

Canon

DIGITAL IXUS 990 IS

Instrukcja obsługi

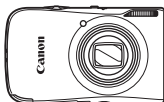


POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



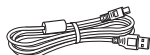
Aparat



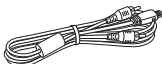
**Akumulator NB-5L
(z osłoną gniazda)**



**Ładowarka
CB-2LX/CB-2LXE**



**Kabel interfejsu
IFC-400PCU**



**Kabel audio-wideo
AVC-DC400**



**Pasek
WS-DC7**



Pierwsze kroki



**Dysk „Canon DIGITAL
CAMERA Solution Disk”**



**Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon**



**Dysk „Canon
DIGITAL CAMERA
Manuals Disk”**

Warto również skorzystać z podręczników zamieszczonych na dysku „Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

Instrukcja obsługi (ten dokument)

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji umożliwiających wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

Przewodnik drukowania zdjęć osobistych

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki w celu wydrukowania zdjęć.

Instrukcja oprogramowania

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do komputera.

Opisano w nim instalowanie i użytkowanie oprogramowania znajdującego się na dysku „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk”.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Przeglądanie podręczników w formacie PDF wymaga zainstalowanego na komputerze programu Adobe Reader. W celu wyświetlania instrukcji w formacie programu Word można zainstalować aplet Podgląd programu Microsoft Word 2003 (dotyczy tylko Bliskiego Wschodu). Jeśli oprogramowanie to nie jest zainstalowane na komputerze, przejdź do następującej witryny, aby je pobrać:
<http://www.adobe.com> (w przypadku formatu PDF) lub
<http://www.microsoft.com/downloads/> (w przypadku formatu programu Word).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon znajdują się w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określone łącznie jako karty pamięci.

Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu 24
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków 56–58

Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety
(str. 56)



Zdjęcia nocne
(str. 56)



Dzieci i zwierzęta
(str. 56)



Na plaży
(str. 57)



Zdjęcia krajobrazów
ze śniegiem (str. 58)

Robienie poprawnych zdjęć



Fotografowanie innych scen



Wnętrza
(str. 57)



Fajerwerki
(str. 57)



Akwarium
(str. 57)



Słabe oświetlenie
(str. 58)

- Ustawianie ostrości na twarzach 24, 64, 82
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączenie lampy) 59
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 63, 64
- Wstawianie daty i godziny na zdjęciach 62
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) 70
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu przy użyciu powiększenia (cyfrowy tryb makro) 71
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 77
- Dodawanie efektów specjalnych podczas fotografowania (Nocne efekty świetlne, Rozmycie przybliżenia) 65, 85
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) 72
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 76
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) 139

- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) 58, 74
- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF) 84
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) 89

Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) 107
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 111, 112
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 104, 106
- Usuwanie zdjęć 29, 112
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 116

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 32
- Wyświetlanie filmów 34

Drukowanie

- Łatwe drukowanie zdjęć 30

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze 35

Inne

- Wyłączanie dźwięku 49
- Używanie aparatu za granicą 15, 133

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	8
Środki ostrożności	9

1 Pierwsze kroki 13

Ładowanie akumulatora	14
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	16
Ustawianie daty i godziny	19
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci	22
Naciskanie przycisku migawki	23
 Fotografowanie	24
 Wyświetlanie zdjęć	27
 Usuwanie zdjęć	29
 Drukowanie zdjęć	30
 Nagrywanie filmów	32
 Wyświetlanie filmów	34
Przesyłanie zdjęć do komputera	35
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	40

2 Dokładniejsze informacje ...41

Przewodnik po elementach aparatu	42
Informacje wyświetlane na ekranie	44
Wskaźnik	46
Menu  FUNC. — podstawy obsługi	47
Menu MENU — podstawy obsługi	48
Modyfikacja ustawień dźwięku	49
Zmiana jasności ekranu	50
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu	51

Formatowanie pełnej karty pamięci	52
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)	53
Funkcje zegara	53

3 Fotografowanie w szczególnych warunkach oraz najczęściej używane funkcje 55

Fotografowanie w różnych warunkach	56
 Wyłączanie lampy błyskowej	59
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)	60
Wstawianie daty i godziny	62
 Korzystanie z samowyzwalacza	63
 Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	64
 Efekty specjalne przeznaczone do nocnego tła (Nocne efekty światelne)	65

4 Samodzielne wybieranie ustawień 67

P Fotografowanie w trybie Program AE	68
 Włączanie lampy błyskowej	69
 Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)	69
 Zdjęcia z małej odległości (Makro)	70
 Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)	71
Zmiana rozdzielczości	72
Zmiana stopnia kompresji (jakość obrazu)	72
Zmiana czułości ISO	74

Korygowanie balansu bieli	75
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)	76
 Serie zdjęć	76
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)	77
 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza	78
 Dostosowywanie samowyzwalacza	79
Fotografowanie z użyciem telewizora	80
Zmiana kompozycji zdjęcia z użyciem blokowania ostrości	80

5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu..... 81

Zmiana trybu Ramka AF	82
Powiększanie punktu ostrości	83
AF-L Fotografowanie z użyciem blokowania AF	84
Fotografowanie z użyciem funkcji Servo AF	84
 Wykonywanie zdjęć o dużej sile wyrazu (Rozmycie przybliżenia)	85
 Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)	86
Zmiana trybu pomiaru	87
AEL Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie AE	87
FEL Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie FE	88
 Fotografowanie z użyciem funkcji Błysk+dł. czas	88
 Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)	89
 Korekta czerw. oczu	90
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	91
*  Fotografowanie z długim czasem ekspozycji	92
Zmiana koloru i fotografowanie	93
 Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama	96

6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów..... 97

Zmiana trybu filmowania	98
Zmiana jakości obrazu	98
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji	99
Inne funkcje nagrywania	100
Funkcje wyświetlania	100
 Skracanie	101

7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych..... 103

Szybkie wyszukiwanie zdjęć	104
 Wyświetlanie zdjęć z filtrowaniem	106
 Wyświetlanie pokazów przezroczy	107
Sprawdzanie ostrości	109
 Powiększanie zdjęć	110
 Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	110
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	111
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości	112
 Usuwanie wszystkich zdjęć	112
 Ochrona zdjęć	116
 Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)	118
 Obracanie zdjęć	120
 Zmiana rozmiaru zdjęć	121
 Kadrowanie	122
 Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	123
 Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)	124
 Korygowanie efektu czerwonych oczu	125
Drukowanie z użyciem listy drukowania (DPOF)	126
Wybieranie zdjęć do drukowania (DPOF)	127

8 Dostosowywanie ustawień aparatu 131

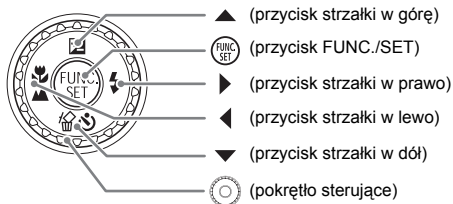
Zmiana funkcji	132
Zmiana funkcji fotografowania	136
Zmiana funkcji wyświetlania	140
Zmiana obrazu lub dźwięku startowego	141

9 Przydatne informacje 143

Korzystanie z sieci elektrycznej	144
Rozwiązywanie problemów	145
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	148
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	150
Menu	152
Uwagi dotyczące obsługi	156
Dane techniczne	157
Indeks	160

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- ?: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- 💡: porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- ⚠: informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- 📝: informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń ciała.

Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**
Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
Używanie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator i ładowarka

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.**
- **Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać.** Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

Przestroga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**
Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub kabli. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
 - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniszczenie obudowy.

- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.**
Może to spowodować pożar, porażenie prądem lub inne uszkodzenia.
- **Oglądanie odtwarzanego obrazu przez długi czas może spowodować złe samopoczucie.**

Przeestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy CCD.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania na ładowarce nie należy umieszczać żadnych przedmiotów (np. tkanin).**
Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu.**
Wyciek elektrolitu z baterii/akumulatorów pozostawionych w aparacie może spowodować jego uszkodzenie.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Baterie/akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla zwierząt.**
Jeśli baterie/akumulatory zostaną pogryzione, może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
- **Nie należy siedzieć z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **Podczas wkładania aparatu do torby należy upewnić się, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**
Może to bowiem spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.



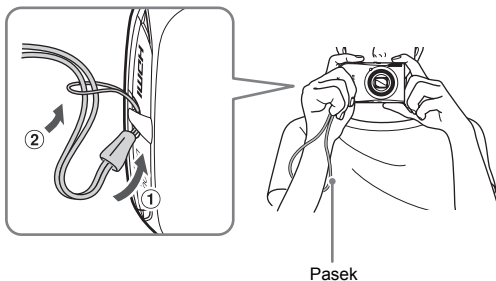


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania obrazów. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

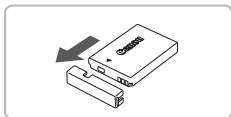
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

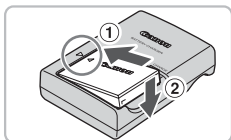


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dostarczonej ładowarki.

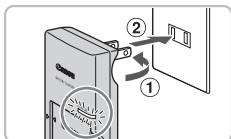


1 Zdejmij pokrywę.



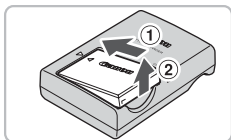
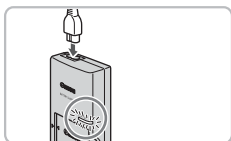
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



3 Naładuj akumulator.

- Model CB-2LX: wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazda sieci elektrycznej ②.
- Model CB-2LXE: Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 2 godzin i 5 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	270
Czas wyświetlania (w godzinach)	6 godzin

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została określona zgodnie ze standardem pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.

Wskaźnik naładowania akumulatorów

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator”.	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

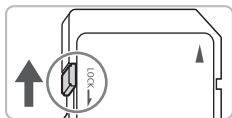


Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres. Rozładuj akumulator i wyjmij go aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą. Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniszczeniu. Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniszczeniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

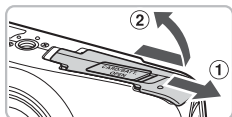
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony akumulator i kartę pamięci.



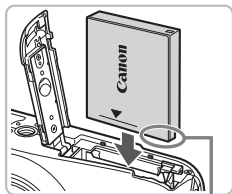
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

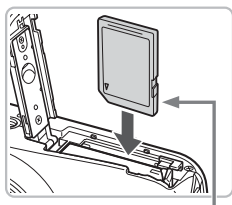
- Przesuń osłonę ① i otwórz ją ②.



3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

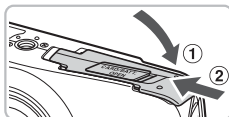
Gniazda



Gniazda

4 Włóż kartę pamięci.

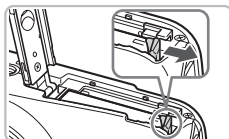
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij osłonę.

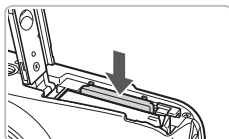
- Zamknij osłonę ① i przesuwaj ją ②, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

Usuwanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci wysunie się.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Liczba zdjęć	626	2505

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).

Liczba zdjęć, które można wykonać



Zgodne karty pamięci

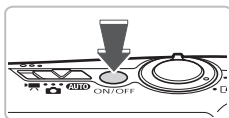
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać ani usuwać zdjęć.

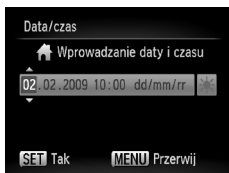
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data i czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę .



3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



Ponowne wyświetlanie ekranu Data i czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data i czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.



Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 zostanie wybrana opcja  i zostaną użyte przyciski ▲▼ lub pokrętko  w celu ustawienia opcji , zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

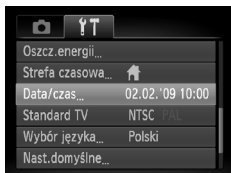
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków   wybierz kartę .
- Wybierz opcję [Data/czas] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk **MENU**.



Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno) [str. 40](#) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data i czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

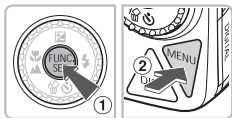
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.



1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU ②.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków     lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony zegar?

Zegar jest wyświetlany, jeśli czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli zegar jest wyświetlany, naciśnij przycisk , aby usunąć zegar, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

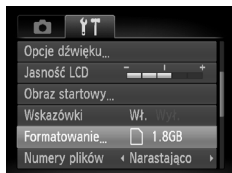


Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.

Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Wybierz opcję [Formatowanie] za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę ⦿, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Wybierz pozycję [OK] za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę ⦿, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



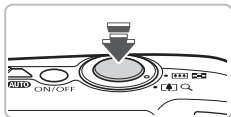
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

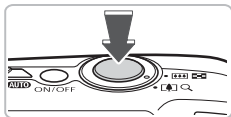
Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat ustawia ostrość i automatycznie wybiera niezbędne ustawienia fotografowania, np. jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



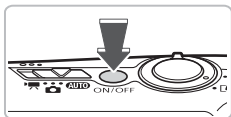
Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



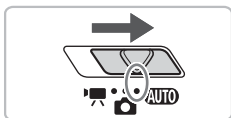
W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Dzięki temu, że aparat potrafi rozpoznać obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczne dobranie najlepszych ustawień dla aktualnej scenerii i po prostu nacisnąć przycisk migawki. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalny poziom kolorów i jasności.



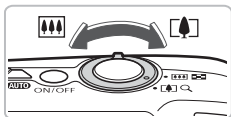
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



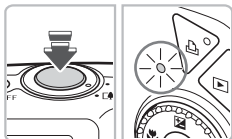
2 Wybierz tryb **AUTO.**

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na obiekt będą słyszalne ciche szумы podczas rozpoznawania scenerii przez aparat.
- ▶ Ustawia on ostrość na obiekcie, który uznaje za główny, a następnie wyświetla w lewym górnym rogu ekranu ikonę rozpoznanej scenerii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół twarzy uznanej za główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Nawet jeśli wykryte twarze przemieszczą się, aparat będzie podążał za nimi w określonym obszarze.



3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

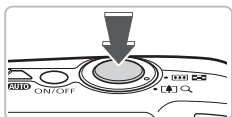


4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



Ramki AF



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli...

• Aparat nie odtwarza dźwięków?

Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **YT**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyt.].

- Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w efektywnym zasięgu lampy błyskowej: około 30 cm–3,5 m przy maksymalnym oddaleniu lub około 30 cm–2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**

Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. Jeśli aparat jest ustawiony na maksymalne oddalenie, odsuń się co najmniej 2 m od obiektu i wykonaj zdjęcie. Jeśli aparat jest ustawiony na maksymalne zbliżenie, odsuń się co najmniej 50 cm.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zaświeci się lampka.**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

- Przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ⚡?**

Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można fotografować po zakończeniu ładowania.

Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę rozpoznanej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera optymalne ustawienia jasności i koloru obiektu.

Obiekt \ Tło	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło		Pod światło			Przy korzystaniu ze statywu*
Ludzie					–		
Obiekty inne niż ludzie Krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	
Bliskie obiekty					–		–
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Granatowy	

* Wyświetlana, gdy aparat jest zamocowany na statywie.



W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Błękit nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 68).

Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

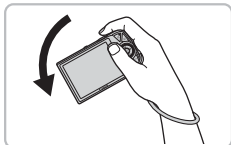


2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, zdjęcia zmieniają się bez przerwy.
- Obrócenie pokrętki  w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara spowoduje wyświetlenie zdjęć w kolejności odwrotnej niż daty ich wykonania, natomiast obrócenie go zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje ich wyświetlenie w kolejności wykonania.
- Naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wysunięty, spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie. Po naciśnięciu przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, aparat zostanie wyłączony.



Szybkie przełączanie zdjęć



Jeśli przytrzymasz naciśnięty przycisk ◀ i przechyliš aparat w sposób przedstawiony na ilustracji, zdjęcia będą się szybko zmieniać. Jednak ich jakość ulegnie pogorszeniu. Trzymając naciśnięty przycisk ▶, przechył aparat w przeciwnym kierunku.

Aktywne wyświetlanie

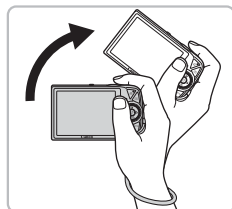
Jeśli delikatnie przechyliš aparat w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji, możesz przełączać wyświetlane zdjęcie.



- Zdjęcia mogą się nie przełączać w zależności od sposobu przechylenia aparatu.
- Należy uważać, aby przypadkiem nie uderzyć innej osoby.
- Należy trzymać aparat z paskiem założonym na nadgarstek, aby zapobiec upuszczeniu aparatu.



Przełączenie na następne zdjęcie.



Przełączenie na poprzednie zdjęcie.

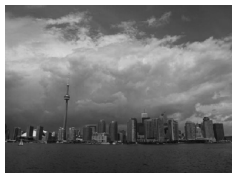
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



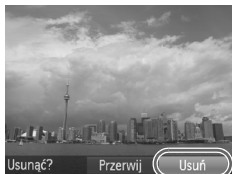
1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wyświetl zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- Na ekranie pojawi się pytanie [Usunąć?].
- Wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby zamknąć menu bez usuwania zdjęcia, wybierz pozycję [Przerwij] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

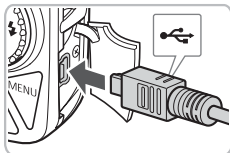


Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczony z aparatem ([str. 2](#))



1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Przycisk  będzie świecił na niebiesko.



5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .



6 Wydrukuj zdjęcia.

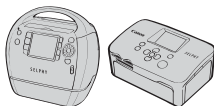
- Naciśnij przycisk .
- Rozpocznie się drukowanie, a przycisk  będzie migał na niebiesko.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



Opisy najlepszych metod drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawane osobno)

Po podłączeniu aparatu do jednej z wymienionych poniżej drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.



Drukarki typu Compact Photo Printers (seria SELPHY)

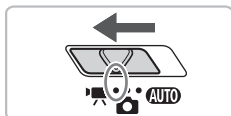


Drukarki atramentowe

Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. W przypadku nagrywania przez dłuższy czas, aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

Czas nagrywania



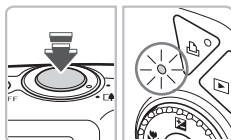
2 Wybierz tryb .

- Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .



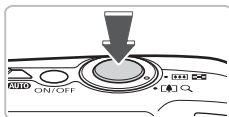
3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

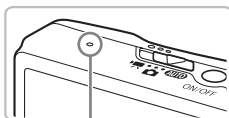


4 Ustaw ostrość.

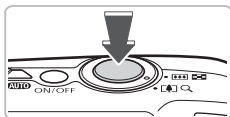
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawi się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

6 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	10 min 53 sek.	43 min 32 sek.

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 2.
- Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, gdy rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB lub czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund.

Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .



2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymywać i wznowiać wyświetlanie filmu.
- Do regulacji głośności służą przyciski  .
- Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .



Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać. Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie. W celu jeszcze efektywniejszego wyświetlania filmów można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć do komputera.

Wymagania systemowe

Nawet jeśli są to zalecane wymagania systemowe, nie można zagwarantować działania wszystkich funkcji na danym komputerze.

Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: Co najmniej 1 GB Windows XP: 512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	Co najmniej 1 GB
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Narzędzia Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Monitor	Co najmniej 1024 × 768 pikseli	

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (wersja 10.4–10.5)	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	Co najmniej 1 GB
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Narzędzia Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Monitor	Co najmniej 1024 × 768 pikseli	

Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk” dostarczony z aparatem ([str. 2](#))
- Kabel interfejsu dostarczony z aparatem ([str. 2](#))

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (wersja 10.4).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Install/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

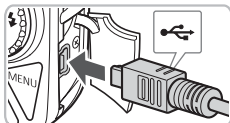
4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



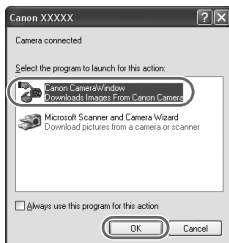
3 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.

Windows

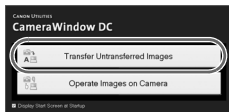
- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].



Macintosh

- Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

Przesyłanie zdjęć do komputera



- Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Dalsze informacje na temat obsługi można znaleźć w podręczniku *Instrukcja oprogramowania*.

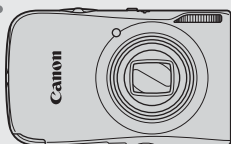


Zdjęcia przesłane do komputera zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze „My Pictures/Moje obrazy” (system Windows) lub w folderze „Pictures/Obrazy” (komputery Macintosh).

Akcesoria dostarczane z



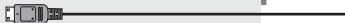
Pasek
WS-DC7



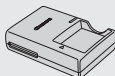
Kabel interfejsu
IFC-400PCU*1



Kabel audio-wideo AVC-DC400*1



Akumulator NB-5L
(z osłoną gniazda)*1



Ładowarka
CB-2LX/CB-2LXE*1



Dysk „Canon DIGITAL
CAMERA Solution Disk”

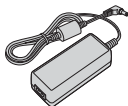
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30



Łącznik DC
DR-DC30



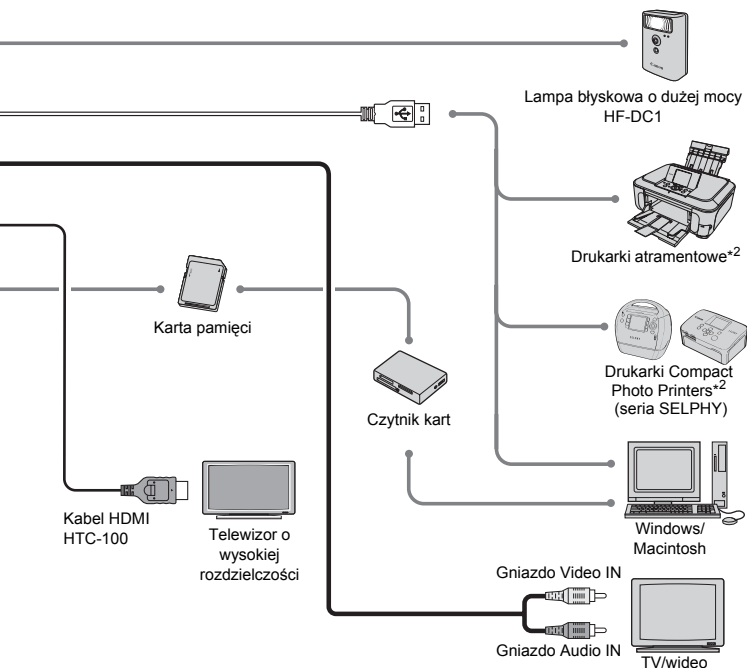
Kabel
zasilania



Zasilacz Compact Power Adapter
CA-DC10

*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

- **Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE**

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów typu NB-5L.

- **Akumulator NB-5L**

Akumulator litowo-jonowy.



Ładowarki można również używać za granicą.

Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

Inne akcesoria

- **Kabel HDMI HTC-100**

Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

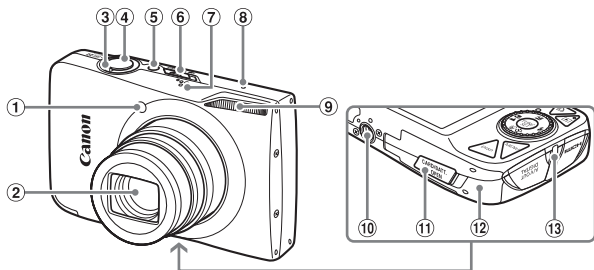
- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**

Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

Dokładniejsze informacje

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Lampka (lampka redukcji czerwonych oczu (str. 136)/ Wspomaganie AF (str. 137)/ Lampka samowyzwalacza (str. 64))
- ② Obiektyw
- ③ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie)/
[P] (Panorama) (str. 24)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)/
[M] (MiniatURY) (str. 104)
- ④ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑤ Przycisk ON/OFF
- ⑥ Przełącznik trybów
- ⑦ Głośnik
- ⑧ Mikrofon (str. 33)
- ⑨ Lampa błyskowa (str. 59, 69)
- ⑩ Gniazdo statywu
- ⑪ Ośłona gniazda łącznika DC (str. 144)
- ⑫ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 16)
- ⑬ Mocowanie paska (str. 13)

Przełącznik trybów

Przełącznik trybów służy do zmiany trybów fotografowania.



Tryb filmów

Podczas nagrywania filmów
(str. 32)

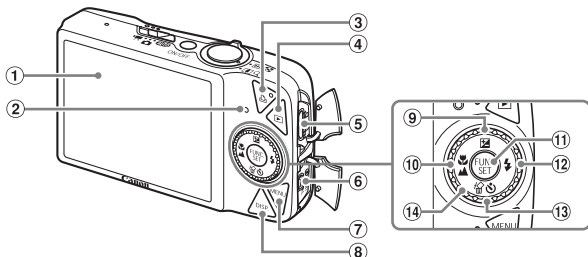


Tryb automatyczny

Ustawienia mogą być wybierane przez aparat
(str. 24).

Tryb fotografowania

Można pozostawić aparatowi optymalne dobieranie ustawień pod kątem danej sceny (str. 56) lub samodzielnie wprowadzać parametry w celu wykonywania zdjęć o różnym charakterze (str. 55, 67, 81).



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 44)
- ② Wskaźnik (str. 46)
- ③ Przycisk (bezpośrednie drukowanie) (str. 30, 126, 139)
- ④ Przycisk (wyświetlania) (str. 27, 103)
- ⑤ Gniazdo wyjściowe HDMI typu mini (str. 112)
- ⑥ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL) (str. 30, 36, 111)
- ⑦ Przycisk MENU (str. 48)
- ⑧ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 44, 45)
- ⑨ Przycisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 76)/
- ⑩ Przycisk (Makro) (str. 70)/ (Nieskończoność) (str. 69)/
- ⑪ Przycisk FUNC./SET (funkcji i ustawień) (str. 47)
- ⑫ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 59, 69)/
- ⑬ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 63, 64, 78, 79)/ Przycisk (Usuwanie pojedynczego zdjęcia) (str. 29)/
- ⑭ Pokrętło sterujące (str. 43)

Pokrętło sterujące

Obracanie pokrętłem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybieranie pozycji lub przełączanie zdjęć.

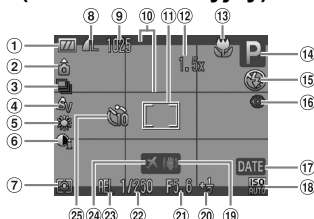


Przycisk

Gdy obiektyw jest wysunięty, przycisk służy do przełączania między trybami fotografowania i wyświetlania. Gdy obiekt jest wsunięty, przycisk ten służy do włączania i wyłączania aparatu w trybie odtwarzania.



Fotografowanie (ekran informacyjny)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 15) | ⑩ Wyśw. nakładki (str. 138) | ⑰ Data wykonania/nagrania (str. 62) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑪ Ramka AF (str. 25),
Ramka punktu pomiaru (str. 87) | ⑱ Czulość ISO (str. 74) |
| ③ Tryb migawki (str. 63, 64, 76, 78, 79) | ⑫ Powiększenie cyfrowe (str. 60), Cyfrowy telekonwerter (str. 61) | ⑲ Stabilizator obrazu (str. 139) |
| ④ Moje kolory (str. 77) | ⑬ Makro (str. 70),
Nieskończoność (str. 69),
Blokowanie AF (str. 84) | ⑳ Kompensacja ekspozycji (str. 76) |
| ⑤ Balans bieli (str. 75) | ⑭ Tryb fotografowania | ㉑ Wartość przysłony |
| ⑥ Kor. kontrastu (str. 89) | ⑮ Tryb błysku (str. 59, 69) | ㉒ Czas naświetl. |
| ⑦ Tryby pomiaru (str. 87) | ⑯ Korekta czerw. oczu (str. 90) | ㉓ Blokowanie AE (str. 87, 99),
Blokowanie FE (str. 88) |
| ⑧ Kompresja (jakość obrazu) (str. 72)/
Rozdzielczość (str. 72) | | ㉔ Strefa czasowa (str. 133) |
| ⑨ Zdjęcia: liczba zdjęć do zapisania (str. 18)
Filmy: czas do dyspozycji (str. 33) | | ㉕ Samowyzwalacz (str. 63, 64, 78, 79) |

* : standard, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmieniać wyświetlane informacje.

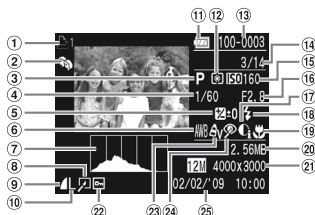


Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacyjny

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| ① Lista drukowania (str. 126) | ⑩ Rozdzielczość (str. 72) | ⑲ Makro (str. 70), |
| ② Moja kateg. (str. 118) | ⑪ Wskaźnik ładowania | Nieskończoność (str. 69) |
| ③ Tryb fotografowania | akumulatora (str. 15) | ⑳ Rozmiar pliku (str. 72, 98) |
| ④ Czas naświetl. | ⑫ Tryby pomiaru (str. 87) | ㉑ Zdjęcia: Rozdzielczość |
| ⑤ Kompensacja | ⑬ Numer folderu — numer pliku | (str. 72) |
| ekspozycji (str. 76) | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/ | Filmy: Długość filmu |
| ⑥ Balans bieli (str. 75) | Całkowita liczba zdjęć | (str. 99) |
| ⑦ Histogram (str. 46) | ⑮ Czulość ISO (str. 74) | ㉒ Ochrona (str. 116) |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 122–125) | ⑯ Wartość przysłony, Jakość | ㉓ Moje kolory (str. 77, 123) |
| ⑨ Kompresja (jakość | obrazu (Filmy) (str. 98) | ㉔ Korekta czerw. oczu |
| obrazu) (str. 72), | ⑰ Kor. kontrastu (str. 89, 124) | (str. 90, 125) |
| MOV (Filmy) (str. 98) | ⑱ Lampa błyskowa (str. 69) | ㉕ Data i godzina |
| | | nagrania (str. 62) |

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmieniać wyświetlane informacje.



Brak ekranu
informacyjnego



Ekran informacji
podstawowych



Ekran informacji
szczegółowych



Ekran sprawdzania
ostrości (str. 109)



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane. Można ustawić ekran wyświetlany w pierwszej kolejności. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać kartę . Następnie ustaw opcję [Inf. kontrolna].

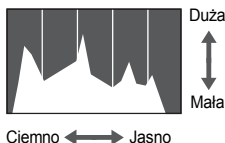
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w następujących warunkach:

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 24)/ Wył. monitora (str. 132)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 24)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 24)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 59)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawy obsługi

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Menu i jego elementy różnią się w poszczególnych trybach fotografowania (str. 150). Z menu FUNC. można też korzystać w trybie wyświetlania.



1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



Opcje do wyboru
Elementy menu

2 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz pozycję menu za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- W zależności od menu zawartość może ulec zmianie. Wybierz pozycję menu i wprowadź ustawienie.



3 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .
- Aby powrócić do menu, naciśnij przycisk .



4 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

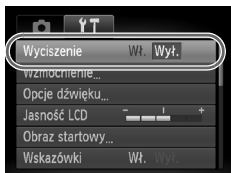
Menu MENU — podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania () i wyświetlania (). Elementy menu różnią się w zależności od trybu ([str. 152–155](#)).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



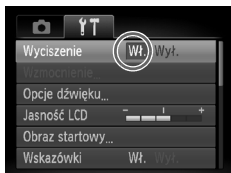
2 Wybierz kartę.

- Wybierz kartę (kategorię) za pomocą przycisków   albo przesuając dzwignię powiększenia ([str. 42](#)) w lewo lub w prawo.



3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz pozycję menu za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku  w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  .

5 Wprowadź ustawienie.

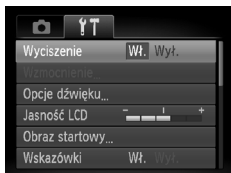
- Naciśnij przycisk MENU.
- Nastąpi powrót do ekranu standardowego.



Modyfikacja ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki emitowane przez aparat lub wyregulować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków

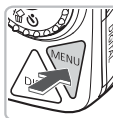


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȲȲ.
- Wybierz pozycję [Wyciszenie] za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę ⦿, a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.



Regulacja wzmocnienia



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȲȲ.
- Wybierz pozycję [Wzmocnienie] za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę ⦿, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.

3 Zmień poziom wzmocnienia.

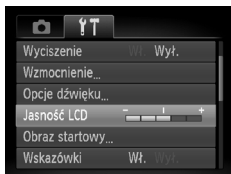
- Wybierz jakąś pozycję za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę ⦿, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.



Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Za pomocą przycisku MENU



1 Wyświetl menu.

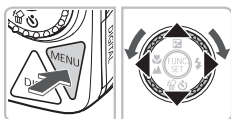
- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz pozycję [Jasność LCD].

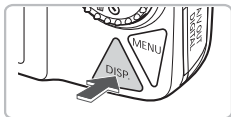
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŸ**.
- Wybierz pozycję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę .

3 Zmień jasność.

- Zmień jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.



Za pomocą przycisku DISP.



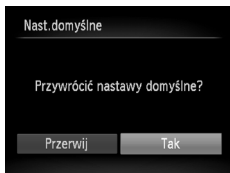
- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego ustawienia niezależnie od ustawień na karcie **ŸŸ**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **ŸŸ**.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie **ŸŸ**, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **DISP.**

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **YT**.
- Wybierz pozycję [Nast.domyślne] za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkiem , a następnie naciśnij przycisk .

3 Przywróć ustawienia.

- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkiem , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcje [Data/czas] (str. 19) na karcie **YT**, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 111) i [Strefa czasowa] (str. 133) oraz zdjęcie ustawione w opcji [Obraz startowy] (str. 141).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 75).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 93) lub Zamiana koloru (str. 94).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Sformatowanie pełne karty pamięci powoduje trwałe usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem pełnym karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Wybierz pozycję [Formatowanie] za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę a następnie naciśnij przycisk

3 Wykonaj formatowanie pełne.

- Wybierz pozycję [Formatowanie pełne] za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę a następnie wyświetl ikonę ✓ za pomocą przycisków ◀▶.
 - Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub obracając pokrętkę a następnie naciśnij przycisk
- Rozpocznie się formatowanie pełne.

? Informacje o formatowaniu pełnym

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie pełne karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci do komputera.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ w jego trakcie usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 132).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 132).

Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



- Przytrzymaj naciśnięty przycisk .
- ▶ Bieżący czas będzie widoczny na ekranie podobnym od przedstawionego po lewej stronie.
- Kolor wyświetlanego zegara można zmieniać poprzez zmianę położenia aparatu i naciśnięcie przycisków  lub obrót pokrętką .
- Aby przerwać wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk .

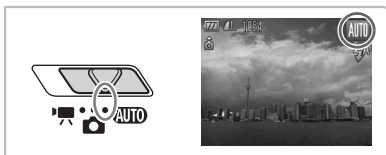
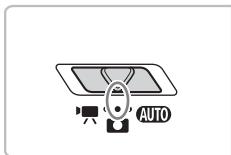


Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyświetlić zegar.



Fotografowanie w szczególnych warunkach oraz najczęściej używane funkcje

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z innych typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.



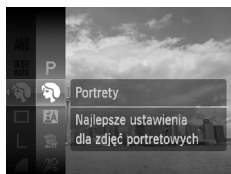
- Po wybraniu trybu dopasowanego do danego zestawu warunków aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby wykonać zoptymalizowane zdjęcie.
- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji  lub **AUTO**.

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.

1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).

2 Wybierz odpowiedni tryb fotografowania.



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję **P** za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz odpowiedni tryb za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



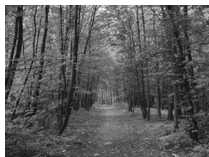
Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań kamery lub rozmytych obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Ustawiana jest rozdzielczość **M3** (1600 × 1200 pikseli, [str. 72](#)).



- W trybach **PA**, **S&L**, **2S** i **3S** jakość fotografii może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 74](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie **3S** należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 139](#)).
- W trybie **ISO 3200** jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ►.



2 Wybierz opcję .

- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Wykonaj czynności podane w powyższych punktach, aby przywrócić ustawienie .

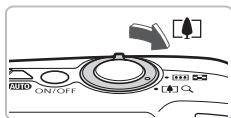


Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

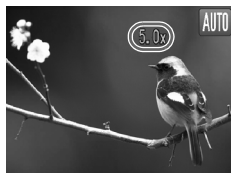
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie 20x powiększenie oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 24). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 72) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Po zwolnieniu dźwigni powiększenia zostanie wyświetlony największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości zdjęcia.



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu .

- Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne	Pow. cyfrowe
L	5.0x →	
M1	6.1x →	
M2		7.7x →
M3		13x →
S		20x →

-  : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
-  : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)
- : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

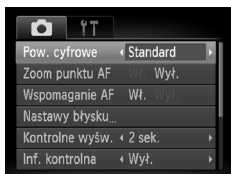
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wyl.].



Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 185–740 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,5x i 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 72) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [1.5x] lub [2.0x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do menu fotografowania.
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].



Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

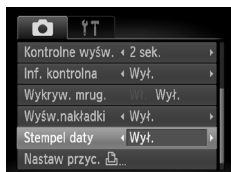
- Używanie ustawienia [1.5x] z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Używanie ustawienia [2.0x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 55,5–277,5 mm i 74–370 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

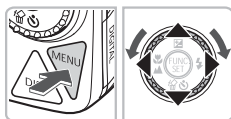
Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe ([str. 19](#)).



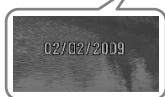
1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Stempel daty] i za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

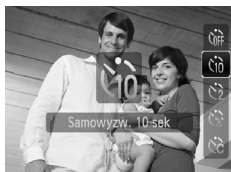
- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF ([str. 127](#)).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku *Instrukcja oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

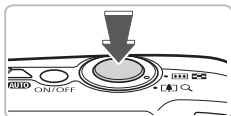


1 Naciśnij przycisk ▼.



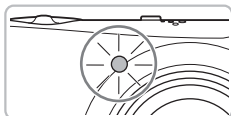
2 Wybierz opcję .

- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



3 Zrób zdjęcie.

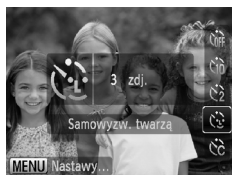
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić ([str. 79](#)).

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (na przykład grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 82) osoby, która znajdzie się w kadrze.

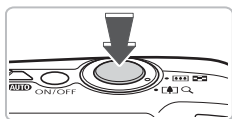


1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 63 i wybierz opcję .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy obiektu, na którym jest ustawiana ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 63 wybierz pozycję .

Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.



Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków **◀▶**. Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.

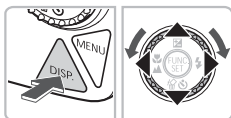


Efekty specjalne przeznaczone do nocnego tła (Nocne efekty świetlne)

Neonom i innym punktom świetlnym, które znajdują się na nocnym tle za fotografowanym obiektem, można nadawać jeden z sześciu gotowych kształtów. Należy pamiętać o fotografowaniu z użyciem lampy błyskowej.

1 Wybierz opcję

- W punktach 1–3 na [str. 47](#) wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk



2 Wybierz kształt.

- Naciśnij przycisk **DISP.**, a następnie wybierz kształt za pomocą przycisków lub obracając pokrętkę .
- Rozmiar wybranego kształtu można zmieniać za pomocą przycisków .
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.



Wskazówki dotyczące fotografowania

- Trzymaj mocno aparat i fotografuj nieruchome punkty świetlne w możliwie najciemniejszych miejscach.
- Fotografowany obiekt musi znajdować się w zasięgu lampy błyskowej ([str. 69](#)). Ponadto nie powinno go oświetlać żadne inne źródło światła.



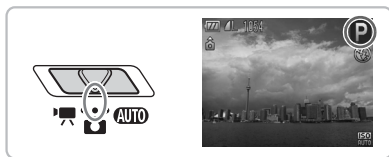
W zależności od warunków zdjęciowych przy fotografowaniu ruchomych punktów świetlnych można nie uzyskać wybranego kształtu lub oczekiwanej jasności scenerii.



4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony na pozycji  oraz że aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 150–153](#)).

P Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

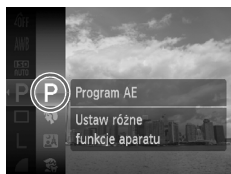
1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).

2 Wybierz opcję **P.**

- W punktach 1–2 na [str. 47](#) wybierz pozycję **P** i naciśnij przycisk .

3 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń ([str. 69–79](#)).

4 Zrób zdjęcie.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową ([str. 69](#)).
- Wybierz większą czułość ISO ([str. 74](#))

⚡ Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Zasięg lampy błyskowej wynosi przy maksymalnym oddaleniu od około 30 cm do 3,5 m, a przy maksymalnym zbliżeniu od 30 cm do 2,0 m.

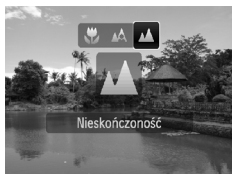


Wybierz opcję ⚡.

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz pozycję ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ⚡.

▲ Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Dolna granica zakresu ostrości wynosi co najmniej 3 m od aparatu.



Wybierz opcję ▲.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz pozycję ▲ za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ▲.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalny kąt widzenia, można fotografować obiekty z odległości 2–50 cm od obiektywu.



1 Naciśnij przycisk ◀.



2 Wybierz opcję .

- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz opcję .



Korzystanie z trybu

W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia ([str. 78](#)).



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)

Można powiększać obiekty w zbliżeniu. Zasięg fotografowania wynosi w przybliżeniu 2–10 cm od obiektywu. Za pomocą funkcji powiększenia cyfrowego można jednak jeszcze bardziej powiększyć obiekt. W przypadku korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego jakość zdjęć może ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 72).

1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).

2 Wybierz opcję .

- W punktach 1–3 na str. 47 wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Powiększenie optyczne zostanie zablokowane na maksymalnym kącie widzenia.

3 Użyj dźwigni powiększenia, aby skomponować kadr.

- ▶ Obraz zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.

Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

- Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

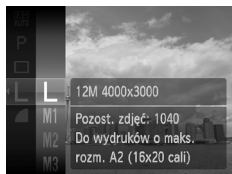


Korzystanie z trybu

W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 78).

Zmiana rozdzielczości

Rozdzielczość (jakość obrazu) można wybrać spośród sześciu ustawień.



1 Wybierz rozdzielczość.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **L**, a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

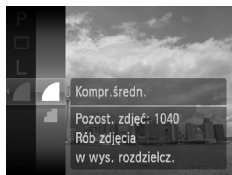


W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 60) ani Cyfrowy telekonwerter (str. 61).

Zmiana stopnia kompresji (jakość obrazu)

Można wybrać jeden z następujących dwóch poziomów jakości zdjęć:

 (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).



1 Wybierz stopień kompresji.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję.

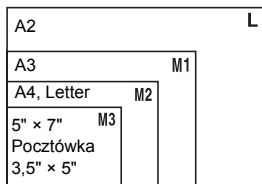
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i jakości zdjęć

Rozdzielczość	Stopień kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacunkowy w KB)	Maks. liczba zapisywanych zdjęć	
			2 GB	8 GB
L (Duża) 12 M/4000 × 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
M1 (Średnia 1) 8 M/3264 × 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Średnia 2) 5 M/2592 × 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Mała) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Szeroki ekran) 4000 × 2248		2311	830	3318
		1105	1707	6822

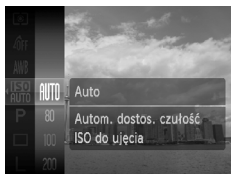
* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru



- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Zmiana czułości ISO



Wybierz czułość ISO.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję .
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona czułość ISO.

Szacowane wartości czułości ISO

	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
  	 	Mała Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 		Zachmurzenie, zmierzch
		Duża Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

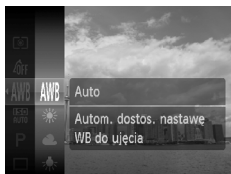
- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ustawioną automatycznie czułość ISO.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze większą czułość ISO ([str. 58](#)).

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.



1 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **AWB**, a następnie naciśnij przycisk .

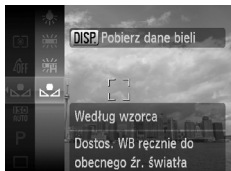
2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światłówki H	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony w warunkach oświetleniowych fotografowanej sceny.



- Wybierz opcję  w punkcie 2 powyżej.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 w krokach co 1/3.



1 Wybierz kompensację ekspozycji.

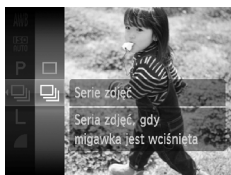
- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc cały czas na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

Serie zdjęć

Można wykonywać zdjęcia seryjne (około 1,0 zdjęcia na sekundę).



1 Wybierz tryb migawki.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk ▶.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .

2 Zrób zdjęcie.

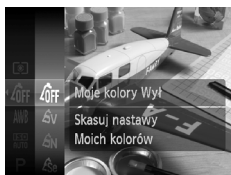
- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



- Z tej opcji nie można korzystać w trybie samowyzwalacza (str. 63, 64, 78, 79).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czern i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.
- Po wykonaniu zdjęcia przywróć ustawienie do pozycji .

 Moje kolory Wyt.	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepii.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta zapewnia intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu, tak samo jak w przypadku funkcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych oczekiwań.



- W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli (str. 75).
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

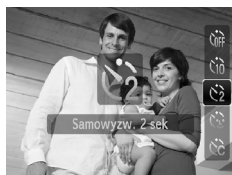
Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 77](#) i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.



Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 63](#), aby zrobić zdjęcie.

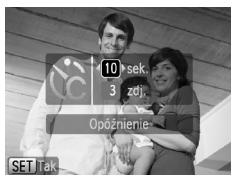
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę , a następnie natychmiast naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Opóźnienie] lub [zdj.].
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 63](#), aby zrobić zdjęcie.

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapelni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w rozdziale „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 111).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego osobno) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Zmiana kompozycji zdjęcia z użyciem blokowania ostrości

Po wciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

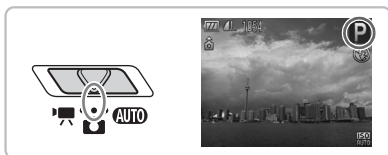
- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.



- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony na pozycji oraz że aparat działa w trybie **P**.
- W częściach „Wykonywanie zdjęć o dużej sile wyrazu (Rozmycie przybliżenia)” (str. 85), „Fotografowanie z długim czasem ekspozycji” (str. 92), „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 93) i „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 96) przyjmuje się, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji i wybrano odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 150–153).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , wybierz pozycję [Ramka AF], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum

Ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Można zmieniać wielkość ramki AF

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wielk. ramki AF] i jej ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego lub cyfrowego telekonwertera dla tej opcji wprowadzane jest ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co umożliwia sprawdzenie ostrości.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie pozycję [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków wybierz ustawienie [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po włączeniu opcji [AiAF twarzy] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- W przypadku wybrania opcji [Centrum] zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje za dużą część powierzchni ekranu ([str. 82](#)). W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe ([str. 60](#)), Cyfrowy telekonwerter ([str. 61](#)) i Servo AF ([str. 84](#)) lub po podłączeniu aparatu do telewizora ([str. 80](#)) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

AFL Fotografowanie z użyciem blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ◀.
- Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie pojawi się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem funkcji Servo AF

Dzięki temu, że trzymanie przycisku migawki naciśniętego do połowy powoduje utrzymywanie ostrości na obiekcie, można fotografować poruszające się obiekty bez przegapienia okazji wykonania zdjęcia.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie  wybierz pozycję [Servo AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Ustaw ostrość.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość jest stale ustawiana w miejscu, w którym znajduje się niebieska ramka.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- Jeśli opcja [Zoom punktu AF] na karcie  została ustawiona na wartość [Wł.], nie można ustawić trybu Servo AF.
- Funkcja niedostępna w trybie Samowyzwalacz twarzą (str. 64).



Wykonywanie zdjęć o dużej sile wyrazu (Rozmycie przybliżenia)

Powiększenie optyczne działa automatycznie podczas fotografowania, tworząc obraz, na którym obiekt wygląda na zbliżony do środka ekranu.



Wybierz opcję .

- W punktach 1–3 na [str. 47](#) wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wyemitowaniu dźwięku migawki aparat wykona powiększenie.



- Długość ogniskowej jest stała. Funkcja powiększenia jest niedostępna.
- Efekty zmieniają się w zależności od oświetlenia scenarii.

Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)

Można także wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.

1 Przypisz funkcję do przycisku (str. 139).

2 Ustaw tryb Wybieranie twarzy.

- Skieruj aparat na twarz i naciśnij przycisk .
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy : Wł] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy .
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka podąży za nim w określonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka  nie będzie wyświetlana.

3 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.

4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka twarzy, na której jest ustawiona ostrość, zmieni kolor na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy

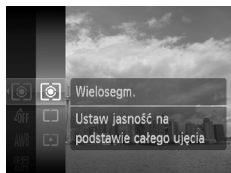
Przytrzymanie naciśniętego przycisku  spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka zielona: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).



Opcja niedostępna w trybach Rozmycie przybliżenia, Panorama i filmowania.

Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



1 Wybierz tryb pomiaru.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru  , która jest wyświetlana na środku ekranu.

AEL Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona AEL zniknie z ekranu, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

FEL Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 87), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

1 Wybierz opcję (str. 69).



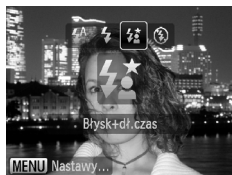
2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Lampa wyemituje błysk, a gdy pojawi się ikona FEL, moc błysku będzie zablokowana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona FEL zniknie z ekranu, a automatyka mocy błysku zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem funkcji Błyszczący błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu ujęcia przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .

2 Zrób zdjęcie.

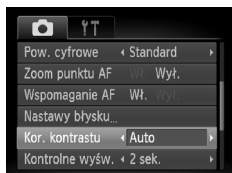
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] (str. 139).

Ci Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Można włączyć w aparacie funkcję automatycznego wykrywania twarzy i ciemnych miejsc oraz kompensowania poziomów jasności podczas fotografowania w określonych warunkach.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  pozycję [Kor. kontrastu] i za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Auto].
- Na ekranie zostanie wyświetlony symbol **Ci**.



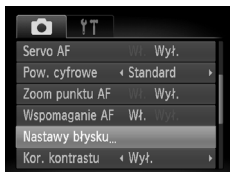
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.



Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 124](#)).

👁️ Korekta czerw. oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie pozycję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Ustaw parametr.

- Wybierz pozycję [Koryg. cz. oczu] za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę , a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol 👁️.



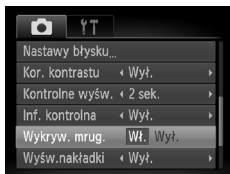
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 125](#)).
- Naciśnięcie przycisku ▶ na ekranie w punkcie 2 i późniejsze naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

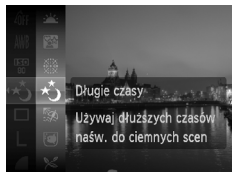
- Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie na kilka sekund ramka i ikona .



W trybach  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

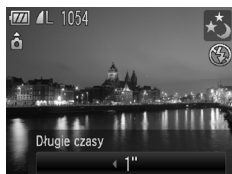
🌟 Fotografowanie z długim czasem ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.



1 Wybierz opcję 🌟.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji 📷, a następnie w punktach 1–3 na [str. 47](#) wybierz pozycję 🌟, po czym naciśnij przycisk .



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk ▲.
- Wybierz czas otwarcia migawki za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] ([str. 139](#)).



Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .

Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 56](#) i wybierz opcję .

2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.



Zarejestrowany kolor

4 Określ zakres kolorów.

- Aby zmienić zakres kolorów, które mają zostać zachowane, naciśnij przyciski   lub obracaj pokrętkę .
- Wybierz wartość ujemną, aby ograniczyć zakres kolorów. Wybierz wartość dodatnią, aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.



- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Zarejestrowany kolor zostanie zapisany nawet po wyłączeniu zasilania.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego wykonywania. Można zamienić tylko jeden dodatkowy kolor.



1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 56](#) i wybierz opcję .



2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

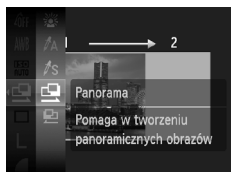
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę  zmień zakres kolorów, których ma dotyczyć działanie funkcji.
- Wybierz wartość ujemną, aby ograniczyć zakres kolorów. Wybierz wartość dodatnią, aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.



- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Zarejestrowany kolor i zakres kolorów zostaną zapisane nawet po wyłączeniu zasilania.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowane z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



1 Wybierz opcję lub .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 56](#) i wybierz opcję  lub .

2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Można powtórzyć procedurę dla drugiego zdjęcia, aby wykonać maksymalnie 26 zdjęć.
- Po zakończeniu fotografowania przejdź do punktu 4.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .

5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Informacje na temat sposobu połączenia zdjęć można znaleźć w podręczniku *Instrukcja oprogramowania*.



Ta funkcja jest niedostępna, gdy telewizor jest używany jako monitor ([str. 80](#)).

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „ Nagrywanie filmów” i „ Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.



- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji .

Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji

2 Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz pozycję za pomocą przycisków lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz odpowiedni tryb za pomocą przycisków lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

Zapis standardowy	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerni i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 93).
Zamiana koloru	



W niektórych sytuacjach kolory w trybach i mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz pozycję za pomocą przycisków lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 × 720 pikseli, 30 klatek/s	Do rejestrowania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie  , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

Orientacyjne czasy nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
	10 min 53 sek.	43 min 32 sek.
	23 min 49 sek.	1 godz. 35 min 11 sek.
	1 godz. 13 min 10 sek.	4 godz. 52 min 24 sek.

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, gdy rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB lub czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund w trybie  lub 1 godziny w trybach  i .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Można ustawić ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od ± 2 w krokach co 1/3.

1 Ustaw ostrość.



2 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnij przycisk , aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki .

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 60)**
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik. Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
-  **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 63)***
-  **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 70)***
-  **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 69)***
- **Korygowanie balansu bieli (str. 75)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 77)**
-  **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 78)***
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 80)***
-  **Fotografowanie z użyciem blokowania AF (str. 84)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 137)***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 138)***
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji Stabilizacja (str. 139)***
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].
- **Przypisywanie funkcji do przycisku  (str. 139)**

Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

-  **Usuwanie zdjęć (str. 29)**
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 104)**
-  **Wyświetlanie zdjęć z filtrowaniem (str. 106)**
-  **Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 107)**
-  **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 110)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 111)**
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 112)**
-  **Ochrona zdjęć (str. 116)**
-  **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.) (str. 118)**
-  **Obracanie zdjęć (str. 120)**

Podsumowanie części „ Wyświetlanie filmów” (str. 34)

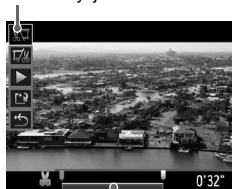
	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość można regulować za pomocą przycisków   . Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następna (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Skracanie (str. 101)
	Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 30). Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

✂ Skracanie

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz opcję .

- Wykonaj czynności podane w punktach od 1 do 3 na str. 34 i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę  lub .
- Przesuń symbol  za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę . Przy każdym jednosekundowym odstępzie będzie wyświetlana ikona . Po wybraniu opcji  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu opcji  można obciąć koniec filmu od symbolu .

- ▶ Gdy zostanie wybrana opcja , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż , obcięty zostanie tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Gdy wybrana zostanie opcja , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ▶ Część oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków   wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz pozycję [Nowy plik] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastap].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego osobno zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 40).

Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W dalszych fragmentach przedstawiono sposób wskazywania zdjęć do druku.

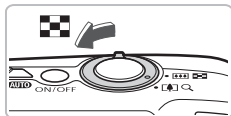
- Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Z funkcji edycji ([str. 121–125](#)) nie można korzystać, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby zwiększyć liczbę zdjęć. Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym przesunięciu dźwigni.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby zmniejszyć liczbę zdjęć. Liczba zdjęć maleje po każdorazowym przesunięciu dźwigni.

2 Zmień wyświetlane obrazy.

- W punkcie 1 obróć pokrętkę , aby przełączyć na następny zestaw zdjęć.



3 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Naciśnij przycisk , aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie.

Wyszukiwanie za pomocą pokrętła sterującego

Obracaj pokrętłem sterującym, aby szybko wyszukiwać zdjęcia. Można też przeskakiwać według daty rejestracji.



Wybierz zdjęcie.

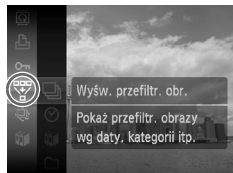
- Po ustawieniu odtwarzania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem  zdjęcia są wyświetlane w sposób pokazany po lewej stronie.
- Za pomocą przycisków ▲▼ można wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wyświetlanie zdjęć z filtrowaniem

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można filtrować i wyświetlać je z zastosowaniem określonego warunku. Można też usuwać (str. 112) lub chronić (str. 116) naraz wszystkie zdjęcia spełniające warunek filtru.

Określanie warunków

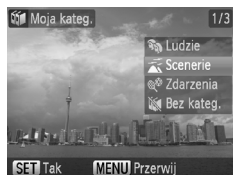


1 Wybierz opcję

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz warunek.

- Wybierz warunek za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wyświetl odfiltrowane zdjęcia.

- Wybierz warunek wyświetlania za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Naciskanie przycisków   pozwoli tylko na wyświetlanie zdjęć wybranych w punkcie 1.
- Po wybraniu w punkcie 2 opcji [Wszystkie] wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów , , i

 Data	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu
 Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii
 Folder	Wyświetlanie zdjęć znajdujących się w określonym folderze
 Format plików	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów



Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać obrazu docelowego?

Nie można wybrać warunków, których nie spełniają żadne zdjęcia.



Wyświetlanie z użyciem filtrów

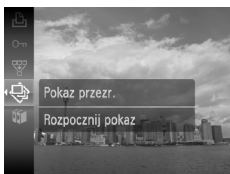
W przypadku wyświetlania z użyciem filtrów można używać poniższych funkcji w celu przetwarzania naraz wszystkich odfiltrowanych zdjęć.

- „ Usuwanie zdjęć” (str. 29), „ Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 107), „ Ochrona zdjęć” (str. 116), „Wybieranie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 127)



Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.



Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W przypadku wyświetlania z użyciem filtrów (str. 106) odtwarzane są tylko zdjęcia spełniające warunek filtru.
- Za pomocą przycisku można wstrzymywać i wznowiać pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



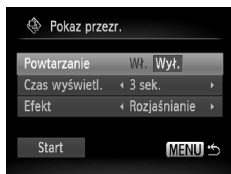
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków lub obracając pokrętkę . Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 53).

Zmiana ustawień

Można zmienić czas wyświetlania obrazów i efekty przejść oraz ustawić powtarzanie pokazu przezroczy. Użytkownik ma do wyboru siedem efektów przejść, które są wyświetlane podczas przełączania między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .

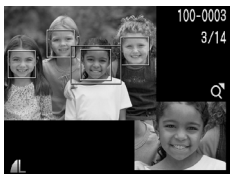


2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jakąś pozycję za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk , aby zmienić ustawienie.
- Po wybraniu pozycji [Start] i naciśnięciu przycisku  rozpoczyna się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami użytkownika.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu pokazu przezroczy.

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 45).

- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



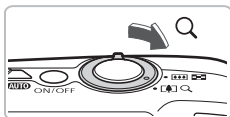
2 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zmienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.

3 Przełącz ramki.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przełączenie na inną ramkę.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

🔍 Powiększanie zdjęć



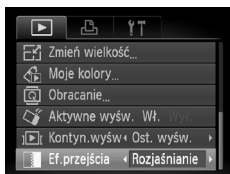
Orientacyjne położenie
wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu 🔍.

- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia, a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (ok. 10x).
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ można zmieniać położenie wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu 📐, aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Obracając pokrętkę ⌚, można przełączać między obrazami w powiększeniu.

📷 Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

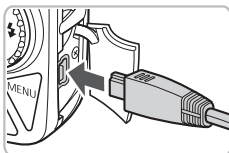
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę 📄, a następnie wybierz pozycję [Ef.przejścia] i za pomocą przycisków ◀▶ wybierz efekt przejścia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-wideo AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

Wymagane elementy

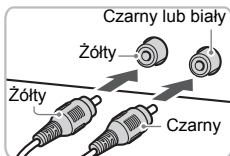
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem ([str. 2](#))



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do gniazda wyjścia audio-wideo aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

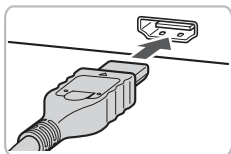
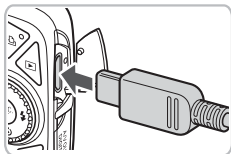


Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i w menu [Standard TV] na karcie  włącz prawidłowy typ sygnału wideo.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.



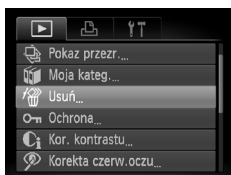
1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do gniazda wyjściowego HDMI typu mini.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w telewizorze zgodnie z ilustracją.
- Wykonaj czynności podane w punktach 3–4 na [str. 111](#), aby wyświetlić zdjęcia.

Usuwanie wszystkich zdjęć

Zdjęcia można zaznaczać i usuwać w grupach. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć ([str. 116](#)).



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz sposób wyboru.

- Wybierz metodę za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane powyżej w punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyboru i zniknięcie ikony .
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.

3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Usuń obrazy.

- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .



Wybierz zakres

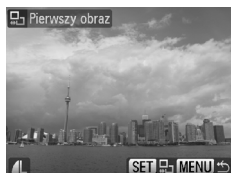
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 112](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub obracając pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk , wybierz pozycję [Ostatni obraz] i naciśnij przycisk .
- Nie można wybrać zdjęć przed zdjęciem początkowym.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub obracając pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .





4 **Usuń obrazy.**

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



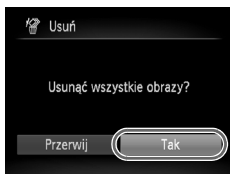
Wybieranie zdjęć za pomocą pokręćła

Zdjęcia początkowe i końcowe można wybrać, obracając pokręćłem , gdy jest wyświetlany górny ekran przedstawiony w punktach 2 i 3.

Wybór wszystkich zdjęć

1 **Wybierz opcję [Wszystkie].**

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 112](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

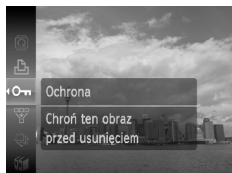


2 **Usuń obrazy.**

- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub obracając pokręćłem , a następnie naciśnij przycisk .

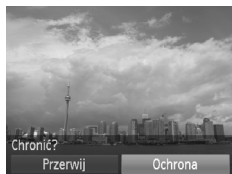
Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 29, 112).



1 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz pozycję [Ochrona] za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 52) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



- Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.
- Zdjęcia można również chronić, korzystając z poniższych metod. Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i wybierz pozycję [Ochrona]. Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], i naciśnij przycisk , a następnie wybierz odpowiednie zdjęcie za pomocą przycisków , po czym naciśnij przycisk .

Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i pozycję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz pozycję [Wybierz zakres] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punktach 2 i 3 na [str. 114](#), aby wybrać zakres.

3 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk , wybierz pozycję [Ochrona] i naciśnij przycisk .

Wybór wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane powyżej w punkcie 2, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz pozycję [Ochrona] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

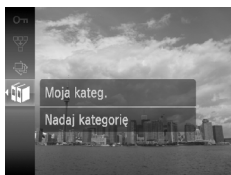


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 2 na ekranie [Wybierz zakres] lub [Wszystkie] opcję [Odblokuj].

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)

Zdjęcia można porządkować. Zdjęć podzielonych na kategorie można również używać w przypadku następujących funkcji.

- Wyświetlanie zdjęć z filtrowaniem (str. 106), Pokaz przezr. (str. 107), Usuń wszystkie (str. 112), Ochrona (str. 116), Opcje drukowania (DPOF) (str. 127)



1 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

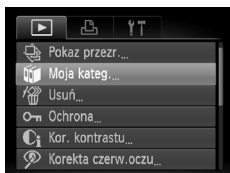
- Wybierz kategorię za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby wybrać wiele zdjęć, wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie powtarzaj tę czynność.



Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.

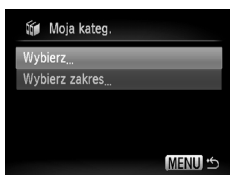
-  : Zdjęcia zarejestrowane w trybach ,  i  lub zdjęcia z twarzami wykrytymi, gdy dla opcji [AiAF twarzy] wybrane było ustawienie [Ramka AF], zostaną przydzielone do kategorii .
-  : Zdjęcia zarejestrowane w trybie  i wykryte jako  lub  albo zdjęcia wykonane w trybach ,  i  zostaną przydzielone do kategorii .
-  : Zdjęcia zarejestrowane w trybach , , ,  i  zostaną przydzielone do kategorii .

Wybieranie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę  i pozycję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz pozycję [Wybierz] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2, aby określić kategorię.
- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu menu.

Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane powyżej w punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 114](#), aby wybrać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk , wybierz pozycję, a następnie wybierz typ za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .

2 Wybierz ustawienie.

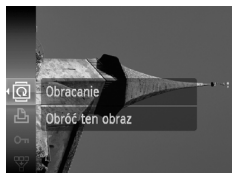
- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku wybrania opcji [Skasuj wybór] w kroku 2 można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go. Nie można obracać filmów o rozdzielczości .



1 Wybierz opcję .

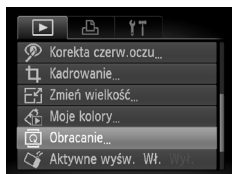
- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz kierunek obrotu za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie obrócone o 90° w wybranym kierunku.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.

Wybór wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Obracanie] i naciśnij przycisk .

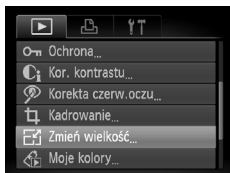


2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do obrócenia za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .
- Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby obrócić wiele zdjęć, wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie powtarzaj powyższe czynności.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].



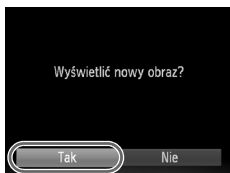
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

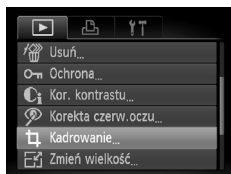
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran [Wyświetlić nowy obraz?]. Jeśli za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę  wybierzesz pozycję [Tak] i naciśniesz przycisk , pojawi się zapisane zdjęcie.



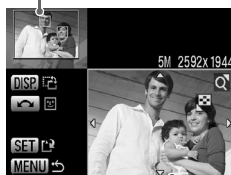
- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania
Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę i pozycję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Za pomocą przycisków , , można zmieniać położenie ramki.
- Naciskając przycisk **DISP.**, można przełączać między pionową a poziomą orientacją ramki.
- Na zdjęciu z wykrytą twarzą wokół twarzy w lewym dolnym rogu ramki będzie wyświetlana ramka, której można użyć do kadrowania. Obracając pokrętkę , można przełączać się między ramkami.
- Po naciśnięciu przycisku wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

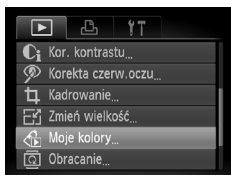
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).



- Nie można kadrować zdjęć wykonanych w trybach **W**, **S** i **XS**.
- Kadrowanie jest możliwe tylko w przypadku zdjęć o proporcjach 4:3 (3:4 w orientacji pionowej).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 77](#).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i pozycję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wybraniu pozycji menu można powiększyć zdjęcie, wykonując czynności opisane w rozdziale „Q Powiększanie zdjęć” ([str. 110](#)).
- Naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie. Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

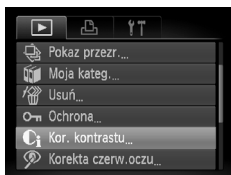
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).



- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory ([str. 77](#)).

Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Funkcja ta umożliwia wykrycie i kompensację ciemnych obszarów na obiektach lub twarzach oraz zapisanie zdjęcia w nowym pliku. Można wybrać 4 poziomy korekcji: [Auto], [Niski], [Średni] lub [Wysoki].



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i pozycję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

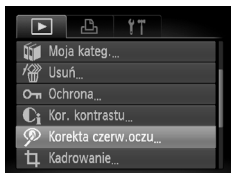
Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i pozycję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć” (str. 110).



3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- Na obszarach poddanych korekcie pojawiają się ramki.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć” (str. 110).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wybierz pozycję [Nowy plik] za pomocą przycisków     lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wyświetl nowe zdjęcie, wykonując czynności podane w punkcie 5 na str. 121.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Drukowanie z użyciem listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodać do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania



1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę .

2 Naciśnij przycisk (filmy zostaną pominięte).

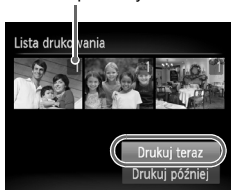
3 Lista drukowania.

- Wybierz liczbę wydruków za pomocą przycisków ▲▼, wybierz pozycję [Dodaj] za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Aby usunąć zdjęcie z listy drukowania, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć

Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Więcej informacji można również znaleźć w podręczniku *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki (str. 30).

2 Wydrukuj zdjęcia.

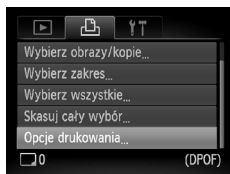
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wybieranie zdjęć do drukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Wybierz pozycję menu za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zatwierdzenie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—



- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może zostać wyświetlona ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie  (str. 19).

Wybieranie liczby kopii

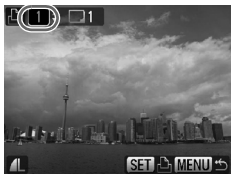


1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona .
- Naciśnij ponownie przycisk , aby usunąć wybór zdjęć. Ikona  zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę wydruków (maksymalnie 99) za pomocą przycisków ▲▼ lub obracając pokrętkę .
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Zdjęcia do wydrukowania można wybrać tylko w punkcie 2.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zatwierdzenie ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybierz zakres



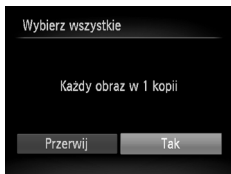
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- W punkcie 1 na [str. 128](#) wybierz pozycję [Wybierz zakres] i naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia, wykonując czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 114](#).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



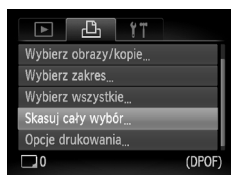
1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Na ekranie w punkcie 1 na [str. 128](#) wybierz pozycję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .

Anulowanie wszystkich wyborów



Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str. 128](#) wybierz pozycję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Dokonany wybór zostanie anulowany.

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.



Zmiana funkcji

Na karcie **Ź** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 48).

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Funkcję oszczędzania energii (str. 53) można ustawić na wartość [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz pozycję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz pozycję [Wył. aparatu] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą przycisków  .
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 53). Działa to również po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].



- Wybierz pozycję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz pozycję [Wył. monitora] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie wybierz czas za pomocą przycisków  .
- Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych). Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data i czas.



1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz pozycję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź poprawność informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Ustaw światową strefę czasową.

- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz docelową strefę czasową za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.

3 Wybierz światową strefę czasową.

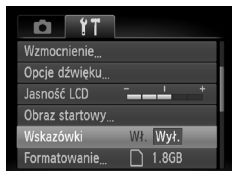
- Wybierz pozycję [Dom/Świat] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę .
- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol  (str. 44).



W trybie zmiana daty lub godziny (str. 19) spowoduje automatyczną zmianę pierwotnej daty i godziny .

Wyłączanie opcji Wskazówki

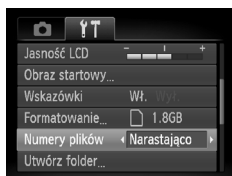
Po wybraniu dowolnej pozycji w menu FUNC. oraz podczas naciskania przycisków wyświetlane są porady i wskazówki. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz pozycję [Wskazówki] i za pomocą przycisków wybierz pozycję [Wyt.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków .

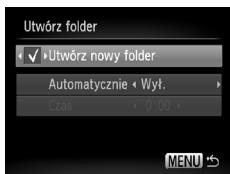
Narastająco	nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 22, 52).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w podręczniku *Instrukcja oprogramowania*.

Tworzenie folderu

Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.



- Wybierz pozycję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz pozycję [Utwórz nowy folder], a następnie wybierz ikonę ✓ za pomocą przycisków ◀▶.
- Zdjęcia będą rejestrowane w nowym folderze.

Tworzenie folderów według daty i godziny

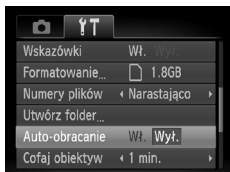
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.



- Wybierz pozycję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz pozycję [Automatycznie], a następnie wybierz interwał za pomocą przycisków ◀▶.
- Wybierz pozycję [Czas], a następnie ustaw czas za pomocą przycisków ◀▶.
- Nowy folder zostanie utworzony w ustawionej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.

Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

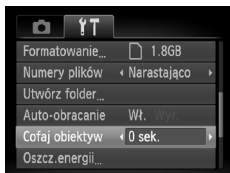
Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu fotografie wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz pozycję [Auto-obracanie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 27). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].



- Wybierz pozycję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [0 sek.].

Zmiana funkcji fotografowania

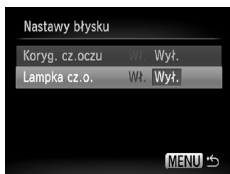
Jeśli przełącznik trybów zostanie ustawiony na pozycji , a tryb zostanie ustawiony na **P**, można zmienić ustawienia na karcie  (str. 48).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 150–153).

Wyłączanie funkcji Redukcji czerwonych oczu

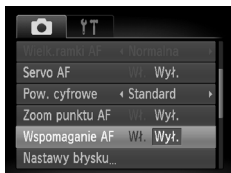
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz pozycję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę  wybierz pozycję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

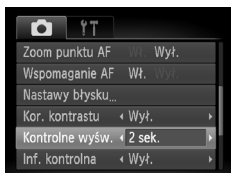
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz pozycję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

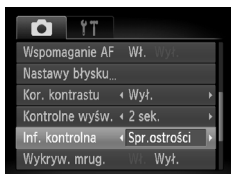
Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku wybrania opcji [Wył.] zdjęcie nie będzie wyświetlane.
- W przypadku wybrania opcji [Bez limitu] zdjęcie będzie wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po fotografowaniu

Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.



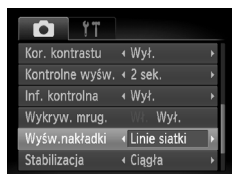
- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Szczegóły wyświetla informacje szczegółowe (str. 45).

Spr. ostrości obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 109).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie L lub pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji Stabilizacja



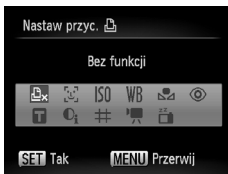
- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Przypisywanie funkcji do przycisku



- Wybierz opcję [Nastaw przyc.], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz funkcje do przypisania za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.



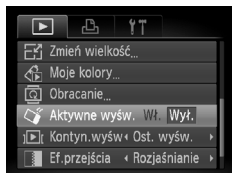
- Wybierz ikonę , aby anulować przypisanie funkcji.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , funkcja nie może być używana z wybranym trybem fotografowania lub ustawieniem funkcji.
- W trybie , każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 75), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .

Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 48).

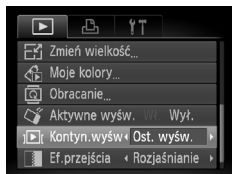
Wyłączanie funkcji Aktywne wyświetl.

Delikatnie potrząsając aparatem lub przechylając go, można wyświetlić następne zdjęcie lub zmienić szybkość przełączania fotografii. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz pozycję [Aktywne wyświetl.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze podczas odtwarzania



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .

Ost. zdjęć	kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.
Ost. wyświetl.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.

Zmiana obrazu lub dźwięku startowego

Na karcie **FF** można ustawić jedno ze zrobionych zdjęć jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu. Przy użyciu nagranych dźwięków można również zmienić dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.

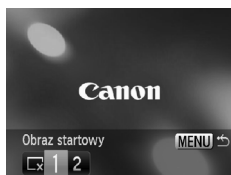
Zmiana dźwięków



- Wybierz pozycję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków **▲▼** lub obracając pokrętkę **○**.
- Zmień dźwięk za pomocą przycisków **◀▶**.

- | | |
|---|--|
| 1 | Dźwięk zapisany fabrycznie. |
| 2 | Możesz zapisać własne dźwięki przy użyciu dostarczonego oprogramowania (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) (str. 142). |

Zmiana ekranu startowego

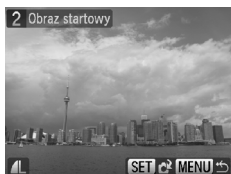
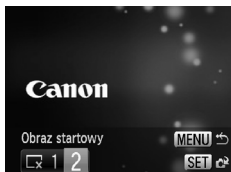


- Wybierz pozycję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Zmień obraz za pomocą przycisków **◀▶**.

- | | |
|---|--|
| X | Bez obrazu startowego. |
| 1 | Obraz zapisany fabrycznie. |
| 2 | Można rejestrować wykonane przez siebie zdjęcia. |

Rejestrowanie ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i ustawieniu aparatu na tryb wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz pozycję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [2], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk , aby dokończyć rejestrowanie.



Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Obrazy i dźwięki można rejestrować w aparacie za pomocą dostarczonego oprogramowania (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku *Instrukcja oprogramowania*.



Zarejestrowane uprzednio obrazy startowe zostaną zastąpione przy rejestrowaniu nowego obrazu startowego.

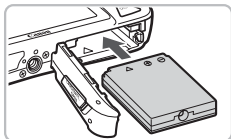
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę dostępnych funkcji aparatu. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.



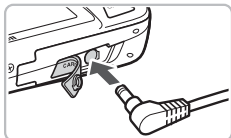
Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu ładowania akumulatora.



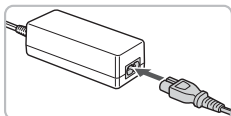
1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 16) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 16).



2 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Upewnij się, że baterie/akumulatory zostały włożone prawidłowo (str. 16).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 16).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie/akumulatory.

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać baterie/akumulatory z założoną osłoną gniazd, np. wkładając je do kieszeni.

Obiektów nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 111).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).
- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 46).

Ekran nie jest poprawnie wyświetlany podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 59).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 139).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 69).
- Zwiększ czułość ISO (str. 74).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie zrób zdjęcie (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 157).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 137).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 80, 84).

Ramka nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkakrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 69).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 76).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji Kor. kontrastu (str. 89, 124).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 87).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 59).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 76).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 87).
- Obiekt jest zbyt jasny ze względu na oświetlenie tła.

Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zwiększ czułość ISO (str. 74).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 69).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 69).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 59).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 74).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 58).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 90).

- Ustaw opcję [Lampka cz.o.] na wartość [Wł.] (str. 136). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez ok. 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Patrz część „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 150–151).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niepoprawnie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 33).

❗ Na monitorze LCD wyświetlany jest symbol „!”, a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 98).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

Funkcja powiększania nie działa.

- Podczas nagrywania można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 100).

Odtwarzanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w podręczniku *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 22).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- Podczas odtwarzania filmu na komputerze, który nie ma dostatecznych zasobów systemowych, może występować utrata klatek i przerywane odtwarzanie dźwięku.

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 16).

Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 18).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 16).

Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 55, 67, 81) lub edytować zdjęcie (str. 121–125). Usuń zdjęcia (str. 29, 112), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

Wymień/naładuj akumulator (str. 16)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 116)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/

Obraz jest zbyt duży/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/

Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/

Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 110), obracać (str. 120), edytować (str. 121–125), przypisywać do ekranu startowego (str. 142), dzielić na kategorie (str. 118) ani dodawać do listy drukowania (str. 127).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.

- Filmów nie można powiększać (str. 110), edytować (str. 121–125) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 142).

Nie można wybrać!

- Podczas wybierania zakresu (str. 114, 117, 119) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Wybrano więcej niż 501 zdjęć (str. 114, 117, 119).

Zbyt wiele oznaczeń

- W ustawieniach drukowania wybrano ponad 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 127).

Nie można zakończyć operacji!

- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień drukowania. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 127).

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 134). W menu  wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (str. 134) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22, 52).

Błąd komunikacji

- Pobranie zdjęć do komputera lub wydrukowanie było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Włóż kartę pamięci do gniazda karty w drukarce w celu drukowania.

Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Poruszaj aparatem ostrożnie!

- Użytkownik zbyt energicznie poruszał aparatem, przez co zdjęcia nie były przełączane. Należy delikatnie przechylać aparat (str. 27).

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryby fotografowania		Funkcja				
		AUTO	P			
Lampa błyskowa (str. 59, 69, 88)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		—	○	—	*2	—
		○	○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 69, 70)	Pełny zakres	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
		—	○	○	○	—
Kompensacja ekspozycji (str. 76)/Kompensacja ekspozycji (str. 99)		—	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 63, 64, 78, 79)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Blokowanie AF (str. 84)		—	○	—	—	—
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 87, 88, 99)		—	○	—	—	—
Ekran TV (str. 80)		○	○	○	○	○
Ekran informacyjny (str. 44)	Ekran informacyjny	○	○	○	○	○
	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○	○

Menu FUNC.						
Czułość ISO (str. 74)	ISO AUTO	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	○	—	—	—
Balans bieli (str. 75)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Moje kolory (str. 77)		—	○	—	—	—
		—	○	—	—	—
Tryb pomiaru (str. 87)		○	○	○	○	○
	[] []	—	○	—	—	—
Tryb migawki (str. 76)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Stopień kompresji (jakość obrazu) (str. 72)		○	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 72, 98)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
	1280 1640 320	—	—	—	—	—

*1 Dostępne ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia].

*2 Nie można wybrać. Jednak gdy działa lampa błyskowa, zawsze jest wybrane ustawienie [Wi.].

*3 Blokowanie FE jest niedostępne. *4 Ustawienie ISO 3200 (str. 58) jest wprowadzone domyślnie. *5 Ustawienie M3 jest wprowadzone domyślnie. *6 Nie można wybrać ustawienia W.

														
														
○	○	—	—	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—
—	*2	*2	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	—	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	*3
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○

Menu FUNC.

○	○	○	○	—	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—		○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*6	○	○	*6	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Można wybrać — Nie można wybrać

Menu fotografowania

Tryby fotografowania		AUTO	P				
Funkcja							
Ramka AF (str. 82)	AiAF twarzy	○	○	○	○	○	○
	Centrum	—	○	○	○	○	○
Wielk. ramki AF (str. 82)	Normalna/Mała	—	○	—	—	—	—
Servo AF (str. 84)	Wł./Wył.	—	○	○	○	○	○
Pow. cyfrowe (str. 60)	Standard/Wył.	○	○	○	○	○	○
	1,5x/2,0x	○	○	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 83)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 137)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 90, 136)	Koryg. cz. oczu Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○
	Lampka cz. o. Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 89)	Wył./Auto	*1	○	—	—	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 137)	Wył./2–10 sek./Bez limitu	○	○	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 137)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	○	○	○	○	○	○
Wykryw. mrug. (str. 91)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○
Wyśw. nakładki (str. 138)	Wył./Linie siatki	○	○	○	○	○	○
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○	○	○
Stabilizacja (str. 139)	Ciągła/Wył.	*1	○	○	○	○	○
	Przy zdjęciu/Pionowa	—	○	○	○	○	○
Stempel daty (str. 62)	Wył./Data/Data i czas	○	○	○	○	○	○

*1 Zawsze [Wł.]. *2 Dostępne, gdy wybrana jest opcja . *3 Tylko AiAF.

*4 Opcja [Pionowa] jest niedostępna.

☞ Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Pozwala ustawić dźwięki odtwarzane dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 141
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od -2 do +2.	str. 50
Obraz startowy	Umożliwia ustawienie obrazu startowego.	str. 141, 142
Wskazówki	Wł.* / Wył.	str. 134
Formatowanie	Formatowanie karty i usunięcie wszystkich danych.	str. 22, 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 134
Utwórz folder	Utwórz nowy folder/Automatycznie	str. 135
Auto-obracanie	Wł.* / Wył.	str. 135
Cofaj obiektyw	1 min*/0 sek.	str. 136
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.* / Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 sek./1*, 2 lub 3 min.	str. 53, 132
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 133
Data/czas	Ustawienia daty i godziny.	str. 20
Standard TV	NTSC/PAL	str. 111
Wybór języka	Wybór wyświetlanego języka.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

* Ustawienie domyślne.

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezn.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 107
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 118
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 112
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 116
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów zdjęć.	str. 124
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 125
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 122
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 121
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 123
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 120
Aktywne wysw.	Wł.*/Wył.	str. 140
Kontyn.wysw	Ost. wysw.*/Ost. zdjęć	str. 140
Ef.przejścia	Przewijanie/Nasuwanie/Rozjaśnianie/Wył.	str. 110

* Ustawienie domyślne.

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 30
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 128
Wybierz zakres	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 129
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 129
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 130
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 127

Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy znajdują się w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Ok. 12,1 mln
Matryca	CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: ok. 12,4 mln)
Obiektyw	6,6 (W)–33,0 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 37 (W)–185 (T) mm f/3,2 (W)–f/5,7 (T)
Powiększenie cyfrowe	Ok. 4,0x (do ok. 20x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	3,0-calowy, kolorowy monitor LCD z matrycą TFT o szerokim kącie oglądania Ok. 461 000 punktów, 100% pokrycie kadru
Tryb ramki AF	AiAF twarzy/Centrum
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Normalny AF: od 50 cm do nieskończoności Makro: 2–50 cm (W)/ Nieskończoność: 3 m–nieskończoność Cyfrowe makro: 2–10 cm (W) Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1–1/1600 s 15–1/1600 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
Typy pomiaru	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Światłówki, Światłówki H, Własny
Wbudowana lampka błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. • Dostępne są ustawienia Red.czerw.oczu i Korekta czerw.oczu
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	30 cm–3,5 m (W)/ 30 cm–2,0 m (T)
Tryby fotografowania	Auto, Program AE, Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Nocne efekty świetlne, Fajerwerki, Długie czasy, Plaża, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO 3200, Cyfrowe makro, Rozmycie przybliżenia, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Panorama, Film.
Zdjęcia seryjne	Ok. 1,0 zdjęcia/sek.
Samowyzwalacz	Opóźnienie około 10 s/ 2 s, Nastawa własna, Samowyzw. twarzą
Kor. kontrastu	Wył./Auto

Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Design rule for Camera File system i formatem DPOF
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (mono)
Kompresja	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4000 × 3000 pikseli Średnia 1: 3264 × 2448 pikseli Średnia 2: 2592 × 1944 pikseli Średnia 3: 1600 × 1200 pikseli Mała: 640 × 480 pikseli Szeroki ekran: 4000 × 2248 pikseli
(filmy)	1280 × 720 pikseli (30 klatek/s) 640 × 480 pikseli (30 klatek/s) 320 × 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	Okolo 270 (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association CIPA)
Funkcje wyświetlania	Wyświetlanie jednego obrazu, filmy, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie miniatur, wyświetlanie w powiększeniu, filtrowanie, pokaz przezroczcy, aktywne wyświetlanie
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kateg., Zmień wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerw.oczu
Typ drukowania bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) HDMI (złącze HDMI typu mini) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio-wideo: zgodne z systemami NTSC i PAL, monofoniczne
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-5L (ogniwo litowo-jonowe wielokrotnego ładowania) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30
Temperatura użytkowania	0–40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	94,8 × 56,8 × 26,3 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Okolo 160 g

Akumulator NB-5L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V (prąd stały)
Pojemność	1120 mAh
Liczba cykli ładowania	Ok. 300
Temperatura użytkowania	0–40°C
Wymiary	32,0 × 44,9 × 7,9 mm
Masa	Okolo 25 g

Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE

Napięcie wejściowe	100–240 V (prąd przemienny 50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Napięcie wyjściowe	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania	Ok. 2 godz. 5 min
Temperatura użytkowania	0–40°C
Wymiary	57,5 × 81,6 × 21,0 mm
Masa	Ok. 65 g (CB-2LX) około 59 g (CB-2LXE, bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Parametry gotowego produktu lub obudowy mogą różnić się od danych podanych w tym dokumencie.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy	82
Akcesoria	38
Akumulatory	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Ładowanie	14
Ładowarka	2, 14, 40
Oszczędzanie energii	53
Wskaźnik ładowania	15
Akwarium	57
Aparat	
Trzymanie	13
Ustawienia domyślne	51

B

Balans bieli	75
Blokowanie AE	87
Blokowanie AF	84
Blokowanie FE	88
Blokowanie ostrości	80

C

Cyfrowe makro	71
Cyfrowy telekonwerter	61
Czułość ISO	74

D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Dodawanie do zdjęcia	62
Modyfikacja	20
Ustawienie	19
Data i godzina fotografowania → Data i czas	
Data/czas → Data i czas	
Długie czasy	92
Dodatkowa lampka błyskowa	40
DPOF	126, 127
Drukarka	30, 31
Drukowanie	30, 127
Dysk „Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk”	2, 35
Dzieci i zwierzęta	56
Dźwięk	49

E

Edycja	
Kadrowanie	122
Kor. kontrastu	124
Korekta czerw. oczu	125
Moje kolory	123
Zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć)	121
Ef. przejścia	110
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	125
Korekta czerw. oczu	90
Redukcja	136
Ekran	
Ekran	48
Język monitora	21
Obsługa menu	47
Przełączanie ekranu	44, 45
Wyświetlane informacje	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE	87
Blokowanie FE	88
Kompensacja	76

F

Fajerwerki	57
film	
Czas nagrywania	33
Edycja	101
Jakość obrazu	
(szybkość nagrywania)	98
Orientacyjne czasy nagrywania	99
Rozdzielczość	99
Tryb	98
Wyświetlanie (odtwarzanie)	34
Formatowanie	
(formatowanie kart pamięci)	22
Fotografowanie w trybie Makro	70
Fotografowanie za pomocą telewizora	80
Funkcje zegara	53

G

Gniazdo	30, 36, 111
---------------	-------------

H	
Histogram	46
I	
ISO 3200	58
J	
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji)	72
Język monitora	21
K	
Kabel audio-wideo	2, 111
Kabel interfejsu	2, 30, 35
Kadrowanie	122
Karta MultiMediaCard → Karta pamięci	
Karta pamięci	16
Formatowanie	22, 52
Liczba dostępnych zdjęć	18, 73, 99
Maks. liczba zapisywanych zdjęć	73
Karta pamięci MMCplus/HC MMCplus → Karta pamięci	
Karta SD/SDHC → Karta pamięci	
Komunikaty o błędach	148
Kor. kontrastu	89, 124
L	
Lampa błyskowa	88
Błysk+dl.czas	40
Dodatkowa lampa błyskowa	69
Wł.	59
Wył.	40
Lampa błyskowa o dużej mocy	136
Lampa redukcji czerwonych oczu	42, 137
Lampka	15, 73
Liczba zdjęć	138
Linie siatki	126
Lista drukowania (DPOF)	58
Liście	
M	
Menu	152
Lista	48
Operacje podstawowe	
Menu Menu	150
Lista	47
Operacje podstawowe	118
Moja kateg.	77, 123
Moje kolory	
Monitor LCD → Ekran	
N	
Nieskończoność	69
Nocne efekty świetlne	134
Numer pliku	
O	
Obracanie zdjęć	120
Odcienie sepia	77
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Oprogramowanie	
Dysk „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2, 35
Przesyłanie zdjęć do komputera	35
Orientacyjne czasy nagrywania	33, 99
Ostrość	
Blokowanie AF	84
Ramka AF	25
Servo AF	84
Tryb ramki AF	82
Wybieranie twarzy	86
Zoom punktu AF	83
Oszczędzanie energii	53
P	
Panorama	96
Pasek	2, 13
Paski 3:2	138
PictBridge	30
Plaża	57
Pocztówka	73
Pokaz przezr.	107
Pokrętko sterujące	43
Portrety	56
Portrety i nocne tło	56
Poruszenie zdjęć	59, 139
Pow. cyfrowe	60
Powiększenie	24, 32, 60
Powiększony obraz	110

Program AE.....	68
Przełącznik trybów	42
Przesyłanie zdjęć do komputera	35
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk drukowania bezpośredniego.....	30, 139
Przycisk migawki.....	23
Przycisk ON/OFF	42
Przycisk wyświetlania.....	27

R

Ramka AF	25
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia).....	72
Rozmycie przybliżenia.....	85
rozwiązywanie problemów	145

S

Samowyzw. twarzą.....	64
Samowyzwalacz	
Samowyzw. 10 sek.	63
Samowyzw. twarzą.....	64
Samowyzwalacz dwusekundowy.....	78
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć.....	79
Serie zdjęć z nast.	76
Servo AF	84
Sieć elektryczna	144
Spr. ostrości	109
Stopień kompresji → Jakość obrazu (stopień kompresji)	
Szeroki ekran (rozdzielczość)	72, 73

Ś

Śnieg	58
-------------	----

T

Tryb pomiaru	87
Tylko jeden kolor	93, 98

U

Ustawienia domyślne	51
Ustawienia języka.....	21
Usuwanie.....	29, 112
Usuwanie wszystkich zdjęć.....	112
Używanie za granicą.....	15

W

Wideo → Film	
Wnętrza	57
wskaźnik.....	43, 46
Wspomaganie AF.....	137
Wybieranie twarzy	86
Wysoka czułość ISO	58, 74
Wyśw. nakładki.....	138
Wyświetlanie (odtwarzanie)	
Pokaz przezr.	107
Powiększony obraz.....	110
Wyświetlanie miniatur	104
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	27
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	111, 112
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	111, 112

Z

Zachód słońca	57
Zamiana koloru.....	94, 98
Zasilanie → Akumulator	
Zdjęcia czarno-białe	77
Zdjęcie	
Edycja → Edycja	
Ochrona	116
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć.....	29
Zdjęcie panoramiczne	96
Zegar światowy	133
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	40, 144
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć).....	121

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie się różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.