

Canon

PowerShot G12

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

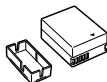
Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



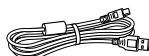
Aparat



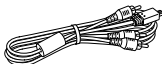
**Akumulator NB-7L
(z osłoną styków)**



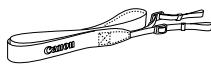
**Ładowarka
CB-2LZ/CB-2LZE**



**Kabel interfejsu
IFC-400PCU**



**Stereofoniczny kabel
audio-video AVC-DC400ST**



**Pasek na szyję
NS-DC9**



Pierwsze kroki



**Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution Disk”**



**Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon**

Korzystanie z podręczników

Należy zapoznać się również z podręcznikami zawartymi na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

• **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

• **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

• **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.

Monitor LCD (ekran)

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu.....24

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 62)



Dzieci i zwierzęta
(str. 63)



Na plaży
(str. 63)



Na śniegu
(str. 64)

Fotografowanie innych scenerii



Krajobraz
(str. 62)



Sport
(str. 63)



Akwarium
(str. 63)



Liście
(str. 64)



Fajerwerki
(str. 64)



Słabe oświetlenie
(str. 61)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych



Superżywe kolory
(str. 64)



Efekt plakatu
(str. 65)



Z blaknącymi kolorami
(str. 73)



Efekt „rybiego oka”
(str. 73)



Efekt miniatURY
(str. 74)

- Ustawianie ostrości na twarzach.....24, 62, 68, 70, 92, 97
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy)56
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz).....56, 69, 70
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny.....60

Wyświetlanie

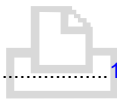
- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 129
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 133, 134
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 32
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 126, 127
- Usuwanie zdjęć 28, 140

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

- Nagrywanie filmów 28, 117
- Wyświetlanie filmów 30, 117

**Drukowanie**

- Łatwe drukowanie zdjęć 152

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 32

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku 49
- Używanie aparatu za granicą 15, 164
- Używanie pokrętła przedniego do zmiany ustawień 171
- Zapoznanie się z elementami widocznymi na ekranie 196



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Środki ostrożności	9
Oznaczenia stosowane w instrukcji	12

1 Pierwsze kroki..... 13

Ładowanie akumulatora	14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)	15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	16
Regulacja położenia ekranu	18
Ustawianie daty i godziny	19
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie (Smart Auto)	24
Wyświetlanie zdjęć	27
Usuwanie zdjęć	28
Nagrywanie filmów	28
Wyświetlanie filmów	30
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	32
Akcesoria	36
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	37

2 Więcej informacji 41

Przewodnik po elementach aparatu	42
Zawartość ekranu	44
Wskaźniki	46
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	46
MENU — podstawowa obsługa	48
Zmiana ustawień dźwięku	49
Zmiana jasności ekranu	50

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	51
Formatowanie pełne karty pamięci	52
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)	53
Funkcje zegara	54

3 Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji 55

Wyłączanie lampy błyskowej	56
Korzystanie z samowyzwalacza	56
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	58
Wstawianie daty i godziny	60
Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)	61
Fotografowanie w różnych warunkach	62
Fotografowanie w trybie  (Szybkie fotografowanie)	66
Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie	68
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem	69
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	70
Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)	71
Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)	73
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	73
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	74

4 Samodzielne wybieranie ustawień.....75

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	76
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)	76
Włączanie lampy błyskowej	77
Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	77
Zmiana współczynnika proporcji	78
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	78
Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu)	79
Rejestrowanie zdjęć RAW	80
Zmiana czułości ISO	82
Korygowanie balansu bieli	84
Serie zdjęć	86
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)	87
Fotografowanie przy użyciu wizjera.....	89
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości.....	90
Fotografowanie z użyciem telewizora.....	90

5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu91

Zmiana trybu Ramka AF	92
Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF	93
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	94
Wybieranie obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość (Śledzenie AF)	95
Powiększanie punktu ostrości.....	96
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	97

Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	97
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości	98
Sekwencja ostrości (tryb Sekwencji ostrości)	99
Zmiana metody pomiaru	100
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	101
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE	102
Automatyczna sekwencja naświetlania (tryb Sekwencji naświetlania)	102
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas	103
Korzystanie z opcji Filtr szary.....	104
Ustawianie czasu otwarcia migawki	104
Ustawianie wartości przysłony	105
Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony	106
Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu).....	107
Korzystanie z funkcji Poziom elektroniczny	108
Korekta czerwonych oczu	109
Ustawianie kompensacji mocy błysku.....	110
Ustawianie siły błysku	111
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu.....	111
Rejestrowanie ustawień fotografowania.....	112
Zmiana koloru i fotografowanie	113
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama.....	116

6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów 117

Zmiana trybu filmowania	118
-------------------------------	-----

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	118
Zmiana jakości obrazu	120
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji	121
Korzystanie z opcji Usuwania wiatru	121
Inne funkcje nagrywania	122
Funkcje wyświetlania	122
Edycja	123

7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji 125

Szybkie wyszukiwanie zdjęć	126
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	127
Wyświetlanie pokazów przezroczy	129
Sprawdzanie ostrości	130
Powiększanie zdjęć	131
Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)	131
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	132
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	133
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości	134
Ochrona zdjęć	136
Usuwanie wszystkich zdjęć	140
Oznaczanie zdjęć jako Ulubione	142
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)	143
Obracanie zdjęć	145
Zmiana rozmiaru zdjęć	146
Kadrowanie	147
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	148
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)	149
Korygowanie efektu czerwonych oczu	150

8 Drukowanie..... 151

Drukowanie zdjęć	152
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)	154
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	155
Drukowanie dodanych zdjęć	158

9 Dostosowywanie ustawień aparatu..... 159

Zmiana ustawień aparatu	160
Zmiana ustawień funkcji fotografowania	167
Rejestrowanie najczęściej używanych menu fotografowania (Moje Menu)	173
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania	174

10 Przydatne informacje..... 175

Korzystanie z sieci elektrycznej	176
Korzystanie z obiektów (sprzedawanych oddzielnie)	177
Zmiana kolorowego pierścienia (sprzedawanego oddzielnie)	179
Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie)	179
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)	180
Korzystanie z karty Eye-Fi	188
Rozwiązywanie problemów	190
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	193
Informacje wyświetlane na ekranie	196
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	200
Menu	202
Uwagi dotyczące obsługi	206
Dane techniczne	207
Skorowidz	211

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**
Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej jednego metra.

• **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Nie należy korzystać z wizjera aparatu w obecności silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatora.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.

Akumulator mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.



Przeostrog

Przeostrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.

Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.

- Przy korzystaniu z opcjonalnych, sprzedawanych oddzielnie obiektywów należy je starannie mocować.

Jeśli obiektyw poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

Przeestroga

Przeestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

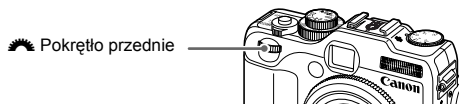
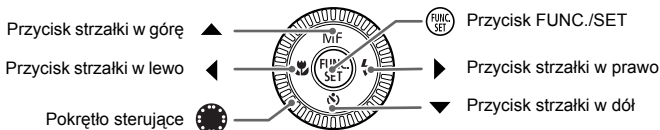
Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **W przypadku noszenia aparatu w torbie należy zamknąć ekran, aby mieć pewność, że nie jest on narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście wykorzystano ikony dla oznaczenia przycisków i pokręteł sterującego aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące, przycisk FUNC./SET i pokrętło przednie zostały oznaczone następującymi ikonami:



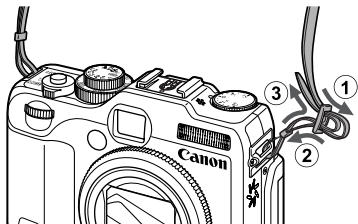
- ! : rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- ? : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- 💡 : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- 🖋️ : informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

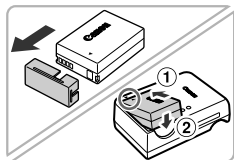
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na szyję, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



Ładowanie akumulatora

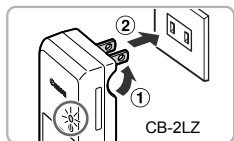
Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.



1 Zdejmij pokrywę.

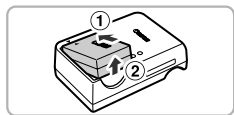
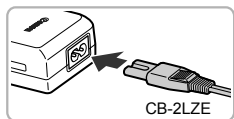
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (1) i do dołu (2).



3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LZ:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- **Model CB-2LZE:** włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 2 godzin i 20 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz (1) i do góry (2).



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

liczba zdjęć	Monitor LCD włączony	370
	Monitor LCD wyłączony	1000
Czas wyświetlania (w godzinach)		7

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania akumulatora

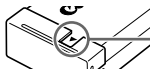
Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpane. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Akumulator wyczerpane. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki


- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Załóż pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby było widoczne oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:
Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.
Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.
Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.
W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (do 2 GB włącznie)*
- Karty pamięci SDHC (od ponad 2 GB do 32 GB włącznie)*
- Karty pamięci SDXC (powyżej 32 GB)* 
- Karty pamięci MultiMediaCards • Karty pamięci MMC*plus*
- Karty pamięci HC MMC*plus* • Karty Eye-Fi

Wkładanie akumulatora i karty pamięci

- * Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki użytkowanej karty.



W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane przy zastosowaniu dostępnych powszechnie czytników pamięci. Należy przednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje taką konfigurację.

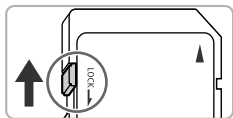
Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. Jeśli nie ma pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

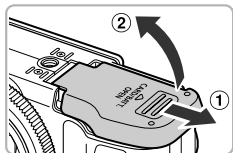
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



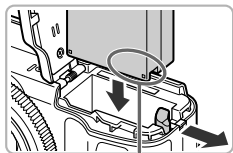
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

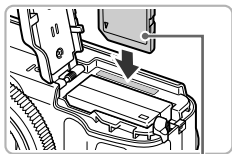
- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

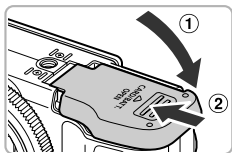
Gniazda



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

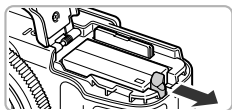
- Zamknij pokrywę (1), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (2).



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

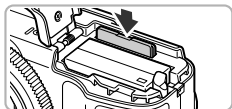
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC oraz karty Eye-Fi są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wymywanie akumulatora i karty pamięci



Wymij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
liczba zdjęć	1471	6026

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

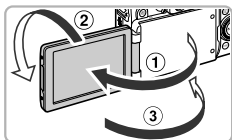
? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).



Liczba zdjęć, które można wykonać

Regulacja położenia ekranu

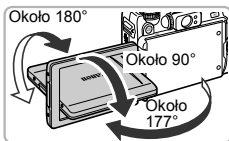


Otwórz ekran.

- Otwórz ekran (①) i obróć go do przodu o 180° (②).
- Zamknij ekran (③).






Wyreguluj położenie ekranu.



- Można swobodnie zmieniać kąt nachylenia i położenie ekranu odpowiednio do warunków zdjęciowych.
- Aby chronić ekran, należy zawsze zamykać go, gdy aparat nie jest używany.



Jeśli w trybie fotografowania ekran zostanie otwarty i obrócony w stronę obiektywu, obraz będzie odwrócony w poziomie (odbicie lustrzane). Aby anulować funkcję odwracania obrazu, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Odwróć obraz], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

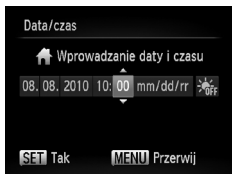
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.





Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.



Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 ikony  i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿ ikony  zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

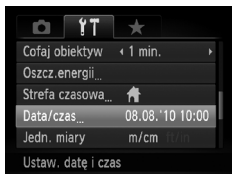
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Na karcie **YT** wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **●** wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zamknięcie menu.

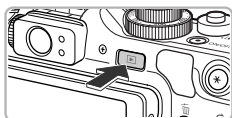


Bateria pamięci daty i godziny


- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 37](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria/akumulator pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu [Data/czas]. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

Ustawianie języka monitora


Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.







- Naciśnij przycisk .

2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , po czym natychmiast naciśnij przycisk MENU.





3 Ustaw język monitora.


- Wybierz język za pomocą przycisków     lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony zegar?

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



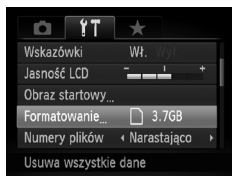
Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.

Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.


Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 188) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.

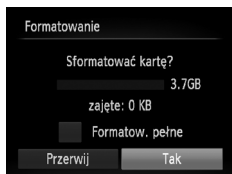
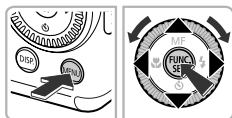


1 Wyświetl menu.


- Naciśnij przycisk MENU.

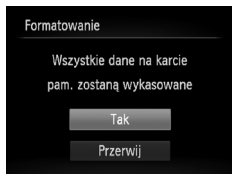
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .




3 Wybierz pozycję [Tak].


- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.

5 Zakończ formatowanie.

- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk .



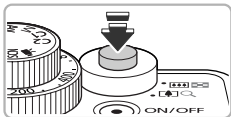
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

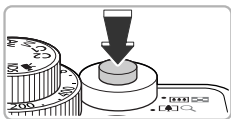
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił on ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

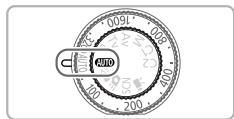
Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



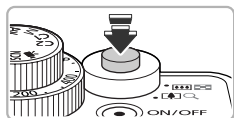
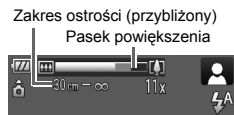
2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.



3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🌳] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [🌳] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

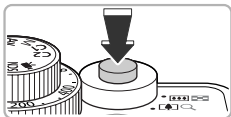


4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF











5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli kolory i jasność na zdjęciach prezentują się niezgodnie z oczekiwaniami?**
Ikona scenarii (str. 198), która pojawia się na ekranie, może nie odpowiadać rzeczywistej scenarii. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 76).
- **Co należy zrobić, jeśli ekran jest wygaszony nawet po włączeniu aparatu?**
Naciśnij przycisk **DISP.**, aby włączyć ekran.
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze (str. 92).
Jeśli jednak główny obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).

- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona  ?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU w celu wybrania na karcie  opcji [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wyt.].
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 7,0 m przy maksymalnym oddaleniu () i od około 50 cm do 4,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ().
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiekt nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1 cm od obiektywu. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiekt nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 30 cm od obiektywu.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona  ?**
Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.






Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

Ikona wykrytej scenarii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenarii” (str. 198).

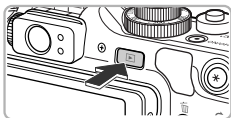


Wybieranie obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość (Śledzenie AF)


Po naciśnięciu przycisku  i wyświetleniu ikony  skieruj aparat w taki sposób, aby ikona  pojawiła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość. Naciśnij i przytrzymaj przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić niebieską ramkę w miejscu, w którym zostaną zablokowane ustawienia ostrości i ekspozycji (Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.









1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętkiem  w lewo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętkiem  w prawo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Jeszcze jedno naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, spowoduje wyłączenie zasilania.

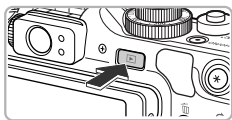


Przełączanie w tryb fotografowania

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



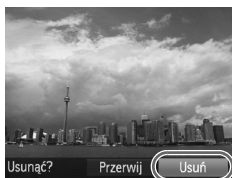
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



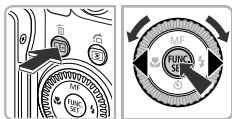
2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



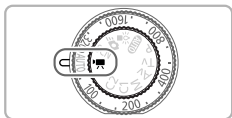
3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków lub pokrętła opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.



1 Włącz tryb .

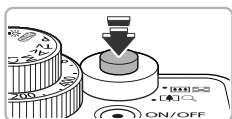
- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

Czas do dyspozycji



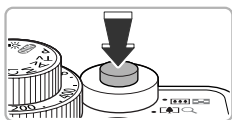
2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [T] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [W] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne.



4 Zrób zdjęcie.

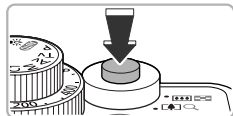
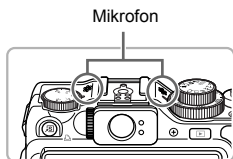
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Czas od początku



- ▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.

Wyświetlanie filmów



- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny i przerwie nagrywanie filmu.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.



Powiększanie obiektu w trakcie nagrywania.

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [L] spowoduje przybliżenie obiektu. Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu i film może wydawać się przez to niedopracowany.

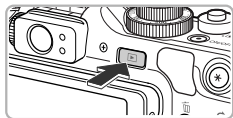
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	25 min 08 s	1 godz. 42 min 57 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 min 59 s.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona [SET] [▶].






2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⦿, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⦿ wybierz ikonę ▶ (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymywać i wznowiać odtwarzanie.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .



Co należy zrobić, jeśli nie można odtwarzać filmów na komputerze?

- Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 33).
- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. Dla lepszego efektu przy oglądaniu filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu wyświetlania. Jeśli korzystasz aktualnie z oprogramowania dostarczonego z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista z dodatkiem Service Pack 1 i 2 Windows XP z dodatkiem Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersja 64- lub 32-bitowa), Windows XP: co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB* Digital Photo Professional: co najmniej 200 MB PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

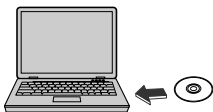
* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.4–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel (zdjęcia), Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 250 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB Digital Photo Professional: co najmniej 200 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).



1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows

1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

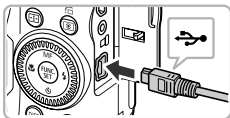
1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



2 Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Włóż większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda w komputerze. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Włącz aparat.

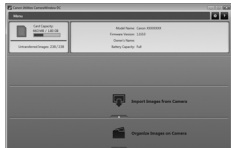
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejne polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].






Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).



W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:

- ① Kliknij na pasku zadań ikonę .
- ② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmienić program.
- ③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po pojawieniu się komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Zdjęcia można przesłać nawet bez użycia funkcji przesyłania zdjęć dostępnych w dostarczonych programach, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Zdjęcia RAW lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW mogą nie zostać przesłane.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje w dostarczonym oprogramowaniu, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do aparatu, mogą być niedostępne.

Akcesoria

Dostarczone z aparatem

Akumulator NB-7L z osłoną styków*



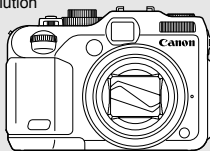
Ładowarka CB-2LZ/CB-2LZE*



Pasek na szyję NS-DC9



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST*

Kabel interfejsu IFC-400PCU*

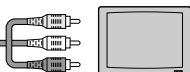
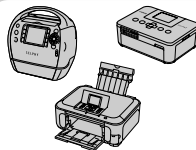
* Dostępne również do nabycia oddzielnie.

Karta pamięci

Czytnik kart USB

Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Telewizor

Kabel HDMI HTC-100

Telewizor o wysokiej rozdzielczości



Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

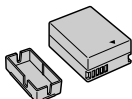
Aksesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.



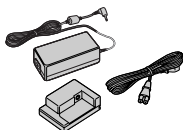
Ładowarka CB-2LZ/CB-2LZE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-7L.



Akumulator NB-7L

- Akumulator litowo-jonowy



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC50

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączony do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora znajdującego się w aparacie.



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

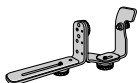


Lampa błyskowa Speedlite 220EX/270EX/430EX II/580EX II

- Lampa błyskowa montowana w stopce kontaktowej, która sprawdza się w wielu zastosowaniach wymagających użycia światła błyskowego.
- Można również stosować lampy błyskowe Speedlite 430EX i 580EX.

PRZESTROGA

ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.
ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.



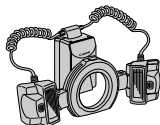
Wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2

- Eliminuje powstawanie nienaturalnych cieni na bokach obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie i jest przydatny podczas wykonywania zdjęć portretowych. W zestawie ze wspornikiem znajduje się przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.



Przełącznik lampy błyskowej Speedlite ST-E2

- Umożliwia bezprzewodowe sterowanie podrzędnymi (zdalnymi) lampami błyskowymi Speedlite (oprócz modeli Speedlite 220EX i 270EX).



Lampa błyskowa Macro Twin Lite MT-24EX

Lampa błyskowa Macro Ring Lite MR-14EX

- Zewnętrzna lampa błyskowa przeznaczona do wielu zastosowań w ramach makrofotografii. Do zamocowania tych lamp błyskowych na aparacie niezbędne są: adapter konwerterów LA-DC58K, przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3 i wspornik BKT-DC1 (wszystkie sprzedawane oddzielnie).



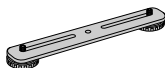
Przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3

- Służy do montowania na aparacie lampy błyskowej Macro Ring Lite lub Macro Twin Lite.



Wspornik BKT-DC1

- Służy do montowania na aparacie lampy błyskowej Macro Ring Lite lub Macro Twin Lite.













Futerał miękki seria SC-DC65

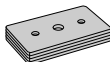
- Chroni aparat przed kurzem i zarysowaniami. Należy obchodzić się z nim ostrożnie, ponieważ skórzany materiał futerału może się odbarwić.



Obudowa wodoodporna WP-DC34

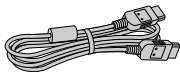
- Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 40 m. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy aparat znajduje się w obudowie, należy obsługiwać się pokrętkami  i , korzystając z jednej z następujących metod:
 - : trzymając naciśnięty przycisk , naciskaj przyciski  .
 - : trzymając naciśnięty przycisk , naciskaj przyciski  .

Nie można używać wizjera do fotografowania. Należy pamiętać o zapoznaniu się z instrukcją obsługi obudowy.



Obciążnik do obudowy wodoodpornej WW-DC1

- Podczas korzystania z obudowy wodoodpornej w celu fotografowania pod wodą obciążniki zapobiegają unoszeniu się obudowy na powierzchni wody.



Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.



Telekonwerter TC-DC58D

- Soczewka, która po zamocowaniu na aparacie zwiększa jego ogniskową o około 1,4x.



Adapter konwerterów LA-DC58K

- Niezbędny do zamocowania na aparacie telekonwertera albo lampy błyskowej Macro Ring Lite lub Macro Twin Lite.



Zestaw pierścieni dodatkowych RAK-DC2

- Zestaw pierścieni na obiektyw w trzech różnych kolorach.



Zdalny włącznik RS60-E3

- Umożliwia naciskanie przycisku migawki do połowy lub do końca bez dotykania aparatu.



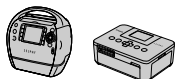
Adapter filtra FA-DC58B

- Adapter niezbędny do zamocowania filtra 58 mm.



Filtr do obiektywów marki Canon (o średnicy 58 mm)

- Chroni obiektyw i umożliwia fotografowanie z użyciem różnych efektów.



Seria SELPHY

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera. Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.



Drukarki atramentowe

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

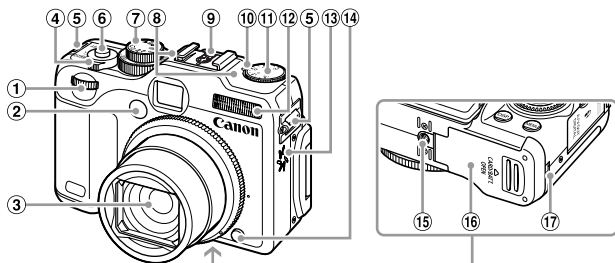
Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Pokrętko przednie (str. 171)
- ② Lampka (str. 57, 68, 69, 70, 167, 168)
- ③ Obiektyw
- ④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [] (Zbliżenie)/
[] (Oddalenie) (str. 24, 29, 58)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)/
[] (Miniatury) (str. 126, 131)
- ⑤ Mocowanie paska (str. 13)
- ⑥ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑦ Pokrętko wyboru trybów
- ⑧ Mikrofon (str. 30)
- ⑨ Stopka lampy błyskowej (str. 180)
- ⑩ Lampka kompensacji ekspozycji
- ⑪ Pokrętko kompensacji ekspozycji
- ⑫ Lampa błyskowa (str. 25, 56, 77, 103)
- ⑬ Głośnik
- ⑭ Przycisk zwalniania pierścienia
- ⑮ Gniazdo statywu
- ⑯ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 16)
- ⑰ Osłona gniazda zasilającego (DC) (str. 176)

Pokrętko wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb automatyczny

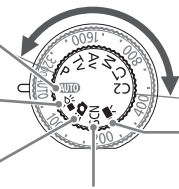
Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 24).

Tryb Słabo ośw.

Umożliwia fotografowanie w słabo oświetlonych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu (str. 61).

Tryb Szybkie fotogr.

Pozwala korzystać z wizjera w celu fotografowania w każdej nadarzającej się sytuacji (str. 66).



Tryb P, Tv, Av, M, C1 i C2

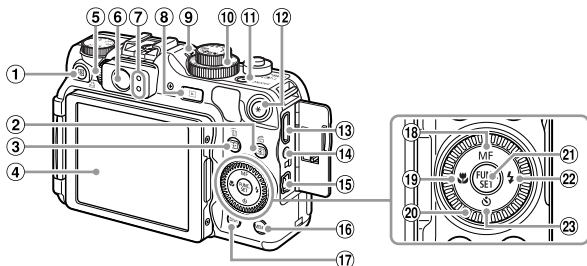
Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 76, 104, 105, 106, 112).

Tryb filmu

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 28, 117).

Tryb scen specjalnych

Można fotografować z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do aktualnej scenarii (str. 62) lub stosować rozmaite efekty przy wykonywaniu zdjęć (str. 64).



- ① Przycisk (Skrót) (str. 172)/
 (Drukowanie bezpośrednie)
(str. 153)
- ② Przycisk (Pomiar światła)/ (Skok)
(str. 100, 127)
- ③ Przycisk (Wybór ramki AF) (str. 93)/
 (Usuwanie pojedynczych zdjęć)
(str. 28)
- ④ Ekran (monitor LCD)
(str. 18, 44, 196, 199)
- ⑤ Pokrętko regulacji dioptrażu (str. 89)
- ⑥ Wizjer (str. 66, 89)
- ⑦ Wskaźniki (str. 46)
- ⑧ Przycisk (Wyświetlanie)
(str. 27, 125)
- ⑨ Lampka czułości ISO (str. 82)
- ⑩ Pokrętko czułości ISO (str. 82)
- ⑪ Przycisk ON/OFF/lampka zasilania
(str. 46)
- ⑫ Przycisk (Blokowanie AE
(str. 101, 121)/Blokowanie FE (str. 102))
- ⑬ Gniazdo HDMI (str. 134)
- ⑭ Gniazdo zdalnego sterowania
- ⑮ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda
A/V OUT i DIGITAL) (str. 34, 133, 152)
- ⑯ Przycisk MENU (str. 48)
- ⑰ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 44)
- ⑱ Przycisk MF (Ręczne ustawianie
ostrości) (str. 98)/▲
- ⑲ Przycisk (Makro) (str. 77)/◀
- ⑳ Pokrętko sterujące
- ㉑ Przycisk (str. 46)
- ㉒ Przycisk (Lampa błyskowa)
(str. 56, 77, 103)/▶
- ㉓ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 56)/
▼

Pokrętko sterujące



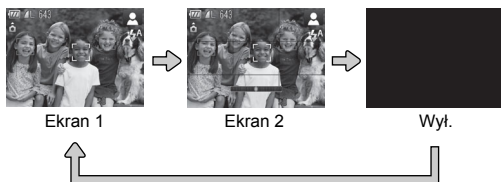
Obracanie pokrętkiem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności takie same efekty można uzyskać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.

Zawartość ekranu

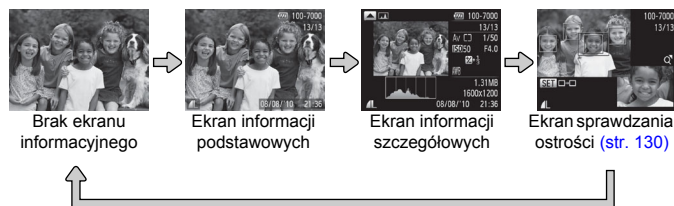
Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku **DISP.** Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na [str. 196](#).

Fotografowanie



Wyświetlanie



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk **MENU**, a następnie wybierając na karcie opcję [Inf. kontrolna] ([str. 169](#)).

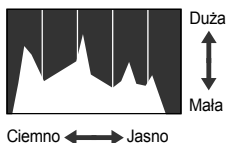
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

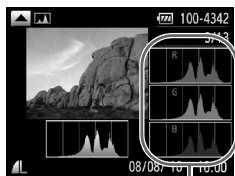
Na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 199) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 199) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.
- Histogram można też wyświetlać podczas fotografowania (str. 196).

Histogram RGB



Histogram RGB

- Po naciśnięciu na „Ekranie informacji szczegółowych” przycisku ▲ pojawi się histogram RGB. Przedstawia on rozkład odcieni kolorów czerwonego, niebieskiego i zielonego na zdjęciu. Odcienie każdego koloru są przedstawiane na osi poziomej, a intensywność poszczególnych odcienia — na osi pionowej. W ten sposób można ocenić balans kolorów zdjęcia.
- Aby powrócić do „Ekranu informacji szczegółowych”, naciśnij ponownie przycisk ▲.

Wskaźniki

Wskaźniki na tylnej ściance (str. 43) świecą lub migają w zależności od stanu aparatu.

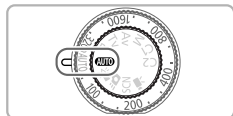
	Kolor	Stan	Stan działania
Górny wskaźnik	Zielony	Świeci	Gotowość aparatu (str. 24)/wyłączenie monitora (str. 164)
		Miga	Zapis zdjęcia/odczyt danych/przesyłanie danych (str. 25)
	Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 24)
		Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 56)
Dolny wskaźnik	Żółty	Świeci	☹ (str. 77), ręczne ustawianie ostrości (str. 98), blokowanie AF (str. 97)
		Miga	Ostrzeżenie o zbytym zbliżeniu (str. 26)/niemożliwe ustawienie ostrości (str. 191)
Lampka zasilania	Zielony	Świeci	Zasilanie włączone
		Miga	Akumulator prawie wyczerpany (str. 15)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/pokrywy akumulatora, ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 200–201).




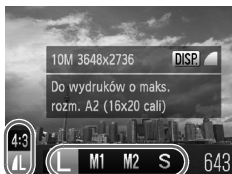
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



Elementy menu
Dostępne opcje

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ●.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę **DISP.** ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku **DISP.**



5 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

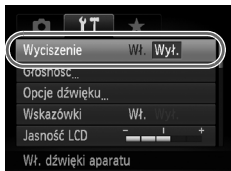
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 202–205).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



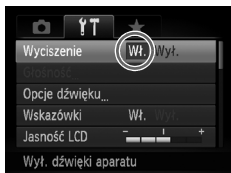
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą przycisków ◀▶ lub poruszając dźwignią powiększenia w lewo lub w prawo.



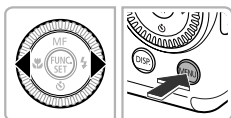
3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku FUNC SET lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.



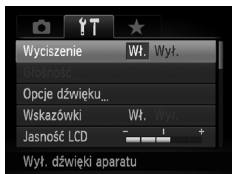
5 Zatwierdź ustawienie.

- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.

Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszenie dźwięków

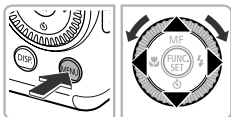


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

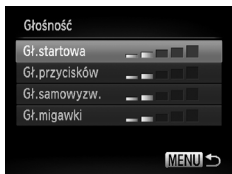
2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.



Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk DISP i włączając zasilanie.

Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

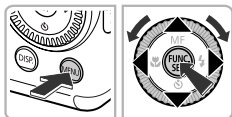
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk .

3 Zmień poziom głośności.

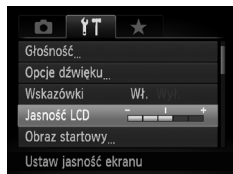
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.



Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.


Za pomocą menu

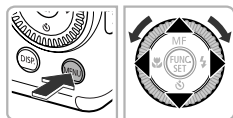


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

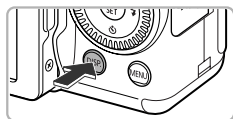
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **Y/T**.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Za pomocą przycisku DISP.



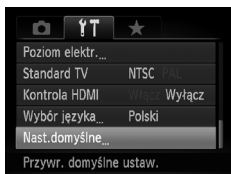
- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie **Y/T**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **Y/T**.
- Jeśli poziom jasności na karcie **Y/T** został ustawiony na najwyższą wartość, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **DISP.**

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

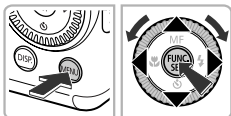


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

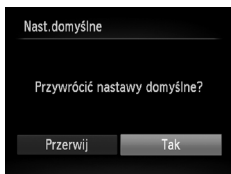
2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

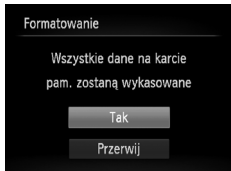
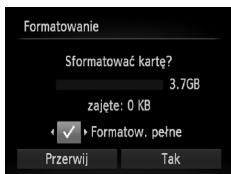
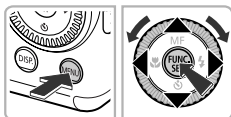
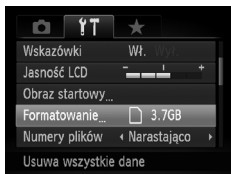


? Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 20) na karcie , [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 133), [Strefa czasowa] (str. 164) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 161).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 85).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 113) i Zamiana koloru (str. 114).
- Kierunek fotografowania wybrany w trybie Panorama (str. 116).
- Tryb scen wybrany w trybie SCN (str. 62).
- Kompensacja ekspozycji oraz wartości ustawione za pomocą pokrętła kompensacji ekspozycji i pokrętła czułości ISO (str. 76, 82).
- Tryb filmu (str. 118).
- Ustawienia kalibracji dla poziomu elektronicznego (str. 108).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawi się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo lub wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȳȳ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła ȳ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk ȳ.

3 Wybierz opcję [Formatow. pełne].

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła ȳ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ȳ.
- Po naciśnięciu przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła ȳ, a następnie naciśnij przycisk ȳ.

4 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła ȳ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk ȳ.
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

5 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk ȳ.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.






- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 163).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 164).


Funkcje zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .

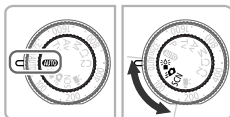


Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, jak samowyzwalacz lub wyłączenie lampy błyskowej.



- W części tekstu od „Wyłączenie lampy błyskowej” (str. 56) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 56) przyjęto, że aparat działa w trybie **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 200–203).
- W częściach od „Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)” (str. 61) do „Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)” (str. 74) przyjęto, że został wybrany odpowiedni tryb.

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ►.



2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀► lub pokrętła ● wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj czynności podane w powyższych punktach, aby przywrócić ustawienie ⚡A.



? Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo i pojawia się migająca ikona ⚡?

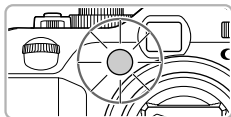
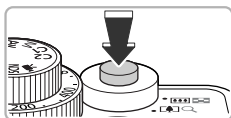
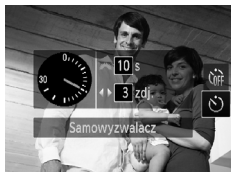
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona ⚡. Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Korzystanie z samowyzwalacza






Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia pomiędzy naciśnięciem przycisku migawki a zarejestrowaniem zdjęcia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).




1 Naciśnij przycisk ▼.



2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz ikonę . Natychmiast obróć pokrętkę , aby wybrać czas opóźnienia, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz liczbę zdjęć, po czym naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

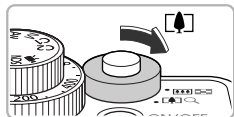
- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampka błyskowa lub zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.



W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie około 20-krotne powiększenie oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 78) i używanego współczynnika powiększenia.



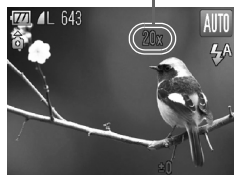
1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🌳].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia, które nie wymaga pogorszenia jakości zdjęcia, a po zwolnieniu dźwigni powiększenia na ekranie pojawi się wartość współczynnika powiększenia.

Współczynnik powiększenia

2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🌳].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



? Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Zdjęcia zarejestrowane, gdy współczynnik powiększenia miał kolor niebieski, będą miały gorszą jakość.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

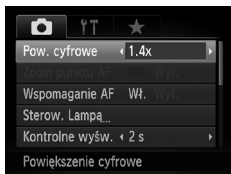
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].





Ogniskowa przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi 28–560 mm, a przy korzystaniu wyłącznie z powiększenia optycznego: 28–140 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).

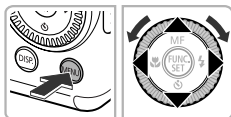
Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,4x lub około 2,3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, zależnie od używanych ustawień rozdzielczości (str. 78) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].



2 Zatwierdź ustawienia.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Stosowanie tej funkcji z ustawieniami rozdzielczości **L** i **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).




- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 39,2–196 mm i 64,4–322 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).

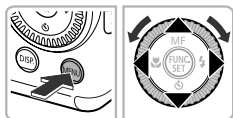


1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Stempel daty].

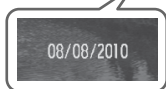
2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

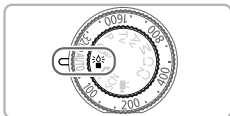


W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawić i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.


- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 155).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

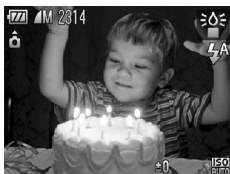
Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)

Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .



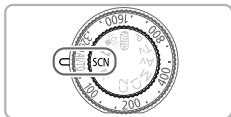
2 Zrób zdjęcie.



- Będzie wyświetlane ustawienie rozdzielczości **M**, a zdjęcia będą miały stały rozmiar 1824 x 1368 pikseli.
- W trybie **ISO AUTO** czułość **ISO** będzie automatycznie zwiększana zależnie od warunków zdjęciowych.
- Można ustawić większą czułość **ISO** niż w innych trybach ([str. 82](#)).

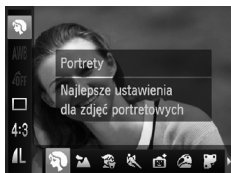
Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.











1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Wybierz jeden z trybów fotografowania za pomocą przycisków   lub pokrętkę , a następnie naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala uwiecznić majestatyczne krajobrazy z zachowaniem prawdziwego poczucia głębi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Można ustawiać ostrość na obiekty oddalone około 1 metr od obiektywu.



Fotografowanie ruchomych obiektów (Sport)

- Ciągłe rejestrowanie zdjęć przy automatycznym ustawianiu ostrości.
- Maksymalne oddalenie pozwala ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości około 1 m od obiektywu, a maksymalne zbliżenie pozwala ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości około 2 m od obiektywu.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu obudowy wodoodpornej WP-DC34 (sprzedawanej oddzielnie).



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)


- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.





Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 171).



W trybach  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 82) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

Dodawanie efektów i fotografowanie



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)



- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

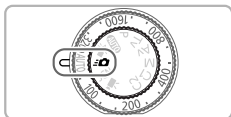
- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.




Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach  i  nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Fotografowanie w trybie (Szybkie fotografowanie)

Wykonuj zdjęcia z użyciem wizjera (str. 89). Aparat w sposób ciągły ustawia ostrość i ekspozycję na obiekcie widocznym w wizjerze, dzięki czemu można fotografować w każdej sytuacji.









1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony w kroku 2.



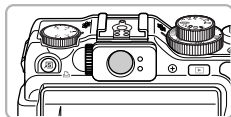
2 Ustaw parametry.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków   lub pokrętki .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje wyłączenie ekranu. Ponowne naciśnięcie go spowoduje włączenie ekranu.



3 Ustaw ostrość i ekspozycję.


- Odpowiednio ustaw wizerunek obiektu w wizjerze.
- ▶ Po wykryciu twarzy ostrość i ekspozycja będą na niej ustawiane w sposób ciągły.
- ▶ W razie niewykrycia żadnej twarzy ostrość i ekspozycja będą ustawiane w sposób ciągły na obiekcie widocznym w środku wizjera.



4 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie szybko naciśnij go do końca.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać w trybie

W trybie  aparat nieprzerwanie ustawia ostrość i ekspozycję, bardzo szybko wyczerpując akumulator. Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać, wynosi 310 (str. 14).

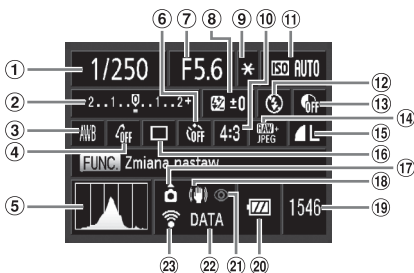


- Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zarejestrowanym zdjęciu mogą się nieco różnić.
- W przypadku współczynników proporcji innych niż 4:3 obszar widoczny w wizjerze będzie się różnił od obszaru na zarejestrowanym zdjęciu, dlatego należy sprawdzić ustawienia przed fotografowaniem.



- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ostrość zostanie zablokowana (str. 90).
- Podczas fotografowania nie można korzystać z monitora. Podczas fotografowania należy korzystać z wizjera.

Ekran ustawień



- | | | |
|---|---|--|
| ① Czas otwarcia migawki (str. 104, 106) | ⑨ Blokowanie AE (str. 101)/Blokowanie FE (str. 102) | ⑯ Tryb migawki (str. 86) |
| ② Kompensacja ekspozycji (str. 76) | ⑩ Współczynnik proporcji (str. 78) | ⑰ Orientacja aparatu (str. 197) |
| ③ Balans bieli (str. 84) | ⑪ Czulość ISO (str. 82) | ⑱ Stabilizator obrazu (str. 171) |
| ④ Moje kolory (str. 87) | ⑫ Tryb lampy błyskowej (str. 56, 77, 103) | ⑲ Liczba zdjęć do zapisania (str. 17) |
| ⑤ Histogram (str. 45) | ⑬ Kor. kontrastu (str. 107) | ⑳ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) |
| ⑥ Samowyzwalacz (str. 56) | ⑭ Typ obrazu (str. 80) | ㉑ Korekta czerwonych oczu (str. 109) |
| ⑦ Wartość przysłony (str. 105, 106) | ⑮ Kompresja (jakość obrazu) (str. 79)/rozdzielczość (str. 78) | ㉒ Stempel daty (str. 60) |
| ⑧ Kompensacja mocy błysku (str. 110) | | ㉓ Przes. do Eye-Fi (str. 188) |





Inne funkcje niż wymienione na ekranie ustawień lub wyświetlane po naciśnięciu przycisku **MENU** są niedostępne (str. 202).

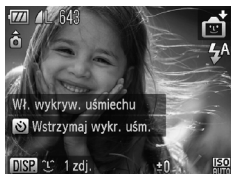
Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę ☺.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 62](#) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz ikonę ☺, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnięcie przycisku ▼ spowoduje wstrzymanie wykrywania uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.

? Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony ☺ naciskaj przyciski ▲▼.







- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrował zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

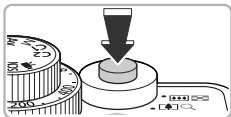


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 62](#) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

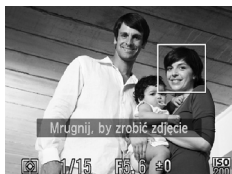
2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia przez osobę z ramką wokół twarzy.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk .






Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo w przypadku osoby noszącej okulary.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu ikony  w punkcie 1 na str. 69 naciśnij przyciski  .







- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie braku wykrytego mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwie sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 24). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

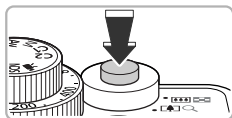


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 62 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.




4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu ikony  w punkcie 1 na [str. 69](#) naciśnij przyciski ▲▼.



Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

Aparat wykonuje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie dobiera i łączy ze sobą w jedno zdjęcie obszary o najlepszej jasności. Pozwala to ograniczyć przejawianie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w najciemniejszych partiach kadru, co zdarza się zwykle w przypadku scenerii o wysokim kontraście.



1 Wybierz ikonę HDR.

- Aby wybrać ikonę HDR, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 62](#).

2 Ustaw stabilnie aparat.

- Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Aparat połączy ze sobą trzy zdjęcia wykonane po naciśnięciu przycisku migawki do końca.



Podczas fotografowania w tym trybie należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (str. 171).




- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.
- Jeśli fotografowany obiekt się poruszy, zdjęcie będzie rozmyte.
- W związku z tym, że zdjęcia są łączone po zarejestrowaniu, przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie danych.






Dodawanie efektów koloru



Wybierz efekt koloru.

- Aby wybrać ikonę HDR, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 62.
- Po naciśnięciu przycisku **DISP.** wybierz jeden z efektów koloru za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk **DISP.**

Efekt koloru

 Efekt wył.	—
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czern i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Superżywe kolory	Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.
 Efekt plakatu	Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)


Efekt ten powoduje zblaknięcie kolorów i zwiększenie surowości obrazu, dzięki czemu zdjęcie wygląda na starą fotografię. Do wyboru jest 5 poziomów intensywności efektu.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 62](#).

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki .

3 Zrób zdjęcie.



- Powiększenie cyfrowe ([str. 58](#)), stempel daty ([str. 60](#)) i korekta czerwonych oczu ([str. 109](#)) są niedostępne.
- Na ekranie fotografowania kolory ulegną zmianie, ale efekt surowości obrazu nie będzie widoczny. Można go sprawdzić dopiero po wyświetleniu gotowego zdjęcia ([str. 27](#)).
- W niektórych przypadkach nie uda się uzyskać oczekiwanego rezultatu.



Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 62](#).

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Wybierz jeden z poziomów intensywności efektu za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.




Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 62](#).
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).




2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

3 Zrób zdjęcie.






- Po naciśnięciu w punkcie 2 przycisku  zmieni się orientacja pozioma/ pionowa ramki, a jej położenie można modyfikować za pomocą przycisków ◀▶, gdy jest ona wyświetlana pionowo.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.



Tryby właściwe dla innych scenierii

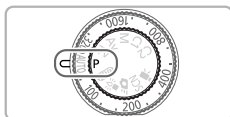
Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:

-  Tylko jeden kolor ([str. 113](#))
-  Zamiana koloru ([str. 114](#))
-  Panorama ([str. 116](#))

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 200–203](#)).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (☐) i od około 30 cm do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (☐).



1 Włącz tryb P.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 76–90).

3 Zrób zdjęcie.

? Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 77)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 82)

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



Wyreguluj jasność.


- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki kompensacji ekspozycji.
- ▶ W trybach fotografowania, w których jest dostępna kompensacja ekspozycji, lampka kompensacji ekspozycji świeci na pomarańczowo.
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Można ustawić emitowanie błysku przez lampę przy każdym rejestrowanym zdjęciu. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 7,0 m przy maksymalnym oddaleniu (☹☹☹) i od około 50 cm do 4,0 m przy maksymalnym zbliżeniu (☹☹).



Wybierz ikonę ⚡.




- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się ikona ⚡.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zakres ostrości wynosi w przybliżeniu 1–50 cm przy maksymalnym oddaleniu (☹☹☹).



Wybierz ikonę .

- Każde naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie między ikonami  i .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się ikona .



W trybie makrofotografii po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.



Jak uzyskać lepsze zbliżenia?




W trybie makrofotografii spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować z użyciem samowyzwalacza, aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 56).

Zmiana współczynnika proporcji





Aparat umożliwia zmianę proporcji szerokości do wysokości zdjęcia.



1 Wybierz współczynnik proporcji.



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **4:3** za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

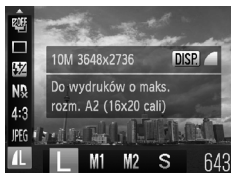
16:9	Współczynnik proporcji identyczny z panoramicznymi telewizorami wysokiej rozdzielczości.
3:2	Współczynnik proporcji identyczny z kliszą 35 mm. Odpowiedni do wykonywania wydruków zdjęć w rozmiarze 12,7 x 17,9 cm lub w formacie pocztówkowym.
4:3	Współczynnik proporcji identyczny z monitorem aparatu. Odpowiedni do wykonywania wydruków zdjęć w rozmiarze 8,9 x 12,7 cm.
1:1	Współczynnik proporcji kwadratu.
4:5	Współczynnik proporcji odpowiedni do zdjęć portretowych.






- Współczynnik proporcji dla zdjęć **RAW** i **RAW+JPEG** (str. 80) jest stały i wynosi **4:3**.
- Powiększenie cyfrowe (str. 58) jest dostępne tylko przy współczynniku proporcji **4:3**.
- Ustawienia aparatu można zmienić w taki sposób, aby obracanie pokrętką  lub  powodowało zmianę współczynnika proporcji.

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)





Do wyboru są cztery ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).





1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **L** za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.





- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu)





Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu):  (Kompr.średn.) i  (Kompr. duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji (dla współczynnika proporcji 4:3)

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 10 M/3648x2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Średnia 1) 6 M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Średnia 2) 2 M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3 M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.
- Wartości w tabeli podano z uwzględnieniem współczynnika proporcji 4:3. Jeśli współczynnik proporcji ulegnie zmianie (str. 78), będzie można wykonać więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na zdjęcie będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak w związku z tym, że dla zdjęć **M2** 16:9 ustalona jest rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli, ilość danych będzie w ich przypadku większa niż dla zdjęć **4:3**.

Szacowane wartości rozmiaru papieru (dla współczynnika proporcji 4:3)

A2	L	
A3–A5	M1	
12,7 x 17,9 cm	M2	
Pocztówka 8,9 x 12,7 cm		


- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.

Rejestrowanie zdjęć RAW

Zdjęcie RAW zawiera nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje niemal żadnego pogorszenia jakości obrazu. Korzystając z dostarczonego oprogramowania, można dowolnie dostosować zdjęcie przy minimalnej utracie jakości obrazu.



1 Wybierz ikonę JPEG.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę JPEG za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .






JPEG	<p>Umożliwia zarejestrowanie zdjęcia JPEG. Po zarejestrowaniu zdjęcia JPEG jest ono przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, co oznacza, że kompresja uniemożliwia przywrócenie danych obrazu do postaci nieprzetworzonej. Ponadto obróbka obrazu prowadzi do pogorszenia jego jakości.</p>
RAW	<p>Umożliwia zarejestrowanie zdjęcia RAW. Zdjęcie RAW zawiera nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje niemal żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych tych nie można bezpośrednio wyświetlać ani drukować za pomocą komputera. Najpierw należy przekonwertować dane obrazu do pliku JPEG lub TIFF za pomocą dostarczonego oprogramowania (Digital Photo Professional). Podczas konwertowania danych obrazu można dostosować zdjęcie przy minimalnej utracie jego jakości. Rozdzielczość będzie miała stałą wartość 3648 x 2736 pikseli, a rozmiar danych pojedynczego zdjęcia będzie wynosić w przybliżeniu 14 297 KB.</p>
RAW+ JPEG	<p>Po każdym wyzwoleniu migawki będą rejestrowane dwa zdjęcia: jedno RAW i jedno JPEG. Dzięki dodatkowemu rejestrowaniu zdjęć JPEG można je drukować lub wyświetlać za pomocą komputera bez użycia dostarczonego oprogramowania.</p>





Do przesyłania zdjęć RAW i JPEG zarejestrowanych jednocześnie należy używać dostarczonego oprogramowania (str. 2).



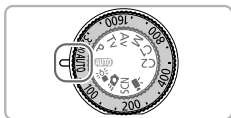
Jak należy usuwać zdjęcia zarejestrowane w trybie ?

Po naciśnięciu przycisku  podczas wyświetlania zdjęcia  (str. 28) można wybrać jedną z następujących opcji: [Usuń ], [Usuń ] lub [Usuń  + JPEG].



- Podczas fotografowania w trybach  i  opcje [Pow. cyfrowe] (str. 58) i [Stempel daty] (str. 60) są niedostępne.
- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.

Zmiana czułości ISO



Wybierz czułość ISO.

- Wybierz czułość ISO za pomocą pokrętki ISO.
- ▶ Po wybraniu czułości ISO dostępnej dla danego ustawienia lampka ISO świeci na pomarańczowo.
- ▶ Po wybraniu czułości ISO, która jest niedostępna dla danego ustawienia, lampka ISO zgaśnie, a aparat automatycznie wybierze ustawienie **ISO AUTO** (lub **ISO 80** w trybie **M**).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO	Automatyczny dobór czułości ISO zgodny z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 80 100 125 160 200	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
ISO 250 320 400 500 640 800	↓	Zachmurzenie, zmierzch
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podnoszenie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nadal rozmyte?

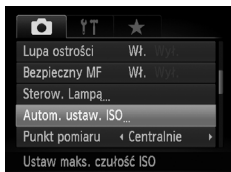
Jeśli ustawienie **ISO 3200** nie wystarcza do kompensacji poruszenia aparatu, tryb **⚡** (str. 61) pozwala stosować następujące ustawienia czułości ISO: **ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800**. W trybie **⚡** naciśnij przycisk **Fn**, a następnie wybierz ikonę **ISO AUTO** za pomocą przycisków **▲ ▼**. Ustaw czułość ISO za pomocą przycisków **◀ ▶** lub pokrętki **⦿**.





Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Zmiana maksymalnej czułości ISO dla ustawienia

Dla ustawienia  można wybrać maksymalną czułość ISO w zakresie  – .








1 Wybierz ustawienie [Autom. ustaw. ISO].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Autom. ustaw. ISO], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz maksymalną czułość ISO.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Maks. cz. ISO], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .





Po naciśnięciu przycisku **MENU** na ekranie wyboru czułości ISO ([str. 82](#)) pojawi się ekran [Autom. ustaw. ISO].

Modyfikowanie tempa zmian dla ustawienia

Do wyboru są następujące opcje tempa zmian dla ustawienia : [Szybka], [Wolna] i [Standardowa].



Wybierz tempo zmian.


- Aby wybrać opcję [Wskaż. zmiany], wykonaj instrukcje podane powyżej w punktach 1–2.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .

Korygowanie balansu bieli



Funkcja balansu bieli (WB) umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.












1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

2 Wybierz jedną z opcji.




- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶** lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
	Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
	Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
	Żarówki	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
	Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
	Światłówki H	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
	Lampa błyskowa	Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej.
	Pod wodą	Ustawienie optymalnego balansu bieli i słumienie odcieni koloru niebieskiego w celu wykonywania pod wodą zdjęć o naturalnych barwach.
	Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bielei wg wzorca

Balans bielei można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bielei został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę  lub .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **MENU** (przycisk **DISP.** w trybie ).
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bielei.









Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bielei, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Ręczne korygowanie balansu bielei

Balans bielei można korygować ręcznie. Korekta taka będzie miała taki sam efekt, jak użycie dostępnego w sprzedaży filtra do konwersji temperatury barwowej lub filtra do kompensacji kolorów.




1 Wybierz balans bielei.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków , , a następnie wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętką .



2 Dobierz ustawienie.

- Obracając pokrętkę , dostosuj intensywność korekty dla kolorów B i A.
- Aby wyświetlić ekran korekty, naciśnij przycisk **DISP.**



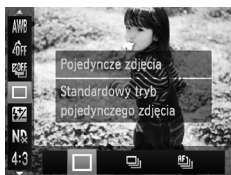
- Obracając pokrętle lub , dostosuj intensywność korekty dla kolorów B, A, M i G.
- Aby wyzerować intensywność korekty, naciśnij przycisk **MENU**.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zatwierdzić ustawienie.



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), A — bursztynowy (ang. amber), M — purpurowy (ang. magenta), a G — zielony (ang. green).
- Nawet jeśli po wprowadzeniu modyfikacji intensywności korekty zmienisz ustawienia balansu bieli w punkcie 1, modyfikacje te zostaną zachowane. Modyfikacje zostaną jednak skasowane po zapisaniu danych opcji Balans bieli wg wzorca.
- Jeden poziom intensywności korekty koloru niebieskiego/bursztynowego stanowi odpowiednik 7 miredów filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary gęstości filtra konwersji temperatury barwowej).
- Ekran korekty kolorów B i A można też wyświetlić, obracając pokrętle lub .

Serie zdjęć

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



1 Wybierz tryb migawki.





- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .




2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz ikonę lub , a następnie naciśnij przycisk .


3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (zdj./s w przybliżeniu)	Opis
 Serie zdjęć	2,0	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	0,7	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wyśw. LV*	0,8	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie  ostrość zostaje zablokowana na ustawieniu dobranym dla pierwszego zdjęcia w serii.

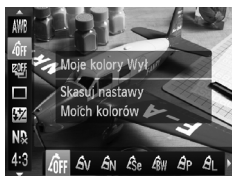
* W trybach  (str. 64), Blokowanie AF (str. 97) i ręcznego ustawiania ostrości (str. 98) ustawienie  zmieni wartość na .







- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 56).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie  (str. 61).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może na krótką chwilę przerywać rejestrowanie zdjęć lub szybkość fotografowania może się zmniejszyć.
- W przypadku większej liczby zdjęć szybkość fotografowania może się zmniejszyć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może się zmniejszyć.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)





Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepję lub czerń i biel.












1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .







2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

 Moje kolory Wyt	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (patrz poniżej).









- Opcja niedostępna w trybach  i .
- W trybach  i  (str. 84) nie można ustawić balansu bieli.
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 87, aby wybrać ikonę ,
- a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz jej ustawienie.

- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zatwierdzić ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu wizjera

Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, podczas fotografowania można użyć wizjera zamiast monitora. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora.

Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty, ale nie będzie wykrywać twarzy ani ustawiać na nie ostrości.

1 Wyłącz ekran.

- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby wyłączyć ekran.



2 Ustaw dioptraż.

- Ustaw dioptraż, patrząc w wizjer.
- ▶ Zakres regulacji wynosi od -3,0 do +1,0 dptr.



- Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się nieco różnić.
- W przypadku współczynników proporcji innych niż 4:3 obszar widoczny w wizjerze będzie się różnił od obszaru na zarejestrowanym zdjęciu, dlatego należy sprawdzić ustawienia przed fotografowaniem.



- Pole widzenia w wizjerze pokrywa około 77% rzeczywistego kadru.
- W zależności od ustawienia powiększenia w wizjerze może być widoczny fragment obiektywu.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ustawiona na obiekcie ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 133).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

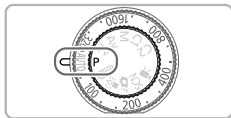


Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i przedstawia inne metody fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „Ustawianie czasu otwarcia migawki” (str. 104), „Ustawianie wartości przysłony” (str. 105) oraz „Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony” (str. 106) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji odpowiedniej dla omawianego trybu.
- W częściach „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 113) oraz „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 116) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **SCN** i został wybrany odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 200–203).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej sceny.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** wybierz na karcie  opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Jeśli dla opcji Servo AF (str. 94) wybrano ustawienie [Wł.], a twarz nie została wykryta, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Śledzenie AF

- Można wybrać obiekt, na którym ma zostać ustawiona ostrość (str. 95).

FlexiZone/Centrum

Zostanie użyta pojedyncza ramka AF. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

W trybie [FlexiZone] można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF (str. 93).



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona

Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF

Jeśli dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [FlexiZone] (patrz powyżej), można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF.



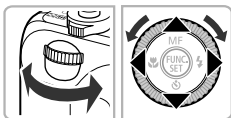
1 Naciśnij przycisk

- ▶ Ramka AF zmieni kolor na pomarańczowy.



2 Przesuń ramkę AF.

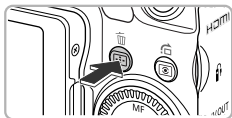
- Obracaj pokrętkę lub .
- Wprowadź szczegółowe korekty położenia za pomocą przycisków .
- Po wykryciu twarzy każde naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje przeniesienie ramki AF na kolejną twarz.
- Dalsze naciskanie przycisku spowoduje powrót ramki AF do wyjściowego położenia (na środek).




3 Zmiana rozmiaru ramki AF.

- Naciśnij przycisk **DISP.**
- ▶ Ramka AF zmniejszy swój rozmiar.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje przywrócenie normalnego rozmiaru ramki AF.





4 Zatwierdź ustawienia.

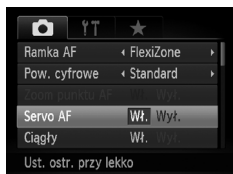
- Naciśnij przycisk .






- Ramkę punktu pomiaru można powiązać z ramką AF (str. 101).
- Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) i Cyfrowy telekonwerter (str. 59) wielkość ramki AF przybierze ustawienie Normalna.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.





1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków  .

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Opcja niedostępna przy korzystaniu z funkcji  (str. 56).

Wybieranie obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość. Nawet jeśli obiekt się poruszy, będzie śledzony w pewnym obszarze.



1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Ramka AF], a następnie wybierz opcję [Śledzenie AF] za pomocą przycisków .
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona



2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.




- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona pojawiła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a po wykryciu obiektu pojawi się ikona . Aparat będzie śledzić obiekt w pewnym obszarze, nawet jeśli będzie się on poruszać.
- ▶ Jeśli aparat nie wykryje obiektu, na ekranie pojawi się ikona .
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk .



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona zmieni się w niebieską ikonę , która będzie podążać za obiektem, podczas gdy aparat będzie nieprzerwanie ustawiać ostrość i ekspozycję.
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Nawet po zarejestrowaniu zdjęcia pojawi się ikona , a aparat nadal będzie śledzić obiekt.






- Aparat wykryje obiekt, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez uprzedniego naciśnięcia przycisku . Po zarejestrowaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona .
- Dla opcji Servo AF (str. 94) wybrane jest ustawienie [Wł.].
- Aparat może nie być w stanie śledzić obiektu, jeśli obiekt jest zbyt mały lub porusza się zbyt szybko albo gdy kontrast między obiektem a tłem jest zbyt mały.
- Opcja niedostępna w trybie .

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków  .



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 92) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [FlexiZone] lub [Centrum] (str. 93) zawartość ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

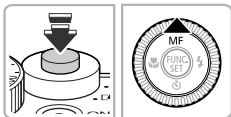
W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58), Cyfrowy telekonwerter (str. 59), Śledzenie AF (str. 95) lub Servo AF (str. 94) albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 90) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



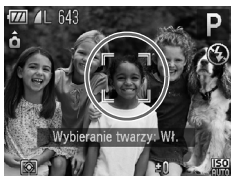
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie wyświetlane są: ikona MF i wskaźnik MF.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona MF i wskaźnik MF znikną, a tryb MF zostanie odblokowany.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)



Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.



1 Wybierz dla opcji Ramka AF ustawienie [AiAF twarzy] (str. 92).



2 Włącz tryb Wybieranie twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk [AF-ON].
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy.

- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy  podąży za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy  nie będzie wyświetlana.





3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki twarzy  na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wyt.] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



4 Zrób zdjęcie.



- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona  zostanie zastąpiona przez ikonę .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć ręcznego ustawiania ostrości. Jeśli po przybliżonym ręcznym ustawieniu ostrości naciśnię się przycisk migawki do połowy, można dokładnie wyregulować ostrość.



1 Wybierz ikonę MF.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawią się: symbol  i wskaźnik MF.



Wskaźnik MF

2 Przybliżone ustawienie ostrości.

- Na pasku bocznym widoczne są: punkt ostrości wskaźnika MF i odległość. Patrząc na powiększony obszar, ustaw w przybliżeniu ostrość za pomocą pokrętki

3 Dokładne regulowanie ostrości.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub naciśnięciu przycisku można dokładnie wyregulować ostrość (Bezpieczny MF).



- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (str. 92). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie.
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 59) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 90) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- Jeśli naciśnie się przycisk MENU w celu wyświetlenia karty i wybierze dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wył.], wyświetlanie powiększonego obszaru będzie niedostępne.
- Jeśli naciśnie się przycisk MENU w celu wyświetlenia karty i wybierze dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wył.], nie będzie można dokładnie ustawiać ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

Sekwencja ostrości (tryb Sekwencji ostrości)

Aparat rejestruje automatycznie serię trzech zdjęć w następującej kolejności: jedno z punktem ostrości wybranym ręcznie oraz po jednym z punktem ostrości dalszym i bliższym. Dostępna jest trzystopniowa regulacja ostrości.



1 Wybierz ikonę

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków , a następnie wybierz ikonę za pomocą przycisków lub pokrętki .



2 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk **DISP.**
- Wprowadź ustawienie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła



- W przypadku ustawień lampy błyskowej innych niż (str. 56) funkcja sekwencji ostrości jest niedostępna.
- Jeśli wykona się czynności podane w punkcie 1 na str. 98 w celu wybrania ikony **MF**, po czym natychmiast naciśnie się przycisk , pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2.
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (str. 86).
- Zostaną zarejestrowane tylko trzy zdjęcia, nawet jeśli za pomocą funkcji (str. 56) ustawiono inną liczbę fotografii.

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.

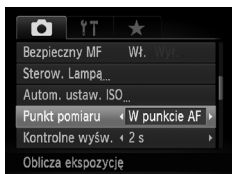


Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz metodę pomiaru za pomocą pokrętła .

Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
Punktowy	Pomiar następuje wyłącznie w obrębie [] (ramki punktu pomiaru). Ramkę punktu pomiaru można powiązać z ramką AF.

Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF



1 Wybierz ikonę [•].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie, aby wybrać ikonę [•].

2 Wybierz opcję [Punkt pomiaru].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Ramka punktu pomiaru będzie powiązana z ramką AF, która została przemieszczona.



Z tej funkcji nie można korzystać, gdy dla opcji [Ramka AF] wybrano ustawienie [Wykryj twarz] lub [Śledzenie AF] (str. 92).

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt i naciśnij przycisk .
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony .
- Po wykonaniu jednego zdjęcia ikona zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji obracanie pokrętkiem umożliwia zmianę kombinacji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.




Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 101), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Wybierz ikonę (str. 77).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt i naciśnij przycisk .
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony  siła błysku zostanie utrzymana.
- Po wykonaniu jednego zdjęcia ikona  zniknie, a ekspozycja z lampą błyskową zostanie odblokowana.







3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Automatyczna sekwencja naświetlania (tryb Sekwencji naświetlania)



Aparat rejestruje serię trzech zdjęć, automatycznie ustawiając ekspozycję dla każdego z nich w następującej kolejności: standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie.



1 Wybierz ikonę .



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokrętła .

2 Ustaw wielkość kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Wyreguluj ustawienie za pomocą przycisków  lub pokrętła .
- Wychodząc od wartości ekspozycji ustawionej przez aparat, można regulować wielkość kompensacji w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do $1/3$ stopnia. Jeśli kompensacja ekspozycji została już użyta (str. 76), punktem wyjściowym dla regulacji jest skompensowana wartość.

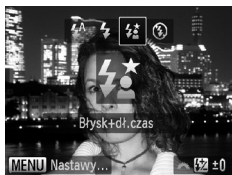








- W przypadku ustawień lampy błyskowej innych niż  (str. 56) tryb Sekw.naświetl jest niedostępny.
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (str. 86).
- Po naciśnięciu przycisku DISP. na ekranie kompensacji ekspozycji pojawi się ekran ustawiania wielkości kompensacji.
- Zostaną zarejestrowane tylko trzy zdjęcia, nawet jeśli za pomocą funkcji  (str. 56) ustawiono inną liczbę fotografii.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenarii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀► lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.




Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 171).

Korzystanie z opcji Filtr szary



Filtr szary zmniejsza intensywność światła do 1/8 (3 stopnie) rzeczywistego poziomu, umożliwiając stosowanie dłuższych czasów otwarcia migawki i mniejszych wartości przysłony.



1 Wybierz ikonę ND.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę ND za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz dla opcji [Filtr szary] ustawienie [Wł.].

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz ikonę ND, a następnie naciśnij przycisk .



Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.


Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji Tv.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętła .

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/2000 s. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie zmienia go na co najmniej 1/2000 s.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.





- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- W przypadku wydłużenia czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (str. 171).



Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (str. 106).



Można również wprowadzić w aparacie takie ustawienie, aby móc zmieniać wartość przysłony za pomocą pokrętła  lub  (str. 171).

Ustawianie wartości przysłony


Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.

Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **Av**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętła .

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?



Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik.



Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** naciśniesz przycisk **MENU** w celu wyświetlenia karty i wybierzesz dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony są automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób jest niemożliwe. Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.



Można również wprowadzić w aparacie takie ustawienie, aby móc zmieniać czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki  lub  (str. 171).

Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie. Symbol **M** oznacza „ręcznie”.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.

2 Wprowadź ustawienie.





Wartość przysłony

Czas otwarcia migawki





Standardowy poziom ekspozycji

Poziom ekspozycji

Wskaźnik poziomu ekspozycji

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki .
- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza ± 2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.







- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (str. 100).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień, poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność ekranu. Jeśli wybrano dla trybu lampy błyskowej ustawienie , jasność ekranu nie zmienia się.
- Jeśli naciśnie się przycisk , czas otwarcia migawki lub wartość przysłony (zależnie od tego, który z tych parametrów nie został wybrany w punkcie 2) zostaną automatycznie dostosowane w celu uzyskania prawidłowej ekspozycji (w zależności od wprowadzonych ustawień uzyskanie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe).
- Można również wprowadzić w aparacie takie ustawienie, aby móc zmieniać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony za pomocą pokrętki  lub  (str. 171).

Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności.

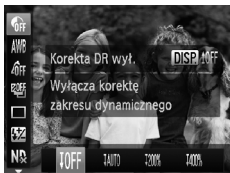
Do ograniczania przejaśnienia najjaśniejszych obszarów służy funkcja korekty zakresu dynamicznego. Do wydobywania szczegółów w najciemniejszych obszarach służy funkcja korekty cieni.







- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 149).
- Ustawienia korekty zakresu dynamicznego i korekty cieni można zmieniać za pomocą pokrętki  lub  (str. 171).
- Opcja niedostępna w trybie  lub .

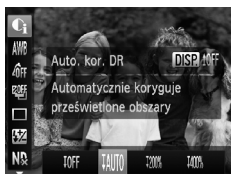
Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR)

Do wyboru są następujące metody korekty zakresu dynamicznego: ,  i .






1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .



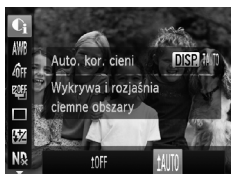
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .








- Opcja **TAUTO** jest dostępna tylko w trybie **ISO AUTO** (str. 82).
- W przypadku opcji **T200%** i **T400%** czułość ISO powróci do ustawienia **ISO 1600**, nawet jeśli zostanie ustawiona czułość większa niż **ISO 1600**.
- W przypadku opcji **T200%** czułość ISO powróci do ustawienia **ISO 160**, nawet jeśli zostanie ustawiona czułość mniejsza niż **ISO 160**.
- W przypadku opcji **T400%** czułość ISO powróci do ustawienia **ISO 320**, nawet jeśli zostanie ustawiona czułość mniejsza niż **ISO 320**.

Korekta cieni



Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 107, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .

Korzystanie z funkcji Poziom elektroniczny

Korzystając z wyświetlanego na ekranie poziomu elektronicznego, można sprawdzić, czy aparat jest podczas fotografowania ustawiony w przybliżeniu poziomo w stosunku do podłoża.



1 Wyświetl poziom elektroniczny.

- Aby wyświetlić poziom elektroniczny, naciśnij kilkakrotnie przycisk **DISP**.



2 Ustaw aparat poziomo.

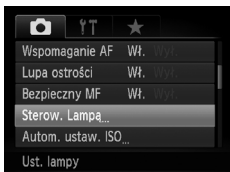
- Wyreguluj nachylenie aparatu w lewą lub prawą stronę, aby środek poziomu elektronicznego zmienił kolor na zielony.



- Jeśli poziom elektroniczny nie pojawi się w punkcie 1, naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić kartę . Wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie umieść symbol ✓ na ikonie lub .
- Jeśli aparat zostanie zanadto przechylony do przodu lub do tyłu, poziom elektroniczny zmieni kolor na szary, i nie będzie można użyć go do wypoziomowania aparatu.
- Poziom elektroniczny nie pojawi się podczas nagrywania filmu.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji poziomu elektronicznego.
- Jeśli nie można fotografować poziomo w stosunku do podłoża nawet po użyciu poziomu elektronicznego, należy skalibrować poziom elektroniczny (str. 166), a następnie spróbować ponownie.

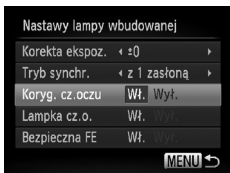
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Sterow. Lampą].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków wybierz ustawienie [Wł.].
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



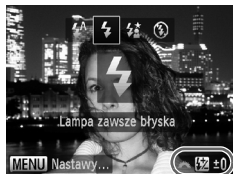
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 150).
- Ekran ten można również wyświetlić w punkcie 2, naciskając kolejno przyciski ► i MENU lub naciskając przycisk ► przez co najmniej sekundę.
- Opcja niedostępna w trybie RAW lub RAW+JPEG.

Ustawianie kompensacji mocy błysku

Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 76), podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia.



Wybierz wielkość kompensacji ekspozycji.

- Po naciśnięciu przycisku ► obróć natychmiast pokrętkiem w celu wybrania wielkości kompensacji, a następnie naciśnij przycisk .



Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyeksponowania jego jasnych punktów. Jeśli naciśniesz przycisk MENU w celu wyświetlenia karty i w obszarze [Sterow. Lampa] wybierzesz dla opcji [Bezpieczna FE] ustawienie [Wył.], czas otwarcia migawki i wartość przysłony nie będą dobierane automatycznie.



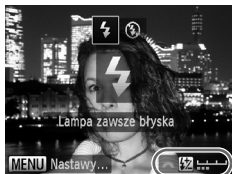
Kompensację lampy błyskowej można też ustawić za pomocą jednej z poniższych metod. Jednak nie można jej ustawić za pomocą przycisku ►, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa (sprzedawana oddzielnie). W takim przypadku siłę błysku należy ustawić, korzystając z metod oznaczonych gwiazdką (*).

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciskaj przyciski ◀▶ lub obracaj pokrętkiem .
- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie opcję [Sterow. Lampa]. Następnie wybierz opcję [Korekta ekspoz.] i naciskaj przyciski ◀▶*.
- Naciśnij kolejno przyciski ► i MENU lub naciśnij przycisk ► i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę, a spowoduje to wyświetlenie ekranu ustawień. Wybierz opcję [Korekta ekspoz.], a następnie naciskaj przyciski ◀▶.

Ustawianie siły błysku

W trybie **M** do wyboru są 3 poziomy siły błysku.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **M**.



2 Wybierz poziom siły błysku.

- Po naciśnięciu przycisku ► obróć natychmiast pokrętkę ☀ w celu wybrania poziomu siły, a następnie naciśnij przycisk (PINK SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 50%.

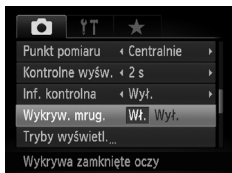


Siłę błysku można też ustawić za pomocą jednej z poniższych metod. Jednak nie można jej ustawić za pomocą przycisku ►, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa (sprzedawana oddzielnie). W takim przypadku siłę błysku należy ustawić, korzystając z metod oznaczonych gwiazdką (*).

- Po naciśnięciu przycisku (PINK SET) wybierz ikonę 50% za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciskaj przyciski ◀▶ lub obracaj pokrętkę ☀*.
- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie [Sterow. Lampą] opcję [Siła błysku] i naciskaj przyciski ◀▶*.
- Naciśnij kolejno przyciski ► i MENU lub naciśnij przycisk ► i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę, a spowoduje to wyświetlenie ekranu ustawień. Wybierz opcję [Siła błysku], a następnie naciskaj przyciski ◀▶.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona [Wł.]



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz na karcie [Wykryw. mrug.] Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona [Wł.]



- W trybach i , gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2, funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- W trybach i , funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybach , i .

Rejestrowanie ustawień fotografowania

Można rejestrować najczęściej używane tryby i ustawienia fotografowania. Aby przełączać między zarejestrowanymi ustawieniami, ustaw po prostu pokrętkę wyboru trybów w pozycji **C1** lub **C2**. Nawet po zmianie trybów fotografowania lub wyłączeniu aparatu zostaną zachowane ustawienia, które zwykle są anulowane (np. samowyzwalacz).

Ustawienia, które można zarejestrować

- Tryby fotografowania (**P**, **Tv**, **Av** i **M**)
- Elementy ustawione w trybie **P**, **Tv**, **Av** lub **M** (str. 76–106)
- Elementy w menu fotografowania
- Wartość powiększenia
- Ręczne ustawienie ostrości (str. 98)
- Elementy w menu Moje Menu (str. 173)

1 Włącz tryb fotografowania, który chcesz zarejestrować, i wprowadź ustawienia.

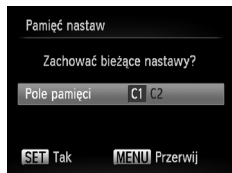
2 Wybierz opcję [Pamięć nastaw].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk



3 Zarejestruj ustawienia.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz ikonę **C1** lub **C2**, a następnie naciśnij przycisk .





- Aby zmodyfikować część zarejestrowanych już ustawień (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę **C1** lub **C2** i wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Ustawienia te nie zostaną odzwierciedlone w innych trybach fotografowania.
- Aby elementem zarejestrowanym w pozycji **C1** lub **C2** przywrócić ustawienia domyślne, ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **C1** lub **C2**, a następnie wybierz opcję [Nast.domyślne] (str. 51).

Zmiana koloru i fotografowanie


Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 62.


2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.






Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Zakres kolorów, które mają zostać zachowane, można zmienić za pomocą przycisków   lub pokrętką .

- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.




W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 62](#).




2 Naciśnij przycisk **DISP.**

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ►.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Zakres kolorów, które mają zostać zmienione, można dostosować za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby powrócić do ekranu fotografowania.





- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

1 Wybierz ikonę lub .

- Aby wybrać ikonę  lub , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 62](#).



2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.


- Naciśnij przycisk .



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

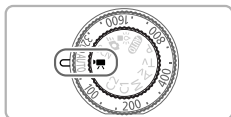




- Ta funkcja jest niedostępna, gdy jako monitor aparatu używany jest telewizor ([str. 90](#)).
- Aby korzystać z funkcji Blokowanie AF, należy przypisać opcję AFL do przycisku  ([str. 172](#)).

6

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

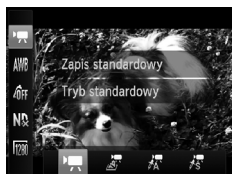
Ten rozdział jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1, a zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.











- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji .
- W drugiej połowie rozdziału, poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów, przyjęto założenie, że naciśnięto przycisk  w celu przejścia do trybu wyświetlania.





Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z czterech trybów filmowania.





Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Wybierz tryb filmu za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

 Standard	Tryb zwykły.
 Efekt miniatury	Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (patrz poniżej).
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerni i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Więcej informacji można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 113). Przed rozpoczęciem nagrywania filmu musisz wybrać kolor, który chcesz pozostawić lub zmienić.
 Zamiana koloru	




W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Możesz nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt ten można uzyskać, wybierając górną i dolną część sceny, które zostaną rozmyte, oraz prędkość wyświetlania powodującą, że osoby i przedmioty znajdujące się w kadrze poruszają się szybko w trakcie odtwarzania. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane powyżej, aby wybrać ikonę .
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **DISP.**
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼.



3 Wybierz prędkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wybierz prędkość wyświetlania za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

4 Zrób zdjęcie.

Prędkości wyświetlania i szacunkowe czasy odtwarzania (dla jednonominutowych filmów)

Prędkość	Czas odtwarzania
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s







- Po naciśnięciu w punkcie 2 przycisku **FUNC SET** zmieni się orientacja pozioma/pionowa ramki, a jej położenie można modyfikować za pomocą przycisków ◀▶, gdy jest ona wyświetlana pionowo.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.












- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.




Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 x 720 pikseli, 24 klatki/s*	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na rozdzielczość mniejszą niż przy ustawieniu  jakość obrazu będzie gorsza, ale za to można nagrać w przybliżeniu trzykrotnie więcej materiału.

* Filmy  są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.

Orientacyjny czas nagrywania

Pojemność karty pamięci	4 GB	16 GB
Jakość obrazu		
	25 min 08 s	1 godz. 42 min 57 s
	43 min 43 s	2 godz. 59 min 03 s
	1 godz. 58 min 19 s	8 godz. 04 min 30 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund podczas filmowania w trybie  i do około 1 godziny podczas filmowania w trybie  lub .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością 1/3 stopnia.

1 Ustaw ostrość.


- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk *****, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ***** umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.


- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętki .

4 Zrób zdjęcie.




Korzystanie z opcji Usuwanie wiatru

Opcja Usuwanie wiatru łagodzi szumy powodowane przez silne podmuchy wiatru. Jednak podczas filmowania w bezwietrznych miejscach może sprawiać, że nagrywany dźwięk będzie brzmiał nienaturalnie.






- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Usuwanie wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków **◀▶**.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach ,  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.

• Dalsze powiększanie obiektów

Powiększenie cyfrowe (str. 58) jest dostępne w trybie .

W trybach ,  i  nie można korzystać ani z powiększenia optycznego, ani cyfrowego.


Należy jeszcze przed rozpoczęciem fotografowania ustawić powiększenie optyczne.

Sygnal akustyczny powiększenia zostanie nagrany.

• Korzystanie z samowyzwalacza (str. 56)*

Nie można ustawić liczby zdjęć.

• Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 77)*

W trybie  makrofotografia jest niedostępna.

• Korygowanie balansu bieli (str. 84)

Korygowanie balansu bieli jest niedostępne.

• Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 87)

• Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 90)*

• Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 97)*

• Korzystanie z opcji Filtr szary (str. 104)*

• Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 98)*

• Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 167)*

• Konfigurowanie wyświetlanych informacji (str. 170)*

• Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 171)*

Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.].

• Przypisywanie funkcji do przycisku (str. 172)*

Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

• Usuwanie zdjęć (str. 28)

• Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 126)

• Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów (str. 127)

• Wyświetlanie pokazów przezroczoty (str. 129)

• Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 132)

• Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 133)

• Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (str. 134)

• Ochrona zdjęć (str. 136)

• Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 140)

• Oznaczanie zdjęć jako Ulubione (str. 142)

• Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria) (str. 143)

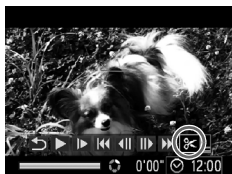
• Obracanie zdjęć (str. 145)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 30)

	Zakończ
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość można regulować za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręta . Dźwięk nie będzie odtwarzany.)
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku umożliwiają przewijanie do tyłu.)
	Następna klatka (Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku umożliwia przewijanie do przodu.)
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 123)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 152). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Edycja

Można przycinać początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów.



Panel edycji filmów










Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę .













- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 30 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

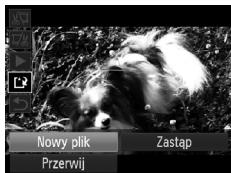
2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę lub .
- Jeśli przemieści się symbol za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręta , w punktach, w których film może zostać poddany edycji, pojawi się ikona . Po wybraniu ikony można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony można obciąć koniec filmu od symbolu .









- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ▶ Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję  (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków   wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub pokrętką , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 37).

7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

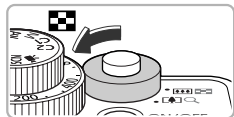


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 146–150](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.









1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .



2 Wybierz zdjęcie.






- Przelączaj zdjęcia za pomocą pokrętła .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętła sterującego


Obracanie pokrętłem sterującym spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie ich. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.







- Po ustawieniu w aparacie wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków   wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.



Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 136) lub usuwać (str. 140) odfiltrowane zdjęcia.







	Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 142).
	Skok wg daty	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu.
	Skok do Mojej Kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 143).
	Skok do obr./filmu	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów








Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków .
- W trybach  i  do wyboru filtra służą przyciski . Za pomocą pokrętła  można wyświetlać tylko zdjęcia, które odpowiadają filtrowi wybranego zdjęcia docelowego.
- Przycisk **DISP.** służy do przełączania się między ekranem informacyjnym a brakiem ekranu informacyjnego.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie wyświetlania z użyciem filtrów, a na ekranie pojawią się metoda przeskoku i żółta ramka.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  można wyświetlać wybrane zdjęcia docelowe.
- Po naciśnięciu przycisku  pojawi się komunikat [Skasowano nastawy wyśw. prefiltr. obr.]. Naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyświetlania z użyciem filtrów.

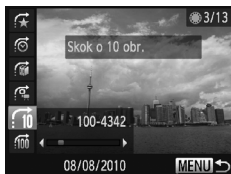
Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?






Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.

Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy okazji wykonywania czynności opisanych w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 126), „Wyświetlanie pokazów przezroczoty” (str. 129) i „Powiększanie zdjęć” (str. 131). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 136), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 140) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 155), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia na raz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia. Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 143) lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 146), pojawi się komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

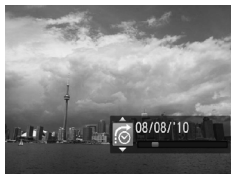
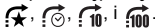
Przeskok o i obrazów







- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- Naciskanie przycisków   spowoduje przeskakiwanie o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.





Używanie pokrętła przedniego do skoku

Za pomocą pokrętła przedniego można przeskakiwać do obrazów z użyciem filtrów



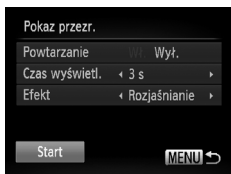
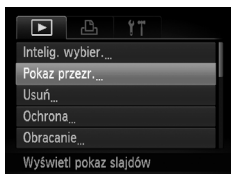
- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć obróć pokrętłem , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- Obracanie pokrętłem  spowoduje przeskoczenie do zdjęcia przy użyciu wybranej metody przeskoku.



Obracanie pokrętłem  w widoku miniatur spowoduje przeskakiwanie obrazów zgodnie z metodą przeskoku wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Jednak po wybraniu opcji  lub  zostanie zastosowana metoda przeskoku .

Wyświetlanie pokazów przezroczy






Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].






- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.








- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków  .

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

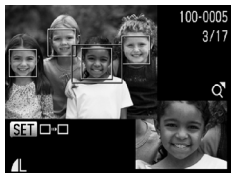
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  można przełączać zdjęcia podczas pokazu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwi szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 53).
- Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].
- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można również rozpocząć pokaz przezroczy, naciskając i przytrzymując przycisk , po czym naciskając natychmiast przycisk .

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP., aby przełączyć aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 44).


- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



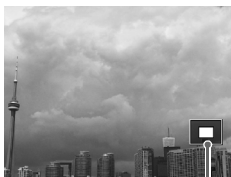
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.



- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

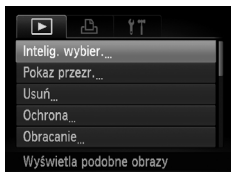
- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać się między powiększonymi zdjęciami.





Gdy wyświetlany będzie powiększony obszar, naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o wyświetlaną aktualnie fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając zabawę w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.





1 Wybierz opcję [Intelig. wybier.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



2 Wybierz zdjęcie.

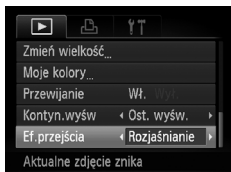
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następane.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie środkowego zdjęcia na całym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk . Możesz też użyć dźwigni powiększenia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.




- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
 - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć aparat umożliwi wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



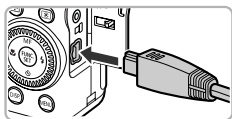
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

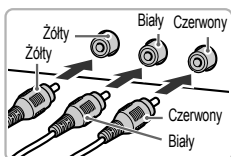
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.




2 Podłącz aparat do telewizora.

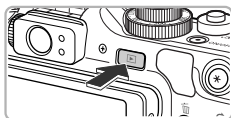
- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia video zgodnie z ilustracją.




3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego został podłączony kabel.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



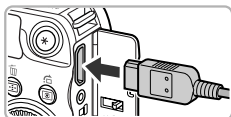
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

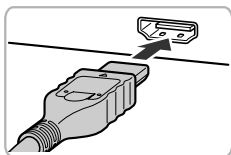
Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do złącza HDMI w telewizorze.



3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 133](#).



Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Sterowanie aparatem za pomocą pilota telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego z funkcją HDMI CEC można za pomocą jego pilota zdalnego sterowania obsługiwać aparat oraz wyświetlać zdjęcia i pokazy przezroczy. W niektórych telewizorach konieczne jest wprowadzenie odpowiednich ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z telewizorem.




1 Wybierz opcję [Kontrola HDMI].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie **YT** opcję [Kontrola HDMI]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Włącz].





2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 134](#).







3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor i naciśnij przycisk  na aparacie.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).

4 Używaj pilota telewizora.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   na pilocie zdalnego sterowania.
- Naciśnij przycisk OK/Select, aby wyświetlić panel operacyjny. Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk OK/Select.

Podsumowanie informacji o panelu sterowania aparatem wyświetlanym na telewizorze

	Powrót	Zamknięcie menu.
	Odtwarzanie filmu	Odtworzenie filmu (przycisk dostępny tylko po wybraniu filmu).
	Pokaz przezer.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć. Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków   na pilocie zdalnego sterowania.
	widok miniatur	Wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.
DISP.	Zmiana trybu wyświetlania	Zmiana wyświetlanych informacji (str. 44).

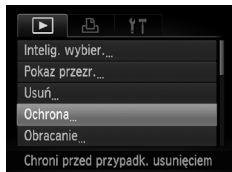


- Jeśli korzystasz z elementów sterujących na aparacie, nie możesz sterować nim za pomocą pilota telewizora, dopóki nie przywrócisz wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą niektórych telewizorów nie można prawidłowo sterować aparatem, mimo że są one zgodne z funkcją HDMI CEC.

Ochrona zdjęć

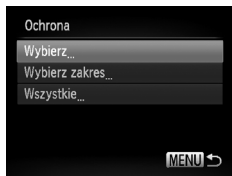
Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu przypadkowe usunięcie ich za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 28, 140).

Określ sposób wyboru





1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.




W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 52) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.






Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 136](#), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęcia.


- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3, zdjęcia nie będą chronione.


Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 136](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie początkowe.


- Naciśnij przycisk .





- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie końcowe.


- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.




4 Włącz ochronę zdjęć.

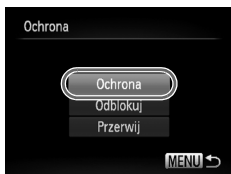
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętki

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętki , gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.



Wybierz opcję Wszystkie



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 136](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

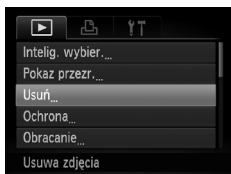


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].



Usuwanie wszystkich zdjęć

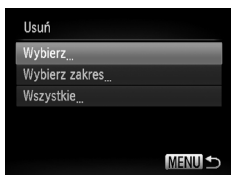
Można usuwać wszystkie zdjęcia na raz. Podczas usuwania zdjęć należy zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fotografii nie można odzyskać. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 136).

Określ sposób wyboru







1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.




Wybieranie poszczególnych zdjęć

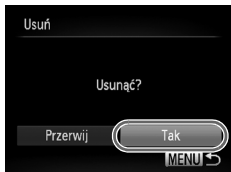
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- ▶ Jeśli wybierzesz zdjęcia, wykonując czynności podane w punkcie 2 na str. 137, na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 140](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Wybierz zdjęcia.

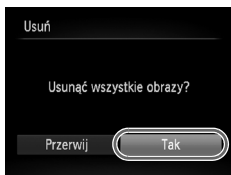
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 138](#).



3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

Wybierz opcję Wszystkie



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

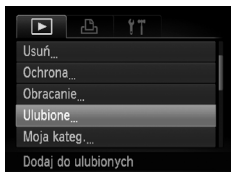
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 140](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

Oznaczanie zdjęć jako Ulubione

Po oznaczeniu zdjęć jako Ulubione można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione fotografie w celu ich wyświetlenia, ochrony lub usunięcia (str. 127).









1 Wybierz opcję [Ulubione].




- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.



Jeśli korzysta się z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześle się oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★ ★ ★ ☆ ☆) (oprócz zdjęć RAW i filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 127) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 129), „Ochrona zdjęć” (str. 136), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 140), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 155)



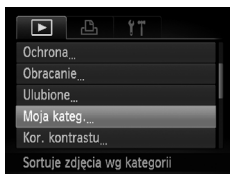
Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.

: zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub

: zdjęcia wykryte jako , lub w trybie **AUTO** albo wykonane w trybie lub

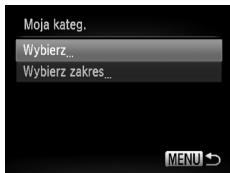
: zdjęcia wykonane w trybie , , , lub

Określ sposób wyboru



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .



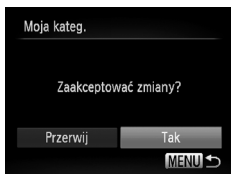
2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].


- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria

Wybierz zakres


1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 143](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 138](#).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

4 Wprowadź ustawienie.


- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać jeden z elementów, a następnie wybierz kategorię za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙.

4 Wybierz ustawienie.

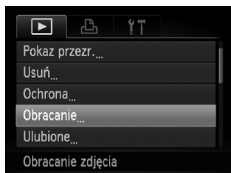
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.




1 Wybierz opcję [Obracanie].


- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie  opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

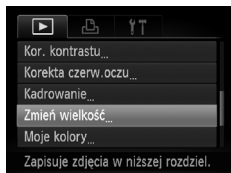
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙.
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.



Filmów o rozdzielczości  nie można obracać.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

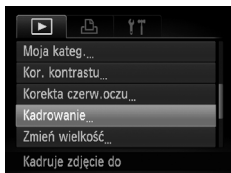
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



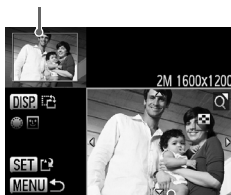
- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako **XS** ani zdjęć RAW.
- Zdjęcia, których wielkość można zmieniać, będą miały po zmianie rozmiaru takie same proporcje szerokości do wysokości, jak poprzednio.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.

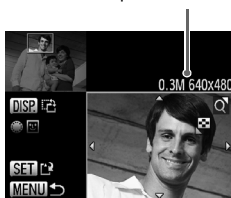


Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Do przełączania się między ramkami służy pokrętło .
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

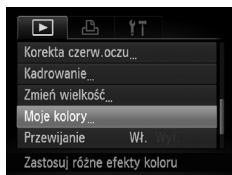
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 146](#).



- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **S** (str. 79), zdjęć o rozmiarze zmienionym na **XS** (str. 146) ani zdjęć RAW.
- Zdjęcia, które można skadrować, będą miały po kadrowaniu takie same proporcje szerokości do wysokości, jak poprzednio.
- Liczba pikseli składowych w wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż w zdjęciu przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 87.



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 146.



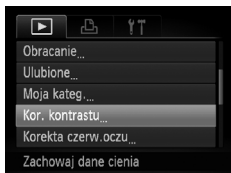
W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.





- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 87).
- Ustawień funkcji Moje kolory nie można stosować do zdjęć RAW.

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)





Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.







1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 146](#).



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

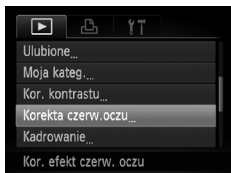
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.



Nie można korygować zdjęć RAW.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” ([str. 131](#)).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na [str. 146](#).



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



- Nie można korygować zdjęć RAW.
- Korektę czerwonych oczu można przeprowadzać na zdjęciach JPEG wykonanych w trybie RAW+ JPEG, ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.

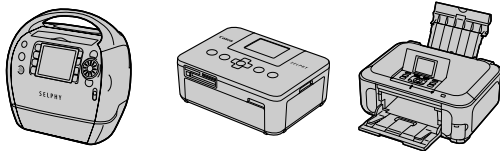
8

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) (str. 40).

Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

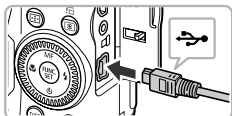
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



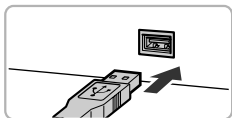
Drukowanie zdjęć

Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

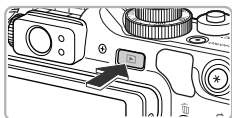


2 Podłącz aparat do drukarki.





- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.





4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol  SET.




5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła .




6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.




- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 40](#).
- Drukowanie miniatur ([str. 155](#)) jest niedostępne w przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie).

Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)





Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodać do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

2 Naciśnij przycisk (zdjęcia RAW i filmy zostaną pominięte).

3 Dodaj zdjęcia do listy drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę odbitek, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Dodaj], po czym naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, powtórz czynności podane w punktach 1 i 2, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń], po czym naciśnij przycisk .



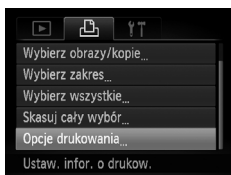
Nie można dodawać zdjęć do listy drukowania, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie do wydruku maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 158) lub wywołać w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Wybieranie zdjęć do wydrukowania).

Opcje drukowania






Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—

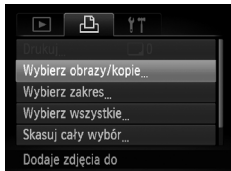


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wi.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/ czas] na karcie **ŸŸ** (str. 19).
- Nie można wybierać zdjęć RAW.

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie **ŸŸ** opcję [Wybierz obraz/kopie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **⦿**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona **✓**. Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC SET** zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol **✓** zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **⦿**.
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.


Wybierz zakres



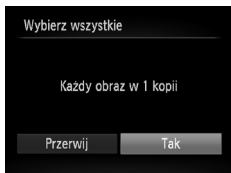
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- W punkcie 1 na [str. 156](#) wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 138](#).


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



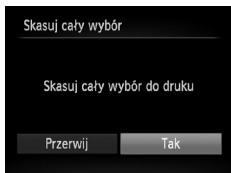
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na [str. 156](#) wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str. 156](#) wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć

Zdjęcia dodane do listy drukowania można drukować (str. 155–157), podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.


Liczba odbitek do
wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 152.

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.

W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamierów użytkownika.

Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **F** można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 48).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.

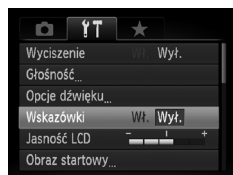


- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **⦿**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

1, 2	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
3	Dźwięki zapisane fabrycznie. Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).

Wyłączanie opcji Wskazówki

Po wybraniu dowolnego elementu menu **FUNC.** (str. 46) lub **MENU** (str. 48) wyświetlany jest opis danej funkcji (porady i wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.





- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyl.].

Zmiana ekranu startowego


Można zmienić ekran startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

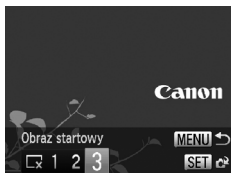





- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

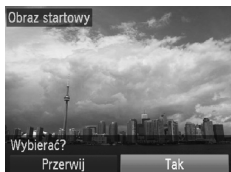
<input type="checkbox"/> x	Brak obrazu startowego
1, 2	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
3	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.





Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz ikonę [3], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

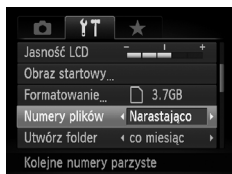


Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco

Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.

Autom. od 1

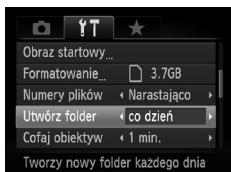
Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony na niej nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy przed użyciem sformatować kartę pamięci (str. 22).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

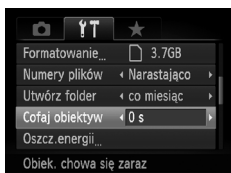
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 27). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].





- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 53) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.





- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

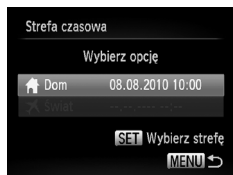
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 53). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].







- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

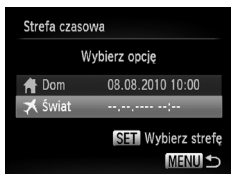
Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.



1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz macierzystą strefę czasową.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Czas letni: Wł.].
- Naciśnij przycisk .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz ustawienie [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ● wybierz docelową strefę czasową.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Naciśnij przycisk **FUNC SET**.



3 Ustaw światową strefę czasową.

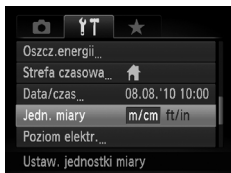
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz ikonę 🌐, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona 🌐 (str. 196).



W trybie 🌐 (str. 20) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny [🏠 Dom].

Zmiana jednostek miary

Można zmienić jednostki miary (z m/cm na stopy/cale), w których wyświetlana jest odległość na pasku powiększenia (str. 24) i na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (str. 98).

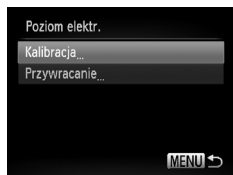


- Wybierz opcję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [ft/in].

Kalibrowanie poziomu elektronicznego

Możesz skalibrować poziom elektroniczny, jeśli uważasz, że aparat nie fotografuje poziomo.




Jeśli uprzednio korzystano z linii siatki (str. 170), aby sprawdzić ustawienie aparatu w poziomie, można obecnie dokładniej skalibrować poziom elektroniczny.





1 Ustaw aparat poziomo.

- Umieść aparat na statywie i upewnij się, że jest ustawiony poziomo.

2 Wybierz opcję [Kalibracja].

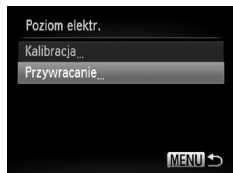
- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Kalibracja], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.

3 Skalibruj poziom elektroniczny.


- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Przywracanie poziomu elektronicznego

Przywrócenie domyślnych wartości poziomu elektronicznego. Jeśli poziom elektroniczny nie został skalibrowany, nie można go przywrócić.



Przywróć poziom elektroniczny.

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 1, aby wybrać opcję [Przywracanie], a następnie naciśnij przycisk .
- Po przywróceniu poziomu elektronicznego pojawi się ponownie ekran menu.

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 48).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 202–203).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat stale ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli przycisk migawki nie jest naciśnięty. Można jednak skonfigurować go w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.



- Wybierz opcję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wyt.].

Wł.	Ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, umożliwia fotografowanie w każdej sytuacji bez obaw o utratę ważnego ujęcia.
Wyt.	Aparat nie ustawia ostrości w sposób ciągły, oszczędzając w ten sposób energię.

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

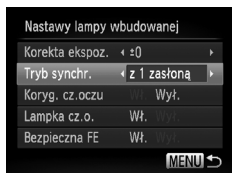
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.





- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wyt.].

Zmiana synchronizacji błysku

Można zmienić sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką.





- Wybierz opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

Wyłączanie funkcji Red. czerw. oczu

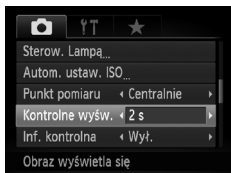
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Lampka cz. o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.

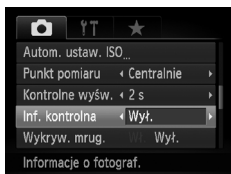


- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 199).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 130).

Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Można zmieniać wyświetlane informacje, przełączając się między niestandardowymi widokami za pomocą przycisku **DISP.**



- Wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** lub pokrętła wybierz jeden z elementów, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Na wyświetlanych elementach pojawi się symbol .
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** lub pokrętła wybierz ikonę lub , a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**, po czym naciśnij przycisk **DISP.** w celu zmiany ustawień niestandardowego widoku.

Elementy niestandardowego widoku z symbolem nie będą wyświetlane po naciśnięciu przycisku **DISP.** Ponadto podczas wprowadzania ustawień nie można wstawić symbolu dla bieżącego widoku niestandardowego.

- ▶ Będą wyświetlane elementy z symbolem .

Nastawy fotogr.	Wyświetlanie informacji o zdjęciach (str. 196).
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Poziom elektr.	Na ekranie pojawi się poziomy elektroniczny (str. 108).
Histogram	Wyświetlanie histogramu (str. 45) w trybach fotografowania P , Tv , Av i M .

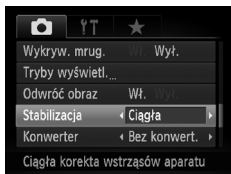


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i przejściu z ekranu ustawień widoku niestandardowego do ekranu fotografowania ustawienia nie zostaną zapisane.



Można również ustawić szare elementy, jednak mogą one się nie pojawić w zależności od trybu fotografowania.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Efekty można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości. Nie tylko ogranicza rozmycie kątowe, ale zmniejsza również rozmycie wynikające z przesunięcia bocznego (stabilizacja hybrydowa), typowe dla makrofotografii.
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa*	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

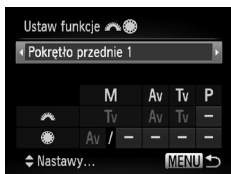
* Przy nagrywaniu filmów ustawienie zmienia się automatycznie na [Ciągła].



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy też wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wyl.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.



Przypisywanie funkcji do pokręć przedniego i pokręć sterującego







Najczęściej używane funkcje można przypisać do pokręć przedniego i pokręć sterującego dla poszczególnych trybów fotografowania.



- Wybierz opcję [Ustaw funkcje], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Przy wprowadzaniu ustawień naciśnij przyciski ▲▼, a następnie wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokręć , po czym zmień funkcję za pomocą pokręć .



Funkcje, które można przypisać

Funkcje, które można przypisać do pokrętkła przedniego i pokrętkła sterującego, zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Na ekranie ustawień można do elementów oznaczonych w poniższej tabeli symbolem ★ przypisać ustawienia współczynnika proporcji (str. 78), korygowanie balansu bieli (str. 84) i funkcję Kor. kontrastu (str. 107). Funkcje przypisane w trybach **M**, **Av**, **Tv** i **P** zostaną ustawione w ten sam sposób dla opcji [Pokrętko przednie 1], [Pokrętko przednie 2] i [Pokrętko sterujące]. W trybie **P** tej samej funkcji nie można przypisać zarówno do pokrętkła , jak i do pokrętkła .

Element		Tryb fotografowania			
		M	Av	Tv	P
Pokrętko przednie 1		Tv	Av	Tv	★
		Av. ★	★	★	★
Pokrętko przednie 2		Av	Av	Tv	★
		Tv. ★	★	★	★
Pokrętko sterujące		★	★	★	★
		Tv. Av	Av	Tv	★








• **Av**: wartość przysłony (str. 105), **Tv**: czas otwarcia migawki (str. 104)













Jeśli do pokrętkła  zostanie przypisanych wiele funkcji, można przełączać się między nimi, naciskając przycisk .

Przypisywanie funkcji do przycisku



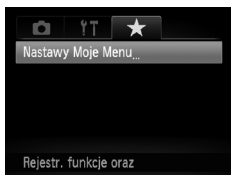
- Wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków    lub pokrętkła  wybierz funkcje do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.




- Wybierz ikonę , aby przywrócić domyślne ustawienia przycisku.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , nie można używać tej funkcji z wybranym trybem fotografowania lub z jej aktualnym ustawieniem.
- W trybie  lub  każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 85), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na  lub .
- W trybie AFL każde naciśnięcie przycisku  spowoduje regulację i zablokowanie ostrości oraz pojawienie się na ekranie ikony AFL.
- Po naciśnięciu  w trybie  ekran zostanie wyłączony. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu na ekranie, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
 - Zmień pionową lub poziomą orientację aparatu.
 - Otwórz i zamknij ekran.

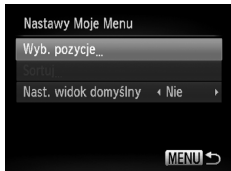
Rejestrowanie najczęściej używanych menu fotografowania (Moje Menu)

Na karcie ★ można zarejestrować maksymalnie 5 z najczęściej używanych menu fotografowania, zapewniając sobie szybki dostęp do tych elementów na jednym ekranie.








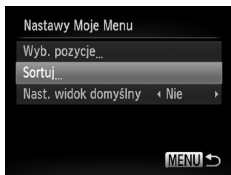
1 Wybierz opcję [Nastawy Moje Menu].

- Wybierz na karcie ★ opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz elementy menu do zarejestrowania.

- Wybierz opcję [Wyb. pozycje] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz menu do zarejestrowania (maksymalnie 5), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować rejestrację menu, naciśnij przycisk , co spowoduje zniknięcie ikony ✓.



3 Zmień kolejność wyświetlania elementów menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz element menu, który chcesz przesunąć, a następnie naciśnij przycisk .
- Zmień kolejność za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**.

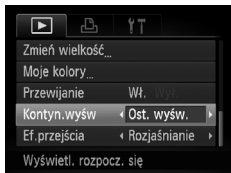


- Można również ustawić szare elementy w punkcie 2, jednak mogą one być niedostępne w niektórych trybach fotografowania.
- Wybierz opcję [Nast. widok domyślny], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Tak]. Można już wyświetlać Moje Menu, naciskając przycisk **MENU** w trybie fotografowania.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie można dostosowywać po naciśnięciu przycisku (str. 48).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

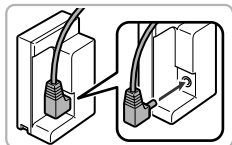
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z akcesoriów sprzedawanych oddzielnie ([str. 37](#)), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Korzystanie z sieci elektrycznej

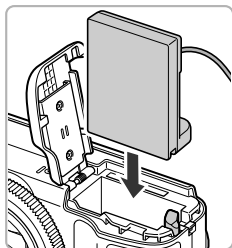
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC50 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.

1 Wyłącz aparat.



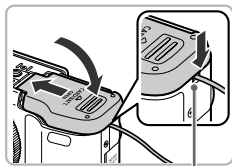
2 Podłącz kabel do łącznika.

- Włóż wtyczkę kabla do końca w łącznik.



3 Włóż łącznik.

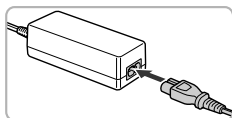
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 16](#), aby otworzyć pokrywę, a następnie włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Ostona łącznika

4 Zamknij pokrywę.

- Zamknij osłonę łącznika, dociskając ją razem z kablem.



5 Podłącz kabel zasilania.

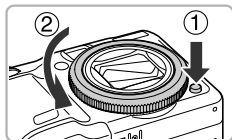
- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.

- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

! Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

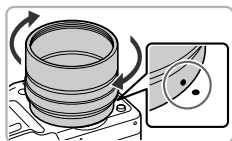
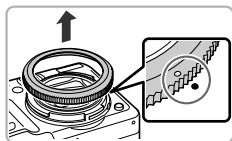
Korzystanie z obiektywów (sprzedawanych oddzielnie)

Po zamocowaniu telekonwertera TC-DC58D (sprzedawanego oddzielnie) można fotografować z jeszcze większej odległości (konwerter zwiększa ogniskową obiektywu znajdującego się w korpusie aparatu o 1,4x). Do zamocowania telekonwertera niezbędny jest również adapter konwerterów LA-DC58K (sprzedawany oddzielnie).



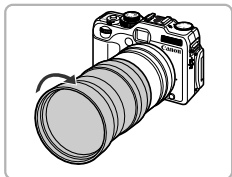
1 Zdejmij pierścień.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Naciskając przycisk zwalnający pierścień (1), obróć pierścień w kierunku wskazywanym przez strzałkę (2).
- Gdy oznaczenie ○ na pierścieniu zrówna się z oznaczeniem ● na aparacie, zdejmij pierścień.



2 Zamocuj adapter konwerterów.

- Ustaw oznaczenie ● na adapterze konwerterów równo z oznaczeniem ● na aparacie i obracaj adapter w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter, przytrzymaj przycisk zwalnający pierścień, obracając adapter w przeciwnym kierunku.




3 Zamocuj telekonwerter.



- Obracaj soczewkę w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby zamocować ją na aparacie.



4 Dostosuj ustawienia konwertera.

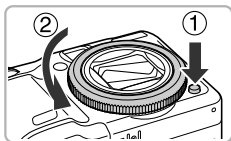
- Włącz aparat.
- Naciskaj przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Konwerter], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [TC-DC58D].
 - ▶ Jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrane jest ustawienie [Wył.], nie trzeba wprowadzać ustawień konwertera.
 - ▶ Po zdjęciu konwertera z aparatu należy przywrócić dla opcji [Konwerter] ustawienie [Bez konwert.].



- W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej zewnętrzne krawędzie zdjęć (zwłaszcza prawy dolny róg) mogą być ściemnione.
- Podczas korzystania z telekonwertera należy ustawić w aparacie maksymalne przybliżenie. Przy pozostałych ustawieniach powiększenia zdjęcie będzie wyglądało, jak gdyby jego rogi zostały odcięte.
- Podczas fotografowania należy korzystać z monitora. W przypadku fotografowania z użyciem wizjera część kadru będzie przesłonięta przez akcesoria zamocowane na obiektywie.
- Tryb  jest niedostępny.
- Przed zastosowaniem konwerterów należy całkowicie usunąć z nich kurz i inne zanieczyszczenia za pomocą pędzelka z dmuchawą.
- W przypadku fotografowania w trybie  z użyciem akcesoriów zamocowanych na obiektywie nie można skorzystać z dostarczonego oprogramowania w celu dokładnego połączenia wykonanych zdjęć w panoramę.

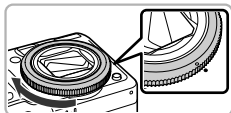
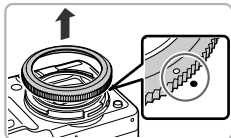
Zmiana kolorowego pierścienia (sprzedawanego oddzielnie)

Kolor pierścienia można zmienić, korzystając ze sprzedawanego oddzielnie zestawu pierścieni dodatkowych RAK-DC-2.



1 Zdejmij pierścień.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Naciskając przycisk zwalnający pierścień (1), obróć pierścień w kierunku wskazywanym przez strzałkę (2).
- Gdy oznaczenie „○” na pierścieniu zrówna się z oznaczeniem „●” na aparacie, zdejmij pierścień.

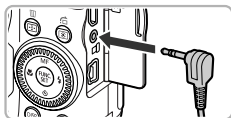


2 Załóż pierścień.

- Ustaw oznaczenie „○” na pierścieniu równo z oznaczeniem „●” na aparacie, a następnie obracaj pierścieniem w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie)

Korzystając ze zdalnego włącznika RS60-E3 (sprzedawanego oddzielnie), można uniknąć poruszenia aparatu, które może wystąpić przy naciśnięciu przycisku migawki. Zdalny włącznik przydaje się najbardziej przy stosowaniu długich czasów naświetlania.



1 Podłącz zdalny włącznik.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę gniazda i podłącz wtyczkę zdalnego włącznika.



2 Zrób zdjęcie.


- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki na zdalnym włączniku.



Za pomocą tego aparatu nie można wykonywać zdjęć z bardzo długim czasem naświetlania (czas bulb).

Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

Zastosowanie sprzedawanej oddzielnie, zewnętrznej lampy błyskowej pozwoli wykonywać jeszcze lepsze zdjęcia przy świetle błyskowym.

- Należy wówczas wybrać dla balansu bieli ustawienie .
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z zewnętrzną lampą błyskową.




- Po zamontowaniu zewnętrznej lampy błyskowej nie można wprowadzać ustawień wbudowanej lampy błyskowej.
- W przypadku tego aparatu nie można korzystać z niektórych funkcji dostępnych w lampach błyskowych Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II i 580EX II.
- Przy korzystaniu z lamp błyskowych marki Canon innych niż modele z serii Speedlite EX błysk może zostać wyemitowany nieprawidłowo lub lampa może w ogóle nie działać. Lamp z funkcją ręcznego włączania błysku można używać w trybie ręcznym, jednak wówczas korekta efektu czerwonych oczu jest niedostępna.
- Korzystanie z lamp błyskowych (zwłaszcza o dużej mocy) i akcesoriów lamp błyskowych innych producentów może spowodować, że pewne funkcje aparatu będą niedostępne lub będą działać nieprawidłowo.

Lampy błyskowe Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II i 580EX II





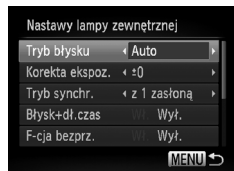
1 Zamontuj lampę błyskową w stopce lampy błyskowej.

2 Włącz lampę błyskową, a następnie włącz aparat.

- ▶ Na ekranie pojawi się czerwona ikona .
- ▶ Po naładowaniu lampy błyskowej zaświeci się jej kontrolka.

3 Wyświetl ekran ustawień lampy błyskowej.

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się zestaw opcji dotyczących lampy błyskowej.

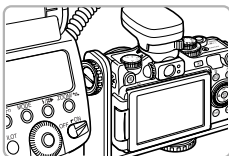


4 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od lampy błyskowej (str. 186).
- W trybach innych niż **P**, **Tv**, **Av**, **M** i **☞** nie można zmieniać ustawień lampy błyskowej, ponieważ automatycznie dostosowuje ona swoje parametry i samoczynnie emituje błysk.



Korzystanie z lamp błyskowych Speedlite 430EX II i 580EX II



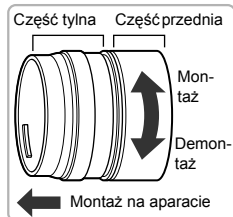
Zastosowanie sprzedawanego oddzielnie wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 eliminuje powstawanie nienaturalnych cieni na bokach obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie. Jednak w zależności od kąta ustawienia wspornik może przeszkadzać w otwieraniu monitora LCD. Należy używać aparatu z monitorem LCD zamkniętym i skierowanym na zewnątrz.



W taki sam sposób można korzystać z lamp błyskowych Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX i 580EX.

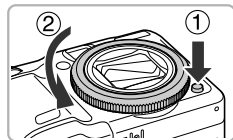
Lampy błyskowe Macro Ring Lite MR-14EX i Macro Twin Lite MT-24EX

Do zamocowania na aparacie lamp błyskowych Macro Ring Lite MR-14EX i Macro Twin Lite MT-24EX niezbędne są: adapter konwerterów LA-DC58K, przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3 i wspornik BKT-DC1 (wszystkie sprzedawane oddzielnie).



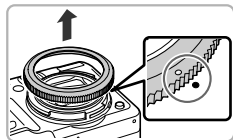
1 Przygotuj adapter konwerterów.

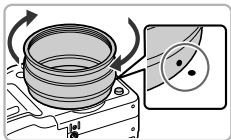
- Obracaj adapterem konwerterów w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby zdemontować przednią i tylną część.
- Do zamocowania lampy błyskowej Macro Ring Lite MR-14EX lub Macro Twin Lite MT-24EX wystarczy tylna część adaptera.



2 Zdejmij pierścień.

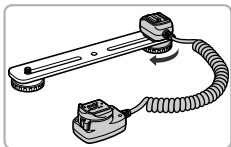
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Naciskając przycisk zwalniający pierścień (①), obróć pierścień w kierunku wskazywanym przez strzałkę (②).
- Gdy oznaczenie ○ na pierścieniu zrówna się z oznaczeniem ● na aparacie, zdejmij pierścień.





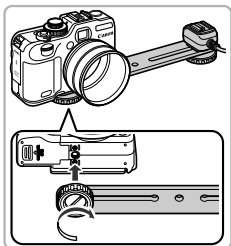
3 Zamocuj tylną część adaptera konwerterów.

- Ustaw oznaczenie ● na adapterze konwerterów równo z oznaczeniem ● na aparacie i obracaj adapter w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter, przytrzymaj przycisk zwalniający pierścień, obracając adapter w przeciwnym kierunku.



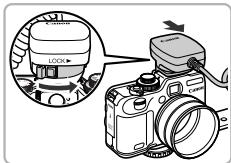
4 Przymocuj do wspornika przewód zdalnej stopki aparatu.

- Wsuń śrubę wspornika w jego zewnętrzny koniec i wkręć ją w gniazdo statywu w przewodzie zdalnej stopki aparatu.



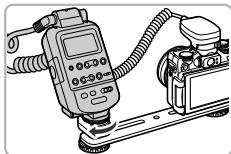
5 Zamocuj wspornik.

- Wsuń śrubę wspornika w jego zewnętrzny koniec i wkręć ją w gniazdo statywu na dolnej ściance aparatu.



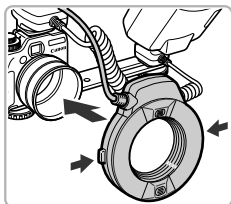
6 Przymocuj przewód zdalnej stopki aparatu.

- Zamocuj część przewodu zdalnej stopki przeznaczoną do podłączenia do aparatu w stopce lampy błyskowej na górnej ściance aparatu.



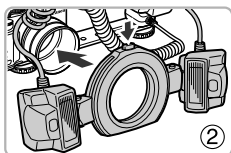
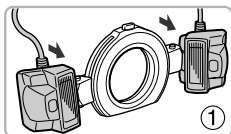
7 Zamocuj sterownik.

- Przymocuj sterownik lamp błyskowych Macro Ring Lite i Macro Twin Lite do części przewodu zdalnej stopki aparatu przeznaczony do podłączenia do lampy.







8 Zamocuj lampę na adapterze konwerterów.

- Przy mocowaniu lampy błyskowej Macro Ring Lite MR-14EX należy nacisnąć i przytrzymać przyciski zwalniające po obu stronach lampy Macro Ring Lite i nałożyć ją na adapter konwerterów.
- Przy mocowaniu lampy błyskowej Macro Twin Lite MT-24EX należy nasunąć główki lampy na odpowiednie mocowania główek lampy (①). Naciśnij i przytrzymaj przycisk zwalniający na górze zewnętrznego pierścienia i nałóż go na adapter konwerterów (②).









9 Włącz w aparacie tryb .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę .
- ▶ Każde naciśnięcie powoduje przełączenie między ikonami  i .





10 Wybierz dla opcji [Filtr szary] ustawienie [Wł.].

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokrętki .


11 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową.

- Aby wprowadzić ustawienia, wykonaj czynności podane w punkcie 4 na [str. 181](#).

12 Zrób zdjęcie.

- Możesz fotografować w trybie automatycznej kompensacji ekspozycji błysku E-TTL, włączając w aparacie tryb **P**, **Av** lub **Tv**.
- Jeśli fotografowana sceneria jest zbyt jasna, ustaw przysłonę w trybie **Av** lub **M**, a następnie zrób zdjęcie.




- Należy upewnić się, że kable przewodu zdalnej stopki aparatu oraz lampy błyskowej Macro Ring Lite lub Macro Twin Lite nie przesłaniają ani nie zakłócają emitowanego błysku.
- Podczas fotografowania z użyciem statywu należy w taki sposób skierować aparat, aby główki lampy nie stykały się ze statywem ani ze wspornikiem.
- W zależności od umiejscowienia sterownika może dojść do jego stykania się z monitorem LCD.
- Podczas fotografowania należy korzystać z monitora. Nie można używać wizjera.
- Tryb  jest niedostępny.

Konfigurowanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

- Maksymalny czas otwarcia migawki w przypadku synchronizacji lampy błyskowej wynosi 1/250 s.
- Jeśli dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto], lampa błyskowa będzie automatycznie dostosowywać siłę błysku. Można też włączyć kompensację ekspozycji błysku i bezpieczną FE. Jednak przy ustawianiu kompensacji ekspozycji błysku za pomocą aparatu należy pamiętać, aby uprzednio wprowadzić w lampie błyskowej dla kompensacji ekspozycji błysku wartość [+0].
- Po wybraniu dla opcji [Tryb błysku] ustawienia [Ręcznie] siłę błysku można regulować za pomocą aparatu lub lampy błyskowej*.
 - * W przypadku modeli Speedlite 220EX i 270EX nie można wprowadzić ustawień w lampie błyskowej.
- W trybie **M** siłę błysku można ustawić za pomocą aparatu nawet wtedy, gdy w lampie błyskowej jest włączona automatyczna kompensacja ekspozycji błysku E-TTL. W lampie błyskowej będzie wyświetlany tryb [E-TTL], ale będzie ona emitowała błysk o mocy ustawionej w aparacie. Można również zmienić wielkość kompensacji ekspozycji błysku ustawioną w lampie błyskowej.
- W aparacie dostępne są następujące ustawienia:

Element	Opcje	Tryb fotografowania				
		P	Tv	Av	M	
Tryb błysku	Auto/Ręcznie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>
Korekta ekspoz.	Od -3 do +3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>
Siła błysku	Od 1/128*2 do 1/1 (co 1/3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tryb synchr.	z 1 zasłona/z 2 zasłona/ Wys.czulość*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Błysk+dł. czas	Wł./Wył.	<input type="radio"/>	*4	<input type="radio"/>	*4	<input type="radio"/>
F-cja bezpr.*5	Wł./Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lampka cz.o.	Wł./Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bezpieczna FE	Wł./Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*6	<input type="radio"/>
Kasuj nastawy Speedlite*7	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- *1 Wybrane na stałe ustawienie [Ręcznie].
 - *2 1/64 w przypadku lamp błyskowych 220EX, 270EX, 430EX II, Macro Ring Lite MR-14EX i Macro Twin Lite MT-24EX.
 - *3 Ustawienie niedostępne w przypadku modelu Speedlite 220EX.
 - *4 Wybrane na stałe ustawienie [Wł.].
 - *5 Reszta ustawień poza Wł./Wył. jest wprowadzana w lampie błyskowej. Opcja niedostępna w przypadku modeli Speedlite 220EX, 270EX i 430EX II. Po wybraniu ustawienia [Wł.] nie można wybrać dla opcji [Tryb synchr.] ustawienia [z 2 zasłona]. Nawet po wybraniu dla opcji [Tryb synchr.] ustawienia [z 2 zasłona] zostanie ono zmienione na [z 1 zasłona].
 - *6 Wybrane na stałe ustawienie [Wył.].
 - *7 Opcje [Błysk+dł.czas], [Bezpieczna FE], [Koryg. cz.oczu] i [Lampka cz.o.] można przywrócić do wartości domyślnych również za pomocą opcji [Nast.domyślne] w menu  aparatu (str. 51). Ustawienie niedostępne w przypadku modelu Speedlite 220EX.
- Ustawienia wprowadzone w lampie błyskowej są stosowane do trybu błysku, kompensacji ekspozycji błysku, siły błysku, trybu synchronizacji i funkcji bezprzewodowej po włączeniu aparatu.
 - Można również korzystać z następujących funkcji:
 - Automatyeczna ekspozycja (należy włączyć w aparacie tryb E-TTL)
 - Blokowanie FE (po wybraniu dla opcji [Tryb błysku] ustawienia [Auto])
 - Automatyeczne powiększenie (niedostępne w przypadku modeli 220EX i 270EX)



Inne lampy błyskowe firmy Canon

Lampy błyskowe firmy Canon inne niż modele z serii Speedlite EX będą emitowały błysk o pełnej mocy. Należy zatem sprawdzić w instrukcji obsługi danej lampy jej liczbę przewodnią w celu optymalnego dobrania wartości przysłony i czułości ISO do odległości od fotografowanego obiektu.



- W przypadku serii zdjęć możliwe jest używanie lampy błyskowej w trybie szybkiego błysku (kontrolka świeci na zielono). Siła błysku może wtedy być mniejsza niż w przypadku błysku pełnego (kontrolka świeci na czerwono; dotyczy tylko modelu 580EX II).
- Jeśli dla zewnętrznej lampy błyskowej wybrany został tryb stroboskopowy, nie można wybrać menu konfiguracji lampy błyskowej (dotyczy tylko modelu 580EX II).

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 16).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.







Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.



Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Na po wybraniu dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 189) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, np. szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działał wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Można to zmienić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

 (szara)	Brak połączenia
 (biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
 (biała)	Gotowość do przesyłania
 (animowana)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

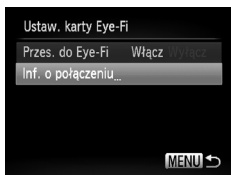
Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona .






Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 53).

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.

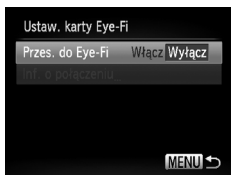


Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].



- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **↑↓** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **↑↓** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła , a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] za pomocą przycisków **◀▶**.



Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi jest zablokowany, nie będzie można sprawdzić stanu połączenia karty ani wybrać dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz].



Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pojawia się tylko po umieszczeniu w aparacie karty Eye-Fi.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź poniższe elementy. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu i nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest włożony prawidłowo (str. 16).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jej wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ograniczyć czas pracy akumulatora z założoną osłoną styków, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 133).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 21) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).


Ekran jest wyłączony (str. 44).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 44).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 56).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 171).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 77).
- Zwiększ czułość ISO (str. 82).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 171).


Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 207).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 167).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 90, 97).


Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 77).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 76).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji Korekta kontrastu (str. 107, 149).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 100, 101).


Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 56).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 76).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 100, 101).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 77).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 110, 111).
- Zwiększ czułość ISO (str. 82).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 77).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 56).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 110, 111).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 82).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 61, 64).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 109).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 168). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 52).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC..

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 200–203).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 22, 30).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 52).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 120).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 120).

Powiększenie nie działa.

- Podczas nagrywania można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 122).

Wyświetlanie**Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**







- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 52).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer**Nie można przesyłać zdjęć do komputera.**

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Aby przejść do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk . Trzymając naciśnięty przycisk MENU, naciśnij równocześnie przyciski  i . Za pomocą przycisków  i  wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Karta Eye-Fi**Nie można przesyłać zdjęć (str. 188).****Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie**

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC, SDXC lub Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 17).

Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 28, 55, 75, 91, 117–121) lub edytować zdjęcie (str. 146–150). Usuń zdjęcia (str. 28, 140), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 17).

Wymień/naładuj akumulator (str. 17)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 136)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. los. wysw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować! Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 131), wyświetlać w trybie inteligentnego wybierania (str. 131), oznaczać jako Ulubione (str. 142), obracać (str. 145), edytować (str. 146–150), przypisywać do ekranu startowego (str. 161), dzielić na kategorie (str. 143) ani dodawać do listy drukowania (str. 154, 155).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane w trybie inteligentnego wybierania, oznaczane jako Ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 131), odtwarzać w trybie inteligentnego wybierania (str. 131), edytować (str. 146–150), dodawać do listy drukowania (str. 154, 155) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 161).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu (str. 138, 141, 144, 157) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.


Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 156).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 156).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 136), Usuń (str. 28), Ulubione (str. 142), Moja kateg. (str. 143) lub Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) (str. 155).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 162) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22).

Błąd soczewek

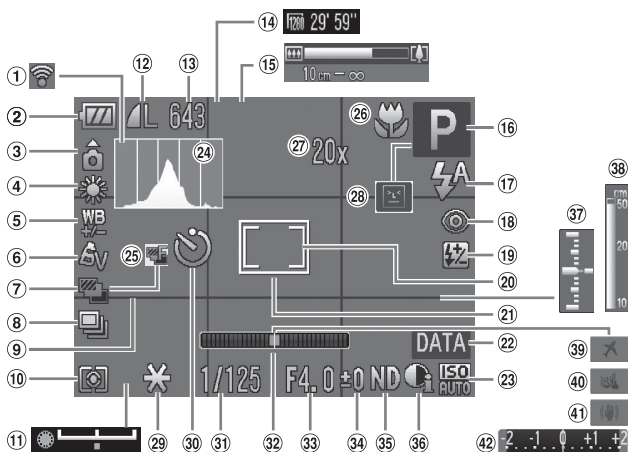
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)




- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- ① Stan połączenia karty Eye-Fi (str. 188)
- ② Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)
- ③ Orientacja aparatu*
- ④ Balans bieli (str. 84)
- ⑤ Korekta balansu bieli (str. 85)
- ⑥ Moje kolory (str. 87)
- ⑦ Sekwencyjne naświetlanie (str. 102)
- ⑧ Tryb migawki (str. 86)
- ⑨ Linie siatki (str. 170)
- ⑩ Metoda pomiaru (str. 100)
- ⑪ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 121)
- ⑫ Kompresja (jakość obrazu) (str. 79), rozdzielczość (str. 78)
- ⑬ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 14, 79)
- ⑭ Filmy: rozdzielczość, pozostały czas (str. 30, 120)
- ⑮ Pasek powiększenia (str. 24)
- ⑯ Tryb fotografowania (str. 42), ikona scenerii (str. 198)
- ⑰ Tryb lampy błyskowej (str. 56, 77, 103)
- ⑱ Korekta czerwonych oczu (str. 150)
- ⑲ Kompensacja ekspozycji błysku/siła błysku (str. 110, 111)
- ⑳ Ramka punktu pomiaru (str. 100)
- ㉑ Ramka AF (str. 92)
- ㉒ Stempel daty (str. 60)
- ㉓ Czulość ISO (str. 82)
- ㉔ Histogram (str. 45)
- ㉕ Tryb sekwencji ostrości (str. 99)
- ㉖ Zakres ostrości (str. 77), blokowanie AF (str. 97)
- ㉗ Powiększenie cyfrowe (str. 58)/cyfrowy telekonwerter (str. 59)
- ㉘ Wykrywanie mrugnięcia (str. 111)
- ㉙ Blokowanie AE (str. 101), blokowanie FE (str. 102)
- ㉚ Samowyzwalacz (str. 56)
- ㉛ Czas otwarcia migawki (str. 104, 106)
- ㉜ Poziom elektroniczny (str. 108)
- ㉝ Wartość przysłony (str. 105, 106)
- ㉞ Kompensacja ekspozycji (str. 76)
- ㉟ Filtr szary (str. 104)
- ㊱ Korekta kontrastu (str. 107)
- ㊲ Poziom ekspozycji (str. 106)
- ㊳ Wskaźnik MF (str. 98)
- ㊴ Strefa czasowa (str. 164)
- ㊵ Usuwanie wiatru (str. 121)
- ㊶ Stabilizator obrazu (str. 171)
- ㊷ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 76)

*  : standardowo,   : aparat trzymany pionowo
 Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

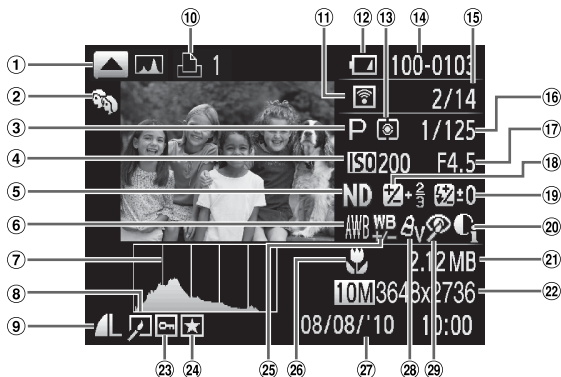
Ikony scenerii

W trybie **AUTO** aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie/ krajobrazy	Bliskie obiekty	Kolor tła ikony
	W ruchu	Z głębokimi cieniami na twarzach				
Jasno				AUTO		Szary
Pod światło			—			
Łącznie z błękitem nieba				AUTO		Błękitny
Pod światło			—			
Zachód słońca	—				—	Pomarańczowy
Światła punktowe						
Ciemno				AUTO		Niebieski
Z użyciem statywu		—			—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Wyświetlanie histogramu RGB (str. 45) | ⑫ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ⑳ Korekta kontrastu (str. 107, 149) |
| ② Moja kategoria (str. 143) | ⑬ Metoda pomiaru (str. 100) | ㉑ Rozmiar pliku (str. 79, 120) |
| ③ Tryb fotografowania (str. 200) | ⑭ Numer folderu — numer pliku (str. 162) | ㉒ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 78)
Filmy: długość filmu (str. 120) |
| ④ Czułość ISO (str. 82)/ szybkość odtwarzania (filmy) (str. 119) | ⑮ Numer wyświetlonego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć | ㉓ Ochrona (str. 136) |
| ⑤ Filtr szary (str. 104) | ⑯ Czas otwarcia migawki (str. 104, 106), jakość obrazu (film) (str. 120) | ㉔ Ulubione (str. 142) |
| ⑥ Balans bieli (str. 84) | ⑰ Wartość przysłony (str. 105, 106) | ㉕ Kompensacja balansu bieli (str. 85) |
| ⑦ Histogram (str. 45) | ⑱ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 76), wielkość zmiany ekspozycji (str. 121) | ㉖ Zakres ostrości (str. 77)/ ręczne ustawianie ostrości (str. 98) |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 146–150) | ㉒ Lampa błyskowa (str. 77, 103), kompensacja ekspozycji błysk (str. 110) | ㉗ Data i godzina fotografowania (str. 19) |
| ⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 79), rozdzielczość (str. 78), MOV (filmy) (str. 30) | | ㉘ Moje kolory (str. 87) |
| ⑩ Lista drukowania (str. 154) | | ㉙ Korekta czerwonych oczu (str. 109, 150) |
| ⑪ Zakończony przesłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 188) | | |

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania		C1	M	Av	Tv	P	AUTO	☺	☺
	C2									
Kompensacja ekspozycji (str. 76)/zmiana ekspozycji (str. 121)			*1	—	○	○	○	—	○	○
Czułość ISO (str. 82)			*1	—	○	○	○	○	○	○
	(w krokach co 1/3)		*1	○	○	○	○	—	*3	○
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 101, 121)			*1	—	*4	*4	*4	—	—	○
Wybieranie twarzy (str. 97), Śledzenie AF (str. 95)			*1	○	○	○	○	○	○	—
Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF (str. 93)			*1	○	○	○	○	—	—	—
Metoda pomiaru (str. 100)			*1	○	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—	—
Ręczne ustawianie ostrości (str. 98)			*1	○	○	○	○	—	○	—
Zakres ostrości (str. 77)			*1	○	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—	—
Blokowanie AF (str. 97)			*1	○	○	○	○	—	—	—
Lampa błyskowa (str. 56, 77, 103)			*1	—	—	—	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—	○
			*1	—	○	—	○	*9	—	○
			*1	○	○	○	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 56)			*1	○	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.

Korekta DR (str. 107), Korekta cieni (str. 108)			*1	*11	○	○	○	*12	*12	—
Balans bieli (str. 84)	AWB		*1	*13	*13	*13	*13	○	○	○
			*1	*13	*13	*13	*13	—	○	○
Moje kolory (str. 87)	OFF		*1	○	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—	○
Seria zdj. z ustaw. (str. 99, 102)			*1	○	○	○	○	○	○	○
			*1	*16	○	○	○	—	—	—
Tryb migawki (str. 86)			*1	○	○	○	○	○	○	○
	*17		*1	○	○	○	○	—	○	*18
Kompensacja siły błysku (str. 110)			*1	—	○	○	○	—	—	○
Ustawienia siły błysku (str. 111)			*1	○	○	○	—	—	—	—
Filtr szary (str. 104)	ND ND		*1	○	○	○	○	—	—	—
Współczynnik proporcji (str. 78)			*1	○	○	○	○	○	—	○
JPEG RAW JPEG (str. 80)			*1	○	○	○	○	—	—	○
Rozdzielczość (str. 78)/współczynnik kompresji (jakość obrazu) (str. 79)			*1	○	○	○	○	○	○	*20

*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. *2 Kompensacja ekspozycji jest niedostępna w trybie . *3 (w krokach co 1/3). *4 Opcja Zmiana programu jest dostępna po zablokowaniu AE. *5 Blokowanie FE jest niedostępne. *6 Wybieranie twarzy jest niedostępne. *7 Śledzenie AF jest niedostępne. *8 Ustawienie , jeśli zadziała lampa błyskowa. *9 Nie można wybrać, ale zależnie od okoliczności zostaje zastąpione ustawieniem . *10 Nie można określić liczby zdjęć, a opóźnienie nie może wynosić 0 s. *11 Dla opcji [Korekta DR] niedostępne jest tylko ustawienie . *12 Wybrane na stałe ustawienie [Auto]. *13 Kompensacja balansu bieli jest dostępna.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

SCN																		📷	
○	○	○	○	○	○	○	○	*2	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*5	—	—
○	○	○	*6	*7	*7	*7	○	○	*7	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	○	—	—	—	○	○	—	○
○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	*8	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	*8	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	—	—	—	○	*10	○	○	*10	○	○	○	○	*10	*10	*10	*10

Menu FUNC.																			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*14	*15	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	*19	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*21

*14 Zapis własnych ustawień balansu bieli jest niedostępny. *15 Tryb jest niedostępny. *16 Tryb jest niedostępny.
 *17 Dla opcji MF. Blokowanie AF i wybrane jest ustawienie . *18 Tryb jest niedostępny. *19 jest niedostępny.
 *20 Dla ustawienia rozdzielczości pojawi się ikona **M**, a obraz będzie miał stały rozmiar 1824 x 1368 pikseli. Będzie można wybrać ustawienie współczynnika kompresji (jakości obrazu). *21 Tryb jest niedostępny.
 ○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Niemożliwe do wybrania.

Menu fotografowania

Tryby fotografowania		C1	M	Av	Tv	P	AUTO	☼	📷	
Funkcja		C2								
Ramka AF (str. 92)	AiAF twarzy	*1	○	○	○	○	○	○	○	
	Śledzenie AF	*1	○	○	○	○	*4	○	—	
	FlexiZone/Centrum	*1	*5	*5	*5	*5	—	*6	—	
Pow. cyfrowe (str. 58, 59)	Standard	*1	○	○	○	○	○	—	—	
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	
	Cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x)	*1	○	○	○	○	○	—	—	
Zoom punktu AF (str. 96)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	—	
Servo AF (str. 94)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	*8	○	—	
Ciągły (str. 167)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	*9	—	*9	
Wspomaganie AF (str. 167)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	
Lupa ostrości (str. 99)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	—	○	—	
Bezpieczny MF (str. 99)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	—	○	—	
Sterow. Lampą (str. 109–111, 168, 180)	Tryb błysku	Auto	*1	—	○	○	○	○	○	
		Ręcznie	*1	○	○	○	—	—	—	—
	Korekta ekspoz.	Od -2 do +2	*1	—	○	○	○	—	—	○
	Siła błysku	Minimum/Srednia/Maksimum	*1	○	○	○	—	—	—	—
	Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną	*1	○	○	○	○	—	—	○
	Koryg. cz.oczu	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○
Bezpieczna FE	Wi./Wył.	*1	—	○	○	○	*9	*9	○	
Autom. ustaw. ISO (str. 83)	Maks. cz. ISO/Wskaż. zmiany	*1	—	○	*10	○	—	—	—	
Punkt pomiaru (str. 101)	Centralnie/W punkcie AF	*1	○	○	○	○	—	—	—	
Bezpiecznik (str. 106)	Wi./Wył.	*1	—	○	○	—	—	—	—	
Usuwanie wiatru (str. 121)	Wi./Wył.	*1	—	—	—	—	—	—	—	
Kontrolne wyśw. (str. 169)	Wył./2–10 s/Bez limitu	*1	○	○	○	○	○	○	○	
Inf. kontrolna (str. 169)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	*1	○	○	○	○	○	○	○	
Wykrzywanie mrugnienia (str. 111)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	
Tryby wyświetl. (str. 170)	Nastawy fotogr.	*1	○	○	○	○	○	○	—	
	Linie siatki	*1	○	○	○	○	○	○	—	
	Poziom elektroniczny	*1	○	○	○	○	○	○	—	
	Histogram	*1	○	○	○	○	△	△	—	
Odwróć obraz (str. 18)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	—	
Stabilizacja (str. 171)	Ciągła/Wył./Przy zdjęciu/Pionowa	*1	○	○	○	○	*12	○	○	
Konwerter (str. 178)	Bez konwert./TC-DC58D	*1	○	○	○	○	○	○	—	
Stempel daty (str. 60)	Wył./Data/Data i czas	*1	○	○	○	○	○	—	○	
Ustaw funkcje 🌞 🌙 (str. 171)		*1	○	○	○	○	—	—	—	
Zaprogramuj przycisk (str. 172)		*1	○	○	○	○	○	○	○	
Pamięć nastaw (str. 112)		○	○	○	○	○	—	—	—	

*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. *2 9 punktów. *3 1 punkt. *4 Nie można wybrać w menu.

*5 Ustawienie [Centrum], gdy monitor LCD jest wyłączony, a ustawienie [FlexiZone], gdy jest włączony. *6 Dostępne jest tylko

ustawienie [Centrum]. *7 W trybie 📷 dostępne jest tylko ustawienie [Centrum]. *8 Ustawienie [Wi.] po wykryciu ruchu obiektu.

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 160
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 160
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 161
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych.	str. 22, 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 162
Utwórz folder	Co miesiąc*/co dzień	str. 163
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 163
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 163, 164
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 164
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Jedn. miary	m/cm*/ft/in	str. 165
Poziom elektroniczny	Kalibracja/Przywracanie	str. 166
Standard TV	NTSC*/PAL	str. 133
Kontrola HDMI	Włącz/Wyłącz*	str. 134
Ustaw. karty Eye-Fi	Przes. do Eye-Fi: Włącz*/Wyłącz/Inf. o połączeniu (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 189
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

* Ustawienie domyślne

★ Menu Moje Menu

Element	Zawartość	Strona
Nastawy Moje Menu	Ustawianie elementów przypisanych do Mojego menu.	str. 173

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji Intelig. wybier.	str. 131
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 129
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie)	str. 140
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie)	str. 136
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 145
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako Ulubione lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 142
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres)	str. 143
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 149
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 150
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 147
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 146
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 148
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 126
Kontyn.wyśw.	Ost. wyświetl.*/Ost. zdjęć	str. 174
Ef.przejsca	Rozaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 132

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 156
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 157
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 157
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 157
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 155

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Matryca

Rzeczywista liczba pikseli ... Około 10 mln

Obiektyw

Ogniskowa Powiększenie 5x: 6.1 (W)–30.5 (T) mm
(odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (W)–140 (T) mm)

Zakres ostrości 1 cm – nieskończoność (W), 30 cm – nieskończoność (T)
• Makro: 1–50 cm (W), 30–50 cm (T)

Stabilizacja obrazu Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu DIGIC 4

Wizjer optyczny Pokazuje rzeczywisty obraz z powiększeniem optycznym
• Z regulacją dioptrażu

Monitor LCD

Typ Kolorowy z matrycą TFT (o szerokim kącie widzenia)

Rozmiar 7,0 cm (2,8 cala)

Rzeczywista liczba pikseli ... Około 461 000 punktów

Współczynnik proporcji 4:3

Właściwości Regulacja jasności (5 stopni), Funkcja szybkiego rozjaśniania ekranu LCD z możliwością ustawiania pod różnymi kątami (zakres ruchu: około 177 stopni w poziomie, około 270 stopni w pionie)

Ostrość

Metoda ustawiania Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy (Ciągły w trybie Auto), Ciągły, Servo AF (Servo AE)
Ręczne ustawianie ostrości

Ramka AF AiAF twarzy, Centrum, FlexiZone, Śledzenie AF

System pomiaru światła Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji
(obrazy nieruchome)/

Zmiana ekspozycji (filmy) ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (standardowa)
czułość wyjściowa, indeks
zalecanej ekspozycji).....

Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/
1250/1600/2000/2500/3200

Balans bieli Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Światłówki,
Światłówki H, Lampa błyskowa, Pod wodą, Własny 1, Własny 2

Czas otwarcia migawki 1–1/4000 s
15–1/4000 s (łączny zakres czasu naświetlania)

Przysłona

Typ Tęczałkowa

Liczba f f/2.8–f/8.0 (W), f/4.5–f/8.0 (T)

Lampa błyskowa

Tryby Auto, Wł., Błysk+dl.czas, Wył.

Stopka lampy błyskowej Dostępna

Zasięg 50 cm–7,0 m (W), 50 cm–4,0 m (T)

Dane techniczne

Tryby fotografowania.....	C1, C2, M, Av, Tv, P, Auto, Słabe ośw., Szybkie fotogr., SCN ^{*1} , Film ^{*2}
	*1 Portrety, Krajobraz, Dzieci i zwierzęta, Sport, Inteligentna migawka ^{*3} , Superzywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Szeroki zakres dynamiczny, Nostalgiczne, Efekt rybiego oka, Efekt miniatury, Plaża, Pod wodą, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Panorama
	*2 Zapis standardowy, Efekt miniatury, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
	*3 Uśmiech, Samowyzw. mrugnięciem, Samowyzw. twarzą
Powiększenie cyfrowe.....	Obrazy nieruchome/filmy: około 4,0x (do około 20x w połączeniu z powiększeniem optycznym) Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter
Serie zdjęć	
Tryb.....	Normalny, AF, LV
Szybkość (ustawienie Normalny)	
.....	Okolo 2,0 zdjęcia/s (w trybie P) Okolo 4,2 zdj./s (w trybie Słabe ośw.)
Liczba zdjęć (w przybliżeniu) (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	
.....	Okolo 370
Nośniki.....	Karty pamięci SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> i HC MMC <i>plus</i>
Format plików.....	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	
Obrazy nieruchome.....	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))
Filmy.....	Filmy: MOV (dane obrazu: H.264; dane audio: liniowe PCM (stereo))
Liczba rejestrowanych pikseli	
Obrazy nieruchome.....	16:9 Duży: 3648 x 2048 Średni 1: 2816 x 1584 Średni 2: 1920 x 1080 Mały: 640 x 360 3:2 Duży: 3648 x 2432 Średni 1: 2816 x 1880 Średni 2: 1600 x 1064 Mały: 640 x 424

	4:3
	Duży: 3648 x 2736
	Średni 1: 2816 x 2112
	Średni 2: 1600 x 1200
	Mały: 640 x 480
	RAW: 3648 x 2736
	• W trybie Słabe ośw. wybrane na stałe ustawienie 1824 x 1368 pikseli.
	1:1
	Duży: 2736 x 2736
	Średni 1: 2112 x 2112
	Średni 2: 1200 x 1200
	Mały: 480 x 480
	4:5
	Duży: 2192 x 2736
	Średni 1: 1696 x 2112
	Średni 2: 960 x 1200
	Mały: 384 x 480
Filmy	Zapis standardowy, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru: 1280 x 720 (24 kl./s ^{*1}), 640 x 480 (30 kl./s ^{*2}), 320 x 240 (30 kl./s ^{*2}) Efekt miniatury: 1280 x 720 (fotografowanie: 6/3/1,5 kl./s, wyświetlanie: 30 kl./s ^{*2}), 640 x 480 (fotografowanie: 6/3/1,5 kl./s, wyświetlanie: 30 kl./s ^{*2}) *1 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 23,976 kl./s. *2 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 kl./s.
Interfejs.....	Hi-Speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standard drukowania	
bezpośredniego	PictBridge
Źródło zasilania	Akumulator NB-7L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC50
Wymiary.....	112,1 x 76,2 x 48,3 mm • Zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association
Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	
.....	Okolo 401 g (razem z akumulatorem i kartą pamięci) Okolo 351 g (tylko korpus aparatu)

Akumulator NB-7L

Typ.....	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie.....	7,4 V (prąd stały)
Pojemność.....	1050 mAh
Liczba cykli ładowania.....	Okolo 300
Temperatura eksploatacji.....	0–40 °C

Dane techniczne

Wymiary	32,5 x 45,4 x 17,7 mm
Masa.....	Okolo 47 g

Ładowarka CB-2LZ/CB-2LZE

Znamionowe parametry wejściowe

.....	100–240 V (prąd zmienny, 50/60 Hz), 0,14 A (100 V) – 0,08 A (240 V), 14 VA (100 V) – 19,2 VA (240 V)
-------	---

Znamionowe parametry wyjściowe

.....	8,4 V (prąd stały), 0,70 A
-------	----------------------------

Czas ładowania..... Okolo 2 godz. 20 min (w przypadku akumulatora NB-7L)

Temperatura eksploatacji..... 0–40 °C

Wymiary

Masa..... Okolo 92 g (CB-2LZ)

Okolo 85 g (CB-2LZE; bez kabla zasilania)

Telekonwerter TC-DC58D (sprzedawany oddzielnie)

Powiększenie

Średnica gwintu..... Standardowy gwint filtrów 58 mm*

Średnica x długość..... 69,0 x 41,2 mm

Masa..... Okolo 140 g

* Adapter konwerterów LA-DC58K jest wymagany przy mocowaniu na aparacie PowerShot G12.

Adapter konwerterów LA-DC58K (sprzedawany oddzielnie)

Średnica gwintu..... Standardowy gwint filtrów 58 mm

Średnica x długość..... 63,8 x 51,6 mm

Masa..... Okolo 30 g

Wspornik BKT-DC1 (sprzedawany oddzielnie)

Wymiary

Masa..... Okolo 90 g

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → Ostrość	
Blokowanie AF.....	97, 196
Ramki AF.....	25, 92, 93
AiAF twarzy (tryb Ramka AF).....	92
Akcesoria.....	37
Akumulator	
Bateria pamięci daty i godziny.....	20
Ładowanie.....	14
Ładowarka.....	14
Oszczędzanie energii.....	53, 163
Wskaźnik naładowania.....	15
Aparat	
Trzymanie aparatu.....	13
Ustawienia domyślne.....	51
Av (tryb fotografowania).....	105

B

Balans bieli.....	84
Balans bieli wg wzorca.....	85
Blokowanie AE.....	101, 121
Blokowanie FE.....	102, 196
Blokowanie ostrości.....	90

C

C1/C2 (tryb fotografowania).....	112
Centrum (tryb Ramka AF).....	93
Cyfrowy telekonwerter.....	59
Czułość ISO.....	82, 196

D

Data i czas → Data/czas	
Data/czas	
Bateria pamięci daty i godziny.....	20
Dodawanie do zdjęcia.....	60
Modyfikacja.....	20
Ustawianie.....	19
Zegar światowy.....	164
DPOF.....	154, 155
Drukowanie.....	152
Dynamic Range Correction.....	107
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”....	2
Dzieci i zwierzęta (tryb fotografowania)....	63

E

Edycja	
Kadrowanie.....	147
Korekta czerwonych oczu.....	150
Korekta kontrastu.....	149
Moje kolory.....	148
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć).....	146

Efekt miniatury (tryb filmu).....	118
Efekt miniatury (tryb fotografowania).....	74
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	65
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....	73
Ekran	

Ekran informacyjny.....	196, 199
Język monitora.....	21
Menu → Menu FUNC., menu	
Przełączanie ekranu.....	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE.....	101, 121
Blokowanie FE.....	102
Kompensacja.....	121
Korekta.....	76

F

Fajerwerki (tryb fotografowania).....	64
Filmy	
Czas nagrywania.....	30, 120
Edycja.....	123
Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania).....	120
Tryby.....	118
Wyświetlanie (odtwarzanie).....	30, 122
Filtr szary.....	104
FlexiZone (tryb Ramka AF).....	93
Formatowanie (karta pamięci).....	22, 52
Formatowanie → Karty pamięci, formatowanie	
Fotografowanie	
Czas nagrywania.....	30, 120
Data i godzina fotografowania → Data/czas	
Liczba zdjęć.....	14, 17, 79
Nastawy fotograf.	170, 196
Fotografowanie z użyciem telewizora.....	90
Funkcje zegara.....	54

G

Gniazdo.....	34, 133, 134, 152, 176
--------------	------------------------

I

Inteligentne wybieranie.....	131
------------------------------	-----

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji	
Język monitora.....	21

K

Kabel interfejsu.....	2, 34, 152
Kadrowanie.....	147

Karta pamięci SD/SDHC/SDXC →	
Karty pamięci	
Karty Eye-Fi.....	16, 188
Karty pamięci.....	15
Czas nagrywania.....	30, 120
Formatowanie.....	22, 52
Liczba dostępnych zdjęć.....	17, 79
Kompresja (jakość obrazu).....	79
Komunikaty o błędach.....	193
Korekta cieni.....	108
Korekta czerwonych oczu.....	109, 150
Korekta kontrastu.....	107, 149, 196
Krajobrazy (tryb fotografowania).....	62

L

Lampa błyskowa	
Błysk+dł. czas.....	103
Kompensacja mocy błysku.....	110
Wł.....	77
Wył.....	56
Lampka.....	42, 43, 167, 168
Linie siatki.....	170, 196
Liście (tryb fotografowania).....	64

Ł

Ładowarka.....	2, 37
----------------	-------

M

M (tryb fotografowania).....	106
Makro (tryb ustawiania ostrości).....	77
Menu	
Lista.....	202
Podstawowa obsługa.....	48
Menu FUNC.	
FUNC.....	46
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.....	200
Metoda pomiaru.....	100
Moja kategoria.....	143
Moje kolory.....	87
Monitor LCD → Ekran	
MultiMediaCard/MMCplus → karty pamięci	

N

Nostalgiczne (tryb fotografowania).....	73
Numery plików.....	162

O

Obracanie.....	145
Ochrona.....	136
Odcienie sepia.....	88
Odtwarzanie → Wyświetlanie	

Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”.....	2
Instalacja.....	33
Podręcznik oprogramowania.....	2
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania.....	32
Ostrość	
Blokowanie AF.....	97
Ramka AF.....	25, 92
Servo AF.....	94
Wybieranie twarzy.....	97
Zoom punktu AF.....	96
Oszczędzanie energii.....	53, 163
Oznaczone zdjęcia jako Ulubione.....	142

P

P (tryb fotografowania).....	76
Panorama (tryb fotografowania).....	116
Pasek.....	2, 13
Pasek na szyję → Pasek	
PictBridge.....	40, 152
Plaża (tryb fotografowania).....	63
Pod wodą (tryb fotografowania).....	63
Podróże zagraniczne.....	15, 36, 164
Pokaz przetr.....	129
Pokrętko przednie.....	42
Portrety (tryb fotografowania).....	62
Poruszenie zdjęcia.....	26, 56, 171
Powiększenie.....	24, 29, 58, 131
Powiększenie cyfrowe.....	58
Poziom elektroniczny.....	108, 166, 196
Program AE.....	76
Przewodnik drukowania	
zdjęć osobistych.....	2
Przewodnik po elementach aparatu.....	42

R

RAW.....	80
Ręczne ustawianie balansu bieli.....	85
Ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości).....	98
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia).....	78
Rozwiązywanie problemów.....	190

S

Samowyzwalacz.....	56
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	69
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	70

Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	69
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	70
SCN (tryb fotografowania).....	62
Serie zdjęć.....	86
Servo AF.....	94
Sieć elektryczna	176
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania).....	61
Sport (tryb fotografowania).....	63
Sprawdzanie ostrości	130
Stabilizacja hybrydowa	171
Stereofoniczny kabel audio-wideo.....	2, 133
Superżywe kolory (tryb fotografowania)...	64
Szer. zakr. dynam. (tryb fotografowania).....	71, 72
Szybkie fotografowanie (tryb fotografowania).....	66
Ś	
Śledzenie AF (tryb Ramka AF).....	26, 92, 95
Śnieg (tryb fotografowania)	64
T	
Tryb automatyczny (tryb fotografowania).....	24, 42
Tryb migawki	86
Tryb Sekw. naświetl.....	102
Tryb sekwencji ostrości	99, 196
Tv (tryb fotografowania).....	104
Tylko jeden kolor (tryb scen)	113, 118
U	
Ustawienia domyślne.....	51
Ustawienia dźwięku.....	49
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie wszystkich zdjęć	140
Usuwanie zdjęć	28, 140
Uśmiech (tryb fotografowania).....	68
W	
Wideo → Filmy	
Wizjer.....	89
Współczynnik proporcji	78
Wybieranie twarzy	97
Wykrywanie mrugania	111
Wyświetlanie	
Inteligentne wybieranie	131
Pokaz przezr.....	129
Powiększenie	131
Przewijanie	126
Widok miniatur	126
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	27
Wyświetlanie skokowe	127
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	127
Zdjęcia na ekranie telewizora.....	133, 134
Wyświetlanie z efektami przejścia	132
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	133, 134
Z	
Zakres ostrości	
Makro	77
Ręczne ustawianie ostrości	98
Zamiana koloru (tryb scen).....	114, 118
Zasilanie → Akumulator, zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	169
Edycja → Edycja	
Ochrona	136
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć.....	28, 140
Zdjęcia czarno-białe	88
Zegar światowy.....	164
Zestaw zasilający AC Adapter Kit.....	37, 176
Zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć)	146
Zoom punktu AF	96

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.