

# Canon

## DIGITAL IXUS 95 IS

### Instrukcja obsługi



**POLSKI**

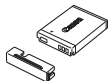
- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

# Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



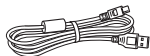
Aparat



Akumulator NB-6L  
(z osłoną gniazda)



Ładowarka  
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel interfejsu  
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo  
AVC-DC400



Pasek  
WS-DC7



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA  
Solution Disk”



Broszura z opisem systemu  
gwarancyjnego firmy Canon



DIGITAL CAMERA  
Manuals Disk

## Więcej informacji znajduje się także na dysku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**  
Po opanowaniu podstaw obsługi aparatu warto wypróbować jego zaawansowane funkcje w celu wykonywania ambitniejszych zdjęć.
- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**  
Zawiera informacje potrzebne w przypadku drukowania zdjęć po podłączeniu aparatu do drukarki.
- **Instrukcja oprogramowania**  
Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do komputera.  
Instrukcja dotyczy instalacji i obsługi oprogramowania znajdującego się na Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”.



- Dołączona karta pamięci pozwala na sprawdzenie działania zakupionego aparatu i wykonanie kilku zdjęć próbnych.
- Do korzystania z instrukcji w formacie PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Do korzystania z instrukcji w programie Word można zainstalować program Microsoft Word Viewer 2003 (tylko na Bliskim Wschodzie). Oprogramowanie to można pobrać z następującej witryny WWW: <http://www.adobe.com> (PDF)  
<http://www.microsoft.com/downloads/> (Word)

## Uwagi wstępne

### Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

### Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

### Ograniczenia gwarancji

Informacje na temat gwarancji, jaką jest objęty aparat, można znaleźć w dostarczonej z nim Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również znajdują się we Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

### Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach nie działające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

### Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

### Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

# Możliwe działania

## Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu . . . . .22
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków . . . . .52 – 54

### Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety  
(str. 52)



Zdjęcia nocne  
(str. 52)



Dzieci i zwierzęta  
(str. 53)



Na plaży  
(str. 53)



Zdjęcia krajobrazów  
ze śniegiem  
(str. 54)

### Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów



Zachody słońca  
(str. 53)



Liście  
(str. 54)

### Fotografowanie innych scen



Wnętrza  
(str. 53)



Fajerwerki  
(str. 53)



Akwarium  
(str. 54)



Pod wodą  
(str. 54)



Słabe oświetlenie  
(str. 54)

- Ustawianie ostrości na twarzach . . . . .22, 60, 76
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) . . . . .55
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) . . . . .59, 60
- Umieszczanie na zdjęciach daty i godziny . . . . .58
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) . . . . .63
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu przy użyciu powiększenia (cyfrowy tryb makro) . . . . .64
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych . . . . .70
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) . .65
- Wykonywanie zdjęć seryjnych . . . . .67
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) . . . .113

- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu  
nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) . . . 54, 68
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) . . . . . 81
- Fotografowanie z użyciem wizjera . . . . . 73

## Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć . . . . . 25
- Automatyczne wyświetlanie zdjęć (Pokaz przezr.) . . . . . 92
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora . . . . . 95
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć . . . . . 90, 91
- Usuwanie zdjęć . . . . . 26, 97
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem . . . . . 96



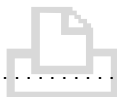
## Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów . . . . . 29
- Wyświetlanie filmów . . . . . 31



## Drukuj

- Łatwe drukowanie zdjęć . . . . . 27



## Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze . . . . . 32



## Inne

- Wyłączanie dźwięku . . . . . 47
- Korzystanie z aparatu za granicą . . . . . 13



# Spis treści


Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu .....	2
Uwagi wstępne .....	3
Możliwe działania.....	4
Środki ostrożności .....	8

## 1 Pierwsze kroki ..... 11





Ładowanie akumulatora.....	12
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	14
Ustawianie daty i godziny .....	17
Ustawianie języka monitora.....	19
Formatowanie kart pamięci.....	20
Naciskanie przycisku migawki .....	21
 Fotografowanie.....	22
 Wyświetlanie zdjęć.....	25
Usuwanie zdjęć.....	26
Drukowanie zdjęć .....	27
 Nagrywanie filmów .....	29
Wyświetlanie filmów.....	31
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	32
Akcesoria.....	36
Akcesoria sprzedawane osobno.....	38

## 2 Więcej informacji.....39








Przewodnik po elementach aparatu .....	40
Informacje wyświetlane na ekranie.....	42
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu).....	44
 Menu FUNC. — podstawy obsługi... 45	45
Menu <b>MENU</b> — podstawy obsługi.....	46
Zmiana ustawień dźwięku.....	47
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu .....	48

Formatowanie pełne karty pamięci.....	49
Zmiana jasności ekranu.....	50

## 3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i najczęściej używane funkcje ..... 51

 Fotografowanie w różnych warunkach.....	52
 Wyłączanie lampy błyskowej .....	55
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe).....	56
Umieszczanie daty i godziny .....	58
 Korzystanie z samowyzwalacza .....	59
 Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą .....	60

## 4 Samodzielne wybieranie ustawień ..... 61

 Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji.....	62
 Włączanie lampy błyskowej.....	62
 Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) .....	63
 Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	63
 Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro) .....	64
Zmiana rozdzielczości (rozmiar zdjęcia).....	65
Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji) .....	65
 Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) .....	67
 Zdjęcia seryjne.....	67
Zmiana czułości ISO.....	68

Korygowanie balansu bieli .....	69
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) ...	70
Fotografowanie z użyciem telewizora ....	71
📷 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza .....	71
📷 Dostosowywanie samowyzwalacza ...	72
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości .....	73
Fotografowanie przy użyciu wizjera .....	73

## 5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu .....75

Zmiana trybu Ramka AF .....	76
AF-L Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF .....	77
Powiększanie punktu ostrości .....	78
Zmiana trybu pomiaru .....	79
AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE .....	79
FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE .....	80
⚡ Fotografowanie z funkcją Błysk+dł.czas .....	80
📷 Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) .....	81
📷 Korekta czerw. oczu .....	82
📷 Fotografowanie z długim czasem ekspozycji .....	83

## 6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów.....85

Zmiana jakości obrazu .....	86
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji .....	87
Inne funkcje nagrywania .....	87
Funkcje wyświetlania .....	88

## 7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych .....89

📷 Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (wyświetlanie miniatur) ...	90
--	----

📷 Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku .....	91
📷 Wyświetlanie pokazów przezroczy ....	92
Sprawdzanie ostrości .....	93
🔍 Powiększanie zdjęć .....	94
📷 Zmiana efektów przejścia między zdjęciami .....	94
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora .....	95
🔒 Ochrona zdjęć .....	96
🗑️ Usuwanie wszystkich zdjęć .....	97
📷 Obracanie zdjęć .....	98
📷 Zmiana rozmiaru zdjęć .....	99
📷 Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) .....	100
📷 Korygowanie efektu czerwonych oczu .....	101
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) .....	102

## 8 Dostosowywanie ustawień aparatu ..... 107

Zmiana funkcji .....	108
Zmiana funkcji fotografowania .....	111
Zmiana funkcji wyświetlania .....	114

## 9 Przydatne informacje..... 115

Korzystanie z sieci elektrycznej .....	116
Rozwiązywanie problemów .....	117
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie .....	120
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania .....	122
Menu .....	124
Dane techniczne .....	128
Uwagi dotyczące obsługi .....	131
Skorowidz .....	132

## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych osobno.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



### Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń ciała.

### Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.



## Ostrzeżenie

## Aparat

- **Nie należy patrzeć przez wizjer aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**  
Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**  
Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**  
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.  
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.  
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**  
Korzystanie z innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

## Akumulator i ładowarka

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.
- Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.  
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.  
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.
- Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

## Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.  
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

### Przewaga

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.  
Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub kabli. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.
  - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
  - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
  - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.
 W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

## Środki ostrożności

- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.**  
Może to spowodować pożar, porażenie prądem lub inne uszkodzenia.

## Przestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy CCD.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**  
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania na ładowarce nie należy umieszczać żadnych przedmiotów (np. tkanin).**  
Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Jeśli nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu.**  
Jeśli baterie/akumulatory pozostaną w aparacie, wyciek elektrolitu może spowodować uszkodzenie.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**  
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Baterie/akumulatory należy trzymać poza zasięgiem zwierząt.**  
Nadgryzienie przez nie baterii/akumulatorów może spowodować wyciek elektrolitu, przegrzanie lub wybuch, a w rezultacie pożar, poparzenia lub inne obrażenia ciała.
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **Podczas wkładania aparatu do torby należy upewnić się, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**  
Może to bowiem spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.



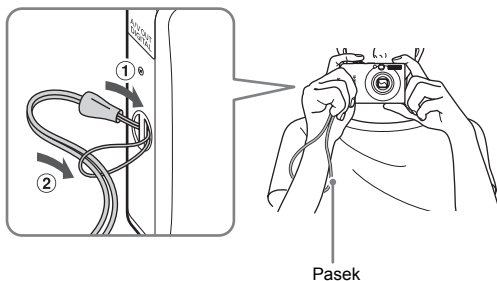
## Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania obrazów. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

---

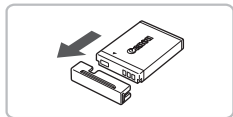
### Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

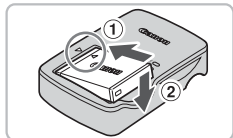


# Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dostarczonej ładowarki.

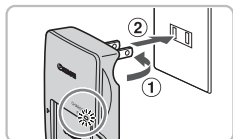


## 1 Zdejmij pokrywę.



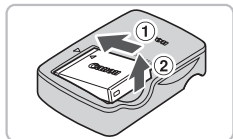
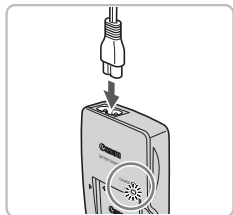
## 2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



## 3 Naładuj akumulator.

- W przypadku modelu CB-2LY: wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej ②.
- W przypadku modelu CB-2LYE: Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 55 minut.



## 4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, przesuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.

## Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać




Liczba zdjęć	Z włączonym monitorem LCD*	260 zdjęć
	Z wyłączonym monitorem LCD.	700 zdjęć
Czas wyświetlania (w godzinach)	6 godzin	

\* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest określana zgodnie ze standardem pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

• W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.

## Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator”.	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



## Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

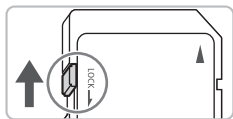


Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres. Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą. Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu. Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy kupić nowy akumulator.

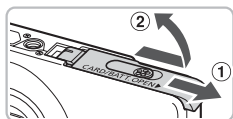
# Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony akumulator i kartę pamięci.



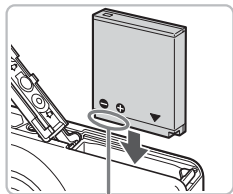
## 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można zrobić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



## 2 Otwórz pokrywę.

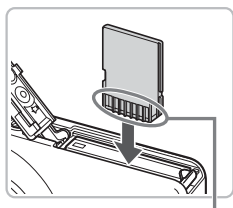
- Przesuń pokrywę ① i otwórz ją ②.



## 3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

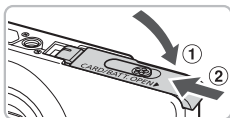
Gniazda



Gniazda

## 4 Włóż kartę pamięci.

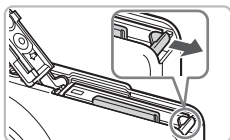
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



## 5 Zamknij pokrywę.

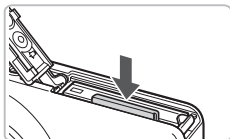
- Zamknij pokrywę ① i przesunij ją ②, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

## Usuwanie akumulatora i karty pamięci



### Wyjmij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



### Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci wysunie się.

### Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

<b>Karta pamięci</b>	2 GB	8 GB
<b>Liczba zdjęć</b>	749	2994

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.

### ? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 22).



Liczba zdjęć, które można wykonać

### Zgodne karty pamięci

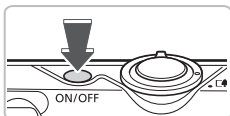
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

### ? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać ani usuwać zdjęć.

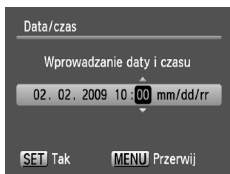
# Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data i czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data i czas.




## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ▲▼.



## 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data i czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



## Ponowne wyświetlanie ekranu Data i czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data i czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

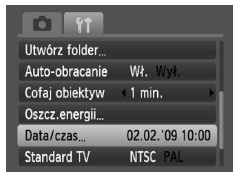
# Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.







### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



### 2 Wybierz opcję [Data/czas] na karcie .

- Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Zmień datę i godzinę.

- Aby zmienić ustawienie, wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na (str. 17).
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk **MENU**.



## Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno, (str. 38)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu ok. 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data i czas. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje opisane w punktach na (str. 17).

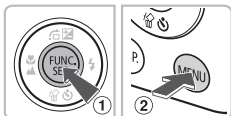
# Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.



## 1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk



## 2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk ①, a następnie naciśnij przycisk **MENU** ②.



## 3 Ustaw język monitora.

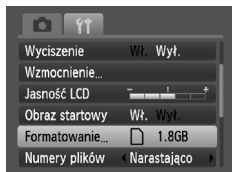
- Za pomocą przycisków wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

# Formatowanie kart pamięci


Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



## 1 Wyświetl menu.


- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę Ÿ†.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



## 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



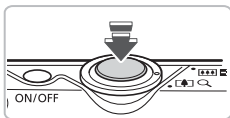
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

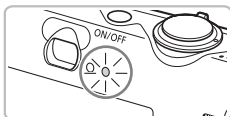
## Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (lecko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat ustawi ostrość i automatycznie wybierze niezbędne ustawienia fotografowania, np. jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

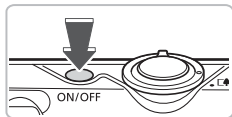
- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.



W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

## AUTO Fotografowanie

Dzięki temu, że aparat potrafi wykryć fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozwolić mu na automatyczne dobieranie ustawień optymalnych dla bieżącej scenerii i po prostu wyzwać migawkę. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także ustawić kolor i jasność na optymalnych poziomach.



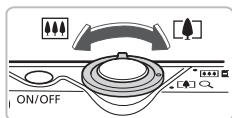
### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



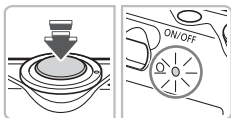
### 2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na obiekt zostanie wyemitowany dźwięk oznaczający rozpoznawanie scenerii.
- ▶ Aparat ustawia ostrość na obiekt, który uznaje za główny, a następnie wyświetla w lewym górnym rogu ekranu ikonę rozpoznanej scenerii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół twarzy osoby uznanej za główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Nawet jeśli wykryte twarze poruszają się, aparat będzie podążał za nimi w określonym obszarze.



### 3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🔍] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [▮▮▮] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

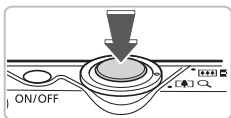


## 4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



Ramki AF



## 5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

### ? Co należy zrobić, jeśli...

- **Ekran nie włącza się po uruchomieniu aparatu?**  
Naciśnij przycisk **DISP.**, aby włączyć ekran.
- **Aparat nie odtwarza dźwięków?**  
Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **Ÿ†**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyt.].

• **Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w obrębie efektywnego zasięgu lampy błyskowej: od około 30 cm do 4,2 m przy maksymalnym oddaleniu lub od około 30 cm do 2,4 m przy maksymalnym zbliżeniu.

• **Wskaźnik miga na pomarańczowo, a aparat emituje pojedynczy dźwięk po naciśnięciu przycisku migawki do połowy?**

Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. Jeśli zostało ustawione maksymalne oddalenie, należy odsunąć się co najmniej 3 cm od obiektu i zrobić zdjęcie. W przypadku maksymalnego zbliżenia należy odsunąć się co najmniej 30 cm.

• **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zaświeci się lampka.**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

• **Przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ⚡?**

Po rozpoczęciu ładowania lampy miga ikona lampy błyskowej. Fotografowanie będzie ponownie możliwe po zakończeniu ładowania.

## Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę dla rozpoznanej scenerii, a później automatycznie ustawia ostrość i dobiera optymalne ustawienia jasności i kolorystyki fotografowanego obiektu.

Obiekt \ Tło	Jasno		Łącznie z błękitami nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło		Pod światło			Z użyciem statywu*
Ludzie					–		
Obiekty inne niż ludzie Krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	
Bliskie obiekty					–		–
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Granatowy	

\* Pojawia się, gdy aparat jest zamocowany na statywie.




W pewnych warunkach widoczna ikona może nie odpowiadać bieżącej scenerii. Zwłaszcza gdy występuje pomarańczowe lub niebieskie tło (np. kolorowa ściana), mogą pojawiać się ikony i „Błękitny nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem staje się niemożliwe. W takim przypadku należy spróbować zrobić zdjęcia w trybie **P** (str. 62).

## Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.





### 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.




### 2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wysunięty, spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie. Po naciśnięciu przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, aparat zostanie wyłączony.



### Włączanie i wyłączanie trybu wyświetlania


Naciśnięcie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, powoduje włączenie aparatu w trybie wyświetlania. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wyłączenie aparatu. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

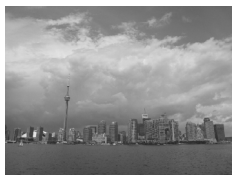
# Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



## 1 Wybierz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.








## 2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Naciśnij przycisk , aby wyświetlić zdjęcie do usunięcia.



## 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się komunikat [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

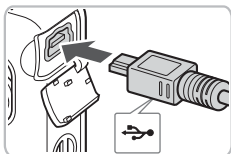


# Drukowanie zdjęć

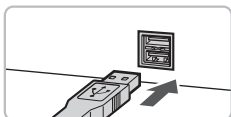
Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej osobno).

## Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana osobno)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)



**1 Wyłącz aparat i drukarkę.**



**2 Podłącz aparat do drukarki.**

- Otwórz pokrywę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

**3 Włącz drukarkę.**




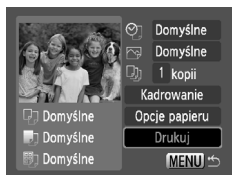
**4 Włącz aparat.**

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Pojawi się ikona  **SET**.



**5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.**

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .



## 6 Wydrukuj zdjęcia.

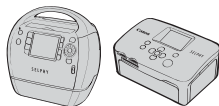
- Naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



Informacje o najlepszych sposobach drukowania można znaleźć w publikacji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

## Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawane osobno)

Po podłączeniu aparatu do jednej z wymienionych poniżej drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.



Drukarki Compact Photo Printers  
(z serii SELPHY)



Drukarki atramentowe


Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

## Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.

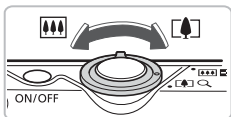


### 1 Wybierz tryb .



- Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

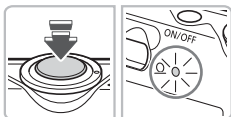


Czas nagrywania



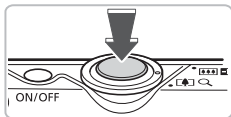
### 2 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



### 3 Ustaw ostrość.

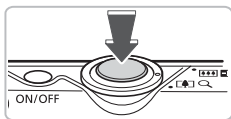
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



## 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.

- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

## 5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.

## Orientacyjne czasy nagrywania

<b>Karta pamięci</b>	2 GB	8 GB
<b>Czas nagrywania</b>	16 min/0 s	1 godz. 3 min 57 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych. Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 1.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli albo rozmiar pliku osiągnie 4 GB, albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.

# Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.





## 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .









## 2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



## 3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Do regulacji głośności służą przyciski .
- Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .



# Przesyłanie zdjęć do komputera

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć do komputera.

## Wymagania systemowe

Mimo że są to zalecane wymagania systemowe, nie można zagwarantować działania wszystkich funkcji na danym komputerze.

### Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows Vista: Co najmniej 1 GB Windows XP: Co najmniej 512 MB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities • ZoomBrowser EX: Co najmniej 200 MB • PhotoStitch: Co najmniej 40 MB
Rozdzielczość	1024 × 768 pikseli lub większa

### Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (wersja 10.4–10.5)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities • ImageBrowser: Co najmniej 300 MB • PhotoStitch: Co najmniej 50 MB
Rozdzielczość	1024 × 768 pikseli lub większa

## Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

## Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (wersja 10.4).

### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

#### Windows



- 1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera.

- 2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Install/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.




- 3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

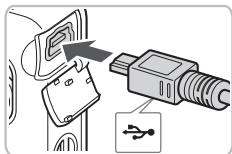
- 4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

#### Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran przedstawiony po lewej.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



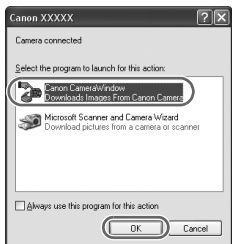
### 2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz pokrywę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



### 3 Włącz aparat.

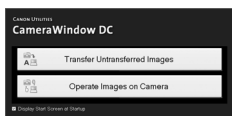
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.



### 4 Wybierz pozycję CameraWindow.

#### Windows

- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno pozycje [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

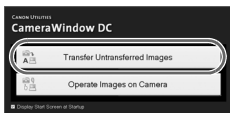




## Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

## Przesyłanie zdjęć na dysk komputera



- Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Dalsze informacje na temat obsługi można znaleźć w publikacji *Instrukcja oprogramowania*.



Zdjęcia przesłane do komputera zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze „My Pictures/Moje obrazy” (system Windows) lub w folderze „Pictures/Obrazy” (komputery Macintosh).

## Akcesoria

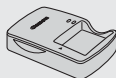
### Akcesoria dostarczane z aparatem



Pasek  
WS-DC7



Akumulator NB-6L  
(z osłoną gniazda)\*1



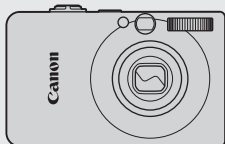
Ładowarka  
CB-2LY/CB-2LYE\*1



Kabel audio-wideo AVC-DC400\*1



Kabel interfejsu IFC-400PCU\*1



Dysk „DIGITAL CAMERA  
Solution Disk”

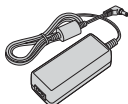
### Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40



Łącznik DC  
DR-40



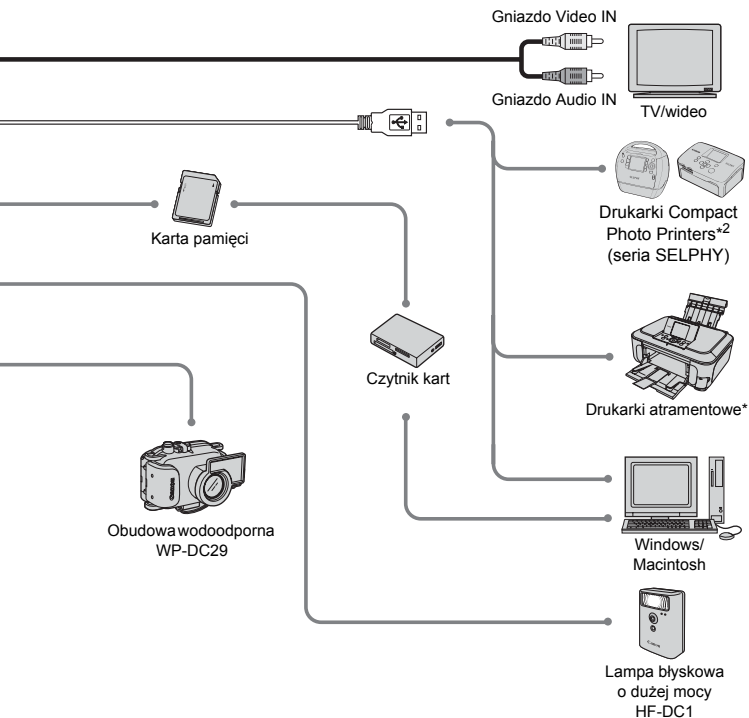
Kabel zasilania



Zasilacz Compact Power Adapter  
CA-DC10

\*1 Produkt ten można również nabyć osobno.

\*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Akcesoria sprzedawane osobno

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane osobno. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

### Zasilanie

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

- **Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE**

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów typu NB-6L.

- **Akumulator NB-6L**

Akumulator litowo-jonowy.



### Ładowarki można również używać za granicą.

Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

### Inne akcesoria

- **Obudowa wodoodporna WP-DC29**

Umieszczenie aparatu w obudowie wodoodpornej umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości maksymalnej 40 m lub bezproblemowe fotografowanie w deszczu, na plaży albo na stoku narciarskim.

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**

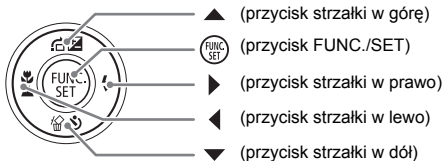
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

## Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

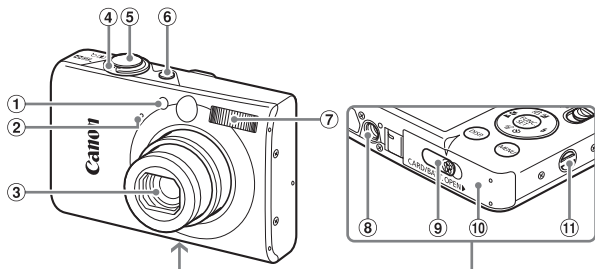
### Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

# Przewodnik po elementach aparatu



- ① Lampka (Wspomaganie AF) (str. 24)/  
lampka redukcji efektu czerwonych oczu  
(str. 111)/Lampka  
samowyzwalacza (str. 59)
- ② Mikrofon (str. 30)
- ③ Obiektyw
- ④ Dźwignia powiększenia  
Fotografowanie: [ ] (Zbliżenie)/  
[ ] (Panorama) (str. 22)  
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) (str. 94)/  
[ ] (Miniatury) (str. 90)
- ⑤ Przycisk migawki (str. 21)
- ⑥ Przycisk ON/OFF (str. 22)
- ⑦ Lampa błyskowa (str. 55)
- ⑧ Gniazdo statywu
- ⑨ Osłona gniazda łącznika DC (str. 116)
- ⑩ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 14)
- ⑪ Mocowanie paska (str. 11)

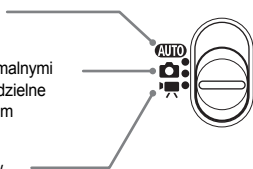
## Przełącznik trybów

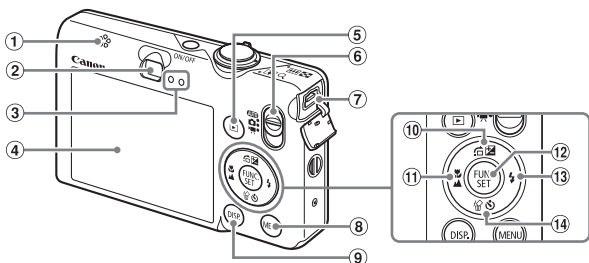
Przełącznik trybów służy do zmiany trybów.












Pozostawienie aparatowi doboru  
ustawień (str. 22).

Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi  
dla danej scenerii (str. 52) lub samodzielne  
wprowadzanie parametrów pod kątem  
różnego rodzaju zdjęć (str. 61, 75).

Przeznaczony do nagrywania filmów  
(str. 29).







- ① Głośnik
- ② Wizjer (str. 73)
- ③ Wskaźniki (str. 41)
- ④ Ekran (monitor LCD) (str. 42, 43)
- ⑤ Przycisk  (wyświetlanie) (str. 25)
- ⑥ Przełącznik trybów (str. 40)
- ⑦ Gniazda A/V OUT (wyjście audio -video) i DIGITAL (str. 27, 34, 95)
- ⑧ Przycisk MENU (str. 46)
- ⑨ Przycisk DISP. (monitor) (str. 42, 43)
- ⑩ Przycisk  (ekspozycja) (str. 67)/  (skok) (str. 91)/ 
- ⑪ Przycisk  (makro) (str. 63)/  (nieskończoność) (str. 63)/ 
- ⑫ Przycisk  FUNC./SET (funkcja/ustawienie) (str. 45)
- ⑬ Przycisk  (lampa błyskowa) (str. 55, 62)/ 
- ⑭ Przycisk  (samowyzwalacz) (str. 59, 60)/  (usuń 1 zdjęcie) (str. 26)/ 

## Wskaźniki

Wskaźniki z tyłu aparatu świecą lub migają w następujących warunkach:

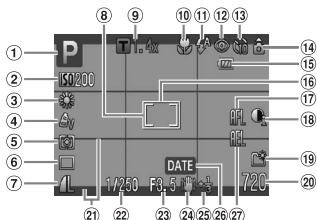
Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 23)/ Wyl. monitora (str. 44)
	Miga	Rejestrowanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 23)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 23)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 55)
Żółty	Świeci	 (str. 63),  (str. 63), AFL (str. 77)
	Miga	Ostrzeżenie o bliskości (str. 24)/Nie można ustawić ostrości (str. 118)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

# Informacje wyświetlane na ekranie

## Fotografowanie (ekran informacyjny)



- 1 Tryb fotografowania (str. 40)
- 2 Czulość ISO (str. 68)
- 3 Balans bieli (str. 69)
- 4 Moje kolory (str. 70)
- 5 Tryby pomiaru (str. 79)
- 6 Tryb migawki (str. 67)
- 7 Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 65)/Rozdzielczość (str. 65)
- 8 Ramka punktu AE (str. 79)
- 9 Cyfrowe powiększenie (str. 56), Cyfrowy telekonwerter (str. 57)
- 10 Makro (str. 63), Nieskończoność (str. 63)
- 11 Tryb błysku (str. 55, 62, 80)
- 12 Korekta czerw.oczu (str. 82)
- 13 Samowyzwalacz (str. 59, 60, 71, 72)
- 14 Orientacja aparatu\*
- 15 Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 13)
- 16 Ramka AF (str. 23)
- 17 Blokowanie AF (str. 77)
- 18 Kor. kontrastu (str. 81)
- 19 Utwórz folder (str. 109)
- 20 Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 16) Filmy: Czas do dyspozycji/ czas trwania nagrania (str. 29)
- 21 Wyśw. nakładki (str. 112)
- 22 Czas naświetlania
- 23 Przysłona
- 24 Stabilizator obrazu (str. 113)
- 25 Kompensacja ekspozycji (str. 67)
- 26 Data wykonania/ nagrania (str. 58)
- 27 Blokowanie AE (str. 79, 87), Blokowanie FE (str. 80)

\* : standard, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

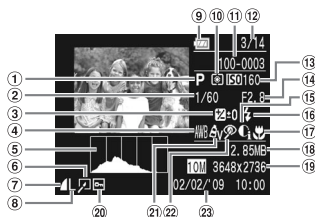
Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

## Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku DISP. można zmienić wyświetlane informacje.



## Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Tryb fotografowania (str. 40)                   | ⑨ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 13)         | ⑰ Makro (str. 63), Nieskończoność (str. 63)  |
| ② Czas naświetlania                               | ⑩ Tryby pomiaru (str. 79)                            | ⑱ Rozmiar pliku                              |
| ③ Kompensacja ekspozycji (str. 67)                | ⑪ Numer folderu — numer pliku (str. 109)             | ⑲ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 66) |
| ④ Balans bieli (str. 69)                          | ⑫ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć | Filmy: Długość filmu (str. 86)               |
| ⑤ Histogram (str. 44)                             | ⑬ Czulość ISO (str. 68)                              | ⑳ Ochrona (str. 96)                          |
| ⑥ Edycja zdjęć (str. 99–101)                      | ⑭ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) (str. 65) | ㉑ Moje kolory (str. 70)                      |
| ⑦ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 65), AVI (Filmy) | ⑮ Kor. kontrastu (str. 81, 100)                      | ㉒ Korekta czerw. oczu (str. 82, 101)         |
| ⑧ Rozdzielczość (str. 65)                         | ⑯ Synchron. błysku (str. 62, 80)                     | ㉓ Data i godzina nagrania (str. 58)          |

## Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmienić za pomocą przycisku DISP.



Ekran bez informacji



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości (str. 93)



- Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane.
- Można również ustawić, który ekran ma być wyświetlany jako pierwszy. W tym celu naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę i wybierz pozycję [Inf. kontrolna].

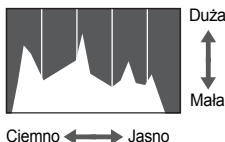
### Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwi sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

### Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 43) prześwietlone obszary obrazu migają.

### Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 43) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

## Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

### Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 21) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

### Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 108).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 108).



## Menu FUNC. — podstawy obsługi

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Menu i jego elementy różnią się w poszczególnych trybach fotografowania (str. 122).



### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw przełącznik trybów na odpowiedni tryb fotografowania.



### 2 Wyświetl menu FUNC.

- ▶ Naciśnij przycisk



### 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.
- ▶ Dostępne ustawienia elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

Opcje do wyboru

Elementy menu

### 4 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.

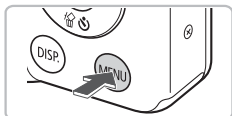


### 5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

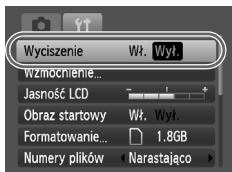
# Menu MENU — podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Pozycje menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 124–127).



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



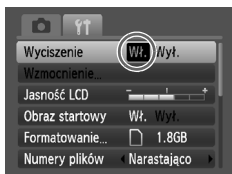
## 2 Wybierz kartę.

- Wybierz kartę (kategorię) za pomocą przycisków ◀▶ lub przesuając dźwignię powiększenia (str. 40) w lewo lub w prawo.



## 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



## 4 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

## 5 Wprowadź ustawienie.

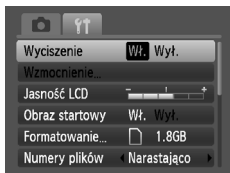
- Naciśnij przycisk MENU.
- Nastąpi powrót do ekranu standardowego.



# Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub wyregulować ich głośność.

## Wyciszenie dźwięków



### 1 Wyświetl menu.

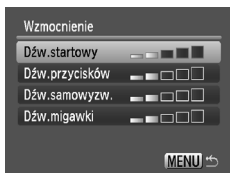
- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ⏏.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].




## Regulacja wzmocnienia



### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ⏏.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk .

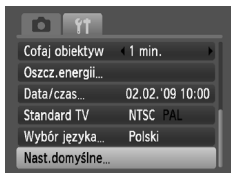
### 3 Zmień poziom wzmocnienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyreguluj głośność.



# Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

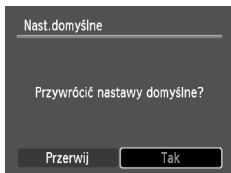


## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ƒƒ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.



## 3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

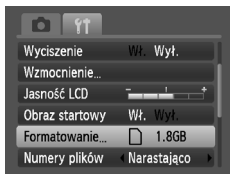


## Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcje [Data/czas] (str. 17), [Wybór języka] (str. 19) i [Standard TV] (str. 95) na karcie ƒƒ.
- Dane balansu bieli zapisane przy użyciu funkcji balansu (str. 69)

# Formatowanie pełne karty pamięci


Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Sformatowanie pełne (zainicjowanie) karty pamięci powoduje całkowite usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.




## 1 Wyświetl menu.

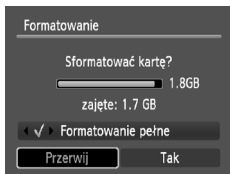
- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę Ÿ†.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Wykonaj formatowanie pełne.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Formatowanie pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



## ? Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie pełne karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopuj zdjęcia z karty pamięci do komputera.

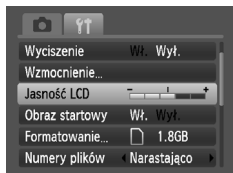


- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 20), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

## Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

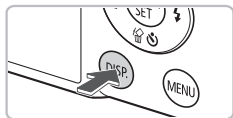
### Za pomocą przycisku MENU



- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę **☒**, a następnie wybierz pozycję [Jasność LCD] i naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków **◀▶**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.



### Za pomocą przycisku DISP.



- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego ustawienia niezależnie od ustawień na karcie **☒**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do wcześniejszego ustawienia ekranu.







- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **☒**.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie **☒**, nie można zmienić jasności ekranu nawet przy użyciu przycisku **DISP.**

# 3

## Fotografowanie w szczególnych warunkach i najczęściej używane funkcje

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z innych typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.




- Po ustawieniu przełącznika trybów w pozycji trybu  dopasowanego do danego zestawu warunków aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że w częściach od „ Wyłączanie lampy błyskowej” (str. 55) do „ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą” (str. 60) ustawiony jest tryb **AUTO**. W przypadku fotografowania w trybie  należy sprawdzić, które funkcje są dostępne w trybie fotografowania (str. 122–125).

# Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.










**1** Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (**str. 40**).



**2** Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz pozycję **P**.

**3** Wybierz odpowiedni tryb.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , , a następnie naciśnij przycisk .
- Aby fotografować w szczególnych warunkach (**str. 53**), po wybraniu pozycji  (skrajna prawa ikona) i naciśnięciu przycisku **DISP.** wybierz odpowiednią opcję za pomocą przycisków , , a następnie naciśnij przycisk .




**4** Zrób zdjęcie.



 **Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)**

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



 **Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)**

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



### Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



### Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.

## Szczególne warunki



### Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



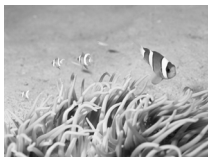
### Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



### Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



### **Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)**

- Umożliwia fotografowanie pod wodą przy użyciu obudowy wodoodpornej WP-DC29 (sprzedawanej osobno).



### **Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)**

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



### **Fotografowanie liści (Liście)**

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



### **Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)**

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



### **Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)**

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań kamery lub rozmytych obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Dla rozdzielczości wybierane jest ustawienie **M3** (1600 × 1200 pikseli, [\(str. 65\)](#)).



- W trybach , , , i jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 68) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] (str. 113).
- W trybie jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

## ⚡ Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



### 1 Naciśnij przycisk ►.



### 2 Wybierz opcję ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję ⚡, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ ⚡ pojawi się na ekranie.
- Wykonaj powyższe czynności, aby przywrócić ustawienie ⚡.

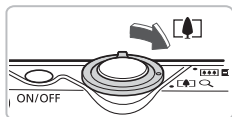


### Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ?


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

## Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 12x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 22). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 65) i używanego współczynnika powiększenia.



### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Po zwolnieniu dźwigni powiększenia zostaną wyświetlone największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości zdjęcia oraz ikona .






### 2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu .

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.


### Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne	Pow. cyfrowe
<b>L</b>	3x →	
<b>M1</b>	3x →	
<b>M2</b>		4.2x →
<b>M3</b>		6.8x →
<b>S</b>		12x →

-   : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
-  : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)
- : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)



### Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

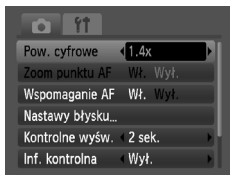
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].




Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 35–420 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

## **T** Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,4x i 2,3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 65) i cyfrowego telekonwertera.



### 1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Pow. cyfrowe].

### 2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [1.4x] lub [2.3x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlana ikona **T** wraz ze współczynnikiem powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].



## Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

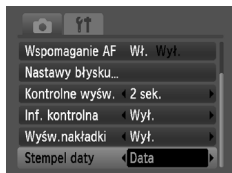
- Stosowanie ustawienia [1.4x] przy rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.3x] przy rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).




- Poprawne długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 49–147 mm i 80,5–241,5 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

# Umieszczanie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 17).

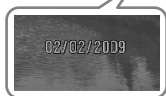


## 1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz pozycję [Stempel daty].

## 2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



## 3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



## Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

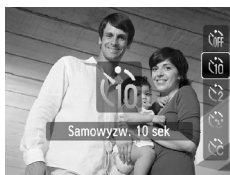
- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 102).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w publikacji *Instrukcja oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w publikacji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

## Korzystanie z samowyzwalacza




Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

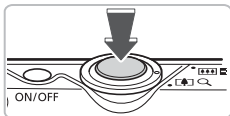


### 1 Naciśnij przycisk ▼.




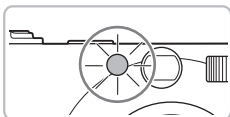
### 2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .




Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 72).

## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Po skomponowaniu zdjęcia (na przykład grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 76) osoby, która znajdzie się w kadrze.

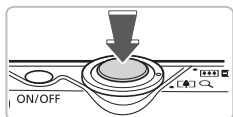


### 1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na (str. 59) i wybierz opcję .

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




### 3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.






### 4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampa pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- ▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na (str. 59) wybierz pozycję .

## Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.

## Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie przedstawionym w punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków  . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.


# 4

## Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

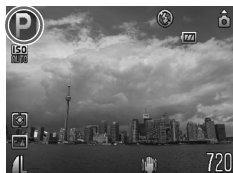
---



- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony na pozycji  oraz że aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 122–125](#)).




# P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



## 1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji

 (str. 40).

- Pojawi się ikona **P**.
- Jeśli ikona **P** nie pojawi się, naciśnij przycisk  i wybierz pozycję trybu fotografowania. Za pomocą przycisków  wybierz pozycję **P**, a następnie naciśnij przycisk .

## 2 Wprowadź ustawienia zgodnie z zamierzeniami (str. 62–72).

## 3 Zrób zdjęcie.



**Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?**


Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.






- Włącz lampę błyskową.
- Wybierz wyższą czułość ISO (str. 68).

## Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym oddaleniu zasięg lampy błyskowej wynosi w przybliżeniu od 30 cm do 4,2 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — od 30 cm do 2,4 m.

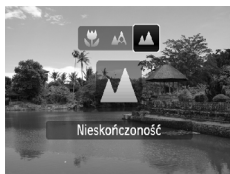


**Wybierz opcję .**


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz za pomocą przycisków  pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

## ▲ Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ustawiania ostrości zaczyna w odległości co najmniej 3 m od aparatu.



### Wybierz opcję ▲.


- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz za pomocą przycisków ◀▶ pozycję ▲, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ▲.

## 🌸 Zdjęcia z małej odległości (Makro)


Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania to około 3–50 cm od obiektywu, gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalne oddalenie, oraz około 30–50 cm, gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalne zbliżenie.



### Wybierz opcję 🌸.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz za pomocą przycisków ◀▶ pozycję 🌸, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol 🌸.

## 💡 Korzystanie z trybu

W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 71).



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.






## Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)

Można powiększać obiekty w zbliżeniu. Zasięg fotografowania to około 3–10 cm od obiektywu, jednak można uzyskać jeszcze większe zbliżenie obiektu, korzystając z powiększenia cyfrowego.

W przypadku korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego jakość zdjęć uległ pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 65).



### 1 Wybierz opcję .

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję **P**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję  (skrajna prawa ikona), a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Powiększenie optyczne zostanie zablokowane na maksymalnym oddaleniu.


### 2 Użyj dźwigni powiększenia, aby skomponować kadr.

- ▶ Obraz zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.

## Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

- Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

## Korzystanie z trybu





W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 71).

## Zmiana rozdzielczości (rozmiar zdjęcia)




Można wybrać jedno z sześciu ustawień.




### 1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .



### 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.







W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 56) ani Cyfrowy telekonwerter (str. 57).

## Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji)




Można wybrać jeden z następujących dwóch poziomów jakości zdjęć:  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).



### 1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

### 2 Zmiana jakości zdjęć.

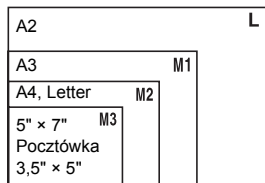
- Naciśnij przycisk DISP.
- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Szacowane wartości rozdzielczości i jakości zdjęć

Rozdzielczość	Jakość obrazu	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (Duża) 10 M/3648 × 2736		2 565	749	2994
		1 226	1536	6140
<b>M1</b> (Średnia 1) 6 M/2816 × 2112		1 620	1181	4723
		780	2363	9446
<b>M2</b> (Średnia 2) 4 M/2272 × 1704		1 116	1707	6822
		556	3235	12927
<b>M3</b> (Średnia 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Mała) 0,3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Szeroki ekran) 3648 × 2048		1 920	1007	4026
		918	2048	8187

\* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

## Szacowane wartości rozmiaru papieru







- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

## Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 w krokach co 1/3.



### Wybierz kompensację ekspozycji.





- Po naciśnięciu przycisku  ustaw kompensację ekspozycji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawiony zakres kompensacji zostanie wyświetlony na ekranie.

## Zdjęcia seryjne






Można wykonywać zdjęcia seryjne (około 1,4 zdjęcia na sekundę).



### 1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

### 2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .

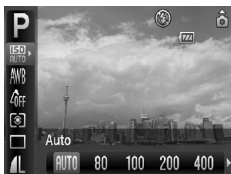
### 3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.







- Nie można stosować razem z samowyzwalaczem (str. 59, 60, 71, 72).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.




# Zmiana czułości ISO










## 1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz za pomocą przycisków   pozycję .

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.


	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
  	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 	↑	Zachmurzenie, zmierzch
	↓ Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



## Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO sprzyja zwiększaniu ostrości zdjęć, ale w określonych warunkach fotografowania rośnie też przy okazji ryzyko rozmycia obrazu.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.




- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić automatycznie ustawioną czułość ISO.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze wyższą czułość ISO (str. 54).

# Korygowanie balansu bieli


Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.










## 1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

## 2 Wybierz opcję.


- Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światłówki H	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

## Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania, aby uzyskać na zdjęciach naturalne barwy. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony w warunkach oświetleniowych fotografowanej sceny.



- W powyższym punkcie 2 wybierz opcję .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

# Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



## 1 Wybierz opcję **Moje kolory**.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** wybierz ikonę **OFF** za pomocą przycisków **▲▼**.

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

<b>OFF</b> Moje kolory Wył.	–
<b>V</b> Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
<b>N</b> Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
<b>Se</b> Sepia	Odcienie sepia.
<b>BW</b> Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
<b>C</b> Własne kolory	Umożliwia dopasowanie tonacji zdjęcia do własnych upodobań.



W trybach **Se** i **BW** nie można ustawić balansu bieli (str. 69).

## **C** Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2 i wybierz pozycję **C**, a następnie naciśnij przycisk **DISP.**
- Wybierz opcję za pomocą przycisków **▲▼**, a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków **◀▶**.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

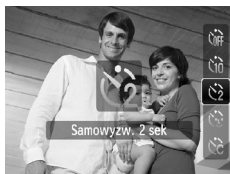
## Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.




- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w rozdziale „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 95).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.

## Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.



### Wybierz opcję .


- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz za pomocą przycisków ▲▼ pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [stronie 59](#) i zrób zdjęcie.

## Dostosowywanie samowyzwalacza


Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



### 1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz za pomocą przycisków ▲▼ pozycję , a następnie niezwłocznie naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [stronie 59](#) i zrób zdjęcie.

### Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampka błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

## Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Po wciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



### 1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



### 2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

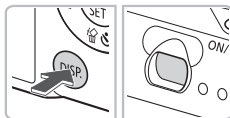
- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

## Fotografowanie przy użyciu wizjera

Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, podczas fotografowania można użyć wizjera zamiast monitora. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora. Aparat automatycznie ustawi ostrość na obiekcie i nie będzie przy tym korzystać z wykrywania twarzy.



### 1 Wyłącz ekran (str. 42).

- Naciśnij przycisk DISP., aby wyłączyć ekran.

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Użyj wizjera, aby skomponować kadr, a następnie zrób zdjęcie.



Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się różnić.







# 5

## Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.

---






- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony na pozycji  oraz że aparat działa w trybie **P**.
- W części „ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji” (str. 83) przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji  i wybrano tryb .
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 122–125).

## Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



### Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ramka AF] i wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .

## AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz i pojawią się tylko szare ramki (bez białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na obszarach, na których aparat ustawia ostrość, zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

## Centrum

Ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



### Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wielk.ramki AF] i jej ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego ([str. 56](#)) lub cyfrowego telekonwertera ([str. 57](#)) dla tej opcji wprowadzane jest ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmienia kolor na żółty.

## AFL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



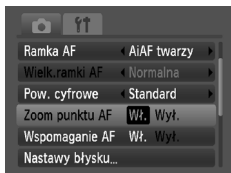
### 1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie pojawi się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

# Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF jest powiększana, co pozwala sprawdzić ostrość.



## 1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz pozycję [Zoom punktu AF] na karcie . Za pomocą przycisków wybierz ustawienie [Wł.].



## 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po wybraniu ustawienia [AiAF twarzy] (str. 76) twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ Po wybraniu ustawienia [Centrum] (str. 76) zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.





- W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta (str. 76) lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.
- Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 56) i Cyfrowy telekonwerter (str. 57) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 71) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

## Zmiana trybu pomiaru


Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.






### 1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

### 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ], która jest wyświetlana na środku ekranu.

## AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 79), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

### 1 Wybierz opcję (str. 62).



### 2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL będzie ustawiona ekspozycja.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.




### 3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## Fotografowanie z funkcją Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu ujęcia przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



### Wybierz opcję .

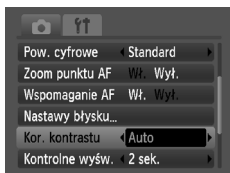
- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz za pomocą przycisków ◀▶ pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.







Należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] (str. 113).

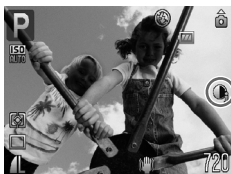
## Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Można włączyć w aparacie funkcję automatycznego wykrywania twarzy i ciemnych miejsc oraz kompensowania poziomów jasności podczas fotografowania w określonych warunkach.



### Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol  (str. 42).



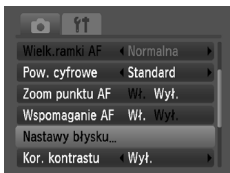
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 100).

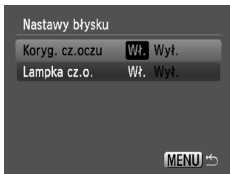
## Korekta czerw.oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.




### 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz pozycję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Ustaw parametr.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Koryg. cz.oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona  (str. 42).



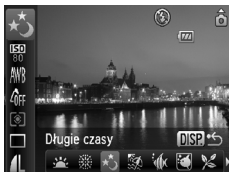
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.














- Zarejestrowane zdjęcia można poddać korekcie (str. 101).
- Naciśnięcie przycisku ▶ na ekranie w punkcie 2 i naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku.

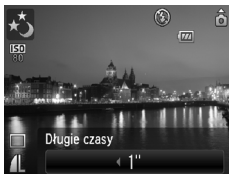
## ☆ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.







### 1 Wybierz opcję ☆.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję **P**.
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję  (skrajna prawa ikona), a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz czas naświetlania za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .


### 3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] (str. 113).




Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .




# 6

## Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „ Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.

---







- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji .

# Zmiana jakości obrazu




Można wybrać jedno z dwóch ustawień jakości obrazu.








## 1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .




## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania)	Zawartość
 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s LP	Jakość obrazu będzie gorsza niż w trybie  , ale można nagrać dwukrotnie dłuższy film.
 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie  , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

## Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
	16 min/0 s	1 godz. 3 min 57 s
	30 min 7 s	2 godz. 0 min 23 s
	40 min 58 s	2 godz. 43 min 44 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli albo rozmiar pliku osiągnie 4 GB, albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

# Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Ekspozycję można ustawiać lub zmieniać w zakresie  $\pm 2$  w krokach co 1/3.

## 1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



## 2 Zablokuj ekspozycję.

- Aby zablokować ekspozycję, naciśnij przycisk ▲. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

## 3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.

## 4 Zrób zdjęcie.








## Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.











- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 56)**  
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik. Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
- **🐾 Korzystanie z samowyzwalacza (str. 59)**
- **🌸 Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 63)**
- **▲ Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 63)**
- **Korygowanie balansu bieli (str. 69)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 70)**
- **🔄 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 71)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 71)**
- **⚡ AFL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 77)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 111)**
- **Wyświetlanie nakładki (str. 112)**  
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 113)**  
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].

## Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 26)
-  **Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (wyświetlanie miniatur)** (str. 90)
-  **Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku** (str. 91)
-  **Wyświetlanie pokazów przezroczy** (str. 92)
-  **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 94)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 95)
-  **Ochrona zdjęć** (str. 96)
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 97)
-  **Obracanie zdjęć.** (str. 98)


### Podsumowanie części „Wyświetlanie filmów” (str. 31)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następna (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 27). Patrz <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

# 7

## Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje przesyłania obrazów na dysk komputera oraz określania zdjęć do wydrukowania.

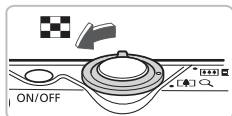
- Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcji edycji ([str. 99–101](#)) nie można używać, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

## Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (wyświetlanie miniatur)

Wyświetlenie 9 zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.








### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur. Wybrane zdjęcie będzie otoczone zieloną ramką i powiększone.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku symbolu  spowoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia.

## Wyszukiwanie 9 zdjęć jednocześnie



Pasek przeskoku




### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.




### 2 Przesuń dźwignię powiększenia ponownie w kierunku symbolu .

- ▶ Zostanie wyświetlony pasek przeskoku.

### 3 Zmień wyświetlane obrazy.

- Do przełączania się między zestawami po 9 obrazów służą przyciski  .
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje powrót do wyświetlania miniatur.



Gdy jest widoczny pasek skoku, po przytrzymaniu przycisku  można za pomocą przycisków   przeskakiwać do pierwszego lub ostatniego zestawu zdjęć.

## Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można wyszukiwać je przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.








Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

### 1 Wybierz metodę przeskoku.



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Metoda wyszukiwania i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków ▲▼.

### 2 Przejdź do zdjęcia.

- Użyj przycisków ◀▶.
- ▶ Aparat użyje wybranej metody wyszukiwania, aby przejść do zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.
	Skok wg daty	Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
	Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
	Skok wg folderu	Ta opcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia w każdym folderze.

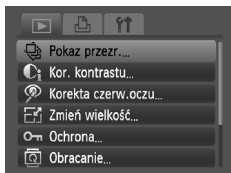


- Liczba zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu oprócz filtrów  i .
- Jeśli filtrowi wyszukiwania nie odpowiadają żadne zdjęcia, przyciski ◀▶ nie będą działać.





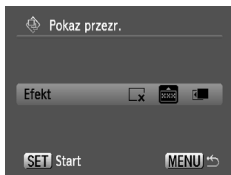
## Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.







### 1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz efekt przejścia i rozpocznij pokaz przezroczy.

- Wybierz efekt przejścia za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu „Pobieranie obrazu...”.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać/wznawiać wyświetlanie pokazu przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



Opcja ta powoduje wyświetlanie zdjęć bez efektu przejścia.







Opcja ta umożliwia stopniowe wyświetlenie kolejnego zdjęcia.



Poprzedni obraz jest przesuwany w lewo i pojawia się następny obraz.



- W trakcie odtwarzania użycie przycisków   powoduje przełączanie zdjęć. Naciśnięcie i przytrzymanie jednego z przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 44).

# Sprawdzanie ostrości


Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



## 1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 43).


- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.

## 2 Przełącz ramki.

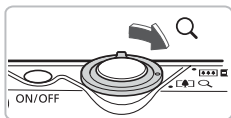
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przełączenie na inną białą ramkę.



## 3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.







- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków , aby zmienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

## Q Powiększanie zdjęć



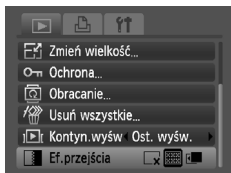
Orientacyjne położenie  
wyświetlanego obszaru

### Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.


- Na ekranie pojawiają się powiększony obszar zdjęcia i ikona **SET** , a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** można zmieniać położenie wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony **SET** , naciśnij przycisk **FUNC SET** , aby przełączyć się na tryb **SET** . Przyciski **◀▶** służą do przełączania się między zdjęciami przy zachowaniu identycznego stopnia powiększenia. Naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET** , aby powrócić do normalnego widoku.

## Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



### Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ef.przejścia] i za pomocą przycisków **◀▶** wybierz efekt przejścia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.



Przełączenie zdjęć bez efektu przejścia.



Przenikanie się kolejnych obrazów.



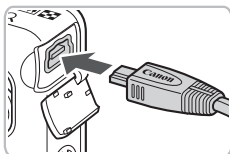
Przełączanie między zdjęciami z efektem przesuwania ich w lewo lub w prawo po naciśnięciu przycisków **◀▶**.

## Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-wideo AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

### Wymagane elementy

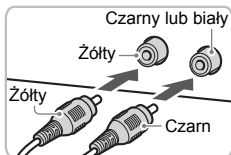
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)



**1 Wyłącz aparat i telewizor.**

**2 Podłącz aparat do telewizora.**


- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do gniazda wyjścia audio-wideo aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.




**3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.**



**4 Włącz aparat.**

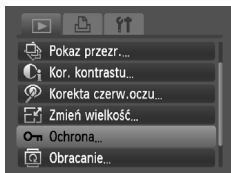
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

### Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?



Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i użyj menu [Standard TV] na karcie , aby włączyć prawidłowy typ sygnału wideo.

## Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 26, 97).









### 1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



### 2 Włącz ochronę zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie, które ma być chronione, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 20, 49) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

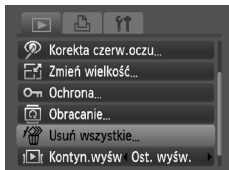


Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.





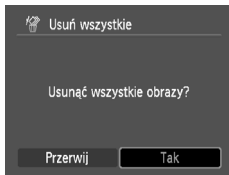
## Usuwanie wszystkich zdjęć

Poza usuwaniem wybranych zdjęć pojedynczo można również usuwać wszystkie zdjęcia równocześnie. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 96).




### 1 Wybierz pozycję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Usuń wszystkie] i naciśnij przycisk .

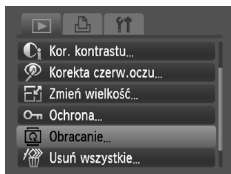


### 2 Usuń wszystkie zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wszystkie zdjęcia znajdujące się na karcie pamięci zostaną usunięte.
- ▶ Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.

## Obracanie zdjęć.

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Obracanie] i naciśnij przycisk .

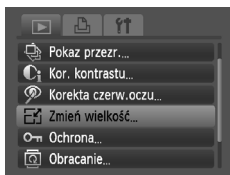


### 2 Obróć zdjęcie.



- Wybierz zdjęcie do obrócenia za pomocą przycisków  .
- Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.

## Zmiana rozmiaru zdjęć




Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.






### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

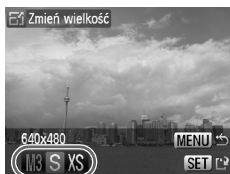
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.




- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?]






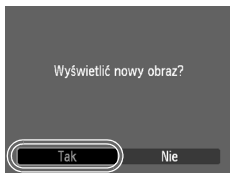
### 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

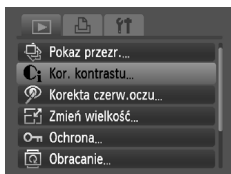
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran [Wyświetlić nowy obraz?]. Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **M** i **XS**.

## Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)




Funkcja ta umożliwia wykrycie i kompensację ciemnych obszarów na obiektach lub twarzach oraz zapisanie zdjęcia w nowym pliku. Można wybrać 4 poziomy korekcji: [Auto], [Niski], [Średni] lub [Wysoki].






### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Kor. kontrastu] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 99](#).



**Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?**

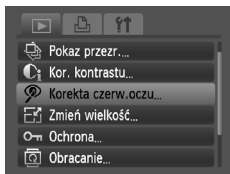
Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

## Korygowanie efektu czerwonych oczu



Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].

### 2 Wybierz zdjęcie.





- Wybierz zdjęcie do skorygowania za pomocą przycisków  .

### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku  wykryty przez aparat efekt czerwonych oczu zostanie skorygowany, a wokół poprawionego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć” (str. 94).



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków    wybierz pozycję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 99.



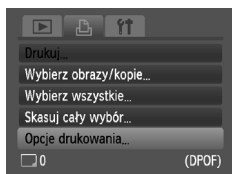
- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

## Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

### Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



#### 1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

#### 2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję menu, a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

<b>Rodzaj wydruku</b>	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
<b>Data</b>	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
<b>Numer pliku</b>	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
<b>Skasuj po wydr</b>	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

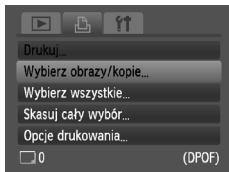


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może zostać wyświetlona ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wykonanymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 17).

## Wybieranie liczby kopii



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk

### 2 Wybierz zdjęcie.

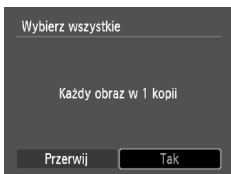
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęć zostanie usunięte, a symbol zniknie.




### 3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę wydruków (maks. 99) za pomocą przycisków ▲▼.
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można tylko wybrać zdjęcia do wydrukowania w punkcie 2.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.


## Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



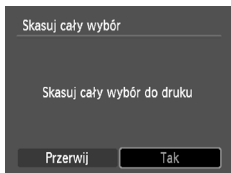
### 1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Na ekranie przedstawionym w punkcie 1 na [str. 102](#) wybierz pozycję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie ustawiony jednokrotny wydruk wszystkich zdjęć.


## Anulowanie wszystkich wyborów



### 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz pozycję [Skasuj cały wybór], wykonując czynności podane w punkcie 1 na [str. 102](#), a następnie naciśnij przycisk .

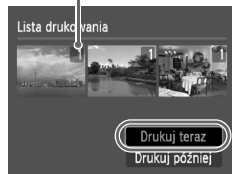
### 2 Skasuj dokonany wybór.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Dokonany wybór zostanie anulowany.

## Drukowanie dodanych zdjęć


Podane przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Więcej informacji zawiera *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



### 1 Podłącz aparat do drukarki (str. 27).

### 2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.



# 8

## Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

---

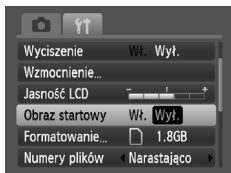


## Zmiana funkcji

Na karcie **⚙** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 46).

### Wyłączanie obrazu startowego

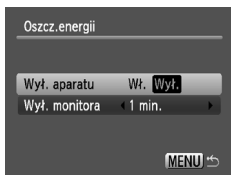
Można wyłączyć obraz startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.



- Wybierz pozycję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

### Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

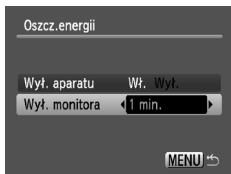
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 44) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz pozycję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

### Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

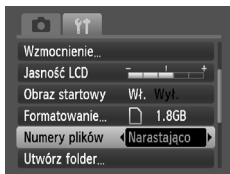
Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 44). Działa to również po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].



- Wybierz pozycję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].
- Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

## Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

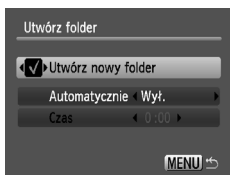
Ciągła	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Ciągła] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 20).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

## Tworzenie folderu

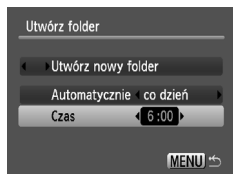
Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.



- Wybierz pozycję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Utwórz nowy folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję ✓.
- Podczas fotografowania na ekranie będzie wyświetlany symbol (str. 42), a zdjęcia będą zapisywane w nowym folderze.

### Tworzenie folderów według daty i godziny

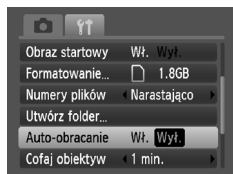
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.



- Wybierz pozycję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz pozycję [Automatycznie], a następnie wybierz interwał za pomocą przycisków **◀▶**.
- Wybierz pozycję [Czas], a następnie ustaw czas za pomocą przycisków **◀▶**.
- Nowy folder zostanie utworzony w ustawionej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.

### Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

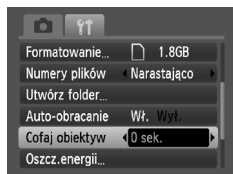
Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu lub komputera zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz pozycję [Auto-obracanie], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].



### Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku **▶** w trybie fotografowania (str. 25). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].



- Wybierz pozycję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [0 sek.].

## Zmiana funkcji fotografowania

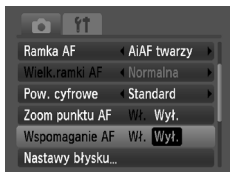
Jeśli przełącznik trybów zostanie ustawiony w pozycji  oraz będzie wybrany tryb **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 46).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 124–125).

## Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

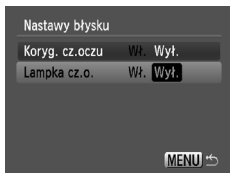
Gdy po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat nie może ustawić ostrości w słabych warunkach oświetleniowych, lampka zaświeci się automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.








- Wybierz pozycję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

## Wyłączanie funkcji Red.czerw.oczu

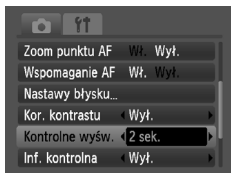
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz pozycję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

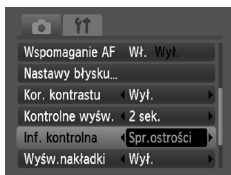
Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.



- Wybierz pozycję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku wybrania opcji [Wył.] zdjęcie nie będzie wyświetlane.
- W przypadku wybrania opcji [Bez limitu] zdjęcie będzie wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po fotografowaniu

Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.



- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Szczegóły	Wyświetla informacje szczegółowe (str. 43).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 93).

## Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie L lub pocztówkowym.



- [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwi jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można wybrać ustawienia [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu





- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

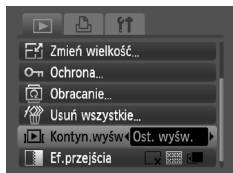




- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

## Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 46).

### Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz pozycję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .

Ost. wyśw.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

# 9

## Przydatne informacje

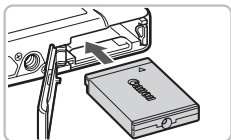
W niniejszym rozdziale omówiono korzystanie z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno) i rozwiązywanie problemów, a ponadto zawiera on listę dostępnych funkcji aparatu. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.

---



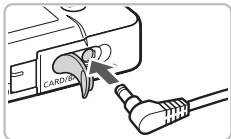
## Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego osobno) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.



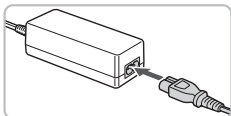
### 1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 14) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 15).



### 2 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



### 3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

## Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

### Zasilanie

**Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.**

- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 14).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 15).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie/akumulatory.

**Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.**

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać baterie/akumulatory z założoną osłoną gniazd, np. wkładając je do kieszeni.

**Obiektów nie chowa się.**

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 15).

### Wyjście telewizyjne

**Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 95).**

### Fotografowanie

**Nie można fotografować.**

- W trybie wyświetlania (str. 25) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 21).

**Ekran jest wyłączony.**

- Naciśnij przycisk DISP. (str. 42).

**Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 44).**

**Ekran nie jest poprawnie wyświetlany podczas fotografowania.**


Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

**Przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona  (str. 24).**

**Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona**

 (str. 55).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wł.] (str. 113).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 62).
- Zwiększ czułość ISO (str. 68).
- Zamocuj aparat na statywie.

### Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie zrób zdjęcie (str. 21).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 128).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 111).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 73, 77).

### Ramka nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkakrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

### Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 62).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 67).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji korekty kontrastu (str. 81, 100).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 79).

### Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ☀ (str. 55).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 67).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 79).
- Obiekt jest zbyt jasny ze względu na oświetlenie tła.

### Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 24).

- Zwiększ czułość ISO (str. 68).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 62).

### Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 62).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ☀ (str. 55).

### Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

### Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 68).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub być ziarniste (str. 55).

### Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 82).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 111). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 40), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

### Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się różnić (str. 73).

- Różnica jest tym większa, im bliżej obiektu znajduje się fotografowany obiekt.

## Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 49).

## Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Zobacz część „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 122).

## Nagrywanie filmów

### Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 30).

### Na monitorze LCD wyświetlany jest symbol „!” , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 49).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 86).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

### Nie działa powiększenie.

- Podczas nagrywania można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 87).

## Odtwarzanie

### Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

### Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 20).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W przypadku odtwarzania filmu na komputerze o niewystarczającej konfiguracji może występować przeskakiwanie klatek lub przerywanie dźwięku.

## Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

### Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 14).

### Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16).

### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 14).

### Błąd karty pamięciowej (str. 49)

- Jeśli ten komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku sformatowanej (str. 49) karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

### Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 22, 51, 61, 75) lub edytować zdjęcie (str. 99–101). Usuń zdjęcia (str. 26, 97), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 14).

### Wymień/naładuj akumulator. (str. 13)

### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

### Obraz chroniony! (str. 96)

### Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

### Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można wybrać obrazu.

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 94), obracać (str. 98), edytować (str. 99–101) ani dodawać do listy drukowania (str. 102).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 94) ani edytować (str. 99–101).

### Zbyt wiele oznaczeń

- W ustawieniach drukowania wybrano do drukowania więcej niż 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 102).

**Nie można zakończyć operacji!**

- Ustawienia drukowania nie mogły zostać prawidłowo zapisane. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 102).

**Błąd nazwy pliku!**

- Utworzenie nazwy pliku było niemożliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 109). W menu **Ų** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 109) lub sformatuj kartę pamięci (str. 20).

**Błąd komunikacji**

- Pobranie obrazu do komputera lub wydrukowanie było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę do gniazda karty w drukarce.
















**Błąd obiektywu, włóż aparat**

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 40). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
















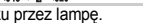

**Exx (xx: liczba)**


- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 40).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

# Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania	Tryby fotografowania			
		<b>AUTO</b>	<b>P</b>		
Lampa błyskowa (str. 55, 62, 80)		○	○	○	*1
		—	○	○	*1
		—	○	—	—
		○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 63)	Pełny zakres	○	—	—	—
		—	○	○	○
		—	○	○	○
Kompensacja ekspozycji (str. 67)/Przesunięcie ekspozycji (str. 87)		—	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 59, 60, 71, 72)		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
Blokowanie AF (str. 77)		—	○	—	—
Blokowanie AE (str. 79, 87)/Blokowanie FE (str. 80)		—	○	—	—
Ekran TV (str. 71)		○	○	○	○
Ekran informacyjny (str. 42)	Ekran informacyjny	○	○	○	○
	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○
	Wył. monitora	○	○	○	○


## Menu FUNC.

Czułość ISO (str. 68)		○	○	○	○
	     	—	○	—	—
Balans bieli (str. 69)		○	○	○	○
		—	○	—	—
Tryb migawki (str. 67)		○	○	○	○
		—	○	○	○
Moje kolory (str. 70)		—	○	—	—
Tryb pomiaru (str. 79)		○	○	○	○
		—	○	—	—
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 65)		○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 65, 86)		○	○	○	○
		—	—	—	—

\*1 Symbol  pojawia się przy emitowaniu błysku przez lampę.

\*2 Dostępne ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia].

\*3 Opcja ISO 3200 (str. 54) jest włączona domyślnie. \*4 Opcja M3 jest włączona domyślnie.

\*5 Opcji  nie można wybrać.





<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	—	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—


Menu FUNC.


<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—		<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*4	*5	—
—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>
















Wybierane ręcznie lub automatycznie — Brak możliwości wyboru

## Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania			
					
Ramka AF (str. 76)	AiAF twarzy	○	○	○	○
	Centrum	—	○	○	○
Wielk.ramki AF (str. 76)	Normalna/Mała	—	○	—	—
Pow. cyfrowe (str. 56)	Standard/Wył.	○	○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1,4x/2,3x)	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 78)	Wł./Wył.	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 111)	Wł./Wył.	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 82)	Koryg. cz.oczu Wł./Wył.	○	○	○	○
	Lampka cz.o. Wł./Wył.	○	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 81)	Wył./Auto	*3	○	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 112)	Wył./2–10 sek./Bez limitu	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 112)	Wył./Szczegóły/Spr.ostrości	○	○	○	○
Wyśw. nakładki (str. 112)	Wył./Linie siatki	○	○	○	○
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○
Stabilizacja (str. 113)	Ciągła/Wył.	*1	○	○	○
	Przy zdjęciu/Pionowa	—	○	○	○
Stempel daty (str. 58)	Wył./Data/Data i czas	○	○	○	○

\*1 Zawsze [Wł.]. \*2 Dostępne, gdy wybrana jest opcja .

\*3 Symbol <sup>A</sup> pojawia się przy emitowaniu błysku przez lampę.

												
												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*1	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—


Wybierane ręcznie lub automatycznie — Brak możliwości wyboru

## ☰ Menu Nastawy ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 47
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 47
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od -2 do +2.	str. 50
Obraz startowy	Wł.*/Wył.	str. 108
Formatowanie	Formatowanie karty i usunięcie wszystkich danych	str. 20, 49
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 109
Utwórz folder	Utwórz nowy folder/Automatycznie	str. 109, 110
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 110
Cofaj obiektyw	1 min*/0 sek.	str. 110
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 sek./1*, 2 lub 3 min.	str. 44, 108
Data i czas	Ustawienia daty i godziny	str. 18
Standard TV	NTSC/PAL	str. 95
Wybór języka	Wybór wyświetlanego języka.	str. 19
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 48

\* Ustawienie domyślne.

## ▶ Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć i filmów.	str. 92
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów zdjęć.	str. 100
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 101
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 99
Ochrona	Ochrona zdjęć i filmów.	str. 96
Obracanie	Obracanie zdjęć i filmów.	str. 98
Usuń wszystkie	Usuwanie wszystkich zdjęć i filmów.	str. 97
Kontyn.wyśw	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 114
Ef.przejścia	 *	str. 94

\* Ustawienie domyślne.

 **Menu Drukowanie**

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	<a href="#">str. 27</a>
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	<a href="#">str. 103</a>
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	<a href="#">str. 104</a>
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	<a href="#">str. 104</a>
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	<a href="#">str. 102</a>

## Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli . . . . .	Okolo 10 mln
Matryca . . . . .	CCD 1/2,3 cala (całkowita liczba pikseli: okolo 10,3 mln)
Obiektyw . . . . .	6,2 (W) – 18,6 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 35 (W) – 105 (T) mm f/2,8 (W) – f/4,9 (T)
Powiększenie cyfrowe . . . . .	Okolo 4x (do okolo 12x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Wizjer optyczny . . . . .	Wizjer z rzeczywistym obrazem i powiększaniem
Monitor LCD . . . . .	2,5-calowy, kolorowy monitor LCD typu TFT Okolo 230 tys. punktów, 100-procentowe pokrycie kadru
Tryb ramki AF . . . . .	AiAF twarzy/Centrum
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu) . . . . .	Auto: od 3 cm do nieskończoności, Normalny: od 30 cm do nieskończoności, Nieskończoność: od 3m do nieskończoności Makro: 3–50 cm (W)/ 30–50 cm (T) Cyfrowe makro: 3–10 cm Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności
Migawka . . . . .	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas naświetlania . . . . .	1–1/1500 s 15–1/1500 s (łączy zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu . . . . .	Metoda przesuwania obiektywu
Typy pomiaru . . . . .	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji . . . . .	W zakresie $\pm 2$ stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji) . . . . .	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli . . . . .	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetlówki, Świetlówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa . . . . .	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Dostępne są ustawienia Red.czerw.oczu i Korekta czerw.oczu
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej . . . . .	od 30 cm do 4,2 m (W)/ od 30 cm do 2,4 m (T)
Tryby fotografowania . . . . .	Auto, Program AE, Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Fajerwerki, Długie czasy, Plaża, Pod wodą, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO3200, Cyfrowe makro i Film.
Zdjęcia seryjne . . . . .	Okolo 1,4 zdjęcia/s
Samowyzwalacz . . . . .	Opóźnienie okolo 10 s/okolo 2 s, Samowyzw. twarzą, Nastawa własna
Kor. kontrastu . . . . .	Wył./Auto

Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodny z Design Rule for Camera File system i DPOF
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG; dane audio: WAVE (monofoniczny))
Kompresja	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 3648 × 2736 pikseli Średnia 1: 2816 × 2112 pikseli Średnia 2: 2272 × 1704 piksele Średnia 3: 1600 × 1200 pikseli Mała: 640 × 480 pikseli Szeroki ekran: 3648 × 2048 pikseli
(filmy)	640 × 480 pikseli (30 klatek/s) 640 × 480 pikseli (30 klatek/s LP) 320 × 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	Przy włączonym monitorze LCD: około 260 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) Z wyłączonym monitorem LCD: około 700 zdjęć
Dźwięk	Próbkowanie: 16 bitów Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz
Funkcje wyświetlania	Wyświetlanie jednego obrazu, wyświetlanie wideo, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie indeksu, wyświetlanie w powiększeniu, skok, pokaz przezroczcy
Funkcje edycyjne	Usuń, Ochrona, Obracanie, Zmień wielkość, Kor. kontrastu, Korekta czerw.oczu
Typ drukowania bezpośredniego	Zgodny ze standardem PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze żeńskie z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio-wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-6L (ogniwo litowo-jonowe wielokrotnego ładowania) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	88,5 × 54,8 × 21,8 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Okolo 120 g

### Akumulator NB-6L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V (prąd stały)
Pojemność	1000 mAh
Liczba cykli ładowania	Okolo 300
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wymiary	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Masa	Okolo 21 g

### Ładowarka CB-2LY/2LYE

Napięcie wejściowe	100–240 V (prąd zmienny, 50/60 Hz), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Napięcie wyjściowe	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 55 min
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wymiary	58,6 × 86,4 × 24,1 mm
Masa	Okolo 70 g (CB-2LY) Okolo 61 g (model CB-2LYE, bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Parametry gotowego produktu lub obudowy mogą różnić się od danych podanych w tym dokumencie.

### Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

### Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

## A

AF → Automatyczne ustawianie ostrości	
AiAF twarzy .....	76
Aksesoria .....	36
Akumulatory	
Bateria pamięci daty i godziny .....	18
Ładowanie .....	12
Ładowarka .....	2, 12, 38
Wskaźnik ładowania .....	13
Akwarium (tryb scen) .....	54

## B

Balans bieli .....	69
Blokowanie AE .....	79
Blokowanie AF .....	77
Blokowanie FE .....	80
Blokowanie ostrości .....	73

## C

Cyfrowe makro (tryb scen) .....	64
Cyfrowy telekonwerter .....	57
Czułość ISO .....	68

## D

Data i czas	
Bateria pamięci daty i godziny .....	18
Data i godzina	
Dodawanie do zdjęcia .....	58
Modyfikacja .....	18
Data i godzina fotografowania → Data i czas	
Data i godzina → Data i czas	
DIGITAL CAMERA Solution Disk .....	2
Długie czasy .....	83
Długie czasy (tryb scen) .....	83
Dodatkowa lampa błyskowa .....	38
Drukarka .....	27, 28
Drukowanie .....	27
Drukowanie bezpośrednie .....	28
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” .....	2, 33
Dzieci i zwierzęta (tryb scen) .....	53
Dźwięk .....	47

## E

Edycja	
Kor. kontrastu .....	100
Korekta czerw. oczu .....	101
Obracanie .....	98
Zmień wielkość (zmiana rozmiaru zdjęć) .....	99
Ef.przejścia .....	94
Efekt czerwonych oczu	
Korekta .....	101
Korekta automatyczna .....	82
Redukcja .....	111
Ekran	
Język monitora .....	19
Obsługa menu .....	45, 46
Przełączanie ekranu .....	42, 43
Wyświetlane informacje .....	42
Ekspozycja	
Blokowanie AE .....	79
Blokowanie FE .....	80
Korekta .....	67

## F

Fajerwerki (tryb scen) .....	53
Film	
Orientacyjne czasy nagrywania .....	30
Filmy	
Czas nagrywania .....	86
Jakość obrazu (szybkość nagrywania) .....	86
Rozdzielczość .....	86
Wyświetlanie (odtwarzanie) .....	31
Formatowanie (karta pamięci) .....	20
Formatowanie → Karta pamięci, formatowanie	
Fotografowanie za pomocą telewizora .....	71
FUNC.	
Lista .....	124
Operacje podstawowe .....	46

## G

Gniazdo .....	27, 95, 116
---------------	-------------

<b>H</b>		<b>N</b>	
Histogram.....	44	Nieskończoność .....	63
		Numer pliku .....	109
<b>I</b>		<b>O</b>	
ISO3200 (tryb scen).....	54	Obracanie .....	98
<b>J</b>		Obudowa wodoodporna .....	38
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji).....	65	Odcienie sepii .....	70
Język monitora .....	19	Odcień (balans bieli).....	69
<b>K</b>		Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Kabel audio-wideo.....	2, 95	Oprogramowanie	
Kabel interfejsu .....	2, 27, 33	Dysk „DIGITAL CAMERA	
Karta MMCplus/HC MMCplus →		Solution Disk” .....	2, 33
Karta pamięci		Instrukcja oprogramowania .....	2
Karta pamięci .....	14, 16	Przesyłanie zdjęć do komputera .....	32
Liczba zdjęć do zapisania.....	66	<b>Ostrość</b>	
Karta SD/SDHC → Karta pamięci		Ramka AF .....	23
Karty pamięci		Tryb ramki AF.....	76
Formatowanie .....	20	Zoom punktu AF.....	78
Liczba dostępnych zdjęć .....	16	Oszczędzanie energii .....	44
Komunikaty o błędach.....	120	Oszczędzanie energii.....	44
Kor. kontrastu.....	81, 100	<b>P</b>	
Korzystanie za granicą.....	13	Pasek.....	2, 11
		Paski 3:2.....	112
<b>L</b>		PictBridge .....	27
Lampa błyskowa		Plaża (tryb scen).....	53
Dodatkowa lampa błyskowa .....	38	Pocztówka .....	66
Wł. ....	62	Pod wodą (tryb scen).....	54
Wył.....	55	Pokaz przezroczy .....	92
Lampa błyskowa o dużej mocy .....	38	Portrety (tryb scen).....	52
Lampka .....	40, 41, 111, 112	Portrety i nocne tło (tryb scen).....	52
Liczba zdjęć .....	13	Poruszenie zdjęcia .....	55, 113
Linie siatki .....	112	Pow. cyfrowe .....	56
Liście (tryb scen).....	54	Powiększenie.....	22, 29, 56
<b>M</b>		Powiększony obraz.....	94
Makro .....	63	Program AE.....	62
Menu FUNC.		Przełącznik trybów.....	40
Lista .....	122	Przesyłanie zdjęć do komputera.....	32
Operacje podstawowe .....	45	Przewodnik drukowania zdjęć osobistych ...	2
Moje kolory .....	70	Przewodnik po elementach aparatu .....	40
Monitor LCD → Ekran		Przycisk migawki .....	21
MultiMediaCard → Karta pamięci		Przycisk ON/OFF.....	40
		Przycisk wyświetlania .....	25

**R**

Ramka AF ..... 23  
 Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)..... 65  
 Rozwiązywanie problemów..... 117

**S**

Samowyzw. twarzą ..... 60  
 Samowyzwalacz  
     Samowyzw. 10 sek..... 59  
     Samowyzw. twarzą..... 60  
     Samowyzwalacz dwusekundowy ..... 71  
     Zmiana czasu opóźnienia  
     i liczby zdjęć ..... 72  
 Serie zdjęć z nast..... 67  
 Sieć elektryczna..... 116  
 Software  
     DIGITAL CAMERA Solution Disk ..... 2  
 Spr.ostrości ..... 93  
 Szczególne warunki ..... 52  
 Szeroki (rozdzielczość) ..... 65, 66

**Ś**

Śnieg (tryb scen)..... 54

**T**

Tryb pomiaru..... 79

**U**

Urządzenia  
     Trzymanie aparatu..... 11  
     Ustawienia domyślne..... 48  
 Ustawienia domyślne ..... 48  
 Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne  
 Usuń wszystkie ..... 97  
 Usuwanie → Usuwanie  
 Usuwanie wszystkich zdjęć..... 97  
 Usuwanie zdjęć..... 26

**W**

Wideo → Filmy  
 Wnętrza (tryb scen)..... 53  
 Współczynnik kompresji → Jakość zdjęć  
 (współczynnik kompresji)  
 Wysoka czułość (ISO)..... 68  
 Wyśw. nakładki ..... 112

Wyświetlanie (odtworzenie)

Pokaz przezroczy..... 92  
 Powiększony obraz ..... 94  
 Wyświetlanie miniatur ..... 90  
 Wyświetlanie pojedynczych zdjęć..... 25  
 Wyświetlanie zdjęć na ekranie  
 telewizora ..... 95  
 Wyświetlanie zdjęć na ekranie  
 telewizora ..... 95

**Z**

Zachód słońca (tryb scen) ..... 53  
 Zasilanie → Akumulator  
 Zdjęcia  
     Edycja → Edycja  
 Zdjęcia czarno-białe ..... 70  
 Zdjęcie  
     Ochrona ..... 96  
     Odtwarzanie → Wyświetlanie  
     Usuwanie zdjęć..... 26  
 Zestaw zasilający AC Adapter Kit..... 38, 116  
 Zmień wielkość (zmiana rozmiaru zdjęć)... 99

## **Informacje o znakach towarowych**

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

## **Zrzeczenie się odpowiedzialności**

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie się różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.