

**Canon**

# *PowerShot G15*

## **Instrukcja obsługi**

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

**POLSKI**

## Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria  
NB-10L  
(z osłoną styków)



Ładowarka  
CB-2LC/CB-2LCE



Pasek na szyję  
NS-DC11



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk\*\*



Pierwsze kroki



Broszura z opisem systemu  
gwarancyjnego firmy Canon

\* Zawiera oprogramowanie (📖 30).

• Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.

## Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD\*
- Karty pamięci SDHC\*
- Karty pamięci SDXC\* 
- Karty Eye-Fi

\* Zgodne ze specyfikacjami kart SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

### Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

## Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

## Struktura instrukcji obsługi

W jej skład wchodzi poniższe przewodniki mające zróżnicowane przeznaczenie.

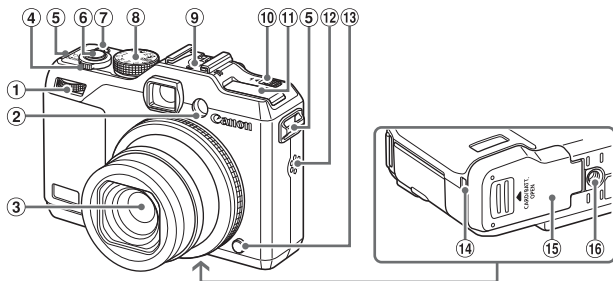
### Przewodnik podstawowy (📖15)

- Zawiera opis podstawowych czynności: od początkowych przygotowań, aż po fotografowanie, wyświetlanie zdjęć i zapisywanie ich na komputerze.

### Przewodnik zaawansowany (📖41)

- Praktyczny przewodnik po innych podstawowych zagadnieniach obsługi aparatu oraz po opcjach fotografowania i wyświetlania.

# Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



- |   |   |
|---|---|
| ① Pokrętko przednie                                   | ⑦ Przycisk ON/OFF/lampka zasilania              |
| ② Lampka  | ⑧ Pokrętko wyboru trybów                        |
| ③ Obiektyw  | ⑨ Stopka lampy błyskowej                        |
| ④ Dźwignia powiększenia                               | ⑩ Przelicznik <▶⚡> (unoszenie lampy błyskowej)> |
| Fotografowanie: <▶▲>/<■> (zbliżenie)/<■> (oddalenie)> | ⑪ Lampka błyskowa                               |
| Wyświetlanie: <Q> (powiększenie)/<■> (miniatury)>     | ⑫ Głośnik                                       |
| ⑤ Mocowanie paska                                     | ⑬ Przycisk zwalniania pokrętki                  |
| ⑥ Przycisk migawki                                    | ⑭ Przyłącze kabla zasilania prądem stałym       |
|   | ⑮ Pokrywa karty pamięci/baterii                 |
|   | ⑯ Gniazdo statywu                               |

- Tryby fotografowania oraz ikony i napisy pojawiające się na ekranie są oznaczone nawiasami kwadratowymi.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ⚠: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych karty pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

**Zdjęcia** : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

**Filmy** : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.

- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:

<▲> Przycisk strzałki w górę (17) z tyłu

<◀> Przycisk strzałki w lewo (18) z tyłu

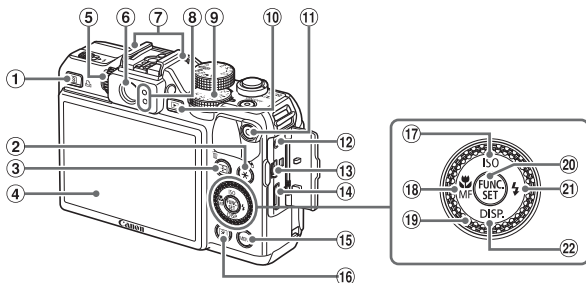
<▶> Przycisk strzałki w prawo (21) z tyłu

<▼> Przycisk strzałki w dół (22) z tyłu

⊙ Pokrętko sterujące (19) z tyłu

☀ Pokrętko przednie (1) z przodu





- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Przycisk &lt;S&gt; (skrót)/&lt;D&gt; (drukowanie bezpośrednie)&gt;</li> <li>② Przycisk &lt;A&gt; (blokowanie AE/ blokowanie FE)&gt; / &lt;F&gt; (filtrowanie widoku fotografii)&gt;</li> <li>③ Przycisk &lt;AF&gt; (wybór ramki AF)/ &lt;D&gt; (usuwanie pojedynczych zdjęć)&gt;</li> <li>④ Ekran (monitor LCD)</li> <li>⑤ Pokrętko regulacji dioptrażu</li> <li>⑥ Wizjer</li> <li>⑦ Mikrofon</li> <li>⑧ Wskaźnik</li> <li>⑨ Pokrętko kompensacji ekspozycji</li> <li>⑩ Przycisk &lt;L&gt; (wyświetlanie)&gt;</li> <li>⑪ Przycisk filmowania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑫ Gniazdo zdalnego sterowania</li> <li>⑬ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)</li> <li>⑭ Gniazdo HDMI™</li> <li>⑮ Przycisk &lt;MENU&gt;</li> <li>⑯ Przycisk &lt;M&gt; (pomiar światła)&gt;</li> <li>⑰ Przycisk &lt;ISO (czułość ISO)/ strzałka w górę&gt;</li> <li>⑱ Przycisk &lt;M&gt; (makro)/&lt;MF (ręczne ustawianie ostrości)/strzałka w lewo&gt;</li> <li>⑲ Pokrętko sterujące</li> <li>⑳ Przycisk FUNC./SET</li> <li>㉑ Przycisk &lt;B&gt; (lampa błyskowa)/ strzałka w prawo</li> <li>㉒ Przycisk &lt;DISP. (monitor)/strzałka w dół&gt;</li> </ul> |
|--|---|



- Obracanie pokrętkiem sterującym jest jednym ze sposobów wybierania elementów ustawień, przełączania zdjęć i wykonywania innych czynności. Większość tych działań można też zrealizować za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i pokręteł aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.

Zawartość zestawu .....	2
Zgodne karty pamięci .....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne ..	3
Struktura instrukcji obsługi .....	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji .....	4
Spis treści .....	6
Spis treści: podstawowa obsługa ..	8
Środki ostrożności .....	10

## Przewodnik podstawowy .. 15

Początkowe przygotowania .....	16
Wypróbowanie aparatu .....	24
Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki .....	30
Akcesoria .....	38

## Przewodnik zaawansowany..... 41

### 1 Podstawowe informacje o aparacie.....41

Włączanie/wyłączanie .....	42
Przycisk migawki .....	43
Wizjer optyczny .....	44
Tryby fotografowania .....	45
Opcje ekranu informacyjnego .....	46
Menu FUNC .....	47
Menu MENU .....	48
Działanie wskaźników .....	50
Zegar .....	51

### 2 Tryb Smart Auto.....53

Fotografowanie (tryb Smart Auto) ..	54
-------------------------------------	----

Typowe funkcje ułatwiające obsługę ..	63
Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy .....	69
Funkcje dostosowywania obrazu ..	80
Pomocne funkcje fotografowania ..	86
Dostosowywanie działania aparatu ..	89

### 3 Inne tryby fotografowania ..93

Automatyczne rejestrowanie filmów (Przegląd filmów) .....	94
Szczególne scenerie .....	95
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne) .....	99
Tryby specjalne do innych celów ..	112
Rejestrowanie różnych filmów ...	119

### 4 Tryb P .....123

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb <P>) .....	124
Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji) .....	125
Kolory i serie zdjęć .....	134
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości .....	141
Lampa błyskowa .....	154
Rejestrowanie zdjęć RAW .....	159
Inne ustawienia .....	160

### 5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2.....161

Określone czasy otwarcia migawki (tryb <Tv>) .....	162
Określone wartości przysłony (tryb <Av>) .....	163
Określone czasy otwarcia migawki i wartości przysłony (tryb <M>) .....	164
Dostosowywanie do stylów fotografowania .....	166

<b>6 Tryb wyświetlania.....</b>	<b>173</b>	<b>8 Akcesoria .....</b>	<b>233</b>
Wyświetlanie .....	174	Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów .....	234
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć...	180	Akcesoria opcjonalne.....	235
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy.....	187	Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych .....	239
Opcje wyświetlania zdjęć.....	189	Drukowanie zdjęć .....	259
Ochrona zdjęć.....	192	Korzystanie z karty Eye-Fi .....	274
Usuwanie zdjęć.....	196	<b>9 Dodatek .....</b>	<b>277</b>
Obracanie zdjęć.....	200	Rozwiązywanie problemów .....	278
Kategorie zdjęć .....	202	Komunikaty ekranowe .....	283
Edytowanie zdjęć.....	206	Informacje wyświetlane na ekranie .....	286
Edytowanie filmów .....	213	Tabele funkcji i menu .....	290
<b>7 Menu ustawień.....</b>	<b>217</b>	Uwagi dotyczące obsługi .....	302
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu .....	218	Dane techniczne .....	303
		Skorowidz .....	309

## **Fotografowanie**

- Korzystanie z ustawień dobieanych przez aparat (Tryb automatyczny) ..... 54

### Udane fotografowanie osób



Portrety  
(195)



Na śniegu  
(196)



Gładka cera  
(198)

### Dopasowanie do określonych scenarii



Sceny nocne  
(195)



Pod wodą  
(196)



Fajerwerki  
(196)

### Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory  
(199)



Efekt plakatu  
(199)



„Stare” fotografie  
(102)



Efekt rybiego oka  
(103)



Efekt miniatuury  
(104)



Efekt aparatu zabawki  
(106)



Miękka ostrość  
(107)



Monochromatyczny  
(108)

- Ustawianie ostrości na twarzach..... 54, 95, 145, 151
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) ..... 25, 55
- Zdjęcie razem ze mną (Samowyzwalacz).....64, 114
- Umieszczanie stempla daty ..... 67
- Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy ..... 69, 177
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)..... 94

## Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) ..... 174
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) ..... 190
- Na ekranie telewizora ..... 239
- Na ekranie komputera..... 31
- Szybkie przeglądanie zdjęć ..... 180
- Usuwanie zdjęć..... 196

## Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów .....54, 119
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) ..... 174
- Szybko poruszające się obiekty, odtwarzanie w zwolnionym tempie....121

## Drukuj

- Drukowanie zdjęć..... 259

## Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera ..... 35

## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następujących stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniom sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Nie należy patrzeć przez wizjer bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

---

• **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.** Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

---

• **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.** W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.



### **Przeostrożność**

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.** Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.** Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jej przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.**
- **Przy korzystaniu z opcjonalnych, sprzedawanych oddzielnie obiektywów należy je starannie mocować.**

Jeśli obiektyw poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

## **Przeostroga**

Przeostrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**
- **Nie wolno wciskać lampy błyskowej w celu schowania ani podważać w celu otwarcia.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.



- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jej styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- 
- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
  - **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- 
- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- 
- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
  - **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





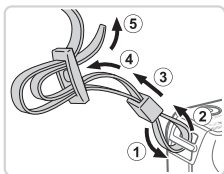
# Przewodnik podstawowy

Zawiera opis podstawowych czynności:  
od początkowych przygotowań, aż po  
fotografowanie, wyświetlanie zdjęć  
i zapisywanie ich na komputerze

## Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

### Mocowanie paska



#### Zamocuj pasek.

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj pasek w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.

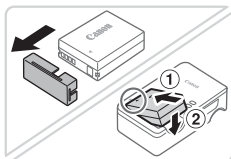
### Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na szyję.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

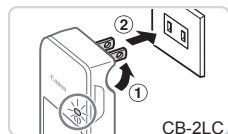
## Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



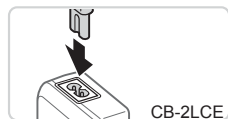
### 1 Zdejmij pokrywę baterii i włóż baterię do ładowarki.

- Zdejmij pokrywę z baterii, dopasuj oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce, a następnie włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



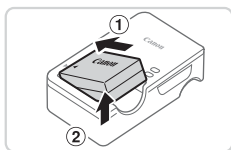
### 2 Naładuj baterię.

- CB-2LC: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LCE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



### 3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniu lub pogorszeniu sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłyby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

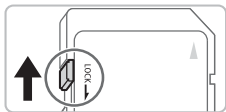


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w rozdziale „Dane techniczne” (303).

## Wkładanie baterii i karty pamięci

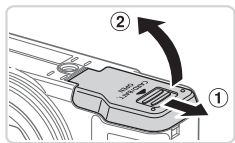
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖223).



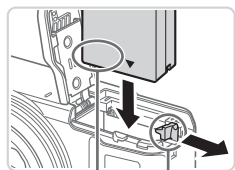
### 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.



### 2 Otwórz pokrywę.

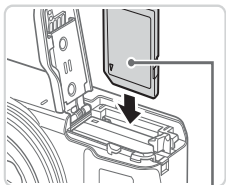
- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



Styki      Przełącznik blokowania baterii

### 3 Włóż baterię.

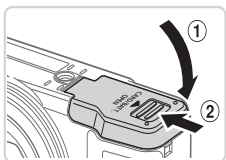
- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Etykieta

#### 4 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



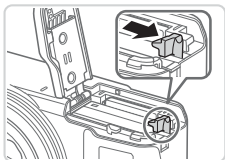
#### 5 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



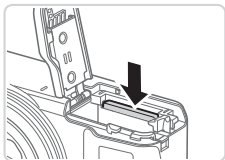
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖 303).

## ■ Wymywanie baterii i karty pamięci



### Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Bateria się wysunie.



### Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

## ■ Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu pojawia się ekran [Data/godz], ustaw prawidłowo bieżącą datę i godzinę w podany poniżej sposób. Wskazania ustawionego zegara są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć oraz służą do zarządzania nimi według daty rejestracji i do drukowania zdjęć zawierających datę.

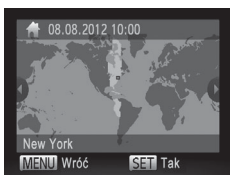
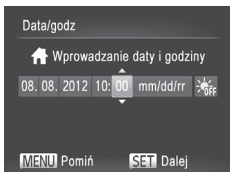
Jeśli chcesz, możesz również umieszczać na zdjęciach stempel daty (📖67).



### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran [Data/godz].





## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

## 3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>.

## 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC/SET>. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



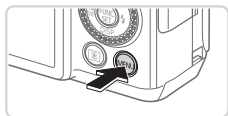
- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz w punkcie 2 opcję [☀️/Off], a następnie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿> wybierz ustawienie [☀️].

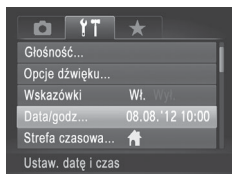
## Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



### 1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.

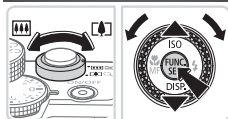


### 2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [↑↓].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <●> wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 3 Zmień datę i godzinę.

- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na [stronie 21](#).
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [strona 235](#)), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach na [stronie 20](#).

## Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലിനം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

### 3 Ustaw język monitora.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <◉> wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku <FUNC SET> zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku <MENU>, pojawi się bieżący czas. W takim przypadku naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby usunąć wskazanie czasu, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając na karcie [f] opcję [Wybór języka [☰]].

## Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

### Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.



#### 2 Włącz tryb <AUTO>.

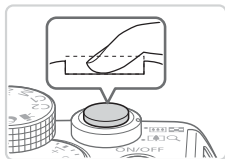
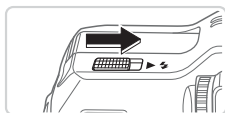
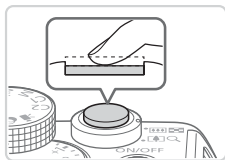
- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <AUTO>.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



#### 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[📍]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <[📏]> (oddalenie).





## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

### Wykonywanie zdjęć

#### ① Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

- Jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesuń przełącznik <▶⚡>, aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

#### ② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie jest wyświetlane tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do fotografowania.



Czas od początku



## Nagrywanie filmów

### ① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.  
Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.

### ② Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania.  
Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

## Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



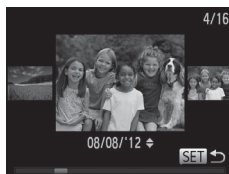
### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀> lub obróć pokrętkę <⦿> w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶> lub obróć pokrętkę <⦿> w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętkę <⦿>. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki <⦿>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC/SET>.



- Filmy są oznaczone ikoną [SET] [🎞️]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



Głośność

### 3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby uzyskać dostęp do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <⦿>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.




- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.



## ■ Usuwanie zdjęć



Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła .



### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <Fn>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk <Fn/Set>.
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła  wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <Fn/Set>.



- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz ( 197).

# Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki

Oprogramowanie i podręczniki dostarczone na dyskach (📖2) zostały przedstawione poniżej. Podane instrukcje obejmują instalację, zapisywanie zdjęć na dysku komputera i korzystanie z podręczników.

## Oprogramowanie

Po zainstalowaniu oprogramowania z dysku CD-ROM możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

### CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

### ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć

### Digital Photo Professional

- Przeglądanie, przetwarzanie i edytowanie zdjęć RAW

### Funkcja automatycznej aktualizacji

Za pomocą dostarczonego programu można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W celu korzystania z tej funkcji należy zainstalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.



- W celu korzystania z tej funkcji wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

## Podręczniki

### Instrukcja obsługi

- Sięgnij po nią w celu dokładniejszego zapoznania się z obsługą aparatu.

### Podręcznik oprogramowania

- Zawiera ona informacje dotyczące obsługi oprogramowania dostarczonego w zestawie. Podręcznik ten jest dostępny za pośrednictwem systemu pomocy zawartego w oprogramowaniu dostarczonym w zestawie (nie dotyczy to części oprogramowania).

## Wymagania systemowe

Z dostarczonego oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania.

	Windows	Macintosh
<b>System operacyjny</b>	Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3	Mac OS X 10.6–10.7
<b>Komputer</b>	Komputery z zainstalowanym fabrycznie jednym z wymienionych powyżej systemów operacyjnych, wyposażone w port USB i mające połączenie z Internetem*	
<b>Procesor</b>	Zdjęcia 1,6 GHz lub szybszy Filmy Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy	Zdjęcia Core Duo 1,83 GHz lub szybszy Filmy Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy
<b>Pamięć RAM</b>	Zdjęcia Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista, Windows XP: co najmniej 1 GB Filmy co najmniej 2 GB	Zdjęcia Mac OS X 10.7: co najmniej 2 GB Mac OS X 10.6: co najmniej 1 GB Filmy co najmniej 2 GB
<b>Interfejsy</b>	USB	
<b>Wolne miejsce na dysku twardym</b>	Co najmniej 640 MB*	750 MB lub więcej
<b>Ekran</b>	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli	

\* Musi być zainstalowane oprogramowanie Silverlight w wersji 4 lub nowszej (maks. 100 MB), a w systemie Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.




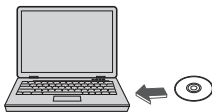
- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

## Instalowanie oprogramowania



Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6. Za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji oprogramowania można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W związku z tym należy instalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.

### Niezbędne elementy:

- Komputer
- Kabel USB (wtyczka od strony aparatu: Mini-B)
- Dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; 2)

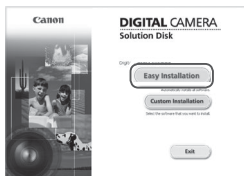


### 1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD/DVD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; 2) do napędu CD/DVD-ROM w komputerze.
- Na komputerze Macintosh po włożeniu dysku kliknij dwukrotnie na pulpicie ikonę dysku, aby otworzyć jego zawartość, a następnie kliknij dwukrotnie wyświetloną ikonę [  ].

### 2 Rozpocznij instalację.

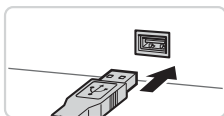
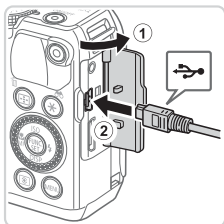
- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



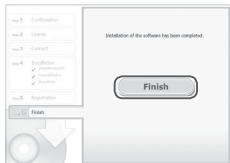


### 3 Po pojawieniu się monitu o podłączenie aparatu podłącz go do komputera.

- Otwórz osłonę (aparat musi być wyłączony) (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).



- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



## 4 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- ▶ Oprogramowanie połączy się z Internetem w celu aktualizacji do najnowszej wersji i pobrania nowych funkcji. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie, który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.




- Brak połączenia internetowego powoduje następujące ograniczenia:
  - Ekran opisany w kroku 3 nie zostanie wyświetlony.
  - Niektóre funkcje nie zostaną zainstalowane.
- Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- W przypadku posiadania kilku aparatów, z którymi dostarczono dyski CD-ROM zawierające program ImageBrowser EX, z poszczególnych aparatów należy korzystać w połączeniu z oprogramowaniem na dostarczonych dyskach CD-ROM oraz postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami instalacji dla poszczególnych aparatów. Pozwoli to na zainstalowanie odpowiednich aktualizacji i funkcji dostępnych dla poszczególnych aparatów z wykorzystaniem funkcji automatycznej aktualizacji.

## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera



Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.

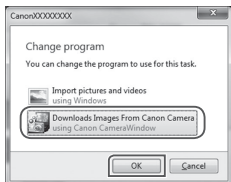
### 1 Podłącz aparat do komputera.

- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 na  33.



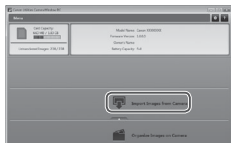
### 2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W systemie Windows wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK/Tak].



- Kliknij dwukrotnie ikonę .

## CameraWindow




### 3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk <▶>, aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖 30).





- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [  ].
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania dostarczonego w zestawie, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
  - Niektóre funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie mogą być niedostępne, np. edycja filmów lub przenoszenie zdjęć z powrotem do aparatu.

# Akcesoria

## Akcesoria dostarczone w zestawie



Pasek na szyję  
NS-DC11



Bateria  
NB-10L\*1  
(z osłoną styków)



Ładowarka  
CB-2LC/CB-2LCE\*1



Dysk „DIGITAL  
CAMERA  
Solution Disk”<sup>7</sup>



Karta pamięci

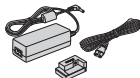


Czytnik kart  
pamięci



System Windows/  
komputer Macintosh

## Zasilanie



Zestaw zasilający  
AC Adapter Kit  
ACK-DC80

Kabel USB (wtyczka od strony aparatu: Mini-B)\*2

## Kable



Kabel HDMI HTC-100



Stereofoniczny kabel audio-wideo  
AVC-DC400ST



Telewizor/  
zestaw  
wideo

\*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

\*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

\*3 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

\*4 Obsługiwane są również następujące akcesoria: lampy błyskowe Speedlite 580EX, 430EX, 270EX i 220EX oraz przekaźnik lampy błyskowej Speedlite Transmitter ST-E2, wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2 i przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.

\*5 Wymaga wspornika BKT-DC1 i przewodu zdalnej stopki aparatu OC-E3.

\*6 Wymaga adaptera konwerterów LA-DC58L.

\*7 Wymaga adaptera filtra FA-DC58D.

## Lampy błyskowe



Lampa błyskowa  
o dużej mocy  
HF-DC2\*3



Speedlite\*4  
600EX-RT, 600EX,  
580EX II, 430EX II,  
320EX i 270EX II



Lampa błyskowa  
Macro Twin Lite  
MT-24EX\*5\*6



Lampa błyskowa  
Macro Ring Lite  
MR-14EX\*6

## Futerał



Obudowa wodoodporna  
WP-DC48

Futerał miękki  
SC-DC85

## Akcesoria do obiektywów



Filtr obiektywu marki Canon  
(śr. 58 mm)\*7



Telekonwerter  
TC-DC58E\*6

## Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



## Inne akcesoria



Zdalny włącznik RS-60E3

**Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.**

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekaniem elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

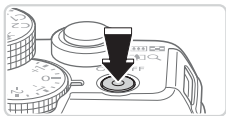


# ■ ■ Przewodnik zaawansowany

# 1

## **Podstawowe informacje o aparacie**

Praktyczny przewodnik po innych podstawowych zagadnieniach obsługi aparatu oraz po opcjach fotografowania i wyświetlania



## Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



## Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖43).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

## Funkcje oszczędzania energii (automatyczne wyłączenie)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasa ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

### ■ Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖43).

### ■ Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

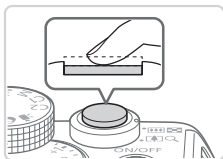


- W razie potrzeby można regulować czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (📖226).
- Po podłączeniu aparatu do komputera funkcje oszczędzania energii są wyłączane (📖33).

# Przycisk migawki

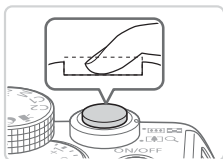
Aby mieć pewność, że zdjęcia będą miały dobrą ostrość, należy zawsze na początek lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy). Gdy ostrość zostanie już ustawiona na fotografowanym obiekcie, należy nacisnąć przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



## 1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



## 2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



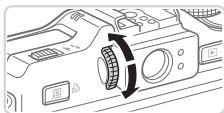
- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wyrzmi dźwięk migawki.

# Wizjer optyczny

Aby oszczędzać energię podczas fotografowania, można zamiast ekranu korzystać z wizjera optycznego. Fotografowanie przebiega tak samo, jak w przypadku ekranu.

## 1 Wyłącz ekran.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wyłączyć ekran (46).



## 2 Ustaw dioptraż.

- Patrząc przez wizjer optyczny, obracaj pokrętkę w jedną lub w drugą stronę, aby wyostrzyć widziany obraz.



- Obszar widoczny w wizjerze optycznym może się nieco różnić od obszaru obrazu na zarejestrowanych zdjęciach.
- W przypadku zdjęć o proporcjach innych niż 4:3 obszar widoczny w wizjerze optycznym może się różnić od obszaru obrazu na zarejestrowanych zdjęciach. Sprawdź ustawienia przed przystąpieniem do fotografowania.



- Przy niektórych ustawieniach powiększenia obiektyw może być częściowo widoczny w wizjerze optycznym.
- Mimo że aparat automatycznie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości jest niemożliwe.
- W trybie <AUTO> nie jest obsługiwane wykonywanie serii zdjęć, ponieważ aparatowi nie uda się rozpoznać fotografowanej sceny.



# Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokrętki wyboru trybów.

## Tryb automatyczny

W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat (📖24, 54).

## Tryb przeglądu filmowego

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć (📖94).

## Tryb szczególnych scenerii

Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenerii (📖95).

## Tryb filtrów kreatywnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania (📖99).



## Tryby P, Tv, Av, M, C1 i C2


Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (📖123, 161).

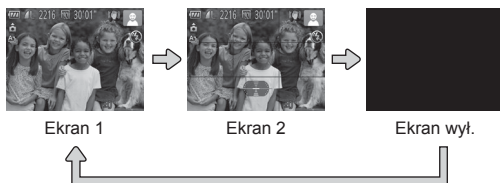
## Tryb filmowania

Przeznaczony do nagrywania filmów (📖119).

Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętko wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmowania. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania.


## Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na  286.



- Nawet po wyłączeniu ekranu włączy się on, gdy rozpoczniesz nagrywanie filmu.



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć na  176.

# Menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje fotografowania można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖292–295).



## 1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Opcje

Elementy menu

## 2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków <▲><▼>.
- ▶ Dostępne ustawienia są widoczne na dole ekranu.



## 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <●>.
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk <MENU>.



## 4 Zakończ proces konfiguracji.

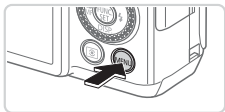
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖231).

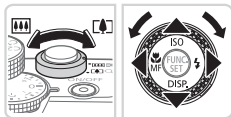
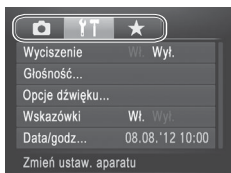
# Menu MENU

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [▶] itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖 296–301).



## 1 Przejdź do menu.

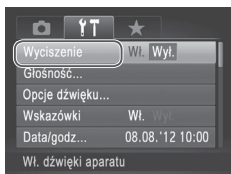
- Naciśnij przycisk <MENU>.



## 2 Wybierz jedną z kart.

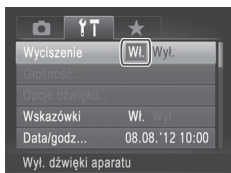
- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.

Karty można też wybierać za pomocą przycisku <✳>.



## 3 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <FUNC SET> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.



#### 4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.



#### 5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖231).

## Działanie wskaźników

Lampka zasilania i wskaźnik z tyłu aparatu (📖5) świecą lub migają w zależności od jego stanu.

Wskaźnik	Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Lampka zasilania	Zielony	Świeci	Aparat włączony
		Miga	Niski poziom naładowania baterii
Wskaźnik	Zielony	Świeci	Gotowość do fotografowania (gdy lampa błyskowa jest wyłączona)
		Miga	Zapis/odczyt/przesyłanie zdjęć Ostrzeżenie dotyczące odległości (📖279) lub niemożliwe ustawienie ostrości (gdy lampa błyskowa jest wyłączona; 📖279)
	Pomarańczowy	Świeci	Gotowość do fotografowania (gdy lampa błyskowa jest włączona)
		Miga	Ostrzeżenie dotyczące odległości (📖279) lub niemożliwe ustawienie ostrości (gdy lampa błyskowa jest włączona; 📖279)








- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.


# Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.





# 2

## **Tryb Smart Auto**

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

# Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

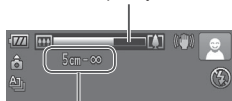


## 2 Włącz tryb <AUTO>.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji <AUTO>.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikony oznaczające scenierię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (61).
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



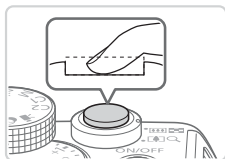
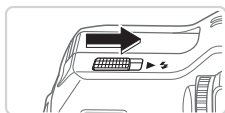
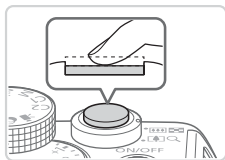
Pasek powiększenia



Zakres ostrości (przybliżony)

## 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[📍]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <[📏]> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).



## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

### Wykonywanie zdjęć

#### ① Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- ▶ Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

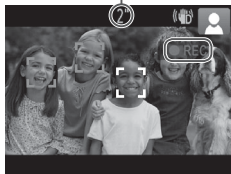
- Jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesuń przełącznik <▶⚡>, aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

#### ② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie jest wyświetlane tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do fotografowania.



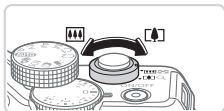
Czas od początku




## Nagrywanie filmów

### ① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.  
Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawiają się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.



### ② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, wykonaj takie same czynności, jak w punkcie 3 na  54.  
Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



### ③ Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania.  
Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

## Zdjęcia/filmy



- Aby uaktywnić ekran, gdy został on wygaszony w trakcie działania aparatu, naciśnij przycisk <▼>.
- Aby przywrócić emitowanie dźwięków przez aparat po przypadkowym ich wyłączeniu (poprzez trzymanie naciśniętego przycisku <▼> podczas włączania aparatu), naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [↑↓] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ustawienie [Wył.].

## Zdjęcia

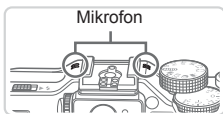


- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Dane techniczne” (📖303).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrzdziale „Dane techniczne” (📖303).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [⚡], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnic go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany, gdy są wyświetlane ikony Sen i Niemowlęta (Sen; 📖59).



- Zadziałanie lampy błyskowej podczas fotografowania świadczy o tym, że aparat próbował automatycznie zapewnić optymalne kolory głównego obiektu i tła (wieloobszarowy balans bieli).

## Filmy



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- W celu skorygowania nieoptymalnych kolorów obrazu, które mogą się pojawić przy nagrywaniu filmów [1920] (84) po zmianie kompozycji ujęcia, naciśnij przycisk filmowania, aby przerwać nagrywanie, a następnie naciśnij go ponownie, aby wznowić rejestrację materiału.



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

## Ikony scenerii

W trybie <AUTO> scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od sceny rejestrowane mogą być zdjęcia ciągłe (📖 60).

Obiekt	Tło	Normalna	Pod światło	Ciemny*	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie					–	
W ruchu				–	–	–
Cienie na twarzy			–	–	–	–
Uśmiech				–	–	–
Sen				–	–	–
Niemowlęta				–	–	–
Uśmiech				–	–	–
Sen				–	–	–
Dzieci (W ruchu)				–	–	–
Inne obiekty						
W ruchu				–	–	–
Z bliska				–	–	

\* Na statywie

- Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.
- Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.
- Kolor tła ikon , , , i jest granatowy, a kolor tła ikony jest pomarańczowy.
- W przypadku nagrywania filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty i Z bliska.
- W przypadku fotografowania z użyciem samowyzwalacza, ikony Ludzie (W ruchu), Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen), Dzieci, Inne obiekty (W ruchu) nie będą wyświetlane.

- Po wybraniu dla trybu migawki ustawienia [ ] (139) oraz gdy dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] wybrane jest ustawienie [Wł.], a scenierie są korygowane automatycznie (83), nie będą wyświetlane ikony: Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) oraz Dzieci.
- Jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [ ], ikony Pod światło nie będą wyświetlane w przypadku ikon Uśmiech i Dzieci.
- Ikony Niemowlęta, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci będą wyświetlane, gdy dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.] i zostanie wykryta twarz zarejestrowanego niemowlęcia (poniżej drugiego roku życia) lub dziecka (od dwóch do dwunastu lat; 69). Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (20).



- Jeśli ikona scenierii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie <P> (123).

## Tryb serii zdjęć

W przypadku zrobienia zdjęcia, gdy wyświetlone są poniższe ikony scenierii, aparat będzie fotografował w sposób ciągły. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, gdy wyświetlone są ikony z poniższej tabeli, jedna z następujących ikon zostanie wyświetlona, informując, że aparat będzie fotografował w sposób ciągły: [ ], [ ] lub [ ].

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)	: Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)	: Przepiękne zdjęcia twarzy śpiących osób powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomaganie AF nie włączy się, lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona, a dźwięk migawki nie zostanie odtworzony.
Dzieci	: Nie przegapisz żadnej okazji do sfotografowania żywiołowo bawiących się dzieci, ponieważ po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia.



- W przypadku niektórych scenierii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też one różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.









- Jeśli chcesz rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk <FUNC>, wybierz w menu ikonę [ ], a następnie wybierz ikonę [ ].



## Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybie <AUTO> pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niezbyt gwałtowne drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

\* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby przerwać stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖 160). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.

## Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie <P> (📖 123).

## Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 20x.



### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[magnifying glass]>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który następnie zostanie wyświetlony na ekranie.

Współczynnik powiększenia



### 2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[magnifying glass]>.

- ▶ Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.

Z uwagi na to, że zakres niebieski jest niedostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (81), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.



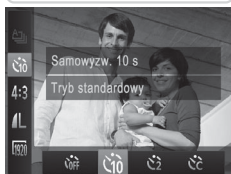
- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm):  
28–560 mm (28–140 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)
- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [CAM] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie ustawienie [Wył.].

Zdjęcia

Filmy

## Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekund od naciśnięcia przycisku migawki.

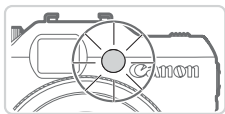


### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu ikonę [OFF], a następnie wybierz opcję [CAM] (47).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [CAM].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.



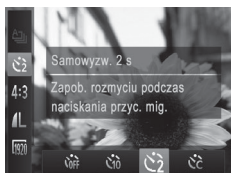
- ▶ Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- ▶ Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [OFF].

Zdjęcia

Filmy

## ■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



## Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [64](#) i wybierz ikonę [OFF].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [OFF].
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [64](#).

## Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

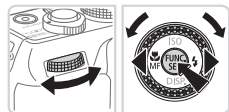
### 1 Wybierz ikonę [C].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 64, aby wybrać ikonę [C], po czym naciśnij przycisk <MENU>.



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas opóźnienia za pomocą pokrętła <☀>. Określ liczbę zdjęć za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 64.



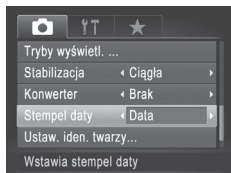
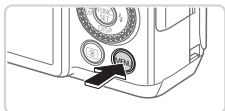
- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie opóźnienia odnosi się do czasu poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie liczby zdjęć nie jest brane pod uwagę.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

## Umieszczanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempli daty nie można edytować ani usuwać, więc trzeba uprzednio sprawdzić, czy wskazania daty i godziny w aparacie są prawidłowe (📖20).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stempel daty], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖48).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlany jest wskaźnik [DATA].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Stempli daty nie można edytować ani usuwać.



- Zdjęcia zarejestrowane bez stempla daty można wydrukować z nim w sposób przedstawiony poniżej.

Jednak takie dodanie stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować dwukrotne wydrukowanie go.

- Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje zawiera *Podręcznik oprogramowania* (📖30).
- Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖259).
- Podczas drukowania należy używać ustawień wydruku DPOF wprowadzonych w aparacie (📖266).

## Wybieranie obiektów, na które zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.



### 1 Wybierz ustawienie śledzenia AF.

- Naciśnij przycisk <▲>.
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona [□].

### 2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [□] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Pojawi się niebieska ramka, a aparat będzie utrzymywać ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulować jasność obrazu (Servo AF).

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Aby anulować śledzenie AF, naciśnij przycisk <▲>.



- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.



# Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania. W trybie <AUTO> aparat może wykrywać niemowlęta i dzieci z uwzględnieniem zarejestrowanej daty urodzenia oraz optymalizować ustawienia pod ich kątem podczas wykonywania zdjęć.

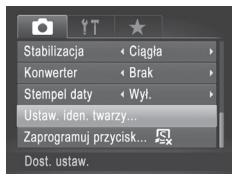
Ta funkcja jest również przydatna podczas wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby na wielu zdjęciach (📖181).

## Dane osobowe

- Informacje, takie jak twarz (informacje o twarzy) z identyfikatorem oraz dane osobiste (imię, data urodzenia), zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Jeśli wykorzystywana jest funkcja identyfikacji twarzy, należy uważać w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie mogą je oglądać inne osoby.
- Przy wyrzucaniu aparatu lub przekazywaniu go innej osobie w sytuacji, gdy była w nim stosowana funkcja Identyfikacja twarzy, należy zadbać o usunięcie z niego wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion i dat urodzenia; 📖79).

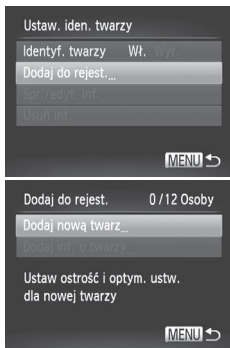
## Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można rejestrować dane (informacje o twarzy, imię, data urodzenia) maksymalnie 12 osób.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [📷] opcję [Ustaw. iden. twarzy], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖48).



- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿> wybierz kolejno opcje [Dodaj do rejest.] i [Dodaj nową twarz].



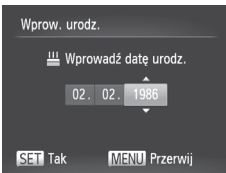
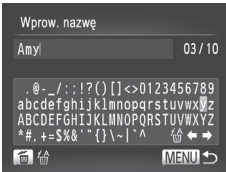
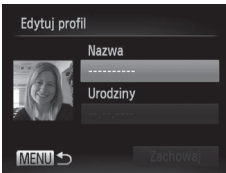
## 2 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Ustaw aparat tak, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiodła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można zarejestrować informacji o twarzy.

## 3 Zapisz ustawienia.

- Po pojawieniu się pytania [Wybierać?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <⦿ FUNK. SET >.





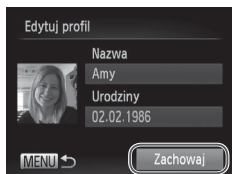
► Wyświetlony zostanie ekran [Edytuj profil].

## 4 Wpisz imię.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz jakiś znak, a następnie wprowadź go, naciskając przycisk <FUNC SET>.
- Można użyć maksymalnie 10 znaków.
- Aby przesunąć kursor, wybierz ikonę [◀] lub [▶] i naciśnij przycisk <FUNC SET> lub obracaj pokrętłem <🌀>.
- Aby usunąć poprzedni znak, naciśnij przycisk <🗑️> lub wybierz ikonę [🗑️] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby powrócić do ekranu edycji profilu, naciśnij przycisk <MENU>.

## 5 Wprowadź datę urodzenia.

- Wybierz opcję [Urodziny] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Wybierz datę za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.



## 6 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿> wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po pojawieniu się komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

## 7 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz czynności podane w punktach 2–3.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Lampa błyskowa nie uruchomi się w punkcie 2.
- Jeśli w punkcie 5 nie zarejestrujesz daty urodzenia, ikony Niemowlęta i Dzieci (📖 59) nie będą się pojawiać w trybie <AUTO>.



- Można zastępować zarejestrowane uprzednio informacje o twarzy oraz dodawać w późniejszym czasie kolejne informacje o twarzy, jeśli 5 przeznaczonych na nie pól nie zostało jeszcze wypełnionych (📖 76).

## Fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.



- ▶ Po skierowaniu aparatu w stronę osoby wyświetlone zostaną imiona maksymalnie trzech zarejestrowanych osób.
- Zrób zdjęcie lub nagraj film.
- ▶ Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Nawet jeśli osoby zostaną wykryte, ale ich imiona nie są wyświetlone, imiona (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu.



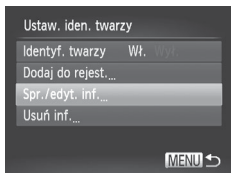
- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.



- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub sceneria różni się w dużym stopniu do zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (📖187).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (📖76).
- Po wyłączeniu ekranu informacyjnego (📖46) imiona nie będą wyświetlane, ale zostaną zapisane na zdjęciu.
- Jeśli nie chcesz umieszczać imion na fotografiach, wybierz na karcie [📷] opcję [Ustaw. iden. twarzy], wybierz opcję [Identyf. twarzy], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny; 📖174).

## Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji

### Sprawdzanie zarejestrowanych informacji o identyfikacji twarzy



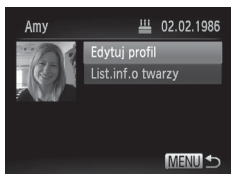
#### 1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 69, aby wybrać opcję [Spr./edyt. inf.], a następnie naciśnij przycisk .



#### 2 Wybierz osobę do sprawdzenia.

- Wybierz jedną z osób za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .





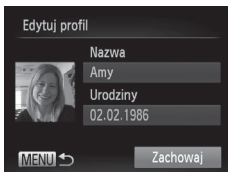
#### 3 Sprawdź zarejestrowane informacje.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Sprawdź zarejestrowane informacje.





## Zmiana nazwiska lub daty urodzenia

### 1 Przejdź do ekranu [Edytuj profil].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na  74, wybierz opcję [Edytuj profil], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Wprowadź zmiany.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie wprowadź w nim zmiany, wykonując czynności podane w punktach 4–5 na  71.



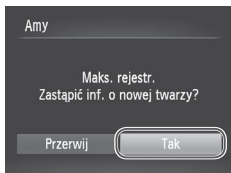
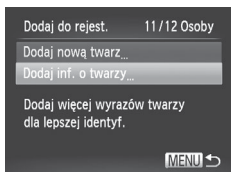
- Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na zrobionych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.



- Zarejestrowane imiona można edytować za pomocą dostarczonego oprogramowania. Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania mogą nie zostać wyświetlone w aparacie, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.

## Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają. Można również dodawać informacje o twarzy, jeśli nie wszystkie z 5 pól zostały wypełnione.



### 1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Na ekranie widocznym w punkcie 1 na 69 wybierz opcję [Dodaj inf. o twarzy], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętką <🌀> wybierz imię osoby do zastąpienia, po czym naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Jeśli zajętych jest mniej niż 5 pól przeznaczonych na informacje o twarzy, wykonaj czynności podane w punkcie 5 na 77, aby dodać kolejne informacje o twarzy.

### 3 Przejdź do ekranu informacji o twarzy.

- Zapoznaj się z wyświetlonym komunikatem, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran informacji o twarzy.





#### 4 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <⦿> wybierz informacje o twarzy, które chcesz zastąpić, po czym naciśnij przycisk <FUNC SET>.



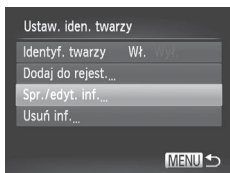
#### 5 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na 70, aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Wykonując czynności opisane w powyższych punktach, można rejestrować nowe informacje o twarzy, o ile pozostało chociaż jedno wolne pole. Nie można jednak w ten sposób zastąpić żadnych informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw niechciane informacje ( 78), a następnie zarejestruj nowe ( 69).

## Usuwanie informacji o twarzy



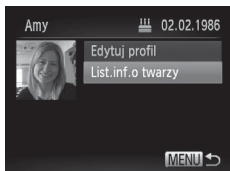
### 1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 69, aby wybrać opcję [Spr./edyt. inf.], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz nazwisko osoby, której informacje o twarzy chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz imię osoby, której informacje o twarzy chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Przejdź do ekranu [List.inf.o twarzy].

- Wybierz opcję [List.inf.o twarzy] za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

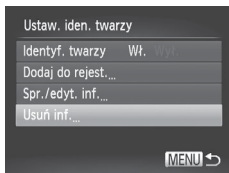


### 4 Wybierz twarz do usunięcia.

- Naciśnij przycisk , za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz informacje o twarzy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk .
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Informacje o wybranej twarzy zostaną usunięte.

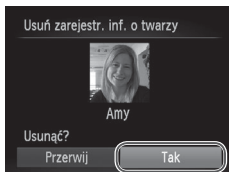
## Usuwanie zarejestrowanych informacji

Informacje (informacje o twarzy, imię, data urodzenia) zarejestrowane dla identyfikatora twarzy można usunąć. Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



### 1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 69 i wybierz opcję [Usuń inf.].



### 2 Wybierz imię osoby, której informacje chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <⦿> wybierz imię osoby do usunięcia, po czym naciśnij przycisk <Ⓜ>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <Ⓜ>.



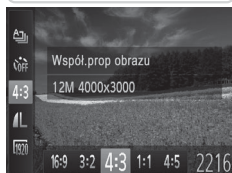
- Po usunięciu informacji zarejestrowanej osoby nie można wyświetlać jej imienia ( 46) zastępować jej informacji ( 187) ani wyszukiwać zdjęć, na których się ona znajduje ( 181).



- Imię osoby można również usunąć tylko ze zdjęć ( 188).

## Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



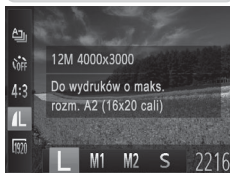
### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **<FUNC SET>**, wybierz w menu opcję **[4:3]**, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 47).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję **[4:3]**.

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu, służące również do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach oraz do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm i w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.
4:5	Proporcje obrazu stosowane zwykle na zdjęciach portretowych.

## Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (📖 303).



### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 47).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [S].

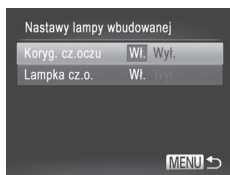
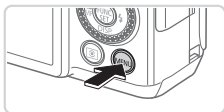
### Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>	
A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)		<b>M1</b>
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm		<b>M2</b>

- [S]: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.

## Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy lampy wbudowanej].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖48).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖48).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



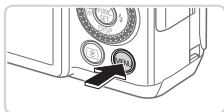
- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖211).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk <▶> i przytrzymując go przez co najmniej sekundę.
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również przejść, naciskając najpierw przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciskając przycisk <MENU>.

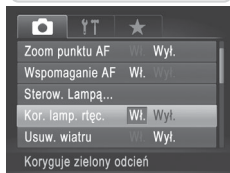
## Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe

Na wykonywanych wieczorami zdjęciach obiektów oświetlonych lampami rtęciowymi same obiekty lub elementy tła mogą wyglądać na mające zielony odcień. To zazielenienie można korygować automatycznie podczas fotografowania, korzystając z opcji wieloobszarowego balansu bieli.



### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [Kor. lamp. rtęc.] opcję [Kor. lamp. rtęc.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖 48).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [👤].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Po zakończeniu fotografowania przy świetle lamp rtęciowych należy ponownie wybrać dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] ustawienie [Wył.]. W przeciwnym razie omyłkowo mogą zostać skorygowane odcienie zieleni, które nie powstały w efekcie działania lamp rtęciowych.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępnych jest 3 ustawień jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się na „Dane techniczne” (📖 303).



### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [1920], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 47).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [1920].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
1920	1920 x 1080*	24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
1280	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
640	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

\* Szczegółowe przetwarzanie filmów (ang. Fine Detail Movie Processing; funkcja ta powoduje szybkie przetwarzanie dużych ilości danych, umożliwiając utrwalanie na filmach nawet najdrobniejszych szczegółów).

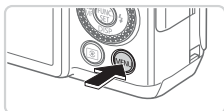


- W trybach [1920] i [1280] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszar obrazu, które nie będą rejestrowane.



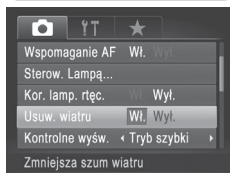
## Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru.



### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Usuw. wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖 48).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



## Korzystanie z dwuosioowego poziomu elektronicznego

Na ekranie można wyświetlać poziom elektroniczny, który wskazuje, czy aparat jest ustawiony poziomo na osiach przód-tył i lewo-prawo.



### 1 Wyświetl poziom elektroniczny.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk <▼>, aby wyświetlić poziom elektroniczny.



do tyłu lub do przodu      w lewo lub w prawo

### 2 Ustaw aparat poziomo.

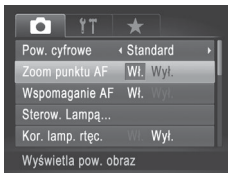
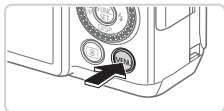
- Jeśli aparat jest przechylony, ustaw go w taki sposób, aby czerwona linia zmieniła kolor na zielony.



- Jeśli w punkcie 1 poziom elektroniczny nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [📷] opcję [Tryby wyświetl.]. Aby wybrać poziom elektroniczny, umieść znacznik [✓] przy opcji [17] lub [27].
- Podczas nagrywania filmów poziom elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Jeśli trzymasz aparat ustawiony pionowo, orientacja poziomu elektronicznego zostanie automatycznie dopasowana do orientacji aparatu.
- Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację (📖228).

## Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖48).

### 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



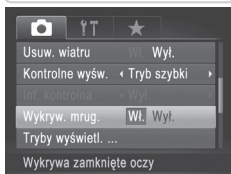
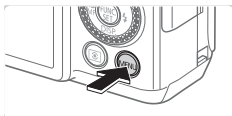
- Obszar, który ma pozostać ostry, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, jeśli twarz nie zostanie wykryta, fotografowana osoba znajduje się za blisko aparatu i jej twarz zajmuje zbyt dużą część ekranu lub aparat wykrywa przemieszczanie się obiektu.



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖63) lub funkcji śledzenia AF (📖148) obraz nie zostanie powiększony.

## Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [👁️].



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖48).

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawi się ikona [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie [📷]
- (📖139).
- Jeśli dla opcji [Kontrolne wyśw.] zostało wybrane ustawienie 2–10 s lub [Bez limitu] (📖90), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.

# Dostosowywanie działania aparatu

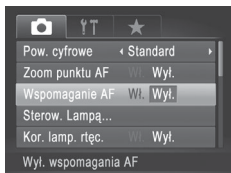
Funkcje fotografowania można dostosować w menu na karcie [📷] w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Menu MENU” (📖48).

Zdjęcia

## Wyłączanie funkcji wspomagania AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



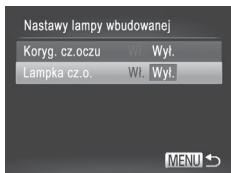
### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Wspomaganie AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖48).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zdjęcia

## Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy lampy wbudowanej].

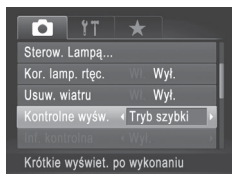
- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Sterow. Lampką], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> (📖48).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie ustawienie [Wyl.] (📖48).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Czas wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



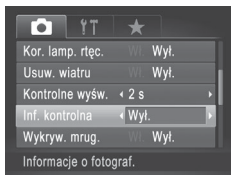
### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Kontrolne wysw.], a następnie wybierz odpowiednią opcję (📖48).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Wyświetlanie zdjęć tylko do czasu odzyskania możliwości ponownego fotografowania.
2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

## Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



**1 W menu [Kontrolne wyśw.] wybierz ustawienie 2–10 s lub [Bez limitu] (📖90).**

**2 Wprowadź ustawienie.**

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz odpowiednią opcję (📖48).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖288).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Wykonaj czynności opisane w punktach w podrozdziale „Sprawdzanie ostrości” (📖179).





# 3

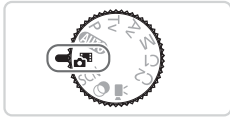
## Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenarii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



## Automatyczne rejestrowanie filmów (Przegląd filmów)

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed każdym wykonaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film przedstawiający fotografowaną scenę. Wszystkie filmy nagrane w danym dniu zostają połączone w jeden plik.



### 1 Włącz tryb <AUTO>.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji <AUTO>.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Przed zarejestrowaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film o długości 2–4 s.



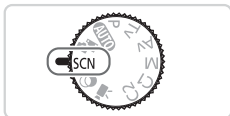
- Filmy mogą nie zostać nagrane, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb <AUTO> lub używając aparatu w inny sposób.
- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie <AUTO> ze względu na nagrywanie filmu przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Wszelkie odgłosy towarzyszące działaniu aparatu podczas nagrywania filmu zostaną utrwalone na jego ścieżce dźwiękowej.



- Filmy nagrane w trybie <AUTO> można wyświetlać według daty (📖185).
- Filmy nagrane w trybie <AUTO> są zapisywane jako filmy iFrame (📖120).
- Mimo że filmy nagrane w danym dniu są łączone w jeden plik, można edytować poszczególne filmy (rozdział; 📖215).
- W poniższych przypadkach filmy będą zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie <AUTO> tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund;
  - jeśli film jest chroniony (📖192);
  - jeśli zmieniono ustawienia czasu letniego (📖21) lub strefy czasowej (📖220);
  - po utworzeniu nowego folderu (📖225).
- Niektóre dźwięki towarzyszące działaniu aparatu zostaną wyciszone. Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy, korzystania z elementów sterujących ani uruchamiania samowyzwalacza (📖219).

# Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



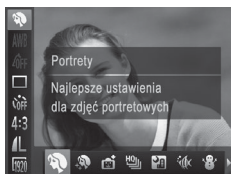
## 1 Włącz tryb <SCN>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <SCN>.

## 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu pozycję [👤], po czym wybierz tryb fotografowania (📖 47).

## 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia

Filmy

### 👤 Wykonywanie zdjęć portretowych (portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmięczenia.

Zdjęcia

### 📖 Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (sceny nocne ręcznie)

- Piękne zdjęcia nocnych scenerii lub zdjęcia portretowe z nocną scenierią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy korzystaniu ze statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.



Zdjęcia

Filmy

### Fotografowanie pod wodą (pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenierii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowy wodoodpornej (📖 237).
- Tryb ten pozwala regulować balans bieli w celu uzyskania takiego samego efektu, jaki daje użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw (📖 135).



Zdjęcia

Filmy

### Fotografowanie obiektów na tle śniegu (śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.









Zdjęcia

Filmy

### Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie  obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybach  i  na zdjęciach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (📖 129) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W związku z tym, że w trybie  aparat będzie rejestrował serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie  nadmierne poruszenia aparatu lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie  należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖 160).



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenerii wybranie trybu [AUTO] zamiast [📷] przyniesie lepsze efekty (📖54).

## Zdjęcia

## Fotografowanie z zakresem ostrości odpowiednim do zdjęć podwodnych

Jeśli w trybie [📷] (📖96) przy zakresie ostrości [▲] ustawienie ostrości sprawia problemy, optymalną jakość zdjęć podwodnych może zapewnić zastosowanie zakresu ostrości przeznaczonego do fotografowania pod powierzchnią wody.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 📖95 i wybierz ikonę [📷].
- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz odpowiedni zakres ostrości (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Zakres ostrości	Opis
Podwodne makro	Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych z użyciem cyfrowego powiększenia w celu uzyskania jeszcze większych zbliżeń obiektów.
Tryb szybki	Zapobiega przegapieniu nieoczekiwanych okazji do fotografowania pod wodą w przypadku oddalonych obiektów. Sprawdza się najlepiej w przypadku obiektów pozostających w ruchu.
MF Ręcznie	Ręczne ustawianie ostrości na obiektach (📖142).

Szczegółowe informacje na temat zasięgu dla poszczególnych zakresów ostrości można znaleźć w podrzdziale „Dane techniczne” (📖303).



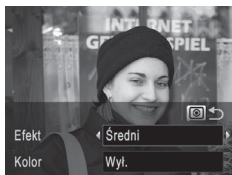
- W trybie [📷] powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie.
- W trybie [📷] użycie powiększenia cyfrowego może sprawić, że obraz będzie w niektórych rozdzielczościach wyglądać na ziarnisty (📖81).
- W trybie [📷] obiekty fotografowane z bliska mogą być nieostre. W takim przypadku spróbuj ustawić zakres ostrości [▲].



- Ustawienia [📷] i [📷] są niedostępne w trybie ramki AF [Śledzenie AF] (📖148).

## Uzyskiwanie efektu gładziej skóry (gładka cera)

Podczas fotografowania osób można zastosować opcję wygładzenia skóry. Istnieje możliwość wybrania poziomu i koloru efektu ([Odcień skóry słaby], [Odcień skóry mocny]).



### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 95 i wybierz ikonę [👤].

### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <📷>.

### 3 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz poziom intensywności efektu (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <📷>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Istnieje możliwość zmodyfikowania wartości w obszarach innych niż skóra.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Efekt będzie bardziej wyrazisty w przypadku twarzy osoby wykrytej jako główny obiekt.

# Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



## 1 Włącz tryb <img alt="ikonka trybów" data-bbox="645 125 685 145"/>.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <img alt="ikonka trybów" data-bbox="605 175 645 195"/>.



## 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk <img alt="ikonka HDR" data-bbox="685 275 725 295"/>, a następnie wybierz w menu pozycję [HDR], po czym wybierz jeden z trybów fotografowania (<img alt="ikonka trybów" data-bbox="475 345 515 365"/>47).

## 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia

Filmy

### Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia

Filmy

### Zdjęcia plakatowe (efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.




- W trybach [<img alt="ikonka HDR" data-bbox="265 775 295 795"/>] i [<img alt="ikonka plakatowa" data-bbox="365 775 395 795"/>] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

## Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. W trybie tym można ograniczyć prześwietlenie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć o wysokim kontraście.

### 1 Wybierz ikonę [HDR].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na  99 i wybierz ikonę [HDR].


### 2 Trzymaj aparat nieruchomo.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona trzy zdjęcia i połączy je ze sobą.



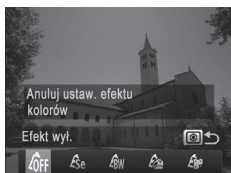
- W trybie tym wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] ( 160).



- Każde przemieszczenie się fotografowanego obiektu spowoduje rozmycie wynikowego zdjęcia.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał i łączył ze sobą zarejestrowane zdjęcia.



## Dodawanie efektów koloru



- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 99 i wybierz ikonę [HDR].
- Naciśnij przycisk < >, wybierz jeden z efektów koloru (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła < >), a następnie naciśnij ponownie przycisk < >.

Efekt wyl.	–
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Czern i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Superżywe kolory	Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.
Efekt plakatu	Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

## Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)

Efekt ten powoduje zblaknięcie kolorów i ogólne zmatowienie zdjęć, przez co wyglądają one jak stare fotografie. Do wyboru jest 5 poziomów intensywności efektu.

### 1 Wybierz ikonę [👁️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 99](#) i wybierz ikonę [👁️].

### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła <🌞>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.




- Na ekranie fotografowania kolory będą wyblakłe, ale efekt postarzenia zdjęcia będzie niewidoczny. Aby sprawdzić końcowy efekt, należy obejrzeć zdjęcie w trybie wyświetlania ([str. 174](#)).
- Efekt postarzenia nie jest widoczny na filmach.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

### 1 Wybierz ikonę [👁️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na  99 i wybierz ikonę [👁️].

### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki <🌞>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.




- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.

Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę [👉].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na  99 i wybierz ikonę [👉].
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.



### 2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <👁️>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie za pomocą pokrętła <🌀>.

### 3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętła <🌞>.

### 4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <👁️>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

## Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.




- Aby zmienić orientację ramki na pionową, w punkcie 2 naciśnij przycisk <◀> lub <▶>. Do zmiany położenia ramki służą przyciski <◀><▶>. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przycisk <▲> lub <▼>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [640], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [1280], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (□80). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na  99 i wybierz ikonę [📷].

### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki <🌅>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.



### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 99 i wybierz ikonę [👤].

### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła <🌞>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

### 1 Wybierz ikonę [☑].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 99 i wybierz ikonę [☑].



### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki < >.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

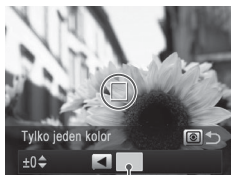
### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.



## Fotografowanie w trybie tylko jednego koloru

Umożliwia wybranie na zdjęciu pojedynczego koloru do zostawienia i zamianę pozostałych kolorów na odcienie szarości.



Zarejestrowany kolor

### 1 Wybierz ikonę [A].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 99 i wybierz ikonę [A].

### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <>.
- ▶ Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Domyślnym kolorem do pozostawienia jest zielony.

### 3 Określ kolor.

- Umieść środkową ramkę nad kolorem do pozostawienia, a następnie naciśnij przycisk <◀>.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

### 4 Wskaż zakres kolorów do pozostawienia.

- Wyreguluj zakres za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <>.
- Aby zachować tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zachować również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk <>.

### 5 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

## Fotografowanie w trybie zamiany koloru

Przed rejestracją zdjęcia można zamienić na nim jeden kolor na inny. Należy pamiętać, że można zmienić tylko jeden kolor.

### 1 Wybierz ikonę [↗s].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 99 i wybierz ikonę [↗s].



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <>.
- Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- Domyślnie zamieniany jest kolor zielony na szary.



### 3 Wskaż kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść środkową ramkę nad kolorem do zamiany, a następnie naciśnij przycisk <◀>.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



### 4 Wskaż nowy kolor.

- Umieść środkową ramkę nad nowym kolorem, a następnie naciśnij przycisk <▶>.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

## 5 Wskaż zakres kolorów do zamiany.

- Wyreguluj zakres za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>.
- Aby zamienić tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zamienić również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk <Ⓢ>.

## 6 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

## Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (inteligentna migawka)

### Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



#### 1 Wybierz ikonę [😊].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [89] i wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk <[📷]>.
- Za pomocą przycisków <[◀]>[▶]> lub pokrętki <[🔍]> wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk <[📷]>.
- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].

#### 2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk <[▼]>. Ponowne naciśnięcie przycisku <[▼]> umożliwi wznowienie wykrywania.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.



- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarte na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <[▲]>[▼]> po wybraniu w punkcie 1 ikony [😊]. Funkcja [Wykryw. mrug.] ([88]) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

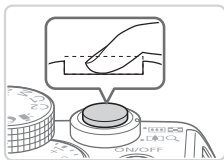


### 1 Wybierz ikonę [👁️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 95 i wybierz ikonę [👁️], a następnie naciśnij przycisk <📷>.
- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <🔍> wybierz ikonę [👁️], a następnie naciśnij przycisk <📷>.

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.



### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

### 4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.





- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony [👤]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖88) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Zdjęcia

## ■ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa) (📖145). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

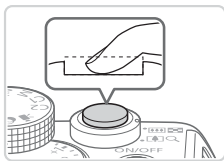


### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 📖95 i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <📷>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <🌀> wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk <📷>.

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- ▶ Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



### 4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.

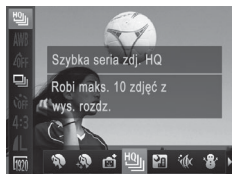


- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony [📷]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖88) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

## Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć HQ)

Trzymając przycisk migawki naciśnięty do końca, można rejestrować serię szybko następujących po sobie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖303).

HQ: wysoka jakość (ang. High Quality)



### 1 Wybierz ikonę [HQ].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 📖95 i wybierz ikonę [HQ].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.


- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.
- Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu przycisku migawki lub osiągnięciu maksymalnej liczby zdjęć. Pojawią się wówczas komunikat [Aparat jest zajęty] oraz zdjęcia wyświetlane w kolejności ich wykonywania.




- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.
- Podczas fotografowania ekran jest pusty.
- Odzyskanie możliwości fotografowania po zarejestrowaniu serii zdjęć może chwilę potrwać. Należy pamiętać, że niektóre rodzaje kart pamięci mogą jeszcze bardziej wydłużać czas, po którego upływie aparat odzyskuje gotowość do ponownego fotografowania. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.


















## ■ Zdjęcia widoczne w trybie wyświetlania

Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET ].



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy ( 197) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.



- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo ( 185) oraz rozgrupować ( 186).
- Włączenie ochrony ( 192) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów ( 181) lub inteligentnego wybierania ( 191). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- Zgrupowanych zdjęć nie można oznaczać jako ulubionych ( 202), modyfikować ( 200–211), dzielić na kategorie ( 203), drukować ( 259), wskazywać do drukowania z osobna ( 268), dodawać do fotoksiążki ( 271), edytować w celu zmiany danych przypisanych przez funkcję Identyfikacji twarzy ( 187) ani przypisywać jako obrazu startowego ( 222). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo ( 185) lub anulować grupowanie ( 186).

## Fotografowanie z użyciem funkcji panoramy

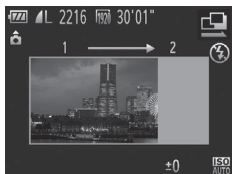
Duży obiekt można sfotografować, wykonując wiele zdjęć z różnych miejsc, a następnie połączyć je w panoramę za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie (📖30).

### 1 Wybierz ikonę [📷] lub [📷].

- Aby wybrać ikonę [📷] lub [📷], wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na 📖95.

### 2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostają wyznaczone przy pierwszym zdjęciu.



### 3 Zrób kolejne zdjęcia.

- Skomponuj drugie zdjęcie w taki sposób, aby obszar obrazu pokrywał się częściowo z pierwszym zdjęciem.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć zostaną skorygowane automatycznie podczas scalania.
- Możesz wykonać maksymalnie 26 zdjęć w taki sam sposób, jak drugie zdjęcie.

### 4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 5 Połącz ze sobą zdjęcia za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.

- Informacje dotyczące scalania zdjęć można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖30).



- Aby skorzystać z blokowania AF, należy przypisać opcję [AF-L] do przycisku <S> (📖169).

# Rejestrowanie różnych filmów

## Nagrywanie filmów w trybie <img alt="Movie mode icon" data-bbox="645 125 710 145"/>



### 1 Włącz tryb <img alt="Movie mode icon" data-bbox="645 165 710 185"/>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <img alt="Movie mode icon" data-bbox="645 220 710 240"/>.
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

### 2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (📖 290–299).

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

## Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od -3 do +3 z dokładnością 1/3 stopnia.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnięcie przycisku <img alt="Starburst exposure lock icon" data-bbox="645 660 680 680"/> powoduje zablokowanie ekspozycji. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk <img alt="Starburst exposure lock icon" data-bbox="645 750 680 770"/>.

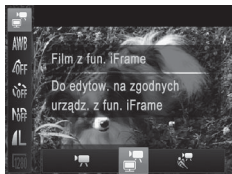
### 2 Wyreguluj ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętki <img alt="Exposure compensation dial icon" data-bbox="710 845 745 865"/>.

### 3 Nagraj film (📖 119).

## Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

Nagrywanie filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie (📖 30).



### 1 Wybierz ikonę [📺].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <📺>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [📺], a następnie wybierz opcję [📺] (📖 47).
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

### 2 Nagraj film (📖 119).



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [1280] (📖 84) i nie można go zmienić.
- iFrame to format filmów opracowany przez firmę Apple.

## Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać później nagrany materiał w zwolnionym tempie. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <📷>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [📷], a następnie wybierz opcję [📷] (📖 47).

### 2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz odpowiednią szybkość nagrywania (📖 47).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.



### 3 Nagraj film (📖 119).

- ▶ Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynął od początku. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.

Szybkość nagrywania	Jakość obrazu	Czas wyświetlania (dla 30-sekundowego filmu)
📷 240 klatek/s	📷 (320 x 240)	Okolo 4 min
📷 120 klatek/s	📷 (640 x 480)	Okolo 2 min



- Podczas filmowania powiększenie jest niedostępne nawet przy użyciu dźwigni powiększenia.
- Ustawienie ostrości, ekspozycji i koloru następuje po naciśnięciu przycisku filmowania.



- Film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–3 na 174.
- Szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie [] można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* ( 30).

# 4

## Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji <P>.
- <P>: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż <P> należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖 290–299).

# Fotografowanie w trybie Program AE (tryb <P>)

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



## 1 Włącz tryb <P>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <P>.

## 2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (125–160) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję, należy spróbować wprowadzenia następujących zmian ustawień:
  - Włącz lampę błyskową (154)
  - Zmień czułość ISO (129)
- W trybie <P> można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu FUNC. (47) i Menu (48) mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie <P> można znaleźć na „Dane techniczne” (303).



# Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Zdjęcia

## Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od  $-3$  do  $+3$  z dokładnością do  $1/3$  stopnia.



- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła kompensacji ekspozycji.
- ▶ Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

## Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją, a następnie naciśnij przycisk <★>.
- ▶ Pojawi się ikona [★], a ekspozycja zostanie zablokowana.

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

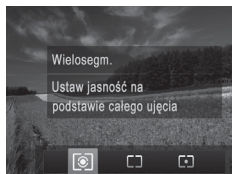
- Po wykonaniu jednego zdjęcia ekspozycja przestaje być blokowana, a ikona [★] znika z ekranu.



- AE: automatyczne naświetlanie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację czasu otwarcia migawki i wartości przysłony za pomocą pokrętła <●> (Przeł. programu).

## Zmiana metody pomiaru

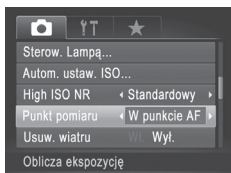
Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk <[camera icon with circle]>, wybierz odpowiednie ustawienie (za pomocą przycisków <[left arrow]><[right arrow]> lub pokręćła <[dial]>), a następnie naciśnij przycisk <[camera icon with circle]>.
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

[camera icon with circle] Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
[square] Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
[camera icon with dot] Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do ramki punktu pomiaru [[ ]]. Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (patrz poniżej).

## Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF



### 1 Wybierz dla metody pomiaru ustawienie [C•].

- Aby wybrać opcję [C•], wykonaj czynności opisane na 127.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] ( 48).
- ▶ Ramka punktu pomiaru zostanie powiązana z ruchem ramki AF ( 147).



- Niedostępne po wybraniu dla opcji [Ramka AF] ustawienia [AiAF twarzy] ( 145) lub [Śledzenie AF] ( 148).

## Zmiana czułości ISO






- Naciśnij przycisk <▲>, wybierz jedno z ustawień (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>), a następnie naciśnij przycisk <FUN-SET>.
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

ISO AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
ISO 80 100 125 160 200	Mała ↕ Duża	Stuży do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 250 320 400 500 640 800		Stuży do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400		Stuży do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.
ISO 8000 10000 12800		






- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [ISO AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.
- Aby wybrać ustawienie [ISO AUTO], naciśnij na ekranie ustawień przycisk <⦿>.

## Regulacja ustawienia


Gdy aparat działa w trybie , wybór czułości ISO ogranicza się do trzech poziomów, a jej maksymalna wartość zawiera się w przedziale od  do .

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.


- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie  opcję [Autom. ustaw. ISO], a następnie naciśnij przycisk  ( 48).



### 2 Wprowadź ustawienie.

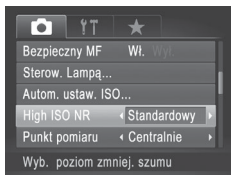
- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie ( 48).





- Ekran [Autom. ustaw. ISO] można też wyświetlić, naciskając przycisk <MENU>, gdy jest wyświetlany ekran ustawiania czułości ISO ( 129).

## Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR)


Do wyboru są 3 poziomy redukcji szumu: [Standardowy], [Wysoki] i [Niski]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



### Wybierz poziom redukcji szumu.

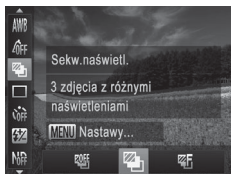
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie  opcję [High ISO NR], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie ( 48).



- Opcja niedostępna w trybach  i  ( 159).

## Automatyczna sekwencja naświetlania (Tryb sekwencji naświetlania)

Po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie). Wielkość niedoświetlenia i prześwietlenia (w odniesieniu do standardowej ekspozycji) można regulować w przedziale od  $-2$  do  $+2$  stopni z dokładnością do  $1/3$  stopnia.



### 1 Wybierz ikonę [Z].

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [Z], a następnie wybierz opcję [Z]. (47).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków <<>> lub pokrętła <D>.



- Funkcja sekwencji naświetlania jest dostępna tylko w trybie [Z] (125, 55).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (139).



- Jeśli używana jest już kompensacja ekspozycji (125), ustawiona dla niej wartość jest traktowana jako poziom standardowej ekspozycji dla trybu sekwencji naświetlania.
- Ekran ustawień widoczny w punkcie 2 można też wyświetlić, naciskając przycisk <MENU>, gdy jest wyświetlany ekran kompensacji ekspozycji (125).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [Z] (66).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (88) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

## Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia.

Aby zapobiec prześwietleniu najjaśniejszych obszarów kadru, należy zastosować korektę zakresu dynamicznego (korektę DR). Aby natomiast zachować szczegóły w ciemnych partiach obrazu, należy skorzystać z korekty cieni.



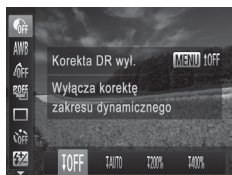
- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖210).
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby pokrętko <☀️> lub <🌑> służyło do regulacji ustawień korekty DR lub korekty cieni (📖168).

## Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR)

Jasne obszary zdjęć można stłumić w poniższy sposób, aby nie wyglądały na prześwietlone.



- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz w menu opcję <OFF>, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 47).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [DR].

Element menu	Szczegóły	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖 129)
TOFF	–	–
TAUTO	Automatyczna regulacja zapobiegająca prześwietleniu najjaśniejszych obszarów	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 12800]
T200%	Stłumienie najjaśniejszych obszarów o około 200% względem poziomu jasności [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] – [ISO 1600]
T400%	Stłumienie najjaśniejszych obszarów o około 400% względem poziomu jasności [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] – [ISO 1600]



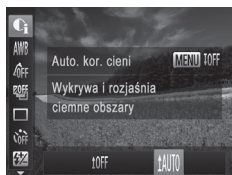


- W przypadku wybrania dla czułości ISO (📖 129) ustawienia spoza podanego tu przedziału zostanie automatycznie wprowadzona wartość z dostępnego zakresu.

Zdjęcia

## Korekta cieni

Umożliwia automatyczne zachowywanie szczegółów w najciemniejszych obszarach w poniższy sposób.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [OFF], naciśnij przycisk <MENU> i wybierz ustawienie [AUTO] (📖 47).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Ci].

## Korzystanie z opcji filtra szarego

Aby fotografować z dłuższymi czasami otwarcia migawki i mniejszymi wartościami przysłony, należy zastosować filtr szary, który zmniejsza intensywność światła do 1/8 (odpowiednik 3 stopni) rzeczywistego poziomu.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz opcję [ND] (📖 47).












- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖 160).

## Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.

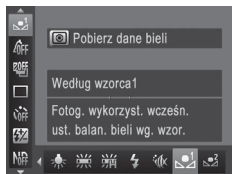


- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖47).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

 Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
 Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
 Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
 Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
 Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
 Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
 Lampa błyskowa	Służy do fotografowania z użyciem lampy błyskowej.
 Pod wodą	Ustawianie balansu bieli optymalnego dla fotografowania pod wodą. Niebieskie odcienie zostają stłumione w celu uzyskania naturalnych barw.
 Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖135).

## Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



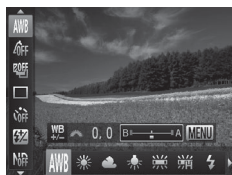
- Aby wybrać ikonę [☑️<sup>1</sup>] lub [☑️<sup>2</sup>], wykonaj czynności podane na [stronie 134](#).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk <MENU>.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

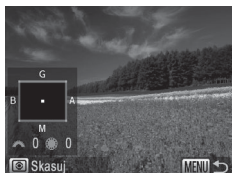
## Ręczne korygowanie balansu bieli

Balans bieli można korygować ręcznie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do konwersji temperatury barwowej lub do kompensacji barw.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Aby wybrać ustawienie balansu bieli, wykonaj czynności podane na [stronie 134](#).
- Za pomocą pokrętki <☀️> ustaw poziom korekty dla B i A.



## 2 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Aby wprowadzić bardziej zaawansowane ustawienia, naciśnij przycisk <MENU> i dostosuj poziom korekty za pomocą pokrętki <☀> lub <🌑>.
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk <👁>.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <MENU>.



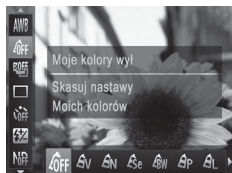
- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się w punkcie 1 na inną opcję balansu bieli, ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.






- B: niebieski; A: bursztynowy; M: purpurowy (ang. magenta); G: zielony
- Jeden poziom korekty kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 7 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary temperatury barwowej oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby do wyświetlania ekranu ustawień B i A służyło pokrętko <☀> (📖 168).

## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie ( 47).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

 Moje kolory wyl	–
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
 Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepia.
 Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, czerwieni i zieleni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
 Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
 Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (  138).



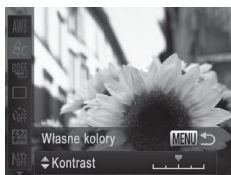
- W trybach [Se] i [BW] nie można ustawiać balansu bieli (📖 134).
- W trybach [AL] i [AD] mogą zostać też zmodyfikowane kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zdjęcia

Filmy

## ■ Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności podane na 📖 137, aby wybrać opcję [AC], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <MENU>.

## Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖303).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [📷], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖47).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Tryb	Opis
Serie zdjęć	Rejestrowanie serii zdjęć, przy czym ostrość i ekspozycja zostają ustawione po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
Serie zdjęć z nast. AF	Rejestrowanie serii zdjęć z ciągłym ustawianiem ostrości. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum] i nie można go zmienić.
Serie zdjęć z wysw. LV*	Rejestrowanie serii zdjęć z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie [📷] ostrość zostaje ustawiona dla pierwszego zdjęcia w serii.

\* W trybach [📷] (📖96), blokowania AF (📖152) i ręcznego ustawiania ostrości (📖142) ustawienie [📷] zostanie zastąpione przez [LV].

\* Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć w poszczególnych trybach można znaleźć na „Dane techniczne” (📖303).



- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖64) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (📖88).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.



- W przypadku korzystania w trybie [📷] z funkcji Identyfikacja twarzy (📖69) nazwa zarejestrowana na zdjęciu będzie przypisana na stałe do miejsca, w którym została wyświetlona na pierwszej fotografii. Nawet, jeśli fotografowany obiekt się przesunie, lokalizacja nazwy pozostanie taka sama na kolejnych zdjęciach.



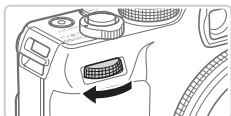
# Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia

Filmy

## Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (ogniskowa)

Można fotografować z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej: 28, 35, 50, 85, 100 i 140 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm). Jest to przydatne zwłaszcza wówczas, gdy chce się fotografować z określoną ogniskową.



### 1 Przypisz funkcję [ZOOM] do pokrętła <img alt="sun icon" data-bbox="680 340 730 360"/> (📖168).

### 2 Wybierz ogniskową.

- Aby zmienić ogniskową z 28 na 35 mm, obracaj pokrętłem <img alt="sun icon" data-bbox="680 430 730 450"/> w prawo, aż usłyszysz kliknięcie. Kontynuuj obracanie pokrętłem <img alt="sun icon" data-bbox="680 475 730 495"/>, aby zwiększać wartość ogniskowej, która przy każdym kliknięciu będzie się zmieniać na kolejno: 50 mm, 85 mm, 100 mm i 140 mm.



- Podczas nagrywania filmów funkcja ogniskowej jest niedostępna, nawet jeśli obracasz pokrętłem <img alt="sun icon" data-bbox="540 605 590 625"/>.



- Przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego (📖63) obracanie pokrętłem <img alt="sun icon" data-bbox="185 675 235 695"/> w prawo nie powoduje zmiany współczynnika powiększenia. Jednak obracanie pokrętłem <img alt="sun icon" data-bbox="385 695 435 715"/> w lewo spowoduje ustawienie ogniskowej 140 mm.

## Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [M]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖303).



- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz opcję [M] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić obiektywu.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb [C] (📖65).

## Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖303).



### 1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk <◀> i za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿> wybierz ikonę [MF]. Niezwłocznie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Na ekranie pojawią się symbol [MF] i wskaźnik MF.



Wskaźnik MF

## 2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (który podaje odległość i ogniskową) oraz powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <●>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

## 3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).
- Ostrość można też dokładnie wyregulować za pomocą przycisku <[ ]>.



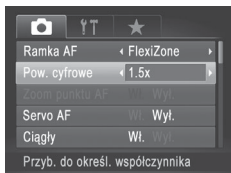
- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (📖145). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, najpierw anuluj tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (📖63) lub cyfrowego telekonwertera (📖144) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (📖243) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.



- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Aby ukryć powiększony obszar, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wył.] (📖48).
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wył.] (📖48).

## Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,5x lub 2x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy otwarcia migawki będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [CAM] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 48).
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖 63) ani zoomu punktu AF (📖 87).



- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 42–210 mm i 56–280 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Odpowiedni czas otwarcia migawki można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu <[CAM]> w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 na 📖 63.

## Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖48).

## AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (📖 150) wybrano ustawienie [Wi.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Zdjęcia

## FlexiZone/Centrum

Wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości. Dzięki opcji [FlexiZone] można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF (📖 147).



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!]. Należy pamiętać, że zoom punktu AF (📖 87) jest niedostępny.



- Aby skomponować ujęcie w taki sposób, aby obiekty znajdowały się na krawędziach lub w rogach kadru, skieruj najpierw odpowiednio aparat w celu uchwycenia fotografowanego obiektu w ramce AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając nadal przycisk migawki naciśnięty do połowy, zmień odpowiednio kompozycję ujęcia, a następnie naciśnij do końca przycisk migawki (blokowanie ostrości).

## Zmiana położenia i wielkości ramek AF (FlexiZone)

Jeśli chcesz zmienić położenie lub wielkość ramki AF, wybierz dla trybu ramki AF ustawienie [FlexiZone] (📖 146).



### 1 Przygotuj aparat do zmiany położenia ramki AF.

- Naciśnij przycisk <[AF-ON]>. Ramka AF zmieni kolor na pomarańczowy.

### 2 Zmień położenie i wielkość ramki AF.

- Zmień położenie ramki AF za pomocą pokrętki <[DIAL]> lub przycisków <[▲]><[▼]><[◀]><[▶]> (w tym drugim przypadku zmiany następują z mniejszym skokiem).
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, przytrzymaj naciśnięty przycisk <[AF-ON]>.
- Aby zmniejszyć ramkę AF, naciśnij przycisk <[MENU]>. Aby przywrócić jej początkową wielkość, naciśnij go ponownie.

### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <[AF-ON]>.



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖 63) lub cyfrowego telekonwertera (📖 144) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości (📖 142) ramki AF są wyświetlane w normalnej wielkości.




- Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (📖 128).

## Wybieranie obiektów, na które zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

### 1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności podane na  145.
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona [□].







### 2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [□] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk <[OK]>.
- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [□]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- ▶ W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [□].
- Aby przerwać śledzenie, naciśnij ponownie przycisk <[OK]>.










### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona  zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę , która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF;  150).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona  będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] ( 150) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Tryb  jest niedostępny.



- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku . Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona .

## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖 48).

### 2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖 64).

## Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖48).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

## Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.



### 1 Wybierz dla ramki AF ustawienie [AiAF twarzy] (📖145).

### 2 Włącz tryb wybierania twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk <☰>.
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt pojawi się ramka twarzy [⌞].
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy [⌞] będzie podążać za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy [⌞] nie będzie wyświetlana.



### 3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Aby przełączyć ramkę twarzy [ ] na inną wykrytą twarz, naciśnij przycisk <[ ]>.
- Po przełączeniu ramki twarzy między wszystkimi wykrytymi twarzami pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wyl.] i nastąpi powrót do ekranu wybranego trybu ramki AF.



### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [ ] zostanie zastąpiona przez ikonę [ ].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

Zdjęcia

Filmy

## Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



### 1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <[ ]>.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, ponownie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk <[ ]>.

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

## Sekwencja ostrości (Tryb sekwencji ostrości)

Przy każdorazowym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy zdjęcia: pierwsze z ogniskową ustawioną ręcznie przez użytkownika oraz dwa z dalszą i bliższą ogniskową określoną na podstawie ustawień fabrycznych. Do wyboru są trzy stopnie odległości od ogniskowej ustawionej przez użytkownika.



### 1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz opcję [MF] (📖47).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.



- Sekwencja ostrości jest dostępna tylko w trybie [M] (📖25, 55).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (📖139).



- Ekran ustawień widoczny w punkcie 2 można również wyświetlić, wybierając ikonę [MF] w punkcie 1 na 📖142 i naciskając niezwłocznie przycisk <MENU>.
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [C] (📖66).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (📖88) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

## Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖 303).



### 1 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik <▶⚡>.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz opcję [⚡] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <Ⓜ SET >.
- ▶ Po zakończeniu wprowadzania ustawień pojawia się na ekranie ikona [⚡].

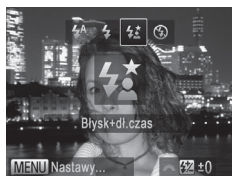


- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku <▶>. Przesuń przełącznik <▶⚡>, aby podnieść lampę błyskową, a następnie wprowadź jej ustawienia.

## Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.

Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖303).



### 1 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik <▶>⚡>.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz opcję [⚡★] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⚡★].

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.



- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖160).
- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku <▶>. Przesuń przełącznik <▶>⚡>, aby podnieść lampę błyskową, a następnie wprowadź jej ustawienia.

## Ustawianie kompensacji mocy błysku

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (📖125) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk <▶> i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pokrętła <☀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [☀].



- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najjaśniejszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację czasu otwarcia migawki i wartości przysłony, przechodząc do <MENU> (📖48) i w menu [Sterow. Lampą] na karcie [📷] wybierając dla opcji [Bezpieczna FE] ustawienie [Wył.].
- Kompensację mocy błysku można też skonfigurować, wybierając w menu FUNC. (📖47) opcję [☀] lub przechodząc do <MENU> (📖48) i wybierając w menu [Sterow. Lampą] na karcie [📷] opcję [Korekta ekspoz.].
- Ekran n o nazwie [Nastawy lampy wbudowanej] <MENU> można też wyświetlić w poniższy sposób (oprócz sytuacji, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa).
  - Naciśnij przycisk <▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
  - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.



## Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖 126) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



### 1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie [⚡] (📖 154).

### 2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją, a następnie naciśnij przycisk <✳>.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [✳] siła błysku zostanie utrzymana.

### 3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

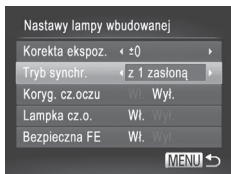
- Po wykonaniu jednego zdjęcia moc błysku przestaje być blokowana, a ikona [✳] znika z ekranu.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

## Zmiana synchronizacji błysku

Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk <FUNC.SET> (📖48).

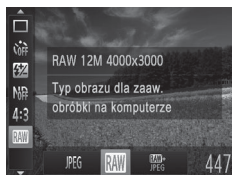
### 2 Wprowadź ustawienie.


- Wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie odpowiednie ustawienie (📖48).

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

## Rejestrowanie zdjęć RAW

Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Za pomocą programu Digital Photo Professional (📖30) można modyfikować zdjęcia tego typu przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości.



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [JPEG], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖47).

### JPEG

Umożliwia rejestrowanie zdjęć JPEG. Zdjęcia JPEG są przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji w celu zmniejszenia rozmiaru plików. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, przez co nie można przywrócić zdjęć do ich pierwotnej, nieprzetworzonej postaci. Przetwarzanie zdjęć może też powodować pewne pogorszenie jakości obrazu.

### RAW

Umożliwia rejestrowanie zdjęć RAW. Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka w nim nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych o tej postaci nie można bezpośrednio wyświetlać ani drukować za pomocą komputera. Najpierw należy przekonwertować zdjęcia do zwykłego pliku JPEG lub TIFF za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania (Digital Photo Professional). Zdjęcia tego typu można modyfikować przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości. Szczegółowe informacje na temat rozdzielczości i liczby zdjęć, jakie można pomieścić na karcie pamięci, znajdują się na „Dane techniczne” (📖303).

### RAW+JPEG

Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowane są dwa zdjęcia: jedno RAW i jedno JPEG. Zdjęcie JPEG można drukować i wyświetlać na komputerze bez użycia dostarczonego w zestawie oprogramowania.



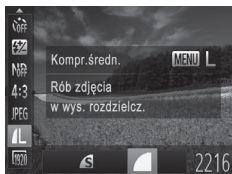
- Przy przesyłaniu do komputera zdjęć RAW (lub RAW i JPEG zarejestrowanych razem) należy zawsze korzystać z dostarczonego w zestawie oprogramowania (📖30).
- W trybach [RAW] i [RAW+JPEG] dla powiększenia cyfrowego (📖63), stempla daty (📖67) i korekty czerwonych oczu (📖82) wybrane jest ustawienie [Wył.]. Ponadto nie można konfigurować korekty kontrastu (📖132), moich kolorów (📖137) ani poziomu redukcji szumów (📖130).



- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.

## Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

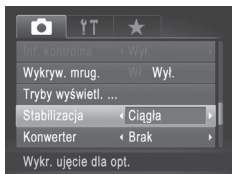
W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompr.mała), [M] (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla każdego współczynnika kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (📖303).



### Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [M], naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz odpowiednią opcję (📖47).

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖48) za pomocą przycisków <◀><▶>.

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja; 📖61).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

\* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

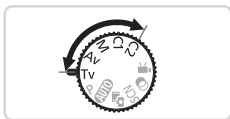


- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

# 5

## Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć oraz dostosowywanie aparatu do własnego stylu fotografowania



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

## Określone czasy otwarcia migawki (tryb <Tv>)

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas otwarcia migawki w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu otwarcia migawki.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów otwarcia migawki można znaleźć na „Dane techniczne” (📖303).

### 1 Włącz tryb <Tv>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <Tv>.

### 2 Ustaw czas otwarcia migawki.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki <☀️>.



- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu eliminacji szumów.
- W przypadku fotografowania z długimi czasami otwarcia migawki i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (📖160).
- Maksymalny czas otwarcia migawki w przypadku użycia lampy błyskowej wynosi 1/2000 s. W przypadku ustawienia krótszego czasu aparat przed rozpoczęciem fotografowania automatycznie wprowadzi wartość 1/2000 s.
- Po ustawieniu czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego czułość ISO przybiera wartość [ISO] i nie można jej zmienić.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartości przysłony są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (📖163).



- <Tv>: wartość czasu (ang. Time value)
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany czasu otwarcia migawki służyło pokrętko <☀️> (📖168).

## Określone wartości przysłony (tryb <Av>)

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas otwarcia migawki do wybranej wartości przysłony.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć na „Dane techniczne” (📖303).

### 1 Włącz tryb <Av>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <Av>.

### 2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętkła <☀️>.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czasu otwarcia migawki są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- <Av>: wartość przysłony (ang. Aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- Aby w trybach <Tv> i <Av> unikać problemów z ekspozycją, można pozostawić aparatowi automatyczne regulowanie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony, nawet jeśli uzyskanie standardowej ekspozycji nie udaje się w inny sposób. Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.] (📖48). Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany wartości przysłony służyło pokrętko <🌀> (📖168).

## Określone czasy otwarcia migawki i wartości przysłony (tryb <M>)

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas otwarcia migawki i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów otwarcia migawki i wartości przysłony można znaleźć na „Dane techniczne” (📖303).



Czas otwarcia migawki

Wartość przysłony

Standardowy poziom ekspozycji

Wyznacznik poziomu ekspozycji

Wskaźnik poziomu ekspozycji

### 1 Włącz tryb <M>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <M>.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki <☀>, a wartość przysłony — za pomocą pokrętki <🌀>.

▶ Wyznacznik poziomy ekspozycji ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji.

▶ Wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo, gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 2 stopnie. W takiej sytuacji po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w prawym dolnym rogu pojawia się wartość „-2” lub „+2”.



- Po ustawieniu czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [⚡].
- Aby aparat automatycznie wyregulował czas otwarcia migawki i wartość przysłony pod kątem uzyskania standardowej ekspozycji, należy przytrzymać przycisk migawki naciśnięty do połowy i nacisnąć przycisk <✳>. Należy pamiętać, że przy pewnych ustawieniach uzyskanie standardowej ekspozycji może się nie udać.
- Po ustawieniu czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego czułość ISO przybiera wartość [ISO 80] i nie można jej zmienić.





- <M>: Ręcznie
- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (📖127).
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby pokrętko <☉> służyło do regulacji czasu otwarcia migawki, a pokrętko <☀> — do zmiany wartości przysłony (📖168).

Zdjęcia

## Ustawianie siły błysku

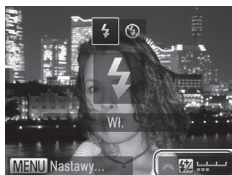
W trybie <M> można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

### 1 Włącz tryb <M>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <M>.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk <▶> i niezwłocznie wybierz moc błysku za pomocą pokrętki <☀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].



- Moc błysku można również ustawić, wybierając w menu FUNC. (📖47) ikonę [📷] lub przechodząc do <MENU> (📖48) i na karcie [📷] wybierając w menu [Sterow. Lampą] opcję [Ilość światła].
- W trybach <Tv> i <Av> moc błysku można ustawić, przechodząc do <MENU> (📖48) i na karcie [📷] wybierając pozycję [Sterow. Lampą], a następnie wybierając dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].
- Ekran <MENU> o nazwie [Nastawy lampy wbudowanej] można też wyświetlić w poniższy sposób (oprócz sytuacji, gdy na aparacie jest zamocowana zewnętrzna, sprzedawana oddzielnie lampa błyskowa).
  - Naciśnij przycisk <▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.
  - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.

## Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Wybierz liczbę trybów wyświetlania (📖46) oraz rodzaj informacji widocznych w poszczególnych trybach, gdy na ekranie informacyjnym zostaje naciśnięty przycisk <▼>.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖48).

### 2 Wybierz opcję [Monitor/wizjer].

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <🌀> oraz przycisku <FUNC SET> skonfiguruj tryb wyświetlania [📷], [📷] lub [📷], który pojawi się po naciśnięciu przycisku <▼>.
- Aby wyłączyć dany tryb wyświetlania, naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby umieścić symbol [🚫] na ikonie [📷], [📷] lub [📷].
- Należy pamiętać, że symbolu [🚫] nie można zastosować do używanego aktualnie trybu wyświetlania opcji [Monitor/wizjer].

### 3 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Elementy wybrane do wyświetlania są oznaczone symbolem [✓].
- ▶ Na ekranie pojawią się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).

Nastawy fotogr	Wyświetlanie informacji o zdjęciach (📖286).
Linie siatki	Wyświetlanie siatki złożonej z linii odniesienia.
Poziom elektr.	Wyświetlanie poziomu elektronicznego (📖86).
Histogram	Wyświetlanie histogramu (📖176) w trybach <P>, <Tv>, <Av> i <M>.



- Ustawienia nie zostaną zapisane, jeśli naciśniesz przycisk migawki do połowy i przejdziesz z ekranu ustawień widoku niestandardowego do ekranu fotografowania.
- Wyszarzone elementy również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą się one nie pojawiać.



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

## Przypisywanie funkcji do pokrętła przedniego i pokrętła sterującego

Najczęściej używane funkcje można przypisać w poszczególnych trybach fotografowania do pokrętła przedniego i pokrętła sterującego.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [ ] opcję [Ustaw funkcje] z ikoną słońca i koła zębatego, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (48).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby skonfigurować ustawienia, naciskaj przyciski <▲><▼>, a następnie wybierz jeden z elementów (za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <☉>), po czym zmień daną funkcję za pomocą pokrętła <☀>.

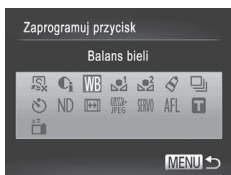
### ■ Funkcje, które można przypisać

Funkcje, które można przypisać do pokrętła przedniego i pokrętła sterującego, zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Na ekranie ustawień można przypisać przełączanie proporcji ekranu (80), korektę kontrastu (132), korektę balansu bieli (135) i regulację ogniskowej (141) do trybów oznaczonych w poniższej tabeli symbolem ★.

Element menu		Tryb fotografowania			
		M	Av	Tv	P
Pokrętło przednie 1	☀	Tv	Av	Tv	★
	☉	Av, ★	★	★	★
Pokrętło przednie 2	☀	Av	Av	Tv	★
	☉	Tv, ★	★	★	★
Pokrętło sterujące	☀	★	★	★	★
	☉	Av, Tv	Av	Tv	★

- <Av>: wartość przysłony (163); <Tv>: czas otwarcia migawki (162)
- Jeśli do pokrętła <☉> przypisanych jest wiele funkcji, można się między nimi przełączać za pomocą przycisku <☉>.

## Przypisywanie funkcji do przycisku <S>



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zaprogramuj przycisk], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖48).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz funkcję do przypisania, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 3 Korzystaj dowolnie z przypisanej funkcji.

- Naciśnij przycisk <S>, aby uaktywnić przypisaną funkcję.



- Aby przywrócić ustawienia domyślne, wybierz ikonę [📷].
- Ikony oznaczone symbolem [🚫] wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Przy korzystaniu z funkcji [📷] lub [📷] każde naciśnięcie przycisku <S> powoduje rejestrację danych balansu bieli (📖135), a ustawienia balansu bieli przyjmują wartość [📷] lub [📷].
- Przy korzystaniu z funkcji [AFL] każde naciśnięcie przycisku <S> powoduje regulację i zablokowanie ostrości, a na ekranie pojawia się ikona [AFL].
- Naciśnięcie przycisku <S> podczas korzystania z funkcji [📷] powoduje wyłączenie monitora aparatu. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu, wykonaj jedną z poniższych czynności:
  - Naciśnij dowolny przycisk (oprócz przycisku ON/OFF).
  - Zmień orientację aparatu.
  - Unieś i opuść lampę błyskową.

## Zapisywanie ustawień fotografowania

Można zapisywać najczęściej używane tryby fotografowania i wprowadzone ustawienia funkcji do późniejszego użytku. Aby uzyskać dostęp do zapisanych ustawień, ustaw po prostu pokrętkę wyboru trybów w pozycji <C1> lub <C2>. W ten sposób można przywołać nawet ustawienia, które są zwykle usuwane w wyniku przełączenia trybów fotografowania lub wyłączenia aparatu (np. ustawienia samowyzwalacza).

### Ustawienia, które można zapisać

- Tryby fotografowania (<P>, <Tv>, <Av> i <M>)
- Elementy ustawione w trybie <P>, <Tv>, <Av> i <M> (📖 125–164)
- Ustawienia menu fotografowania
- Współczynniki powiększenia
- Ręczne ustawienia ostrości (📖 142)
- Nastawy Moje Menu (📖 171)

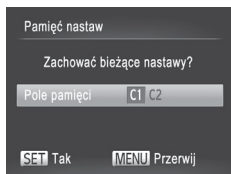
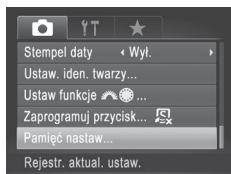
**1 Włącz tryb fotografowania zawierający ustawienia, które chcesz zapisać, i wprowadź dowolne zmiany w tych ustawieniach.**

**2 Wprowadź ustawienie.**

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

**3 Zapisz ustawienia.**

- Wybierz pole pamięci za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętkę <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.





- Aby edytować zapisane ustawienia (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę <C1> lub <C2>, wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności opisane w punktach 2–3. Szczegóły tych ustawień nie zostaną zastosowane w innych trybach fotografowania.



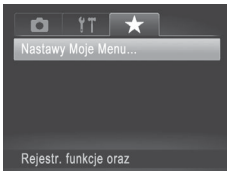
- Aby wyczyścić informacje zapisane pod pozycją <C1> lub <C2> i przywrócić wartości domyślne, ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <C1> lub <C2> i wybierz opcję [Nast.domyślne] (📖231).

Zdjęcia

Filmy

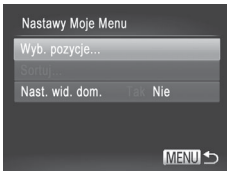
## Zapisywanie najczęściej używanych menu fotografowania (moje menu)

Na karcie [★] można zapisać maksymalnie pięć najczęściej używanych menu fotografowania, zapewniając sobie natychmiastowy dostęp do tych wszystkich elementów na jednym ekranie.



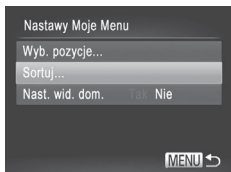
### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [★] opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖48).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętkła <🌀> wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętkła <🌀> wybierz menu do zapisania (maks. pięć), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać zapisywanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Naciśnij przycisk <MENU>.



### 3 W razie potrzeby zmień kolejność na liście menu.

- Wybierz opcję [Sortuj] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿> wybierz menu do przesunięcia, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zmień kolejność za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>.



- Elementy wyszarzone w punkcie 2 również można skonfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą one być niedostępne.



- Aby Moje menu było natychmiast dostępne po naciśnięciu przycisku <MENU> w trybie fotografowania, wybierz opcję [Nast. wid. dom.], a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak].



# 6

## Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk <▶> w celu włączenia trybu wyświetlania.
- ⓘ • Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

# Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



## 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



## 2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀> lub obróć pokrętko <●> w lewo. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk <▶> lub obróć pokrętko <●> w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętko <●>. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki <●>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków <▲><▼> w trybie przewijania.



- Filmy są oznaczone ikoną [SET] [▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



Głośność

### 3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET> w celu uzyskania dostępu do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.

### 4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

### 5 Wstrzymaj odtwarzanie.

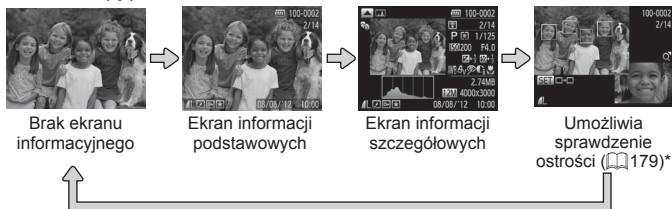
- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET \*].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Przewijanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli wolisz, aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kontyn.wyśw], po czym wybierz dla niej ustawienie [Ost. zdjęc].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków <◀><▶>.

## Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk <◀▶>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na 288.



\* Opcja niewidoczna w przypadku filmów.

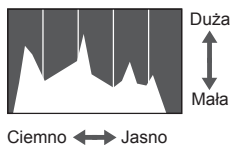


- Przełączanie trybów wyświetlania za pomocą przycisku <◀▶> jest również możliwe natychmiast po wykonaniu zdjęcia, gdy jest ono jeszcze widoczne na ekranie. Ekran informacji podstawowych jest jednak niedostępny. Aby zmienić początkowy tryb wyświetlania, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie opcję [Inf. kontrolna] ( 91).

## Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych.

## Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (patrz wyżej) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.
- Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania ( 166, 286).

## Histogram RGB



Histogram RGB

- Aby wyświetlić histogram RGB, naciśnij na ekranie informacji szczegółowych przycisk <▲>. Histogram RGB przedstawia na osi poziomej rozkład na zdjęciu odcieni kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego. Oś pozioma odnosi się do jasności składowej R, G lub B, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram ten umożliwia sprawdzanie charakterystyki kolorów obrazu.
- Aby powrócić do ekranu informacji szczegółowych, naciśnij ponownie przycisk <▲>.

## Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji identyfikacji twarzy

Po przełączeniu aparatu do trybu wyświetlania ekranu informacji podstawowych (📖 176) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych przez funkcję identyfikacji twarzy (📖 69).



### Przejdź do trybu wyświetlania ekranu informacji podstawowych i sprawdź osoby.

- Naciskaj przycisk <▼>, aż zostanie włączony tryb wyświetlania informacji podstawowych, a następnie wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.



- Jeśli nie chcesz, aby na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy widniały imiona, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📺] opcję [Infor. o iden. twarzy], a następnie wybierz dla opcji [Wyśw. nazwy] ustawienie [Wyt!].

## Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów

Filmy nagrane automatycznie w trybie [SET] (194) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [SET] są oznaczone ikoną [SET].
- Wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



### 2 Odtwórz film.

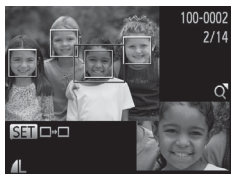
- Po pojawieniu się pytania [Odtworzyć film [SET]?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <◀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Filmy nagrane w trybie [SET] można też wyświetlać według daty (185).
- Po chwili ikona [SET] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (176).

## Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość na zdjęciach, można powiększyć obszar obrazu, który podczas fotografowania znajdował się w obrębie ramki AF.



### 1 Przejdź do opcji sprawdzania ostrości.

- Naciśnij przycisk <▼> (📖 176).
- ▶ W miejscu, w którym podczas ustawiania ostrości znajdowała się ramka AF, pojawi się biała ramka.
- ▶ Szare ramki pojawiają się wokół twarzy wykrytych później w trybie wyświetlania.
- ▶ Fragment zdjęcia w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



### 2 Przełącz ramki.

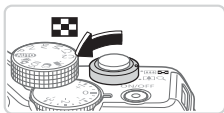
- Jednokrotnie przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>.
- ▶ Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Do przełączania między różnymi ramkami, gdy występuje ich większa liczba, służy przycisk <P.FUNC. SET>.

### 3 Powiększaj lub pomniejszaj obraz albo wyświetlaj inne obszary zdjęcia.

- Podczas sprawdzania ostrości można powiększać i pomniejszać obraz za pomocą dźwigni powiększenia. Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Aby powrócić do pierwotnego widoku z punktu 1, naciśnij przycisk <MENU>.

## Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



### 1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[checkered flag]>. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Do przewijania zdjęć służy pokrętło <[dial]>.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <[left arrow]><[down arrow]><[right arrow]><[up arrow]>.
- ▶ Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <[FUNC/SET]>.



## Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖 192) i usuwać (📖 196) naraz.

★	Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (📖 202).
🕒	Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
📁	Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (📖 203).
🎥	Obr. nier./film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📹] (📖 94).
👤	Nazwa	Wyświetla zdjęcia przedstawiające zarejestrowaną osobę (📖 69).

## Filtrowanie widoku z użyciem filtra [★], [🕒], [📁] lub [🎥]



### 1 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk <📄>, a następnie wybierz filtr widoku (lub metodę przeskoku) za pomocą przycisków <▲> <▼>.
- Po wybraniu ikony [★] można za pomocą przycisków <◀> <▶> wyświetlać tylko zdjęcia spełniające ten warunek. Aby wykonać jakąś czynność na wszystkich tych zdjęciach naraz, naciśnij przycisk <FUNC SET> i przejdź do punktu 3.

## 2 Wybierz drugi warunek i sprawdź znalezione zdjęcia.

- Wybierz drugi warunek za pomocą przycisków <◀><▶>. Obracając pokrętkiem <⦿>, możesz wyświetlać zdjęcia spełniające wybrane warunki.
- Aby wyłączyć ten tryb, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przełączyć się w tryb wyświetlania zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk <FUNC SET> i przejdź do punktu 3.



## 3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciskaj przyciski <◀><▶> lub obracaj pokrętkiem <⦿>.
- Aby zakończyć wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk <⦿> i po pojawieniu się komunikatu [Wyszuk. obrazu] naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖180), „Wyświetlanie pokazów przezroczcy” (📖190) i „Powiększanie zdjęć” (📖189). Wszystkie zdjęcia znalezione w ramach danego wyszukiwania można chronić, usuwać, drukować i dodawać do fotoksiążki naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (📖192), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (📖197), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖266) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖271).
- Jeśli jednak dokonasz ponownego podziału zdjęć na kategorie (📖203) lub poddasz je edycji i zapiszesz jako nowe zdjęcia (📖206–214), pojawi się odpowiedni komunikat, a wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów zostanie przerwane.

## Filtrowanie widoku z użyciem filtru [ ]

### 1 Wybierz ikonę [ ].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [181–182](#), wybierz ikonę [ ] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Wybierz osobę.

- Wybierz jedną z osób za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.





- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności opisane w punkcie 3 na [182](#).



- Ikona [ ] jest niedostępna, dopóki nie zostaną zarejestrowane jakieś osoby ([69](#)).

## Skok za pomocą pokrętła przedniego

Za pomocą przedniego pokrętła można szybko znajdować zdjęcia i przeskakiwać między nimi po przefiltrowaniu widoku fotografii z użyciem warunków danego filtra.

 Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (📖202).
 Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
 Skok o 10 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 10 zdjęć.
 Skok o 100 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 100 zdjęć.






### 1 Wybierz jeden z warunków.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć wybierz warunek (lub metodę przeskoku), obracając pokrętłem <🌅>, a następnie naciskając przyciski <▲><▼>.

### 2 Wyświetl zdjęcia spełniające wybrany warunek lub przeskakuj o określoną liczbę obrazów.

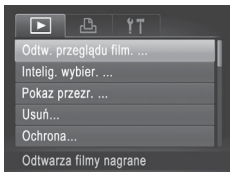
- Obracaj pokrętłem <🌅>, aby wyświetlać tylko zdjęcia spełniające warunek lub przeskakiwać w przód i w tył o wybraną liczbę obrazów.
- Aby wyłączyć ten tryb, naciśnij przycisk <MENU>.



- Obracanie pokrętłem <🌅> podczas przeglądania zdjęć w widoku miniatur powoduje przeskok do poprzedniego lub następnego zdjęcia zgodnie z metodą wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Jednak po wybraniu ikony [] lub [] metoda przeskoku zmienia się na [].

## Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów

Filmy nagrane w trybie [F] (116) można wyświetlać według daty.



### 1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [F] opcję [Odtw. przeglądu film.], a następnie wybierz datę.

### 2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

## Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie [H] (116) są zwykle wyświetlane razem, ale można też oglądać je pojedynczo.



### 1 Wybierz jedną z grup zdjęć.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <●> wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



### 2 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <●> można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Po naciśnięciu przycisku <●> pojawi się komunikat [Wyświetlanie wszystkich obr.]. Aby anulować wyświetlanie grupowe, naciśnij przycisk <FUNC SET>.



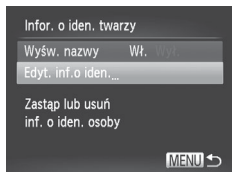
- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 2) można też szybko przeglądać zdjęcia „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖180) i powiększać je „Powiększanie zdjęć” (📖189). Wszystkie zdjęcia należące do danej grupy można chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wszyst. obrazy z grupy] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (📖192), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (📖197), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖266) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖271).
- Aby wyłączyć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [🔍] opcję [Grupa obrazów], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖48). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.

# Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć.

Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

## Zmiana imion



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [▶] opcję [Infor. o iden. twarzy] (📖48).
- Wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wykonując procedurę podaną na 📖177, wybierz jedno ze zdjęć i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu wyświetlanych jest kilka imion, wybierz jedno z nich do zmiany za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.




### 3 Wybierz element do edycji.







- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



#### 4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na  76, aby wybrać imię, które chcesz zastąpić.

#### ■ Usuwanie imion

- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 na  187, wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



## Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

### 1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

### 2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

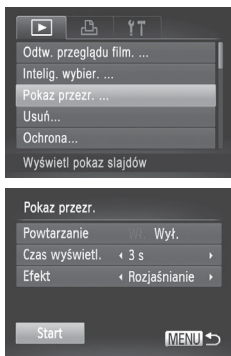
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Za pomocą pokrętki <●> można przełączać między powiększonymi zdjęciami.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.

## Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [▶] opcję [Pokaz przezr.] (📖48).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖48).

### 3 Rozpocznij automatyczne wyświetlanie.

- Wybierz opcję [Start] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



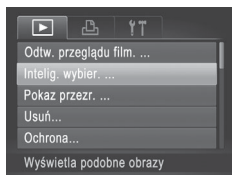
- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (📖42) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z par przycisków <◀><▶>.
- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].
- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można też rozpocząć pokaz przezroczy, naciskając i przytrzymując przycisk <FUNC SET>, a następnie natychmiast naciskając przycisk <S>.

## Automatyczne wyświetlanie podobnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery podobne do niego fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceneriach.



### 1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖48).
- ▶ Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk <FUNC SET>. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

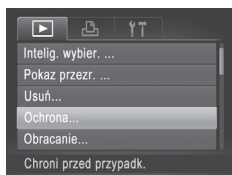


- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących przypadkach:
  - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
  - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (📖181)
  - Podczas odtwarzania grupy (📖185)

# Ochrona zdjęć

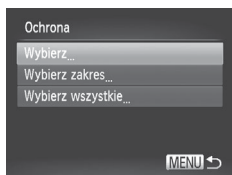
Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (📖 196, 197).

## Określanie sposobu wyboru



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Ochrona] (📖 48).



### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖 48).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.




- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖 223, 224).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą funkcji kasowania w aparacie. Aby je usunąć w ten sposób, należy najpierw wyłączyć ochronę.






## Wybieranie pojedynczych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].



- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

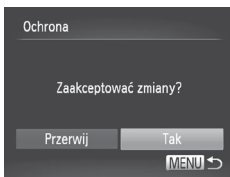


### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ikona .
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk . Ikona  zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

### 3 Włącz ochronę zdjęć.



- Naciśnij przycisk  $\langle \text{MENU} \rangle$ . Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

## Wybieranie zakresu





### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na  192, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .





### 2 Wybierz zdjęcie początkowe.





- Naciśnij przycisk .

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.



#### 4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

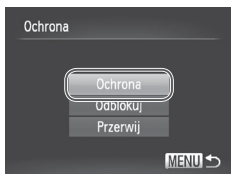


- Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętła <◉>, gdy wyświetlany jest górny ekran widoczny w punktach 2–3.

### Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 192, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



#### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



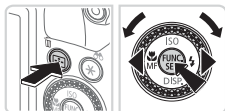
- Aby przerwać ochronę grup zdjęć, wybierz opcję [Odblokuj] w punkcie 4 procedury „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 procedury „Wybieranie wszystkich zdjęć naraz”.

# Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖 192).

## 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.



## 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <🗑️>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



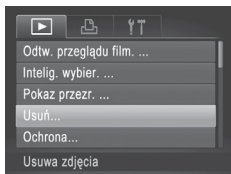
- Naciśnięcie przycisku <🗑️> podczas wyświetlania zdjęć [RAW+JPEG] umożliwia wybór jednej z trzech opcji usuwania: [Usuń RAW], [Usuń JPEG] lub [Usuń RAW+JPEG].



## Usuwanie wszystkich zdjęć

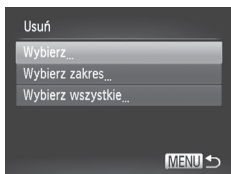
Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖192).

### Określanie sposobu wyboru



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Usuń] (📖48).



#### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖48).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

### Wybieranie pojedynczych zdjęć

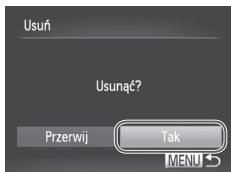
#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 na 📖193 na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <⦿> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na „Określanie sposobu wyboru” (📖 197), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na 📖 194.

### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



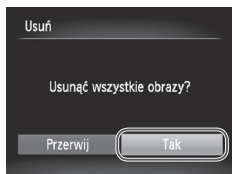
## Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na „Określanie sposobu wyboru” (📖 197), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

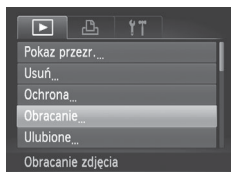
### 2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



# Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



## 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖48).



## 2 Obróć zdjęcie.

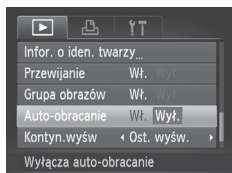
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.
- Każde naciśnięcie przycisku <FUNC SET> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu [F1920] ani [F1280].
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖201).

## Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖48).



- Nie można obracać zdjęć (📖200), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖191), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

# Kategorie zdjęć

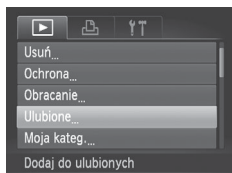
Można oznaczać zdjęcia i przypisywać je do grup mojej kategorii (📖203). Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- Wyświetlanie (📖174), Wyświetlanie pokazów przezroczy (📖190), Ochrona zdjęć (📖192), Usuwanie zdjęć (📖196), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (📖266), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (📖271)

Zdjęcia

Filmy

## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych



### 1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Ulubione] (📖48).

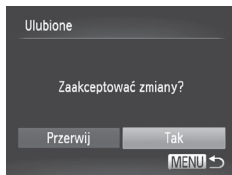


### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła (📖48), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła (📖48) wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.





- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 7 lub Windows Vista obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów ani zdjęć RAW).

Zdjęcia

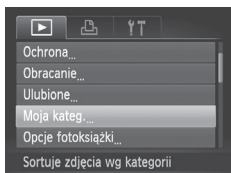
Filmy

## Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Należy pamiętać, że wykonywane zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według warunków fotografowania.

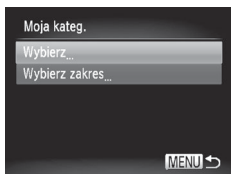
- : zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .
- : zdjęcia wykryte w trybie <AUTO> jako , lub albo zdjęcia wykonane w trybie .
- : zdjęcia wykonane w trybie , lub .

### Określanie sposobu wyboru



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie opcję [Moja kateg.] (48).




#### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (48).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

## Wybieranie pojedynczych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na  203, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Wybierz zdjęcie.

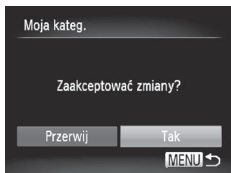
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.

### 3 Wybierz jedną z kategorii.

- Wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

### 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający. Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zdjęcia nie zostaną przypisane do kategorii, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 4 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 203, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na 194.

### 3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać rodzaj zdjęcia, a następnie wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków lub pokrętki .

### 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



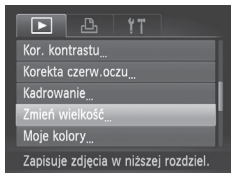
- Przypisanie wszystkich zdjęć do kategorii [Wybierz zakres] można usunąć, wybierając w punkcie 4 opcję [Skasuj wybór].



- Zdjęcia można edytować (📖206–211), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

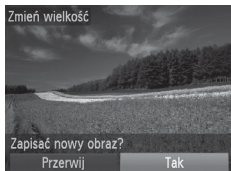
- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖48).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

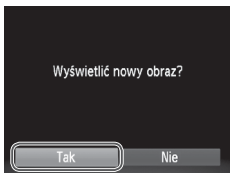
### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



### 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



## 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako [XS].
- Nie można edytować zdjęć RAW.

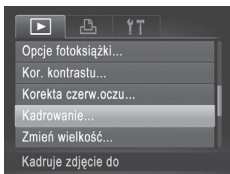


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Zdjęcia

## Kadrowanie

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



## 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kadrowanie] (📖48).

## 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia  
po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



### 3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.
- ▶ Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><<><>>>.
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wokół twarzy wykrytych na zdjęciu (w lewym górnym rogu) wyświetlane są szare ramki. Aby wykadrować zdjęcie z użyciem tej ramki, obracaj pokrętkę <◀▶> w celu przełączenia się na inną ramkę.
- Naciśnij przycisk <MENU>.

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na [stronach 206–207](#).




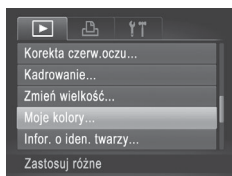
- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] ([strona 81](#)) ani przeskalowanych do wielkości [XS] ([strona 206](#)).
- Nie można edytować zdjęć RAW.





- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć na  137.



### 1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie  opcję [Moje kolory] ( 48).


### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.


### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na  206–207.



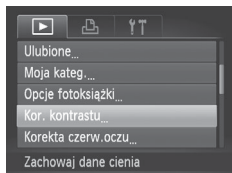
- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.
- Nie można edytować kolorów na zdjęciach RAW.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory ( 137).

## Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖48).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na 📖206–207.



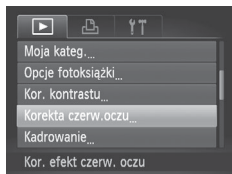
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

## Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcia można zapisać w osobnym pliku.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖 48).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔘>.

### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności opisane w punktach na 📖 189.

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <🔘> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na 📖 207.





- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do zdjęć JPEG zarejestrowanych w trybie [RAW+  
JPEG], ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.



# Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

## 1 Wybierz ikonę [✂].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 na 174–175, wybierz ikonę [✂] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

## 2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [⏏] lub [⏏].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [⏏]), przesuwaj symbol [⏏] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <⦿>. Wytnij początek filmu (od symbolu [⏏]), wybierając ikonę [⏏], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [⏏].
- Nawet po przesunięciu ikony [⏏] w miejsce inne od zajmowanego przez znacznik [⏏], wybranie ikony [⏏] spowoduje tylko wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu [⏏] do lewego końca, a wybranie ikony [⏏] spowoduje wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu [⏏] do prawego końca.

## 3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.

- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [↶]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



#### 4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [L], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <⦿> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Opcja [Zastąp] jest dostępna tylko wówczas, gdy na kartach pamięci brakuje wolnego miejsca.
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (📖235).

## Edytowanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów

Poszczególne rozdziały (📖94) nagrane w trybie [📷] można usuwać w razie potrzeby. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych rozdziałów nie można odzyskać.



### 1 Wybierz rozdział do usunięcia.

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–5 na 📖 174–175 w celu wybrania filmu nagranego w trybie [📷] naciśnij przycisk <FUNC SET>, aż pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Wybierz rozdział do usunięcia za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>, a następnie wybierz ikonę [◀] lub [▶].



### 2 Wybierz ikonę [🗑️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na 📖 174–175, wybierz ikonę [🗑️] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Wybrany rozdział jest wyświetlany w pętli.



### 3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozdział zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Ikona [🗑️] jest niewidoczna w przypadku wybrania rozdziału, gdy aparat jest podłączony do drukarki.



# 7

## **Menu ustawień**

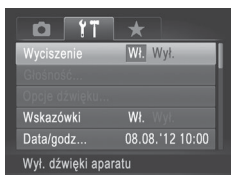
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

## Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie [F]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (📖 48).

### Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



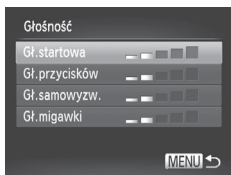
- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <▼>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (📖 174). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▲>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

### Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.




- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

## Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków << >> >.

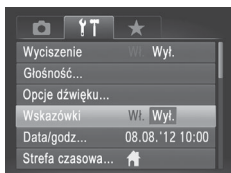
1, 2	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
3	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.



- W trybie [H0] (📖116) stosowany jest domyślny dźwięk migawki niezależnie od wszelkich zmian wprowadzonych w menu [Dźw.migawki].

## Ukrywanie wskazówek

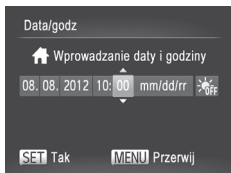
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (📖47) lub elementów Menu (📖48). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyl.].

## Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



### 1 Przejdź do ekranu [Data/godz].

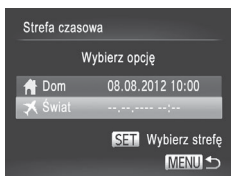
- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków lub pokrętła .

## Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień Data/godz. Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową („Ustawianie daty i godziny” (📖20)).



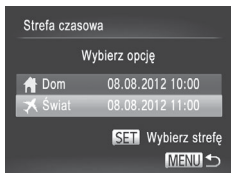
### 1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [ Świat] za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków lub pokrętła .
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków wybierz ikonę [].
- Naciśnij przycisk .



## 2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

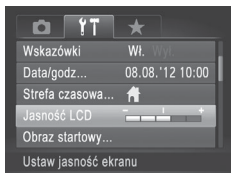
- Wybierz opcję [ Świat] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- ▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [] („Informacje wyświetlane na ekranie” ( 286)).



- Przesłanie daty lub godziny w trybie [] ( 22) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [ Dom].

## Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀><▶>.







- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <▼> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie []). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <▼> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

## Ekran startowy

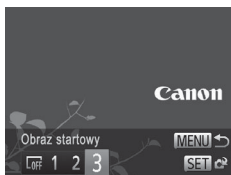
Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.





- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła .

OFF	Brak obrazu startowego
1, 2	Obraz zapisany fabrycznie (nie można ich modyfikować)
3	Obraz zapisany fabrycznie Można przypisywać mu wykonane przez siebie zdjęcie lub zmieniać go za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.

## Dostosowywanie ekranu startowego








### 1 Przejdź do ekranu [Obraz startowy] w trybie wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- Wykonując poprzednią procedurę, wybierz pozycję [3] i naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz jedno ze swoich zdjęć.

- Wybierz jedno ze zdjęć, a następnie naciśnij przycisk . Po pojawieniu się pytania [Wybierać?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków   lub pokrętła ) , a następnie naciśnij przycisk .



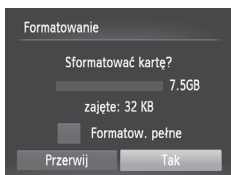
- Przypisanie nowego ekranu startowego spowoduje zastąpienie poprzedniego ustawienia ekranu startowego.



- Dźwięki aparatu i obraz startowy można przypisywać za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖 30).

## Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej. Karta Eye-Fi (📖 274) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.



### 1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

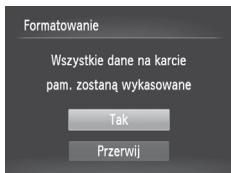
- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Przerwij], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>.





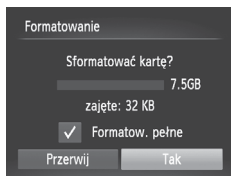
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

## ■ Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



## Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

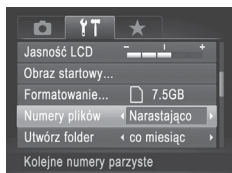
- Na ekranie widocznym w punkcie 2 na 223 wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła , a następnie zaznacz tę opcję (umieszczając na niej symbol [✓]) za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 na 223.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” ( 223), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

## Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

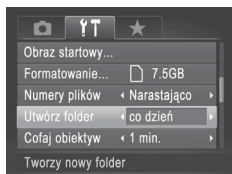
Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖223) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatach zdjęć można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (📖30).

## Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

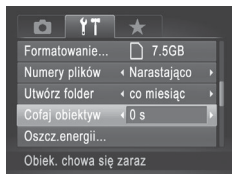
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- ▶ Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

## Czas cofania obiektywu

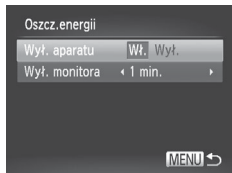
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <[▶]> w trybie fotografowania (📖42). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <[▶]>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

## Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio [Wył. aparatu] i [Wył. monitora]; 📖42).



### 1 Przejdź do ekranu [Oszcz.energii].

- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk <[FUNC.SET]>.

### 2 Wprowadź ustawienia.

- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <[◀]>[▶]>.



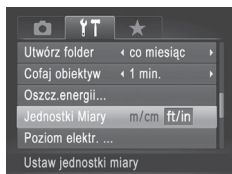
- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].

## Wyświetlanie jednostek metrycznych/ niemetrycznych

W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (📖 143) i na pasku powiększania (📖 54) można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].


## Kalibracja poziomu elektronicznego

Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację.



### 1 Upewnij się, że aparat jest wypoziomowany.

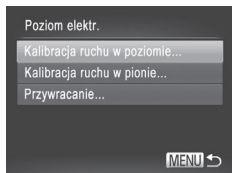
- Umieść aparat na płaskiej powierzchni, np. na blacie stołu.

### 2 Przejdź do ekranu [Poziom elektr.].

- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk .

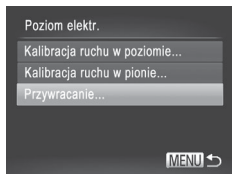
### 3 Skalibruj poziom elektroniczny.



- Aby wyregulować przechylenie na lewą lub na prawą stronę, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w poziomie], aby natomiast skorygować pochylenie do przodu lub do tyłu, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w pionie], a na koniec naciśnij przycisk . Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



### Przywracanie poziomu elektronicznego

Poziom elektroniczny można przywrócić do jego pierwotnego stanu w sposób przedstawiony poniżej. Należy pamiętać, że opcja ta jest niedostępna, dopóki nie przeprowadzi się kalibracji poziomu elektronicznego.

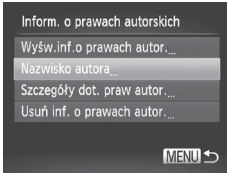


- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Przywracanie], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po przywróceniu wartości domyślnych poziomu elektronicznego pojawi się ponownie ekran menu.



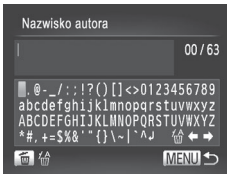
## Wprowadzanie informacji o prawach autorskich do zapisywania na zdjęciach

Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane w następujący sposób:



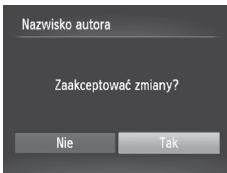
### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz opcję [Inform. o prawach autorskich], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <◉> wybierz opcję [Nazwisko autora] lub [Szczegóły dot. praw autor.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



### 2 Wpisz imię.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <◉> wybierz jakiś znak, a następnie wprowadź go, naciskając przycisk <FUNC SET>.
- Można użyć maksymalnie 63 znaków.
- Aby usuwać pojedyncze znaki, naciskaj przycisk <✂>.
- Aby przesunąć kursor, obracaj pokrętłem <☀> albo wybierz ikonę [◀] lub [▶] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



### 3 Zapisz ustawienia.

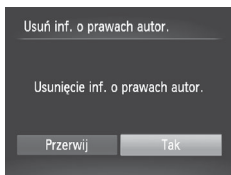
- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Zaakceptować zmiany?].
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Wprowadzone tu informacje będą zapisywane na zdjęciach.



- Aby sprawdzić wprowadzone informacje, na ekranie widocznym w punkcie 1 wybierz opcję [Wyśw.inf.o prawach autor.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Ponadto informacje o prawach autorskich można wprowadzać, zmieniać i usuwać za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie (📖30). Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania mogą nie zostać wyświetlone w aparacie, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.
- W celu zapisania zdjęć na dysku komputera można wyświetlać, zmieniać i usuwać zawarte w nich informacje o prawach autorskich za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.

## Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz w opisany poniżej sposób.



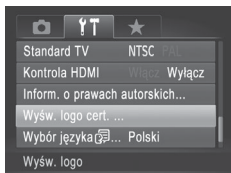
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 📖229 i wybierz opcję [Usuń inf. o prawach autor.].
- Za pomocą przycisków <◀▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Informacje o prawach autorskich zapisane już wcześniej na zdjęciach nie zostaną usunięte.

## Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.




- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

## Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	Română
Українська	Português	فارسی
B. Malaysia	Ελληνικά	हिन्दी
Indonesian	Polski	日本語
Tiếng Việt	Čeština	

### 1 Przejdź do ekranu [Wybór języka].

- Wybierz opcję [Wybór języka] , a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętką <●> wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk <FUNC SET>, a następnie natychmiast naciskając przycisk <MENU>.

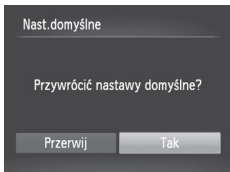
## Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [↑] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (📖243)
- [Kontrola HDMI] (📖241)
- [Ustaw. karty Eye-Fi] (📖274)

## Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



### 1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <●> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Ustawienia na karcie [Y/T]: [Data/godz] (📖20), [Wybór języka] (📖23), [Strefa czasowa] (📖220) i [Standard TV] (📖243) oraz zdjęcie przypisane do opcji [Obraz startowy] (📖222).
  - Informacje zarejestrowane za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (📖69)
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖135).
  - Kolory wybrane w opcjach [Tylko jeden kolor] (📖109) i [Zamiana koloru] (📖100).
  - Tryb fotografowania wybrany w trybach <SCN> (📖95) i <📷> (📖99).
  - Ustawienie kompensacji ekspozycji (📖125).
  - Tryb filmowania (📖119).
  - Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicznego (📖228).
  - Informacje o prawach autorskich (📖229).

# 8

## **Akcesoria**

Efektywne korzystanie z akcesoriów dostarczonych w zestawie oraz radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

# Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów

## Efektywne użytkowanie baterii i ładowarki

- **Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).**

Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane.

Stan naładowania baterii można sprawdzić, zakładając osłonę tak, aby symbol ▲ był widoczny w przypadku naładowanej baterii lub niewidoczny ▲ w przypadku nienaładowanej baterii.



- **Długoterminowe przechowywanie baterii**

Po wyczerpaniu energii baterii należy wyjąć ją z aparatu. Baterię należy przechowywać z założoną osłoną. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

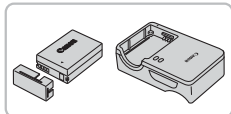
- **Użytkowanie ładowarki za granicą**

Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

## Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

### Zasilanie

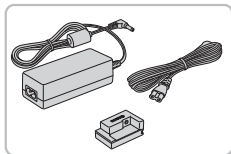


#### Bateria NB-10L

- Bateria litowo-jonowa

#### Ładowarka CB-2LC/CB-2LCE

- Ładowarka do baterii NB-10L



#### Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC80

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.



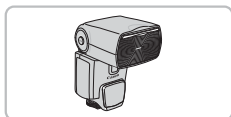
- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

### Lampy błyskowe



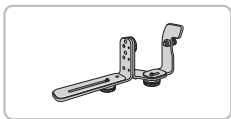
#### Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej. Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.



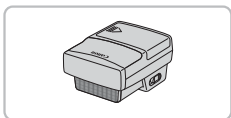
#### Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX i 270EX II

- Lampy błyskowe montowane w stopce kontaktowej, które umożliwiają stosowanie różnych stylów fotografowania z użyciem światła błyskowego. Obsługiwane są również lampy błyskowe Speedlite 580EX, 430EX, 270EX i 220EX.



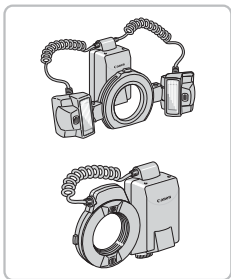
### Wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2

- Zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie. W skład zestawu wchodzi przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.



### Przełącznik lampy błyskowej Speedlite ST-E2

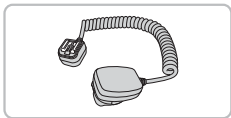
- Umożliwia bezprzewodowe sterowanie zdalnymi lampami błyskowymi Speedlite (oprócz modeli Speedlite 270EX i 220EX).



### Lampa błyskowa Macro Twin Lite MT-24EX

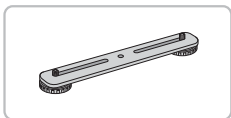
### Lampa błyskowa Macro Ring Lite MR-14EX

- Do zamocowania ich na aparacie niezbędne są: adapter konwerterów LA-DC58L, przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3 i wspornik BKT-DC1 (wszystkie sprzedawane oddzielnie). Do zamocowania go na aparacie niezbędny jest adapter konwerterów LA-DC58L (sprzedawany oddzielnie).



### Przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3

- Służy do montowania na aparacie lampy błyskowej Macro Twin Lite.

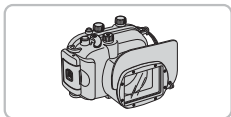


### Wspornik BKT-DC1

- Służy do montowania na aparacie lampy błyskowej Macro Twin Lite.

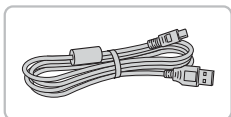


## Inne akcesoria



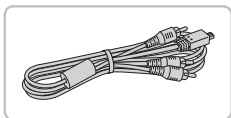
### Futerał miękki SC-DC85

- Chroni aparat przed kurzem i zarysowaniami.  
Należy obchodzić się z nim ostrożnie, aby zapobiegać odbarwieniu skóry.



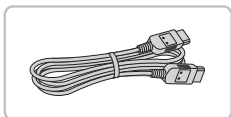
### Obudowa wodoodporna WP-DC48

- Umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 40 metrów. Przydaje się również podczas fotografowania w deszczu, na plaży czy też na stokach narciarskich.



### Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



### Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

### Kabel HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.



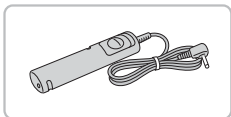
### Telekonwerter TC-DC58E

- Opcjonalna soczewka, która po zamocowaniu na aparacie zwiększa jego ogniskową o około 1,4x. (Zawiera osłonę obiektywu).



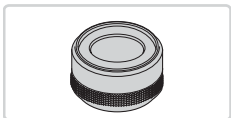
### Adapter konwerterów LA-DC58L

- Adapter niezbędny do zamocowania na aparacie telekonwertera albo lampy błyskowej Macro Ring Lite lub Macro Twin Lite.



### Zdalny włącznik RS-60E3

- Umożliwia zdalną obsługę przycisku migawki (naciskanie go do połowy lub do końca).



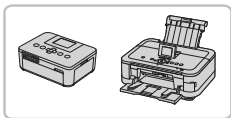
### Adapter filtra FA-DC58D

- Adapter niezbędny do zamocowania filtra 58 mm.

### Filtr obiektywu marki Canon (średnica 58 mm)

- Chroni obiektyw i umożliwia wykonywanie zdjęć z użyciem rozmaitych efektów fotograficznych.

## Drukarki



### Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

## Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.

Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (📖288).

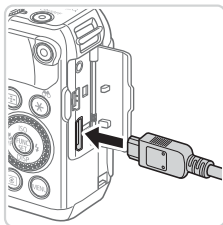
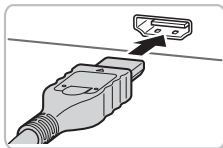
### Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości za pomocą kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwi wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości [1920] lub [1280] można wyświetlać w jakości HD.

#### 1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

#### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



### 3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.



### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Kabla USB ani opcjonalnego stereofonicznego kabla audio-wideo nie można podłączać równocześnie z kablem HDMI HTC-100. Jednoczesne podłączanie tych kabli do aparatu z użyciem siły może spowodować uszkodzenie aparatu lub kabli.



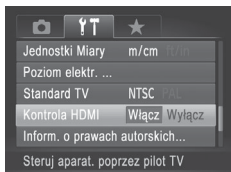
- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

## Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można wyświetlać zdjęcia i filmy (w tym pokazy przezroczy) za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora.

W takim przypadku trzeba zmienić niektóre ustawienia telewizora.

Szczegółowe informacje można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, na karcie [YT] wybierz opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (48).

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 239.






### 3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor. Po stronie aparatu naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).

### 4 Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

- Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> na pilocie do telewizora.
- Aby wyświetlić panel sterowania aparatem, naciśnij przycisk OK/Wybierz. Do wybierania elementów na panelu sterowania służą przyciski <◀><▶>, a zatwierdzenie wyboru następuje po ponownym naciśnięciu przycisku OK/Wybierz.

## Opcje panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

	Powrót	Zamknięcie menu.
	Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie zestawów zdjęć wykonanych w trybie [HOLD] (📖116). (Opcja widoczna tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
	Odtwórz film	Rozpoczęcie odtwarzania filmu. (Opcja widoczna tylko po wybraniu filmu).
	Pokaz przezr.	Rozpoczęcie wyświetlania pokazu przezroczy. Do przełączania zdjęć podczas pokazu służą przyciski <◀><▶> na pilocie.
	Wyśw. Miniatur	Wyświetlanie wielu zdjęć w postaci miniatur.
<b>DISP.</b>	Zmiana trybu wyświetl.	Przełączanie trybów wyświetlania (📖46).



- Naciśnięcie przycisku <MENU> na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aparat może czasami reagować nieprawidłowo, nawet jeśli telewizor jest zgodny ze standardem HDMI CEC.

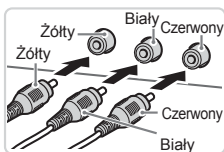
## Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

### 1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

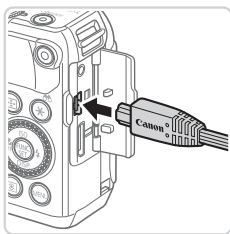
- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

### 3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 na [str. 240](#).



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk **<MENU>** i na karcie **[TV]** wybierz opcję **[Standard TV]**.



- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcje Zoom punktu AF ([str. 87](#)), Panorama ([str. 118](#)) i Lupa ostrości ([str. 143](#)) są niedostępne.

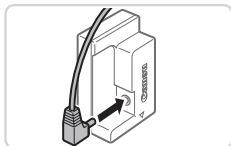
## Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC80 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

### 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

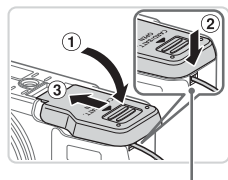
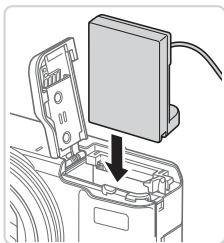
### 2 Podłącz zasilacz do łącznika.

- Podłącz wtyczkę zasilacza do łącznika.



### 3 Włóż łącznik.

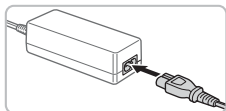
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 18, aby otworzyć pokrywę, a następnie włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Gniazdo kabla zasilającego

- Opuść pokrywę (①), utrzymując kabel łącznika osadzony w gnieździe kabla łącznika (②).
- Nasuwaj pokrywę (③), aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.





#### 4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



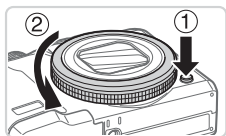
- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Zdjęcia

Filmy

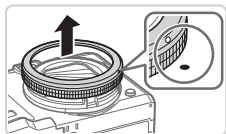
### Korzystanie z telekonwertera (sprzedawanego oddzielnie)

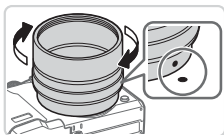
Zamocowanie telekonwertera TC-DC58E i adaptera konwerterów LA-DC58L (oba sprzedawane oddzielnie) umożliwia zwiększenie ogniskowej o około 1,4x.



#### 1 Zdejmij pokrętkę.

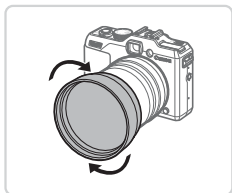
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk zwalniający pokrętkę (1), po czym obracaj pokrętkę w kierunku wskazywanym przez strzałkę (2).
- Dopasuj oznaczenie ○ na pokrętkę do oznaczenia ● na aparacie, a następnie zdejmij pokrętkę.





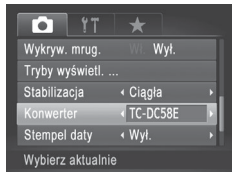
## 2 Zamocuj adapter konwerterów.

- Dopasuj oznaczenie ● na adapterze konwerterów do oznaczenia ● na aparacie, a następnie obracaj adapterem w kierunku wskazywanym przez strzałki, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter, przytrzymaj przycisk zwalniający pokrętkę i obracaj adapterem w przeciwnym kierunku.



## 3 Zamocuj telekonwerter.

- Obracaj soczewką w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby zamocować ją na aparacie.



## 4 Wskaż konwerter w ustawieniach aparatu.

- Włącz aparat.
- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [ ] opcję [Konwerter]. Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ustawienie [TC-DC58E].
- Gdy dla opcji [Stabilizacja] wybrane jest ustawienie [Wył.], nie trzeba zmieniać ustawienia konwertera.
- Po zdjęciu konwertera należy zawsze przywrócić dla opcji [Konwerter] ustawienie [Brak].

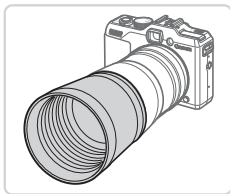
- ❗ Podczas fotografowania z wbudowaną lampą błyskową na zdjęciach może wystąpić efekt winietowania (zwłaszcza w prawym dolnym rogu).
- Aby korzystać z telekonwertera, należy ustawić w aparacie maksymalne przybliżenie. Przy innych ustawieniach powiększenia może wystąpić efekt winietowania.
- Do komponowania zdjęć należy używać monitora LCD. Widok przez wizjer może być częściowo zasłonięty z powodu efektu winietowania.
- Przed zastosowaniem konwertera należy całkowicie usunąć z niego kurz i inne zanieczyszczenia za pomocą pędzelka z dmuchawą.
- W przypadku fotografowania w trybie [📷] lub [📷] (📖 118) z użyciem akcesoriów zamocowanych na obiektywie nie można dokładnie połączyć wykonanych zdjęć w panoramę za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.

Zdjęcia

Filmy

## Korzystanie z osłony obiektywu

Zamocowanie osłony obiektywu dostarczanej w zestawie z telekonwerterem TC-DC58E (sprzedawanym oddzielnie) może ograniczać przedostawanie się do obiektywu światła spoza osi optycznej podczas fotografowania obiektów pod światło lub gdy aparat jest nakierowany na jaskrawe źródło światła.



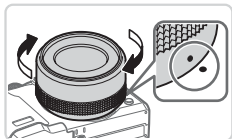
### Zamocuj osłonę obiektywu.

- Nałóż osłonę obiektywu na telekonwerter zgodnie z rysunkiem i porządnie ją zamocuj.
- Gdy osłona obiektywu nie jest używana, zamocuj ją odwrotną stroną.

- ❗ Jeśli podczas fotografowania z wbudowaną lampą błyskową zamocowana jest osłona obiektywu, na zdjęciach może wystąpić efekt winietowania.

## Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie)

Zamocowanie na aparacie filtra obiektywu chroni obiektyw i umożliwia fotografowanie z użyciem rozmaitych efektów. Do zamocowania filtra obiektywu niezbędny jest adapter filtra FA-DC58D (sprzedawany oddzielnie).

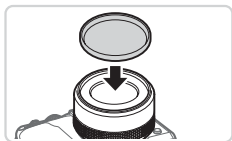


### 1 Zdejmij pokrętko.

- Aby zdjąć pokrętko, wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 245.

### 2 Zamocuj adapter filtra.

- Dopasuj oznaczenie • na adapterze filtra do oznaczenia • na aparacie, a następnie obracaj adapterem w kierunku wskazywanym przez strzałki, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter, wyłącz aparat, przytrzymaj przycisk zwalniający pokrętko i obracaj adapterem w przeciwnym kierunku.



### 3 Zamocuj filtr.

- Zamocuj filtr, ustawiając go w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- Zaleca się korzystanie z oryginalnych filtrów firmy Canon (o średnicy 58 mm).
- Jeśli podczas fotografowania nie korzysta się z automatycznego ustawiania ostrości, należy dla opcji ręcznego ustawiania ostrości [Bezpieczny MF] wybrać ustawienie [Wł.].
- W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej z zamocowanym adapterem filtra część obrazu może wyglądać na ciemniejszą niż reszta.
- Przy korzystaniu z adaptera filtra należy mocować tylko jeden filtr naraz. Zamocowanie kilku filtrów lub akcesoriów, np. ciężkiego obiektywu, mogłoby spowodować odpadnięcie zamocowanych akcesoriów i uszkodzenie ich.
- Nie należy mocno ścisnąć adaptera filtra.
- Jeśli nie stosuje się żadnego filtra, należy zdjąć adapter filtra.

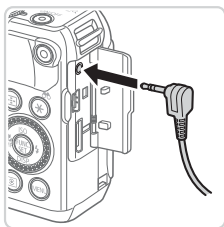


- Adaptera filtra nie można mocować na aparacie równocześnie z osłoną obiektywu.

Zdjęcia

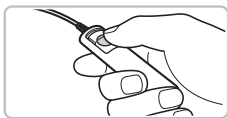
## Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie)

Korzystając ze zdalnego włącznika RS-60E3, można uniknąć poruszenia aparatu, które może występować przy bezpośrednim naciskaniu przycisku migawki. To opcjonalne akcesorium przydaje się do fotografowania z długimi czasami otwarcia migawki.



### 1 Podłącz zdalny włącznik.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę gniazda i podłącz wtyczkę zdalnego włącznika.



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki na zdalnym włączniku.



- Wykonywanie zdjęć z bardzo długim czasem naświetlania (czas bulb) nie jest obsługiwane.

## Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

Bardziej wyrafinowane fotografowanie z zastosowaniem światła błyskowego jest możliwe przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej Speedlite z serii EX. Do nagrywania filmów z zastosowaniem oświetlenia diodami LED przeznaczona jest opcjonalna lampa błyskowa Speedlite 320EX.



- Aparat nie obsługuje niektórych funkcji lamp błyskowych Speedlite z serii EX.
- Bezprzewodowe operowanie lampą błyskową Speedlite 600EX-RT nie jest obsługiwane.
- Przy korzystaniu z lamp błyskowych marki Canon innych niż modele z serii EX w niektórych przypadkach błysk może zostać wyemitowany nieprawidłowo lub lampa może w ogóle nie działać.
- Korzystanie z lamp błyskowych (zwłaszcza o dużej mocy) i akcesoriów lamp błyskowych innych producentów może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub jego uszkodzenie.



- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z lampą Speedlite z serii EX.

## Lampy błyskowe Speedlite z serii EX

Te opcjonalne lampy błyskowe mogą zapewnić jasne oświetlenie i zaspokoić zróżnicowane potrzeby dotyczące fotografowania z lampą błyskową.



### 1 Zamontuj lampę błyskową w stopce lampy błyskowej.

### 2 Włącz lampę błyskową, a następnie włącz aparat.

- ▶ Na ekranie pojawi się czerwona ikona [⚡].
- ▶ Po osiągnięciu gotowości przez lampę błyskową zaświeci się jej kontrolka.

### 3 Wybierz tryb fotografowania <P>, <Tv>, <Av> lub <M>.

- Ustawienia lampy błyskowej można zmieniać tylko w wymienionych trybach. W pozostałych trybach dobieranie parametrów błysku i emitowanie go odbywa się automatycznie.

### 4 Wybierz dla balansu bieli ustawienie [☀] (📖134).

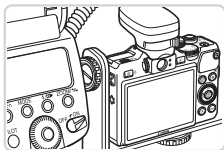
### 5 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- ▶ Zostaną wyświetlone opcje ustawione już w samej lampie.
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania i zamocowanej lampy (📖257).



- Po zamocowaniu lampy błyskowej Speedlite z serii EX nie można zmieniać ustawień wbudowanej lampy błyskowej, ponieważ jej ekran ustawień jest niedostępny.
- Ekran ustawień można również wyświetlić, naciskając przycisk <▶> i przytrzymując go przez co najmniej sekundę.
- W trybie fotografowania [📷] ustawienia lampy błyskowej można zmieniać w taki sam sposób, jak w trybie <P>.
- Dotyczy tylko modeli 600EX-RT i 580EX: jeśli dla zewnętrznej lampy błyskowej wybrano tryb stroboskopowy, opcja [Sterow. Lampą] jest niedostępna.
- Dotyczy tylko modelu 320EX: automatyczne oświetlenie diodami LED jest dostępne tylko przy nagrywaniu filmów w słabych warunkach oświetleniowych oraz w trybie filmowania. W takim przypadku na ekranie pojawia się ikona [🔧].

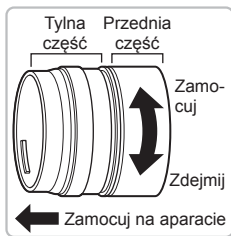
## ■ Korzystanie ze wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 (sprzedawanego oddzielnie)



- Opcjonalny wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2 zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie.

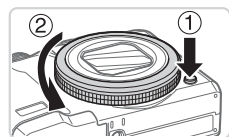
## ■ Lampa błyskowa Macro Ring Lite MR-14EX

Te opcjonalne lampy błyskowe umożliwiają stosowanie różnych stylów makrofotografii z użyciem światła błyskowego. Do zamocowania go na aparacie niezbędny jest adapter konwerterów LA-DC58L (sprzedawany oddzielnie).



### 1 Przygotuj adapter konwerterów.

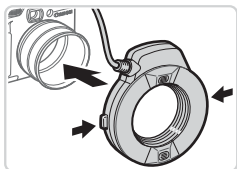
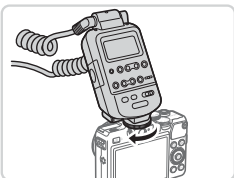
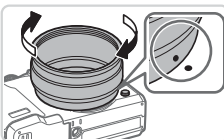
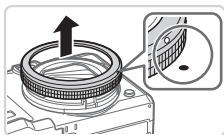
- Obracaj adapterem konwerterów w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby rozdzielić przednią i tylną część.
- Do zamocowania lampy błyskowej Macro Ring Lite MR-14EX lub Macro Twin Ring Lite MT-24EX służy tylko tylna część adaptera.



### 2 Zdejmij pokrętło.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk zwalniający pokrętło (①), po czym obracaj pokrętłem w kierunku wskazywanym przez strzałkę (②).





- Dopasuj oznaczenie ○ na pokrętle do oznaczenia ● na aparacie, a następnie zdejmij pokrętkę.

### 3 Zamocuj tylną część adaptera konwerterów.

- Dopasuj oznaczenie ● na tylnej części adaptera do oznaczenia ● na aparacie, a następnie obracaj adapterem w kierunku wskazywanym przez strzałki, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter, przytrzymaj przycisk zwalniający pokrętkę i obracaj adapterem w przeciwnym kierunku.

### 4 Zamocuj sterownik na aparacie.

- Zamocuj podzespół sterujący lampy błyskowej Macro Ring Lite w stopce lampy błyskowej na górnej ścianie aparatu.

### 5 Zamocuj lampę na adapterze konwerterów.

- wciśnij przyciski zwalniające po obu stronach lampy Macro Ring Lite i zamocuj ją na adapterze konwerterów.

### 6 Wybierz tryb fotografowania <P>, <Tv>, <Av> lub <M>.

- Ustawienia lampy błyskowej można zmieniać tylko w wymienionych trybach. W pozostałych trybach dobieranie parametrów błysku i emitowanie go odbywa się automatycznie.

- 7 Wybierz dla balansu bieli ustawienie [⚡] (📖 134).
- 8 Włącz tryb <🌸> (📖 142).
- 9 Wybierz dla opcji [Filtr szary] ustawienie [Wł.] (📖 133).
- 10 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową.
  - Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 5 na 📖 251.



- Przewód od lampy Macro Ring Lite należy trzymać z dala od główek lamp.
- Przy korzystaniu ze statywu należy odpowiednio ustawić jego nogi, aby nie stykały się z główkami lamp błyskowych ani ze wspornikiem.
- Przy komponowaniu zdjęć należy korzystać z ekranu, ponieważ po zamocowaniu tych akcesoriów nie można używać wizjera.

## ■ Lampa błyskowa Macro Twin Lite MT-24EX

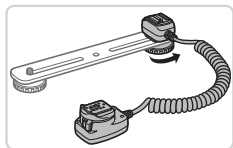
Te opcjonalne lampy błyskowe umożliwiają stosowanie różnych stylów makrofotografii z użyciem światła błyskowego. Do zamocowania ich na aparacie niezbędne są: adapter konwerterów LA-DC58L, przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3 i wspornik BKT-DC1 (wszystkie sprzedawane oddzielnie).

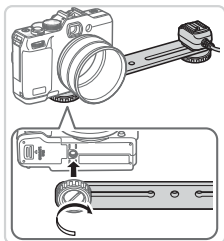
### 1 Zdejmij pokrętkę i zamocuj tylną część adaptera konwerterów.

- Zdejmij pokrętkę, wykonując czynności opisane w punktach 1–3 na 📖 252–253, a następnie zamocuj tylną część adaptera konwerterów.

### 2 Przymocuj do wspornika przewód zdalnej stopki aparatu.

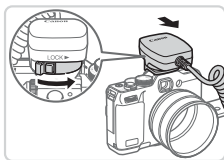
- Wsuń śrubę wspornika w jego zewnętrzny koniec. Wsuń śrubę wspornika w gniazdo statywu przewodu zdalnej stopki aparatu, a następnie wkręć ją.





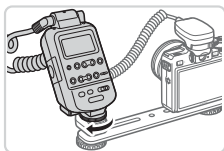
### 3 Zamocuj uchwyt na aparacie.

- Wsuń drugą śrubę wspornika w jego zewnętrzny koniec. Wsuń śrubę wspornika w gniazdo statywu na dolnej ścianie aparatu, a następnie wkręć ją.



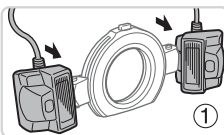
### 4 Przymocuj do aparatu przewód zdalnej stopki aparatu.

- Zamocuj część przewodu zdalnej stopki przeznaczoną do podłączenia do aparatu w stopce lampy błyskowej na górnej ścianie aparatu.



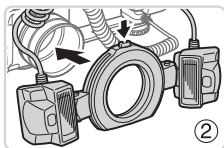
### 5 Przymocuj sterownik do przewodu zdalnej stopki aparatu.

- Przymocuj sterownik lamp błyskowych Macro Twin Lite do części przewodu zdalnej stopki aparatu przeznaczonej do podłączenia do lampy.




### 6 Zamocuj lampę na adapterze konwerterów.

- umieść każdą główkę lampy w odpowiednim mocowaniu (①). Wciśnij przycisk zwalniający na górze pierścienia i nałóż go na adapter konwerterów (②).



## **7 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową i ustawienia w aparacie.**

- Wprowadź ustawienie, wykonując czynności opisane w punktach 6–10 na  253–254.



- Przewody (od lampy Macro Twin Lite oraz przewód zdalnej stopki aparatu) należy trzymać z dala od główek lamp.
- Przy korzystaniu ze statywu należy odpowiednio ustawić jego nogi, aby nie stykały się z główkami lamp błyskowych ani ze wspornikiem.
- Przy komponowaniu zdjęć należy korzystać z ekranu, ponieważ po zamocowaniu tych akcesoriów nie można używać wizjera.

## Ustawienia aparatu dostępne w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

Poniższe ustawienia są dostępne w trybach <P>, <Tv>, <Av> i <M>. W pozostałych trybach fotografowania można zmieniać tylko ustawienia opcji [Koryg. cz.oczu] i [Lampka cz.o.]. (Przy automatycznym sterowaniu lampą błyskową zawsze emituje ona błysk). Jednak zewnętrzne lampy błyskowe nie funkcjonują w trybach, w których nie działa wbudowana lampa błyskowa (📖290).

Element menu	Opcje	Tryb fotografowania			
		P	Tv	Av	M
Tryb błysku	Auto*1	○	○	○	–
	Ręcznie*2	○	○	○	○
Korekta ekspoz.*3	Od –3 do +3	○	○	○	–
Ilość światła*4	Od 1/128*5 do 1/1 (z dokładnością do 1/3 stopnia)	○	○	○	○
Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną/Wys.czułość	○	○	○	○
Błysk+dł.czas	Wł.	○	○	○	○
	Wył.	○	–	○	–
F-cja bezpr.*6	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○
Koryg. cz.oczu	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○
Lampka cz.o.	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○
Bezpieczna FE*7	Wł.	○	○	○	–
	Wył.	○	○	○	○
Kasuj nastawy Speedlite*8		○	○	○	○

\*1 Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb E-TTL.

\*2 Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb M.

W trybie fotografowania [M] dla lampy błyskowej dostępny jest również tryb E-TTL. W takim przypadku przy emitowaniu błysku do jego poziomu ustawionego w aparacie stosowana jest kompensacja wprowadzona w lampie.

\*3 Można skonfigurować tylko wówczas, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto], a dla kompensacji mocy błysku ustawiona jest w lampie wartość [+0]. Każda modyfikacja kompensacji mocy błysku w lampach błyskowych Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II i 430EX II jest odzwierciedlana na monitorze aparatu.

\*4 Można skonfigurować, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Ręcznie]. Opcja powiązana z ustawieniami wprowadzonymi w lampie błyskowej.

\*5 W przypadku lamp błyskowych Speedlite 430EX II, 430EX, 320EX, 270EX II, 270EX, Macro Ring Lite MR-14EX i Macro Twin Lite MT-24EX ustawienie to ma wartość 1/64.

\*6 W przypadku ustawień innych niż Wł. i Wył. należy wprowadzić odpowiednią wartość w samej lampie. Opcja niedostępna w przypadku lamp błyskowych Speedlite 430EX II, 320EX, 270EX II, 270EX, Macro Ring Lite MR-14EX i Macro Twin Lite MT-24EX. Po wybraniu ustawienia [Wł.] nie można dla opcji [Tryb synchr.] wybrać ustawienia [z 2 zasłoną]. (Jeśli dla opcji [Tryb synchr.] wybrane jest ustawienie [z 2 zasłoną], zostanie zmienione na [z 1 zasłoną]).

\*7 Można skonfigurować, tylko gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto].

\*8 Powoduje przywrócenie wszystkich ustawień domyślnych. Również opcjom [Błysk+dł.czas], [Bezpieczna FE], [Koryg. cz.oczu] i [Lampka cz.o.] można przywrócić ustawienia domyślne, korzystając z opcji [Nast.domyślne] w menu [↑↑] w aparacie (📖231).



- W trybie fotografowania [☀️] ustawienia lampy błyskowej można zmieniać w taki sam sposób, jak w trybie <P>.
- W trybie fotografowania <AUTO> nie są wyświetlane ikony symbolizujące wykryte przez aparat sceny Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci, a ponadto nie rejestruje on serii zdjęć (📖59).

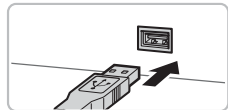
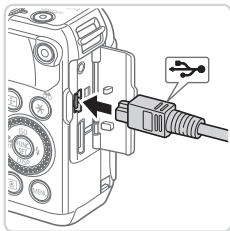
## Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

### Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą kabla USB.



#### 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

#### 2 Podłącz aparat do drukarki.


- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

#### 3 Włącz drukarkę.

#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.



► Pojawi się ikona [ SET].


## 5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.

## 6 Wydrukuj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <🖨️>.
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj czynności podane w punktach 5–6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na  238.
- Nie można drukować zdjęć RAW.



## Konfigurowanie ustawień drukowania



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–5 na 259–260 w celu wybrania zdjęcia naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie.

### 2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków .

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
<b>Kadrowanie</b>	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania ( 262).
<b>Opcje papieru</b>	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów ( 263).

## Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (Kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na 261 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.

### 2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski .
- Do obracania ramki służy pokrętko .
- Na koniec naciśnij przycisk .

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

- Na ekranie widocznym w punkcie 1 wybierz opcję [Drukuj] za pomocą przycisków lub pokrętkła , a następnie naciśnij przycisk .



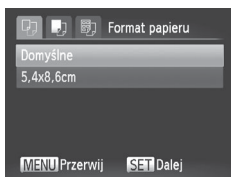
- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stempel daty].

## Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



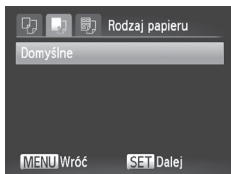
### 1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na 261 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk .



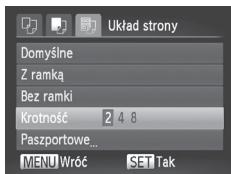
### 2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



### 4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła .
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków .
- Naciśnij przycisk .

### 5 Wydrukuj zdjęcie.



## Dostępne opcje układu

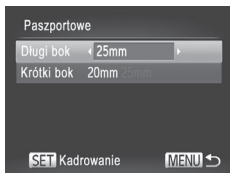
Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Zdjęcia







## Drukowanie zdjęć paszportowych

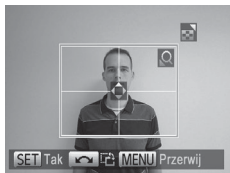
### 1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na  263, wybierz opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk .




### 2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków   lub pokrętkła . Wybierz długość za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

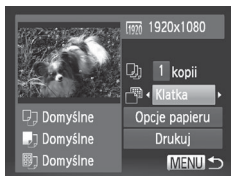


### 3 Wybierz obszar drukowania.






- Aby wybrać obszar drukowania, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na  262.

### 4 Wydrukuj zdjęcie.





## Drukowanie ujęć filmowych



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–5 na [str. 259–260](#), a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków  < < > > lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

### 2 Wybierz metodę drukowania.


- Wybierz opcję  za pomocą przycisków  < > < > lub pokrętła , a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków  < > > >.

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

## Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk .
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720/CP730 włącznie.

## Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

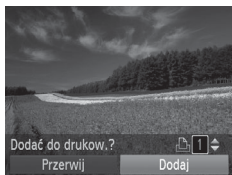
W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (📖270) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).



- Do listy drukowania nie można dodawać zdjęć RAW.

## Dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą przycisku <📄>

Podczas wyświetlania zdjęć można je dodawać do listy drukowania (DPOF) za pomocą przycisku <📄>.



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔘>.

### 2 Dodaj zdjęcie do listy drukowania.

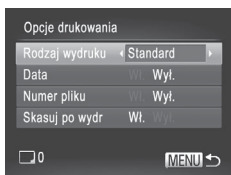
- Naciśnij przycisk <📄>.
- Określ liczbę odbitek za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz opcję [Dodaj] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔘>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby usunąć zdjęcie z listy drukowania, powtórz czynności podane w punktach 1–2, ale tym razem za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔘> wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Po podłączeniu aparatu do drukarki nie można konfigurować listy drukowania.

## Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [ ] opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (48).

<b>Rodzaj wydruku</b>	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
<b>Data</b>	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
<b>Numer pliku</b>	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
<b>Skasuj po wydr</b>	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–

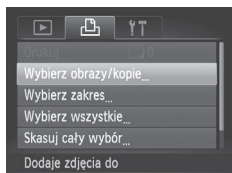


- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [ ] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [↑↑] (📖20).

## Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📁] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.





### 3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętkła <⦿>.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Zdjęcia

## Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 268, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

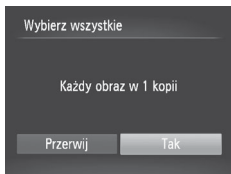
### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na 194.


### 3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.





## Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



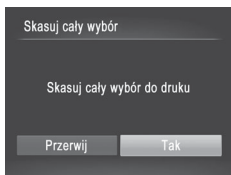
### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [stronie 268](#), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .





## Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



### 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].




- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [stronie 268](#), wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Potwierdź usunięcie listy drukowania.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

## Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)



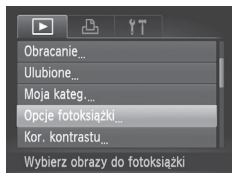
- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia ([strony 266–270](#)), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk , aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.

- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

## Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

### Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

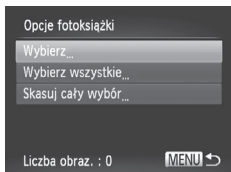


- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.




- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (📖30) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

## Dodawanie poszczególnych zdjęć











### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

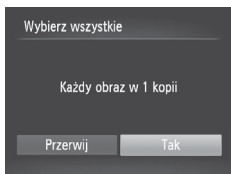
- Wykonując poprzednią procedurę, wybierz opcję [Wybierz] i naciśnij przycisk .





### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków > lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Pojawi się ikona .
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk . Ikona  zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk , aby powrócić do ekranu menu.





## Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



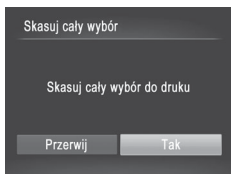
### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonując procedurę podaną w  272, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków > lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


## ■ Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



### 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonując procedurę podaną na  272, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <

### 2 Potwierdź usuwanie fotoksiążki.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <

## Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie (📖2).








Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwi automatyczne, bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć.


Zdjęcia są przesyłane za pomocą karty Eye-Fi. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.



- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:
  - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (📖276). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć z aparatu kartę Eye-Fi.
  - Przy rozwiązywaniu problemów z przesyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
  - Słabe połączenia Eye-Fi mogą powodować znaczne wydłużenie procesu przesyłania zdjęć, a w niektórych przypadkach nawet jego przerywanie.
  - W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
  - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
  - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].

Stan połączenia kart Eye-Fi umieszczonych w aparacie można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).



 (szara)	Brak połączenia	 Przerwane połączenie
 (biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia	 Brak komunikacji
 (biała)	Nawiązano połączenie	 Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi* <sup>2</sup>
 (animowana)	Trwa przesyłanie zdjęć* <sup>1</sup>	

\* 1 Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii ( 42) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.

\* 2 Włącz ponownie aparat. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą.

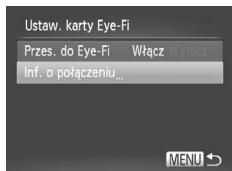
Zostały przesłane zdjęcia oznaczone ikoną [].



- Wybranie trybu [] spowoduje przerwanie połączenia Eye-Fi. Mimo że połączenie Eye-Fi zostanie przywrócone po wybraniu innego trybu fotografowania lub włączeniu trybu wyświetlania, aparat może ponownie przesyłać dowolne filmy nagrane w trybie [].

## Sprawdzanie informacji o połączeniu

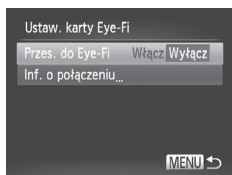
W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [↑] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

## Wyłączenie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączenie przesyłania Eye-Fi przez kartę.



### Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [↑] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Przes. Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].



- Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej kart Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.



# 9

## **Dodatek**

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

## Zasilanie

### Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (📖 17).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (📖 18).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (📖 19).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

### Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj trochę ogrzać baterię z założoną osłoną styków, np. wkładając ją do kieszeni.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

### Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (📖 19).

### Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

## Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (📖 243).

## Fotografowanie

### Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📖 23) naciśnij przycisk migawki do połowy (📖 43).

### Nic nie jest wyświetlane (📖 46, 57).

### Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📖 46).

### Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

## Na zdjęciach nie jest umieszczany stempel daty.

- Wprowadź ustawienie opcji [Stempel daty] (📖67). Należy pamiętać, że stemple daty nie są automatycznie umieszczane na zdjęciach po samym tylko skonfigurowaniu opcji [Data/godz] (📖20).
- Stemple daty nie pojawiają się na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📖298–299), w których nie można wprowadzić ustawienia tej opcji (📖67).

## Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📖57).

### Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📖57).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📖160).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📖154).
- Zwiększ czułość ISO (📖129).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖160).

## Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📖43).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty znajdują się w zakresie ostrości (📖306).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (📖89).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📖146, 152).

## Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

## Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📖154).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖125).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖132, 210).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖126, 127).

## Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📖25, 55).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖125).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖126, 127).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

### **Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖57).**

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖306).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📖156, 165).
- Zwiększ czułość ISO (📖129).

### **Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.**

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖306).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [☺] (📖25, 55).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📖156, 165).

### **Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.**

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

### **Zdjęcia wyglądają na ziarniste.**

- Zmniejsz czułość ISO (📖129).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖96).

### **Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖82).**

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (📖89), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖211).

### **Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.**

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖224).

### **Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.**

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w częściach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (📖290–299).

### **Nie pojawia się ikona Niemowlęta ani Dzieci.**

- Ikony Niemowlęta i Dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach dotyczących twarzy nie podano daty urodzenia (📖69). Jeśli ikony te nadal nie pojawiają się nawet po wprowadzeniu daty urodzenia, należy ponownie zarejestrować informacje dotyczące twarzy (📖76) lub upewnić się, że data i godzina są ustawione prawidłowo (📖20).

## Nagrywanie filmów

**Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖223, 305).

**Pojawia się ikona [🔴], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerwane.**

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖224).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖84).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖305).

**Powiększanie obrazu jest niemożliwe.**

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybach [📷] (📖104) i [📷] (📖121).

**Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.**

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

## Wyświetlanie

**Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.**

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖30).

**Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.**

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖224).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

**Przy wyświetlaniu filmów nie słychać ścieżki dźwiękowej.**

- Jeśli została włączona opcja [Wyciszenie] (📖218) lub dźwięk w filmie jest cicho nagrany, wyreguluj odpowiednio głośność (📖28, 218).
- W przypadku filmów nagranych w trybach [📷] (📖104) i [📷] (📖121) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ dźwięk nie jest w nich rejestrowany.

---

## Komputer

### Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk <MENU>, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski <▲> i <FUNC SET>. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym naciśnij przycisk <FUNC SET>.

---

## Karty Eye-Fi

### Nie można przesyłać zdjęć (📖274).

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

## Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖19).

## Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przetwórz przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (📖18).

## Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖19).

## Błąd karty pamięciowej (📖224)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (📖19).

## Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (📖53, 93, 123, 161) lub edytować (📖206–211) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (📖196, 197) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖18).

## Naładuj baterię (📖17)

## Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

## Ochrona! (📖192)

## Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/ Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

## Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. los. wysw./ Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/ Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (\*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie\* (📖189), inteligentne wybieranie\* (📖191), nadawanie kategorii (📖203), obracanie (📖200), edytowanie\* (📖206–211), przypisywanie jako obrazu startowego\* (📖222), lista drukowania\* (📖266), opcje fotoksiążki\* (📖271) i edytowanie informacji identyfikacyjnych\* (📖187–188).
- Nie można przetwarzać zgrupowanych zdjęć (📖117).

---

## Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (📖194, 198, 205, 269) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

---

## Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📖266) lub opcji fotoksiążki (📖271) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📖266) lub opcji fotoksiążki (📖271). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📖192), usuwania (📖196), ulubionych (📖202), mojej kategorii (📖203), listy drukowania (📖266) lub opcji fotoksiążki (📖271).

---

## Błąd komunikacji

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

---

## Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). W menu [↑↑] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📖225) lub sformatuj kartę pamięci (📖223).

---

## Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

---

## Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

---

## Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖259) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.



---

## **Błąd drukowania**

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖263). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

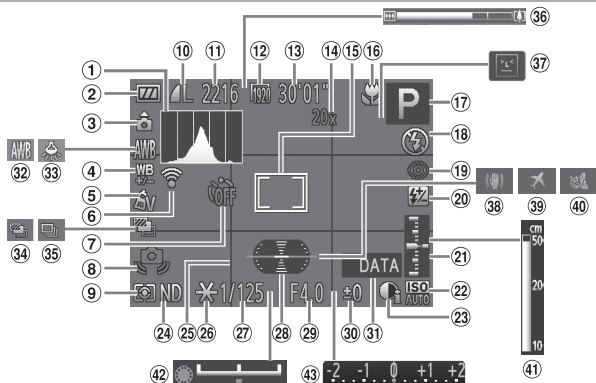
---

## **Pochłaniacz atramentu pełny**

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

# Informacje wyświetlane na ekranie

## Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1 Histogram (176)                              | 13 Pozostały czas (305)  | 21 Poziom ekspozycji (164)                  |
| 2 Poziom naładowania baterii (287)             | 14 Powiększenie cyfrowe (63), cyfrowy telekonwerter (144)              | 22 Czułość ISO (129)                        |
| 3 Orientacja aparatu*                          | 15 Ramka AF (145), ramka punktu pomiaru (127)                          | 23 Korekta kontrastu (132)                  |
| 4 Korekta balansu bieli (135)                  | 16 Zakres ostrości (142), blokowanie AF (152), ikona stabilizacji (61) | 24 Filtr szary (133)                        |
| 5 Moje kolory (137)                            | 17 Tryb fotografowania (290), ikona scenarii (59)                      | 25 Linie siatki (166)                       |
| 6 Stan połączenia Eye-Fi (274)                 | 18 Tryb błysku (154), oświetlenie diodami LED (251)                    | 26 Blokowanie AE (126), blokowanie FE (157) |
| 7 Samowyzwalacz (64)                           | 19 Korekta czerwonych oczu (82)  | 27 Czas otwarcia migawki (162, 164)         |
| 8 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (57)        | 20 Kompensacja mocy błysku/poziom mocy błysku (156, 165)               | 28 Poziom elektroniczny (86)                |
| 9 Metoda pomiaru (127)                         |  | 29 Wartość przysłony (163, 164)             |
| 10 Kompresja zdjęcia (160), rozdzielczość (81) |  | 30 Poziom kompensacji ekspozycji (125)      |
| 11 Liczba zdjęć do zapisania (305)             |  | 31 Stempel daty (67)                        |
| 12 Jakość filmu (84)                           |  | 32 Balans bieli (134)                       |

- 33 Korekta lamp  
ręciowych (📖83)
- 34 Sekwencja naświetlania  
(📖131)/sekwencja  
ostrości (📖153)
- 35 Tryb migawki (📖139)
- 36 Pasek powiększenia  
(📖54)
- 37 Wykrywanie mrugnięcia  
(📖88)
- 38 Stabilizacja obrazu  
(📖160)
- 39 Strefa czasowa  
(📖220)
- 40 Usuwanie wiatru  
(📖85)
- 41 Wskaźnik MF (📖143)
- 42 Pasek kompensacji  
ekspozycji (📖119)
- 43 Pasek kompensacji  
ekspozycji (📖125)

\* 📷 : zwykła orientacja, 📷 : aparat trzymany pionowo

Aparat wykrywa orientację, w jakiej znajduje się przy fotografowaniu, oraz dobiera optymalne ustawienia. Orientacja jest też wykrywana podczas wyświetlania, a w każdej z nich aparat odpowiednio obraca obraz w razie potrzeby.

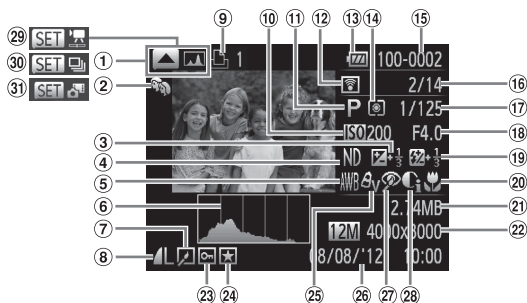
Orientacja może jednak nie zostać prawidłowo wykryta, jeśli aparat będzie skierowany pionowo w górę lub w dół.

## ■ Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
 (miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

## Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)













- |  |   |  |
|--|---|--|
| ① Przelączenie ekranu (histogram) (📖176)   | ⑪ Tryb fotografowania (📖290)  | ⑳ Zakres ostrości (📖142)   |
| ② Moja kategoria (📖203)  | ⑫ Przesłane za pośrednictwem karty Eye-Fi (📖274)  | ㉑ Rozmiar pliku  |
| ③ Poziom kompensacji ekspozycji (📖125), poziom kompensacji ekspozycji (📖119)     | ⑬ Poziom naładowania baterii (📖287)   | ㉒ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (📖305)<br>Filmy: długość filmu (📖305) |
| ④ Filtr szary (📖133)   | ⑭ Metoda pomiaru (📖127)   | ㉓ Ochrona (📖192)   |
| ⑤ Balans bieli (📖134), korekta balansu bieli (📖135)                              | ⑮ Numer folderu — numer pliku (📖225)  | ㉔ Ulubione (📖202)  |
| ⑥ Histogram (📖176)   | ⑯ Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć  | ㉕ Moje kolory (📖137, 209)  |
| ⑦ Edycja zdjęć (📖206–211)  | ⑰ Czas otwarcia migawki (zdjęcia) (📖162), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (📖84) | ㉖ Data/godzina fotografowania (📖20)                                      |
| ⑧ Kompresja (jakość obrazu) (📖160)/ rozdzielczość (📖81), RAW (📖159), MOV (filmy) | ⑱ Wartość przysłony (📖163, 164), jakość obrazu (filmy) (📖84)                              | ㉗ Korekta czerwonych oczu (📖82, 211)                                     |
| ⑨ Lista drukowania (📖266)  | ⑲ Lampa błyskowa (📖154, 155), kompensacja mocy błysku (📖156)                              | ㉘ Korekta kontrastu (📖132, 210)  |
| ⑩ Czulość ISO (📖129), szybkość wyświetlania (📖105, 120)                          |   | ㉙ Filmy (📖54, 174)   |
|  |   | ㉚ Odtwarzanie grupy (📖185)   |
|  |   | ㉛ Odtwarzanie przeglądu filmów (📖185)                                    |



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖239).

## Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖174)

	Kończenie
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>. Dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* (📖28, 175) lub Poprzedni film (📖215) (Aby kontynuować przeszukiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏮️>).
	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏮️>).
	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏭️>).
	Przeskocz do przodu* (📖28, 175) lub Następny film (📖215) (Aby kontynuować przeszukiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <⏭️>).
	Skracanie (📖213)
	Pojawia się po wybraniu filmu nagranych w trybie [📹] (📖215).
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖259).

\* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można przeszukiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków <◀><▶>.

# Tabele funkcji i menu

## Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania							SCN		
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO			
Kompensacja ekspozycji ( 125)		*1	*1	-	○	○	○	-	○	○	○
Czułość ISO ( 129)		*1	*1	-	○	○	○	○	○	○	○
		ISO AUTO									
		ISO 80	ISO 100	ISO 125	ISO 160	ISO 200	ISO 250	ISO 320	ISO 400	ISO 500	
		ISO 640	ISO 800	ISO 1000	ISO 1250	ISO 1600	ISO 2000	ISO 2500	ISO 3200	ISO 4000	ISO 5000
		ISO 6400	ISO 8000	ISO 10000	ISO 12800						
Korekta balansu białego ( 134)		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
Lampa błyskowa ( 154)*3				-	-	-	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	-	○	○	○
				-	○	-	○	*4	○	-	-
				○	○	○	○	○	○	○	○
Metoda pomiaru ( 127)				○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	-	○	-	-
Czas otwarcia migawki ( 162, 164)		*1	*1	○	-	○	-	-	-	-	-
Wartość przysłony ( 163, 164)		*1	*1	○	○	-	-	-	-	-	-
Przełączanie programu ( 126)		○	○	-	○	○	○	-	○	-	-
Blokowanie AE/blokowanie FE ( 126, 157)		○	○	-	○	○	○	-	○	-	-
Blokowanie AE (film)/kompensacja ekspozycji ( 119)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blokowanie AF (po przypisaniu do przycisku < >) ( 152)		○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Zakres ostrości ( 97, 142, 152)				○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	-	○	○	○
				-	-	-	-	-	-	-	-
				*1	*1	○	○	○	○	○	○
Przemieszczanie ramki AF ( 147)		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-
Wielkość ramki AF ( 147)		*1	*1	○	○	○	○	-	○	○	-
Wybieranie twarzy ( 151)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Śledzenie AF ( 68)		○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Zawartość ekranu ( 46)		Wył.	Wył.	○	○	○	○	○	-	○	-
		Ekran 1	Ekran 1	○	○	○	○	○	○	○	○
		Ekran 2	Ekran 2	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

\*2 Zaawansowane ustawienia są niedostępne.

\*3 Stała wartość () , gdy lampa błyskowa jest schowana. Po podniesieniu lampy można jednak wybrać dowolne z ustawień.

\*4 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość () .

SCN																							
O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
-	-	-	-	*4	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	O	-	O	O	-	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	O	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	
-	-	-	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

## Menu FUNC.

Tryb fotografowania		Tryb fotografowania								SCN		
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO				
Funkcja												
Korekta DR ( 132)	TOFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	TAUTO	*1	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	T200% T400%	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Korekta cieni ( 133)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	TAUTO	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Balans bieli ( 134)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1 *2  *2 *2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Moje kolory ( 137)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Seria zdj. z ustaw. ( 153)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tryb migawki ( 139)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*5	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Samowyzwalacz ( 64)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ustawienia samowyzwalacza ( 66)	Opóźnienie*6	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zdjęcia*7	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

\*2 Opcja niedostępna w trybach [] i [].

\*3 Balans bieli jest niedostępny.

\*4 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

\*5 W trybie [MF], blokowania AF i [] wybrane jest ustawienie [].

\*6 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

\*7 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.



SCN																							
									HDR														
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Tryb fotografowania		SCN										
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	AF	AF	AF	
Funkcja												
Kompensacja mocy błysku (📖156)		*1	*1	-	○	○	○	-	○	-	-	-
Poziom siły błysku (📖165)		*1	*1	○	○	○	-	-	-	-	-	-
Filtr szary (📖133)	ND	*1	*1	○	○	○	○	-	○	-	-	-
	FF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Współ.prop obrazu (📖80)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Typ zdjęcia (📖159)	JPEG RAW <small>RAW+JPEG</small>	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-
Rozdzielczość (📖81)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	S	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Kompresja (📖160)	S	*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-
	📖	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość filmu (📖84)	1920	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	240 120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.













\*2 Dostępne są tylko ustawienia [4:3] i [16:9].

\*3 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika proporcji (📖80).

SCN																				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	-	○	-	*2	-	-	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

 **Menu fotografowania**

Funkcja		Tryb fotografowania								SCN		
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO				
Ramka AF (  145)	AiAF twarzy*1	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Śledzenie AF	*2	*2	O	O	O	O	*3	-	O	-	-
	FlexiZone/Centrum*4	*2	*2	O	O	O	O	-	O	O	-	-
Pow. cyfrowe (  63)	Standardowy	*2	*2	O	O	O	O	O	-	O	-	-
	Wył.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom punktu AF (  87)	Wł.	*2	*2	O	O	O	O	O	-	O	-	-
	Wył.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (  150)	Wł.	*2	*2	O	O	O	O	-	-	O	-	-
	Wył.*5	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ciągły (  151)	Wł.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.	*2	*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O
Wspomaganie AF (  89)	Wł.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Lupa ostrości (  142)	Wł.	*2	*2	O	O	O	O	-	-	O	-	-
	Wył.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bezpieczny MF (  143)	Wł.	*2	*2	O	O	O	O	-	O	O	-	-
	Wył.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Sterow. Lampa (  82, 89, 156, 158, 165)	Tryb błysku	Auto	*2	*2	-	O	O	O	O	O	O	O
		Ręcznie	*2	*2	O	O	O	-	-	-	-	-
	Korekta ekspoz.		*2	*2	-	O	O	O	-	O	-	-
	Siła błysku		*2	*2	O	O	O	-	-	-	-	-
	Tryb synchr.	z 1 zaslona	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
		z 2 zaslona	*2	*2	O	O	O	O	-	O	-	-
	Koryg. cz.oczu	Wł.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	-
		Wył.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Lampka cz.o.	Włączanie/ wyłączanie	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Bezpieczna FE	Wł.	*2	*2	-	O	O	O	O	O	O	O
Wył.		*2	*2	O	O	O	O	-	O	-	-	

\*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

\*2 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

\*3 Dostępne tylko po naciśnięciu przycisku <▲> ( 68).

\*4 W trybach <P>, <Tv>, <Av> i <M> ustawienie [FlexiZone], a w pozostałych ustawienie [Centrum].

\*5 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchomego obiektu w trybie <AUTO>.



		Tryb fotografowania									
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO			SCN
<b>Funkcja</b>											
Autom. ustaw. ISO ( 130)	Maks. cz. ISO	*1	*1	–	○	○	○	–	○	–	–
	Wskaź. zmiany	*1	*1	–	○	–	○	–	○	–	–
High ISO NR ( 130)	Niski/Standard/Wysoki	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–
Kor. lamp. rtęc. ( 83)	Włączanie/wyłączanie	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–
Punkt pomiaru ( 127)	W punkcie AF	*1	*1	○	○	○	○	–	○	–	–
	Centrum	*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–
Bezpiecznik ( 163)	Wł.	*1	*1	–	○	○	–	–	–	–	–
	Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Usw. wiatru ( 85)	Włączanie/wyłączanie	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontrolne wyśw. ( 90)	Wył./Szybkie/2–10 s/ Bez limitu	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Inf. kontrolna ( 91)	Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Szczegóły/Spr.ostrości	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Wykryw. mrug. ( 88)	Wł.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Tryby wyświetl. ( 166)	Nastawy fotogr./Linie siatki/ Poziom elektr./Histogram	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Stabilizacja ( 160)	Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Narastająco	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Przy zdjęciu	*1	*1	○	○	○	○	–	–	○	○
Konwerter ( 245)	Bez konwert./TC-DC58E	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Stempel daty ( 67)	Wył.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Data/Data i czas	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	–
Ustaw. iden. twarzy ( 69)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Ustaw funkcje   ( 168)		*1	*1	○	○	○	○	–	–	–	–
Zaprogramuj przycisk ( 169)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Pamięć nastaw ( 170)		○	○	○	○	○	○	–	–	–	–

\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

–Podczas używania funkcji [Identyf. twarzy] ( 69) w trakcie wykonywania zdjęć imiona nie będą wyświetlane w trybach [], [] i [], ale będą one rejestrowane na zdjęciach.

–Ustawienie dostępne, ale podczas używania funkcji [Identyf. twarzy] ( 69) w trakcie filmowania imiona nie będą wyświetlane w trybach [], [] i [], ale będą rejestrowane na filmach.

SCN																					
									HDR									A/S			
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

## ⚙️ Menu Nastawy Ogólne

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	📖 218	Cofaj obiektyw	📖 226
Głośność	📖 218	Oszcz. energii	📖 42, 226
Opcje dźwięku	📖 219	Jednostki Miary	📖 227
Wskazówki	📖 219	Poziom elektr.	📖 86
Data/godz	📖 20	Standard TV	📖 243
Strefa czasowa	📖 220	Kontrola HDMI	📖 241
Jasność LCD	📖 221	Ustaw. karty Eye-Fi	📖 274
Obraz startowy	📖 222	Inform. o prawach autorskich	📖 229
Formatowanie	📖 223, 224	Wyśw. logo cert.	📖 230
Numery plików	📖 225	Wybór języka 	📖 23
Utwórz folder	📖 225	Nast.domyślne	📖 231

## ★ Menu Moje menu






Element menu	Strona
Nastawy Moje Menu	📖 171



## Menu wyświetlania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Odtw. przeglądu film.	 185	Korekta czerwonych oczu	 211
Intelig. wybier.	 191	Kadrowanie	 207
Pokaz przetrz.	 190	Zmień wielkość	 206
Usuń	 196	Moje kolory	 209
Ochrona	 192	Infor. o iden. twarzy	 187
Obracanie	 200	Przewijanie	 175
Ulubione	 202	Grupa obrazów	 185
Moja kategoria	 203	Auto-obracanie	 201
Opcje fotoksiążki	 271	Kontyn.wyśw	 175
Kor. kontrastu	 210	Ef.przejścia	 175

## Menu Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Wybierz wszystkie	 270
Wybierz obrazy/kopie	 268	Skasuj cały wybór	 270
Wybierz zakres	 269	Opcje drukowania	 267

## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

## Dane techniczne

<b>Rzeczywista liczba pikseli (maks.)</b>	Okolo 12,1 mln
<b>Ogniskowa obiektywu</b>	Powiększenie 5x: 6.1 (O)–30.5 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O)–140 (Z) mm)
<b>Wizjer</b>	Wizjer wyświetlający optyczne powiększenie obrazu w czasie rzeczywistym Zakres regulacji dioptrażu: od –3,0 do +1,0 dioptrii Pokrycie: Okolo 80%
<b>Monitor LCD</b>	Kolorowy monitor LCD z matrycą TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cali) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 922 tys. punktów
<b>Format plików</b>	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
<b>Typ danych</b>	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmy: MOV (dane wideo: H.264; dane audio: liniowy PCM (stereofoniczny))
<b>Interfejs</b>	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
<b>Źródło zasilania</b>	Bateria NB-10L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC80
<b>Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera &amp; Imaging Products Association)</b>	106,6 x 75,9 x 40,1 mm
<b>Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera &amp; Imaging Products Association)</b>	Okolo 352 g (z baterią i kartą pamięci) Okolo 310 g (tylko korpus aparatu)

## Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania









Liczba zdjęć	Ekran włączony	Okolo 350
	Ekran wyłączony	Okolo 770
Czas nagrywania filmów* <sup>1</sup>	Ekran włączony	Okolo 1 godziny 10 minut
	Serie zdjęć* <sup>2</sup>	Okolo 2 godz.
Czas wyświetlania		Okolo 7 godz.


\*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

\*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).




- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

## Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Duży) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
<b>M1</b> (Średni 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
<b>M2</b> (Średni 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Mały) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Zdjęcia RAW 4000x3000	–	446	1804




- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. Po zmianie proporcji obrazu () można zarejestrować większą liczbę zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde zdjęcie będzie mniejsza niż w przypadku proporcji 4:3. Jednak z uwagi na to, że zdjęcia o proporcjach 16:9 (**M2**) mają rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli, ilość danych będzie w ich przypadku większa niż dla zdjęć o proporcjach 4:3.

## Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	29 min 39 s	1 godz. 59 min 43 s
	42 min 11 s <sup>*1</sup>	2 godz. 50 min 19 s <sup>*2</sup>
	1 godz. 28 min 59 s	5 godz. 59 min 10 s

\*1 27 min 39 s w przypadku filmów z funkcją iFrame () 120).

\*2 1 godz. 51 min 37 s w przypadku filmów z funkcją iFrame () 120).

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie ) lub ) albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie )
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

## Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (☹☹☹)	50 cm–7,0 m
Maksymalne zbliżenie (☹☹)	50 cm–4,5 m

## Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (☹☹☹)	Maksymalne zbliżenie (☹☹)
<b>AUTO</b>	–	1 cm–nieskończoność	40 cm–nieskończoność
Inne tryby	<b>A</b>	5 cm–nieskończoność	40 cm–nieskończoność
	<b>*A</b>	1–50 cm	–
	<b>MF*</b>	1 cm–nieskończoność	40 cm–nieskończoność
	<b>*A</b>	1–50 cm	–
	<b>☹☹</b>	1,5–20 m	1,5–20 m

\* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

## Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Tryb serii zdjęć	Szybkość
<b>P</b>	<b>☹☹</b>	Okolo 2,1 zdj./s
	<b>AF☹☹</b>	Okolo 0,9 zdj./s
	<b>LV☹☹</b>	Okolo 0,9 zdj./s
<b>HQ☹☹</b>	–	Okolo 10 zdj./s

## Czas otwarcia migawki

Tryb < <b>AUTO</b> >, automatyczne ustawianie zakresu	1–1/4000 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania	15–1/4000 s
Wartości dostępne w trybie < <b>Tv</b> > (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

## Przysłona

Liczba f/	f/1.8–f/8.0 (O), f/2.8–f/8.0 (Z)
Wartości dostępne w trybie <math>\langle Av \rangle^*</math>	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

\* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

## Bateria NB-10L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	7,4 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	920 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Masa:	Okolo 41 g

## Ładowarka CB-2LC/CB-2LCE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V prąd zmienny; (50/60 Hz) 16 VA (100 V)–22 VA (240 V), 0,18 A (100 V)–0,12 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	8,4 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 1 godz. 50 min (przy użyciu baterii NB-10L)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony
Temperatura eksploatacji:	5–40°C
Wymiary:	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Masa:	CB-2LC: Okolo 80 g CB-2LCE: Okolo 74 g (bez kabla zasilającego)

## Telekonwerter TC-DC58E (sprzedawany oddzielnie)

Współczynnik powiększenia:	1,4x
Konstrukcja konwertera:	5 elementów w 3 grupach
Średnica gwintu:	58 mm*
Maks. średnica x długość:	φ69,0 x 36,5 mm
Masa:	Okolo 165 g

\* Wymaga adaptera konwerterów LA-DC58L.

■ **Adapter konwerterów LA-DC58L (sprzedawany oddzielnie)**

Mocowanie od strony aparatu:	Bagietowe
Średnica gwintu:	58 mm
Maks. średnica x długość:	φ63,8 x 54,8 mm
Masa:	Okolo 36 g

■ **Adapter filtra FA-DC58D (sprzedawany oddzielnie)**

Średnica x długość:	φ66,0 x 46,7 mm
Masa:	Okolo 58 g

■ **Wspornik BKT-DC1 (sprzedawany oddzielnie)**

Wymiary (maks.):	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Masa:	Okolo 90 g

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą zostać zmienione bez powiadomienia.



<b>A</b>	<b>E</b>
Aksesoria ..... 235	edycja
Aparat	korekta czerwonych oczu ..... 211
nastawy domyślne ..... 231	Korekta kontrastu ..... 210
Av (tryb fotografowania) ..... 163	Moje kolory ..... 209
<b>B</b>	prycinanie ..... 207
balans bieli (kolor) ..... 134	zmiana rozmiaru zdjęć ..... 206
balans bieli według wzorca ..... 135	efekt aparatu zabawki
Bateria	(tryb fotografowania) ..... 106
ładowanie ..... 17	efekt miniatury (tryb fotografowania) ... 104
oszczędzanie energii ..... 42	efekt plakatu (tryb fotografowania) ..... 99
poziom naładowania ..... 287	efekt rybiego oka (tryb fotografowania) .. 103
blokowanie AE ..... 126	ekran
blokowanie AF ..... 152	ikony ..... 286, 288
blokowanie FE ..... 157	język monitora ..... 23
blokowanie ostrości ..... 146	Menu → menu FUNC.,
<b>C</b>	menu ekspozycja
C1/C2 (tryb fotografowania) ..... 170	blokowanie AE ..... 126
cyfrowy telekonwerter ..... 144	blokowanie FE ..... 157
czułość ISO ..... 129	kompensacja ..... 125
<b>D</b>	<b>F</b>
Data/godz	fajerwerki (tryb fotografowania) ..... 96
bateria pamięci daty i godziny ..... 22	film w zwolnionym tempie (tryb
umieszczanie stempli daty ..... 67	filmowania) ..... 121
ustawianie ..... 20	Filmy
zegar światowy ..... 220	czas nagrywania ..... 305
zmiana ..... 22	edycja ..... 213
Domyślne → nastawy domyślne	jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania) ..... 84
DPOF ..... 266	filmy z funkcją iFrame
drukowanie ..... 259	(tryb filmowania) ..... 120
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” .. 2	filtr szary ..... 133
dźwięki ..... 218	filtry kreatywne (tryb fotografowania) ... 99
	FlexiZone (tryb ramki AF) ..... 146
	fotografowanie ..... 164
	Data/godzina fotografowania
	Informacje dotyczące
	fotografowania ..... 166, 286

<b>G</b>	<b>Ł</b>
gniazdo ..... 33, 239, 243, 244, 259	Ładowarka ..... 2
<b>I</b>	<b>M</b>
identyfikacja twarzy ..... 69, 177	makro (tryb ustawiania ostrości)..... 142
informacje dotyczące fotografowania	Menu MENU
Tv (tryb fotografowania) ..... 166	podstawowa obsługa..... 48
inteligentna migawka	tabela ..... 290
(tryb fotografowania)..... 112	menu FUNC.
Inteligentne wybieranie..... 191	podstawowa obsługa..... 47
<b>J</b>	tabela ..... 292
Jakość obrazu → współczynnik kompresji	metoda pomiaru..... 127
(jakość obrazu)	miękka ostrość (tryb fotografowania)... 107
język monitora ..... 23	Moja kategoria ..... 203
<b>K</b>	Moje kolory ..... 137, 209
kadrowanie ..... 207	monochromatyczny
Karty Eye-Fi..... 2, 274	(tryb fotografowania)..... 108
karty pamięci ..... 2	<b>N</b>
czas nagrywania ..... 305	nastawy domyślne ..... 231
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC →	nostalgiczne (tryb fotografowania)..... 102
karty pamięci	numery plików..... 225
kolor (balans bieli) ..... 134	<b>O</b>
Komunikaty o błędach ..... 283	obracanie..... 200
Korekta cieni..... 133	ochrona..... 192
korekta czerwonych oczu ..... 82, 211	opcje fotoksiążki ..... 271
Korekta lamp rtęciowych ..... 83	oprogramowanie
korekta zakresu dynamicznego..... 132	Dysk „DIGITAL CAMERA Solution
Korekta kontrastu ..... 132, 210	Disk” ..... 2
<b>L</b>	instalacja ..... 32
Lampa błyskowa	zapisywanie zdjęć na dysku
błysk i długi czas naświetlania .... 155	komputera ..... 35
kompensacja mocy błysku ..... 156	oszczędzanie energii ..... 42
Świeci..... 154	<b>P</b>
Wyłączanie lampy błyskowej... 25, 55	panorama (tryb fotografowania) ..... 118
Lampka..... 89	pasek..... 2, 16
	Pasek na szyję → pasek

PictBridge .....	238, 259	szybka seria zdjęć HQ (tryb fotografowania) .....	116
podróżowanie z aparatem .....	220, 234	Servo AF .....	150
pod wodą (tryb fotografowania) .....	96	sieć elektryczna .....	244
Pokaz przezroczcy .....	190	Śledzenie AF .....	68, 148
Pokrętko przednie .....	168, 184	śnieg (tryb fotografowania) .....	96
portrety (tryb fotografowania) .....	95	sprawdzanie ostrości .....	179
poruszenie zdjęcia .....	160	stereofoniczny kabel audio-wideo .....	243
powiększenie .....	24, 54, 63, 189	superżywe kolory (tryb fotografowania) ..	99
powiększenie cyfrowe .....	63	szeroki zakres dynamiczny (tryb fotografowania) .....	100
poziom elektroniczny .....	86	szybka seria zdjęć HQ (tryb fotografowania) .....	116
program AE .....	124		
proporcje obrazu .....	80	<b>T</b>	
przegląd filmów (tryb fotografowania) ..	94	tryb automatyczny (tryb fotografowania) .....	24, 45, 54
P (tryb fotografowania) .....	124	tryb migawki .....	139
		tryb sekwencji naświetlania .....	131
<b>R</b>		Tv (tryb fotografowania) .....	162
ramki AF .....	145, 147	tylko jeden kolor (tryb fotografowania) .....	109
RAW .....	159		
ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości) .....	142	<b>U</b>	
rozdzielczość (rozmiar obrazu) .....	81	Ulubione .....	202
Rozwiązywanie problemów .....	278	uśmiech (tryb fotografowania) .....	112
		ustawianie ostrości	
<b>S</b>		blokowanie AF .....	152
samowyzwalacz .....	64	ramki AF .....	145
dostosowywanie samowyzwalacza ..	66	Servo AF .....	150
samowyzwalacz 2-sekundowy .....	65	wybieranie twarzy .....	151
samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) .....	113	zoom punktu AF .....	87
samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) .....	114	usuwanie .....	196
samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) .....	113		
samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) .....	114	<b>W</b>	
sceny nocne ręcznie (tryb fotografowania) .....	95	Wieloobszarowy balans bieli .....	83
sekwencja ostrości .....	153	Wizjer .....	44
serie zdjęć .....	139	Wskaźnik .....	50

współczynnik kompresji (jakość obrazu) .....	160
wybieranie twarzy .....	151
wykrywanie mrugnięcia .....	88
Wyświetlanie.....	27
Inteligentne wybieranie .....	191
Pokaz przezroczy .....	190
powiększenie.....	189
widok miniatur .....	180
wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora .....	239
wyświetlanie pojedynczych zdjęć..	27
Wyszukiwanie zdjęć .....	181
wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora .....	239
wyszukiwanie.....	181

## Z

zakres ostrości	
makro .....	142
ręczne ustawianie ostrości .....	142
zamiana koloru (tryb fotografowania) ..	110
Zasilanie → Bateria	
→ ładowarka	
→ zestaw zasilający AC Adapter Kit	
zawartość zestawu .....	2
zdjęcia	
czas wyświetlania.....	90
ochrona .....	192
usuwanie .....	196
Wyświetlanie → Wyświetlanie	
zdjęcia czarno-białe.....	101, 137
zdjęcia w odcieniach sepii .....	101, 137
zegar.....	51
zegar światowy .....	220
zestaw zasilający AC Adapter Kit..	235, 244
zmiana rozmiaru zdjęć.....	206

**PRZESTROGA**

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

**Informacje o znakach towarowych**

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

**Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

**Zastrzeżenie prawne**

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

