

Canon

DIGITAL IXUS 200 IS

Instrukcja obsługi

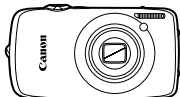


- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

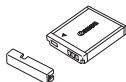
POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



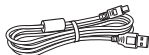
Aparat



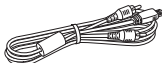
Akumulator NB-6L
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo
AVC-DC400



Pasek
WS-DC10



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Należy również zapoznać się z podręcznikami, które znajdują się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw obsługi aparatu można zacząć korzystać z bogactwa jego funkcji w celu wykonywania bardziej ambitnych fotografii.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader.

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje na temat gwarancji na aparat można znaleźć w dostarczonej z nim broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Dane kontaktowe działu obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Możliwe działania

Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu 24
 - Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków 56 – 58
- Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety
(str. 56)



Nocą
(str. 57)



Dzieci i zwierzęta
(str. 57)



Na plaży
(str. 57)



Na śniegu
(str. 58)

Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów



Zachody słońca
(str. 57)



Liście
(str. 58)

Fotografowanie innych scenarii



Wnętrza
(str. 57)



Fajerwerki
(str. 57)



Akwarium
(str. 58)



Słabe oświetlenie
(str. 58)

- Ustawianie ostrości na twarzach 24, 64, 82, 86
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy) 59
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 63, 64, 78, 79
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 62
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) 70
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu z użyciem powiększenia (cyfrowy tryb makro) 71
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 77
- Stosowanie efektów specjalnych podczas fotografowania (Nocne efekty świetlne) 65
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) 72
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 76
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) 145
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) 58, 74
- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF) 85
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) 90

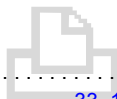
Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezn.) 109
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 115
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 106, 108
- Usuwanie zdjęć 28, 119
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 117



Drukowanie

- Łatwe drukowanie zdjęć 29
- Wyświetlanie filmów 33, 102



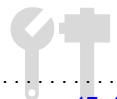
Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 34



Inne

- Wyłączanie dźwięku 49
- Używanie aparatu za granicą 17, 141



Spis treści

Rozdziały 1 – 3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiającą uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	8
Środki ostrożności	9

1 Pierwsze kroki 13

Korzystanie z ekranu dotykowego	14
Ładowanie akumulatora	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	18
Ustawianie daty i czasu	20
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie	24
Wyświetlanie zdjęć	27
Usuwanie zdjęć	28
Drukowanie zdjęć	29
Nagrywanie filmów	31
Wyświetlanie filmów	33
Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	40

2 Więcej informacji 41

Przewodnik po elementach aparatu	42
Informacje wyświetlane na ekranie	44
Wskaźnik	46
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	47
MENU — podstawowa obsługa	48
Modyfikacja ustawień dźwiękowych	49
Zmiana jasności ekranu	50

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu	51
Formatowanie pełnej karty pamięci	52
Funkcja oszczędzania energii (Wyl. aparatu)	53
Funkcje zegara	54

3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje 55

Fotografowanie w różnych warunkach	56
Wyłączanie lampy błyskowej	59
Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego)	60
Wstawianie daty i czasu	62
Korzystanie z samowyzwalacza	63
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	64
Efekty specjalne przeznaczone do fotografowania w nocy (Nocne efekty świetlne)	65

4 Samodzielne wybieranie ustawień 67

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	68
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)	69
Włączanie lampy błyskowej	69
Zdjęcia z małej odległości (Makro)	70
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)	71
Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)	71
Zmiana rozdzielczości	72
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)	72

Zmiana czułości ISO	74
Korygowanie balansu bieli.....	75
Zdjęcia seryjne	76
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory).....	77
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza... ..	78
Dostosowywanie samowyzwalacza	79
Fotografowanie z użyciem telewizora	79
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości	80
Trzymanie aparatu i fotografowanie w pionie (Pionowy przycisk migawki)	80

5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu81

Zmiana trybu Ramka AF	82
Powiększanie punktu ostrości	83
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF ..	84
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	85
Wybór obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)	86
Zmiana trybu pomiaru	87
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE ..	88
Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie FE	88
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk + długi czas.....	89
Korygowanie jasności i fotografowanie (korekta kontrastu)	90
Korekta czerwonych oczu	91
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	91
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji.....	92
Zmiana koloru i fotografowanie	93
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama.....	96

6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów97

Zmiana trybu filmowania	98
Zmiana jakości obrazu	99

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji	100
Inne funkcje nagrywania.....	101
Funkcje wyświetlania.....	102
Edycja	103

7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych..... 105

Szybkie wyszukiwanie zdjęć.....	106
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	108
Wyświetlanie pokazów przezroczy	109
Sprawdzanie ostrości	111
Powiększanie zdjęć	112
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami.....	113
Łatwa obsługa z użyciem funkcji Dotknięcia	113
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	115
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości.....	116
Ochrona zdjęć	117
Usuwanie wszystkich zdjęć	119
Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria).....	122
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	124
Obracanie zdjęć.....	125
Zmiana rozmiaru zdjęć	126
Kadrowanie.....	127
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	129
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu).....	130
Korygowanie efektu czerwonych oczu	131
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF).....	132
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	134

8 Dostosowywanie ustawień aparatu 137

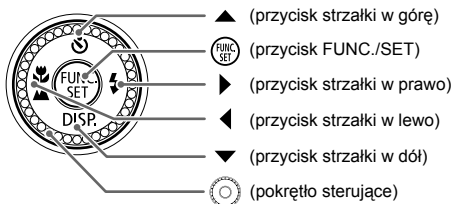
Zmiana funkcji.....	138
Zmiana funkcji fotografowania	143
Zmiana funkcji wyświetlania.....	146
Zmiana obrazu lub dźwięku startowego.....	147

9 Przydatne informacje..... 149

Korzystanie z sieci elektrycznej.....	150
Rozwiązywanie problemów	151
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie.....	154
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	156
Menu	158
Uwagi dotyczące obsługi.....	162
Dane techniczne.....	163
Indeks.....	166

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętko sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- **?**: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- **💡**: porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- **!**: informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- **🖋️**: informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przeostroga

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

Przeostroga

Przeostrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**
Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie. Karta pamięci: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator i ładowarka

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.**

Środki ostrożności

- **Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

Przewaga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**
Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdzka sieci elektrycznej lub kabli. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki albo nieprawidłowego podłączenia wtyczki do gniazdzka sieci elektrycznej.**
Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
 - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.**
Może to spowodować pożar, porażenie prądem lub inne uszkodzenia.
- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczycy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**
Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

Przeestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielki dym.**
Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać nadmiernemu nagrzewaniu się jej i uszkodzeniu z tego powodu.
- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**
Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulator i schować go w bezpiecznym miejscu.**
Pozostawienie akumulatora w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.
- **Przed wyrzuceniem akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**
Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub inne obrażenia ciała.
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.



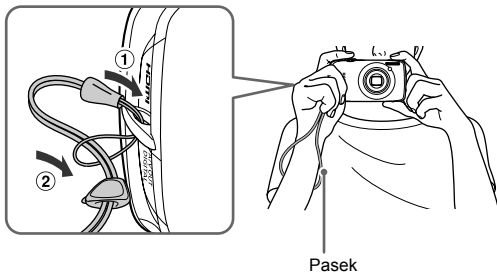


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej ani nie dotykają ekranu.



Korzystanie z ekranu dotykowego

Aparat jest wyposażony w ekran dotykowy, dzięki któremu można wykonywać różne działania, dotykając opcji palcami.

Podstawy obsługi dotykowej



Dotknięcie



Krótkie dotknięcie ekranu palcem.

Służy do wybierania ikon i powiększania zdjęć.



Dwukrotne dotknięcie



Szybkie, dwukrotne dotknięcie ekranu.

W trybie wyświetlania umożliwia przełączenie się do widoku miniatur.



Przeciągnięcie



Dotknięcie ekranu i przeciągnięcie po nim palcem.

Służy do sterowania wyświetlaniem, np. przełączania do następnego zdjęcia, lub przesuwania wyświetlanego fragmentu powiększonych zdjęć.

Czynności dostępne w ramach obsługi dotykowej

Tryb fotografowania

Wybór obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)



Tryb wyświetlania



Przełączanie ekranu



Powiększone zdjęcie/
widok miniatur



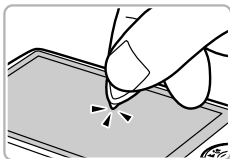
Rejestrowanie najczęściej
używanych funkcji
(Dotknięcia)



Nie należy montować dostępnych na rynku osłon ekranu. Ponieważ aparat jest wyposażony w ekran czuły na nacisk, może nie wykrywać dotknięć po zamontowaniu na nim osłony.



Co należy zrobić, jeśli obsługa przebiega nieprawidłowo?

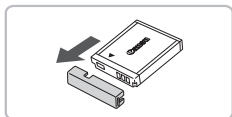


Jeśli dotykanie ekranu palcem nie przynosi oczekiwanego efektu, możesz spróbować obsługi dotykowej za pomocą końcówki przymocowanej do paska. Do obsługi dotykowej (oprócz palców) należy używać tylko tej końcówki. Nie wolno stosować do tego celu innych przedmiotów, np. długopisów czy ołówek.

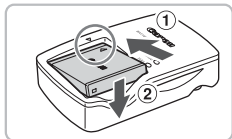
W przypadku problemów z wybieraniem elementów menu lub naciskaniem przycisków można skalibrować ekran dotykowy ([str. 142](#)).

Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

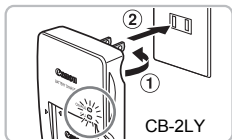


1 Zdejmij pokrywę.



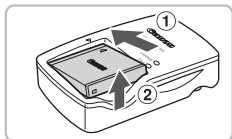
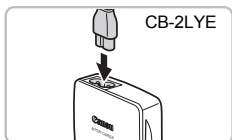
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LY:** Wsuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej ②.
- **Model CB-2LYE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 55 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	240
Czas wyświetlania (w godzinach)	6

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania akumulatora

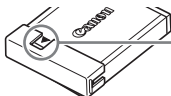
Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator“.	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- **Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej.** Naładowane akumulatory rozładują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

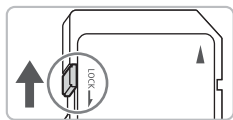


Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- **Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres.** Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- **Ładowarki można używać również za granicą.** Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- **Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.** Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Jeśli akumulator szybko rozładuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.** W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

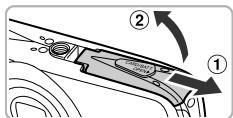
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony akumulator i kartę pamięci.



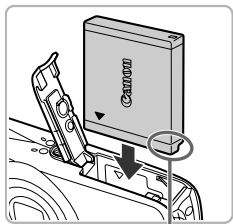
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

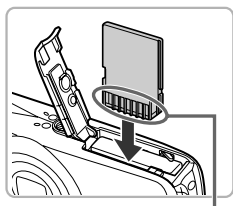
- Przesuń osłonę ① i otwórz ją ②.



3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

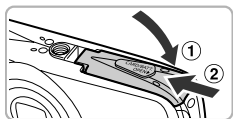
Gniazda



4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

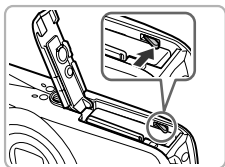
Gniazda



5 Zamknij osłonę.

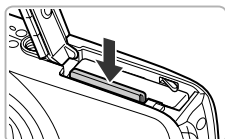
- Zamknij osłonę ① i przesuń ją ②, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

Usuwanie akumulatora i karty pamięci



1 Wymij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



2 Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Liczba zdjęć	626	2505

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.




Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).

Liczba zdjęć, które można wykonać



Zgodne karty pamięci

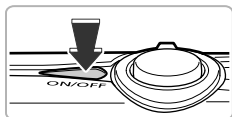
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karta pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli znajduje się on w położeniu blokady, na ekranie aparatu pojawia się komunikat [Blokada karty!] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

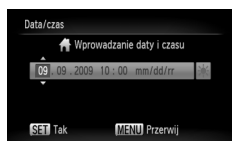
Ustawianie daty i czasu

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⌚.
- Jeśli po wybraniu opcji ☀ zostanie ustawiona opcja ☀ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⌚, spowoduje to ustawienie czasu letniego (1 godzina do przodu).



3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć aparat.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Jeśli akumulator pamięci daty i godziny jest rozładowany lub data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Ustaw poprawną datę i godzinę.



Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 40](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.

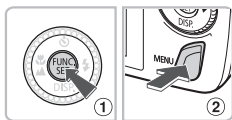
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym są wyświetlane komunikaty i menu na monitorze LCD.



1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (1), a następnie natychmiast naciśnij przycisk **MENU** (2).



3 Ustaw język monitora.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz język, a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku zostanie wyświetlony zegar?

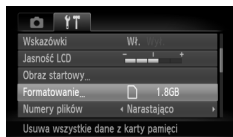
Zegar pojawia się, jeśli w punkcie 2 czas między naciśnięciem przycisku a naciśnięciem przycisku **MENU** jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę **ft**, a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

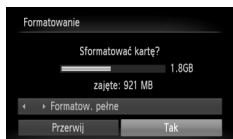
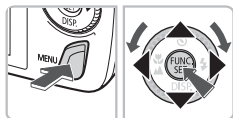


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Wybierz kartę za pomocą przycisków .
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



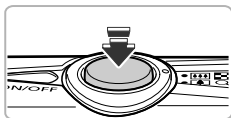
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

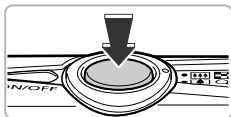
Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat automatycznie ustawia ostrość i dobiera niezbędne ustawienia fotografowania, np. jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecił na zielono.



2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

? Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

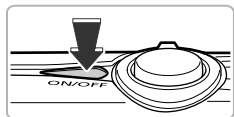


W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie

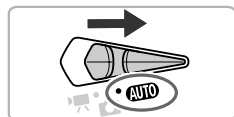
Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.

Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



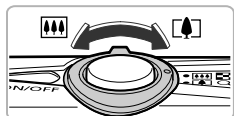
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.



2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Aparat ustawia ostrość na obiekcie uznanym za główny, a w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona wykrytej scenerii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Biała ramka będzie podążać za wykrytą twarzą, która się przemieszcza, a szare ramki znikną.




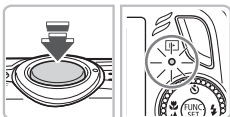
3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🔍] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [🌲] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



4 Wybierz obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość.

- Dotknij ekranu, aby wybrać osobę lub lokalizację, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF).
- ▶ Aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona .

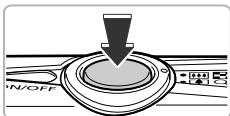


5 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Jeśli po wykryciu przemieszczającej się twarzy lub ruchomego obiektu wybranego za pomocą opcji Dotykowy AF będziesz trzymać przycisk migawki naciśnięty do połowy, pojawi się niebieska ramka AF, a ostrość i ekspozycja będą ustawiane w sposób ciągły (Servo AF).



Ramka AF




6 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.






Co należy zrobić, jeśli...

- **Pojawia się migający symbol **?

Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

Aparat nie odtwarza dźwięków?

Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków oprócz dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 50 cm do 3,5 m przy maksymalnym oddaleniu i od około 90 cm do 1,5 m przy maksymalnym zbliżeniu.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?

Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. W przypadku maksymalnego oddalenia należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 5 cm i wykonać zdjęcie. W przypadku maksymalnego zbliżenia należy odsunąć od obiektu o co najmniej 90 cm.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?




















Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

Przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?

Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.


Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt	Tło		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
	Jasno	Pod światło	Pod światło	Pod światło		Przy korzystaniu ze statywu	
Ludzie					-		 *
W ruchu					-	-	-
Obiekty inne niż ludzie/krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Bliskie obiekty					-		-
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się, gdy aparat jest zamocowany na statywie.




W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona  lub „Błękit nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 68).

Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.







1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

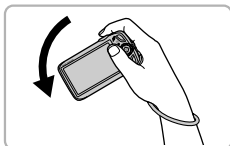




2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnięcie palcem do lewej do prawej strony powoduje wyświetlanie zdjęć w kolejności odwrotnej do ich wykonywania.
- Przeciągnięcie palcem od prawej do lewej strony powoduje wyświetlanie zdjęć w kolejności ich wykonywania.
- Naciśnięcie przycisku  powoduje wyświetlanie zdjęć w kolejności odwrotnej do ich wykonania, natomiast naciśnięcie przycisku  — wyświetlanie ich w kolejności wykonywania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski .
- Obrócenie pokrętki  w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara spowoduje wyświetlenie zdjęć w odwrotnej kolejności, natomiast obrócenie go zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje ich wyświetlenie w kolejności wykonywania.
- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie.



Szybkie przełączanie zdjęć



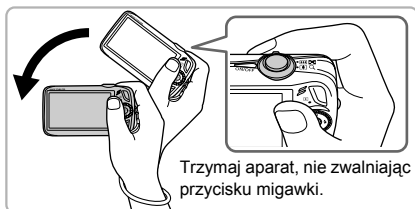
Jeśli przytrzymasz naciśnięty przycisk  i przechylniesz aparat w sposób przedstawiony na ilustracji, zdjęcia będą się szybko zmieniać. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu. Trzymając naciśnięty przycisk , przechylnij aparat w przeciwnym kierunku.

Aktywne wyśw.

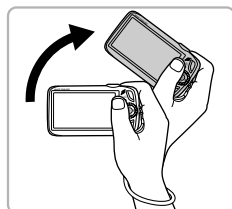
Jeśli delikatnie przechylnisz aparat w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji, możesz przełączać wyświetlane zdjęcia. W ten sposób możesz również włączać i wyłączać odtwarzanie filmów (str. 33).



- Zdjęcia mogą się nie przełączać w zależności od sposobu przechylenia aparatu.
- Należy uważać, aby przypadkowo nie uderzać aparatem innych osób.
- Należy trzymać aparat z paskiem założonym na nadgarstek, aby zapobiec upuszczeniu aparatu.



Przełączenie na następane zdjęcie




Przełączenie na poprzednie zdjęcie

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.





1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.











2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie można też wybrać za pomocą przycisków  lub pokrętki .



3 Usuń zdjęcie.

- Przeciągnij palcem w sposób pokazany na ilustracji.
- ▶ Pojawi się opcja [Usuń?].
- Dotknij opcji [Usuń].
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby opuścić ekran bez usuwania zdjęcia, dotknij przycisku [Przerwij].
- Zdjęcia można również usuwać w następujące sposoby:
Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ikonę . Naciśnij przycisk  i za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij ponownie przycisk .

Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

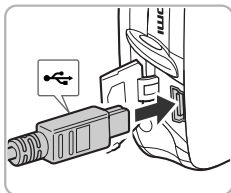
Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem ([str. 2](#))

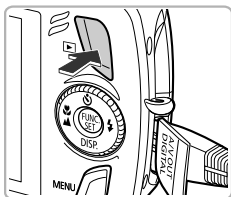
1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.





4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.











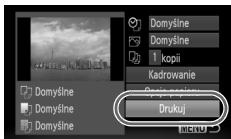
5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków  lub pokrętki .



6 Wydrukuj zdjęcia.

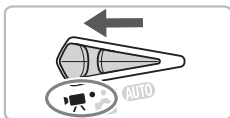
- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę  i naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran Opcje drukowania.
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



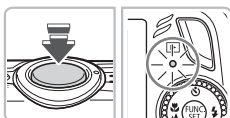
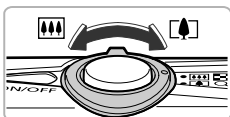
- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem Pictbridge, można znaleźć na [str. 39](#). Drukowanie miniatur jest niedostępne w przypadku drukarek CP710, CP510, CP400, CP330, CP300, CP220 i CP200.

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.

















Czas nagrywania





1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

2 Wybierz tryb (Zapis standardowy).

- Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony . Dotknij ponownie ekranu, aby wprowadzić ustawienie.

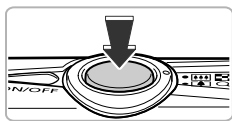
- Tryb  można również wybrać w następujący sposób:
Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk . Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

3 Skomponuj zdjęcie.

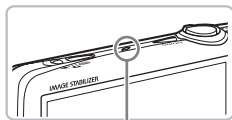
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

4 Ustaw ostrość.

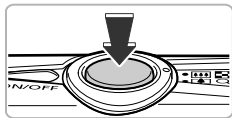
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania możesz przybliżyć i oddalać obraz za pomocą dźwigni powiększenia.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

6 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	10 min 53 s	43 min 32 s





- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.





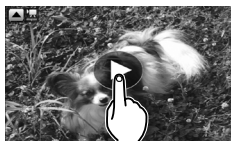
1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Na filmach wyświetlane są ikony   i .













2 Wybierz film.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać film do odtworzenia.
- Film możesz też wybrać za pomocą przycisków  lub pokrętła .

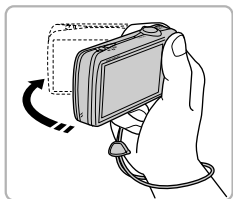


3 Odtwórz film.

- Dotknij ekranu.
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Dotknij ponownie ekranu, aby zatrzymać film.
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlane są ikony   i .
- Możesz również nacisnąć przycisk , aby wyświetlić panel sterowania, a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybrać ikonę  (Odtwarzanie) i nacisnąć przycisk .



Włączenie szybkiego odtwarzania (Aktywne wyświetlanie)



Jeśli delikatnie potrząsniesz aparatem w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji, możesz rozpocząć szybkie odtwarzanie filmu. Jeśli ponownie potrząsniesz delikatnie aparatem, odtwarzanie filmu zostanie zatrzymane.



Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać. Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie za pomocą aparatu. W celu jeszcze efektywniejszego wyświetlania filmów można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesyłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera. Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“ dostarczany z aparatem ([str. 2](#))
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem ([str. 2](#))

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 lub Service Pack 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej* PhotoStitch: 40 MB lub więcej	
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli	

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może trochę potrwać w zależności od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.4–v10.5)	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 300 MB lub więcej	
	PhotoStitch: 50 MB lub więcej	
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli	

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“ do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.




3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

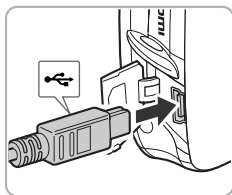
4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.



Macintosh

- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



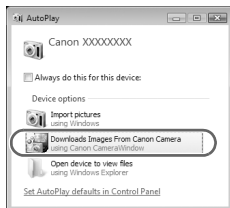
2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 29](#).

3 Włącz aparat.

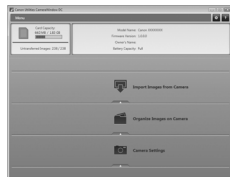
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.

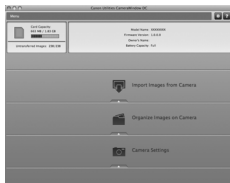


Windows

- Wybierz opcję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobiera zdjęcia z aparatu firmy Canon przy użyciu programu Canon CameraWindow].
 - ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].



Macintosh



- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

Prześlij zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures/ Obrazy.
- Po zakończeniu przesyłania kliknij przycisk [x], aby zamknąć okno CameraWindow, a następnie wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Opis dalszych czynności można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



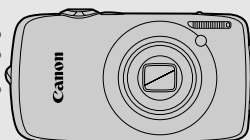
Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu może upłynąć kilka minut zanim można rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Informacje o aparacie mogą być wyświetlane nieprawidłowo.
- Filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.

Akcesoria dostarczane z aparatem

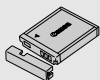


Pasek
WS-DC10



Kabel audio-wideo
AVC-DC400^{*1}

Kabel interfejsu
IFC-400PCU^{*1}



Akumulator NB-6L^{*1}
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE^{*1}



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”

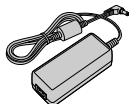
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40



Łącznik DC
DR-40



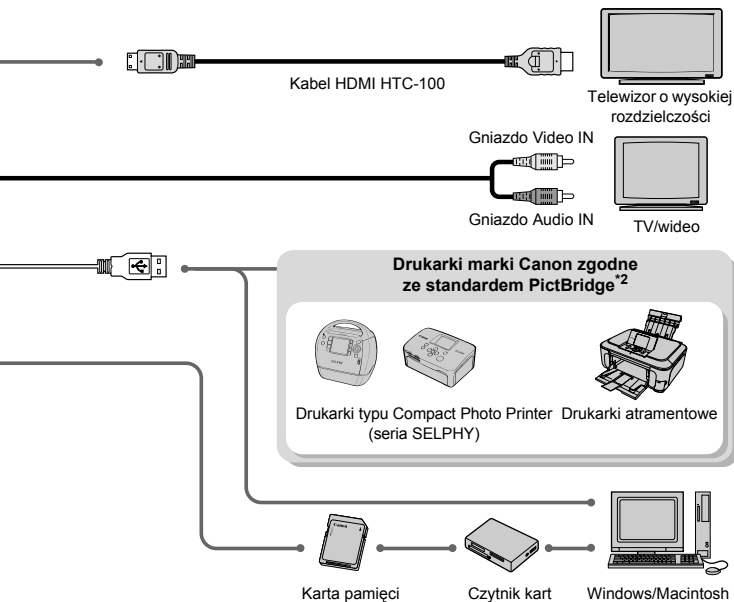
Kabel
zasilania



Zasilacz Compact Power
Adapter CA-DC10

^{*1} Produkt można również nabyć oddzielnie.

^{*2} Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekaniem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

- **Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE**

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-6L.

- **Akumulator NB-6L**

Akumulator litowo-jonowy.

Inne akcesoria

- **Kabel HDMI HTC-100**

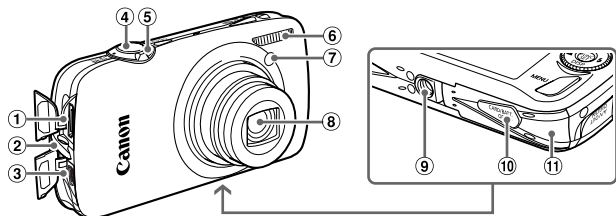
Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Gniazdo HDMI (str. 116)
- ② Mocowanie paska (str. 13)
- ③ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL) (str. 29, 36)
- ④ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑤ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Zbliżenie] (Zbliżenie) / [Panorama] (Panorama) (str. 24)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) (str. 112) / [Miniatury] (Miniatury) (str. 106)
- ⑥ Lampa błyskowa (str. 59, 69, 89)
- ⑦ Lampka (samowyzwalacza (str. 63, 64, 78, 79) / wspomaganie AF (str. 143) / korekty czerwonych oczu (str. 143))
- ⑧ Obiektyw
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Osłona gniazda łącznika DC (str. 138)
- ⑪ Pokrywa karty pamięci / akumulatora (str. 18)

Przełącznik trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.



Tryb automatyczny

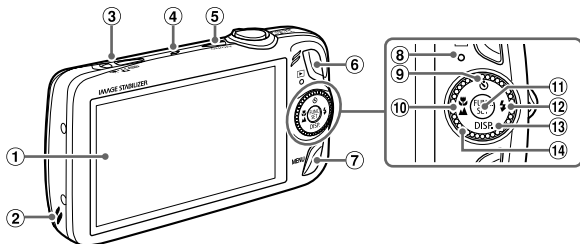
Pozwala przenieść dobór ustawień na aparat (str. 24).

Tryb fotografowania

Można fotografować z najlepszymi ustawieniami dla danej sceny (str. 56) lub samodzielnie dobierać ustawienia w celu wykonywania zdjęć różnego rodzaju (str. 55, 67, 81).

Tryb filmów

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 31, 97).



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 14, 44)
- ② Głośnik
- ③ Przełącznik trybów
- ④ Mikrofon (str. 32)
- ⑤ Przycisk ON/OFF (str. 20)
- ⑥ Przycisk (Odtwarzanie) (str. 27, 105)
- ⑦ Przycisk **MENU** (Menu) (str. 48)
- ⑧ Wskaźnik (str. 46)
- ⑨ (Samowyzwalacz) (str. 63, 64, 78, 79) / Przycisk
- ⑩ (Makro) (str. 70) / (Nieskończoność) (str. 71) / Przycisk
- ⑪ Przycisk FUNC./SET (funkcji i ustawień) (str. 47)
- ⑫ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 59, 69, 89) /
- ⑬ Przycisk **DISP.** (Monitor) (str. 44, 45) / Przycisk
- ⑭ Pokrętko sterujące (str. 43)

Pokrętko sterujące

Obracanie pokrętkiem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybieranie pozycji lub przełączanie zdjęć.



Przycisk

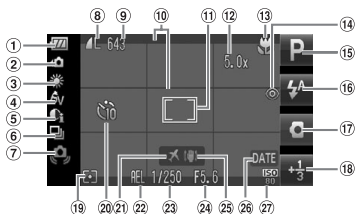
Gdy obiektyw jest wysunięty, przycisk ten służy do przełączania między trybami fotografowania i wyświetlania. Gdy obiektyw jest wsunięty, przycisk ten służy do włączania i wyłączania aparatu w trybie wyświetlania.

Ekran (monitor LCD)

Monitor jest wyposażony w ekran dotykowy. Podczas fotografowania można dotykać ekranu, aby wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, lub dotykać ikon w celu łatwego wprowadzania ustawień. Podczas wyświetlania również można dotykać ekranu, aby przełączać widok lub rozpoczynać odtwarzanie filmu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 17) | ⑩ Wyśw. nakładki (str. 145) | ⑱ Kompensacja ekspozycji (str. 69) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑪ Ramka AF (str. 25),
Ramka punktu pomiaru (str. 87) | ⑲ Tryby pomiaru (str. 87) |
| ③ Balans bieli (str. 75) | ⑫ Powiększenie cyfrowe (str. 60, 61) | ⑳ Samowyzwalacz (str. 63, 64, 78, 79) |
| ④ Moje kolory (str. 77) | ⑬ Makro (str. 70),
Nieskończoność (str. 71),
Blokowanie AF (str. 84) | ㉑ Strefa czasowa (str. 141) |
| ⑤ Korekta kontrastu (str. 90) | ⑭ Korekta czerwonych oczu (str. 91) | ㉒ Blokowanie AE (str. 88),
Blokowanie FE (str. 88) |
| ⑥ Tryb migawki (str. 76) | ⑮ Tryb fotografowania | ㉓ Czas otwarcia migawki |
| ⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 145) | ⑯ Tryb błysku (str. 59, 69, 89) | ㉔ Przysłona |
| ⑧ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 72) | ⑰ Pionowy spust (str. 80) | ㉕ Stabilizator obrazu (str. 145) |
| ⑨ Rozdzielczość (str. 72) | | ㉖ Data wykonania/nagrania (str. 62) |
| ⑨ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 19)
Filmy: czas od początku (str. 32) | | ㉗ Czułość ISO (str. 74) |

* : Standardowo, : Aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku można zmienić wyświetlane informacje.

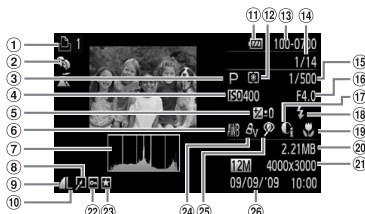


Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego

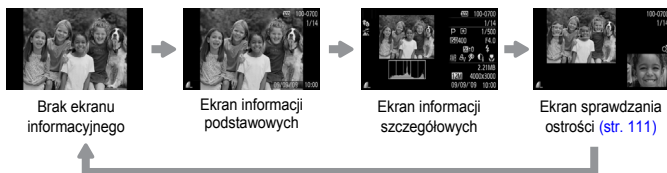
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Lista drukowania (str. 132) | ⑪ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 17) | ⑲ Makro (str. 70),
Nieskończoność (str. 71) |
| ② Moja kategoria (str. 122) | ⑫ Tryby pomiaru (str. 87) | ⑳ Rozmiar pliku (str. 73) |
| ③ Tryb fotografowania | ⑬ Numer folderu — numer pliku (str. 138) | ㉑ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 72)
Filmy: długość filmu (str. 99) |
| ④ Czulość ISO (str. 74) | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia / Całkowita liczba zdjęć | ㉒ Ochrona (str. 117) |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 69) | ⑮ Czas otwarcia migawki | ㉓ Ulubione (str. 124) |
| ⑥ Balans bieli (str. 75) | ⑯ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) (str. 99) | ⑳ Moje kolory (str. 77, 129) |
| ⑦ Histogram (str. 46) | ⑰ Korekta kontrastu (str. 90, 130) | ㉕ Korekta czerwonych oczu (str. 91, 131) |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 126 – 131) | ⑱ Lampa błyskowa (str. 69, 89) | ㉖ Data i godzina nagrania (str. 20) |
| ⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 72),
MOV (Filmy) (str. 99) | | |
| ⑩ Rozdzielczość (str. 72) | | |

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku ▼ można zmienić wyświetlane informacje.



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk ▼ podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane. Można ustawić ekran wyświetlany w pierwszej kolejności. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać kartę . Następnie ustaw opcję [Inf. kontrolna].

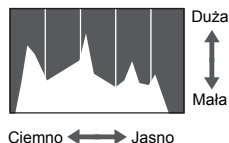
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szумы), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w następujących warunkach:

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 25)/ Wyłączenie monitora (str. 140)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 25)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 25)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 59)




Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji. Menu i jego opcje różnią się w poszczególnych trybach (str. 156). Z menu FUNC. można również korzystać w trybie odtwarzania.





1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .




Opcje do wyboru
Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk .
- W zależności od menu zawartość ekranu może ulec zmianie. Wybierz pozycję menu i wprowadź ustawienie.




3 Wybierz opcję.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła .
- Aby powrócić do menu, naciśnij przycisk ◀.

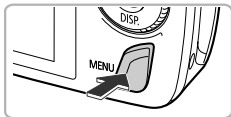


4 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .

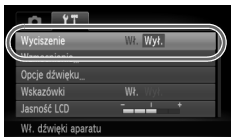
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 158 – 161).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą przycisków ◀▶ lub przesuwając dźwignię powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki (🌀).
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku FUNC SET lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

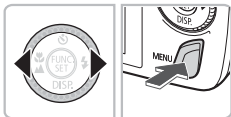


4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

5 Wprowadź ustawienie.

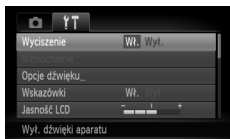
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.



Modyfikacja ustawień dźwiękowych

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmocnienie.

Wyciszanie dźwięków

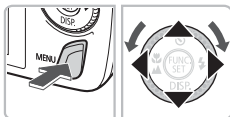


1 Wyświetl menu.

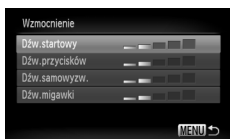
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Wybierz kartę za pomocą przycisków .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków wybierz ustawienie [Wł.].



Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

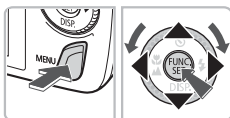
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Wybierz kartę za pomocą przycisków .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Zmień poziom głośności.

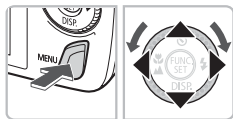
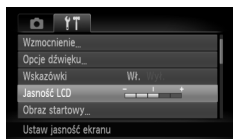
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków .



Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.


Przy użyciu menu



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Wybierz kartę **Ff** za pomocą przycisków **◀▶**.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokręćła .

3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków **◀▶**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

Za pomocą przycisku ▼



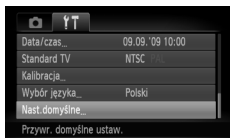
- Naciśnij przycisk **▼** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie **Ff**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **▼** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **Ff**.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie **Ff**, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **▼**.

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu



W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

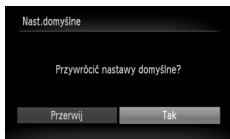
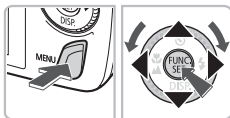


1 Wyświetl menu.



- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Wybierz kartę **YT** za pomocą przycisków **◀▶**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła  wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

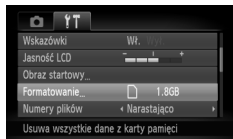


Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 20) na karcie **YT**, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 115), [Strefa czasowa] (str. 141) i obraz zarejestrowany w opcji [Obraz startowy] (str. 147).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 75).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 93) i Zamiana koloru (str. 94).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem pełnym karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

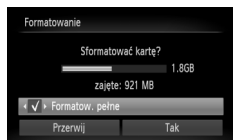
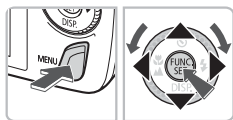


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Wybierz kartę za pomocą przycisków .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków wyświetl symbol .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.

? Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie pełne karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci do komputera.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.






- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 140).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 140).


Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Bieżący czas będzie widoczny na ekranie podobnym od przedstawionego po lewej stronie.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w poziomie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk .

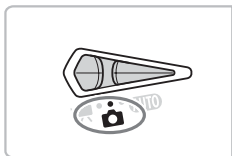


Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

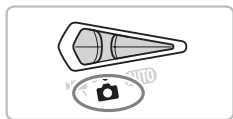
W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. lampy błyskowej i samowyzwalacza.



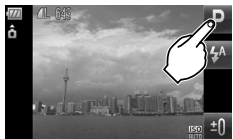
- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że w częściach od „Wyłączenie lampy błyskowej“ (str. 59) do „Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą“ (str. 64) wybrany jest tryb **AUTO**.

Fotografowanie w różnych warunkach


Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).

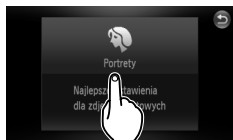


2 Wybierz odpowiedni tryb fotografowania.

- Dotknij ikony .



- Jeśli dotkniesz przycisków ◀▶ lub szybko przeciągniesz po nich palcem, pojawi się inny zestaw trybów fotografowania.
- Wybierz odpowiedni tryb fotografowania.



- ▶ Pojawi się krótki opis wybranego trybu fotografowania.
- Dotknij ponownie ekranu, aby wprowadzić ustawienie.
- Jeśli dotkniesz ikony ↶, aparat wróci do ekranu wyboru trybu fotografowania.
- Tryby fotografowania można też wybierać za pośrednictwem menu FUNC. (str. 47).

3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)





- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.





Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań aparatu i bez rozmycia obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Dla rozdzielczości jest wybierane ustawienie **M3** (1600 x 1200 pikseli, [str. 72](#)).



W trybach , ,  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 74](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

- W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 145](#)).
- W trybie  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Wyłączanie lampy błyskowej






Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Dotknij ikony .






2 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony , aby ją wybrać.
- Dotknij ponownie ikony , aby wprowadzić ustawienie.
- ▶ Po ustawieniu ikona  zostanie wybrana.
- Po naciśnięciu przycisku ▶ możesz wybrać ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .



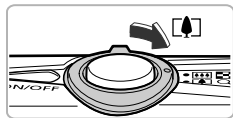
3 Zrób zdjęcie.

 Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona .

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 20x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 24). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 72) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia niewymagającego pogorszenia jakości zdjęcia. Współczynnik powiększenia zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu


Rozdzielczość	Powiększenie optyczne* (24 – 120 mm)	Powiększenie cyfrowe* (120 – 480 mm)
L	5.0x →	
M1	6.1x →	
M2	7.7x →	
M3		13x →
S		20x →

- : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)
- : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)

* Ogniskowa (odpowiednik dla kliszy 35 mm)



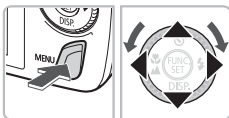
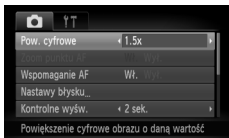
Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].



Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,5x lub 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.

Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 72) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [1.5x] lub [2.0x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

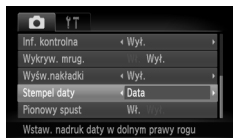
- Stosowanie ustawienia [1.5x] z ustawieniami rozdzielczości **L** i **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.0x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** i **M2** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).




- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 36 – 180 mm i 48 – 240 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

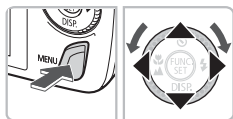
Wstawianie daty i czasu

Datę i czas fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 142).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stempel daty].



2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zaakceptowanie ustawień.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

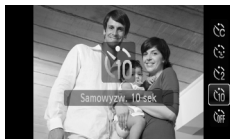
- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 134).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza





Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Naciśnij przycisk ▲.




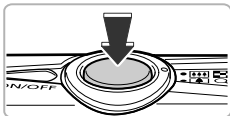
2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony .



3 Zrób zdjęcie.

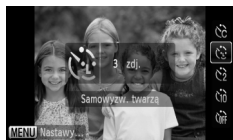
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▲.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .




Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 79).

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (np. grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu w dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 82) osoby, która znajdzie się w kadrze.

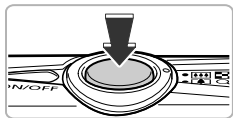


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 63 i wybierz opcję .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.





3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować samowyzwalacz po jego włączeniu, naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 63 wybierz opcję .




Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.

Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.

 Funkcji samowyzwalacza twarzą nie można używać razem z funkcją Dotykowy AF (str. 25).


Efekty specjalne przeznaczone do fotografowania w nocy (Nocne efekty świetlne)

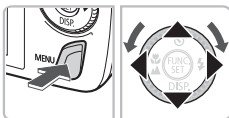
Neony i inne punkty światła znajdujące się na nocnym tle za fotografowanym obiektem można przetworzyć na jeden z sześciu gotowych kształtów. Należy fotografować z lampą błyskową.

1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).




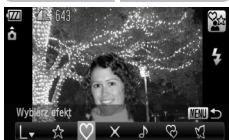
2 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 56 i wybierz opcję .



3 Wybierz kształt.

- Naciśnij przycisk **MENU** i przytrzymaj go przez ponad sekundę, a następnie wybierz kształt za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła .
- Zmień rozmiar za pomocą przycisków ▲▼.
- Wprowadź ustawienie, naciskając przycisk **MENU**.





4 Zrób zdjęcie.



Wskazówki dotyczące fotografowania

- Trzymaj mocno aparat i fotografuj nieruchome punkty światła w możliwie najciemniejszym miejscu.
- Fotografowany obiekt musi się znajdować w zasięgu lampy błyskowej (str. 69). Nie może on też być oświetlony przez żadne inne źródło światła.

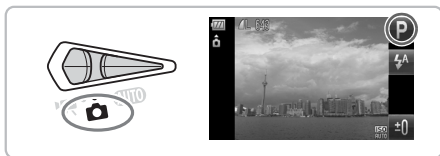





W zależności od warunków zdjęciowych, np. przy fotografowaniu ruchomych punktów światła, można nie uzyskać wybranego kształtu lub oczekiwanej jasności scenarii.

4

Samodzielne wybieranie ustawień


W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

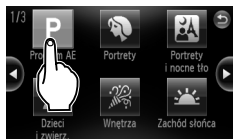


- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- W części „Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)” (str. 71) założono, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji  i wybrano tryb .
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 156 – 159).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).



2 Wybierz ikonę **P**.

● W punkcie 2 na str. 56 wybierz ikonę **P**.

3 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 69 – 79).

4 Zrób zdjęcie.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 69)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 74)

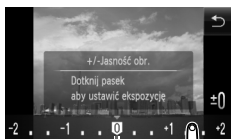
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Wybierz kompensację ekspozycji.

- Dotknij ikony ± 0 .



Pasek Kompensacja ekspozycji



2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, dotknij paska Kompensacja ekspozycji i przeciągnij go w lewo lub w prawo, aby wyregulować jasność, a następnie dotknij ikony \rightarrow .
- Jasność możesz też wyregulować za pomocą przycisków \blacktriangleleft \blacktriangleright lub pokrętła \odot .
- Kompensację ekspozycji można również dostosować za pośrednictwem menu FUNC. (str. 47).

Włączanie lampy błyskowej


Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym kącie widzenia efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 50 cm – 3,5 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — około 90 cm – 1,5 m.



Wybierz ikonę ⚡ .







- Dotknij ikony ⚡ , a następnie dotknij ikony ⚡ .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się symbol ⚡ .
- Po naciśnięciu przycisku \blacktriangleright możesz wybrać ikonę ⚡ za pomocą przycisków \blacktriangleleft \blacktriangleright lub pokrętła \odot .

Zdjęcia z małej odległości (Makro)




Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania wynosi około 5 – 50 cm od obiektywu (gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalny kąt widzenia ).



Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokrętlą , a następnie naciśnij przycisk  'FUNC SET'.
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

Informacje na temat paska powiększenia

- Przesuwanie dźwigni powiększenia powoduje wyświetlenie na monitorze paska powiększenia. Aparat nie może fotografować w trybie , gdy wskaźnik znajduje się na żółtym fragmencie paska.
- Przy powiększaniu w obrębie żółtej części paska ikona  będzie wyszarzona, a fotografowanie będzie się odbywać w trybie .

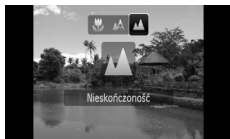
Jak można wykonywać lepsze zbliżenia?

- W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia ([str. 78](#)).
- Można zmniejszyć wielkość ramki AF w celu ustawienia ostrości na określonym fragmencie obiektu ([str. 82](#)).



 Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ostrości wynosi 3 m lub więcej od aparatu.



Wybierz ikonę ▲▲.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę ▲▲ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętlą , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ▲▲.

Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)


Można powiększać obiekty w zbliżeniu. Możliwy zasięg fotografowania wynosi około 5 – 10 cm od obiektywu. Za pomocą funkcji powiększenia cyfrowego można jednak jeszcze bardziej powiększyć obiekt.

W przypadku korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego jakość zdjęć może ulec pogorszeniu zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 72).



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).

2 Wybierz ikonę .

- W punkcie 2 na str. 56 wybierz ikonę .
- ▶ Powiększenie optyczne zostanie zablokowane na maksymalnym kącie widzenia.

3 Użyj dźwigni powiększenia, aby skomponować kadr.


- ▶ Obraz zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.

Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

- Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

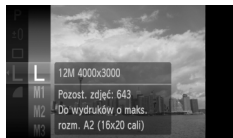


Korzystanie z trybu

W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 78).

Zmiana rozdzielczości





Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz rozdzielczość.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **L**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz opcję.

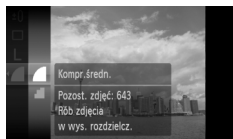
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



W przypadku wybrania trybu **W** nie można korzystać z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 60) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 61).

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)





Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia):  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).















1 Wybierz jakość obrazu.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz opcję.

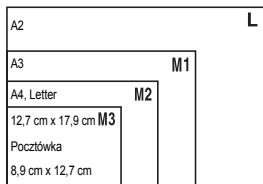
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			2 GB	8 GB
L (Duża) 12 M/4000 x 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
M1 (Średnia 1) 8 M/3264 x 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Średnia 2) 5 M/2592 x 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Mała) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Szeroki ekran) 4000 x 2248		2311	830	3318
		1105	1707	6822

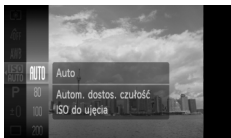
* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru



- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.





Zmiana czułości ISO










1 Wybierz czułość ISO.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.


	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.		
  	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.	
 	↑	Zachmurzenie, zmierzch	
	↓	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

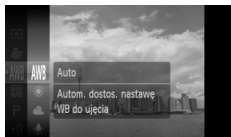
- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze większą czułość ISO ([str. 58](#)).

Korygowanie balansu bieli





Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.










1 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **AWB**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz opcję.


- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Światówki	Światówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światówki H	Światówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli według wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.











Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Zdjęcia seryjne

Można wykonywać serie zdjęć ze stałym interwałem (0,8 kl./s).



1 Wybierz tryb migawki.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 63, 64, 78, 79).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)





Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepie lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.





- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Moje kolory Wyl.	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Żywy błękit	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Żywy zieleń	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Żywy czerw.	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 78).









- W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli (str. 75).
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

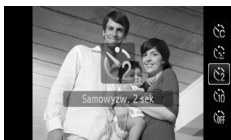
Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.










- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 77](#) i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokręć  wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.



Wybierz ikonę .





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokręć , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 63](#).

Dostosowywanie samowyzwalacza






Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0 – 30 sekund) oraz liczby zdjęć (1 – 10).



1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ikonę , po czym naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 63](#).

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu białości są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampka błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapelni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” ([str. 115](#)).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu. Obsługa dotykowa jest jednak niedostępna.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego osobno) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że wokół obiektu znajduje się zielona ramka AF.




2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.



- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Trzymanie aparatu i fotografowanie w pionie (Pionowy przycisk migawki)



Gdy aparat jest trzymany pionowo, można fotografować, dotykając ikony  zamiast naciśnięcia przycisku migawki. Można jednak korzystać także z przycisku migawki.



Zrób zdjęcie.

- Trzymaj aparat pionowo.
- ▶ Pojawi się ikona .
- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt i dotknij przycisku .
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany sygnał dźwiękowy, po czym zostanie zarejestrowane zdjęcie. Odbywa się to inaczej niż w przypadku fotografowania z użyciem przycisku migawki, który należy najpierw nacisnąć do połowy.

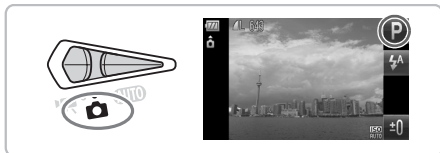




Aby zapobiec pojawieniu się ikony , naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Pionowy spust] i jego ustawienie [Wył.].

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- W częściach „Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji“ (str. 92), „Zmiana koloru i fotografowanie“ (str. 93) i „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama“ (str. 96) założono, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji  i został wybrany odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 156 – 159).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania. Możesz też dotykowo zmieniać położenie ramki AF i wybierać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, bez konieczności modyfikowania ustawień trybu ramki AF (str. 86).



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Stała ramka


Zostanie użyta pojedyncza ramka AF. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie. Możesz też zmienić wielkość ramki AF.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk.ramki AF] i ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 60) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 61) ta opcja ma wartość [Normalna].





Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty, a ponadto pojawi się ikona .

Powiększanie punktu ostrości

Możesz nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby powiększyć ramkę AF w celu sprawdzenia ostrości.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [Staża ramka] zawartość ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Staża ramka] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 60), Cyfrowy telekonwerter (str. 61), Servo AF (str. 85) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 79) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.


2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą ustawiane w sposób ciągły, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Servo AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Ustaw ostrość.

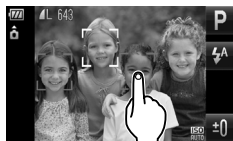
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.
- Jeśli twarz nie zostanie wykryta, gdy dla opcji Ramka AF wybrane jest ustawienie [AiAF twarzy] (str. 82), dla opcji Ramka AF zostanie wybrane ustawienie [Stała ramka].



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości i ekspozycji przez aparat może być niemożliwe.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF nie można włączyć [Wł.] opcji [Zoom punktu AF] na karcie .
- Opcja niedostępna w trybie Samowyzwalacz (str. 63, 64, 78, 79).

Wybór obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

Można wybrać określony obiekt, twarz konkretnej osoby lub miejsce na ekranie do sfotografowania, na które ma zostać ustawiona ostrość.



1 Wybierz obiekt, twarz lub miejsce, na które ma zostać ustawiona ostrość.

- Dotknij obiektu lub osoby na ekranie.
- ▶ Jeśli dla trybu ramki AF wybrano ustawienie [AiAF twarze], po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy i wyświetli ikonę . Aparat będzie ustawiał ostrość w sposób ciągły, nawet gdy obiekt będzie się przemieszczał. Jeśli aparat nie wykryje obiektu, ikona będzie migać przez kilka sekund, a następnie zniknie.
- ▶ Jeśli dla trybu ramki AF wybrano ustawienie [Stała ramka], ramka AF pojawi się w miejscu dotknięcia ekranu.
- Aparat powróci do zwykłego ekranu fotografowania, jeśli nie wykryje obiektu, na który może ustawiać ostrość w sposób ciągły.
- Aby anulować, dotknij ikony .



2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka zmieni kolor na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



- Śledzenie obiektu przez aparat może być niemożliwe, jeśli obiekt jest za mały, porusza się zbyt szybko lub występuje za mały kontrast między obiektem a tłem.
- Podczas fotografowania w trybie lub (str. 70, 71), gdy dla trybu ramki AF wybrano ustawienie [AiAF twarze], wybranie miejsca, na które ma być ustawiona ostrość, powoduje powrót aparatu do trybu .



Po dotknięciu ekranu pojawia się wokół niego ramka




W przypadku twarzy lub obiektów występujących poza ramką obsługa dotykowa nie działa. Zadziała ona, jeśli te twarze lub obiekty znajdują się wewnątrz ramki.

Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków zdjęciowych.







1 Wybierz tryb pomiaru.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy.	Pomiar wyłącznie w obrębie ramki  (ramka punktu pomiaru). Jeśli dla trybu Ramka AF wybrano ustawienie [Centrum], ramka punktu pomiaru jest powiązana z ramką AF.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



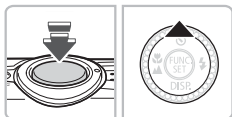
1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 88), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.



1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 69).

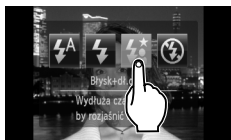
2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL moc błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a automatyka mocy błysku zostanie odblokowana.






3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk + długi czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Po naciśnięciu przycisku ▶ możesz wybrać ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

2 Zrób zdjęcie.

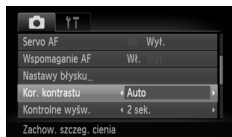
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.







Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wyt.] (str. 145).

Korygowanie jasności i fotografowanie (korekta kontrastu)

Aparat może wykrywać obszary scenerii, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie korygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności przy fotografowaniu. Ponadto gdy cały obraz jest mało kontrastowy, aparat automatycznie zwiększy jego wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 130](#)).

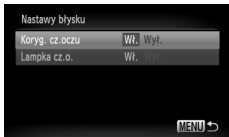
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.









1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Ustaw parametr.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .




Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.






Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 131).

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu


Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .






1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie na kilka sekund ramka i ikona .



- W trybach  i  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Nie jest dostępna w trybie .

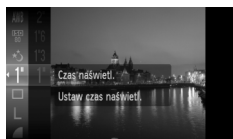
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1 – 15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.








1 Wybierz ikonę ☆.

- W punktach 1 – 2 na [str. 56](#) wybierz ikonę ☆.



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz ustawienie [1"] i naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk .




3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wyl.] ([str. 145](#)).



Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .

Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.


Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



Zarejestrowany kolor


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1 – 2 na [str. 56](#) i wybierz ikonę .



2 Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

- ▶ Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Użyj przycisków  lub obróć pokrętkę , aby zmienić zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.




W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego wykonywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1 – 2 na [str. 56](#) i wybierz ikonę .




2 Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.


- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Zmień zakres kolorów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.




- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1 – 2 na [str. 56](#) i wybierz ikonę .

2 Wybierz kierunek fotografowania.

- Wybierz kierunek fotografowania za pomocą pokrętki .

3 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



4 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

5 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .



6 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

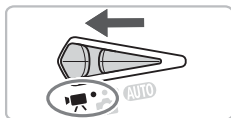



Ta funkcja jest niedostępna, gdy telewizor jest używany jako monitor aparatu ([str. 79](#)).

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Rozdział ten zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów“ i „Wyświetlanie filmów“ w rozdziale 1.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji .


Zmiana trybu filmowania

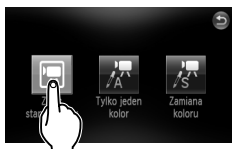
Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.




1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji .





2 Wybierz tryb filmowania.

- Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony trybu filmowania. Dotknij ponownie ekranu, aby wprowadzić ustawienie.
- Tryby filmowania można też wybierać za pośrednictwem menu FUNC. (str. 47).



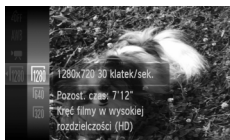
 Standard	Tryb zwykły.
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów, oprócz wybranej barwy, na czerni i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie“ (str. 98).
 Zamiana koloru	









W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.







1 Wybierz jakość obrazu.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .




2 Wybierz opcję.




- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie gorsza niż w trybie  , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
	10 min 53 s	43 min 32 s
	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s
	1 godz. 13 min 10 s	4 godz. 52 min 24 s

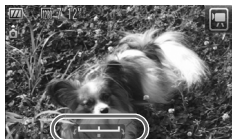
- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut w trybie  oraz 1 godzinę w trybach  i . Nagrywanie zostanie również zatrzymane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Można ustawić ekspozycję lub zmieniać ją w krokach co 1/3 w zakresie ± 2 .

1 Ustaw ostrość.


- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.



- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk **▶**, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **▶** umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki .

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.












- **Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego) (str. 60)**
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne.
Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik.
Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 63)***
- **Zdjęcia z małej odległości (makro) (str. 70)***
- **Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność) (str. 71)***
- **Korygowanie balansu bieli (str. 75)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 77)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 78)***
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 79)***
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 84)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 143)***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 145)***
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 145)***
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].

Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 28)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 106)
- **Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów** (str. 108)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczy** (str. 109)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 113)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 115)
- **Ochrona zdjęć** (str. 117)
- **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 119)
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria)** (str. 122)
- **Oznaczanie zdjęć jako ulubionych** (str. 124)
- **Obracanie zdjęć** (str. 125)

Podsumowanie części „Wyświetlanie filmów“ (str. 33)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następna (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 103)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 29). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .




Obsługa dotykowa jest niedostępna, gdy na ekranie widoczny jest panel sterowania filmami.

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.



1 Wybierz ikonę ✂.











- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na (str. 33), na wyświetlonym panelu sterowania filmami wybierz ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

Panel edycji filmów








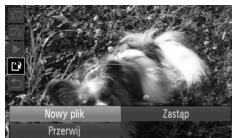
Pasek edycji filmów

2 Ustaw zakres edycji.





- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Przesuwaj ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki . Przy każdym jednosekundowym odstępzie będzie wyświetlana ikona ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu ✂.
- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż ✂ zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu ✂. Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu ✂.
- ▶ Część w kolorze jasnoszarym oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ► (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastap].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub (sprzedawanego oddzielnie) zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 40, 150).

7

Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W dalszych fragmentach przedstawiono sposób wskazywania zdjęć do druku.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

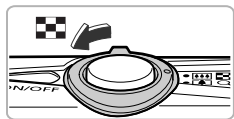


- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 126 – 131](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur


Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.






- Dotknij dwukrotnie ekranu, aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym dwukrotnym dotknięciu ekranu.
- Aby wyświetlić zdjęcia w formie miniatur, możesz również przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu .

2 Zmień wyświetlane obrazy.

- Szybko przeciągnij palcem w pionie, aby przełączyć się w punkcie 1 na kolejny zestaw zdjęć.
- Możesz też obrócić pokrętkę  lub przechylić delikatnie aparat (Aktywne wyświetlanie, str. 28), aby przełączyć się na kolejny zestaw zdjęć.




3 Wybierz zdjęcie.

- Dotknięcie zdjęcia spowoduje wyświetlenie go na całym ekranie.
- Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Zdjęcie możesz również wybrać, przeciągając palcem po ekranie lub naciskając przyciski    .
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, możesz też nacisnąć przycisk .





Aparat jest wyposażony w ekran czuły na nacisk, więc jeśli po dwukrotnym dotknięciu ekranu widok miniatur przełącza się niezgodnie z oczekiwaniami, spróbuj nieco mocniej dotykać ekranu lub skorzystań z końcówki zamocowanej na pasku w celu łatwego przełączania widoku (str. 15).

Wyszukiwanie zdjęć z użyciem przewijania


Przeciąganie palcem po ekranie lub obracanie pokrętką  spowoduje wyświetlenie zdjęć w linii (Przewijanie), co pozwala na ich szybkie wyszukiwanie. Można również przeskakiwać według daty rejestracji.



Wybierz zdjęcie.

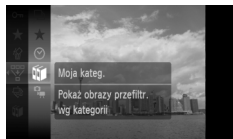
- Można przełączać się między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, przeciągając palcem poziomo po ekranie. Ciągłe, szybkie przeciąganie palcem po ekranie spowoduje wyświetlenie widoku przedstawionego po lewej stronie.
- Szybko przeciągając palcem pionowo po ekranie, można wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.
- Dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Funkcję Przewijanie można również włączyć za pomocą pokrętki . Za pomocą przycisków ▲▼ można też wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji. Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.






Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie  opcję [Przewijanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów





Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Przy korzystaniu z filtrowania można też chronić (str. 117) lub usuwać (str. 119) wszystkie zdjęcia naraz.

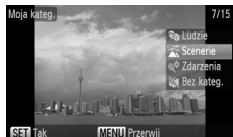


1 Wybierz ikonę .









- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz filtr.





- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz filtr, a następnie naciśnij przycisk .



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz filtr wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk  (jest to zbędne, gdy została wybrana opcja ).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Poziome przeciągnięcie palcem po ekranie umożliwi wyświetlanie tylko zdjęć wybranych w punkcie 2.
- Zdjęcia możesz też wybrać za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Po wybraniu w punkcie 2 ustawienia [Wszystkie] wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów , , i

 Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 124).
 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu
 Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 122)
 Typ pliku	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, które nie zawierają żadnych zdjęć.



Wyświetlanie z użyciem filtrów

Zdjęcia można filtrować podczas pokazu przezroczy, aby były wyświetlane tylko określone fotografie. W przypadku wyświetlania z użyciem filtrów można również używać poniższych funkcji w celu przetwarzania wszystkich odfiltrowanych zdjęć naraz.


- „Ochrona zdjęć“ (str. 117), „Usuwanie wszystkich zdjęć“ (str. 119), „Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)“ (str. 132)

Wyświetlanie pokazów przezroczy


Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.



Włącz pokaz przezroczy.

- Przeciśnij palcem w sposób pokazany na ilustracji.
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 108) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtra.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwia wstrzymanie lub wznowienie pokazu przezroczy.
- Dotknięcie ekranu lub naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.
- Pokaz przezroczy można również włączyć za pośrednictwem menu FUNC. (str. 47).



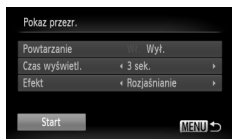
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko  podczas wyświetlania, aby przełączyć zdjęcie. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwi szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 53).

Zmiana ustawień







Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Po wybraniu opcji [Start] i naciśnięciu przycisku  rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

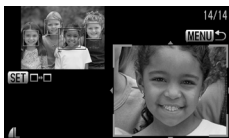
Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




1 Naciśnij przycisk ▼ i przełącz aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 45).

- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

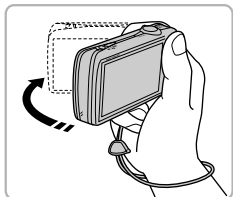
- Aby zmienić widok, przesunąć dźwignię powiększenia w kierunku pozycji Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli jest wyświetlanych wiele klatek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej klatki

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmienić wyświetlany obszar i użyć przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.



Szybkie sprawdzanie ostrości (Aktywne wyświetlanie)






Jeśli delikatnie potrząsniesz aparatem w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji, możesz szybko wyświetlić ekran sprawdzania ostrości. Jeśli ponownie delikatnie potrząsniesz aparatem, gdy jest wyświetlanych wiele klatek, możesz przełączyć się na następną klatkę. Ponowne potrząśnięcie aparatem po dotarciu do ostatniej klatki spowoduje powrót do pierwszej klatki.

Powiększanie zdjęć








Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Powiększ zdjęcie.

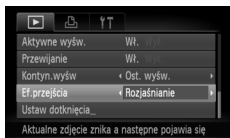
- Po dotknięciu ekranu zostanie wyświetlone powiększenie fragmentu zdjęcia i pojawi się ikona .
- Wielokrotne dotknięcie ekranu spowoduje powiększenie fragmentu zdjęcia aż do osiągnięcia współczynnika 10x.
- Przeciągając palcem po ekranie, możesz zmieniać położenie wyświetlanego obszaru.
- Dwukrotne dotknięcie ekranu spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Dotknięcie ikony  spowoduje zmniejszenie powiększenia.
- Możesz też obrócić pokrętkę  lub przechylić delikatnie aparat (Aktywne wyświetlanie, [str. 28](#)), aby przełączyć się między zdjęciami o tym samym współczynniku powiększenia.






- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w kierunku symbolu . Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia aż do osiągnięcia współczynnika 10x. Możesz zmniejszać powiększenie, przesuwając dźwignię w kierunku symbolu . Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Gdy zdjęcie jest powiększone, można za pomocą przycisków    zmieniać położenie wyświetlanego obszaru.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].





- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ef.przejścia] i za pomocą przycisków   wybierz efekt przejścia.

Łatwa obsługa z użyciem funkcji Dotknięcia

Podczas wyświetlania pojedynczych zdjęć możesz szybko i łatwo wywoływać funkcje, które zostały przypisane do każdego z czterech wzorców przeciągania palcem (Dotknięcia).

Korzystanie z funkcji przypisanej do wzorca





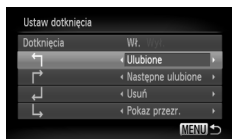
- Przeciągnij palcem po ekranie w sposób przedstawiony na ilustracji.
- ▶ Zostanie wywołana funkcja przypisana do wzorca .
- Możesz zmieniać funkcje przypisane do wzorców opcji Dotknięcia.
- Przeciągając palcem po ekranie w sposób przedstawiony na ilustracji, możesz również wywoływać funkcje przypisane do wzorców ,  i .

Zmiana funkcji przypisanych do wzorców opcji Dotknięcia






Do każdego z wzorców przeciągania palcem możesz przypisywać funkcję, z których chcesz łatwo korzystać.

1 Wybierz opcję [Ustaw dotknięcia].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Ustaw dotknięcia], a następnie naciśnij przycisk .








2 Przypisz funkcję do wzorca przeciągania palcem.

- Wybierz wzorec przeciągania palcem za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Wybierz funkcję do przypisania za pomocą przycisków  .

Funkcje, które można przypisywać

Ulubione	Oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie takiego oznaczenia.
Następne ulubione	Przełączenie do następnego zdjęcia oznaczonego jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Przełączenie do poprzedniego zdjęcia oznaczonego jako ulubione.
Następna data	Przełączenie do pierwszego zdjęcia z następną datą rejestracji.
Poprzednia data	Przełączenie do pierwszego zdjęcia z poprzednią datą rejestracji.
Pokaz przezr.	Wyświetlenie pokazu przezroczcy.
Usuń	Usunięcie zdjęcia.
Ochrona	Włączenie lub wyłączenie ochrony zdjęć.
Obracanie	Obrócenie zdjęcia.



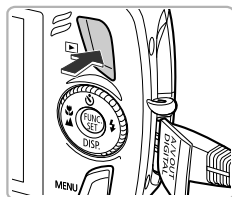
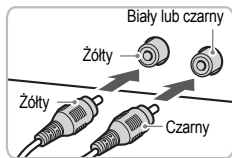
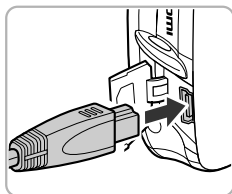
Aby wyłączyć funkcję Dotknięcia, wykonaj instrukcje podane powyżej w punkcie 2 i za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Dotknięcia], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-wideo AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

Wymagane elementy

- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)




1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.


3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

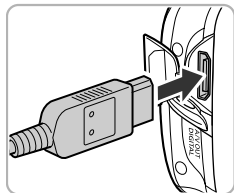


Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

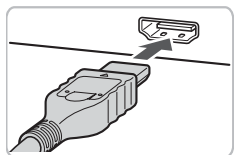
Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

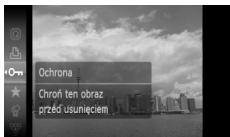
- Otwórz osłonę i włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w telewizorze.
- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności opisane w punktach 3 – 4 na [str. 115](#).









Po podłączeniu do telewizora o wysokiej rozdzielczości aparat nie emituje dźwięków towarzyszących jego pracy.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 28, 119).








Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę  w menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby odblokować zdjęcie, wybierz ikonę  w menu FUNC., a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 52) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



- Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.
- Zdjęcia można również chronić w poniższy sposób. Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona]. Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], i ponownie naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk .





Wybierz zakres

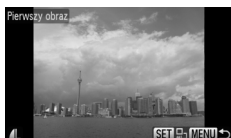


1 Wybierz opcję [Ochrona].




- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Wybierz zakres].




- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.




3 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie, i naciśnij przycisk .
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

4 Wybierz zdjęcie końcowe.


- Naciśnij przycisk ▶, wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie, i naciśnij przycisk .
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.

5 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętła

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętła , gdy jest wyświetlany górny ekran opisany w punktach 3 i 4.



Wybierz opcję Wszystkie



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 117](#), wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz ochronę zdjęć.

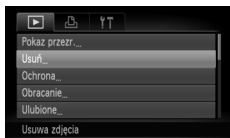
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .





Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając opcję [Odbloku] w punkcie 5 na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

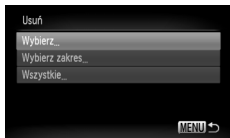
Usuwanie wszystkich zdjęć

Zdjęcia można zaznaczać i usuwać w grupowo. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Chronionych zdjęć nie można usuwać ([str. 117](#)).





1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie  opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .




Wybieranie poszczególnych zdjęć

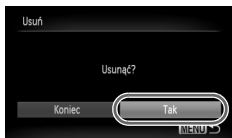
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 119](#), wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz zdjęcia.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie, i naciśnij przycisk .
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyboru, a ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.




3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Usuń obrazy.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 119](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 118](#), aby wybrać zdjęcia.




2 Usuń obrazy.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .





Wybierz opcję Wszystkie



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 119](#), wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

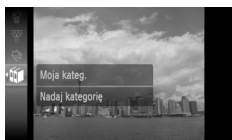
2 Usuń obrazy.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Zdjęcia można wyświetlić według kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 108) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczystości“ (str. 109), „Ochrona zdjęć“ (str. 117), „Usuwanie wszystkich zdjęć“ (str. 119), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)“ (str. 134)







1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .













2 Wprowadź ustawienie.






- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.



 : Zdjęcia z wykrytymi twarzami lub zdjęcia zarejestrowane w trybach ,  i .

 : Zdjęcia wykryte w trybie **AUTO** jako  lub  albo zdjęcia wykonane w trybie ,  lub .





 : Zdjęcia wykonane w trybie , ,  lub .

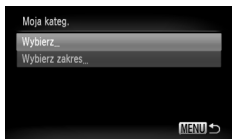
Korzystanie z menu

1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

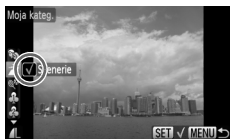
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz sposób wyboru.






- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



Wybieranie poszczególnych zdjęć





Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 122](#), wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie, i naciśnij przycisk .
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a symbol ✓ zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.


Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 122](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 118](#), aby wybrać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk ▼, wybierz element, a następnie wybierz typ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

2 Wybierz ustawienie.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .




W przypadku wybrania w punkcie 2 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można wykonywać operacje wyłącznie na tych zdjęciach lub wyświetlać tylko je (str. 108).

1 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .






2 Oznacz zdjęcie jako ulubione.

- Przeciągnij palcem w sposób pokazany na ilustracji.
- ▶ Po wyświetleniu oznaczonego zdjęcia na ekranie informacji szczegółowych pojawi się ikona ★.
- Ponownie przeciągnij palcem, aby usunąć oznaczenie zdjęcia.



Jeśli korzystasz z systemu Windows Vista i przesyłasz do komputera oznaczone zdjęcia, otrzymają one 3 gwiazdki (★ ★ ★ ☆ ☆). Jeśli zmienisz ich ocenę na jakąkolwiek inną z zakresu 0 – 3 gwiazdki i prześlesz je z powrotem do aparatu, nie będzie możliwe usunięcie ich oznaczenia jako ulubionych (ikona ★ będzie wyszarzona i niedostępna).




- Jeśli wybierzesz w menu FUNC. ikonę ★ i naciśniesz przycisk  lub **MENU**, nie będzie możliwe oznaczenie zdjęć jako ulubionych ani usunięcie ich oznaczenia nawet po wybraniu na karcie  opcji [Ulubione] i naciśnięciu przycisku .
- Sprawdź, czy opcja [Ulubione] została przypisana do funkcji Dotknięcia (str. 113).



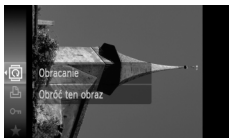
Łatwe wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione






Jeśli w trybie wyświetlania przeciągniesz palcem po ekranie w przedstawiony sposób , zostaną wyświetlone tylko zdjęcia oznaczone jako ulubione.

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go. Filmów o rozdzielczości 4280 nie można obracać.






1 Wybierz ikonę .

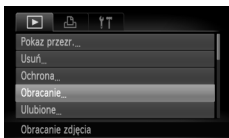
- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   obracaj zdjęcie o 90° w wybranym kierunku.
- Wprowadź ustawienie, naciskając przycisk .

Korzystanie z menu







1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę  i opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .

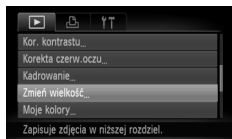


2 Obróć zdjęcie.



- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć



Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.

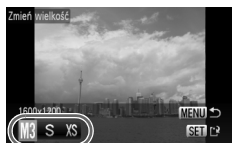


1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].




- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

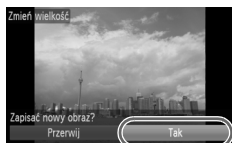
2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków  lub pokrętła .






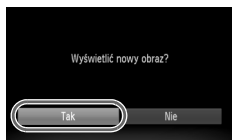
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].






4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

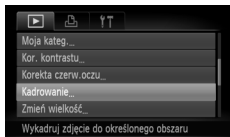
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

Kadrowanie




Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.








1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kadrowanie] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

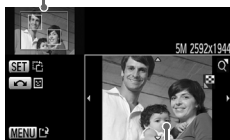
2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie można też wybrać za pomocą przycisków   lub pokrętła .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

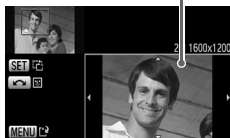
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciśnięcie przycisków    spowoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje zmianę wielkości ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się pomiędzy ramkami, obracając pokrętłem .
- Naciśnij przycisk **MENU**.

Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

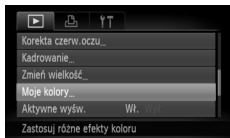
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 126](#).





- Zdjęcia wykonane w trybach **W**, **S** lub **XS** nie mogą być kadrowane.
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory



Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 77](#).







1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków  lub pokrętki .

3 Wybierz element z menu.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  lub pokrętki .
- Możesz zmniejszać i zwiększać powiększenie zdjęć, poruszając dźwignią powiększenia.
- Naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie. Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

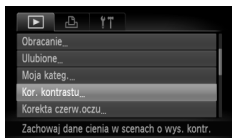
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 126](#).





- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** ([str. 77](#)).

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)




Aparat może wykrywać obszary na zdjęciu, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie korygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto gdy cały obraz jest mało kontrastowy, aparat automatycznie zwiększy jego wyrazistość.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].




- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie możesz też wybrać za pomocą przycisków  lub pokrętła .



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 126](#).



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

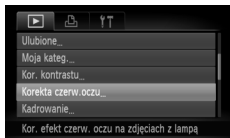
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu



Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.

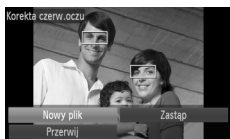


1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].


- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].

2 Wybierz zdjęcie.






- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie można też wybrać za pomocą przycisków  lub pokrętła .



3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Możesz zmniejszać i zwiększać powiększenie zdjęć, poruszając dźwignią powiększenia.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków    lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na [str. 126](#).

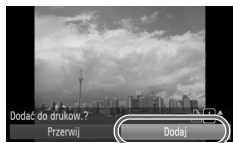


- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.


Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można dodawać je do listy drukowania (DPOF) za pośrednictwem menu FUNC. Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).




Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania







1 Wybierz zdjęcie.

- Przeciagnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie można też wybrać za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

2 Wybierz ikonę (filmy zostaną pominięte).

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

3 Lista drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę kopii, a za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , wybierz opcję [Dodaj] i naciśnij przycisk .
- Aby usunąć zdjęcie z listy drukowania, wybierz dodane zdjęcie i wykonaj instrukcje podane w punkcie 2, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć


Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki (str. 29).

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie maks. 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania


Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła  wybierz element menu, a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

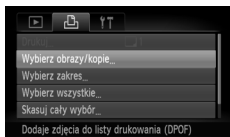


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.





- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie **Ų** (str. 20).






Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].




- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Wybierz obraz/kopie] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie można też wybrać za pomocą przycisków  lub pokrętła .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maks. 99) za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienia i wrócić do ekranu menu.


Wybierz zakres



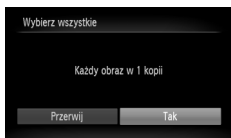
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 135](#), a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia zgodnie z opisem w punktach 3 i 4 na [str. 118](#).


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



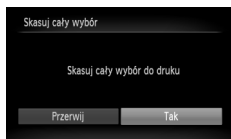
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie], wykonując instrukcje podane w punkcie 1 na [str. 135](#), i naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętkła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje podane w punkcie 1 na [str. 135](#), a następnie naciśnij przycisk .

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętkła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

8

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

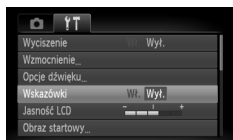


Zmiana funkcji

Na karcie **FT** można dostosować wygodne, często używane funkcje.

Wyłączanie opcji Wskazówki

Po wprowadzeniu ustawienia poprzez dotknięcie ekranu w trybie fotografowania lub po wybraniu dowolnej pozycji w menu FUNC. (str. 47) lub w MENU (str. 48) za pomocą przycisków **▲▼◀▶** wyświetlane są porady i wskazówki. Można wyłączyć tę funkcję.

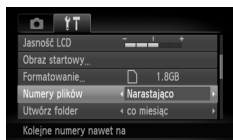


- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001 – 9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

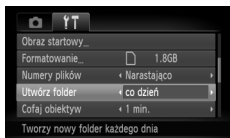
Ciągła	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 22, 52).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.


Tworzenie folderu według daty rejestracji

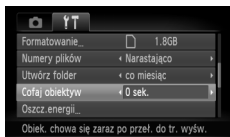
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [co dzień].
- Zdjęcia będą zapisywane w folderach tworzonych każdego dnia, w którym następuje rejestracja fotografii.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 53). Czas chowania można ustawić na [0 s].





- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 53) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.





- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

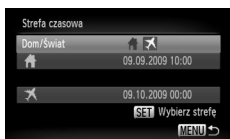
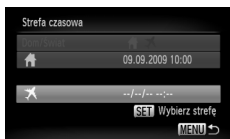
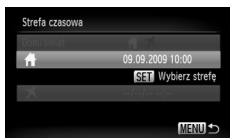
Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 53). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].











- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz długość czasu.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego









Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych). Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data i czas.









1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków   wybierz opcję .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.

3 Ustaw światową strefę czasową.

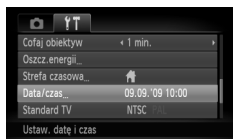
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Dom/Świat].
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub na ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol  (str. 44).



W trybie  (str. 20) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny .

Zmiana daty i godziny

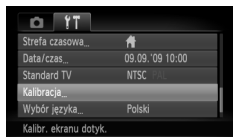
Istnieje możliwość zmiany ustawień daty i godziny.



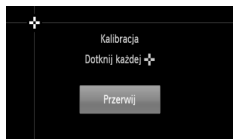
- Wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz jeden z elementów, a następnie za pomocą przycisków **▲▼** lub pokręćła **⦿** wybierz jego wartość.

Kalibrowanie ekranu dotykowego

W przypadku problemów z wybieraniem elementów menu lub naciskaniem przycisków można skalibrować ekran dotykowy. W tym celu należy używać końcówki przymocowanej do paska.



- Wybierz opcję [Kalibracja], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.





- Za pomocą końcówki przymocowanej do paska dotknij ikony **✚**, która pojawi się na ekranie (str. 15).
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dotknij go czterokrotnie w następującej kolejności: w lewym górnym rogu, w lewym dolnym rogu, w prawym dolnym rogu i w prawym górnym rogu.



Do obsługi dotykowej (oprócz palców) należy używać tylko dostarczonej końcówki. Nie wolno stosować do tego celu innych przedmiotów, np. długopisów czy ołówek.

Zmiana funkcji fotografowania

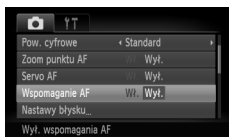
Jeśli przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji  i wybrano tryb **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 48).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 156 – 159).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

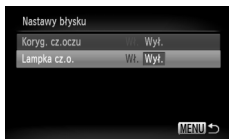
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.









- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji redukcji czerwonych oczu

Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.

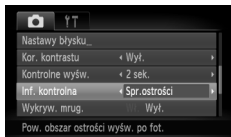


- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2 – 10 s	Wyświetlanie zdjęć przez ustalony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

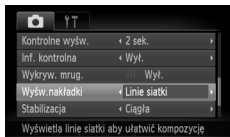


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie tylko zarejestrowanego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 45).
Spr. ostrości	obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 111).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwi jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu





- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się wybranie dla trybu stabilizacji obrazu ustawienia [Wyl.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

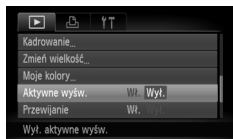
Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać, naciskając przycisk  (str. 48).

Wyłączanie funkcji Aktywne wyświetlanie

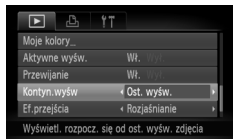
Można wyłączyć funkcję Aktywne wyświetlanie, aby delikatne potrząśnięcie aparatem lub przechylenie go nie powodowało wykonywania żadnej z poniższych czynności.

- Szybkie przełączanie zdjęć (str. 27)
- Przełączanie zdjęć (str. 28, 107, 112)
- Odtwarzanie/zatrzymywanie filmów (str. 33)
- Sprawdzanie ostrości (str. 111)



- Wybierz opcję [Aktywne wyśw.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



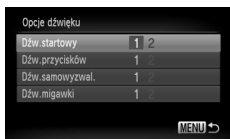
- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

Zmiana obrazu lub dźwięku startowego

Na karcie **Ff** można ustawić jedno ze zrobionych zdjęć jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu. Można również zmienić dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.

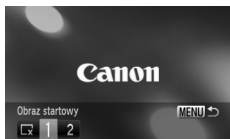
Zmiana dźwięków



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz opcję za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **○**.
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

- | | |
|---|---|
| 1 | Dźwięki zapisane fabrycznie. |
| 2 | Własne dźwięki można przypisywać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 148). |


Zmiana ekranu startowego

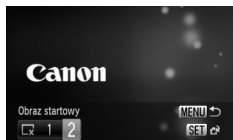






- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Brak obrazu startowego. |
| 1 | Obrazy zapisane fabrycznie. |
| 2 | Można przypisywać własne obrazy. |








Przypisywanie ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i ustawieniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Przeciągnij palcem poziomo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie można także wybrać za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Obrazy i zdjęcia można przypisywać do funkcji aparatu za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

9

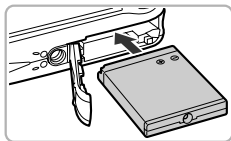
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę dostępnych funkcji aparatu. Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.



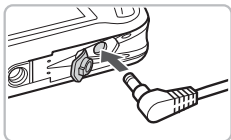
Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.



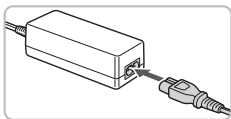
1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 18) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 18).



2 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.



Zestaw zasilający może być używany również za granicą.

Zestaw zasilający może być używany w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiążą problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 18).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 18).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Należy ograniczyć akumulator z założoną osłoną gniazda, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 18).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 115).

Fotografowanie

Nie można fotografować.


- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO** lub  (str. 42).
- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).


Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo w ciemnych miejscach (str. 46).


Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy). Może to być mało zauważalne przy stosowaniu kompensacji ekspozycji (str. 100) podczas nagrywania filmu.

Na ekranie wyświetlany jest symbol  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 59).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 145).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 69).
- Zwiększ czułość ISO (str. 74).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 163).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 143).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 80, 84).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 69).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 69).
- Wyreguluj jasność z użyciem funkcji Korekta kontrastu (str. 90, 130).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 88).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ☀ (str. 59).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 69).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 88).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zwiększ czułość ISO (str. 74).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 69).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 69).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ☀ (str. 59).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 74).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 58).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 91).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 143). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.


- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Zobacz część „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 156 – 159).

Nagrywanie filmów**Popravny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 52) lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 32).

Na monitorze LCD pojawia się symbol , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Przeprowadź sformatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 22, 52).
- Zmień współczynnik kompresji (str. 99).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 99).

Nie działa powiększanie.

- Podczas nagrywania można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 101).

Odtwarzanie**Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 22, 52).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Obsługa dotykowa działa niezgodnie z oczekiwaniami.




- Ponieważ aparat jest wyposażony w ekran czuły na nacisk, spróbuj dotykać ekranu nieco mocniej lub użyć końcówki przymocowanej do paska (str. 15).
- Skalibruj ekran dotykowy (str. 142).

W prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona .

- Dotykasz palcem prawej górnej części ekranu. Zdejmij palec z ekranu.

Komputer**Nie można przesyłać zdjęć do komputera.**

Być może problem można rozwiązać, wykonując poniższe czynności w celu zmniejszenia szybkości przesyłania, gdy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla.

- Odłącz kabel, naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij równocześnie przyciski  i . Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 18).

Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 20).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 18).

Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Dotykowy AF niedost.

- Z funkcji Dotykowy AF nie można korzystać w ustawionym aktualnie trybie fotografowania (str. 156).
- Funkcji Dotykowy AF nie można używać w trybie Samowyzwalacz twarzą (str. 86).
- Dotykasz palcem ikony trybu fotografowania na ekranie (str. 56). Zdejmij palec z ekranu, a następnie skorzystaj z funkcji Dotykowy AF.

Dotykowy AF anul.

- Aparat nie może już wykryć obiektu wybranego z użyciem funkcji Dotykowy AF (str. 86).

Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 31, 55, 67, 81) lub edytować zdjęcie (str. 127 – 131). Usuń zdjęcia (str. 28, 119), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 18).

Wymień/naładuj akumulator. (str. 18)

Nie ma obrazów.

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 117)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 112), obracać (str. 125), oznaczać jako ulubionych (str. 113), edytować (str. 127 – 131), przypisywać do ekranu startowego (str. 148), dzielić na kategorie (str. 122) ani dodawać do listy drukowania (str. 134).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.

- Filmów nie można powiększać (str. 112), edytować (str. 127 – 131), dodawać do listy drukowania (str. 132) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 147).

Nie można wybrać!

- Podczas wybierania zakresu (str. 121, 117, 123, 136) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Podjęto próbę wybrania więcej niż 501 zdjęć w ramach zakresu (str. 121, 117, 123).

Zbyt wiele oznaczeń.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 134).

Nie można zakończyć operacji!

- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 134).

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 138). W menu **ff** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 138) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22, 52).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 20). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

















Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 20).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.



























Aparat należy przechylać delikatnie!

- Zdjęcie nie zostało zmienione, ponieważ aparat został przechylony zbyt energicznie. Delikatnie przechył aparat (str. 27, 28, 33, 111, 112).

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania					
		AUTO	P			
Lampa błyskowa (str. 59, 69, 89)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		*1	○	—	*2	—
		○	○	○	○	○
Kompensacja ekspozycji (str. 69)/Przesunięcie ekspozycji (str. 100)		—	○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 70, 71)	Cały zakres	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
		—	○	○	○	—
Samowyzwalacz (str. 63, 64, 78, 79)		○	○	○	○	○
	 	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
	 *3	○	○	○	○	○
Blokowanie AF (str. 84)		—	○	—	—	—
Blokowanie AE (str. 88, 100)/Blokowanie FE (str. 88)		—	○	—	—	—
Dotykowy AF (str. 86)		○	○	○	○	○
Ekran TV (str. 79)		○	○	○	○	○
Ekran informacyjny (str. 44)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○


Menu FUNC.

Pomiar światła (str. 87)		○	○	○	○	○
	[] 	—	○	—	—	—
Moje kolory (str. 77)	     	—	○	—	—	—
	     	—	○	—	—	—
Balans bieli (str. 75)	AWB	○	○	○	○	○
	     	—	○	—	—	—
Czułość ISO (str. 74)	ISO AUTO	○	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	○	—	—	—
Tryb migawki (str. 76)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Współczynnik kompresji (jakość zdjęć) (str. 72)	 	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 72, 99)	L M1 M2 M3 S 	○	○	○	○	○
	1280 1640 1920	—	—	—	—	—

*1 Ustawiane automatycznie. *2 Nie można wybrać tej funkcji, ale jest ona włączona przy każdorazowym użyciu lampy błyskowej. *3 Dostępne ustawienia: 0 – 30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1 – 10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia]. *4 Funkcja blokowania FE jest niedostępna.

📷													📺	
🌸	🌅	🌟	🌫️	🔄	📷	🍃	👤	ISO 3200	🔥	🖋️/🖊️	📺	📺	🖋️/🖊️	
○	○	—	—	—	○	—	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	
—	*2	*2	—	*2	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	—	○	—	○	○	○	—	○	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	*4	—	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	






Menu FUNC.														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	*7	○	*7	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

*5 Wartość ISO 3200 (str. 58) jest ustawiona domyślnie. *6 Wybrane na stałe ustawienie M3. *7 Opcji  nie można wybrać.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu


Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania					
		AUTO	P				
Ramka AF (str. 82)	AiAF twarzy	○	○	○	○	○	
	Stała ramka	—	○	○	○	○	
Wielk.ramki AF (str. 82)	Normalna/Mała	—	○	—	—	—	
Pow. cyfrowe (str. 60)**4	Standard/Wył.	○	○	○	○	○	
	Cyfrowy telekonwerter (1,5x/2,0x)	○	○	○	○	○	
Zoom punktu AF (str. 83)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	
Servo AF (str. 85)	Wł./Wył.	*3	○	○	○	○	
Wspomaganie AF (str. 143)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	
Nastawy błysku (str. 91, 143)	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	○	○	○	○	
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	○	○	
Kor. kontrastu (str. 90)	Auto/Wył.	*5	○	—	—	—	
Kontrolne wyśw. (str. 144)	Wy./2 – 10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○	
Inf. kontrolna (str. 144)	Wył./Szczegóły/Spr.ostrości	○	○	○	○	○	
Wykryw. mrug. (str. 91)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	
Wyśw. nakładki (str. 145)	Wył./Linie siatki	○	○	○	○	○	
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○	○	
Stabilizacja (str. 145)	Ciągła/Wył.	*5	○	○	○	○	
	Przy zdjęciu/Pionowa	—	○	○	○	○	
Stempel daty (str. 62)	Wył./Data/Data i czas	○	○	○	○	○	
Pionowy spust (str. 80)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	


*1 AiAF

*2 Ramka AF nie jest wyświetlana.

*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu lub przy korzystaniu z funkcji Dotykowy AF.

*4 Niedostępne po wybraniu ustawienia .

*5 Zawsze [Wł.].

*6 Dostępne po wybraniu opcji .

*7 Zawsze ustawienie [Ciągła].

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*1	*1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*5	—	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—

Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 147
Wskazówki	Wł./Wył.	str. 138
Jasność LCD	Regulacja w zakresie od -2 do +2.	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 147
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 138
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 139
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 139
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł./Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 53, 140
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 141
Data i czas	Ustawienia daty i godziny	str. 142
Standard TV	NTSC/PAL	str. 115
Kalibracja	Kalibrowanie ekranu dotykowego.	str. 142
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

* Ustawienie domyślne.

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przetr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 109
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 119
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 117
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 125
Ulubione	Oznaczanie zdjęć jako ulubione lub usuwanie takiego oznaczenia.	str. 124
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 122
Kor. kontrastu	Korygowanie na zdjęciach kontrastu i ciemnych obszarów.	str. 130
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 131
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 127
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 126
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 129
Aktywne wyśw.	Wł.*/Wył.	str. 146
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 107
Kontyn.wyśw	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 146
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 113
Ustaw dotknięcia	Przypisanie funkcji wyświetlania do wzorca przeciągania palcem.	str. 114

* Ustawienie domyślne.

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 29
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 135
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 136
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 136
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 136
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 134

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 12,1 mln
Matryca	CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: około 12,4 mln)
Obiektyw	4,3 (W) – 21,5 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (W) – 120 (T) mm f/2,8 (W) – f/5,9 (T)
Powiększenie cyfrowe	Okolo 4,0x (do okolo 20x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	3-calowy, kolorowy monitor LCD z matrycą TFT (ekran dotykowy) Okolo 230 000 punktów, 100-procentowe pokrycie kadru
Tryb ramki AF	AiAF twarzy/Stała ramka
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Auto: 5 cm – nieskończoność (W)/ 90 cm – nieskończoność (T) Normalna: 50 cm – nieskończoność (W)/ 90 cm – nieskończoność (T) Makro: 5 – 50 cm (W) Nieskończoność: 3 m – nieskończoność Cyfrowe makro: 5 – 10 cm Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1 – 1/3000 s 15 – 1/3000 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
(standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Światówki, Światówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dt.czas, Wył. * Dostępne są ustawienia Red.czerw.oczu, Korekta czerw.oczu i Blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	50 cm – 3,5 m (W)/ 90 cm – 1,5 m (T)
Tryby fotografowania	Tryb fotografowania: Auto, P, Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Nocne efekty świetlne, Fajerwerki, Długie czasy, Plaża, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO 3200, Cyfrowe makro, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Panorama, Film Tryb filmów: Standard, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Zdjęcia seryjne	Okolo 0,8 kl./s
Samowyzwalacz	Opóźnienie okolo 10 s/okolo 2 s, Samowyzw. twarzą, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.

Dane techniczne

Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (mono)
Kompresja	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4000 x 3000 pikseli Średnia 1: 3264 x 2448 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 4000 x 2248 pikseli
(filmy)	1280 x 720 pikseli (30 klatek/s) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	Okolo 240 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)
Dźwięk	Próbkowanie: 16 bitów Częstotliwość próbkowania: 44 100 kHz
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, powiększenie punktu ostrości, Miniatury, Powiększony obraz, Wyśw. przefiltr. obr., Pokaz przezr., Aktywne wyśw., Przewijanie, Ulubione i Dotknięcia
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kategoria, Zmień wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerw.oczu
Typ druku bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) HDMI (złącze HDMI typu mini) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio/wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-6L (ogniwo litowo-jonowe wielokrotnego ładowania) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Temperatury użytkowania	0 – 40° C
Wilgotność podczas użytkowania	10 – 90%
Wymiary (bez elementów wystających)	99,9 x 53,4 x 22,9 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Okolo 130 g

Akumulator NB-6L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V DC
Pojemność	1000 mAh
Liczba cykli ładowania	Ok. 300
Temperatura użytkowania	0 – 40°C
Wymiary	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Masa	Okolo 21 g

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Napięcie wejściowe	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Napięcie wyjściowe	4,2 V DC, 0,7 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 55 min
Temperatura użytkowania	0 – 40°C
Wymiary	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Masa	Okolo 70 g (model CB-2LY) Okolo 61 g (model CB-2LYE) (bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy	82
Aksesoria	38
Akumulator	
Oszczędzanie energii	53
Wskaźnik naładowania	17
Akwarium (tryb scen)	58

B

Balans bieli	75
Bateria	
Bateria pamięci daty i godziny	21
Ładowanie	16
Ładowarka	2, 16, 40
Oszczędzanie energii	140
Blokowanie AE	88, 100
Blokowanie AF	84
Blokowanie FE	88
Blokowanie ostrości	80
Błysk+dł.czas → Lampa błyskowa	

C

Cyfrowe makro	71
Cyfrowy telekonwerter	61
Czułość ISO	74

D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	21
Dodawanie do zdjęcia	62
Modyfikacja	20
Ustawienia	20
Zegar światowy	141
Data i godzina fotografowania → Data i czas	
Data/czas → Data i czas	
Dotykowy AF	25, 86
DPOF	132, 134
Drukarka	29, 39
Drukowanie	29
Dwukrotne dotknięcie	14
Dysk „DIGITAL CAMERA	
Solution Disk”	2, 34
Dzieci i zwierzęta (tryb scen)	57

E

Edycja	
Kadrowanie	127
Kor. kontrastu	130
Korekta czerwonych oczu	131
Moje kolory	129
Zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć)	126
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	131
Korekta automatyczna	91
Redukcja	143
Ekran	
Język monitora	21
Obsługa menu	47, 48
Przełączanie ekranu	44, 45
Wyświetlane informacje	44
Ekran dotykowy	14, 43
Ekspozycja	
Blokowanie AE	88, 100
Blokowanie FE	88
Korekta	69
Przesunięcie ekspozycji	100

F

Fajerwerki (tryb scen)	57
Filmy	
Czas nagrywania	32, 99
Edycja	103
Jakość obrazu (szybkość	
nagrywania)	99
Rozdzielczość	99
Tryb	98
Wyświetlanie (odtworzenie)	5, 33, 102
Formatowanie (karta pamięci)	22, 52
Formatowanie → Karty pamięci, formatowanie	
Fotografowanie z użyciem telewizora	79
FUNC.	
Lista	158
Podstawowa obsługa	48
Funkcja zegara	54

G

Gniazdo	29, 36, 115, 116
---------------	------------------

H	
Histogram	46
I	
ISO 3200 (tryb scen)	58
J	
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji)	72
Język monitora	21
K	
Kabel audio-wideo	2, 115
Kabel interfejsu	2, 29, 34
Kadrowanie	127
Kalibrowanie ekranu dotykowego	142
Karta pamięci MMCplus/HC MMCplus	19
Karta pamięci MultiMediaCard →	
Karty pamięci	
Karta pamięci SD/SDHC	19
Karty pamięci	18, 19
Formatowanie	22, 52
Liczba dostępnych zdjęć	19
Orientacyjne czasy nagrywania	32, 99
Kompresja → Jakość zdjęć	
Komunikaty o błędach	154
Końcówka	15
Kor. kontrastu	90, 130
L	
Lampa błyskowa	
Błysk+dt.czas	89
Wł.	69
Wył.	59
Lampka	42, 63, 143
Liczba zdjęć	17, 73
Linie siatki	145
Lista drukowania (DPOF)	132
Liście (tryb scen)	58
Ł	
Ładowarka	16
M	
Makro	70
Menu FUNC.	
Lista	156
Podstawowa obsługa	47
Moja kateg.	122
Moje kolory	77, 129
Monitor LCD → Ekran	
N	
Nieskończoność	71
Numer pliku	138
O	
Obracanie zdjęć	125
Ochrona	117
Odcienie sepii	77
Odcień (balans bieli)	75
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Opcje drukowania (DPOF)	132
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA	
Solution Disk”	2, 34
Podręcznik oprogramowania	2
Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Orientacyjne czasy nagrywania	32, 99
Ostrość	
Blokowanie AF	84
Blokowanie ostrości	80
Ramka AF	25
Servo AF	85
Tryb ramki AF	82
Wybieranie twarzy	86
Zoom punktu AF	83
Oszczędzanie energii	53, 140
P	
Panorama (tryb scen)	96
Pasek	2, 13, 15
Pasek → Pasek	
Paski 3:2	145
PictBridge	29
Plaża (tryb scen)	57
Pocztówka	73
Podróże zagraniczne	17, 141
Pokaz przezr.	109
Pokrętko sterujące	8, 43
Portrety (tryb scen)	56
Portrety i nocne tło (tryb scen)	57
Poruszenie zdjęcia	25, 59, 145

Powiększenie	24, 31, 60, 71
Powiększenie cyfrowe	60
Powiększony obraz	112
Program AE	68
Przeciągnięcie	14
Przełącznik trybów	42
Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk migawki	23
Przycisk ON/OFF	43
Przycisk wyświetlania	27, 43, 146

R

Ramka AF	25
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	72
Rozwiązywanie problemów	151

S

Samowyzw. twarzą	64
Samowyzwalacz	
Samowyzw. twarzą	64
Samowyzwalacz 10-sekundowy	63
Samowyzwalacz dwusekundowy	78
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć	79
SCN (tryb scen)	56
Servo AF	85
Sieć elektryczna	150
Spr. ostrości	111
Strefa czasowa	141
Szeroki (rozdzielczość)	72, 73

Ś

Śnieg (tryb scen)	58
-------------------------	----

T

Telewizor	
Fotografowanie z użyciem telewizora	79
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	115, 116
Tryb pomiaru	87
Tylko jeden kolor (tryb scen)	93, 98

U

Urządzenia	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	51
Ustawienia domyślne	51
Ustawienia dźwiękowe	
Wyciszenie	49
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie → Usuwanie zdjęć	
Usuwanie wszystkich zdjęć	119
Usuwanie zdjęć	28, 119

W

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen)	57
Wybieranie twarzy	86
Wyciszenie	49
Wysoka czułość (ISO)	58, 74
Wyświetlanie (odtworzenie)	
Pokaz przezr.	109
Powiększony obraz	112
Przewijanie	107
Wyświetlanie miniatur	106
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	27
Zdjęcia na ekranie telewizora	115, 116
Wyświetlanie nakładki	145
Wyświetlanie z efektami przejścia	113
Wyświetlanie z użyciem filtrów	108
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	115, 116

Z

Zachód słońca (tryb scen)	57
Zamiana koloru (tryb scen)	94, 98
Zasilanie → Akumulator	
Zdjęcia	
Edycja → Edycja	
Ochrona	117
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	28, 119
Zdjęcia czarno-białe	77
Zdjęcia panoramiczne	96
Zdjęcia seryjne	76
Zegar światowy	141
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	40, 150
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	126

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.