

# Canon

# PowerShot D10

## Instrukcja obsługi

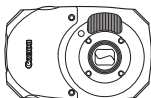


**POLSKI**

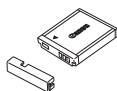
- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

# Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



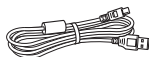
Aparat



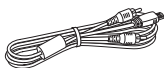
Akumulator NB-6L  
(z osłoną gniazda)



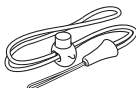
Ładowarka  
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel interfejsu  
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo  
AVC-DC400



Pasek  
WS-DC8



Mocowanie  
paska



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL  
CAMERA Solution Disk”



Broszura z opisem  
systemu gwarancyjnego



Dysk „DIGITAL  
CAMERA  
Manuals Disk”

Więcej informacji znajduje się w podręcznikach na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**  
Po opanowaniu podstaw obsługi aparatu można korzystać z jego licznych funkcji, wykonując bardziej ambitne zdjęcia.
- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**  
Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki w celu wydrukowania zdjęć.
- **Instrukcja oprogramowania**  
Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do komputera.  
Zawiera on objaśnienia dotyczące instalacji i korzystania z oprogramowania znajdującego się na dysku „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk”.



- Zestaw nie zawiera karty pamięci.
- Do przeglądania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Aby przeglądać podręczniki w formacie programu Word można zainstalować przeglądarkę Microsoft Word Viewer 2003 (tylko Bliski Wschód). Jeśli wymienione oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze, można je pobrać z następujących witryn internetowych:  
<http://www.adobe.com> (w przypadku formatu PDF),  
<http://www.microsoft.com/downloads/> (w przypadku formatu programu Word).

# Uwagi wstępne

## Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

## Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

## Ograniczenia gwarancji

Informacje na temat warunków gwarancji na aparat znajdują się w dołączonej do aparatu Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego.

## Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

## Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

## Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

## Informacje dotyczące wodoodporności oraz odporności na kurz i wstrząsy tego aparatu

Aparat został poddany standardowym testom firmy Canon. Nie gwarantuje to jednak, że aparat nie ulegnie uszkodzeniu lub będzie normalnie działać. (Więcej informacji dotyczących specyfikacji wodoodporności oraz odporności na kurz i wstrząsy można znaleźć na [str. 157](#).)



Należy zapoznać się z przestrożkami dotyczącymi wodoodporności oraz odporności na kurz i wstrząsy tego aparatu, zamieszczonymi na [str. 14, 15](#).

# Możliwe działania

## Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu . . . 26
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków . . . 56 – 59

### Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety  
(str. 56)



Zdjęcia nocne  
(str. 57)



Dzieci i zwierzęta  
(str. 57)



Na plaży  
(str. 58)



Zdjęcia krajobrazów  
ze śniegiem (str. 58)

### Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów



Krajobrazy  
(str. 56)



Zachody słońca  
(str. 57)



Liście  
(str. 58)

### Fotografowanie innych scen



Wnętrza  
(str. 57)



Fajerwerki  
(str. 57)



Pod wodą  
(str. 58)



Akwarium  
(str. 58)



Słabe oświetlenie  
(str. 59)

- Ustawianie ostrości na twarzach . . . . . 26, 65, 80
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (z wyłączoną lampą błyskową) . . . . . 60
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) . . . . . 64, 65
- Wstawianie daty i godziny na zdjęciach . . . . . 63
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) . . . . . 69
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych . . . . . 75
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczości) . . . . . 70
- Wykonywanie zdjęć seryjnych . . . . . 72
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (funkcja stabilizacji obrazu) . . . . . 136
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) . . . . . 59, 73

- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF) . . . 82
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) . . . . 87

## Wyświetlanie



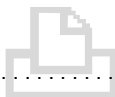
- Oglądanie zdjęć . . . . . 29
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) . . . . . 105
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora . . . . . 109
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć . . . . . 102, 103
- Usuwanie zdjęć . . . . . 29, 110
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem . . . . . 114

## Nagrywanie i wyświetlanie filmów



- Nagrywanie filmów . . . . . 32
- Wyświetlanie filmów . . . . . 34

## Drukuj



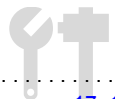
- Łatwe drukowanie zdjęć . . . . . 30

## Zapisywanie



- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera . . . . . 35

## Inne



- Wyłączanie dźwięku . . . . . 49
- Używanie aparatu za granicą . . . . . 17, 131

# Spis treści

Rozdziały 1 – 3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu.....	2
Uwagi wstępne .....	3
Możliwe działania.....	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji...8	
Środki ostrożności .....	9


## 1 Pierwsze kroki ..... 13

**Przeostrogłi dotyczĄcĄ korzystania z wodoodpornego, odpornego na kurz i wibracji aparatu..... 14**




Ładowanie akumulatora.....	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci .....	18
Ustawianie daty i godziny .....	21
Ustawianie języka monitora .....	23
Formatowanie kart pamięci.....	24
Naciskanie przycisku migawki .....	25
 Fotografowanie .....	26
 Wyświetlanie zdjęć .....	29
 Usuwanie zdjęć .....	29
 Drukowanie zdjęć.....	30
 Nagrywanie filmów .....	32
 Wyświetlanie filmów .....	34
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	35
Akcesoria .....	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie....	40

## 2 Więcej informacji.....41




Przewodnik po elementach aparatu...42	
Informacje wyświetlane na ekranie...44	
Wskaźnik .....	46





 Menu FUNC. – podstawy obsługi.....	47
<b>MENU</b> Menu – podstawy obsługi....	48
Modyfikacja ustawień dźwięku .....	49
Zmiana jasności ekranu .....	50
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu .....	51
Pełne formatowanie karty pamięci....	52
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu).....	53
Funkcje zegara.....	53

## 3 Fotografowanie w specjalnych warunkach oraz często używane funkcje ..... 55

<b>SCN</b> Fotografowanie w różnych warunkach .....	56
 Wyłączanie lampy błyskowej.....	60
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe).....	61
Wstawianie daty i godziny .....	63
 Korzystanie z funkcji samowyzwalacza .....	64
 Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz twarzą.....	65

## 4 Samodzielne wybieranie ustawień ..... 67


<b>P</b> Fotografowanie w trybie Program AE.....	68
 Włączanie lampy błyskowej.....	68
 Zdjęcia z małej odległości (Makro)....	69
 Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność).....	69
Zmiana rozdzielczości.....	70

Zmiana jakości obrazu (współczynnik kompresji) .....	70
 Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) .....	72
 Zdjęcia seryjne .....	72
Zmiana czułości ISO .....	73
Korygowanie balansu bieli .....	74
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) ...	75
 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza... 76	76
 Dostosowywanie samowyzwalacza... 77	77
Fotografowanie za pomocą telewizora... 77	77
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości .....	78

## 5 Pełne wykorzystanie możliwości aparatu ..... 79

Zmiana trybu Ramka AF .....	80
Powiększanie punktu ostrości .....	81
<b>AF</b> L Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AF .....	82
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF .....	82
<b>MF</b> Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości ....	83
 Wybór osoby, na której zostanie ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy) .....	84
Zmiana trybu pomiaru .....	85
<b>AEL</b> Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AE .....	85
<b>FEL</b> Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie FE .....	86
 Korzystanie z funkcji Błysk + długi czas naświetlania .....	86
 Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) .....	87
 Korekta czerwonych oczu .....	88
Sprawdzanie, czy fotografowane osoby nie mają zamkniętych oczu .....	89
 Fotografowanie z długim czasem ekspozycji .....	90
Zmiana koloru i fotografowanie .....	91
 Fotografowanie z funkcją Panorama .....	94

## 6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów ..... 95

Zmiana trybu filmów .....	96
Zmiana jakości obrazu .....	96
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji .....	97
Inne funkcje nagrywania .....	98
Funkcje wyświetlania .....	98
 Edycja .....	99

## 7 Korzystanie z funkcji odtworzenia i innych ..... 101

 Wyszukiwanie zdjęć (Wyświetlanie miniatur) .....	102
 Wyświetlanie zdjęć w trybie wyświetlania według filtrów .....	103
 Wyświetlanie pokazów przezroczy ...	105
Sprawdzanie ostrości .....	107
 Powiększanie zdjęć .....	108
 Zmiana efektów przejścia między zdjęciami .....	108
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora .....	109
 Usuwanie wszystkich zdjęć .....	110
 Ochrona zdjęć .....	114
 Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.) .....	116
 Obracanie zdjęć .....	118
 Zmiana rozmiaru zdjęć .....	119
 Kadrowanie .....	120
 Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory .....	121
 Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) .....	122
 Korygowanie efektu czerwonych oczu .....	123
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF) .....	124
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) .....	125

## 8 Dostosowywanie ustawień aparatu ..... 129

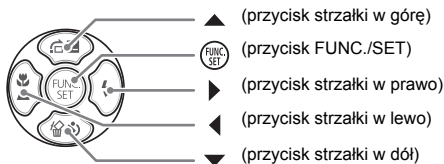
Zmiana funkcji.....	130
Zmiana funkcji fotografowania .....	134
Zmiana funkcji wyświetlania .....	137
Zmiana obrazu lub dźwięku startowego .....	137





## 9 Przydatne informacje ..... 139

Korzystanie z gniazda sieci elektrycznej .....	140
Zmiana paska.....	141
Zmiana osłony przedniej .....	143
Rozwiązywanie problemów .....	144
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie.....	147
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania .....	150
Menu .....	152
Uwagi dotyczące obsługi.....	156
Dane techniczne .....	157
Indeks.....	160

## Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków oraz przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami.



-  : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
-  : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
-  : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
-  : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.



## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następujących stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



### Przeostroża

Oznacza możliwość spowodowania obrażeń ciała.

### Przeostroża

Oznacza możliwość uszkodzenia sprzętu.



## Ostrzeżenie

## Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.** Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie. Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.** Może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.** Korzystanie z innych źródeł zasilania może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- **Pod wodą nie należy używać pasków na ramię lub szyję bądź pasków z karabińczykami.** Istnieje niebezpieczeństwo, że paski te owiną się wokół szyi lub w inny sposób spowodują obrażenia lub wypadek. Pod wodą należy używać paska, który został dołączony do tego urządzenia.

### Akumulator i ładowarka

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.
- Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.  
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.
- Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

### Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.  
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

### Przewaga

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.  
Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub kabli. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.
  - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
  - Miejsca, w których temperatura przekracza 40 °C.
  - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.  
Może to spowodować porażenie prądem, pożar lub inne uszkodzenia.
- Oglądanie filmów przez dłuższy czas może być przyczyną złego samopoczucia.


## Przeestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- **Ten aparat nie może być używany pod wodą na głębokości przekraczającej 10 m, a także w gorących źródłach i innych miejscach z wodą mineralizowaną.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub dostanie się wody do aparatu.
- **Podczas otwierania osłony aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**  
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania na ładowarce nie należy umieszczać żadnych przedmiotów (np. tkanin).**  
Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Jeśli aparat nie jest używany, należy wyjąć i schować baterię.**  
Aparat, w którym pozostawiono baterię, może ulec uszkodzeniu wskutek wycieku elektrolitu.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**  
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla zwierząt.**  
Jeśli akumulator zostanie pogryziony, może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**  
Może to spowodować uszkodzenie monitora LCD lub jego usterkę.
- **Podczas wkładania aparatu do torby należy upewnić się, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.



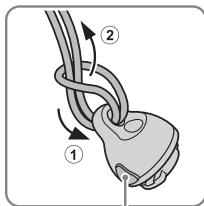


## Pierwsze kroki

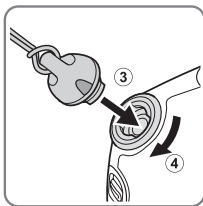
Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie  (Auto) oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania obrazów. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

### Mocowanie paska/trzymanie aparatu

- Po zaczepieniu paska do mocowania włóż mocowanie paska do aparatu i obróć je, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie. Na aparacie znajdują się cztery miejsca, w których można umieścić mocowanie paska. Aby odłączyć mocowanie paska, przytrzymaj przycisk zwalniająca, obracając jednocześnie mocowanie paska w lewo.
- Załóż pasek na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu podczas fotografowania. Ten aparat tonie w wodzie.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



Przycisk zwalniająca



Pasek

## Przestrogi dotyczące korzystania z wodoodpornego, odpornego na kurz i wstrząsy aparatu

Z tego aparatu można korzystać, kiedy pada deszcz, na plaży, podczas jazdy na nartach lub pod wodą na głębokości do 10 m. Nie można go jednak używać w gorących źródłach i innych miejscach z wodą mineralizowaną. Należy pamiętać, że firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia aparatu, akumulatorów, kart pamięci lub zapisanych danych, które zostaną spowodowane dostaniem się wody w wyniku nieprawidłowej obsługi urządzenia. Aparat został poddany standardowym testom firmy Canon. Nie gwarantuje to jednak, że aparat nie ulegnie uszkodzeniu lub będzie normalnie działać. (Więcej informacji dotyczących specyfikacji wodoodporności oraz odporności na kurz i wstrząsy można znaleźć na [str. 157.](#))

## Przestrogi przed rozpoczęciem korzystania z tego aparatu

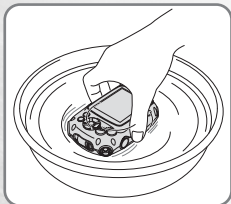
- Należy upewnić się, że pokrywa karty pamięci/akumulatora i osłona gniazd są w pełni zamknięte. Jeśli pokrywy te nie będą dokładnie zamknięte, gdy aparat ulegnie zamoczeniu, do jego wnętrza może dostać się woda i spowodować uszkodzenia ([str. 19](#)).
- Należy upewnić się, że uszczelki wodoodporne wewnątrz pokrywy i obszary wokół nich są wolne od zarysowań i obcych obiektów, takich jak piasek, kurz lub włosy. W przeciwnym razie mogą wystąpić przecieki ([str. 18, 30](#)). Jeśli uszczelka wodoodporna jest uszkodzona, nie należy używać aparatu pod wodą.
- Należy unikać otwierania i zamykania pokryw na plaży lub w pobliżu wody. Karty pamięci i akumulatory należy wymieniać w suchym miejscu, które jest osłonięte przed bryzą morską.
- Nie należy otwierać pokryw, kiedy aparat jest wilgotny. Jeśli na aparacie znajdzie się wilgoć, należy ją zetrzeć suchą i miękką ściereczką do całkowitego wysuszenia.

## Przestrogi dotyczące korzystania z tego aparatu

- Nie należy używać tego aparatu pod wodą na głębokości większej niż 10 m.
- Pod wodą aparat należy chronić przed silnymi uderzeniami lub wstrząsami. Takie uderzenia mogą spowodować otwarcie pokryw lub w inny sposób naruszyć wodoodporność tego aparatu.
- Ten aparat został uznany za odporny na wstrząsy na podstawie standardowych testów firmy Canon ([str. 157](#)). Silne uderzenia mogą jednak spowodować zarysowanie aparatu lub jego uszkodzenie. Należy chronić aparat przed upadkiem z dużej wysokości, a także unikać narażenia go na silne wstrząsy.

## Przestrogi po zakończeniu korzystania z tego aparatu i konserwacja aparatu

- Próby wyczyszczenia piasku lub kurzu bezpośrednio z powierzchni aparatu mogą spowodować zarysowania.
  - Jeśli aparat jest zabrudzony lub był używany pod wodą, należy go dokładnie umyć świeżą wodą (np. wodą z kranu o temperaturze poniżej 30 °C) tak szybko, jak to możliwe. Po użyciu tego aparatu na plaży zaleca się zamoczenie go w świeżej wodzie na kilka godzin, aby całkowicie usunąć pozostałości soli. Należy upewnić się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora i osłona gniazd są w pełni zamknięte, aby zapobiec dostaniu się wody do wnętrza aparatu.
  - Po umyciu aparatu należy go dokładnie wysuszyć, wycierając suchą i miękką ściereczką. Pozostawienie soli na aparacie na długi czas może spowodować korodowanie metalowych części lub zablokowanie przycisków. Po umyciu i wysuszeniu aparatu należy sprawdzić, czy przyciski działają prawidłowo.
  - Do czyszczenia aparatu nie należy stosować żadnych środków chemicznych. Nie należy również stosować smaru silikonowego do uszczelkach wodoodpornych. (Smar silikonowy jest używany do wodoodpornych obudów innych aparatów). Może to spowodować uszkodzenie lub dostanie się wody do aparatu.
- Przygotowując aparat do przechowywania, należy upewnić się, że na uszczelkach wodoodpornych nie ma piasku ani żadnych obcych obiektów. Takie obiekty mogą spowodować obniżenie skuteczności uszczelki oraz dostawanie się wody i uszkodzenie aparatu.

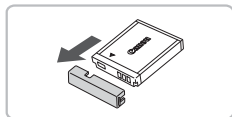


## Informacje dotyczące uszczelkach wodoodpornych

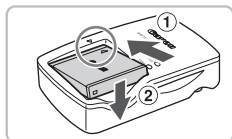
Zarysowania lub pęknięcia uszczelkach wodoodpornych mogą spowodować uszkodzenia lub przecieki. Należy skontaktować się z najbliższym *punktem obsługi klienta firmy Canon* w celu dokonania natychmiastowej naprawy. Wymiana uszczelkach wodoodpornych jest płatna.

# Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki.



## 1 Zdejmij pokrywę.



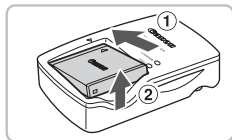
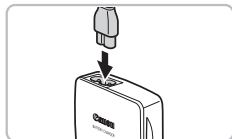
## 2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



## 3 Naładuj akumulator.

- Model CB-2LY: Wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazda sieci elektrycznej ②.
- Model CB-2LYE: Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 55 minut.



## 4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.



## Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać




Liczba zdjęć	Z włączonym monitorem LCD.*	220 zdjęć
Czas wyświetlania (w godzinach)	6 godzin	

\* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association.

• W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.

## Wskaźnik naładowania akumulatorów

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator“	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



### Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

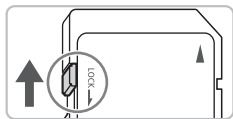


Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- **Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres.**  
Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- **Ładowarki można również używać za granicą.**  
Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.
- **Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.**  
Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.**  
Należy kupić nowy akumulator.

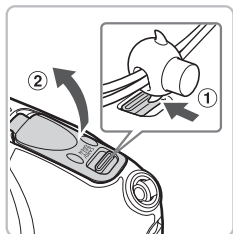
# Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż dołączony akumulator i kartę pamięci aparatu.



## 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

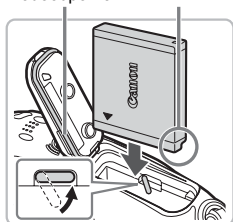
- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



## 2 Otwórz pokrywę.

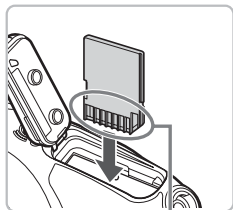
- Używając palca lub zacisku paska, przesuń blokadę w kierunku wskazanym strzałką ①, otwierając jednocześnie osłonę w sposób pokazany na ilustracji ②.

Uszczelka wodoodporna      Gniazda



## 3 Włóż akumulator.

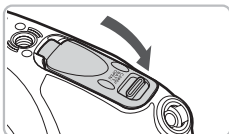
- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.
- Należy uważać, aby podczas wkładania akumulatora nie uszkodzić uszczelki wodoodpornej.



## 4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Należy uważać, aby podczas wkładania karty pamięci nie uszkodzić uszczelki wodoodpornej.

Gniazda



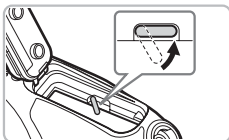
## 5 Zamknij osłonę.

- Naciśnij zamkniętą osłonę w sposób pokazany na ilustracji, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że blokada powróciła do właściwej pozycji zgodnie z ilustracją.



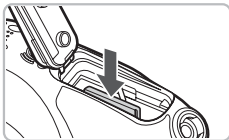
- Nie należy otwierać pokryw, kiedy aparat jest wilgotny lub został zanurzony w wodzie. Jeśli na aparacie znajdzie się wilgoć, należy ją zetrzeć suchą i miękką ściereczką do całkowitego wysuszenia.
- Należy upewnić się, że uszczelki wodoodporne i obszary wokół nich są wolne od zarysowań i obcych obiektów, takich jak piasek, kurz lub włosy. W przeciwnym razie mogą wystąpić przecieki (str. 18, 30).
- Należy unikać otwierania i zamykania pokryw na plaży lub w pobliżu wody. Karty pamięci i akumulatory należy wymieniać w suchym miejscu, które jest osłonięte przed bryzą morską.

## Usuwanie akumulatora i karty pamięci



### Wyjmij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



### Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci wysunie się.

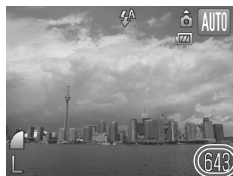
### Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

<b>Karta pamięci</b>	2 GB	8 GB
<b>Liczba zdjęć</b>	626	2505

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.


### ? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 26).



Liczba zdjęć, które można wykonać

### Zgodne karty pamięci

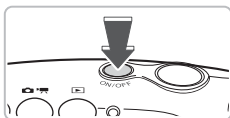
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karta pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karta pamięci HC MMCplus

### ? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać lub usuwać zdjęć.

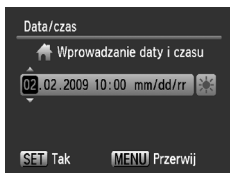
# Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data i czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data i czas.



## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać opcję.
- Naciśnij przyciski ▲▼, aby ustawić wartość.



## 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data i czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



## Ponowne wyświetlanie ekranu Data i czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data i czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.



## Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2. opcji i naciśnięciu przycisków ▲▼ w celu ustawienia opcji , zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

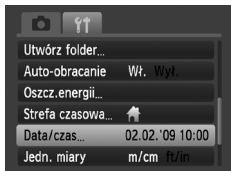
## Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.









### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



### 2 Wybierz opcję [Data/czas] na karcie .

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać kartę .
- Naciśnij przyciski   w celu wybrania opcji [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 21](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.

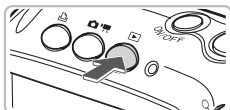


### Bateria pamięci daty i godziny


- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 40](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu ok. 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data i czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 21](#), aby ustawić datę i godzinę.

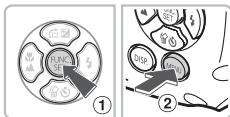
# Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.




## 1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








## 2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie naciśnij przycisk **MENU** ②.





## 3 Ustaw język monitora.


- Naciśnij kolejno przyciski     w celu wybrania języka, a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



## ? Co oznacza zegar wyświetlony po naciśnięciu przycisku ?

Zegar jest wyświetlany, jeśli upłynie zbyt długi okres czasu pomiędzy naciśnięciem przycisków  i **MENU**, jak to opisano w kroku 2. Jeśli zegar jest wyświetlany, naciśnij przycisk , aby usunąć zegar, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

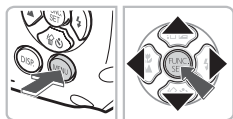
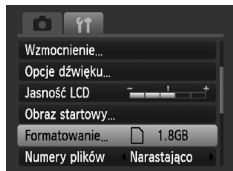


Można również zmienić język wyświetlania informacji na monitorze, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

# Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.


Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.




## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę ƒT.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

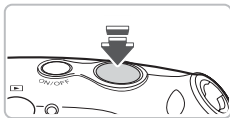


Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.



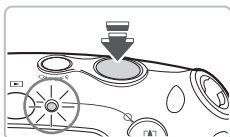
# Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



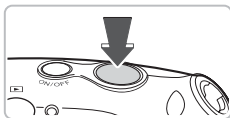
## 1 Naciśnij przycisk do połowy (lekkو, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat ustawia ostrość i automatycznie wybiera niezbędne ustawienia fotografowania, takie jak dostosowanie jasności.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



## 2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



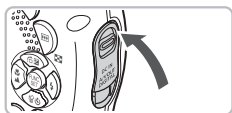
### Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



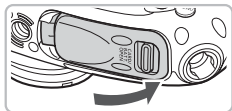
W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Ze względu na fakt, że aparat potrafi wykryć fotografowany obiekt oraz warunki panujące podczas fotografowania, można pozwolić mu automatycznie wybrać najlepsze ustawienia i po prostu zrobić zdjęcie. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także ustawić kolor i jasność na optymalnych poziomach.



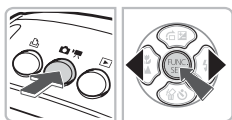
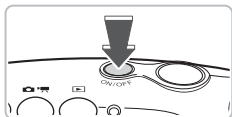
## 1 Sprawdź, czy osłony są zamknięte.

- Jeśli osłony nie będą dokładnie zamknięte, gdy aparat ulegnie zamoczeniu, do jego wnętrza może dostać się woda i spowodować uszkodzenia.



## 2 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



## 3 Wybierz tryb AUTO.

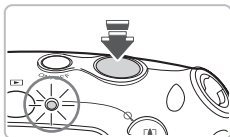
- Po naciśnięciu przycisku / użyj przycisków , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po skierowaniu aparatu na fotografowany obiekt, rozlega się cichy dźwięk towarzyszący ustalaniu rodzaju sceny przez aparat.
- ▶ Aparat ustawia ostrość na obiekcie, który wybierze jako główny. Następnie w lewym górnym rogu ekranu wyświetlana jest ikona symbolizująca wybraną scenę.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół twarzy uznanej przez aparat za główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Nawet jeśli wykryte twarze się poruszają, aparat będzie je śledzić w określonym obszarze.





#### 4 Wykadruj zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie przycisku spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

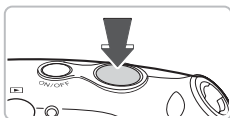


#### 5 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



Ramki AF



#### 6 Zrób zdjęcie.



- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

### ? Co należy zrobić, jeśli...



#### ● Aparat nie odtwarza dźwięków?

Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby wyłączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **Ÿ†**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję [Wył.].

- **Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**


Fotografowany obiekt znajduje się zbyt daleko. Po naciśnięciu przycisku  aparat jest ustawiony na tryb Panorama, a zasięg fotografowania wynosi 30 cm – 3,2 m. Po naciśnięciu przycisku  aparat jest ustawiony na maksymalne zbliżenie, a zasięg fotografowania wynosi 30 cm – 2,0 m.

- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje jeden sygnał akustyczny?**

Fotografowany obiekt znajduje się zbyt blisko. Po naciśnięciu przycisku , przez co w aparacie ustawiony jest tryb Miniatury, odsuń się minimum 3 cm od fotografowanego obiektu i zrób zdjęcie. Odsuń się ok. 30 cm lub więcej przy maksymalnym zbliżeniu po naciśnięciu przycisku .

- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zaświeci lampka.**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

- **Przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona .**

Gdy rozpoczyna się ładowanie lampy błyskowej, miga ikona lampy. Fotografowanie jest możliwe po naładowaniu lampy.


## Ikony symbolizujące sceny

W aparacie wyświetlana jest ikona symbolizująca wybraną scenę. Następnie aparat automatycznie ustawia ostrość i wybiera optymalne ustawienia jasności i koloru.

Tło \ Obiekt	Jasno		Także błękitne niebo		Zachody słońca	Ciemno	
		Podświetlone		Podświetlone			Ze statywem
Ludzie					-		 *
Obiekty inne niż ludzie Krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Obiekty w zbliżeniu					-		-
Kolor tła ikony	Szary		Jasnoniebieski		Pomarańczowy	Ciemnoniebieski	

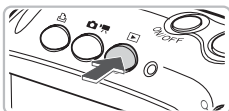
\* Ikona jest wyświetlana, gdy aparat jest zamocowany na statywie.




W niektórych wypadkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenie. Szczególnie gdy fotografowany obiekt znajduje się na pomarańczowym lub niebieskim tle (np. na ścianie), może zostać wyświetlona ikona  lub Błękitne niebo, a fotografowanie w odpowiednim kolorze może być niemożliwe. W takim wypadku spróbuj użyć trybu **P** (str. 68). Pod wodą zaleca się użycie trybu sceny Pod wodą (str. 58).

## Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.









### 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



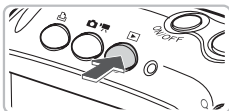
### 2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w kolejności, w której zostały zrobione.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski  , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Po przełączeniu z trybu fotografowania na tryb wyświetlania naciśnij ponownie przycisk , aby powrócić do ekranu fotografowania.
- Naciśnięcie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, powoduje włączenie aparatu w trybie wyświetlania. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wyłączenie aparatu. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje przełączenie do trybu fotografowania.




## Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



### 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Użyj przycisków  , aby wyświetlić zdjęcie, które ma zostać usunięte.





### 3 Usuń zdjęcie.

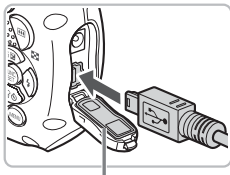
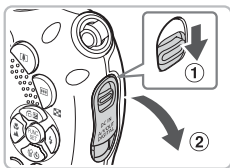
- Naciśnij przycisk ▼.
- ▶ Pojawia się opcja [Usunąć?].
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

## Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

### Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dołączony do aparatu ([str. 2](#))



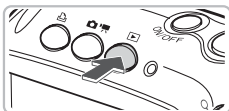
Uszczelka wodoodporna

### 1 Wyłącz aparat i drukarkę.



### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Naciskając blokadę w kierunku wskazywanym strzałką ①, otwórz osłonę w kierunku wskazywanym strzałką ②. Włóż mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, upewniając się, że wtyczka została całkowicie włożona do aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić uszczelki wodoodpornej podczas wkładania wtyczki kabla.

### 3 Włącz drukarkę.






### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Zostanie wyświetlony symbol  **SET**.



### 5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.



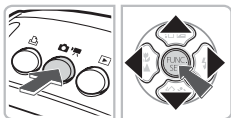
- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punkcie 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



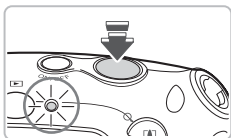
- Wskazówki dotyczące drukowania znajdują się w części *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat drukarek firmy Canon (sprzedawanych osobno) z obsługą formatu PictBridge, patrz [str. 38, 39](#).

# Nagrywanie filmów










Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.





Czas nagrywania



## 1 Wybierz tryb .

- Po naciśnięciu przycisku  /  użyj przycisków  , aby wybrać opcję .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .

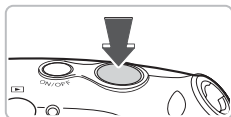
## 2 Wykadruj ujęcie.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie przycisku  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

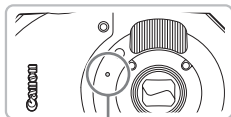
## 3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.

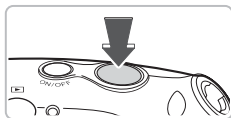




Czas od początku



Mikrofon



## 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawi się czas, jaki upłynął od początku oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Ze względu na obudowę wodoodporną poziom głośności podczas nagrywania będzie niski. Poziom głośności można zwiększyć podczas odtwarzania filmu.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać ani zakrywać mikrofonu. Jeśli do aparatu dostały się krople wody, należy zetrzeć je miękką ściereczką.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

## 5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

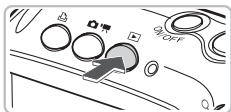
## Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych. Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 1.
- Nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane, gdy rozmiar pliku przekroczy 4 GB lub gdy czas nagrywania przekroczy 1 godzinę.

# ▶ Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.






## 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona **SET** .











## 2 Wybierz film.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania filmu, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



## 3 Odtwórz film.

- Użyj przycisków  , aby wybrać ikonę  (odtworzenie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Naciśnij przycisk   w celu wyregulowania natężenia dźwięku.
- Po zakończeniu filmu wyświetlana jest ikona **SET** .



- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Jeśli do ponownego nagrania filmu na kartę pamięci zostanie wykorzystane dołączone oprogramowanie, film będzie odtwarzany bez zakłóceń. Istnieje również możliwość podłączenia aparatu do telewizora, co poprawia jakość odtwarzanego obrazu.

# Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera.

## Wymagania systemowe

Pomimo że wyszczególnione poniżej wymagania systemowe są wymaganiami zalecanymi, nie można zagwarantować działania wszystkich funkcji.

### Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2, Service Pack 3	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Monitor	Rozdzielczość 1024 × 768 pikseli lub wyższa	

### Macintosh

System operacyjny	Mac OS X v10.4 – v10.5	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Monitor	Rozdzielczość 1024 × 768 pikseli lub wyższa	

## Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (v10.4).

### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

#### Windows



1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera. Rozpocznij instalację.

2 Zainstaluj oprogramowanie.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Install/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.




3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

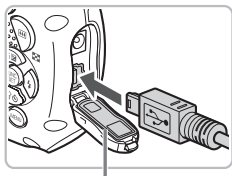
- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.



#### Macintosh

- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

### 2 Podłącz aparat do komputera.



- Wyłącz aparat.
- Podłącz aparat do komputera w sposób pokazany w punkcie 2 na [str. 30](#).
- Należy uważać, aby nie uszkodzić uszczelki wodoodpornej podczas wkładania wtyczki kabla.

Uszczelka wodoodporna

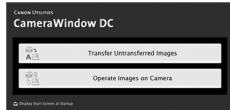
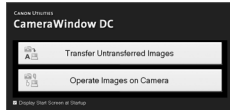
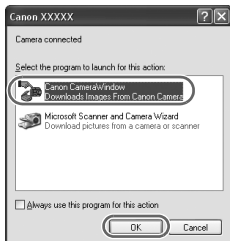
### 3 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

### 4 Wybierz pozycję CameraWindow.

#### Windows

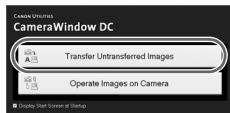
- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].



#### Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

## Przesyłanie zdjęć do komputera



- Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.



Zdjęcia przesłane do komputera zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze *Moje obrazy* (system Windows) lub w folderze *Obrazy* (komputery Macintosh).

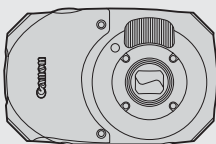
# Akcesoria

## Akcesoria dostarczane z aparatem

Mocowanie paska, Pasek WS-DC8



Kabel audio-wideo AVC-DC400\*1



Kabel interfejsu IFC-400PCU\*1



Akumulator NB-6L (z osłoną gniazda)\*1



Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE\*1



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”

## Zestawy akcesoriów\*5

Futerał miękki SD-DC70\*4 \*5



Zestaw pasek na ramię i szyję STP-DC1\*4 \*5



Pasek z karabińczykiem STP-DC2\*4 \*5



Zestaw osłon przednich FC-DC1\*5

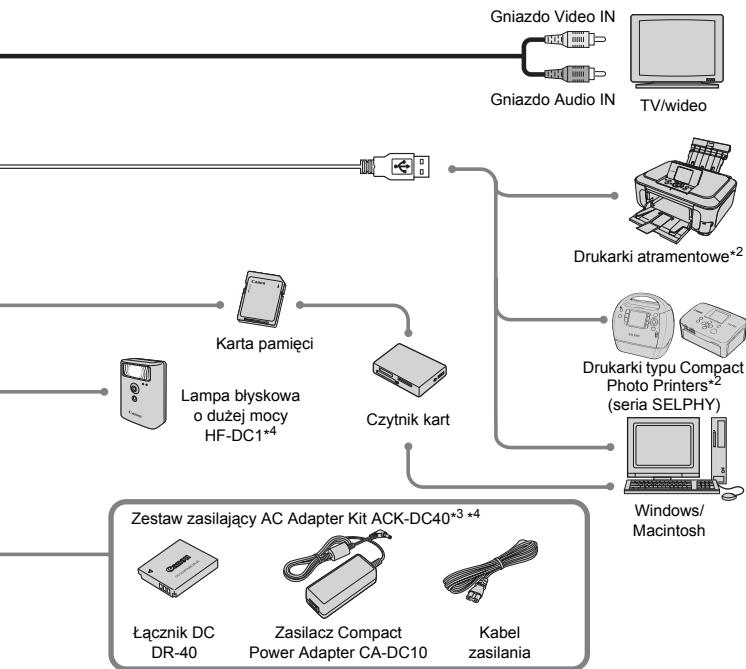
\*1 Dostępny również oddzielnie.

\*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

\*3 Z tym aparatem zgodne są także kable zasilające i zasilacze w zestawach akcesoriów ACK-DC10 i ACK-DC30. (W tym aparacie nie są obsługiwane łączniki DC).

\*4 Nie można używać pod wodą.

\*5 Może nie być dostępny we wszystkich regionach. Zestaw akcesoriów ogólnych, zawierających pasek, osłonę i futerał miękki, może być niedostępny w niektórych regionach.



### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekaniem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Aksesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

### Zasilanie

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

- **Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE**

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów typu NB-6L.

- **Akumulator NB-6L**

Akumulator litowo-jonowy.



### Ładowarki można również używać za granicą.

Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

### Inne akcesoria

- **Zestaw pasków na ramię i szyję STP-DC1**

Zestaw pasków na ramię i szyję, które można łatwo zamocować do aparatu.

- **Pasek z karabińczykiem STP-DC2**

Pasek z karabińczykiem, który można łatwo zamocować do aparatu.

- **Zestaw osłon przednich FC-DC1**

Istnieje możliwość zmiany koloru przedniej osłony aparatu. Ten zestaw zawiera trzy osłony w różnych kolorach i narzędzie do instalacji.

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**

Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.



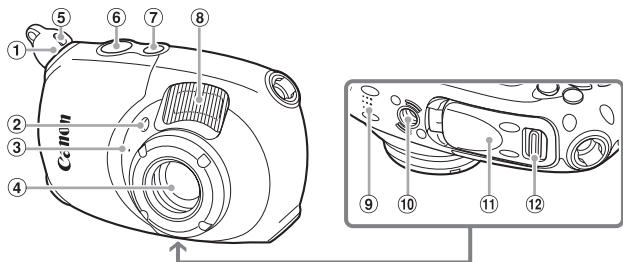
# 2

## **Więcej informacji**

W tym rozdziale omówiono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.







---

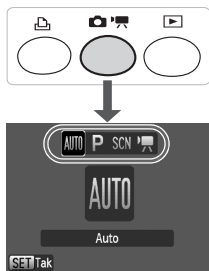
# Przewodnik po elementach aparatu



- ① Mocowanie paska (str. 13)
- ② Lampka (Wspomaganie AF (str. 134)/  
Lampka redukcji czerwonych oczu (str. 134)/  
Lampka samowyzwalacza (str. 65))
- ③ Mikrofon (str. 33)
- ④ Obiektyw
- ⑤ Przycisk zwalniania (str. 13)
- ⑥ Przycisk migawki (str. 25)
- ⑦ Przycisk ON/OFF
- ⑧ Lampka błyskowa (str. 60, 68)
- ⑨ Głośnik
- ⑩ Gniazdo statywu
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 18)
- ⑫ Blokada pokrywy karty pamięci/  
akumulatora (str. 18)

## Przycisk (Fotografowanie) / (Film)

Użyj przycisku  /  i przycisków    , aby zmienić trybu fotografowania.



### Tryb Auto ()

Wybór ustawień można pozostawić aparatowi (str. 26).

### Tryb Program AE (P)

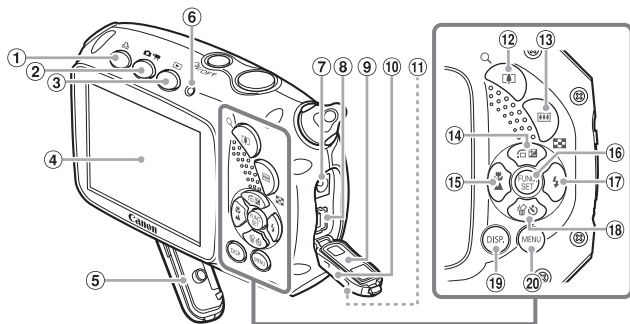
Umożliwia ustawienie różnych funkcji w celu wykonania odpowiedniego zdjęcia (str. 68).

### Tryb sceny specjalnej (SCN)

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia w zależności od warunków. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie (str. 56).

### Tryb filmów ()

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 32).



- ① Przycisk (Drukowanie bezpośrednio) (str. 30, 124, 136)
- ② Przycisk (Fotografowanie/Film) (str. 79)
- ③ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 29, 101)
- ④ Ekran (monitor LCD) (str. 44)
- ⑤ Uszczelka wodoodporna (str. 18)
- ⑥ Wskaźnik (str. 46)
- ⑦ Gniazdo DC IN
- ⑧ Wyjścia audio/wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL) (str. 30, 35, 109)
- ⑨ Uszczelka wodoodporna (str. 30)
- ⑩ Osłona gniazda (str. 30)
- ⑪ Blokada osłony gniazda (str. 30)
- ⑫ Przycisk powiększenia  
Fotografowanie: (Zbliżenie) (str. 27)  
Wyświetlanie: (Powiększenie) (str. 108)
- ⑬ Przycisk powiększenia  
Fotografowanie: (Panorama) (str. 27)  
Wyświetlanie: (Miniatury) (str. 102)
- ⑭ (Ekspozycja) (str. 72)/  
Przycisk (Skok) (str. 103)/
- ⑮ Przycisk (Makro) (str. 69)/  
 (Nieskończoność) (str. 69)/  
MF Ręcznie (str. 83)/
- ⑯ Przycisk FUNC./SET (funkcji i ustawień) (str. 47)
- ⑰ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 60, 68)
- ⑱ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 64, 65, 76, 77)/  
 (Usuń jeden obraz) (str. 29)
- ⑲ Przycisk DISP. (Wyświetlacz) (str. 44, 45)
- ⑳ Przycisk MENU (str. 48)

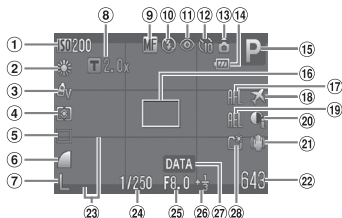
## Przycisk (Wyświetlanie)

Naciśnij ten przycisk w trybie fotografowania, aby przełączyć się między trybem wyświetlania i trybem fotografowania. Naciśnij ten przycisk, kiedy aparat jest wyłączony, aby przełączyć się między trybem wyświetlania i wyłączonym zasilaniem.



# Informacje wyświetlane na ekranie

## Fotografowanie (ekran informacyjny)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Czulość ISO (str. 73)   | ⑪ Korekta czerw.oczu (str. 88)                       | ⑳ Kor. kontrastu (str. 87)                                   |
| ② Balans bieli (str. 74)  | ⑫ Samowyzwalacz (str. 64, 65, 76, 77)                | ㉑ Stabilizator obrazu (str. 136)                             |
| ③ Moje kolory (str. 75)   | ⑬ Orientacja aparatu*                                | ㉒ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 20, 71) |
| ④ Tryby pomiaru (str. 85)   | ⑭ Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 17)        | Filmy: czas do dyspozycji (str. 33, 97)                      |
| ⑤ Tryb migawki (str. 72)  | ⑮ Tryb fotografowania                                | ㉓ Wyśw. nakładki (str. 135)                                  |
| ⑥ Jakość obrazu (kompresja) (str. 70)                             | ⑯ Ramka AF (str. 27), Ramka punktu pomiaru (str. 85) | ㉔ Czas naświetl.   |
| ⑦ Rozdzielczość (str. 70)   | ⑰ Blokowanie AF (str. 82)                            | ㉕ Przesłona  |
| ⑧ Cyfrowe powiększenie (str. 61), Cyfrowy telekonwerter (str. 62) | ⑱ Strefa czasowa (str. 131)                          | ㉖ Kompensacja ekspozycji (str. 72)                           |
| ⑨ Makro (str. 69), Nieskończoność (str. 69), Ręcznie (str. 83)    | ㉒ Blokowanie AE (str. 85), Blokowanie FE (str. 86)   | ㉗ Data wykonania/nagrania (str. 63)                          |
| ⑩ Tryb błysku (str. 60, 68, 86)                                   |  | ㉘ Utwórz folder (str. 132)                                   |

\* : standardowe, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

### Przełączanie ekranu

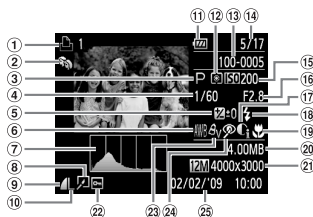
Za pomocą przycisku DISP. można zmienić wyświetlane informacje.



Brak ekranu informacyjnego

Ekran informacyjny

## Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① Lista drukowania (str. 124)                               | ⑪ Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 17)         | ⑲ Makro (str. 69), Nieskończoność (str. 69), Ręcznie (str. 83)              |
| ② Moja kateg. (str. 116)                                    | ⑫ Tryby pomiaru (str. 85)                             | ⑳ Rozmiar pliku (str. 70, 96)   |
| ③ Tryb fotografowania                                       | ⑬ Numer folderu – Numer pliku (str. 132)              | ㉑ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 70) Filmy: Długość filmu (str. 97) |
| ④ Czas naświetl.  | ⑭ Numer wyświetlanego obrazu/Całkowita liczba obrazów | ㉒ Ochrona (str. 114)  |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 72)                          | ⑮ Czulość ISO (str. 73)                               | ㉓ Moje kolory (str. 75, 121)  |
| ⑥ Balans bieli (str. 74)                                    | ⑯ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) (str. 96)  | ㉔ Korekta czerwy.oczu (str. 88, 123)  |
| ⑦ Histogram (str. 46)                                       | ⑰ Kor. kontrastu (str. 87, 122)                       | ㉕ Data i godzina fotografowania (str. 63)                                   |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 119 – 123)                             | ⑱ Synchron. błysku (str. 68)                          |   |
| ⑨ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 70), MOV (Filmy) (str. 96) |   |   |
| ⑩ Rozdzielczość (str. 70)                                   |   |   |

## Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości (str. 107)



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane.

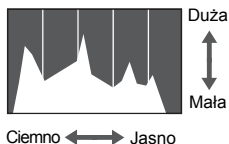
## Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szумы), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

## Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

## Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

## Wskaźnik

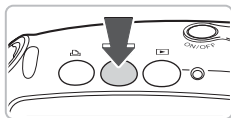
Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w następujących warunkach.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 27)/ ekran wyłączony (str. 130)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 27)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 27)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 60)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Menu i jego elementy różnią się w poszczególnych trybach fotografowania (str. 150).



## 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku / użyj przycisków , aby wybrać żądany tryb fotografowania. Następnie naciśnij przycisk .
- Jeśli wybrano tryb **SCN** lub , użyj przycisków , aby wybrać żądany tryb fotografowania. Następnie naciśnij przycisk .



## 2 Wyświetl menu FUNC.

- ▶ Naciśnij przycisk .



Opcje do wyboru  
Elementy menu

## 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków , aby wybrać pozycję menu.
- ▶ Dostępne ustawienia elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

## 4 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków , aby wybrać opcję.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę **DISP.** ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku **DISP.**



## 5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

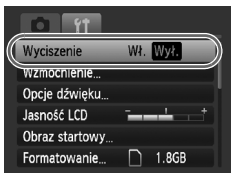
# MENU Menu – podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Elementy menu różnią się w zależności od trybu (str. 152 – 155).



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.




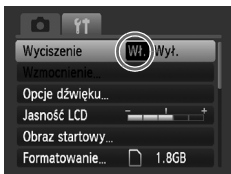
## 2 Wybierz kartę.

- Użyj przycisków ◀▶ albo naciśnij przycisk powiększenia (str. 43), aby wybrać kartę (kategorię).



## 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać pozycję menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku  w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

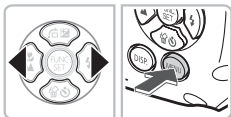


## 4 Wybierz opcję.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać opcję.

## 5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU.
- Nastąpi powrót do ekranu standardowego.

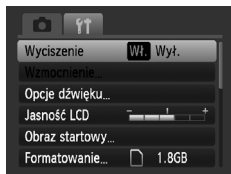




# Modyfikacja ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmacnienie.

## Wyciszanie dźwięków

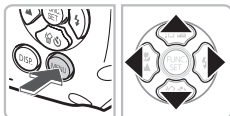


### 1 Wyświetl menu.

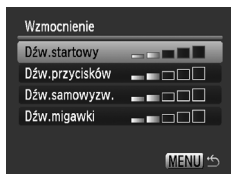
- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę ↑↑.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wyciszenie], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania opcji [Wł.].



## Regulacja głośności



### 1 Wyświetl menu.

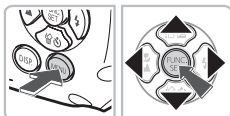
- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę ↑↑.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Zmień poziom wzmocnienia.

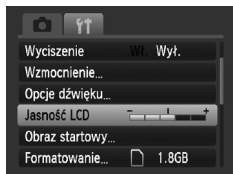
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać element, a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wyregulowania głośności.



# Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

## Używając przycisku MENU

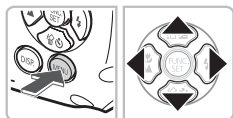


### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

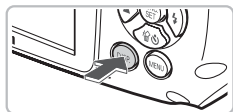
- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę ŸŸ.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Jasność LCD].



### 3 Zmień jasność.

- Użyj przycisków ◀▶, aby zmienić jasność.
- Naciśnij ponownie przycisk MENU, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.

## Używając przycisku DISP.



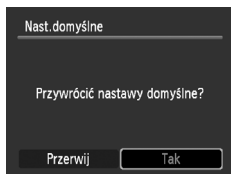
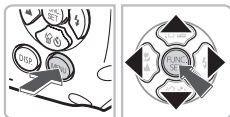
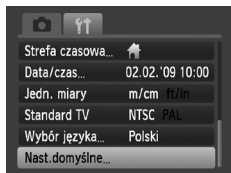
- Naciśnij przycisk DISP. i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego ustawienia niezależnie od ustawień na karcie ŸŸ.
- Ponowne przytrzymanie przycisku DISP. przez ponad sekundę umożliwia przywrócenie oryginalnej jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie ŸŸ.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie ŸŸ, nie można zmienić jasności ekranu nawet przy użyciu przycisku DISP.

# Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę .
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Przywróć ustawienia.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

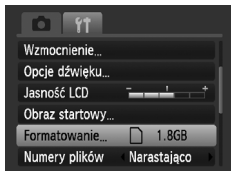


### Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcja [Data/czas] (str. 21) na karcie oraz opcje [Wybór języka] (str. 23), [Standard TV] (str. 109) i [Strefa czasowa] (str. 131), [Obraz startowy] (str. 137).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 74).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 91) lub Zamiana koloru (str. 92).

# Pełne formatowanie karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Pełne formatowanie karty pamięci powoduje całkowite usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

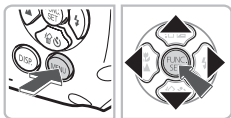
## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę **YT**.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



## 3 Wykonaj pełne formatowanie karty pamięci.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie pełne], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wyświetlenia ikony ✓.
- Użyj przycisków ▲▼◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



## Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, pełne formatowanie karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 24), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

## Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

### Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się mniej więcej po minucie nieużywania aparatu, a wskaźnik z tyłu aparatu będzie świecić na zielono. Po 2 kolejnych minutach zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale wskaźnik ciągle świeci na zielono, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 25) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

### Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.





- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 130).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 130).


## Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Po lewej stronie zostanie wyświetlony ekran zawierający bieżącą godzinę.
- Za pomocą przycisków ◀▶ można zmieniać wyświetlanie zegara w zależności od orientacji aparatu.
- Naciśnij przycisk , aby wyłączyć wyświetlanie zegara.



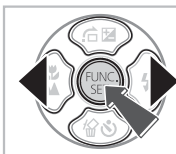
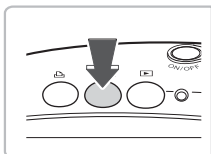
Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyświetlić zegar.



# 3

## Fotografowanie w specjalnych warunkach oraz często używane funkcje

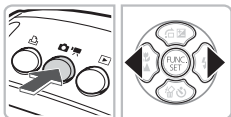
W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z innych typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.



- Po wybraniu trybu dopasowanego do konkretnego zestawu warunków aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji **AUTO** (Auto) dla “☑ Wyłączenie lampy błyskowej” (str. 60) do “👤 Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz twarzą” (str. 65).

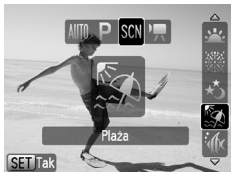
# SCN Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



## 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku / użyj przycisków , aby wybrać opcję **SCN**.



## 2 Wybierz żądany tryb fotografowania.

- Użyj przycisków , aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie domyślne to .



## 3 Zrób zdjęcie.



### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



### Robienie zdjęć krajobrazów (Krajobrazy)

- Umożliwia fotografowanie malowniczych krajobrazów.





## **FA** Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



## **FA** Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



## **FA** Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



## **FA** Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



## **FA** Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



### **Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)**

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



### **Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)**

- Umożliwia fotografowanie krajobrazów pod wodą i zwierząt wodnych z zachowaniem naturalnych odcieni.



### **Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)**

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



### **Fotografowanie liści (Liście)**

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



### **Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)**

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



### ISO 3200 Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań kamery lub rozmytych obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Rozdzielczość jest ustawiana na opcję **M3** (1600 × 1200 pikseli, [str. 70](#)).



- W trybach oraz jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 73](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.
- W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 136](#)).
- W trybie jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

## Wyłączanie lampy błyskowej





Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



### 1 Naciśnij przycisk ►.




### 2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby przywrócić ustawienie , wykonaj ponownie kroki opisane powyżej.



### Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

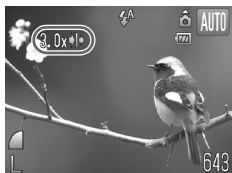
## Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 12x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 27). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 70) i używanego współczynnika powiększenia.



### 1 Naciśnij przycisk [Z].

- Przytrzymaj przycisk [Z] aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Po zwolnieniu przycisku [Z] zostanie wyświetlony największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości zdjęcia oraz ikona



### 2 Naciśnij ponownie przycisk [Z].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

### Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne	Pow. cyfrowe
L	3.0x →	
M1	3.7x →	
M2	4.6x →	
M3		7.5x →
S		12x →

- : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)
- : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)



### Wyłączenie funkcji powiększenia cyfrowego

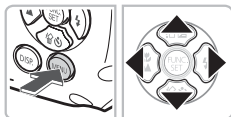
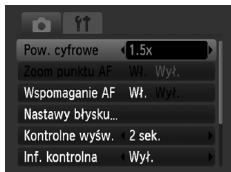
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element [Pow. cyfrowe] i opcję [Wył.].




Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 105 – 420 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

## **T** Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu można zwiększyć o odpowiednik wartości 1.5x i 2.0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 70) i cyfrowego telekonwertera.



### 1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk MENU.
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać kartę , a następnie użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Pow. cyfrowe].

### 2 Zatwierdź ustawienia.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [1.5x] lub [2.0x].
- Po naciśnięciu przycisku MENU zostanie przywrócony ekran menu.
  - ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlana ikona **T** wraz ze współczynnikiem powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].

### Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

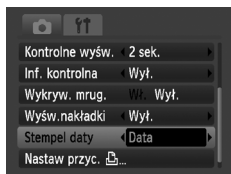
- Używanie opcji [1.5x] z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).
- Używanie opcji [2.0x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).




- Poprawne długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 52,5 – 157,5 mm i 70 – 210 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

# Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 21).

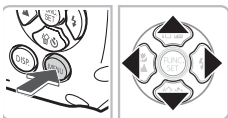


## 1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać kartę , a następnie użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Stempel daty].

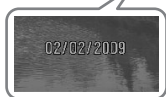
## 2 Zatwierdź ustawienia.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Data] lub [Data i czas].
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie przywrócony ekran menu.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



## 3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



## Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 125).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje znajdują się w części *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza




Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

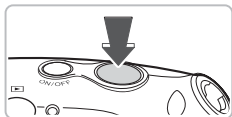


### 1 Naciśnij przycisk ▼.





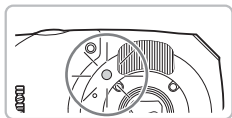
### 2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca. Aby anulować wykonywanie zdjęcia po uruchomieniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Czas opóźnienia i liczbę wykonywanych zdjęć można zmienić (str. 77).




## Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz twarzy

Po skomponowaniu zdjęcia (na przykład grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 80) osoby, która znajdzie się w kadrze.

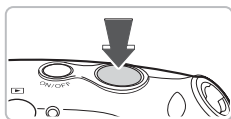


### 1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 64 i wybierz opcję .

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy obiektu pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




### 3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.






### 4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- ▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 64 wybierz opcję .

## Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.

## Zmiana liczby zdjęć

Aby wyświetlić ekran opisany w kroku 1, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj przycisków   w celu zmiany liczby zdjęć. Użyj przycisku , aby zaakceptować ustawienie.

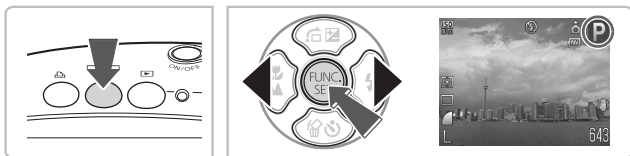


# 4

## Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

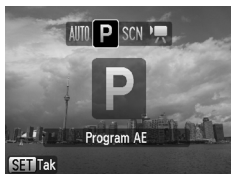
---








- W tym rozdziale przyjęto, że tryb fotografowania jest ustawiony na tryb **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 150 – 153](#)).

## P Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  /  użyj przycisków  , aby wybrać opcję **P**, a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wprowadź ustawienia zgodnie z celem [\(str. 68 – 77\)](#).

### 3 Zrób zdjęcie.



**Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?**

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.







- Włącz lampę błyskową [\(str. 68\)](#).
- Wybierz wyższą czułość ISO [\(str. 73\)](#)

## ⚡ Włączanie lampy błyskowej



Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. W trybie Panorama efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 30 cm – 3,2 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — około 30 cm – 2,0 m.



### Wybierz opcję .







- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   w celu wybrania opcji , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

## Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania to około 3 – 50 cm od obiektywu, gdy naciśnięty jest przycisk  i aparat jest ustawiony na tryb Panorama, oraz około 30 – 50 cm, gdy naciśnięty jest przycisk  i ustawione jest maksymalne zbliżenie.




### Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlony symbol .



### Korzystanie z trybu

W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 76).









Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

## Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ostrości wynosi 3 m lub więcej od aparatu.



### Wybierz opcję .


- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

## Zmiana rozdzielczości


Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęć).



### 1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji **L**.

### 2 Wybierz opcję.



- Naciśnij kolejno przyciski ◀▶ w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



W przypadku wybrania trybu **W** nie można korzystać z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 61) i Cyfrowy telekonwerter (str. 62).



## Zmiana jakości obrazu (współczynnik kompresji)

Można wybrać jedną z dwóch jakości zdjęć:


 (Kompr.średn.),  (Kompr.duża).















### 1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji .

### 2 Wybierz opcję.

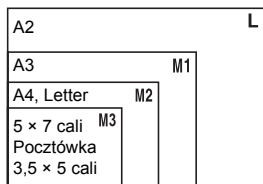
- Naciśnij kolejno przyciski ◀▶ w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Szacowane wartości rozdzielczości i jakości zdjęć

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (Duża) 12 M/4000 × 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
<b>M1</b> (Średnia 1) 8 M/3264 × 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
<b>M2</b> (Średnia 2) 5 M/2592 × 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
<b>M3</b> (Średnia 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Mała) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Szeroki ekran) 4000 × 2248		2311	830	3318
		1105	1707	6822

• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

## Szacowane rozmiary papieru




- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

## Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



### Wybierz kompensację ekspozycji.



- Po naciśnięciu przycisku ▲ użyj przycisków ◀▶ do wyregulowania kompensacji ekspozycji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrany zakres kompensacji będzie wyświetlany na ekranie.

## Zdjęcia seryjne




Można wykonywać zdjęcia seryjne (około 1,1 zdjęcia na sekundę).



### 1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji .

### 2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona ikona .

### 3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



- Z funkcji tej nie można korzystać razem z samowyzwalaczem (str. 64, 65, 76, 77).
- W przypadku zdjęć seryjnych ustawienia ostrości i ekspozycji są blokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.



# Zmiana czułości ISO



## 1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku naciśnij kolejno przyciski w celu wybrania opcji .

## 2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Szacowane wartości czułości ISO

	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
	↑	Zachmurzenie, zmierzch
	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



## Zmiana czułości ISO

- Obniżenie czułości ISO daje bardziej ostre zdjęcia, jednak w niektórych warunkach istnieje ryzyko rozmycia obrazu.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.






- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić automatycznie ustawioną czułość ISO.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze wyższą czułość ISO ([str. 59](#)).

# Korygowanie balansu bieli




Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.











## 1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji **AWB**.

## 2 Wybierz opcję.


- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światłówki H	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Pod wodą	Ustawia optymalny balans bieli w celu wykonywania zdjęć pod wodą. Redukuje niebieskie kolory, zapewniając naturalne, żywe odcienie.
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

## Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony w warunkach oświetleniowych fotografowanej sceny.







- Wybierz opcję  w punkcie 2 powyżej.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

# Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)





Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czern i biel.















## 1 Wybierz opcję Moje kolory.





- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji .

## 2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.
- Po wykonaniu zdjęcia przywróć ustawienie do pozycji .

 Moje kolory Wyt.	–
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czern i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta zapewnia intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu, tak samo jak w przypadku funkcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji.








- W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli (str. 74).
- W trybach  oraz  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

## Własne kolory

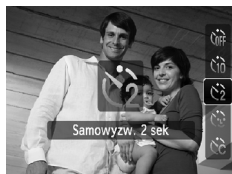
Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.










- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 75](#) i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję, a następnie użyj przycisków   w celu wybrania wartości.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Użyj przycisku **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

## Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.

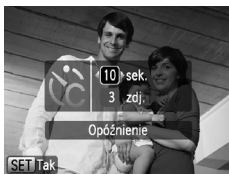


### Wybierz opcję .


- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij przyciski   w celu wybrania opcji , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlony symbol .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 3. na „ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza” ([str. 64](#)), aby wykonać zdjęcie.

## Dostosowywanie samowyzwalacza



Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0 – 30 sekund) oraz liczby zdjęć (1 – 10).



### 1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ użyj przycisków ▲▼ w celu wybrania opcji , a następnie naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz ustawienia.

- Użyj przycisków ▲▼ w celu wybrania opcji [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania wartości, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 3. na „ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza” (str. 64), aby wykonać zdjęcie.

### Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

## Fotografowanie za pomocą telewizora

Zawartość ekranu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora, jak opisano w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 109).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.

## Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Po wciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



### 1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



### 2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

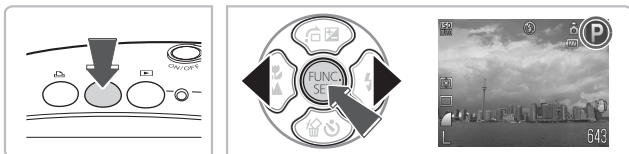
### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

# 5

## Pełne wykorzystanie możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.






- W tym rozdziale przyjęto, że tryb fotografowania jest ustawiony na tryb **P**.
- W rozdziałach „\*⌚ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji” (str. 90), „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 91) oraz „📷 Fotografowanie z funkcją Panorama” (str. 94) przyjęto, że tryb fotografowania jest ustawiony na tryb **SCN** oraz że aparat działa w odpowiednim trybie.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 150 – 153).

## Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramka AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



### Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ramka AF] i wybierz opcję za pomocą przycisków  .

## AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekt, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i będą wyświetlane tylko szare ramki (bez białej ramki), zostanie wyświetlonych 9 zielonych ramek w obszarach, na które aparat ustawił ostrość po naciśnięciu przycisku do połowy.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

## Centrum

Ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



### Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk.ramki AF] i opcję [Mała].
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego ([str. 61](#)) lub cyfrowego telekonwertera ([str. 62](#)) dla tej opcji wprowadzane jest ustawienie [Normalna].

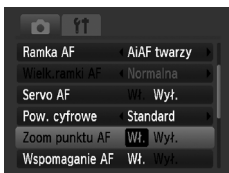




Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty.

## Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, umożliwiając sprawdzenie ostrości.



### 1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz opcję [Zoom punktu AF] na karcie . Użyj przycisków , aby wybrać opcję [Wł.].



### 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



### Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

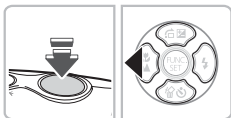
W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta (str. 80) lub jest zbyt duża w stosunku do ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 61), Cyfrowy telekonwerter (str. 62) i Servo AF (str. 82) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 77) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

## AFL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



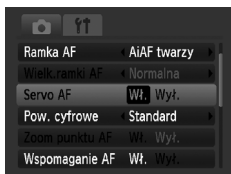
### 1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki wciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie zostanie wyświetlona ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.


### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Dzięki temu, że ostrość fotografowanego obiektu jest zachowana, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, możliwe jest fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




### 1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Servo AF] na karcie , a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wł.].

### 2 Ustaw ostrość.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość będzie ustawiana w punkcie, w którym wyświetlana jest niebieska ramka.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- Jeśli opcja [Zoom punktu AF] na karcie  została ustawiona na wartość [Wł.] (str. 81), nie można ustawić trybu Servo AF.
- Tryb niedostępny podczas korzystania z funkcji Samowyzwalacz twarzą (str. 65).

# MF Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli nie można ustawić ostrości przy użyciu automatycznego ustawiania ostrości, można ręcznie ustawić przybliżoną jej wartość, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby dostoić jej zakres.


## 1 Naciśnij przycisk ◀.



## 2 Wybierz opcję MF.

- Po użyciu przycisków ◀▶ w celu wybrania opcji **MF** szybko naciśnij przycisk ▲▼.
- Na ekranie pojawi się symbol **MF**, a ramka AF na środku ekranu zostanie powiększona.

## 3 Ustaw ręcznie przybliżoną ostrość.

- Pasek boczny przedstawia punkt ostrości i odległość. Obserwując powiększony obszar, naciśnij przyciski ▲▼, aby znaleźć przybliżoną ostrość. Następnie naciśnij przycisk .




## 4 Ustaw precyzyjnie ostrość.


- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje dostożenie ostrości.



### Zmiana jednostek odległości

Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  przewiń w dół do elementu [Jedn. miary], za pomocą którego można wybrać żądaną jednostkę miary.

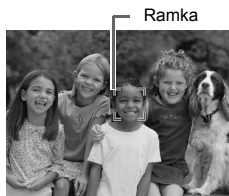


- Aby precyzyjnie ustawić ostrość, zaleca się użycie statywu lub ustawienie stabilnej pozycji aparatu w inny sposób.
- Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 61) i cyfrowego telekonwertera (str. 62) lub podczas korzystania z ekranu telewizora (str. 77) możliwe będzie ustawienie ostrości, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- Aby wyłączyć powiększony obszar, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  przewiń w dół do elementu [Lupa ostrości] i wybierz opcję [Wyt.].




# Wybór osoby, na której zostanie ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można także wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.


## 1 Przypisz funkcję do przycisku (str. 136).



## 2 Ustaw tryb Wybieranie twarzy.


- Skieruj aparat na twarz osoby i naciśnij przycisk .
- ▶ Po wyświetleniu komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł] ramka twarzy  pojawi się wokół twarzy uznanej za główny obiekt.
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka podąży za nim w określonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka  nie będzie wyświetlana.

## 3 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Po przesunięciu ramki przez wszystkie wykryte twarze pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył], a następnie zostanie wyświetlona ramka lub ramki dla bieżącego ustawienia AF.




## 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmieni kolor na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



### Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy



Przytrzymanie naciśniętego przycisku  spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka zielona: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).

## Zmiana trybu pomiaru


Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.






### 1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji .

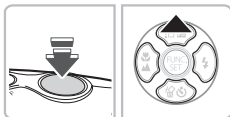
### 2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski ◀▶ w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwi pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ], która jest wyświetlana na środku ekranu.

## AEL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

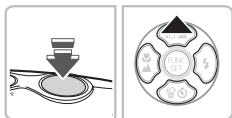
- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



## FEL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 85), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

### 1 Wybierz opcję (str. 68).



### 2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona i po wyświetleniu ikony FEL zostanie zachowana ekspozycja.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.









### 3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## Korzystanie z funkcji Błysk + długi czas naświetlania

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu ujęcia za pomocą lampy błyskowej aparatu, można zachować odpowiednią jasność głównych obiektów, np. ludzi. Jednocześnie, korzystając z długiego czasu otwarcia migawki, można rozjaśnić tło, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



### Wybierz opcję .

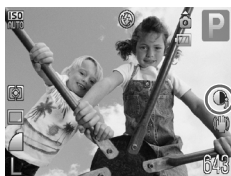
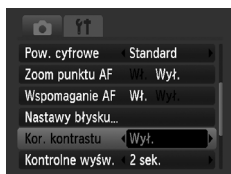
- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij przyciski   w celu wybrania opcji  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona ikona  .
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.






Należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu obrazu. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest ustawienie opcji [Stabilizacja] na [Wyt.] (str. 136).

## **Ci** Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Można włączyć w aparacie funkcję automatycznego wykrywania twarzy i ciemnych miejsc oraz kompensowania poziomów jasności podczas fotografowania w określonych warunkach.



### Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol **Ci**.



W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 122](#)).

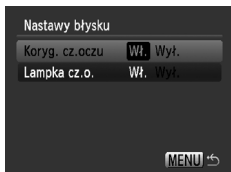
## Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.








### 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .




### 2 Ustaw parametr.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie użyj przycisków   w celu wybrania opcji [Wł.].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol  (str. 44).




Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.

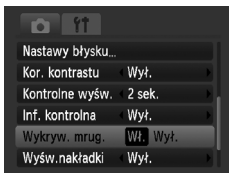


- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 123).
- Po naciśnięciu przycisku , jak pokazano na ekranie w kroku 2. i naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie wyświetlony ekran Nastawy błysku.




# Sprawdzanie, czy fotografowane osoby nie mają zamkniętych oczu


Gdy aparat wykryje, że istnieje prawdopodobieństwo wykonania zdjęcia osób z zamkniętymi oczyma, wyświetlana jest ikona .






## 1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wykryw. mrug.]. Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wł.].

## 2 Zrób zdjęcie.

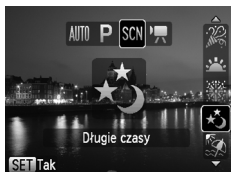
- W przypadku wykrycia osoby z zamkniętymi oczami przez kilka sekund wyświetlana jest ramka oraz ikona .



W trybach ,  i  opisywana funkcja jest dostępna wyłącznie dla ostatnio wykonanego zdjęcia.

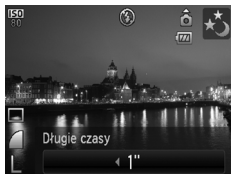
## ☆ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1 – 15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu obrazu.




### 1 Wybierz opcję ☆.

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na [str. 56](#), aby wybrać tryb ☆.



### 2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk ▲.
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk .


### 3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 136](#)).



Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .

# Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwi zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednakże w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.


## Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



Zarejestrowany kolor


### 1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na [str. 56](#), aby wybrać tryb .



### 2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmiennione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.

### 3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.

### 4 Określ zakres kolorów.

- Użyj przycisków  , aby zmienić zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Wybierz wartość ujemną, aby ograniczyć zakres kolorów. Wybierz wartość dodatnią, aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.




- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Zarejestrowany kolor zostanie zapisany nawet po wyłączeniu zasilania.

## Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego wykonywania.  
Można zamienić tylko jeden dodatkowy kolor.



### 1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na [str. 56](#), aby wybrać tryb .




### 2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




### 3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.



### 4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.

## 5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Użyj przycisków ▲▼, aby zmienić zakres kolorów.
- Wybierz wartość ujemną, aby ograniczyć zakres kolorów. Wybierz wartość dodatnią, aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.





- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Zarejestrowany kolor i zakres kolorów zostaną zapisane nawet po wyłączeniu zasilania.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

## Fotografowanie z funkcją Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



### 1 Wybierz opcję lub .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na [str. 56](#), aby wybrać tryb  lub .


### 2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.

### 3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Procedurę można powtórzyć, wykonując maksymalnie 26 zdjęć.
- Po zakończeniu fotografowania przejdź do punktu 4.

### 4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .

### 5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.



- Szczegóły dotyczące łączenia zdjęć znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.



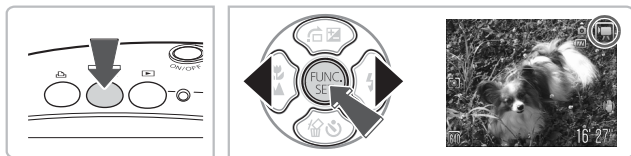
Ta funkcja jest niedostępna, gdy telewizor jest używany jako monitor ([str. 77](#)).

# 6

## Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział zawiera bardziej szczegółowe informacje niż części „ Nagrywanie filmów” i „ Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.

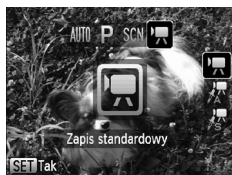
---



- W tym rozdziale przyjęto, że tryb fotografowania jest ustawiony na tryb .

## Zmiana trybu filmów

Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.



### 1 Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku / użyj przycisków , aby wybrać opcję .

### 2 Wybierz opcję.

- Naciśnij przyciski w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Zapis standardowy	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerń i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegóły znajdują się w części "Zmiana koloru i fotografowanie" (str. 91).
Zamiana koloru	



W trybach oraz w określonych warunkach kolory mogą nie być wyświetlane zgodnie z oczekiwaniami.

## Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z dwóch ustawień jakości obrazu.



### 1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku naciśnij kolejno przyciski w celu wybrania opcji .

### 2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



## Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
640 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
320 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie 640, ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

## Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
640	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s
320	1 godz. 13 min 10 s	4 godz. 52 min 24 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane, gdy rozmiar pliku przekroczy 4 GB lub gdy czas nagrywania przekroczy 1 godzinę.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

## Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Umożliwia wybranie ustawienia ekspozycji lub zmianę ekspozycji w krokach co 1/3 w zakresie  $\pm 2$ .

## 1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



## 2 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Naciśnij ponownie przycisk ▲, aby zwolnić blokadę.





## 3 Zmień ekspozycję.

- Obserwując ekran, naciskaj przyciski ◀▶, aby wyregulować jasność.

## 4 Zrób zdjęcie.










## Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach  $\frac{1}{A}$  i  $\frac{1}{S}$  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem \* tak samo, jak w przypadku fotografowania.













- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 61)**  
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik. Zostanie nagrany sygnał akustyczny powiększenia.
-  **Korzystanie z funkcji samowyzwalacza (str. 64)\***
-  **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 69)\***
-  **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 69)\***
- **Korygowanie balansu bieli (str. 74)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 75)**
-  **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 76)\***
- **Fotografowanie za pomocą telewizora (str. 77)\***
- **AF** Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AF (str. 82)
- **MF** Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 83)
- **Wyłączenie funkcji Wspomaganie AF (str. 134)\***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 135)\***  
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 136)\***  
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].

## Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

-  **Usuwanie zdjęć (str. 29)**
-  **Wyszukiwanie zdjęć (Wyświetlanie miniatur) (str. 102)**
-  **Wyświetlanie zdjęć w trybie wyświetlania według filtrów (str. 103)**
-  **Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 105)**
-  **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 108)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 109)**
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 110)**
-  **Ochrona zdjęć (str. 114)**
-  **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.) (str. 116)**
-  **Obracanie zdjęć (str. 118)**

## Streszczenie części “ Wyświetlanie filmów” (str. 34)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Za pomocą przycisków  można regulować szybkość odtwarzania. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie wstecz).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Skracanie (str. 99)
	Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 30). Szczegółowe informacje znajdują się w części <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

## Edycja

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.





Panel edycji filmów






















Pasek edycji filmów

### 1 Wybierz opcję .












- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 3. na str. 34, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

### 2 Ustaw zakres edycji.








- Naciśnij kolejno przyciski  , aby wybrać opcję  lub .
- Naciśnij przyciski  , aby przesunąć . Po każdej jednosekundowej przerwie będzie wyświetlana ikona . Po wybraniu opcji  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu opcji  można obciąć koniec filmu od symbolu .

- ▶ Gdy wybrana zostanie opcja , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  obcięty zostanie tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Gdy wybrana zostanie opcja , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- Część opatrzona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

### 3 Sprawdź edytowany film.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję  (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, naciśnij kolejno przyciski  , a następnie wybierz opcję . Po naciśnięciu przycisku  naciśnij przyciski   i wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

### 4 Zapisz edytowany film.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski   w celu wybrania opcji [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastap].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub (sprzedawanego oddzielnie) zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 40, 140).

# 7

## Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. Dalsza część zawiera instrukcje dotyczące określania zdjęć do wydrukowania.

---

- Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Nie można korzystać z funkcji edycji ([str. 119 – 123](#)), jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

## Wyszukiwanie zdjęć (Wyświetlanie miniatur)

Wyświetlenie kilku zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



### 1 Naciśnij przycisk .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur. Wybrane zdjęcie będzie otoczone zieloną ramką i powiększone.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ▲▼◀▶, aby wybrać zdjęcie.
- Naciśnij przycisk Q, aby wyświetlić wybrane zdjęcie.

## Zdjęcia wyświetlane w zestawach po 9



Pasek skoku

### 1 Naciśnij przycisk .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.


### 2 Naciśnij ponownie przycisk .

- Zostanie wyświetlony pasek skoku, a wokół aktualnie wyświetlanych zdjęć pojawi się zielona ramka.

### 3 Zmień wyświetlane obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶, aby przełączać między zestawami 9 zdjęć.
- Po naciśnięciu przycisku Q zostanie przywrócony ekran miniatur.



Kiedy wyświetlany jest pasek skoku, naciśnięcie przycisków ◀▶ po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku  spowoduje przejście do pierwszego lub ostatniego zestawu zdjęć.







## Wyświetlanie zdjęć w trybie wyświetlania według filtrów

Gdy na karcie pamięci zapisana jest duża liczba zdjęć, istnieje możliwość filtrowania ich i wyświetlania w oparciu o określone warunki. Korzystając z filtrowanego warunku, można również za jednym razem usunąć (str. 110) lub zabezpieczyć (str. 114) wszystkie zdjęcia.

### Określanie warunków



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać metodę przeskoku.
- Naciśnięcie przycisku DISP. umożliwia włączanie i wyłączanie ekranu informacyjnego.


 Skok wg daty	Służy do wyświetlania zdjęć wykonanych w określonym dniu.
 Skok wg Mojej Kateg.	Służy do wyświetlania zdjęć określonej kategorii (str. 116).
 Skok wg folderu	Służy do wyświetlania zdjęć w określonym folderze.
 Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
 Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
 Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

### Wyszukiwanie wg , , oraz








Filtry docelowe

#### 1 Wybierz filtr docelowy.

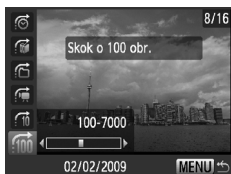
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać filtr (oprócz ).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.





## 2 Wyświetlanie obrazów przy użyciu wyświetlania według filtrów.





- Naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie wyświetlania według filtru oraz wyświetlenie ikony  i niebieskiej ramki.
- Naciśnięcie przycisków   spowoduje wyświetlenie zdjęć docelowych wybranych w punkcie 1.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyświetlania według filtrów.

## Przeskok o i obrazów






- Naciśnięcie przycisków   spowoduje przejście o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

## ? Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać obrazu docelowego?

Jeśli po wybraniu opcji  w punkcie 1 na [str. 103](#) brak zdjęć posortowanych według kategorii, można wybrać wyłącznie opcję . Co więcej, jeśli po wybraniu opcji 1 dostępne są tylko zdjęcia z taką samą datą i utworzono tylko  folder w trybie 1, można wybrać tylko jeden obraz docelowy .

## Wyświetlanie według filtrów

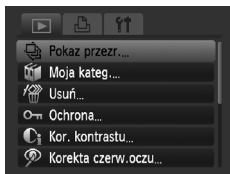
W trybie wyświetlania według filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy użyciu funkcji „ Wyszukiwanie zdjęć (Wyświetlanie miniatur)” ([str. 102](#)), „ Wyświetlanie pokazów przezroczy” ([str. 105](#)) i „ Powiększanie zdjęć” ([str. 108](#)). Jednak w przypadku zmiany kategorii ([str. 116](#)) lub jeśli edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz ([str. 119 – 123](#)), zostanie wyświetlona opcja [Wyświetlanie wszystkich obr.], a tryb wyświetlania według filtrów zostanie wyłączony.







## Wyświetlanie pokazów przezroczy






Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.

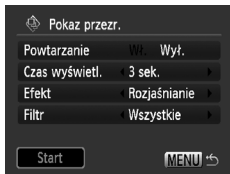






### 1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz opcję [Start].

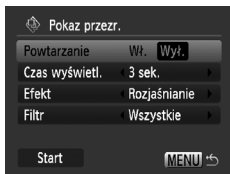
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
-  Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu „Pobieranie obrazu...”.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Użyj przycisku **MENU**, aby zatrzymać pokaz przezroczy.





- Użyj przycisków   podczas wyświetlania, aby przełączyć zdjęcie. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 53).

## Zmiana ustawień





Można zmienić czas wyświetlania zdjęć, efekty przejścia oraz ustawić powtarzanie pokazu przezroczy. Aparat umożliwia wybór jednego z siedmiu efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami. Istnieje również możliwość wybrania zdjęć do odtwarzania.



### 1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Użyj przycisku **MENU** aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków   i wybierz element, a następnie użyj przycisków   i dostosuj ustawienie.

## Filtr wyświetlania

Wszystkie obrazy	Służy do odtwarzania wszystkich obrazów.
Data	Służy do odtwarzania zdjęć wykonanych w określonym dniu (patrz poniżej).
Moja kateg.	Służy do odtwarzania zdjęć należących do określonej kategorii (patrz poniżej, <a href="#">str. 116</a> ).
Folder	Służy do odtwarzania zdjęć należących do określonego folderu (patrz poniżej).
Filmy	Służy tylko do odtwarzania filmów.
Obr. nieruch	Służy do odtwarzania wyłącznie zdjęć.

## Wybieranie wyświetlanych zdjęć wg typu

Istnieje również możliwość wybrania zdjęć do odtwarzania według następujących filtrów: Data, Moja kateg. oraz Folder.



### 1 Wybierz opcje odtwarzania według filtra i naciśnij przycisk .

- ▶ Zostanie wyświetlony ekran wyboru filtra wyświetlania.

### 2 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać filtr wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk .

- ▶ Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Obrazy w wybranej opcji można wyświetlić, używając przycisków ◀▶.
- ▶ Obrazy zostaną odtworzone w takiej kolejności, w jakiej zostały wybrane. Jeśli jednak wybrana jest opcja [Moja kateg.], zdjęcie będą wyświetlane w kolejności według ich numerów.

### 3 Naciśnij przycisk MENU.

- ▶ Wybrane opcje zostaną ustawione i zostanie ponownie wyświetlony ekran pokazów przezroczy.

# Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




## 1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 45).


- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



## 2 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Naciśnij jeden raz przycisk Q.
- Za pomocą przycisków Q lub  zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zmienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.

## 3 Przełącz ramki.












- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przełączenie na inną ramkę.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

## Q Powiększanie zdjęć



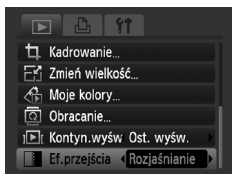
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

### Naciśnij przycisk Q.



- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia i symbol **SET** , a przytrzymanie przycisku Q spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (ok. 10x).
- Naciśnięcie przycisków    spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Po pojawieniu się symbolu **SET**  naciśnij przycisk , aby ograniczyć powiększenie. Przytrzymaj ten przycisk, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie symbolu **SET** , umożliwiając użycie przycisków   do przełączania między zdjęciami na takim samym poziomie powiększenia. Naciśnij ponownie przycisk , aby powrócić do normalnego rozmiaru.

## Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z czterech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



### Wybierz opcję [Ef.przejścia].

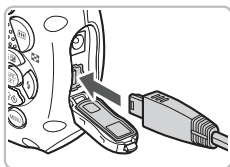
- Użyj przycisku **MENU** aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Ef.przejścia] i naciśnij przycisk , aby wybrać efekt przejścia.
- Użyj przycisku **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.

# Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-wideo można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

## Wymagane elementy

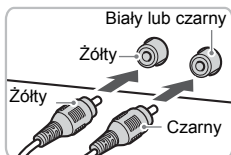
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)



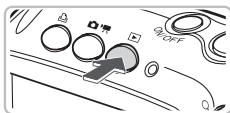
**1** Wyłącz aparat i telewizor.

**2** Podłącz aparat do telewizora.


- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do gniazda wyjścia audio-wideo aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



**3** Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.




**4** Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

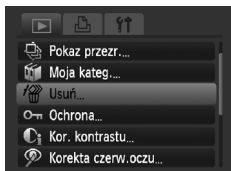


**Co zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?**



Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i użyj menu [Standard TV] na karcie , aby włączyć poprawny typ sygnału wideo.

## **Usuwanie wszystkich zdjęć**

Zdjęcia można zaznaczać i usuwać w grupach. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 114).




### **1 Wybierz opcję [Usuń].**

- Użyj przycisku **MENU** aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .




### **2 Wybierz sposób wyboru.**

- Użyj przycisków **▲▼**, aby wybrać metodę wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.





## **Wybieranie poszczególnych zdjęć**

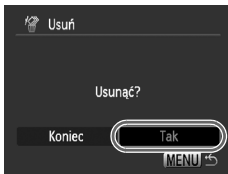
### **1 Wybierz opcję [Wybierz].**

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2. powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .




### **2 Wybierz zdjęcia.**

- Użyj przycisków **◀▶**, wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  wybór zostanie anulowany, a symbol  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.




### 3 Naciśnij przycisk MENU.

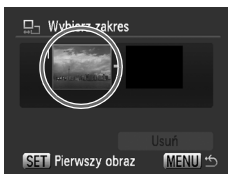
### 4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


## Wybierz zakres

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 110](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .





### 2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ◀▶, wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .





### 3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Użyj przycisków ▶, wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybrać zdjęć przed zdjęciem początkowym.
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .






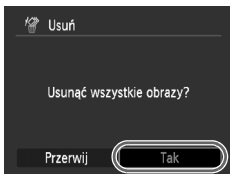
## 4 **Usuń obrazy.**

- Użyj przycisku , aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




## **Wybór wszystkich zdjęć**

### 1 **Wybierz opcję [Wszystkie].**

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 110](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .




### 2 **Usuń obrazy.**

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .





## Wybierz wg kategorii

### 1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 110](#), aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk .




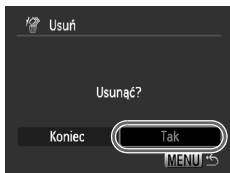
### 2 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼, wybierz pozycję, które chcesz ustawić, i naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisków ◀▶ umożliwia wyświetlenie obrazów należących do wybranej kategorii.
  - ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  wybór kategorii jest anulowany i znika ikona ✓.

### 3 Naciśnij przycisk MENU.

### 4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

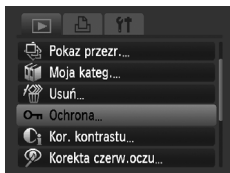


## Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać opcji [Wybierz wg kategorii]?


Jeśli żadne zdjęcia nie zostały podzielone na kategorie ([str. 116](#)), w punkcie 1 nie będzie można wybrać opcji [Wybierz wg kategorii].

## Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 29, 110).






### 1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz sposób wyboru.

- Użyj przycisków  , aby wybrać metodę wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 24, 52) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.







Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

## Wybieranie poszczególnych zdjęć



### Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2. powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 110, aby wybrać zdjęcie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  wybór obrazu zostaje anulowany i znika ikona .
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.

## Wybierz zakres



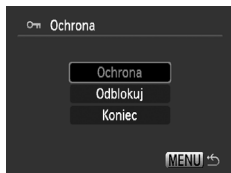
### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 114](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 111](#), aby wybrać zdjęcia.

### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisku **▼**, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

## Wybór wszystkich zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 114](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisków **▲▼**, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

## Wybór według kategorii



### 1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 114](#), aby wybrać typ, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 113](#), aby wybrać zdjęcia.

### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisków **▲▼**, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

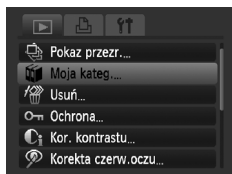


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 2. opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub [Wszystkie] lub [Wybierz wg kategorii].



## Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)

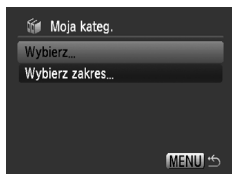
Zdjęcia można porządkować. Zdjęć podzielonych na kategorie można również używać w przypadku następujących funkcji.

- Wyświetlanie zdjęć w trybie wyświetlania według filtrów (str. 103), Pokaz przezr. (str. 105), Usuń wszystkie (str. 110), Ochrona (str. 114), Opcje drukowania (DPOF) (str. 125)






### 1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Moja kateg.] i naciśnij przycisk .














### 2 Wprowadź ustawienie.







- Użyj przycisków  , wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.



Podczas fotografowania zdjęcia są automatycznie kategoryzowane w oparciu o warunki panujące podczas wykonywania zdjęcia.

 : Zdjęcia wykonane w trybach ,  i  albo zdjęcia, na których wykryte zostały twarze, gdy dla opcji [Ramka AF] wybrane było ustawienie [AiAF twarzy].




 : Zdjęcia wykryte jako  lub , jeżeli zostały wykonane w trybie  (Auto), ,  lub .

 : Zdjęcia wykonane w trybie , , ,  lub .

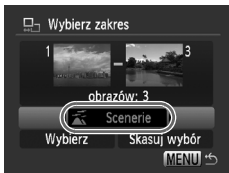
## Wybieranie poszczególnych zdjęć




### Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2. na [str. 116](#), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na [str. 110](#), aby wybrać zdjęcia.
- Użyj przycisków ▲▼, wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
  - ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  wybór kategorii jest anulowany i znika ikona ✓.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.


## Wybierz zakres



### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 116](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 111](#), aby wybrać zdjęcia.
- Użyj przycisku ▼, aby wybrać element, a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać typ.

### 2 Wybierz ustawienie.

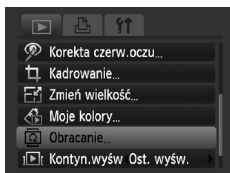
- Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





W przypadku wybrania opcji [Skasuj wybór] w kroku 2 można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

## Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.





### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Obracanie] i naciśnij przycisk .

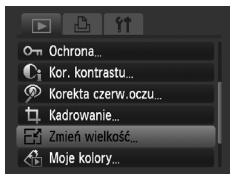


### 2 Obróć zdjęcie.



- Naciśnij przyciski , aby wybrać zdjęcie, które ma zostać obrócone.
- Każde naciśnięcie przycisku  powoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie przywrócony ekran menu.

## Zmiana rozmiaru zdjęć




Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.






### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

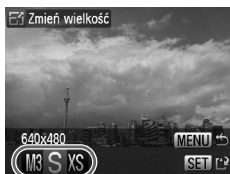
- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.




- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].






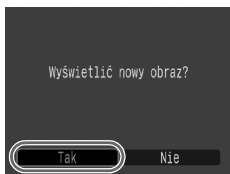
### 4 Zapisz nowe zdjęcie.



- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

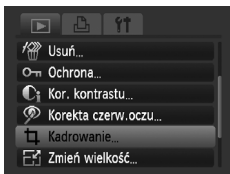
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu [Wyświetlić nowy obraz?]. Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień  i .

# Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania





Wyświetlany obszar kadrowania




Rozdzielczość po kadrowaniu










## 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się zielona ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Naciśnięcie przycisku  lub  umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciśnięcie przycisków    spowoduje zmianę położenia ramki.
- Aby zmienić położenie ramki w pionie/poziomie, naciśnij przycisk **DISP**.
- Na zdjęciu z wykrytą twarzą wokół twarzy w lewym dolnym rogu ramki będzie wyświetlana ramka, której można użyć do kadrowania. Aby przełączać pomiędzy ramkami, naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk .

## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 119](#).



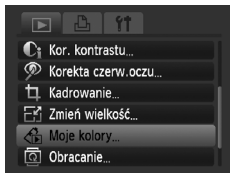
- Nie ma możliwości kadrowania zdjęć wykonanych w trybach **LV**, **S** oraz **XS**.
- Kadrowanie jest możliwe w przypadku zdjęć o współczynniku proporcji 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.







## Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory




Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 75](#).







### 1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Moje kolory] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz element z menu.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wybraniu opcji menu zdjęcie można powiększyć, wykonując operacje opisane w części „[Q Powiększanie zdjęć](#)” ([str. 108](#)).
- Naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie. Po naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie przywrócony ekran menu.

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

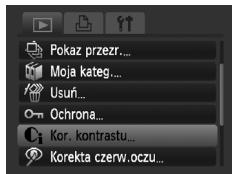
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 119](#).





- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory ([str. 75](#)).

## **Ci Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)**




Funkcja ta umożliwia wykrycie i kompensację ciemnych obszarów na obiektach lub twarzach oraz zapisanie zdjęcia w nowym pliku. Można wybrać 4 poziomy korekcji: [Auto], [Niski], [Średni] lub [Wysoki].






### **1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].**

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Kor. kontrastu] i naciśnij przycisk .

### **2 Wybierz zdjęcie.**

- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### **3 Wybierz opcję.**

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .

### **4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.**

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 119](#).



**Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?**

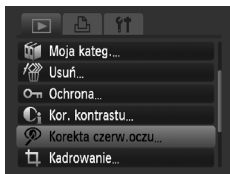
Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

## Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.






- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie.

### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku  czerwone oczy wykryte przez aparat zostaną skorygowane i wokół fragmentów z efektem czerwonych oczu wykrytych przez aparat pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć” (str. 108).




### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Naciśnij przyciski     w celu wybrania opcji [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5. na str. 119.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4. zostanie wybrana opcja [Zastąp], nieskorygowane zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

## Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas wyświetlania ich można dodać je do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

### Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania






#### 1 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać zdjęcie.

#### 2 Naciśnij przycisk (filmy zostaną pominięte).

#### 3 Lista drukowania.

- Użyj przycisków ▲▼ i wybierz liczbę odbitek, naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać opcję [Dodaj], a następnie naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk , a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania opcji [Usuń] i naciśnij przycisk .

### Drukowanie dodanych zdjęć


Podane przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Więcej informacji znajduje się w części *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



#### 1 Podłącz aparat do drukarki (str. 30).

#### 2 Wydrukuj zdjęcia.

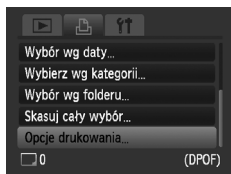
- Użyj przycisków ▲▼, wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- ▶ W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

# Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

## Opcje drukowania





Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



### 1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

### 2 Ustaw parametry.

- Użyj przycisków , , aby wybrać element menu, a następnie użyj przycisków , , aby wybrać opcję.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu menu.

<b>Rodzaj wydruku</b>	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
<b>Data</b>	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
<b>Numer pliku</b>	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
<b>Skasuj po wydr</b>	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

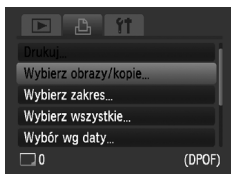


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może zostać wyświetlona ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wykonanymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym, jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.




- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data i czas] na karcie **FF** (str. 21).



## Wybieranie liczby kopii



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk **FUNC SET**.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij kolejno przyciski **◀▶** w celu wybrania obrazu, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona .
- Naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**, aby anulować wybór obrazów. Ikona  zniknie.

### 3 Ustaw liczbę odbitek.


- Użyj przycisków **▲▼**, aby ustawić liczbę odbitek (maks. 99).
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Zdjęcia do wydrukowania można wybrać jedynie w punkcie 2.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu menu.




## Wybierz zakres



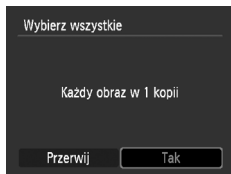
### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w kroku 1. na [str. 126](#), a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia, wykonując czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 111](#).


### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .


## Ustawianie wydruku wszystkich zdjęć za jednym razem



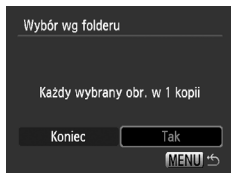
### 1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1. na [str. 126](#), a następnie naciśnij przycisk .


### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


## Wybierz wg kategorii



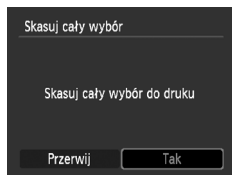
### 1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w punkcie 1. na [str. 126](#), aby wybrać typ, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 113](#), aby wybrać zdjęcia.



### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

## Kasowanie całego wyboru



### Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w punkcie 1. na [str. 126](#), a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Dokonany wybór zostanie anulowany.



# 8

## **Dostosowywanie ustawień aparatu**

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

---

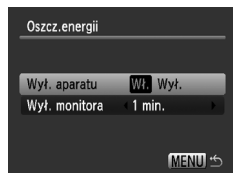


## Zmiana funkcji

Na karcie **ƒ†** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 48).

### Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

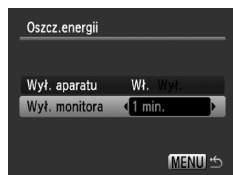
Funkcję oszczędzania energii (str. 53) można ustawić na wartość [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Użyj przycisków **▲▼**, aby wybrać opcję [Wył. aparatu], a następnie użyj przycisków **◀▶** w celu wybrania opcji [Wył.].
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

### Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 53). Dzieje się tak również, gdy opcja [Wył. aparatu] jest ustawiona w pozycji [Wył.].

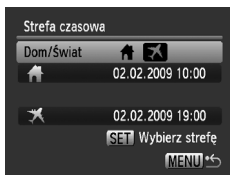
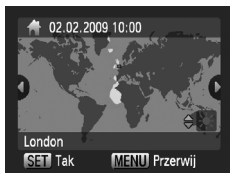


- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Użyj przycisków **▲▼**, aby wybrać opcję [Wył. monitora], a następnie użyj przycisków **◀▶** w celu wybrania czasu.
- Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].









## Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych).








Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data i czas.









### 1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź poprawność informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski   w celu wybrania macierzystej strefy czasowej, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), użyj przycisków   w celu wybrania opcji .

### 2 Ustaw światową strefę czasową.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski   w celu wybrania macierzystej strefy czasowej, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.

### 3 Ustaw światową strefę czasową.

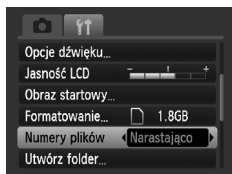
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Dom/Świat].
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol  (str. 44).





W trybie  zmiana daty lub godziny (str. 21) spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny .

## Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001 – 9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków  .

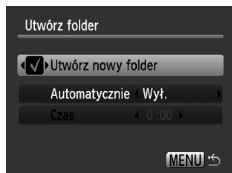
Narastająco	nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.








- Jeśli w przypadku ustawień [Ciągła] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 24, 52).
- Informacje na temat struktury folderów i typów zdjęć znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.

## Tworzenie folderu

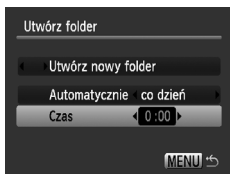
Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Utwórz nowy folder], a następnie naciśnij przyciski  , aby wybrać opcję .
- Podczas fotografowania na ekranie będzie wyświetlany symbol \* (str. 44), a zdjęcia będą zapisywane w nowym folderze.

## Tworzenie folderów według daty i godziny

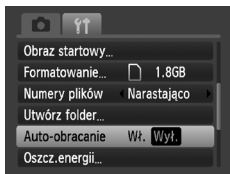
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk **FUNK. SET**.
- Wybierz opcję [Automatycznie], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać przedział czasu.
- Wybierz opcję [Czas], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać godzinę.
- Nowy folder zostanie utworzony w ustawionej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.


## Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję [Wyt.].

## Zmiana funkcji fotografowania

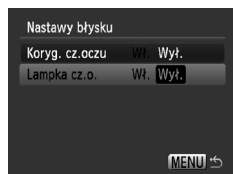
Jeśli tryb fotografowania zostanie ustawiony na tryb **P** (str. 68), można zmienić ustawienia na karcie  (str. 48).








Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 150 – 153).

## Wyłączanie funkcji redukcji czerwonych oczu

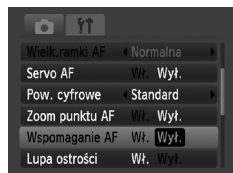
Lampka redukcji czerwonych oczu jest uaktywniana w celu zredukowania efektu czerwonych oczu, który występuje podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.





- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , , aby wybrać opcję [Lampka cz.o.], a następnie użyj przycisków ,  w celu wybrania opcji [Wył.].

## Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

Lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości w słabym oświetleniu po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie użyj przycisków , , aby wybrać opcję [Wył.].

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.

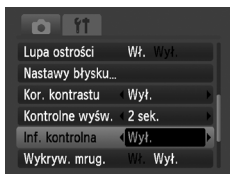


- Wybierz pozycję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Bez wyświetlania zdjęć.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia

Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.



- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Szczegóły	Wyświetla informacje szczegółowe (str. 45).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 107).

## Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie L lub pocztówkowym.



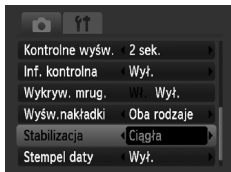
- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o proporcjach 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



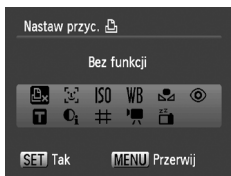
- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.






## Przypisywanie funkcji do przycisku



- Wybierz opcję [Nastaw przyc. ], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków **▲▼◀▶**, aby wybrać funkcję do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Naciśnięcie przycisku spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.



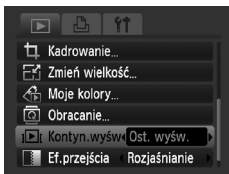




- Naciśnij przycisk , aby anulować przypisanie funkcji.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , funkcja nie może być używana z wybranym trybem fotografowania lub ustawieniem funkcji.
- W trybie  każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 74), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .

## Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 48).


### Wybieranie obrazu wyświetlanego jako pierwszy



- Wybierz pozycję [Kontyn.wyśw.], a następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję.






Ost. wyśw.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

## Zmiana obrazu lub dźwięku startowego

Na karcie  można ustawić jedno ze zrobionych zdjęć jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu. Przy użyciu nagranych dźwięków można również zmienić dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.

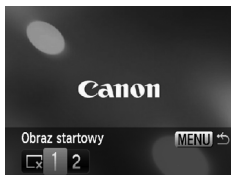
### Zmiana dźwięków






- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski  , aby wybrać opcję.
- Naciśnij przyciski  , aby zmienić dźwięk.

1	Predefiniowany dźwięk.
2	Dołączone oprogramowanie (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) umożliwia przypisanie własnych dźwięków użytkownika (str. 138).


## Zmiana ekranu startowego

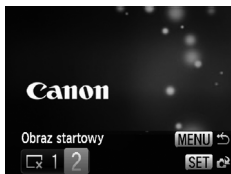






- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby zmienić zdjęcie.

<input type="checkbox"/> x	Brak obrazu startowego.
1	Predefiniowany obraz.
2	Istnieje możliwość zarejestrowania wykonanych zdjęć.







## Przypisywanie ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i ustawieniu aparatu na tryb wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania obrazu, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk , aby zakończyć przypisywanie.



### Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Obrazy lub zdjęcia można przypisywać do funkcji aparatu za pomocą dołączonego oprogramowania (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Szczegółowe informacje znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.



Wcześniej przypisane obrazy i zdjęcia zostaną zastąpione po przypisaniu nowego obrazu lub zdjęcia.

# 9

## Przydatne informacje

Niniejszy rozdział zawiera wskazówki dotyczące korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno) i rozwiązywania problemów, a także listę funkcji urządzenia. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.

---

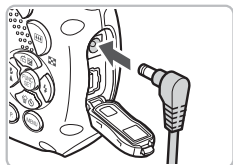


# Korzystanie z gniazda sieci elektrycznej

Korzystając z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie), można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu ładowania akumulatora.

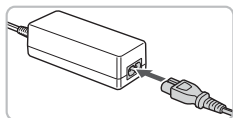
Łącznika DR-40, który został dołączony do zestawu zasilającego, nie można używać z tym aparatem.

## 1 Wyłącz aparat.



## 2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz osłonę i podłącz wtyczkę do gniazda aparatu.



## 3 Podłącz kabel zasilania.

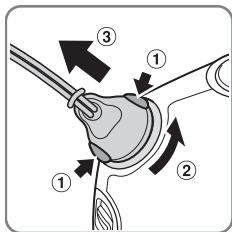
- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie wolno odłączać wtyczki kabla zasilającego, jeśli aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

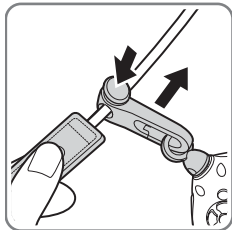
## Zmiana paska

Używając zestawu pasków na ramię i szyję STP-DC1 (sprzedawanego oddzielnie) lub paska z karabińczykiem STP-DC2 (sprzedawanego oddzielnie), można łatwo zmieniać paski w zależności od miejsca.

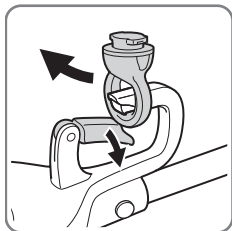


### 1 Zmiana paska.

- Postępując zgodnie z instrukcjami na [str. 13](#), odłącz pasek na nadgarstek z aparatu, a następnie załóż wybrany pasek.

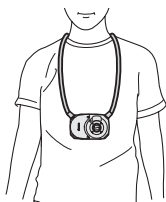


- Długość paska na ramię można dostosować.

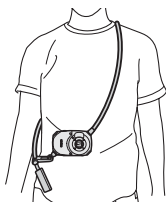


- Karabińczyk można zdjąć z dostarczonego mocowania paska.

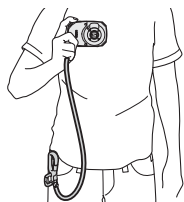
## Zmiana paska



Pasek na szyję



Pasek na ramię



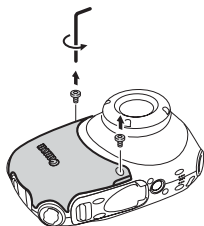
Pasek z karabińczykiem



Pod wodą nie należy używać pasków na ramię lub szyję bądź pasków z karabińczykami. Pod wodą należy używać paska na nadgarstek, który został dołączony do tego urządzenia (str. 2).

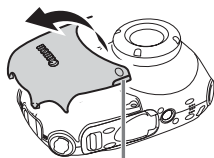
# Zmiana osłony przedniej

Osłonę przednią można zmienić przy użyciu zestawu osłon przednich FC-DC1 (sprzedawanego oddzielnie).



## 1 Odkręć śruby.

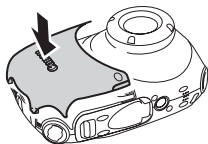
- Używając narzędzia dołączonego do zestawu z akcesoriami, wykręć dwie śruby.
- Uważaj, aby nie zgubić śrub. Zapasowe śruby zostały dołączone do zestawu z akcesoriami.



Zatrzask do zdejmowania

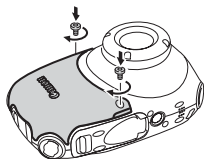
## 2 Zdejmij przednią osłonę.

- Używając zatrzasku do zdejmowania, podnieś osłonę w kierunku wskazanym strzałką.



## 3 Załóż nową osłonę.

- Umieść wybraną osłonę w sposób pokazany na ilustracji i naciśnij, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że między osłoną przednią i aparatem nie ma szczeliny.



## 4 Przykręć osłonę.

- Wkręć śruby, które zostały wyjęte w punkcie 1.



Nie wykręcaj innych śrub poza dwoma śrubami na osłonie przedniej.

## Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia problemów z aparatem należy sprawdzić następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

### Zasilanie

**Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.**

- Sprawdź, czy akumulator został prawidłowo włożony (str. 18).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 19).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Oczyszczyć styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włóż i wyjmij akumulator.

**Akumulator szybko się wyczerpuje.**

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Ogrzej akumulator z założoną osłoną gniazd, na przykład wkładając go do kieszeni.

### Wyjście telewizyjne

**Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 109).**

### Fotografowanie

**Nie można fotografować.**

- W trybie wyświetlania (str. 29) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 25).

**Po włączeniu aparatu ekran jest czarny.**


- Zdjęcia poddane edycji na komputerze, o zmienionych nazwach lub wykonane przy użyciu innego aparatu fotograficznego mogą nie być wyświetlane prawidłowo po ustawieniu ich jako obrazu startowego.

**Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 46).**


**Ekran nie jest poprawnie wyświetlany podczas fotografowania.**

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

**Przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona  (str. 28).**

**Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 60).**

- Ustaw tryb [Stabilizacja] na opcję [Ciągła] (str. 136).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 68).
- Zwiększ czułość ISO (str. 73).
- Zamocuj kamerę na statywie.



**Zdjęcie jest rozmazane.**

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie zrób zdjęcie (str. 25).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 157).
- Ustaw opcję [Wspomaganie AF] na wartość [Wł.] (str. 134).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 78, 82).

**Ramka nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.**

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące, jasne i ciemne, obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

**Obiekt jest zbyt ciemny.**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\downarrow$  (str. 68).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 72).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji Kor. kontrastu (str. 87, 122).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 85).

**Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\uparrow$  (str. 60).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 72).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 85).
- Obiekt jest zbyt jasny ze względu na oświetlenie tła.

**Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 28).**

- Zwiększ czułość ISO (str. 73).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 68).

**Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).**

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 68).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\downarrow$  (str. 60).

**Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.**

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

**Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.**

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 73).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub być ziarniste (str. 59).

**Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 88).**

- Ustaw opcję [Lampka cz. o.] na wartość [Wł.] (str. 134). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez ok. 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

## **Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.**

- Wykonaj pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 52).

## **Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.**

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Patrz „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 150 – 153).

## **Nagrywanie filmów**

### **Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niepoprawnie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 33).

### **Na monitorze LCD wyświetlany jest symbol , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.**

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Wykonaj pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 52).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 97).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

### **Powiększenie nie działa.**

- Podczas nagrywania można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne nie jest dostępne (str. 98).

## **Odtwarzanie**

### **Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.

### **Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.**

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 24, 52).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- Podczas odtwarzania filmu na komputerze wyposażonym w niewystarczające zasoby systemowe mogą wystąpić zakłócenia odtwarzania obrazu lub dźwięku.

## Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

### Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 18).

### Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 18).

### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 18).

### Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, ponieważ mógł wystąpić problem z aparatem.

### Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 26, 55, 67, 79) lub edytować zdjęcia (str. 119 – 123). Usuń zdjęcia (str. 29, 110), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 18).

### Wymień/naładuj akumulator (str. 18)

### Nie ma obrazów.

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

### Obraz chroniony! (str. 114)

### Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

### Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!

### Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 108), obracać (str. 118), edytować (str. 119 – 123), przypisywać do ekranu startowego (str. 138), dzielić na kategorie (str. 116) ani dodawać do listy drukowania (str. 125).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 108), edytować (str. 119 – 123), dodawać do listy drukowania (str. 124) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 138).

### Nie można wybrać!

- Podczas wybierania zakresu (str. 111, 115, 117, 127) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe lub próbowano wybrać zdjęcie końcowe, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Podczas wybierania zakresu próbowano wybrać więcej niż 501 zdjęć (str. 111, 115, 117, 127).


### Zbyt wiele oznaczeń.

- W ustawieniach drukowania wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 125).

### Nie można zakończyć operacji!

- Ustawienia drukowania nie mogły zostać poprawnie zapisane. Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie (str. 125).

### Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 132). W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 132) lub sformatuj kartę pamięci (str. 24, 52).

### Błąd komunikacji

- Pobranie obrazów do komputera lub wydrukowanie ich nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (ok. 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesać zdjęcia. Aby wydrukować obrazy, umieść kartę pamięci w gnieździe drukarki.

### Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

### Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.



## Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania	AUTO	P	SCN		
Kompensacja ekspozycji (str. 72)/Przesunięcie ekspozycji (str. 97)		—	○	○	○	○
Lampa błyskowa (str. 60, 68, 86)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		—	○	—	*6	*6
		○	○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 69, 83)	Pełny zakres	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	—	○
		—	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 64, 65, 76, 77)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Blokowanie AF (str. 82)		—	○	—	—	—
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 85, 86)		—	○	—	—	—
Ekran TV (str. 77)		○	○	○	○	○
Ekran informacyjny (str. 44)	Ekran informacyjny	○	○	○	○	○
	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○	○

### Menu FUNC.

Czułość ISO (str. 73)	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	○
Balans bieli (str. 74)	AWB 	○	○	○	○	○
Moje kolory (str. 75)		—	○	—	—	—
Tryb pomiaru (str. 85)	 [ ] [ ]	○	○	○	○	○
Tryb migawki (str. 72)		○	○	○	○	○
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 70)		○	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 70, 96)	L M1 M2 M3 S W 640 320	○	○	○	○	○

\*1 Dostępne ustawienia: 0 – 30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1 – 10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia].

\*2 Funkcja Blokowanie FE jest niedostępna. \*3 Opcja ISO 3200 (str. 59) jest ustawiana domyślnie. \*4 Opcja M3 jest ustawiana domyślnie.

SCN															
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	
○	○	○	—	—	○	○	—	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	
—	—	*6	—	*6	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*2	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	

Menu FUNC.														
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—		—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○






○ Można wybrać — Nie można wybrać


\*5 Opcji nie można wybrać.

\*6 Opcji nie można wybrać, ale jest ona aktywowana w momencie w użycia lampy.

# Menu

## Menu fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania		P	SCN		
						
Ramka AF (str. 80)	AiAF twarzy	○	○	○	○	○
	Centrum	—	○	○	○	○
Wielk.ramki AF (str. 80)	Normalna/Mała	—	○	—	—	—
Servo AF (str. 82)	Wł./Wył.	—	○	○	○	○
Pow. cyfrowe (str. 61)	Standard/Wył.	○	○	○	○	○
	1.5x/2.0x	○	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 81)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 134)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Lupa ostrości (str. 83)	Wł./Wył.	—	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 88, 134)	Koryg. cz.oczu Wł./Wył.	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o. Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 87)	Wył./Auto	*1	○	—	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 135)	Wył./2 – 10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 135)	Wył./Szczegóły/Spr.ostrości	○	○	○	○	○
Wykryw. mrug. (str. 89)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Wyśw. nakładki (str. 135)	Wył./Linie siatki	○	○	○	○	○
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○	○
Stabilizacja (str. 136)	Ciągła/Wył.	*1	○	○	○	○
	Przy zdjęciu/Pionowa	—	○	○	○	○
Stempel daty (str. 63)	Wył./Data/Data i czas	○	○	○	○	○
Nastaw przyc.  (str. 136)		○	○	○	○	○

\*1 Zawsze [Wł.]. \*2 Dostępne, gdy wybrana jest opcja .





## †† Menu Nastawy ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustaw dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.	str. 137
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od -2 do 2.	str. 50
Obraz startowy	Dodaj obraz jako obraz startowy.	str. 138
Formatowanie	Formatowanie karty i usuwanie wszystkich danych	str. 24, 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 132
Utwórz folder	Utwórz nowy folder/Automatycznie	str. 132
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 133
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min.	str. 53, 130
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 131
Data i czas	Ustawienia daty i godziny.	str. 22
Jedn. miary	m/cm* stopy/cale	str. 83
Standard TV	NTSC/PAL	str. 109
Wybór języka	Wybór wyświetlanego języka.	str. 23
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

\* Ustawienie domyślne.

## Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć i filmów.	<a href="#">str. 105</a>
Moja kateg.	Przypisywanie zdjęć i filmów do kategorii.	<a href="#">str. 116</a>
Usuń	Usuwanie zdjęć i filmów.	<a href="#">str. 110</a>
Ochrona	Ochrona zdjęć i filmów.	<a href="#">str. 114</a>
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów zdjęć.	<a href="#">str. 122</a>
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	<a href="#">str. 123</a>
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	<a href="#">str. 120</a>
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	<a href="#">str. 119</a>
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	<a href="#">str. 121</a>
Obracanie	Obracanie zdjęć i filmów.	<a href="#">str. 118</a>
Kontyn.wyśw	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	<a href="#">str. 137</a>
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przezrocze 1/Przezrocze 2/Wył.	<a href="#">str. 108</a>

\* Ustawienie domyślne.

## Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	<a href="#">str. 30</a>
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	<a href="#">str. 126</a>
Wybierz zakres	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	<a href="#">str. 127</a>
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	<a href="#">str. 127</a>
Wybór wg daty	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według dat.	<a href="#">str. 127</a>
Wybierz wg kategorii	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według kategorii.	<a href="#">str. 127</a>
Wybór wg folderu	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według folderów.	<a href="#">str. 127</a>
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	<a href="#">str. 128</a>
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	<a href="#">str. 125</a>

# Uwagi dotyczące obsługi

## Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy chronić aparat przed upadkiem z dużej wysokości, a także unikać narażenia go na nadmierne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- Jeśli wystąpi skroplenie się pary wodnej, otwarcie pokrywy karty pamięci/baterii może spowodować uszkodzenie urządzenia. Nie należy otwierać pokryw do momentu całkowitego wyparowania wilgoci.



Aby zapoznać się z instrukcjami postępowania po użyciu aparatu pod wodą, patrz Przestrogi po zakończeniu korzystania z tego aparatu i konserwacja aparatu ([str. 15](#)).

## Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

## Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Ok. 12,1 mln
Matryca	CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: ok. 12,7 mln)
Obiektyw	6,2 (W) – 18,6 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 35 (W) – 105 (T) mm F2.8 (W) – F4.9 (T)
Wodoodporność	Spełnia wymagania klasy ochrony JIS/IEC IPX8* Do użytku na głębokości 10 m
Odporność na kurz	Spełnia wymagania klasy ochrony JIS/IEC IPX8*
Odporność na wstrząsy	Norma firmy Canon na podstawie normy MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV (norma amerykańskiego Departamentu Obrony)* Warunki testowania: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wysokość upadku: 1,22 m</li><li>• Powierzchnia upadku: drewno</li><li>• Kierunek upadku: wszystkie powierzchnie (6 powierzchni), wszystkie kąty (4 kąty), łącznie 10 kierunków</li><li>• Liczba upadków: 3 razy na każdą powierzchnię i każdy kąt, łącznie 30 upadków</li></ul> * Aparat został poddany standardowym testom firmy Canon. Nie gwarantuje to jednak, że aparat nie ulegnie uszkodzeniu lub będzie normalnie działał.
Powiększenie cyfrowe	Ok. 4.0x (do ok. 12x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 2,5 cala Ok. 230 000 punktów, pokrycie wizjera 100%
Tryb ramki AF	AiAF twarzy/Centrum
Servo AF	Wł./Wyt.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Automatyczny: 3 cm – nieskończoność (W)/ 30 cm – nieskończoność (T) Normalny: 30 cm – nieskończoność Makro: 3 – 50 cm (W)/30 – 50 cm (T) Nieskończoność: 3 m – nieskończoność Ręcznie: 3 cm – nieskończoność (W)/ 30 cm – nieskończoność (T) Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas naświetlania	1 – 1/1500 s 15 – 1/1500 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
Typy pomiaru	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie $\pm 2$ stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Światłówki, Światłówki H, Pod wodą, Nastawa własna
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dt.czas, Wyt. * Dostępne są funkcje Red.czerw.oczu, Korekta czerw.oczu
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	30 cm – 3,2 m (W)/ 30 cm – 2,0 m (T)

## Dane techniczne

Tryby fotografowania	Tryb fotografowania: Auto, Program AE, SCN, Filmy Tryb sceny specjalnej: Portrety, Krajobrazy, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Fajerwerki, Długie czasy, Plaża, Pod wodą, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO 3200, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Panorama Tryb filmów: Standard, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Zdjęcia seryjne	Ok. 1,1 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Samowyzwalacz twarzą, Opóźnienie ok. 10 s/ok. 2 s, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Wyl/Auto
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodny z systemem Design rule for Camera File system i formatem DPOF
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (mono)
Kompresja	Średnia, Normalna
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4000 × 3000 pikseli Średnia 1: 3264 × 2448 pikseli Średnia 2: 2592 × 1944 pikseli Średnia 3: 1600 × 1200 pikseli Mała: 640 × 480 pikseli Szeroki ekran: 4000 × 2248 pikseli
(filmy)	640 × 480 pikseli (30 klatek/s) 320 × 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	ok. 220 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów organizacji Camera & Imaging Products Association)
Dźwięk	Próbkowanie: 16 bitów Próbkowanie: 44.100 kHz
Funkcja wyświetlania	Wyświetlanie pojedynczych zdjęć, odtwarzanie wideo, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie miniatur, wyświetlanie w powiększeniu, skok, pokaz przezroczy
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kateg., Zmień wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerw. oczu
Typ drukowania bezpośredniego	Zgodność z formatem PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze żeńskie z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) * Zgodność ze standardem mini-B
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-6L (ogniwo litowo-jonowe wielokrotnego ładowania) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Temperatura pracy*	-10 – 40°C * Akumulator NB-6L nie jest przeznaczony do pracy w temperaturze -10 – 0°C. Z tego powodu może tymczasowo nie działać optymalnie.
Wilgotność podczas użytkowania	10 – 90%
Wymiary (bez elementów wystających)	103,6 × 66,9 × 48,8 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	ok. 190 g

**Akumulator NB-6L**

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V DC
Pojemność	1000 mAh
Liczba cykli ładowania	Ok. 300
Temperatura pracy	0 – 40 °C
Wymiary	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Masa	ok. 21 g

**Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE**

Napięcie wejściowe	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Napięcie wyjściowe	4,2 V DC, 700 mA
Czas ładowania	ok. 1 godz. 55 min
Temperatura pracy	0 – 40 °C
Wymiary	58,6 × 86,4 × 24,1 mm
Masa	ok. 70 g (CB-2LY) ok. 61 g (CB-2LYE, bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Parametry gotowego produktu lub obudowy mogą różnić się od danych podanych w tym dokumencie.

**Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

## A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy	80
Akcesoria	38
Akumulator	
Bateria pamięci daty i godziny	22
Ładowanie	16
Ładowarka	2, 16, 40
Oszczędzanie energii	53
Wskaźnik ładowania	17
Akwarium (tryb scen)	58
Aparat	
Trzymanie	13
Ustawienia domyślne	51
Aparat wodoodporny	14

## B

Balans bieli	74
Blokowanie AE	85, 97
Blokowanie AF	82
Blokowanie FE	86
Blokowanie ostrości	78

## C

Cyfrowy telekonwerter	62
Czułość ISO	73

## D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	22
Dodawanie do zdjęcia	63
Modyfikacja	22
Ustawienie	21
Data i godzina fotografowania →	
Data i godzina	
Data/czas → Data i godzina	
Długie czasy (tryb scen)	90
Dodatkowa lampa błyskowa	40
DPOF	124, 125
Drukarka	30
Drukowanie	30
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2, 36
Dzieci i zwierzęta (tryb scen)	57
Dźwięk	49

## E

Edycja	
Kadrowanie	120
Kor. kontrastu	122
Korekta czerwonych oczu	123
Moje kolory	121
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	119
Efekt przejścia	108
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	123
Korekta czerw. oczu	88
Redukcja	134
Ekran	
Język monitora	23
Obsługa menu	47, 48
Przełączanie ekranu	44, 45
Wyświetlane informacje	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE	85
Blokowanie FE	86
Kompensacja	72

## F

Fajerwerki (tryb scen)	57
Film	
Czas nagrywania	33
Edycja	99
Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	96
Orientacyjny czas nagrywania	97
Rozdzielczość	97
Tryb	96
Wyświetlanie (odtworzenie)	34
Formatowanie	24
Formatowanie pełne	52
Formatowanie pełne	52
Funkcje zegara	53

## G

Gniazdo	30, 36, 109, 140
Gniazdo sieci elektrycznej	140

## H

Histogram	46
-----------	----



- I**
- ISO 3200 (tryb scen) ..... 59
- J**
- Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) ... 70
- Język monitora ..... 23
- K**
- Kabel audio-wideo ..... 2, 109
- Kabel interfejsu ..... 2, 30
- Kadrowanie ..... 120
- Karta pamięci ..... 20
- Formatowanie ..... 24, 52
- Liczba dostępnych zdjęć ..... 20
- Liczba zdjęć do zapisania ..... 71
- Karta pamięci MMCplus/HC MMCplus →
- Karta pamięci
- MultiMediaCard → Karta pamięci
- Karta SD/SDHC → Karta pamięci
- Komunikaty o błędach ..... 147
- Kor. kontrastu ..... 87, 122
- Krajobrazy (tryb scen) ..... 56
- L**
- Lampa błyskowa
- Błysk+długi czas ..... 86
- Dodatkowa lampa błyskowa ..... 40
- Włączanie ..... 68
- Wył. .... 60
- Lampa błyskowa o dużej mocy ..... 40
- Lampka ..... 42
- Lampka redukcji czerwonych oczu ... 134
- Lampka redukcji czerwonych oczu ..... 134
- Liczba zdjęć ..... 17
- Linie siatki ..... 135
- Lista drukowania ..... 124
- Liście (tryb scen) ..... 58
- M**
- Menu MENU
- Lista ..... 152
- Operacje podstawowe ..... 48
- Menu FUNC.
- Lista ..... 150
- Operacje podstawowe ..... 47
- Mocowanie paska ..... 2
- Moja kategoria ..... 116
- Moje kolory ..... 75, 121
- Monitor LCD → Ekran
- N**
- Nieskończoność ..... 69
- Numer pliku ..... 132
- O**
- Obracanie zdjęć ..... 118
- Odcienie sepii ..... 75
- Odtwarzanie → Wyświetlanie
- Oprogramowanie
- Dysk „DIGITAL CAMERA  
    Solution Disk” ..... 2, 36
- Przesyłanie zdjęć do komputera ..... 35
- Ostrość
- Blokowanie AF ..... 82
- Ramka AF ..... 27
- Servo AF ..... 82
- Tryb ramki AF ..... 80
- Wybieranie twarzy ..... 84
- Zoom punktu AF ..... 81
- Oszczędzanie energii ..... 53, 130
- P**
- Panorama (tryb scen) ..... 94
- Pasek ..... 2, 13
- Modyfikacja ..... 141
- Pasek → Pasek
- Paski 3:2 ..... 135
- PictBridge ..... 30
- Plaża (tryb scen) ..... 58
- Pocztówka ..... 71
- Pod wodą (tryb scen) ..... 58
- Pokaz przezroczy ..... 105
- Portrety (tryb scen) ..... 56
- Portrety i nocne tło (tryb scen) ..... 57
- Poruszenie zdjęcia ..... 60, 136
- Pow. cyfrowe ..... 61
- Powiększenie ..... 27, 32, 61
- Powiększony obraz ..... 108
- Program AE ..... 68
- Przesyłanie zdjęć do komputera ..... 35
- Przewodnik po elementach aparatu ..... 42
- Przycisk fotografowania/filmu ..... 42
- Przycisk migawki ..... 25
- Przycisk ON/OFF ..... 42
- Przycisk wyświetlania ..... 29, 43

## R

Ramka AF .....	27
Ręczna ostrość .....	83
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) .....	70
Rozwiązywanie problemów .....	144

## S

Samowyzwalacz twarzy .....	65
Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz 10 sekundowy .....	64
Samowyzwalacz twarzy .....	65
Samowyzwalacz dwusekundowy .....	76
Zmiana czasu opóźnienia	
i liczby zdjęć .....	77
Servo AF .....	82
Sprawdzanie ostrości .....	107
Szeroki ekran (rozdzielczość) .....	70, 71

## Ś

Śnieg (tryb scen) .....	58
-------------------------	----

## T

Telewizor	
Fotografowanie za pomocą telewizora .....	77
Wyświetlanie zdjęć	
na ekranie telewizora .....	109
Tryb makro .....	69
Tryb pomiaru .....	85
Tryb scen .....	56
Tylko jeden kolor (tryb scen) .....	91, 96

## U

Ustawienia domyślne .....	51
Ustawienia języka .....	23
Usuwanie .....	29
Usuwanie wszystkich zdjęć .....	110
Uszczelka wodoodporna .....	18, 30
Używanie za granicą .....	17

## W

Wideo → Film	
Wnętrza (tryb scen) .....	57
Wskaźnik .....	43, 46
Wspomaganie AF .....	134
Współczynnik kompresji → Jakość obrazu	
(współczynnik kompresji)	
Wybieranie twarzy .....	84

Wysoka czułość ISO .....	59, 73
Wyśw. nakładki .....	135
Wyświetlanie (odtworzenie)	
Pokaz przezroczy .....	105
Powiększony obraz .....	108
Wyświetlanie miniatur .....	102
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć .....	29
Wyświetlanie według filtrów .....	103
Wyświetlanie zdjęć na	
ekranie telewizora .....	109

## Z

Zachód słońca (tryb scen) .....	57
Zamiana koloru (tryb scen) .....	92, 96
Zasilanie → Akumulator	
Zdjęcia czarno-białe .....	75
Zdjęcie	
Edycja → Edycja	
Ochrona .....	114
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć .....	29
Zdjęcie panoramiczne .....	94
Zdjęcia seryjne .....	72
Zegar światowy .....	131
Zestaw zasilający	
AC Adapter Kit .....	40, 140
Zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć) .....	119



## **Zrzeczenie się odpowiedzialności**

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie się różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.