



Canon

PowerShot D20

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Służy ona do zapoznania się z prawidłową obsługą aparatu.
- Warto mieć ją w pobliżu i traktować jako podręczne źródło informacji o aparacie.

POLSKI

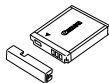
Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

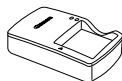
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



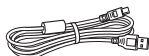
Aparat



Bateria NB-6L
(z osłoną styków)



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Pasek
WS-DC8



Mocowanie paska



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (str. 2).

Instrukcje obsługi


Informacje na temat dostarczonego w zestawie oprogramowania można znaleźć w dokumencie *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk” (str. 28).



- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- karty pamięci SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Zgodne ze specyfikacjami kart SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

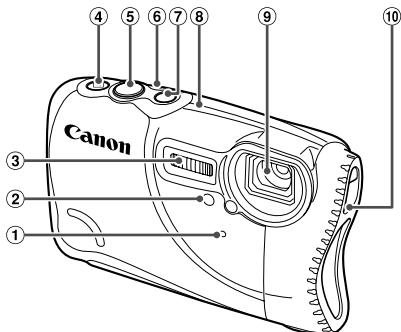



- Zawsze należy uprzednio sprawdzić, czy karty pamięci są obsługiwane przez inne urządzenia, takie jak czytniki kart i komputery (dotyczy to również bieżącej wersji stosowanego systemu operacyjnego).


Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. oraz jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

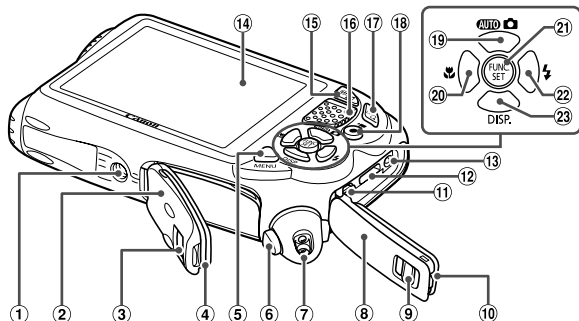


- | | |
|---|---|
| ① Mikrofon | ⑥ Wskaźnik |
| ② Lampka | ⑦ Przycisk ON/OFF |
| ③ Lampa błyskowa | ⑧ Antena GPS |
| ④ Przycisk  (wyświetlanie) | ⑨ Obiektyw |
| ⑤ Przycisk migawki | ⑩ Mocowanie paska na ramię/paska z karabińczykiem |

- ⓘ : ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
-  : uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- (str. xx): strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych karty pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.



- | | |
|--|---|
| ① Gniazdo statywu | ⑮ Przycisk powiększenia |
| ② Pokrywa karty pamięci/baterii | Fotografowanie: (oddalenie) |
| ③ Blokada pokrywy karty pamięci/baterii | Wyświetlanie: (miniatury) |
| ④ Uszczelka wodoodporna | ⑯ Głośnik |
| ⑤ Przycisk MENU | ⑰ Przycisk powiększenia |
| ⑥ Przycisk zwalniania | Fotografowanie: (zbliżenie) |
| ⑦ Mocowanie paska | Wyświetlanie: Q (powiększenie) |
| ⑧ Osłona gniazda | ⑱ Przycisk filmowania |
| ⑨ Blokada osłony gniazda | ⑲ Przycisk Wybór trybu / strzałka w górę |
| ⑩ Uszczelka wodoodporna | ⑳ Przycisk (makro) / strzałka w lewo |
| ⑪ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL) | ㉑ Przycisk FUNC./SET |
| ⑫ Gniazdo HDMI™ | ㉒ Przycisk (lampa błyskowa) / strzałka w prawo |
| ⑬ Gniazdo zasilania (DC IN) | ㉓ Przycisk DISP. (monitor) / strzałka w dół |
| ⑭ Ekran (monitor LCD) | |

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
 - ▲ Przycisk strzałki w górę ⑲ z tyłu
 - ◀ Przycisk strzałki w lewo ⑳ z tyłu
 - Przycisk FUNC./SET ㉑ z tyłu
 - ▶ Przycisk strzałki w prawo ㉒ z tyłu
 - ▼ Przycisk strzałki w dół ㉓ z tyłu
- Napisy pojawiające się na ekranie są oznaczone nawiasami kwadratowymi.

Spis treści

Zawartość zestawu	2
Zgodne karty pamięci	2
Uwagi wstępne i informacje prawne	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji	4
Spis treści	6
Spis treści: podstawowa obsługa	8
Środki ostrożności	10
Przestrogi dotyczące korzystania z aparatu odpornego na wodę, kurz i wstrząsy	13
Początkowe przygotowania	15
Wypróbowanie aparatu	23
Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki	28
Akcesoria	34
Dane techniczne	36

1 Podstawowe informacje o aparacie 41

Włączanie/wyłączanie	42
Przycisk migawki	43
Opcje ekranu informacyjnego	44
Menu FUNC	45
Menu MENU	46
Działanie wskaźników	47
zegar	47

2 Korzystanie z funkcji GPS 49

Korzystanie z funkcji GPS	50
---------------------------------	----

3 Tryb Smart Auto 57

Fotografowanie w trybie Smart Auto ...	58
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	66
Funkcje dostosowywania obrazu ...	71
Pomocne funkcje fotografowania ...	76
Dostosowywanie działania aparatu ...	79

4 Inne tryby fotografowania 81

Szczególne scenerie	82
Stosowanie efektów specjalnych ...	86
Tryby specjalne do innych celów ...	94
Rejestrowanie różnych filmów	100

5 Tryb P 103

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb P)	104
Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji)	105
Kolory i serie zdjęć	108
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	113
Lampa błyskowa	121

6 Tryb wyświetlania 125

Wyświetlanie	126
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	132
Opcje wyświetlania zdjęć	135
Ochrona zdjęć	138
Usuwanie zdjęć	142
Obracanie zdjęć	144
Kategorie zdjęć	146
Edytowanie zdjęć	150
Edytowanie filmów	155

7 Menu ustawień	157
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	158

8 Akcesoria.....	167
Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów.....	168
Akcesoria opcjonalne.....	169
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	172
Drukowanie zdjęć.....	181
Korzystanie z karty Eye-Fi	194

9 Dodatek	197
Rozwiązywanie problemów	198
Komunikaty ekranowe	202
Informacje wyświetlane na ekranie	204
Tabele funkcji i menu	208
Uwagi dotyczące obsługi	216
Skorowidz.....	217



Wykonywanie zdjęć

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny) 58

Udane fotografowanie osób



Portrety
(str. 83)



Na śniegu
(str. 83)

Dopasowanie do określonych scenerii



Sceny nocne
(str. 83)



Słabe oświetlenie
(str. 83)



Pod wodą
(str. 82)



Zdjęcia pod wodą z małej odległości
(str. 82)



Fajerwerki
(str. 83)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
(str. 86)



Efekt plakatu
(str. 86)



Efekt rybiego oka
(str. 87)



Efekt miniatury
(str. 87)



Efekt aparatu zabawkowego
(str. 89)



Monochromatyczny
(str. 90)

- Ustawianie ostrości na twarzach 58, 83, 116
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 69
- Zdjęcie razem ze mną (Samowyzwalacz) 67, 97
- Dodawanie daty i godziny rejestracji (Stempel daty) 70
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów) 94



Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 126
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 136
- Na ekranie telewizora 172
- Na ekranie komputera 29
- Szybkie przeglądanie zdjęć 132
- Usuwanie zdjęć 142



Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 58, 100
- Wyświetlanie filmów 126
- Szybko poruszające się obiekty, odtwarzanie w zwolnionym tempie 100



Drukowanie

- Drukowanie zdjęć 181



Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 29

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Siłne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek: Może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu.

W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

• **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.** Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

• **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.

• **Podczas korzystania z aparatu pod wodą nie należy używać opcjonalnego paska na ramię ani paska z karabińczykiem.**

Pasek może owinąć się wokół szyi, co grozi uduszeniem.



Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

• **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

• **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

• **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

• **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**

- Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.

- Miejsca, w których temperatura przekracza $+40^{\circ}\text{C}$.

- Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jej przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

• **Długotrwałe oglądanie zdjęć na ekranie aparatu może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przeostroga

Wskazuje możliwość uszkodzenia sprzętu.

• **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

• **Tego aparatu nie można używać pod wodą na głębokości przekraczającej 10 m ani w gorących źródłach lub innych wodach mineralnych.**

Może to spowodować uszkodzenie urządzenia lub przeciek wody do jego wnętrza.

Środki ostrożności

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pił ani piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.

- **Kiedy aparat nie jest używany, pokrywy powinny być zamknięte.**

Przechowywanie aparatu z otwartymi pokrywami może spowodować uszkodzenia, jeśli do wnętrza aparatu dostanie się ciecz lub kurz.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jej styki taśmą lub innym izolatorem.** Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**

- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przestrogi dotyczące korzystania z aparatu odpornego na wodę, kurz i wstrząsy

Aparat może być używany w deszczu, na plaży, podczas jazdy na nartach lub pod wodą na głębokości 10 m. Nie należy go jednak używać w gorących źródłach lub innych wodach mineralnych. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia aparatu, baterii, kart pamięci lub zapisanych danych spowodowane przeciekami wody w wyniku nieprawidłowej obsługi produktu. Aparat został poddany standardowym testom firmy Canon. Nie gwarantuje to jednak, że aparat nie ulegnie uszkodzeniu lub usterce. (Więcej informacji na temat odporności na wodę, kurz i wstrząsy można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36)).

Przestrogi — przed użyciem aparatu

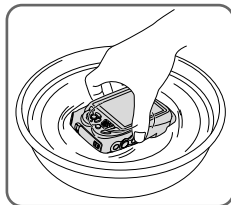
- Przed rozpoczęciem fotografowania należy upewnić się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii i pokrywa gniazda (str. 5) są dokładnie zamknięte (str. 18, 23). Jeśli jedna z tych pokryw nie jest dokładnie zamknięta, woda może dostać się do aparatu i uszkodzić go.
- Należy upewnić się, że uszczelki wodoodporne (str. 17) wewnątrz pokryw i obszary wokół nich są wolne od zarysowań i obcych przedmiotów, takich jak piasek, kurz lub włosy. W przeciwnym razie obudowa może przeciekać. Jeśli uszczelka wodoodporna jest uszkodzona, nie należy używać aparatu pod wodą.
- Należy unikać otwierania i zamykania pokryw na plaży lub w pobliżu wody. Karty pamięci i baterie należy wymieniać w suchym miejscu osłoniętym przed bryzą morską.
- Nie należy otwierać pokryw, kiedy aparat jest wilgotny. Jeśli na aparacie znajduje się wilgoć, należy przetrzeć go suchą i miękką tkaniną aż do całkowitego wysuszenia.

Przestrogi — podczas używania aparatu

- Aparatu nie należy używać w wodzie na głębokości większej niż 10 m.
- Aparatu nie należy narażać na silne wstrząsy lub uderzenia podczas fotografowania pod wodą. Wstrząsy mogą spowodować otwarcie pokryw lub rozszczelnienie aparatu.
- Aparat jest odporny na wstrząsy zgodnie ze standardowymi testami firmy Canon (patrz podrozdział „Dane techniczne” (str. 36)). Jednak silne wstrząsy mogą zarysować aparat lub spowodować jego usterkę. Aparatu nie należy upuszczać z dużej wysokości ani narażać na nadmierne wstrząsy.
- Nie gwarantuje się wodoodporności aparatu w przypadku jego upuszczenia lub narażenia na wstrząsy.

Przestrogi — po użyciu i konserwacja aparatu

- Jeśli po zakończeniu używania na aparacie znajduje się ciecz lub piasek, należy go opłukać. Ciecz może spowodować zabrudzenie lub korozję aparatu, a wytarcie aparatu zabrudzonego piaskiem może spowodować zarysowanie obudowy.
- Po zakończeniu użycia aparatu pod wodą (szczególnie w oceanie) bądź w zapiaszczonym lub brudnym środowisku należy bezzwłocznie opłukać go bieżącą wodą, na przykład z kranu, o temperaturze nie wyższej niż 30°C. Obce ciała lub pozostałości soli na aparacie mogą spowodować korozję metalowych części lub blokadę przycisków.
- Po umyciu aparatu należy go całkowicie wysuszyć, przecierając suchą i miękką tkaniną. Po umyciu i wysuszeniu aparatu należy upewnić się, że przyciski nie blokują się po naciśnięciu, a pokrywę można otwierać i zamykać.
- Aby zapobiec uszkodzeniu uszczelek wodoodpornych i powstawaniu przecieków, uszczelki powinny pozostawać wolne od piasku i innych obcych ciał. Nie należy również stosować do uszczelek środków chemicznych ani smaru.



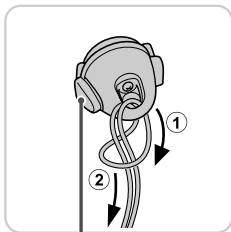
Informacje o uszczelkach wodoodpornych

- Zarysowania lub pęknięcia uszczelek wodoodpornych mogą powodować uszkodzenie lub przeciekanie obudowy. Skontaktuj się z najbliższym *punktem obsługi klienta firmy Canon*, aby natychmiast dokonać naprawy. Uszczelka wodoodporna zostanie wymieniona za odpowiednią opłatą.

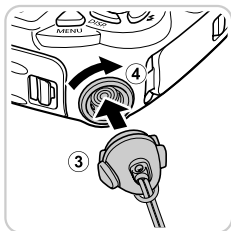
Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



Przycisk zwalniania



Zamocuj pasek.

- Przymocuj pasek do mocowania paska, a następnie włóż mocowanie paska do gniazda w aparacie i przekręć, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Aby usunąć mocowanie paska, przytrzymaj przycisk zwalniania i przekręć mocowanie paska w lewo.

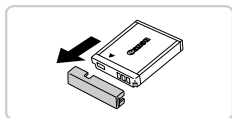
Trzymanie aparatu



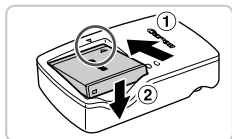
- Aby nie upuścić aparatu, podczas fotografowania owiń pasek wokół nadgarstka. Aparat zatonie w wodzie.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.

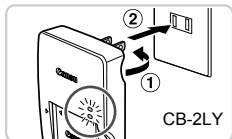


1 Zdejmij pokrywę.



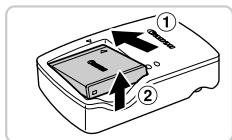
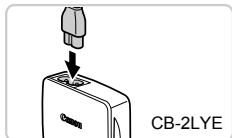
2 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



3 Naładuj baterię.

- **Model CB-2LY:** Wsuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- **Model CB-2LYE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
 - ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
 - ▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



4 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).

- ⚠ Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek z kablem zasilania nie należy podłączać ładowarki ani kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie produktu.

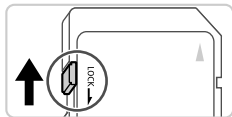


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (str. 36).

Wkładanie baterii i karty pamięci

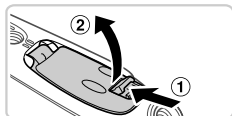
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (str. 161).



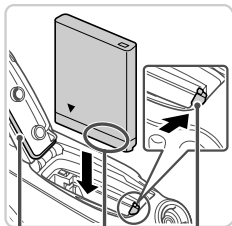
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.



2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń przełącznik (1) i otwórz pokrywę (2).



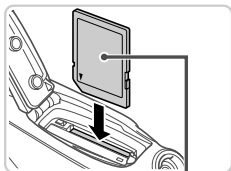
3 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię ustawioną zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Należy zachować ostrożność, aby nie uszkodzić uszczelki wodoodpornej podczas wkładania baterii.

Uszczelka wodoodporna

Styki

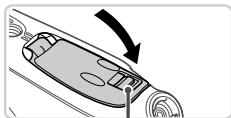
Przełącznik blokowania baterii



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Należy zachować ostrożność, aby nie uszkodzić uszczelki wodoodpornej podczas wkładania karty pamięci.



Czerwony znacznik

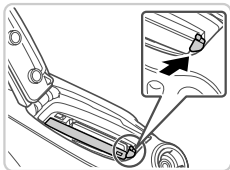
5 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę w kierunku strzałki i naciśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Upewnij się, że blokada powróciła do pokazanej pozycji, a czerwony znacznik nie jest już widoczny.



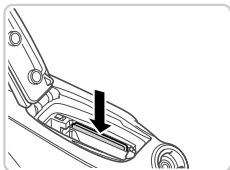
- Nie należy otwierać pokryw, kiedy aparat jest wilgotny lub zanurzony w wodzie. Jeśli na aparacie znajduje się wilgoć, należy przetrzeć go suchą i miękką tkaniną aż do całkowitego wysuszenia.
- Należy upewnić się, że uszczelki wodoodporne i obszary wokół nich są wolne od zarysowań i obcych przedmiotów, takich jak piasek, kurz lub włosy. W przeciwnym razie obudowa może przeciekać.
- Należy unikać otwierania i zamykania pokryw na plaży lub w pobliżu wody. Karty pamięci i baterie należy wymieniać w suchym miejscu osłoniętym przed bryzą morską.

Wymywanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Bateria się wysunie.

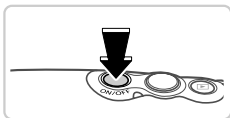


Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

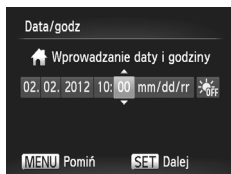
Ustawianie daty i godziny

Ekran ustawiania daty i godziny pojawi się po pierwszym włączeniu aparatu. Trzeba ustawić zegar w aparacie, ponieważ na podstawie jego wskazań dodawane są do zdjęć daty i godziny ich rejestracji.




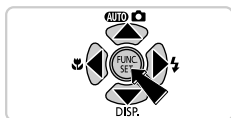
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.


- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków ▲▼.
- Na koniec naciśnij przycisk .

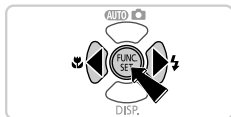



3 Ustaw lokalną strefę czasową.




- Wybierz lokalną strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk . Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

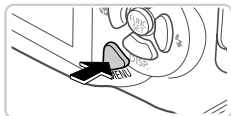


-  • Dopóki nie ustawisz daty, godziny i lokalnej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.

-  • Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz w punkcie 2 opcję , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie .

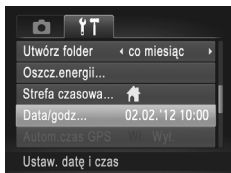
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



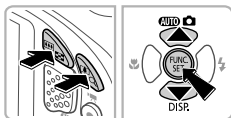
1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą przycisków powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

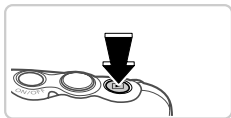
- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 20.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.




- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 169), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach na str. 19.
- Automatyczne aktualizowanie daty i godziny jest możliwe przy zastosowaniu odbiornika GPS (str. 56).

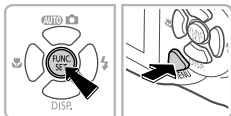
Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








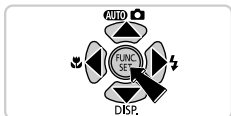
2 Przejdź do ekranu ustawień.





- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , po czym niezwłocznie naciśnij przycisk **MENU**.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku  zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku **MENU**, pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk , aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU** i wybierając na karcie  opcję [Wybór języka ].

Wypróbowanie aparatu

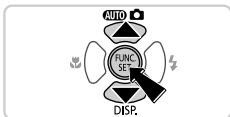
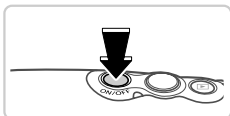
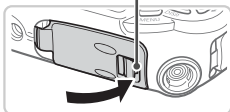
Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



Czerwony znacznik



1 Upewnij się, że pokrywy są zamknięte.

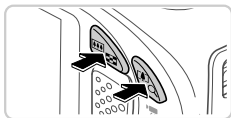
- Upewnij się, że blokady pokrywy karty pamięci/baterii i pokrywy gniazda powróciły do pokazanych pozycji, a czerwone znaczniki nie są już widoczne.
- Jeśli jedna z tych pokryw nie jest dokładnie zamknięta, po zamoczeniu aparatu może się do niego dostać woda i uszkodzić go.

2 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

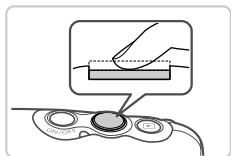
3 Włącz tryb **AUTO**.

- Naciśnij przycisk **▲**, a następnie wybierz **AUTO** za pomocą przycisków **▲▼** i naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- ▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



4 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, naciśnij przycisk powiększenia (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, naciśnij przycisk powiększenia (oddalenie).



5 Zrób zdjęcie.

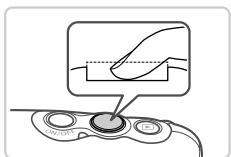
Wykonywanie zdjęć

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

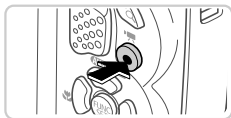


Ramki AF



② Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.

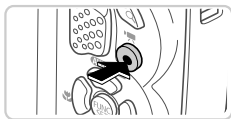


Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.

Czas od początku

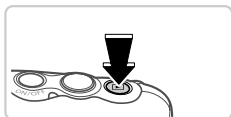


② Zakończ nagrywanie.


- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- ▶ Nagrywanie zakończy się automatycznie po wypełnieniu karty pamięci.

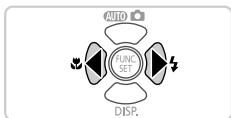
Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.





1 Przejdź do trybu wyświetlania.




- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk ◀. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk ▶.
- Aby przejść do trybu przewijania, naciśnij jeden z przycisków z pary ◀▶ i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk .
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków ▲▼ w trybie przewijania.
- Filmy są oznaczone ikoną . Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz ▶ za pomocą przycisków ▲▼ i ponownie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona .
- Do regulacji głośności służą przyciski ▲▼.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

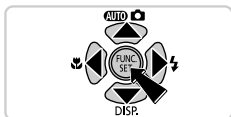
1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, a następnie wybierz za pomocą przycisków ▲▼ i ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (str. 142).

Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki

Poniżej przedstawiono oprogramowanie i instrukcje obsługi dostarczone na dysku CD-ROM. Podane instrukcje obejmują instalację, zapisywanie zdjęć na dysku komputera i korzystanie z instrukcji obsługi.

Funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie

Po zainstalowaniu oprogramowania z dysku CD-ROM możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

ImageBrowser EX

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu
- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć
- Aktualizowanie do najnowszej wersji oprogramowania przy użyciu funkcji automatycznej aktualizacji

▼ Funkcja automatycznej aktualizacji

Korzystając z dostarczonego oprogramowania, można wykonać aktualizację do najnowszej wersji i pobierać nowe funkcje przez Internet (z wyjątkiem niektórych programów). Aby korzystać z tej funkcji, oprogramowanie należy zainstalować na komputerze z połączeniem internetowym.



- W celu użycia tej funkcji wymagany jest dostęp do Internetu. Opłaty za konto u dostawcy usług internetowych i dostęp należy zapłacić oddzielnie.
- Ta funkcja może być niedostępna w zależności od aparatu lub regionu użytkownika.

Podręczniki

Na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk” znajdują się poniższe podręczniki.

Instrukcja obsługi

Po zapoznaniu się z informacjami podanymi w podręczniku *Pierwsze kroki* należy skorzystać z tej instrukcji zawierającej bardziej szczegółowy opis obsługi aparatu.

ImageBrowser EX Instrukcja obsługi

Ta instrukcja obsługi zawiera informacje dotyczące obsługi oprogramowania dostarczonego w zestawie.

Dostęp do niej można uzyskać poprzez funkcję pomocy w programie ImageBrowser EX.



- W zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat, dokument *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* może nie być dostępny poprzez funkcję pomocy. W takim przypadku instrukcję obsługi można znaleźć na dysku CD-ROM dostarczonym wraz z aparatem lub pobrać najnowszą wersję z witryny internetowej firmy Canon.

Wymagania systemowe

Dostarczone oprogramowanie może być używane na następujących komputerach.

Windows

System operacyjny	Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3
Komputer	Komputery działające pod kontrolą jednego z wymienionych powyżej systemów operacyjnych (zainstalowanych fabrycznie), wyposażone w port USB i połączenie internetowe
Procesor	Zdjęcia: 1,6 GHz lub szybszy, filmy: Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersja 64-bitowa i 32-bitowa): co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejsy	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	co najmniej 440 MB*
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (wymagające maksymalnie 500 MB wolnego miejsca na dysku twardym). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.

Macintosh

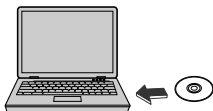
System operacyjny	Mac OS X 10.6
Komputer	Komputery działające pod kontrolą jednego z wymienionych powyżej systemów operacyjnych (zainstalowanych fabrycznie), wyposażone w port USB i połączenie internetowe
Procesor	Zdjęcia: Core Duo 1,83 GHz lub szybszy, filmy: Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejsy	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	co najmniej 550 MB
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli




* Najnowsze wymagania systemowe, włącznie z obsługiwanyimi wersjami systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Na ilustracjach wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6. Korzystając z funkcji automatycznej aktualizacji oprogramowania, można wykonać aktualizację do najnowszej wersji i pobierać nowe funkcje przez Internet (z wyjątkiem niektórych programów). Z tego powodu oprogramowanie należy zainstalować na komputerze z połączeniem internetowym.



1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; str. 2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Na komputerze Macintosh po włożeniu dysku kliknij dwukrotnie na pulpicie ikonę dysku, aby otworzyć jego zawartość, a następnie kliknij dwukrotnie wyświetloną ikonę .



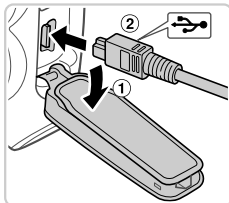
2 Rozpocznij instalację.

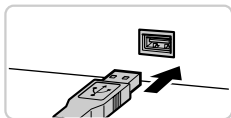
- Aby wykonać instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



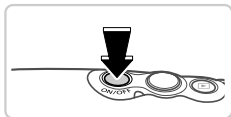
3 Po wyświetleniu monitu o podłączenie aparatu, podłącz go do komputera.

- Wyłącz aparat i otwórz pokrywę (1). Ustaw mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).



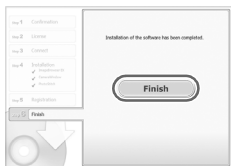


- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



4 Zainstaluj pliki.

- Włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować instalację.
- ▶ Oprogramowanie połączy się z Internetem, aby wykonać aktualizację do najnowszej wersji i pobrać nowe funkcje. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie, który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.



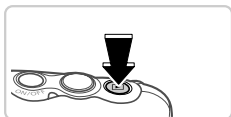
- W przypadku braku połączenia z Internetem występują następujące ograniczenia.
 - Nie zostanie wyświetlony ekran w kroku 3.
 - Niektóre funkcje mogą nie zostać zainstalowane.
 - Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy zostaną zainstalowane sterowniki, przez co może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- Jeśli masz kilka aparatów z oprogramowaniem ImageBrowser EX dołączonym na dostarczonych dyskach CD-ROM, używaj każdego aparatu wraz z dostarczonym z nim dyskiem CD-ROM i postępuj zgodnie z instrukcjami instalacji wyświetlanymi na ekranie dla każdego aparatu. W ten sposób każdy aparat otrzyma prawidłowe aktualizacje i nowe funkcje przy użyciu funkcji automatycznej aktualizacji.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera



Na ilustracjach wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.

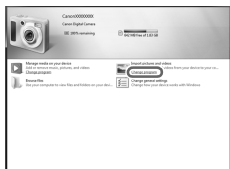
1 Podłącz aparat do komputera.

- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 30.



2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Wykonaj poniższą procedurę dla systemu Windows.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.

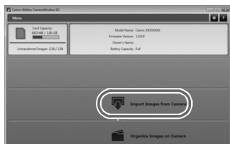


- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK/Tak].




- Kliknij dwukrotnie ikonę .


CameraWindow

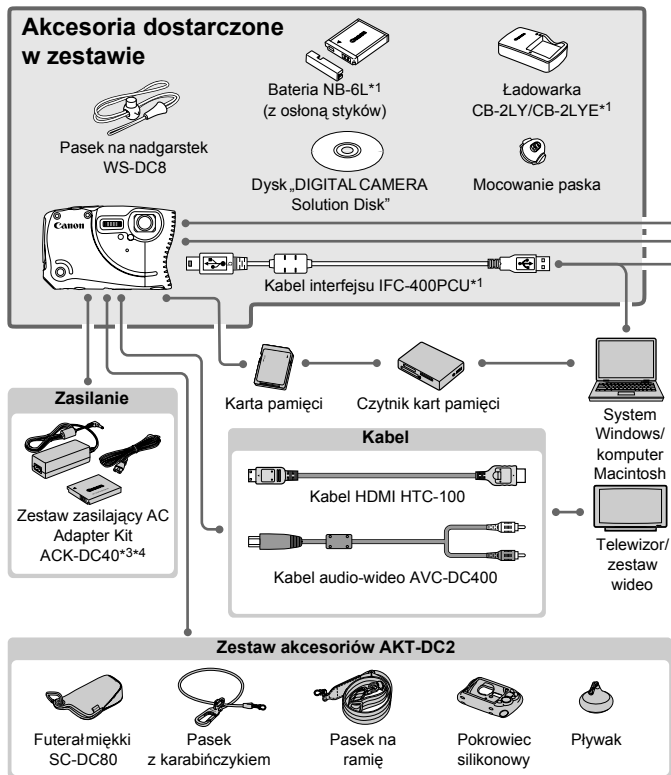


3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk , aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w dokumencie *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* (str. 28).



- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę .
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, na ekranie wyświetlonym po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno CameraWindow, kliknij menu [Start] i wybierz kolejno pozycje [Wszystkie programy] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania dostarczonego w zestawie, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Pliki dziennika GPS (str. 53) mogą zostać zapisane nieprawidłowo.
 - Niektóre funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie mogą być niedostępne, np. edycja filmów lub przenoszenie zdjęć z powrotem do aparatu.



*1 Dostępne również do nabycia oddzielnie.

*2 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

*3 Dostarczony łącznik zasilania nie jest używany.

*4 Z aparatem mogą być używane również następujące akcesoria: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 i ACK-DC90.

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o
dużej mocy HF-DC2*2

Futerały



Obudowa wodoodporna
WP-DC45



Futerał miękki
SC-DC80

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 12,1 mln pikseli
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 5x: 5.0 (O) – 25.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O) – 140 (Z) mm)
Wodoodporność	Odpowiednik klasy ochrony IEC/JIS „IPX8” ^{*1} Użycie na głębokości 10 m przez maksymalnie 60 minut.
Odporność na kurz	Odpowiednik klasy ochrony IEC/JIS „IP6X” ^{*1}
Odporność na wstrząsy	Norma firmy Canon na podstawie normy MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV (norma amerykańskiego departamentu obrony) ^{*1*2}
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT 7,5 cm (3,0 cala) Rzeczywista liczba pikseli: około 461 tys. pikseli
Formaty plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typy danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264, dane audio: liniowy PCM (2 kanały, monofoniczny)) Pliki dziennika GPS: zgodny z formatem wiadomości NMEA 0183
Interfejsy	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Zasilanie	Bateria NB-6L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Temperatura eksploatacji ^{*3}	-10–40°C
Wymiary (zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	112,3 x 70,8 x 28,0 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 228 g (z baterią i kartą pamięci) Okolo 205 g (tylko korpus aparatu)

^{*1} Aparat został poddany standardowym warunkom testowym firmy Canon. Nie gwarantuje to jednak, że aparat nie ulegnie uszkodzeniu lub usterce.

^{*2} Warunki testowe:

Wysokość upadku: 1,5 m.

Powierzchnia upadku: drewno.

Kierunek upadku: wszystkie powierzchnie (6 powierzchni), wszystkie kąty (4 kąty), łącznie 10.

Liczba upadków: wszystkie powierzchnie i kąty po 3 razy, łącznie 30.

^{*3} Wydajność baterii NB-6L może ulec obniżeniu w temperaturach od -10 do 0°C, ponieważ wykraczają one poza zalecany zakres temperatur. Użycie baterii jest jednak możliwe.

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Okolo 280
Czas nagrywania filmów*1	Okolo 1 godz.
Serie zdjęć*2	Okolo 1 godz. 40 min
Czas wyświetlania	Okolo 5 godz.

*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).




- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/czas przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci

Rozdzielczość (w pikselach)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (w przybliżeniu)	
	8 GB	32 GB
L (Duży) 12M/4000x3000	2505	10115
M1 (Średni 1) 6M/2816x2112	4723	19064
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200	12927	52176
S (Mały) 0.3M/640x480	40937	165225




- Podane wartości zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. Po zmianie proporcji obrazu (patrz str. 71) można zarejestrować więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde z nich będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak przy ustawieniu **M2** zdjęcia o proporcjach 16:9 mają rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli, która wymaga więcej danych niż dla zdjęć o proporcjach 4:3.

Czas nagrywania na karcie pamięci



Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	29 min 39 s	1 godz. 59 min 43 s
	42 min 11 s* ¹	2 godz. 50 min 19 s* ²
	1 godz. 28 min 59 s	5 godz. 59 min 10 s
	26 min 24 s	1 godz. 46 min 35 s
	52 min 28 s	3 godz. 31 min 49 s

*127 min 39 s w przypadku filmów iFrame (patrz str. 101).








*21 godz. 51 min 37 s w przypadku filmów iFrame (patrz str. 101).

- Podane wartości zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku pojedynczego rejestrowanego filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku filmów  lub ) lub do około 1 godziny (w przypadku filmów ).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie ()	30 cm–3,5 m
Maksymalne zbliżenie ()	1,0–3,0 m

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie ()	Maksymalne zbliżenie ()
	–	1 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
	 MF	1 – 50 cm	–
Inne tryby		5 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
		1 – 50 cm	–
	MF*	1 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

- Okolo 1,3x dla zdjęć podwodnych.

▼ Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Okolo 1,9 zdj./s

▼ Czas otwarcia migawki

Tryb AUTO , automatyczne ustawianie zakresu	1–1/1600 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania	15–1/1600 s

▼ Przysłona

Liczba f/	f/3.9, f/8.0 (O), f/4.8, f/10 (Z)
-----------	-----------------------------------

▼ Bateria NB-6L

Typ	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe	3,7 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa	1000 mAh
Liczba cykli ładowania	Okolo 300
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Masa	Okolo 21 g

▼ Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

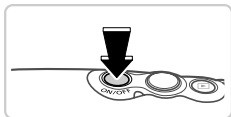
Znamionowy prąd wejściowy	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 55 min (przy użyciu baterii NB-6L)
Wskaźnik naładowania	Ładowanie: pomarańczowy / pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Masa	Okolo 70 g (CB-2LY) Okolo 61 g (CB-2LYE, bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

1

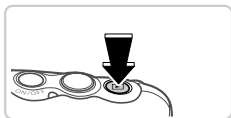
Podstawowe informacje o aparacie

Podstawy obsługi aparatu i jego najważniejsze funkcje





Tryb fotografowania


- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk .



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk .
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 43).

Funkcje oszczędzania energii (automatyczne wyłączenie)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasa ekran i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran wyłączy się po mniej więcej 1 minucie nieużywania aparatu, a wskaźnik zacznie świecić na zielono. Po około dwóch kolejnych minutach aparat wyłączy się. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy ekran jest wyłączony, a wskaźniki świecą na zielono, naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 43).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

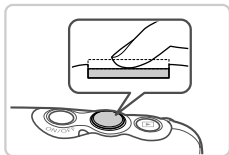


- Jeśli chcesz, możesz wyłączyć te funkcje oszczędzania energii (str. 164).
- Możesz także dostosować czas, po którego upływie następuje wygaszenie ekranu (str. 164).

Przycisk migawki

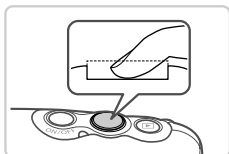
Aby mieć pewność, że zdjęcia będą miały dobrą ostrość, należy zawsze na początek lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy). Gdy ostrość zostanie już ustawiona na fotografowanym obiekcie, należy nacisnąć przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na str. 204.



Wyświetlanie informacji



Brak wyświetlania informacji

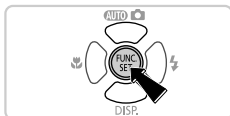


- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć na str. 129.


Menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.

Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (str. 210–211) lub wyświetlania (str. 215).





1 Przejdź do menu FUNC.

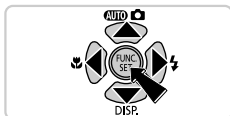
- Naciśnij przycisk .




Opcje
Elementy menu

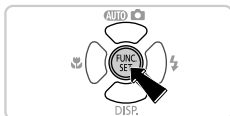
2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk  lub ▶.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk  lub ▶, ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.





3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲▼.
- Opcje oznaczone ikoną  można konfigurować, naciskając przycisk MENU.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk ◀.



4 Zakończ proces konfiguracji.

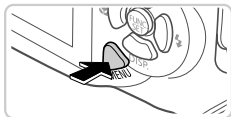
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku  w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (str. 166).

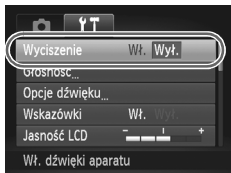
Menu MENU

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie (📷), wyświetlanie (▶) itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (str. 212–215).



1 Przejdź do menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

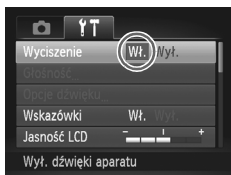
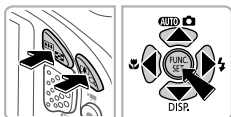


2 Wybierz jedną z kart.

- Za pomocą przycisków powiększenia lub przycisków ◀▶ wybierz kartę.

3 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku (FUNC SET) lub ▶, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

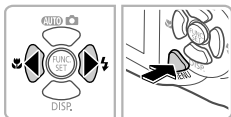


4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (str. 166).

Działanie wskaźników

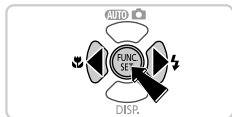
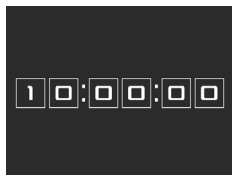
Wskaźnik na górnej ścianie (str. 4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.




Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (str. 32) lub wyłączony wyświetlacz
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (str. 98) lub działanie funkcji rejestratora (str. 53)

- ⚠ • Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.


zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

2

Korzystanie z funkcji GPS

Podstawy obsługi funkcji GPS i jej najważniejsze zastosowania

Korzystanie z funkcji GPS

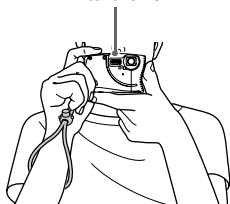
Informacje o położeniu aparatu (długość i szerokość geograficzna oraz wysokość), oparte na sygnałach odbieranych z satelitów systemu GPS, można dodawać do zdjęć i filmów podczas ich rejestracji albo zapisywać osobno. Oprócz stosowania znaczników geograficznych można automatycznie aktualizować zegar aparatu. Przed skorzystaniem z tych funkcji GPS należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i lokalnej strefy czasowej zostały prawidłowo wprowadzone w aparacie w sposób opisany w podręczniku „Ustawianie daty i godziny” (str. 19). GPS: ang. Global Positioning System (globalny system określania położenia)

! Przy korzystaniu z funkcji GPS należy pamiętać o następujących kwestiach:

- W niektórych krajach i regionach korzystanie z systemu GPS może podlegać ograniczeniom. Z tego względu należy używać funkcji GPS zgodnie z przepisami i uregulowaniami prawnymi, jakie obowiązują w danym kraju lub regionie. Trzeba zachować szczególną ostrożność w przypadku podróży zagranicznych.
- Należy zachowywać ostrożność przy używaniu funkcji GPS w miejscach, gdzie korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, ponieważ aparat odbiera sygnały z satelitów systemu GPS.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów lub plików dziennika GPS w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Gdzie można korzystać z funkcji GPS i jak należy trzymać aparat?

Antena GPS



- Należy używać aparatu w plenerze, gdzie między nim a niebem nie znajdują się żadne przeszkody. Funkcje GPS działają nieprawidłowo we wnętrzach budynków oraz w innych obszarach położonych poza zasięgiem sygnału z satelitów systemu GPS (str. 51).
- W celu łatwiejszego odbioru sygnałów GPS należy prawidłowo trzymać aparat w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Nie zasłaniaj anteny GPS palcami ani innymi przedmiotami.

Sposób noszenia aparatu przy korzystaniu z funkcji rejestratora

W celu polepszenia odbioru sygnałów GPS należy spróbować utrzymywać antenę GPS skierowaną do góry w stronę nieba. Aby nosić aparat w torbie, należy umieścić go w niej w taki sposób, żeby antena GPS była skierowana do góry, a on sam znajdował się w zewnętrznej części torby.


Miejsca słabego odbioru sygnałów GPS

- Informacje o położeniu mogą nie zostać zarejestrowane lub mieć małą dokładność, jeśli sygnały GPS są bardzo słabe, np. w wymienionych poniżej miejscach.
 - Wnętrza budynków
 - podziemia
 - w pobliżu budynków lub w dolinach
 - tunele lub lasy
 - w pobliżu linii wysokiego napięcia lub telefonów komórkowych działających w paśmie 1,5 GHz
 - wewnątrz torby lub walizki
 - pod wodą
 - podczas podróżowania na duże odległości
 - podczas podróżowania przez obszary o zróżnicowanych warunkach naturalnych
- Jednak nawet w innych miejscach ruch satelitów GPS może zakłócać stosowanie znaczników geograficznych oraz powodować uzyskiwanie brakujących lub niedokładnych informacji o położeniu bądź informacji wskazujących, że aparat był używany w innym miejscu niż naprawdę.
- Odebranie sygnałów GPS może potrwać dłużej po wymianie baterii lub w przypadku niekorzystania z funkcji GPS przez jakiś czas.

Korzystanie z funkcji GPS



1 Wprowadź ustawienie.




- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz ikonę  (str. 45).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę .




2 Sprawdź stan odbioru.



- Należy używać aparatu w plenerze, gdzie między nim a niebem nie znajdują się żadne przeszkody. Funkcje GPS działają nieprawidłowo we wnętrzach budynków oraz w innych obszarach położonych poza zasięgiem sygnału z satelitów systemu GPS (str. 51).
- Sprawdź stan odbioru sygnałów GPS wskazywany na ekranie.

Sygnalizacja stanu odbioru

 (świeci)	Odebrano sygnały GPS. Można rejestrować położenie.*
 (miga)	Wyszukiwanie sygnałów GPS.*
 (świeci)	Brak sygnałów GPS.

* Po aktywacji funkcji rejestratora (str. 53) wyświetlana jest także ikona .

Wskazówki na wypadek pojawienia się ikony

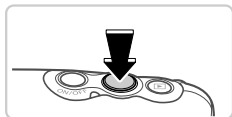
- Jeśli odbiór sygnałów GPS jest niemożliwy we wnętrzach budynków lub innych miejscach znajdujących się poza ich zasięgiem (str. 51), spróbuj wyjść na zewnątrz, gdzie między aparatem a niebem nie znajdują się żadne przeszkody. Trzymaj prawidłowo aparat (str. 50) i skieruj antenę GPS w stronę nieba.
- Ikona  pojawia się zwykle w ciągu kilku minut, gdy aparat jest używany w miejscach występowania silnych sygnałów GPS, np. w plenerze, gdzie niebo nie jest zasłonięte. Jeśli ikona  nie jest wyświetlana, przejdź w miejsce, gdzie nie ma żadnych przeszkód (np. budynków) między aparatem a satelitami GPS, i poczekaj kilka minut na jej pojawienie się.
- Ustawienia GPS można także skonfigurować w menu (str. 46).

Dodawanie do zdjęć znaczników geograficznych podczas fotografowania

Do wykonywanych zdjęć i filmów można automatycznie dodawać znaczniki geograficzne (długość i szerokość geograficzna oraz wysokość). Zapisane informacje o położeniu można przeglądać na aparacie (str. 130). Korzystając z dostarczonego oprogramowania (str. 2), można także wyświetlać lokalizację na mapie wraz z umieszczonymi obok nich zdjęciami i filmami.

1 Aktywuj system GPS.

- Wprowadź ustawienie, wykonując czynności opisane w punktach 1–2 na str. 51.



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Do wykonanych zdjęć i filmów będą dodawane znaczniki geograficzne. Informacje o położeniu będzie można przeglądać w sposób opisany w sekcji „Wyświetlanie informacji GPS” (str. 130).



- Oprócz dodawania znaczników geograficznych do zdjęć, można także oznaczać zdjęcia przy użyciu daty i godziny rejestracji (str. 130) w formacie UTC (str. 56).
- Znacznik geograficzny zawiera początkowe położenie aparatu oraz datę i godzinę rejestracji uzyskane w chwili rozpoczęcia nagrywania filmu.
- W przypadku filmów zapisywanych przez funkcję Przegląd filmów (str. 94) znacznik geograficzny zawiera początkowe położenie aparatu oraz datę i godzinę rejestracji uzyskane dla pierwszego filmu nagranego w danym dniu.

Rejestrowanie danych o położeniu aparatu

Możesz rejestrować miejsca, w jakich znajduje się aparat, korzystając z informacji o położeniu odbieranych okresowo z satelitów GPS. Codzienne informacje o położeniu i dane dotyczące czasu są zapisywane w osobnym pliku, niezależnie od danych obrazu. Pliki dziennika można przeglądać na aparacie (str. 55), a korzystając z dostarczonego oprogramowania (str. 2), można używać plików dziennika do wyświetlenia na mapie trasy przebytej z aparatem.

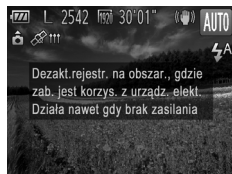
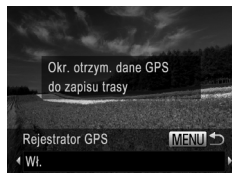
Ponieważ dane są aktualizowane, a informacje o położeniu są rejestrowane ciągle niezależnie od tego, czy aparat jest włączony, żywotność baterii ulegnie zmniejszeniu nawet po wyłączeniu aparatu. Po włączeniu aparatu może okazać się, że bateria jest prawie rozładowana. W razie konieczności naładuj baterie lub noś ze sobą naładowaną baterię zapasową.

1 Aktywuj system GPS.



- Wprowadź ustawienie, wykonując czynności opisane w punktach 1–2 na str. 51.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



3 Zakończ proces konfiguracji.

- Po naciśnięciu przycisku  pojawi się komunikat dotyczący rejestratora. Należy zapoznać się z tym komunikatem.
- ▶ Ikona  wyświetlana wraz ze zdjęciami wskazuje stan odbioru sygnału GPS w danym momencie (str. 51).
- ▶ Funkcja rejestratora będzie działać, a w aparacie będą rejestrowane informacje o dacie, godzinie i położeniu na podstawie sygnałów uzyskanych z satelitów GPS.
- Rejestrator będzie kontynuować działanie nawet po wyłączeniu aparatu.

4 Zapisz pliki dziennika GPS na karcie pamięci.

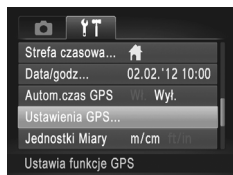
- Po wyłączeniu aparatu pojawi się komunikat dotyczący rejestratora. Informacje o położeniu, dacie i godzinie zostaną zapisane na karcie pamięci. Te informacje nie zostaną zachowane w aparacie.
- Jeśli aparat jest wyłączony i chcesz wyjąć kartę pamięci podczas korzystania z funkcji rejestratora, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie przed wyjęciem karty pamięci.
- Informacje o położeniu, dacie i godzinie zostaną zapisane na karcie pamięci po wykonaniu jednej z następujących czynności.
 - Wyświetlenie plików dziennika
 - Wyświetlenie ekranu ustawień daty/godziny
 - Wyświetlenie ekranu ustawień strefy czasowej



- Wyjęcie baterii po wykonaniu czynności podanych w punkcie 4 spowoduje wyłączenie rejestratora. Aby ponownie go włączyć po wymianie baterii, włącz aparat i jeszcze raz go wyłącz.
- Zapisywanie plików dziennika GPS nie jest możliwe, jeśli na karcie pamięci przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawionym w położeniu blokady. Należy upewnić się, że przełącznik jest ustawiony w położeniu odblokowania.
- Informacje o położeniu, dacie i godzinie będą zapisywane na karcie pamięci po wyłączeniu aparatu lub podczas wyświetlania plików dziennika (str. 55). Z tego powodu, jeśli aparat jest wyłączony i chcesz wyjąć kartę pamięci podczas korzystania z funkcji rejestratora, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie przed wyjęciem karty pamięci.
- Podczas korzystania z funkcji rejestratora należy zachować ostrożność, przekazując aparat innej osobie, ponieważ informacje o położeniu, dacie i godzinie będą pozostawać w aparacie do momentu zapisania na karcie pamięci (nawet jeśli bateria jest wyczerpana).
- Należy zachowywać ostrożność przy formatowaniu karty pamięci (str. 161), ponieważ spowoduje to również usunięcie pliku dziennika GPS.
- Ustawienia rejestratora można także skonfigurować w menu (str. 46).

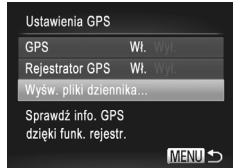
Sprawdzanie plików dziennika GPS

Istnieje możliwość sprawdzenia plików dziennika GPS, które zostały zapisane na karcie pamięci w aparacie.



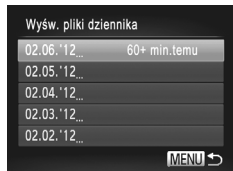
1 Przejdź do ekranu [Ustawienia GPS].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Ustawienia GPS] na karcie **Ÿ†** (str. 46).



2 Przejdź do ekranu [Wyśw. pliki dziennika].

- Wybierz opcję [Wyśw. pliki dziennika], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET** (str. 46).



3 Wybierz plik dziennika do sprawdzenia.

- Po prawej stronie aktualnej daty wyświetlany jest czas, jaki upłynął od ostatniego zapisania informacji o położeniu.

Liczba uzyskanych



Szerokość geograficzna Długość geograficzna Godzina

- Wybierz datę i naciśnij przycisk **FUNC SET**. Zostaną wyświetlone następujące zapisane informacje: szerokość i długość geograficzna, godzina i liczba dzienników uzyskanych w tym dniu.

Automatyczne aktualizowanie daty i godziny

Gdy aparat odbiera sygnały GPS, data i godzina dla ustawionej strefy czasowej (str. 19, 164) mogą być aktualizowane automatycznie.

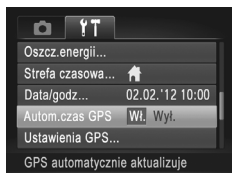
Zdjęcia zostaną oznaczone zaktualizowaną datą i godziną wykonania (str. 52, w formacie UTC), a także informacjami o położeniu (str. 130).

1 Wybierz dla opcji [GPS] ustawienie [Wł.].

- Wprowadź ustawienie, wykonując czynności opisane w punktach 1–2 na str. 51.

2 Wprowadź ustawienie.


- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie **⌘** opcję [Autom.czas GPS], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 46).
- Aby ustawić czas letni, wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 20.



Potwierdzenie automatycznego aktualizowania czasu

Po automatycznym zaktualizowaniu daty i godziny na ekranie [Data/godz] widocznym w punkcie 2 na str. 20 pojawi się komunikat [Aktualiz. zakończona].

Jeśli sygnał GPS nie został jeszcze odebrany, pojawi się komunikat [Autom. czas GPS: Wł.].

-  Jeśli dla opcji [Autom.czas GPS] wybrane jest ustawienie [Wł.], daty i godziny nie można zmienić na ekranie [Data/godz] w sposób opisany na str. 21, ponieważ są one aktualizowane automatycznie.

3

Tryb Smart Auto

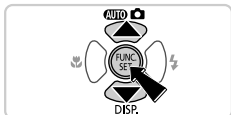
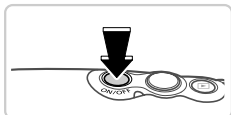
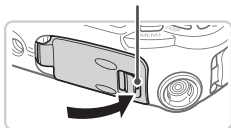
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie w trybie Smart Auto

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



Czerwony znacznik



1 Upewnij się, że pokrywy są zamknięte.

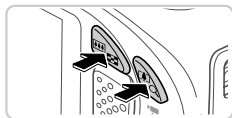
- Upewnij się, że blokady pokrywy karty pamięci/baterii i pokrywy gniazda powróciły do pokazanych pozycji, a czerwone znaczniki nie są już widoczne.
- Jeśli jedna z tych pokryw nie jest dokładnie zamknięta, po zamoczeniu aparatu może się do niego dostać woda i uszkodzić go.

2 Włącz aparat.

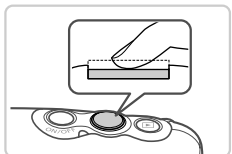
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

3 Włącz tryb **AUTO**.

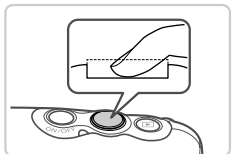
- Naciśnij przycisk ▲, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę **AUTO**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (str. 63, 64).
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Pasek powiększenia



Ramki AF



4 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, naciśnij przycisk powiększenia [+] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, naciśnij przycisk powiększenia [-] (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

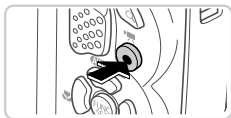
5 Zrób zdjęcie. Wykonywanie zdjęć

① Ustaw ostrość.

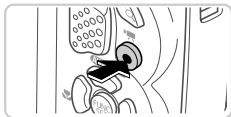
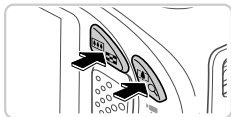
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

② Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.



Czas od początku



Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.





② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, wykonaj takie same czynności, jak w punkcie 4 na str. 59. Należy jednak pamiętać, że filmy nagrywane ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będą cechować się ziarnistością, a ponadto zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



③ Zakończ nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.

Zdjęcia/filmy

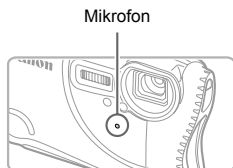
- ! Aby przywrócić emitowanie dźwięków przez aparat po przypadkowym ich wyłączeniu (poprzez trzymanie naciśniętego przycisku  podczas włączania aparatu), naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].


Zdjęcia

- ! Migająca ikona  ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona , która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.

Filmy

- ⚠ Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne słumienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- W celu skorygowania nieoptymalnych kolorów obrazu, które mogą się pojawić przy nagrywaniu filmów  (str. 74) po zmianie kompozycji ujęcia, naciśnij przycisk filmowania, aby przerwać nagrywanie, a następnie naciśnij go ponownie, aby wznowić rejestrację materiału.



- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Ikony scenerii

W trybie **AUTO** scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło	Obiekt	Ludzie		Inne obiekty			Kolor tła ikony
		W ruchu*1	Cienie na twarzy*1	W ruchu*1	Z bliska		
Jasno					AUTO		Szary
	Pod światło			–			
Z błękitem nieba					AUTO		Błękitny
	Pod światło			–			
Zachód słońca		–				–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
	Na statywie	*2	–	*2		–	

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.







*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (str. 103).

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybie **AUTO** pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (dynamiczna stabilizacja obrazu)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niewielkie drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



* Aby przerwać stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 123). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.

Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

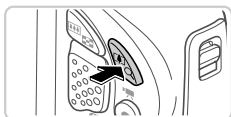
- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (str. 103).

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

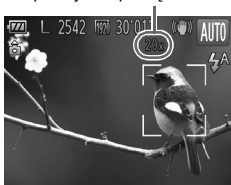
Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 20x.



1 Naciśnij przycisk powiększenia [Z].

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim obraz stanie się ziarnisty), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu przycisku powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Naciśnij ponownie przycisk powiększenia [Z].

- ▶ Funkcja powiększenia cyfrowego aparatu spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



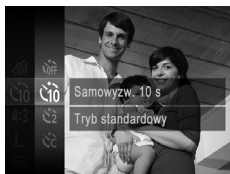
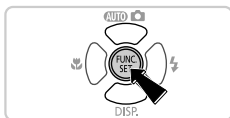
- Przy niektórych współczynnikach powiększenia i ustawieniach rozdzielczości (str. 72) powiększone obrazy mogą wyglądać na ziarniste. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.



- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm):
28–560 mm (28–140 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)
- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie [Pow. cyfrowe], a następnie ustawienie [Wył.].

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

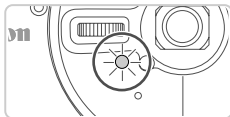


1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **FUNC. SET**, wybierz w menu ikonę **OFF**, a następnie wybierz opcję **10** (str. 45).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona **10**.

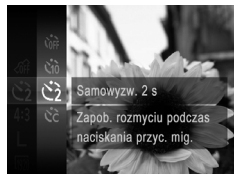
2 Zrób zdjęcie.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- ▶ Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę **OFF**.





■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.




Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 67 i wybierz ikonę .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 67.

■ Dostosowywanie samowyzwalacza



Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

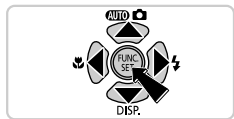
1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 67, wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 67.



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.

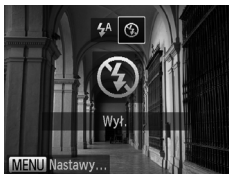
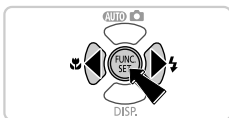


- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).




Zdjęcia

Wyłączanie lampy błyskowej


Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.



Wprowadź ustawienie.

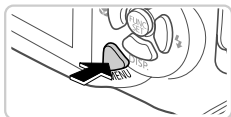
- Naciśnij przycisk **▶**, za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę .




- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona , zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Dodawanie daty i godziny rejestracji

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę i godzinę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że informacji tych nie można usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Stempel daty], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 46).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlany jest wskaźnik [DATA].



2 Zrób zdjęcie.

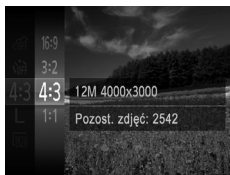
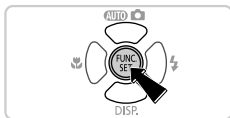
- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wyl.].



- Zdjęcia zarejestrowane pierwotnie bez daty rejestracji można wydrukować z tymi informacjami w sposób przedstawiony poniżej. Jednak dodanie daty rejestracji do zdjęć, na których te informacje są już umieszczone, może spowodować dwukrotne wydrukowanie tych informacji.
 - Podczas drukowania należy używać ustawień wydruku DPOF wprowadzonych w aparacie (str. 188).
 - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumencie *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* (str. 28).
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 181).

Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, wybierz w menu ikonę **4:3**, a następnie wybierz żadaną opcję (str. 45).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **4:3**.

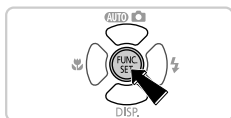
16:9	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi w telewizorach o wysokiej rozdzielczości, służące do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach HD lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu, służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.



- Przy ustawieniach proporcji obrazu innych niż **4:3** powiększenie cyfrowe (str. 66) jest niedostępne (dla opcji [Pow. cyfrowe] wybrane jest ustawienie [Wył.]).

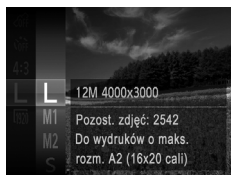
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36).



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, wybierz w menu ikonę **L**, a następnie wybierz żądaną opcję (str. 45).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **L**.



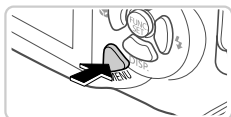
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	M2


- **S** : do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.

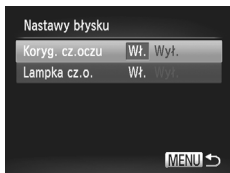
Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.




1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie  (str. 46).




2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 46).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



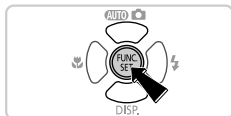
- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (str. 154).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk , a następnie przycisk **MENU**.

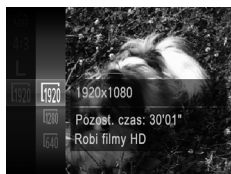
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są 3 ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36).



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, wybierz w menu ikonę **1920**, a następnie wybierz żądaną opcję (str. 45).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **1920**.



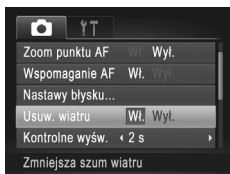
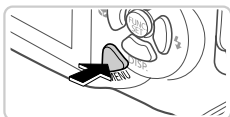
Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
1920	1920 x 1080	24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
1280	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
640	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.




- W trybach **1920** i **1280** czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru.

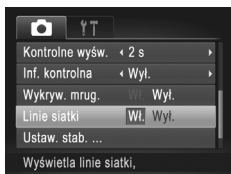
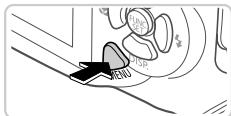


Wprowadź ustawienie.


- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Usuwanie wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 46).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



Wprowadź ustawienie.

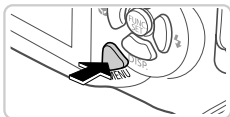
- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 46).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wyl.].




- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Można sprawdzić ostrość, naciskając przycisk migawki do połowy w celu powiększenia obszaru obrazu otoczonego ramką AF.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 46).



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt zostanie teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].




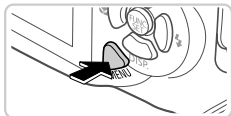
- Obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie zostanie wykryta lub fotografowana osoba znajduje się zbyt blisko aparatu i jej twarz zajmuje za duży obszar ekranu.




- Obraz nie zostanie powiększony w przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 66) lub trybu śledzenia AF (str. 118).

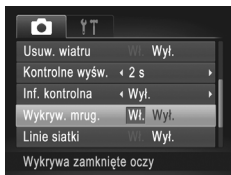
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona .




1 Wprowadź ustawienie.


- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 46).




2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z towarzyszącą jej ikoną .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

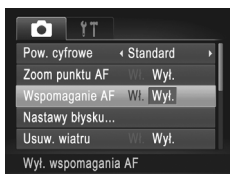
Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie  menu w sposób przedstawiony poniżej.


Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Menu MENU” (str. 46).

Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.

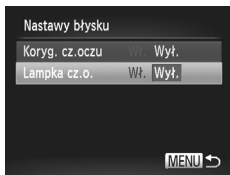


Wprowadź ustawienie.


- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Wspomaganie AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (str. 46).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wl.].

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie  (str. 46).

2 Wprowadź ustawienie.


- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie ustawienie [Wyl.] (str. 46).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wl.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Czas wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



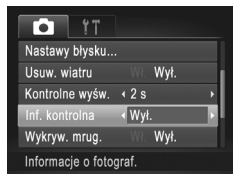
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 46).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [2 s].


2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 46).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (str. 206).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Wykonaj czynności opisane w punktach w podrozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 131).

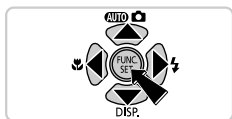
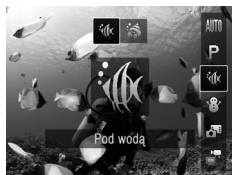
4

Inne tryby fotografowania


Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych

Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk ▲, a następnie wybierz jeden z trybów fotografowania za pomocą przycisków ▲▼.
- Kiedy na środku ekranu jest wyświetlanych wiele ikon, wybierz jeden z trybów fotografowania za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij przycisk .

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie podwodnego życia i scenierii z zachowaniem naturalnej kolorystyki.
- Tryb ten pozwala regulować balans bieli w celu uzyskania takiego samego efektu, jaki daje użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw (str. 85).

Fotografowanie obiektów pod wodą z bliska (Podwodne makro)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki. Cyfrowe powiększenie pozwala na jeszcze większe zbliżenia obiektów. Użycie powiększenia cyfrowego może jednak sprawić, że obraz będzie ziarnisty w zależności od ustawionej rozdzielczości (str. 72).



Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Zdjęcia

Filmy

Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

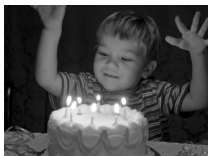
- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Zdjęcia

Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (sceny nocne ręcznie)

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenerii powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.
- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie **AUTO** (str. 58).



Zdjęcia

Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (słabe oświetlenie)




- Fotografowanie przy zminimalizowanym drzeniu aparatu i rozmyciu obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.





Zdjęcia

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- ❗ W związku z tym, że w trybie  aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie  warunki zdjęciowe, które powodują nadmierne poruszenia aparatu lub podobne problemy, mogą uniemożliwić aparatowi połączenie zdjęć w celu uzyskania oczekiwanych efektów.
- W trybie  należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 123).

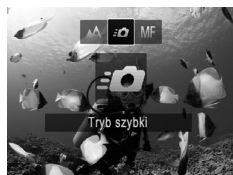


- W trybie  dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie **M** (1984 x 1488 pikseli) i nie można go zmienić.
- W trybie  powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go użyć.


Zdjęcia

■ Szybkie fotografowanie pod wodą





Aby nie przegapić nieoczekiwanych okazji do fotografowania pod wodą w przypadku obiektów oddalonych o 3 metry, spróbuj przełączyć na tryb  (str. 82) i ustawić zakres ostrości na .



1 Wybierz ikonę .


- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .

2 Wybierz zakres ostrości.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz  za pomocą przycisków  i naciśnij przycisk .

3 Rozpocznij filmowanie.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znajdował się na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij do końca przycisk migawki.

- ❗ W przypadku obiektów położonych bliżej, których obraz nie jest wystarczająco ostry, spróbuj ustawić zakres ostrości na .



- Ramka AF pozostanie biała, dopóki przycisk migawki pozostanie wciśnięty do połowy.
- Te ustawienia nie są dostępne podczas korzystania z funkcji Śledzenie AF (str. 118).

Zdjęcia

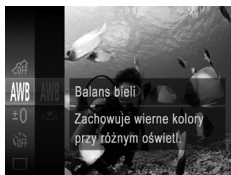
Filmy

■ Korygowanie balansu bieli

Balans bieli można korygować ręcznie w trybach i (str. 82). Regulacja może dać identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw.

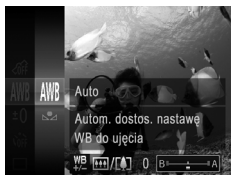
1 Wybierz tryb lub .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę lub .



2 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję **AWB**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .



3 Dobierz ustawienie.

- Ustaw poziom korekty dla B i A za pomocą przycisków powiększenia, a następnie naciśnij przycisk .



- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się w punkcie 2 na inną opcję balansu bieli, ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Balans bieli można też korygować ręcznie, rejestrując dane balansu bieli według wzorca (str. 109) przed wykonaniem czynności podanych w poprzednich punktach.

Stosowanie efektów specjalnych






Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- W trybach , , ,  i  spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.



Zdjęcia

Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia

Filmy


Zdjęcia plakatowe (efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)


Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk ▼, wybierz poziom efektu za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.


3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.

Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

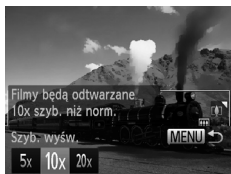
1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **▼**.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą przycisków powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków **▲▼**.



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków **◀▶**.

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.
- Naciśnij przycisk **FUNK. SET**, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

■ Szybkość i szacowany czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania funkcja przybliżania jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.




- Aby zmienić orientację ramki na pionową, naciśnij w punkcie 2 przyciski **◀▶**. Ramkę można przemieszczać również za pomocą przycisków **◀▶**. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przyciski **▲▼**.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ustawienie jakości obrazu będzie mieć wartość **640**, jeśli wybrano proporcję obrazu **4:3**, oraz wartość **1280**, jeśli wybrano proporcję obrazu **16:9** (str. 71). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)


Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk ▼, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.


3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

Fotografowanie w trybie monochromatycznym




Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

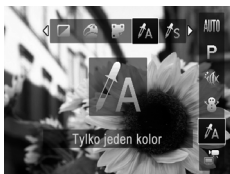
- Naciśnij przycisk , wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Fotografowanie w trybie tylko jednego koloru

Umożliwia wybranie na zdjęciu pojedynczego koloru do zostawienia i zamianę pozostałych kolorów na odcienie szarości.

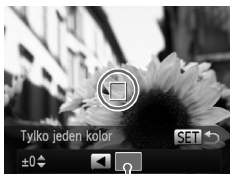


1 Wybierz ikonę

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Domyślnym kolorem do pozostawienia jest zielony.



Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść środkową ramkę nad kolorem do pozostawienia, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Wskaż zakres kolorów do pozostawienia.

- Do regulacji zakresu służą przyciski .
- Aby zachować tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zachować również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk .


- ! W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

Fotografowanie w trybie zamiany koloru

Przed rejestracją zdjęcia można zamienić na nim jeden kolor na inny. Należy pamiętać, że można zmienić tylko jeden kolor.




1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .




2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk .
- Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- Domyślnie zamieniany jest kolor zielony na szary.




3 Wskaż kolor, który ma zostać zamieniony.


- Umieść środkową ramkę nad kolorem do zamiany, a następnie naciśnij przycisk .
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Wskaż nowy kolor.

- Umieść środkową ramkę nad nowym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Wskaż zakres kolorów do zamiany.

- Do regulacji zakresu służą przyciski ▲▼.
- Aby zamienić tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zamienić również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk .



- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.


Automatyczne rejestrowanie filmów (Przegląd filmów)

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć.

Przed każdym wykonaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film przedstawiający fotografowaną scenę. Wszystkie filmy nagrane w danym dniu zostają połączone w jeden plik.




1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .





2 Rozpocznij filmowanie.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Przed zarejestrowaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film o długości 2–4 s.



- Filmy mogą nie zostać nagrane, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb  lub użytkując aparat w inny sposób.
- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie **AUTO** ze względu na nagrywanie filmu przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Wszelkie odgłosy towarzyszące działaniu aparatu podczas nagrywania filmu zostaną utrwalone na jego ścieżce dźwiękowej.



- Dla jakości filmów w trybie  wybrane jest ustawienie  i nie można go zmienić.
- W poniższych przypadkach filmy będą zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie  tego samego dnia:
 - jeśli rozmiar pliku osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny;
 - jeśli film jest chroniony (str. 138);
 - jeśli zmieniono czas letni (str. 20) lub ustawienia strefy czasowej (str. 164);
 - po utworzeniu nowego folderu (str. 163).
- Niektóre dźwięki towarzyszące działaniu aparatu zostaną wyciszone. Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy, korzystania z elementów sterujących ani uruchamiania samowyzwalacza (str. 159).
- Filmy nagrane w trybie  można wyświetlać według daty (str. 134).







Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.





1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski  i , aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].






2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk . Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi wznowienie wykrywania.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.









- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarzone na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków  i  po wybraniu w punkcie 1 ikony . Opcja [Wykryw. mrug.] (str. 78) jest dostępna tylko dla ostatniego zdjęcia.

■ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

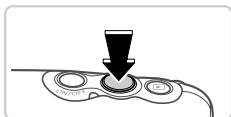


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski  i , aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.



3 Naciśnij do końca przycisk migawki.




- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk **MENU**.









- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków  i  po wybraniu w punkcie 1 ikony . Opcja [Wykryw. mrug.] (str. 78) jest dostępna tylko dla ostatniego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamrugaj.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa) (str. 116). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

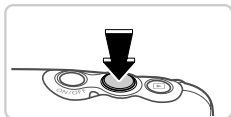


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski  , aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij do końca przycisk migawki.




- Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Po około dwóch sekundach aparat zrobi zdjęcie.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk **MENU**.




- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków   po wybraniu w punkcie 1 ikony . Opcja [Wykryw. mrug.] (str. 78) jest dostępna tylko dla ostatniego zdjęcia.

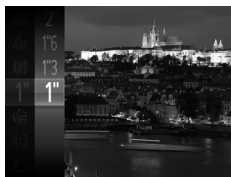
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu otwarcia migawki wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.





1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .




2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz odpowiedni czas naświetlania (str. 45).


3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu otwarcia migawki.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

-  Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (str. 123).





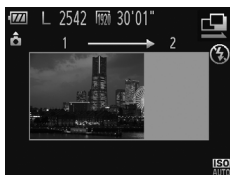
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb  i ponownie zrobić zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem funkcji panoramy

Duży obiekt można sfotografować, wykonując wiele zdjęć z różnych miejsc, a następnie połączyć je w panoramę za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.

1 Wybierz ikonę lub .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę  lub .



2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostają wyznaczone przy pierwszym zdjęciu.



3 Zrób kolejne zdjęcia.

- Skomponuj drugie zdjęcie w taki sposób, aby obszar obrazu pokrywał się częściowo z pierwszym zdjęciem.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć zostaną skorygowane automatycznie podczas scalania.
- Możesz wykonać maksymalnie 26 zdjęć w taki sam sposób jak drugie zdjęcie.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .



5 Połącz ze sobą zdjęcia za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.

- Informacje dotyczące scalania zdjęć można znaleźć w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* (str. 28).



- Funkcja ta jest niedostępna, gdy podczas fotografowania jako monitora aparatu używa się telewizora (str. 175).


Rejestrowanie różnych filmów

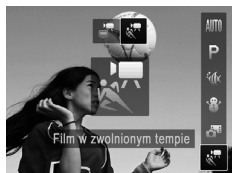
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać później nagrany materiał w zwolnionym tempie.



Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .







2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz szybkość nagrywania (str. 45).
- Pojawi się wybrana opcja.



3 Rozpocznij filmowanie.


- Naciśnij przycisk filmowania.
- Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynął od początku. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Szybkość nagrywania	Jakość obrazu	Czas wyświetlania (dla 30-sekundowego filmu)
 240 klatek/s	 (320 x 240)	Okolo 4 min
 120 klatek/s	 (640 x 480)	Okolo 2 min



- Podczas filmowania funkcja powiększania jest niedostępna, nawet przy użyciu przycisków powiększenia.
- Ustawienie ostrości, ekspozycji i koloru następuje po naciśnięciu przycisku filmowania.

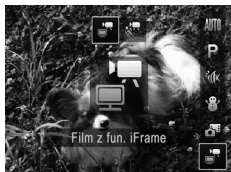


- Film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–3 na str. 126–127.
- Szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie  można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Więcej informacji można znaleźć w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* (str. 28).


Filmy

Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

Nagrywanie filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.




1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę .
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie  (str. 74) i nie można go zmienić.
- iFrame to format filmów opracowany przez firmę Apple.

5

Tryb **P**

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- **P**: program AE; AE: Automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (str. 208–213).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb P)

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb P.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 82 i wybierz ikonę **P**.

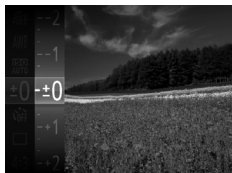
2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (str. 105–123) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję, należy spróbować wprowadzenia następujących zmian ustawień:
 - Włącz lampę błyskową (str. 121)
 - Wybierz większą czułość ISO (str. 106)
- W trybie **P** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu **FUNC.** i **MENU** mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie **P** można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36).

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do $+2$ z dokładnością do $1/3$ stopnia.

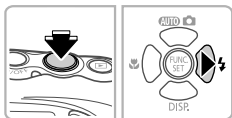


- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, a następnie wybierz w menu opcję ± 0 . Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków \blacktriangle \blacktriangledown , a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET** (str. 45).
- ▶ Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.

1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 69).



2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk \blacktriangleright .
- ▶ Pojawi się ikona **AE-L**, a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk \blacktriangleright . W takim przypadku ikona **AE-L** zniknie z ekranu.

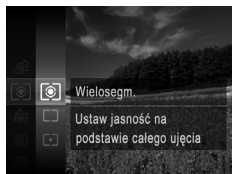
3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.







● AE: Automatyczne naświetlanie

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, wybierz w menu ikonę , a następnie odpowiednią opcję (str. 45).
▶ Pojawi się wybrana opcja.

 Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
 Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
 Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do ramki punktu pomiaru [], wyświetlanej na środku ekranu.

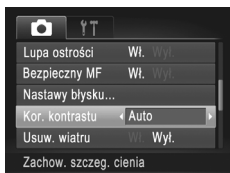
Zmiana czułości ISO






- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, wybierz w menu ikonę **ISO AUTO**, a następnie odpowiednią opcję (str. 45).
▶ Pojawi się wybrana opcja.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (str. 46).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

 • W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.












- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (str. 153).

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.

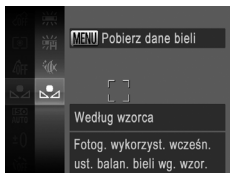



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę **AWB**, a następnie odpowiednią opcję (str. 45).
- Pojawi się wybrana opcja.

 AWB	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
	Świetłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli albo podobnej.
	Świetłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
	Pod wodą	Ustawianie balansu bieli optymalnego dla fotografowania pod wodą. Niebieskie odcienie zostają stłumione w celu uzyskania naturalnych barw.
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



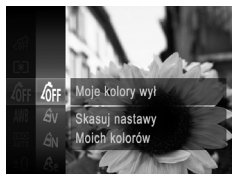
- Aby wybrać opcję , wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli”.
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.









- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografię w odcieniach sepia lub czarno-białe.



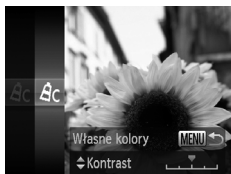
- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie odpowiednią opcję (str. 45).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

 Moje kolory wyl	–
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
 Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepia.
 Czern i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, czerwieni i zieleni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
 Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
 Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (str. 111).

- ❗ • W trybach **Se** i **BW** nie można ustawiać balansu bieli (str. 108).
- W trybach **L** i **D** kolory inne niż odcień ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

■ Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (str. 110), aby wybrać opcję **AC**, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wprowadź ustawienie.





- Wybierz opcję za pomocą przycisków **▲▼**, a następnie wprowadź jej wartość za pomocą przycisków **◀▶**.
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatwierdzić ustawienie.

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36).



1 Wprowadź ustawienie.


- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz opcję  (str. 45).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

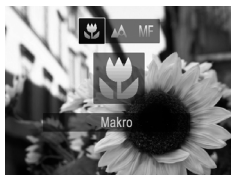
2 Rozpocznij fotografowanie.







- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

- ⚠ Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 67) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (str. 78).
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.


Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb . Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36).




- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz  za pomocą przycisków  i  i naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .



- Ikona , która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.







- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb  (str. 68).

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 36).




1 Wybierz ikonę MF.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz MF za pomocą przycisków  i  i naciśnij przycisk .



Wskaźnik MF

2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (który podaje odległość i ogniskową) oraz powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą pokrętła ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .



3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).



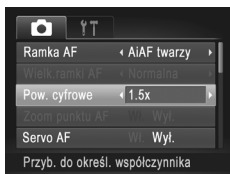
- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (str. 116). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, najpierw anuluj tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 66) lub cyfrowego telekonwertera (str. 115) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 175) można wprowadzić ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.




- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Aby ukryć powiększony obszar, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wył.] (str. 46).
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wył.] (str. 46).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o wartość ok. 1,5x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy otwarcia migawki będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.




- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 46).
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Przy rozdzielczości (str. 72) **L** i **M1** zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (str. 66) ani zoomu punktu AF (str. 77).
- Funkcja cyfrowego telekonwertera jest dostępna wyłącznie przy proporcjach obrazu 4:3.




- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 42,0–210 mm i 56,0–280 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, naciskając przycisk powiększenia  (zbliżenie) w celu uzyskania maksymalnego zbliżenia oraz w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 na str. 66.

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 46).

AiAF twarzy


- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.




- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (str. 119) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Centrum

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.

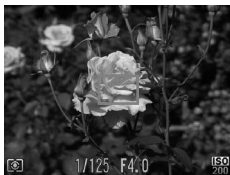
- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem . Należy pamiętać, że zoom punktu AF (str. 77) jest niedostępny.



- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz dla opcji [Wielk.ramki AF] ustawienie [Mała] (str. 46).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 66) lub cyfrowego telekonwertera (str. 115) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 113) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].

Zmiana kompozycji zdjęć przy zablokowanej ostrości

Dopóki użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Umożliwia to dowolne modyfikowanie kompozycji zdjęć przed ich zarejestrowaniem. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znajdował się na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Sprawdź, czy ramka AF wyświetlana wokół obiektu ma kolor zielony.



2 Zmień kompozycję ujęcia.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.


3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (śledzenie AF)



Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].




- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (str. 116).
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona .






2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.



- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona  znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk .






- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona . Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- ▶ W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona .
- Aby przerwać śledzenie, naciśnij ponownie przycisk .

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona  zmieni się w niebieską ikonę , która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; str. 119).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona  będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.

- ❗ Dla opcji [Servo AF] wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Tryb  jest niedostępny.

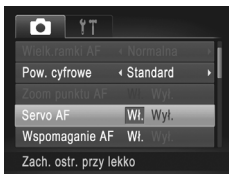


- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku . Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona .
- Podczas fotografowania w trybie MF (str. 113) naciśnij przycisk  i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.


Zdjęcia

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.




1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 46).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



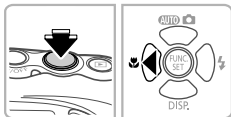
- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 67).

Zdjęcia



Filmy

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk .
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AF_L.
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk . W takim przypadku ikona AF_L zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” („Dane techniczne” (str. 36)).



- Naciśnij przycisk **▶**, a następnie wybierz **⚡** za pomocą przycisków **◀▶** i naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona **⚡**.

Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.

Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” („Dane techniczne” (str. 36)).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **▶**, a następnie wybierz **⚡** za pomocą przycisków **◀▶** i naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona **⚡**.

2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

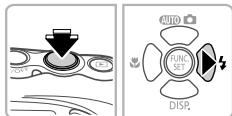


- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 123).

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (str. 105) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 121).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

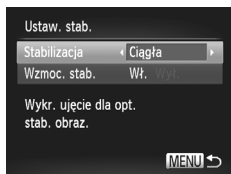
- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk ►.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk ►. W takim przypadku ikona FEL zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.




- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  (str. 46) wybierz opcję [Ustaw. stab.].

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 46).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja; str. 64).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

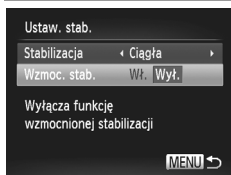
*W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Wyłączanie wzmocnienia stabilizacji

Funkcja wzmocnienia stabilizacji ogranicza niewielkie drgania aparatu, które mogą występować podczas nagrywania filmów przy zbliżeniu. Jednak opcja ta może nie zapewnić oczekiwanych efektów w przypadku silniejszych drgań aparatu, które mogą pojawić się podczas filmowania w trakcie chodzenia lub podczas podążania z aparatem za poruszającym się obiektem. W takim przypadku należy wybrać dla wzmocnienia stabilizacji ustawienie [Wył.].



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (str. 123), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Wzmoc. stab.], a następnie ustawienie [Wył.] (str. 46).




- Ustawienia opcji [Wzmoc. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wył.].

6

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

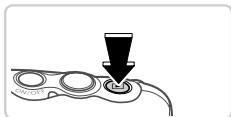
- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk  w celu włączenia trybu wyświetlania.




Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

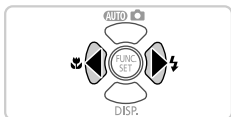
Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.





1 Przejdź do trybu wyświetlania.








- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk . Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk .



- Aby przejść do trybu przewijania, naciśnij jeden z przycisków z pary   i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia, używając przycisków .
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk .
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków   w trybie przewijania.
- Filmy są oznaczone ikoną . Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.





3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk **FUNC SET**, wybierz ikonę **▶** za pomocą przycisków **▲▼**, a następnie naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**.

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski **▲▼**.

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

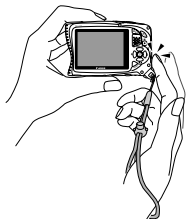
- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk **FUNC SET**. Pojawi się panel odtwarzania filmów. Aby wznowić odtwarzanie, wybierz ikonę **▶** za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona **SET** **▶**.



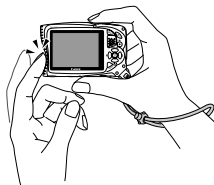
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie **▶** opcję [Przewijanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Aby rozpocząć oglądanie od ostatniego wyświetlonego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie **▶** opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz opcję [Ost. wyśw.].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie **▶** opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków **◀▶**.

Aktywne wyświetlanie

Aby przełączać zdjęcia podczas wyświetlania, można delikatnie pukać w boczną ściankę aparatu, jak pokazano poniżej.



Przełączenie na następne zdjęcie






Przełączenie na poprzednie zdjęcie



- Zawsze należy owinąć pasek wokół nadgarstka i trzymać mocno aparat, aby go nie upuścić.
- W pewnych okolicznościach nie można przełączać zdjęć w zależności od sposobu puknięcia w boczną ściankę aparatu.



- Aby przełączać szybko zdjęcia wybrane zgodnie z opisem w punkcie 2 na str. 126 (po naciśnięciu przycisku **MENU** i wyłączeniu opcji [Przewijanie] na karcie ) , przytrzymaj przycisk  i przechył aparat. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.
- Aby wyłączyć funkcję aktywnego wyświetlania, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Aktywne wysw.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 46).

Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na str. 204.



* Opcja niewidoczna w przypadku filmów.

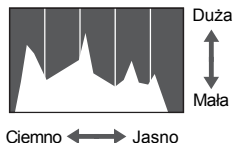


- Przełączanie trybów wyświetlania za pomocą przycisku ▼ jest również możliwe natychmiast po wykonaniu zdjęcia, gdy jest ono jeszcze widoczne na ekranie. Ekran informacji podstawowych jest jednak niedostępny. Aby zmienić początkowy tryb wyświetlania, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Inf. kontrolna] (str. 80).

■ Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych.

■ Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (str. 206) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

■ Ekran informacyjny GPS



- Aby wyświetlić informacje o położeniu (długość i szerokość geograficzną oraz wysokość) zapisane w zdjęciach lub w filmach, gdy dla opcji [GPS] wybrane było ustawienie [Wi.] (str. 52), oraz datę i godzinę rejestracji, naciśnij na ekranie informacji szczegółowych przycisk ▲. Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC są wyświetlane kolejno od góry.
- Aby powrócić do ekranu informacji szczegółowych, naciśnij ponownie przycisk ▲.

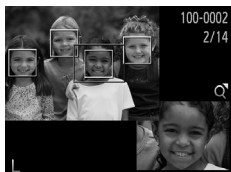
! Jeśli zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [---], odpowiednie informacje nie zostały odebrane z satelitów GPS lub dokładne określenie położenia było niemożliwe.



• UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość na zdjęciach, można powiększyć obszar obrazu, który podczas fotografowania znajdował się w obrębie ramki AF.




1 Przejdź do opcji sprawdzania ostrości.

- Naciśnij przycisk ▼ (str. 129).
- ▶ W miejscu, w którym podczas ustawiania ostrości znajdowała się ramka AF, pojawi się biała ramka.
- ▶ Szare ramki pojawiają się wokół twarzy wykrytych później w trybie wyświetlania.
- ▶ Fragment zdjęcia w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Naciśnij jeden raz przycisk powiększenia Q.
- ▶ Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- W przypadku większej liczby ramek można przechodzić między nimi, używając przycisku .

3 Powiększaj lub pomniejszaj obraz albo wyświetlaj inne obszary zdjęcia.



- Podczas sprawdzania ostrości można powiększać i pomniejszać obraz za pomocą przycisków powiększenia. Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać przy użyciu przycisków ▲▼◀▶.
- Aby powrócić do pierwotnego widoku z punktu 1, naciśnij przycisk MENU.

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.





1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, naciśnij przycisk powiększenia . Ponowne naciśnięcie tego przycisku pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, naciśnij przycisk powiększenia . Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku.








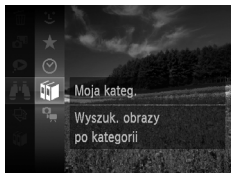
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .
- ▶ Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć

W przypadku wyszukiwania zdjęć na karcie pamięci, na której zapisano ich wiele, w celu wyświetlenia tylko tych wybranych można określić warunki wyszukiwania. Całe zestawy zdjęć będących wynikiem wyszukiwania można też chronić (str. 138) i usuwać (str. 142).

 Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 146).
 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
 Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 147).
 Obr. nier./film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie  .












1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz warunek (str. 45).



2 Wyświetl wyniki wyszukiwania zdjęć.

- Za pomocą przycisków     wybierz rodzaj zdjęć do wyświetlenia, a następnie naciśnij przycisk . (Oprócz wyszukiwania zdjęć z użyciem warunku ).
- Zdjęcia pasujące do warunków wyszukiwania zostaną wyświetlone wewnątrz żółtej ramki.
- Wyświetl wyniki wyszukiwania zdjęć, naciskając przyciski  .
- Aby anulować wyszukiwanie zdjęć, w punkcie 1 wybierz ikonę .




- Jeśli dla danych warunków wyszukiwania aparat nie znalazł żadnych spełniających te warunki zdjęć, te warunki wyszukiwania będą niedostępne.




- Przy wyświetlaniu zdjęć z wyników wyszukiwania (punkt 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (str. 132), „Powiększanie zdjęć” (str. 135) i „Wyświetlanie pokazów przezroczysty” (str. 136). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję „Wszystkie obrazy z wyszukiwania” w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (str. 138), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 142), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (str. 188) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (str. 192).
- W przypadku zmiany kategorii zdjęć (str. 147) lub zmodyfikowaniu ich i zapisaniu jako nowych obrazów (str. 150–154) pojawi się odpowiedni komunikat, a wyszukiwanie zdjęć zostanie zakończone.

Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów


Filmy nagrane w trybie  (str. 94) można wyświetlać według daty.



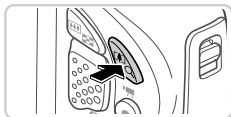
1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [Odtw. przeglądu film.], a następnie wybierz odpowiednią datę (str. 45).

2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk .

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, naciskając przycisk powiększenia Q. Przytrzymanie naciśniętego przycisku umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, naciśnij przycisk powiększenia . Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

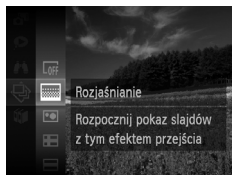
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków .
- Gdy jest wyświetlana ikona , można zamienić ją na ikonę , naciskając przycisk . Za pomocą przycisków można przełączać między powiększonymi zdjęciami. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk .




- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby przełączać zdjęcia podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia, można delikatnie pukać w boczną ściankę aparatu (str. 128).

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



Wybierz efekt przejścia i rozpocznij wyświetlanie.

- Naciśnij przycisk **FUNK. SET**, wybierz w menu ikonę , a następnie odpowiednią opcję (str. 45).
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (str. 42) są wyłączone.




- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk **FUNK. SET**.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków **◀▶**. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków **◀▶**.
- W trybie wyszukiwania zdjęć (str. 132) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

Zmiana ustawień pokazów przezroczy

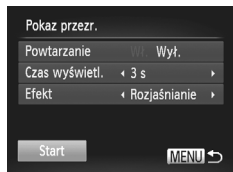
Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Pokaz przezr.] (str. 46).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 46).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk **FUNK. SET**.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk **MENU**.

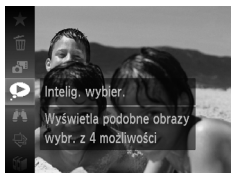


- ❗ Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].



Zdjęcia

Automatyczne wyświetlanie podobnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery podobne do niego fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w różnicowanych sceneriach.








1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz w menu opcję  (str. 45).
- ▶ Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.



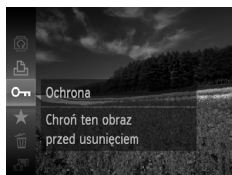
2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków    wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następane.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk . Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

- ❗ W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Podczas korzystania z funkcji wyszukiwania zdjęć (str. 132)

Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (str. 142).



- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, a następnie wybierz w menu opcję **On** (str. 45). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz tę procedurę, wybierając ponownie ikonę **On**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

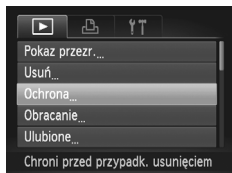


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (str. 161, 162).



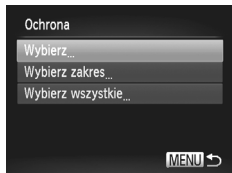
- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą aparatu. Aby je usunąć, należy najpierw wyłączyć ustawienia ochrony.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie **▶** opcję [Ochrona] (str. 46).




2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (str. 46).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk **MENU**.







Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].




- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 138, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

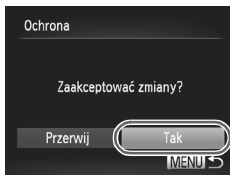



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ikona .
- Aby przerwać ochronę, ponownie naciśnij przycisk . Ikona  zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęcia.


- Naciśnij przycisk **MENU**. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Naciśnij przyciski  , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



-  Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.


Wybieranie zakresu




1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 138, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz zdjęcie początkowe.




- Naciśnij przycisk .

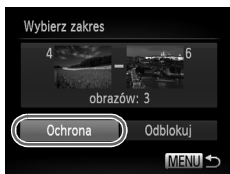
- Naciśnij przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .




3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.




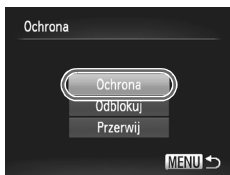
4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .


Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 138, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



- Aby przerwać ochronę grup zdjęć, wybierz opcję [Odblokuj] w punkcie 4 procedury „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 procedury „Wybieranie wszystkich zdjęć naraz”.

Usuwanie zdjęć





Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



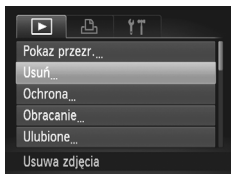
2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz w menu opcję  (str. 45).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można usuwać (str. 138).

Określanie sposobu wyboru




1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie  opcję [Usuń] (str. 46).




2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (str. 46).
- Za pomocą przycisków ▲▼ określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.


Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].


- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 142, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

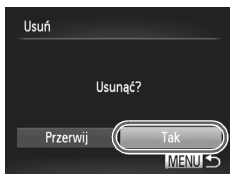


2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 na str. 139 na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Aby przerwać usuwanie, ponownie naciśnij przycisk . Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.


3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk **MENU**. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Wybieranie zakresu


1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 142, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 140.


3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przyciski ▼, aby wybrać [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




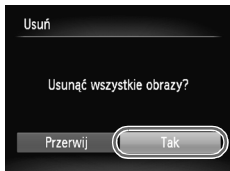
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 142, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

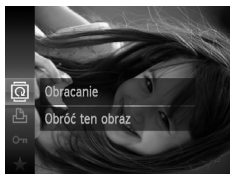


Zdjęcia

Filmy

Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.




1 Wybierz opcję .

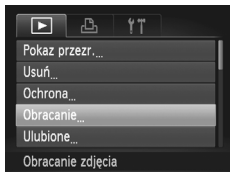
- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz w menu opcję  (str. 45).




2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Za pomocą menu




1 Wybierz opcję [Obracanie].



- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Obracanie] (str. 46).



2 Obróć zdjęcie.

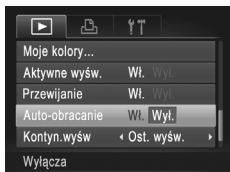
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.
- Każde naciśnięcie przycisku  powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk **MENU**.




- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu  i .
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (str. 145).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 46).



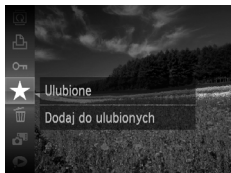
- Nie można obracać zdjęć (str. 144), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (str. 137), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.





Kategorie zdjęć

Można oznaczać zdjęcia lub przypisywać je do grup mojej kategorii (str. 147). Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem wyszukiwania zdjęć, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

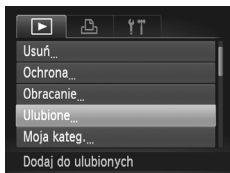
- Wyświetlanie (str. 126), Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 136), Ochrona zdjęć (str. 138), Usuwanie zdjęć (str. 142), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (str. 188), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (str. 192)

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych




- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz w menu opcję  (str. 45).
- ▶ Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

Za pomocą menu









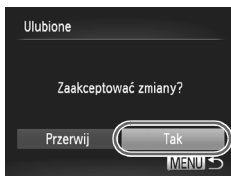
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie  opcję [Ulubione] (str. 46).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ikona .
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk . Ikona  zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk **MENU**. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

! Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

✎ Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 7 lub Windows Vista otrzymane obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Należy pamiętać, że wykonywane zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według warunków fotografowania.

👤: Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie 📷.

🌄: Zdjęcia wykryte jako 🏠, 🌅 lub 🌃 w trybie **AUTO** lub zdjęcia zrobione w trybie 📷.

🔊: Zdjęcia zrobione w trybie 🎧, 🎧, 🎧 lub 🎧.



1 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, a następnie wybierz w menu opcję 🏠 (str. 45).




2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, wybierz kategorię za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Pojawi się ikona ✓.
- Aby przerwać wybieranie, ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



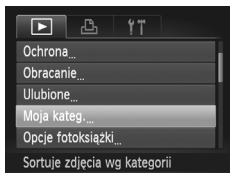
3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk **MENU**. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




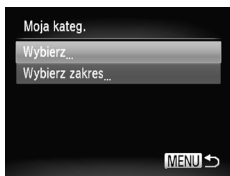
- Zdjęcia nie zostaną przypisane do kategorii, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub aparat zostanie wyłączony.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Moja kateg.] (str. 46).




2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (str. 46).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk **MENU**.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 138, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

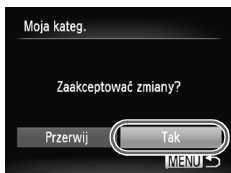
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Wybierz kategorię za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Pojawi się ikona ✓.
- Aby przerwać wybieranie, ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk **MENU**. Pojawi się komunikat potwierdzający. Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

- ⚠ • Zdjęcia nie zostaną przypisane do kategorii, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 4 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

■ Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 148, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 140.



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać rodzaj zdjęcia, a następnie wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przyciski ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



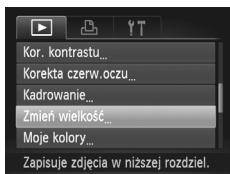
- Przypisanie wszystkich zdjęć do kategorii [Wybierz zakres] można usunąć, wybierając w punkcie 4 opcję [Skasuj wybór].

Edytowanie zdjęć

- ! Zdjęcia można edytować (str. 150–154), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Zmień wielkość] (str. 46).

2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przyciski , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

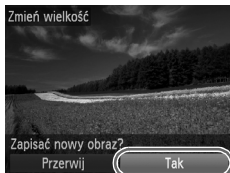
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Naciśnij przyciski , aby wybrać wielkość, a następnie naciśnij przycisk .
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



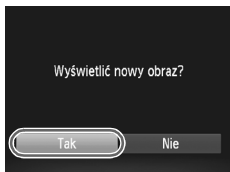
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Naciśnij przyciski , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.




5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk **MENU**. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Naciśnij przyciski , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

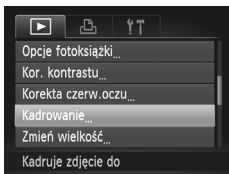


! • Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako XS.

 • Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Przycinanie


Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.




1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie  opcję [Kadrowanie] (str. 46).

2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

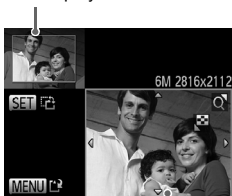
3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.
- ▶ Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą przycisków powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski ▲▼◀▶.
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk MENU.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 150.

Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



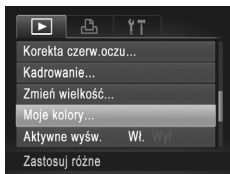
- ! Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości **S** (str. 72) ani przeskalowanych do wielkości **XS** (str. 150).




- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)




Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć na str. 110.






1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Moje kolory] (str. 46).

2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jedną z opcji.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 150.

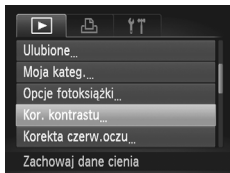
- ! Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 110).

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Kor. kontrastu] (str. 46).

2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przyciski , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jedną z opcji.

- Naciśnij przyciski , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 150.



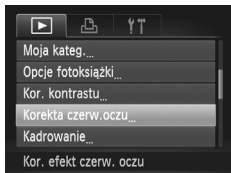
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.




1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (str. 46).

2 Wybierz zdjęcie.


- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności opisane w punktach w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (str. 135).



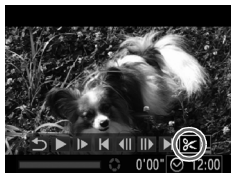
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 150.

- ❗ Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.




Panel edycji filmów











Pasek edycji filmów




1 Wybierz opcję ✂.

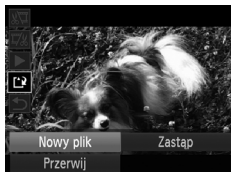
- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 na str. 126–127, wybierz ikonę ✂ i naciśnij przycisk .
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem ✂), przesuвай symbol  za pomocą przycisków ◀▶. Wytnij początek filmu (od symbolu ✂), wybierając ikonę , a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę .
- Nawet po przesunięciu ikony  w miejsce inne od zajmowanego przez znacznik ✂, wybranie ikony  spowoduje tylko wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu ✂ do lewego końca, a wybranie ikony  spowoduje wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu ✂ do prawego końca.

3 Zobacz film poddany edycji.

- Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać ikonę ▶, a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ↶. Naciśnij przycisk , za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [OK], a następnie ponownie naciśnij przycisk .



4 Zapisz film poddany edycji.

- Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać ikonę [↵], a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Opcja [Zastąp] jest dostępna tylko wówczas, gdy na kartach pamięci brakuje wolnego miejsca.
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 169).

7

Menu ustawień

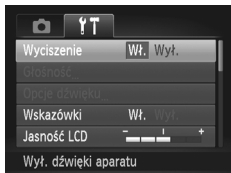
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie **Ft**. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (str. 46).

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



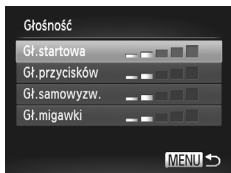
- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk **▼**.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 126). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk **▲**. Do regulacji głośności służą przyciski **▲▼**.

Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz element i za pomocą przycisków **◀▶** wyreguluj jego głośność.

Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.

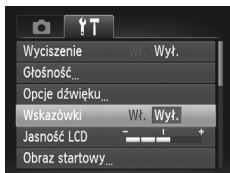


- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- Wybierz element i za pomocą przycisków **◀▶** wybierz opcję.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.

Ukrywanie wskazówek

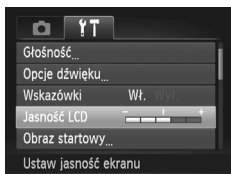
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (str. 45) lub elementów Menu (str. 46). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wył.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



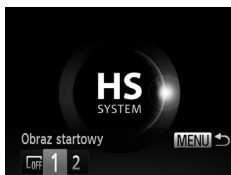
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk ▼ i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie ſſ). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk ▼ i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Ekran startowy

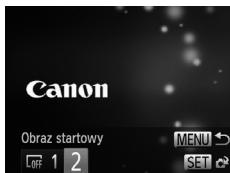
Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

<input type="checkbox"/> OFF	Brak obrazu startowego
1	Obraz zapisany fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obraz zapisany fabrycznie Można przypisywać im wykonane przez siebie zdjęcie lub zmieniać je za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.

Dostosowywanie ekranu startowego



1 Przejdź do ekranu [Obraz startowy] w trybie wyświetlania.

- Naciśnij przycisk
- Wykonując poprzednią procedurę, wybierz pozycję [2] i naciśnij przycisk



2 Wybierz jedno ze swoich zdjęć.

- Wybierz jedno ze zdjęć, a następnie naciśnij przycisk . Po pojawieniu się pytania [Wybierać?] wybierz opcję [OK] za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

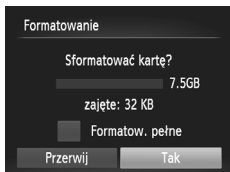
• Przypisanie nowego ekranu startowego spowoduje zastąpienie poprzedniego ustawienia ekranu startowego.

• Dźwięki aparatu i obraz startowy można przypisywać za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Więcej informacji można znaleźć w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* (str. 28).

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

Karta Eye-Fi (str. 194) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.

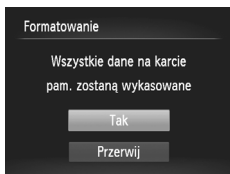


1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].



- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Tak].

- Naciśnij przyciski , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk .



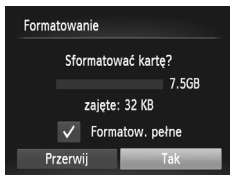
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.




- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

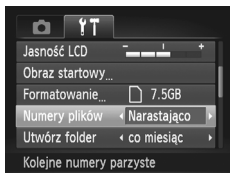
- Na ekranie widocznym w punkcie 2 na str. 161 wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków ▲▼, a następnie zaznacz tę opcję (umieszczając na niej symbol ✓) za pomocą przycisków ◀▶.
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ▲▼◀▶, naciśnij przycisk , a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 162, aby sformatować (formatowanie pełne) kartę pamięci.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (str. 161), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

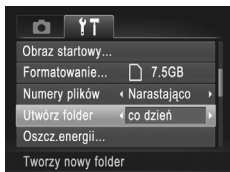
Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć zaczyna się od 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (str. 161) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatach zdjęć można znaleźć w instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* (str. 28).

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

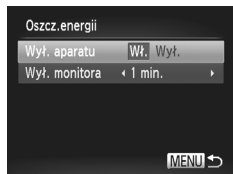
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- ▶ Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii



Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio [Wył. aparatu] i [Wył. monitora]; str. 42).



1 Przejdź do ekranu [Oszcz.energii].

- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienia.

- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków  .



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.

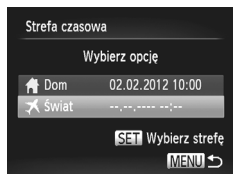


- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].












Zegar światowy

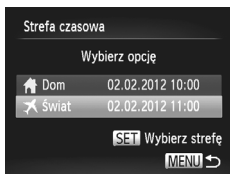
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę (str. 19) oraz właściwą macierzystą strefę czasową.



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski , , aby wybrać ikonę  [Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków  .
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ,  wybierz ikonę .
- Naciśnij przycisk .



2 Przesław aparat na docelową strefę czasową.

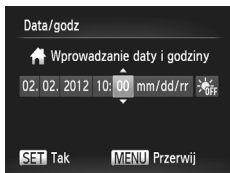
- Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać ikonę [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona 🌐 (str. 204).



- Przesławianie daty lub godziny w trybie 🌐 (str. 21) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Data/godz].

- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków ▲▼.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (str. 114), na pasku powiększania (str. 59) i w obszarze podawania wysokości przez system GPS (str. 52) można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語


1 Przejdź do ekranu [Wybór języka].

- Wybierz opcję [Wybór języka ], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przyciski , aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk .



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk , a następnie natychmiast naciskając przycisk MENU.

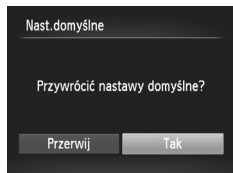
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie  można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Ustawienia GPS] (str. 51);
- [Aktualiz. czasu] (str. 56);
- [Standard TV] (str. 175);
- [Kontrola HDMI] (str. 173);
- [Ustaw. karty Eye-Fi] (str. 194).

Przywracanie ustawień domyślnych



W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.





1 Przejdź do ekranu [Nast. domyślne].

- Wybierz opcję [Nast. domyślne], a następnie naciśnij przycisk .

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Naciśnij przyciski , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - [Data/godz.] (str. 21) na karcie , [Wybór języka ] (str. 22), dźwięki przypisane w [Opcje dźwięku] (str. 159), obraz przypisany w [Obraz startowy] (str. 160), [Strefa czasowa] (str. 164) i [Standard TV] (str. 175).
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (str. 109).
 - Kolory wybrane w opcjach wyboru tyłko jednego koloru (str. 91) i zamiany koloru (str. 92).
 - Tryb fotografowania (str. 81).
 - Zarejestrowane dane o położeniu oraz data i godzina fotografowania (str. 52).

8

Aksesoria

Efektywne korzystanie z akcesoriów dostarczonych w zestawie oraz radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów

Efektywne użytkowanie baterii i ładowarki

- **Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).**

Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane.

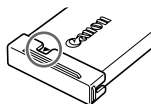
Stan naładowania baterii można łatwo sprawdzić, zakładając osłonę w taki sposób, aby oznaczenie ▲ było widoczne na naładowanej baterii, a zasłonięte na rozładowanej baterii.

- **Długoterminowe przechowywanie baterii**

Po wyczerpaniu energii baterii należy wyjąć ją z aparatu. Baterię należy przechowywać z założoną osłoną. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

- **Użytkowanie ładowarki za granicą**

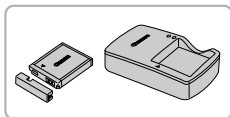
Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



Aksesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie

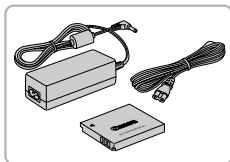


Bateria NB-6L

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

- Ładowarka do baterii NB-6L



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



- Nie stosować łącznika zasilania dostarczanego z zestawem zasilającym AC Adapter Kit ACK-DC40.
- Oprócz zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40, z aparatem można również używać następujących akcesoriów: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 i ACK-DC90.

Lampy błyskowe

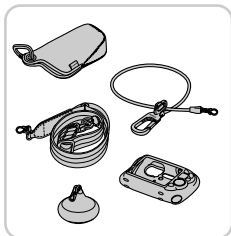


Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

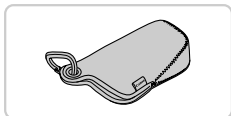
Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

Inne akcesoria



Zestaw akcesoriów AKT-DC2

- Zawiera różne akcesoria przeznaczone do aparatu, takie jak pokrowiec ochronny, wygodny pasek do noszenia aparatu, pływak zapobiegający zatonięciu aparatu.



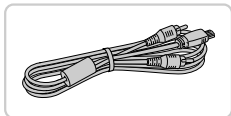
Futerał miękki SC-DC80

- Chroni aparat przed kurzem i zarysowaniami.



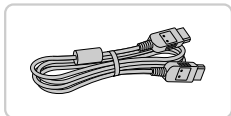
Obudowa wodoodporna WP-DC45

- Umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 40 metrów. Przydaje się również podczas fotografowania w deszczu, na plaży czy też na stokach narciarskich.



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.



Kabel HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Seria
SELPHY



Drukarki
atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.

Szczegółowe informacje na temat połączeń lub przełączania wejść można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

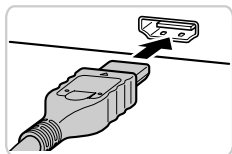


- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (str. 206).

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

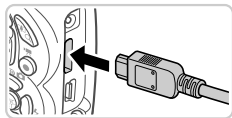
Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości za pomocą kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości 1920 lub 1280 można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 na str. 174–175.



- Dostarczonego w zestawie kabla interfejsu ani opcjonalnego kabla audio-video nie można podłączać równocześnie z kablem HDMI HTC-100. Jednoczesne podłączenie tych kabli do aparatu z użyciem siły może spowodować uszkodzenie aparatu lub kabli.



- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można wyświetlać zdjęcia i filmy (w tym pokazy przezroczy) za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora.

W takim przypadku trzeba zmienić niektóre ustawienia telewizora.

Szczegółowe informacje można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Wprowadź ustawienia.

- Naciśnij przycisk **MENU**, na karcie **☰** wybierz opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (str. 46).

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 172.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor. Po stronie aparatu naciśnij przycisk **▶**.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).

4 Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

- Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków **◀▶** na pilocie do telewizora.
- Aby wyświetlić panel sterowania aparatem, naciśnij przycisk **OK/Wybierz**. Do wybierania elementów na panelu sterowania służą przyciski **◀▶**, a zatwierdzenie wyboru następuje po ponownym naciśnięciu przycisku **OK/Wybierz**.

■ Opcje panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

	Powrót	Zamknięcie menu.
	Odtwórz film	Rozpoczęcie odtwarzania filmu. (Opcja widoczna tylko po wybraniu filmu).
	Pokaz przezroczy	Rozpoczęcie wyświetlania pokazu przezroczy. Do przełączania zdjęć podczas pokazu służą przyciski ◀▶ na pilocie.
	Wyświetlanie miniatur	Wyświetlanie wielu zdjęć w postaci miniatur.
DISP.	Zmiana trybu wyświetlania	Przełączanie trybów wyświetlania (str. 44).

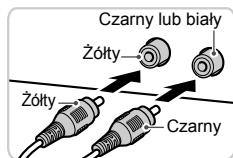


- Naciskanie przycisków na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aparat może czasami reagować nieprawidłowo, nawet jeśli telewizor jest zgodny ze standardem HDMI CEC.

■ Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

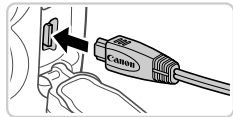
Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwi wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.





3 Włącz telewizor i przełącz na wejście wideo.


- Przełącz wejście telewizora na wejście wideo, do którego podłączono kabel w punkcie 2.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.

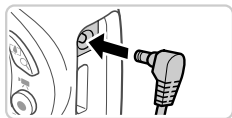
-
- ! • Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Standard TV].

-
-  • Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu.

Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

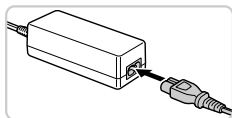
Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.



2 Podłącz zasilacz do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę zasilacza do aparatu.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest wyłączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Nie należy podłączać zasilacza ani kabla zasilania do innych urządzeń. Może to spowodować usterkę lub uszkodzenie urządzenia.

Korzystanie z zestawu akcesoriów

Zestaw akcesoriów AKT-DC2 (sprzedawany oddzielnie) ułatwia korzystanie z aparatu.

Korzystanie z silikonowego pokrowca

Pokrowiec chroni aparat przed zarysowaniami. Można go również zanurzać i używać pod wodą.



Włóż aparat do pokrowca.

- Włóż aparat do pokrowca w kierunku wskazanym strzałką.
- Aby uniknąć zarysowania aparatu, usuń z pokrowca kurz i piasek.

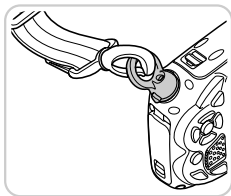
- ! • Uważaj podczas wkładania aparatu do pokrowca i wyjmowania go. Nie otwieraj pokrowca siłą, aby go nie rozerwać lub nie uszkodzić.
- Aby uniknąć zarysowania aparatu, zawsze usuwaj z pokrowca kurz i piasek.
- Po użyciu pokrowca w słonej wodzie lub w zapyłonym czy zapiaszczonym otoczeniu, opłucz go dokładnie bieżącą wodą (np. z kranu) o temperaturze nieprzekraczającej 30°C i osusz miękką szmatką.

■ Wymiana pasków

W dowolnej chwili pasek na ramię można zmienić na pasek z karabińczykiem, stosownie do warunków korzystania z aparatu.

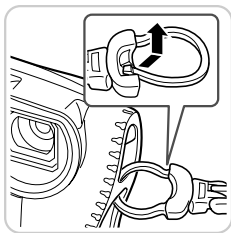


Zmiana na pasek na ramię



1 Zamocuj mocowanie paska.

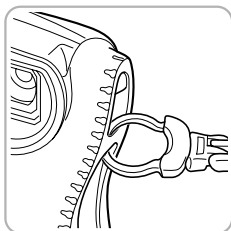
- Wykonaj czynności opisane na str. 15, aby zdjąć mocowanie paska dołączone do aparatu i założyć mocowanie paska na ramię.



2 Przymocuj mniejszy uchwyt do aparatu.

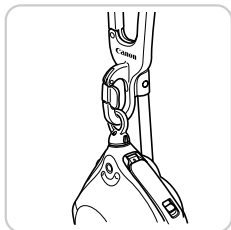
- Przymocuj mniejszy uchwyt paska na ramię do aparatu w sposób przedstawiony na ilustracji.

Zmiana na pasek z karabińczykiem



Przymocuj karabińczyk do aparatu.

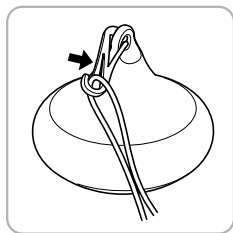
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 178, aby przymocować mniejszy uchwyt paska z karabińczykiem do aparatu.
- Jedynie mocowanie paska na ramię umożliwia pokazane na ilustracji zawieszanie aparatu, kiedy jest on nieużywany.



-
- ⚠ Paska na ramię ani paska z karabińczykiem nie wolno używać pod wodą (str. 11). Zamiast tego do aparatu należy zamocować pasek na nadgarstek (str. 2, 15).

■ Korzystanie z pływaka

Pływak zapobiega zatonięciu aparatu podczas używania go pod wodą.



Przymocuj pływak do paska na nadgarstek.

- Przymocuj pływak do końcówki paska na nadgarstek dołączonego do aparatu, jak pokazano na ilustracji.



- Nie ściskaj ani nie zadrapp pływaka, gdyż może to obniżyć jego pływalność.



- Po użyciu pływaka opłucz go dokładnie bieżącą wodą (np. z kranu) o temperaturze nieprzekraczającej 30°C i osusz miękką szmatką.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zamówienia i drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

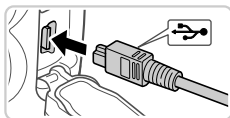
Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Zdjęcia

Łatwe drukowanie

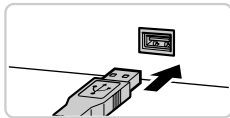
Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2).

1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.



2 Podłącz aparat do drukarki.

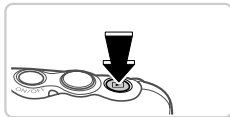
- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.





3 Włącz drukarkę.

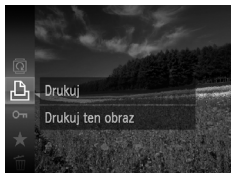
4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.



5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .






6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk , wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



7 Wydrukuj zdjęcie.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj czynności podane w punktach 5–6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 171.

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 181–182.

2 Wprowadź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie opcję za pomocą przycisków ◀▶.


👤	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
🖼️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
📄	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (str. 184).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (str. 185).

■ Prycinanie zdjęć przed drukowaniem (kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.







1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na str. 183 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.



2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą przycisków powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski .
- Do obracania ramki służy przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, za pomocą przycisków  wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

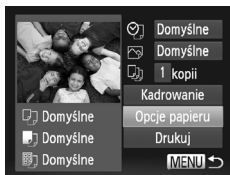
3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 na str. 182.




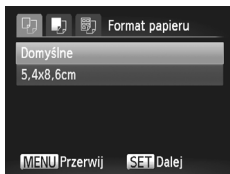
- Prycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stempel daty].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem






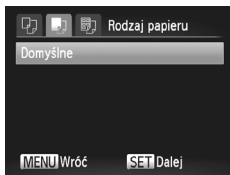
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na str. 183 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk .






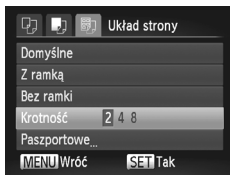
2 Wybierz format papieru.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .








3 Wybierz rodzaj papieru.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .



4 Wybierz układ.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  .
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków  .
- Naciśnij przycisk .


5 Wydrukuj zdjęcie.

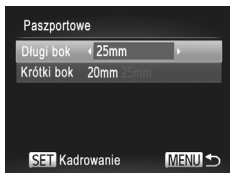
Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.






Drukowanie zdjęć paszportowych

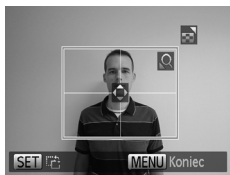
1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 185, wybierz opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz element za pomocą przycisków  . Naciśnij przyciski  , aby wybrać długość, a następnie naciśnij przycisk .

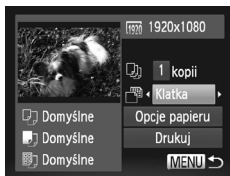


3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać obszar drukowania, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 184.

4 Wydrukuj zdjęcie.






Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 181–182. Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.


- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków  .

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk .
- Opcji [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybrać w przypadku drukarek marki Canon CP720/CP730 zgodnych ze standardem PictBridge oraz wcześniejszych modeli tych drukarek.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (str. 191) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).





Dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą menu FUNC.

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można dodawać je do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu FUNC.

1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

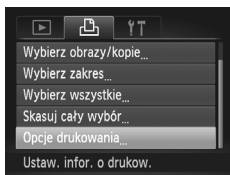
2 Dodaj zdjęcie do listy drukowania.


- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Określ liczbę odbitek za pomocą przycisków ▲▼. Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać opcję [Dodaj], a następnie naciśnij przycisk .




Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć w ramach listy drukowania.




- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (str. 46).

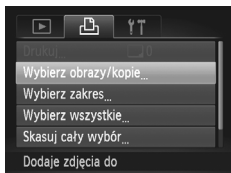
Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Po zakończeniu drukowania wszystkie ustawienia listy drukowania zdjęć są usuwane.
	Wył.	–

- ❗ W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona  stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie , dostępnej po naciśnięciu przycisku MENU (str. 19).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.






Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie  opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przyciski , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną . Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk . Ikona  zniknie z ekranu.




3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.

■ Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć




1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 189, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

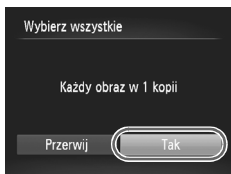
2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 140.


3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .


■ Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



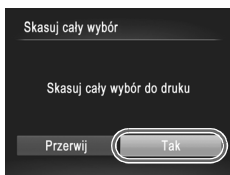
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 189, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].




- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 189, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Potwierdź usuwanie listy drukowania.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

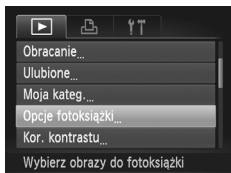



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (str. 188–190), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk , aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki


Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

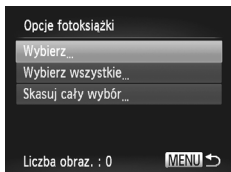


- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona  stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.




- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* (str. 28) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Dodawanie poszczególnych zdjęć





1 Wybierz opcję [Wybierz].

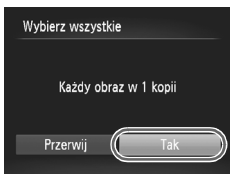
- Wykonując poprzednią procedurę, wybierz pozycję [Wybierz] i naciśnij przycisk .




2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk . Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.


Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



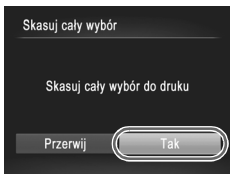
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonując procedurę podaną na str. 192, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonując procedurę podaną na str. 192, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Potwierdź usuwanie fotoksiążki.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Korzystanie z karty Eye-Fi








Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie (str. 3).


Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwi automatyczne, bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć. Zdjęcia są przesyłane za pomocą karty Eye-Fi. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.





- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (str. 195). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć z aparatu kartę Eye-Fi.
 - Przy rozwiązywaniu problemów z przesyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
 - Słabe połączenia bezprzewodowe mogą powodować znaczne wydłużenie procesu przesyłania zdjęć, a w niektórych przypadkach nawet jego przerywanie.
 - W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
 - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
 - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].

Stan połączenia kart Eye-Fi umieszczonych w aparacie można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).

 (szara)	Brak połączenia
 (biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
 (biała)	Nawiązano połączenie
 (animowana)	Trwa przesyłanie zdjęć
	Przerwane połączenie
	Brak komunikacji
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą).

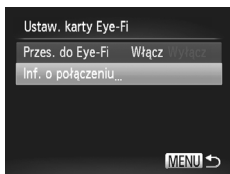
Zostały przesłane zdjęcia oznaczone ikoną .






- Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii (str. 42) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.
- Wybranie trybu  spowoduje przerwanie połączenia Eye-Fi. Mimo że połączenie Eye-Fi zostanie przywrócone po wybraniu innego trybu fotografowania lub włączeniu trybu wyświetlania, aparat może ponownie przesłać dowolne filmy nagrane w trybie .

Sprawdzanie informacji o połączeniu

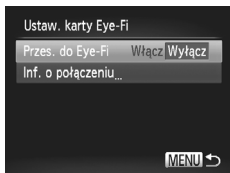
W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.





- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączenie przesyłania Eye-Fi przez kartę.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Przes. Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].



- Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej kart Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.

9

Dodatek

- | Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest właściwego typu i czy jest wystarczająco naładowana (str. 205).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (str. 18).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj trochę ogrzać baterię z założoną osłoną styków, np. wkładając ją do kieszeni.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (str. 175).

Fotografowanie

Nie można fotografować.


- W trybie wyświetlania (str. 22) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 43).


Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (str. 44).


Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona  i nie można wykonywać zdjęć (str. 61).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona  (str. 69).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 123).
- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 121).
- Zwiększ czułość ISO (str. 106).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (str. 123).


Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (str. 43).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty znajdują się w zakresie ostrości (patrz „Dane techniczne” (str. 36)).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 79).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 117, 120).


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 121).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (str. 105).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 107, 153).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 105, 106).


Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 69).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (str. 105).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 105, 106).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (str. 61).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (str. 121).
- Zwiększ czułość ISO (str. 106).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (str. 121).
- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 69).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (str. 106).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (str. 73).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (str. 79), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (str. 4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundy), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 154).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (str. 162).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w częściach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (str. 208–213).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (str. 161).

Pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (str. 162).
- Ustaw niższą jakość obrazu (str. 74).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (patrz „Dane techniczne” (str. 36)).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* (str. 28).







Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (str. 162).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk **MENU** i naciśnij równocześnie przyciski  i . Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków  , po czym naciśnij przycisk .

Karty Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 194).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (str. 18).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo na karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji blokady. Przetwórz przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (str. 17, 18).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (str. 18).

Błąd karty pamięciowej (str. 162)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (str. 18).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (str. 57, 81, 103) lub edytować (str. 150–154) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (str. 142) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (str. 17).

Wymień/naładuj akumulator (str. 17)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 138)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (str. 135), inteligentne wybieranie* (str. 137), nadawanie kategorii (str. 146), obracanie (str. 144), edytowanie* (str. 150–154), przypisywanie jako obrazu startowego* (str. 161), lista drukowania* (str. 188) i opcje fotoksiążki* (str. 192).

Niepraw. zakres ozn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (str. 140, 143, 149, 190) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przechr. limit ozn.

- Dla listy drukowania (str. 188) lub opcji fotoksiążki (str. 192) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (str. 188) lub opcji fotoksiążki (str. 192). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (str. 138), usuwania (str. 142), mojej kategorii (str. 147), listy drukowania (str. 188) lub opcji fotoksiążki (str. 192).

Błąd komunikacji

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Jeśli osiągnięto największy numer folderu (999) i największy numer zdjęcia (9999), tworzenie nowych folderów i rejestrowanie nowych zdjęć nie będzie możliwe. W menu **FF** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 163) lub sformatuj kartę pamięci (str. 161).

Błąd soczewek

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (*Exx*) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Drukowanie zdjęć, które zostały poddane edycji za pomocą komputera lub wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

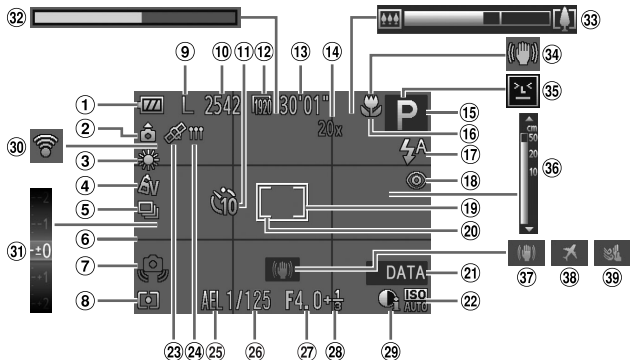
Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- | | | |
|---|---|--|
| 1 Poziom naładowania baterii (str. 205) | 15 Tryb fotografowania (str. 208), ikona scenerii (str. 63) | 27 Wartość przysłony |
| 2 Orientacja aparatu* | 16 Zakres ostrości (str. 113), blokowanie AF (str. 120) | 28 Poziom kompensacji ekspozycji (str. 105) |
| 3 Balans bieli (str. 108) | 17 Tryb lampy błyskowej (str. 69, 121) | 29 Korekta kontrastu (str. 107) |
| 4 Moje kolory (str. 110) | 18 Korekta czerwonych oczu (str. 73) | 30 Stan połączenia Eye-Fi (str. 194) |
| 5 Tryb migawki (str. 112) | 19 Ramka AF (str. 116) | 31 Pasek kompensacji ekspozycji (str. 105) |
| 6 Linie siatki (str. 76) | 20 Ramka punktu pomiaru (str. 106) | 32 Film w zwolnionym tempie (czas nagrywania) (str. 100) |
| 7 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 61) | 21 Stempel daty (str. 70) | 33 Pasek powiększenia (str. 59) |
| 8 Metoda pomiaru (str. 106) | 22 Czulość ISO (str. 106) | 34 Ikona stabilizacji obrazu (str. 64) |
| 9 Rozdzielczość (str. 72) | 23 Stan odbioru sygnału GPS (str. 51) | 35 Wykrywanie mrugnienia (str. 78) |
| 10 Liczba zdjęć do zapisania | 24 Wskaźnik rejestrowania GPS (str. 53) | 36 Wskaźnik MF (str. 113) |
| 11 Samowyzwalacz (str. 67) | 25 Blokowanie AE (str. 105), blokowanie FE (str. 122) | 37 Stabilizacja obrazu (str. 123) |
| 12 Jakość filmu (str. 74) | 26 Czas otwarcia migawki | 38 Strefa czasowa (str. 164) |
| 13 Pozostały czas | | 39 Usuwanie wiatru (str. 75) |
| 14 Powiększenie cyfrowe (str. 66), cyfrowy telekonwerter (str. 115) | | |




*  : zwykła orientacja,  : trzymany w pionie

Aparat wykrywa orientację, w jakiej się znajduje przy fotografowaniu, oraz doбира optymalne ustawienia. Wykrywa również orientację podczas wyświetlania i w każdej orientacji aparat automatycznie obraca obrazy i poprawnie je wyświetla.

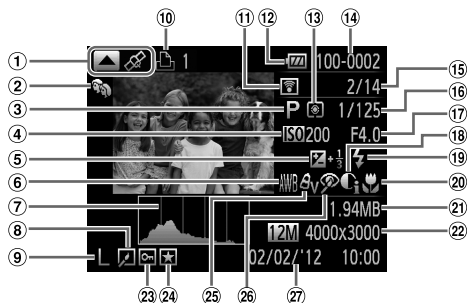
Orientacja może nie zostać jednak wykryta prawidłowo, kiedy aparat jest skierowany prosto w górę lub w dół.

■ Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
 (miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Wymień/naładuj akumulator]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)
















- | | | |
|--|--|--|
| ① Filmy (str. 58, 126),
przełączanie ekranu
(informacje GPS)
(str. 130) | ⑩ Lista drukowania
(str. 188) | ⑲ Lampa błyskowa
(str. 121) |
| ② Moja kategoria (str. 147) | ⑪ Przesłane za
pośrednictwem karty
Eye-Fi (str. 194) | ⑳ Zakres ostrości (str. 113) |
| ③ Tryb fotografowania
(str. 208) | ⑫ Poziom naładowania
baterii (str. 205) | ㉑ Rozmiar pliku |
| ④ Czulość ISO (str. 106),
szybkość wyświetlania
(str. 88) | ⑬ Metoda pomiaru
(str. 106) | ㉒ Obrazy nieruchome:
rozdzielczość
Filmy: długość filmu |
| ⑤ Poziom kompensacji
ekspozycji (str. 105) | ⑭ Numer folderu —
numer pliku (str. 163) | ㉓ Ochrona (str. 138) |
| ⑥ Balans bieli (str. 108) | ⑮ Numer bieżącego
zdjęcia / całkowita liczba
zdjęć | ㉔ Ulubione (str. 146) |
| ⑦ Histogram (str. 130) | ⑯ Czas otwarcia migawki
(obrazy nieruchome),
jakość obrazu / szybkość
nagrywania (filmy)
(str. 74) | ㉕ Moje kolory (str. 110,
152), korekta balansu
bieli (str. 85) |
| ⑧ Edycja zdjęć
(str. 150–154) | ⑰ Wartość przysłony | ㉖ Korekta czerwonych
oczu (str. 73, 154) |
| ⑨ Rozdzielczość (str. 72,
74), MOV (filmy) | ⑱ Korekta kontrastu
(str. 107, 153) | ㉗ Data/godzina
fotografowania (str. 19) |



* Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (str. 172).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (str. 126)

	Kończenie
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków ◀▶. Dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskakiwanie do tyłu* (Aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk  .
	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk  .
	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk  .
	Przeskakiwanie do przodu* (Aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk  .
	Edycja (str. 155)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 181).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



• W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu, naciskając przyciski ◀▶ lub pukając delikatnie w boczne ścianki aparatu (str. 128).

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania		📷				
		AUTO	P	📷	📷	📷	📷	📷
Lampa błyskowa (str. 69, 121)	⚡A	○	○	○	○	○	○	○
	⚡	–	○	○	○	○	○	○
	⚡*	*1	○	○	–	–	–	–
	⚡	○	○	○	○	○	○	○
Blokowanie AE/Blokowanie FE*3 (str. 105, 122)		–	○	○	–	–	–	–
Blokowanie AF (str. 120)		–	○	○	–	–	–	–
Zakres ostrości (str. 113)	ΔA	○	○	○	○	○	○	○
	📷	–	○	○	○	–	–	–
	📷	–	–	–	–	–	–	–
	MF	–	○	○	○	–	–	–
Śledzenie AF (str. 118)		–	○	–	○	–	–	–
Zawartość ekranu (str. 44)	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○	–	–	–
	Ekran informacyjny	○	○	○	○	○	○	○

1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość ⚡.

*2 Niedostępna, ale przy każdorazowym użyciu lampy błyskowej jest dla niej wybierane ustawienie ⚡.

*3 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej ⚡.

📷																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*2	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
○	○	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie.–Niedostępne.

Menu FUNC.

Tryb fotografowania		📷						
		AUTO	P	📷	📷	📷	📷	📷
Funkcja								
Ustawienia GPS (str. 51)	Wyt./Wł.	○	○	○	○	○	○	○
Metoda pomiaru (str. 106)	☉	○	○	○	○	○	○	○
	☐ ☐	-	○	○	-	-	-	-
Moje kolory (str. 110)	OFF	○	○	○	○	○	○	○
	AV AN Ae *1 AW *1 Ap AL AD AB AG AR AC *2	-	○	○	-	○	○	○
	AWB	○	○	○	○	○	○	○
Balans bieli (str. 108)	☀️ 🌧️ 🌧️🌧️ 🌧️🌧️🌧️ 🌧️🌧️🌧️🌧️ 🌧️🌧️🌧️🌧️🌧️	-	○	○	-	○	○	○
	☑️ *3	-	○	○	-	○	○	○
Kompensacja balansu bieli pod wodą (str. 85)		-	-	-	-	-	-	-
Czułość ISO (str. 106)	ISO 100	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	-	○	○	-	-	-	-
Kompensacja ekspozycji (str. 105)		-	○	○	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 67)	OFF	○	○	○	○	○	○	○
	☐ ☐ ☐	○	○	○	○	-	-	-
Ustawienia samowyzwalacza (str. 68)	Opóźnienie*4	○	○	○	○	-	-	-
	Zdjęcia*5	○	○	-	○	-	-	-
Tryb migawki (str. 112)	☐	○	○	○	○	○	○	○
Proporcje obrazu dla zdjęć (str. 71)	☐	-	○	-	○	-	-	-
	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	-	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 72)	L	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○
	M	-	-	-	-	-	-	-
Jakość filmów (str. 74)	S	○	○	○	○	○	○	○
	F120	○	○	○	○	○	○	○
	F240	○	○	○	○	○	○	○
	F480	○	○	○	○	○	○	○
	F960	-	-	-	-	-	-	-
	F120	-	-	-	-	-	-	-

*1 Balans bieli jest niedostępny.

*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

*3 Opcja niedostępna w trybie ☐ lub ☐.

*4 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*5 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.






📷																		
📄	🔊	🌐	🖨️	📷	📷	👤	📷	📷	✍️	🔊	🌐	👤	📷	🔄	📄	📄	🖨️	🖨️
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
-	-	-	*6	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

*6 Dostępne są tylko ustawienia 4:3 i 16:9.

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. — Niedostępne.

*7 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika proporcji (str. 88).



















 Menu fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania						
		AUTO	P					
Ramka AF (str. 116)	AiAF twarzy*1	○	○	○	○	○	○	○
	Śledzenie AF	-	○	-	○	-	-	-
	Centrum	-	○	○	○	-	-	-
Wielk.ramki AF*2 (str. 117)	Normalna	-	○	○	○	-	-	-
	Mała	-	○	○	○	-	-	-
Powiększenie cyfrowe (str. 66)	Standard	○	○	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 77)	Wł.	○	○	-	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (str. 119)	Wł.	-	○	-	○	-	-	-
	Wył.*3	○	○	○	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 79)	Wł.	○	○	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	-	○	○
Lupa ostrości (str. 113)	Wł.	-	○	-	○	-	-	-
	Wył.	○	○	○	○	○	○	○
Bezpieczny MF (str. 114)	Wł.	-	○	○	○	-	-	-
	Wył.	○	○	○	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 73, 79)	Koryg. cz.oczu	Wł.	○	○	○	○	○	○
		Wył.	○	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł.	○	○	○	○	○	○
		Wył.	○	○	○	○	○	○
Korekta kontrastu (str. 107)	Auto	○	○	○	-	-	-	
	Wył.	-	○	○	○	○	○	
Usuwanie wiatru (str. 75)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○	
Kontrolne wyśw. (str. 80)	Wył./2-10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	○	○	
Inf. kontrolna (str. 80)	Szczegóły/Spr.ostrości	○	○	○	○	○	○	
	Wł.	○	○	○	○	○	○	
Wykryw. mrug. (str. 78)	Wył.	○	○	○	○	○	○	
	Wł.	○	○	○	○	○	○	
Linie siatki (str. 76)	Wł.	○	○	○	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	○	○	
Ustaw. stab. (str. 123)	Stabilizacja	Wył.	○	○	○	○	○	○
		Ciągła	○	○	○	○	○	○
		Przy zdjęciu	-	○	-	○	○	○
	wzmocnienie stabilizacji	Wł.	○	○	○	○	○	○
Stempel daty (str. 70)	Wył.	○	○	○	○	○	○	
	Data/Data i czas	○	○	○	○	○	○	

*1 Działanie przy braku wykrycia twarzy różni się w zależności od trybu fotografowania.

*2 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się obiektów w trybie **AUTO**.

																
																
○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	○
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. -Niedostępne.

⚙️ Menu Nastawy Ogólne


Element menu	Strona
Wyciszenie	str. 158
Głośność	str. 158
Opcje dźwięku	str. 159
Wskazówki	str. 159
Jasność LCD	str. 160
Obraz startowy	str. 160
Formatowanie	str. 161, 162
Numery plików	str. 163
Utwórz folder	str. 163
Oszcz.energii	str. 42, 164

Element menu	Strona
Strefa czasowa	str. 164
Data/godz	str. 21
Autom.czas GPS	str. 56
Ustawienia GPS	str. 51
Jednostki Miary	str. 165
Standard TV	str. 175
Kontrola HDMI	str. 173
Ustaw. karty Eye-Fi	str. 194
Wybór języka 	str. 22
Nast.domyślne	str. 166

▶️ Menu wyświetlania

Element menu	Strona
Pokazaj przezr.	str. 136
Usuń	str. 142
Ochrona	str. 138
Obracanie	str. 144
Ulubione	str. 146
Moja kateg.	str. 147
Opcje fotoksiążki	str. 192
Kor. kontrastu	str. 153
Korekta czerw.oczu	str. 154

Element menu	Strona
Kadrowanie	str. 151
Zmień wielkość	str. 150
Moje kolory	str. 152
Aktywne wyśw.	str. 128
Przewijanie	str. 127
Auto-obracanie	str. 145
Kontyn.wyśw.	str. 127
Ef.przejścia	str. 127

 **Menu Drukuj**

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Wybierz wszystkie	str. 190
Wybierz obrazy/kopie	str. 189	Skasuj cały wybór	str. 191
Wybierz zakres	str. 190	Opcje drukowania	str. 188

 **Menu FUNC. trybu odtwarzania**

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Obracanie	str. 144	Odtw. przeglądu film.	str. 134
Lista drukowania	str. 188	Intelig. wybier.	str. 137
Ochrona	str. 138	Wyszuk. obrazu	str. 132
Ulubione	str. 146	Pokaz przezr.	str. 136
Usuń	str. 142	Moja kateg.	str. 147
Odtwórz film	str. 126		

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

A

AF → ustawianie ostrości	
AiAF twarzy (tryb ramki AF).....	116
Aksesoria.....	169
Aktywne wyświetlanie.....	128
Aparat	
Nastawy domyślne.....	166

B

Balans bieli (kolor).....	108
Balans bieli według wzorca	109
Bateria	
Ładowanie	16
Oszczędzanie energii	42
Poziom naładowania.....	205

Baterie

→ Data/godz (baterii pamięci daty i godziny)

Blokowanie AE	105
Blokowanie AF.....	120
Blokowanie FE.....	122
Blokowanie ostrości.....	117

C

Centrum (tryb ramki AF).....	117
Cyfrowy telekonwerter	115
Czułość ISO.....	106

D

Długie czasy (tryb fotografowania).....	98
Data/godz	
Dodawanie do zdjęć daty/godz.....	70
Ustawianie	19
Zegar światowy.....	164
Zmiana.....	21
DPOF.....	188
Drukowanie.....	181
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”.....	2
Dźwięki	158

E

Edycja	
Korekta czerwonych oczu.....	154
Korekta kontrastu.....	153
Moje kolory	152
Przycinanie	151
Zmiana rozmiaru zdjęć	150
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania).....	89
Efekt miniatury (tryb fotografowania).....	87
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	86
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....	87
Ekran	
Ikony	204, 206
Menu → menu FUNC., menu	
Ekspozycja	
Blokowanie AE.....	105
Blokowanie FE.....	122
Kompensacja.....	105

F

Fajerwerki (tryb fotografowania).....	83
Film w zwolnionym tempie (tryb filmowania)	100
Film z funkcją iFrame (tryb filmowania) ...	101
Filmy	
Edycja.....	155
Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania)	74
Filtry kreatywne (tryb fotografowania)	86
Fotografowanie	
Data/godz fotografowania → Data/godz	
Informacje dotyczące fotografowania	204

G

Gniazdo	172, 174, 181
GPS	50, 130

I

Inteligentna migawka (tryb fotografowania).....	95
Inteligentne wybieranie.....	137

J

Język monitora 22

K

Kabel audio-wideo 172

Kabel interfejsu 2, 181

Karty Eye-Fi 2, 194

Karty pamięci 2

Karty pamięci SD/SDHC/SDXC →

karty pamięci

Kolor (balans bieli) 108

Komunikaty o błędach 202

Korekta czerwonych oczu 73, 154

Korekta kontrastu 107, 153

L

Lampa błyskowa

Błysk i długi czas naświetlania 121

Włączanie 121

Wyłączanie lampy błyskowej 69

Lampka 79

Linie siatki 76

Ł

Ładowarka 2, 169

M

Makro (tryb ustawiania ostrości) 113

Menu

Podstawowa obsługa 46

Tabela 208

Menu FUNC.

Podstawowa obsługa 45

Tabela 210, 215

Metoda pomiaru 106

Moja kategoria 147

Moje kolory 110, 152

Monochromatyczny

(tryb fotografowania) 90

N

Nastawy domyślne 166

Numery plików 163

O

Obracanie 144

Ochrona 138

Odtwarzanie → wyświetlanie

Opcje fotoksiążki 192

Oprogramowanie

Dysk „DIGITAL CAMERA Solution

Disk” 2

Instalacja 30

Oszczędzanie energii 42

P

P (tryb fotografowania) 104

Panorama (tryb fotografowania) 99

Pasek 2

Pasek → pasek

PictBridge 171, 181

Pod wodą (tryb fotografowania) 82

Podróżowanie z aparatem 164, 168

Podwodne makro (tryb fotografowania) 82

Pokaz przezroczy 136

Portrety (tryb fotografowania) 83

Poruszenie zdjęcia 123

Powiększenie 24, 59, 66, 135

Powiększenie cyfrowe 66

Program AE 104

Proporcje obrazu 71

Przegląd filmów (tryb fotografowania) 94

Przycinanie 151

R

Ramki AF 24, 59, 116

Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 72

Rozwiązywanie problemów 198

Ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania

ostrości) 113

S

Słabe oświetlenie (tryb fotografowania).....	83
Samowyzwalacz.....	67
Dostosowywanie samowyzwalacza....	68
Samowyzwalacz 2-sekundowy	68
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	96
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	97
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	96
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	97
Sceny nocne ręcznie (tryb fotografowania).....	83
Serie zdjęć.....	112
Servo AF.....	119
Sieć elektryczna	176
Sprawdzanie ostrości	131
Superzywe kolory (tryb fotografowania)....	86
Szeroki ekran (rozdzielczość).....	72

Ś

Śledzenie AF	118
Śnieg (tryb fotografowania)	83

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania).....	23, 58
Tryb migawki	112
Tylko jeden kolor (tryb fotografowania)	91

U

Ulubione	146
Uśmiech (tryb fotografowania).....	95
Ustawianie ostrości	
Blokowanie AF.....	120
Ramki AF.....	116
Servo AF.....	119
Zoom punktu AF	77
Ustawienia domyślne→nastawy domyślne	
Usuwanie.....	142
Usuwanie wszystkich.....	142

W

Wskaźnik	47
Wykrywanie mrugnięcia.....	78
Wyświetlanie	
Inteligentne wybieranie	137
Pokaz przezroczy	136
Powiększenie	135
Widok miniatur	132
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	172
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	25
Wyświetlanie z użyciem filtrów	132
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	172
Wzmocnienie stabilizacji.....	123

Z

Zakres ostrości	
Makro.....	113
Ręczne ustawianie ostrości	113
Szybkie	84
Zamiana koloru (tryb fotografowania).....	92
Zasilanie → bateria, zestaw zasilający AC	
Adapter Kit	
Zawartość zestawu.....	2
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	80
Ochrona	138
Odtwarzanie → wyświetlanie	
Usuwanie	142
Zdjęcia czarno-białe	110
Zdjęcia w odcieniach sepii.....	110
Zegar	47
Zegar światowy.....	164
Zestaw zasilający AC Adapter Kit....	169, 176
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	150

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁĄCZIWEGO TYPU GROZI WYBUCEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.