

Canon

PowerShot A1000 IS

Instrukcja obsługi



POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Sprawdź, czy zestaw zawiera następujące elementy. W przypadku braku dowolnego elementu należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



**Baterie alkaliczne
typu AA (2 szt.)**



**Karta pamięci
(32 MB)**



**Kabel interfejsu
IFC-400PCU**



**Kabel audio-wideo
AVC-DC400**



**Pasek
WS-800**



**Dysk „Canon Digital
Camera Solution Disk”**



**Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon**



Pierwsze kroki



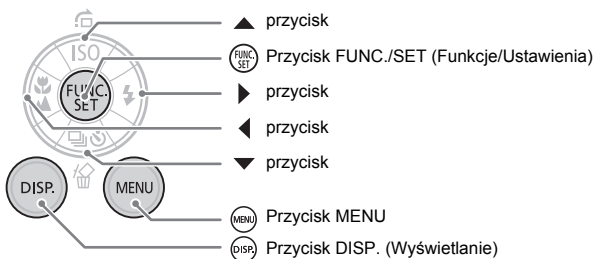
**Dysk „Canon Digital
Camera Manuals Disk”**



- Dołączona karta pamięci pozwala na sprawdzenie działania zakupionego aparatu i wykonanie kilku zdjęć próbnych.
- Do korzystania z instrukcji w formacie PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Do korzystania z instrukcji w programie Word można zainstalować program Microsoft Word Viewer 2003 (tylko na Bliskim Wschodzie). Oprogramowanie to można pobrać z następującej witryny WWW:
<http://www.adobe.com> (PDF)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (Word)

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Komunikaty w języku wyświetlanym na ekranie ujęto w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski umieszczone na korpusie aparatu oznaczono poniższymi ikonami.



- **?**: Wskazówki umożliwiające rozwiązanie powszechnie spotykanych problemów.
- **💡**: Wskazówki dotyczące wykorzystania wszystkich funkcji aparatu.
- **!**: Uwagi dotyczące zapobiegania awariom.
- **✎**: Dodatkowe wyjaśnienia.
- (str. xx): xx oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że wszystkie funkcje są ustawione domyślne, jeśli nie zaznaczono inaczej.
- W aparacie mogą być stosowane różne rodzaje kart pamięci. W niniejszej instrukcji są one określane ogólnie jako karty pamięci.

Zdjęcia próbne

Wykonaj kilka zdjęć próbnych i obejrzyj je, aby sprawdzić, czy zdjęcia są prawidłowo rejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem obrazu lub zapisaniem go w postaci niepozwalającej na odczyt maszynowy.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Aparaty cyfrowe firmy Canon są przeznaczone do użytku prywatnego. Nie należy z nich korzystać w sposób naruszający przepisy i uregulowania międzynarodowe lub krajowe w zakresie praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji aparatu znajdują się w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon, dołączonej do aparatu.

Informacje umożliwiające kontakt z działem obsługi klienta są zawarte w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem wysoko zaawansowanych technik produkcji. Ponad 99,99% liczby punktów obrazu (pikseli) działa zgodnie ze specyfikacją. Sporadycznie mogą jednak występować niesprawne piksele w postaci jasnych lub ciemnych punktów. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Nie ma to też wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Temperatura korpusu aparatu

W przypadku używania aparatu przez dłuższy czas należy zachować ostrożność, gdyż korpus aparatu może się nagrzać. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu.



Utrwal swoje wyjątkowe wspomnienia



Co zamierzasz zrobić?

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem opcji wybierania ustawień przez aparat 22
- Po prostu fotografowanie (Tryb łatwego fotografowania) 54
- Wykonywanie zdjęć różnych scen 55–58

- Wykonywanie prawidłowych zdjęć ludzi



- Wykonywanie prawidłowych zdjęć krajobrazu



- Wykonywanie zdjęć innych scen



- Ustawianie ostrości twarzy 80
- Wykonywanie zdjęć w miejscach, w których obowiązuje zakaz używania lampy błyskowej (wyłączenie lampy błyskowej) 59
- Wykonywanie zdjęć sobie (samowyzwalacz) 60
- Umieszczanie na zdjęciach daty i czasu 63
- Wykonywanie zdjęć przedmiotów z małej odległości (zdjęcia w trybie makro) 64
- Wykonywanie zdjęć w tonacji sepii i czarno-białych 75
- Zmiana rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) 70
- Wykonywanie serii zdjęć 69
- Wykonywanie zdjęć bez ryzyka poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) 124
- Wykonywanie zdjęć bez ryzyka poruszenia aparatu w słabych warunkach oświetleniowych (wysoka czułość ISO). . . . 58, 72

Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 24
- Automatyczne wyświetlanie zdjęć (pokaz przezroczy) 98
- Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 100
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 94
- Usuwanie zdjęć 25, 101
- Zabezpieczanie zdjęć przed przypadkowym usunięciem 102

**Nagrywanie/wyświetlanie filmów**

- Nagrywanie filmów 28
- Oglądanie filmów 30

**Drukowanie**

- Łatwe drukowanie zdjęć 26

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na komputerze 31, 108, 109

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku 51



Spis treści

W rozdziałach 1–3 znajdują się informacje dotyczące podstawowej obsługi i najczęściej stosowanych funkcji aparatu. W rozdziałach 4–9 zamieszczono opis funkcji zaawansowanych, przedstawiony kolejno w tych rozdziałach.

Sprawdzanie zawartości zestawu.....	2
Oznaczenia stosowane w instrukcji.....	3
Uwagi wstępne.....	4
Co zamierzasz zrobić?.....	6
Środki ostrożności.....	10
Zalecenia dotyczące monitora LCD.....	12

1 Pierwsze kroki..... 13








Wkładanie baterii i karty pamięci.....	14
Ustawianie daty i czasu.....	18
Ustawianie języka monitora.....	20
Naciskanie przycisku migawki.....	21
Wykonywanie zdjęć.....	22
Oglądanie zdjęć.....	24
Usuwanie zdjęć.....	25
Drukowanie zdjęć.....	26
Nagrywanie filmów.....	28
Wyświetlanie filmów.....	30
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	31
Akcesoria.....	36
Akcesoria sprzedawane osobno.....	38

2 Więcej informacji..... 39


Przewodnik po elementach aparatu.....	40
Wskaźniki.....	42
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu).....	42
Informacje wyświetlane na ekranie.....	43
Przełączanie trybu wyświetlania.....	45
FUNC. Menu — Funkcje podstawowe.....	46
Menu — Funkcje podstawowe.....	47
Resetowanie aparatu.....	48

Formatowanie kart pamięci.....	49
Zmiana dźwięków.....	51
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia.....	52

3 Fotografowanie scen specjalnych i korzystanie z typowych funkcji..... 53

 Po prostu fotografowanie (Tryb łatwego fotografowania).....	54
Fotografowanie różnych scen.....	55
SCN Fotografowanie scen specjalnych.....	56
 Wyłączanie lampy błyskowej.....	59
 Włączanie lampy błyskowej.....	59
 Korzystanie z samowyzwalacza.....	60
Przybliżanie oddalonych obiektów.....	61
 Umieszczanie na zdjęciach daty i czasu.....	63
 Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	64
 Fotografowanie oddalonych obiektów.....	65

4 Wybór ustawień zapewniających uzyskanie zdjęć spełniających oczekiwania..... 67

P Fotografowanie w trybie Program AE.....	68
 Zdjęcia seryjne.....	69
Zmiana rozdzielczości (Rozmiar zdjęcia).....	70
Zmiana jakości zdjęcia (Współczynnik kompresji).....	70
Zmiana czułości ISO.....	72
Korygowanie odcienia (Balans bieli).....	73
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji).....	74
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory).....	75

Zmiana kompozycji kadru (Blokowanie ostrości)	76
Fotografowanie z wykorzystaniem wizjera	77
Fotografowanie z wykorzystaniem telewizora	77
Dostosowanie ustawień samowyzwalacza	78

5 Wykorzystanie możliwości aparatu w większym zakresie 79

Zmiana ramki AF	80
Sprawdzanie ustawienia ostrości i wyrazu twarzy fotografowanych ludzi [Zoom punktu AF]	82
Wybór twarzy, na której jest ustawiana ostrość (Wybieranie twarzy i śledzenie)	83
Sprawdzanie ustawienia ostrości natychmiast po wykonaniu zdjęcia (Sprawdzanie ostrości)	84
Zmiana trybu pomiaru	85
AFL Fotografowanie z funkcją blokowania AF	85
AEL Fotografowanie z funkcją blokowania AE	86
FEL Fotografowanie z funkcją blokady mocy błysku	87
Wydłużanie czasu naświetlania (Tryb długiego czasu)	88

6 Filmowanie w wykorzystaniem różnych funkcji 89

Zmiana trybu filmu	90
Zmiana jakości obrazu w trybie 	90
Nagrywanie filmów z wykorzystaniem funkcji blokowania ustawień ekspozycji	91
Inne funkcje używane podczas nagrywania	92
Funkcje odtwarzania	92

7 Różne sposoby wyświetlania zdjęć i używanie innych funkcji 93

Szybkie wyszukiwanie zdjęć	94
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)	96

Powiększanie zdjęć	97
Oglądanie pokazów przezroczy	98
Sprawdzanie ustawienia ostrości i wyrazu twarzy fotografowanych osób (ekran sprawdzania ostrości)	99
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	100
Zmiana efektu przejścia między zdjęciami	101
Usuwanie wszystkich zdjęć	101
Ochrona zdjęć	102
Zmiana rozmiaru zdjęć	103
Obracanie zdjęć	104
Redukcja efektu czerwonych oczu	105
Dodawanie notatek dźwiękowych	107
Przesyłanie zdjęć do komputera	108
Oznaczanie zdjęć jako przeznaczone do przesłania (DPOF)	109
Oznaczanie zdjęć jako przeznaczone do wydrukowania (DPOF)	111

8 Dostosowywanie aparatu 117

Zmiana funkcji	118
Zmiana funkcji fotografowania	121

9 Przydatne informacje dotyczące użytkowania aparatu 125

Korzystanie z zasilacza sieciowego	126
Używanie dodatkowej lampy błyskowej	126
Uwagi dotyczące obsługi	127
Mam problem	128
Komunikaty o błędach	132
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	134
Menu	136
Dane techniczne	140
Indeks	142

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Aparatu należy zawsze używać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności zawarte w dalszej części niniejszej instrukcji przedstawiono w celu zapobieżenia ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzeniu urządzenia.
- Ponadto należy zapoznać się z zaleceniami dotyczącymi akcesoriów zakupionych osobno.



Ostrzeżenia Oznacza ryzyko wystąpienia poważnych obrażeń ciała lub śmierci.



Przestrogi Oznacza ryzyko wystąpienia obrażeń ciała lub uszkodzenia urządzenia.

Ostrzeżenia

Urządzenie

- **Nie wolno patrzeć przez wizjer aparatu na źródła jasnego światła (np. słońce itp.).** Skierowanie aparatu na intensywne światło może spowodować uszkodzenie wzroku.
- **Urządzenie należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek: Pasek umieszczony na szyi dziecka może się zacisnąć i spowodować uduszenie.
Karta pamięci, bateria pamięci i daty: może zostać przypadkowo połknięta, co stwarza poważne niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości oczu ludzi.**
Wystawienie na intensywne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Szczególnie podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej 1 metra od małych dzieci.
- **Nie wolno samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzenia, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć ryzyka uszkodzenia ciała, nie należy dotykać wnętrza aparatu, który został upuszczony lub uszkodzony w inny sposób.**
- **Należy natychmiast zaprzestać używania aparatu, jeśli wydobywa się z niego dym, nietypowy zapach lub działanie aparatu budzi wątpliwości.**
- **Należy zadbać o to, by do wnętrza aparatu nie dostała się woda lub nie zostały wprowadzone ciała obce.**
Może to być przyczyną pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
W przypadku dostania się do wnętrza aparatu wody lub ciał obcych, należy natychmiast wyłączyć zasilanie aparatu i wyjąć baterie.
- **Do czyszczenia urządzenia nie wolno używać rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalnik.**
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**

Baterie

- **Należy używać wyłącznie zalecanych baterii.**
- **Nie wolno umieszczać baterii w pobliżu bezpośredniego źródła ognia.**
- **Nie wolno dopuścić do kontaktu baterii z wodą (np. wodą morską) ani innymi cieczami.**
- **Nie wolno demontować, modyfikować ani podgrzewać baterii.**
- **Baterie należy chronić przed upadkiem lub silnymi wstrząsami.**
Grozi to wybuchem lub wyciekami stwarzającym ryzyko wybuchu pożaru, wystąpienia obrażeń ciała oraz uszkodzenia przedmiotów znajdujących się w pobliżu. W przypadku kontaktu elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i zgłosić się do lekarza.
- **Przed przekazaniem baterii do utylizacji ich styki należy osłonić taśmą lub innym materiałem izolacyjnym.**
W wyniku kontaktu z metalowymi przedmiotami w pojemniku na elementy zużyte może pojawić się pożar lub nastąpić wybuch.

Przestrogi

- **Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (słońce itp.).**
Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie matrycy CCD.
- **Aparat noszony na pasku należy zabezpieczyć przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy zabezpieczyć aparat przed uderzeniami oraz zbyt mocnym naciskaniem obiektywu.**
Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- **Podczas użytkowania aparatu na plaży lub w miejscu, w którym wieje wiatr, należy zadbać o to, aby do aparatu nie dostał się kurz lub piasek.**
Może to spowodować awarię aparatu.
- **Nie należy używać, umieszczać ani przechowywać aparatu w następujących miejscach.**
 - Miejsca nadmiernie nasłonecznione.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza 40° C.
 - Miejsca wilgotne lub zapylone.
 Może to spowodować wyciek elektrolitu, przegrzanie lub wybuch, a w rezultacie pożar, poparzenia lub inne uszkodzenia ciała. Działanie wysokiej temperatury może również odkształcić obudowę.
- **Jeśli aparat nie jest używany, należy wyjąć z niego baterie.**
Wyciek elektrolitu z baterii pozostawionych w aparacie może spowodować jego uszkodzenie.
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej, jeśli jej powierzchnia jest zabrudzona, zakurzona lub pokryta innymi substancjami, bądź lampa jest zasłonięta palcami czy ubraniem.**
Może to spowodować awarię aparatu.

Zalecenia dotyczące monitora LCD

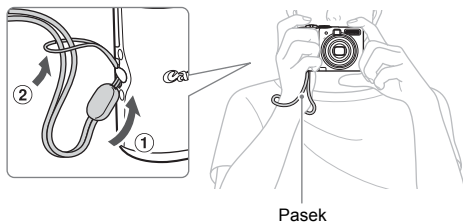
- **Nie należy siadać na krześle, gdy aparat znajduje się w kieszeni.**
Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie monitora LCD.
- **Należy tak włożyć aparat do torby, aby monitor LCD nie stykał się twardymi przedmiotami.**
Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie monitora LCD.
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**
Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie monitora LCD.

Pierwsze kroki

W tym rozdziale opisano sposób przygotowania aparatu do wykonywania zdjęć w trybie **AUTO**, a także ich wyświetlenia, drukowania i usuwania.

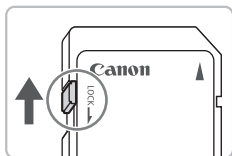
Mocowanie paska/trzymanie aparatu

- Aby zapobiec upuszczeniu aparatu podczas użytkowania, należy używać dołączonego paska.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że nie dotykasz palcami lampy błyskowej.



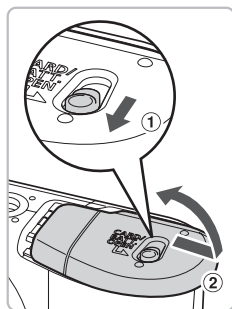
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dołączone baterie i kartę pamięci.



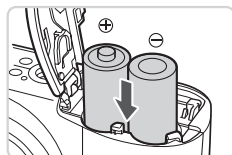
1 Sprawdź położenie przełącznika ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeżeli karta pamięci jest wyposażona w przełącznik ochrony przed zapisem i znajduje się on w pozycji zablokowanej, wykonywanie zdjęć jest niemożliwe. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w górę, aż do usłyszenia kliknięcia.



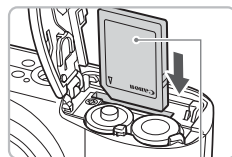
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń i przytrzymaj blokadę pokrywy ①, a następnie przesuń i otwórz pokrywę ②, tak jak to pokazano na rysunku.



3 Włóż baterie.

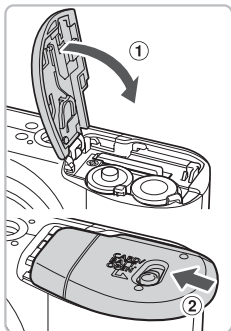
- Włóż baterie zgodnie z położeniem biegunów (+) i (-).



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

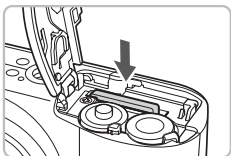
- Włóż kartę pamięci z etykietą zwróconą w odpowiednim kierunku. Jej umieszczenie we właściwym miejscu zostanie zasygnalizowane charakterystycznym kliknięciem.
- Sprawdź, czy karta znajduje się we właściwym położeniu. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij osłonę ①, a następnie naciśnij ją, aby przesunąć na miejsce, aż pojawi się charakterystyczne kliknięcie ②.

Wymywanie karty pamięci



- Naciśnij kartę pamięci, aż pojawi się kliknięcie, a następnie zwolnij i wyjmij kartę.

Przybliżona liczba zdjęć możliwych do wykonania

ródło zasilania		Baterie alkaliczne (dostarczone)	Baterie NiMH (sprzedawane osobno)
Liczba zdjęć	Monitor LCD włączony*	220	450
	Monitor LCD wyłączony	650	1000
Czas odtwarzania (godz.)		8	10

- * Liczbę zdjęć możliwych do wykonania podano na podstawie pomiarów zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- W zależności od warunków fotografowania rzeczywista liczba zdjęć możliwych do wykonania może być mniejsza.
 - W zależności od marki stosowanych baterii alkalicznych liczba zdjęć możliwych do wykonania może się znacząco zmieniać.
 - Wartości dotyczące baterii NiMH podano w odniesieniu do baterii w pełni naładowanych.

Kompatybilne baterie

Baterie alkaliczne typu AA lub baterie NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane osobno) ([str. 36](#)).

Czy mogą być stosowane inne baterie?


Nie można zalecić używania baterii innych niż podane powyżej, ponieważ ich wydajność zmienia się w szerokim zakresie.

Dlaczego są stosowane baterie NiMH?

Działają one dłużej niż baterie alkaliczne, zwłaszcza w niskich temperaturach.

Wskaźnik ładowania baterii

Jeżeli poziom naładowania baterii jest niski, na ekranie jest wyświetlana ikona lub komunikat. W przypadku naładowania baterii ikona lub komunikat nie są wyświetlane.

Monitor	Opis
	Poziom naładowania baterii jest niski. Aby w dalszym ciągu korzystać z aparatu, należy przygotować nowy komplet baterii.
„Wymień baterie.”	Baterie są wyczerpane. Włóż nowe baterie.

Przybliżona liczba zdjęć możliwych do zapisania na karcie pamięci

karta pamięci	32 mb (dołączona)	2 gb	8 gb
liczba zdjęć	11	749	2994

- Wartości są oparte na domyślnych ustawieniach aparatu.
- Liczba zdjęć możliwych do zapisania zależy od ustawień aparatu, fotografowanego obiektu i wykorzystywanej karty pamięci.

? W jaki sposób sprawdzić liczbę zdjęć możliwych do zapisania?

Liczba zdjęć możliwych do zapisania jest wyświetlana na ekranie w trybie fotografowania (str. 22).



Liczba zdjęć możliwych do zapisania

Kompatybilne karty pamięci

- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMC plus
- Karty pamięci HC MMC plus

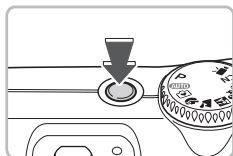


? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeżeli przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji zablokowanej, na ekranie jest wyświetlany komunikat „Zablokowana karta!”, a wykonywanie i usuwanie zdjęć jest niemożliwe.

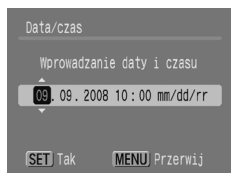
Ustawianie daty i czasu

Po włączeniu zasilania po raz pierwszy jest wyświetlane menu Data/czas. Data i czas zapisywane na zdjęciach są oparte na tych wartościach, dlatego należy je ustawić.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Jest wyświetlane menu Data/czas.



2 Ustaw datę i czas.

- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać wartość.
- Naciskaj przyciski ▲▼, aby ustawić wartość.

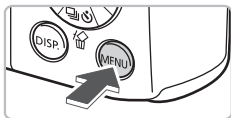


3 Zapisz ustawienia


- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i czasu menu Data/czas zostanie zamknięte.

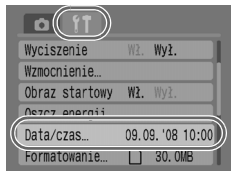
Zmiana daty i czasu

W razie potrzeby można zmienić ustawienia daty i czasu.









1 Wyświetlanie menu

- Naciśnij przycisk .




2 Wybierz [Data/czas] na karcie .

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać kartę .
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i czas.

- Aby zmienić datę i czas, wykonaj kroki 2. i 3. znajdujące się po lewej stronie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk .



Ponowne wyświetlenie menu Data/czas

- Ustaw prawidłową datę i czas. Jeżeli data i czas są nieustawione, menu Data/czas będzie wyświetlane przy każdym włączeniu aparatu.
- W przypadku wyjęcia baterii z aparatu, po około 3 tygodniach ustawienia daty i czasu mogą zostać usunięte. W takim przypadku należy ponownie ustawić datę i czas.




Aparat ma wbudowaną baterię litowo-jonową, która umożliwia zapamiętanie ustawień Daty/czasu. Baterię można naładować po umieszczeniu w ładowarce baterii alkalicznych typu AA lub za pomocą sprzedawanego osobno zasilacza sieciowego. Ładowanie trwa około 4 godz. Aby naładować baterię, nie trzeba włączać aparatu.

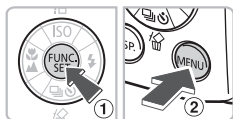
Ustawianie języka monitora

Można zmienić język wyświetlanych komunikatów i menu.





1 Ustaw tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .








2 Wyświetl menu wyboru języka.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie naciśnij przycisk  ②.



3 Ustaw język monitora.

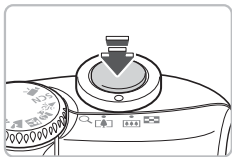
- Naciskaj przyciski    , aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Język można również zmienić, naciskając przycisk  na karcie  i wybierając [Wybór języka].

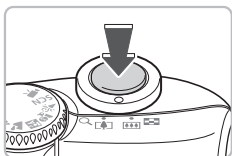
Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa poziomy naciskania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw delikatnie nacisnąć przycisk migawki (do połowy), by ustawić ostrość, a następnie wykonać zdjęcie.



1 Naciśnij do połowy (delikatnie, do pierwszego poziomu naciśnięcia).

- ▶ Aparat ustawia ostrość i automatycznie wybiera ustawienia wymagane do wykonania zdjęcia, np. reguluje jasność i kolor.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne i zapala się zielony wskaźnik.



2 Naciśnij do końca (do drugiego poziomu naciśnięcia).

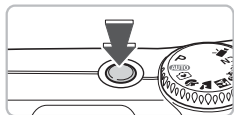
- ▶ Aparat wykona zdjęcie.



W przypadku naciskania przycisku migawki bez zatrzymywania go w połowie wykonywane zdjęcia mogą być nieostre.

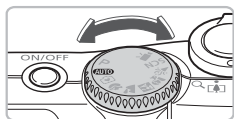
Wykonywanie zdjęć

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia, dzięki czemu można wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk migawki (Tryb Auto).



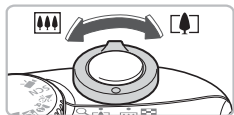
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie odtworzony dźwięk startowy i pojawi się ekran startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



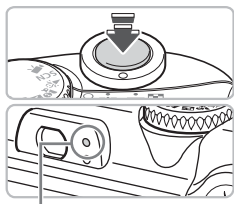
2 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.



3 Skadruj zdjęcie obiektu.

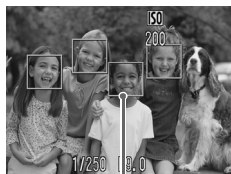
- Przesuwanie dźwigni powiększenia w stronę symbolu [↑] powoduje przybliżenie obiektu, dzięki czemu wydaje się on większy. Przesuwanie dźwigni w stronę symbolu [↑↑] powoduje oddalenie obiektu, dzięki czemu wydaje się on mniejszy.



4 Ostrość.

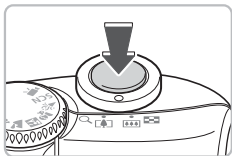
- Aby ustawić ostrość, naciśnij lekko (do połowy) przycisk migawki.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne i zapala się zielony wskaźnik (lub pomarańczowy, jeśli zostanie użyta lampa błyskowa).

Wskaźnik



Ramka AF

- ▶ Zielone ramki AF są wyświetlane w miejscach, w których jest ustawiona ostrość względem obiektu.



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i wykona zdjęcie. W przypadku słabych warunków oświetleniowych zostanie automatycznie włączona lampa błyskowa.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Obraz pojawia się na ekranie po upływie około 2 s. Podczas wyświetlania obrazu można robić zdjęcia.

? Jeżeli...


- **po włączeniu aparatu nic nie zostanie wyświetlone?**
Naciśnij przycisk **(DISP)**, aby włączyć ekran (str. 43).
- **aparat nie emituje żadnego dźwięku?**
Naciśnięcie przycisku **(DISP)** podczas włączania aparatu powoduje wyłączenie wszystkich dźwięków, poza dźwiękami ostrzegawczymi. Aby włączyć dźwięk, naciśnij przycisk **(MENU)**, wybierz kartę **Ÿ†**, a następnie wybierz [Wyciszenie]. Naciskaj przyciski **◀▶**, aby wybrać [Wył.].
- **obraz jest ciemny, nawet wtedy gdy podczas wykonywania zdjęcia została uruchomiona lampa błyskowa?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mógł zostać oświetlony przez lampę błyskową. Fotografuj obiekty znajdujące się w zasięgu skutecznego działania lampy błyskowej, który wynosi od 30 cm do 4 m przy maksymalnym kącie widzenia (w stronę symbolu **⬆**) i od 30 cm do 2 m przy maksymalnym zbliżeniu (w stronę symbolu **⬆**).
- **po naciśnięciu przycisku migawki do połowy miga żółty wskaźnik, na tomiast aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Obiekt znajduje się zbyt blisko. Odsuń się od obiektu na odległość około 50 cm lub większą. Ponownie naciśnij przycisk migawki do połowy i upewnij się przed zrobieniem zdjęcia, że nie miga żółty wskaźnik.
- **podczas wykonywania zdjęcia wyłącza się monitor?**
Po rozpoczęciu ładowania może migać pomarańczowy wskaźnik, zaś monitor może zostać wyłączony. Po zakończeniu ładowania monitor zostanie ponownie włączony.
- **świeci się lampa?**
Lampa redukcji efektu czerwonych oczu świeci się w celu ograniczenia efektu czerwonych oczu, który występuje podczas fotografowania z wykorzystaniem lampy błyskowej, gdy jest ciemno. Lampa świeci się również podczas wspomagania działania układu ustawiania ostrości (Wspomaganie AF).

Oglądanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można obejrzeć na monitorze.







1 Ustaw tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlone ostatnie wykonane zdjęcie.




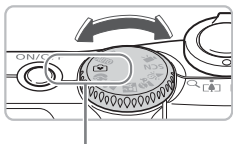
2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku  powoduje wyświetlanie zdjęć w kolejności odwrotnej do ich wykonywania.
- Naciskanie przycisku  powoduje wyświetlanie zdjęć w kolejności ich wykonywania.
- Jeżeli przytrzymane są naciśnięte przyciski  i , zdjęcia będą zmieniane szybciej, lecz będą wyświetlane w niskiej rozdzielczości.



Zalecenie dla początkujących: Tryb łatwego fotografowania

Przestawienie pokrętki wyboru trybów w pozycję  (Tryb łatwego fotografowania) umożliwia wykonywanie i oglądanie zdjęć. To tryb zalecany dla osób początkujących, nieznających obsługi aparatów fotograficznych.



Tryb łatwego fotografowania

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .

2 Zrób zdjęcie.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij lekko (do połowy) przycisk migawki.
- ▶ Zielona ramka AF jest wyświetlana w miejscu, w którym jest ustawiona ostrość względem obiektu.
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

3 Oglądanie zdjęć.


- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  i  przejdź do zdjęcia, które chcesz wyświetlić.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo, jedno po drugim. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Podczas ich usuwania należy postępować z rozwagą.





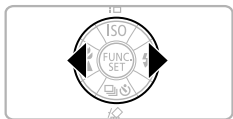
1 Ustaw tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie.










2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać zdjęcie przeznaczone do usunięcia.



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlone zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby wyjść z menu, nie usuwając zdjęcia, naciskaj przyciski  , aby wybrać [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

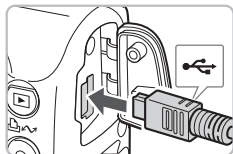


Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej osobno).

Elementy do przygotowania

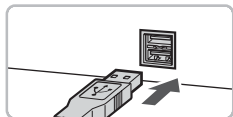
- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana osobno)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)



1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Podłącz aparat do drukarki.




- Otwórz osłonę złącza aparatu i podłącz mniejszy wtyk kabla interfejsu we wskazanym kierunku.
- Podłącz do drukarki większy wtyk kabla. Szczegółowe informacje o podłączaniu drukarki można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



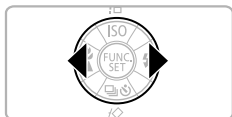
3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol , a przycisk  zostanie podświetlony kolorem niebieskim.







5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać zdjęcie.



6 Drukuj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie, a przycisk  zacznie migać na niebiesko.
- Jeżeli chcesz wydrukować inne zdjęcia, po zakończeniu wydruku wykonaj ponownie kroki 5. i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



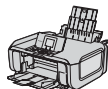
Szczegółowe informacje dotyczące drukowania, włącznie z drukowaniem za pomocą drukarek obsługujących druk bezpośredni, można znaleźć w *Instrukcji drukowania bezpośredniego*.

Drukarki firmy Canon obsługujące standard PictBridge (sprzedawane osobno)

Po połączeniu aparatu z jedną z podanych poniżej drukarek firmy Canon obsługujących standard PictBridge zdjęcia można drukować bez potrzeby korzystania z komputera.




Drukarki typu Compact Photo Printer (serie SELPHY)

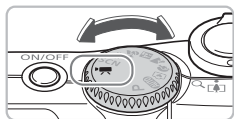


Drukarki atramentowe



Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Nagrywanie filmów

Ustawienie pokrętki wyboru trybów fotografowania w pozycji  (Film) umożliwia nagrywanie filmów.

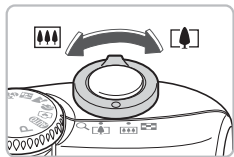


1 Ustaw tryb Film.



- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- Sprawdź, czy na ekranie jest wyświetlony symbol .

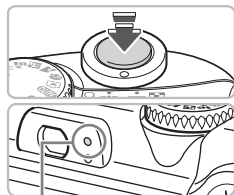


Dostępny czas nagrywania



2 Skadruj zdjęcie obiektu.

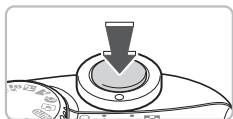
- Przesuwanie dźwigni powiększenia w stronę symbolu  powoduje przybliżenie obiektu, dzięki czemu wydaje się on większy. Przesuwanie dźwigni w stronę symbolu  powoduje oddalenie obiektu, dzięki czemu wydaje się on mniejszy.



3 Ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij lekko (do połowy) przycisk migawki.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne i zapala się zielony wskaźnik.

Wskaźnik



4 Rozpocznij nagrywanie.

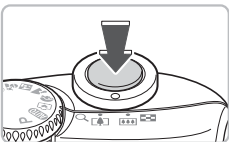
- Naciśnij przycisk migawki do końca. Aparat rozpocznie nagrywanie filmu.
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony wskaźnik [● REC.] i bieżący czas nagrania.
- W trakcie nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie wolno naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki wydawane podczas naciskania przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.



Czas od początku



Mikrofon



5 Zakończ nagrywanie.

- Naciśnij ponownie do końca przycisk migawki.
- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy dźwięk i zakończy nagrywanie filmu.
- ▶ Podczas zapisywania filmu na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Nagrywanie zostaje automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

Przybliżony czas nagrywania

Karta pamięci	32 MB (dołączona)	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	15 s	16 min 47 s	1 godz. 7 min 6 s


- Czas nagrywania jest oparty na domyślnych ustawieniach aparatu.
- Pozostały czas można sprawdzić na ekranie w kroku 1.

Wyświetlanie filmów

Wykonane filmy można obejrzeć na monitorze.








1 Ustaw tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatni wykonany film.












2 Wybierz film.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać film, a następnie naciśnij przycisk .
- Na filmach jest wyświetlany symbol  .
- ▶ Zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  powoduje włączenie pauzy/dalsze odtwarzanie filmu.
- Wyreguluj wzmocnienie za pomocą przycisków  .
- ▶ Po zakończeniu filmu zostanie wyświetlony symbol  .



Przesyłanie zdjęć do komputera

W celu przesłania wykonanych zdjęć do komputera można wykorzystać dołączone oprogramowanie.

Elementy do przygotowania

- Aparat i komputer
- Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk” dostarczony wraz z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

Wymagania systemowe

Oprogramowanie należy instalować na komputerze spełniającym następujące wymagania.

System operacyjny

Windows	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2	
Model komputera	Na komputerze z wbudowanymi portami USB powinien być fabrycznie zainstalowany jeden z następujących systemów operacyjnych.	
Procesor	Windows Vista:	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Windows XP:	Pentium 500 MHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows Vista:	512 MB lub więcej
	Windows XP:	256 MB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	• Narzędzia Canon Utilities - ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej - PhotoStitch: 40 MB lub więcej	
Monitor	1024 × 768 pikseli/tryb High Color (16-bitowy) lub lepszy	

System operacyjny

Macintosh	Mac OS X (wer. 10.4–10.5)	
Model komputera	Na komputerze z wbudowanymi portami USB powinien być fabrycznie zainstalowany jeden z następujących systemów operacyjnych.	
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel	
Pamięć RAM	Mac OS X wer. 10.5:	512 MB lub więcej
	Mac OS X wer. 10.4:	256 MB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	• Narzędzia Canon Utilities - ImageBrowser: 300 MB lub więcej - PhotoStitch: 50 MB lub więcej	
Monitor	1024 × 768 pikseli/32 000 kolorów lub lepszy	

Przygotowania



Niniejsze wyjaśnienia są oparte na systemach Windows XP i Mac OS X ver. 10.4.

1 Instalacja oprogramowania.

Windows



1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.



3 Kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].


- Kliknięcie przycisku [Restart/Uruchom ponownie] spowoduje ponowne uruchomienie komputera.

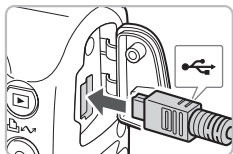
4 Wymij dysk CD.

- Po wyświetleniu pulpitu wymij dysk CD.

Macintosh



- Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Kliknij przycisk [Install/Instaluj] i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.




2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę złącza aparatu i podłącz mniejszy wtyk kabla interfejsu we wskazanym kierunku.
- Podłącz do portu USB komputera większy wtyk kabla. Szczegółowe informacje o podłączaniu urządzenia można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.




3 Włącz aparat.

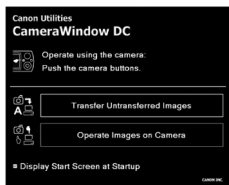
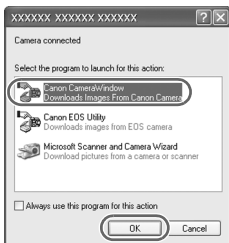
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Połączenie między aparatem a komputerem zostało nawiązane.



4 Otwórz okno CameraWindow.


Windows

- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno [CameraWindow] nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno pozycje [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- ▶ Na monitorze aparatu zostanie wyświetlone menu Transfer bezpośr., a przycisk  zostanie podświetlony kolorem niebieskim.



Macintosh



- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli nie zostanie ono wyświetlone, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- ▶ Na monitorze aparatu zostanie wyświetlone menu Transfer bezpośr., a przycisk  zostanie podświetlony kolorem niebieskim.



Jeżeli jest wyświetlone menu Transfer bezpośr., wykonywanie zdjęć jest niemożliwe.

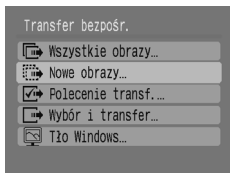
Przesyłanie zdjęć za pomocą komputera




Prześlij zdjęcia.

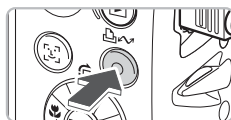
- Kliknij przycisk [Transfer Untransferred Images/Prześlij nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Do komputera zostaną przesłane wszystkie zdjęcia, które nie zostały przesłane wcześniej.
- Po zakończeniu przesyłania zdjęć wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Informacje na temat innych funkcji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.

Przesyłanie zdjęć za pomocą aparatu




1 Wybierz opcję [Nowe obrazy].

- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Nowe obrazy].
- Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po lewej stronie, naciśnij przycisk .



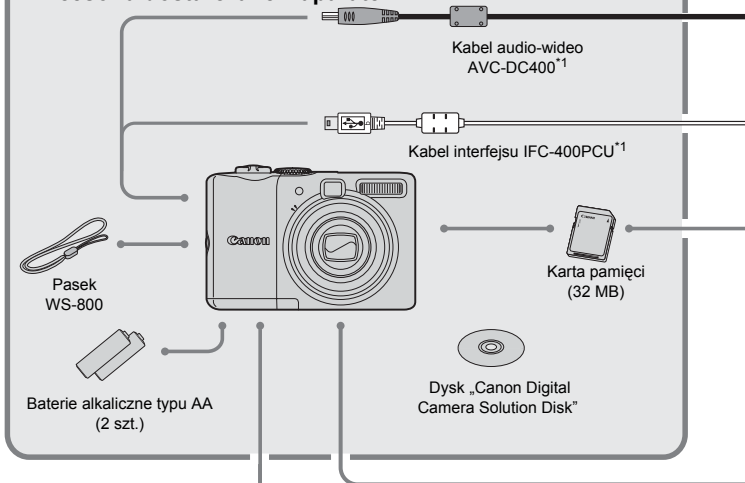
2 Prześlij zdjęcia.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Do komputera zostaną przesłane wszystkie zdjęcia, które nie zostały przesłane wcześniej.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Informacje na temat innych funkcji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.



Przesłane zdjęcia zostaną posortowane zgodnie z datą ich wykonania i zapisane w oddzielnych katalogach w katalogu My Picture/Moje obrazy w przypadku systemu Windows lub w katalogu Picture/Obrazy w przypadku komputera Macintosh.

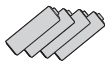
Akcesoria dostarczane z aparatem



Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300*³

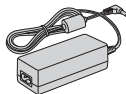


Ładowarka
CB-5AH



Baterie NiMH
typu AA
(NB-3AH 4 szt.)

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800



Zasilacz Compact
Power Adapter
CA-PS800

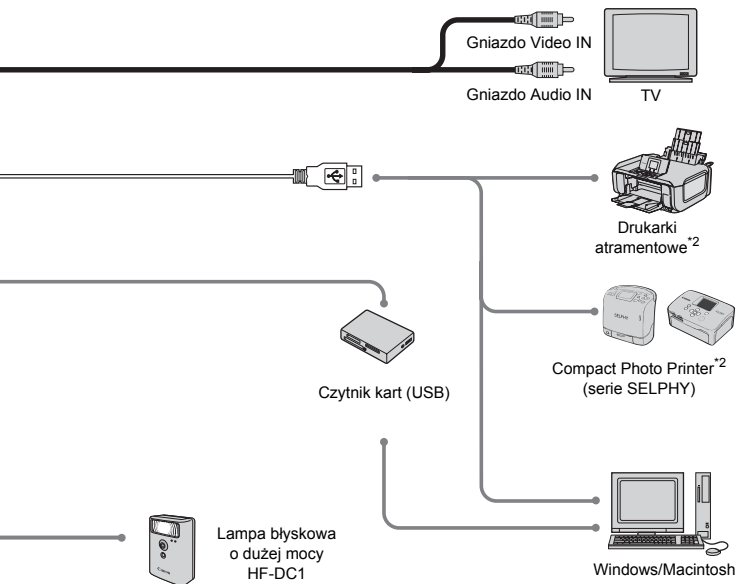


Kabel zasilający

*1 Produkt można również nabyć osobno.

*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

*3 Można również korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów innych firm niż Canon (np. w związku z wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów innych firm niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria sprzedawane osobno

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane osobno. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub wycofane ze sprzedaży.

Zasilacze

- **Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300**

Zestaw ten zawiera ładowarkę oraz 4 baterie NiMH (niklowo-wodorkowe) typu AA. Zalecane do zasilania aparatu przez dłuższy czas. Baterie (NiMH NB4-300) są sprzedawane również osobno.

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800**

Zestaw ten umożliwia zasilanie aparatu z domowej sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania baterii znajdujących się w aparacie.

Inne akcesoria

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**

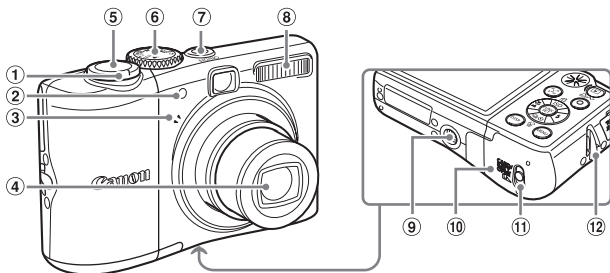
Dodatkowa lampa błyskowa mocowana do aparatu umożliwia oświetlenie obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

2

Więcej informacji

W tym rozdziale przedstawiono elementy aparatu i jego funkcje podstawowe.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (Panorama)/
 (Zbliżenie) (str. 22)
Wyświetlanie: (Indeks)/
 (Powiększenie) (str. 94)
- ② Lampa (wspomaganie AF, lampa redukcji efektu czerwonych oczu, lampa samowyzwalacza) (str. 23, 122, 123)
- ③ Mikrofon (str. 29)
- ④ Obiektyw
- ⑤ Przycisk migawki (str. 21)
- ⑥ Pokrętko wyboru trybów
- ⑦ Przycisk ON/OFF (Wł./Wył.) (str. 21)
- ⑧ Lampa błyskowa (str. 59)
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Pokrywa gniazda karty pamięci i baterii (str. 14)
- ⑪ Blokada pokrywy gniazda karty pamięci i baterii (str. 14)
- ⑫ Mocowanie paska (str. 13)

Pokrętko wyboru trybów

Obróć pokrętko wyboru trybów, aby zmienić tryb fotografowania. Obrócenie pokrętki wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przejście do trybu fotografowania.

Tryb programu AE (str. 67)

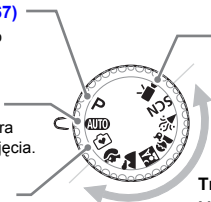
W celu wykonania żądanego zdjęcia można dokonać ustawień różnych funkcji.

Tryb Auto (str. 22)

Aparat automatycznie wybiera ustawienia do wykonania zdjęcia.

Tryb łatwego fotografowania (str. 54)

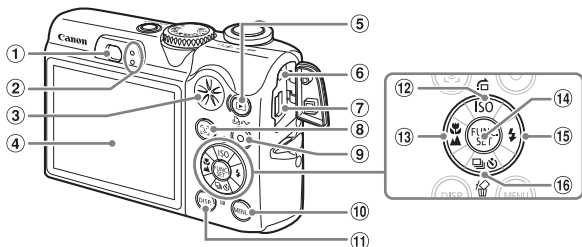
Możesz wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk migawki.



Tryb filmu (str. 28, 89)

Tryb różnych scen (str. 53)

Możesz wykonywać zdjęcia, korzystając z ustawień optymalnych w przypadku fotografowanej sceny.



- | | |
|---|--|
| ① Wizjer (str. 77) | ⑩ Przycisk (MENU) (str. 47) |
| ② Wskaźniki (str. 42) | ⑪ Przycisk (DISP.) (str. 43, 45) |
| ③ Głośnik | ⑫ ISO (str. 72)/ (Skok) (str. 95)/
Przycisk ▲ |
| ④ Ekran (monitor LCD) (str. 43) | ⑬ (Makro) (str. 64)/▲ (Nieskończoność)
(str. 65)/Przycisk ◀ |
| ⑤ Przycisk (Wyświetlanie) | ⑭ Przycisk (Funkcje/Ustawienia) |
| ⑥ Gniazdo zasilania (DC IN) | ⑮ (Lampa błyskowa)(str. 59)/przycisk ▶ |
| ⑦ Gniazdo audio-wideo DIGITAL (AV OUT) (str. 26, 33, 100) | ⑯ (Ciągła) (str. 69)/
(Samowyzwalacz) (str. 60)/
(Usunięcie pojedynczego zdjęcia)
(str. 25)/przycisk ▼ |
| ⑧ Przycisk (Wybór twarzy) (str. 83) | |
| ⑨ Przycisk (Drukowanie/
Udostępnianie) (str. 26, 124) | |

Przycisk

Jeżeli obiektyw jest wysunięty, za pomocą przycisku można przełączać tryb działania aparatu między trybami fotografowania a wyświetlania. Jeżeli obiektyw jest cofnięty, za pomocą tego przycisku w trybie wyświetlania można włączyć lub wyłączyć aparat.

Obiektyw jest wysunięty



Obiektyw jest cofnięty



Wskaźniki

Wskaźniki znajdujące się z tyłu aparatu (str. 41) świecą się lub migają w następujących sytuacjach.

Pozycja	Kolor	Stan	Stan aparatu
Górny wskaźnik	Zielony	Świeci się	Gotowość do wykonania zdjęcia (str. 22)/podłączony do komputera/monitor wyłączony
		Miga	Uruchamianie aparatu/zapis zdjęcia/odczyt zdjęcia/usuwanie zdjęcia/przesyłanie zdjęcia (podczas połączenia z komputerem)
	Pomarańczowy	Świeci się	Gotowość do wykonania zdjęcia (włączona lampa błyskowa) (str. 22)
		Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia, ładowanie lampy błyskowej (str. 59)
Dolny wskaźnik	Żółty	Świeci się	Fotografowanie w trybie makro/Tryb blokowania AF
		Miga	Gdy aparat nie może ustawić ostrości (str. 23)



Jeżeli miga zielony wskaźnik, trwa zapis, odczyt, usuwanie danych lub są przesyłane różne informacje.

Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci i baterii ani potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych zdjęcia lub doprowadzić do nieprawidłowego działania aparatu bądź karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

W celu oszczędzania energii baterii aparat wyłącza się automatycznie, jeżeli nie jest przez pewien czas używany.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Jeżeli aparat nie jest używany przez około 1 min, monitor jest wyłączany.

Po upływie około 3 min obiektyw cofa się i jest wyłączane zasilanie aparatu.

Jeżeli monitor został wyłączony, lecz obiektyw jeszcze nie został cofnięty, naciśnięcie do połowy przycisku migawki (str. 21) powoduje włączenie monitora i można robić zdjęcia.

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

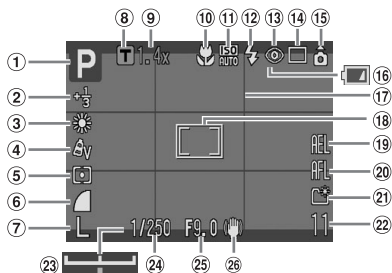
Jeżeli aparat nie jest używany przez około 5 min, zasilanie aparatu jest wyłączane.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 118).
- Można ustawić czas, po którym monitor jest wyłączany (str. 119).

Informacje wyświetlane na ekranie

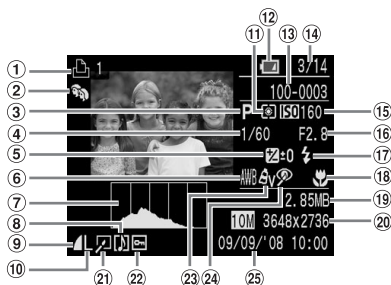
Fotografowanie (wyświetlane informacje)



- | | |
|--|---|
| ① Tryb fotografowania | ⑮ Auto-obracanie* (str. 120) |
| ② Kompensacja ekspozycji/tryb długiego czasu (str. 74, 88) | ⑯ Wskaźnik ładowania baterii (str. 16) |
| ③ Balans bieli (str. 73) | ⑰ Linie siatki (str. 123) |
| ④ Moje kolory (str. 75) | ⑱ Ramka AF (str. 80) |
| ⑤ Tryb pomiaru (str. 85) | ⑳ Ramka punktu pomiaru (str. 85) |
| ⑥ Współczynnik kompresji (str. 70) | ㉑ Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 86, 87) |
| ⑦ Rozdzielczość (str. 70) | ㉒ Blokowanie AF (str. 76) |
| ⑧ Cyfrowy telekonwerter (str. 62) | ㉓ Utwórz folder (str. 120) |
| ⑨ Współczynnik powiększenia (str. 61) | ㉔ Zdjęcia: liczba zdjęć do zapisania (str. 17) Filmy: czas pozostały/czas od początku (str. 29) |
| ⑩ Tryb makro/Nieskończoność (str. 64, 65) | ㉕ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 91) |
| ⑪ Czulość ISO (str. 72) | ㉖ Czas naświetlania |
| ⑫ Lampa błyskowa (str. 59) | ㉗ Przesłona |
| ⑬ Korekta efektu czerwonych oczu (str. 122) | ㉘ Stabilizator obrazu (str. 124) |
| ⑭ Tryb migawki (str. 60, 69, 78) | |

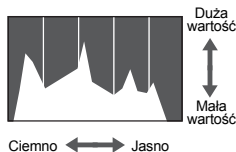
* :Standardowo, :Prawym bokiem w dół, :Lewym bokiem w dół
Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Wyświetlanie (informacje szczegółowe)



- | | | | |
|---|---|---|--|
| ① | Lista drukowania (str. 111) | ⑮ | Czułość ISO (str. 72) |
| ② | Auto-kategoria/Moja kategoria (str. 96) | ⑯ | Przesłona |
| ③ | Tryb fotografowania | ⑰ | Lampa błyskowa (str. 59) |
| ④ | Czas naświetlania | ⑱ | Tryb makro/nieskończoność (str. 64, 65) |
| ⑤ | Kompensacja ekspozycji (str. 74) | ⑲ | Rozmiar pliku (str. 71) |
| ⑥ | Balans bieli (str. 73) | ⑳ | Zdjęcia: Rozdzielczość (str. 71)
Filmy: długość filmu (str. 91) |
| ⑦ | Histogram | ㉑ | Korekta efektu czerwonych oczu/
Zmiana rozmiaru (str. 102, 105) |
| ⑧ | Notatka dźwiękowa (str. 107) | ㉒ | Ochrona (str. 102) |
| ⑨ | Współczynnik kompresji (str. 70) | ㉓ | Moje kolory (str. 75) |
| ⑩ | Rozdzielczość (str. 70) | ㉔ | Korekta efektu czerwonych oczu
(str. 105, 122) |
| ⑪ | Tryb pomiaru (str. 85) | ㉕ | Data i czas wykonania zdjęcia (str. 18) |
| ⑫ | Wskaźnik ładowania baterii (str. 16) | | |
| ⑬ | Numer folderu – numer pliku (str. 119) | | |
| ⑭ | Numer wyświetlanego zdjęcia i ogólna liczba zdjęć | | |

Histogram



- Wykres wyświetlany w szczegółowych informacjach jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład naświetlenia zdjęcia. Prawa strona wykresu odpowiada jasnemu zdjęciu, natomiast lewa – ciemnemu zdjęciu. Umożliwia to sprawdzenie poprawności ekspozycji.

Przełączanie trybu wyświetlania

Tryb wyświetlania można przełączać za pomocą przycisku **DISP**.

Fotografowanie



Wyświetlanie



Podczas wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu można zmienić tryb wyświetlania poprzez naciśnięcie przycisku **DISP**. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane. Można wybrać tryb wyświetlania, który jest włączany jako pierwszy. Naciskaj przyciski **MENU**, aby wybrać kartę . Następnie wybierz opcję [Inf. kontrolna].

Działanie monitora podczas fotografowania w nieodpowiednim oświetleniu

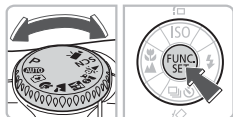
W przypadku robienia zdjęć w słabym oświetleniu jasność monitora jest automatycznie zwiększana, co umożliwia sprawdzenie kompozycji kadru (Tryb nocny). Poziom jasności obrazu wyświetlanego na ekranie może być jednak inny niż w przypadku poziomej jasności faktycznie zapisywanego zdjęcia. Może się pojawić szum, natomiast ruchy obiektu na ekranie mogą być niezbyt płynne. Nie ma to wpływu na zapisywane zdjęcie.

Ostrzeżenie o prześwietleniu zdjęcia w trybie wyświetlania

W trybie wyświetlania szczegółowych informacji prześwietlone obszary zdjęcia na ekranie migają.

FUNC. Menu — Funkcje podstawowe


Za pomocą menu FUNC. można zmieniać ustawienia różnych funkcji. Ustawienia, które można wybrać w menu FUNC., zależą od trybu fotografowania (str. 40).



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz odpowiedni tryb pracy za pomocą pokrętki wyboru trybów.

2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .




Elementy menu

3 Wybierz element menu.


- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać element menu.
- ▶ Ustawienia danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

4 Wybierz ustawienie.

- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać wartość.
- Niektóre ustawienia są dostępne tylko po wybraniu ustawienia i naciśnięciu przycisku .



5 Zapisz ustawienia

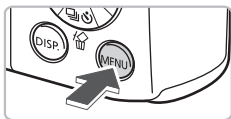
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to powrót do ekranu fotografowania i wyświetlenie wybranego ustawienia.




Więcej informacji dotyczących różnych trybów fotografowania i ustawień menu FUNC. można znaleźć na [str. 134](#).

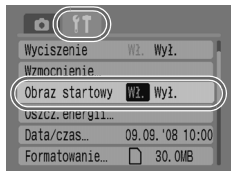
Menu — Funkcje podstawowe

W menu można wybrać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu są przyporządkowane odpowiednim kartom, przy czym wyświetlane karty i elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (str. 40) lub wyświetlania (str. 41).





1 Wyświetl menu

- Naciśnij przycisk .






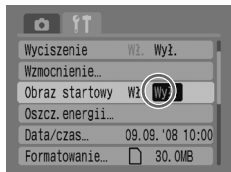
2 Wybierz kartę.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać kartę.
- Kartę można wybrać również przez przesuwanie dźwigni powiększenia (str. 40) w lewo lub w prawo.





3 Wybierz element menu.


- Naciskaj przyciski  , aby wybrać element menu.
- Niektóre ustawienia mogą być wybrane jedynie po przełączeniu ekranu za pomocą przycisku .



4 Wybierz ustawienie.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać wartość.

5 Zapisz ustawienia

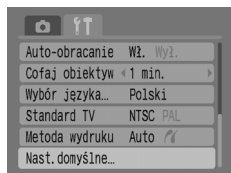
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to powrót do ekranu standardowego.




Więcej informacji dotyczących kart i elementów menu można znaleźć na str. 136.

Resetowanie aparatu







W przypadku błędnego wyboru ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.

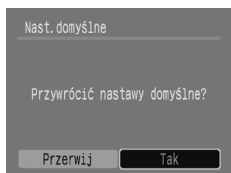


1 Wyświetl menu.




- Naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać kartę .
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Usuń ustawienia.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to powrót do ustawień domyślnych aparatu.



Czy są funkcje, w których przypadku powrót do ustawień domyślnych jest niemożliwy?

• Menu FUNC.

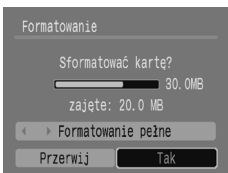
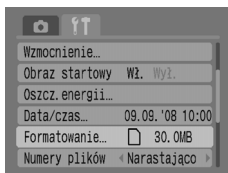
Dane dotyczące balansu białego zapisane za pomocą funkcji balansu białego według wzorca (str. 73).

• Karta


[Data/czas] (str. 18), [Wybór języka] (str. 20), [Standard TV] (str. 100).

Formatowanie kart pamięci





Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci wykorzystywanej w innym urządzeniu należy ją sformatować, korzystając z aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich znajdujących się na niej danych. Usuniętych danych nie można odtworzyć. W związku z tym formatowanie karty pamięci należy przeprowadzać z rozważą.





1 Wyświetl menu

- Naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

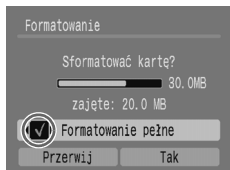
- Naciskaj przyciski , aby wybrać kartę .
- Naciskaj przyciski , aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .


3 Sformatuj kartę pamięci.

- Naciskaj przyciski , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do wyświetlania menu na ekranie.

Formatowanie pełne


Jeśli zachodzi podejrzenie, że szybkość zapisu i odczytu karty pamięci spadła, zalecane jest przeprowadzenie pełnego formatowania.



- Aby wyświetlić ekran [Formatowanie], wykonaj kroki 1–2 przedstawione na poprzedniej stronie.
- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać [Formatowanie pełne], a następnie naciśnij przycisk ◀▶, aby wyświetlić ✓.
- Naciskaj przyciski ▲▼◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się pełne formatowanie.

? Informacje o formatowaniu

- Załączona karta pamięci jest już sformatowana.
- Jeżeli zostanie wyświetlony komunikat „Błąd karty pamięci” lub aparat pracuje nieprawidłowo, sformatowanie karty pamięci może rozwiązać problem. Przed formatowaniem skopiuj zdjęcia z karty pamięci do komputera.

 Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Należy zachować ostrożność przy przekazywaniu lub pozbywaniu się karty pamięci. Przy pozbywaniu się karty pamięci należy zachować odpowiednie środki ostrożności (np. fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

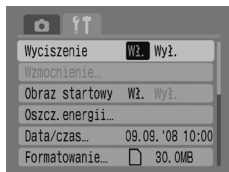


- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie [Formatowanie] może być mniejsza niż wskazana na karcie pamięci.
- Formatowanie pełne może trwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ są usuwane wszystkie zapisane dane.
- Pełne formatowanie karty pamięci można zatrzymać po wybraniu opcji [Koniec]. Po zatrzymaniu pełnego formatowania dane zostaną usunięte, lecz karta pamięci może być bez problemów używana.


Zmiana dźwięków

Można wyciszyć dźwięki przycisków aparatu oraz regulować głośność jego dźwięków.





Ustawienie wyciszenia



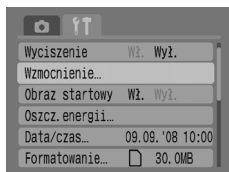
1 Wyświetl menu

- Naciśnij przycisk .


2 Wybierz [Wyciszenie].

- Naciskaj przyciski , aby wybrać kartę .
- Naciskaj przyciski , aby wybrać [Wyciszenie], a następnie naciśnij przycisk , aby wybrać [Wł.].





Regulacja wzmocnienia



1 Wyświetl menu

- Naciśnij przycisk .

2 Wybierz [Wzmocnienie].

- Naciskaj przyciski , aby wybrać kartę .
- Naciskaj przyciski , aby wybrać [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk .

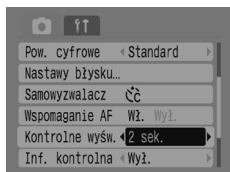


3 Regulacja wzmocnienia.

- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać pozycję, a następnie wyreguluj wzmocnienie za pomocą przycisków ◀▶.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Zdjęcia są wyświetlane przez około 2 s od ich wykonania. Można zmienić czas wyświetlania zdjęć.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk (MENU).

2 Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.].

- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać kartę 📷.
- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać [Kontrolne wyśw.], a następnie naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać czas wyświetlania.
- W przypadku wybrania [Wył.] zdjęcia nie będą wyświetlane.
- W przypadku wybrania opcji [Bez limitu] zdjęcia będą wyświetlane, aż do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.


3

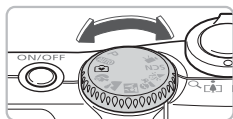
Fotografowanie scen specjalnych i korzystanie z typowych funkcji

W tym rozdziale przedstawiono tryb łatwego fotografowania przeznaczony dla początkujących oraz opisano sposób fotografowania różnych scen z wykorzystaniem optymalnych ustawień. Opisano też korzystanie z innych typowych funkcji, takich jak wykonywanie zdjęć za pomocą lampy błyskowej i samowyzwalacza.


- W tym rozdziale przyjęto, że jest ustawiony tryb fotografowania **AUTO**. Informacje dotyczące innych trybów fotografowania znajdują się w części Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania ([str. 134](#)).

Po prostu fotografowanie (Tryb łatwego fotografowania)

Ustawienie pokrętki wyboru trybów fotografowania w pozycji  (Tryb łatwego fotografowania) umożliwia wykonywanie zdjęć po naciśnięciu przycisku migawki. Aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienia, ułatwiając wykonywanie zdjęć w każdych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .

2 Zrób zdjęcie.


• Łatwe wykonywanie zdjęć ludzi

Podczas fotografowania ludzi aparat automatycznie wykrywa twarze i ustawia ostrość, umożliwiając zrobienie im zdjęcia w odpowiednim momencie.

• Łatwe fotografowanie z bliskiej odległości

Nawet w przypadku fotografowania obiektów znajdujących się w niewielkiej odległości nie trzeba martwić się o ustawienie ostrości.

• Oglądanie zdjęć

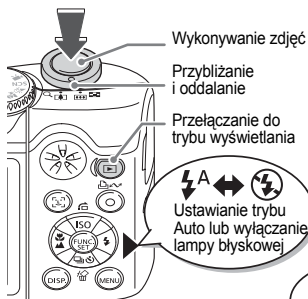
Naciśnięcie przycisku  umożliwia obejrzenie wykonanych zdjęć. Na ekranie są wyświetlane wskazówki pozwalające na dokładne sprawdzenie wykonanych zdjęć.



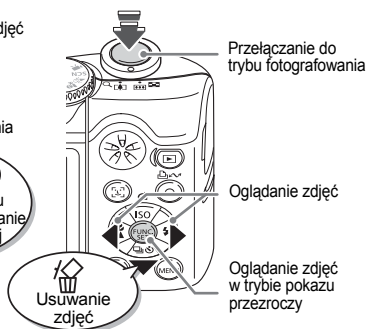
Funkcje dostępne w trybie łatwego fotografowania

W trybie łatwego fotografowania dostępne są następujące funkcje. Inne przyciski nie mogą być używane. Nie ma więc możliwości uruchomienia niewłaściwej funkcji.

Wykonywanie zdjęć (Tryb fotografowania)

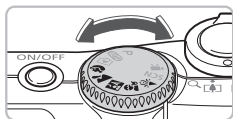


Oglądanie zdjęć (Tryb wyświetlania)



Fotografowanie różnych scen

Po ustawieniu pokrętki wyboru trybów w odpowiedniej pozycji aparat wybiera optymalne ustawienia w przypadku fotografowanej sceny.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiadającej fotografowanej scenie.

2 Zrób zdjęcie.



(Portrety)

Fotografuj portrety

- Efekt zmiękczenia, idealny do fotografowania ludzi.



(Krajobraz)

Fotografuj krajobrazy

- Przeznaczony do wykonywania szerokich ujęć krajobrazowych.



(Portrety i nocne tło)

Fotografuj w nocy

- Umożliwia wykonywanie idealnie oświetlonych portretów na tle wspaniałej scenerii miasta nocą lub innego tła w porze nocnej.
- Mocno trzymając aparat, można wykonać nieporuszone zdjęcia bez użycia statywu.



(Dzieci i zwierzęta)

Fotografuj dzieci i zwierzęta



- Umożliwia fotografowanie obiektów w ruchu, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu można robić zdjęcia w każdej sytuacji.



(Wnętrza) Fotografuj sceny w pomieszczeniach

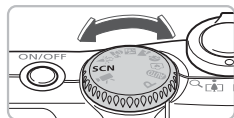
- Umożliwia fotografowanie w pomieszczeniach przy zachowaniu naturalnych kolorów.










W trybach **FA**,  lub  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, gdyż czułość ISO (str. 72) jest zwiększana, by odpowiadała warunkom wykonywania zdjęcia.

SCN Fotografowanie scen specjalnych

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wybiera optymalne ustawienia w przypadku fotografowanej sceny specjalnej.

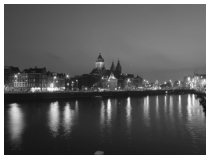


1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski , , aby wybrać , a następnie użyj przycisków , , aby wybrać tryb fotografowania.
- Naciśnij przycisk .



2 Zrób zdjęcie.



(Sceny nocne)

Fotografuj sceny nocne

- Umożliwia wykonywanie idealnie oświetlonych scenerii miasta nocą lub innego tła w porze nocnej.



(Zachód słońca)

Fotografowanie zachodu słońca

- Umożliwia fotografowanie zachodu słońca w żywych barwach.



(Liście)

Fotografuj liście

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści – młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów – w żywych barwach.



(Śnieg)

Fotografuj ludzi i śnieg

- Umożliwia wykonywanie prawidłowo naświetlonych zdjęć ludzi w zimowym krajobrazie przy zachowaniu naturalnych kolorów.



(Plaża)

Fotografuj ludzi na plaży

- Umożliwia wykonywanie prawidłowo naświetlonych zdjęć ludzi na plaży, gdzie występują silne odbicia światła słonecznego.



(Fajerwerki) Fotografuj fajerwerki

- Umożliwia fotografowanie fajerwerków w żywych barwach.



(Akwarium) Fotografuj życie podwodne w akwarium






- Umożliwia fotografowanie życia podwodnego w akwarium przy zachowaniu naturalnych kolorów.



(ISO3200) Fotografowanie z wysoką czułością ISO

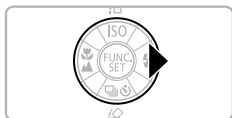
- Umożliwia fotografowanie z czułością ISO wynoszącą 3200. Przy ustawieniu wysokiej czułości ISO czas otwarcia migawki jest krótszy, dzięki czemu ograniczono rozmycie obiektu i zmniejszono ryzyko wykonania poruszonego zdjęcia.
- Rozdzielczość jest ustawiana na **M3** (1600 x 1200 pikseli).



- W trybie  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, jeżeli czułość ISO (str. 72) zostanie zwiększona, by odpowiadała fotografowanej scenie.
- W trybach  i  należy umieścić aparat na statywie, aby zapobiec poruszaniu się aparatu i rozmyciu zdjęcia. W przypadku umieszczenia aparatu na statywie zalecane jest wybranie ustawienia [Wyt.] funkcji [Stabilizacja] (str. 124).
- W trybie  należy zadbać, by obiekt nie poruszał się do chwili usłyszenia dźwięku migawki, nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej.
- W trybie  na zdjęciu może być widoczny szum.

Wyłączanie lampy błyskowej





Aby fotografować w miejscach, w których nie wolno wykonywać zdjęć przy użyciu lampy błyskowej, lampę można wyłączyć.



1 Naciśnij przycisk ►.




2 Wybierz symbol .

- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać symbol , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po zrobieniu zdjęcia należy powtórnie wykonać powyższe kroki, aby wybrać tryb .





Co oznacza miganie pomarańczowego wskaźnika i wyświetlenie migającego symbolu ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w niesprzyjających warunkach oświetleniowych prawdopodobieństwo poruszenia zdjęcia jest duże. Sygnalizuje to miganie pomarańczowego wskaźnika i wyświetlenie migającego symbolu . Aparat należy umieścić na statywie, co zapobiegnie jego poruszaniu.

Włączanie lampy błyskowej

Wybierz dowolny tryb fotografowania inny niż tryb **AUTO**, a lampa błyskowa będzie uruchamiana przy każdym wykonaniu zdjęcia.

- W kroku 2. w części „Wyłączanie lampy błyskowej” wybierz symbol .
- Zasięg lampy błyskowej wynosi od 30 cm do 4 m przy maksymalnym kącie widzenia i od 30 cm do 2 m przy maksymalnym zbliżeniu.
- Po wykonaniu zdjęcia należy powtórnie wykonać powyższe kroki, aby wybrać tryb .

Korzystanie z samowyzwalacza




Jeżeli chcesz znaleźć się na wykonywanym zdjęciu, skorzystaj z samowyzwalacza.

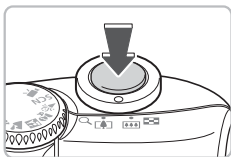


1 Naciśnij przycisk ▼.




2 Wybierz opóźnienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz symbol , aby uzyskać 10-sekundowe opóźnienie, lub symbol , aby uzyskać 2-sekundowe opóźnienie przed wykonaniem zdjęcia.
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane opóźnienie jest wyświetlane na ekranie.



3 Zrób zdjęcie.

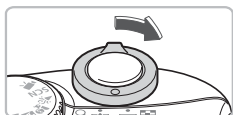
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Lampa zacznie migać, a samowyzwalacz wyemituje dźwięk.
- ▶ Na 2 s przed wykonaniem zdjęcia aparat zacznie emitować szybkie sygnały dźwiękowe, a lampa będzie szybciej migać.
- Po wykonaniu zdjęcia wróć do kroku 2. i wybierz symbol .



Czas opóźnienia i liczbę wykonywanych zdjęć można zmieniać (str. 78).

Przybliżanie oddalonych obiektów

Powiększenie cyfrowe umożliwia fotografowanie z maksymalnym powiększeniem 16x, dzięki czemu można wykonywać zdjęcia obiektów znajdujących się za daleko w przypadku powiększenia optycznego (str. 22). W zależności od wybranej rozdzielczości (str. 70) i współczynnika powiększenia może jednak wystąpić pogorszenie jakości zdjęć.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .

- Trzymaj dźwignię aż do momentu, gdy obraz przestanie się powiększać.






2 Zwolnij dźwignię powiększenia, a następnie ponownie przesunij ją w stronę symbolu .

- ▶ Aparat jeszcze bardziej powiększy obiekt.



Strefy obniżenia jakości zdjęcia przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne	Powiększenie cyfrowe
L	4.0x →	
M1	4.0x →	
M2		5.6x →
M3		9.1x →
S		16x →

-  Brak obniżenia jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia jest wyświetlany w kolorze białym)
-  Obniżenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia jest wyświetlany w kolorze niebieskim)
-  Współczynnik powiększenia, przy którym powiększanie chwilowo jest zatrzymywane (bezpieczne powiększenie)



Wyłączenie powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć powiększenie cyfrowe, naciśnij przycisk , wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].

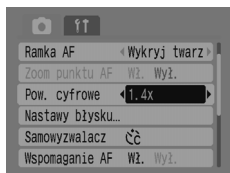


Długość ogniskowej podczas korzystania z powiększenia cyfrowego można regulować w zakresie 35–560 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

T Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może być zwiększona o współczynnik 1.4x i 2.3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i zmniejsza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z zastosowaniem tylko funkcji powiększenia (włącznie z powiększeniem cyfrowym) w przypadku tego samego współczynnika powiększenia.




W zależności od wybranej rozdzielczości (str. 70) i ustawień telekonwertera cyfrowego może jednak wystąpić pogorszenie jakości zdjęć.



1 Wybierz [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk .
- Wybierz kartę , a następnie naciśnij przyciski , , aby wybrać [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przyciski , , aby wybrać ustawienie [1.4x] lub [2.3x].
- Naciśnięcie przycisku  powoduje powrót do ekranu fotografowania.
 - ▶ Obraz zostanie powiększony, a na ekranie zostanie wyświetlony symbol **T** i współczynnik powiększenia.
- Po wykonaniu zdjęcia wybierz ustawienie [Standard] funkcji [Pow. cyfrowe].

Kombinacje ustawień powodujące pogorszenie jakości zdjęć

- Ustawienie [1.4x] przy wybranej rozdzielczości **L** lub **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia jest wyświetlany w kolorze niebieskim).
- Ustawienie [2.3x] przy wybranej rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** powoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia jest wyświetlany w kolorze niebieskim).



- Długości ogniskowej podczas korzystania z ustawień [1.4x] i [2.3x] odpowiadają odpowiednio 49–196 mm i 80,5–322 mm (odpowiednik kliszy 35 mm).
- Telekonwerter nie może być używany równocześnie z funkcją powiększenia cyfrowego.

Umieszczanie na zdjęciach daty i czasu








Data i czas wykonania zdjęcia mogą być umieszczone w jego prawym dolnym rogu. Daty i czasu, które zostały dodane, nie można usunąć. Należy najpierw sprawdzić, czy ustawienia daty i czasu są prawidłowe (str. 18).



1 Wybierz rozdzielczość.

- Naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać symbol .

2 Wybierz symbol (str. 70).

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać symbol .
- Jeżeli chcesz umieścić na zdjęciu datę i czas, naciśnij przycisk , za pomocą przycisków   wybierz [Data i czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.


- Szare obszary na górze i na dole monitora nie będą drukowane. Podczas wykonywania zdjęcia należy się upewnić, że fotografowany obiekt znajduje się w obszarze przeznaczonym do drukowania.



Dodawanie i drukowanie daty i czasu w przypadku zdjęć niewykonanych w trybie

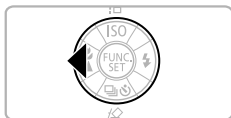
- Do drukowania użyj ustawień DPOF (str. 111).
- Drukuj za pomocą dołączonego oprogramowania. Więcej informacji znajduje się w *Instrukcji oprogramowania*.
- Aby wydrukować zdjęcia, podłącz aparat do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.



- Zdjęcia wykonane w trybie  zawierają niewielką liczbę pikseli. Wydrukowanie ich na papierze większym niż formatu pocztówkowego lub formatu L spowoduje pogorszenie jakości wydruku (str. 71).
- Szare obszary na górze i na dole ekranu nie będą drukowane, jednak zapisywane jest całe zdjęcie.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)





Umożliwia fotografowanie obiektów z niewielkiej odległości lub wykonywanie zbliżeń obiektów. Zakres ostrości mierzony od końca obiektywu wynosi 3–50 cm.



1 Naciśnij przycisk ◀.




2 Wybierz symbol .

- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać symbol , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po wykonaniu zdjęcia należy powtórnie wykonać krok 2. i wybrać tryb .



Korzystanie z funkcji

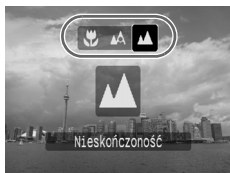
W przypadku umieszczenia aparatu na statywie wybierz ustawienie  samowyzwalacza, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia.



W przypadku uaktywnienia lampy błyskowej krawędzie zdjęcia mogą być ciemniejsze.

▲ Fotografowanie oddalonych obiektów

Jeżeli obiekt znajduje się dalej niż 3 m od obiektywu, wybierz dowolny tryb fotografowania poza trybem **AUTO**, a następnie użyj trybu Nieskończoność.



- Wybierz dowolny tryb fotografowania inny niż tryb **AUTO**, po czym wykonaj krok 2. opisany w części „Zdjęcia z małej odległości (Makro)” znajdującej się na poprzedniej stronie. Następnie wybierz symbol ▲.
- Na ekranie zostanie wyświetlony symbol ▲.
- Po wykonaniu zdjęcia należy powtórnie wykonać krok 2. i wybrać symbol ▲.

4

Wybór ustawień zapewniających uzyskanie zdjęć spełniających oczekiwania

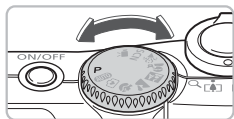
W tym rozdziale opisano stosowanie trybu **P** (Program AE) oraz różnych funkcji aparatu.

- W tym rozdziale przyjęto, że jest ustawiony tryb fotografowania **P**. Informacje dotyczące innych trybów fotografowania znajdują się w części Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania ([str. 134](#)).

P Fotografowanie w trybie Program AE

Aparat automatycznie wybiera ustawienia podstawowych funkcji, lecz można tu dowolnie wybierać własne ustawienia, co jest niemożliwe w trybie **AUTO** lub w trybie fotografowania różnych scen.

* Akronim AE oznacza automatyczną ekspozycję



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Wybierz ustawienia tak, aby uzyskać oczekiwane zdjęcie. (str. 69–78)

3 Zrób zdjęcie.

? Co trzeba zrobić, jeżeli czas otwarcia migawki i wartość przesłony są wyświetlane w kolorze czerwonym?

Jeżeli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przesłony są wyświetlane w kolorze czerwonym. Aby uzyskać właściwą ekspozycję, użyj następujących ustawień.

- Włącz lampę błyskową. (str. 59)
- Wybierz wyższą czułość ISO. (str. 72)
- Zmień tryb pomiaru. (str. 85)


Zdjęcia seryjne



Zdjęcia można wykonywać seryjnie (z prędkością około 1,3 zdjęcia/s).



1 Naciśnij przycisk ▼.



2 Wybierz symbol .

- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać symbol , a następnie naciśnij przycisk .

3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat wykonuje kolejne zdjęcia.



Fotografowanie aż do zapelnienia karty pamięci

W przypadku wykorzystywania karty pamięci, sformatowanej za pomocą funkcji formatowania pełnego (str. 50), zdjęcia seryjne mogą być wykonywane aż do zapelnienia karty pamięci.



- W miarę zwiększania się liczby zdjęć czas pomiędzy wykonywaniem kolejnych zdjęć może się przedłużyć.
- Czas pomiędzy wykonywaniem kolejnych zdjęć może się zwiększać również w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej.

Zmiana rozdzielczości (Rozmiar zdjęcia)




Można wybrać jeden z 7 rozmiarów.






1 Wybierz rozdzielczość.

- Naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przyciski  , aby wybrać symbol .




2 Wybierz pozycję w menu.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać pozycję w menu, a następnie naciśnij przycisk .



- W przypadku wybrania trybu  lub  nie można korzystać z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 61) i telekonwertera cyfrowego (str. 62).
- Szare obszary w trybie  nie będą drukowane, ale całe zdjęcie zostanie zapisane.

Zmiana jakości zdjęcia (Współczynnik kompresji)




Można wybrać jeden z 3 poziomów jakości obrazu, uszeregowanych od najwyższej do najniższej jakości.  (Kompr. mała),  (Kompr. średn),  (Kompr. duża).























1 Wybierz współczynnik kompresji.

- Naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przyciski  , aby wybrać symbol .

2 Wybierz pozycję w menu.

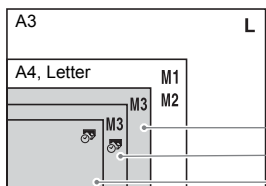
- Naciśnij przyciski  , aby wybrać pozycję w menu, a następnie naciśnij przycisk .

Przybliżone wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Jakość obrazu	Rozmiar (przybliżony, KB)	Liczba zdjęć możliwych do zapisania/karta pamięci		
			32 MB (dołączona)	2 GB	8 GB
L (Duża) 10 M/3648 x 2736		4 332	6	448	1 792
		2 565	11	749	2 994
		1 226	23	1 536	6 140
M1 (Średnia 1) 6 M/2816 x 2112		2 720	10	714	2 855
		1 620	17	1 181	4 723
		780	37	2 363	9 446
M2 (Średnia 2) 4 M/2272 x 1704		2 002	14	960	3 837
		1 116	26	1 707	6 822
		556	52	3 235	12 927
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 x 1200		1 002	29	1 862	7 442
		558	52	3 235	12 927
		278	99	6 146	24 562
S (Mała) 0,3 M/640 x 480		249	111	6 830	27 291
		150	171	10 245	40 937
		84	270	15 368	61 406
 (Stempel daty) 2 M/1600 x 1200		558	52	3 235	12 927
W (Szeroki ekran) 3648 x 2048		3 243	8	596	2 384
		1 920	15	1 007	4 026
		918	31	2 048	8 187

* Wartości przedstawione w tabeli podano na podstawie pomiarów stosowanych przez firmę Canon. Mogą się one zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, producenta karty pamięci, ustawień aparatu i innych czynników.

Przybliżone wartości w przypadku różnych rozmiarów papieru



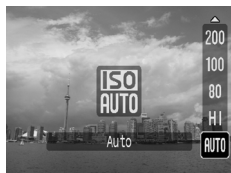
- **S** Odpowiedni do wysyłania zdjęć pocztą elektroniczną.
- **W** Do wydruków na papierze o większej szerokości.

2L
Pocztówkowy
L


Zmiana czułości ISO











1 Naciśnij przycisk ▲.



2 Wybierz pozycję w menu.

- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać pozycję w menu, a następnie naciśnij przycisk .

Przybliżone wartości czułości ISO



	Automatyczne dobieranie optymalnej czułości w wybranym trybie fotografowania i w odniesieniu do warunków wykonywania zdjęcia.	
	Automatyczne dobieranie optymalnej czułości nie tylko pod kątem wybranego trybu fotografowania i warunków wykonywania zdjęcia, ale także z uwzględnieniem fotografowanego obiektu i ruchów aparatu. W zależności od fotografowanej sceny wybrana czułość może być wyższa niż w trybie ISO Auto, dzięki czemu ograniczono rozmycie obiektu i prawdopodobieństwo wykonania poruszonego zdjęcia.	
  	Niska ↑ ↓ Wysoka	Dobre warunki atmosferyczne, wykonywanie zdjęć na świeżym powietrzu.
 		Pochmurno, zmierzch
		Noc Ciemne pomieszczenia



Ustawianie optymalnej czułości ISO

- Obniżenie czułości ISO umożliwia uzyskanie wyraźniejszych zdjęć.
- Zwiększenie czułości ISO umożliwia uzyskanie krótszego czasu otwarcia migawki, dzięki czemu prawdopodobieństwo wykonania poruszonego zdjęcia jest mniejsze. Zwiększa się również zasięg lampy błyskowej. Jakość zdjęć ulega jednak pogorszeniu.



- Jeżeli jest ustawiony tryb  lub , naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje wyświetlenie automatycznie wybranej czułości ISO.
- Można zwiększyć czułość ISO, korzystając z ustawienia ISO 3200 (str. 58).

Korygowanie odcienia (Balans bieli)


Funkcja balansu bieli (WB) umożliwia ustawienie optymalnego balansu bieli w celu uzyskania naturalnych kolorów zdjęć.










1 Wybierz ustawienie balansu bieli.



- Naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przyciski  , aby wybrać symbol **AWB**.

2 Wybierz pozycję w menu.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać pozycję w menu, a następnie naciśnij przycisk .
- Po zakończeniu fotografowania wybierz ponownie ustawienie **AWB**.

 Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli dla danej lokalizacji.
 Słoneczny dzień	Dobre warunki atmosferyczne, wykonywanie zdjęć na świeżym powietrzu
 Pochmurny dzień	Duże lub średnie zachmurzenie, zmierzch
 Żarówki	Światło żarowe lub świetlówek trójpasmych.
 Światłówki	Światło świetlówek o barwie chłodnej bieli lub świetlówek o barwie ciepłej bieli (w tym świetlówek trójpasmych).
 Światłówki H	Światło świetlówek o barwie światła dziennego (w tym świetlówek trójpasmych).
 Według wzorca	Ręczne ustawienie balansu bieli według wzorca.





Ta funkcja nie może być wykorzystywana w przypadku, gdy ustawienie funkcji Moje kolory to  lub .

Balans bieli według wzorca

Balans bieli można dopasować do źródła światła i miejsca fotografowania, co pozwala uzyskać prawidłowe kolory zdjęcia. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony na podstawie źródła światła oświetlającego fotografowaną scenę.



- Wykonaj krok 2. opisany powyżej i wybierz symbol . Upewnij się, że w całym kadrze znajduje się obiekt w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu wartości balansu bieli zmieni się odcień obrazu wyświetlanego na ekranie.
- Po zakończeniu fotografowania wybierz ponownie ustawienie **AWB**.

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)



Standardową wartość ekspozycji wybraną przez aparat można zmieniać w zakresie od -2 do +2, w krokach 1/3 przyrostu.



1 Wybierz kompensację ekspozycji.

- Naciśnij przycisk , a następnie naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać symbol ±0.

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, naciskaj przyciski ◀▶, aby wyregulować jasność, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wykonaniu zdjęcia ponownie wybierz ustawienie  (zero).

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas wykonywania zdjęcia można wybrać odcień sepia lub zdjęcie czarno-białe.



1 Wybierz ustawienie funkcji **Moje kolory**.

- Naciśnij przycisk **FUNC-SET**, a następnie naciśnij przyciski **▲▼**, aby wybrać symbol **OFF**.

2 Wybierz pozycję w menu.

- Naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać pozycję w menu, a następnie naciśnij przycisk **FUNC-SET**.
- Po zakończeniu fotografowania wybierz ponownie ustawienie **OFF**.

OFF Moje kolory Wy?	–
Av Barwy wzmocn.	Zwiększenie kontrastu i nasycenia barw w celu uzyskania żywych kolorów.
AN Kolory naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie kolorów są tonowane w celu uzyskania bardziej naturalnych odcieni.
Se Sepia	Odcień sepia.
BW Czern i biel	Czarno-białe.
AC Własne kolory	Można ustawić jeden z 5 stopni kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów.

AC Własne kolory



- Wykonaj krok 2. opisany powyżej i wybierz symbol **AC**, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Naciśnij przyciski **▲▼**, aby wybrać pozycję, wybierz wartość za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC-SET**.
- Po prawej stronie znajdują się ustawienia silniejsze i głębsze, zaś po lewej — ustawienia słabsze i jaśniejsze.

Zmiana kompozycji kadru (Blokowanie ostrości)

Po naciśnięciu do połowy przycisku migawki ostrość i ekspozycja są blokowane. Można teraz dokonać zmiany kompozycji kadru i zrobić zdjęcie. Jest to określane blokowaniem ostrości.



1 Ustaw ostrość na podstawie obiektu.

- Ustaw centralnie w kadrze obiekt znajdujący się w tej samej odległości, a następnie naciśnij do połowy przycisk migawki.
- Upewnij się, że ramka AF na obiekcie jest wyświetlana w kolorze zielonym.



2 Zmień kompozycję kadru.

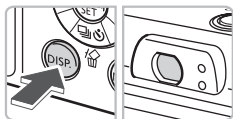
- Zmień kompozycję kadru, trzymając naciśnięty do połowy przycisk migawki.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Fotografowanie z wykorzystaniem wizjera

W celu oszczędzania energii baterii można fotografować, wykorzystując wizjer zamiast monitora. Sposób fotografowania jest taki sam, jak w przypadku wykorzystywania monitora, lecz obraz wyświetlany w wizjerze może różnić się od wykonywanego zdjęcia.



1 Wyłącz monitor (str. 45).

- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby wyłączyć monitor.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Skomponuj kadr z wykorzystaniem wizjera i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z wykorzystaniem telewizora

Można wykorzystać telewizor zamiast monitora aparatu.

- Podłącz aparat do telewizora, tak jak to opisano w „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 100), a następnie wybierz tryb fotografowania.
- Sposób fotografowania jest taki sam, jak w przypadku wykorzystywania monitora aparatu.

Dostosowanie ustawień samowyzwalacza



Można zmienić czas opóźnienia (0–30 s) i liczbę wykonywanych zdjęć (1–10).

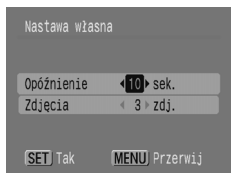


1 Naciśnij przycisk ▼.




2 Wybierz symbol .

- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać symbol , a następnie szybko naciśnij przycisk .



3 Wprowadź ustawienia.

- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać pozycję, wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .

Co się dzieje, jeżeli ustawiona liczba wykonywanych zdjęć jest większa niż 2?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są wybierane dla pierwszego zdjęcia.
- Jeżeli wybrane opóźnienie jest większe niż 2 s, na 2 s przed wykonaniem zdjęcia aparat zacznie emitować szybkie sygnały dźwiękowe, a lampa będzie szybciej migać.



- Czas pomiędzy wykonywaniem kolejnych zdjęć może się zwiększać w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej.
- Czas pomiędzy wykonywaniem kolejnych zdjęć może się zwiększać w przypadku wybrania dużej liczby zdjęć.
- Wykonywanie zdjęć jest automatycznie przerywane po zapelnieniu karty pamięci.

5

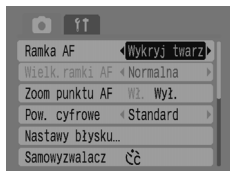
Wykorzystanie możliwości aparatu w większym zakresie

Treść tego rozdziału zawiera rozszerzone informacje zawarte w rozdziale 4. Opisano w nim sposoby wykonywania zdjęć z wykorzystaniem różnych funkcji aparatu.

- W tym rozdziale przyjęto, że jest ustawiony tryb fotografowania **P**. Informacje dotyczące innych trybów fotografowania znajdują się w części Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania ([str. 134](#)).

Zmiana ramki AF

Aby wykonywać zdjęcia zgodne z oczekiwaniami, można zmienić tryb AF (Automatyczne ustawianie ostrości).



1 Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk i wybierz kartę .
- Naciskaj przyciski , aby wybrać opcję [Ramka AF].

2 Wybierz ustawienia.

- Naciskaj przyciski , aby wybrać wartość.

Wykrywanie twarzy

- Rozpoznawanie twarzy ludzi, ustawianie ostrości oraz regulacja parametrów ekspozycji (tylko pomiar wielosegmentowy) i balansu bieli (tylko tryb) w celu wykonania zdjęcia.
- Po skierowaniu aparatu na obiekty na twarzy rozpoznanej przez aparat jako element główny jest wyświetlana ramka w kolorze białym, zaś na innych twarzach są wyświetlane ramki w kolorze szarym (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy jest wyświetlanych maksymalnie 9 ramek AF, na podstawie których aparat ustawia ostrość.



- W przypadku niewykrycia twarzy i wyświetlenia jedynie ramek w kolorze szarym (brak ramki w kolorze białym) ustawienie zostanie zmienione na [AiAF].
- Przykłady twarzy, które są niewykrywane:
 - Obiekty znajdujące się zbyt daleko lub zbyt blisko.
 - Obiekty zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach inne obiekty mogą zostać rozpoznane jako twarze.
- Funkcja jest niedostępna, gdy monitor jest wyłączony (str. 45).
- Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie jest wyświetlana.

AiAF

Aparat wybiera punkt ustawienia ostrości spośród 9 ramek AF.



Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie jest wyświetlana.

Centralnie

Ramka AF zostaje ustawiona w środku. Jest to skuteczny sposób ustawienia ostrości w wybranym punkcie.



Można zmniejszyć rozmiar ramki AF.

Naciśnij przycisk , wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję menu [Wielk. ramki AF] i opcję [Mała].

- W przypadku używania powiększenia cyfrowego lub cyfrowego telekonwertera w odniesieniu do tej funkcji jest automatycznie wybierane ustawienie [Normalna].

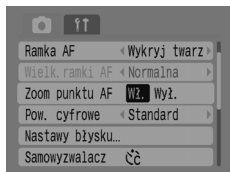


Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF jest wyświetlana w kolorze żółtym.

Sprawdzanie ustawienia ostrości i wyrazu twarzy fotografowanych ludzi [Zoom punktu AF]

Podczas wykonywania zdjęcia można powiększyć obraz wewnątrz ramki AF, aby sprawdzić ustawienie ostrości.

Aby fotografować wyrazy twarzy osób, ustaw opcję [Ramka AF] (str. 80) na wartość [Wykryj twarz]. Aby sprawdzić ostrość podczas fotografowania w trybie makro, ustaw opcję [Ramka AF] na wartość [Centralnie].



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk i wybierz kartę .
- Naciskaj przyciski , aby wybrać opcję [Zoom punktu AF].

2 Zatwierdź ustawienie.

- Naciskaj przyciski , aby wybrać [Wł.], a następnie naciśnij przycisk .

3 Sprawdź ustawienie ostrości.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby sprawdzić ustawienie ostrości.
- Jeżeli jest wybrane ustawienie [Wykryj twarz] ramki AF, jest wyświetlana powiększona twarz, która została uznana przez aparat jako element główny zdjęcia. Jeżeli jest wybrane ustawienie [Centralnie] ramki AF, zostanie wyświetlony w powiększeniu środek obrazu.

4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.



W poniższych przypadkach punkt ustawienia ostrości nie zostanie wyświetlony w powiększeniu:



- Wybrane jest ustawienie [AiAF] ramki AF.
- Wybrane jest ustawienie [Wykryj twarz], lecz nie wykryto żadnej twarzy lub twarz jest zbyt duża w stosunku do wielkości ekranu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego.
- Jeżeli monitor jest wyłączony (str. 45).
- Jeżeli obraz jest wyświetlany na ekranie telewizora.

Wybór twarzy, na której jest ustawiana ostrość (Wybieranie twarzy i śledzenie)

Można wybrać twarz, na której jest ustawiana ostrość, a następnie zrobić zdjęcie.





1 Wybierz tryb wyboru twarzy.

- Skieruj aparat w kierunku twarzy i naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie uruchomiony tryb wyboru twarzy, zaś wokół twarzy, na której jest ustawiana ostrość, będzie wyświetlona ramka twarzy w kolorze białym (). Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka przemieści się za nim w określonym obszarze.




2 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnij przycisk , a ramka obejmie twarz, która została wybrana do ustawienia ostrości. Jeżeli ramka przemieści się na wszystkie wykryte twarze, tryb wyboru twarzy zostanie wyłączony.
- Przytrzymanie przycisku  spowoduje wyświetlenie wszystkich (maksymalnie 35) ramek wykrytych twarzy (zielona: twarz, na której jest ustawiana ostrość, biała: wykryte twarze).




3 Zrób zdjęcie.


- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wokół twarzy, na której jest ustawiana ostrość, zmieni się na  i zmieni kolor na zielony.
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

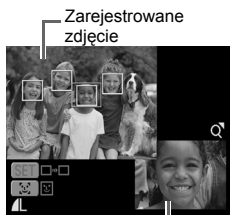
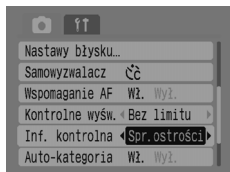


Tryb wyboru twarzy zostanie anulowany w następujących przypadkach:

- Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu lub w przypadku zmiany trybu fotografowania.
- Po wyświetleniu ekranu menu.
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego lub telekonwertera cyfrowego.
- W przypadku zmiany rozdzielczości na .
- Jeżeli monitor jest wyłączony (str. 45).
- Jeżeli aparat nie może wykryć żadnej twarzy.

Sprawdzanie ustawienia ostrości natychmiast po wykonaniu zdjęcia (Sprawdzanie ostrości)

Tuż po wykonaniu zdjęcia można sprawdzić, czy ostrość została poprawnie ustawiona względem obiektu. Przed skorzystaniem z funkcji zalecane jest wybranie ustawienia [Bez limitu] opcji [Kontrolne wyśw.] na karcie .






Zarejestrowane zdjęcie

Zawartość pomarańczowej ramki

1 Wybierz opcję [Inf. kontrolna].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę .
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Inf. kontrolna].




2 Zatwierdź ustawienie.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Spr. ostrości], a następnie naciśnij przycisk .


3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Zapisane zdjęcie jest wyświetlane z ramką AF lub ramką twarzy (białą ramką otaczającą twarz), w której ustawiono ostrość względem obiektu. W dolnym prawym rogu jest wyświetlana zawartość pomarańczowej ramki.

4 Sprawdzanie ustawienia ostrości.

- Jeżeli jest wyświetlanych wiele białych ramek, naciśnij przycisk  lub , aby przełączyć widok na prawy dolny róg ekranu, dzięki czemu można sprawdzić ustawienie ostrości w każdej z ramek.
- Wyświetlaną zawartość pomarańczowej ramki można powiększyć, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu .
- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje powrót do ekranu fotografowania.



Podczas sprawdzania ustawienia ostrości (w czasie wyświetlania ekranu opisanego w kroku 3) można usunąć zdjęcie, naciskając przycisk .

Zmiana trybu pomiaru




Aby wykonać wybrane zdjęcie, można zmienić tryb pomiaru jasności.







1 Wybierz tryb pomiaru.

- Naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przyciski  , aby wybrać symbol .

2 Wybierz pozycję w menu.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać pozycję w menu, a następnie naciśnij przycisk .

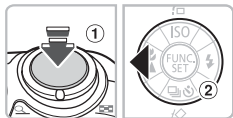
 Wielosegm.	Przeznaczony do standardowych warunków wykonywania zdjęć, również w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu. Ekspozycja jest regulowana automatycznie, dzięki czemu obiekt jest zawsze prawidłowo oświetlony, niezależnie od warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obiektowi znajdującemu się na środku jest przypisywana większa waga.
 Punktowy	Pomiar jest dokonywany wyłącznie w  (ramce punktu pomiaru), która jest wyświetlana na środku ekranu.

AFL Fotografowanie z funkcją blokowania AF





Ustawienie ostrości może być blokowane. Po zablokowaniu ustawienia ostrości nie jest ono zmieniane nawet po zwolnieniu przycisku migawki.

1 Ostrość.


- Ustaw aparat w taki sposób, by w ramce AF znalazł się obiekt leżący w takiej samej odległości od aparatu, jak obiekt fotografowany.



2 Zablokuj ostrość.

- Trzymając naciśnięty do połowy przycisk migawki  , naciśnij przycisk  .
- ▶ Ustawienie ostrości jest zablokowane, a na ekranie jest wyświetlany symbol AFL.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu zdjęcia naciśnij przycisk , aby wyłączyć funkcję blokowania ostrości.

AEL Fotografowanie z funkcją blokowania AE

Można zablokować ustawienie ekspozycji i zrobić zdjęcie. Ostrość i ekspozycja mogą być ustawiane niezależnie od siebie.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, na którym mają zostać zablokowane ustawienia ekspozycji. Trzymając naciśnięty do połowy przycisk migawki ①, naciśnij przycisk ▲ ②.
- ▶ Ekspozycja zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się symbol AEL.

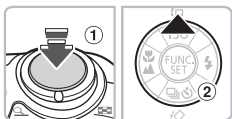
2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu zdjęcia naciśnij przycisk ▲, aby wyłączyć funkcję blokowania ekspozycji.

FEL Fotografowanie z funkcją blokady mocy błysku

Podobnie jak w przypadku blokady ekspozycji (str. 85), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania z wykorzystaniem lampy błyskowej.

1 Wybierz symbol ⚡ (str. 59).



2 Zablokuj ekspozycję podczas wykorzystywania lampy błyskowej.

- Skieruj aparat na obiekt, na którym mają zostać zablokowane ustawienia ekspozycji. Trzymając naciśnięty do połowy przycisk migawki ①, naciśnij przycisk ▲ ②.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona i pojawi się symbol FEL. Moc błysku pozostanie niezmienną.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu zdjęcia naciśnij przycisk ▲, aby wyłączyć funkcję blokowania ekspozycji podczas wykorzystywania lampy błyskowej.

Wydłużanie czasu naświetlania (Tryb długiego czasu)

Aby uzyskać lepsze naświetlenie ciemnych obiektów, można wydłużyć czas naświetlania. Aby zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy umieścić aparat na statywie.



1 Wybierz tryb długiego czasu.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, a następnie naciśnij przyciski **▲▼**, aby wybrać symbol **±0**. Naciśnij przycisk **DISP**.



2 Zmień czas naświetlania.

- Naciskaj przyciski **◀▶**, aby zmienić czas naświetlania, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Im wartość jest wyższa, tym czas naświetlania jest dłuższy, a zapisywane zdjęcia są jaśniejsze.




W przypadku umieszczenia aparatu na statywie zalecane jest wybranie ustawienia [Wył.] funkcji [Stabilizacji] (str. 124)

6

Filmowanie z wykorzystaniem różnych funkcji

W tym rozdziale przedstawiono sposób nagrywania i oglądania filmów z wykorzystaniem różnych funkcji.

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .




Zmiana trybu filmu





1 Wybierz tryb nagrywania.

- Naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przyciski  , aby wybrać symbol .

2 Wybierz pozycję w menu.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać pozycję w menu, a następnie naciśnij przycisk .

	Zapis standardowy	To jest tryb standardowy. Podczas nagrywania można korzystać z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 61).
	Małe pliki	Nagrywanie ze zmniejszoną rozdzielczością. Podczas nagrywania nie można korzystać z funkcji powiększenia.

Zmiana jakości obrazu w trybie



1 Wybierz jakość obrazu.

- Naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przyciski  , aby wybrać symbol .

2 Wybierz pozycję w menu.





















- Naciśnij przyciski  , aby wybrać pozycję w menu, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienia zostaną wyświetlone na ekranie.

Tabela trybów i jakości obrazu

Tryb	Rozdzielczość/szybkość nagrywania	Zawartość
	 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	Nagrywanie filmów o standardowej jakości.
	 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s (LP)	Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku trybu  , ale można nagrywać dwukrotnie dłuższe filmy.
	 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest mniejsza, jakość obrazu jest niższa niż w przypadku trybu  , ale można nagrywać trzykrotnie dłuższe filmy.
	 160 × 120 pikseli, 15 klatek/s	Ze względu na mały rozmiar pliku, odpowiedni do nagrywania filmów przesyłanych pocztą elektroniczną.

Przybliżony czas nagrywania

Tryb	Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania		
		32 MB (dołączona)	2 GB	8 GB
		15 s	16 min 47 s	1 godz. 7 min 6 s
		30 s	33 min 2 s	2 godz. 12 min 3 s
		43 s	46 min 33 s	3 godz. 6 min 4 s
		3 min 30 s	3 godz. 24 min 54 s	13 godz. 38 min 45 s

- Wartości w tabeli są oparte na pomiarach stosowanych przez firmę Canon.
- Maksymalna długość filmu w trybie  wynosi około 1 godz. Nagrywanie jest również zatrzymywane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.
- W zależności od używanej karty pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane, nawet gdy nie osiągnięto maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.
- Maksymalna długość filmu w trybie  wynosi około 3 min. Powyższe wartości odpowiadają maksymalnemu czasowi nieprzerwanego nagrywania.


Nagrywanie filmów z wykorzystaniem funkcji blokowania ustawień ekspozycji

Przed rozpoczęciem nagrywania można zablokować (Blokowanie AE) lub zmienić ustawienia ekspozycji (Kompensacja ekspozycji).





Pasek kompensacji ekspozycji

1 Zablokuj ekspozycję.





- Naciśnięcie przycisku  powoduje zablokowanie ustawienia ekspozycji i wyświetlenie paska kompensacji ekspozycji.

2 Wyreguluj ekspozycję.

- Wyreguluj ekspozycję za pomocą przycisków .
- Po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk , aby wyłączyć funkcję.





Inne funkcje używane podczas nagrywania

Następujące funkcje mogą być wykorzystywane w taki sam sposób, jak w przypadku obrazów nieruchomych.













-  **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 60)**
- **Przybliżanie oddalonych obiektów. (str. 61)**
W trybie  można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale stosowanie powiększenia optycznego jest niemożliwe.
Aby nagrywać film z maksymalnym powiększeniem, przed rozpoczęciem nagrywania należy ustawić największe dostępne powiększenie optyczne.
-  **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 64)**
-  **Fotografowanie oddalonych obiektów (str. 65)**
- **Korygowanie odcienia (Balans bieli) (str. 73)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 75)**
- **Fotografowanie z wykorzystaniem telewizora (str. 77)**
- **AFL Nagrywanie z funkcją blokowania AF (str. 85)**

Funkcje odtwarzania

Następujące funkcje mogą być wykorzystywane w taki sam sposób, jak w przypadku obrazów nieruchomych.

- **Usuwanie zdjęć (str. 25)**
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 94)**
-  **Porządkowanie obrazów według kategorii (Moja kategoria) (str. 96)**
-  **Oglądanie pokazów przezroczy (str. 98)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 100)**
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 101)**
-  **Ochrona zdjęć (str. 102)**


Podsumowanie części Wyświetlanie filmów (str. 30)

	Zatrzymanie odtwarzania i powrót do widoku pojedynczego zdjęcia.
	Drukowanie (więcej informacji znajduje się w <i>Instrukcji drukowania bezpośredniego</i>)
	Odtwarzanie
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie (przycisk  pozwala zmniejszyć szybkość odtwarzania, a przycisk  pozwala ją zwiększyć. Dźwięk nie jest odtwarzany).
	Wyświetlenie pierwszej klatki
	Poprzednia klatka (przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlenie ostatniej klatki

7

Różne sposoby wyświetlania zdjęć i używanie innych funkcji

W tym rozdziale opisano sposób wyświetlania i edytowania zdjęć. Przedstawiono również sposób przesyłania zdjęć do komputera i wybór ustawień drukowania.

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu naciśnij przycisk , aby ustawić tryb wyświetlania.

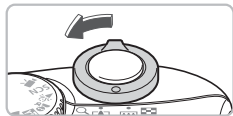


Zdjęcia edytowane za pomocą komputera, ze zmienionymi nazwami lub wykonane innym aparatem mogą być wyświetlane nieprawidłowo.


Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyświetlanie 9 zdjęć (wyświetlanie indeksu)

Wyświetlanie 9 zdjęć naraz umożliwia szybkie odszukanieżądanego zdjęcia.







1 Wybierz wyświetlanie indeksu.


- Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .
- ▶ Zostanie wyświetlony indeks zdjęć. Wybrane zdjęcie jest otoczone zieloną ramką i powiększone.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskaj przyciski    , aby przemieszczać zieloną ramkę.

3 Wyświetl tylko wybrane zdjęcie.


- Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .
- ▶ Zdjęcie otoczone zieloną ramką zostanie wyświetlone w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Przeszukiwanie 9 zdjęć naraz




Pasek przesuwania




1 Wybierz wyświetlanie indeksu.

- Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .




2 Wyświetl pasek przesuwania.

- Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .
- ▶ Zostanie wyświetlony pasek przesuwania.

3 Zmień wyświetlane zdjęcia.

- Naciskaj przyciski  , aby wyświetlać kolejne zestawy 9 zdjęć.
- Aby powrócić do wyświetlania indeksu, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .



Przytrzymanie przycisku  i naciśnięcie jednego z przycisków   powoduje wyświetlenie pierwszego lub ostatniego zestawu zdjęć.

Przeskakiwanie do szukanych zdjęć (Tryb przeskakiwania)

Jeżeli na karcie pamięci znajduje się dużo zdjęć, do szukanych zdjęć można przeskakiwać, korzystając z klucza wyszukiwania.














Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

1 Wybierz klucz wyszukiwania.



- Naciśnij przycisk ▲ w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia.
- ▶ W dolnej części ekranu zostanie wyświetlony klucz wyszukiwania i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać żądany klucz wyszukiwania.

2 Przeskocz do zdjęcia.

- Naciśnij przyciski ◀▶.
- ▶ Aparat wykorzysta wybrany klucz wyszukiwania, aby przeskoczyć do zdjęcia.
- Aby wrócić do trybu wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk .

	Skok wg daty	Funkcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
	Ludzie	Umożliwia przeskoczenie do obrazów należących do każdej z kategorii, uporządkowanych zgodnie z ustawieniami Moja kategoria (str. 96).
	Sceneria	
	Zdarzenia	
	Kateg 1–3	
	Coś zrobić	
	Skok wg folderu	Ta funkcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia w każdym folderze.
	Skok wg wideo	Ta funkcja umożliwia przeskoczenie do filmu.
	Skok o 10 obr.	Ta funkcja umożliwia przeskoczenie 10 zdjęć naraz.
	Skok o 100 obr.	Ta funkcja umożliwia przeskoczenie 100 zdjęć naraz.

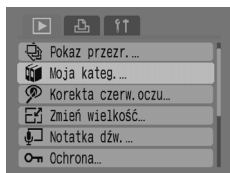


- W przypadku kluczy wyszukiwania innych niż  i  po prawej stronie ekranu jest wyświetlana liczba zdjęć pasujących do wybranego klucza wyszukiwania.
- Jeżeli nie ma zdjęć pasujących do wybranego klucza wyszukiwania, żądany klucz wyszukiwania może nie być wyświetlany w dolnej części ekranu.






Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

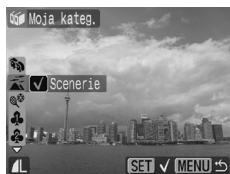
Obrazy mogą być porządkowane według wstępnie ustawionych kategorii i klasyfikowane zgodnie z kategoriami.

	Ludzie		Kategoria 1–3
	Sceneria		Coś zrobić?
	Zdarzenia		









1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .



















2 Przypisz zdjęciom kategorii.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać zdjęcie. Naciskaj przyciski  , aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
- Ponowne naciśnięcie przycisku  powoduje anulowanie ustawienia.

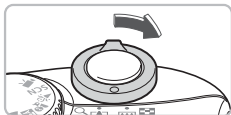
Automatyczna klasyfikacja zdjęć podczas fotografowania

Podczas wykonywania zdjęć są one automatycznie klasyfikowane zgodnie z poniższą tabelą.

	Ludzie	W przypadku zdjęć wykonywanych w trybie  ,  lub  bądź zdjęć z twarzami wykrytymi za pomocą funkcji [Ramka AF] (str. 80) ustawionej na opcję [Wykryj twarz].
	Sceneria	W przypadku zdjęć wykonanych w trybie  ,  ,  lub  .
	Zdarzenia	W przypadku zdjęć wykonanych w trybie  ,  ,  ,  lub  .






- Jeżeli nie chcesz, by zdjęcia były automatycznie klasyfikowane, wybierz kartę , opcję [Autokategoria] i ustawienie [Wył.].

Q Powiększanie zdjęć



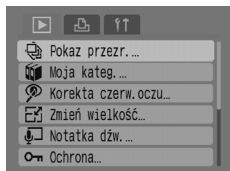
Orientacyjne położenie powiększanego fragmentu

Powiększ zdjęcie.

- W trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q i przytrzymaj ją w tym położeniu. Zostanie wyświetlony symbol SET , a zdjęcie będzie można powiększyć maksymalnie dziesięciokrotnie.
- Położenie wyświetlanego fragmentu można zmieniać, naciskając przyciski ▲▼◀▶.
- Aby zmniejszyć stopień powiększenia lub wrócić do trybu wyświetlania pojedynczego zdjęcia, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu .
- Po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony symbol SET . Aby zmieniać zdjęcia, zachowując to samo powiększenie, naciskaj przyciski ◀▶. Aby wrócić do normalnego widoku, naciśnij ponownie przycisk .

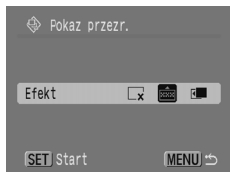
Oglądanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci mogą być odtwarzane automatycznie. Każde zdjęcie jest wyświetlane przez około 3 s.











1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz efekt przejścia.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać efekt przejścia, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się po kilku sekundach od wyświetlenia komunikatu „Ładowanie zdjęcia...”.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwia zatrzymanie i ponowne uruchomienie pokazu przezroczy.
- Naciśnij przycisk , aby zatrzymać pokaz przezroczy.

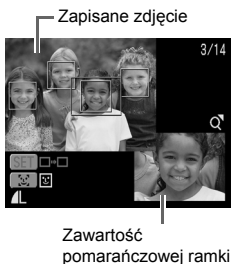
	Zdjęcia są wyświetlane bez użycia efektu przejścia.
	Kolejne zdjęcie pojawi się stopniowo.
	Zdjęcie przesuwa się w lewą stronę, po czym jest wyświetlane kolejne zdjęcie.



- Naciskanie przycisków   w czasie pokazu slajdów powoduje zmianę zdjęcia (przytrzymanie przycisków wpływa na szybszą zmianę zdjęć).
- Podczas pokazu przezroczy funkcja oszczędzania energii nie działa ([str. 42](#)).

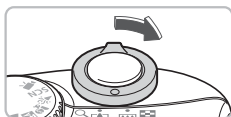
Sprawdzanie ustawienia ostrości i wyrazu twarzy fotografowanych osób (ekran sprawdzania ostrości)

Można sprawdzić ustawienie ostrości i wyrazu twarzy osób znajdujących się na wykonanym zdjęciu.



1 Wyświetl ekran sprawdzania ostrości.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **(DISP)**, aby wyświetlić ekran sprawdzania ostrości.
- ▶ Zapisane zdjęcie jest wyświetlane z ramką AF (ramką z obiektem, na którym jest ustawiona ostrość), ramką twarzy (białą ramką wokół twarzy) lub szarymi ramkami (wokół twarzy wykrytych podczas wyświetlania zdjęcia).
- ▶ Pomarańczowa ramka wskazuje fragment zdjęcia wyświetlany w prawym dolnym rogu ekranu.



2 Sprawdzanie ustawienia ostrości.

- Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu **Q**.
- ▶ Zawartość pomarańczowej ramki jest wyświetlana w powiększeniu w prawym dolnym rogu ekranu.
- Podczas sprawdzania ustawienia ostrości używaj dźwigni powiększenia w celu zmiany rozmiaru obrazu, natomiast przycisków **▲▼◀▶** do zmiany położenia obrazu.
- Aby zamknąć powiększony obraz, naciśnij przycisk **(MENU)**.



Jeżeli jest wyświetlanych wiele ramek

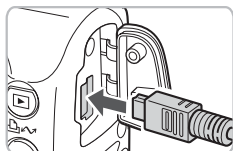
Jeżeli jest wyświetlanych wiele ramek, naciskaj przycisk **(FUNC SET)** lub **[1/2]**, aby przełączać ramki. Każde naciśnięcie jednego z tych przycisków powoduje zmianę położenia pomarańczowej ramki.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Za pomocą dostarczonego kabla audio-wideo można podłączyć aparat do telewizora, aby obejrzeć wykonane zdjęcia na jego ekranie.

Elementy do przygotowania

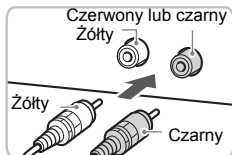
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.


- Otwórz pokrywę aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do gniazda A/V OUT aparatu.
- Umieść wtyczki znajdujące się na drugim końcu kabla w złączach wejścia wideo telewizora, tak jak to pokazano na rysunku.



3 Włącz telewizor i przełącz go do trybu sygnału wideo.





4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie telewizora pojawi się obraz (na ekranie aparatu nic nie jest wyświetlane).
- Po zakończeniu oglądania zdjęć wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.



Co zrobić, jeżeli na ekranie telewizora nie jest wyświetlany obraz?




Jeżeli standard sygnału wyjściowego aparatu (NTSC/PAL) nie jest obsługiwany przez telewizor, zdjęcia nie będą wyświetlane prawidłowo. W takim przypadku naciśnij przycisk , wybierz kartę , a następnie użyj opcji [Standard TV], aby włączyć właściwy standard TV.

Zmiana efektu przejścia między zdjęciami

Zmieniając zdjęcia w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia, można wybrać jeden z trzech efektów przejścia.



Wybierz opcję [Ef. przejścia].

- Naciśnij przycisk , wybierz kartę , a następnie opcję [Ef. przejścia], po czym wybierz żądany efekt przejścia za pomocą przycisków .



Natychmiastowa zmiana zdjęcia bez efektu przejścia.



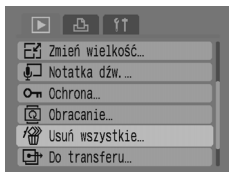
Wyświetlane zdjęcie stopniowo zanika w miarę pojawiania się kolejnego zdjęcia.







Zmieniające się zdjęcia są przesuwane w lewo.

Usuwanie wszystkich zdjęć



Poza kolejnym wybieraniem i usuwaniem pojedynczych zdjęć można jednocześnie usunąć wszystkie zdjęcia. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, należy zachować ostrożność podczas usuwania zdjęć. Usunięcie zdjęć chronionych jest niemożliwe.

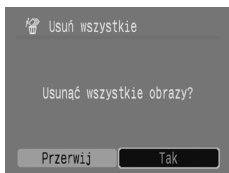


1 Wybierz [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski , aby wybrać [Usuń wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

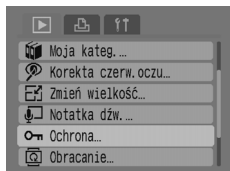
2 Usuń wszystkie zdjęcia.

- Naciskaj przyciski , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Wszystkie zdjęcia znajdujące się na karcie pamięci zostaną usunięte.








Ochrona zdjęć

Ważne zdjęcia mogą być chronione, co uniemożliwi ich przypadkowe usunięcie.









1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ W przypadku zdjęć chronionych na ekranie jest wyświetlany symbol .
- Aby wyłączyć ochronę, naciśnij ponownie przycisk , wtedy symbol  nie będzie już wyświetlany.
- W celu włączenia ochrony innych zdjęć powtórz opisaną powyżej procedurę.



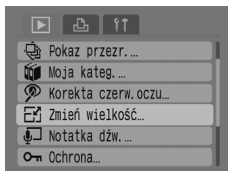
Formatowanie karty pamięci (str. 49) powoduje usunięcie również zdjęć chronionych.



- Zdjęcia chronione nie mogą być usunięte za pomocą funkcji usuwania zdjęć. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw wyłączyć ochronę.
- Wybranie funkcji [Usuń wszystkie] (str. 101) po włączeniu ochrony ważnych zdjęć powoduje usunięcie wszystkich pozostałych zdjęć. Jest to wygodny sposób usuwania niepotrzebnych zdjęć.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zdjęcia zapisane przy wysokim ustawieniu rozdzielczości można zapisać ponownie z niższym ustawieniem.






1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .






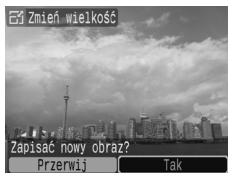
2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .






3 Wybierz rozmiar zdjęcia.





- Naciskaj przyciski  , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik.

5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku  pojawi się komunikat [Wyświetlić nowy obraz?]. Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

Obracanie zdjęć



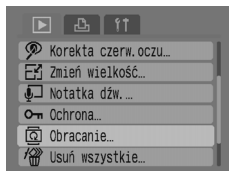
- Jeżeli na karcie pamięci jest zbyt mało wolnego miejsca, zmiana rozmiaru zdjęcia jest niemożliwa.
- Rozmiaru filmów i obrazów wykonanych w trybie **W** nie można zmienić.



Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęć

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo mogą być obracane podczas oglądania ich w położeniu poziomym.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **(MENU)** i wybierz kartę **(▶)**. Naciskaj przyciski **▲▼**, aby wybrać opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk **(FUNC. SET)**.

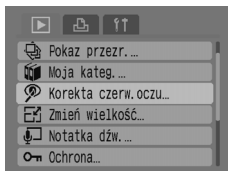


2 Obróć zdjęcie.

- Naciskaj przyciski **◀▶**, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **(FUNC. SET)**.
- ▶ Po każdym kolejnym naciśnięciu przycisku **(FUNC. SET)** zdjęcie obraca się o 90°, o 270° oraz powraca do pierwotnego położenia.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Możliwa jest automatyczna korekta zdjęć, na których jest widoczny efekt czerwonych oczu, i zapisywanie tych zdjęć w postaci nowych plików.






1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .






2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać poddane korekcie.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Wokół czerwonych oczu wykrytych przez aparat zostanie wyświetlona ramka.






3 Przeprowadź korektę zdjęcia.





- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Start], a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik.

5 Wyświetl nowe zdjęcie.


- Po naciśnięciu przycisku  pojawi się komunikat [Wyświetlić nowe zdjęcie?]. Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

Korekta ręczna

Jeżeli aparat nie może automatycznie wykryć i zredukować efektu czerwonych oczu, przeprowadź to ręcznie.






1 Dodaj ramkę korekty.





- W opisanym na poprzedniej stronie kroku 3. wybierz opcję [Dodaj ramkę], a następnie naciśnij przycisk .



2 Ustaw położenie i rozmiar ramki.

- Naciskaj przyciski , aby przesunąć ramkę korekty (zieloną) w miejsce występowania efektu czerwonych oczu, a następnie zmień jej rozmiar za pomocą dźwigni powiększenia, by w ramce znajdowały się tylko czerwone oczy.
- ▶ Obszar znajdujący się wewnątrz ramki zostanie wyświetlony w powiększeniu w prawym dolnym rogu ekranu.
- Po naciśnięciu przycisku  ramka zostanie ustawiona (zmieni kolor na biały) i pojawi się nowa ramka.
- Po ustawieniu położenia i rozmiaru ramek naciśnij przycisk , a następnie wykonaj kroki 3. i 4. opisane na poprzedniej stronie.
- Można dodać maksymalnie 35 ramek korekty.

Usuwanie ramek

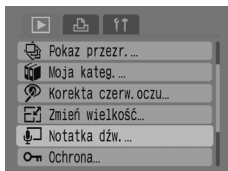
- W opisanym na poprzedniej stronie kroku 3. wybierz opcję [Usuń ramkę], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski , aby wybrać ramkę, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk , a następnie wykonaj kroki 3. i 4. opisane na poprzedniej stronie.








- W przypadku niektórych zdjęć nie można poprawnie dokonać korekty.
- Redukcji efektu czerwonych oczu nie można wykonać, jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało wolnego miejsca.
- W przypadku powtarzania procesu korekty tego samego zdjęcia jego jakość może ulec pogorszeniu.
- Jeżeli w kroku 4. opisanym na poprzedniej stronie wybrano opcję [Zastąp], pierwotne zdjęcie jest zastępowane zdjęciem ze zredukowanym efektem czerwonych oczu.
- Chronione zdjęcia nie mogą być zastępowane.

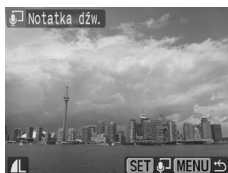
Dodawanie notatek dźwiękowych

Do zdjęć można dodać nagraną notatkę dźwiękową (w formacie WAVE). Maksymalna długość dodanej notatki dźwiękowej wynosi około 1 min na zdjęcie.



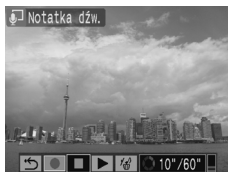
1 Wybierz opcję [Notatka dźwięk.].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Notatka dźwięk.], a następnie naciśnij przycisk .












2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .



3 Zapisz notatkę.

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się zapisywanie.
- Naciśnięcie przycisku  umożliwia zatrzymanie i ponowne uruchomienie nagrywania.
- Jeżeli chcesz przerwać nagrywanie, naciskaj przyciski  , aby wybrać , a następnie naciśnij przycisk .

Panel notatek dźwiękowych

	Zakończ
	Pauza
	Usuń

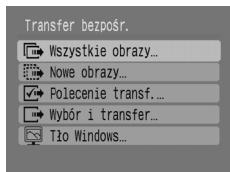
	Zapisz
	Odtwórz



- Dźwięk dodany do zdjęcia może być również odtwarzany za pomocą dołączonego oprogramowania.
- Notatki dźwiękowe dodane do chronionych zdjęć nie mogą być usuwane.

Przesyłanie zdjęć do komputera

„Przesyłanie zdjęć za pomocą aparatu” (str. 35) w rozdziale 1 opisano sposób przesyłania zdjęć z wykorzystaniem opcji [Nowe zdjęcia]. W tej części opisano inne sposoby przesyłania zdjęć.



1 Przygotuj.

- Wykonaj opisane na str. 33 kroki 2–4, aby wyświetlić menu Przesyłanie bezpośr.

2 Wybierz ustawienie.

- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać ustawienie.

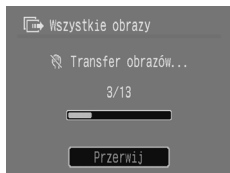
3 Prześlij zdjęcia.

W trybie i

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po zakończeniu przesyłania aparat wróci do menu Przesyłanie bezpośr.

W trybie i

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ i ponownie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcia pasujące do wybranego ustawienia zostaną przesłane.
- Naciśnij przycisk (MENU), aby wrócić do menu Przesyłanie bezpośr.



Ustawienia menu Przesyłanie bezpośr.

Wszystkie obrazy	Przesłanie do komputera wszystkich zdjęć znajdujących się na karcie pamięci.
Nowe obrazy	Przesłanie do komputera wszystkich nowych zdjęć, które nie zostały przesłane wcześniej (str. 35).
Polecenie transf.	Przesłanie wszystkich zdjęć oznaczonych jako przeznaczone do przesłania (str. 109).
Wybór i transfer	Wybieranie i przesyłanie pojedynczych zdjęć.
Tło Windows	Wybieranie i przesyłanie zdjęcia, które ma być wykorzystane jako tło pulpitu Windows (tylko JPEG).

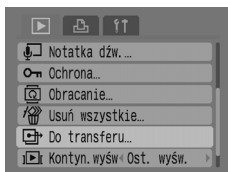


Aby przerwać przesyłanie, naciśnij przycisk (MENU).






Oznaczanie zdjęć jako przeznaczone do przesłania (DPOF)

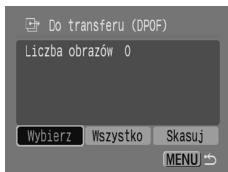
Można oznaczyć zdjęcia, które są przeznaczone do przesłania, za pomocą opcji [Polecenie transf.] (str. 108). Te sposoby oznaczania zdjęć są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Oznaczanie poszczególnych zdjęć






1 Wybierz opcję [Do transferu].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Do transferu], a następnie naciśnij przycisk .










2 Wybierz opcję [Wybierz].

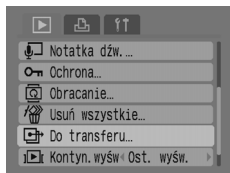
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .








3 Wybierz zdjęcie.

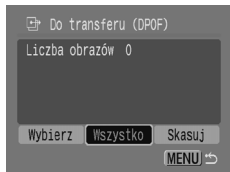
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po oznaczeniu zdjęcia jest wyświetlany symbol .
- Aby anulować oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk , a symbol  nie będzie już wyświetlany.
- Powtórz powyższą procedurę, aby oznaczyć inne zdjęcia. Można oznaczyć maksymalnie 998 zdjęć.
- Dwukrotne naciśnięcie przycisku  powoduje zapisanie tych ustawień na karcie pamięci i powrót do ekranu menu.

Oznaczenie wszystkich zdjęć









1 Wybierz opcję [Do transferu].

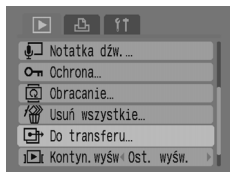
- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Do transferu], a następnie naciśnij przycisk .








2 Wybierz opcję [Wszystko].

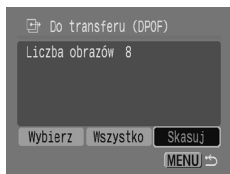
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Wszystko], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wszystkie zdjęcia zostaną oznaczone.

Usuń wszystkie oznaczenia









1 Wybierz opcję [Do transferu].


- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Do transferu], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz opcję [Skasuj].

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Skasuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski  , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wszystkie polecenia przesłania zostaną usunięte.




W przypadku używania karty pamięci zawierającej ustawienia przesyłania zapisane za pomocą innego aparatu może być wyświetlony symbol . Zmiana ustawień za pomocą aparatu może spowodować zastąpienie wcześniej wybranych ustawień.




Oznaczanie zdjęć jako przeznaczone do wydrukowania (DPOF)

Można wybrać ustawienia wydruku zdjęć znajdujących się na karcie pamięci (do 998 zdjęć), takie jak zdjęcia przeznaczone do wydrukowania i liczba drukowanych kopii. Te sposoby oznaczania zdjęć są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Używanie przycisku w celu dodania zdjęcia do listy drukowania



Wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować, i naciśnij przycisk , aby dodać je do listy drukowania (DPOF).

1 Wybierz zdjęcie.









- Naciskaj przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .



2 Ustaw liczbę odbitek.

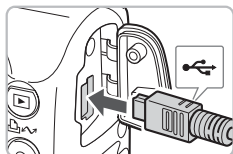
- Naciskaj przyciski  , aby ustawić liczbę odbitek.

3 Dodawanie zdjęć do listy drukowania

- Naciskaj przyciski  , aby wybrać opcję [Dodaj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony symbol  i wybrana liczba odbitek.
- Jeżeli chcesz usunąć zdjęcie z listy drukowania, wyświetl zdjęcie przeznaczone do usunięcia. Naciśnij przycisk , a następnie wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków  , po czym naciśnij przycisk .

Wydruk z listy drukowania (DPOF)

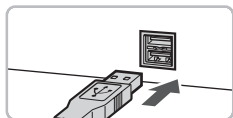
Po ustawieniu listy drukowania (DPOF) i podłączeniu aparatu do drukarki można łatwo wydrukować wybrane zdjęcia. Więcej informacji znajduje się w *Instrukcji drukowania bezpośredniego*.



1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Połącz aparat z drukarką.


- Otwórz osłonę aparatu, a następnie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do złącza aparatu, tak jak to przedstawiono na rysunku.
- Podłącz większą wtyczkę do złącza drukarki. Informacje o sposobie podłączania drukarki znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.



3 Włącz drukarkę.

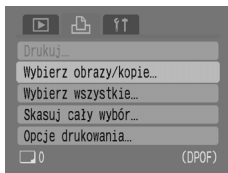
4 Włącz aparat.

5 Drukowanie.

- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Naciskaj przyciski ◀▶ aby sprawdzić, które zdjęcia znajdują się na liście drukowania.



Wybieranie zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **(MENU)** i wybierz kartę . Naciskaj przyciski **▲▼**, aby wybrać opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk **(FUNC SET)**.



2 Wybierz zdjęcie.

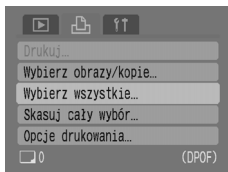
- Naciskaj przyciski **◀▶**, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **(FUNC SET)**.
- ▶ Można tu wybrać liczbę odbitek.
- W przypadku wybrania opcji [Indeks] na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



3 Ustaw liczbę odbitek.

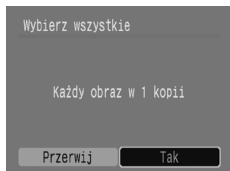
- Naciskaj przyciski **▲▼**, aby ustawić liczbę odbitek (maksymalnie 99).
- Powtórz kroki 2. i 3., aby ustawić wydruk innych zdjęć i liczbę odbitek.
- W przypadku opcji [Indeks] nie można wybrać liczby odbitek. Można wybrać tylko zdjęcia.

Wybierz wydruk jednej odbitki wszystkich zdjęć.




1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie...].

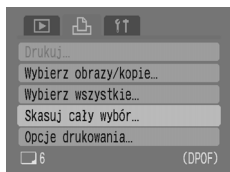
- Naciśnij przycisk **(MENU)** i wybierz kartę . Naciskaj przyciski **▲▼**, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie...], a następnie naciśnij przycisk **(FUNC SET)**.







2 Wybierz ustawienia.

- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie ustawiony wydruk jednej odbitki wszystkich zdjęć, po czym nastąpi powrót do ekranu menu.

Usuwanie wszystkich oznaczeń

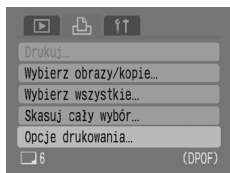


Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].




- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wszystkie oznaczenia zostaną usunięte.

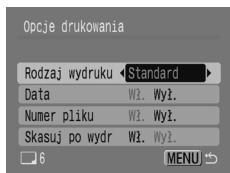
Opcje drukowania

Można wybrać ustawienia rodzaju wydruku, drukowania daty i numeru pliku. Ustawienia te dotyczą wszystkich wybranych zdjęć i nie mogą być wybierane pojedynczo.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk  i wybierz kartę . Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz ustawienia.


- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać pozycję, a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie jest drukowane jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	Wydruk kilku zmniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Wydruk standardowego rozmiaru zdjęcia oraz indeksu.
Data	Wł.	Wydruk daty zapisanej w danych dotyczących wykonania zdjęcia.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Numer pliku wydruku
	Wył.	–
Usuń dane DPOF.	Wł.	Usuń wszystkie ustawienia drukowania po zakończeniu wydruku.
	Wył.	–



- W zależności od drukarki i pracowni fotograficznej wykonane odbitki mogą być niezgodne z wybranymi ustawieniami drukowania.
- W przypadku używania karty pamięci zawierającej ustawienia przesyłania zapisane za pomocą innego aparatu może być wyświetlany symbol . Zmiana ustawień za pomocą aparatu może spowodować zastąpienie wcześniej wybranych ustawień.
- Zdjęcia zawierające datę wprowadzoną za pomocą funkcji  (str. 63) są zawsze drukowane wraz z datą, niezależnie od wybranego ustawienia opcji [Data]. W związku z tym, jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- W przypadku wybrania opcji [Indeks] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone [Wł.].
- Data jest drukowana zgodnie ze stylem określonym w menu [Data/czas] na karcie  (str. 19).

8

Dostosowywanie aparatu

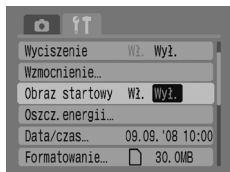
W tym rozdziale opisano bardziej zaawansowany sposób obsługi aparatu, ustawianie przydatnych funkcji i zmianę ustawień trybu fotografowania.

Zmiana funkcji

Funkcje znajdujące się na karcie **F** są funkcjami przydatnymi podczas zwykłej obsługi aparatu. Można je ustawić w trybie fotografowania lub wyświetlania, naciskając przycisk **MENU**.

Wyłączenie obrazu startowego

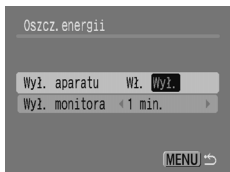
Zdjęcie startowe wyświetlane po uruchomieniu aparatu może zostać wyłączone.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciskaj przyciski **◀▶**, aby wybrać [Wył.].

Wyłączenie funkcji oszczędzania energii

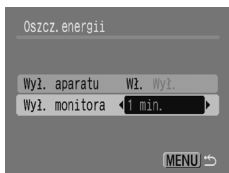
Ustawienie funkcji oszczędzania energii (str. 42) może być zmienione na [Wył.]. Zalecane jest jednak ustawienie [Wł.], co zapewnia oszczędzanie energii baterii.



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Naciskaj przyciski **▲▼**, aby wybrać opcję [Wył. aparatu], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać [Wył.].
- W przypadku wybrania [Wył.] opcji [Wył. aparatu] należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu użytkowania.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Czas, po którym monitor jest automatycznie wyłączany podczas fotografowania (str. 118), może być zmieniony. Ustawienie to działa również w przypadku [Wył.] opcji [Wył. aparatu]. Zalecane jest ustawienie czasu krótszego niż [1 min], co zapewnia oszczędzanie energii baterii.

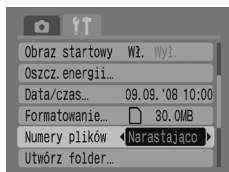


- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Naciskaj przyciski **▲▼**, aby wybrać opcję [Wył. monitora], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać czas.

Zmiana sposobu przydzielania plikom numerów

Wykonanym zdjęciom automatycznie są przydzielane numery plików (0001–9999, w kolejności wykonywania zdjęć), po czym pliki są zapisywane w katalogach zawierających maksymalnie 2000 zdjęć.

Sposób przydzielania plikom numerów może być zmieniony.



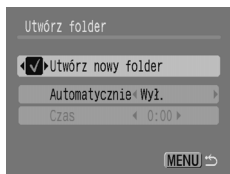
- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie naciskaj przyciski **◀▶**, aby wybrać ustawienie.
- [Narastająco]: Nawet w przypadku fotografowania z wykorzystaniem nowej karty pamięci numery plików są przydzielane kolejno, aż do osiągnięcia liczby 9999. [Autom. od 1]: Po wymianie karty pamięci na nową numery plików są przydzielane kolejno, począwszy od liczby 0001.





- Zarówno przy ustawieniu [Narastająco], jak i [Autom. od 1], w przypadku wykorzystania karty pamięci zawierającej już zdjęcia nowo przydzielane numery plików są kontynuacją istniejącej numeracji. Aby numery plików były przydzielane począwszy od liczby 0001, sformatuj kartę pamięci przed jej użyciem (str. 49).
- Informacje dotyczące struktury katalogów i typów zdjęć znajdują się w *Instrukcji oprogramowania*.

Tworzenie katalogu

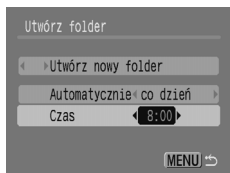
Można utworzyć nowe katalogi, w których są zapisywane zdjęcia.




- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Utwórz nowy folder], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać symbol ✓.
- ▶ W trybie fotografowania jest wyświetlany symbol . Kolejne wykonywane zdjęcia są zapisywane w nowym katalogu.

Tworzenie katalogów na podstawie daty i czasu

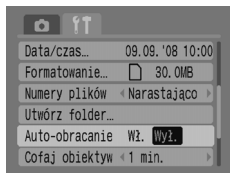
Do utworzenia katalogu można użyć daty i czasu.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Automatycznie], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać odstęp czasu.
- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać [Czas], a następnie naciskaj przyciski ◀▶, aby ustawić czas.
- ▶ Nowy katalog zostanie utworzony na podstawie daty i czasu. Zdjęcia wykonane po dacie utworzenia są zapisywane w nowym katalogu.

Wyłączenie funkcji Auto-obracanie

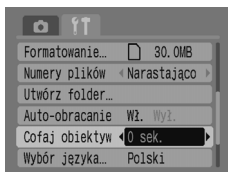
Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu zdjęcia wykonane w położeniu pionowym są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Funkcja ta może zostać wyłączona.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu, po którym cofany jest obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw jest cofany po upływie około 1 min od włączenia trybu wyświetlania. Czas, po którym obiektyw jest cofany, można zmienić na [0 sek.].



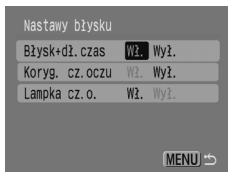
- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać ustawienie [0 sek.].

Zmiana funkcji fotografowania

W trybie fotografowania można zmienić ustawienia funkcji po naciśnięciu przycisku (MENU) na karcie . Niektóre funkcje mogą być niedostępne, w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części poświęconej menu karty (Fotografowanie) (str. 136).

Używanie funkcji Błysk + długi czas

Zrób zdjęcie za pomocą lampy błyskowej i długiego czasu naświetlania. Umożliwia to rozjaśnienie ciemnego tła podczas fotografowania za pomocą lampy błyskowej w scenerii nocnej lub w pomieszczeniach. Użycie funkcji Błysk + długi czas daje taki sam rezultat jak tryb (str. 57).



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Błysk + dł. czas], a następnie naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Wł.].








W celu zmniejszenia ryzyka wykonania poruszonego zdjęcia umieść aparat na statywie, dzięki czemu nie będzie się on poruszał. W przypadku umieszczenia aparatu na statywie zalecane jest wybranie [Wył.] funkcji [Stabilizacji] (str. 124).


Używanie funkcji automatycznej redukcji efektu czerwonych oczu

Funkcja ta umożliwi automatyczną redukcję efektu czerwonych oczu. Na karcie pamięci jest zapisywane jedynie zdjęcie po przeprowadzeniu korekty.



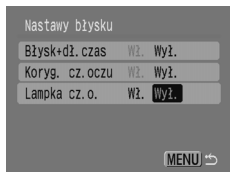
- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski , , aby wybrać opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie naciskaj przyciski , , aby wybrać [Wł.].








- Redukcja efektu czerwonych oczu może spowodować zmianę czerwonych elementów zdjęcia niebędących oczami. Może to wystąpić np. w przypadku fotografowania osoby z czerwonym makijażem wokół oczu.
- W zależności od zdjęcia efekt czerwonych oczu może nie zostać automatycznie wykryty, przez co funkcja redukująca nie zadziała zgodnie z oczekiwaniami. W takim przypadku należy wybrać funkcję [Korekta czerw. oczu] na karcie , aby dokonać korekty ([str. 105](#)).

Wyłączanie lampy redukcji efektu czerwonych oczu

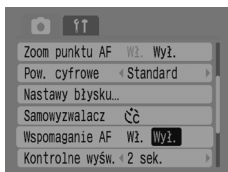
Lampa świeci się w celu ograniczenia efektu czerwonych oczu, który występuje podczas fotografowania w ciemnościach za pomocą lampy błyskowej. Funkcja ta może zostać wyłączona.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski , , aby wybrać opcję [Lampka cz. o.], a następnie naciskaj przyciski , , aby wybrać [Wł.].

Wyłączanie wspomagania AF

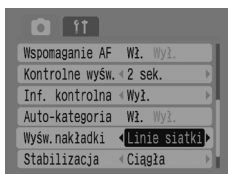
W przypadku problemów z ustawieniem ostrości po naciśnięciu do połowy przycisku migawki automatycznie jest włączana lampka wspomagania AF. Funkcja ta może zostać wyłączona.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Wył.].




Wyświetlanie nakładki

Aby ułatwić identyfikację obszaru drukowanego na papierze w formacie L lub pocztówkowym, na monitorze mogą być wyświetlane pionowe i poziome linie siatki lub paski określające obszar drukowania w formacie 3:2.

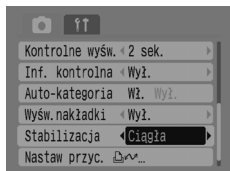


- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać odpowiednie ustawienie.
- [Linie siatki]: Wyświetlanie linii siatki.
[Paski 3:2]: Fragmenty znajdujące się poza obszarem drukowania w formacie 3:2 nie są wyświetlane. Obszary te nie są drukowane w przypadku wydruku na papierze w formacie 3:2.



- W trybach ,  i  nie można wybrać ustawień [Paski 3:2] i [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Szare obszary na górze i na dole ekranu nie będą drukowane, ale całe zdjęcie jest zapisywane.

Zmiana ustawień stabilizacji zdjęcia (Stabilizacja)







- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie naciskaj przyciski ◀▶, aby wybrać ustawienie.
- [Ciągła]: Funkcja stabilizacji obrazu jest włączona przez cały czas. Wynik jej działania można zobaczyć bezpośrednio na ekranie, dzięki czemu sprawdzanie kompozycji zdjęcia lub ustawienia ostrości na obiekcie jest łatwiejsze.
[Przy zdjęciu]: Funkcja stabilizacji obrazu jest włączona jedynie w momencie wykonywania zdjęcia.
[Pionowa]: Funkcja stabilizacji obrazu działa tylko w odniesieniu do ruchów w kierunku pionowym. Zaleca się korzystanie z tego trybu podczas fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.








- Jeżeli ruchy aparatu są zbyt silne, należy umieścić go na statywie. W przypadku umieszczenia aparatu na statywie zalecane jest wybranie [Wył.] funkcji [Stabilizacja].
- Podczas używania opcji [Pionowa] należy pamiętać o trzymaniu aparatu poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa w przypadku trzymania aparatu pionowo.

Przypisywanie funkcji do  przycisku

- Wybierz opcję [Nastaw przyc. ], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciskaj przyciski ▲▼◀▶, aby wybrać funkcję do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  umożliwia użycie przypisanej funkcji lub wyświetlenie ekranu konfiguracji wybranej funkcji.



- Aby wyłączyć funkcję, wybierz symbol .
- Jeżeli po prawej stronie ikony na dole jest wyświetlany symbol , ta funkcja nie może być używana w wybranym trybie fotografowania.
- W trybie , każde naciśnięcie przycisku  powoduje zapisanie danych balansu bieli (str. 73), zaś ustawienia balansu bieli są zmieniane na tryb .

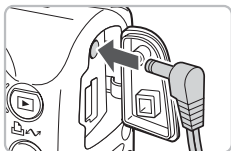
9

Przydatne informacje dotyczące użytkowania aparatu

W tym rozdziale opisano akcesoria do aparatu. Obejmuje on również listę funkcji i indeks.

Korzystanie z zasilacza sieciowego

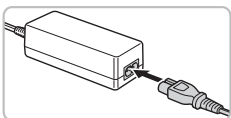
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego osobno) można używać aparatu, nie martwiąc się o poziom naładowania baterii.



1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz osłonę złącza aparatu i podłącz kabel do aparatu.



3 Podłącz kabel zasilający.

- Podłącz kabel zasilający do kompaktowego zasilacza sieciowego, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Możesz teraz włączyć aparat i używać go.
- Po zakończeniu używania wyłącz aparat i wyjmij kabel zasilający z gniazdka sieciowego.



Nie wyjmuj kabla zasilającego z gniazdka, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Używanie dodatkowej lampy błyskowej

Z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1 (sprzedawanej osobno) można korzystać w sytuacjach, gdy obiekt znajduje się za daleko, by mógł być odpowiednio oświetlony lampą wbudowaną. Szczegółowe informacje dotyczące mocowania i używania lampy błyskowej o dużej mocy znajdują się w instrukcji obsługi dostarczonej z lampą błyskową.

Urządzenie

- Ten aparat jest urządzeniem elektronicznym cechującym się wysokim poziomem zaawansowania technologicznego. Należy zabezpieczyć go przed upuszczeniem i silnymi uderzeniami.
- Nie wolno umieszczać aparatu w bezpośredniej bliskości magnesów lub silników elektrycznych wytwarzających silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- W przypadku, gdy na aparacie lub monitorze LCD zgromadzi się woda lub zanieczyszczenia, należy oczyścić te elementy miękką, suchą szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów. Należy delikatnie oczyścić te elementy.
- Do czyszczenia aparatu i monitora LCD nie wolno używać środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać pędzelkiem z dmuchawą przeznaczonym do czyszczenia obiektywów. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon podanym w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- Szybkie przeniesienie aparatu z zimnego do ciepłego miejsca może spowodować skroplenie się pary wodnej na wewnętrznych i zewnętrznych powierzchniach urządzenia. Aby uniknąć skraplania pary wodnej, aparat należy umieścić w zamkniętej, wodoszczelnej plastikowej torbie. Przed wyjęciem urządzenia z torby należy poczekać, aż temperatura urządzenia będzie równa temperaturze otoczenia.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie aparatu może spowodować jego uszkodzenie. W takim przypadku należy wyjąć z aparatu kartę pamięci i baterie. Z aparatu można zacząć korzystać wtedy, gdy wilgoć całkowicie wyparuje.

Karty pamięci

- Karty pamięci to urządzenia elektroniczne o wysokim poziomie zaawansowania technologicznego. Nie zginać ich, nie ścisnąć ani nie narażać na silne wstrząsy. Może to spowodować uszkodzenie danych zdjęć zapisanych na karcie pamięci.
- Nie wolno dopuścić do zalania karty pamięci. Nie dotykać styków karty pamięci rękami ani metalowymi przedmiotami.
- Kart pamięci nie należy przechowywać w pobliżu telewizora, głośników i innych urządzeń wytwarzających pole magnetyczne lub ładunki statyczne. Może to spowodować uszkodzenie danych zdjęć zapisanych na karcie pamięci.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach, w których panuje wysoka temperatura i wilgoć, lub miejscach zakurzonych.

Mam problem

W przypadku problemów z aparatem zapoznaj się z następującymi informacjami. Jeżeli problem nie zostanie rozwiązany, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon podanym w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Upewnij się, że baterie są włożone prawidłowo (str. 14).
- Upewnij się, że osłona gniazda karty pamięci jest poprawnie zamknięta (str. 15).
- Upewnij się, że baterie są naładowane (str. 16).
- Wyczyść styki bawełnianą szmatką, po czym kilkakrotnie włóż i wyjmij baterie.

Baterie szybko się wyczerpują.

- Upewnij się, że są używane baterie właściwego typu (str. 16).
- Niskie temperatury mogą być przyczyną zmniejszenia wydajności baterii. Należy ogrzać baterie, np. przez umieszczenie ich w kieszeni.
- Zabrudzenie styków baterii może być przyczyną zmniejszenia ich wydajności. Wyczyść styki bawełnianą szmatką, po czym kilkakrotnie włóż i wyjmij baterie.

Obiekt widać nie wyraźnie.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu. Po zamknięciu pokrywy włącz, a następnie wyłącz zasilanie (str. 14).


Wyjście TV

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony.

- Ustaw system wideo (NTSC lub PAL) odpowiedni dla używanego telewizora (str. 100).

Fotografowanie

Ekran nie jest wyświetlany.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć ekran (str. 45).

Podczas fotografowania ekran nie jest wyświetlany poprawnie.


- W przypadku wykonywania zdjęć w słabym oświetleniu jasność ekranu jest automatycznie zwiększana. Może się pojawić szum, zaś ruchy obiektu na ekranie mogą nie być płynne. Nie ma to wpływu na zapisywane zdjęcie (str. 45).


Poniższe problemy nie mają wpływu na jakość zdjęć, lecz zostaną zapisane na filmach.

- Obraz na ekranie może być ciemniejszy, jeżeli aparat jest wystawiony na działanie silnego światła.
- W przypadku oświetlenia światłówkami może się pojawić migotanie ekranu.
- W przypadku fotografowania silnych źródeł światła na ekranie może pojawić się kolorowy pasek (fioletowo-czerwony).


Monitor wyłącza się podczas fotografowania.

- Po zakończeniu ładowania lampy błyskowej monitor zostanie włączony ponownie (str. 23).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy jest wyświetlany symbol .

- Ustaw ustawienie [Ciągła] funkcji stabilizacji (str. 124).
- Wybierz dowolne inne ustawienie lampy błyskowej niż  (str. 59).
- Zwiększ czułość ISO (str. 72).
- Umieść aparat na statywie, dzięki czemu nie będzie się on poruszał.


Zdjęcie jest poruszone.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca, by wykonać zdjęcie (str. 21).
- Fotografuj obiekt, gdy znajduje się w zakresie ostrości aparatu (str. 140).
- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w części „Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlany jest symbol ”.
- Wybierz ustawienie [Wł.] funkcji wspomaganie AF (str. 123).
- Upewnij się, że nie są włączone funkcje, których nie chcesz używać (makro itp.).
- Podczas fotografowania użyj funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 85).

Nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie jest wyświetlana ramka, natomiast aparat nie ustawia ostrości.

- Ramka zostanie wyświetlona, a aparat ustawi ostrość, jeżeli w środku kadru znajdzie się obszar obiektu zawierający jasne i ciemne (kontrastowe) elementy, lub po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku migawki do połowy.


Obiekt jest zbyt ciemny lub zbyt jasny (prześwietlenie).

- Ustaw tryb ^A lampy błyskowej (str. 59).
- Wyreguluj jasność w opcji kompensacji ekspozycji (str. 74).
- Podczas fotografowania skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 85, 86).
- Obiekt jest zbyt jasny ze względu na oświetlenie zewnętrzne.

Zdjęcie jest ciemne, nawet jeżeli lampa błyskowa została uaktywniona.

- Wykonaj zdjęcie z odległości właściwej do fotografowania z użyciem lampy błyskowej (str. 140).
- Zwiększ czułość ISO (str. 72).

Obiekt na zdjęciu wykonanym z użyciem lampy błyskowej jest zbyt jasny (prześwietlenie).

- Wykonaj zdjęcie z odległości właściwej do fotografowania z użyciem lampy błyskowej (str. 140).
- Ustaw tryb  lampy błyskowej (str. 59).

Na zdjęciu wykonanym z użyciem lampy błyskowej widoczne są białe punkty.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub widoczne jest ziarno.

- Wykonaj zdjęcie z niższym ustawieniem czułości ISO (str. 72).
- W zależności od wybranego trybu fotografowania czułość ISO może być wysoka, co powoduje niską jakość zdjęcia lub widoczne ziarno (str. 55, 58).

Pojawia się efekt czerwonych oczu.

- Wybierz [Wi.] opcji [Lampka cz.o.]. Jest to skuteczny sposób, jeżeli obiekt wygląda prawidłowo w świetle lampki redukcji efektu czerwonych oczu. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając pomieszczenie lub zmniejszając odległość od obiektu. Jeżeli lampka jest zapalona, migawka pozostanie otwarta przez około 1 s (str. 23).
- Jeśli opcja [Koryg. cz.oczu] jest ustawiona na wartość [Wi.], aparat automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu podczas fotografowania. Można również dokonać korekty po wykonaniu zdjęcia, korzystając z funkcji [Korekta czerw.oczu] (str. 105, 122).

Obraz widoczny w wizjerze nieznacznie różni się od zapisanego zdjęcia.

- Rzeczywisty rozmiar zdjęcia można sprawdzić na ekranie (str. 45). W przypadku trybu makro różnica jest jeszcze większa. Skomponuj kadr za pomocą monitora aparatu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa długo lub prędkość wykonywania zdjęć seryjnych jest mniejsza.

- Rozwiązaniem problemu może być przeprowadzenie pełnego formatowania używanej karty pamięci (str. 50).

Nie można ustawić funkcji fotografowania lub funkcji znajdujących się w menu FUNC.

- Dostępne funkcje mogą różnić się w zależności od wybranego trybu fotografowania. Zapoznaj się z rozdziałem Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania (str. 134).

Nagrywanie filmów


Wyświetlany jest błędny czas nagrywania lub nagrywanie jest nieoczekiwanie zatrzymywane.

- Sformatuj używaną kartę pamięci lub skorzystaj z karty pamięci obsługującej wysokie prędkości zapisu. Nawet jeżeli czas nagrywania wyświetlany jest błędnie, film jest prawidłowo zapisywany na karcie pamięci (str. 29, 49).

Na ekranie pojawił się symbol < ! >, a nagrywanie zostało automatycznie zatrzymane.

- Wewnętrzna pamięć aparatu ma zbyt małą pojemność. Wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.
- Przeprowadź pełne formatowanie używanej karty pamięci (str. 50).
- Zmniejsz rozdzielczość obrazu (str. 90).
- Użyj karty pamięci obsługującej wysokie prędkości zapisu.

Funkcja powiększenia nie działa.

- Wybierz powiększenie przed rozpoczęciem nagrywania filmów. W trybie  można wykorzystywać również powiększenie cyfrowe (str. 90).

Odtwarzanie

Odtwarzanie jest niemożliwe.

- W przypadku zmiany nazwy pliku lub struktury katalogów za pomocą komputera wyświetlenie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje dotyczące struktury katalogów i nazw plików znajdują się w *Instrukcji oprogramowania*.

Odtwarzanie jest zatrzymywane lub dźwięk zanika.

- Użyj karty pamięci sformatowanej za pomocą tego aparatu (str. 49).
- W przypadku skopiowania filmu na kartę pamięci obsługującą niską prędkość odczytu odtwarzanie może być chwilowo przerywane.
- W przypadku odtwarzania filmów za pomocą komputera, w zależności od jego wydajności może występować gubienie klatek lub zanikanie dźwięku.

Nie działają przyciski lub nie działa dźwignia powiększenia.

- W przypadku ustawienia pokrętki wyboru trybów w pozycji trybu Łatwe fotografowanie nie można korzystać z niektórych przycisków i funkcji powiększenia (str. 54).

Lista komunikatów

Komunikaty wyświetlane na ekranie.

- Zapoznaj się z rozdziałem Komunikaty o błędach (str. 132).

Komunikaty o błędach

Jeżeli na ekranie są wyświetlane komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci została włożona nieprawidłowo. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 14).

Zablokowana karta!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Przesuń przełącznik ochrony w pozycję odblokowania (str. 14, 17).

Nie można zapisać!

- Karta pamięci nie została włożona przed próbą wykonania zdjęcia lub została włożona odwrotnie (str. 14).
- Notatek dźwiękowych nie można dołączać do filmów.

Błąd karty pamięciowej

- Karta pamięci działa nieprawidłowo. Problem może rozwiązać sformatowanie karty pamięci (str. 49). Jeśli komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku karty dostarczonej z aparatem, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci brak wolnego miejsca. Zwolnij miejsce, usuwając zdjęcia (str. 25, 101), lub włóż do aparatu niezapisaną kartę pamięci (str. 14).

Wymień baterie

- Poziom naładowania baterii jest niski. Wymień baterie (str. 16).

Nie ma obrazów

- Na karcie nie ma zapisanych zdjęć, które mogłyby zostać wyświetlone.

Obraz chroniony!

- Nie można usunąć chronionych zdjęć, filmów i notatek dźwiękowych. Przed ich usunięciem usuń ochronę (str. 102).

Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/RAW

- Z powodu wykrycia nieobsługiwanych typów obrazów lub danych lub uszkodzenia danych zdjęcia nie może być ono wyświetlone.
- Zdjęcia edytowane za pomocą komputera, ze zmienionymi nazwami plików lub wykonane za pomocą innego aparatu mogą nie zostać wyświetlone.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu

- Nieobsługiwane zdjęcia nie mogą być powiększane (str. 97), obracane (str. 104) ani modyfikowane (str. 103, 105).
- Zdjęcia edytowane za pomocą komputera, ze zmienionymi nazwami plików lub wykonane za pomocą innego aparatu mogą nie być powiększane, obracane ani modyfikowane.
- Filmy nie mogą być powiększane (str. 97) ani edytowane (str. 103, 105).

Niezgodny WAVE

- Ponieważ typ danych istniejącej notatki dźwiękowej jest nieprawidłowy, nie można dodać ani odtworzyć nowej notatki dźwiękowej (str. 107).

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, gdyż istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jaką aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 120). Wybierz ustawienie [Autom. od 1] opcji [Numery plików] na karcie **Ÿ†** (str. 119) lub sformatuj kartę pamięci (str. 49).

Nie można transferować!

- Nieobsługiwane lub uszkodzone dane zdjęcia nie mogą być przesyłane, nawet w przypadku korzystania z funkcji Przesyłanie bezpośr. (str. 34, 108).
- Filmy wybrane za pomocą opcji [Tłó Windows] nie mogą być przesyłane (str. 108).

Zbyt wiele oznaczeń

- Liczba zdjęć wybrana w ustawieniach drukowania lub ustawieniach przesyłania jest większa niż 998. Wybierz 998 lub mniejszą liczbę zdjęć przeznaczonych do wydrukowania lub przesłania (str. 109, 111).

Nie można zakończyć operacji!

- Nie można prawidłowo zapisać ustawień drukowania lub ustawień przesyłania. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 109, 111).

Nie można wybrać obrazu

- Nie można zaznaczyć do drukowania nieobsługiwanych zdjęć (str. 111).
- Zdjęcia edytowane za pomocą komputera, ze zmienionymi nazwami plików lub wykonane za pomocą innego aparatu mogą nie być obsługiwane.

Błąd komunikacji

- Przesłanie zdjęć do komputera nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (ok. 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Przenieś zdjęcia do komputera za pomocą jednego z dostępnych na rynku czytników kart pamięci USB.

Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 22). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Przyczyną tego błędu może być przytrzymanie obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierna ilość pyłu lub piasku w powietrzu.

Exx (xx: liczba)

- Aparat wykrył błąd. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie (str. 22). Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia, zdjęcie mogło nie zostać zapisane. Sprawdź zdjęcie w trybie przeglądania.
- Jeśli ten kod błędu zostanie wyświetlony ponownie, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania	P	Długości czasu			
Czułość ISO (str. 72)	*1	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lampa błyskowa (str. 59)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Tryb migawki (str. 60, 69, 78)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Samowyzwalacz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Strefa fotografowania (str. 64, 65)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Pełny zakres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Wybieranie twarzy (str. 83)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Blokowanie AE/FE (zdjęcia) (str. 86, 87)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Blokowanie AE, kompensacja ekspozycji (filmy) (str. 91)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Blokowanie AF (str. 85)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ustawienia monitora LCD (str. 45)	Wył. monitora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Brak informacji	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Widok informacji	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Menu funkcji					
Kompensacja ekspozycji (str. 74)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Długości czasu (str. 88)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Balans bieli (str. 73)	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Moje kolory (str. 75)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
System pomiaru (str. 85)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Współczynnik kompresji (zdjęcia) (str. 70)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2
Rozdzielczość (zdjęcia) (str. 70)	L M1 M2 M3 S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *3
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rozdzielczość, szybkość nagrywania, kompresja (film) (str. 90)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Optymalna wartość jest automatycznie ustawiana przez aparat. *2 Na stałe wybrane ustawienie (średnia kompresja). *3 Na stałe wybrane ustawienie L (duża). *4 Na stałe wybrane ustawienie M3.

						SCN								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	○	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Menu funkcji														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—*4	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>

○ Ustawienie dostępne. — Ustawienie niedostępne.

Menu karty (Fotografowanie)

Funkcja		Tryby fotografowania		P	Długie czasy	AUTO	
Ramka AF (str. 80)	Wykrywanie twarzy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AiAF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
	Centralnie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Rozmiar ramki AF (str. 81)	Standardowa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mała	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
Zoom punktu AF (str. 82)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Powiększenie cyfrowe*1 (str. 61)	Standard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2
	Telekonwerter cyfrowy 1.4x/2.3x	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Ustawienia lampy błyskowej (str. 121, 122)	Błysk + długi czas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
	Koryg. cz.oczu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
	Lampa redukcji efektu czerwonych oczu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2
Samowyzwalacz (Nastawa własna) (str. 78)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Wspomaganie AF (str. 123)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2
Kontrolne wyśw. (str. 52)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *3
Inf. kontrolna (str. 45)	Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Szczegóły/Sprawdzanie ostrości	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Autokategoria (str. 96)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2
Wyświetlanie nakładki (str. 123)	Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Linie siatki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
	Paski 3:2/Oba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Stabilizacja (str. 124)	Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
	Narastająco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Przy zdjęciu/Pionowa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Przepisywanie funkcji przyciskowi drukowania/udostępniania (str. 124)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—

*1 Ustawienie niedostępne w trybach i .

*2 Opcja jest zawsze włączona.


*3 Na stałe wybrane ustawienie [2 s].

*4 Tylko jeżeli jest wybrany tryb lampy błyskowej.

					SCN									
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
—	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2	—	—	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/> *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ustawienie dostępne. — Ustawienie niedostępne.



☰ Menu karty (Ustawienia)

Element	Opcje/opis	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 51
Wzmocnienie	Wył./1/2*/3/4/5	str. 51
Obraz startowy	Wł.*/Wył.	str. 118
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 42, 118
Data/czas	Ustawienia daty (r/m/d) i czasu (g/m)	str. 18
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci, usunięcie wszystkich danych	str. 49
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 119
Utwórz folder	Utwórz nowy folder/Automatycznie	str. 120
Autoobracanie	Wł.*/Wył.	str. 120
Cofnij obiektyw	1 min*/0 s	str. 121
Wybór języka	Wybierz wyświetlany język	str. 20
Standard TV	NTSC/PAL	str. 100
Metoda wydruku	Auto*/ 	–
Nast.domyślne	Powrót do fabrycznych ustawień aparatu	str. 48


*Ustawienie domyślne



Informacje dotyczące ustawiania metody wydruku

W przypadku drukowania zdjęcia zarejestrowanego w trybie  (Szeroki ekran) na drukarkach SELPHY CP750/740/730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530 Compact Photo Printer firmy Canon z ustawieniem na pełną stronę papieru szerokoformatowego należy wybrać opcję . Ustawienie to pozostanie w pamięci także po wyłączeniu zasilania. Aby wydrukować zdjęcie w innym formacie, należy wrócić do trybu [Auto].

☐ Menu karty (Odtwarzanie)

Element	Opcje/opis	Strona
Pokaz przetr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć	str. 98
Moja kategoria	Porządkowanie zdjęć według kategorii.	str. 96
Redukcja efektu czerwonych oczu	Redukcja efektu czerwonych oczu.	str. 105
Zmień wielkość	Zmiana wielkości i zapisanie zdjęcia.	str. 103
Notatka dźwiękowa	Nagranie notatki dźwiękowej i dodanie jej do obrazu.	str. 107
Ochrona	Ochrona zdjęć.	str. 102
Obracanie	Obracanie zdjęć.	str. 104
Usuń wszystkie	Usuwanie wszystkich niechronionych zdjęć.	str. 101
Do transferu	Oznaczenie zdjęć, które są przeznaczone do przesłania do komputera.	str. 109
Kontyn. wysw.	Wybór zdjęcia wyświetlanego po ponownym rozpoczęciu odtwarzania.	-
Ef. przejścia		str. 101

🖨️ Menu karty (Drukowanie)

Element	Opcje/opis	Strona
Drukowanie	Wydruk zdjęć oznaczonych jako przeznaczone do drukowania.	str. 26
Wybierz obrazy/kopie	Wybór zdjęć przeznaczonych do drukowania.	str. 113
Wybierz wszystkie zdjęcia	Oznaczenie wszystkich zdjęć jako przeznaczone do drukowania.	str. 113
Skasuj cały wybór	Usunięcie wszystkich oznaczeń związanych z drukowaniem.	str. 114
Opcje drukowania	Ustawienie stylu drukowania.	str. 114

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli . . .	Ok. 10 milionów
Czujnik obrazu.	Matryca CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: ok. 10,3 milionów)
Obiektyw	Odpowiednik kliszy 35 mm: 6,2 (W) – 24,8 (T) mm 35 (W) – 140 (T) mm f/2.7 (W) – f/5.6 (T)
Pow. cyfrowe	Ok. 4,0x (do ok. 16x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Wizjer optyczny	Wizjer obrazu rzeczywistego z przybliżeniem
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD typu TFT o przekątnej 2,5 cala, ok. 115 tys. punktów (100-procentowe pokrycie kadru)
Tryb ramki AF	Wykryj twarz/AiAF (9-punktowa)/Centrum
Zakres ostrości	Normalnie: 50 cm – nieskończoność
(z przodu obiektywu)	Makro: 3–50 cm (W) 30–50 cm (T) Nieskończoność: 3 m – nieskończoność Łatwe: 3 cm – nieskończoność (W) 30 cm – nieskończoność (T) Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas naświetlania	1/60–1/1600 s 15–1/1600 s (Całkowity zakres czasu naświetlania. Dostępny zakres zmienia się w zależności od trybu fotografowania).
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru.	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 jednostek, co 1/3 jednostki
Czułość ISO.	Auto, Auto — czułość wysoka, ISO 80/100/200/400/800/1600
(standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetłówki, Świetłówki H, Według wzorca
Wbudowana lampa	Auto, Wł., Wył.
błyskowa	
Zasięg wbudowanej	30 cm – 4,0 m (W), 30 cm – 2,0 m (T)
lampy błyskowej	
Tryby fotografowania.	P, Auto, Łatwe fotografowanie, Portrety, Krajobrazy, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Sceny*, Filmy** * Sceny nocne, Zachód słońca, Liście, Śnieg, Plaża, Fajerwerki, Akwarium, ISO 3200 ** Standardowy i małe pliki
Zdjęcia seryjne	Ok. 1,3 zdjęcia/s (duże zdjęcia, kompresja średnia)
Samowyzwalacz	Otwarcie migawki po opóźnieniu ok. 10 s/ok. 2 s, nastawa własna
Nośniki.	Karty pamięci typu SD, SDHC, MultiMediaCard, MMC plus, HC MMC plus

Format plików	Zgodny z formatem plików aparatu i formatem DPOF
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI — dane obrazu: Motion JPEG; dane audio: WAVE (monofoniczny) Notatki dźwiękowe: WAVE (monofoniczny)
Kompresja	Kompr. mała, Kompr. średn., Kompr. duża
Rozdzielczość	Zdjęcia Duża: 3648 x 2736 pikseli Średnia 1: 2816 x 2112 pikseli Średnia 2: 2272 x 1704 piksele Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Nadruk daty: 1600 x 1200 pikseli Szeroki ekran: 3648 x 2048 pikseli Filmy: Zapis standardowy: 640 x 480 pikseli (30 klatek/s), 640 x 480 pikseli (30 klatek/s LP), 320 x 240 pikseli (30 klatek/s) Małe pliki: 160 x 120 pikseli (15 klatek/s)
Dźwięk (filmy, notatki dźwiękowe)	Szybkość strumienia danych: 8 bitów Częstotliwość próbkowania: 11 kHz
Tryby wyświetlania	Pojedyncze/Indeks/Powiększenie/Łatwe/Pokaz przezroczy/Moja kategoria/Korekta czerw. oczu/Zmiana wielkości/Notatka dźwiękowa/Ochrona/Obrócenie/Sprawdzenie ostrości/Skok/Odtworzenie filmu
Drukowanie bezpośrednie	Zgodność ze standardem PictBridge oraz technologiami Canon Direct Print i Bubble Jet Direct
Interfejs	USB Hi-Speed (mini-B), wyjście audio/video (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Funkcje komunikacyjne	MTP, PTP
Zasilanie	2 baterie alkaliczne typu AA 2 baterie NiMH NB4-300 typu AA (sprzedawane osobno) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawany osobno)
Temperatury użytkowania	0–40° C
Dopuszczalna wilgotność	10– 90%
Rozmiary (bez elementów wystających)	95,4 x 62,4 x 31,0 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Ok. 155 g

A	
AF → Automatyczne ustawianie ostrości	
AiAF.....	81
Akcesoria	36
Akwarium (Tryb sceny)	58
Audio	51
Automatyczne ustawianie ostrości → Ostrość	
B	
Balans bieli.....	73
Baterie	
Baterie (bateria pamięci daty/czasu).....	19
Baterie alkaliczne.....	2, 14
Baterie NiMH (sprzedawane osobno).....	16
Oszczędzanie energii..	42, 118
Wskaźnik ładowania	16
Zestaw Battery and Charger Kit	38
Baterie → zasilające	
Bezpieczne powiększenie	61
Blokowanie AE	86
Blokowanie AF	85
Blokowanie FE	87
Blokowanie ostrości	76
C	
Cyfrowy telekonwerter.....	62
Czułość ISO	72
D	
Data i czas wykonania zdjęcia → Data/czas	
Data/czas	18
Bateria pamięci daty/czasu	19
Dodawanie do zdjęcia	63
Ustawienie.....	18
Zmiana	19
Dodatkowa lampa błyskowa	126
DPOF.....	109, 111
Drukarka	26, 27, 112
Drukowanie	26
Drukowanie bezpośrednie	27
Dysk Digital Camera Solution Disk	2
Dzieci i zwierzęta (Tryb sceny)	55
Dźwięk	51
E	
Edycja	
Obracanie.....	104
Redukcja efektu czerwonych oczu	105
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć).....	103
Efekty przejścia	98
Ekran	
Funkcje menu	46, 47
Język	20
Przełączanie trybu wyświetlania	45
Wyświetlane informacje.....	43
Ekspozycja	
Blokowanie AE	86
Blokowanie FE.....	87
Korekcja	74

F

Fajerwerki (Tryb sceny).....	58
Filmy.....	28
Czas nagrywania	29, 91
Jakość obrazu (szybkość nagrywania).....	91
Oglądanie (Odtwarzanie)	30
Rozdzielczość	90
Tryb	90
Filmy → wideo	
Formatowanie (karta pamięci)	49
Formatowanie → Karty pamięci — formatowanie, Urządzenie — ustawienia domyślne	
Fotografowanie z wykorzystaniem telewizora.....	77

H

Histogram	44
-----------------	----

I

ISO3200 (Tryb sceny).....	58
---------------------------	----

J

Jakość zdjęć (Współczynnik kompresji).....	70
Język monitora	20

K

Kabel audio-wideo	2, 100
Kabel interfejsu.....	26, 31
Karta pamięci MMC plus/HC MMC plus, MultiMediaCard → Karty pamięci	
Karta pamięci MultiMediaCard →	
Karty pamięci	
Karty pamięci Formatowanie.....	49
Liczba zdjęć możliwych do zapisania	17, 71

Karty pamięci SD/SDHC → Karty pamięci	
Kasowanie → Usuwanie	
Kompresja → Jakość zdjęcia	
Komunikaty o błędach.....	132
Krajobrazy (Tryb sceny)	55

L

L.....	71
Lampa.....	40, 122
Lampa błyskowa	
Dodatkowa lampa błyskowa	126
Lampa błyskowa włączona	59
Lampa błyskowa wyłączona	59
Lampa błyskowa o dużej mocy	126
Liczba zdjęć	17
Linie siatki	123
Lista drukowania.....	111
Liście (Tryb sceny).....	57

M

Makro	64
Menu	136
Menu — Funkcje podstawowe	47
Menu FUNC.	
Funkcje podstawowe.....	46
Lista podstawowa	134
Moja kategoria.....	96
Moje kolory.....	75
Monitor LCD → Ekran	

N

Nieskończoność	65
Notatki dźwiękowe	107
Numer pliku	119

- O**
- Obracanie zdjęć 104
 - Ochrona 102
 - Odcień (Balans bieli)..... 73
 - Odcień sepii 75
 - Oglądanie (Odtwarzanie) 93
 - Odtwarzanie pojedynczego zdjęcia..... 24
 - Pokaz przezr. 98
 - Powiększenie punktu AF 82
 - Powiększony obraz 97
 - Wyświetlanie indeksu 94
 - Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 100
 - Oglądanie za pomocą funkcji odtwarzania →
 - Opcje drukowania (DPOF) 114
 - Oprogramowanie
 - Dysk Digital Camera Solution Disk 2
 - Przesyłanie zdjęć do komputera 31
 - Ostrość 22
 - Ramka AF 80
 - Oszczędzanie energii..... 42, 118
- P**
- Panoramiczne 71
 - Pasek 2, 13
 - Paski 3:2..... 123
 - PictBridge 26, 27
 - Plaża (Tryb sceny)..... 57
 - Pocztówkowy 71
 - Pokaz przezr. 98
 - Pokrętko wyboru trybów..... 40
 - Pomieszczenia (Tryb sceny).... 56
 - Portret (Tryb sceny) 55
 - Portrety i nocne tło (Tryb sceny) 55
 - Poruszenie zdjęcia..... 59, 124
 - Powiększanie zdjęć..... 97
 - Powiększenie 22, 28, 61
 - Powiększenie cyfrowe..... 61
 - Powiększenie punktu AF 82
 - Powiększony obraz 82
 - Program AE..... 68
 - Przesyłanie zdjęć do komputera 31, 34, 108, 109
 - Przewodnik po elementach aparatu 40
 - Przycisk drukowania/udostępniania 26, 124
 - Przycisk migawki 21
 - Przycisk ON/OFF 22
 - Przycisk wyświetlania..... 41
- R**
- Ramka AF 22, 80
 - Red. ef. czerw. oczu
 - Automatyczna korekta..... 122
 - Redukcja 122
 - Redukcja efektu czerwonych oczu 105
 - Rozdzielczość (Rozmiar zdjęcia)..... 70
 - Rozwiązywanie problemów (Mam problem) 128
- S**
- Samowyzwalacz
 - Zmiana opóźnienia i liczby wykonywanych zdjęć..... 78
 - Zrób zdjęcie..... 60
 - Sceny nocne (Tryb sceny)..... 57
 - Sprawdzanie ostrości 84

Ś

Śnieg (Tryb sceny) 57

T

Tryb długiego czasu 88

Tryb łatwego
fotografowania 24, 54

Tryb pomiaru 85

U

Urządzenie

Trzymanie aparatu 13

Ustawienia domyślne 48

Ustawienia domyślne 48

Ustawienia fabryczne → Ustawienia
domyślne

Usuwanie wszystkich zdjęć 101

Usuwanie zdjęć 25

W

Wizjer 41, 77

Wskaźnik 41, 42

Wybieranie twarzy 83

Wykrywanie twarzy 80

Wysoka czułość (ISO) 58, 72

Wyświetlanie nakładki 123

Z

Zachód słońca (Tryb sceny) 57

Zasilanie sieciowe 126

Zdjęcia

Czas wyświetlania 52

Edycja → Edycja

Oglądanie za pomocą
funkcji odtwarzania → 24

Usuwanie zdjęć 25

Zdjęcia czarno-białe 75

Zdjęcia seryjne 69

Zestaw zasilający

AC Adapter Kit 126

Złącze 26, 33, 100, 126

Zmiana rozmiaru
(zmniejszanie zdjęć) 103

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

Zastrzeżenie

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana, transkrybowana lub składowana w systemie informacyjnym bez wyrażenia zgody przez firmę Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszej instrukcji bez wcześniejszego powiadomienia.
- Rysunki i zrzuty ekranów wykorzystane w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie różnić się od rzeczywistego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszej instrukcji były dokładne i kompletne. W przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub braków należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niewłaściwym użytkowaniem produktów.

Canon