

Canon

IXUS 105

IXUS 107

Instrukcja obsługi



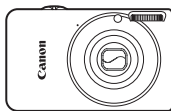
Zdjęcie modelu IXUS 105

POLSKI

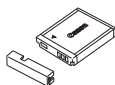
- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



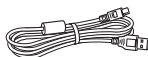
Aparat



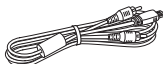
Akumulator NB-6L
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo
AVC-DC400



Pasek WS-DC7



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Należy również zapoznać się z podręcznikami, które znajdują się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

• Instrukcja obsługi (ten dokument)

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

• Przewodnik drukowania zdjęć osobistych

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

• Podręcznik oprogramowania

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zrzeczenie się odpowiedzialności

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.

Monitor LCD

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu	24
Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków	54–56

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 54)



Nocą
(str. 54)



Dzieci i zwierzęta
(str. 55)



Na plaży
(str. 55)



Na śniegu
(str. 56)

Fotografowanie innych scenarii



Wnętrza
(str. 55)



Fajerwerki
(str. 56)



Pod wodą
(str. 56)



Słabe oświetlenie
(str. 55)

Ustawianie ostrości na twarzach	24, 62, 78
Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy).	57
Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz).	61, 62, 74, 75
Wstawianie na zdjęciach daty i godziny	60
Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro).	67
Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych.	72
Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczości)	68
Wykonywanie zdjęć seryjnych.	73
Zmiana czułości ISO	70
Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)	83



Wyświetlanie

Oglądanie zdjęć	28
Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy)	96
Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	99
Oglądanie zdjęć na ekranie komputera	33
Szybkie wyszukiwanie zdjęć	94, 95
Usuwanie zdjęć	29, 101
Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem	100



Nagrywanie i wyświetlanie filmów

Nagrywanie filmów	30
Wyświetlanie filmów	32



Drukowanie

Łatwe drukowanie zdjęć	108
----------------------------------	-----



Zapisywanie

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	33
--	----



Inne

Wyłączanie dźwięku	48
Używanie aparatu za granicą	15
Zapoznanie się z elementami widocznymi na ekranie	128

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu.....	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania.....	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji.....	8
Środki ostrożności	9

1 Pierwsze kroki 13

Ładowanie akumulatora.....	14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie).....	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	16
Ustawianie daty i godziny	19
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci.....	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie (tryb Smart Auto).....	24
Wyświetlanie zdjęć	28
Usuwanie zdjęć.....	29
Nagrywanie filmów.....	30
Wyświetlanie filmów.....	32
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania.....	33
Akcesoria	37
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	38

2 Więcej informacji 41

Przewodnik po elementach aparatu	42
Wskaźnik	43
Zawartość ekranu	44
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	46
MENU — podstawowa obsługa	47
Zmiana ustawień dźwięku.....	48
Zmiana jasności ekranu.....	49

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	50
Formatowanie pełne karty pamięci.....	51
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)	52

3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje... 53

Fotografowanie w różnych warunkach	54
Wyłączanie lampy błyskowej.....	57
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe).....	58
Wstawianie daty i godziny	60
Korzystanie z samowyzwalacza	61
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą.....	62

4 Samodzielne wybieranie ustawień 63

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji.....	64
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji).....	65
Włączanie lampy błyskowej.....	66
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)	66
Zdjęcia z małej odległości (makro)	67
Zmiana ustawienia Rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	68
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęć).....	68
Zmiana czułości ISO.....	70
Korygowanie balansu bieli.....	71
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) ...	72

Serie zdjęć	73	Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	98
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza ..	74	Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	99
Dostosowywanie samowyzwalacza	75	Ochrona zdjęć	100
Fotografowanie z użyciem telewizora	76	Usuwanie wszystkich zdjęć	101
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości	76	Obracanie zdjęć	102
5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu		Zmiana rozmiaru zdjęć	103
77		Korygowanie jasności (Kor. kontrastu) ..	104
Zmiana trybu ramki AF	78	Korygowanie efektu czerwonych oczu ...	105
Powiększanie punktu ostrości	80	8 Drukowanie	
Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie AF	81	107	
Zmiana trybu pomiaru	81	Drukowanie zdjęć	108
Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie AE	82	Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	110
Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie FE	82	9 Dostosowywanie ustawień aparatu	
Korygowanie jasności i fotografowanie (Kor. kontrastu)	83	113	
Korekta czerw. oczu	84	Zmiana ustawień aparatu	114
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas	85	Zmiana ustawień funkcji fotografowania	117
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji	86	Zmiana ustawień funkcji wyświetlania ...	120
6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów		10 Przydatne informacje	
87		121	
Zmiana jakości obrazu	88	Korzystanie z sieci elektrycznej	122
Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji ..	89	Rozwiązywanie problemów	123
Inne funkcje nagrywania	90	Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	126
Funkcje wyświetlania	91	Informacje wyświetlane na ekranie	128
7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji		Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	130
93		Menu	132
Szybkie wyszukiwanie zdjęć	94	Uwagi dotyczące obsługi	135
Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku	95	Dane techniczne	136
Wyświetlanie pokazów przezroczy	96	Skorowidz	139
Sprawdzanie ostrości	97		
Powiększanie zdjęć	98		

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- ! : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- ? : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- 💡 : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu.
- 🖋️ : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami; „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następujących stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przeostroga

Przeostrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

Przeostroga

Przeostrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy wyzalać lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**

Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

Karta pamięci: Ich połknięcie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie nakazane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię/akumulator.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**

Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator i ładowarka

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatorów.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.
- Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.

Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.

Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu.



Przeostrożenie

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.

Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.

- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.

- Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
- Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
- Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

Przeestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).** Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę aparatu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielki dym.** Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**

- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub inne obrażenia ciała.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.





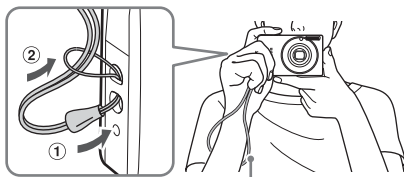
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

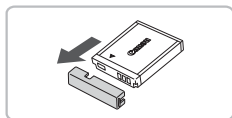
- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



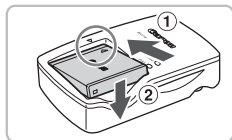
Pasek

Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

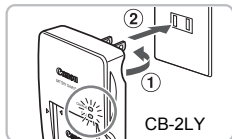


1 Zdejmij pokrywę.



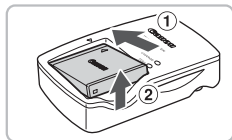
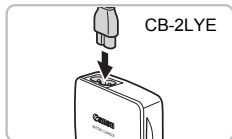
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LY:** Wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej ②.
- **Model CB-2LYE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 55 minut.



4 Wymij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	240
Czas wyświetlania (w godzinach)	7

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania baterii

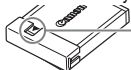
Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



Efektywne użytkowanie akumulatora i ładowarki


- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej.** Naładowane akumulatory rozładują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby było widoczne oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:** Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.** Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.** Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.** W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (maks. 2 GB)*
- Karty pamięci SDHC (ponad 2 GB, maks. 32 GB)*
- Karty pamięci SDXC (ponad 32 GB)* 
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

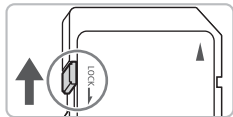
* Te karty pamięci są zgodne ze standardem SD. W zależności od marki niektóre karty mogą działać nieprawidłowo.



W zależności od wersji systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie zostać rozpoznane przy zastosowaniu dostępnych w sprzedaży czytników kart. Należy wcześniej się upewnić, że użytkowany system operacyjny obsługuje karty tego typu.

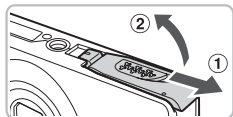
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



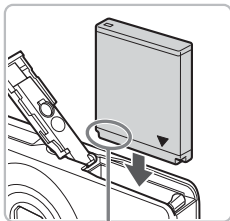
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

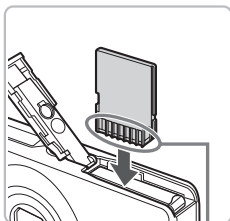
- Przesuń pokrywę ① i otwórz ją ②.



Gniazda

3 Włóż akumulator.

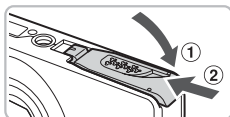
- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



Gniazda

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

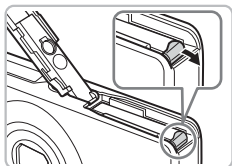
- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

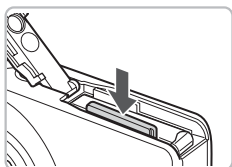
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wymowanie akumulatora i karty pamięci



Wymij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1231	5042

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

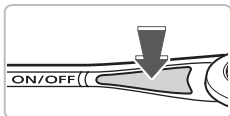
Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania ([str. 24](#)).

Liczba zdjęć, które można wykonać



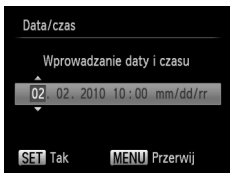
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.



3 Zatwierdź ustawienie.

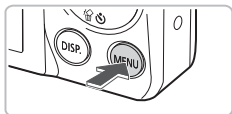
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



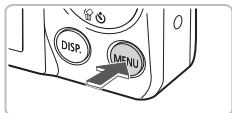
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Na karcie **YT** wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zamknięcie menu.

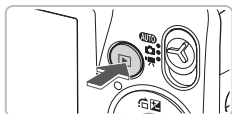


Bateria pamięci daty i godziny


- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 38](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data/czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .







2 Wyświetl ekran ustawień.


- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലിന
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Ustaw język monitora.

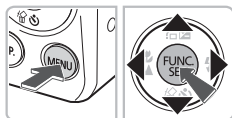
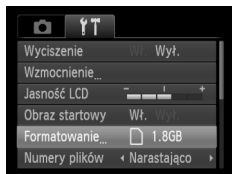
- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci



Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

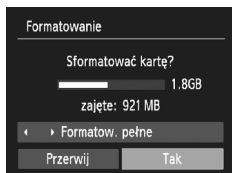


1 Wyświetl menu.



- Naciśnij przycisk MENU.

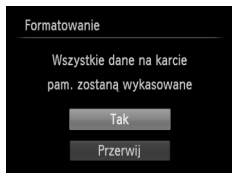
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

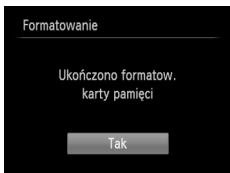
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .




3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].





- Naciśnij przycisk .



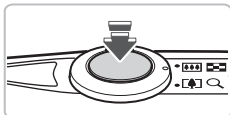
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

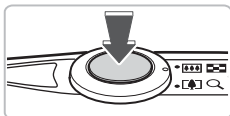
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciskaj lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (w celu zrobienia zdjęcia).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.

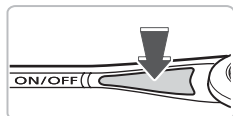


W przypadku zarejestrowania fotografii bez uprzedniego naciśnięcia przycisku migawki do połowy otrzymane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.

Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



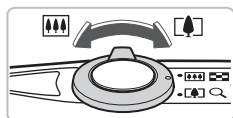
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.

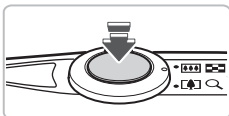


Pasek powiększenia



3 Skomponuj ujęcie.

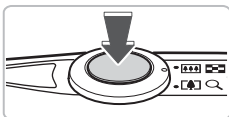
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [📈] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [📉] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu (pojawi się pasek powiększania).



Ramka AF

4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
 - ▶ Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.
- Jeśli aparat ustawia ostrość na więcej niż jednym punkcie, pojawi się kilka ramek AF.



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.









Obiekt \ Tło	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło		Pod światło			Z użyciem statywu
Ludzie					—		*
Obiekty inne niż ludzie/Krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	*
Bliskie obiekty					—		—
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się w przypadku ciemnej scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.



W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściany) może się pojawić ikona lub „Łącznie z błękitem nieba”, a fotografowanie z prawidłową kolorystyką będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 64).

? Co należy zrobić, jeśli...


- Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
 Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w określonym obszarze (str. 78).
- Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie miga ikona ?**
 Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
 Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą przycisków .
- Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
 Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli fotografować w efektywnym zakresie lampy błyskowej wynoszącym w przybliżeniu od 30 cm do 4 m. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli fotografować w efektywnym zakresie lampy błyskowej wynoszącym w przybliżeniu od 50 cm do 2 m.
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
 Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 3 cm od obiektywu. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 50 cm od obiektywu.
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
 Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**
 Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Jeszcze jedno naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest schowany, spowoduje wyłączenie zasilania aparatu.

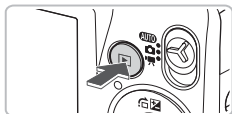


Przełączanie w tryb fotografowania


Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

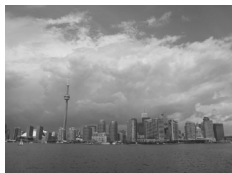
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.




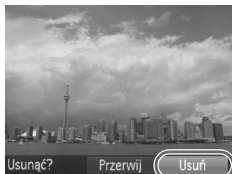
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.








2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków  wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się komunikat [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .




Nagrywanie filmów

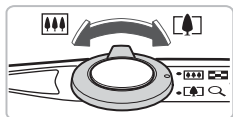
Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.





1 Włącz tryb .

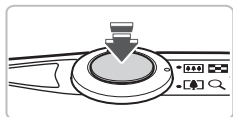
- Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

Czas nagrywania



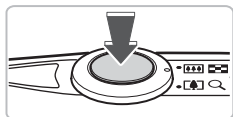
2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Ustaw ostrość.

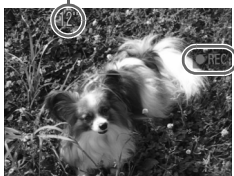
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



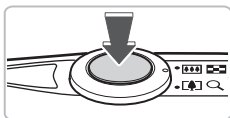
4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Czas od początku



Mikrofon




- ▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i przerwie nagrywanie.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.



Powiększanie obiektu w trakcie fotografowania.

Naciśnięcie podczas nagrywania dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie obiektu. Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu i film może wydawać się przez to niedopracowany.

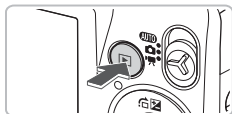
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	32 min 26 s	2 godz. 12 min 50 s




- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.






1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona  .












2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu pojawi się ikona  .



Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera w celu wyświetlania. Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 i 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows 7 (64-bitowy): co najmniej 2 GB Windows 7 (32-bitowy), Windows Vista: co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB* PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może trochę potrwać w zależności od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.4–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.4–10.5: co najmniej 512 MB Mac OS X w wersji 10.6: co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 300 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Latwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.


Macintosh

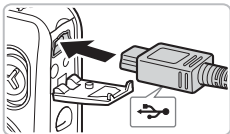


1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

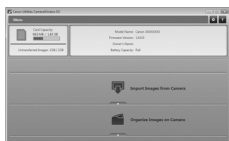
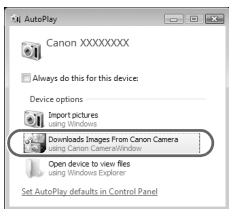
- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda w komputerze. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

3 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.

Windows






- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/ Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

W przypadku systemu Windows 7 w celu wyświetlenia okna CameraWindow należy wykonać następujące czynności:

- Na pasku zadań kliknij ikonę .
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze  w celu zmodyfikowania programu.
- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], a następnie kliknij przycisk [OK].
- Kliknij dwukrotnie ikonę .



Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures/ Obrazy.
- Po pojawieniu się komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Opis dalszych czynności można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji używanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub używanego oprogramowania.



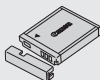
Dostarczone z aparatem



Pasek
WS-DC7



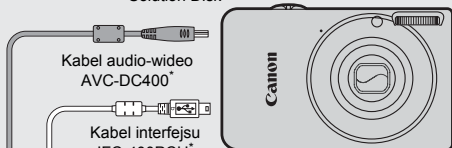
Dysk „DIGITAL
CAMERA
Solution Disk”



Akumulator NB-6L*
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE*



Kabel audio-wideo
AVC-DC400*

Kabel interfejsu
IFC-400PCU*

*Dostępny również do nabycia oddzielnie.



Karta pamięci



Czytnik kart



Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

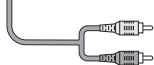


Drukarki Compact Photo Printer
(seria SELPHY)



Drukarki atramentowe

Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w dostarczonej z nią instrukcji obsługi.

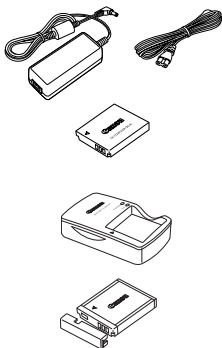


Telewizor/sprzęt wideo

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-6L.

Akumulator NB-6L

Akumulator litowo-jonowy

PRZESTROGA

ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.
ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.



Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i z zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

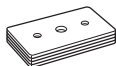
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Obudowa wodoodporna WP-DC36

Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 40 m. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.



Obciążnik do obudowy wodoodpornej WW-DC1

Podczas korzystania z obudowy wodoodpornej w celu fotografowania pod wodą obciążniki zapobiegają unoszeniu się obudowy na powierzchni wody.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

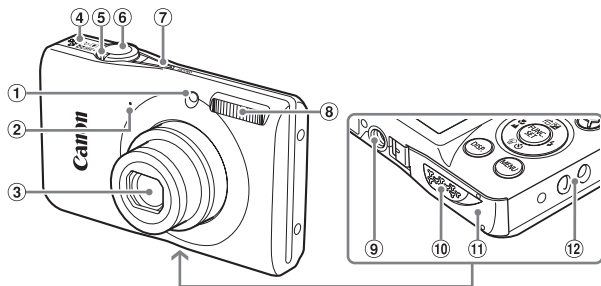


2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Lampka (str. 43, 117)
- ② Mikrofon (str. 31)
- ③ Obiektyw
- ④ Głośnik
- ⑤ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Zbliżenie] /
[Panorama] (str. 24)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) /
[Miniatury] (str. 94, 98)
- ⑥ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑦ Przycisk ON/OFF (str. 19)
- ⑧ Lampa błyskowa (str. 57, 66)
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Osłona gniazda łącznika DC (str. 122)
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 16)
- ⑫ Mocowanie paska (str. 13)

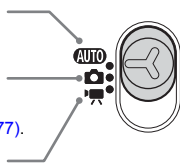
Przełącznik trybów

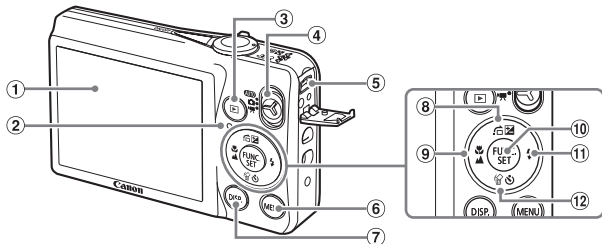
Służy do zmiany trybu fotografowania.

Pozwala przerzucić na aparat dobór ustawień, umożliwiając w pełni automatyczne fotografowanie (str. 24).

Umożliwia robienie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej sytuacji (str. 54) lub samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnorodnych fotografii (str. 53, 63, 77).

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 30, 87).





- ① Ekran (monitor LCD) (str. 44)
- ② Wskaźnik (str. 43)
- ③ Przycisk wyświetlania  (str. 28, 93, 107)
- ④ Przelącnik trybów
- ⑤ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL) (str. 35, 99, 108)
- ⑥ Przycisk MENU (str. 47)
- ⑦ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 44)
- ⑧ Przycisk  (Kompensacja ekspozycji) (str. 65) /  (Skok) (str. 95) / 
- ⑨ Przycisk  (Makro) (str. 67) /  (Nieskończoność) (str. 66) / 
- ⑩ Przycisk  FUNC./SET (Funkcje i ustawienia) (str. 46)
- ⑪ Przycisk  (Lampa błyskowa) (str. 57, 66, 85) / 
- ⑫ Przycisk  (Samowyzwalacz) (str. 61, 74, 75) /  (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 29) / 

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/Wył. monitora (str. 116)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 57)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP**, można zmieniać wyświetlane informacje. Wiadomości na temat informacji widocznych na ekranie można znaleźć na [str. 128](#).

Fotografowanie



Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych




Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości ([str. 97](#))



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Ekran informacji podstawowych jest jednak niedostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie  opcji [Inf. kontrolna] ([str. 118](#)).

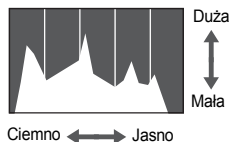
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może się jednak różnić od jasności faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 44) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 44) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozyccje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu (str. 130–131).




1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji żądanego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .




3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
 - ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

Dostępne opcje
Elementy menu




4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę  ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.

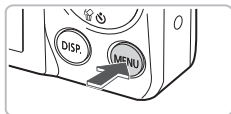


5 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

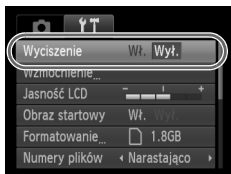
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 132–135).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



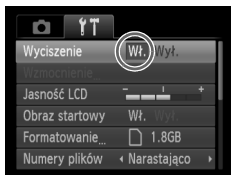
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą przycisków ◀▶ lub poruszając dźwignią powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zatwierdź ustawienie.

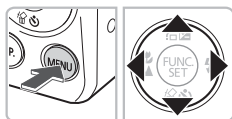
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.



Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków



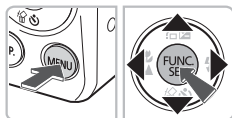
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŸ**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Naciśnij ponownie przycisk MENU, aby powrócić do zwykłego ekranu.

Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŸ**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

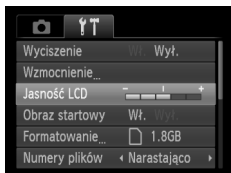
3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU, aby powrócić do zwykłego ekranu.

Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Za pomocą menu

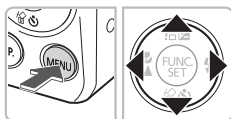


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

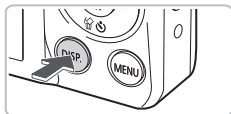
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŸ**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Jasność LCD].



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**, aby powrócić do zwykłego ekranu.

Za pomocą przycisku DISP.



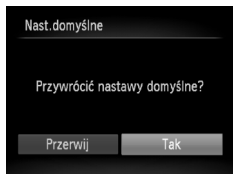
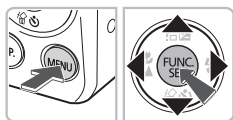
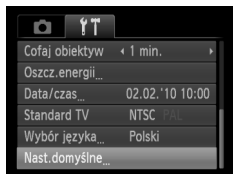
- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie **ŸŸ**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **ŸŸ**.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie **ŸŸ**, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **DISP.**

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu


W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.




1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast. domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę Y.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Nast. domyślne], a następnie naciśnij przycisk .

3 Przywróć ustawienia.

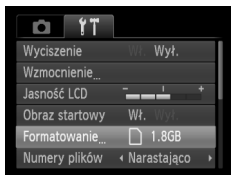
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

? Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 19) na karcie Y, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 99).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 71).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem pełnym karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

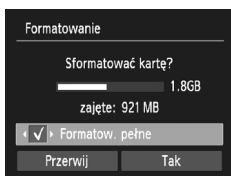
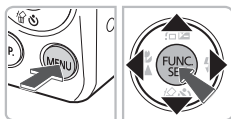


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wyświetl ikonę **✓**.
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
 - ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
 - ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk **FUNC SET**.



Informacje na temat formatowania pełnego

- Jeśli wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub aparat nie działa prawidłowo, formatowanie pełne może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.





- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 116).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 116).

3

Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. samowyzwalacza.



- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że w częściach od „Wyłączanie lampy błyskowej” (str. 57) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 61) przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 130–131).
- W części „Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą” (str. 62) przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji  i wybrano tryb .




Fotografowanie w różnych warunkach

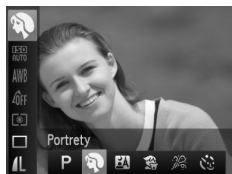
Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.










1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **P** za pomocą przycisków  .




3 Wybierz odpowiedni tryb fotografowania.

- Wybierz odpowiedni tryb za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- W celu fotografowania szczególnych scenarii (str. 55) wybierz ikonę  (skrajna po prawej stronie), a następnie naciśnij przycisk **DISP.**. Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .




4 Zrób zdjęcie.

 **Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)**

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



 **Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)**

- Umożliwia wykonywanie znakomych zdjęć nocnych krajobrazów miast lub osób na nocnym tle.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.





Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.

Szczególne scenerie



Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (Słabe ośw.)

- W zależności od scenierii czułość ISO będzie większa, a czas otwarcia migawki krótszy niż w trybie **AUTO**, aby umożliwić fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.
- Pojawi się ustawienie rozdzielczości **M** i dla zdjęć zostanie wybrany na stałe rozmiar 1600 x 1200 pikseli.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu obudowy wodoodpornej WP-DC36 (sprzedawanej oddzielnie).



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)


- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.







Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Należy dodatkowo wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 119).





W trybach , ,  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 70) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.



Tryby dla innych scenarii

Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:

-  Samowyzw. twarzą (str. 62)
-  Długie czasy (str. 86)

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ►.



2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona ⚡.
- W celu ponownego włączenia lampy błyskowej wykonaj czynności podane w powyższych punktach, aby przywrócić ustawienie ⚡A.

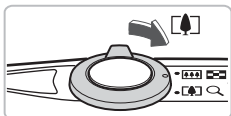


? Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo i pojawia się migająca ikona ⚡?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobnie będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona ⚡. Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

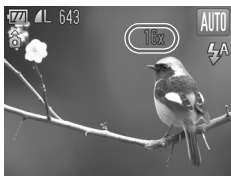
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 16x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 68) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🌲].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia niewymagającego pogorszenia jakości zdjęcia, a po zwolnieniu dźwigni powiększenia pojawi się wartość współczynnika powiększenia.



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🌲].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.




Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Jakość zdjęć rejestrowanych, gdy współczynnik powiększenia ma kolor niebieski, może ulec pogorszeniu.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

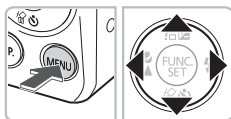
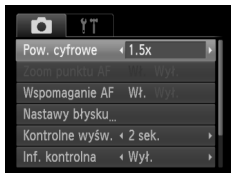
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].




Długość ogniskowej wynosi przy powiększeniu optycznym 28 – 112 mm, a przy powiększeniu cyfrowym — 112 – 448 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,5x lub 2x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 68) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Wybierz współczynnik powiększenia za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

? Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

- Stosowanie ustawienia [1.5x] z ustawieniami rozdzielczości **L** i **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.0x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** i **M2** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).




- Odpowiedniki długości ogniskowej przy korzystaniu z ustawień [1.5x] i [2.0x] wynoszą odpowiednio 42 – 168 mm i 56 – 224 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).

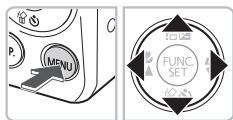


1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stempel daty].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



Daty fotografowania można wstawiać i drukować w poniższy sposób w przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie. Jeśli jednak wykona się to w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina zostaną wydrukowane dwukrotnie.



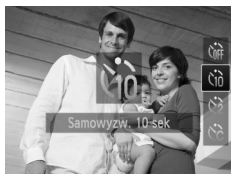
- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień drukowania DPOF (str. 110).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza




Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych obejmujących osobę fotografującą. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Naciśnij przycisk ▼.

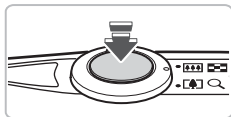



2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się ikona .



3 Zrób zdjęcie.



- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .




Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 75).

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Aby wykonać zdjęcie uwzględniające fotografa, np. fotografię grupową, należy skomponować ujęcie i nacisnąć przycisk migawki. Po zajęciu przez fotografa miejsca w obrębie kadru i wykryciu jego twarzy przez aparat zdjęcie zostanie zarejestrowane w ciągu dwóch sekund (str. 78).

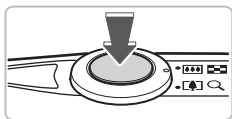


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–3 na str. 54 i wybierz ikonę .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować rozpoczęte odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk .



Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk **DISP.**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków  . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.




Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 s.

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 130–131](#)).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji


Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).

2 Wybierz ikonę **P**.

- Wybierz ikonę **P** w punkcie 2 na str. 54, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 65–76).

4 Zrób zdjęcie.

? Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 66)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 70)

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)


Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.


- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym oddaleniu efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 4 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — od około 50 cm do 2 m.

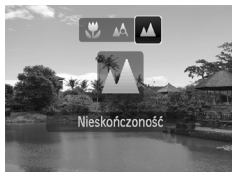


Wybierz ikonę ⚡.


- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)


Jeśli ustawienie ostrości stanowi problem ze względu na występowanie w kadrze obiektów znajdujących się w dużej i małej odległości od aparatu, można zmienić zakres ostrości (zakres odległości od fotografowanego obiektu), aby pewniej ustawiać ostrość tylko na odległe obiekty (co najmniej 3 m od obiektywu).



Wybierz ikonę ▲▲.






- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę ▲▲ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ▲▲.

Zdjęcia z małej odległości (makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania (strefa ostrości) wynosi w przybliżeniu 3 – 50 cm od obiektywu (gdy dźwignia powiększenia została przesunięta w stronę symbolu ) i jest przytrzymana w tym położeniu, aż obiektyw przestanie się poruszać, co oznacza maksymalne oddalenie).



Wybierz ikonę .



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.




Informacje na temat paska powiększania

- Przesuwanie dźwigni powiększenia powoduje wyświetlenie na ekranie paska powiększania. W przypadku fotografowania w trybie Makro aparat nie może ustawiać ostrości w zakresie wskazywanym przez żółtą część paska.
- Przy powiększaniu w obrębie żółtej części paska ikona  będzie wyszarzona, a fotografowanie będzie się odbywać w trybie .

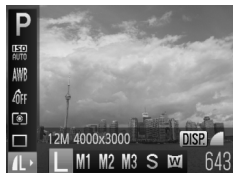


Jak można wykonywać lepsze zbliżenia?




- Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 74).
- Można zmniejszyć wielkość ramki AF w celu ustawienia ostrości na określonym fragmencie obiektu (str. 79).

Zmiana ustawienia Rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)



Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).




1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

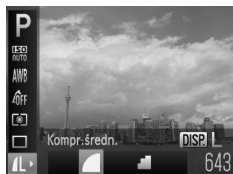
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.






W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 59).

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęć)



Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia):  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).















1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz ikonę  za pomocą przycisków , po czym naciśnij przycisk DISP.

2 Wybierz jedną z opcji.

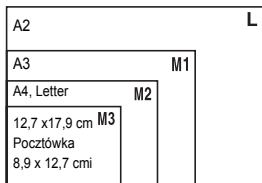
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 12M/4000 x 3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Średnia 1) 8M/3264 x 2448		2060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (Średnia 2) 5M/2592 x 1944		1395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Średnia 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 4000 x 2248		2311	1630	6677
		1105	3352	13727

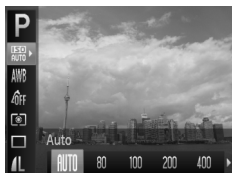
• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru







- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.




Zmiana czułości ISO










1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.




	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
  	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 	↓	Zachmurzenie, zmierzch
	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

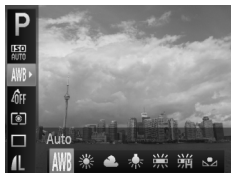
- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- Po wybraniu opcji  (str. 55) czułość ISO będzie w zależności od scenarii automatycznie zwiększana w stosunku do wartości ustawianej w trybie .

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

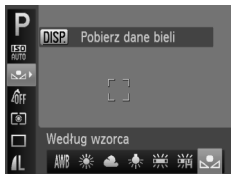
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

AWB Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
Żarówki	Światłówki jarzeniowe (trójpasmowe) o barwie światła dziennego.
Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowe).
Światłówki H	Światłówki jarzeniowe (trójpasmowe) o barwie światła dziennego.
Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Nasylenie ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

Moje kolory Wyl	—
Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
Sepia	Odcienie sepia.
Czern i biel	Zdjęcia czarno-białe.
Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji.








W trybach i (str. 71) nie można ustawić balansu bieli.

Własne kolory

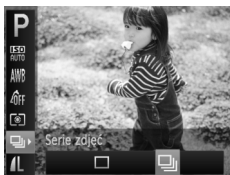
Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.











- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 72](#), aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

Serie zdjęć

Po naciśnięciu przycisku migawki do końca i przytrzymaniu go w tym położeniu można rejestrować zdjęcia w sposób ciągły z maksymalną szybkością około 0,9 zdjęcia/s.



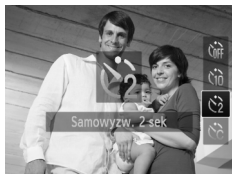
- 1 Wybierz tryb migawki.**
 - Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- 2 Wybierz jedną z opcji.**
 - Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Zrób zdjęcie.**
 - ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 61, 62, 74, 75).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie $\frac{\infty}{\square}$ (str. 55).
- W zależności od warunków zdjęciowych i ustawień aparatu przez pewien czas zdjęcia mogą nie być rejestrowane, a prędkość fotografowania może się zmniejszyć.
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może się zmniejszyć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, prędkość fotografowania może się zmniejszyć.






Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Aparat wykona zdjęcie po mniej więcej dwóch sekundach od naciśnięcia przycisku migawki. Zapobiegnie to poruszeniu aparatu spowodowanemu naciśnięciem przycisku migawki.



Wybierz ikonę .





- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na str. 61.

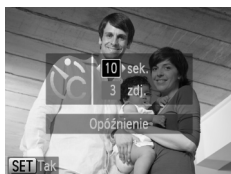
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1 – 10).








1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 61](#).



Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

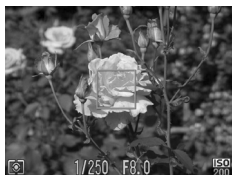
Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 99).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę Blokowanie ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.




- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- W części „Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji” (str. 86) przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji  i wybrano tryb .
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 130–131).

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

AiAF twarzy


- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w określonym obszarze za wykrytą twarzą, która się przemieszcza.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.
 - Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
 - Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
 - W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
 - Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

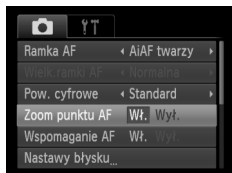
- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 59) dla opcji tej wprowadzane jest ustawienie [Normalna].





Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona  .

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 78) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 79) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co oznacza, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

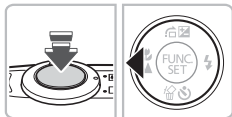
W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 58) albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 99) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a blokowanie ostrości zostanie wyłączone.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
Punktowy	Pomiar wyłącznie w obrębie ramki [] (ramki punktu pomiaru).

Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno.

Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 82), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

Skrót FE oznacza „ekspozycję błysku” (ang. Flash Exposure).



1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 66).

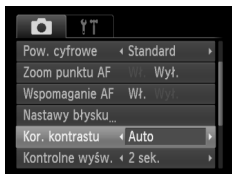
2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.



3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Korygowanie jasności i fotografowanie (Kor. kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Wybierz opcję [Auto] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona .



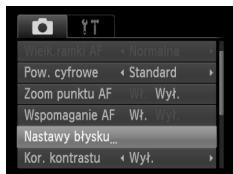
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 104](#)).

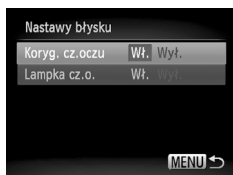
Korekta czerw. oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.




1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona .



Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.






- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 105).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ► i **MENU**.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona .

2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.





Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 119).

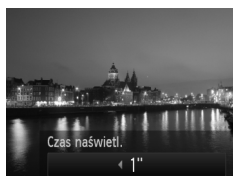
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.






1 Wybierz ikonę .

- Wybierz ikonę  w punktach 1–3 na str. 54, a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  wybierz czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk .


3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 119).




Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z wybranym dla lampy błyskowej trybem .

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

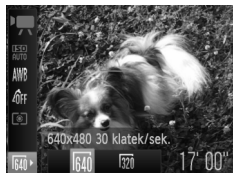
Rozdział ten zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.







- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik wyboru trybów jest ustawiony w pozycji  (Tryb filmowania).

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z dwóch ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.







- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na niższą rozdzielczość jakość obrazu wypadnie gorzej w porównaniu z ustawieniem  , ale można nagrać trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	4 GB	16 GB
	32 min 26 s	2 godz. 12 min 50 s
	1 godz. 31 min 25 s	6 godz. 14 min 23 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.











- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 58)**
Podczas filmowania można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne.
Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik.
Zostaną nagrane dźwięki towarzyszące powiększaniu.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 61)**
- **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 66)**
- **Zdjęcia z małej odległości (makro) (str. 67)**
- **Korygowanie balansu bieli (str. 71)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 72)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 74)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 76)**
- **Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie AF (str. 81)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 117)**
- **Wyświetlanie nakładki (str. 119)**
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 119)**
Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wyt.].

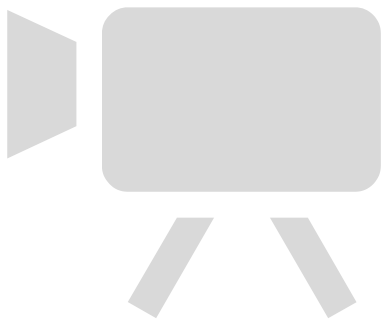
Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 29)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 94)
- **Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku** (str. 95)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczy** (str. 96)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 98)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 99)
- **Ochrona zdjęć** (str. 100)
- **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 101)
- **Obracanie zdjęć** (str. 102)

Podsumowanie obsługi panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 32)


	Zakończ
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 108). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .



7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

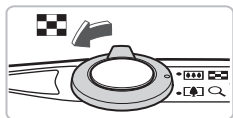


- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 103–105](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.








1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Aby zwiększyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwigni.
- Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć spada po każdorazowym poruszeniu dźwigni.







2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .



Wyszukiwanie spośród dużej liczby zdjęć

Wielokrotnie przesuwając dźwignię powiększenia w kierunku pozycji , można wyświetlać miniatury maksymalnie 100 zdjęć. Po ponownym przesunięciu dźwigni powiększenia w kierunku symbolu  wokół wszystkich zdjęć pojawi się pomarańczowa ramka i będzie można szybko wyszukiwać fotografie, przełączając się między zestawami po 100 zdjęć za pomocą przycisków  .

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je wyszukiwać przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.



1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Metoda wyszukiwania i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę wyszukiwania za pomocą przycisków ▲▼.



Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

2 Przełącz zdjęcia.

- Naciskaj przyciski ◀▶.
- ▶ Aparat użyje wybranej metody wyszukiwania, aby przejść do zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.
	Skok wg daty	Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
	Do pierwszego	Opcja ta pozwala przeskakiwać tylko do zdjęć.
	Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.

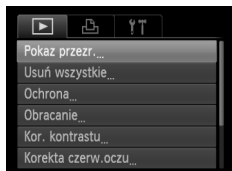
- Liczba zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu oprócz filtrów i .



Jeśli metodzie przeskoku nie odpowiadają żadne zdjęcia, przyciski ◀▶ nie będą działać.

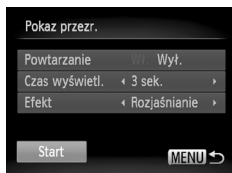
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków .

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

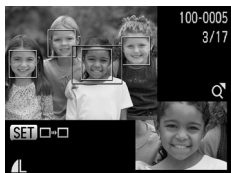
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



- Naciskanie przycisków podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 52).

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 44).


- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



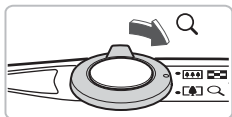
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



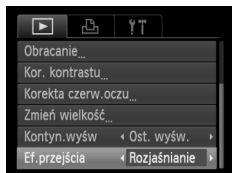
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Zostanie wyświetlone powiększenie fragmentu zdjęcia i pojawi się ikona **SET** . Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków .
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony **SET** naciśnij przycisk **FUNC SET** , aby przełączyć się do trybu **SET** . Do przełączania między powiększonymi zdjęciami służą przyciski . Aby powrócić do trybu **SET** , naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET** .

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z dwóch efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



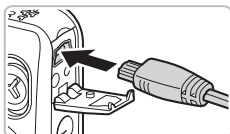
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków .

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczonego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.

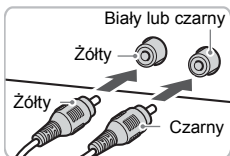


2 Podłącz aparat do telewizora.


- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.

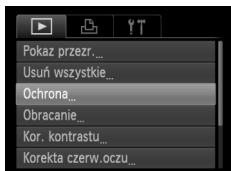


Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie **Ÿ†** opcję [Standard TV].

Ochrona zdjęć

Można ustawić ochronę ważnych zdjęć, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 29, 101).



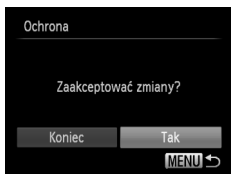
1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku ikona zniknie.
- Aby włączyć ochronę kolejnych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęć.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcia zostaną objęte ochroną.



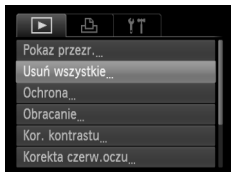
- W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 51) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.
- Jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi przełączenie trybu fotografowania lub wyłączenie zasilania, zdjęcia nie zostaną objęte ochroną.





Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

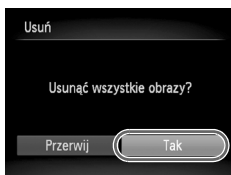
Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usunąć chronionych zdjęć (str. 100).






1 Wybierz opcję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Usuń wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

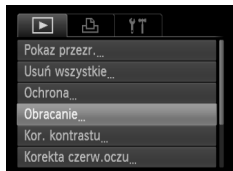


2 Usuń wszystkie zdjęcia.



- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .

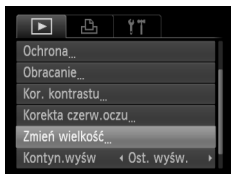


2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków i , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków i , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].



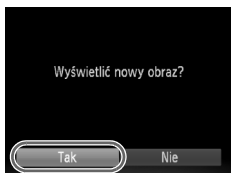
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków i wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

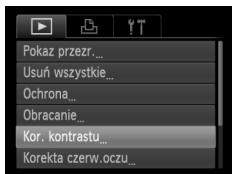
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków i wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć z ustawioną rozdzielczością **W** (str. 68), które zostały zapisane w punkcie 3 jako **XS**.

Korygowanie jasności (Kor. kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszar, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Do wyboru są 4 poziomy korekty: [Auto], [Niski], [Średni] i [Wysoki]. Skorygowane zdjęcia zostaną zapisane w nowym pliku.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 4 i 5 na [str. 103](#).



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

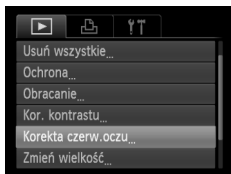
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie korekty może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.






- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 98).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków     wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 5 na str. 103.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



8

Drukowanie

W rozdziale tym objaśniono wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie, [str. 39](#)).

Dodatkowe informacje można również znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

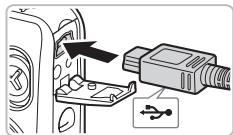


Drukowanie zdjęć

Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

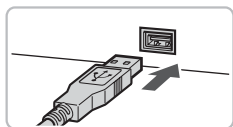


1 Wyłącz aparat i drukarkę.





2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.






3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona  SET.




5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  i , a następnie naciśnij przycisk .





6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



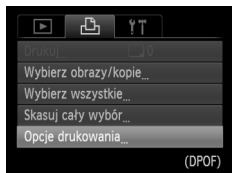
- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon zgodnych ze standardem Pictbridge można znaleźć na [str. 37, 39](#).

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie maks. 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania





Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .


2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.

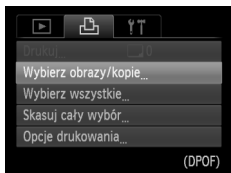


- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 19).

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

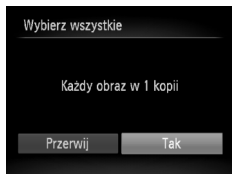
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę wydruków (maks. 99) za pomocą przycisków .
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Ustawianie jednorazowego wydruku wszystkich zdjęć



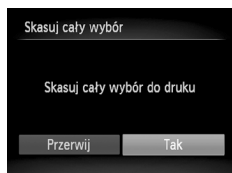
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na [str. 111](#) wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str. 111](#) wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk

Drukowanie zdjęć z użyciem ustawień DPOF

Liczba odbitek do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–4 na [str. 108](#).

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

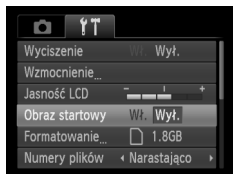
Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **⚙** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

Wyłączanie obrazu startowego

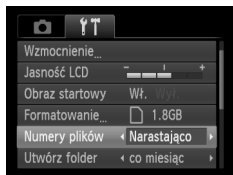
Można wyłączyć obraz startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001 – 9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

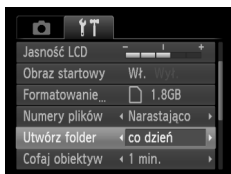
Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony nowy folder, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować (str. 51).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

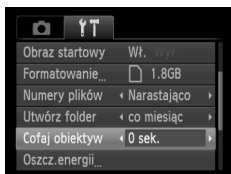
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym następuje rejestracja fotografii.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po mniej więcej 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (str. 28). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu chowania ustawienie [0 sek.].




- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 52) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.




- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.



Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 52). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie wybierz długość czasu za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

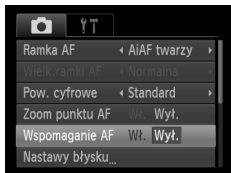
Jeśli przełącznik trybów został ustawiony w pozycji  i wybrano tryb **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 47).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 132–133).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

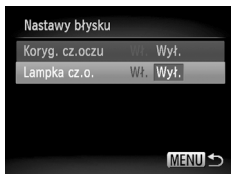
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.








- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Red.czerw.oczu

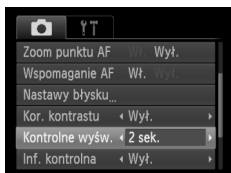
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane po zarejestrowaniu.

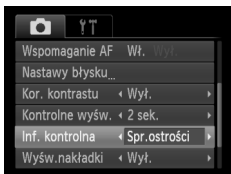


- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 sek.	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 44).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 97).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawiają się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Data+Nr	Ta opcja umożliwia jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Data+Nr].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.



Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu





- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

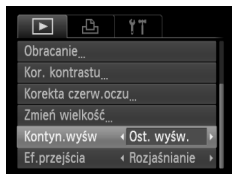
- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.



Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 47).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



- Wybierz opcję [Kontyn. wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

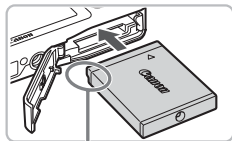
10

Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie. Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.

Korzystanie z sieci elektrycznej

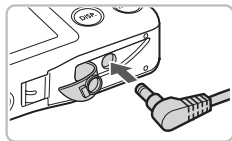
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.



Gniazda

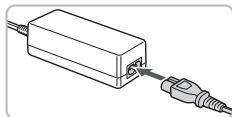
1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 16) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 17).



2 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiążą problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną gniazd, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektów się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 99).

Fotografowanie

Nie można fotografować.


- W trybie wyświetlania (str. 28) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 45).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlana jest ikona  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 27).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona  (str. 57).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 119).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 66).
- Zwiększ czułość ISO (str. 70).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 136).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 117).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 76, 81).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie $\frac{1}{2}$ (str. 66).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 65).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji Kor. kontrastu (str. 83, 104).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 81, 82).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie \odot (str. 57).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 65).
- Fotografuj przy użyciu funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 81, 82).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 27).

- Zwiększ czułość ISO (str. 70).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 66).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 66).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie \odot (str. 57).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 70).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 55, 70).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 84).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 117). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 43), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 51).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 130–131).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 31, 88).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 51).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 88).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 51).

Powiększenie nie działa.

- Podczas nagrywania można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 90).

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.




Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 51).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski  i . Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 17).

Błąd karty pamięciowej (str. 51)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 53, 63, 77) lub edytować zdjęcie (str. 103–105). Usuń zdjęcia (str. 29, 101), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 17).

Wymień/naładuj akumulator. (str. 17)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 100)

Niezidentyfikowany obraz/Niezdgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/

Brak odtwarz. MOV/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można

modyfikować obrazu/Nie można wybrać obrazu

- Niezdgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 98), obracać (str. 102), edytować (str. 103–105) ani dodawać do listy drukowania (str. 110).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 98).

Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 110).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 110).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu **FF** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 114) lub sformatuj kartę pamięci (str. 51).

Błąd soczewek

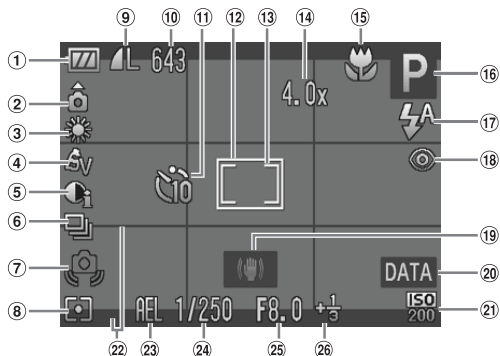
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie pojawi się ponownie, należy zanotować ciąg Numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)

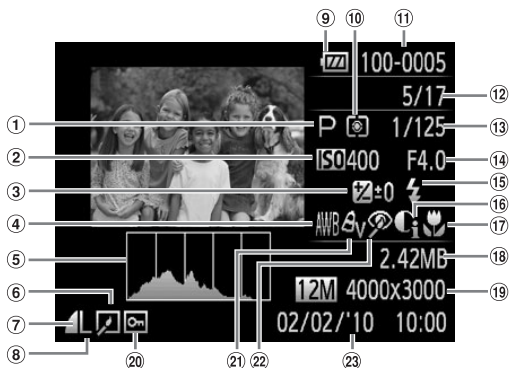


- | | | |
|---|---|---|
| ① Wskaźnik naładowania baterii (str. 15) | ⑩ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 15, 69)
Filmy: Czas do dyspozycji/Czas trwania nagrania (str. 31, 88) | ⑬ Tryb fotografowania (str. 42) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑪ Samowyzwalacz (str. 61, 62, 74, 75) | ⑭ Tryb błysku (str. 57, 66, 85) |
| ③ Balans białej (str. 71) | ⑫ Ramka AF (str. 78) | ⑮ Korekta czerwonych oczu (str. 84) |
| ④ Moje kolory (str. 72) | ⑬ Ramka punktu pomiaru (str. 81) | ⑯ Stabilizator obrazu (str. 119) |
| ⑤ Kor. kontrastu (str. 83) | ⑭ Powiększenie cyfrowe (str. 58) / Cyfrowy telekonwerter (str. 59) | ⑰ Stempel daty (str. 60) |
| ⑥ Tryb migawki (str. 73) | ⑮ Strefa ostrości (str. 66, 67),
Blokowanie AF (str. 81) | ⑱ Czulość ISO (str. 70) |
| ⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 123) | | ⑳ Wyśw. nakładki (str. 119) |
| ⑧ Tryby pomiaru (str. 81) | | ㉑ Blokowanie AE (str. 82),
Blokowanie FE (str. 82) |
| ⑨ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 68),
Rozdzielczość (str. 68, 88) | | ㉒ Czas otwarcia migawki |
| | | ㉓ Wartość przysłony |
| | | ㉔ Kompensacja ekspozycji (str. 65) |

* : standardowo, : aparat trzymany pionowo













Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisująca funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



















- | | | |
|--|--|---|
| ① Tryby fotografowania (str. 42) | ⑨ Wskaźnik naładowania baterii (str. 15) | ⑰ Strefa ostrości (str. 66, 67) |
| ② Czulość ISO (str. 70) | ⑩ Tryby pomiaru (str. 81) | ⑱ Rozmiar pliku (str. 69) |
| ③ Kompensacja ekspozycji (str. 65), Wielkość przesunięcia ekspozycji (str. 89) | ⑪ Numer folderu — numer pliku (str. 114) | ⑲ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 68) Filmy: długość filmu (str. 88) |
| ④ Balans bieli (str. 71) | ⑫ Numer wyświetlonego zdjęcia/Calkowita liczba zdjęć | ⑳ Ochrona (str. 100) |
| ⑤ Histogram (str. 45) | ⑬ Czas otwarcia migawki | ㉑ Moje kolory (str. 72) |
| ⑥ Edycja zdjęć (str. 103–105) | ⑭ Wartość przysłony, Jakość obrazu (filmy) (str. 88) | ㉒ Korekta czerwonych oczu (str. 84, 105) |
| ⑦ Kompresja (jakość zdjęć) (str. 68), | ⑮ Lampa błyskowa (str. 66) | ㉓ Data i godzina fotografowania (str. 19) |
| ⑧ Rozdzielczość (str. 68), AVI (Filmy) | ⑯ Kor. kontrastu (str. 83, 104) | |


Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania			
		AUTO	P	
Kompensacja ekspozycji (str. 65)		—	○	○
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 82)		—	○	—
Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji (str. 89)		—	—	—
Strefa ostrości (str. 66, 67)		—	○	—
		○	○	○
		—	○	—
Blokowanie AF (str. 81)		—	○	—
Lampa błyskowa (str. 57, 66, 85) ³		○	○	○
		—	○	○
		*1	○	—
		○	○	○
Samowyzwalacz (str. 61, 74, 75)		○	○	○
		○	○	○
		○	○	○

Menu FUNC.

Czułość ISO (str. 70)		○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	○	—
Balans bieli (str. 71)	AWB	○	○	○
	     	—	○	—
Moje kolory (str. 72)		○	○	○
	    	—	○	—
Pomiar światła (str. 72)		○	○	○
	[] [•]	—	○	—
Tryb migawki (str. 73)		○	○	○
		—	○	○
Rozdzielczość (str. 68)/Współczynnik kompresji (jakość zdjęć) (str. 68, 88)		○	○	○

*1 Nie można wybrać tej funkcji, natomiast lampa błyskowa działa automatycznie w zależności od warunków zdjęciowych.

*2 Nie można wybrać tej funkcji, natomiast przy emitowaniu błysku wprowadzane jest dla niej ustawienie .

*3 Możliwe ustawienia: 0–30 s dla opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć dla opcji [Zdjęcia].

*4 Dla rozdzielczości wybrane jest na stałe ustawienie **M**. Można wybrać ustawienie współczynnika kompresji.




○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—
+2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+2	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—

Menu FUNC.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	+4	○	○	○	○	○	○	○

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu

Menu fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania				
			P		
Ramka AF (str. 78)	AiAF twarzy		○	○	○
	Centrum		—	○	○
Wielk. ramki AF (str. 79)	Normalna/Mała		—	○	—
Pow. cyfrowe (str. 58)	Standard		○	○	○
	Wył.		○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1,5x/2x)		○	○	○
Zoom punktu AF (str. 80)	Wł./Wył.		○	○	○
Wspomaganie AF (str. 117)	Wł./Wył.		○	○	○
Nastawy błysku (str. 84, 117)	Koryg. cz. oczu	Wł./Wył.	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 83)	Auto/Wył.		*2	○	—
Kontrolne wyśw. (str. 118)	Wył./2–10 s/Bez limitu		○	○	○
Inf. kontrolna (str. 118)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości		○	○	○
Wyśw. nakładki (str. 119)	Wył./Linie siatki		○	○	○
	Paski 3:2/Data+Nr		○	○	○
Stabilizacja (str. 119)	Ciągła		○	○	○
	Wył.		—	○	○
	Przy zdjęciu/Pionowa		—	○	○
Stempel daty (str. 60)	Wył./Data/Data i czas		○	○	○

*1 AiAF *2 Zawsze [Auto].

○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*1
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 49
Obraz startowy	Wł./Wył.	str. 114
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 51
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 114
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 115
Cofaj obiektyw	1 min*/0 sek.	str. 115
Oszcz. energii	Wył. aparatu: Wł./Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 sek./1*, 2 lub 3 min.	str. 52, 116
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 19
Standard TV	NTSC/PAL	str. 99
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast. domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 50

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 96
Usuń wszystkie	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 101
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 100
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 102
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 104
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 105
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 103
Kontyn. wysw.	Ost. wysw.*/Ost. zdjęć	str. 120
Ef.przejęcia	Rozjaśnianie*/Nasuwanie/Wył.	str. 98

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 108
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 111
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 112
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 112
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 110

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 12,1 mln
Matryca	CCD typu 1/2,3 (łączna liczba pikseli: około 12,7 mln)
Obiektyw	5 (W) – 20 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (W) – 112 (T) mm f/2,8 (W) – f/5,9 (T)
Powiększenie optyczne	Okolo 4x (do okolo 16x w połączeniu z powiększeniem cyfrowym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 6,8 cm (2,7 cala) Okolo 230 tys. punktów, okolo 100-procentowe pokrycie kadru
Tryb ramki AF	AiAF twarży/Centrum
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Auto, Słabe ośw.: od 3 cm do nieskończoności (W)/ od 50 cm do nieskończoności (T) Normalny AF: od 5 cm do nieskończoności (W)/ od 50 cm do nieskończoności (T) Makro: 3 – 50 cm (W) Nieskończoność: od 3 m do nieskończoności Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1 – 1/1500 s 15 – 1/1500 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
(standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Światłówki, Światłówki H, Nastawa własna
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Dostępne ustawienia: Korekta czerw.oczu/ Red.czerw.oczu/Blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	Od 30 cm do 4 m (W) / od 50 cm do 2 m (T)
Tryby fotografowania	Auto, Program AE, Portrety, Portret i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Samowyzw. twarżą, Słabe ośw., Plaża, Pod wodą, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Długie czasy, Film
Serie zdjęć	Okolo 0,9 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Opóźnienie okolo 10 s/okolo 2 s, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC i SDXC lub typu MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodny z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG, dane audio: WAVE (monofoniczne))

Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4000 x 3000 pikseli Średnia 1: 3264 x 2448 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli
(filmy)	Szeroki ekran: 4000 x 2248 pikseli 640 x 480 pikseli (30 klatek/s*) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s*) * Faktyczna szybkość nagrywania wynosi 29,97 klatki/s.
Kompresja (zdjęcia)	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba dostępnych zdjęć (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 240 zdjęć
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, Powiększenie, Miniatury, Powiększony obraz, Pokaz przezroczcy
Funkcje edycyjne	Usuń, Ochrona, Zmień wielkość, Kor. kontrastu, Obracanie, Korekta czerwonych oczu
Typ druku bezpośredniego	Zgodny ze standardem PictBridge
Interfejs	Cyfrowe wejście-wyjście: Hi-Speed USB (zgodny ze standardem mini-B)* Analogowe wejście-wyjście: monofoniczne* Analogowe wyjście wideo: do wyboru systemu NTSC i PAL* * Oddzielne ujednoczone złącze (żeńskie) z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów.
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-6L (akumulator litowo-jonowy) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Temperatura podczas użytkowania	0 – 40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10 – 90%
Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	90,5 x 55,8 x 21,2 mm
Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 140 g (razem z akumulatorem i kartą pamięci) Okolo 117 g (sam korpus)

Akumulator NB-6L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V (prąd stały)
Pojemność	1000 mAh
Liczba cykli ładowania	Okolo 300
Temperatura podczas użytkowania	0 – 40°C
Wymiary	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Masa	Okolo 21 g

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Parametry wejścia	100 – 240 V prąd zmienny (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Parametry wyjścia	4,2 V prąd stały, 0,7 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 55 min
Temperatura podczas użytkowania	0 – 40°C
Wymiary	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Masa	Okolo 70 g (CB-2LY) Okolo 61 g (CB-2LYE) (bez kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A	
AiAF twarzy	78
Akcesoria	37
Akumulator	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Ładowanie	14
Ładowarka	2, 14
Oszczędzanie energii	52, 116
Wskaźnik naładowania	15
Zestaw Battery and Charger Kit	38
B	
Balans bieli	71
Blokowanie AE	82, 89
Blokowanie AF	81
Blokowanie FE	82
Blokowanie ostrości	76
C	
Centrum	79
Cyfrowy telekonwerter	59
Czułość ISO	70
D	
Data i godzina	
Dodawanie do zdjęcia	60
Modyfikacja	20
Ustawianie	19
Ustawienia	19
Data i godzina fotografowania → Data/czas	
Data i godzina → Data/czas	
DPOF	110
Drukarka	37
Drukowanie	108
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dzieci i zwierzęta (tryb scen)	55
E	
Edycja	
Kor. kontrastu	104
Korekta czerw. oczu	105
Obracanie zdjęć	102
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	103
F	
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	105
Korekta automatyczna	84
Redukcja	117
Ekran	
Język monitora	21
Przełączanie ekranu	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE	82, 89
Blokowanie FE	82
Kompensacja	65
Korekta	65
Przesunięcie	89
F	
Fajerwerki (tryb scen)	56
Film	
Czas nagrywania	88
Rozdzielczość	88
Wyświetlanie (odtwarzanie)	32, 91
Formatowanie (karta pamięci)	22, 51
Formatowanie → Karta pamięci, formatowanie	51
Formatowanie pełne	76
Fotografowanie z użyciem telewizora	76
G	
Gniazdo	35, 99, 108
H	
Histogram	45
J	
Jakość zdjęć (Kompresja)	68
Jakość zdjęć → Współczynnik kompresji	
Język monitora	21
K	
Kabel audio-wideo	2
Kabel interfejsu	2

Karta pamięci → Karta	
Karta pamięci MultiMediaCard/MMCplus/	
HC MMCplus → Karta pamięci	
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC →	
Karta pamięci	
Karty pamięci.....	16
Formatowanie	22
Liczba dostępnych zdjęć.....	18, 69
Komunikaty o błędach.....	126
Kor. kontrastu.....	83, 104

L

Lampa błyskowa	
Błysk+dł. czas	85
Wł.....	66
Wył.....	57
Lampka.....	42, 61, 117
Liczba zdjęć.....	15, 69
Linie siatki.....	119

Ł

Ładowarka.....	14
----------------	----

M

Makro	67
Menu	
Lista	132
Podstawowa obsługa.....	47
Menu FUNC.	
Lista	130
Podstawowa obsługa.....	46
Moje kolory.....	72

N

Nieskończoność	66
Numery plików.....	114

O

Obracanie zdjęć	102
Ochrona.....	100
Odcienie sepii.....	72
Odcień (balans bieli).....	71
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” ..	2
Podręcznik oprogramowania	2
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	33

Ostrość	
Blokowanie AF	81
Ramki AF	25
Tryb ramki AF	78
Zoom punktu AF	80
Oszczędzanie energii.....	52, 116

P

Pasek → Pasek	
Paski 3:2.....	119
Plaża (tryb scen)	55
Pocztówka	69
Pod wodą (tryb scen)	56
Pokaz przezroczcy	96
Portrety (tryb scen).....	54
Portrety i nocne tło (tryb scen)	54
Poruszenie zdjęcia	57, 119
Pow. cyfrowe	58
Powiększenie	24, 30, 58, 98
Program AE.....	64
Przełącznik trybów	42
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych ...	2
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk migawki	23
Przycisk ON/OFF	42
Przycisk wyświetlania.....	28, 43

R

Ramki AF.....	25
Ręcznie	
Balans bieli.....	71
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia).....	68
Rozwiązywanie problemów	123

S

Samowyzw. twarzą (tryb scen).....	62
Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz 10-sekundowy	61
Samowyzwalacz dwusekundowy.....	74
Samowyzwalacz twarzą.....	62
Zmiana czasu opóźnienia	
i liczby zdjęć.....	75
Serie zdjęć.....	73
Sieć elektryczna	122
Słabe ośw. (tryb scen).....	55
Sprawdzanie ostrości	97
Szeroki (rozdzielczość)	68, 69

Ś		Z	
Śnieg (tryb scen)	56	Zasilanie → Akumulator	
T		Zawartość zestawu → Akcesoria	
Tryb pomiaru	81	Zdjęcia	
U		Czas wyświetlania	118
Urządzenia	2	Edycja → Edycja	
Trzymanie aparatu	13	Ochrona	100
Ustawienia domyślne	50	Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Ustawienia domyślne	50	Usuwanie zdjęć	29, 101
Ustawienia dźwięku	48	Zdjęcia czarno-białe	72
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne		Zestaw zasilający AC Adapter Kit	38, 122
Usuwanie → Usuwanie		Zielone liście/Jesienne liście (tryb scen)	56
Usuwanie wszystkich zdjęć	101	Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	103
Usuwanie zdjęć	29, 101		
W			
Wideo → Filmy			
Wnętrza (tryb scen)	55		
Wskaźnik	43		
Odtwarzanie → Wyświetlanie			
Wyświetlanie (odtwarzanie)			
Pokaz przezroczcy	96		
Powiększenie	98		
Widok miniatur	94		
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	28		
Zdjęcia na ekranie telewizora	99		
Wyświetlanie nakładki	119		
Wyświetlanie z efektami przejścia	98		
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	99		

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.