

BenQ Aparat cyfrowy DC C700
Podręcznik użytkownika

Witamy

Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2007 BENQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych lub przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie lub przy użyciu jakiegokolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

Wyłączenie odpowiedzialności

BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń lub gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Dodatkowo, BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wykonywania w różnych odstępach czasu, zmian w treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o przeprowadzeniu takich poprawek lub zmian.

Dbanie o aparat

- Nie należy używać aparatu w następujących warunkach otoczenia: temperatura poniżej 0°C lub powyżej 40°C.
- Nie należy używać aparatu lub go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - Bezpośrednie światło słoneczne
 - Na dużej wysokości i w miejscach zakurzonych
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Do czyszczenia aparatu, nie wolno używać rozpuszczalników takich jak alkohol, itp.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać lub naprawiać aparatu samodzielnie.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też, aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz, podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie lub w pobliżu wody.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i wyjąć baterie. Należy usunąć obce ciała lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Aby uniknąć utraty zdjęć i/lub klipów video, należy jak najszybciej przenieść dane do komputera.

Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników w gospodarstwach domowych w krajach Unii Europejskiej.



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że nie można go wyrzucać ze śmieciami domowymi. Zużyty sprzęt należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Uwaga prawna CE

Niniejszym, BenQ Corp. deklaruje z pełną odpowiedzialnością, że produkt ten jest zgodny z wymaganiami ustalonymi Dyrektywą Rady w sprawie zbliżenia ustawodawstw państw członkowskich w odniesieniu do dyrektyw kompatybilności elektromagnetycznej (89/336/EEC, 92/31/EEC) i dyrektywy niskonapięciowej (73/23/EEC).

Na podstawie zgodności z wymienionymi wyżej dyrektywami ogłoszono "Deklarację zgodności", którą można uzyskać na żądanie z firmy BenQ Corp.

Spis treści

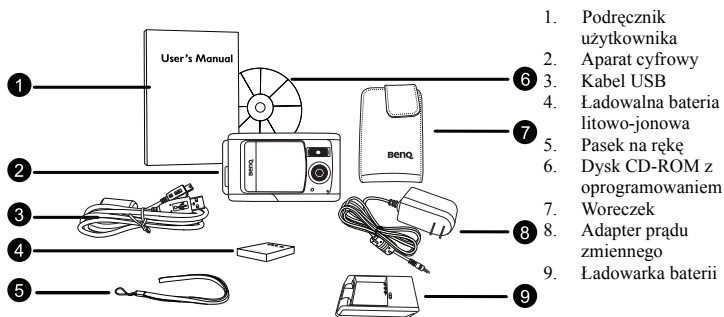
1. Poznanie aparatu cyfrowego	1
1.1 Sprawdzenie zawartości opakowania	1
1.2 Komponenty aparatu	1
1.2.1 Widok z przodu	1
1.2.2 Widok z tyłu	2
1.2.3 Wskaźniki LED	2
2. Przygotowanie aparatu do użycia	3
2.1 Instalacja baterii	3
2.2 Ładowanie baterii	3
2.3 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD (akcesoria opcjonalne)	4
3. Używanie aparatu	5
3.1 Tryb wykonywania zdjęć	5
3.1.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć	5
3.1.2 Informacje na monitorze LCD w trybie Wykonywanie zdjęć	6
3.1.3 Wybór języka ekranowego	7
3.1.4 Ustawienia daty i czasu	7
3.1.5 Stosowanie trybu normalnego	7
3.1.6 Stosowanie trybu makro	7
3.1.7 Używanie lampy błyskowej	8
3.1.8 Używanie samowyzwalacza	9
3.1.9 Stosowanie funkcji zoom cyfrowy	9
3.1.10 Ustawienia menu trybu Wykonywanie zdjęć	9
3.2 Tryb Video	12
3.2.1 Informacje na monitorze LCD w trybie Video	12
3.2.2 Nagrywanie klipów video	12
3.2.3 Ustawienia menu trybu Video	13
3.3 Tryb Odtwarzanie	13
3.3.1 Informacje na monitorze LCD w trybie Odtwarzanie (obraz)	13
3.3.2 Informacje na monitorze LCD w trybie Odtwarzanie (video)	13

3.3.3	Tryb Odtwarzanie - podstawowe cechy	14
3.3.4	Ustawienia menu trybu Odtwarzanie	17
3.4	Tryb Ustawienia.....	18
3.4.1	Data/czas	18
3.4.2	Format.	18
3.4.3	Sygnal dźwiękowy	18
3.4.4	Język	18
3.4.5	Automatyczne wyłączenie.....	18
3.4.6	Zerowanie systemu	18
3.4.7	Informacje o systemie	18
4.	Funkcje zależne od komputera PC.....	19
4.1	Pakiet oprogramowania	19
4.2	Przenoszenie obrazów/klipów video do komputera	19
4.2.1	Czynność 1: Podłączenie aparatu do komputera	20
4.2.2	Czynność 2: Pobranie nagranych obrazów/klipów video	20
4.3	Używanie aparatu jako kamery komputerowej	20
4.3.1	Czynność 1: Instalacja sterownika kamery komputerowej ..	20
4.3.2	Czynność 2: Podłączenie aparatu do komputera	21
4.3.3	Czynność 3: Uruchomienie oprogramowania aplikacji	21
4.4	Podłączanie do drukarki zgodnej z PictBridge (funkcja opcjonalna)	21
4.4.1	Ustawienia DPOF	21
4.4.2	Tryb Drukarka	22
5.	Rozwiązywanie problemów	24
6.	Specyfikacje i informacje o usłudze	26

1 Poznanie aparatu cyfrowego

1.1 Sprawdzenie zawartości opakowania

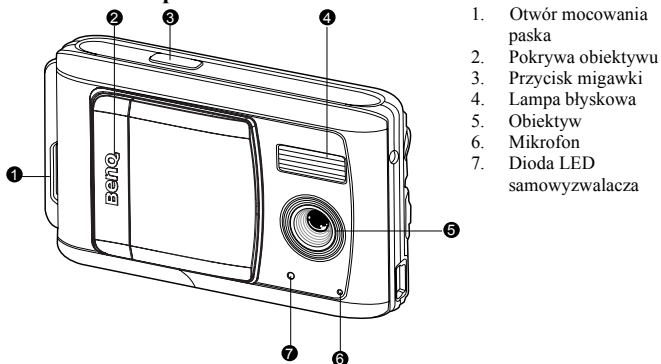
Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim następujące elementy.



Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą. Opakowanie należy zachować na wypadek potrzeby dostarczenia aparatu do naprawy.

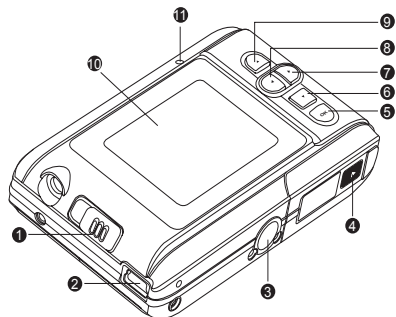
1.2 Komponenty aparatu

1.2.1 Widok z przodu



1.2.2 Widok z tyłu

- Przełącznik ostrości
[▲] Tryb Normalne
[🌿] Tryb Makro
- Złącze USB
- Gniazdo statywu
- Pokrywa baterii / karty pamięci SD
- Przycisk **OK**
[Q] Przycisk Zoom
- [▼] Przycisk strzałki (w dół)
Przycisk **MODE (TRYB)**
- [►] Przycisk strzałki (w prawo)
[⚡] Przycisk lampy błyskowej
- [◀] Przycisk strzałki (w lewo)
[⏻] Przycisk samowyzwalacza
- [▲] Przycisk strzałki (w górę)
Przycisk **MENU**
- Monitor LCD
- Dioda LED stanu działania



1.2.3 Wskaźniki LED

Wskaźnik	Stan	Opis/Aktywność	Dźwięk
	Brak	• Aparat jest zasilany.	Tak
Dioda LED stanu działania	Stałe światło zielone	• Komunikacja USB / przesyłanie danych.	Nie
		• Aparat jest gotowy do wykonywania zdjęć lub nagrywania klipów video.	Nie
Dioda LED samowyzwalacza	Migające światło czerwone	• Uaktywnienie funkcji samowyzwalacza.	Tak

- 🔊 • Pojedynczy sygnał dźwiękowy aparatu.
- 10 sygnałów dźwiękowych aparatu 10 w ciągu 10 sekund i 5 sygnałów dźwiękowych przez 5 sekund.
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
- Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane aparatem zdjęcia.

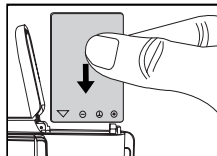
2 Przygotowanie aparatu do użycia

2.1 Instalacja baterii

Wysoce zalecane jest używanie do zasilania aparatu określonej, ładowalnej baterii litowo-jonowej. Przed wkładaniem lub wyjmowaniem baterii, należy sprawdzić wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.

Aby włożyć baterię:

1. Przesuń pokrywę baterii/karty pamięci SD.
2. Wstaw baterię we właściwym, wskazanym kierunku.



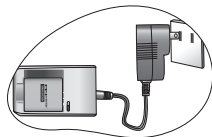
- ☞ • **Nachyl dźwignię blokowania baterii i ustaw baterię w kierunku wskazanym strzałką, etykietą w kierunku przodu aparatu, a następnie wstaw baterię.**
3. Zamknij pokrywę baterii/karty pamięci SD.

Aby wyjąć baterię:

1. Przesuń pokrywę baterii/karty pamięci SD.
2. Zwolnij dźwignię blokady baterii.
3. Gdy bateria lekko się wysunie, delikatnie wyciągnij ją do końca.

2.2 Ładowanie baterii

Stan naładowania baterii wpływa na działanie aparatu. Aby zmaksymalizować wydajność i żywotność baterii, zaleca się pełne naładowanie baterii w określonym zestawie ładowarki (ładowarka i adapter zasilania prądu zmiennego), a następnie, co najmniej jednokrotne pełne rozładowanie podczas normalnego użytkowania.

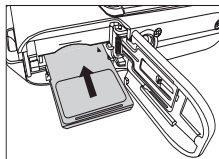


1. Wstaw baterię do ładowarki, zgodnie z ilustracją.
 2. Podłącz jeden koniec adaptera prądu zmiennego do ładowarki.
 3. Podłącz drugi koniec adaptera zasilania prądu zmiennego do gniazdka ściennego.
 4. W trakcie ładowania baterii, wskaźnik LED ładowarki świeci na czerwono. Gdy bateria jest całkowicie naładowana, wskaźnik zmienia kolor na zielony.
- Długość czasu ładowania zależy od temperatury otoczenia i stanu baterii.

- ☞ • **Aparat należy używać z określonym zestawem ładowarki. Uszkodzenia spowodowane użyciem nieprawidłowej ładowarki, nie są objęte gwarancją. Przed wyjęciem baterii, należy zawsze sprawdzić wyłączenie aparatu cyfrowego.**
- **Po ładowaniu lub po używaniu aparatu, bateria może się rozgrzać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza nieprawidłowego działania.**
 - **Podczas używania aparatu cyfrowego w miejscach o niskiej temperaturze, należy utrzymywać ciepło aparatu cyfrowego i baterii trzymając aparat w ubraniu lub w innym miejscu chroniącym przed utratą ciepła.**

2.3 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD (akcesoria opcjonalne)

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną, która umożliwia nagrywanie klipów video i przechwytywanie obrazów. Pamięć można rozszerzyć, poprzez zastosowanie opcjonalnej karty pamięci SD (Secure Digital), co umożliwia zapisanie większej ilości plików.

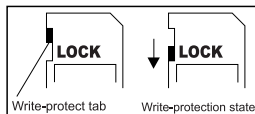


1. Przed wkładaniem lub wyjmowaniem karty pamięci, należy zawsze wyłączyć aparat cyfrowy.
2. Włóż kartę pamięci SD w prawidłowym kierunku, zgodnie z ilustracją.
3. Zamknij pokrywę baterii/karty pamięci SD.

Aby wyjąć kartę SD, należy sprawdzić wyłączenie aparatu. Naciśnij lekko krawędź karty pamięci, co spowoduje jej wysunięcie.



- **Przed pierwszym użyciem, kartę pamięci SD należy sformatować w aparacie.**
- **Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu cennych danych z karty pamięci SD, można przesunąć zabezpieczenie przed zapisem (z boku karty pamięci SD) do pozycji "LOCK (BLOKADA)".**



- **Aby zapisać, edytować lub usunąć dane z karty pamięci SD, kartę należy odblokować.**
- **Obsługiwane są karty pamięci SD o następujących pojemnościach: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB (plus 4 GB SDHC). Aparat jest zgodny z kartami pamięci SD produkowanymi przez firmy Panasonic, Toshiba oraz Sandisk. Skontaktuj się z lokalnym dostawcą w celu uzyskania informacji dotyczących zakupu.**

3 Używanie aparatu

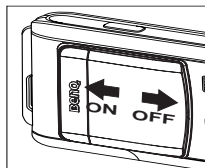
3.1 Tryb wykonywania zdjęć

3.1.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć

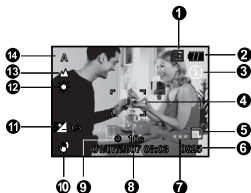
1. Przesuń pokrywę obiektywu w celu włączenia aparatu.
Przy uaktywnieniu, aparat generuje jeden dźwięk.
2. Wykadruj obraz na ekranie LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki.



- Aby wyłączyć aparat, wsuń z powrotem pokrywę obiektywu.
- W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym, obraz na monitorze LCD jest przyciemniony. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- W celu zabezpieczenia przez rozmażeniem obrazów podczas naciskania przycisku migawki, aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może obniżyć szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.
- Jeśli [Preview (Podgląd)] jest ustawiony na "On (Włączony)", wykonane zdjęcie jest wyświetlane podczas zapisywania obrazu w pamięci.



3.1.2 Informacje na monitorze LCD w trybie Wykonywanie zdjęć



1. Wskaźnik Pamięć wewnętrzna/Karta pamięci SD
 - [] Stan pamięci wewnętrznej
 - [] Stan karty pamięci SD
2. Poziom naładowania baterii
 - [] Pełne naładowanie baterii
 - [] Średni poziom naładowania baterii
 - [] Niski poziom naładowania baterii
 - [] Rozładowanie baterii
3. Tryb L. błysk.
 - [Puste] Automatyczny
 - [] Redukcja czerwonych oczu
 - [] Wymuszona lampa błyskowa
 - [] Lampa błyskowa wyłączona
4. Obszar ustawienia ostrości
5. Rozmiar obrazu
 - [] 3072 x 2304
 - [] 2560 x 1920
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
6. Możliwa do wykonania ilość zdjęć
7. Jakość
 - [] Wysoka
 - [] Standardowa
 - [] Ekonomiczna
8. Data i czas
9. Samowyzwalacz
 - [] 10s] 10 sek. opóźnienie
 - [] 2s] 2 sek. opóźnienie
10. Ikona ostrzeżenia o braku stabilnego uchwytu
 - [] 10+2s] 10+2 sek. opóźnienie
11. [] Kompensacja ekspozycji
12. Balans bieli
 - [Puste] Automatyczny
 - [] Światło dzienne
 - [] Zachmurzenie
 - [] Oświetlenie żarowe
 - [] Oświetlenie jarzeniowe
13. Ostrość
 - [] Makro
 - [] Nieskończoność
14. Scena
 - [A] Automatyczna
 - [] Sporty
 - [] Noc
 - [] Portret
 - [] Krajobraz
 - [] Oświetlenie tylne

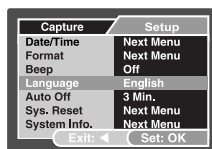
3.1.3 Wybór języka ekranowego

Wykonaj czynności poniżej w celu ustawienia języka OSD (On-Screen Display [Menu ekranowe]).

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Przyciskiem [▶] wybierz menu [Setup (Ustawienia)].
3. Przyciskiem [▲]/[▼] wybierz [Language (Język)], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
4. Wybierz preferowany język przyciskiem [▲]/[▼].
5. Po ustawieniu wszystkich pól, naciśnij przycisk **OK**.



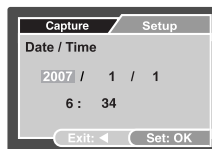
- **Ustawienie języka zostanie zachowane, nawet po wyłączeniu aparatu.**



3.1.4 Ustawienia daty i czasu

Ekran [Date/Time (Data/Czas)] jest wyświetlany w następujących okolicznościach:

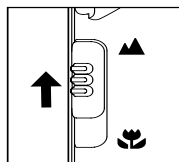
- Po pierwszym włączeniu aparatu.
 - Podczas włączania aparatu po uprzednim wyjęciu baterii spowodowanym długim okresem nieużywania aparatu.
1. Wybierz pole elementu przyciskiem [◀]/[▶].
 - Aby zwiększyć wartość naciśnij przycisk [▲].
 - Aby zmniejszyć wartość naciśnij przycisk [▼].
 2. Po ustawieniu wszystkich pól, naciśnij przycisk **OK**.



3.1.5 Stosowanie trybu normalnego

Tryb Normalny [▲], jest stosowany podczas wykonywania zdjęć przy odległości do obiektu 1,2 m do nieskończoności. Tryb ten należy wybrać do ogólnego wykonywania zdjęć, włącznie z portretami i krajobrazami.

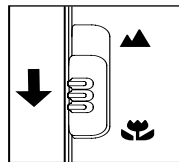
1. Ustaw przełącznik ostrości na pozycję [▲].
2. Wykadruj obraz.
3. Naciśnij przycisk migawki.



3.1.6 Stosowanie trybu makro

Tryb Makro [🌸] jest stosowany do wykonywania zdjęć bliższych obiektów, takich jak kwiaty lub owady. Efektywny zakres wynosi 0,6 m do 1,2 m.

1. Ustaw przełącznik ostrości na pozycję [🌸].
2. Wykadruj obraz.
3. Naciśnij przycisk migawki.



- Aby wyłączyć zdjęcia makro, przesuń przełącznik ostrości z powrotem do trybu

Normalny [▲].



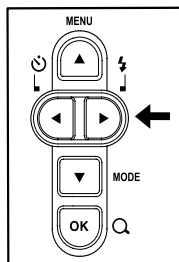
- **W czasie stosowania trybu Makro, na monitorze LCD wyświetlana jest ikona [🌸].**
- **W trybie Makro, tryb lampy błyskowej jest automatycznie ustawiany na Lampa błyskowa wyłączona [🔌].**
- **Po wykonaniu zdjęcia makro NIE NALEŻY ZAPOMINAĆ o wyzerowaniu obiektywu do trybu Normalne.**

3.1.7 Używanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest przeznaczona do automatycznego działania w określonych warunkach oświetlenia. Zdjęcie można wykonać używając trybu lampy błyskowej, odpowiedniego dla określonych okoliczności.

1. Ustaw tryb [Scene (Scena)] w menu [Capture (Wykonywanie zdjęć)], w oparciu o wybraną scenę. Automatyczne / Sporty / Nocna scena / Portret / Krajobraz / Podświetlenie
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk [⚡] z tyłu aparatu, aż do wyświetlenia na monitorze LCD wymaganego trybu lampy błyskowej.
3. Wykadruj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki.

Przedstawiona poniżej tabela pomoże w wybraniu odpowiedniego trybu lampy błyskowej.



Ikona	Tryb L. błysk.	Opis
[]	Automatyczne włączanie lampy błyskowej	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie, w zależności od warunków wykonywania zdjęcia.
[🌸]	Redukcja czerwonych oczu redukcja	Tryb ten służy do redukcji efektu czerwonych oczu, gdy chce się uzyskać naturalnie wyglądające zdjęcia ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Podczas wykonywania zdjęć efekt czerwonych oczu można zmniejszyć, prosząc obiekt (osobę) o patrzenie w obiektyw aparatu lub maksymalne możliwe przybliżenie do aparatu cyfrowego.
[⚡]	Wymuszona lampa błyskowa	Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od jasności otoczenia. Tryb ten należy wybrać do wykonywania zdjęć obrazów o wysokim kontraście (tylne podświetlenie) i głębokich cieni.
[🔌]	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie wyzwalana. Tryb ten należy wybrać w miejscach, w których wykonywanie zdjęć jest zabronione lub gdy odległość do fotografowanego obiektu przekracza zakres efektywności lampy.






- **Lampy błyskowej nie można używać w trybie Video.**
- **Po wybraniu w menu [Capture (Wykonywanie zdjęć)] sceny Landscape (Krajobraz) [▲], tryb lampy błyskowej jest automatycznie ustawiany na Flash off (Lampa błyskowa wyłączona) [🔌].**
- **W trybie Sports (Sporty) [🏆], tryb lampy błyskowej jest automatycznie ustawiany na Flash off (Lampa błyskowa wyłączona) [🔌].**
- **W trybie Night (Noc) [🌙], przy wykonywaniu zdjęć z lampą błyskową, automatycznie wykrywane jest oświetlenie otoczenia. Przy zbyt małej jasności światła w otoczeniu, lampa błyskowa wykona błysk w celu uruchomienia funkcji Red eye reduction (Redukcja czerwonych oczu) [🌸].**

3.1.8 Używanie samowyzwalacza

Samowyzwalacz może być używany w takich sytuacjach, jak zdjęcia grupowe. W czasie używania tej opcji, aparat należy zamontować na statywie (zalecane) lub ustawić go na płaskiej powierzchni.



Odstęp czasu do wyzwolenia samowyzwalacza, można ustawić na 2,10 lub 10+2 sekundy. Po ustawieniu samowyzwalacza, migawka jest zwalniana automatycznie po 2,10 lub 10+2 sekundach.



1. Zamocuj aparat na statywie lub ustaw go na stabilnej powierzchni.
2. Przesuń pokrywę obiektywu w celu włączenia aparatu.
3. Ustaw tryb [Scene (Scena)] w menu [Capture (Wykonywanie zdjęć)], w oparciu o wymaganą scenę.
Automatyczne / Sporty / Nocna scena / Portret / Krajobraz / Podświetlenie
4. Przelącz przycisk [], aż do wyświetlenia na ekranie monitora LCD wymaganego trybu samowyzwalacza.
5. Wykadruj obraz.
6. Naciśnij przycisk migawki.
 - Aby w dowolnym czasie anulować wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem, naciśnij przycisk [] przerywając działanie.

 • Po wykonaniu jednego zdjęcia, samowyzwalacz zostanie wyłączony.

3.1.9 Stosowanie funkcji zoom cyfrowy

Podczas używania zoomu cyfrowego, obrazy wydają się być położone bliżej. Ponieważ zoom cyfrowy to funkcja wymuszona, im większe powiększenie obrazu (zoom), tym bardziej widoczne są poszczególne piksele (ziarno) obrazu.







1. Ustaw tryb [Scene (Scena)] w menu [Capture (Wykonywanie zdjęć)], w oparciu o wymaganą scenę.
Automatyczne / Sporty / Nocna scena / Portret / Krajobraz / Podświetlenie
2. Naciśnij przycisk [], aby uaktywnić funkcję zoom cyfrowy.
 - Zakres powiększenia wynosi od 1X przez 2X do 4X.
 - Aby opuścić funkcję zoom cyfrowy, naciśnij ponownie przycisk [] i powróć do trybu wykonywania zdjęć.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie „powiększonego” obrazu.

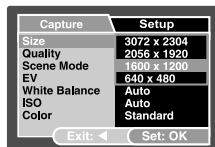
 • Funkcji zoom cyfrowy nie można używać w trybie Video [].

3.1.10 Ustawienia menu trybu Wykonywanie zdjęć

3.1.10.1 Wykonywanie zdjęć

To menu służy do wykonywania podstawowych ustawień, wykorzystywanych podczas wykonywania zdjęć.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przewiń opcje przyciskiem [] / [].
2. Naciśnij przycisk **OK**, aby przejść do podmenu.
3. Po przejściu do podmenu, wybierz opcję przyciskiem [] / [].
4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.
5. Aby opuścić tryb menu, użyj przycisku [] / [], aby wybrać [Exit] i naciśnij przycisk **OK**.



☞ • Można także nacisnąć przycisk [◀] w celu bezpośredniego wyjścia.

3.1.10.1.1 Rozmiar

Ustawia rozmiar wykonywanego zdjęcia.

[3072 x 2304]: 3072 x 2304 pikseli

[2560 x 1920]: 2560 x 1920 pikseli

[1600 x 1200]: 1600 x 1200 pikseli

[640 x 480]: 640 x 480 pikseli

3.1.10.1.2 Jakość

Ustawia jakość (współczynnik kompresji) wykonywania zdjęcia.

[Fine (Wysoka)]: Niski współczynnik kompresji

[Normal (Normalna)]: Normalna

[Economy (Ekonomiczna)]: Wysoki współczynnik kompresji

3.1.10.1.3 Scena

Ustawia tryb sceny do wykonywania zdjęć.

[Auto (Automatyczna)]: Aparat automatycznie reguluje ustawienia ekspozycji do wykonywania zdjęć.

[Sports (Sporty)]: Opcję tę należy wybrać do wykonywania zdjęć szybko poruszających się obiektów.

[Night Scene (Nocna scena)]: Opcję tę należy wybrać do wykonywania zdjęć ludzi o zmierzchu lub w nocnym tle.

[Portrait (Portret)]: Opcję tę należy wybrać do wykonywania zdjęć stojących ludzi z nieostrym tłem.

[Landscape (Krajobraz)]: Opcję tę należy wybrać do wykonywania zdjęć odległych scenarii i krajobrazów.

[Backlight (Podświetlenie)]: Opcję tę należy wybrać do wykonywania zdjęć, przy świetle docierającym spoza obiektu.

3.1.10.1.4 EV

Korekcja EV (wartość ekspozycji), umożliwia rozjaśnienie lub przyciemnienie obrazu.

Ustawienie to należy stosować, gdy nie jest zrównoważona jasność pomiędzy obiektem a tłem lub gdy obiekt zajmuje tylko niewielką część zdjęcia.

Kompensacja ekspozycji aparatu może być regulowana w zakresie od [-2,0 EV] do [+2,0 EV].

W celu regulacji EV, naciśnij przycisk [▲] / [▼] i naciśnij przycisk **OK** w celu potwierdzenia.

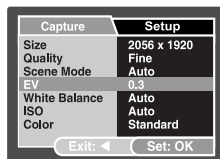
Efektywność i ustawianie wartości

Kompensacja dodatnia (+)

- Kopiowanie drukowanego tekstu (czarne znaki na białym papierze)
- Podświetlone portrety
- Bardzo jasne sceny (takie jak pokryte śniegiem pola) i obiekty silnie odbijające światło
- Ujęcia, których większą część zajmuje niebo

Kompensacja ujemna (-)

- Obiekty oświetlone punktowo, szczególnie na ciemnym tle
- Obrazy drukowanego tekstu (białe znaki na czarnym papierze)



- Sceny z niskim odbiciem światła, takie jak zdjęcia zielonych lub ciemnych liści

3.1.10.1.5 Balans bieli

Przy zmianie jasności światła, nasze oczy przystosowują się do zmiany warunków tak, że białe obiekty dalej wyglądają na białe. W aparatach cyfrowych, także utrzymywana jest biel obiektów, poprzez uśrednienie światła wokół obiektu.

Aparat określa balans bieli poprzez uśrednianie różnych rodzajów oświetlenia, aktualnie docierającego do obiektywu. Podczas wykonywania zdjęć w określonych warunkach oświetlenia, można z wyprzedzeniem ustawić balans bieli.

[Auto (Automatyczna)]: Automatyczna regulacja balansu bieli.

[Daylight (Dzienne)]: Do wykonywania zdjęć na zewnątrz przy jasnym świetle.

[Cloudy (Zachmurzenie)]: Podczas wykonywania zdjęć przy zachmurzeniu, w cieniu, o zmroku lub wieczorem.

[Tungsten (Oświetlenie żarowe)]: Do wykonywania zdjęć przy sztucznym świetle żarowym.

[Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe)]: Do wykonywania zdjęć przy sztucznym świetle jarzeniowym.

3.1.10.1.6 ISO

Wybór czułości fotograficznej ISO (50/100/200/400/Auto [Automatyczna]) stosowanej do wykonywania zdjęć.

Opcja ta ustawia czułość wykonywania zdjęć. Przy wroście czułości (i wroście wartości ISO), zdjęcia można wykonywać nawet w ciemnych miejscach, ale na zdjęciach są wtedy bardziej widoczne piksele (ziarno).

3.1.10.1.7 Kolory

Kamera oferuje użytkownikowi do wyboru cztery typy kolorów wykonania zdjęcia (Standard [Standardowa] / Żywe / Sepia / Monochrome [monochromatyczne]). Wybór różnych typów kolorów umożliwia uzyskanie różnych efektów kolorystycznych przy wykonywaniu zdjęć.

[Standard (Standardowa)]: Jasne kolory

[Żywe]: Żywe

[Sepia]: Sepia

[Monochrome (monochromatyczne)]: Zdjęcia monochromatyczne

3.1.10.1.8 Nasylenie

Aparat udostępnia do wykonania zdjęcia, w zależności od preferencji, trzy różne stopnie nasycenia kolorów (High [Wysokie] / Medium [Średnie] / Low [Niskie]). Wybór różnych stopni nasycenia kolorów, umożliwia uzyskanie różnych efektów kolorystycznych przy wykonywaniu zdjęć. Efekt ten jest określany nazwą Saturation (Nasylenie).

3.1.10.1.9 Ostrość

Aparat automatycznie podkreśla różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazu. Krawędzie obrazów wyglądają w ten sposób bardziej ostro.

[High (Wysoka)]: Wysoka ostrość

[Medium (Średnia)]: Normalna ostrość

[Low (Niska)]: Niska ostrość

3.1.10.1.10 Podgląd

Ustawienie wyświetlania fotografowanego obrazu na monitorze LCD, natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

[ON (Włączony)]: Szybki podgląd zdjęcia

[OFF (Wyłączony)]: Brak szybkiego podglądu

3.1.10.1.11 Nadruk daty

Po ustawieniu funkcji nadruku, na obrazie będzie wyświetlana data.

[ON (Włączony)]: Wyświetlanie daty na wykonanym zdjęciu.

[OFF (Wyłączony)]: Brak wyświetlania daty na wykonanym zdjęciu.

3.1.10.1.12 Wyjście

Opcję tą należy wybrać do opuszczania trybu menu.

3.2 Tryb Video

Tryb video [📹] umożliwia nagrywanie klipów video z rozdzielczością 320 x 240 pikseli.

1. Naciśnij przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Video [📹].
2. Aby rozpocząć nagrywanie klipu video, naciśnij przycisk migawki.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



- W trybie Video [📹] nie można ustawić i uaktywnić rozdzielczości, jakości, samowyzwalacza.
- W trybie Video [📹], tryb lampy błyskowej jest automatycznie ustawiany na Lampa błyskowa wyłączona [🔌].
- Dostęp do ustawień [EV (Korekcja EV)] lub [White Balance (Balans bieli)], można uzyskać z menu [Video].

3.2.1 Informacje na monitorze LCD w trybie Video

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania klipów video:

1. Tryb Video
2. Licznik video
3. Wskaźnik karty
4. Poziom naładowania baterii



3.2.2 Nagrywanie klipów video

Tryb ten umożliwia nagrywanie klipów video z dźwiękiem, poprzez wbudowany mikrofon.

1. Naciśnij przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Video [📹].
2. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

3.2.3 Ustawienia menu trybu Video

3.2.3.1 Menu Wyjście video

To menu służy do wykonywania podstawowych ustawień, wykorzystywanych podczas nagrywania klipów video.

3.2.3.1.1 Korekcja EV

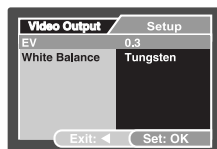
Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.1.10.1.4 “EV” na stronie 10.

3.2.3.1.2 Balans bieli

Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.1.10.1.5 “Balans bieli” na stronie 11.

3.2.3.1.3 Wyjście

Opcję tą należy wybrać do opuszczania trybu menu.



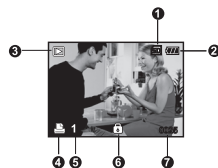
3.3 Tryb Odtwarzanie

Tryb Odtwarzanie [] umożliwia podgląd, powiększanie obrazów lub odtwarzanie klipów video. W trybie tym dostępny jest podgląd miniatur obrazów i pokaz slajdów, co pozwala na szybkie wyszukanie wymaganego obrazu lub automatyczne odtwarzanie kolejnych obrazów.

3.3.1 Informacje na monitorze LCD w trybie Odtwarzanie (obraz)

Podczas odtwarzania obrazów wyświetlane są następujące wskaźniki:

1. Wskaźnik karty
2. Poziom naładowania baterii
3. Tryb Odtwarzanie
4. Ikona DPOF
5. Ilości wydruków w DPOF
6. Wskaźnik zabezpieczenia
7. Numer indeksu



3.3.2 Informacje na monitorze LCD w trybie Odtwarzanie (video)

Podczas odtwarzania obrazów wyświetlane są następujące wskaźniki video:






1. Tryb Odtwarzanie
2. Wskaźnik karty
3. Poziom naładowania baterii
4. Numer indeksu ogólnej liczby
5. Tryb Video
6. Czas wykonanego nagrania
7. Wskaźnik odtworzonego nagrania

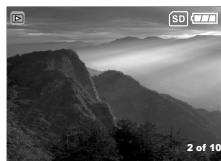




3.3.3 Tryb Odtwarzanie - podstawowe cechy

3.3.3.1 Podgląd obrazów

Pojedyncze odtwarzanie zdjęć:




1. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Odtwarzanie [].
Na monitorze LCD zostanie wyświetlony ostatnio nagrany obraz.
2. Przeglądaj i wybierz wykonane zdjęcia przyciskiem [] / [].
 - Aby oglądać poprzedni obraz, naciśnij przycisk [].
 - Aby oglądać następny obraz, naciśnij przycisk [].



- ☞ • Aby opuścić tryb Odtwarzanie [], naciśnij przycisk **MODE (TRYB)**.
- Wskaźnik wydruku [] jest wyświetlany na monitorze LCD tylko po ustawieniu wydruku obrazu.
- Przy braku obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci, na monitorze LCD zostanie wyświetlony komunikat [No Image (Brak obrazów)].

3.3.3.2 Powiększanie obrazów

Podczas przeglądania obrazów, można powiększyć wybraną część obrazu. Powiększenie umożliwia oglądanie szczegółów obrazu.








1. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Odtwarzanie [].
Na monitorze LCD wyświetlana jest klatka z ostatnim obrazem.
2. Przeglądaj i wybierz zdjęcia przyciskiem [] / [].
3. Powiększ obraz naciskając przycisk **OK**.
Pojedyncze naciśnięcie przycisku **OK** powiększa obraz 2X.
4. Aby powrócić do normalnego wyświetlania ze stanu powiększenia 4X, naciśnij przycisk **OK**.



- ☞ • Tryby przełączane są kolejno po każdym naciśnięciu przycisku **OK**:
1X → 1,5X → 2X → 2,5X → 3X → 3,5X → 4X → 1X.

3.3.3.3 Wyświetlanie miniatur






Funkcja ta umożliwia jednoczesny podgląd na monitorze LCD dziewięciu obrazów miniatur, ułatwiając wyszukiwanie określonego obrazu.

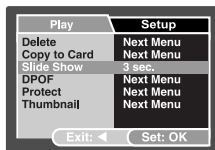
1. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Playback (Odtwarzanie) [].
2. Naciśnij przycisk **MENU**.
3. Użyj przycisku [] / [] do wybrania [Thumbnails (Miniaturki)].
4. Naciśnij przycisk **OK**, co spowoduje wyświetlenie na monitorze LCD dziewięciu obrazów miniatur. (Przy założeniu, że w pamięci zapisanych jest, co najmniej dziewięć obrazów).
5. Użyj przycisku [] / [] / [] / [] w celu przejścia do klatki, która ma zostać wyświetlona w normalnym rozmiarze.
6. Naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić wybrany obraz na pełnym ekranie.



3.3.3.4 Wyświetlanie pokazu slajdów

Funkcja Pokaz slajdów umożliwia automatyczne odtwarzanie kolejnych obrazów jako pokazu slajdów. Funkcja ta jest bardzo przydatna do przeglądania nagranych obrazów oraz do prezentacji.

1. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Odtwarzanie []. Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu [Playback (Odtwarzanie)].
2. Wybierz [Slide Show (Pokaz slajdów)] przyciskiem [] / [], a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu przejścia do podmenu.
3. Ustaw odstęp odtwarzania przyciskiem [] / [] i w celu potwierdzenia naciśnij przycisk **OK**.
 - Rozpocznie się pokaz slajdów, wyświetlając obrazy na monitorze LCD jeden po drugim, w ustawionym odstępie czasu.
 - Aby zatrzymać wyświetlanie pokazu slajdów, naciśnij przycisk **OK**.



3.3.3.5 Zabezpieczanie plików

Funkcja ta pozwala na zabezpieczenie wykonanych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

1. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Playback (Odtwarzanie) [▶]. Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu [Playback (Odtwarzanie)].
2. Wybierz [Protect (Zabezpiecz)] przyciskiem [▲] / [▼] i naciśnij przycisk **OK**.
3. Wybierz zabezpieczenie pojedynczego obrazu lub wszystkich obrazów przyciskiem [▲] / [▼] i naciśnij przycisk **OK**.
 - [Single (Pojedynczy)]: Zabezpieczanie pojedynczych obrazów
 - [All (Wszystkie)]: Zabezpieczenie wszystkich obrazów
4. Wybierz [Lock (Zablokuj)] lub [Unlock (Odblokuj)] przyciskiem [▲] / [▼].
 - [Lock (Zablokuj)]: Zabezpieczenie wybranego lub wszystkich obrazów.
 - [Unlock (Odblokuj)]: Odblokowanie jednego zabezpieczonego obrazu lub wszystkich obrazów.



3.3.3.6 Usuwanie plików

Jeśli obrazy lub klipy video nie spełniają oczekiwań, można je usunąć pojedynczo lub razem. Należy pamiętać, że usuniętych plików nie można odzyskać.

1. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Odtwarzanie [▶]. Na monitorze LCD wyświetlana jest klatka z ostatnim obrazem.
2. Przeglądaj i wybierz niepotrzebne pliki przyciskiem [◀] / [▶], a następnie naciśnij przycisk **Menu**.
3. Wybierz [Delete (Usuń)] przyciskiem [▲] / [▼], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Aby usunąć pojedynczy plik użyj przycisk [▲] / [▼] do wybrania [Single (Pojedynczy)], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Aby usunąć wszystkie pliki użyj przycisk [▲] / [▼] do wybrania [All Images (Wszystkie obrazy)], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
4. Przyciskiem [▲] / [▼] wybierz [Execute (Wykonaj)], a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu potwierdzenia. Aby anulować tę akcję, wybierz [Cancel (Anuluj)].
5. Aby opuścić ustawienia, naciśnij ponownie przycisk **MODE (TRYB)**.



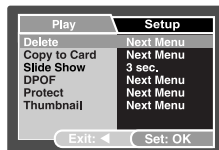
- ☞ • Nie można usunąć zabezpieczonych plików.

3.3.4 Ustawienia menu trybu Odtwarzanie

3.3.4.1 Menu Odtwarzanie

Poprzez użycie menu [Playback (Odtwarzanie)], można utworzyć w aparacie pokaz slajdów lub skonfigurować ustawienia DPOF. Można także usunąć lub zabezpieczyć jeden lub wszystkie zapisane obrazy.

1. Naciśnij dwukrotnie przycisk **MODE (TRYB)**, aby przejść do trybu Playback (Odtwarzanie) [▶]. Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu [Playback (Odtwarzanie)]. Przewiń opcje przyciskiem [▲] / [▼].
2. Aby przejść do podmenu, naciśnij przycisk **OK**. Po wykonaniu ustawień, naciśnij przycisk **OK** w celu potwierdzenia.



3.3.4.1.1 Usun

Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.3.3.6 “Usuwanie plików” na stronie 16.

3.3.4.1.2 Kopiuj na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów/klipów video z pamięci aparatu.

Funkcja ta jest włączona, po załadowaniu karty pamięci SD i gdy pamięć wewnętrzna zawiera obrazy/klipy video.

3.3.4.1.3 Pokaż slajdów

Automatyczne odtwarzanie kolejnych zdjęć.

Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.3.3.4 “Wyświetlanie pokazu slajdów” na stronie 15.

3.3.4.1.4 DPOF

Do ustawienia ilości wydruków drukowanych obrazów w formacie DPOF. (Funkcja ta jest dostępna wyłącznie dla zdjęć). Zdjęcia można łatwo wydrukować, poprzez włożenie karty SD do drukarki zgodnej z DPOF lub w punkcie usługowym wydruku zdjęć.

Szczegółowe informacje znajdują się w części 4.4.1 “Ustawienia DPOF” na stronie 21.

3.3.4.1.5 Zabezpiecz

Ustawienie atrybutu danych read-only (tylko do odczytu) w celu zabezpieczenia przed przypadkowym usunięciem obrazów.

Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.3.3.5 “Zabezpieczanie plików” na stronie 16.

3.3.4.1.6 Miniaturki

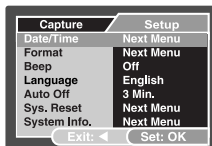
Funkcja ta umożliwia jednoczesny podgląd na monitorze LCD 9 obrazów miniaturk.

3.3.4.1.7 Wyjście

Opcję tą należy wybrać do opuszczania trybu menu.

3.4 Tryb Ustawienia

Umożliwia wybór, zgodnie z preferencjami, ustawień aparatu w menu [Setup (Ustawienia)] opcji [Capture (Wykonywanie zdjęć)] / [Video] / [Playback (Odtwarzanie)]. Do nawigacji pomiędzy ustawianymi opcjami można wykorzystać przycisk [▲] / [▼].



3.4.1 Data/czas

Do ustawiania daty i czasu.

Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.1.4 “Ustawienia daty i czasu” na stronie 7.

3.4.2 Format.

Ten program narzędziowy służy do formatowania pamięci wewnętrznej (lub karty pamięci) i usuwa wszystkie zapisane obrazy i dane.

3.4.3 Sygnał dźwiękowy

Określa, czy naciskaniu przycisków ma towarzyszyć sygnał dźwiękowy.

[ON (Włączony)]: Sygnały dźwiękowe są generowane.

[OFF (Wyłączony)]: Sygnały dźwiękowe nie są generowane.

3.4.4 Język

Określa język, w którym wyświetlane są menu i komunikaty na monitorze LCD.

3.4.5 Automatyczne wyłączenie

Jeśli w określonym czasie nie zostanie wykonane żadne działanie, automatycznie wyłączone będzie zasilanie aparatu. Funkcja ta pomaga zmniejszyć szybkość zużywania się baterii.

- [3 Min], [5 Min], [10 Min], [OFF (Wyłączone)]

3.4.6 Zerowanie systemu

Funkcja ta odtwarza wszystkie parametry do ustawień domyślnych.

- [Cancel (Anuluj)]: Zachowuje bieżące ustawienia
- [Execute (Wykonaj)]: Wykonuje zerowanie do wartości domyślnych

3.4.7 Informacje o systemie

Wyświetla bieżącą wersję firmware aparatu.

4 Funkcje zależne od komputera PC

4.1 Pakiet oprogramowania

Aparat jest dostarczany z następującym oprogramowaniem. Aby zainstalować to oprogramowanie, należy sprawdzić informacje znajdujące się na odpowiednich dyskach CD.

Program Ulead Photo Express

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE to kompletne oprogramowanie do obsługi obrazów cyfrowych. Wymagane zdjęcia można łatwo uzyskać z aparatów cyfrowych lub skanerów. Obrazy można edytować i wzbogacać z zastosowaniem łatwych w użyciu narzędzi edycyjnych i doskonałych filtrów fotograficznych oraz wbudowanych efektów. Po zmontowaniu projektów fotograficznych można je udostępniać poprzez pocztę e-mail i wiele opcji drukowania.

Ulead Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE Basic jest efektywnym programem do przenoszenia, przeglądania, modyfikowania i dystrybucji nośników cyfrowych. Jest to program narzędziowy wszystko-w-jednym, dla posiadaczy aparatów cyfrowych, kamer sieci web, kamkorderów DV, skanerów lub dla każdego, kto poszukuje efektywnego sposobu obsługi mediów cyfrowych.

4.2 Przenoszenie obrazów/klipów video do komputera

Nagrane obrazy/klipy video można współdzielić z rodziną lub przyjaciółmi poprzez pocztę e-mail lub umieszczenie ich w sieci Web. Należy najpierw połączyć aparat z komputerem kablem USB, a następnie przenieść obrazy/klipy video.

W celu przeniesienia obrazów/klipów video z aparatu do komputera, należy wykonać wymienione poniżej czynności.

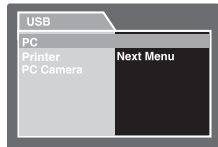
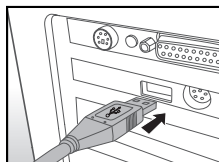
Czynność 1: Podłączenie aparatu do komputera

Czynność 2: Pobranie obrazów/klipów video

	Wymagania systemowe (Windows)
Procesor	Procesor Pentium III 600 MHz lub szybszy
System operacyjny	Zgodne z Windows Me/2000/XP/Vista
Pamięć	64 MB
Wolne miejsce na dysku twardym	128 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Wymagane urządzenia	Napęd CD-ROM, wolny port USB
Kolorowy monitor	Kolorowy monitor (800 x 600, zalecana ilość kolorów to 24-bity lub więcej)

4.2.1 Czynność 1: Podłączenie aparatu do komputera

1. Włącz aparat.
2. Podłącz jeden koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
3. Podłącz drugi koniec kabla USB do złącza USB aparatu.
4. Wyświetlony zostanie ekran trybu [USB]. Przyciskiem [▲] / [▼] wybierz [Napęd dysku], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
5. Odszukaj nową ikonę “Dysk wymienny” w oknie “Mój komputer”. Nagrane zdjęcia/klipy video zostaną umieszczone w folderze dysku “Dysk wymienny”.



4.2.2 Czynność 2: Pobranie nagranych obrazów/klipów video

Po włączeniu aparatu i podłączeniu go do komputera, jest on traktowany jako napęd dyskowy, tak jak napęd dyskietek elastycznych lub napęd dysków CD. Obrazy można pobrać (transfer) poprzez ich skopiowanie z dysku “Dysk wymienny” na dysk twardy komputera.

Komputery z uruchomionym systemem operacyjnym Windows

Otwórz zawartość dysku “Dysk wymienny”, dwukrotnie klikając ikonę dysku. Kliknij dwukrotnie folder zawierający nagrane obrazy/klipy video. Wybierz preferowane obrazy/klipy video, a następnie wybierz “Copy (Kopiuj)” z menu “Edit (Edycja)”. Po skopiowaniu, otwórz miejsce docelowe i wybierz “Paste (Wklej)” z menu “Edit (Edycja)”.

- ☞ • **Użytkownicy kart pamięci mogą preferować używanie czytnika kart pamięci (zalecane).**

4.3 Używanie aparatu jako kamery komputerowej

Aparat może działać jako kamera komputerowa, co umożliwia wideokonferencje biznesowe lub konwersacje w czasie rzeczywistym z przyjaciółmi lub z rodziną. Aby można było wykorzystać aparat do wideokonferencji, system komputerowy musi zawierać wymienione poniżej elementy.

- Mikrofon
- Karta dźwiękowa
- Głośniki lub słuchawki
- Połączenie sieciowe lub internetowe

- ☞ • **Oprogramowanie do wideokonferencji (lub edycji video) nie jest dostarczane z aparatem.**

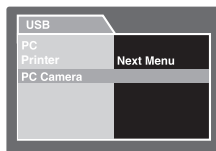
4.3.1 Czynność 1: Instalacja sterownika kamery komputerowej


Sterownik kamery komputerowej znajdujący się na dysku CD-ROM, jest przeznaczony wyłącznie dla systemu Windows.

1. Wstaw dołączony dysk CD-ROM do napędu CD-ROM.
2. Po wyświetleniu ekranu powitalnego, kliknij "Install USB Driver (Zainstaluj sterownik USB)". Wykonaj wyświetlane na ekranie instrukcje w celu dokończenia instalacji.
3. Po zakończeniu instalacji sterownika, należy ponownie uruchomić komputer.

4.3.2 Czynność 2: Podłączenie aparatu do komputera

1. Włącz aparat.
2. Podłącz jeden koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
3. Podłącz drugi koniec kabla USB do złącza USB aparatu.
4. Wyświetlony zostanie ekran trybu [USB].
5. Przyciskiem [▲] / [▼] wybierz [PC CAM (Kamera komputerowa)], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
6. W celu oszczędzania energii nastąpi automatyczne wyłączenie monitora LCD.
7. Ustaw stabilnie aparat cyfrowy na monitorze komputera lub wykorzystaj statyw.




-  • **Podczas stosowania aparatu jako kamery komputerowej, konieczne jest zainstalowanie w aparacie cyfrowym baterii.**

4.3.3 Czynność 3: Uruchomienie oprogramowania aplikacji

Aby wykorzystać do wideokonferencji program Windows NetMeeting:

1. Uruchom program NetMeeting.
2. Kliknij przycisk Start Video (Uruchom video), aby oglądać video na żywo.
3. Kliknij przycisk Place Call (Ustaw połączenie).
4. Wpisz adres e-mail lub adres sieciowy komputera, z którym ma zostać nawiązane połączenie.
5. Kliknij Call (Połącz). Osoba, z którą ma zostać nawiązane połączenie musi mieć także uruchomiony program Windows NetMeeting i musi wyrazić gotowość do rozpoczęcia wideokonferencji.

-  • **Rozdzielczość video aplikacji wideokonferencji wynosi ogólnie 320 x 240.**
- **Dalsze informacje o działaniu oprogramowania aplikacji do wideokonferencji, można uzyskać w dokumentacji pomocy dla tego oprogramowania.**












4.4 Podłączanie do drukarki zgodnej z PictBridge (funkcja opcjonalna)

4.4.1 Ustawienia DPOF


DPOF (Digital Print Order Format [Cyfrowy format wykonywania odbitek]) umożliwia zapisanie informacji dotyczących drukowania na karcie pamięci SD.

Poprzez użycie DPOF, można wybrać obraz do wydrukowania, a następnie określić liczbę wymaganych kopii danego obrazu. Kartę pamięci SD należy włożyć do drukarki zgodnej z DPOF lub wykonać wydruki w punkcie usług drukowania, realizującym wydruki z karty pamięci. Drukarka z obsługą DPOF/karty, przeczyta zapisane na karcie pamięci informacje i wydrukuje obrazy zgodnie z wymaganiami.

Ustawienie DPOF:

1. Naciśnij przycisk **[MODE]**, aby przejść do trybu Playback (Odtwarzanie) []. Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu [Playback (Odtwarzanie)].
2. Wybierz [DPOF] przyciskiem [] / [], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Wybierz [Single (Pojedynczy)] przyciskiem [] / [], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
Opcje podmenu DPOF:
[Single (Pojedynczy)]: Ustawia DPOF dla każdego indywidualnego obrazu.
[All (Wszystkie)]: Ustawia DPOF jednocześnie dla wszystkich obrazów.
4. Wybierz [Print Num. (Ilość wydruków)] przyciskiem [] / [], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
5. Ustaw ilość wydruków przyciskiem [] / [], a następnie naciśnij przycisk **OK**. Można ustawić do 9 wydruków dla każdego obrazu.
6. Wybierz [Date Print (Wydruk daty)], aby na zdjęciach była drukowana data.
7. Wybierz [Print Enable (Włączenie wydruku)] > [Execute (Wykonaj)] przyciskiem [] / [], a następnie naciśnij przycisk **OK**. Powoduje to utworzenie pliku z informacją DPOF. Po zakończeniu operacji następuje powrót do ekranu odtwarzania.



- ☞ **Aby wydrukować obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej, należy je najpierw skopiować na kartę pamięci SD.**
- Na monitorze LCD wyświetlana jest także ikona Print-order (Porządek wydruków) [], wskazująca obrazy wybrane do wydruku.**

4.4.2 Tryb Drukarka

W celu wyboru obrazu i wykonania wydruku na ekranie monitora aparatu o sterowania wydrukiem, aparat można połączyć bezpośrednio z drukarką obsługującą PictBridge, bez konieczności pośredniczenia komputera. Obsługa DPOF umożliwia wskazanie obrazów do wydruku oraz ilości kopii wydruku każdego z obrazów.

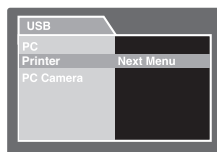
Podłączanie aparatu do drukarki

Podłącz jeden koniec kabla USB do drukarki zgodnej z PictBridge. Podłącz drugi koniec kabla USB do złącza USB aparatu. Następnie włącz drukarkę i aparat. Wyświetlony zostanie ekran trybu [USB].

Ustawienie i wydruk obrazu

1. Przyciskiem [▲] / [▼] wybierz [PictBridge], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
2. Aby wybrać obraz do wydruku, wybierz [Images (Obrazy)] z menu PictBridge i naciśnij przycisk **OK**.
Aby wydrukować jeden obraz, wybierz [Single (Pojedynczy)] i naciśnij przycisk **OK**. Następnie wybierz obraz przyciskiem [◀] / [▶] i w celu potwierdzenia naciśnij przycisk **OK**.
Aby wydrukować wszystkie obrazy, wybierz [All (Wszystkie)] i w celu potwierdzenia naciśnij przycisk **OK**.

- ☞ • Nie wszystkie drukarki zgodne z PictBridge mogą dobrze działać z aparatem.



5 Rozwiązywanie problemów

Przed wysłaniem aparatu do naprawy, należy sprawdzić wymienione poniżej objawy i sposoby ich rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub punktem serwisowym.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Problem z zasilaniem aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Wstaw prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Naładuj baterię lub zastosuj adapter prądu zmiennego.
	Niepodłączony lub uszkodzony adapter prądu zmiennego.	Podłącz prawidłowo adapter prądu zmiennego.
Bateria szybko się rozładowuje.	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	—
	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	—
	Nie całkowicie naładowana bateria. Bateria nie używana przez dłuższy czas po naładowaniu.	Przed użyciem, co najmniej raz wykonaj pełny cykl ładowania i rozładowania baterii.
Bateria aparatu rozgrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	—
Brak wyzwiania lampy błyskowej.	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Automatic flash (Automatyczna lampa błyskowa).
	ródło światła jest wystarczające.	—
Pomimo wyzwiania błysku, obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj kompensację ekspozycji.
Nie można sformatować karty pamięci.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Wstaw nową kartę pamięci.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można pobrać obrazów.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest nie mniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Włącz zasilanie. Użyj adapter zasilania lub, jeśli to potrzebne, doładuj baterię.
	Nie zainstalowany sterownik USB (dla systemu Windows 98/98 SE).	Zainstaluj sterownik USB.
Aparat nie wykonuje zdjęć, pomimo naciskania przycisku migawki.	Rozładowana bateria.	Naładuj ponownie baterię lub zastosuj adapter zasilania prądem zmiennym.
	Aparat nie jest w trybie Capture (Wykonywanie zdjęć).	Przełącz do trybu Capture (Wykonywanie zdjęć).
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Załaduj nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa ponowne ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać, wyświetlana na ekranie, ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie, sformatuj kartę pamięci.

6 Specyfikacje i informacje o usłudze

Element	Opis
Czujnik obrazu	CCD 1/2,5", 7 Mega pikseli
Rozdzielczość obrazu	3072 x 2304 (7M), 2560 x 1920 (5M), 1600 x 1200 (2M), 640 x 480 (VGA)
Obiektyw	Stała ogniskowa: Długość ogniskowej: F=7,1 mm (Ekwiwalent 42 mm) Przesłona: F3,2
Zoom	Cyfrowy: 4X
LCD	2,4" TFT LCD, 115K Pikseli
Wymiary/waga	89,5 x 55 x 21 mm (25 mm z pokrywą obiektywu) / Około 85 g (bez baterii i karty SD)
ródło zasilania	Ładowalna bateria litowo-jonowa
Typ zapisu w pamięci	Wbudowana pamięć 13 MB; zgodność z kartami SD
Zakres ostrości	Makro: 60 cm Normalna: 1,2 m ~ nieskończoności
Szybkość migawki	1/1000 ~ 2 sek.
Tryb Video	320 x 240 (24 fps) pikseli; format MPG Ciągłe nagrywanie z dźwiękiem
White Balance (Balans bieli)	Automatyczny / Dzielne / Zachmurzenie / Oświetlenie żarowe / Oświetlenie jarzeniowe
Ekspozycja	-2 ~ +2 EV (0,3 EV / krok)
ISO	50 / 100 / 200 / 400 / Automatyczna
Lampa błyskowa	Automatyczna / Wymuszona lampa błyskowa / Wylączona lampa błyskowa/ Redukcja czerwonych oczu
Samowyzwała cz	2 / 10 / 10+2 sek.
Format pliku	Obrazy nieruchome: JPEG (Exif 2.2, DCF i zgodne z DPOF) Video: Motion JPEG
Interfejs	Wyjście cyfrowe: USB 1.1

* Konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Pomoc techniczna

W celu uzyskania bezpłatnych aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach, należy odwiedzić następujący adres sieci web:

<http://www.BenQ.com>