

Canon

IXUS 130

Instrukcja obsługi



POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



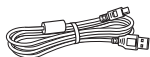
Aparat



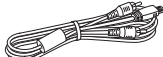
Akumulator NB-4L
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LV/CB-2LVE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo
AVC-DC400



Pasek WS-DC7



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk“



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

Korzystanie z instrukcji obsługi

Należy również zapoznać się z instrukcjami obsługi, które znajdują się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk“.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.

- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).



Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon dostarczonej wraz z aparatem. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD

- Monitor LCD jest wykonany z utwardzonego szkła, ale może pęknąć w przypadku narażenia na poważne wstrząsy. Należy dokładnie zapoznać się z sekcją Środki ostrożności (str. 9). W przypadku pęknięcia szkła należy zachować odpowiednią ostrożność, aby nie skaleczyć się kawałkami szkła.
- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach nie działające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu	24
Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków	54–56

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 54)



Nocą
(str. 54)



Dzieci i zwierzęta
(str. 55)



Na plaży
(str. 55)



Na śniegu
(str. 56)

Fotografowanie innych scenarii



Wnętrza
(str. 55)



Fajerwerki
(str. 56)



Pod wodą
(str. 55)



Słabe oświetlenie
(str. 55)

Ustawianie ostrości na twarze	24, 59, 60, 61, 85
Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy)	63
Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz)	60, 61, 67, 80, 81
Wstawianie na zdjęciach daty i godziny	66
Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro)	72
Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych	79
Dodawanie efektów i wykonywanie zdjęć (efekt rybiego oka, efekt miniatURY)	57
Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość)	73
Wykonywanie zdjęć seryjnych	78
Zmiana czułości ISO	75
Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF)	87
Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)	91



Wyświetlanie

Oglądanie zdjęć	28
Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy)	111
Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	115, 116
Oglądanie zdjęć na komputerze	34
Szybkie wyszukiwanie zdjęć	108, 109
Usuwanie zdjęć	29, 121
Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem	118



Nagrywanie i wyświetlanie filmów

Nagrywanie filmów	30
Wyświetlanie filmów	32, 104



Drukowanie

Łatwe drukowanie zdjęć	134
------------------------------	-----



Zapisywanie

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	34
--	----



Inne

Wyłączanie dźwięku	48
Używanie aparatu za granicą	15, 146
Zapoznanie się z elementami widocznymi na ekranie	160

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu.....	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania.....	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji.....	8
Środki ostrożności	9

1 Pierwsze kroki..... 13

Ładowanie akumulatora.....	14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	16
Ustawianie daty i godziny	19
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci.....	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie (Inteligentny tryb automatyczny)	24
Wyświetlanie zdjęć	28
Usuwanie zdjęć.....	29
Nagrywanie filmów.....	30
Wyświetlanie filmów.....	32
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	34
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	39

2 Więcej informacji..... 41

Przewodnik po elementach aparatu	42
Zawartość ekranu	44
Wskaźnik	45
Menu FUNC. – podstawowa obsługa	46
MENU – podstawowa obsługa.....	47
Zmiana ustawień dźwięku.....	48
Zmiana jasności ekranu.....	49

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu.....	50
Formatowanie pełne karty pamięci	51
Funkcja oszczędzania energii (Wyłączanie aparatu).....	52
Funkcje zegara.....	52

3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje..... 53

Fotografowanie w różnych warunkach	54
Dodawanie efektów i wykonywanie zdjęć	57
Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie	59
Korzystanie z samowyzwalacza mrugnięciem	60
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	61
Wyłączanie lampy błyskowej.....	63
Powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	64
Wstawianie daty i godziny.....	66
Korzystanie z samowyzwalacza.....	67

4 Samodzielne wybieranie ustawień..... 69

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji.....	70
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)	71
Włączanie lampy błyskowej	71
Zdjęcia z małej odległości (makro)	72
Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność).....	72

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).....	73
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia).....	73
Zmiana czułości ISO.....	75
Korygowanie balansu bieli.....	76
Serie zdjęć.....	78
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory).....	79
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza.....	80
Dostosowywanie samowyzwalacza.....	81
Fotografowanie z użyciem telewizora.....	82
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości.....	82

5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu83

Zmiana trybu Ramka AF.....	84
Powiększanie punktu ostrości.....	85
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF.....	86
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF.....	87
Zmiana trybu pomiaru.....	88
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE.....	89
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE.....	89
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk + długi czas.....	90
Korygowanie jasności i fotografowanie (Korygowanie kontrastu).....	91
Korekta czerwonych oczu.....	92
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu.....	93
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji.....	94
Zmiana koloru i fotografowanie.....	95
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama.....	98

6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów 99

Zmiana trybu filmowania.....	100
Zmiana jakości obrazu.....	101
Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji.....	102
Inne funkcje nagrywania.....	103
Funkcje wyświetlania.....	104
Edycja.....	105

7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji 107

Szybkie wyszukiwanie zdjęć.....	108
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów.....	109
Wyświetlanie pokazów przezroczy	111
Sprawdzanie ostrości.....	113
Powiększanie zdjęć.....	114
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami.....	114
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	115
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości.....	116
Wyświetlanie różnych zdjęć (inteligentne wybieranie).....	117
Ochrona zdjęć.....	118
Usuwanie wszystkich zdjęć.....	121
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria).....	123
Oznaczanie zdjęć jako ulubione....	125
Obracanie zdjęć.....	127
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	128
Kadrowanie.....	129
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory.....	130
Korygowanie jasności (Korygowanie kontrastu).....	131
Korygowanie efektu czerwonych oczu.....	132

8 Drukowanie 133

Drukowanie zdjęć	134
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF).....	136
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	138

9 Dostosowywanie ustawień aparatu 141

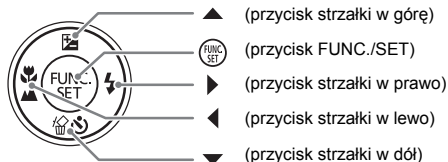
Zmiana ustawień aparatu	142
Zmiana ustawień funkcji fotografowania.....	148
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania	151

10 Przydatne informacje 153

Korzystanie z sieci elektrycznej	154
Rozwiązywanie problemów	155
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	158
Informacje wyświetlane na ekranie	160
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	162
Menu	164
Uwagi dotyczące obsługi.....	168
Dane techniczne	169
Skorowidz.....	173

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu.
- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami; „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przestroga Przestrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

Przestroga Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**

Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

Karta pamięci: Jej połknięcie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie nakazane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator/baterię.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**

Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator/bateria i ładowarka

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów/baterii.
- Nie należy umieszczać akumulatora/baterii w pobliżu otwartego ognia.
- Akumulator/baterię należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora/baterii.
- Akumulator/baterię należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.

Nieprzestrzeżenie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora/baterii z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.

Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu.



Przeostrożenie

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.

Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.

- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.

- Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
- Miejsca, w których temperatura przekracza 40 °C.
- Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora/baterii albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.
- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.

Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie lampy.

Przeestroga

• **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).** Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.

• **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę aparatu.

• **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielki dym.** Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

• **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**

• **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

• **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulator/baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora/baterii w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.

• **Przed wyrzuceniem akumulatora/baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.

• **Nie należy pozostawiać akumulatora/baterii w pobliżu zwierząt.**

Gryzienie przez nie akumulatora/baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub inne obrażenia ciała.

• **Nie należy siedzieć z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.

• **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

• **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.





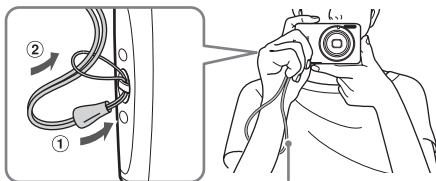
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

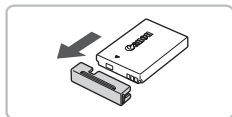
- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



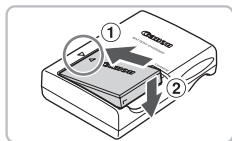
Pasek

Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

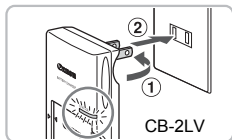


1 Zdejmij pokrywę.



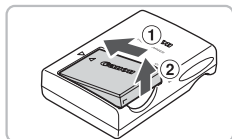
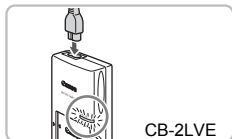
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LV:** Wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej ②.
- **Model CB-2LVE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
 - ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 30 minut.



4 Wymij akumulator.

- Odłącz ładowarkę z gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	230
Czas wyświetlania (w godzinach)	6

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator“	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki


- **Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej.** Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby było widoczne oznaczenie ▲.

- **Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:** Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- **Ładowarki można używać również za granicą.** Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- **Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.** Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.** W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD(2 GB i mniej)*
- Karty pamięci SDHC(ponad 2 GB aż do 32 GB)*
- Karty pamięci SDXC (ponad 32 GB)* 
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

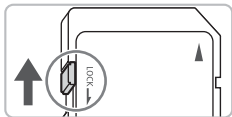
* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardami SD. Niektóre karty mogą nie działać w zależności od marki użytej karty.



W zależności od wersji systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie zostać rozpoznane podczas korzystania z dostępnego w sprzedaży czytnika kart. Najpierw należy się upewnić, że system operacyjny obsługuje tę funkcję.

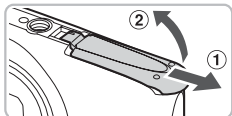
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



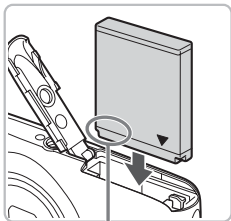
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

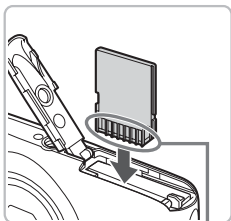
- Przesuń pokrywę ① i otwórz ją ②.



Gniazda

3 Włóż akumulator.

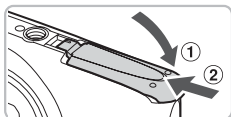
- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



Gniazda

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

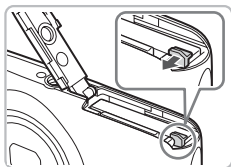
- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

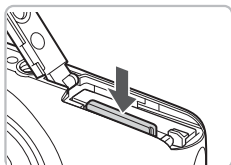
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wymowanie akumulatora i karty pamięci



Wymij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1058	4334

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

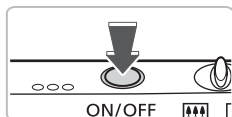
Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania ([str. 24](#)).

Liczba zdjęć, które można wykonać



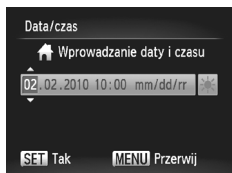
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

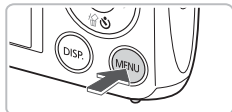
Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

💡 Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 zostanie wybrana opcja ☀ i zostaną użyte przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji ☀, zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

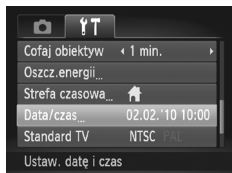
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



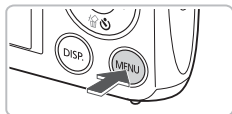
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności podane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zamknięcie menu.



Bateria pamięci daty i godziny


- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 39](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data/czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








2 Wyświetl ekran ustawień.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie natychmiast naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień.





3 Ustaw język monitora.


- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



 **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony zegar?**

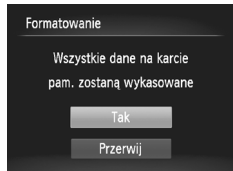
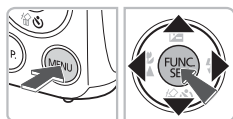
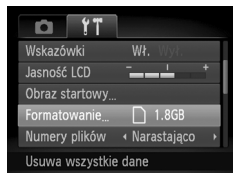
Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku **MENU** w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk .



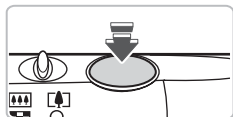
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

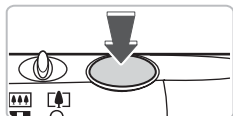
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć do końca, aby zrobić zdjęcie.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, aby ustawić ostrość).

- Naciskaj lekko do momentu usłyszenia dwóch sygnałów dźwiękowych – ramki AF pojawią się wokół miejsc, na których została ustawiona ostrość.



2 Naciśnij przycisk do końca (całkowicie, aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

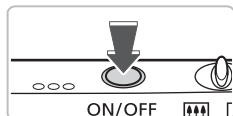


Jeśli zdjęcie zostanie wykonane bez naciśnięcia przycisku migawki do połowy, uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie (Inteligentny tryb automatyczny)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.

Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



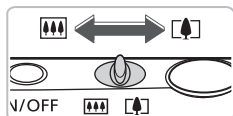
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



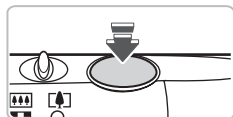
2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.



3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🔍] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [🌳] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu (pojawi się pasek powiększenia).

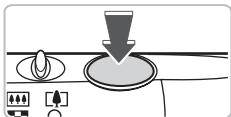


4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.










Obiekt \ Tło	Jasno		Łącznie z błękitem		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło		Pod światło			Zużyciem statywu
Ludzie					—		*
W ruchu					—	—	—
Obiekty inne niż ludzie/krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	*
Bliskie obiekty					—		—
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się w przypadku ciemnej scenerii i gdy aparat jest zamocowany na statywie.



W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Łącznie z błękitem nieba”, a fotografowanie z prawidłową kolorystyką będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 70).

? Co należy zrobić, jeśli...


- Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w określonym obszarze (str. 84). Jeśli jednak główny obiekt poruszy się, szare ramki znikną.
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie miga ikona  ?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Wybierz ustawienie [Wyt.] za pomocą przycisków  .
- Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co umożliwi wykonywanie zdjęć w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 30 cm do 4,0 m. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co umożliwi wykonywanie zdjęć w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 50 cm do 2,0 m.
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 3 cm od obiektywu. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 80 cm od obiektywu.
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona  ?**
Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.







1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski .
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  po cofnięciu obiektywu spowoduje wyłączenie zasilania.



Przełączanie w tryb fotografowania


Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.




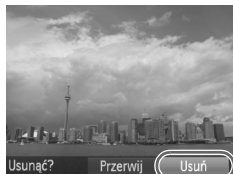
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.








2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków  wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się komunikat [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.


W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.

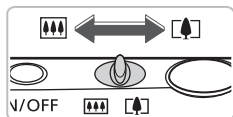


Czas nagrywania





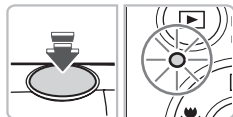
1 Włącz tryb .

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji .



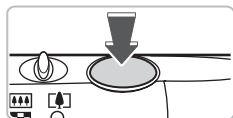
2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Ustaw ostrość.

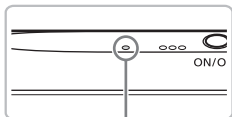
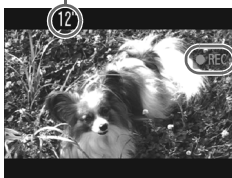
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



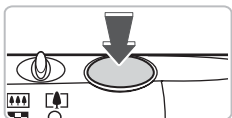
4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Czas od początku



Mikrofon



5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i przerwie nagrywanie.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.



Powiększanie obiektu w trakcie fotografowania.

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [📈] podczas fotografowania spowoduje przybliżenie obiektu. Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu i film może wydawać się przez to niedopracowany.

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	21 min 23 s	1 godz. 27 min 37 s




- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.





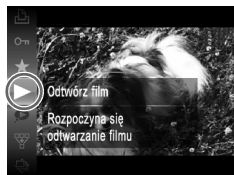
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio zarejestrowane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona  .

















2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków  .



3 Odtwórz film.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje zatrzymanie filmu i wyświetlenie na ekranie panelu odtwarzania filmów. Za pomocą przycisków   wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona  .



Co należy zrobić, jeśli nie można odtwarzać filmów na komputerze?

- Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 35).
- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. W celu jeszcze efektywniejszego wyświetlania filmów można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera w celu wyświetlania. Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 i 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Wyświetlanie zdjęć Pentium 1,3 GHz lub szybszy Wyświetlanie filmów Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows 7 (64 bitowy): co najmniej 2 GB Windows 7 (32 bitowy), Windows Vista: co najmniej 1 GB Windows XP: Wyświetlanie zdjęć co najmniej 512 MB, wyświetlanie filmów co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB* PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może trochę potrwać w zależności od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.4-v10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Wyświetlanie zdjęć PowerPC G4/G5 lub Intel Wyświetlanie filmów Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Mac OS X v10.4-v10.5: Wyświetlanie zdjęć co najmniej 512 MB, wyświetlanie filmów co najmniej 1 GB Mac OS X v10.6: co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 300 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.


Macintosh



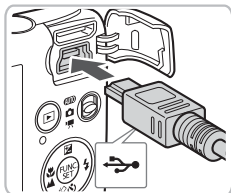
1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



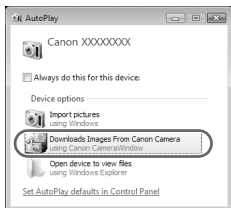
2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

3 Włącz aparat.

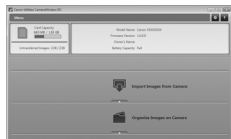
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].






Macintosh

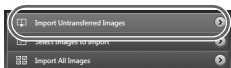
- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

Aby w systemie Windows 7 wyświetlić okno CameraWindow, wykonaj następujące kroki.



- Kliknij ikonę  na pasku zadań.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], a następnie kliknij przycisk [OK].
- Kliknij dwukrotnie przycisk .

Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
 - ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po pojawieniu się komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Opis dalszych czynności można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:



- Po podłączeniu aparatu może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.

Dostarczone z aparatem



Pasek
WS-DC7



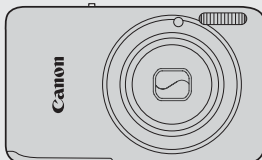
Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk“



Akumulator NB-4L*
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LV/CB-2LVE*



*Można również zakupić oddzielnie.

Kabel audio-wideo
AVC-DC400*

Kabel interfejsu
IFC-400PCU*



Karta pamięci



Czytnik kart



Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Drukarki Compact Photo Printer
(seria SELPHY)



Drukarki atramentowe

Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



TV/video



Kabel HDMI HTC-100

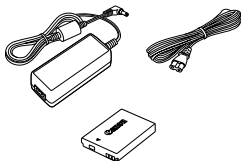


Telewizor o wysokiej
rozdzielczości

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC60

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu. Można też użyć zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC10



Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-4L.



Akumulator NB-4L

Akumulator litowo-jonowy

PRZESTROGA

ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.



Korzystanie z akcesoriów za granicą

Ładowarka i zestaw zasilający AC Adapter Kit mogą być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Obudowa wodoodporna WP-DC37

Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 40 m. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.



Kabel HDMI HTC-100

Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

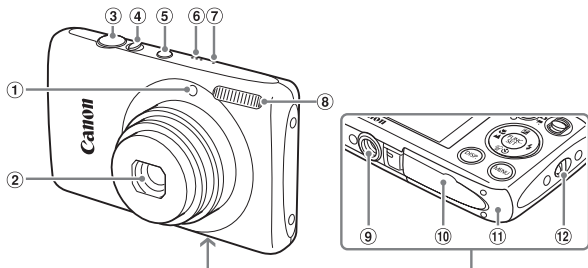
Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Lampka (str. 59–61, 67, 148)
- ② Obiektyw
- ③ Przycisk migawki (str. 23)
- ④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [] (Zbliżenie)/
[] (Panorama) (str. 24)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)/
[] (Miniatury) (str. 108, 114)
- ⑤ Przycisk ON/OFF (str. 19)
- ⑥ Głośnik
- ⑦ Mikrofon (str. 31)
- ⑧ Lampa błyskowa (str. 63, 71, 90)
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Osłona gniazda łącznika DC (str. 154)
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 16)
- ⑫ Mocowanie paska (str. 13)

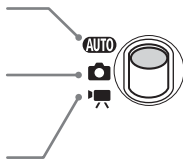
Przełącznik trybów

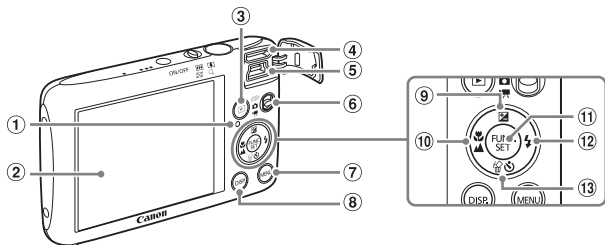
Służy do zmiany przełącznika trybów fotografowania.

Istnieje możliwość włączenia automatycznego doboru ustawień przez aparat w celu w pełni automatycznego fotografowania (str. 24).

Umożliwia robienie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej sytuacji (str. 54) lub samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnorodnych fotografii (str. 53, 69, 83).

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 30, 99).





- ① Wskaźnik (str. 45)
- ② Ekran (monitor LCD) (str. 44)
- ③ Przycisk (wyświetlanie) (str. 28, 107)
- ④ Gniazdo HDMI (str. 116)
- ⑤ Gniazdo A/V OUT (wyjście audio-wideo) (str. 115) / DIGITAL (wyjście cyfrowe) (str. 36, 134)
- ⑥ Przełącznik trybów (str. 42)
- ⑦ Przycisk **MENU** (str. 47)
- ⑧ Przycisk **DISP.** (wyświetlanie) (str. 44)
- ⑨ Przycisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 71) / ▲
- ⑩ Przycisk (Makro) (str. 72) / ▲ (Nieskończoność) (str. 72) / ◀
- ⑪ Przycisk **FUNC./SET** (Funkcje i ustawienia) (str. 46)
- ⑫ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 63, 71, 90) / ▶
- ⑬ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 67, 80, 81) / (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 29) / ▼

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP**, można zmieniać wyświetlane informacje. Szczegóły na temat informacji wyświetlanych na ekranie można znaleźć na [str. 160](#).

Fotografowanie



Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego




Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości ([str. 113](#))

Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP**, podczas wyświetlania bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia. Ekran informacji podstawowych nie jest jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk **MENU** w celu wybrania karty , a następnie ustawienia [Inf. kontrolna] ([str. 149](#)).

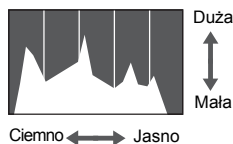
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekranie informacji szczegółowych“ (str. 44) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na „Ekranie informacji szczegółowych“ (str. 44) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie znajdują się bliżej prawej strony, obraz jest jasny, a gdy znajdują się bliżej lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźnik

Wskaźnik na górze aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/Wył. monitora (str. 146)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 63)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.


Menu FUNC. – podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu (str. 162–165).

Z menu FUNC. można również korzystać w trybie wyświetlania.




1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .




Dostępne opcje
Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.


- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk .
- Zawartość ekranu i elementy menu mogą się zmieniać w zależności od menu.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę , ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.
- Aby powrócić do menu, naciśnij przycisk ◀.

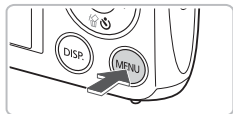


4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .

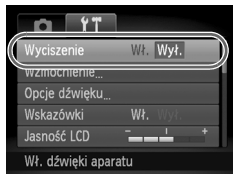
MENU – podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 162–165).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



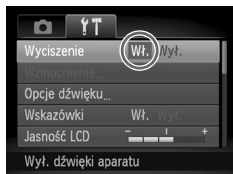
2 Wybierz jedną z kart.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub poruszając dźwignią powiększenia w lewo lub w prawo, wybierz jedną z kart.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku FUNC SET lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

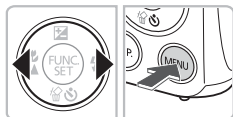


4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zatwierdź ustawienie.

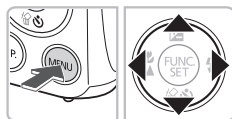
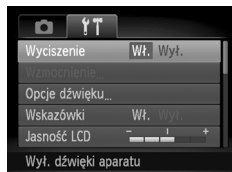
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.



Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ſſ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Ponowne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do normalnego ekranu.


Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ſſ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk .

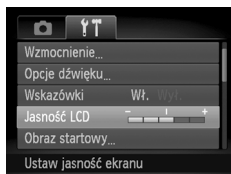
3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Dwukrotne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do normalnego ekranu.

Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Korzystanie z menu



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

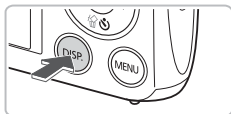
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŸ**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Jasność LCD].



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Dwukrotne naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do normalnego ekranu.

Korzystanie z przycisku DISP.



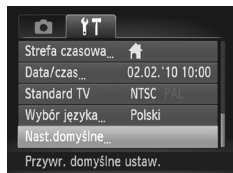
- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie **ŸŸ**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **ŸŸ**.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie **ŸŸ**, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **DISP.**

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

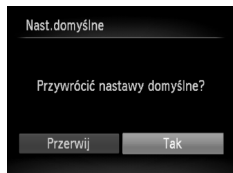
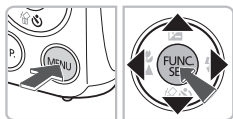


1 Wyświetlił menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

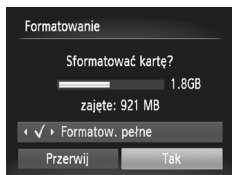
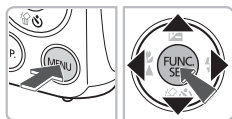
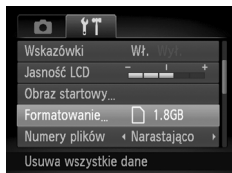
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

? Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 19) na karcie , [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 166), [Strefa czasowa] (str. 146) i obraz zarejestrowany w opcji [Obraz startowy] (str. 143).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli według wzorca (str. 77).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 95) i Zamiana koloru (str. 96).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Wykonanie formatowania pełnego karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed wykonaniem formatowania pełnego, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC.SET**.

3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC.SET**.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC.SET**.
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk **FUNC.SET**.



Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, wykonanie formatowania pełnego może rozwiązać ten problem. Przed wykonaniem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer lub inne urządzenie.

Funkcja oszczędzania energii (Wyłączanie aparatu)



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wyłączanie aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.







- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 146).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 146).


Funkcje zegara

Można sprawdzić bieżący czas.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się bieżący czas.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków  .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk .



Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. samowyzwalacza.



- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że w częściach od „Wyłączenie lampy błyskowej” (str. 63) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 67) przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 162–165).

Fotografowanie w różnych warunkach








Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **P** za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Wybierz odpowiedni tryb za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.



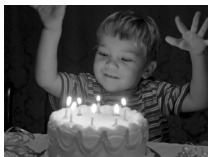
Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć nocnych krajobrazów miast lub osób na nocnym tle.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.

Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.

Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (Słabe ośw.)

- W zależności od scenarii czułość ISO będzie większa, a czas otwarcia migawki krótszy niż w trybie **AUTO**, aby umożliwić fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.
- Zostanie wyświetlone ustawienie rozdzielczości **M** i wybrane zostanie stałe ustawienie 2144 x 1608 pikseli.

Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.

Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenarii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu obudowy wodoodpornej WP-DC37 (sprzedawanej oddzielnie).



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści – młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów – w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)


- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.







Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Należy dodatkowo wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 150).













W trybach , ,  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 75) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.



Tryby dla innych scenarii

Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:

-  Inteligentna migawka
 -  Uśmiech (str. 59)
 -  Samowyzwalacz mrugnięciem (str. 60)
 -  Samowyzwalacz twarzą (str. 61)
-  Tylko jeden kolor (str. 95)
-  Zamiana koloru (str. 96)
-  Efekt rybiego oka (str. 57)
-  Efekt miniatury (str. 58)
-  Długie czasy (str. 94)
-  Panorama (str. 98)

Dodawanie efektów i wykonywanie zdjęć

Podczas fotografowania można dodawać różne efekty

Fotografowanie z efektem obiektywu typu rybie oko (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z efektem zniekształcenia typu rybie oko.



1 Wybierz ikonę .



- Wybierz ikonę  w punktach 1 i 2 na [str. 54](#).



2 Wybierz efekt.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlona opcja [Poziom efektu].



- Za pomocą przycisków   wybierz poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Efekt można sprawdzić na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.



Ponieważ uzyskanie oczekiwanych wyników może nie być możliwe w zależności od warunków fotografowania, należy wykonać najpierw kilka zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć przypominających miniaturowy model (Efekt miniaturowy)

Powoduje rozmycie wybranych części na górze i dole zdjęcia, aby uzyskać efekt miniaturowego modelu.



1 Wybierz ikonę

- Wybierz ikonę w punktach 1 i 2 na [str. 54](#).



2 Wybierz obszar, na którym ma być zachowana ostrość.

- Naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Na ekranie zostaje wyświetlona biała ramka (obszar, który nie zostanie rozmyty).
- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień rozmiar ramki i użyj przycisków ▲▼, aby zmienić położenie ramki.
- Naciśnij przycisk DISP.



3 Zrób zdjęcie.







- Trzymanie aparatu w pozycji pionowej spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ uzyskanie oczekiwanych wyników może nie być możliwe w zależności od warunków fotografowania, należy wykonać najpierw kilka zdjęć próbnych.

Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki, gdy wykryje uśmiech.



Wybierz ikonę ☺ .

- Wybierz ikonę  w punktach 1 i 2 na [str. 54](#), a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę ☺ , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Aparat rozpocznie przygotowywanie do fotografowania i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].
- Za każdym razem, gdy aparat wykryje uśmiech, zostanie wykonane zdjęcie po zaświeceniu lampki.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wstrzymanie funkcji wykrywania uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku  wznowi tę funkcję.





Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiech można łatwiej wykryć, jeśli fotografowana osoba jest skierowana w stronę kamery i otwiera swoje usta, pokazując lekko zęby podczas uśmiechu.



Zmiana liczby zdjęć

Naciśnij przycisk **DISP**, a następnie za pomocą przycisków   wybierz liczbę zdjęć. Naciśnij przycisk **DISP**, aby zmienić ustawienie.





- Po zakończeniu fotografowania należy przełączyć się do innego trybu, gdyż w przeciwnym razie aparat będzie kontynuować wykonywanie zdjęć za każdym razem, gdy wykryje uśmiech.
- Zdjęcie można także wykonać, naciskając przycisk migawki.

Korzystanie z samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk migawki do końca. Aparat wykona zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

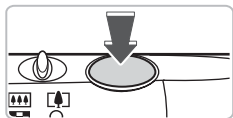


1 Wybierz ikonę .

- Wybierz ikonę  w punktach 1 i 2 na str. 54, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która mrugnie.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].



4 Spójrz na aparat i mrugnij.

- Migawka zostanie wyzwolona po około 2 sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz oznaczona jest ramką.
- Aby anulować odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk ▼.



Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać rozpoznane, jeśli oczy są zakryte włosami lub kapeluszem, bądź jeśli osoba nosi okulary.



Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk DISP., a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków ▲▼. Naciśnij przycisk DISP., aby zaakceptować ustawienie.







- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 s.
- Jeśli w momencie naciśnięcia przycisku migawki do końca nie ma żadnych osób w kadrze, aparat wykona zdjęcie, kiedy w kadrze pojawi się osoba i mrugnie.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aby wykonać zdjęcie uwzględniające fotografa, np. fotografię grupową, należy skomponować ujęcie i nacisnąć przycisk migawki. Aparat wykona zdjęcie po upływie około dwóch sekund od momentu zajęcia przez fotografa miejsca w obrębie kadru i wykrycia jego twarzy (str. 84).

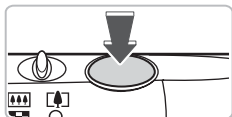


1 Wybierz ikonę .

- Wybierz ikonę  w punktach 1 i 2 na str. 54, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.



Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk **DISP.**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków ▲▼. Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.



Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 s.

Wyłączanie lampy błyskowej


Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.




1 Naciśnij przycisk ►.




2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj czynności podane w powyższych punktach w celu przywrócenia ustawienia ⚡.

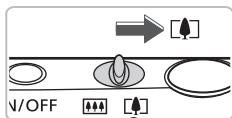


? Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo i pojawia się migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

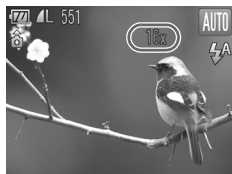
Powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 16x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 73) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia niewymagającego pogorszenia jakości zdjęcia, a po zwolnieniu dźwigni powiększenia na ekranie pojawi się wartość współczynnika powiększenia.



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko?

Zdjęcia, w przypadku których współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko, ulegną pogorszeniu.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

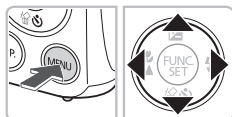
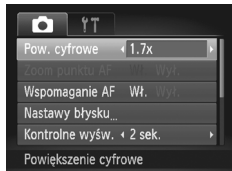
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę [📷], a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].




Długość ogniskowej podczas korzystania z powiększenia optycznego wynosi 28–112 mm, natomiast podczas korzystania z powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 112–448 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1.7x lub 2.1x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 73) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz współczynnik powiększenia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko?

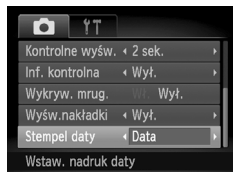
- Stosowanie ustawienia [1.7x] z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.1x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).




- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.7x] i [2.1x] to odpowiednio 47,6–190,4 mm i 58,8–235,2 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stempel daty].



2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się pozycja [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



Istnieje możliwość wstawiania i drukowania daty fotografowania w przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie. Jeśli jednak zostanie to wykonane dla zdjęć z osadzonymi informacjami o dacie i godzinie, informacje te mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.



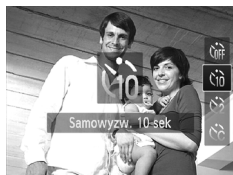
- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 136).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza


Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych obejmujących osobę fotografującą. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

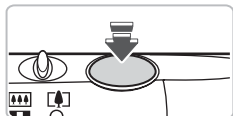


1 Naciśnij przycisk ▼.




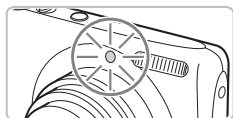
2 Wybierz ikonę 10.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 10.



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 81).




4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 162–165).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji


Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).



2 Wybierz ikonę **P**.

- Wybierz ikonę **P** w punkcie 2 na str. 54, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 71–81).

4 Zrób zdjęcie.

? Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 71)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 75)

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)


Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.


- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej


Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym oddaleniu efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 4,0 m, a przy maksymalnym zbliżeniu – około 50 cm do 2,0 m.



Wybierz ikonę ⚡.






- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

Zdjęcia z małej odległości (makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zakres ostrości (zakres odległości od obiektu) wynosi około 3 do 50 cm od obiektywu (gdy dźwignia powiększenia została przesunięta w stronę symbolu ) i jest przytrzymana w tym położeniu, aż obiektyw przestanie się poruszać, co oznacza osiągnięcie maksymalnego ustawienia szerokokątnego).



Wybierz ikonę .



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

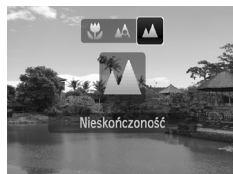


Informacje na temat paska powiększania






- Przesuwanie dźwigni powiększenia powoduje wyświetlenie na ekranie paska powiększania. W przypadku fotografowania w trybie Makro aparat nie może ustawić ostrości w zakresie wskazywanym przez żółtą część paska.
- Przy powiększaniu w obrębie żółtej części paska ikona  będzie wyszarzona, a fotografowanie będzie się odbywać w trybie .

Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność)

Jeśli ustawienie ostrości jest trudne, ponieważ kadr zawiera obiekty znajdujące się zarówno blisko, jak i daleko, można zmienić zakres ostrości (zakres odległości od obiektu), ale lepiej ustawić ostrość tylko na odległych obiektach (3 m lub więcej od aparatu).

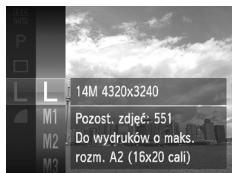


Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)




Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).




1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .



2 Wybierz jedną z opcji.

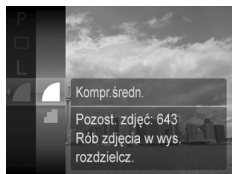
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 64) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 65).

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)




Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia):  (Kompr. średn.) i  (Kompr. duża).















1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

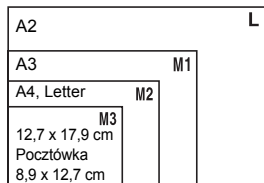
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 14M/4320 x 3240		3597	1058	4334
		1719	2194	8985
M1 (Średnia 1) 9M/3456 x 2592		2302	1652	6769
		1100	3352	13727
M2 (Średnia 2) 5M/2592 x 1944		1395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Średnia 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 4320 x 2432		2700	1403	5746
		1291	2873	11766

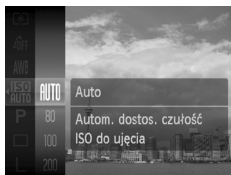
• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru







- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.




Zmiana czułości ISO










1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.




	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
  	Miała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 	↑	Zachmurzenie, zmierzch
	↓	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

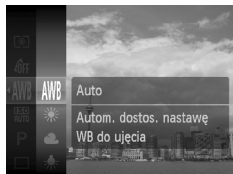
- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.







- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- Jeśli zostanie ustawiony tryb  (str. 55), aparat będzie automatycznie ustawiał wyższą czułość ISO niż w trybie , w zależności od scenarii.

Korygowanie balansu bieli




Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.










1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę **AWB**, po czym naciśnij ponownie przycisk .

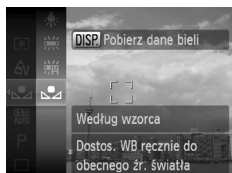
2 Wybierz jedną z opcji.


- Za pomocą przycisków   wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światłówki H	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli według wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 na [str. 76](#) wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Nasycenie ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.












Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Serie zdjęć

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku migawki do końca umożliwia wykonywanie serii zdjęć z maksymalną szybkością około 0,7 zdjęcia/s.





1 Wybierz tryb migawki.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

2 Zrób zdjęcie.

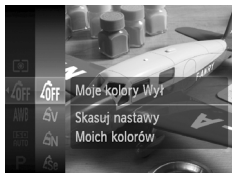
- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 67, 80, 81) lub  (str. 59–61).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie  (str. 55).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Przez pewien okres zdjęcia mogą nie być rejestrowane, a szybkość fotografowania może się obniżyć, co jest zależne od warunków zdjęciowych i ustawień aparatu.
- W przypadku większej liczby zdjęć szybkość fotografowania może się obniżyć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może się obniżyć.








Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)




Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję **Moje kolory**.





- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Moje kolory Wyl	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Żywa czerw., Żywa zieleni i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 77).








- W trybach  i  (str. 76) nie można ustawić balansu bieli.
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów, odcienie czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcienie skóry można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.









- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 76](#) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu lub przyciemnienie (odcień skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu lub powoduje rozjaśnienie (odcień skóry).
- Naciśnij przycisk DISP., aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Aparat wykona zdjęcie po upływie około dwóch sekund po naciśnięciu przycisku migawki, zapobiegając poruszeniu zdjęcia, które może wystąpić podczas naciskania przycisku migawki.



Wybierz ikonę .





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Wykonaj punkt 3 na [str. 67](#), aby zrobić zdjęcie.

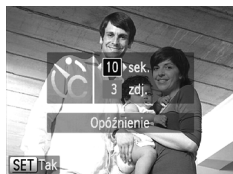
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).








1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Za pomocą przycisków   wybierz wartość, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj punkt 3 na [str. 67](#), aby zrobić zdjęcie.

? Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 115).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę Blokowanie ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.



- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- W częściach „Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji“ (str. 94), „Zmiana koloru i fotografowanie“ (str. 95) i „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama“ (str. 98) przyjęto, że pokrętko wyboru przełącznika trybów jest ustawione w pozycji  i został wybrany odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 162–165).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

AiAF twarzy


- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
 - Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
 - Ramka będzie podążać w określonym obszarze za poruszającym się obiektem.
 - Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek. Jeśli aparat nie wykrył żadnej twarzy, gdy dla opcji Servo AF ([str. 87](#)) wybrane jest ustawienie [Wł.], ramka AF zostanie wyświetlona na środku ekranu.
- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
 - Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
 - W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
 - Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk.ramki AF] i ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 64) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 65) dla opcji tej wprowadzane jest ustawienie [Normalna].






Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarz] (str. 84) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 84) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co oznacza, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 64), Cyfrowy telekonwerter (str. 65) lub Servo AF (str. 87) albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 82) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



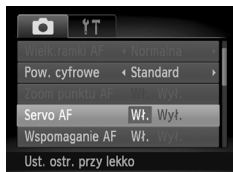
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a blokowanie ostrości zostanie wyłączone.




2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Servo AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].

2 Ustaw ostrość.

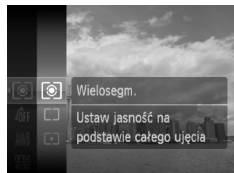
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.






- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- Przy słabym oświetleniu ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są zablokowane.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 67, 80, 81).

Zmiana trybu pomiaru


Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków zdjęciowych.






1 Wybierz tryb pomiaru.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .

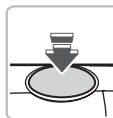
2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [], która jest wyświetlana na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno. Skrót AE oznacza „automatyczna ekspozycja“.



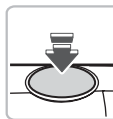
1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową“.



1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 71).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a funkcja FE zostanie odblokowana.




3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk + długi czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

2 Zrób zdjęcie.

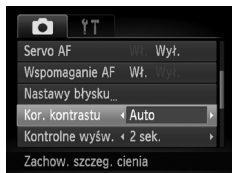
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.






Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 150).


Korygowanie jasności i fotografowanie (Korygowanie kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Wybierz opcję [Auto] za pomocą przycisków  .

- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



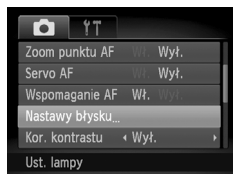
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 131](#)).

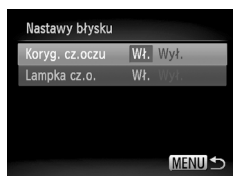
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.








1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .




2 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .




Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.




- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 132](#)).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski  i **MENU**.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu


Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .






1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona .




- W trybie  lub , kiedy liczba zdjęć jest ustawiona na dwa lub więcej zdjęć, funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybie .

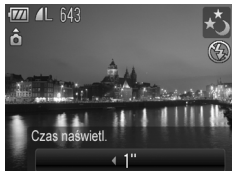
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.







1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#) i wybierz ikonę .



2 Wybierz czas otwarcia migawki.


- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk .

3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.

- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] ([str. 150](#)).



Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .

Zmiana koloru i fotografowanie


Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.




1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#) i wybierz ikonę .

2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Zostaną wyświetlone niezmiennione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.



3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.



Zarejestrowany kolor

4 Określ zakres kolorów.

- Za pomocą przycisków   zmień zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.




W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#) i wybierz ikonę .




2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

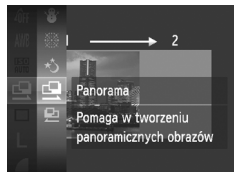
- Za pomocą przycisków ▲▼ zmień zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.





- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



1 Wybierz ikonę lub .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#) i wybierz ikonę  lub .

2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.





Ta funkcja jest niedostępna, gdy jako monitor aparatu używany jest telewizor ([str. 82](#)).

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

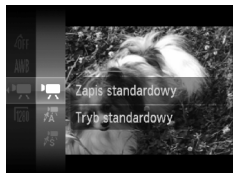
Rozdział ten zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.




- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji .
- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem odtwarzania lub edytowania filmów.









Zmiana trybu filmowania




Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.





1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

2 Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Wybierz jeden z trybów za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

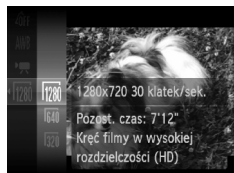
 Zapis standardowy	Tryb zwykły.
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerni i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Więcej informacji można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 95).
 Zamiana koloru	



W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC/SET** wybierz opcję **1280** za pomocą przycisków **▲▼**, a następnie naciśnij ponownie przycisk **FUNC/SET**.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
1280 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
640 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
320 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na niższą rozdzielczość jakość obrazu wypadnie gorzej w porównaniu z ustawieniem 640 , ale można nagrać trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjne czasy nagrywania

Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	4 GB	16 GB
1280	21 min 23 s	1 godz. 27 min 37 s
640	46 min 46 s	3 godz. 11 min 32 s
320	2 godz. 23 min 41 s	9 godz. 48 min 19 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 min podczas filmowania w trybie **1280** i do 1 godz. podczas filmowania w trybie **640** lub **320**.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.



- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.












- **Powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe) (str. 64)**
Podczas filmowania można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne.
Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik.
Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 67)***
- **Zdjęcia z małej odległości (makro) (str. 72)***
- **Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność) (str. 72)***
- **Korygowanie balansu bieli (str. 76)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 79)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 80)***
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 82)***
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 86)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 148)***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 150)***
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 150)***
Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.].

Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 29)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 108)
- **Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów** (str. 109)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczcy** (str. 111)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 114)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 115)
- **Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości** (str. 116)
- **Ochrona zdjęć** (str. 118)
- **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 121)
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)** (str. 123)
- **Obracanie zdjęć** (str. 127)

Podsumowanie panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 32)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 105)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 134). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.




Panel edycji filmów




















Pasek edycji filmów




1 Wybierz ikonę ✂.

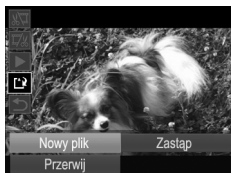
- W punkcie 3 na [str. 32](#) wybierz ikonę ✂ na wyświetlonym panelu odtwarzania filmów, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.




- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Do przesuwania ikony  służą przyciski  . Po każdym jednosekundowym interwale będzie wyświetlana ikona . Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu .
- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ▶ Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ► (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ↶. Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.


- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 154).



7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

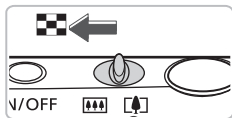


- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 128–132](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.


Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.








1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Aby zwiększyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwigni.
- Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q. Liczba zdjęć spada po każdorazowym poruszeniu dźwigni.







2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .



Wyszukiwanie spośród dużej liczby zdjęć


Wielokrotnie przesuwając dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , można wyświetlać miniatury maksymalnie 100 zdjęć. Po ponownym przesunięciu dźwigni powiększenia w kierunku symbolu  wokół wszystkich zdjęć pojawi się pomarańczowa ramka i będzie można szybko wyszukiwać fotografie, przelączając się między zestawami po 100 zdjęć za pomocą przycisków  .

Wyszukiwanie zdjęć poprzez przewijanie


Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ przez ponad sekundę spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie ich. Można również przeszukiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

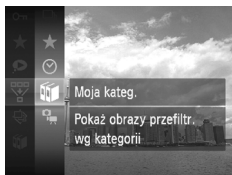
- Po ustawieniu wyświetlania pojedynczych zdjęć oraz naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków ◀▶ przez ponad sekundę pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą przycisków ▲▼ można podczas przewijania wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.






Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów


Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 118) lub usuwać (str. 121) wszystkie odfiltrowane zdjęcia naraz.



1 Wybierz ikonę .



- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz filtr.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z filtrów, a następnie naciśnij przycisk .



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z filtrów wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk  (z wyjątkiem ★).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Naciskanie przycisków ◀▶ pozwoli na wyświetlanie tylko wybranych zdjęć docelowych.
- Po wybraniu ikony  w punkcie 2 wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Filtry wyszukiwania

★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 125)
📅 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu
📁 Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 123)
📁 Typ pliku	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów

❓ Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, które nie zawierają żadnych zdjęć.

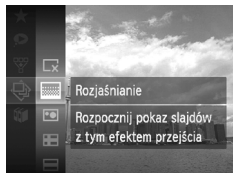
💡 Wyświetlanie z użyciem filtrów

Można filtrować zdjęcia w ramach pokazu przezroczy ([str. 111](#)), dzięki czemu będą wyświetlane tylko określone zdjęcia. W przypadku wyświetlania z użyciem filtrów można też używać poniższych funkcji w celu przetwarzania naraz wszystkich odfiltrowanych zdjęć.




- „Ochrona zdjęć“ ([str. 118](#)), „Usuwanie wszystkich zdjęć“ ([str. 121](#)), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)“ ([str. 138](#))

Wyświetlanie pokazów przezroczy





Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.







1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz efekt przejścia.

- Za pomocą przycisków   wybierz jeden z efektów, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 109) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtru.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



- Naciskanie przycisków   podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 52).

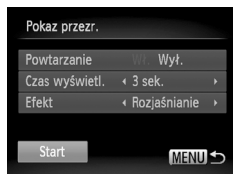
Zmiana ustawień

Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.




1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

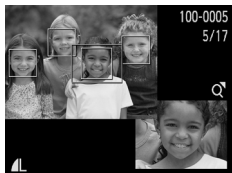
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.
- Po wybraniu opcji [Start] i naciśnięciu przycisku  rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 44).





- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



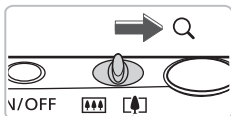
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków    , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



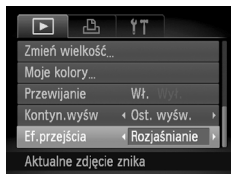
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Zostanie wyświetlone powiększenie fragmentu zdjęcia i pojawi się ikona **SET** z ikoną aparatu. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków **▲▼◀▶**.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu **Q**, aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony **SET** z ikoną aparatu naciśnij przycisk **FUNC SET**, aby przełączyć się do trybu **SET** z ikoną aparatu. Do przełączania między powiększonymi zdjęciami służą przyciski **◀▶**. Naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**, aby powrócić do trybu **SET** z ikoną aparatu.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **▶** wybierz opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

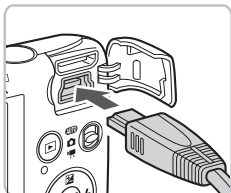
Przy użyciu dostarczonego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.



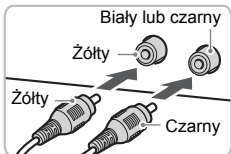
1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.




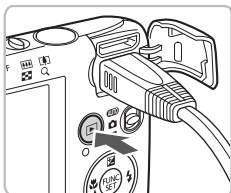
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia video zgodnie z ilustracją.




3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



? Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

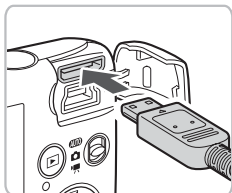
Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby wybrać prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

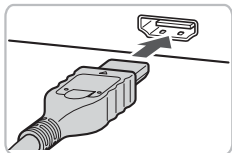
Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.

1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.



- Otwórz osłonę i włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w telewizorze.
- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 115](#).



Kabla audio-wideo i kabla interfejsu (dostarczone w zestawie) oraz kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) nie można podłączać do aparatu jednocześnie. Mogłoby to spowodować jego usterkę.






Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Wyświetlanie różnych zdjęć (inteligentne wybieranie)







Aparat wybierze cztery zdjęcia na podstawie wyświetlanego zdjęcia. Jeśli wybierzesz jedno z tych zdjęć, aparat wybierze cztery kolejne zdjęcia, umożliwiając przeglądanie zdjęć w losowej kolejności. Funkcja ta działa najlepiej w przypadku wielu zdjęć różnych scenarii.



1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków     wybierz zdjęcie, które ma zostać wyświetlone jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie pojawi się na środku ekranu i zostaną wyświetlone cztery następne zdjęcia do wyboru.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie środkowego zdjęcia w pełnym rozmiarze. Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje przywrócenie oryginalnego ekranu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

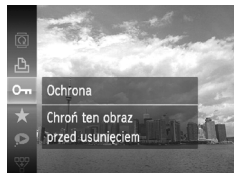
- W trybie inteligentnego wybierania można wyświetlać tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Funkcja inteligentnego wybierania nie jest dostępna w następujących sytuacjach:









- Na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
- Zostaną wyświetlone inne zdjęcia niż proponowane przez aparat.
- Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu przypadkowe usunięcie ich za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 29, 121).



1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Po włączeniu ochrony pojawi się ikona .
- Aby anulować ochronę zdjęcia, wybierz ponownie ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

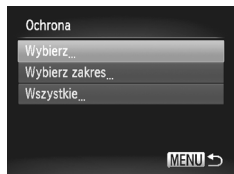


W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 51) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.





Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.




Korzystanie z menu



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .








2 Wybierz sposób wyboru.

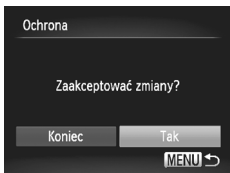
- Za pomocą przycisków   wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć






1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



2 Naciśnij przycisk MENU.


3 Ustaw ochronę.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


Wybierz zakres




1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie początkowe.



- Naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .




3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.




4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .


Wybór wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz ochronę zdjęć.

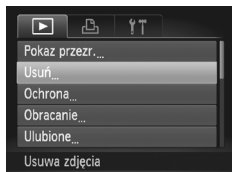
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .





Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

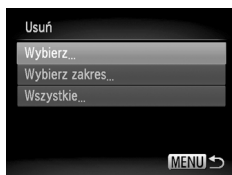
Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Zdjęć chronionych (str. 118) nie można usunąć.






1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .










2 Wybierz sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć




1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.




2 Naciśnij przycisk MENU.

3 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

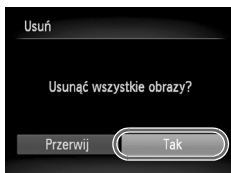
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 121](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2 i 3 na [str. 119–120](#).




2 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .


Wybór wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 121](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

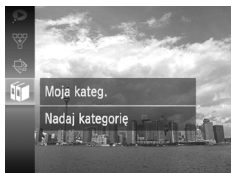
2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

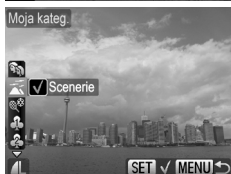
Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 109) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczoty“ (str. 111), „Ochrona zdjęć“ (str. 118), „Usuwanie wszystkich zdjęć“ (str. 121), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)“ (str. 138)







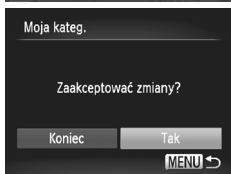
1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .






2 Wybierz kategorię.

- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



3 Wprowadź ustawienie.
















- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie komunikatu [Zaakceptować zmiany?].
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Zmiana trybów fotografowania lub wyłączenie aparatu przed wykonaniem operacji w punkcie 3 spowoduje, że do zdjęć nie zostanie przypisana kategoria.

Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.



-  : Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie ,  lub .
-  : Zdjęcia wykryte jako ,  lub  w trybie **AUTO** albo wykonane w trybie .
-  : Zdjęcia wykonane w trybie , , ,  lub .


Korzystanie z menu

1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .






2 Wybierz sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć


1 Wybierz opcję [Wybierz].

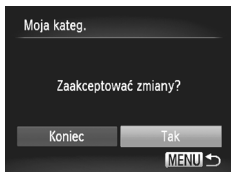
- Wykonaj instrukcje podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia za pomocą przycisków **◀▶**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona **✓**.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a ikona **✓** zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



2 Naciśnij przycisk MENU.

3 Wprowadź ustawienie.





- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .





Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 124](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2 i 3 na [str. 119–120](#).
- Naciśnij przycisk , wybierz jeden z elementów, a następnie wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków  .

2 Zatwierdź ustawienia.

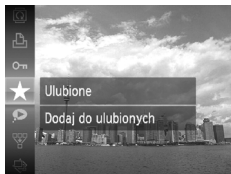
- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .







W przypadku wybrania w punkcie 2 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Oznaczanie zdjęć jako ulubione

Oznaczenie zdjęć jako ulubione umożliwia łatwe dzielenie na kategorie tylko tych zdjęć. Można także odfiltrować tylko te zdjęcia w celu wyświetlania, ustawiania ochrony lub usuwania ([str. 109](#)).



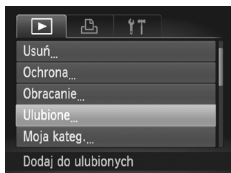
Wybierz ikonę ★.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę ★, a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby anulować oznaczenie zdjęcia, wybierz ponownie ikonę ★ w menu FUNC., a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli używany jest system Windows 7 lub Windows Vista i oznaczone zdjęcia zostaną przeniesione na komputer, otrzymają ocenę 3 gwiazdek (★ ★ ★ ☆ ☆) (z wyjątkiem filmów).

Korzystanie z menu



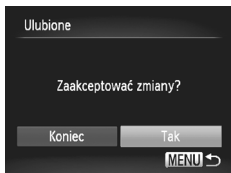
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

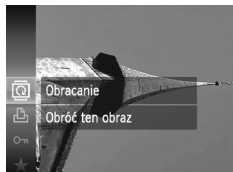


3 Wprowadź ustawienie.




- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie komunikatu [Zaakceptować zmiany?].
- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






1 Wybierz ikonę .

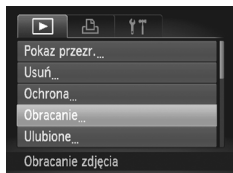
- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .





2 Obróć zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   obracaj zdjęcie o 90° w wybranym kierunku.
- Aby wprowadzić ustawienie, naciśnij przycisk .

Korzystanie z menu






1 Wybierz opcję [Obracanie].


- Naciśnij przycisk MENU i na karcie  wybierz opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

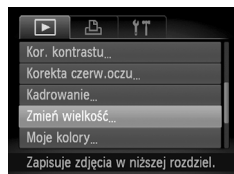
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.





Filmów o rozdzielczości  nie można obracać.

Zmiana rozmiaru zdjęć



Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].



- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .





3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].





4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

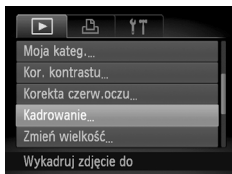
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- W punkcie 3 nie można edytować zdjęć zarejestrowanych z ustawieniem rozdzielczości **W** (str. 74) lub ustawionych jako **XS**.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków i , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwia zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków , , i powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się pomiędzy ramkami za pomocą przycisku .
- Naciśnij przycisk **MENU**.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

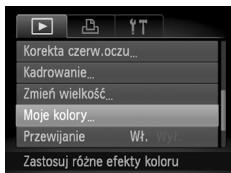
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 128](#).



- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych z ustawieniem rozdzielczości **W** lub **S** ([str. 74](#)) ani zapisanych jako **XS** ([str. 128](#)).
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 79](#).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków .
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie z wybranym efektem.



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 128](#).



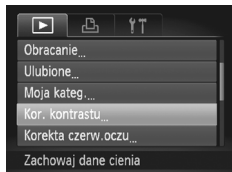
- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** ([str. 79](#)).

Korygowanie jasności (Korygowanie kontrastu)



Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość.

Do wyboru są 4 poziomy korekty: [Auto], [Niski], [Średni] i [Wysoki].




Skorygowane zdjęcia zostaną zapisane w nowym pliku.






1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 128](#).



? Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

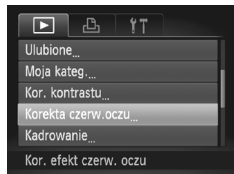
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie korekty może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu



Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

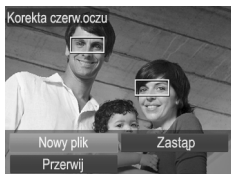
- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.





- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 114).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków    wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 5 na str. 128.



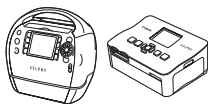
- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

8

Drukowanie

W rozdziale tym objaśniono wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie, [str. 40](#)). Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Seria SELPHY



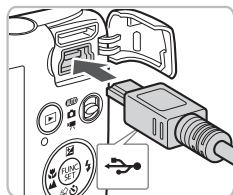
Drukarki atramentowe

Drukowanie zdjęć

Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

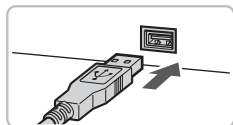


1 Wyłącz aparat i drukarkę.

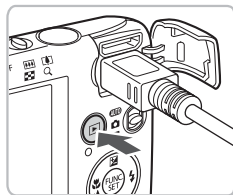


2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.




4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.







5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran Opcje drukowania.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.



- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 40](#). Drukowanie miniatur jest niedostępne w przypadku drukarek CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200.

Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodać do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu **FUNC**. Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania

1 Wybierz zdjęcie.






- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

2 Wybierz ikonę (filmy zostaną pominięte).

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .



3 Lista drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę odbitek, a następnie za pomocą przycisków ◀▶, wybierz opcję [Dodaj], po czym naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk . Wybierz w menu **FUNC** ikonę , naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Usuń], po czym naciśnij ponownie przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć

Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY.


Liczba odbitek do
wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–4 na [str. 134](#).

2 Wydrukuj zdjęcia.

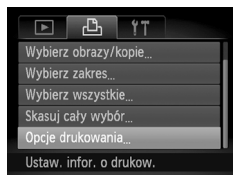
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie maks. 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania





Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.




1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

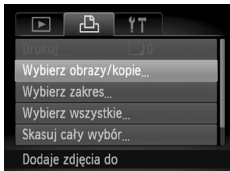
- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.





- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 20).

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę wydruków (maks. 99) za pomocą przycisków .
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.


Wybieranie zakresu



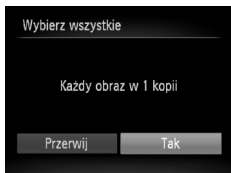
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- W punkcie 1 na [str. 139](#) wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia w sposób podany w punktach 2 i 3 na [str. 119–120](#).


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .


Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



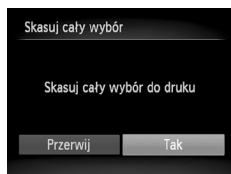
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na [str. 139](#) wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str. 139](#) wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.

W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **FT** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

Zmiana dźwięków

Można dostosować głośność poszczególnych dźwięków aparatu.

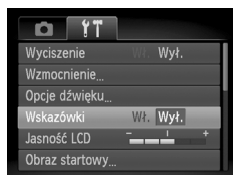


- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **▲▼**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie. (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie. Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).

Wyłączanie opcji Wskazówki

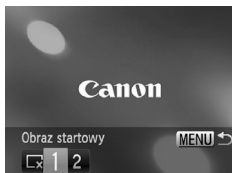
Po wybraniu dowolnego elementu menu **FUNC.** (str. 46) lub **MENU** (str. 47) wyświetlany jest opis danej funkcji (porady i wskazówki). Można wyłączyć tę funkcję.







- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana ekranu startowego


Można zmienić obraz startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

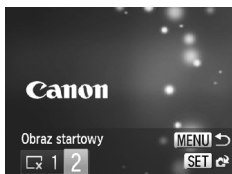






- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .

	Brak obrazu startowego.
1	Obrazy zapisane fabrycznie. (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie. Można ustawić wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.







Ustawianie zarejestrowanego zdjęcia jako obrazu ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  ,
- a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Użycie dostarczonego oprogramowania do przypisywania dźwięków i obrazu startowego

Dźwięki i obrazy ekranu startowego można przypisywać do aparatu za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

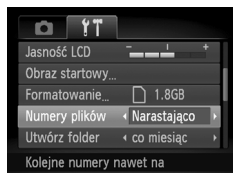


Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony nowy folder, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 22, 51).

- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

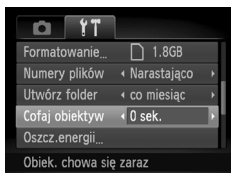
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym następuje rejestracja fotografii.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (str. 28). Aby obiektyw wsuwał się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], ustaw czas chowania na [0 sek.].




- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

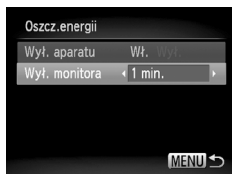
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 52) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.




- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

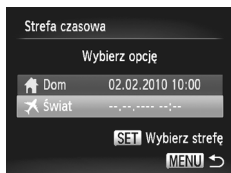
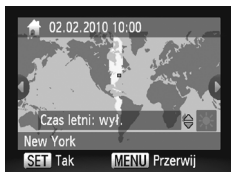
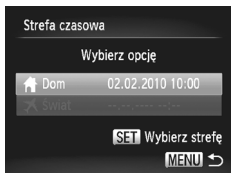
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 52). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].











- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie wybierz długość czasu za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego








Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.








1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków   wybierz ikonę .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [ Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.



3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [ Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub na ekranie fotografowania pojawi się ikona  (str. 160).



Zmiana daty lub godziny za pomocą ustawienia  (str. 19) spowoduje automatyczną zmianę daty i godziny dla ustawienia [ Dom].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

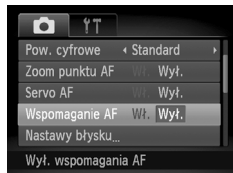
Jeśli przełącznik trybów zostanie ustawiony w pozycji , a tryb zostanie ustawiony na **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 47).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 162–165).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

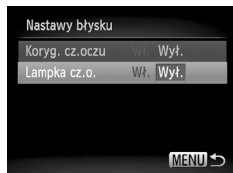
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.








- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Redukcja czerwonych oczu

Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane po zarejestrowaniu.

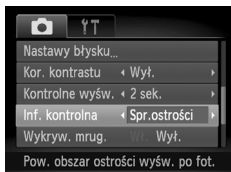


- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 sek.	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

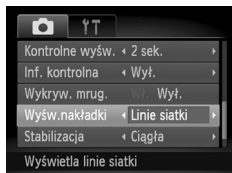


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 44).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 113).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



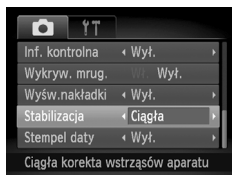
- Wybierz opcję [Wyśw.nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawiają się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.



Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu





- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

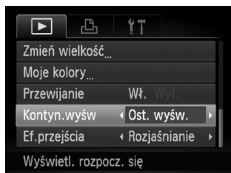


- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

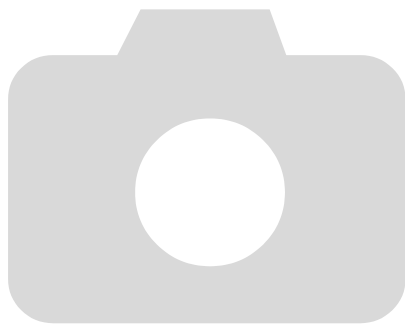
Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 47).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



- Wybierz opcję [Kontyn. wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.



10

Przydatne informacje

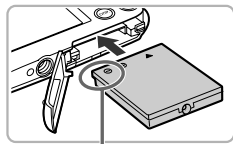
Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie. Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC60 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.



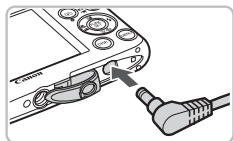
1 Wyłącz aparat.



Gniazda

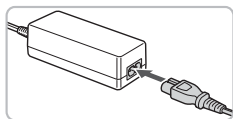
2 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 16) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 17).



3 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.



Można też użyć zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC10

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się przy niskich temperaturach. Należy ograniczyć akumulator z założoną osłoną gniazad, np. wkładając go do kieszeni.

Obiekt widać nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 115).

Fotografowanie

Nie można fotografować.


- W trybie wyświetlania (str. 28) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 45).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlana jest ikona  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 27).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona . (str. 27, 63)

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 150).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 71).
- Zwiększ czułość ISO (str. 75).
- Zamocuj aparat na statywie.


Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu zrobienia zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 169).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 148).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 82, 86).


Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 71).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 71).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji Korygowanie kontrastu (str. 91, 131).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 89, 88).


Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 63).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 71).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 89, 88).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 27).

- Zwiększ czułość ISO (str. 75).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 71).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 71).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 63).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 75).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 75).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 92).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 148). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 51).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.


- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania (str. 162–165).

Co należy zrobić, jeśli nie można użyć przełącznika trybów lub przycisków?

- Po włączeniu aparatu, jeśli naciśnięto przycisk ON/OFF, przytrzymując jednocześnie inne przyciski, może nie być możliwe użycie przełącznika trybów lub niektórych przycisków, ponieważ jest to specjalny tryb dla obudowy wodoodpornej (sprzedawanej oddzielnie).

Nagrywanie filmów**Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 31, 101).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 51).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 101).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 101).

Powiększenie nie działa.

- Podczas nagrywania można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 103).

Wyświetlanie**Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**




- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 22, 51).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer**Nie można przesłać zdjęć do komputera.**

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski  i . Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji zablokowanej "LOCK". Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 17).

Błąd karty pamięciowej (str. 51)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 53, 69, 83) lub edytować zdjęcie (str. 128–132). Usuń zdjęcia (str. 29, 107), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie lub włóż pustą kartę pamięci (str. 18).

Wymień/naładuj akumulator (str. 17)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 118)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży!

Brak odtwarz. AVI

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 114), oznaczać jako ulubione (str. 125), obracać (str. 127), edytować (str. 128–132), przypisywać do ekranu startowego (str. 143), dzielić na kategorie (str. 123) ani dodawać do listy drukowania (str. 134, 136).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 114), edytować (str. 128–132), dodawać do listy drukowania (str. 136, 138) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 143).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu (str. 119, 122, 125) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.


Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 139).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie (str. 139).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć w ramach ustawień Ochrona (str. 118), Usuń (str. 121), Moja kateg. (str. 123) i Ulubione (str. 125).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 144) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22, 51).

Błąd soczewek

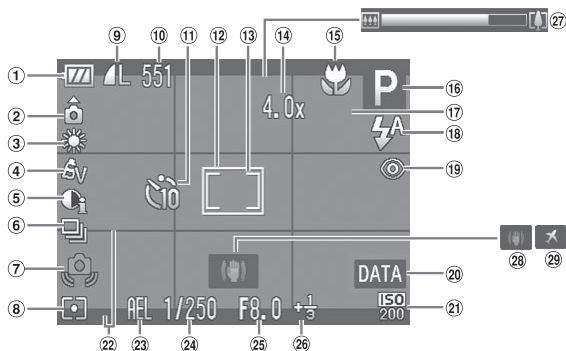
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, zapisz numer błędu (Exx) i skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)

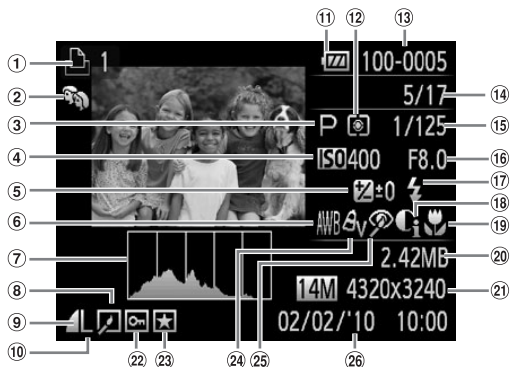


- | | | |
|--|--|--|
| ① Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ⑪ Samowyzwalacz (str. 67, 80, 81) | ⑳ Czulość ISO (str. 75) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑫ Ramka AF (str. 25, 84) | ㉒ Wyświetlenie nakładki (str. 150) |
| ③ Balans bieli (str. 76) | ⑬ Ramka punktu pomiaru (str. 88) | ㉓ Blokowanie AE (str. 89), Blokowanie FE (str. 89)/ Przesunięcie ekspozycji (str. 102) |
| ④ Moje kolory (str. 79) | ⑭ Powiększenie cyfrowe (str. 64)/Cyfrowy telekonwerter (str. 65) | ㉔ Czas otwarcia migawki |
| ⑤ Korygowanie kontrastu (str. 91) | ⑮ Zakres ostrości (str. 72), Blokowanie AF (str. 86) | ㉕ Wartość przysłony |
| ⑥ Tryb migawki (str. 78) | ⑯ Tryb fotografowania (str. 42) | ㉖ Kompensacja ekspozycji (str. 71) |
| ⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 155) | ⑰ Wykrywanie mrugnięć (str. 93) | ㉗ Pasek powiększenia (str. 24) |
| ⑧ Tryby pomiaru (str. 88) | ⑱ Tryb błysku (str. 63, 71, 90) | ㉘ Stabilizator obrazu (str. 150) |
| ⑨ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 73, 101) | ㉙ Korekta czerwonych oczu (str. 92) | ㉙ Strefa czasowa (str. 146) |
| ⑩ Obrazy nieruchome: Liczba zdjęć do wykonania (str. 18, 74) | ㉚ Stempel daty (str. 66) | |
| Filmy: Czas do dyspozycji/Czas trwania nagrania (str. 31, 101) | | |

* : Standardowo, : Aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Lista drukowania (str. 136) | ⑩ Rozdzielczość (str. 73) | ⑲ Zakres ostrości (str. 72) |
| ② Moja kategoria (str. 123) | ⑪ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ⑳ Rozmiar pliku (str. 74) |
| ③ Tryb fotografowania (str. 42) | ⑫ Tryby pomiaru (str. 88) | ㉑ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 74) |
| ④ Czulość ISO (str. 75) | ⑬ Numer folderu — numer pliku (str. 144) | Filmy: długość filmu (str. 101) |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 71), Wielkość przesunięcia ekspozycji (str. 102) | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć | ㉒ Ochrona (str. 118) |
| ⑥ Balans bieli (str. 76) | ⑮ Czas naświetlania migawki | ㉓ Ulubione (str. 125) |
| ⑦ Histogram (str. 45) | ⑯ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) (str. 101) | ⑳ Moje kolory (str. 79, 123) |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 128 – 132) | ⑰ Lampa błyskowa (str. 71, 90) | ㉕ Korekta czerwonych oczu (str. 92, 132) |
| ⑨ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 73), MOV (Filmy) (str. 101) | ⑱ Korygowanie kontrastu (str. 91, 131) | ㉖ Data i godzina fotografowania (str. 19) |

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania				
	AUTO	P		FA	
Kompensacja ekspozycji (str. 71)	—	○	○	○	○
Blokowanie AE (str. 89, 102)/Blokowanie FE (str. 89)	—	○	—	—	—
Zakres ostrości (str. 72)		—	○	—	—
		○	○	○	○
		—	○	—	—
Blokowanie AF (str. 86)	—	○	—	—	—
Lampa błyskowa (str. 63, 71, 90)		○	○	○	○
		—	○	○	○
		*3	○	—	*4
		○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 67, 80, 81)		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
Ekran telewizora (str. 82)	○	○	○	○	○

Menu FUNC.					
Pomiar światła (str. 88)		○	○	○	○
	[] [C]	—	○	—	—
Moje kolory (str. 79)		○	○	○	○
		—	○	—	—
Balans bieli (str. 76)	AWB	○	○	○	○
		—	○	—	—
Czułość ISO (str. 75)	ISO	○	○	○	○
		—	○	—	—
Tryb migawki (str. 78)		○	○	○	○
		—	○	○	○
Rozdzielczość (str. 73, 101)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○
		—	—	—	—
Kompresja (Jakość obrazu) (str. 73)		○	○	○	○

*1 Blokowanie FE jest niedostępne, przesunięcie ekspozycji jest dostępne.

*2 Możliwe ustawienia: 0–30 s dla opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć dla opcji [Zdjęcia].

*3 Funkcja Błysk+dt.czas ustawiana automatycznie.

*4 , kiedy lampa błyskowa jest ustawiona na [W].

*5 Brak możliwości wyboru balansu bieli w trybie .

📷															📺		
📷	📷	📷	📷	📷	A/S	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—
—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*4	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	

Menu FUNC.																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*6	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.






*6 Dane balansu bieli nie są rejestrowane.

*7 Wybrane na stałe ustawienie **M**.

*8 Nie można wybrać opcji **W**.

Menu

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania				
						
Ramka AF (str. 84)	AiAF twarzy	○	○	○	○	○
	Centrum	—	○	○	○	○
Wielk.ramki AF (str. 85)	Normalna/Mała	—	○	—	—	—
Pow. cyfrowe (str. 64)	Standard	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1.7x/2.1x)	○	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 85)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Servo AF (str. 87)	Wł./Wył.	*2	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 148)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 92, 148)	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 91)	Auto/Wył.	*3	○	—	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 149)	Wył./2–10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 149)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	○	○	○	○	○
Wykryw. mrug. (str. 93)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Wyśw.nakładki (str. 150)	Wył./Linie siatki	○	○	○	○	○
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○	○
Stabilizacja (str. 150)	Ciągła/Wył.	*4	○	○	○	○
	Przy zdjęciu/Pionowa	—	○	○	○	○
Stempel daty (str. 66)	Wył./Data/Data i czas	○	○	○	○	○

*1 Tylko AiAF.

*2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu.

*3 Wybrane na stałe ustawienie [Auto].

*4 Wybrane na stałe ustawienie [Ciągła].

📷														📷		
📷	📷	📷	📷	📷	A/S	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	*1	*1
○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	*3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

☙ Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 142
Wskazówki	Wł./Wył.	str. 142
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 49
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 143
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 51
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 144
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 145
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 145
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł./Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 52, 146
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 146
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 19
Standard TV	NTSC/PAL	str. 115
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast. domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 50

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 111
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 121
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 118
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 127
Ulubione	Oznaczanie lub anulowanie oznaczenia zdjęć jako ulubionych.	str. 125
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 123
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 131
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 132
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 129
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 128
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 123
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 109
Kontyn. wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 151
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Nasuwanie 1/Nasuwanie 2/Wył.	str. 114

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 134
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 139
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 140
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 140
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 140
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 138

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy usunąć akumulator/baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 14,1 mln
Matryca	Matryca CCD typu 1/2,3 (łączna liczba pikseli: okolo 14,5 mln)
Obiektyw	5,0 (W)–20,0 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (W)–112 (T) mm f/2,8 (W)–f/5,9 (T)
Powiększenie cyfrowe	Okolo 4,0x (do okolo 16x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 6,9 cm (2,7 cala) Okolo 230 tys. punktów, pokrycie kadru okolo 100%
Tryb Ramka AF	AiAF twarzy/Centrum
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Auto: 3 cm – nieskończoność (W)/ 80 cm – nieskończoność (T) Normalny AF: 5 cm – nieskończoność (W)/ 80 cm – nieskończoność (T) Makro: 3–50 cm (W) Nieskończoność 3 m – nieskończoność Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna używane wspólnie
Czas otwarcia migawki	1–1/1500 s 15–1/1500 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Światłówki, Światłówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dt.czas, Wył. * Dostępne ustawienia: Korekta czerwonych oczu/ Redukcja czerwonych oczu/Blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	30 cm–4,0 m (W)/50 cm–2,0 m (T)
Tryby fotografowania	Auto, Program AE, Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Inteligentna migawka (Uśmiech, Samowyzwalacz mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzy), Słabe oświetlenie, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Efekt rybiego oka, Efekt miniatury, Plaża, Pod wodą, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Długie czasy, Panorama, Film Tryby filmu: Standard, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Zdjęcia seryjne	Normalnie: okolo 0,7 zdjęcia/s Słabe oświetlenie: okolo 2,6 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Opóźnienie okolo 10 s/okolo 2 s, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub SDXC, karty pamięci typu MultiMediaCard, MMCplus lub HC MMCplus

Dane techniczne

Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (monofoniczny)
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4320 x 3240 pikseli Średnia 1: 3456 x 2592 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli
(filmy)	Szeroki ekran: 4320 x 2432 pikseli 1280 x 720 pikseli (30 klatek/s*) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s*) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s*) * Rzeczywista szybkość nagrywania to 29,97 klatki/s.
Kompresja (zdjęcia)	Kompresja średnia, Kompresja duża
Liczba dostępnych zdjęć (zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 230 zdjęć
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, Powiększenie punktu ostrości, Miniatury, Powiększony obraz, Wyświetlanie przefiltrowanych obrazów, Pokaz przezroczy, Przewijanie, Inteligentne mieszanie
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kategoria, Ulubione, Zmierz wielkość, Moje kolory, Korekta kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerwonych oczu
Typ druku bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Cyfrowe wejście/wyjście: Hi-Speed USB (zgodność ze standardem mini-B)* HDMI (złącze HDMI typu mini) Analogowe wyjście audio: monofoniczne* Analogowe wyjście wideo: możliwość wyboru standardu NTSC/PAL* * Oddzielne ujednolicone złącze (żeńskie) z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów.
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-4L (akumulator litowo-jonowy) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC60 (sprzedawany oddzielnie)
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	92,2 x 56,1 x 17,8 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 133 g (włącznie z akumulatorem i kartą pamięci) Okolo 114 g (tylko korpus aparatu)

Akumulator NB-4L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V prąd zmienny
Pojemność	760 mAh
Cykle ładowania	Okolo 300 razy
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wymiary	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Masa	Okolo 17 g

Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE

Wejście znamionowe	100–240 V prąd zmienny (50/60 Hz), 0,1 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Wyjście znamionowe	4,2 V prąd stały, 0,65 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 30 min
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wymiary	53,0 x 86,0 x 19,5 mm
Masa	Okolo 60 g (CB-2LV) Okolo 55 g (CB-2LVE, bez kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



A

AiAF twarzą	84
Akcesoria	38
Akumulator	
Ładowanie	14
Ładowarka	2, 14
Oszczędzanie energii	52, 146
Wskaźnik naładowania	15
Zestaw Battery and Charger Kit	39

B

Balans bieli	76
Blokowanie AE	89, 102
Blokowanie AF	86
Blokowanie FE	89
Blokowanie ostrości	82

C

Centrum	84
Cyfrowy telekonwerter	65
Czułość ISO	75

D

Data i godzina	
Dodawanie do zdjęcia	66
Modyfikacja	20
Ustawianie	19
Ustawienia	19
Data i godzina fotografowania → Data/czas	
Data i godzina → Data/czas	
DPOF	136, 138
Drukarka	38
Drukowanie	134
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dziewięć i zwierzęta (tryb scen)	55

E

Edycja	
Kadrowanie	129
Korekta czerwonych oczu	132
Korygowanie kontrastu	131
Obracanie zdjęć	127
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	128

Efekt czerwonych oczu

Korekta	132
Korekta automatyczna	92
Redukcja	148

Efekt miniatury (tryb scen)

58

Efekt rybiego oka (tryb sceny)

57

Ekran

 Język monitora

 Przełączanie ekranu

 21

 44

Ekspozycja

 Blokowanie AE

 Blokowanie FE

 Kompensacja

 Korekta

 Przesunięcie

 89, 102

 89

 71

 71

 102

F

Fajerwerki (tryb scen)

56

Film

 Czas nagrywania

 Edycja

 Rozdzielczość

 Tryb

 Wyświetlanie (odtworzenie)

 22, 51

Formatowanie (karta pamięci)

22, 51

Formatowanie → Karta pamięci, formatowanie

Fotografowanie z użyciem telewizora

82

Funkcja zegara

52

G

Gniazdo

36, 115, 134

H

Histogram

45

I

Inteligentna migawka

 Samowyzwalacz mrugnięciem

 Samowyzwalacz twarzą

 60

 61

Inteligentna migawka (tryb scen)

59

Inteligentne wybieranie

117

J

Jakość zdjęć (współczynnik kompresji)

73

Język monitora

21

K

Kabel audio-wideo.....	2
Kabel interfejsu.....	2
Kadrowanie	129
Karta pamięci → Karta	
Karta pamięci MultiMediaCard/MMCplus/	
HC MMCplus → Karta pamięci	
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC →	
Karta pamięci	
Karty pamięci.....	16
Formatowanie	22, 51
Liczba dostępnych zdjęć.....	18, 74
Kompresja → Jakość zdjęć	
Komunikaty o błędach.....	158
Korygowanie kontrastu.....	91, 131

L

Lampa błyskowa	
Błysk+długi czas	90
Włączanie	71
Wyłączanie.....	63
Lampka.....	42, 67, 148
Liczba zdjęć.....	15, 74
Linie siatki.....	150

Ł

Ładowarka.....	14
----------------	----

M

Makro	72
MENU	
Lista	164
Podstawowa obsługa	47
Menu FUNC.	
Lista	162
Podstawowa obsługa	46
Moja kategoria.....	123
Moje kolory	79

N

Nieskończoność	72
Numery plików.....	144

O

Obracanie zdjęć	127
Ochrona.....	118

Odcienie sepii.....	79
Odcień (balans bieli).....	76
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Opcje drukowania (DPOF)	136
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Podręcznik oprogramowania	2
Przesyłanie zdjęć do komputera	
w celu wyświetlania.....	34
Ostrość	
Blokowanie AF.....	86
Ramki AF	25
Servo AF	87
Tryb ramki AF	84
Zoom punktu AF	85
Oszczędzanie energii	52, 146

P

Panorama (tryb scen).....	98
Pasek → Pasek	
Paski 3:2.....	150
Plaża (tryb scen)	55
Pocztówka	74
Pod wodą (tryb scen)	55
Podróże zagraniczne.....	146, 147
Pokaz przezroczy	111
Portrety (tryb scen).....	54
Portrety i nocne tło (tryb scen)	54
Poruszenie zdjęcia	63, 150
Powiększenie	24, 30, 64, 114
Powiększenie cyfrowe	64
Program AE.....	70
Przewijanie	109
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych ...	2
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk migawki	23
Przycisk ON/OFF	42
Przycisk wyświetlania	28, 43

R

Ramki AF.....	25
Ręcznie	
Balans bieli.....	76
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia).....	73
Rozwiązywanie problemów	155

S

Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz 10-sekundowy	67
Samowyzwalacz dwusekundowy	80
Samowyzwalacz mrugnięciem	60
Samowyzwalacz twarzą	61
Zmiana czasu opóźnienia	
i liczby zdjęć	81
Serie zdjęć	78
Servo AF	87
Sieć elektryczna	154
Słabe oświetlenie (tryb scen)	55
Sprawdzanie ostrości	113
Strefa czasowa	146, 147
Szeroki (rozdzielczość)	73, 74

Ś

Śnieg (tryb scen)	56
-------------------------	----

T

Tryb pomiaru	88
Tylko jeden kolor (tryb scen)	95, 100

U

Ulubione	125
Urządzenia	2
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	50
Ustawienia domyślne	50
Ustawienia dźwięku	48
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie → Usuwanie	
Usuwanie wszystkich zdjęć	121
Usuwanie zdjęć	29, 121

W

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen)	55
Wskaźnik	45
Wykrywanie mrugania	93
Wyświetlanie (odtworzenie)	
Pokaz przezroczy	111
Powiększenie	114
Widok miniatur	108
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	28
Zdjęcia na ekranie telewizora	115, 116

Wyświetlanie nakładki	150
Wyświetlanie z efektami przejścia	114
Wyświetlanie z użyciem filtrów	109
Wyświetlanie zdjęć na ekranie	
telewizora	115, 116

Z

Zamiana koloru (tryb scen)	96, 100
Zasilanie → Akumulator	
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	149
Edycja → Edycja	
Ochrona	118
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	29, 121
Zdjęcia czarno-białe	79
Zdjęcia panoramiczne	98
Zegar światowy	146
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	39, 154
Zielone liście/Jesienne liście	
(tryb scen)	56
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	128

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.