

Canon

PowerShot A1200

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Przyswojenie treści niniejszej instrukcji pomoże w opanowaniu prawidłowej obsługi aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

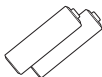
Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Baterie alkaliczne typu
AA (2 szt.)



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Pasek
WS-800



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution Disk”



Broszura z
opisem systemu
gwarancyjnego
firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Należy również zapoznać się z instrukcjami obsługi, które znajdują się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i je wyświetlić, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon dostarczonej wraz z aparatem. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.

Monitor LCD (ekran)

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ jego korpus może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu 23
- Tylko wykonywanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) 28

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 64)



Dzieci i zwierzęta
(str. 65)



Na plaży
(str. 65)



Na śniegu
(str. 66)

Fotografowanie innych scenarii



Krajobraz
(str. 65)



Słabe oświetlenie
(str. 65)



Liście
(str. 65)



Fajerwerki
(str. 66)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych



Efekt rybiego
oka (str. 69)



Efekt miniatURY
(str. 70)



Efekt apar. zabaw.
(str. 71)



Monochromatyczny
(str. 72)



Superżywe kolory
(str. 69)



Efekt plakatu
(str. 69)

- Fotografowanie w trybie dyskretnym..... 68
- Dostosowywanie ustawień zdjęcia podczas fotografowania (kontrola z podglądem) 67
- Ustawianie ostrości na twarzach 23, 64, 94
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączenie lampy) 54
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz)..... 58, 60, 76
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny..... 57

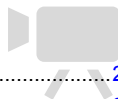
Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 26
- Łatwe wyświetlanie (tryb łatwego fotografowania) 28
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 112
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 116
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 32
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 110, 111
- Usuwanie zdjęć 27, 120



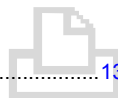
Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 29
- Wyświetlanie filmów 31



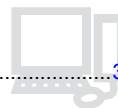
Drukowanie

- Łatwe drukowanie zdjęć 132



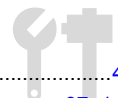
Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 32



Inne

- Wyłączanie dźwięku 47
- Używanie aparatu za granicą 37, 149
- Zapoznanie się z elementami widocznymi na ekranie 163



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienia podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne zawierają objaśnienia funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Spis treści	6
Oznaczenia stosowane w instrukcji	9
Środki ostrożności	10

1 Pierwsze kroki 13

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)	14
Wkładanie baterii i karty pamięci	14
Ustawianie daty i godziny	18
Ustawianie języka monitora	20
Formatowanie kart pamięci	21
Naciskanie przycisku migawki	22
Fotografowanie (Smart Auto)	23
Wyświetlanie zdjęć	26
Usuwanie zdjęć	27
Wykonywanie lub wyświetlanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania	28
Nagrywanie filmów	29
Wyświetlanie filmów	31
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	32
Akcesoria	36
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	37

2 Więcej informacji 39

Przewodnik po elementach aparatu	40
Zawartość ekranu	43
Wskaźniki	44

Menu FUNC. — podstawowa obsługa	45
MENU — podstawowa obsługa	46
Zmiana ustawień dźwięku	47
Regulacja jasności ekranu	49
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	50
Funkcja oszczędzania energii (wylaczanie aparatu)	51
Funkcje zegara	51

3 Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji 53

Wyłączanie lampy błyskowej	54
Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)	55
Wstawianie daty i czasu	57
Korzystanie z samowyzwalacza	58
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	61
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)	61

4 Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach 63

Fotografowanie w różnych warunkach	64
Prosta zmiana jasności i koloru podczas fotografowania (kontrola z podglądem)	67
Fotografowanie w trybie dyskretnym	68
Dodawanie efektów podczas fotografowania (filtry kreatywne) ...	68

Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (inteligentna migawka)	73
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji	77
5 Samodzielne wybieranie ustawień.....79	
Fotografowanie w trybie Program AE	80
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji).....	81
Włączanie lampy błyskowej	81
Korygowanie balansu bieli	82
Zmiana czułości ISO	83
Korygowanie jasności podczas fotografowania (korekta kontrastu).....	84
Serie zdjęć	85
Zmiana odcienia zdjęcia (moje kolory)	86
Zdjęcia z małej odległości (makro)	87
Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność).....	87
Zmiana trybu Ramka AF	88
Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (śledzenie AF).....	90
Powiększanie punktu ostrości	91
Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF	92
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	93
Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (wybieranie twarzy).....	94
Zmiana metody pomiaru	95
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	96
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE	96
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+długi czas	97
Korekta czerwonych oczu	98
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu.....	99
Fotografowanie przy użyciu wizjera	100
Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu	100
6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów 101	
Zmiana trybu filmowania	102
Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)	102
Zmiana jakości obrazu	104
Blokowanie AE/kompensacja ekspozycji.....	105
Inne funkcje nagrywania.....	106
Edycja.....	107
7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji 109	
Szybkie wyszukiwanie zdjęć	110
Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku.....	111
Wyświetlanie pokazów przezroczy	112
Sprawdzanie ostrości	113
Powiększanie zdjęć.....	114
Wyświetlanie różnych zdjęć (inteligentne wybieranie)	114

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami.....	115
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	116
Ochrona zdjęć.....	117
Usuwanie wszystkich zdjęć	120
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	122
Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria).....	123
Obracanie zdjęć.....	125
Zmiana rozmiaru zdjęć	126
Kadrowanie.....	127
Korygowanie jasności (korekta kontrastu).....	129
Korygowanie efektu czerwonych oczu	130
8 Drukowanie.....	131
Drukowanie zdjęć	132
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	139

9 Dostosowywanie ustawień aparatu.....

Zmiana ustawień aparatu.....	144
Zmiana ustawień funkcji fotografowania	151
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania.....	154

10 Przydatne informacje.....

Wymiana baterii pamięci daty i czasu	156
Korzystanie z sieci elektrycznej	157
Rozwiązywanie problemów	158
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	161
Informacje wyświetlane na ekranie	163
Uwagi dotyczące obsługi.....	167
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.....	168
Menu	172
Dane techniczne	178
Skorowidz.....	181

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście wykorzystano ikony dla oznaczenia przycisków i pokręteł aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- ⓘ: informacje dotyczące zachowania ostrożności
- ❓: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- 🗨️: porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- 🖋️: informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

Bateria pamięci daty i godziny: Jej połknięcie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**

Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.

Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.

Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.

Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.

Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.

Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.

Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterie.

- **Nie należy korzystać z wizjera aparatu przy silnych źródłach światła (takich jak słońce w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.**

Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.

Baterie mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu.

W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.



Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami.**
 - **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**
- Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**
- Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
 - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
 - **których temperatura przekracza +40 °C.**
 - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przeostroga

Przeostrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**
- Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**
- Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy z niego wyjąć baterie i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

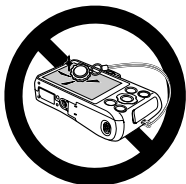
- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić ich styki taśmą lub innym izolatorem.**
- Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

Środki ostrożności

- **Nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi.**
 - **Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.**
- Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**
- Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
 - **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**
- Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

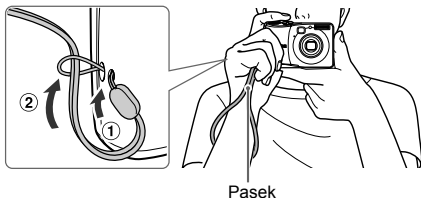


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje rejestrowania i wyświetlania zdjęć w trybie łatwego fotografowania, rejestrowania i wyświetlania filmów, a także przesyłania obrazów do komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Poniższe karty mogą być używane bez ograniczeń dotyczących pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC* 
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMC*plus*
- Karty pamięci HC MMC*plus*

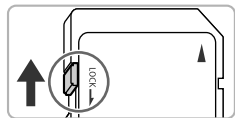
* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki użytkowanej karty.



W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane nawet przy użyciu powszechnie dostępnych czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje karty pamięci SDXC.

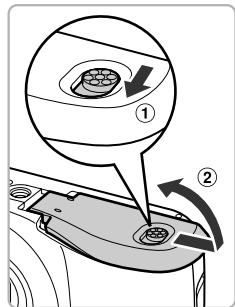
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone w zestawie baterie oraz kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



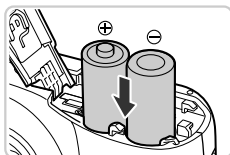
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



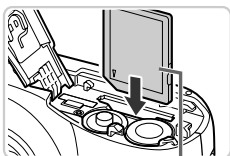
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń i przytrzymaj blokadę pokrywy (1), a następnie otwórz pokrywę (2) w sposób przedstawiony na ilustracji.



3 Włóż baterie.

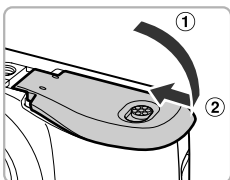
- Włóż baterie, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

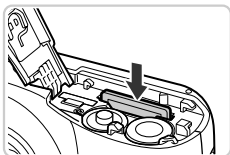
- Zamknij pokrywę (1), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (2).



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli jest on zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wymywanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Możliwa liczba zdjęć

Źródło zasilania		Baterie alkaliczne (dostarczone w zestawie)	Baterie NiMH (sprzedawanej oddzielnie)
Liczba zdjęć	Monitor LCD włączony*	Okolo 200	Okolo 450
	Monitor LCD wyłączony	Okolo 650	Okolo 1100
Czas wyświetlania		Okolo 8 godz.	Okolo 11 godz.

* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest ustalana zgodnie ze standardem pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.
- W zależności od marki użytych baterii alkalicznych liczba zdjęć, które można wykonać, może się bardzo zmieniać.
- Wartości dotyczące baterii NiMH podano przy założeniu ich pełnego naładowania.

Zgodne baterie

Baterie alkaliczne typu AA i baterie NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane oddzielnie) (str. 37).



Czy można używać innych baterii?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii innych niż wymienione.



Dlaczego warto używać baterii NiMH?

Baterie NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, szczególnie w przypadku niskich temperatur.

Wskaźnik naładowania baterii

Gdy poziom naładowania baterii jest niski, na ekranie pojawią się ikona i odpowiedni komunikat. Jeśli baterie są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

Ekran	Opis
	Baterie prawie wyczerpane. Przygotuj nowe baterie.
„Wymień baterie”	Baterie wyczerpane. Wymień je.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	Okolo 1231	Okolo 5042

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i użytkowanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

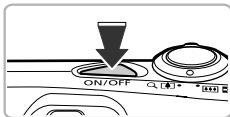
Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania ([str. 23](#)).

Liczba zdjęć, które
można wykonać



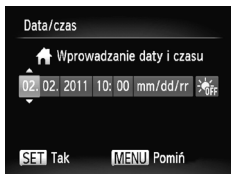
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.



3 Zatwierdź ustawienie.



- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i czas nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

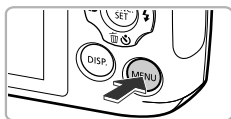


Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 ikony  i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ ikony  ustawiony zostanie czas letni (1 godzina do przodu).

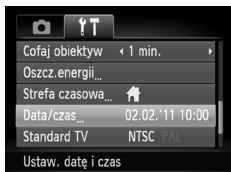
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i czasu.







1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 18](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu.

Bateria pamięci daty i godziny


Jeśli ekran Data/czas pojawia się mimo ustawienia prawidłowej daty i czasu, należy włożyć nową baterię pamięci daty i godziny ([str. 156](#)).

Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w którym wyświetlane są napisy na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








2 Wyświetl ekran ustawień.


- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.





3 Ustaw język monitora.



- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  wyświetlony zostanie zegar?

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli wyświetlany jest zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

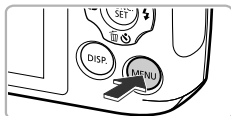


Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie   pozycji [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu.

Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



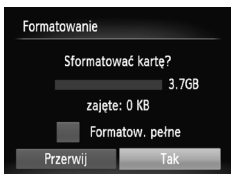
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



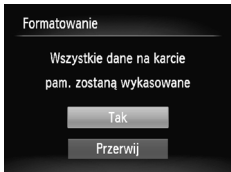
3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.



5 Zakończ formatowanie.

- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk .



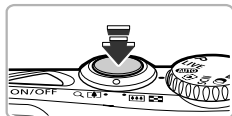
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego (str. 145) karty pamięci, gdy aparat działa nieprawidłowo, spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, spada szybkość wykonywania zdjęć seryjnych lub nagrywanie filmu nagle się przerywa.

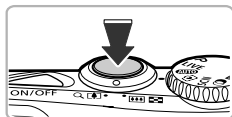
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

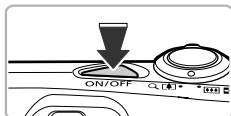
- ▶ Aparat otwiera dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.



W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

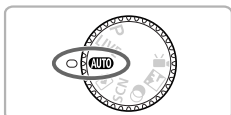
Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



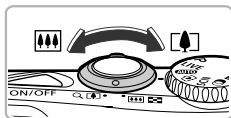
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



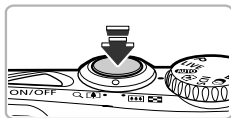
2 Włącz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt słyszalne będą ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte obiekty i wyświetli wokół nich ramki.



3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🌳] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [🌲] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

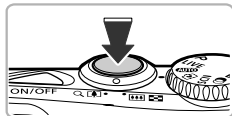


4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF










5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia automatycznie uruchomiona zostanie lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez mniej więcej dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

? Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli kolor i jasność zdjęć odbiegają od oczekiwanych?**
Widoczna na ekranie ikona scenerii (str. 164) może nie odpowiadać obecnej scenerii. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 79).
- **Co należy zrobić, jeśli ekran jest wygaszony nawet po włączeniu aparatu?**
Naciśnij przycisk **DISP.**, aby włączyć ekran.
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Gdy wykryta zostanie osoba lub twarz, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy wyświetlone zostaną ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze (str. 88).
Jeśli jednak fotografowany obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli ramka nie pojawia się wokół obiektu, który ma zostać sfotografowany?**
Obiekt mógł nie zostać wykryty, a ramki mogą pojawiać się na tle. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 79).

- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona  ?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU w celu wybrania na karcie  pozycji [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wył.].
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania używana była lampa błyskowa?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 4,0 m przy maksymalnym oddaleniu () oraz od około 50 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ().
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne oddalenie (), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 3 cm i zrobić zdjęcie. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne przybliżenie (), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 80 cm.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli ekran wyłącza się przy próbie wykonania zdjęcia?**
Ekran wyłącza się po rozpoczęciu ładowania lampy błyskowej. Włącza się on ponownie po zakończeniu ładowania.






Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenerii” (str. 164).



Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (śledzenie AF)


Po naciśnięciu przycisku  i pojawieniu się ikony  skieruj aparat w taki sposób, aby ikona  znalazła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu, aby wyświetlić niebieską ramkę, w obrębie której aparat będzie utrzymywać ostrość i ekspozycję (Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.








1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskając przycisk , można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najnowszego do najstarszego.
- Naciskając przycisk , można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najstarszego do najnowszego.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków  spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając ich szybkie przeszukiwanie. Naciśnięcie przycisku  spowoduje przywrócenie wyświetlanie pojedynczych zdjęć (str. 110).
- Obiektyw cofnie się po upływie około 1 minuty.
- Ponowne naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest cofnięty, spowoduje wyłączenie zasilania.



Przełączanie w tryb fotografowania


Naciśnięcie przycisku migawki do połowy lub obracanie pokrętkiem wyboru trybów w trybie wyświetlania spowoduje włączenie w aparacie trybu fotografowania.

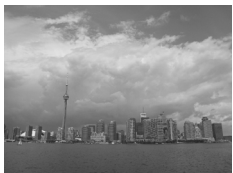
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.








2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wyświetl zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków .



3 Usuń zdjęcie.

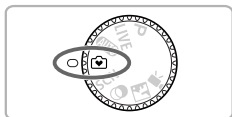
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się pytanie [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .








Wykonywanie lub wyświetlanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

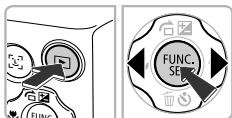
W trybie łatwego fotografowania na ekranie pojawiają się instrukcje, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski omawiane na danej stronie oraz dźwignia powiększenia. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wykonywanie zdjęć nawet nowicjuszom.






Fotografowanie



- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- Wykonaj czynności podane w punktach 3–5 na [str. 23–24](#), aby zrobić zdjęcia (nie będą emitowane żadne dźwięki).
- Naciśnij przycisk , aby wyłączyć lampę błyskową. Na ekranie pojawi się ikona . Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje włączenie lampy błyskowej i pojawienie się na ekranie ikony . W przypadku słabego oświetlenia automatycznie uruchomiona zostanie lampa błyskowa.

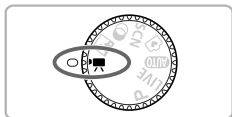
Wyświetlanie



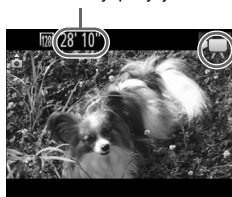
- Naciśnij przycisk , a następnie przełączaj zdjęcia za pomocą przycisków .
- Naciśnij kolejno przyciski  i , a każde zarejestrowane zdjęcie będzie wyświetlane przez mniej więcej 3 sekundy. Ponowne naciśnięcie przycisku  powoduje zatrzymanie pokazu przyczocy.
- Aby usunąć zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach na [str. 27](#).

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.





Czas do dyspozycji

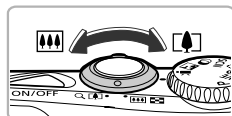


1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

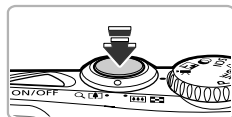
2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



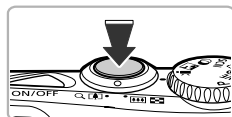
3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne.

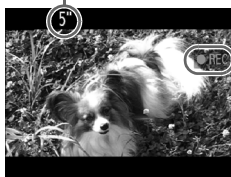


4 Nagraj film.

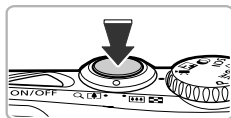
- Naciśnij przycisk migawki do końca.



Czas od początku



Mikrofon



- ▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać żadnych przycisków oprócz przycisku migawki. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny i przerwie nagrywanie filmu.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.



Powiększanie podczas nagrywania filmu

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Jednak filmy zarejestrowane, gdy współczynnik powiększenia miał kolor niebieski, będą miały gorszą jakość. Zarejestrowane też zostaną dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.

Czas nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	Okolo 26 min 48 s	Okolo 1 godz. 49 min 48 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona



2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk
- Pojawi się panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków wybierz opcję (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku można wstrzymywać i wznowiać odtwarzanie.
- Użyj przycisków , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .

? Jak można odtwarzać filmy na komputerze?

Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 33).

- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci w aparacie. W celu uzyskania lepszej jakości odtwarzania filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz obecnie z oprogramowania dostarczonego w zestawie z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 i 2 Windows XP Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): 2 GB lub więcej Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersje 64- i 32-bitowa): 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej (zdjęcia), 1 GB lub więcej (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej CameraWindow: 150 MB lub więcej* Movie Uploader for YouTube: 30 MB lub więcej PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Ekran	1024 x 768 pikseli lub więcej

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

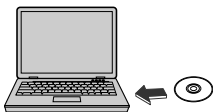
System operacyjny	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Intel (zdjęcia), Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB lub więcej Mac OS X v10.5: 512 MB lub więcej (zdjęcia), 1 GB lub więcej (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 250 MB lub więcej CameraWindow: 150 MB lub więcej Movie Uploader for YouTube: 30 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Ekran	1024 x 768 pikseli lub więcej

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.


Macintosh

1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



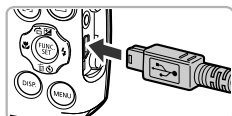
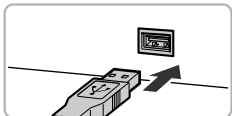
2 Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Włącz aparat.

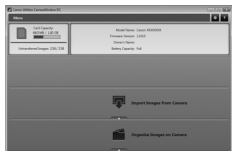
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].






Macintosh

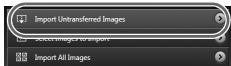
- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem wyświetlone zostanie okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).



W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:

- 1 Kliknij na pasku zadań ikonę .
- 2 Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
- 3 Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- 4 Kliknij dwukrotnie ikonę .

Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
 - ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Zamknij program CameraWindow po zakończeniu przesyłania zdjęć.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z przeznaczonej do tego funkcji w dostarczonym oprogramowaniu, podłączając po prostu aparat do komputera.

W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje dostarczonego oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do komputera.

Akcesoria

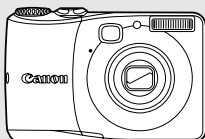
Dostarczone z aparatem



Pasek WS-800



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution Disk”



Baterie alkaliczne
typu AA (2 szt.)

Kabel interfejsu
IFC-400PCU*

* Dostępne również do nabycia oddzielnie.



Karta pamięci

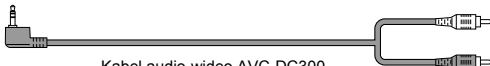


Czytnik kart USB



Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne
ze standardem PictBridge



Kabel audio-video AVC-DC300

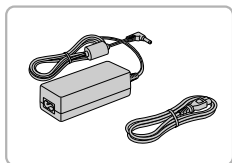


Telewizor

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

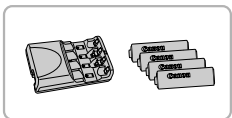
Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania baterii aparatu.



Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300

- Specjalny zestaw zawierający ładowarkę CB-5AH oraz cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) NB-3AH typu AA. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas.



Można również kupić oddzielnie zestaw akumulatorów NiMH NB4-300, zawierający cztery akumulatory NiMH typu AA. Można też korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.



Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

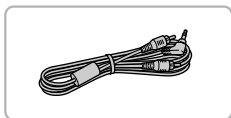
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Kabel audio-wideo AVC-DC300

- Za pomocą tego kabla można podłączyć aparat do telewizora w celu wykonywania i wyświetlania zdjęć.

Drukarki



Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

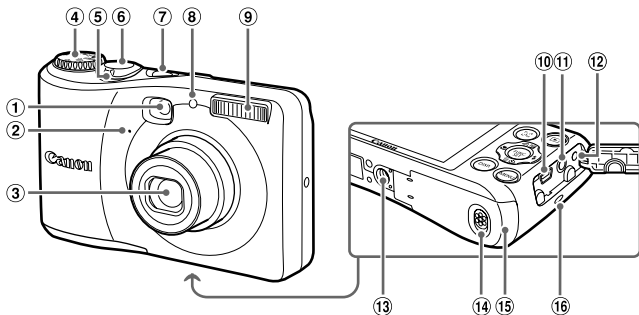
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



- ① Wizjer
- ② Mikrofon (str. 30)
- ③ Obiektyw
- ④ Pokrętko wyboru trybów
- ⑤ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Zbliżenie] / [Oddalenie] (str. 23, 29, 55)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) / [Miniatury] (str. 110, 114)
- ⑥ Przycisk migawki (str. 22)
- ⑦ Przycisk ON/OFF (str. 18)
- ⑧ Lampka (str. 59, 60, 76, 151)
- ⑨ Lampa błyskowa (str. 54, 81, 97)
- ⑩ Gniazdo DIGITAL (str. 34, 132)
- ⑪ Gniazdo A/V OUT (wyjście audio-wideo) (str. 116)
- ⑫ Gniazdo DC IN (zasilanie) (str. 157)
- ⑬ Gniazdo statywu
- ⑭ Blokada osłony (str. 14)
- ⑮ Pokrywa karty pamięci/baterii (str. 14)
- ⑯ Mocowanie paska (str. 13)

Pokrętko wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P

Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 80).

Tryb Kontr. z podglądem

Pozwala ustawić jasność i kolor zgodnie ze swoimi preferencjami w celu fotografowania (str. 67).

Tryb automatyczny

Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 23).

Tryb łatwego fotografowania

Pozwala fotografować, naciskając tylko przycisk migawki (str. 28).

Tryb szczególnych scenarii

Pozwala fotografować z optymalnymi ustawieniami dla danej scenarii (str. 64).

Tryb filmowania

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 29, 101).

Przy nagrywaniu filmów można korzystać z największej dostępnej części ekranu (str. 104).

Tryb dyskretny

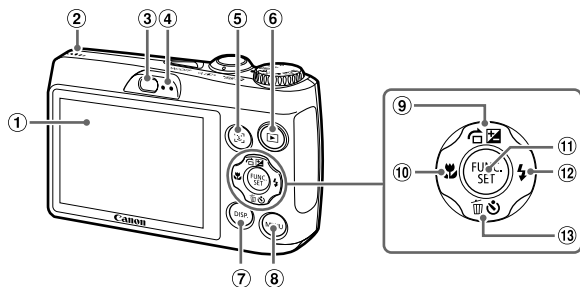
Pozwala fotografować z wyłączoną lampą błyskową i wyciszonymi wszystkimi dźwiękami aparatu (str. 68).

Tryb filtrów kreatywnych

Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty (str. 68).



Obrócenie pokrętki wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.



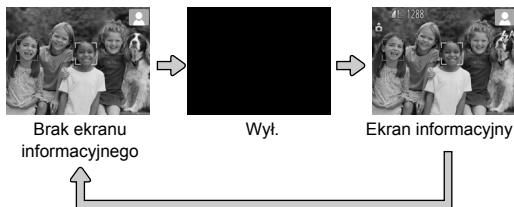
- ① Ekran (monitor LCD)
(str. 43, 163, 165)
- ② Głośnik
- ③ Wizjer
- ④ Wskaźniki (str. 44)
- ⑤ Przycisk (Wybieranie twarzy)
(str. 94)
- ⑥ Przycisk (Wyświetlanie)
(str. 26, 109)
- ⑦ Przycisk **DISP.** (Monitor) (str. 43)
- ⑧ Przycisk **MENU** (str. 46)
- ⑨ Przycisk (Kompensacja ekspozycji)
(str. 81) / (Skok) (str. 111) / ▲
- ⑩ Przycisk (makro) (str. 87) / ◀
- ⑪ Przycisk **FUNC./SET** (str. 45)
- ⑫ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 54, 81, 97) / ▶
- ⑬ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 58, 59, 60) / (Usuwanie pojedynczych zdjęć)
(str. 27) / ▼

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku DISP. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na [str. 163](#).

Tryb



Wyświetlanie



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk **MENU**, a następnie wybierając na karcie opcję [Inf. kontrolna] ([str. 152](#)).

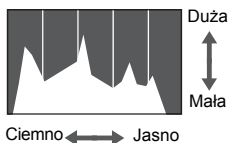
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie informacji szczegółowych (str. 43) prześwietlone obszary zdjęcia migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie informacji szczegółowych (str. 165) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.

Wskaźniki

Wskaźniki z tyłu aparatu (str. 42) świecą lub migają w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Gotowość aparatu, wyłączenie monitora (str. 149)
	Miga	Podczas włączania aparatu, nagrywania/odczytywania/przesyłania danych obrazu, ostrzeżenie o zbyt dużej bliskości (str. 25), kiedy nie można ustawić ostrości (lampa błyskowa nie zadziała) (str. 159)
Pomarańczowy	Świeci	Gotowość aparatu (zadziała lampa błyskowa)
	Miga	Ostrzeżenie o zbyt dużej bliskości (str. 25), kiedy nie można ustawić ostrości (lampa błyskowa nie zadziała) (str. 159)



Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać zasilania, otwierać gniazda karty pamięci/pokrywy baterii, ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.


Menu FUNC. — podstawowa obsługa

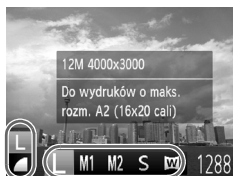
Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji fotograficznych.

Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 168–171).



1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



Dostępne opcje


Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.
- Wybranie jednego z elementów menu powoduje zmianę zawartości ekranu i wyświetlenie kolejnych opcji menu.




3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę , ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.

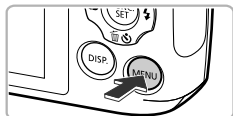


4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

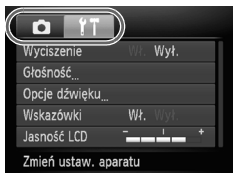
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 172–177).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



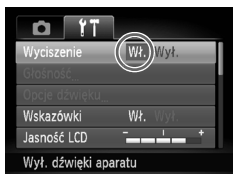
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia lub przycisków ◀▶.



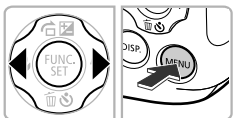
3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jedną z pozycji za pomocą przycisków ▲▼.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.



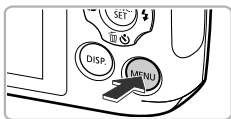
5 Zatwierdź ustawienie.

- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.

Zmiana ustawień dźwięku

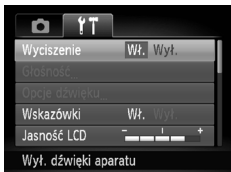
Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków



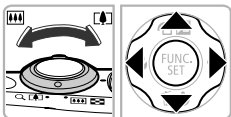
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



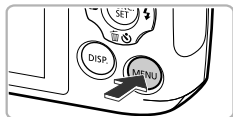
2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.



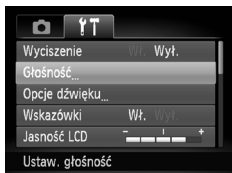
- Ustawień dźwięku nie można zmienić w trybie **[4]**.
- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk **DISP.** i włączając zasilanie.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 31). Jeśli podczas wyświetlania filmu naciśniesz przycisk **▲**, dźwięk będzie odtwarzany i będzie można regulować jego głośność za pomocą przycisków **▲▼**.

Regulacja głośności



1 Wyświetli menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk .

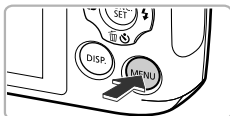


3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków .
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

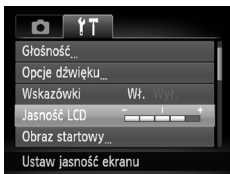
Regulacja jasności ekranu

Można zmieniać jasność ekranu.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę ↑↑.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Jasność LCD].

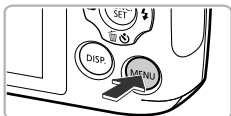


3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku pomyłkowej zmiany ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.



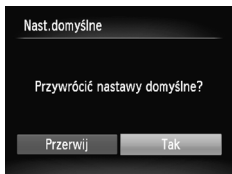
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę **↑↑**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 19), [Wybór języka] (str. 20), [Standard TV] (str. 116), [Strefa czasowa] (str. 149) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 146) na karcie **↑↑**.
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 82).
- Tryb fotografowania wybrany w trybie **SCN** (str. 64) lub **☉** (str. 68).
- Tryb filmowania (str. 29).

Funkcja oszczędzania energii (wyłączanie aparatu)

Aby zaoszczędzić energię baterii, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po mniej więcej 1 minucie nieużywania aparatu. Po mniej więcej 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 22) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie wyłączy się po mniej więcej 5 minutach nieużywania aparatu.





- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 148).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 149).


Funkcje zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .



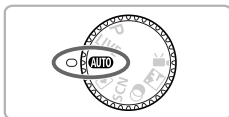
Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.



3

Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji

W rozdziale tym opisano metody korzystania z typowych funkcji, takich jak samowyzwalacz, oraz sposób wyłączenia lampy błyskowej.



- W rozdziale tym przyjęto, że w aparacie włączony jest tryb **AUTO**. Podczas fotografowania w innym trybie należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 168–171).

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ►.



2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ikony ⚡^A.



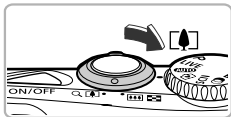
? Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ⚡?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona ⚡. Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie odpowiednik powiększenia około 16x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego.

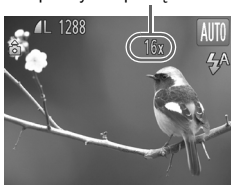
Jednak zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 61) i współczynnika powiększenia jakość zdjęć może ulec pogorszeniu (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🌳].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zatrzymuje się przy największym współczynniku, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia pojawi się na ekranie po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia




2 Ponownie przesuń dźwignię w kierunku symbolu [🌳].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

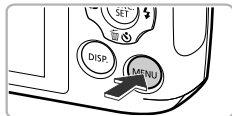


Przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego ogniskowa wynosi w przybliżeniu 28–448 mm, a w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego — 28–112 mm (wszystkie wartości ogniskowej stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,5x lub o około 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (łącznie z powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.

Jednak wybranie dla rozdzielczości (str. 61) ustawienia **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).




1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Pow. cyfrowe].



3 Wybierz ustawienie.

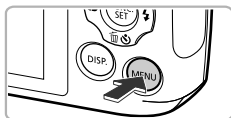
- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków **◀▶**.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie wyświetlany będzie współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to w przybliżeniu odpowiednio 42,0–168 mm i 56,0–224 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.
- Czas otwarcia migawki może być identyczny przy maksymalnym zbliżeniu (**L**) i po powiększeniu obiektu przez wykonanie czynności podanych w punkcie 2 na str. 55.

Wstawianie daty i czasu

Datę i czas fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i czasu są prawidłowe ([str. 18](#)).




1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Stempel daty].



3 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



4 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i czas fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 3 wybierz opcję [Wył.].





W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i czasie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i czasie, data i czas mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

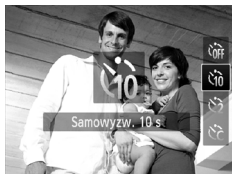
- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 139).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.**
Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 134).**

Korzystanie z samowyzwalacza




Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po mniej więcej 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



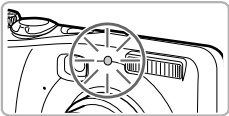
1 Naciśnij przycisk ▼.




2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .





3 Zrób zdjęcie.

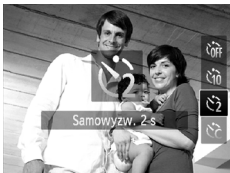
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .





Można zmienić opóźnienie i liczbę zdjęć ([str. 60](#)).

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie mniej więcej 2 sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.



Wybierz ikonę .


- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 58](#).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 3 powyżej.

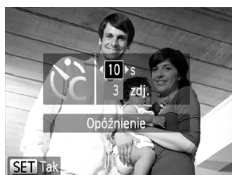
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10 zdjęć).









1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 58](#), aby wybrać ikonę , a następnie natychmiast naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 59](#).

? Co się stanie, jeśli liczba zdjęć będzie ustawiona na 2 lub więcej?

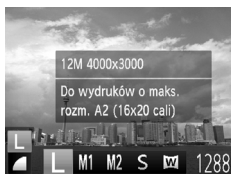
- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampka błyskowa lub ustawiona zostanie duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci się zapełni, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.




W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie nadal świecić).

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)


Do wyboru jest 5 ustawień rozdzielczości.



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **L** za pomocą przycisków **▲▼**.



2 Wybierz jedną z opcji.

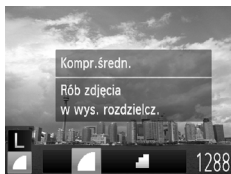
- Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1 i 2 wybierz opcję **L**.





Po wybraniu ikony **W** nie można korzystać z powiększenia cyfrowego (str. 55) ani z cyfrowego telekonwertera (str. 56).

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)



Do wyboru są 2 następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu):  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków **▲▼**.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1 i 2 wybierz opcję .

Szacunkowe wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (przybliż. liczba zdjęć)	
			4 GB	16 GB
L (Duży) 12M/4000x3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Średni 1) 6M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mały) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 4000x2248		2311	1630	6677
		1105	3352	13727

* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru

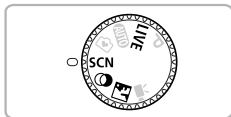
A2 (420 x 594 mm)	L	
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)		M1
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm		M2

- **S** Przeznaczone do wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Przeznaczone do wyświetlania na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości i współczynniku proporcji ekranu 16:9.

4

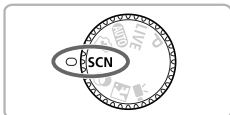
Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach

W rozdziale tym opisano sposoby dodawania efektów i fotografowania w różnych warunkach.



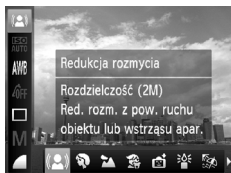
Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.




1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC. SET** wybierz ikonę  za pomocą przycisków **▲▼**.
- Wybierz jeden z trybów fotografowania za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



3 Zrób zdjęcie.



Robienie zdjęć z mniejszym rozmyciem (redukcja rozmycia)

- Umożliwia fotografowanie przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



Wykonywanie zdjęć portretowych (portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



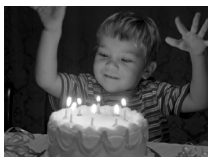
Fotografowanie krajobrazów (krajobrazy)

- Pozwala uwiecznić majestatyczne krajobrazy z zachowaniem prawdziwego poczucia głębi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Odsuń się co najmniej 1 m od obiektu i zrób zdjęcie.



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (słabe oświetlenie)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



Fotografowanie ludzi na plaży (plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (śnieg)


- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.






Fotografowanie fajerwerków (fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.



- W trybach  i  ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość **M** (1600 x 1200 pikseli).
- W trybie  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 83) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

Prosta zmiana jasności i koloru podczas fotografowania (kontrola z podglądem)

W prosty sposób można dostosować jasność, kolor i odcień do swoich upodobań dotyczących fotografowania.




1 Włącz w aparacie tryb LIVE.

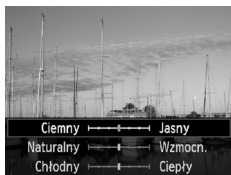
- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji LIVE.

2 Naciśnij przycisk .

- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień.

3 Dobierz ustawienie.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie dostosuj ustawienie za pomocą przycisków ◀▶, patrząc na ekran.
- Naciśnij przycisk .



4 Zrób zdjęcie.

Jasność	Można zmieniać jasność obrazu. Przesunięcie w prawo powoduje rozjaśnienie obrazu, natomiast przesunięcie w lewo powoduje przyciemnienie obrazu.
Kolor	Można zmieniać kolor obrazu. Przesunięcie w prawo powoduje uzyskanie bardziej żywego obrazu, natomiast przesunięcie w lewo powoduje uzyskanie bardziej neutralnego obrazu.
Odcień	Można zmieniać odcień obrazu. Przesunięcie w prawo powoduje uzyskanie cieplejszych odcieni czerwieni, natomiast przesunięcie w lewo powoduje uzyskanie chłodniejszych odcieni niebieskiego.

Fotografowanie w trybie dyskretnym

Można wykonywać zdjęcia z wyłączonymi dźwiękami aparatu oraz wyłączoną lampą błyskową i lampką. Tego trybu należy używać w miejscach, gdzie dźwięki aparatu, lampki i lampa błyskowe są niedozwolone.




1 Włącz w aparacie tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

2 Zrób zdjęcie.



Jeśli w aparacie włączony jest tryb , dźwięki pozostają wyciszone nawet w trybie wyświetlania. Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu będą wyciszone, a przy wyświetlaniu filmów nie będzie słycać ścieżki dźwiękowej.

Dodawanie efektów podczas fotografowania (filtry kreatywne)








Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.



1 Włącz w aparacie tryb .






- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Wybierz jeden z trybów fotografowania za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

3 Zrób zdjęcie.



Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach , , ,  i  nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 68](#).

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz poziom intensywności efektu, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.




3 Zrób zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 68](#).
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).




2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Można zmieniać wielkość ramki za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼. Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk DISP.

3 Zrób zdjęcie.




- Naciskanie w punkcie 2 przycisku  powoduje przełączanie orientacji ramki między poziomą a pionową. Za pomocą przycisków ◀▶ można zmieniać położenie ramki, gdy jest wyświetlana w pionie.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.

Fotografowanie z efektem aparatu zabawkowego (efekt aparatu zabawkowego)

Ten efekt powoduje przyciemnienie i rozmycie rogów zdjęcia i zmianę ogólnego koloru, co powoduje uzyskanie wyglądu zdjęcia wykonanego aparatem zabawkowym.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 68](#).



2 Wybierz odcień koloru.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Odcień koloru].
- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz odcień koloru, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Standardowy	Zdjęcia będą wyglądać tak, jakby wykonano je aparatem zabawkowym.
Ciepły	Nadaje zdjęciom cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Nadaje zdjęciom chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

Fotografowanie w trybie Monochromatyczny

Można wykonywać zdjęcia czarno-białe, w odcieniach sepia lub niebiesko-białe.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 68](#).



2 Wybierz odcień koloru.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Odcień koloru].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz odcień koloru, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Czerń i biel	Umożliwia wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Umożliwia wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Umożliwia wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.


Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (inteligentna migawka)

Wykrywanie uśmiechu podczas fotografowania

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciskania przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę ☺.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 64](#) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ☺, a następnie naciśnij przycisk DISP.

▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.

❓ Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony ☺ naciśnij przyciski ▲▼.





- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

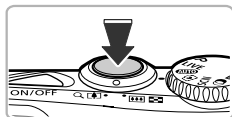


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 64](#) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.




4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekund po wykryciu mrugnięcia przez osobę otoczoną ramką.
- Aby anulować odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk ▼.

Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem, lub jeśli nosi się okulary.

Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony  naciskaj przyciski ▲▼.





- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie niewykrycia mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Migawka zostanie wyzwolona około dwóch sekund po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 88). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

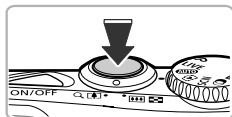


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64 i wybierz ikonę ,
- a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ,
- a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.




4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego samowyzwalacza (lampka zostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie wyzwolona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.



Zmiana liczby zdjęć

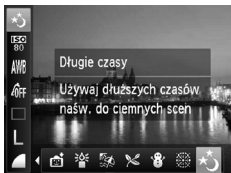
Po wybraniu w punkcie 1 ikony  naciskaj przyciski ▲▼.




Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.







1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 64](#).



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk .


3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlona zostanie ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.

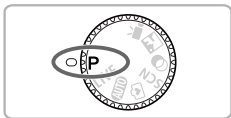


Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb  i wykonać zdjęcie.



Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało ustawione w tryb **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 168–175](#)).

Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do swoich preferencji fotograficznych.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji. Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (☐☐☐) i od około 80 cm do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (☐☐).



1 Włącz tryb P.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 81–99).

3 Zrób zdjęcie.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 81)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 83)

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)


Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.





1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.




- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Można spowodować uaktywnianie się lampy błyskowej przy każdym wykonywanym zdjęciu. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 4,0 m przy maksymalnym oddaleniu () oraz od około 50 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ()



Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

Korygowanie balansu bieli


Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.










1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

2 Wybierz jedną z opcji.


- Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
 Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub w mroku.
 Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu żarówkami i świetłówkami jarzeniowymi (trójpasnowymi) o barwie światła dziennego
 Świetłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasnowymi).
 Świetłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego (trójpasnowymi).
 Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.





Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.


Zmiana czułości ISO










1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.


	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
  	Mała	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
 	↕	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub w mroku.
	Duża	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.





Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Korygowanie jasności podczas fotografowania (korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] za pomocą przycisków **◀▶**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .






- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 129](#)).

Serie zdjęć





Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można rejestrować serie zdjęć z maksymalną szybkością około 1 zdj./s.



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .



2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

3 Zrób zdjęcie.

- Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.







- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 58, 59, 60).
- W trybach  (str. 64) i  (str. 65) szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie.
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych i ustawień aparatu może nastąpić chwilowa przerwa w rejestrowaniu zdjęć lub spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Zmiana odcienia zdjęcia (moje kolory)




Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić np. na sepię lub czerni i biel.









1 Wybierz opcję **Moje kolory**.



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Moje kolory Wyt	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Zmienia kolory na zdjęciu na odcienie sepii.
 Czerni i biel	Zmienia zdjęcie w czarno-białe.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do swoich preferencji.








W trybach  i  (str. 82) nie można ustawić balansu bieli.

Własne kolory

Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów na zdjęciu można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.




- Wykonaj czynności podane w punkcie powyżej, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zatwierdzić ustawienie.

Zdjęcia z małej odległości (makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zakres ostrości wynosi około 3–50 cm od obiektywu przy maksymalnym oddaleniu (🌸).



Wybierz ikonę 🌸.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę 🌸 za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 🌸.



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.



Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 59).




Ikona 🌸 zmieni kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność)

Jeśli ustawienie ostrości sprawia trudność, ponieważ w kadrze widoczne są obiekty, które znajdują się zarówno w małej, jak i w dużej odległości, można zmienić zakres ostrości, aby stabilniej ustawiać ostrość wyłącznie na odległe obiekty (oddalone co najmniej 3,0 m od aparatu).



Wybierz ikonę ▲.




- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę ▲ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ▲.

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej scenerii.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków  .

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Jeśli twarz nie została wykryta, gdy dla opcji Servo AF ([str. 93](#)) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub ustawione pod kątem albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Śledzenie AF


Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie (str. 90).

Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Wielk.ramki AF], a następnie wybierz ustawienie [Mała].
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55) lub cyfrowego telekonwertera (str. 56) wielkość ramki AF przybiera ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmienia kolor na żółty i pojawi się ikona .

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzyma się przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF umieszczona na obiekcie ma kolor zielony.



2 Ponownie skomponuj zdjęcie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (Śledzenie AF)

Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie.



1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Ramka AF], a następnie wybierz ustawienie [Śledzenie AF] za pomocą przycisków .
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona .



2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona znalazła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona . Aparat będzie śledzić obiekt w pewnym obszarze, nawet jeśli się on poruszy.
- ▶ Jeśli aparat nie wykryje obiektu, na ekranie pojawi się ikona .
- Aby anulować śledzenie, ponownie naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona zmieni się w niebieską ikonę , która będzie podążać za obiektem, podczas gdy aparat będzie nieprzerwanie ustawiać ostrość i ekspozycję (Servo AF) (str. 93).
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona będzie widoczna na ekranie, a aparat będzie nadal śledzić obiekt.



- Aparat wykryje obiekt, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku ◀. Po zakończeniu rejestracji zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona □.
- Dla opcji Servo AF (str. 93) wybrane jest na stałe ustawienie [Wł.].
- Aparat może nie być w stanie śledzić obiektu, jeśli jest on zbyt mały, porusza się zbyt szybko lub kontrast między nim a tłem jest za mały.
- Opcja niedostępna w trybie 📷 lub ▲.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwoli sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 88) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 89) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55), cyfrowego telekonwertera (str. 56), funkcji Śledzenie AF (str. 89) lub funkcji Servo AF (str. 93) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 100) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a blokowanie ostrości zostanie wyłączone.


2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków **◀▶**.

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza ([str. 58, 59, 60](#)).

Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.



1 Włącz tryb Wybieranie twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk $\left[\begin{smallmatrix} \updownarrow \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right]$.
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt wyświetlona zostanie ramka twarzy $\left(\begin{smallmatrix} \updownarrow \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right)$.
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy $\left(\begin{smallmatrix} \updownarrow \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right)$ podąży za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy $\left(\begin{smallmatrix} \updownarrow \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right)$ nie będzie wyświetlana.



2 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku $\left[\begin{smallmatrix} \updownarrow \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right]$ spowoduje przeniesienie ramki twarzy $\left(\begin{smallmatrix} \updownarrow \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right)$ na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



3 Zrób zdjęcie.



- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona $\left(\begin{smallmatrix} \updownarrow \\ \leftarrow \rightarrow \end{smallmatrix} \right)$ zamieni się w \square .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Zmiana metody pomiaru


Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.






1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Wielosegm.	Sprawdza się w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [] wyświetlanej na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można robić zdjęcia z zablokowaną ekspozycją lub osobno ustawiać ostrość i ekspozycję w celu fotografowania. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.

1 Wybierz ikonę (str. 54).



2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Wybierz ikonę (str. 81).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.







3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+długi czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  i , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

2 Zrób zdjęcie.

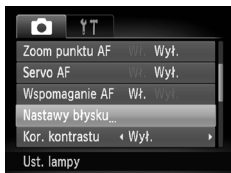
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.





Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.







1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .




Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.




- Można także poprawiać zarejestrowane zdjęcia (str. 129).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski  i **MENU**.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu


Jeśli aparat wykrywa, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, na ekranie pojawia się ikona .






1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków **◀▶**.

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona .



- W trybach  i  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia, gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2.
- Opcja niedostępna w trybie .

Fotografowanie przy użyciu wizjera

Aby zaoszczędzić energię w bateriach, podczas fotografowania można użyć wizjera zamiast ekranu. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty, ale nie będzie wykrywać twarzy ani ustawiać na nie ostrości.

1 Wyłącz ekran.

- Naciśnij przycisk DISP., aby wyłączyć ekran ([str. 43](#)).

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

- Skomponuj scenę, patrząc w wizjer, i zrób zdjęcie.



Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się nieco różnić.



W zależności od ustawienia powiększenia w wizjerze może być widoczny fragment obiektywu.

Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu

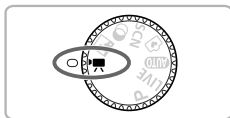
Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.



- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” ([str. 116](#)).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

6

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

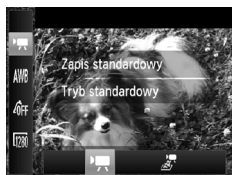
Rozdział ten jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1. Zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.










- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało ustawione w pozycji .
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto, że naciśnięty został przycisk  w celu przejścia do trybu wyświetlania.



Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z 2 trybów filmowania.



Wybierz tryb filmowania.


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Wybierz tryb filmowania za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

	Zapis standardowy	Do nagrywania standardowych filmów.
	Efekt miniatury	Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (str. 102).



Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)

Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt miniatury tworzy się, wybierając górne i dolne części sceny, które zostaną rozmyte, oraz ustawiając taką prędkość odtwarzania, że ludzie i przedmioty w kadrze poruszają się szybko na wyświetlanym filmie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane powyżej.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków  .





3 Wybierz prędkość odtwarzania.


- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wybierz prędkość odtwarzania za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.

4 Zrób zdjęcie.

Prędkości i szacunkowy czas odtwarzania (dla 1-minutowych filmów)

Prędkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s







- Naciskanie w punkcie 2 przycisku  powoduje przełączanie orientacji ramki między poziomą a pionową. Za pomocą przycisków ◀▶ można zmieniać położenie ramki, gdy jest wyświetlana w pionie.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w niektórych warunkach filmowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

Zmiana jakości obrazu




Można wybrać jedno z 3 ustawień jakości obrazu.





1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .




2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Jakość obrazu i czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Rozdzielczość, szybkość nagrywania	Zawartość	Pojemność karty pamięci	
			4 GB	16 GB
	1280 x 720 pikseli, 24 kl./s*	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.	Okolo 26 min 48 s	Okolo 1 godz. 49 min 48 s
	640 x 480 pikseli, 30 kl./s	Jakość obrazu wypadnie lepiej w porównaniu z ustawieniem  , ale czas rejestracji będzie krótszy.	Okolo 50 min 17 s	Okolo 3 godz. 25 min 54 s
	320 x 240 pikseli, 30 kl./s	Z uwagi na mały rozmiar pliku czas nagrywania wydłuży się, ale nastąpi pogorszenie jakości obrazu.	Okolo 3 godz. 2 min 52 s	Okolo 12 godz. 28 min 47 s

* Filmy  są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut podczas filmowania w trybie  i do około 1 godziny podczas filmowania w trybie  lub .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością 1/3 stopnia.

1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą przycisków ◀▶.

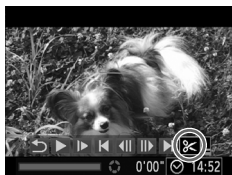
4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. Niektóre funkcje mogą być jednak niedostępne w zależności od trybu nagrywania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 168–175).

- **Dalsze powiększanie obiektów**
Podczas nagrywania powiększenie optyczne jest niedostępne. Należy je ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 58)**
Nie można ustawić liczby zdjęć.
- **Korygowanie balansu bieli (str. 82)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (moje kolory) (str. 86)**
- **Zdjęcia z małej odległości (makro) (str. 87)**
- **Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność) (str. 87)**
- **Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF (str. 92)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu (str. 100)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 151)**
- **Wyświetlanie nakładki (str. 153)**

Można obcinać początki i końce nagranych filmów.




Panel edycji filmów











Pasek edycji filmów





1 Wybierz ikonę ✂.

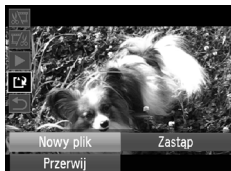
- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 31 i wybierz ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Jeśli będziesz przesuwać symbol  za pomocą przycisków ◀▶, w punktach, w których można edytować film, pojawi się symbol ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu ✂.
- Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż ✂ zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu ✂. Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu ✂.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [↵], a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 wybrana zostanie opcja [Zastap], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastap].
- Jeśli podczas zapisywania wyczerpią się baterie, edytowany film może nie zostać zapisany.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z wystarczająco naładowanych baterii, ze sprzedawanych oddzielnie, całkowicie naładowanych baterii NiMH typu AA lub ze sprzedawanego oddzielnie zasilacza Compact Power Adapter (str. 37).

7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być niemożliwe.
- Funkcji edycji (str. 126–130) nie można używać, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.








1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .



- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .



2 Wybierz zdjęcie.








- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu przewijania


Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   przez ponad sekundę spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu w aparacie wyświetlania pojedynczych zdjęć oraz naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków   przez ponad sekundę pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- Naciśnij przycisk , aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków   wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.



Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je wyszukiwać przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.









Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia



1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Metoda przeskoku i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę przeskoku za pomocą przycisków ▲▼.

2 Przełącz zdjęcia.

- Użyj w tym celu przycisków ◀▶.
- ▶ Przełączanie zdjęć będzie następować zgodnie z wybraną metodą przeskoku.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

 Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 122).
 Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
 Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.
 Skok wg daty	Ta opcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
— Skok do Mojej Kateg.	Wyświetlanie zdjęć w poszczególnych kategoriach (str. 123).
 Skok do pierwsz.	Ta opcja pozwala przeskakiwać tylko do zdjęć (z pominięciem filmów).
 Skok do filmu	Ta opcja pozwala przeskakiwać tylko do filmów.

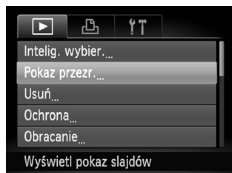
* Liczba zdjęć odpowiadających metodzie przeskoku będzie wyświetlana po prawej stronie, z wyjątkiem metod  i .



Jeśli metodzie przeskoku nie odpowiadają żadne zdjęcia, przyciski ◀▶ nie będą działać.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków .

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekt przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

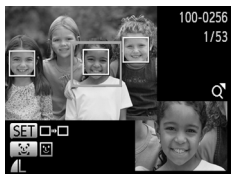
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Naciskanie przycisków podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Podczas pokazu przezroczy nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 51)
- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

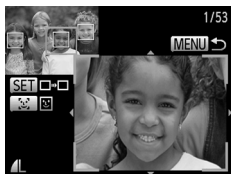
Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF.



1 Naciśnij przycisk DISP., aby przełączyć aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 43).

- W przypadku zdjęć z wykrytymi twarzami sprawdzanie ostrości można również włączyć, naciskając przycisk
- ▶ Wokół obszaru ramki AF użytej podczas ustawiania ostrości pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia o jeden stopień w kierunku symbolu
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Do przełączania między ramkami na wykrytych twarzach służy przycisk
- Aby przejść do innych ramek, naciśnij przycisk

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu z punktu 1.















Tryb sprawdzania ostrości jest niedostępny w przypadku filmów.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

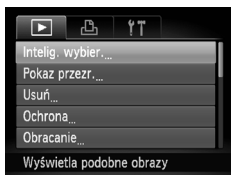
- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone, a na ekranie pojawi się ikona **SET** . Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków    .
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony **SET**  naciśnij przycisk **FUNC SET** , aby przełączyć się do trybu **SET** . Do przełączania się między powiększonymi zdjęciami służą przyciski  . Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET** .





- Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania powiększonego obszaru spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Filmów nie można powiększać.

Wyświetlanie różnych zdjęć (inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o aktualnie wyświetlaną fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając przeglądanie zdjęć w losowej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz opcję [Intelig. wybier.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET** .
- ▶ Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



2 Wybierz zdjęcie.

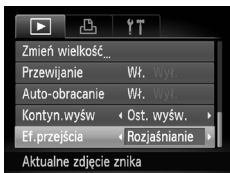
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawiają się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.



- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja Intelig. wybier. jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
 - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć aparat umożliwia wybór jednego z 3 efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



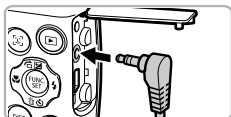
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie **▶** opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

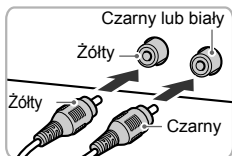
Przy użyciu sprzedawanego oddzielnie kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



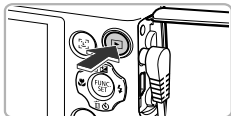
2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.




- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego podłączony został kabel.




4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



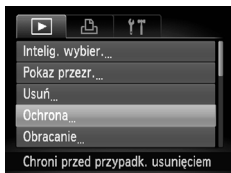
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie w aparacie będzie niemożliwe (str. 27, 120).

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 21, 145) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

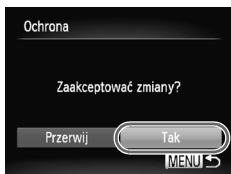
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol .
- Naciśnij ponownie przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęć.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



W razie zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 zdjęcia nie będą chronione.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 117](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**.



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.

4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

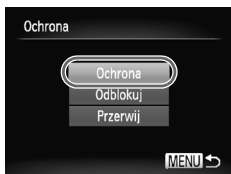
Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 117](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

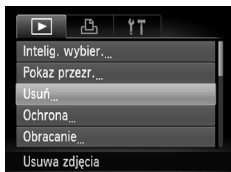


Grupy chronionych zdjęć można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].



Usuwanie wszystkich zdjęć

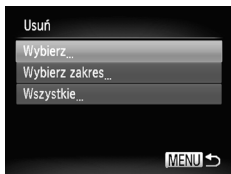
Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usunąć chronionych zdjęć (str. 117).

Określanie sposobu wyboru






1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.







Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Na ekranie wyświetlony zostanie symbol .
- Naciśnij ponownie przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.




3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].


- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 120](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.

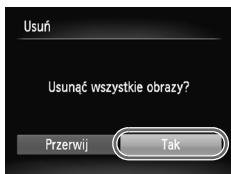
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 118](#).




3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .


Wybieranie wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

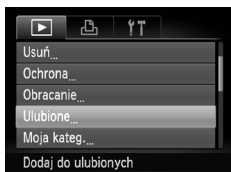
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 120](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione zdjęcia w celu ich wyświetlania (str. 111).



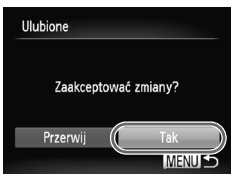
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol .
- Ponownie naciśnij przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.



Jeśli korzystasz z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześlesz oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★★★☆☆☆) (oprócz filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria)

Można dzielić zdjęcia na kategorie, a następnie wybierać kategorie do filtrowania i wyświetlania (str. 111).



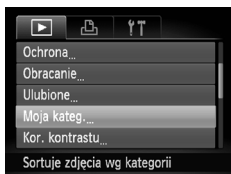
Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.

: Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .

: Zdjęcia wykryte jako lub w trybie **AUTO** lub albo wykonane w trybie lub .

: Zdjęcia wykonane w trybie , lub .

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz zdjęcie.

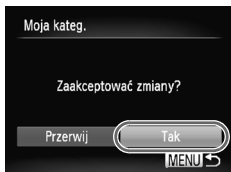
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .

3 Wybierz jedną z kategorii.




- Za pomocą przycisków wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol .

Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria)

- Naciśnij ponownie przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Zatwierdź ustawienie.


- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 4 zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Wybieranie zakresu




1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 123](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.



- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 118](#).

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać jeden z elementów, a następnie wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków  .



4 Zatwierdź ustawienie.

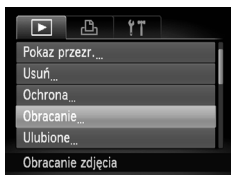
- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






1 Wybierz opcję [Obracanie].


- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

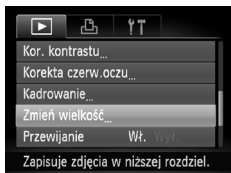
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.



- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu .
- Nie można obracać zdjęć, jeśli opcja [Auto-obracanie] jest ustawiona na [Wył.] (str. 154).

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisując zdjęcie o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

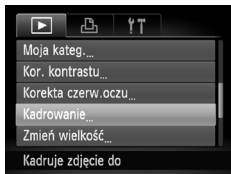
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** na ekranie pojawi się komunikat [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **W** (str. 62) ani zapisanych w punkcie 3 jako **XS**.
- Nie można edytować filmów.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwia zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru wyświetlane będą szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Między ramkami można się przełączać za pomocą przycisku .
- Po naciśnięciu przycisku wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków , a następnie ponownie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

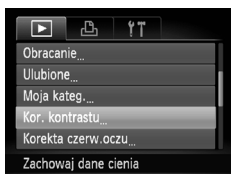
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 126](#).





- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **S** i **M** (str. 62), ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na **XS** (str. 126).
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, które można kadrować, jest ustawiony na 4:3.
- Liczba pikseli składowych na wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż na zdjęciu przed kadrowaniem.
- Nie można edytować filmów.

Korygowanie jasności (korekta kontrastu)




Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i skorygować je automatycznie w celu uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z 4 poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.






1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 126](#).



- W niektórych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.



Nie można korygować filmów.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 114).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 126.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



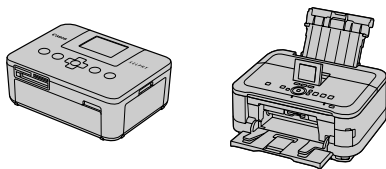
Nie można korygować filmów.

8

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą sprzedawanej oddzielnie drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

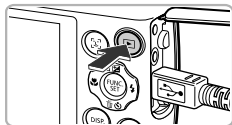


Przykłady w tym rozdziale dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY CP. Wyświetlane ekrany i dostępne funkcje będą się różnić w zależności od drukarki. Dodatkowe informacje można też znaleźć w *Instrukcji obsługi drukarki*.

Łatwe drukowanie

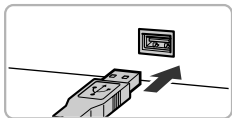
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do sprzedawanej oddzielnie drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.





2 Podłącz aparat do drukarki.

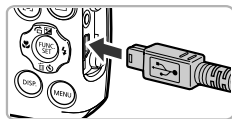
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.


4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol .






5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie), można znaleźć na [str. 38](#).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) niedostępne jest drukowanie miniatur.

Określanie opcji drukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wyświetlić ekran przedstawiony po lewej stronie, wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–5 na [str. 132](#).

2 Wybierz opcję menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼.

3 Wybierz ustawienia opcji.

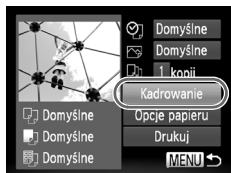
- Wybierz jedno z ustawień opcji za pomocą przycisków ◀▶.

	Domyślne	Drukowanie zgodnie z ustawieniami drukarki.
	Data	Drukowanie daty.
	Nr pliku	Drukowanie numeru pliku.
	Data+Nr	Drukowanie daty i numeru pliku.
	Wyt.	—
	Domyślne	Drukowanie zgodnie z ustawieniami drukarki.
	Wyt.	—
	Wł.	Użycie informacji o zdjęciach w celu optymalizacji ustawień drukowania.
	Cz.oczy1	Korygowanie czerwonych oczu.
	Cz.oczy2*	Użycie opcji [NR], [Twarz] i [Cz.oczy1] w celu skorygowania zdjęcia.
	Vivid*	Zielony kolor drzew i niebieskie kolory nieba i oceanu zostają wzmocnione i bardziej nasycone.
	NR*	Redukcja szumu na zdjęciach.
	Vivid+NR*	Użycie opcji [Vivid] i [NR] w celu skorygowania zdjęcia.
	Twarz *	Korekcja jasności dla ciemnych twarzy, na przykład na zdjęciach wykonanych pod światło.
	Liczba odbitek	Wybierz liczbę odbitek.
Kadrowanie	—	Wybierz obszar do wydrukowania.
Opcje papieru	—	Określanie rozmiaru i układu papieru.


* Pojawia się tylko po podłączeniu aparatu do drukarki atramentowej.

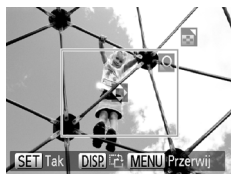
Kadrowanie i drukowanie (kadrowanie)

Można wyciąć fragment zdjęcia w celu wydrukowania.








1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 134](#), aby wybrać pozycję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.



2 Wybierz ramkę kadrowania.

- Zmień rozmiar ramki, przesuwaną dźwignię powiększenia.
- Zmień położenie ramki za pomocą przycisków    .
- Obróć ramkę za pomocą przycisku DISP.
- Naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 6 na [str. 133](#).




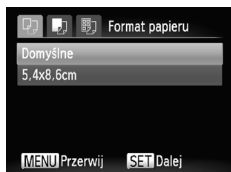
- Kadrowanie zdjęć może nie być możliwe w zależności od współczynnika proporcji lub jeśli zdjęcia są zbyt małe.
- Kadrowanie zdjęć z nałożoną datą może spowodować, że data nie będzie poprawnie wyświetlana.

Wybieranie rozmiaru i układu papieru w celu drukowania




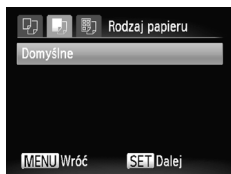
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 134](#), aby wybrać pozycję [Opcje papieru], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz rozmiar papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .




3 Wybierz typ papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .



4 Wybierz układ.

- Wybierz układ za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .
- Jeśli wybrano opcję [Krotność], wybierz liczbę odbitek za pomocą przycisków ◀▶.


5 Wydrukuj zdjęcie.

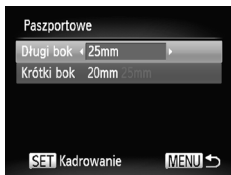
Dostępne opcje układu

Domyślne	Drukowanie zgodnie z ustawieniami drukarki.
Z ramką	Drukowanie z ramką.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki.
Krotność	Wybierz liczbę kopii zdjęcia drukowanych na arkuszu.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć paszportowych. Można wybrać tylko zdjęcia o tej samej rozdzielczości co ustawienie rozdzielczości L (Duży) w aparacie.
Format obr	Wybierz format wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.


Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na [str. 136](#), aby wybrać opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz długość długiej i krótkiej krawędzi.

- Wybierz jedną z pozycji za pomocą przycisków ▲▼.
- Wybierz długość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .

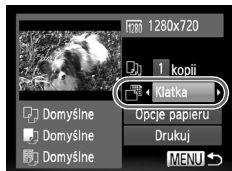


3 Wybierz obszar drukowania.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 135](#), aby wybrać obszar drukowania.

4 Wydrukuj zdjęcie.


Drukowanie filmów



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–5 na [str. 132](#).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran przedstawiony po lewej stronie.

2 Określ sposób drukowania.


- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę , a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz sposób drukowania.

3 Wydrukuj film.

Sposoby drukowania filmów

Klatka	Drukuje aktualnie wyświetlaną scenę jako zdjęcie.
Odcinek	Drukuje sekwencję obrazów z określonej sceny na pojedynczym arkuszu papieru. Jeśli dla opcji [Numer pliku i czas klatek] wybrano ustawienie [Wi.], można wydrukować jednocześnie numer folderu, numer pliku oraz czas, jaki upłynął od początku dla danej klatki.



- Naciśnięcie przycisku  podczas drukowania spowoduje anulowanie drukowania.
- Opcji [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybrać w przypadku modeli CP720/CP730 i wcześniejszych modeli drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

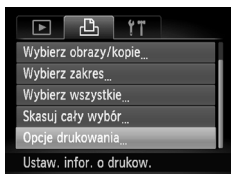
Aparat umożliwia wybranie do wydrukowania maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 142) lub przetworzyć w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.





Nie można wybrać filmów.

Opcje drukowania





Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.
	Wył.	—

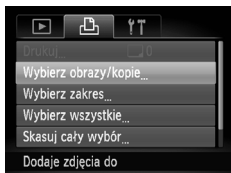


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie , którą można wybrać po naciśnięciu przycisku MENU (str. 18).

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Wybierz obraz/kopie], a następnie naciśnij przycisk

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie wyświetlana będzie ikona . Naciśnij ponownie przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków .
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybieranie zakresu




1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 140](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

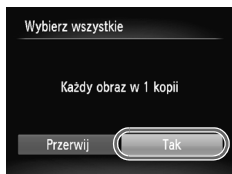
2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 118](#).


3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .


Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



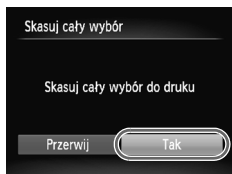
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 140](#), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 140](#), aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .


2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Drukowanie wybranych zdjęć (DPOF)



- Jeśli do listy drukowania zostały dodane zdjęcia (str. 139–141), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk , aby w prosty sposób wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Można dostosować różne ustawienia aparatu do swoich upodobań dotyczących fotografowania.

W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.



Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **F** można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 46).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC.SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz jeden z elementów menu.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

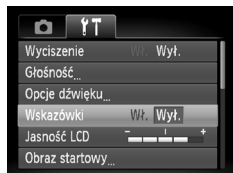
- | | |
|---|---|
| 1 | Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować) |
| 2 | Dźwięki zapisane fabrycznie
Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2). |



Ustawień dźwięku nie można zmienić w trybie **A**.

Wyłączanie opcji Wskazówki

Po wybraniu dowolnego elementu menu **FUNC.** (str. 45) lub **MENU** (str. 46) wyświetlany jest opis danej funkcji (wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.





- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyl.].

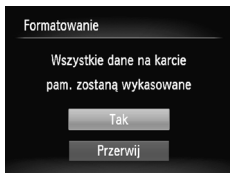
Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawia się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, lub nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.




1 Wybierz opcję [Formatow. pełne].


- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



2 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

3 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk .






- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 21), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Zmiana ekranu startowego


Można zmienić ekran startowy wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.







- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .

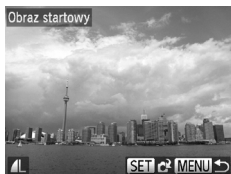
<input type="checkbox"/>	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania.







Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

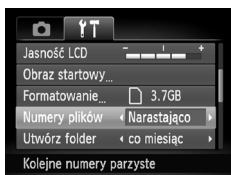


Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

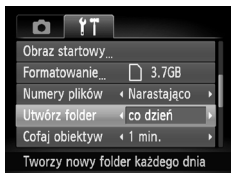
Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub utworzony na niej zostanie nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą kontynuować dotychczasową numerację. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować ([str. 21](#)).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

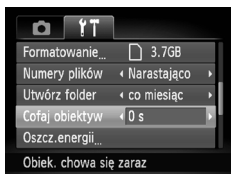
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (str. 26). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 51) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii baterii.




- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

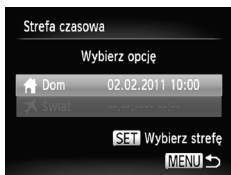
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 51). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].







- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie wybierz czas za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby zaoszczędzić energię baterii, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i czasem, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.





1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę .
- Naciśnij przycisk .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz światową strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Naciśnij przycisk .



3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona ✈ (str. 163).



W trybie ✈ (str. 18) zmiana daty lub czasu spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i czasu [🏠 Dom].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

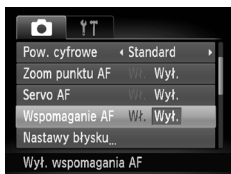
Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 46).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tej części w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 168–175).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

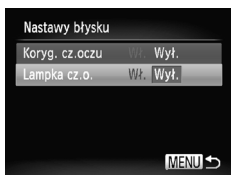
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.




- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Redukcja czerwonych oczu

Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmienić sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 165).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 113).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie 90 x 130 mm i pocztówkowym.





- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	–
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawiają się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

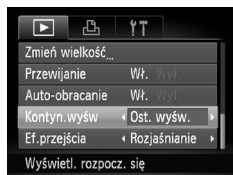


- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 46).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze

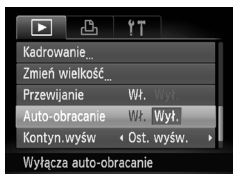


- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

Podczas wyświetlania zdjęć na aparacie zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane w orientacji pionowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli opcja [Auto-obracanie] jest ustawiona na [Wył.] (str. 125). Również obrócone zdjęcia będą wyświetlane w oryginalnej orientacji.
- W trybie Inteligentne wybieranie (str. 114), nawet jeśli opcja [Auto-obracanie] jest ustawiona na [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane pionowo, natomiast obrócone zdjęcia będą wyświetlane zgodnie z orientacją po obróceniu.

Przydatne informacje

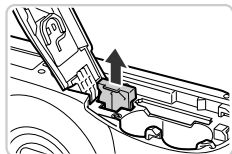
Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Wymiana baterii pamięci daty i czasu

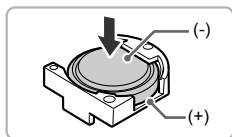
Czas działania baterii pamięci daty i czasu (baterii podtrzymującej) wynosi około 7 lat. Jeśli po każdym włączeniu aparatu pojawia się ekran ustawień Data/czas, wymień baterię pamięci daty i czasu na nową (CR1220).

1 Wyłącz aparat.

2 Otwórz pokrywę i wyjmij baterie typu AA (str. 14).

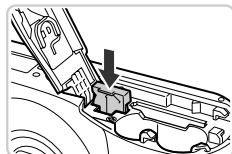


3 Wyjmij uchwyt baterii pamięci daty i czasu.



4 Wymień baterię.

- Włóż baterię, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



5 Włóż uchwyt baterii.

6 Włóż baterie i zamknij pokrywę.

7 Włącz aparat i ustaw datę i godzinę (str. 18).

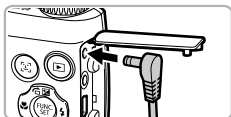
Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii.

1 Wyłącz aparat.

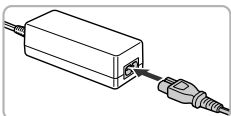
2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do aparatu.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

W razie podejrzenia, że w związku z aparatem występuje jakiś problem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy baterie są właściwego typu i nie są rozładowane (str. 16).
- Sprawdź, czy baterie są włożone prawidłowo (str. 15).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest prawidłowo zamknięta (str. 15).
- Jeśli styki baterii są zabrudzone, ich wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie.

Baterie szybko się wyczerpują.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać baterie, np. wkładając je do kieszeni, dbając przy tym, aby ich styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/baterii, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 15).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 116).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania (str. 41).
- W trybie wyświetlania (str. 20) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 22).

Ekran jest wyłączony (str. 25).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 44).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ekran wyłącza się i nie można fotografować (str. 25).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 54).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 81).
- Zwiększ czułość ISO (str. 83).
- Zamocuj aparat na statywie.


Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 22).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 178).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 151).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 89, 92).


Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące jasne i ciemne obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub po kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy wyświetlona zostanie ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 81).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 81).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji Kor. kontrastu (str. 84, 129).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 95, 96).


Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 54).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 81).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 95, 96).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 25).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 81).
- Zwiększ czułość ISO (str. 83).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 81).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 54).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 83).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 65, 66).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 98).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 151). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 40), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy osoba fotografowana patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 130).


Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 145).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 168–175).

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 28).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub się zatrzymuje.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 21, 30).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 145).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 104).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 104).

Powiększenie nie działa (str. 106).

Wyświetlanie


Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku się zatrzymuje.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 145).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.






Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 28).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania. Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU oraz naciśnij równocześnie przyciski  i . Na wyświetlonym ekranie wybierz pozycję [B] za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 15).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 14, 15).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 15).

Błąd karty pamięciowej (str. 145)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 15).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 23, 28, 29, 53, 79) lub edytować zdjęcia (str. 126–130). Usuń zdjęcia (str. 27, 120), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie lub włóż pustą kartę pamięci (str. 15).

Wymień baterie (str. 16)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 117)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu.

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 114), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 114), oznaczać jako ulubionych (str. 122), obracać (str. 125), edytować (str. 126–130), przypisywać do ekranu startowego (str. 146), dzielić na kategorie (str. 123), ani dodawać do listy drukowania (str. 139).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane z użyciem funkcji inteligentnego wybierania, oznaczane jako ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 114), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 114), edytować (str. 126–130), dodawać do listy drukowania (str. 139), ani przypisywać do ekranu startowego (str. 146).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu (str. 118, 121, 124, 141) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 140).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie (str. 140).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 117), Usuń (str. 120), Ulubione (str. 122), Moja kategoria (str. 123) lub Opcje drukowania (str. 139).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo osiągnięty został największy możliwy numer pliku. W menu **FF** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 147) lub sformatuj kartę pamięci (str. 21).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Błąd pliku

- Drukowanie zdjęć z innych aparatów lub zdjęć zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania na komputerze może nie być możliwe.

Błąd drukowania

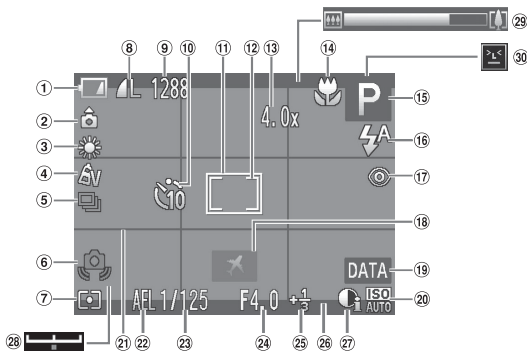
- Sprawdź opcje rozmiaru papieru. Jeśli ten komunikat pojawia się, kiedy opcje są poprawne, wyłącz i włącz drukarkę, a następnie wprowadź ponownie opcje.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Skontaktuj się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, aby wymienić pochłaniacz atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Wskaźnik naładowania baterii (str. 16) | ⑩ Samowyzwalacz (str. 58, 59, 60) | ⑲ Stempel daty (str. 57) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑪ Ramka AF (str. 88) | ⑳ Czulość ISO (str. 83) |
| ③ Balans bieli (str. 82) | ⑫ Ramka punktu pomiaru (str. 95) | ㉑ Linie siatki (str. 153) |
| ④ Moje kolory (str. 86) | ⑬ Powiększenie cyfrowe (str. 55) / cyfrowy telekonwerter (str. 56) | ㉒ Blokowanie AE (str. 96), blokowanie FE (str. 96) |
| ⑤ Tryb migawki (str. 85) | ⑭ Zakres ostrości (str. 87), blokowanie AF (str. 92) | ㉓ Czas otwarcia migawki |
| ⑥ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 25) | ⑮ Tryb fotografowania (str. 168), ikona scenerii (str. 164) | ㉔ Wartość przysłony |
| ⑦ Metoda pomiaru (str. 95) | ⑯ Tryb lampy błyskowej (str. 54, 81, 97) | ㉕ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 81) |
| ⑧ Kompresja (jakość obrazu) (str. 61) / rozdzielczość (str. 61, 104) | ⑰ Korekta czerwonych oczu (str. 130) | ㉖ Paski 3:2 (str. 153) |
| ⑨ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 62)
Filmy: czas do dyspozycji (str. 104) | ⑱ Strefa czasowa (str. 149) | ㉗ Korekta kontrastu (str. 84) |
| | | ㉘ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 105) |
| | | ㉙ Pasek powiększenia (str. 23) |
| | | ㉚ Wykrywanie mrugnięcia (str. 99) |

* : Standardowo, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

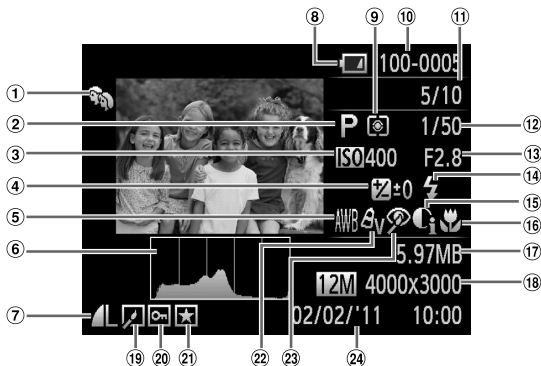
Ikony scenerii

W trybie **AUTO** aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt Tło	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie			Kolor tła ikony
		W ruchu	Z intensywnymi cieniami na twarzach		W ruchu	Kiedy blisko	
Jasno				AUTO			Szary
Pod światło			—				
Łącznie z błękitem nieba				AUTO			Błękitny
Pod światło			—				
Zachód słońca	—				—		Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Zużyciem statywu		—			—		












* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Moja kategoria (str. 123) | ⑨ Metoda pomiaru (str. 95) | ⑱ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 61) |
| ② Tryb fotografowania (str. 168) | ⑩ Numer folderu – numer pliku (str. 147) | Filmy: długość filmu (str. 104) |
| ③ Czułość ISO (str. 83) | ⑪ Numer wyświetlonego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | ⑲ Edycja zdjęć (str. 126–130) |
| ④ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 81), wielkość kompensacji ekspozycji (str. 105) | ⑫ Czas otwarcia migawki | ⑳ Ochrona (str. 117) |
| ⑤ Balans bieli (str. 82) | ⑬ Wartość przysłony, jakość obrazu (filmy) (str. 104) | ㉑ Ulubione (str. 122) |
| ⑥ Histogram (str. 44) | ⑭ Lampa błyskowa (str. 81) | ㉒ Moje kolory (str. 86) |
| ⑦ Kompresja (jakość obrazu) (str. 61) / rozdzielczość (str. 61, 104), MOV (filmy) | ⑮ Korekta kontrastu (str. 84, 129) | ㉓ Korekta czerwonych oczu (str. 98, 130) |
| ⑧ Wskaźnik naładowania baterii (str. 16) | ⑯ Zakres ostrości (str. 87) | ㉔ Data i czas fotografowania (str. 18) |
| | ⑰ Rozmiar pliku (str. 62, 104) | |

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 31)

	Kończenie
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu. (Szybkość można regulować za pomocą przycisków ◀▶. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku powoduje ciągłe użycie tej funkcji).
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Przeskocz do przodu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku powoduje ciągłe użycie tej funkcji).
	Edytuj (str. 107)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 132).

* Powoduje wyświetlenie ujęcia o długości około 4 sekund przed lub po bieżącej klatce.



Podczas wyświetlania filmu można przeskakiwać do przodu lub do tyłu za pomocą przycisków ◀▶.

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy go upuszczać ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących, zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciu aparatu należy usunąć baterie i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryby fotografowania		P	LIVE	AUTO		SCN			
Funkcja									
Kompensacja ekspozycji (str. 81)		○	*1	—	—	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 58, 59, 60)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○	○	○
Nastawa własna (str. 60)	Opóźnienie *2	○	○	○	—	○	○	○	○
	Zdjęcia *3	○	○	○	—	○	○	○	○
Lampa błyskowa (str. 54, 81, 97)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	—	—	○	○	○	○
		○	○	*4	*4	—	—	*5	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 96) *6		○	—	—	—	—	—	—	—
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji (filmy) (str. 105)		—	—	—	—	—	—	—	—
Blokowanie AF (str. 92)		○	○	—	—	—	—	—	—
Zakres ostrości (str. 87)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	—	—	○	○	○	—
		○	○	—	—	○	○	○	—
Wybieranie twarzy (str. 94)		○	○	○	—	○	○	○	○
Zawartość ekranu (str. 43)	Wyl.	○	—	○	—	○	○	○	○
	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	—	○	○	○	○
	Ekran informacyjny	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Można ustawić w trybach [Ciemny] i [Jasny].

*2 Nie można ustawić na 0 sekund w trybach, w których nie można ustawić liczby zdjęć.

*3 Wartość ustawiona na stałe na 1 zdjęcie w trybach, w których nie można ustawić liczby zdjęć.

*4 Nie można ustawić, ale następuje przełączenie na w zależności od okoliczności.

*5 Nie można ustawić, ale następuje przełączenie na , kiedy używana jest lampa błyskowa.

*6 Funkcja Blokowanie FE jest niedostępna po wybraniu ustawienia .

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

SCN																			
			○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Menu FUNC.									
Tryby fotografowania		P	LIVE	AUTO		SCN			
Funkcja									
Czułość ISO (str. 83)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Balans bieli (str. 82)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Moje kolory (str. 86)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Tryb migawki (str. 85)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Metoda pomiaru (str. 95)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Rozdzielczość (str. 61)	L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	M1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	M2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Współczynnik kompresji (jakości obrazu) (str. 61)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Jakość obrazu (filmy) (str. 104)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

*7 Brak możliwości wyboru balansu bieli. *8 Dostępna jest pięciostopniowa regulacja kontrastu, ostrości i koloru.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Menu FUNC.																	
SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu

Menu fotografowania

Tryby fotografowania		P	LIVE	AUTO		SCN			
Funkcja									
Ramka AF (str. 88)	AiAF twarzy *1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Śledzenie AF	○	○	*2	—	○	○	○	○
	Centrum	○	○	—	—	○	○	○	○
Wielk. ramki AF (str. 89) *3	Normalna	○	○	—	—	○	○	○	○
	Miała	○	○	—	—	○	○	○	○
Pow. cyfrowe (str. 55)	Standard	○	○	○	○	—	○	○	○
	Wyl.	○	○	○	—	○	○	○	○
	1.5x	○	○	○	—	—	○	○	○
	2.0x	○	○	○	—	—	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 91)	Wł.	○	○	○	—	○	○	○	—
	Wyl.	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (str. 93)	Wł.	○	○	—	—	○	○	○	○
	Wyl. *4	○	○	○	○	○	○	○	—
Wspomaganie AF (str. 151)	Wł.	○	○	○	*5	○	○	○	○
	Wyl.	○	○	○	—	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 98, 151)	Koryg. cz.oczu	Wł.	○	—	○	—	○	○	○
		Wyl.	○	○	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł.	○	○	○	○	○	○	○
		Wyl.	○	○	○	—	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 84)	Auto	○	—	○	○	—	—	—	—
	Wyl.	○	○	—	—	○	○	○	○
Kontrolne wyśw. (str. 152)	Wyl.	○	○	○	—	○	○	○	○
	2 s	○	○	○	○	○	○	○	○
	– 10 s	○	○	○	—	○	○	○	○
	Bez limitu	○	○	○	—	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 152)	Wyl.	○	○	○	○	○	○	○	○
	Szczegóły	○	○	○	—	○	○	○	○
	Spr.ostrości	○	○	○	—	○	○	○	○
Wykryw. mrug. (str. 99)	Wł.	○	○	○	—	○	○	○	○
	Wyl.	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Jeśli twarze nie zostaną wykryte, działanie zależy od trybu fotografowania.

*2 Funkcja dostępna tylko przez naciśnięcie przycisku (str. 25).






*3 Opcja dostępna tylko w przypadku, gdy dla opcji Ramka AF wybrane jest ustawienie [Centrum].

*4 [Wł.] po wykryciu poruszających się osób w trybie **AUTO**.

*5 [Wł.], kiedy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na ^A.

SCN																		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Tryby fotografowania		P	LIVE	AUTO		SCN			
									
Funkcja									
Wyśw. nakładki (str. 153)	Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Linie siatki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Paski 3:2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Oba rodzaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stempel daty (str. 57)	Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Data	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Data i czas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SCN																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 47
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 144
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 144
Jasność LCD	Regulacja jasności (5 poziomów).	str. 49
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 146
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 21, 145
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 147
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 148
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 148
Oszcz.energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 51, 148, 149
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 149
Data/czas	Ustawienia daty i czasu	str. 19
Standard TV	NTSC/PAL	str. 116
Wybór języka	Wybór języka ekranu	str. 20
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu	str. 50

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji inteligentnego wybierania	str. 114
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 112
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 120
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 117
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 125
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 122
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres).	str. 123
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 129
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 130
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 127
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 126
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 110
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 154
Kontyn.wyśw	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 154
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 115

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 140
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 141
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 141
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 141
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 139

Dane techniczne

Matryca	
Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 12,1 mln
Obiektyw	
Ogniskowa	Powiększenie 4x: 5.0 (O) – 20.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35mm: 28 (O) – 112 (Z) mm)
Zakres ostrości	3 cm – nieskończoność (O), 80 cm – nieskończoność (Z) • Makro 3–50 cm (O)
Układ przetwarzania obrazu	DIGIC 4
Wizjer optyczny	Wizjer typu zoom z rzeczywistym obrazem
Monitor LCD	
Typ	Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)
Wielkość	6,8 cm (2,7 cala)
Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 230 tys.
Współczynnik proporcji	4:3
Właściwości	Regulacja jasności (5 poziomów)
Ostrość	
Metoda ustawiania	Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy (Ciągły w trybie Auto)
Ramka AF	AiAF twarzy, Śledzenie AF, Centrum
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, Centralny ważony uśredniony, Punktowy
Kompensacja ekspozycji (zdjęcia)/ Kompensacja ekspozycji (filmy)	±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetłówki, Świetłówki H, Według wzorca
Czas otwarcia migawki	1–1/1600 s 15–1/1600 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Przysłona	
.....	Okrągła (używana wspólnie z filtrem ND)
Liczba f/	f/2.8 / f/8.0 (O), f/5.9 / f/17 (Z)
Lampa błyskowa	
Tryby	Auto, Wł., Błysk+długi czas, Wyl.
Zasięg	30 cm – 4,0 m (O), 50 cm – 2,0 m (Z)

Tryby fotografowania	P, Kontr. z podglądem, Auto, Łatwe, SCN*1, Filtry kreatywne*2, Dyskretny, Film*3
	*1 Redukcja rozmycia, Portrety, Krajobrazy, Dzieci i zwierzęta, Inteligentna migawka*4, Słabe oświetlenie, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Długie czasy
	*2 Efekt rybiego oka, Efekt miniatuury, Efekt aparatu zabawkowego, Monochromatyczny, Superżywe kolory, Efekt plakatu
	*3 Zapis standardowy, Efekt miniatuury
	*4 Uśmiech, Samowyzw. mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzą
Powiększenie cyfrowe	Obrazy nieruchome/filmy: około 4.0x (do około 16x w połączeniu z powiększeniem optycznym) Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter
Serie zdjęć	
Tryb	Normalny
Szybkość (Normalny)	około 1,0 zdj./s (w trybie P) około 3,6 zdj./s (w trybie Redukcja rozmycia lub Słabe oświetlenie)
Możliwa liczba zdjęć (w przybliżeniu) (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association).....	
	Alkaliczne: Około 200 NiMH: Około 450
Nośniki	Karty pamięci SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> i HC MMC <i>plus</i>
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	
Obrazy nieruchome	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy	MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM, mono)
Liczba rejestrowanych pikseli	
Obrazy nieruchome	Duży: 4000 x 3000, Średni 1: 2816 x 2112, Średni 2: 1600 x 1200, Mały: 640 x 480, Szeroki ekran: 4000 x 2248
Filmy	Standard: 1280 x 720 (24 kl./s*1), 640 x 480 (30 kl./s*2), 320 x 240 (30 kl./s*2) Efekt miniatuury 1280 x 720*3, 640 x 480*3
	*1 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 23,976 kl./s
	*2 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 kl./s
	*3 Fotografowanie: 6 kl./s, 3 kl./s, 1.5 kl./s Wyświetlanie: 30 kl./s*2
Interfejs	Hi-Speed USB Analogowe wyjście audio (mono) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standard druku bezpośredniego	PictBridge

Dane techniczne

Źródło zasilania Baterie alkaliczne typu AA (baterie NiMH typu AA NB-3AH) 2 szt.
Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800

Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) 97,5 x 62,5 x 30,7 mm

Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) Około 185 g
(razem z bateriami i kartą pamięci)
Około 137 g (tylko korpus aparatu)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy (tryb Ramka AF).....	88
Akcesoria.....	37
Aparat	
Trzymanie aparatu.....	13
Ustawienia domyślne.....	50

B

Balans bieli.....	82
Balans bieli wg wzorca.....	82
Bateria	
Oszczędzanie energii.....	51, 148, 149
Baterie.....	14, 37
→ Bateria pamięci daty i godziny	
Oszczędzanie energii.....	51, 148, 149
Wskaźnik naładowania.....	16
Zestaw Battery and Charger Kit.....	37
Blokowanie AE.....	96, 105
Blokowanie AF.....	92, 163
Blokowanie FE.....	96, 163
Blokowanie ostrości.....	89

C

Centrum (tryb Ramka AF).....	89
Cyfrowy telekonwerter.....	56
Czułość ISO.....	83, 163

D

Data i czas → Data/czas	
Data/czas	
Bateria pamięci daty i godziny.....	156
Dodawanie do zdjęcia.....	57
Modyfikacja.....	19
Ustawianie.....	18
Zegar światowy.....	149
Długie czasy (tryb fotografowania).....	77
DPOF.....	139
Drukowanie.....	132
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”.....	2
Dyskretny (tryb fotografowania).....	68
Dziewięć i zwierzęta (tryb fotografowania).....	65

E

Edycja	
Kadrowanie.....	127
Korekta czerwonych oczu.....	130
Korekta kontrastu.....	129
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć).....	126
Efekt aparatu zabawkowego (tryb fotografowania).....	71
Efekt miniatury (tryb fotografowania).....	70, 102
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	69
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....	69
Ekran	
Ekran informacyjny.....	163, 165
Język monitora.....	20
Menu → MENU, Menu FUNC.	
Przełączanie ekranu.....	43
Ekran przeskoku.....	111
Ekspozycja	
Blokowanie AE.....	96, 105
Blokowanie FE.....	96
Kompensacja.....	105
Korekta.....	81

F

Fajerwerki (tryb fotografowania).....	66
Filmy	
Czas nagrywania.....	16, 30
Edycja.....	107
Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania).....	104
Tryby.....	102
Wyświetlanie (odtwarzanie).....	31
Filtry kreatywne (tryb fotografowania).....	68
Formatowanie (karta pamięci).....	21, 145
Formatowanie → Karty pamięci, formatowanie	
Fotografowanie z użyciem telewizora.....	100
Funkcje zegara.....	51

G

Gniazdo.....	34, 116, 132, 157
--------------	-------------------

I

Inteligentna migawka (tryb fotografowania)	73
Inteligentne wybieranie	114

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji	
Język monitora	20

K

Kabel audio-wideo	116
Kabel interfejsu	2, 34, 132
Kadrowanie	127
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC →	
Karty pamięci	
Karty pamięci	
Czas nagrywania	30
Formatowanie	21, 145
Liczba dostępnych zdjęć	16, 62
Kompresja (jakość obrazu)	61
Komunikaty o błędach	161
Kontrola z podglądem (tryb fotografowania)	67
Korekta czerwonych oczu	98, 130
Korekta kontrastu	84, 129
Krajobrazy (tryb fotografowania)	65

L

Lampa błyskowa	
Błysk+długi czas	97
Wł.	81
Wył.	54
Lampka	40, 151
Linie siatki	153, 163
Liście (tryb fotografowania)	65

Ł

Łatwy (tryb fotografowania/ wyświetlania)	28
--	----

M

Makro (tryb ustawiania ostrości)	87
MENU	
Lista	172
Podstawowa obsługa	46

Menu FUNC.

Lista	168
Podstawowa obsługa	45
Metoda pomiaru	95
Moja kategoria	123
Moje kolory (fotografowanie)	86
Monitor LCD → Ekran	
Monochromatyczny (tryb fotografowania)	72
MultiMediaCard/MMC <i>plus</i> → Karty pamięci	

N

Nagrywanie	
Czas nagrywania	30
Data i czas fotografowania → Data/czas	
Liczba zdjęć	16, 62
Nastawy fotografowania	163
Wyświetlanie nakładki	153
Nieskończoność (tryb ustawiania ostrości)	87
Numery plików	147

O

Obracanie	125
Ochrona	117
Odcienie sepii	86
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Instalacja	33
Podręcznik oprogramowania	2
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	32
Ostrość	
Blokowanie AF	92
Ramki AF	24, 88
Servo AF	93
Wybieranie twarzy	94
Zoom punktu AF	91
Oszczędzanie energii	51, 148, 149
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych	122

P

P (tryb fotografowania)	80
Pasek	13
Pasek na nadgarstek → Na nadgarstek	
Paski 3:2	153

PictBridge	38, 132
Plaża (tryb fotografowania).....	65
Podróże zagraniczne.....	37, 149
Pokaz przezroczy	112
Portrety (tryb fotografowania).....	64
Poruszenie zdjęcia	25, 54
Powiększenie.....	23, 29, 55, 114
Powiększenie cyfrowe	55
Program AE (tryb fotografowania).....	80
Przewodnik po elementach aparatu	40

R

Ramki AF.....	24, 88
Redukcja rozmycia (tryb fotografowania).....	64
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia).....	61
Rozwiązywanie problemów	158

S

Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz 10-sekundowy.....	58
Samowyzwalacz dwusekundowy.....	59
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	74
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	76
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć.....	60
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	74
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	76
Serie zdjęć.....	85
Servo AF.....	93
Sieć elektryczna	157
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania).....	65
Sprawdzanie ostrości	113
Superżywe kolory (tryb fotografowania)	69
Szeroki (rozdzielczość).....	61, 62

Ś

Śledzenie AF	25, 90
Śnieg (tryb fotografowania)	66

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania).....	23, 41
Tryb migawki	85

U

Ustawienia domyślne.....	50
Ustawienia dźwięku.....	47
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie wszystkich zdjęć	120
Usuwanie zdjęć	27, 120
Uśmiech (tryb fotografowania).....	73

W

Wideo → Filmy	
Wizjer.....	100
Wskaźnik	42, 44
Wybieranie twarzy	94
Wykrywanie mrugnięcia.....	99
Wyświetlanie	
Ekran przeskoku	111
Inteligentne wybieranie	114
Pokaz przezroczy	112
Powiększenie.....	114
Przewijanie	110
Widok miniatur	110
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	26
Zdjęcia na ekranie telewizora	116
Wyświetlanie z efektami przejścia	115
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	116

Z

Zakres ostrości	
Makro.....	87
Nieskończoność.....	87
Zasilanie → Akumulator, Zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	152
Edycja → Edycja	
Ochrona	117
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć.....	27, 120
Zdjęcia czarno-białe	86
Zegar światowy.....	149
Zestaw Battery and Charger Kit	37
Zestaw zasilający AC Adapter Kit.....	157
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)....	126
Zoom punktu AF	91

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.