



**Canon**

# *PowerShot S100*

## **Instrukcja obsługi**

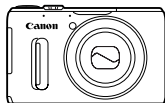
- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Przystwojenie treści niniejszej instrukcji pomoże w opanowaniu prawidłowej obsługi aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

**POLSKI**

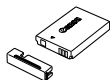
## Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



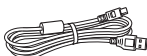
Aparat



Akumulator NB-5L  
(z osłoną styków)



Ładowarka  
CB-2LX/CB-2LXE



Kabel interfejsu  
IFC-400PCU



Pasek  
WS-DC11



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA  
Solution Disk”



Broszura z opisem  
systemu gwarancyjnego  
firmy Canon

### Korzystanie z podręczników

Warto też sięgnąć po podręczniki znajdujące się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (niniejszy dokument)**

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (str. 16).
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

## Uwagi wstępne

- Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby mieć pewność, że zdjęcia zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).
- Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.  
Informacje umożliwiające skontaktowanie się z punktem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.
- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ jego korpus może się rozgrzać. Nie oznacza to jego nieprawidłowego działania.

# Możliwe działania



## Fotografowanie

- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu (tryb automatyczny) ..... 25

### Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety  
(str. 60)



Dzieci i zwierzęta  
(str. 61)



Na plaży  
(str. 61)



Na śniegu  
(str. 62)

### Fotografowanie innych scenarii



Krajobraz  
(str. 60)



Sceny nocne  
(str. 61)



Pod wodą  
(str. 61)



Liście  
(str. 61)



Fajerwerki  
(str. 62)

### Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych



Żywe kolory  
(str. 63)



Efekt plakatu  
(str. 63)



„Stare” fotografie  
(str. 65)



Efekt rybiego oka  
(str. 66)



Efekt miniatURY  
(str. 66)



Efekt aparatu zabawkowego  
(str. 67)



Monochromatyczny  
(str. 68)

- Ustawianie ostrości na twarzach ..... 25, 60, 94, 101
- Wykonywanie zdjęć, gdy nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy) ..... 50
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) ..... 53, 74
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny ..... 52
- Nagrywanie filmu tuż przed wykonaniem zdjęcia ..... 71
- Szybkie serie zdjęć ..... 76



**Wyświetlanie**

- Oglądanie zdjęć ..... 28
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) ..... 142
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora ..... 192
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera ..... 33
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć ..... 138, 140
- Usuwanie zdjęć ..... 29, 152

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

- Nagrywanie filmów ..... 30, 127
- Wyświetlanie filmów ..... 32
- Filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie nagranego materiału w zwolnionym tempie ..... 131

**Drukowanie**

- Drukowanie zdjęć ..... 164

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera ..... 33

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku ..... 44
- Używanie aparatu za granicą ..... 16, 181
- Zapoznavanie się z elementami widocznymi na ekranie ..... 204
- Korzystanie z funkcji GPS ..... 109

# Spis treści

Sprawdzanie zawartości zestawu.....	2
Uwagi wstępne .....	3
Możliwe działania.....	4
Spis treści .....	6
Oznaczenia stosowane w instrukcji...9	
Środki ostrożności .....	10

## 1 Pierwsze kroki ..... 13

Ładowanie akumulatora.....	14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie).....	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	17
Ustawianie daty i godziny .....	19
Ustawianie języka .....	22
Formatowanie kart pamięci.....	23
Naciskanie przycisku migawki .....	24
Fotografowanie (Smart Auto).....	25
Wyświetlanie zdjęć .....	28
Usuwanie zdjęć.....	29
Nagrywanie filmów.....	30
Wyświetlanie filmów.....	32
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania .....	33

## 2 Więcej informacji..... 37


Przewodnik po elementach aparatu .....	38
Zawartość ekranu .....	40
Menu FUNC. — podstawowa obsługa .....	42
MENU — podstawowa obsługa.....	43
Zmienianie ustawień dźwięku .....	44
Regulacja jasności ekranu .....	46
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu .....	47
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie) .....	48
Funkcja zegara .....	48

## 3 Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji ..... 49

Wyłączanie lampy błyskowej.....	50
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe) .....	50
Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa) .....	51
Wstawianie daty i godziny.....	52
Korzystanie z samowyzwalacza.....	53
Zmiana proporcji obrazu .....	55
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia) .....	56
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia) .....	56
Korekta zielonego przebarwienia od lamp rtęciowych .....	58

## 4 Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach..... 59

Fotografowanie szczególnych scenerii.....	60
Dodawanie efektów podczas fotografowania (Filtry kreatywne) .....	63
Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmowy) .....	71
Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka).....	72
Szybkie rejestrowanie serii zdjęć (Szybka seria zdjęć HQ) .....	76
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama .....	78

<b>5 Samodzielne wybieranie ustawień .....</b>	<b>79</b>
Fotografowanie w trybie Program AE .....	80
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji) .....	81
Włączanie lampy błyskowej .....	81
Korygowanie balansu bieli .....	82
Zmiana czułości ISO .....	85
Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu) .....	87
Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR) .....	88
Wykonywanie zdjęć RAW .....	89
Serie zdjęć .....	90
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) .....	91
Zdjęcia z małej odległości (Makro) .....	92
Korzystanie z funkcji cyfrowego telekonwertera .....	93
Zmiana trybu Ramka AF .....	94
Wybieranie obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Śledzenie AF) .....	96
Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF .....	97
Powiększanie punktu ostrości .....	98
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF .....	99
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF .....	99
Sekwencja ostrości (Tryb sekwencji ostrości) .....	100
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy) .....	101
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości .....	102
Zmiana metody pomiaru .....	103
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE .....	104
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE .....	104
Automatyczna sekwencja naświetlania (Tryb sekwencji naświetlania) .....	105
Korzystanie z filtra szarego .....	106
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+długi czas .....	106
Ustawianie kompensacji mocy błysku .....	107
Korekta czerwonych oczu .....	107
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu .....	108
Korzystanie z funkcji GPS .....	109
<b>6 Pełne korzystanie z możliwości aparatu .....</b>	<b>117</b>
Ustawianie czasu otwarcia migawki .....	118
Ustawianie wartości przysłony .....	119
Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony .....	120
Wprowadzanie ustawień za pomocą pokrętkła sterowania .....	121
Ustawianie siły błysku .....	123
Zapisywanie ustawień fotografowania .....	125
<b>7 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów .....</b>	<b>127</b>
Nagrywanie filmów w trybie  .....	128
Zmiana trybu filmowania .....	128
Nagrywanie różnych rodzajów filmów .....	129
Nagrywanie filmów, na których obiekty wyglądają jak miniatuury (Efekt miniatuury) .....	130

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie .....	131
Blokowanie AE/kompensacja ekspozycji .....	132
Zmiana jakości obrazu .....	133
Korzystanie z opcji Usuwanie wiatru .....	134
Inne funkcje nagrywania .....	134
Edycja .....	135

---

### **8 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edytowania..... 137**

Szybkie wyszukiwanie zdjęć .....	138
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów .....	140
Wyświetlanie pokazów przezroczy .....	142
Powiększanie zdjęć .....	143
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami.....	143
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy .....	144
Sprawdzanie ostrości .....	146
Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie) .....	147
Ochrona zdjęć .....	148
Usuwanie zdjęć .....	152
Oznaczanie zdjęć jako Ulubione .....	154
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria) .....	155
Obracanie zdjęć .....	157
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	158
Kadrowanie .....	159
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory .....	160
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu) .....	161
Korygowanie efektu czerwonych oczu .....	162

---

### **9 Drukowanie..... 163**

Drukowanie zdjęć .....	164
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) .....	171

---

### **10 Dostosowywanie ustawień aparatu..... 175**

Zmiana ustawień aparatu .....	176
Zmiana ustawień funkcji fotografowania .....	183
Rejestrowanie najczęściej używanych menu fotografowania (Moje Menu) .....	188
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania .....	189

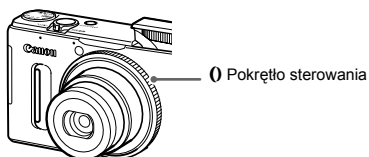
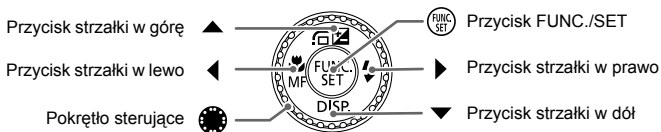
---

### **11 Przydatne informacje..... 191**

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora .....	192
Korzystanie z sieci elektrycznej ....	196
Korzystanie z karty Eye-Fi .....	197
Rozwiązywanie problemów .....	199
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie .....	202
Informacje wyświetlane na ekranie .....	204
Listy funkcji i menu .....	210
Dane techniczne .....	222
Aksesoria .....	226
Aksesoria sprzedawane oddzielnie .....	227
Skorowidz .....	229
Uwagi dotyczące obsługi .....	232

## Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście zastosowano ikony do oznaczenia pokręteł aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące, przycisk FUNC./SET i pokrętło sterowania zostały oznaczone następującymi ikonami:



- ⓘ: informacje dotyczące zachowania ostrożności
- ❓: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- 📷: porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu
- 🖋️: informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Siłne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**  
Pasek: może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanego akumulatora.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Akumulator może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

• **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.** Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

• **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.



## Przeostroża

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

• **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**

• **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.** Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

• **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

• **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

• **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**

- Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
- Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
- Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.

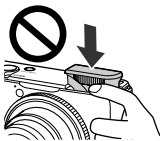
W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora, jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

• **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

• **Przy chowaniu lampy błyskowej należy uważać, aby nie przyciąć sobie palca.**

Mogłoby to spowodować skaleczenie.



## Przeestroga

Przeestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

- **Nie wolno wciskać lampy błyskowej ani podważać jej w celu otwarcia.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy z niego wyjąć akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**

- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



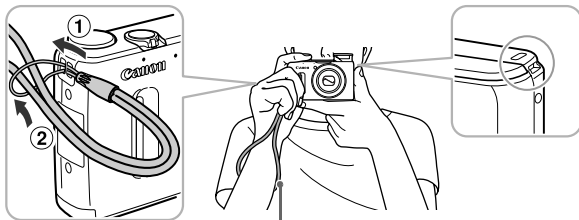


## Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje wykonywania zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów do komputera.

### Mocowanie paska i trzymanie aparatu

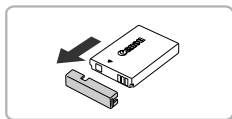
- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu. Pasek można też zamocować po lewej stronie aparatu.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej, gdy jest ona uniesiona.



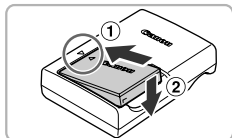
Pasek

# Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dostarczonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ w chwili zakupu jest on nienaładowany.

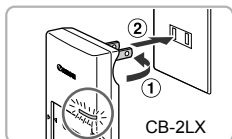


## 1 Zdejmij pokrywę.



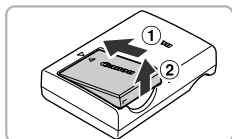
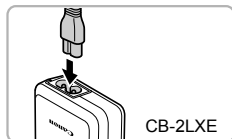
## 2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (1) i do dołu (2).



## 3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LX:** Wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- **Model CB-2LXE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 2 godziny i 5 minut.



## 4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz (1) i do góry (2).



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem żywotności.

## Liczba dostępnych zdjęć/Fotografowanie i czas odtwarzania

Liczba zdjęć*1	Okolo 200
Czas nagrywania filmów*2	Okolo 40 min
Serie zdjęć*3	Okolo 1 godz. 10 min
Czas wyświetlania	Okolo 4 godz.

\*1 Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.




\*2 Czasy dotyczą ustawień domyślnych, rozpoczynania i kończenia fotografowania, włączania i wyłączania aparatu oraz działań takich jak korzystanie z powiększenia.

\*3 Czasy dotyczą ciągłego filmowania do osiągnięcia maksymalnej długości nagrania lub jego automatycznego zatrzymania.

• W niektórych warunkach możliwa liczba zdjęć i czas nagrań mogą być mniejsze od podanych powyżej.

## Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie pojawi się ikona (lub komunikat) wskazująca stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulatory prawie wyczerpane. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Akumulatory wyczerpane. Naładuj akumulator.



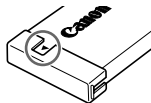
### Co należy zrobić, jeśli...

- Co należy zrobić, jeśli obudowa akumulatora ulegnie odkształceniu?  
Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie odkształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Co należy zrobić, jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu?  
Oznacza to koniec okresu eksploatacji akumulatora. W takim przypadku należy kupić nowy akumulator.




## Efektywne użytkowanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są użytkowane. Załóż pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczne było oznaczenie ▲.
- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres: Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą. Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka sieci elektrycznej, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.



## Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Następujących kart pamięci można używać bez ograniczeń dotyczących ich pojemności:

- karty pamięci SD\*
- karty pamięci SDHC\*
- karty pamięci SDXC\* 
- karty Eye-Fi

\* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od ich marki.



W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane nawet przy użyciu powszechnie dostępnych czytników kart. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje karty pamięci SDXC.

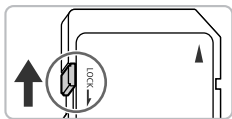
## Informacje o kartach Eye-Fi

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

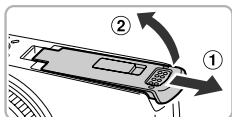
# Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



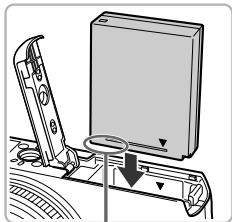
## 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



## 2 Otwórz pokrywę.

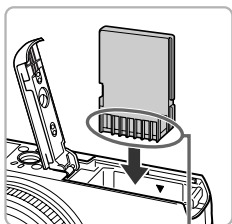
- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



## 3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

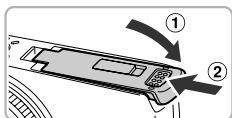
Styki



## 4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

Gniazda



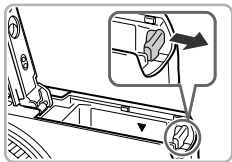
## 5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).

### **?** Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

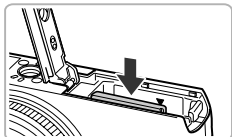
Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można wykonywać ani usuwać zdjęć.

## Wymowanie akumulatora i karty pamięci



### Wymij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator się wysunie.



### Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

## Liczba zdjęć możliwych do zapisania na karcie pamięci

<b>Karta pamięci</b>	4 GB	16 GB
<b>Liczba zdjęć</b>	Okolo 1231	Okolo 5042

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

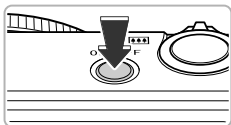
## ? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?



Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 25).

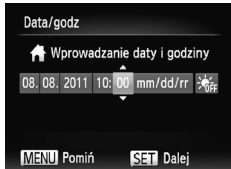
## Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/godz zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.




### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran Data/godz.



### 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⚙.
- Po wprowadzeniu wszystkich ustawień naciśnij przycisk .






### 3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz swoją strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿.

### 4 Zatwierdź ustawienie.



- Naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia pojawi się ponownie ekran fotografowania.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



### ? Ponowne pojawianie się ekranu Data/godz

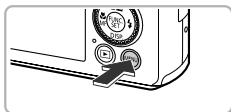
Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli nie zostaną ustawione data i czas ani macierzysta strefa czasowa, ekran Data/godz będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

### Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 na str. 19 zostanie wybrana opcja  i zostaną użyte przyciski ▲▼ lub pokrętło ⦿ w celu wybrania opcji , zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

## Zmianianie daty i godziny

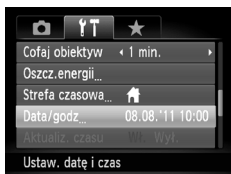
Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.








### 1 Wyświetl menu.

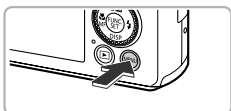
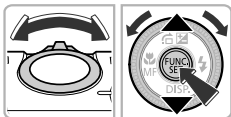
- Naciśnij przycisk MENU.





## 2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk .



## 3 Zmień datę i godzinę.

- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 19.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk **MENU**.



### Bateria pamięci daty i godziny

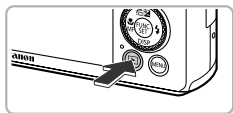
- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i czasu przez około 3 tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 227) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowany w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran Data/godz. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 19, aby ustawić datę i godzinę.




Można również włączyć automatyczne ustawianie daty i godziny za pomocą funkcji GPS (str. 115).

# Ustawianie języka

Można zmienić język, w którym wyświetlane są napisy na ekranie.




## 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .









## 2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , po czym niezwłocznie naciśnij przycisk **MENU**.



English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	العربية
Dansk	Português	الرومانية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिंदी
Українська	Magyar	日本語

## 3 Ustaw język monitora.




- Wybierz język za pomocą przycisków     lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



**Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  pojawi się zegar?**

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku **MENU** w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli wyświetlany jest zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

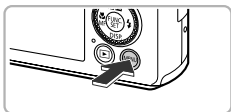


Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie   pozycji [Wybór języka ].

# Formatowanie kart pamięci

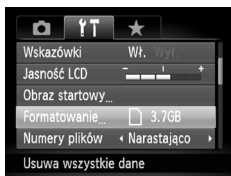
Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 197) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.



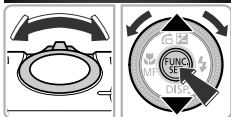
## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



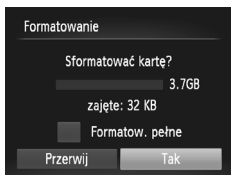
## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



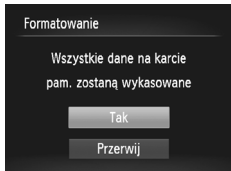
## 3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



## 4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk , aby rozpocząć formatowanie.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci.]. Naciśnij przycisk .





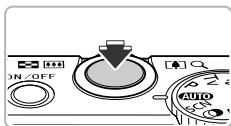
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (np. fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Zaleca się przeprowadzenie pełnego formatowania (str. 177) karty pamięci, gdy aparat działa nieprawidłowo, spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, spada szybkość wykonywania zdjęć seryjnych lub nagrywanie filmu nagle zostaje przerwane.

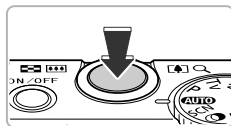
## Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



### 2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy wówczas poruszać aparatem.



### Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ze względu na to, że czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

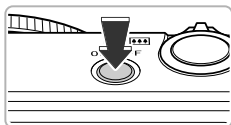


W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

# Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.

Jeżeli zostanie wywołana lampa błyskowa, balans bieli fotografowanego obiektu i tła zostaną automatycznie wyregulowane, aby uzyskać najlepsze barwy (wieloobszarowy balans bieli).



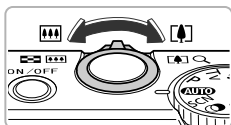
## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.



## 2 Włącz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt słyszalne będą ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona wykrytej scenerii oraz ikona trybu stabilizacji (str. 206, 207).
- ▶ W aparacie zostanie ustawiona ostrość na wykryte obiekty i pojawią się wokół nich ramki.



## 3 Skomponuj ujęcie.

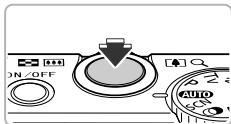
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [📍] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [📏] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia.)

Zakres ostrości (przybliżony)  
Pasek powiększenia





- Obraz można powiększać za pomocą pierścienia **O** (Ogniskowa, str. 51).



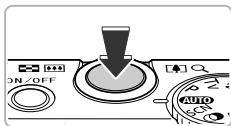
### 4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawiają się ramki AF.  
Kilka ramek AF pojawia się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż 1 punkt.
- ▶ W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie podniesiona lampa błyskowa.












### 5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zostanie zrobione zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uaktywniona lampa błyskowa, o ile została podniesiona.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około 2 sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

### ? Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli kolor i jasność zdjęć odbiegają od oczekiwanych?** Widoczna na ekranie ikona scenerii (str. 206) może nie odpowiadać obecnej scenerii, a uzyskane efekty mogą odbiegać od oczekiwanych. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 79).

- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**  
 Biała ramka pojawia się wokół twarzy (lub obiektu), która została uznana (został uznany) przez aparat za obiekt główny, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostają wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w określonym obszarze.  
 Jeśli jednak fotografowany obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli wokół obiektu, który ma być sfotografowany, nie pojawia się żadna ramka?**  
 Obiekt może nie zostać wykryty, a ramki mogą się wówczas pojawić na elementach tła. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 79).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**  
 Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona  ?**  
 Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**  
 Być może podczas włączania aparatu został naciśnięty przycisk , co powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie  pozycji [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wył.].
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**  
 Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 50 cm do 7,0 m przy maksymalnym oddaleniu () i około 50 cm do 2,3 m przy maksymalnym zbliżeniu ().
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**  
 Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne oddalenie (), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 3 cm i zrobić zdjęcie. W przypadku maksymalnego zbliżenia () należy odsunąć aparat od obiektu o co najmniej 30 cm.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**  
 Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampka może świecić podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona  ?**  
 Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.
- **Co należy zrobić po pojawieniu się na ekranie komunikatu „Złe położenie lampy. Włącz ponownie aparat”?**  
 Komunikat ten pojawia się, gdy użytkownik przyciska palcem lampę błyskową podczas próby podniesienia jej lub gdy jakiś inny przedmiot przeszkadza w ruchu lampy błyskowej.



### Co jeśli na ekranie pojawi się ikona?

Na ekranie pojawi się ikona wykrytej scenarii oraz ikona trybu stabilizacji. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenarii” (str. 206) i „Ikony trybu stabilizacji” (str. 207).



### Wybieranie obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość (śledzenie AF)

Po naciśnięciu przycisku ▲ i wyświetleniu ikony □ skieruj aparat tak, aby obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość był wskazywany ikoną □. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu, aby wyświetlić niebieską ramkę, w której obrębie aparat będzie utrzymywać ostrość i ekspozycję (Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

## Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ►.
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskając przycisk ◀ lub obracając pokrętkę ● w lewo, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najnowszego do najstarszego.
- Naciskając przycisk ▶ lub obracając pokrętkę ● w prawo, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najstarszego do najnowszego.
- Przytrzymanie naciśniętych przycisków ◀▶ powoduje szybsze przełączanie zdjęć, ale jakość wyświetlanego obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie. Jeśli lampa błyskowa była podniesiona, opuści się.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ►, gdy obiektyw jest cofnięty, spowoduje wyłączenie aparatu.





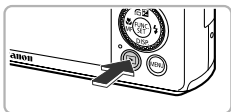


## Przełączanie do trybu fotografowania

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje włączenie w aparacie trybu fotografowania.

## Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



### 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk
- Po pojawieniu się na ekranie pytania [Usunąć?] za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków lub pokrętki opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



# Nagrywanie filmów

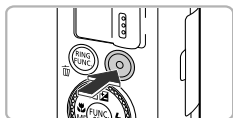
W aparacie zostanie wykryty fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe oraz zostaną dobrane ustawienia optymalne dla danej scenarii. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.

Czas do dyspozycji

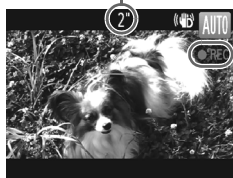


## 1 Ustaw w aparacie tryb **AUTO** i wykadruj ujęcie.

- Aby wykadrować ujęcie, wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 25.
- Pozostały czas nagrywania można sprawdzać na ekranie.

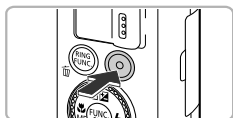


Czas od początku



## 2 Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Na górze i dole ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną zarejestrowane na filmie.
- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny, nagrywanie zostanie rozpoczęte, a na ekranie zostanie wyświetlona ikona [●REC] i czas, jaki upłynął od początku.
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku filmowania.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonów.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać żadnych przycisków oprócz przycisku filmowania. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.



## 3 Przerwij nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk filmowania.
- ▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i nagrywanie filmu zostanie przerwane.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.



## Powiększanie podczas nagrywania filmu

Przesunięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Jednak zarejestrowane zostaną dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.

Do powiększania nie można używać pierścienia **(O)**.



- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO**, zostanie wyświetlona ikona wykrytej scenarii (str. 206). Nie pojawią się jednak ikony „W ruchu”. W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenarii.
- Jeśli podczas nagrywania kompozycja ulegnie zmianie, powodując pogorszenie ustawienia balansu bieli, naciśnij przycisk filmowania, aby przerwać nagrywanie, a następnie wznów je (tylko jeśli dla jakości obrazu wybrane jest ustawienie **F1920** (str. 133)).
- Nagrywanie filmu można rozpocząć w dowolnej chwili, naciskając przycisk filmowania, nawet jeśli pokrętko wyboru trybów znajduje się w innej pozycji niż **AUTO** (str. 127).
- Gdy pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **1/6**, można wyregulować wszystkie ustawienia nagrywania filmów (str. 127).

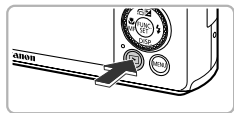
## Czas nagrywania

<b>Karta pamięci</b>	4 GB	16 GB
<b>Czas nagrywania</b>	Okolo 14 min 34 s	Okolo 59 min 40 s




- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 29 min 59 s.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

# Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.







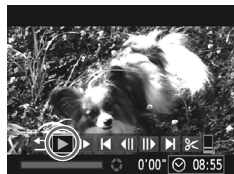
## 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona  .













## 2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się panel odtwarzania filmów.



## 3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz symbol , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Do regulacji głośności służą przyciski  .
- Za pomocą przycisku  można wstrzymywać i wznowiać odtwarzanie.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona  .



## Jak można odtwarzać filmy na komputerze?

Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 34).

- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być pomijane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymywać. Skopiuj film z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania, a następnie odtwórz go w aparacie. Po podłączeniu aparatu do telewizora, można odtwarzać obraz na dużym ekranie.

# Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie pozwala przysyłać zdjęcia wykonane za pomocą aparatu na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz obecnie z oprogramowania dostarczonego w zestawie z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

## Wymagania systemowe

### Windows

System operacyjny	Windows 7 (z dodatkiem Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersja 64-bitowa i 32-bitowa) Windows XP: co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 670 MB*
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

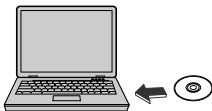
\* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

### Macintosh


System operacyjny	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Intel (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 730 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

## Instalowanie oprogramowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).



### 1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.
- Po włożeniu dysku CD-ROM do napędu w komputerze Macintosh na pulpicie pojawi się ikona dysku CD-ROM. Kliknij dwukrotnie tę ikonę, aby wyświetlić zawartość dysku CD-ROM, a następnie kliknij dwukrotnie ikonę , kiedy się pojawi.



### 2 Zainstaluj oprogramowanie.

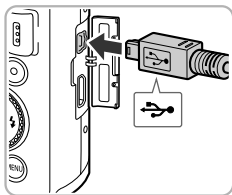
- Aby kontynuować instalację, w przypadku systemu Windows kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja], a w przypadku komputera Macintosh kliknij przycisk [Install/Zainstaluj], po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli w systemie Windows pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



### 3 Dokończ instalację.

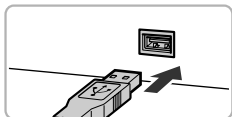
- W przypadku systemu Windows kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ], a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu na ekranie.
- W przypadku komputera Macintosh kliknij na ekranie przycisk [Finish/Zakończ], który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.

## Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć

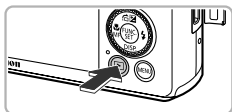


### 1 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.

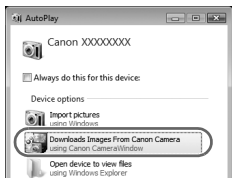


- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat portu USB w komputerze można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



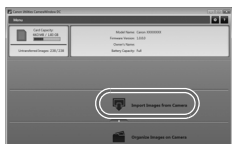
### 2 Włącz aparat, aby uruchomić program CameraWindow.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.




- W przypadku systemu Windows kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], gdy pojawi się na ekranie. Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W przypadku komputera Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.

### CameraWindow






### 3 Prześlij zdjęcia.

- Kliknij kolejne przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Zostaną one posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Zdjęcia.

- Po zakończeniu przesyłania zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk , aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



- Jeśli w przypadku systemu Windows okno CameraWindow nie pojawi się nawet po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].
- Jeśli w przypadku komputera Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się nawet po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:
  - ① Kliknij na pasku zadań ikonę .
  - ② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmienić program.
  - ③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
  - ④ Kliknij dwukrotnie ikonę .
- Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z przeznaczonej do tego funkcji w dostarczonym oprogramowaniu, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przysyłane w orientacji poziomej.
  - Zdjęcia RAW lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW mogą nie zostać przesłane.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
  - Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
  - Pliki dziennika GPS (str. 113) mogą zostać przesłane nieprawidłowo.
  - Niektóre funkcje dostarczonego oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do komputera.



# 2

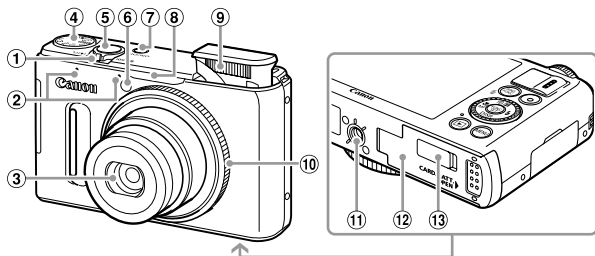
## Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

---



# Przewodnik po elementach aparatu



- ① Dźwignia powiększenia  
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie) / [P] (Panorama) (str. 25, 50)  
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) / [M] (Miniatury) (str. 138, 143)
- ② Mikrofony (str. 30)
- ③ Obiektyw
- ④ Pokrętko wyboru trybów
- ⑤ Przycisk migawki (str. 24)
- ⑥ Lampka (str. 53, 72, 73, 74, 183, 184)
- ⑦ Przycisk ON/OFF (str. 19)
- ⑧ Odbiornik sygnału GPS (str. 109)
- ⑨ Lampa błyskowa (str. 50, 81)
- ⑩ Pokrętko sterowania (str. 121)
- ⑪ Gniazdo statywu
- ⑫ Pokrywa karty pamięci i akumulatorów (str. 17)
- ⑬ Osłona gniazda zasilającego (DC) (str. 196)

## Pokrętko wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

### Tryb automatyczny

Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 25, 30).

### Tryb szczególnych scenarii

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami dopasowanymi optymalnie do bieżącej scenarii (str. 60).

### Tryb filtrów kreatywnych

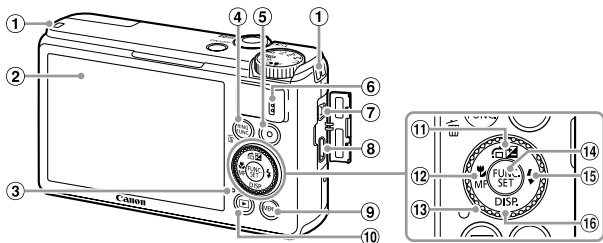
Podczas fotografowania umożliwia dodawanie do zdjęć różnych efektów (str. 63).

### Tryb P, Tv, Av, M i C

Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 80).

### Tryb filmowania

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 30, 128). Nawet jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji innej niż tryb filmów, można je nagrywać po naciśnięciu przycisku filmu (str. 129).



- ① Mocowanie paska (str. 13)
- ② Ekran (monitor LCD) (str. 40, 204, 208)
- ③ Wskaźnik (patrz niżej)
- ④ Przycisk **RING FUNC.** (Wybór funkcji pokrętła) (str. 121) / Wywoływanie zarejestrowanych funkcji (str. 187) / **⌫** (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 29)
- ⑤ Przycisk filmowania (str. 30, 127)
- ⑥ Głośnik
- ⑦ A/V OUT (Wyjście audio-wideo) / Gniazdo DIGITAL (str. 35, 164, 192)
- ⑧ Gniazdo HDMI™ (str. 193)
- ⑨ Przycisk **MENU** (str. 43)
- ⑩ Przycisk **▶** (Odtwarzanie) (str. 28, 137)
- ⑪ Przycisk **±** (Kompensacja ekspozycji) (str. 81) / **⏏** (Skok) (str. 140) / **▲**
- ⑫ Przycisk **⌂** (Makro) (str. 92) / **MF** (Ręczne ustawianie ostrości) (str. 102) / **◀**
- ⑬ Pokrętło sterujące (patrz niżej)
- ⑭ Przycisk **FUNC./SET** (str. 42)
- ⑮ Przycisk **⚡** (Lampa błyskowa) (str. 50, 81, 106) / **▶**
- ⑯ Przycisk **DISP.** (Monitor) (str. 40) / **▼**

- Obracanie pokrętłem sterującym ⑬ pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności te same wyniki można uzyskać za pomocą przycisków **▲▼◀▶**.
- Wskaźnik ③ z tyłu aparatu świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolor	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Po podłączeniu do komputera (str. 35), monitor wyłączony
	Miga	Podczas uruchamiania aparatu, nagrywania/odczytu/przesyłania danych obrazu lub podczas działania funkcji rejestratora (str. 113)



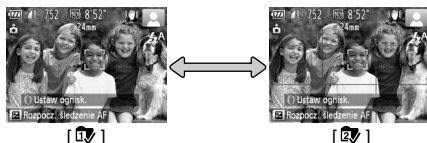
Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać aparatu, otwierać gniazda karty pamięci/pokrywy akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub uszkieć karty pamięci.

# Zawartość ekranu

## Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku ▼. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na str. 204.

## Zarejestrowaniu



## Wyświetlanie



- Opcja [Tryby wyświetl.] (str. 185) pozwala zmienić informacje wyświetlane na ekranie podczas fotografowania.
- Ekran można też przełączyć, naciskając przycisk ▼, gdy zdjęcie jest wyświetlane tuż po zarejestrowaniu. Ekran informacji podstawowych będzie jednak niedostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk MENU, a następnie wybierając na karcie [Inf. kontrolna] opcję [Inf. kontrolna] (str. 185).

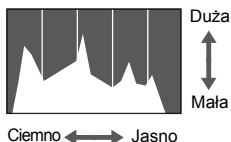
## Zawartość ekranu w słabych warunkach oświetleniowych

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania przy słabym oświetleniu, co umożliwi sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

## Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

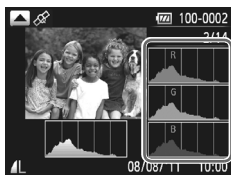
Na ekranie informacji szczegółowych (patrz powyżej) prześwietlone obszary zdjęcia migają.

## Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie informacji szczegółowych (str. 208) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Pozwala to dokonać oceny ekspozycji.
- Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania (str. 185, 204).

## Wyświetlanie histogramu RGB/informacji GPS



- Naciskając na ekranie informacji szczegółowych przycisk ▲, można przełączać się pomiędzy wyświetlaniem histogramu RGB i informacji GPS.
- Przedstawia on na osi poziomej rozkład na zdjęciu odcieni kolorów czerwonego, niebieskiego i zielonego. Odcienie są prezentowane na osi poziomej, a ich intensywność — na osi pionowej. Dzięki temu można ocenić kolorystykę zdjęcia.



- Po przełączeniu na ekran informacji GPS można sprawdzić informacje o położeniu (długość i szerokość geograficzną oraz wysokość) i datę rejestracji zapisane w zdjęciach i filmach (str. 112), gdy dla opcji [GPS] wybrane było ustawienie [Wł.]. Wyświetlane są tu od góry następujące dane: szerokość geograficzna, długość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji).



- Gdy sygnał z satelity GPS nie został odebrany prawidłowo, w przypadku elementów, dla których dane lokalizacyjne są niepełne, w miejscu wartości numerycznych pojawia się symbol [---].
- UTC to skrót od angielskiej nazwy „Coordinated Universal Time” (skoordynowany czas uniwersalny), który jest w przybliżeniu odpowiednikiem czasu Greenwich.


# Menu FUNC. — podstawowa obsługa

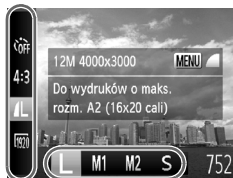
Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji fotograficznych.

Pozycje i ustawienia menu zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 212–215).



## 1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



## 2 Wybierz jeden z elementów menu.



- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków ▲▼.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

Dostępne opcje

Elementy menu




## 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę  ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku MENU.

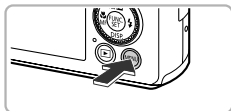


## 4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

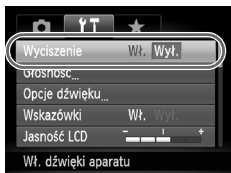
# MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Opcje zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 216–221).



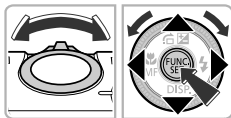
## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



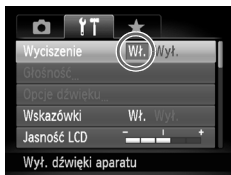
## 2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia lub przycisków ◀▶.



## 3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



## 4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

## 5 Zatwierdź ustawienie.

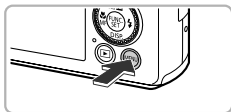
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.



# Zmianianie ustawień dźwięku

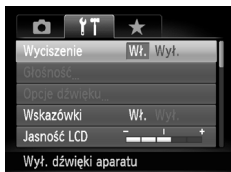
Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

## Wyciszanie dźwięków



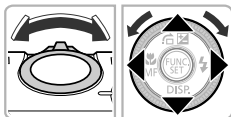
### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



### 2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

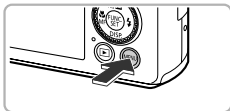
- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę **↑↑**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **●** wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk **▼** i włączając aparat.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 32). Jeśli podczas wyświetlania filmu naciśniesz przycisk **▲**, dźwięk będzie odtwarzany i będzie można regulować jego głośność za pomocą przycisków **▲▼**.

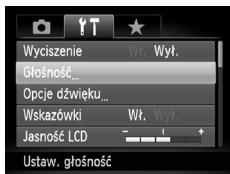


## Regulacja głośności






### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.




### 2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk .



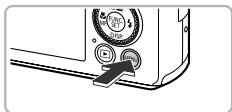
### 3 Wyreguluj głośność.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

# Regulacja jasności ekranu

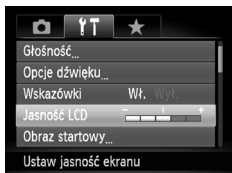
Jasność ekranu można regulować na 2 sposoby.

## Za pomocą menu



### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



### 2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę **Ÿ†**.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętką **⦿**.



### 3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków **◀▶**.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

## Za pomocą przycisku ▼



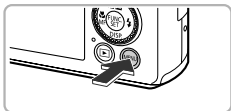
- Naciśnij przycisk **▼** i przytrzymaj go przez ponad 1 sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu (ustawienie opcji [Jasność LCD] na karcie **Ÿ†** zostanie wyłączone).
- Ponowne naciśnięcie przycisku **▼** i przytrzymanie go przez ponad 1 sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **Ÿ†**.
- Jeśli dla opcji [Jasność LCD] na karcie **Ÿ†** została wybrana największa wartość, nie można regulować jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **▼**.

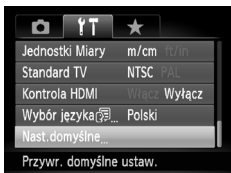
# Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku pomyłkowej zmiany ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.



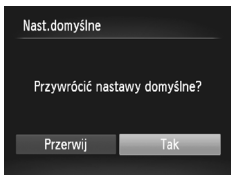
## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



## 2 Wybierz opcję [Nast. domyślne].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Nast. domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



## 3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



## Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/godz] (str. 20), [Wybór języka ] (str. 22), [Standard TV] (str. 192), [Strefa czasowa] (str. 181) i obraz zarejestrowany w opcji [Obraz startowy] (str. 178) na karcie .
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 82).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 68) i Zamiana koloru (str. 69).
- Tryb fotografowania wybrany w trybach **SCN** (str. 60) i (str. 63).
- Tryb filmu (str. 128).
- Ustawienia w trybie **C** (str. 38).

## Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

### Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a aparat zostanie wyłączony. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 24) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

### Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

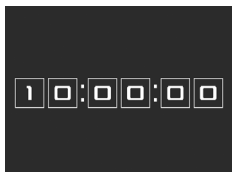
Aparat wyłączy się po około 5 minutach jego nieużywania.








- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 180).
- Czas wyłączania ekranu można regulować (str. 181).


## Funkcja zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .



Przy wyłączonym aparacie naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyświetlić zegar.

# 3

## Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji

W tym rozdziale opisano metody korzystania z typowych funkcji, takich jak samowyzwalacz, oraz sposób wyłączenia lampy błyskowej.

---



- W tym rozdziale przyjęto, że w aparacie włączony jest tryb **AUTO**. Podczas fotografowania w innym trybie należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 210–219).

# Wyłączanie lampy błyskowej


Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



## 1 Naciśnij przycisk ►.




## 2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Jeśli lampa błyskowa jest podniesiona, opuści się automatycznie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ikony ⚡<sup>A</sup>.

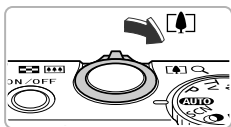


## Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

# Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie odpowiednik powiększenia około 20x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego.



## 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zatrzymuje się przy największym współczynniku, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu.

Współczynnik powiększenia



## 2 Ponownie przesunąć dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [▲].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



### Wyłączenie funkcji powiększenia cyfrowego

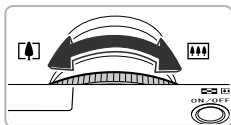
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie [Pow. cyfrowe], a następnie ustawienie [Wyt.].



- Przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego ogniskowa przedstawia się następująco (wszystkie wartości ogniskowej stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm):  
24–480 mm (24–120 mm w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego)
- Zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 56) i współczynnika powiększenia jakość zdjęć może ulec pogorszeniu (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Przy współczynniku proporcji (str. 55) innym niż 4:3 i w trybach **RAW** lub **JPEG** (str. 89) powiększenie cyfrowe jest ustawione na stałe w pozycji [Wyt.].

## Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa)

Można fotografować z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm i 120 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm). Jest to przydatne zwłaszcza, gdy chce się fotografować z określoną ogniskową.



### Wybierz ogniskową.

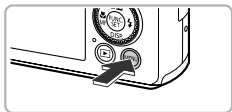
- Obracaj pierścieniem **(O)**.
- Gdy podczas obracania pierścienia **(O)** przeciwnie do ruchu wskazówek zegara usłyszysz kliknięcie, długość ogniskowej zmieni się z 24 mm na 28 mm. Dalsze obracanie pierścienia **(O)** spowoduje ustawienie długości ogniskowej na 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm i 120 mm.



Przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego (str. 50) obracanie pierścieniem **(O)** w lewo nie powoduje zmiany współczynnika powiększenia. Obracanie pierścienia zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje jednak ustawienie ogniskowej 120 mm.

# Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).





## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



## 2 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Stempel daty].

## 3 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



## 4 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 3 wybierz opcję [Wył.].



W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, dane te mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 171).
- Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania*.
- Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 164).






# Korzystanie z samowyzwalacza






Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po mniej więcej 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

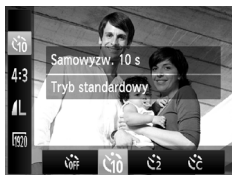


## 1 Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .

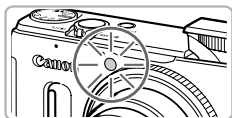
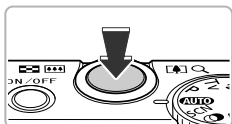
## 2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



## 3 Zrób zdjęcia.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed wyzwoleniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .





## Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie po około 2 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.



### Wybierz ikonę .


- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 53.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 53.

## Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).








### 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 53.



### 2 Wybierz ustawienia.

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Ustaw opóźnienie za pomocą pierścienia .
- Ustaw liczbę zdjęć za pomocą przycisków  lub pokrętła .
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 53.



- W przypadku wybrania rejestracji co najmniej 2 zdjęć ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia. Jeśli zadziała lampka błyskowa lub zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle. Fotografowanie zostanie automatycznie zakończony po zapelnieniu karty pamięci.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie nadal świecić).

## Zmiana proporcji obrazu

Aparat umożliwia zmianę współczynnika szerokości do wysokości zdjęcia.



### 1 Wybierz ikonę 4:3.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę 4:3 za pomocą przycisków .

### 2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Współczynnik proporcji ekranu ulegnie zmianie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję 4:3.

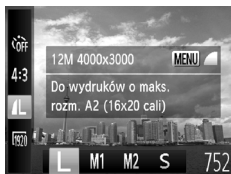
16:9	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym w telewizorach HD (ang. high definition, wysoka rozdzielczość) i służący do wyświetlania zdjęć na ekranach takich odbiorników.
3:2	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym na kliszy 35 mm i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym na ekranie aparatu i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Współczynnik proporcji kwadratu.
4:5	Współczynnik proporcji stosowany zwykle przy zdjęciach portretowych.



- Współczynnik proporcji dla zdjęć **RAW** i **RAW+JPEG** (str. 89) jest stały i wynosi 4:3.
- Funkcje powiększenia cyfrowego (str. 50) i cyfrowego telekonwertera (str. 93) są dostępne tylko przy współczynniku proporcji 4:3, ponieważ w przypadku pozostałych współczynników dla opcji [Pow. cyfrowe] wybrane jest na stałe ustawienie [Wył.].
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany współczynnika proporcji służyło pokrętło (str. 121).

## Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru jest 4 ustawień rozdzielczości.



### 1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** wybierz ikonę **L** za pomocą przycisków **▲▼**.

### 2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **⦿** wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz ikonę **L**.



Powiększenie cyfrowe (str. 50) może być używane tylko przy współczynniku proporcji 4:3.

## Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

Do wyboru są 2 następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu): **■** (Kompresja średnia) i **■** (Kompresja duża).



### 1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, a następnie za pomocą przycisków **▲▼** wybierz ikonę **L**, po czym naciśnij przycisk **MENU**.

### 2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **⦿** wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz ikonę **■**.

## Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji (dla współczynnika proporcji 4:3)

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (przybliż. liczba zdjęć)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Duża) 12M/4000x3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
<b>M1</b> (Średnia 1) 6M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Średnia 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Mała) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości w tabeli dotyczą współczynnika proporcji 4:3. Po zmianie współczynnika proporcji (str. 55) można zarejestrować więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde z nich będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak ponieważ dla zdjęć o rozdzielczości **M2** i proporcjach 16:9 stosowane jest ustawienie 1920 x 1080 pikseli, rozmiar ich danych będzie większy niż zdjęć o proporcjach 4:3.

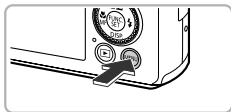
## Szacunkowe wartości rozmiaru papieru (dla współczynnika proporcji 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	

- **S** Przeznaczone do wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.

# Korekta zielonego przebarwienia od lamp rtęciowych

Podczas fotografowania scenerii oświetlonej lampami rtęciowymi, np. w nocy, fotografowany obiekt i tło na zapisanym zdjęciu mogą mieć zielone przebarwienia. Zielone przebarwienie można skorygować automatycznie podczas fotografowania (wielobszarowy balans bieli).







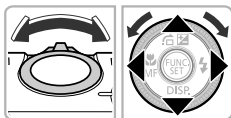
## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.






## 2 Wybierz opcję [Kor. lamp. rtęc.].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Kor. lamp. rtęc.].



## 3 Zatwierdź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby wyłączyć tę opcję, wykonaj czynności opisane powyżej, aby wybrać ustawienie [Wył.].



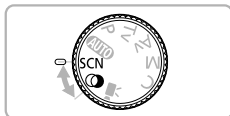
- Po zakończeniu fotografowania w świetle lamp rtęciowych należy ustawić opcję [Kor. lamp. rtęc.] na [Wył.]. Pozostawienie ustawienia [Wł.] może spowodować przypadkowe wyretuszowanie występującego naturalnie zielonego koloru (niebędącego efektem oświetlenia lampą rtęciową).
- Nie można korygować filmów.
- Z uwagi na to, że w niektórych warunkach filmowania nie można uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

# 4

## **Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach**

W rozdziale tym opisano sposoby dodawania efektów i fotografowania w różnych warunkach.

---



# Fotografowanie szczególnych scenerii

Po wybraniu odpowiedniego trybu w aparacie zostaną wprowadzone ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.





## 1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.



## 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC/SET** wybierz ikonę  za pomocą przycisków **▲▼**.
- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki  wybierz tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.



## 3 Zrób zdjęcia.



### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



### Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala uwiecznić majestatyczne krajobrazy z zachowaniem prawdziwej głębi.





## Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można wykonywać w każdej sytuacji.
- Odsuń się co najmniej 1 m od obiektu i zrób zdjęcie.



## Fotografowanie nocnych krajobrazów bez użycia statywu (Sceny nocne ręcznie)

- Umożliwia wykonywanie przepięknych zdjęć nocnych krajobrazów miast przez połączenie kilku kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów i wpływu drgań aparatu.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać tryb **AUTO** (str. 25).



## Na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



## Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowy wodoodpornej (str. 228).



## Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



### Na śniegu (Śnieg)



- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.







### Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



- Podczas fotografowania w trybie  przytrzymaj aparat nieruchomo, ponieważ zdjęcia są wykonywane w serii.
- W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] (str. 186).



- W trybach ,  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 85) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Jeśli podczas fotografowania w trybie  wstrząsy aparatu są za duże, połączenie ujęć może być niemożliwe lub efekt może być niezgodny z oczekiwaniami. Zależy to także od warunków oświetleniowych.

# Dodawanie efektów podczas fotografowania (Filtry kreatywne)

Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.



## 1 Włącz tryb

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji



## 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę HDR za pomocą przycisków .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Zrób zdjęcia.



Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach , , , i nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.



### Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



### Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

## Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

Rejestrowane są 3 kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie dobierane i łączone w jedno zdjęcie obszary o najlepszej jasności. Pozwala to ograniczyć nadmierne wyeksponowanie najjaśniejszych miejsc kadru i utratę szczegółów w zacienionych obszarach, czyli zjawiska występujące zazwyczaj w przypadku scenerii o wysokim kontraście.



### 1 Wybierz ikonę HDR.

- Aby wybrać ikonę HDR, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.

### 2 Unieruchom aparat.

- Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

### 3 Zrób zdjęcia.

- Naciśnij przycisk migawki do końca. Rejestrowane są 3 zdjęcia, a następnie łączone w jedną fotografię.



Podczas fotografowania w tym trybie należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (str. 186).




- Jeśli fotografowany obiekt poruszy się, będzie rozmyty.
- Z uwagi na to, że zdjęcia po zarejestrowaniu są ze sobą łączone, przed wykonaniem następnej fotografii zwykle należy odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie danych.






## Dodawanie efektów koloru



### Wybierz jeden z efektów koloru.

- Aby wybrać ikonę HDR, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.
- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz efekt koloru za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ●, a następnie naciśnij przycisk .

## Efekty koloru


 Efekt wył.	—
 Sepia	Umożliwia wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
 Czern i biel	Umożliwia wykonywanie zdjęć czarno-białych.
 Superżywe kolory	Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.
 Efekt plakatu	Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

## Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)


Efekt ten powoduje zblaknięcie kolorów i zwiększenie surowości obrazu, dzięki czemu zdjęcie wygląda jak stara fotografia. Do wyboru jest 5 poziomów intensywności efektu.



### 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.

### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki .
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

### 3 Zrób zdjęcia.



- Powiększenie cyfrowe (str. 50), stempel daty (str. 52) i korekta czerwonych oczu (str. 107) są niedostępne.
- Na ekranie fotografowania kolory ulegną zmianie, ale efekt surowości obrazu nie będzie widoczny. Można go sprawdzić dopiero po wyświetleniu gotowego zdjęcia (str. 28).

## Fotografowanie z efektem obiektywu szerokokątnego (Efekt rybiego oka)


Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.

### 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.


- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki .
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

### 3 Zrób zdjęcia.

## Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)






Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

### 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



### 2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie za pomocą przycisków   lub pokrętki . Aby zatwierdzić ramkę, naciśnij przycisk .

### 3 Zrób zdjęcia.



- Naciskanie w punkcie 2 przycisków ◀▶ powoduje przełączanie orientacji ramki na pionową. Obszar, na którym ustawiana jest ostrość, również można zmieniać za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ●. Naciskanie przycisków ▲▼ powoduje powrót do poziomej orientacji ramki.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu w trybie efektu miniatury trzeba ustawić [ ] (szybkość odtwarzania) (str. 130).

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawkowego)

Efekt ten powoduje ściemnienie i rozmycie narożników zdjęcia oraz zmianę jego ogólnej kolorystyki, aby przypominało fotografię wykonaną aparatem zabawkowym.

### 1 Wybierz ikonę 📷.

- Aby wybrać ikonę 📷, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.



### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz odcień koloru za pomocą pokrętła 0.
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.


### 3 Zrób zdjęcia.

Standardowy	Zdjęcia będą wyglądać jak wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Nadaje zdjęciom cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Nadaje zdjęciom zimniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

## Fotografowanie w trybie monochromatycznym


Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.

### 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.



### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz odcień koloru za pomocą pokrętła .
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

### 3 Zrób zdjęcie.


Czerń i biel	Umożliwia wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Umożliwia wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Umożliwia wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

## Fotografowanie w trybie tylko jednego koloru

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



### 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.

### 2 Naciśnij przycisk .

- ▶ Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Domyślnym kolorem jest zielony.






Zarejestrowany kolor

### 3 Określ kolor.

- Umieść środkową ramkę w taki sposób, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

### 4 Określ zakres kolorów.

- Zakres kolorów, które mają zostać zachowane można zmienić za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⚙.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.




- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

## Fotografowanie w trybie zamiany koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



### 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.



### 2 Naciśnij przycisk ▼.

- ▶ Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



### 3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść środkową ramkę w taki sposób, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



### 4 Określ kolor docelowy.

- Umieść środkową ramkę w taki sposób, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

### 5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Zakres kolorów, które mają zostać zamienione można zmienić za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.



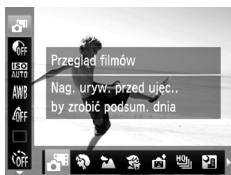
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

# Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmowy)


Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, złożonego ze zdjęć wykonanych w tym dniu.

Przy każdorazowym wykonywaniu zdjęcia widok scenerii tuż przed zarejestrowaniem fotografii zostanie nagrany pod postacią filmu.

Wszystkie filmy nagrane w danym dniu zostaną zapisane jako jeden plik.



## 1 Wybierz ikonę .


- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 60.

## 2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Tuż przed zarejestrowaniem zdjęcia zostanie nagrany film o długości około 2–4 s.



## Co należy zrobić, jeśli film nie zostanie nagrany?



Jeśli robisz zdjęcie tuż po włączeniu aparatu, wybraniu trybu  lub po wykonaniu innej czynności związanej z jego obsługą, film może nie zostać nagrany.



## Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmowego

Filmy nagrane w trybie  można wybierać do wyświetlenia według daty (str. 139).



- W związku z tym, że oprócz wykonywania zdjęć nagrywane są również filmy, akumulator ulegnie szybszemu wyczerpaniu niż w trybie **AUTO**.
- Dla filmów nagrywanych w trybie  jakość obrazu będzie miała stałą wartość **640**.
- W następujących przypadkach filmy będą zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie  tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB lub czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny;
  - jeśli film jest chroniony (str. 148);
  - jeśli nastąpiła zmiana ustawienia strefy czasowej (str. 181);
  - po utworzeniu nowego folderu (str. 180).
- Jeśli podczas nagrywania filmu korzystasz z elementów obsługowych aparatu, odgłosy wykonywanych czynności mogą zostać zarejestrowane na filmie.
- Sam aparat nie będzie jednak wydawać żadnych dźwięków towarzyszących jego działaniu, np. naciśnięciu migawki do połowy albo korzystaniu z elementów sterujących lub z samowyzwalacza (str. 176).







# Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka)

## Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.





### 1 Wybierz ikonę

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 60 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz symbol , a następnie naciśnij przycisk .
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



### 2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnij przycisk , aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.






### Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.



### Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 opcji  użyj przycisków  i .









- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakeruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia.

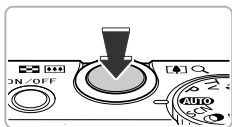


### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 60 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz symbol , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



### 3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz będzie emitować sygnały dźwiękowe.



### 4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia u osoby otoczonej ramką.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk **MENU**.




### Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem lub jeśli nosi się okulary.



## Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 opcji  użyj przycisków ▲▼.







- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie niewykrucia mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 94). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

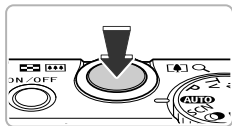


### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 60 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk ▼.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz symbol , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



### 3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz będzie emitować sygnały dźwiękowe.



## 4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego samowyzwalacza (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a około 2 sekundy później nastąpi wyzwolenie migawki.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk **MENU**.



### Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 opcji  użyj przycisków ▲▼.



Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

## Szybkie rejestrowanie serii zdjęć (Szybka seria zdjęć HQ)

Wciskając przycisk migawki, można wykonywać do 8 zdjęć seryjnych z maksymalną szybkością około 9,6 zdjęć na sekundę. HQ to skrót oznaczający wysoką rozdzielczość.



### 1 Wybierz ikonę HQ.

- Aby wybrać ikonę HQ, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 60.

### 2 Zrób zdjęcia.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie rejestrował kolejne zdjęcia.
- Zdejmij palec z przycisku migawki, aby zakończyć fotografowanie albo poczekaj na automatyczne zakończenie po wykonaniu maksymalnej liczby zdjęć. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Aparat jest zajęty] i zostaną wyświetlone zdjęcia w kolejności ich wykonania.



- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- Podczas fotografowania nic nie będzie wyświetlane na ekranie.
- Po zakończeniu zdjęć seryjnych trzeba zwykle odczekać pewien czas, zanim będzie możliwe wykonanie kolejnego zdjęcia.
- W zależności od warunków, ustawień aparatu i położenia dźwigni powiększenia szybkość robienia zdjęć może być mniejsza.

## Zdjęcia widoczne w trybie wyświetlania

W związku z tym, że każdy zestaw zdjęć seryjnych staje się osobną grupą, wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawi się ikona [SET].



Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (str. 152) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zatem zachować odpowiednią ostrożność.







- Możesz wyświetlać zdjęcia pojedynczo (str. 144) i anulować grupowanie (str. 145).
- Włączenie ochrony (str. 148) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- W przypadku wyświetlania zgrupowanych zdjęć z użyciem filtrów (str. 140) lub funkcji inteligentnego wybierania (str. 147) grupowanie zostaje tymczasowo anulowane, a każde zdjęcie jest wyświetlane osobno.
- Zgrupowanych zdjęć nie można oznaczać jako ulubionych (str. 154), edytować (str. 157–162), dzielić na kategorie (str. 155) ani drukować (str. 164), jak również nie można określać dla nich ustawień drukowania (str. 172). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia z osobna (str. 144) lub anulować grupowanie (str. 145).

# Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które następnie mogą zostać scalone na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

## 1 Wybierz ikonę lub .

- Aby wybrać ikonę  lub , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 60.



## 2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



## 3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

## 4 Zakończ fotografowanie.


- Naciśnij przycisk .



## 5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



- Funkcja ta jest niedostępna, gdy jako monitora aparatu używa się telewizora (str. 193).
- Aby użyć funkcji Blokowanie AF, przypisz funkcję AFL do przycisku  (str. 187).

# 5

## Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

---



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało przestawione do trybu **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 210–219).

## Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do swoich preferencji fotograficznych.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (∞) i od około 30 cm do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (L).



### 1 Włącz tryb P.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.

### 2 Dostosuj ustawienia do swoich potrzeb (str. 81–115).

### 3 Zrób zdjęcie lub rozpocznij filmowanie.

## ? Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 81)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 85)

## Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



### 1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

### 2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła ●.
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.



Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany wielkości kompensacji służyło pokrętło (O) (str. 121).

## Włączanie lampy błyskowej

Można spowodować uaktywnianie się lampy błyskowej przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Zdjęcia należy wykonywać w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 50 cm do 7,0 m przy maksymalnym oddaleniu (☹☹☹) i około 50 cm do 2,3 m przy maksymalnym zbliżeniu (☹☹).



### Wybierz ikonę ⚡.


- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ●, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Jeśli lampa błyskowa jest opuszczona, podniesie się automatycznie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

# Korygowanie balansu bieli



Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.












## 1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

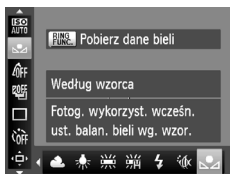
## 2 Wybierz jedną z opcji.


- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
 Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub w mroku.
 Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu żarówkami i świetłówkami jarzeniowymi (trójpasłowymi) o barwie światła dziennego.
 Świetłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasłowymi).
 Świetłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego (trójpasłowymi).
 Lampa błyskowa	Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej.
 Pod wodą	Ustawienie optymalnego balansu bieli i stłumienie odcieni koloru niebieskiego w celu wykonywania pod wodą zdjęć o naturalnych barwach.
 Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

## Balans bieli według wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 str. 82 wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **RING FUNC.**
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.



Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

## Korygowanie balansu bielei

Balans bielei można korygować. Regulacja daje identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do konwersji temperatury barwowej lub do kompensacji barw.



### Skoryguj balans bielei.

- W punkcie 1 na str. 82 wybierz ikonę **AWB**, a następnie za pomocą pokrętki **0** ustaw poziom korekcji dla B i A.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona  $\frac{WB}{\pm}$ .
- Aby zastosować dokładniejszą regulację, naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Pojawi się ekran ustawień.
- Ustaw poziom korekcji za pomocą pokrętki **0**, pokrętki  $\odot$  lub przycisków  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$   $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ .
- Aby wyzerować poziom korekcji, naciśnij przycisk  $\text{RING FUNC.}$ .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatwierdzić ustawienie.



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), A — bursztynowy (ang. amber), M — purpurowy (ang. magenta), a G — zielony (ang. green).
- Nawet jeśli zmienisz ustawienie balansu bielei w punkcie 1 na str. 82 już po zmodyfikowaniu korekty, poziom ten zostanie zachowany. Jednak zostanie ona wyzerowana po zapisaniu balansu bielei według wzorca.
- Ekran regulacji B i A można też wyświetlić za pomocą pokrętki **0** (str. 121).
- Jeden poziom korekcji kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 7 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).



# Zmiana czułości ISO



## Wybierz czułość ISO.

- Wybierz czułość ISO za pomocą pokrętki **0**.
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Mała	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800	↑	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub w mroku.
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200	↓	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.
ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400	Duża	



## Zmiana czułości ISO

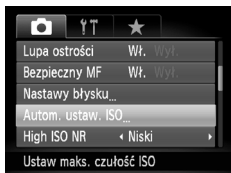
- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.





- Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- Czułość ISO można też ustawić, naciskając przycisk **FUNC SET** i wybierając opcję **ISO AUTO**. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki **0**, a następnie ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Aby wybrać ustawienie **ISO AUTO**, naciśnij na ekranie ustawień przycisk **RING FUNC.**

## Zmiana maksymalnej czułości ISO dla ustawienia

Dla trybu  można ustawić maksymalną czułość ISO z zakresu  – .








### 1 Wybierz opcję [Autom. ustaw. ISO].


- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Autom. ustaw. ISO], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz maksymalną czułość ISO.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Maks. cz. ISO], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków  .





Czułość ISO można też ustawić, naciskając przycisk **MENU** i wybierając opcję [Autom. ustaw. ISO] na karcie .

## Ustawianie wskaźnika zmiany w trybie

Dla szybkości zmiany wartości opcji  dostępne są ustawienia: [Wolna], [Standardowa] i [Szybka].



### Wybierz szybkość zmiany ustawienia.

- Aby wybrać opcję [Wskaź. zmiany], wykonaj czynności podane w punktach 1–2.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .

## Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności.

Aby ograniczyć nadmierne wyeksponowanie najjaśniejszych obszarów kadru, stosuje się korektę zakresu dynamicznego (Korekta DR). Aby wydobyć szczegóły z zacienionych obszarów, używa się opcji Korekta cieni.



- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 161).
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby pokrętło służyło do zmiany ustawień korekty DR lub korekty cieni (str. 121).
- Ta funkcja jest niedostępna w trybach i .

## Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR)

Do wyboru są następujące metody korekty zakresu dynamicznego: , , i .

### 1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .



### 2 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



- W trybach i czułość ISO wróci do wartości , nawet jeśli ustawiono czułość wyższą niż .
- W trybie wybrana zostanie czułość ISO , nawet jeśli ustawiono czułość niższą niż .
- W trybie wybrana zostanie czułość ISO , nawet jeśli ustawiono czułość niższą niż .

## Korekta cieni

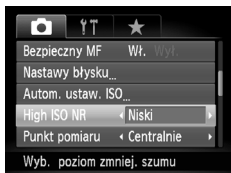


### Wybierz ikonę 1/AUTO.

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 1 na str. 87 i wybierz ikonę 100%, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz symbol 1/AUTO, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 1/AUTO.

## Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR)

Do wyboru są 3 poziomy redukcji szumu: [Standard], [Wysoki] i [Niski]. Funkcja jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



### Wybierz poziom redukcji szumu.

- Po naciśnięciu przycisku MENU wybierz na karcie [High ISO NR], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.






- Ustawienia High ISO NR nie dotyczą filmów.
- Opcja niedostępna w trybie RAW lub RAW+JPEG.

# Wykonywanie zdjęć RAW

Zdjęcie RAW zawiera nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje niemal żadnego pogorszenia jakości obrazu. Korzystając z dostarczonego oprogramowania, można dowolnie dostosować zdjęcie przy minimalnej utracie jakości obrazu.



## 1 Wybierz ikonę JPEG.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę JPEG za pomocą przycisków  .

## 2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .




	Umożliwia zarejestrowanie zdjęcia JPEG. Po zarejestrowaniu zdjęcia JPEG jest ono przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, co oznacza, że kompresja uniemożliwia przywrócenie danych obrazu do postaci nieprzetworzonej. Ponadto obróbka obrazu może prowadzić do pogorszenia jego jakości.
	Umożliwia zarejestrowanie zdjęcia RAW. Zdjęcie RAW zawiera nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje niemal żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych tych nie można bezpośrednio wyświetlać ani drukować za pomocą komputera. Najpierw należy przekonwertować dane obrazu do pliku JPEG lub TIFF za pomocą dostarczonego oprogramowania (Digital Photo Professional). Podczas konwertowania danych obrazu można dostosować zdjęcie przy minimalnej utracie jego jakości. Ustawiana jest rozdzielczość 4000 x 3000 pikseli, a rozmiar danych jednego zdjęcia wynosi około 17 076 kB.
	Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowane będą dwa zdjęcia: jedno RAW i jedno JPEG. Dzięki dodatkowemu rejestrowaniu zdjęć JPEG można je drukować lub wyświetlać za pomocą komputera bez użycia dostarczonego oprogramowania.





Do przesyłania do komputera zdjęć RAW i JPEG zarejestrowanych w tym samym czasie należy używać programu dostarczonego w zestawie (str. 34).



## Jak usuwać zdjęcia wykonane z ustawieniem ?

Po naciśnięciu przycisku  (str. 29) podczas wyświetlania zdjęcia  do wyboru dostępne są opcje [Usuń , [Usuń JPEG] i [Usuń +JPEG].







- Podczas fotografowania w trybach  i  powiększenie cyfrowe (str. 50) i stempel daty (str. 52) są niedostępne.
- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.

# Serie zdjęć





Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



## 1 Wybierz tryb migawki.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .




## 2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

## 3 Zrób zdjęcia.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie rejestrował kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (zdj./s; w przybliżeniu)	Opis
 Serie zdjęć	2,3	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	0,8	W aparacie w sposób ciągły rejestrowane są zdjęcia i ustawiana ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wysw. LV*	0,8	W aparacie rejestrowane są zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie  ostrość zostaje zablokowana na ustawieniu dobranym dla pierwszego zdjęcia w serii.

\* W trybach  (str. 62), blokowania AF (str. 99) i ręcznego ustawiania ostrości (str. 102) ustawienie  zostanie zmienione na .






- Tej funkcji nie można użyć z samowyzwalaczem (str. 53).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może chwilowo przerwać rejestrowanie zdjęć lub może nastąpić spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

# Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)




Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić np. na sepię lub czerń i biel.








## 1 Wybierz opcję Moje kolory.







- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .

## 2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Moje kolory wyl	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Zmienia kolory na zdjęciu na odcienie sepii.
 Czerń i biel	Zmienia zdjęcie w czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do swoich preferencji (str. 92).









- W trybach  i  (str. 82) nie można ustawiać balansu bieli.
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Opcja niedostępna w trybie  lub .

## Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry na zdjęciu można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.










- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 91 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatwierdzić ustawienie.

## Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Po włączeniu w aparacie trybu  zostaje ustawiona ostrość wyłącznie na pobliskie obiekty. Zakres ostrości wynosi około 3–50 cm przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu ().



### Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.



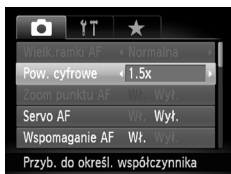
### Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować z użyciem samowyzwalacza, aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 53).




## Korzystanie z funkcji cyfrowego telekonwertera


Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona 1,5x lub 2,0x. Umożliwia to stosowanie krótszych czasów otwarcia migawki i zmniejszenie ryzyka poruszenia zdjęcia w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



### Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** wybierz na karcie  opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków **◀▶**.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.







- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 36–180 mm i 48–240 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Wybranie dla rozdzielczości (str. 56) ustawienia **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (str. 50).
- Cyfrowy telekonwerter może być używany tylko przy współczynniku proporcji **4:3**.
- Czasy otwarcia migawki mogą być identyczne w przypadku maksymalnego przybliżenia [] i przybliżenia obiektu w sposób podany w punkcie 2 na str. 51.

## Zmiana trybu Ramka AF





Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej sceny.



### 1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

### 2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

## AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie ANWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta lub pojawiają się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Jeśli twarz nie została wykryta, gdy dla opcji [Servo AF] (str. 99) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub ustawione pod kątem albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli ostrość nie może zostać ustawiona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

## Śledzenie AF

Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie (str. 96).

## FlexiZone/Centrum

Użyta zostanie pojedyncza ramka AF. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie. W trybie [FlexiZone] można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF (str. 97).



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmienia kolor na żółty i pojawi się ikona .

## Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzyma się przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



### 1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF umieszczona na obiekcie ma kolor zielony.



### 2 Ponownie skomponuj zdjęcie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

### 3 Zrób zdjęcia.











- Naciśnij przycisk migawki do końca.

# Wybieranie obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie.





## 1 Wybierz ikonę .

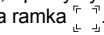


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz symbol , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na środku ekranu zostanie wyświetlona ikona .






## 2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat tak, aby obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość był wskazywany ikoną , a następnie naciśnij przycisk .



- ▶ Usłyszysz sygnał dźwiękowy, a po wykryciu obiektu zostanie wyświetlona ramka . Aparat będzie śledzić obiekt w pewnym obszarze, nawet jeśli się on poruszy.
- ▶ Jeśli aparat nie wykryje obiektu, na ekranie zostanie wyświetlona ikona .
- Aby anulować śledzenie, ponownie naciśnij przycisk .

## 3 Zrób zdjęcia.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona  zmieni się w niebieską ikonę , która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF) (str. 99).
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Po zrobieniu zdjęcia ramka  będzie nadal wyświetlana, a aparat będzie dalej śledzić obiekt.



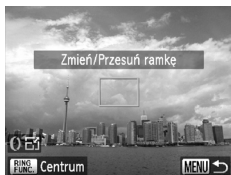
- W aparacie zostanie wykryty obiekt, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku ◀. Po zrobieniu zdjęcia na środku ekranu zostanie wyświetlona ikona □.
- Dla opcji [Servo AF] (str. 99) wybrane jest na stałe ustawienie [Wł.].
- Może nie być możliwości śledzenia obiektu, jeśli jest on zbyt mały, porusza się zbyt szybko lub kontrast między nim a tłem jest za mały.
- Podczas fotografowania w trybie MF (str. 102) naciśnij przycisk ◀ i przytrzymaj go przez ponad 1 sekundę.
- Opcja niedostępna w trybie 📷.

## Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF

Jeśli dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [FlexiZone] (str. 95), można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF.

### 1 Wybierz ikonę □.

- Aby wybrać ikonę □, wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 94.
- Po naciśnięciu przycisku MENU ramka AF zmieni kolor na pomarańczowy.



### 2 Przesuń ramkę AF.

- Przesuń ramkę AF za pomocą pokrętła ⦿.
- Wprowadź szczegółowe korekty położenia za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Dalsze naciskanie przycisku RING FUNC. spowoduje powrót ramki AF do wyjściowego położenia (na środek).




### 3 Zmiana rozmiaru ramki AF.

- Obróć pokrętło ⦿, aby zmniejszyć rozmiar ramki AF. Obróć je ponownie, aby przywrócić początkowy rozmiar.

### 4 Zatwierdź ustawienia.

- Naciśnij przycisk FUNC. SET.






- Ramkę punktu pomiaru można powiązać z ramką AF (str. 103).
- Rozmiar ramki AF można również ustawić, naciskając przycisk **MENU** i wybierając opcję [Wielk. ramki AF] na karcie .
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 50), cyfrowego telekonwertera (str. 93) lub ręcznego ustawiania ostrości (str. 102) wielkość ramki AF zostaje ustawiona jako [Normalna].

## Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwoli sprawdzić ostrość.



### 1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków  .



### 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 94) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [FlexiZone] lub [Centrum] (str. 95) zawartość ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



### Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

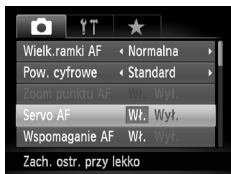
W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [FlexiZone] lub [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 50), cyfrowego telekonwertera (str. 93), śledzenia AF (str. 95) lub funkcji Servo AF (str. 99) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 192) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




### 1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków .

### 2 Ustaw ostrość.

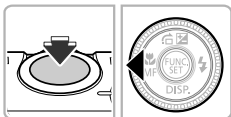
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.





- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 53).

## Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



### 1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona  i wskaźnik MF.

- Po zdjęciu palca z przycisku migawki naciśnij ponownie przycisk ◀, a następnie wybierz ikonę ▲ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ●. Ostrość zostanie zablokowana.

## 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

### Sekwencja ostrości (Tryb sekwencji ostrości)

Aparat rejestruje automatycznie serię 3 zdjęć w następującej kolejności: jedno z punktem ostrości wybranym ręcznie (str. 102) oraz po jednym z punktem ostrości dalszym i bliższym. Dostępna jest trzystopniowa regulacja ostrości.



### 1 Wybierz ikonę MF.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę MF za pomocą przycisków ▲▼, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz ikonę MF.



### 2 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk MENU.
- Ustaw ostrość za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ●.



- Sekwencja ostrości jest dostępna tylko w trybie MF (str. 50).
- W trybie tym nie można rejestrować serii zdjęć (str. 90).
- Jeżeli wykonasz czynności opisane w punkcie 1 na str. 102 w celu wybrania ikony MF i natychmiast naciśniesz przycisk MENU, zostanie wyświetlony ekran regulacji ostrości.
- Niezależnie od liczby zdjęć ustawionej w trybie MF (str. 54) wykonane zostaną tylko 3 zdjęcia.






# Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.




**1** Przypisz funkcję  do przycisku **RING FUNC.** (str. 187).

**2** Włącz tryb Wybieranie twarzy.

- Skieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk **RING FUNC.**
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy .
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy  podąży za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy  nie będzie wyświetlana.





**3** Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie **RING FUNC.** przycisku spowoduje przeniesienie ramki twarzy  na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wyt.] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



**4** Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy aparat nastawi ostrość, ramka  zmieni się na .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

# Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć ręcznego ustawiania ostrości. Jeśli po przybliżonym ręcznym ustawieniu ostrości naciśnie się przycisk migawki do połowy, można dokładnie wyregulować ostrość.



## 1 Wybierz ikonę MF.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę MF za pomocą przycisków ▶ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Na ekranie pojawią się: symbol MF i wskaźnik MF.



Wskaźnik MF

## 2 Przybliżone ustawianie ostrości.

- Na pasku bocznym widoczne są punkt ostrości i odległość dla wskaźnika MF. Patrząc na powiększony obszar, ustaw w przybliżeniu ostrość za pomocą pokrętła ⦿.

## 3 Dokładne regulowanie ostrości.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy można dokładnie wyregulować ostrość (Bezpieczny MF).



- Ostrość można też wyregulować za pomocą pokrętła ⦿ (str. 121).
- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (str. 94). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 50) lub cyfrowego telekonwertera (str. 93) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 192) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- Jeśli naciśniesz przycisk MENU, aby wyświetlić kartę 📷 i wybrać dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wyt.], wyświetlanie powiększonego obszaru będzie niedostępne.
- Jeśli naciśniesz przycisk MENU, aby wyświetlić kartę 📷 i wybrać dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wyt.], nie będzie można dokładnie ustawiać ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

# Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



## 1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

## 2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Wielosegm.	Sprawdza się w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
Punktowy	Pomiar następuje wyłącznie w obrębie  (ramki punktu pomiaru). Ramkę punktu pomiaru można powiązać z ramką AF.

## Łączenie ramki punktu pomiaru z ramką AF



## 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane powyżej w punkcie 2, aby wybrać ikonę .

## 2 Wybierz opcję [Punkt pomiaru].

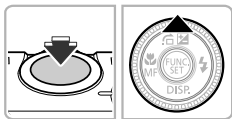
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie wybrać opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] za pomocą przycisków .
- ▶ Ramka punktu pomiaru będzie powiązana z ramką AF, która została przemieszczona.



Z tej funkcji nie można korzystać, gdy dla opcji [Ramka AF] wybrano ustawienie [AiAF twarzy] (str. 94) lub [Śledzenie AF] (str. 95).

## Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można robić zdjęcia z zablokowaną ekspozycją lub osobno ustawiać ostrość i ekspozycję w celu fotografowania. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na obiekt i naciśnij przycisk ▲, trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony ✖.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✖ zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

- Przy wykonywaniu pojedynczego zdjęcia ikona ✖ zniknie, a blokowanie AE zostanie wyłączone.



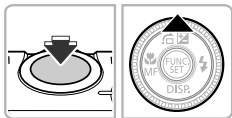
### Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji obracanie pokrętłem ● umożliwia zmianę kombinacji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.

## Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (patrz powyżej) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

### 1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 81).



### 2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✖ siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✖ zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.

### 3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.









- Przy wykonywaniu pojedynczego zdjęcia ikona ✖ zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.

## Automatyczna sekwencja naświetlania (Tryb sekwencji naświetlania)

Aparat rejestruje serię trzech zdjęć, automatycznie ustawiając ekspozycję dla każdego z nich w następującej kolejności: standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie.






### 1 Wybierz ikonę .



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę .



### 2 Ustaw wielkość kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wyreguluj ustawienie za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Wychodząc od wartości ekspozycji ustawionej przez aparat, można regulować wielkość kompensacji w przedziale od -2 do +2 stopni w dokładności do 1/3 stopnia. Jeśli kompensacja ekspozycji (str. 81) została już użyta, punktem wyjściowym dla regulacji jest skompensowana wartość.







- Sekwencja naświetlania jest dostępna tylko w trybie  (str. 50).
- W trybie tym nie można rejestrować serii zdjęć (str. 90).
- Jeżeli naciśniesz przycisk **MENU** podczas wyświetlania ekranu kompensacji ekspozycji (str. 81), zostanie wyświetlony ekran ustawiania wartości kompensacji.
- Niezależnie od liczby zdjęć ustawionej w trybie  (str. 54) wykonane zostaną tylko 3 zdjęcia.

## Korzystanie z filtra szarego





Filtr szary zmniejsza intensywność światła do 1/8 (3 stopnie) rzeczywistego poziomu, umożliwiając stosowanie dłuższych czasów otwarcia migawki i mniejszych wartości przysłony.



### 1 Wybierz filtr szary.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

### 2 Wybierz ikonę ND.

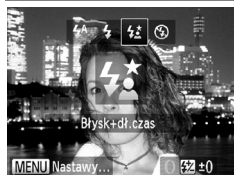
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz symbol ND, a następnie naciśnij przycisk .










Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] (str. 186).

## Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+długi czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenarii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



### 1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Jeśli lampa błyskowa jest opuszczona, podniesie się automatycznie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

### 2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] (str. 186).

# Ustawianie kompensacji mocy błysku

Standardową moc błysku ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



## Wybierz wielkość kompensacji mocy błysku.

- Po naciśnięciu przycisku ► natychmiast wybierz wielkość kompensacji mocy błysku za pomocą pokrętki **0**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona **⚡**.



## Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyeksponowania jego jasnych punktów. Jeśli jednak naciśniesz przycisk **MENU** w celu wyświetlenia karty **☰** i w obszarze [Nastawy błysku] dla opcji [Bezpieczna FE] wybierzesz ustawienie [Wył.], czas otwarcia migawki i wartość przysłony nie będą dobierane automatycznie.

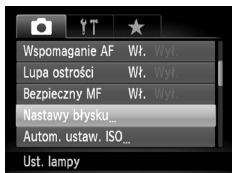


Kompensację lampy błyskowej można też ustawić, korzystając z jednej z następujących metod.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie **☰** wybrać obszar [Nastawy błysku] (patrz niżej), a następnie wybierz opcję [Korekta ekspoz.] i ustaw wartość za pomocą przycisków **◀▶**.
- Naciśnij przycisk **►**, a następnie przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran ustawień. Wybierz opcję [Korekta ekspoz.], a następnie ustaw wartość za pomocą przycisków **◀▶**.

## Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



## 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **☰** wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



### 2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



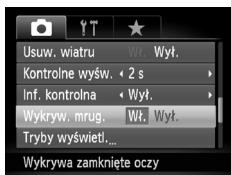
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.



- Można także poprawiać zarejestrowane zdjęcia (str. 162).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ▶ i MENU.
- Opcja niedostępna w trybie lub .

## Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli w aparacie zostanie wykryte, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, na ekranie pojawi się ikona .



### 1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

### 2 Zrób zdjęcia.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie: ramka i ikona .



- W trybach i funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia, gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2.
- W trybach i funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybach , i .



## Korzystanie z funkcji GPS

Funkcja ta używa sygnałów odbieranych z wielu satelitów systemu GPS, aby zapisywać w zdjęciach i filmach informacje o położeniu (długość i szerokość geograficzną oraz wysokość).

Dane o położeniu można też rejestrować niezależnie od zdjęć i filmów.

Funkcja ta pozwala również na automatyczne aktualizowanie wskazań zegara aparatu.

Przed skorzystaniem z funkcji GPS upewnij się, że w aparacie jest ustawiona prawidłowa data i godzina oraz właściwa macierzysta strefa czasowa (str. 19).

GPS to skrót od angielskiej nazwy „Global Positioning System” (globalny system określania położenia).



Przy korzystaniu z funkcji GPS należy pamiętać o następujących kwestiach:

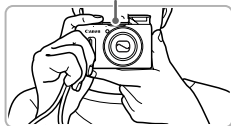
- W niektórych krajach i regionach korzystanie z systemu GPS może podlegać ograniczeniom.

Z tego względu należy używać funkcji GPS zgodnie z przepisami i uregulowaniami prawnymi, jakie obowiązują w danym kraju lub regionie. Trzeba zachować szczególną ostrożność w przypadku podróży zagranicznych.

- Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy używaniu tej funkcji w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, ponieważ aparat odbiera sygnały z satelitów systemu GPS.
- Informacje o położeniu zapisywane przez aparat w zdjęciach i filmach za pomocą funkcji GPS mogą zawierać dane, które pozwalają na określenie lokalizacji geograficznej. Należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności przy przesyłaniu innym osobom zdjęć, które zawierają dane o położeniu aparatu, i plików dziennika GPS oraz przy umieszczaniu takich plików w Internecie, gdzie mogą być widoczne dla wielu użytkowników.

## Funkcja GPS: gdzie jej można użyć i jak trzymać aparat

Odbiornik sygnału GPS



- Aparatu należy używać na zewnątrz, w miejscach, gdzie widoczne jest niebo. (Funkcja nie będzie działać poprawnie w miejscach, gdzie odbiór sygnału satelitów GPS nie jest możliwy (np. w pomieszczeniach zamkniętych) (str. 110).)
- Aparat należy trzymać jak pokazano na ilustracji, aby ułatwić odbiór sygnału z satelitów GPS.
- Należy uważać, aby nie zakryć odbiornika sygnału GPS palcem lub innym przedmiotem.

## Przenoszenie aparatu podczas korzystania z funkcji rejestratora GPS

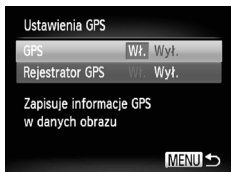
Przenosząc aparat, należy pamiętać, aby odbiornik sygnału GPS był skierowany, o ile to możliwe, w kierunku nieba. Trzymając aparat w torbie, należy włożyć go kieszeni zewnętrznej z odbiornikiem sygnału GPS skierowanym w stronę nieba. Ułatwi to odbiór sygnałów z satelitów GPS.

## Warunki uniemożliwiające odbiór sygnału GPS

- W związku z tym, że w podanych niżej okolicznościach prawidłowy odbiór sygnałów z satelitów systemu GPS może okazać się niemożliwy, dane o położeniu mogą nie być zapisywane przez aparat lub zarejestrowana lokalizacja może różnić się od rzeczywistej.
  - W budynkach ●Pod ziemią ●W pobliżu budynków lub w dolinach
  - W lasach i tunelach ●Blisko linii wysokiego napięcia lub telefonów komórkowych pracujących na częstotliwości 1,5 GHz ●Gdy aparat jest wewnątrz torby itp. ●Pod wodą (przy wykorzystaniu sprzedawanej oddzielnie obudowy wodoodpornej (str. 228)) ●Podczas podróży na duże odległości ●Podczas zmiany miejsca
- W związku z tym, że położenie satelitów systemu GPS ulega ciągłym zmianom, dane o położeniu mogą nie być zapisywane przez aparat lub zarejestrowana lokalizacja może różnić się od rzeczywistej, lub też aparat może zarejestrować fałszywą trasę, nawet gdy będzie używany w tym samym miejscu bez poruszania się.
- Po wymianie akumulatora lub gdy funkcja GPS nie była użytkowana przez dłuższy czas, odebranie sygnału z satelitów systemu GPS może trochę potrwać.
- Jeżeli dane o lokalizacji aparatu nie są zapisywane, zapisywane są nieprawidłowe informacje lub odbiór sygnałów satelitów GPS trwa długo, wyłącz aparat i wyjmij akumulator, a następnie po upływie co najmniej minuty włóż go ponownie. Spowoduje to wyzerowanie funkcji GPS, co może umożliwić rejestrowanie prawidłowych informacji.
- Niniejszym Canon Inc. oświadcza, że SPG-DF610 jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC.
- Aby uzyskać tekst oryginalnej Deklaracji zgodności, należy wysłać zapytanie na następujący adres:  
CANON EUROPA N.V.  
Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands  
CANON INC.  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan



## Włączanie funkcji GPS



### 1 Wyświetl ekran [Ustawienia GPS].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie **ŸT** wybrać opcję [Ustawienia GPS], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

### 2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **◉** wybierz opcję [GPS], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** na ekranie pojawi się komunikat dotyczący funkcji GPS. Po zapoznaniu się z tym komunikatem naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk **MENU**.




### 3 Sprawdź stan odbioru.

- Aparatu należy używać na zewnątrz, w miejscach, gdzie widoczne jest niebo. (Funkcja nie będzie działać poprawnie w miejscach, gdzie odbiór sygnału satelitów GPS nie jest możliwy (np. w pomieszczeniach zamkniętych) (str. 110).)
- Można na nim sprawdzić stan odbioru sygnału GPS.

## Sygnalizacja stanu odbioru

(wyświetlana)	Odbiór sygnału z satelitów systemu GPS. Można zapisywać dane o położeniu aparatu lub datę rejestracji zdjęcia.
(migająca)	Trwa wyszukiwanie satelitów systemu GPS.
(wyświetlana)	Brak odbioru sygnału z satelitów systemu GPS.

## ? Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się ikona i nie można odebrać sygnału z satelitów systemu GPS?

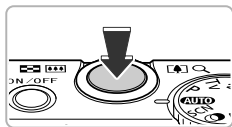
- Jeżeli aparat jest używany w warunkach uniemożliwiających odbiór sygnału satelitów GPS, np. w budynkach, (str. 110), przejdź z aparatem w miejsce, gdzie widoczne jest niebo. Aby poprawić odbiór sygnału, trzymaj aparat prawidłowo (str. 109) lub skieruj odbiornik sygnału GPS w stronę nieba.
- Podczas używania aparatu na zewnątrz przy widocznym niebie i w innych miejscach, gdzie odbiór sygnałów GPS jest łatwy, na ekranie przez kilka minut będzie wyświetlana ikona  (dobry odbiór sygnału). Jeżeli jednak ikona  nie jest wyświetlana na ekranie nawet po kilku minutach, spróbuj przejść w inne miejsce, gdzie nie ma przeszkód blokujących sygnały satelitów GPS, np. budynków. Po kilku minutach zostanie wyświetlona ikona .

## Zapisywanie w zdjęciach informacji o położeniu i daty rejestracji

Możesz zapisywać i sprawdzać w swoich zdjęciach i filmach informacje o położeniu (długość i szerokość geograficzną oraz wysokość) i datę rejestracji (str. 41, 113). Jeśli korzystasz z oprogramowania dostarczonego z aparatem (str. 2), możesz zarejestrowane zdjęcia i filmy wyświetlać również na mapie, korzystając w tym celu z danych o położeniu zapisanych podczas fotografowania.

### 1 Wybierz dla opcji [GPS] ustawienie [Wł.].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2 na str. 111, aby dostosować ustawienie.



### 2 Zrób zdjęcia.

- ▶ Informacje o położeniu i data rejestracji zostaną zapisane w zdjęciu lub w filmie.
- Informacje o położeniu (długość i szerokość geograficzną oraz wysokość) oraz datę rejestracji zdjęć możesz sprawdzać na „Wyświetlanie informacji GPS” (str. 41).



- W filmach zapisywane są informacje o położeniu i daty rejestracji dotyczące tylko początku nagrywania.
- W przypadku filmów zarejestrowanych w ramach opcji przeglądu filmowego (str. 71) informacje o położeniu i daty rejestracji zapisywane są tylko w przypadku pierwszego filmu z danego dnia.

## Zapisywanie informacji o położeniu aparatu (Funkcja rejestratora)

Po wyłączeniu aparatu nadal odbiera on w określonych odstępach czasu sygnał z satelitów systemu GPS i rejestruje przebytą trasę. Na podstawie odbieranych sygnałów w pliku dziennika GPS (niezależnym do zdjęć) zapisywane są informacje o położeniu i dacie rejestracji dotyczące pojedynczego dnia. Pliki dziennika mogą posłużyć wraz z dostarczonym oprogramowaniem (str. 2) do wyświetlenia przebytej trasy na mapie. W związku z tym, że funkcja rejestratora zużywa energię nawet po wyłączeniu aparatu, poziom naładowania akumulatora podczas korzystania z aparatu może być niższy od oczekiwanego. W razie konieczności naładuj akumulator lub noś ze sobą naładowany akumulator zapasowy (sprzedawany oddzielnie), który posłuży do fotografowania.


### 1 Wybierz dla opcji [GPS] ustawienie [Wł.].

- Aby zmienić ustawienie, wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2 na str. 111.

### 2 Wybierz jedno z ustawień.

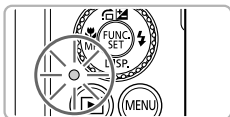
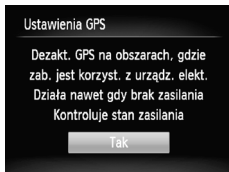
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Rejestrator GPS], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

### 3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie pojawi się komunikat dotyczący rejestratora. Po zapoznaniu się z tym komunikatem naciśnij przycisk .


### 4 Wyłącz aparat.

- ▶ Po pojawieniu się na ekranie komunikatu dotyczącego funkcji rejestratora aparat się wyłączy.
- ▶ Nawet gdy aparat jest wyłączony, miga wskaźnik sygnalizujący działanie funkcji rejestratora.



- ▶ W określonych odstępach czasu w pliku dziennika będą zapisywane dane o położeniu i data/godzina na podstawie sygnału z satelitów systemu GPS.

### Jak mogę sprawdzić, czy został utworzony plik dziennika GPS?

Gdy zostanie utworzony plik dziennika GPS, w punkcie 2 w prawym górnym rogu ekranu pojawi się ikona . Jeśli jest ona wyświetlana, należy zachować ostrożność przy formatowaniu karty pamięci (str. 23, 177), gdyż spowoduje ono również usunięcie wszystkich plików dziennika GPS.



### Jeśli nie chcesz korzystać z funkcji rejestratora, wybierz dla niej ustawienie [Wył.].

W przypadku wybrania dla opcji [Rejestrator GPS] ustawienia [Wł.] energia z akumulatora będzie zużywana nawet po wyłączeniu aparatu. Jeśli aparat znajduje się w otoczeniu, gdzie nie można odbierać sygnału GPS (wnętrza itp.), jego akumulator może rozładować się w ciągu pół dnia, nawet bez wykonywania zdjęć. Aby zapobiec wyczerpywaniu energii z akumulatora, gdy nie korzystasz z funkcji rejestratora, pamiętaj o wybraniu w punkcie 2 dla opcji [Rejestrator GPS] ustawienia [Wył.].



- Jeśli wyjmiesz akumulator po wykonaniu czynności opisanej w punkcie 4, funkcja rejestratora zostanie tymczasowo wyłączona. Wymieniając akumulator, włącz aparat i ponownie wyłącz go, aby uaktywnić funkcję rejestratora.
- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli jest on zablokowany lub w aparacie jest umieszczona karta Eye-Fi, zapisywanie plików dziennika GPS będzie niemożliwe.
- Funkcja rejestratora może przestać działać, gdy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki za pomocą dostarczonego kabla interfejsu (str. 2) albo gdy jest podłączony do telewizora przy użyciu sprzedawanego oddzielnie stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 228) lub sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI (str. 228). W takim przypadku odłącz kabel od aparatu, a następnie włącz aparat i ponownie go wyłącz.

## Automatyczne aktualizowanie daty i godziny

Data i godzina dla ustawionych stref czasowych (str. 19, 181) będą automatycznie aktualizowane, gdy aparat odbiera sygnał z satelitów systemu GPS.

### 1 Wybierz dla opcji [GPS] ustawienie [Wł.].

- Aby zmienić ustawienie, wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2 na str. 111.



### 2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿ wybierz opcję [Aktualiz. czasu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby ustawić czas letni, wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 181.

### ? Jak mogę sprawdzić, czy zegar został automatycznie zaktualizowany?

Jeśli data i godzina zostały automatycznie zaktualizowane, na ekranie Data/godz w punkcie 3 na str. 21 pojawi się komunikat [Aktualiz. zakończona]. Dodatkowo pojawi się komunikat [Aktualiz. czasu: Wł.], jeśli nie został jeszcze odebrany sygnał z satelitów systemu GPS.



Jeśli dla opcji [Aktualiz. czasu] wybrane jest ustawienie [Wł.], data i godzina są aktualizowane automatycznie i nie można ich zmieniać nawet po wyświetleniu ekranu Data/godz zgodnie z instrukcjami podanymi na str. 21.





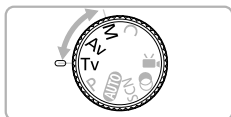
# 6

## Pełne korzystanie z możliwości aparatu

W tym rozdziale opisano sposób fotografowania w trybach **Tv**, **Av** i **M**.

Objaśniono również korzystanie z trybu **C**.

---



- W rozdziale tym przyjęto, że w aparacie włączony jest odpowiedni tryb.

# Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



**1** Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **Tv**.

**2** Dobierz ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki **0**.

**3** Zrób zdjęcia.

## Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.




- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu ograniczenia zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- W przypadku wydłużania czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu (str. 182) dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.].
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, czułość ISO ma stałą wartość  $\frac{\text{ISO}}{80}$ .



**Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?**

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białą. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (str. 119).



Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany czasu otwarcia migawki służyło pokrętko  (str. 121).

## Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.

Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



**1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Av.**

**2 Dobierz ustawienie.**

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki **0**.

**3 Zrób zdjęcia.**

### Dostępne wartości przysłony

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.




### Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (patrz poniżej).




### Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** naciśnie się przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie  dla opcji [Bezpiecznik] ustawienia [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony będą automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób będzie niemożliwe.

Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.



Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany wartości przysłony służyło pokrętko  (str. 121).

# Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony



Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie, aby wykonywać zdjęcia z dowolną ekspozycją.

Symbol **M** oznacza „ręcznie”.





## 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **M**.



## 2 Wybierz jedno z ustawień.

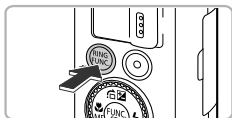
- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki , a wartość przysłony — za pomocą pokrętki .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza  $\pm 2$  stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.



- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (str. 103).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony może ulec zmianie jasność ekranu. Jeśli dla trybu lampy błyskowej wybrano ustawienie , jasność ekranu się nie zmieni.
- Jeśli naciśnięć przycisk , trzymając jednocześnie przycisk migawki naciśnięty do połowy, czas otwarcia migawki i wartość przysłony zostaną automatycznie dostosowane pod kątem uzyskania prawidłowej ekspozycji (zależnie od wprowadzonych ustawień uzyskanie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe).
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby pokrętko  służyło do zmiany czasu otwarcia migawki, a pokrętko  do zmiany wartości przysłony (str. 121).

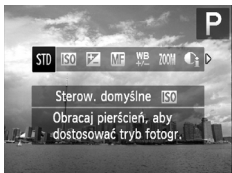
# Wprowadzanie ustawień za pomocą pokręta sterowania

Można zmieniać funkcję przypisaną do pokręta sterowania. Wykonując czynności za jego pomocą, można uzyskać poczucie, że korzysta się z aparatu o pełnej ręcznej regulacji parametrów.



## 1 Wybierz funkcję, która zostanie przypisana do pokręta (O).

- Naciśnij przycisk **RING FUNC.**
- Wybierz opcję, naciskając przycisk **RING FUNC.**, przyciski **◀ ▶** albo też obracając pokrętło (O) lub pokrętło **⦿**.
- Naciśnij przycisk **FUNC SET**, aby zatwierdzić przypisanie funkcji.



## 2 Dostosuj ustawienia.

- Dostosuj ustawienia przypisanych funkcji za pomocą pokręta (O) lub pokręta **⦿**.

## Funkcje, które można przypisać do pokrętki sterowania

Funkcje, które można przypisać do pokrętki sterowania, zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania. Funkcje przypisane do pokrętki sterującego również ulegają zmianie.

Funkcja możliwa do przypisania		Tryb fotografowania		M	Av	Tv	P	
		0	☉					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO			
	☉	Tv	—	—	—			
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO			
	☉	Tv, Av*	Av	Tv	—			
	0	Tv	+/-	+/-	+/-			
	☉	Av	Av	Tv	—			
MF	0	Umożliwia ręczne ustawianie ostrości (str. 102).						
WB +/-	0	Umożliwia korygowanie balansu bieli (str. 82).						
ZOOM	0	Umożliwia korzystanie z regulacji ogniskowej (str. 51).						
	0	Umożliwia wprowadzanie ustawienia korekty kontrastu (str. 87).						
	0	Umożliwia zmianę współczynnika proporcji (str. 55).						
C	—	Umożliwia przypisywanie dowolnych funkcji (str. 123).						

\* Av: wartość przysłony (str. 119), Tv: czas naświetlania (str. 118), ISO: czułość ISO (str. 85), +/-: kompensacja ekspozycji (str. 81), MF: ręczne ustawianie ostrości (str. 102).

• W przypadku MF, WB +/-, ZOOM, i funkcje, które można przypisać do pokrętki ☉ są takie same jak w przypadku ISO.

\* Naciśnij przycisk ▲, aby przełączyć ustawienie z Tv na Av i odwrotnie.



• Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , nie można używać danej funkcji w wybranym trybie fotografowania lub z jej bieżącym ustawieniem.

• Podczas fotografowania w trybie **AUTO**, **SCN** i w trybach filmowania pierścień 0 służy do ustawiania ogniskowej (str. 51).

## Rejestrowanie funkcji do pokrętła sterowania

Można zarejestrować, które funkcje będą przypisywane do pokrętła sterowania w poszczególnych trybach fotografowania.

### 1 Wybierz ikonę **C**.

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 1 na str. 121 i wybierz ikonę **C**, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.



### 2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **⦿** wybierz jeden z trybów fotografowania do ustawienia.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pierścienia **0** wybierz funkcję, która zostanie przypisana do pokrętła sterowania.
  - Funkcja przypisana do pokrętła sterującego ulegnie zmianie.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu fotografowania.

## Ustawianie siły błysku

W trybie **M** do wyboru są 3 poziomy siły błysku.





### 1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **M**.

### 2 Wybierz poziom siły błysku.

- Po naciśnięciu przycisku **▶** wybierz niezwłocznie poziom siły błysku za pomocą pokrętła **0**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona **1/2**.



Poziom siły błysku można też ustawić, korzystając z jednej z poniższych metod.

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Nastawy błysku] (str. 107), a następnie wybierz opcję [Ilość światła] i naciśnij przyciski ◀▶.
- Naciśnij kolejno przyciski ▶ i **MENU**, aby wyświetlić ekran ustawień. Wybierz opcję [Ilość światła], a następnie jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.
- W trybach **Tv** i **Av** można ustawić poziom siły błysku, naciskając przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie  opcji [Nastawy błysku], a następnie wybierając dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].



# Zapisywanie ustawień fotografowania

Można zapisać najczęściej używane tryby i ustawienia fotografowania. Aby przełączać się między zapisanymi ustawieniami, ustaw po prostu pokrętko wyboru trybów w pozycji **C**. Nawet po zmianie trybów fotografowania lub wyłączeniu aparatu zachowane zostaną ustawienia, które zwykle są anulowane (np. samowyzwalacz).

## Ustawienia, które można zapisać

- Tryby fotografowania (**P**, **Tv**, **Av** i **M**)
- Elementy ustawione w trybie **P**, **Tv**, **Av** i **M** (str. 81–120)
- Elementy w menu fotografowania
- Wartość powiększenia
- Ręczne ustawienie ostrości (str. 102)
- Elementy w menu Moje Menu (str. 188)

### 1 Włącz odpowiedni tryb fotografowania i wprowadź ustawienia.

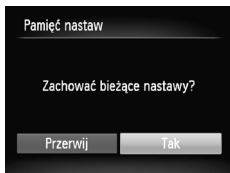


### 2 Wybierz opcję [Pamięć nastaw].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk

### 3 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



- Aby zmodyfikować część zapisanych ustawień (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę **C** i wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności opisane w punktach 2–3. Ustawienia te nie zostaną odzwierciedlone w innych trybach fotografowania.
- Aby elementom zapisanym w pozycji **C** przywrócić ustawienia domyślne, ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **C**, a następnie wybierz opcję [Nast.domyślne] (str. 47).

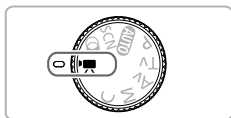





# 7

## Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

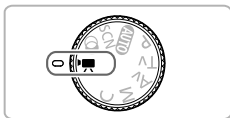
Rozdział ten jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1. Zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.

---




- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało ustawione w pozycji . Jednak nawet jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji innej niż , można rozpocząć nagrywanie filmu, naciskając przycisk filmowania.
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto, że został naciśnięty przycisk  w celu przejścia do trybu wyświetlania.

# Nagrywanie filmów w trybie



## 1 Włącz tryb

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji 

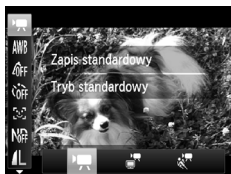
## 2 Dostosuj ustawienia do swoich potrzeb (str. 128–134).

## 3 Rozpocznij filmowanie.









- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.





## Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z 3 trybów filmowania.



### Wybierz tryb filmowania.




- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz tryb filmowania, a następnie naciśnij przycisk .
- Zależnie od trybu filmowania lub wybranej jakości obrazu filmowego (str. 133) na górze i dole ekranu mogą pojawić się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na filmie.

 Zapis standardowy	Umożliwia nagrywanie standardowych filmów.
 Film z fun. iFrame	Służy do nagrywania filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji <sup>*2</sup> i urządzeń zgodnych z formatem iFrame <sup>*1</sup> . Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość  (str. 133).
 Film w zwolnionym tempie	Umożliwia filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie nagranych materiałów w zwolnionym tempie (str. 131).

\*1 Format wideo zaproponowany przez firmę Apple.

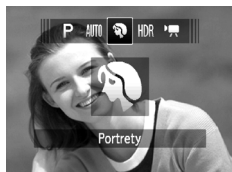
\*2 Przy użyciu dołączonego oprogramowania można szybko edytować i zapisywać filmy iFrame.



W trybach ,  i  można nadal wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk migawki. Jest to jednak niemożliwe podczas nagrywania filmu.

# Nagrywanie różnych rodzajów filmów

Podobnie jak w przypadku zdjęć można pozwolić na automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenarii lub stosować różne efekty w trakcie nagrywania filmów.



## 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 60 lub 1–2 na str. 63.

## 2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Zależnie od trybu filmowania lub wybranej jakości obrazu filmowego (str. 133) na górze i dole ekranu mogą pojawić się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na filmie.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.

	Portrety	str. 60
	Krajobrazy	str. 60
	Nostalgiczne	str. 65
	Efekt miniatury	str. 130
	Monochromatyczny	str. 68
	Superżywe kolory	str. 63
	Efekt plakatu	str. 63

	Tylko jeden kolor	str. 68
	Zamiana koloru	str. 69
	Plaża	str. 61
	Pod wodą	str. 61
	Liście	str. 61
	Śnieg	str. 62
	Fajerwerki	str. 62




- Filmy można też nagrywać w innych trybach fotografowania, naciskając przycisk filmowania.
- Niektóre ustawienia wprowadzone w menu FUNC. i w menu fotografowania mogą zostać automatycznie zmienione w celu dopasowania do ustawień dotyczących rejestrowania filmów.

# Nagrywanie filmów, na których obiekty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)





Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt miniatury tworzy się, wybierając górne i dolne części sceny, które zostaną rozmyte, oraz ustawiając taką prędkość odtwarzania, że ludzie i przedmioty w kadrze poruszają się szybko na wyświetlanym filmie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

## 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



## 2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie — za pomocą przycisków   i pokrętła .



## 3 Wybierz prędkość odtwarzania.

- Wybierz prędkość odtwarzania za pomocą pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.

## 4 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

### Prędkości i szacunkowy czas wyświetlania (dla 1-minutowych filmów)

Prędkość odtwarzania	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s




- Ustawienie jakości obrazu będzie mieć stałą wartość  $\overline{640}$ , jeśli wybrano współczynnik proporcji 4:3, oraz wartość  $\overline{1280}$ , jeśli wybrano współczynnik proporcji 16:9 (str. 55).
- Naciskanie w punkcie 2 przycisków  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  powoduje przełączanie orientacji ramki na pionową. Obszar, na którym ustawiana jest ostrość, również można zmieniać za pomocą przycisków  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  lub pokrętła  $\odot$ . Naciskanie przycisków  $\blacktriangle\blacktriangledown$  powoduje powrót do poziomej orientacji ramki.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Z uwagi na to, że w niektórych warunkach filmowania nie można uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

## Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać nagrany materiał w zwolnionym tempie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 128.



### 2 Wybierz szybkość nagrywania.



- Po naciśnięciu przycisku  $\text{FUNC. SET}$  wybierz ikonę  $\overline{240}$  za pomocą przycisków  $\blacktriangle\blacktriangledown$ .
- Za pomocą przycisków  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  lub pokrętła  $\odot$  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk  $\text{FUNC. SET}$ .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.



### 3 Rozpocznij filmowanie.


- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Pojawi się pasek wskazujący czas nagrywania. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.

## Szybkości nagrywania i szacunkowy czas wyświetlania (dla 30-sekundowych filmów)





Szybkość nagrywania	Czas wyświetlania
 240 klatek/s	Okolo 4 min
 120 klatek/s	Okolo 2 min



### Wyświetlanie filmów w zwolnionym tempie

- Aby odtworzyć film w zwolnionym tempie, wykonaj czynności opisane w punktach 1–3 na str. 32.
- Za pomocą dołączonego oprogramowania można zmienić szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie . Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.





- Rozdzielczość nagrania zostanie ustalona na  (320 x 240 pikseli) podczas fotografowania w trybie  i  (640 x 120 pikseli) w trybie .
- Dźwignia powiększenia nie będzie działać podczas filmowania, nawet jeśli się ją naciśnie.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione po naciśnięciu przycisku filmowania.

## Blokowanie AE/kompensacja ekspozycji


Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie od -2 do +2 z dokładnością 1/3 stopnia.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnięcie przycisku  powoduje zablokowanie ekspozycji. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi zwolnienie blokady.

### 2 Zmień ekspozycję.

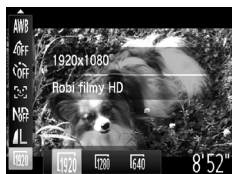
- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętła .

### 3 Rozpocznij filmowanie.







# Zmiana jakości obrazu





Można wybrać jedno z 3 ustawień jakości obrazu.



## 1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

## 2 Wybierz jedną z opcji.




- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

## Jakość obrazu i czas nagrywania na karcie pamięci



Jakość obrazu	Rozdzielczość, szybkość nagrywania	Zawartość	Pojemność karty pamięci	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 pikseli, 24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (HD).	Okolo 14 min 34 s	Okolo 59 min 40 s
	1280 x 720 pikseli, 30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD).	Okolo 20 min 43 s <sup>*1</sup>	Okolo 1 godz. 24 min 54 s <sup>*2</sup>
	640 x 480 pikseli, 30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości (SD).	Okolo 43 min 43 s	Okolo 2 godz. 59 min 3 s

\*1 Okolo 13 min 35 s w przypadku filmów iFrame (str. 128).

\*2 Okolo 55 min 38 s w przypadku filmów iFrame (str. 128).

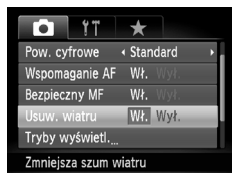
- Zgodnie ze standardowymi metodami testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania wyniesie okolo 29 minut i 59 sekund podczas filmowania w trybie  lub  oraz okolo 1 godziny podczas filmowania w trybie .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.




W trybach  i  na górze i dole ekranu pojawiają się czarne paski. Obszary te nie zostaną zarejestrowane na filmie.

## Korzystanie z opcji Usuwanie wiatru

Opcja usuwania wiatru łagodzi szumy powodowane przez silne podmuchy wiatru. Jednak podczas filmowania w bezwietrznych miejscach ona może sprawiać, że nagrywany dźwięk będzie brzmiał nienaturalnie.



- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Usuwanie wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

## Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. Jednak w zależności od trybu fotografowania część ustawień może być niedostępna lub nie dawać żadnego efektu.

- **Dalsze powiększanie obiektów**  
Dźwięki towarzyszące działaniu powiększenia zostaną zarejestrowane.
- **Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa) (str. 51)**  
Podczas nagrywania funkcja ogniskowej jest niedostępna.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 53)**  
Nie można ustawić liczby zdjęć.
- **Korygowanie balansu bieli (str. 82)**  
Kompensacja balansu bieli jest niedostępna.
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 91)**
- **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 92)**
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 99)**
- **Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 102)**
- **Korzystanie z filtra szarego (str. 106)**
- **Wyłączanie funkcji wspomaganie AF (str. 183)**
- **Dostosowywanie ekranu informacyjnego (str. 185)**
- **Zmianie ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 186)**  
Można się przełączać między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.].
- **Przypisywanie funkcji do przycisku RING FUNC. (str. 187)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu (str. 193)**

Można obcinać początki i końce nagranych filmów.





Panel edycji filmów






















Pasek edycji filmów













## 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 32 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

## 2 Ustaw zakres edycji.




- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę  lub .
- Jeśli przemieści się symbol  za pomocą przycisków   lub pokrętką , w punktach, w których film może zostać poddany edycji, pojawi się ikona . Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu .
- Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .

## 3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności opisane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków   wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub pokrętką , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



## 4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [↵], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 wybrana zostanie opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli podczas zapisywania wyczerpie się akumulator, edytowany film może nie zostać zapisany.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 227).

# 8

## Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edytowania

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

---

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

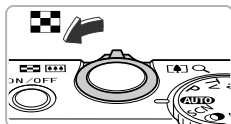


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być niemożliwe.
- Funkcja edycji (str. 158–162) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.



# Szybkie wyszukiwanie zdjęć

## Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.







### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .


- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .



### 2 Wybierz zdjęcie.






- Do przełączania zdjęć służy pokrętło .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

## Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu przewijania


Obracanie pokrętłem  spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając ich szybkie przeszukiwanie. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).




### Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu w aparacie trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętła  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą pokrętła .
- Naciśnij przycisk , aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków   wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.



Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  dla opcji [Przewijanie] wybierz ustawienie [Wył.].



## Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmowego

Filmy nagrane w trybie  (str. 71) można wybierać do wyświetlenia według daty.






### 1 Wybierz opcję

#### [Odtw. przeglądu film.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję [Odtw. przeglądu film.] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz datę filmu.








- Użyj w tym celu przycisków   lub pokrętki .

### 3 Odtwórz film.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.

## Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 148) lub usuwać (str. 152) naraz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.










 Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 154).
 Skok wg daty	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu.
 Skok do Mojej Kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 155).
 Skok do obr./filmu	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie  (str. 71).
 Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
 Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

## Wyszukiwanie przy użyciu filtrów , , i









Filtry docelowe

### 1 Wybierz filtr docelowy.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć (oprócz ekranu informacji szczegółowych) naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- W trybach ,  i  do wyboru filtra służy przyciski  . Obrócenie pokrętki  spowoduje wyświetlenie tylko tych zdjęć, które są zgodne z filtrem.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

### 2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Naciśnij przycisk , aby rozpocząć wyświetlanie z użyciem filtrów. Pojawi się metoda przeskoku i żółta ramka.
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  można wyświetlać wybrane zdjęcia docelowe.
- Po naciśnięciu przycisku  na ekranie pojawi się komunikat [Skasowano nastawy wysw. przefiltr. obr.]. Naciśnij przycisk , aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów.





## ❓ Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtra?

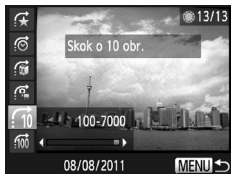
Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.



## Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy okazji wykonywania czynności opisanych w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 138), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 142) i „Powiększanie zdjęć” (str. 143). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 148), „Usuwanie zdjęć” (str. 152) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 171), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia na raz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia. Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 155) lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 158), zostanie wyświetlony komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

## Przeskok o 10 i 100 zdjęć



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲, a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków ▲▼.
- Naciskanie przycisków ◀▶ spowoduje przeskoczenie o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

## Skok za pomocą pokrętła sterowania

Użycie pokrętła sterowania umożliwia przeskakiwanie między zdjęciami za pomocą funkcji , , i .



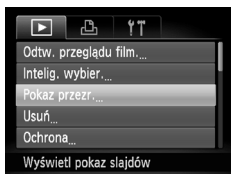
- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć obróć pokrętłem **O**, a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków ▲▼.
- Obracanie pokrętłem **O** spowoduje skok o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.



Obracanie pokrętłem **O** w widoku miniatur spowoduje przeskakiwanie zdjęć zgodnie z metodą wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Jednak w przypadku wybrania opcji lub zostanie ustawiona metoda przeskakiwania .

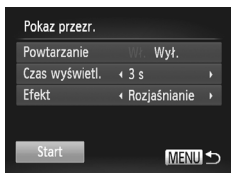
# Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie.



## 1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk



## 2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję menu, a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków .

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

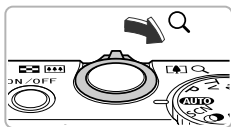
## 3 Wybierz opcję [Start].

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po pojawieniu się na ekranie komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.









- Użyj przycisków lub obróć pokrętło podczas wyświetlania, aby przełączyć zdjęcie. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Podczas pokazu przezroczy nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 48).
- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

## Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

### Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

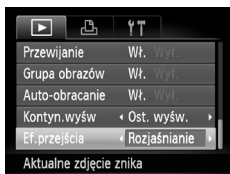
- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków    .
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać zdjęcia w powiększeniu.






- Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania powiększonego obszaru spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Filmów nie można powiększać.

## Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć możliwy jest wybór jednego z 3 efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



### Wybierz opcję [Ef.przejścia].



- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków   wybierz jeden z efektów przejścia.

# Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy


Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie  (str. 76) można też wyświetlać z osobna.



## 1 Wybierz jedną z grup zdjęć.




- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz zdjęcie oznaczone symbolem .

## 2 Przejdź do trybu wyświetlania grup.

- Naciśnij przycisk .



## 3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.


- Po naciśnięciu przycisków ◀▶ lub obróceniu pokrętła  będą wyświetlane jedynie pogrupowane zdjęcia.
- Naciśnij przycisk , a następnie przycisk , aby anulować odtwarzanie grupowe.



## Wyświetlanie grupowe

Podczas wyświetlania grupowego (punkt 3 powyżej) można używać funkcji opisanych w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 138) i „Powiększanie zdjęć” (str. 143). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 148), „Usuwanie zdjęć” (str. 152) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 171), można przetwarzać naraz wszystkie zdjęcia należące do grupy, wybierając zestaw zgrupowanych zdjęć.

## Wyłączanie grupowania zdjęć

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie  można wyświetlać z osobna po wyłączeniu grupowania.





### 1 Wybierz opcję [Grupa obrazów].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Grupa obrazów].



### 2 Wybierz jedno z ustawień.

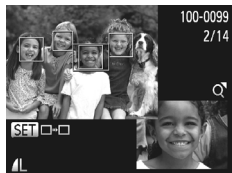
- Za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wł.].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zatwierdzenie ustawienia i przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- ▶ Grupowanie zdjęć wykonanych w trybie  zostanie wyłączone i będą one wyświetlane z osobna.
- Aby ponownie włączyć grupowanie zdjęć, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ustawienia [Wł.].



Nie można anulować grupowania, gdy trwa wyświetlanie poszczególnych zdjęć (str. 144).

# Sprawdzanie ostrości

Można powiększać obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się wewnątrz ramki AF, w celu sprawdzenia ostrości.




## 1 Naciśnij przycisk ▼, aby przełączyć aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 40).

- ▶ W miejscu, w którym podczas ustawiania ostrości znajdowała się ramka AF, pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



## 2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej ramki.

## 3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu z punktu 1.

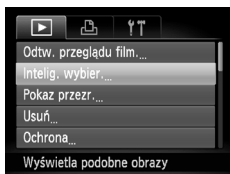


Tryb sprawdzania ostrości jest niedostępny w przypadku filmów.



# Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Wybrane zostaną 4 zdjęcia na podstawie fotografii wyświetlanej w danym momencie.

Po wybraniu jednego z tych zdjęć w aparacie zostaną wybrane 4 kolejne fotografie, co pozwoli czerpać przyjemność z zabawy w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.









## 1 Wybierz opcję [Intelig. wybier.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



## 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków     wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się 4 kolejne fotografie do wyboru.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk . Aby powrócić do pierwotnego widoku, ponownie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

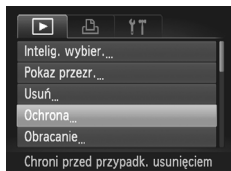


- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących sytuacjach:
  - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
  - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

## Ochrona zdjęć

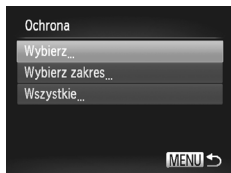
Ważne zdjęcia można chronić, aby uniemożliwić ich przypadkowe usunięcie z aparatu (str. 29, 152).

### Określanie sposobu wyboru







#### 1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



#### 2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.




W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 23, 177) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcia, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.

### Wybieranie poszczególnych zdjęć

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

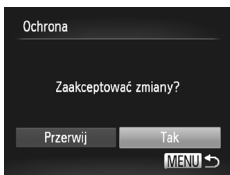
- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





## 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona [ON].
- Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC. SET** zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol [ON] zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



## 3 Włącz ochronę zdjęć.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



W przypadku przełączenia aparatu w tryb fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wykonaniem czynności opisanych w kroku 3 zdjęcia nie będą chronione.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].


- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na str. 148, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



### 2 Wybierz zdjęcie początkowe.


- Naciśnij przycisk **FUNC. SET**.




- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

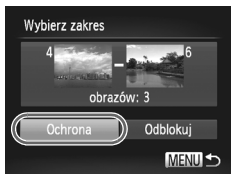


### 3 Wybierz zdjęcie końcowe.


- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .



- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.



### 4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




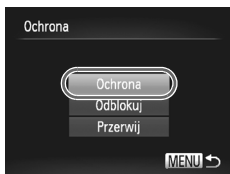
### Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętła ●

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętła ●, gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.



## Wybieranie wszystkich zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 148, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

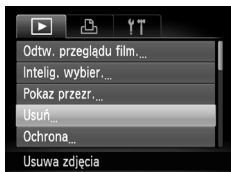


Grupy chronionych zdjęć można odblokować, wybierając opcję [Odblokuj] w punkcie 4 w części „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 w części „Wybieranie wszystkich zdjęć”.



## Usuwanie zdjęć

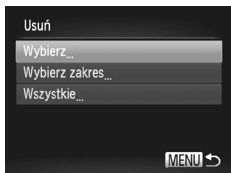
Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Podczas usuwania zdjęć należy zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 148).

### Określanie sposobu wyboru







#### 1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




#### 2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.




### Wybieranie poszczególnych zdjęć

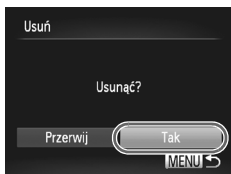
#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Jeśli wybierzesz zdjęcia, wykonując czynności podane w punkcie 2 na str. 149, na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

## Wybór zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na str. 152, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 149.



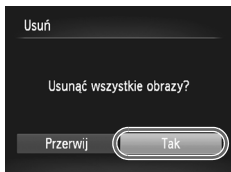
### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

## Wybieranie wszystkich zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 152, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

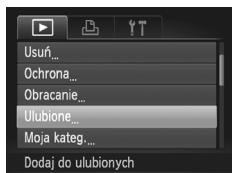


### 2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

# Oznaczanie zdjęć jako Ulubione

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione zdjęcia w celu ich wyświetlania, ochrony lub usuwania (str. 140).



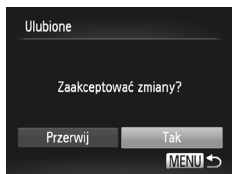
## 1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



## 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Ponownie naciśnij przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



## 3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione.



Jeśli korzysta się z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześle się oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★★★☆☆☆) (oprócz zdjęć RAW i filmów).

## Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Zdjęcia należące do danej kategorii można wyświetlać w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 140) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 142), „Ochrona zdjęć” (str. 148), „Usuwanie zdjęć” (str. 152) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 171).



Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.

: Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .

: Zdjęcia wykryte jako , lub w trybie **AUTO** albo wykonane w trybie , lub .

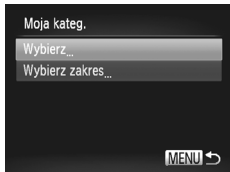
: Zdjęcia zrobione w trybie , , lub .

## Określanie sposobu wyboru



### 1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.

## Wybieranie poszczególnych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿.

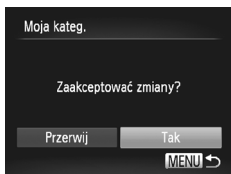


### 3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC SET** zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

### 4 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



Jeśli przed wykonaniem czynności opisanych w punkcie 4 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na str. 155, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.


### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 149.






### 3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać jeden z elementów, a następnie wybierz kategorię za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręta .

### 4 Zatwierdź ustawienie.

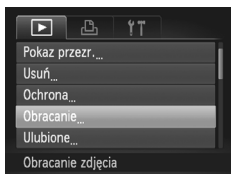
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

## Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.





### 1 Wybierz opcję [Obracanie].



- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Obróć zdjęcie.

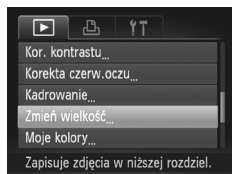
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręta .
- Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.





- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu  lub .
- Nie można obracać zdjęć (str. 189), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.].

# Zmiana rozmiaru zdjęć





Można zmienić rozmiar zdjęć, zmniejszając ich rozdzielczość, a następnie zapisując zdjęcie o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.







## 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz zdjęcie.





- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zapisać nowy obraz?].







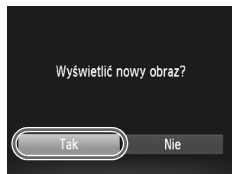
## 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



## 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

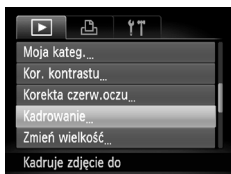
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** na ekranie pojawi się komunikat [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zapisanych jako **XS** w punkcie 3.
- Nie można edytować filmów i zdjęć RAW.

# Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



## 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie wybrać opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski .
- Naciśnięcie przycisku spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru wyświetlane będą szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Między ramkami można się przelącać za pomocą pokrętła .
- Naciśnij przycisk **MENU**.

## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

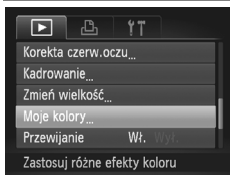
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 158.



- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **S** (str. 57) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na **XS** (str. 158).
- Zdjęcia, które można kadrować, nie zmieniają współczynnika proporcji w wyniku tej operacji.
- Liczba pikseli składowych na wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż na zdjęciu przed kadrowaniem.
- Nie można edytować filmów i zdjęć RAW.

## Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego zdjęcia. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 91.



### 1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 158.



W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.

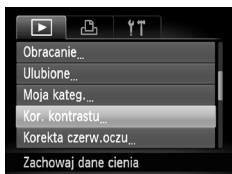


- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą się różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 91).
- Ustawień opcji Moje kolory nie można stosować do filmów ani zdjęć RAW.

# Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i skorygować je automatycznie w celu uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość.

Można wybrać jeden z 4 poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.



## 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie wybrać opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .

## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 158.



- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.



**Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?**

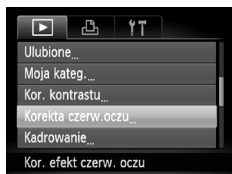
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.



Nie można korygować filmów ani zdjęć RAW.

# Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



## 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła .

## 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 143).



## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 158.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



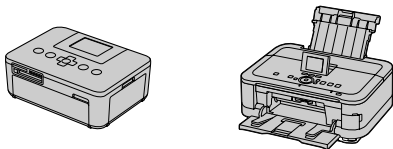
- Nie można korygować filmów ani zdjęć RAW.
- Korektę czerwonych oczu można przeprowadzać na zdjęciach JPEG wykonanych w trybie , ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.

## Drukowanie

W tym rozdziale opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą sprzedawanej oddzielnie drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

---

### Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

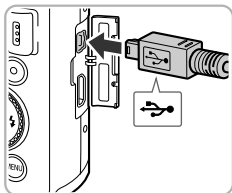


- W rozdziale tym do celów poglądowych służą drukarki SELPHY CP series firmy Canon. Zawartość ekranów i dostępne funkcje różnią się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można też znaleźć w Instrukcji obsługi drukarki.

## Łatwe drukowanie

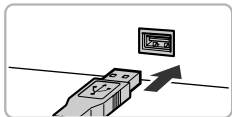
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do sprzedawanej oddzielnie drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

### 1 Wyłącz aparat i drukarkę.



### 2 Podłącz aparat do drukarki.

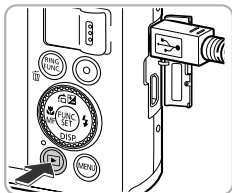
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



### 3 Włącz drukarkę.

### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.



- ▶ Na ekranie pojawi się ikona  **SET**.







## 5 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ● wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .



## 6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj instrukcje podane w punktach 5–6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 228.
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) niedostępne jest drukowanie miniatur.
- Nie można drukować zdjęć RAW.

## Wprowadzanie ustawień drukowania



### 1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wyświetlić ekran przedstawiony po lewej stronie, wykonaj czynności opisane w punktach 1–5 na str. 164.

### 2 Wybierz jedną z opcji menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętką ⦿.

### 3 Wybierz ustawienia opcji.

- Wybierz ustawienie opcji za pomocą przycisków ◀▶.

📷	Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie daty.
	Nr pliku	Drukowanie numeru pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zarówno daty, jak i numeru pliku.
	Wył.	—
🖼️	Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
	Wył.	—
	Wł.	Użycie informacji o fotografowaniu w celu optymalizacji ustawień drukowania.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
📄	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek.
<b>Kadrowanie</b>	—	Wybieranie obszaru do wydrukowania (str. 167).
<b>Opcje papieru</b>	—	Określanie formatu i układu papieru (str. 168).

## Kadrowanie i drukowanie

Można wyciąć fragment fotografii w celu jego wydrukowania.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 166 i wybierz opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC.SET**.
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, które ma zostać wykadrowane, pojawi się ramka.



### 2 Wybierz obszar kadrowania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski **▲▼◀▶**.
- Do obracania ramki służy pokrętło **●**.
- Naciśnij przycisk **FUNC.SET**, aby zatwierdzić ustawienie.

### 3 Wydrukuj zdjęcia.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 6 na str. 165.




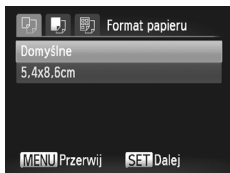
- Kadrowanie zdjęć może okazać się niemożliwe ze względu na nieodpowiedni współczynnik proporcji lub zbyt małe wymiary.
- Kadrowanie zdjęć z nałożonymi datami może spowodować nieprawidłowe wyświetlanie dat.

## Wybieranie formatu i układu papieru do drukowania





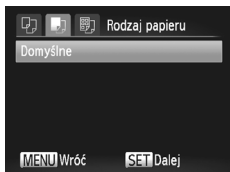
### 1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 166 i wybierz opcję [Opcje papieru], a następnie naciśnij przycisk .





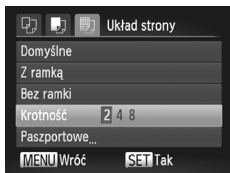
### 2 Wybierz format papieru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .





### 3 Wybierz typ papieru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .



### 4 Wybierz układ.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę odbitek za pomocą przycisków ◀▶.


### 5 Wydrukuj zdjęcia.

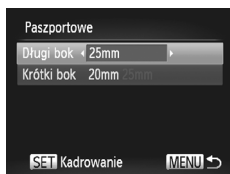
## Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z obramowaniem.
Bez ramki	Drukowanie bez obramowania.
Krotność	Wybór liczby odbitek zdjęcia drukowanych na jednym arkuszu.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć paszportowych. Można wybierać tylko zdjęcia o rozdzielczości L i współczynniku proporcji 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Wybierz jedną z opcji: 90 x 130 mm, pocztówka lub wydruki szerokoformatowe.



## Drukowanie zdjęć paszportowych

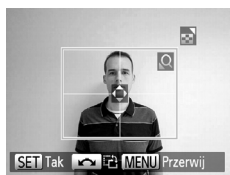
### 1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–4 na str. 168 i wybierz opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła .
- Wybierz długość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Wybierz obszar drukowania.



- Aby wybrać obszar drukowania, wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 167.

### 4 Wydrukuj zdjęcia.


## Drukowanie filmów



### 1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności opisane w punktach 1–5 na str. 164.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran po lewej stronie.

### 2 Wybierz metodę drukowania.


- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję , a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz metodę drukowania.

### 3 Wydrukuj zdjęcia.

## Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie wyświetlanego w danym momencie ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie sekwencji zdjęć z określonego ujęcia na pojedynczym arkuszu papieru. Jeśli dla opcji [Plik i czas] wybrane jest ustawienie [Wl.], można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Naciśnięcie przycisku  podczas drukowania spowoduje jego anulowanie.
- Ustawień [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybierać w przypadku modeli CP720/CP730 i starszych drukarek firmy Canon zgodnych ze standardem PictBridge.

## Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

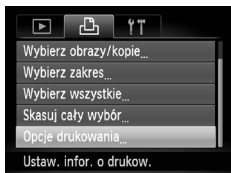
Aparat umożliwia wybranie do wydrukowania maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 174) lub przetworzyć w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.




Nie można wybrać filmów ani zdjęć RAW.

## Opcje drukowania


Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



### 1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie wybrać opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Opcja ta służy do usuwania wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.
	Wył.	—

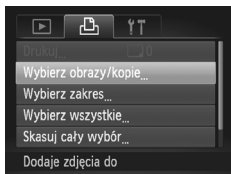


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z częścią wybranych ustawień drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Jeśli zmienisz ustawienia za pomocą tego aparatu, wszystkie poprzednie ustawienia mogą zostać zastąpione.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą opcji [Data/godz] na karcie , którą można wybrać po naciśnięciu przycisku **MENU** (str. 19).

## Wybieranie liczby kopii



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie wybrać opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol zniknie.





### 3 Ustaw liczbę odbitek.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● ustaw liczbę wydruków (maksymalnie 99).
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

## Wybieranie zakresu



### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane punkcie 1 na str. 172, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

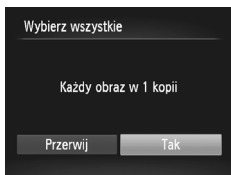
### 2 Wybierz zdjęcia.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 2–3 na str. 149, aby wybrać zdjęcia.

### 3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

## Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



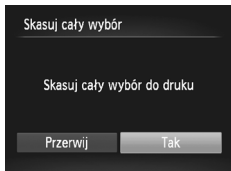
### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 172, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.


### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



## Anulowanie wszystkich wyborów



### 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 172, aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .


### 2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



## Drukowanie wybranych zdjęć (DPOF)



- Jeśli do listy drukowania są dodane jakieś zdjęcia (str. 164–173), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie. Aby łatwo wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

# 10

## **Dostosowywanie ustawień aparatu**

Można dostosować różne ustawienia aparatu do swoich upodobań dotyczących fotografowania.

W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.



## Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **F** można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 43).

## Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET.**
- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **◀▶**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

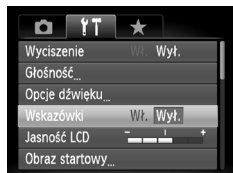
1, 2	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
3	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).



Nawet jeśli zmienisz dźwięk dla opcji [Dźw. migawki], nie zostanie to odzwierciedlone w opcji dźwięku migawki w trybie **HQ** (str. 76).

## Wyłączenie opcji Wskazówki

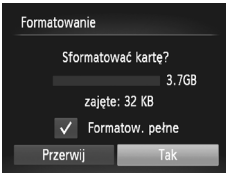
Po wybraniu dowolnego elementu menu **FUNC.** (str. 42) lub **MENU** (str. 43) wyświetlany jest opis danej funkcji (porady i wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.







- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].

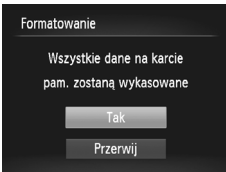
## Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawia się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, zmniejszyła się prędkość rejestracji serii zdjęć lub nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.





### 1 Wybierz opcję [Formatow. pełne].


- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła  wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

### 3 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

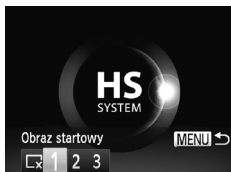
- Naciśnij przycisk .






- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 23), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

## Zmiana ekranu startowego

Można zmienić ekran startowy wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.




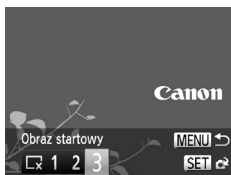
- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokrętła .

<input type="checkbox"/> x	Brak obrazu startowego
1, 2	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
3	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.





## Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.







- Naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz opcję [Obraz startowy].

- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz symbol [3], a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.





Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

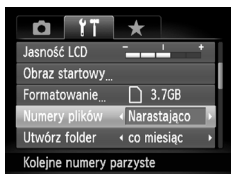


### Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

## Zmienianie przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco

Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.

Autom. od 1

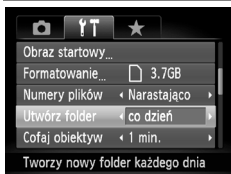
Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub utworzony na niej zostanie nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą kontynuować dotychczasową numerację. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować (str. 23).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

## Tworzenie folderów według daty rejestracji

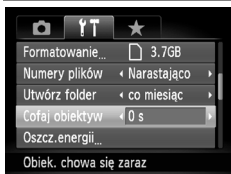
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

## Zmianie czasu funkcji cofania obiektywu

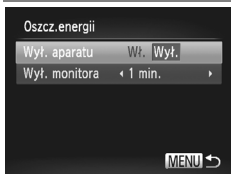
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [ ] w trybie fotografowania (str. 28). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [ ], należy wybrać dla czasu cofania ustawienie [0 s].





- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

## Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 48) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.





- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręta  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.



## Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 48). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].

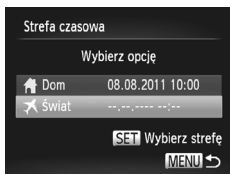


- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].








## Korzystanie z zegara światowego

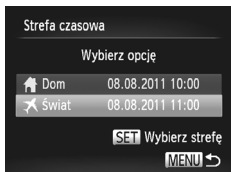
Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/godz.

Aby korzystać z zegara światowego, sprawdź uprzednio, czy w aparacie jest ustawiona prawidłowa data i godzina (str. 19) oraz właściwa macierzysta strefa czasowa.






### 1 Ustaw światową strefę czasową.



- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz ustawienie [  Świat ], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz światową strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę .
- Naciśnij przycisk .



## 2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz ustawienie [  Świat ], a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona  (str. 204).





W trybie  (str. 20) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny [  Dom ].


## Zmiana wyświetlanych jednostek miary

Na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (str. 102), na pasku powiększania (str. 25) i w wysokości rejestrowanej za pomocą funkcji GPS (str. 112) można zmieniać jednostki miary, w których wyświetlana jest odległość: z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [ft/in].

## Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 43).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 216–219).

## Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.









- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wyl.].

## Zmiana czasu uruchamiania lampy błyskowej

Można zmienić sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką.









- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków  .

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

## Wyłączanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu

Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.





- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wyl.].

## Zmianie czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków  .

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

## Zmienianie sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po jego wykonaniu

Można zmienić sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 208).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 146).

## Dostosowywanie ekranu informacyjnego

Można zmieniać wyświetlane informacje, przełączając się między niestandardowymi widokami za pomocą przycisku ▼.



- Wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła wybierz element, następnie naciśnij przycisk . Na wyświetlanych elementach pojawi się ikona ✓.
- Będą wyświetlane elementy z symbolem ✓.

Nastawy fotogr	Wyświetlanie informacji o zdjęciach (str. 204).
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Histogram	Wyświetlanie histogramu (str. 41) w trybach fotografowania <b>P</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> i <b>M</b> .

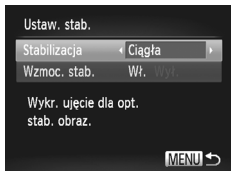


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i przejściu z ekranu ustawień widoku niestandardowego do ekranu fotografowania ustawienia nie zostaną zapisane.



- Można również ustawić szare elementy, jednak mogą one się nie pojawić w zależności od trybu fotografowania.
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.

## Zmianie ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać ustawienie.

Ciągła	Automatycznie ustawia optymalną stabilizację obrazu dla danej sceny (inteligentna stabilizacja) (str. 207).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest włączona jedynie w momencie fotografowania.
Wył.	Funkcja stabilizacji obrazu jest wyłączona.

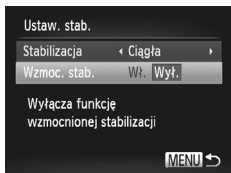
\* Przy nagrywaniu filmów ustawienie zmienia się automatycznie na [Ciągła].





Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].

## Wyłączanie funkcji wzmocnionej stabilizacji

Wzmocniona stabilizacja redukuje drobne drgania aparatu podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu. Jednak podczas filmowania w ruchu lub podczas długich ujęć należy ustawić tę funkcję na [Wył.], ponieważ może powodować w takich sytuacjach nieoczekiwane rezultaty.



- Wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wzmoc. stab.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].



Ustawienia [Wzmoc. stab.] zostaną wyłączone, jeżeli [Stabilizacja] jest ustawiona na [Wył.].

## Przypisywanie funkcji do przycisku RING FUNC.



- Wybierz opcję [Nastaw przyc. RING FUNC.], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- Za pomocą przycisków  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$   $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  lub pokrętła  $\odot$  wybierz funkcje do przypisania, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- Naciśnij przycisk RING FUNC., aby wywołać przypisaną funkcję.




- Wybierz ikonę RING FUNC., aby przywrócić domyślne ustawienia przycisku.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol  $\odot$ , nie można używać tej funkcji z wybranym trybem fotografowania lub z jej aktualnym ustawieniem.
- W trybie  $\square$  każde naciśnięcie przycisku RING FUNC. powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 83), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na  $\square$ .
- W trybie AFL każde naciśnięcie przycisku RING FUNC. spowoduje regulację i zablokowanie ostrości oraz pojawienie się na ekranie ikony AFL.
- Naciśnięcie przycisku RING FUNC. w trybie  $\square$  spowoduje wyłączenie ekranu. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu na ekranie, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
  - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
  - Zmień pionową lub poziomą orientację aparatu.

# Rejestrowanie najczęściej używanych menu fotografowania (Moje Menu)

Na karcie ★ można zarejestrować maksymalnie 5 z najczęściej używanych menu fotografowania, zapewniając sobie szybki dostęp do tych elementów na jednym ekranie.








## 1 Wybierz opcję [Nastawy Moje Menu].

- Wybierz na karcie ★ opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk .









## 2 Wybierz elementy menu do zarejestrowania.

- Wybierz opcję [Wyb. pozycje] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz menu do zarejestrowania (maksymalnie 5), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować rejestrację menu, naciśnij przycisk , co spowoduje zniknięcie ikony ✓.
- Naciśnij przycisk **MENU**.



## 3 Zmień kolejność wyświetlania elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz element menu, który chcesz przesunąć, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**.





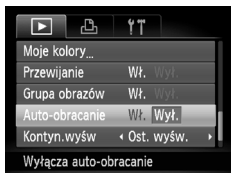
- Można również ustawić szare elementy w punkcie 2, jednak mogą one być niedostępne w niektórych trybach fotografowania.
- Wybierz opcję [Nast. wid. dom.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Tak]. Można już wyświetlać Moje Menu, naciskając przycisk MENU w trybie fotografowania.

## Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie można dostosowywać po naciśnięciu przycisku (str. 43).

## Wyłączanie funkcji automatycznego obracania

Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu fotografie wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane w pionie. Można tę funkcję wyłączyć.

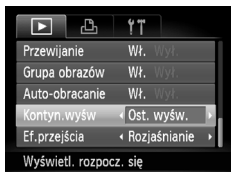


- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].



- Nie można obracać zdjęć (str. 157), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (str. 147), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w ich obróconej orientacji.

## Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyświetl.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.



## **Przydatne informacje**

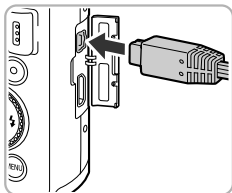
Rozdział ten zawiera opis korzystania z akcesoriów (str. 227) i kart Eye-Fi (sprzedawanych oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

---

# Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

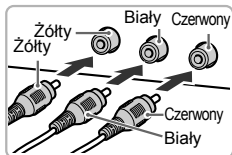
Przy użyciu sprzedawanego oddzielnie stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (str. 228) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

## 1 Wyłącz aparat i telewizor.



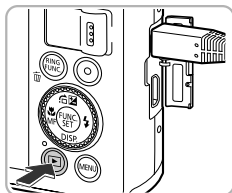
## 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.




- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

## 3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego podłączony został kabel.




## 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



### Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC/PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Standard TV].



Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora mogą nie być widoczne niektóre informacje (str. 208).

## Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 192).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.



- Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.
- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora mogą nie być widoczne niektóre informacje (str. 204).

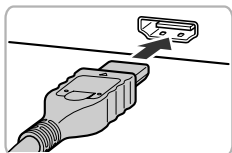
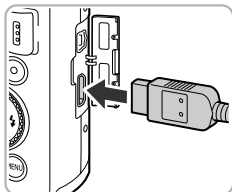
## Korzystanie z kabla HDMI (sprzedawanego oddzielnie) w przypadku telewizora HD

Przy użyciu sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI HTC-100 (str. 228) można podłączyć aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

### 1 Wyłącz aparat i telewizor.

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do wejścia HDMI w telewizorze zgodnie z ilustracją.



### 3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na str. 192.



Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

## Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora sterować aparatem oraz wyświetlać zdjęcia, filmy i pokazy przezroczy.

W przypadku niektórych telewizorów konieczne może się okazać wprowadzenie odpowiednich ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z telewizorem.



### 1 Wybierz opcję [Kontrola HDMI].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję [Kontrola HDMI] na karcie **YT**, a następnie wybierz ustawienie [Włącz] za pomocą przycisków **◀▶**.

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 193.






### 3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor i naciśnij przycisk **▶** na aparacie.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).

### 4 Użyj pilota do telewizora.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶** na pilocie zdalnego sterowania.
- Naciśnij przycisk **OK/Wybierz**, aby wyświetlić panel sterowania aparatem. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie ponownie naciśnij przycisk **OK/Wybierz**.

## Zestawienie opcji panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

 Powrót	Zamknięcie menu.
 Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie grup zdjęć zarejestrowanych w trybie szybkiej serii zdjęć HQ (opcja ta pojawia się tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
 Odtwórz film	Odtwarzanie filmu (opcja ta pojawia się tylko po wybraniu filmu).
 Pokaż przetrz.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć. W czasie odtwarzania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ pilota.
 Wyśw. miniatur	Wyświetlanie zdjęć w postaci miniatur.
<b>DISP.</b> Zmiana trybu wyświetl.	Zmiana widoku na ekranie (str. 40).

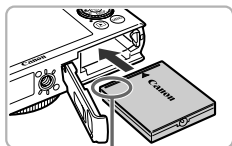


- Jeśli korzysta się z elementów sterujących w aparacie, nie można nim sterować za pomocą pilota do telewizora, dopóki nie powróci się do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Niektóre telewizory nie umożliwiają prawidłowego sterowania aparatem, mimo że są zgodne ze standardem HDMI CEC.

# Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.

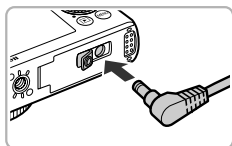
## 1 Wyłącz aparat.



Gniazda

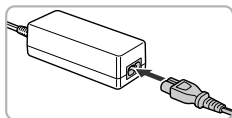
## 2 Włóż łącznik.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 17.
- Łącznik można włożyć w taki sam sposób, jak akumulator. Włóż łącznik w sposób przedstawiony w punkcie 3 na str. 17.
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na str. 17.



## 3 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



## 4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.



## Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 16).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.







Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.



Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:



- Nawet po wybraniu w opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 198) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, takich jak szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera.  
Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działał wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Można to zmienić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

 (szara)	Brak połączenia
 (biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
 (biała)	Nawiązano połączenie
 (animowana)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

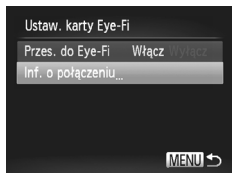
Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona .



- Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 48).
- Po wybraniu trybu  połączenie z kartą Eye-Fi zostaje przerwane. Wybranie innego trybu fotografowania lub przejście do trybu wyświetlania spowoduje ponowne nawiązanie połączenia z kartą Eye-Fi, ale nie będzie można powtórnie przesłać filmów nagranych w trybie .

## Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.

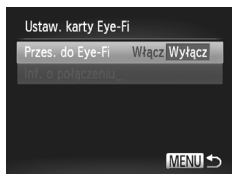


### Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **Ÿ†** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **⦿** wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

## Wyłączenie przesyłania danych przez kartę Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



### Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **Ÿ†** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **⦿** wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyłącz].

### ❓ Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] nie pojawi się, jeśli karta Eye-Fi nie została umieszczona w aparacie oraz gdy znajdujący się na niej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień kart Eye-Fi wyposażonych w przełącznik ochrony przed zapisem, jeśli jest on zablokowany.

# Rozwiązywanie problemów

W razie podejrzenia, że w związku z aparatem występuje jakiś problem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

## Zasilanie

**Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.**

- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu i nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest włożony prawidłowo (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

**Akumulator szybko się wyczerpuje.**

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną styków, np. wkładając go do kieszeni.
- W przypadku wybrania dla opcji [Rejestrator GPS] ustawienia [Wł.] energia z akumulatora będzie zużywana nawet po wyłączeniu aparatu. Aby oszczędzać energię akumulatora, ustaw funkcję rejestratora na [Wył.], gdy nie zamierzasz jej używać (str. 114).

**Obiektyw się nie chowa.**

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatorów przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

## Wyjście telewizyjne

**Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 192).**

## Fotografowanie

**Nie można fotografować.**


- W trybie wyświetlania (str. 22) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 24).


**Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 40).**


**Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.**

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz może się pojawić poziomy pasek.

**Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 27).**

** wyświetla się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 50).**

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 186).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 81).
- Zwiększ czułość ISO (str. 85).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] (str. 186).

### **Zdjęcie jest rozmazane.**

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 24).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 222).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 183).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 95, 99).

### **Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.**

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące jasne i ciemne obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub po kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy wyświetlona zostanie ramka AF i aparat ustawi ostrość.

### **Obiekt jest zbyt ciemny.**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\downarrow$  (str. 81).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 81).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 87, 161).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 103, 104).

### **Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\uparrow$  (str. 50).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 81).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 103, 104).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

### **Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 27).**

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 81).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 107, 123).
- Zwiększ czułość ISO (str. 85).

### **Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).**

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 81).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\downarrow$  (str. 50).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 107, 123).

### **Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.**

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

### **Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.**

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 85).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 62).

### **Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 107).**

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 184). Lampka będzie się zapalać przy zdjęciach z lampą błyskową (str. 38). Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy osoba fotografowana patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 162).

**Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.**

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 177).


**Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.**

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 210–219).

## Nagrywanie filmów

**Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub się zatrzymuje.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał rzeczywistą długość (str. 23, 31).

**Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.**

- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 133).

**Obiekt wygląda na zniekształcony.**

- Obiekt może wyglądać na zniekształcony, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszcza się w kadrze. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

## Wyświetlanie

**Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.






**Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku się zatrzymuje.**

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 177).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

## Komputer

**Nie można przesyłać zdjęć do komputera.**

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Po naciśnięciu przycisku  i przejściu do trybu wyświetlania naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski MENU,  i . Na wyświetlonym ekranie wybierz [B] za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

## Karta Eye-Fi

**Nie można przesyłać zdjęć (str. 197).**

# Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

## Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 17).

## Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo na karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 17).

## Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 17).

## Błąd karty pamięciowej (str. 177)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci w prawidłowym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (str. 17).

## Za mało miejsca na karcie, nie można wyb. niekt. zdj.

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 25, 30, 49, 59, 79, 117, 127) lub edytować zdjęcia (str. 158–162). Usuń zdjęcia (str. 29, 152), aby zwolnić miejsce, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 17).

## Wymień/naładuj akumulator (str. 17)

### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

## Ochrona! (str. 148)

### Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/

### Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

### Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. los. wysw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 143), wyświetlać w wybieraniu inteligentnym (str. 147), oznaczać jako ulubione (str. 154), obracać (str. 157), edytować (str. 158–162), przypisywać do ekranu startowego (str. 178), dzielić na kategorie (str. 155) ani dodawać do listy drukowania (str. 171).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane z użyciem funkcji inteligentnego wybierania, oznaczane jako ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 143), odtwarzać w wybieraniu inteligentnym (str. 147), edytować (str. 158–162), dodawać do listy drukowania (str. 171) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 178).

---

### Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu zaznaczenia (str. 149, 153, 156, 173) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

---

### Przechr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 172).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 172).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 148), Usuń (str. 152), Ulubione (str. 154), Moja kategoria (str. 155) lub Opcje drukowania (str. 171).

---

### Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

---

### Błąd nazwy pliku

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo osiągnięty został największy możliwy numer pliku. W menu **ft** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 179) lub sformatuj kartę pamięci (str. 23).

---

### Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

---

### Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, ponieważ może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

---

### Błąd pliku

- Nie można drukować fotografii wykonanych innymi aparatami ani zdjęć zmodyfikowanych za pomocą oprogramowania komputerowego.

---

### Błąd drukowania

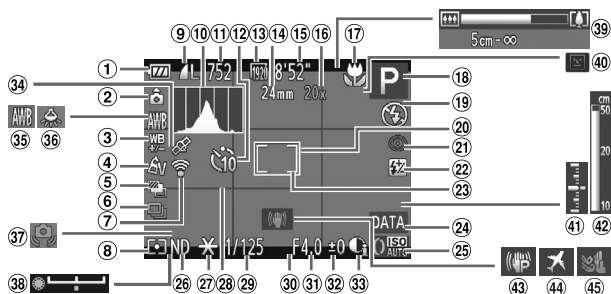
- Sprawdź ustawienia formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowych ustawień, wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienia.

---

### Pochłaniacz atramentu pełny




- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon w celu wymiany pochłaniacza atramentu.

## Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- 1 Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 15)
- 2 Orientacja aparatu\*
- 3 Kompensacja balansu bieli (str. 84)
- 4 Moje kolory (str. 91)
- 5 Fotografowanie w trybie Sekwencji naświetlania (str. 105) / sekwencji ostrości (str. 100)
- 6 Tryb migawki (str. 90)
- 7 Stan połączenia karty Eye-Fi (str. 197)
- 8 Metoda pomiaru (str. 103)
- 9 Kompresja (Jakość obrazu) (str. 56) / rozdzielczość (str. 56, 133), RAW (str. 89)
- 10 Histogram (str. 41)
- 11 Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 57)
- 12 Samowyzwalacz (str. 53, 54)
- 13 Jakość filmu (str. 133)
- 14 Ogniskowa (str. 51)
- 15 Filmy: czas do dyspozycji (str. 133)
- 16 Powiększenie cyfrowe (str. 50) / cyfrowy telekonwerter (str. 93)
- 17 Zakres ostrości (str. 92, 102) / stabilizacja obrazu (str. 186)
- 18 Tryb fotografowania (str. 210), ikona scenerii (str. 206)
- 19 Tryb błysku (str. 50, 81, 106)
- 20 Ramka AF (str. 94)
- 21 Korekta czerwonych oczu (str. 107)
- 22 Kompensacja mocy błysku / Ilość światła (str. 107, 123)
- 23 Ramka punktu pomiaru (str. 103)
- 24 Stempel daty (str. 52)
- 25 Czulość ISO (str. 85)
- 26 Filtr szary (str. 106)
- 27 Blokowanie AE (str. 104), blokowanie FE (str. 104)
- 28 Linie siatki (str. 185)
- 29 Czas otwarcia migawki (str. 118, 120)
- 30 Proporcja obrazu (str. 55)
- 31 Wartość przysłony (str. 119, 120)
- 32 Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 81)
- 33 Korekta kontrastu (str. 87)
- 34 Stan odbioru sygnału GPS (str. 111)
- 35 Balans bieli (str. 82)
- 36 Korekta lamp rtęciowych (str. 58)
- 37 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 27)
- 38 Pasek kompensacji ekspozycji
- 39 Pasek powiększenia (str. 25)
- 40 Wykrywanie mrugania (str. 108)
- 41 Poziom ekspozycji (str. 120)
- 42 Wskaźnik MF (str. 102)
- 43 Stabilizacja obrazu (str. 186)
- 44 Strefa czasowa (str. 181)
- 45 Usuwanie wiatru (str. 134)



- \*  : aparat trzymany standardowo,   : aparat trzymany pionowo
- Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.
- Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

## Ikony scenerii







W trybie **AUTO** aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt \ Tło	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie			Kolor tła ikony
		W ruchu	Z intensywnymi cieniami na twarzach		W ruchu	Z bliska	
Jasno				AUTO			Szary
Pod światło			—				
Łącznie z błękitem nieba				AUTO			Błękitny
Pod światło			—				
Zachód słońca	—				—		Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Z użyciem statywu	*	—		*	—		

\* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

## Ikony trybu stabilizacji

Automatycznie ustawia optymalną stabilizację obrazu dla danej sceny (inteligentna stabilizacja) i wyświetla następujące ikony w trybie **AUTO**.

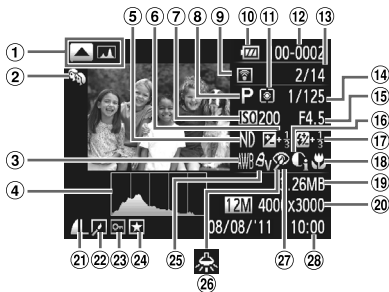
	Redukcja poruszeń aparatu podczas fotografowania.		Redukcja poruszeń aparatu podczas filmowania, także silnych poruszeń podczas filmowania w trakcie ruchu (tryb dynamiczny).
	Redukcja poruszeń aparatu podczas ujęć panoramicznych*.		Redukcja niewielkich poruszeń aparatu podczas fotografowania przy maksymalnych zbliżeniu (wzmocniona stabilizacja).
	Redukcja poruszeń aparatu przy makrofotografii (hybrydowa stabilizacja obrazu).		Wyłącza stabilizację obrazu, gdy aparat jest na statywie i stabilizacja obrazu jest niepotrzebna.

\* Ikona jest wyświetlana, gdy śledzony jest ruch obiektu podczas filmowania (ujęcie panoramiczne). Gdy śledzony obiekt porusza się w poziomie, redukowane będą jedynie pionowe wstrząsy aparatu (stabilizacja obrazu w poziomie będzie wyłączona). Dodatkowo podczas filmowania obiektów poruszających się w pionie redukowane będą jedynie poziome poruszenia aparatu.
















Gdy opcja [Stabilizacja] ma wartość [Wył.] (str. 186), stabilizacja obrazu jest wyłączona i ikony nie są wyświetlane na ekranie.

## Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| ① Przełączenie ekranu: ekran informacji GPS (str. 41), histogram (str. 41)         | ⑬ Numer wyświetlonego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć   | ⑳ Kompresja (jakość obrazu) (str. 56) / rozdzielczość (str. 56, 133), RAW (str. 89), MOV (filmy) |
| ② Moja kategoria (str. 155)  | ⑭ Czas otwarcia migawki (zdjęcia) (str. 118), jakość obrazu / szybkość nagrywania (filmy) (str. 133) | ㉑ Wyświetlanie grupowe (str. 144), edycja zdjęć (str. 158–162)                                   |
| ③ Balans bieli (str. 82)   | ⑮ Wartość przysłony (str. 119, 120)  | ㉒ Ochrona (str. 148)   |
| ④ Histogram (str. 41)  | ⑯ Korekta kontrastu (str. 87, 161)   | ㉓ Ulubione (str. 154)  |
| ⑤ Filtr szary (str. 106)   | ⑰ Lampa błyskowa (str. 81, 106), kompensacja mocy błysku (str. 107)                                  | ㉔ Moje kolory (str. 91, 160)   |
| ⑥ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 81), wielkość zmiany ekspozycji (str. 132) | ⑱ Zakres ostrości (str. 92, 102)   | ㉕ Korekta lamp rtęciowych (str. 58)  |
| ⑦ Czulość ISO (str. 85), szybkość wyświetlania (str. 130, 132)                     | ㉚ Rozmiar pliku (str. 57, 133)   | ㉖ Korekta balansu bieli (str. 84) / korekta czerwonych oczu (str. 107, 162)                      |
| ⑧ Tryb fotografowania (str. 210)   | ㉛ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 57) Filmy: długość filmu (str. 133)                         | ㉗ Data i godzina fotografowania (str. 19)  |
| ⑨ Zakończony przesyłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 197)                  |  |  |
| ⑩ Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 15)                                      |  |  |
| ⑪ Metoda pomiaru (str. 103)  |  |  |
| ⑫ Numer folderu — numer pliku (str. 179)   |  |  |

## Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 32)

	Kończenie
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła 🌀 można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Przeskakiwanie do tyłu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przeskakiwanie ciągle).
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Przeskakiwanie do przodu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przeskakiwanie ciągle).
	Edycja (str. 135)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 164).

\* Wyświetlanie klatki oddalonej od bieżącego miejsca o 4 s do tyłu lub do przodu.



W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków ◀▶.

# Listy funkcji i menu

## Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryby fotografowania		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
Funkcja												
Kompensacja ekspozycji (str. 81)		*1	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○
Lampa błyskowa (str. 50, 81, 106)		*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○	*2	○	—	*3	—	—
Kompensacja mocy błysku (str. 107)		*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Ustawienia siły błysku (str. 123)		*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Ustawienie trybów Av i Tv (str. 118, 119)	<b>Av</b>	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
	<b>Tv</b>	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—
Zmiana programu (str. 104)		○	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 104)*4		○	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji (filmy) (str. 132)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blokowanie AF (po przypisaniu do przycisku  RING FUNC.) (str. 187)		○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—
Zakres ostrości (str. 92)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—
	<b>MF</b> (str. 102)/ Blokowanie AF (str. 99)	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—
Wybieranie twarzy (str. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Śledzenie AF (str. 95)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○

\*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. \*2 Nie można wybierać ustawienia, ale zależnie od okoliczności przyjmuje wartość . \*3 Nie można wybierać ustawienia, ale po zadziałaniu lampy błyskowej przyjmuje wartość . \*4 Po wybraniu ustawienia funkcja Blokowanie FE jest niedostępna.

SCN																							
											HDR												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

## Menu FUNC.

Tryby fotografowania		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN					
Funkcja													
Korekta DR (str. 87)		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	1200% 1400%	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Korekta cieni (str. 88)		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Czułość ISO (str. 85)		*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 6400	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
Balans bieli (str. 82)	AWB	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
		*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
Kompensacja balansu bieli (str. 84)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Kompensacja balansu bieli pod wodą (str. 82)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Moje kolory (str. 91)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av AN Cse *3 AW *3 Ap AL AD AB AG AR AC *4	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
Seria zdj. z ustaw. (str. 100, 105)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Tryb migawki (str. 90)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○
	RFI *5	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 53)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ustawienia samowyzwalacza (str. 54)	Opóźnienie*6	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zdjęcia*7	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
Ramka AF (str. 94)		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	*8	—	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zmiana położenia ramki AF (str. 97)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Metoda pomiaru (str. 103)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—

\*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. \*2 Opcja niedostępna w trybach i . \*3 Nie można wybrać balansu bieli. \*4 Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwieni, zieleni, niebieski i odcień skóry podlegają 5-stopniowej regulacji. \*5 W trybie MF, blokowania AF lub wybrane jest ustawienie . \*6 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów, w których brak możliwości ustawiania liczby zdjęć.



SCN																							
											HDR												
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	*9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

\*7 Wybrane na stałe 1 zdjęcie w przypadku trybów, w których nie można określać liczby zdjęć. \*8 Dostępne tylko po naciśnięciu przycisku ▲ (str. 28). \*9 Szczegółowe ustawienia nie są dostępne.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Tryby fotografowania		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
Funkcja												
Filtr szary (str. 106)	ND	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Współ.prop obrazu (str. 55)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Typ zdjęcia (str. 89)	JPEG	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Rozdzielczość (str. 56)	L	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2 S	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Współczynnik kompresji (str. 56)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość filmu (str. 133)	1920	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—





\*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. \*2 Dostępne są tylko ustawienia 4:3 i 16:9.

SCN																					
											HDR										
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	*2	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

\*3 Wartość jest synchronizowana z ustawieniem proporcji obrazu dla zdjęć i ustawiana automatycznie (str. 131).

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

 **Menu fotografowania**

Funkcja		Tryby fotografowania							SCN			
		C	M	Av	Tv	P	AUTO					
Wielk. ramki AF (str. 97)	Normalna	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
	Mała	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
Pow. cyfrowe (str. 50)	Standard	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Cyfrowy telekonwerter (1.5x/2.0x)	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
Zoom punktu AF (str. 98)	Wł.	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—	
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (str. 99)	Wł.	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	
	Wył.*2	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
Wspomaganie AF (str. 183)	Wł.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Lupa ostrości (str. 102)	Wł.	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—	
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Bezpieczny MF (str. 102)	Wł.	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—	
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Nastawy błysku (str. 107, 123, 183, 184)	Tryb błysku	Auto	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Ręcznie	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Korekta ekspoz.		*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Ilość światła		*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Tryb synchr.	z 1 zasłoną	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		z 2 zasłoną	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	Koryg. cz.oczu	Wł.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Wł.	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
Bezpieczna FE	Wł.	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
	Wył.	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
Autom. ustaw. ISO (str. 86)	Maks. cz. ISO	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	
	Wskaż. zmiany	*1	—	○	—	○	—	○	—	—	—	
High ISO NR (str. 88)	Standard/Wysoki/Niski	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
Kor. lamp. rtęc. (str. 58)	Wł./Wył.	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	

\*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. \*2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się osób w trybie **AUTO**.



Tryby fotografowania		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
Funkcja												
Punkt pomiaru (str. 103)	Centralnie	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	W punkcie AF	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Bezpiecznik (str. 119)	Wł.	*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Usuw. wiatru (str. 134)	Wł./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontrolne wyśw. (str. 184)	Wył./2–10 s/Bez limitu	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 185)	Szczegóły/Spr.ostrości	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wykryw. mrug. (str. 108)	Wł.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tryby wyświetl. (str. 185)	Nastawy fotogr/Linie siatki/Histogram	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ustaw. stab. (str. 186)	Stabilizacja	Ciągła	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Przy zdjęciu	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Wzmoc. stab.	Wł.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wył.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Stempel daty (str. 52)	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Data/Data i czas	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ustaw fun. pokr. ster. (str. 123)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Nastaw przyc. <small>RING FUNC.</small> (str. 187)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pamięć nastaw (str. 125)		○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—

\*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania.

SCN																					
											HDR										
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

## †† Menu nastaw ogólnych

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 44
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów)	str. 45
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu	str. 176
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 176
Jasność LCD	Regulacja jasności ekranu (5-stopniowa)	str. 46
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego	str. 178
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 23, 177
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 179
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 180
Cofaj obiektyw	1 min.*/0 s	str. 180
Oszcz.energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min.	str. 48, 180, 181
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 181
Data/godz	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Aktualiz. czasu	Wł./Wył.*	str. 115
Ustawienia GPS	Ustawienie funkcji GPS i rejestratora	str. 111
Jednostki Miary	m/cm*/ft/in	str. 182
Standard TV	NTSC/PAL	str. 192
Kontrola HDMI	Włącz/Wyłącz*	str. 194
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 197
Wybór języka 	Wybór języka ekranu	str. 22
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu	str. 47

\* Ustawienie domyślne

## ★ Menu Moje Menu

Element	Zawartość	Strona
Nastawy Moje Menu	Ustawianie elementów przypisanych do Mojego menu	str. 188



## Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Odtw. przeglądu film.	Umożliwia wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmowego.	str. 139
Intelig. wybierz.	Umożliwia włączanie funkcji inteligentnego wybierania.	str. 147
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 142
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 152
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 148
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 157
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 154
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres).	str. 155
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 161
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 162
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 159
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 158
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 160
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 138
Grupa obrazów	Wł.*/Wył.	str. 145
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 189
Kontyn.wyśw.	Ost. wyświetl./Ost. zdjęć	str. 189
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 143

\* Ustawienie domyślne

## Menu drukowania

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 172
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 173
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 173
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 174
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 171

## Dane techniczne

### Matryca

Rzeczywista liczba pikseli..... Około 12,1 mln

### Obiektyw

ogniskowa ..... 5x zoom: 5.2 (O) – 26.0 (Z) mm  
(odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O) – 120 (Z) mm)

Zakres ostrości..... od 3 cm do nieskończoności (O), od 30 cm do nieskończoności (Z)

• Makro: 3–50 cm (O), 30–50 cm (Z)

Stabilizacja obrazu..... Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu..... DIGIC 5

### Monitor LCD

Typ ..... Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)

Rozmiar ..... 7,5 cm (3,0 cala)

Rzeczywista liczba pikseli..... Około 461 000

Proporcja obrazu..... 4:3

Funkcje ..... Regulacja jasności (5 poziomów), Funkcja szybkiego rozjaśniania ekranu LCD

### Ostrość

Metoda ustawiania ..... Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy (Ciągły w trybie automatycznym), Servo AF (Servo AE)  
Ręczne ustawianie ostrości

Ramka AF ..... AiAF twarzy, Śledzenie AF, Centrum, FlexiZone

System pomiaru światła ..... Wielosegmentowy, Centralny ważony uśredniony, Punktowy

### Kompensacja ekspozycji

(obrazy nieruchome) /

Zmiana ekspozycji (filmy).....  $\pm 3$  stopnie\* z dokładnością do 1/3 stopnia

\*  $\pm 2$  w przypadku korekty ekspozycji

### Czułość ISO (standardowa

czułość wyjściowa,

indeks zalecanej ekspozycji)..... Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/  
800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400

Balans bieli ..... Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetłówki, Świetłówki H, Lampa błyskowa, Pod wodą, Według wzorca

Czas otwarcia migawki..... 1–1/2000 s

15–1/2000 s (łącznie zakres czasu naświetlania)

Przysłona	
Typ .....	Tęczęwka
Wartość przysłony .....	f/2.0–f/8.0 (O), f/5.9–f/8.0 (Z)
Lampa błyskowa	
Tryby .....	Auto, Włączanie, Błysk+długi czas, Wyłączenie
Zasięg .....	od 50 cm do 7,0 m (O), od 50 cm do 2,3 m (Z)
Tryby fotografowania .....	C, M, Av, Tv, P, Auto* <sup>1</sup> , Scenerie* <sup>2</sup> , Filtry kreatywne* <sup>3</sup> , Film* <sup>4</sup>
	• Możliwość nagrywania filmów za pomocą przycisku filmowania
	* <sup>1</sup> Dla filmów dostępny także tryb Smart Auto
	* <sup>2</sup> Przegląd filmów, Portrety, Krajobrazy, Dzieci i zwierzęta, Inteligentna migawka* <sup>5</sup> , Szybka seria zdjęć HQ, Sceny nocne z ręki, Plaża, Pod wodą, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Panorama
	* <sup>3</sup> Szeroki zakres dynamiczny, Nostalgiczne, Efekt rybiego oka, Efekt miniaturowy, Efekt aparatu zabawkowego, Monochromatyczny, Superżywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
	* <sup>4</sup> Standard, Film z funkcją iFrame, Film w zwolnionym tempie
	* <sup>5</sup> Uśmiech, Samowyzwalacz mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzą
Powiększenie cyfrowe .....	Obrazy nieruchome/filmy: około 4x (do około 20x w połączeniu z powiększeniem optycznym) Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter
Serie zdjęć	
Wybór trybu .....	Seria zdjęć, seria zdjęć z nastawami AF
Szybkość .....	Okolo 2,3 zdj./s (w trybie P) Okolo 9,6 zdj./s (w trybie szybkiej serii zdjęć HQ)
Liczba zdjęć (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) .....	Okolo 200
Nośniki .....	Karty pamięci SD, SDHC, SDXC
Format plików .....	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	
Obrazy nieruchome .....	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (oryginalny format Canon))
Filmy .....	MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM, (stereofoniczne))
Plik dziennika GPS .....	Zgodny z formatem NMEA 0183

## Dane techniczne

Liczba rejestrowanych pikseli	
Obrazy nieruchome.....	16:9 Duży: 4000 x 2248, Średnia 1: 2816 x 1584, Średnia 2: 1920 x 1080, Mała: 640 x 360 3:2 Duży: 4000 x 2664, Średnia 1: 2816 x 1880, Średnia 2: 1600 x 1064, Mała: 640 x 424 4:3 Duży: 4000 x 3000, Średnia 1: 2816 x 2112, Średnia 2: 1600 x 1200, Mała: 640 x 480, RAW: 4000 x 3000 1:1 Duży: 2992 x 2992, Średnia 1: 2112 x 2112, Średnia 2: 1200 x 1200, Mała: 480 x 480 4:5 Duży: 2400 x 3000, Średnia 1: 1696 x 2112, Średnia 2: 960 x 1200, Mała: 384 x 480
Filmy .....	Film w zwolnionym tempie: 640 x 480 (120 klatek/s podczas nagrywania, 30 klatek/s <sup>*1</sup> podczas odtwarzania), 320 x 240 (240 klatek/s podczas nagrywania, 30 klatek/s <sup>*1</sup> podczas odtwarzania) Efekt miniatury: 1280 x 720 <sup>*2</sup> / 640 x 480 <sup>*2</sup> Film z funkcją iFrame: 1280 x 720 (30 klatek/s <sup>*1</sup> ) Inne niż powyższe: 1920 x 1080 (24 klatek/s <sup>*3</sup> ) / 1280 x 720 (30 klatek/s <sup>*1</sup> ) / 640 x 480 (30 klatek/s <sup>*1</sup> ) <sup>*1</sup> Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 klatek/s <sup>*2</sup> Fotografowanie: 6 klatek/s; 3 klatek/s; 1,5 klatek/s, odtwarzanie: 30 klatek/s <sup>*1</sup> <sup>*3</sup> Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 23,976 klatek/s
Interfejs.....	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standard druku bezpośredniego .....	PictBridge
Źródło zasilania .....	Akumulator NB-5L Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC10 (używany z zestawem zasilającym AC Adapter Kit ACK-DC30)
Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association).....	98,9 x 59,8 x 26,7 mm
Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association).....	Okolo 198 g (uwzględniając akumulator i kartę pamięci) Okolo 173 g (sam korpus aparatu)

**Akumulator NB-5L**

Typ.....	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie znamionowe .....	3,7 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa.....	1120 mAh
Liczba cykli ładowania .....	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji .....	0–40°C
Wymiary.....	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Masa.....	Okolo 25 g

**Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE**

Znamionowe parametry wejściowe .....	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Znamionowe parametry wyjściowe.....	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania .....	Okolo 2 godz. 5 min (przy użyciu NB-5L)
Wskaźnik ładowania .....	Ładowanie: pomarańczowy, Pełne naładowanie: zielony
Temperatura podczas użytkowania.....	0–40°C
Wymiary.....	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Masa.....	Okolo 65 g (CB-2LX) Okolo 59 g (CB-2LXE, bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

**PRZESTROGA**

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

# Akcesoria

## Dostarczone z aparatem



Pasek  
WS-DC11



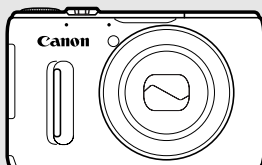
Dysk „DIGITAL  
CAMERA Solution  
Disk”



Akumulator NB-5L  
z osłoną gniazda\*



Ładowarka  
CB-2LX/CB-2LXE\*



\* Dostępne również do nabycia oddzielnie.

Kabel interfejsu  
IFC-400PCU\*



Karta pamięci



Czytnik kart USB

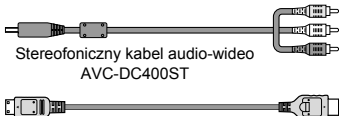


Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze  
standardem PictBridge



Stereofoniczny kabel audio-wideo  
AVC-DC400ST



Kabel HDMI HTC-100

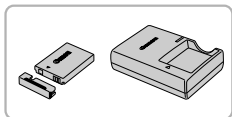


Telewizor

## Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

### Zasilanie

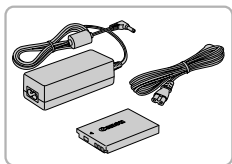


#### Akumulator NB-5L

- Akumulator litowo-jonowy.

#### Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-5L.



#### Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu.



### Korzystanie z akcesoriów za granicą

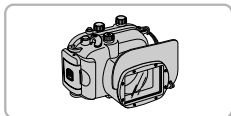
Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

### Lampa błyskowa

#### Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

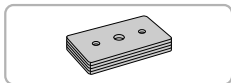
- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej. Można również użyć lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

## Inne akcesoria



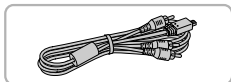
### Obudowa wodoodporna WP-DC43

- Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 40 m. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.



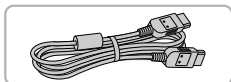
### Obciążnik do obudowy wodoodpornej WW-DC1

- Podczas korzystania z obudowy wodoodpornej w celu fotografowania pod wodą obciążniki zapobiegają unoszeniu się obudowy na powierzchni wody.



### Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

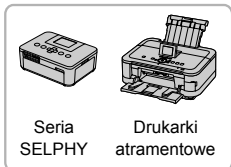
- Kabel ten służy do podłączania aparatu do telewizora w celu rejestrowania i wyświetlania zdjęć.



### Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

## Drukarki



Seria  
SELPHY

Drukarki  
atramentowe

### Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera. Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.



## A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy (tryb ramki AF)	94
Akcesoria	227
Akumulator	
Ładowanie	14
Oszczędzanie energii	48, 180, 181
Wskaźnik naładowania	15
Aparat	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	47
Av (tryb fotografowania)	119

## B

Balans bieli	82
Balans bieli według wzorca	83
Blokowanie AE	104, 132
Blokowanie AF	99
Blokowanie FE	104
Blokowanie ostrości	95

## C

C (tryb fotografowania)	125
Centrum (tryb ramki AF)	95
Cyfrowy telekonwerter	93
Czułość ISO	85

## D

Data/godz	
Dodawanie do zdjęcia	52
Ustawianie	19
Zegar światowy	181
Zmiana	20
Data i godzina → Data/godz	
DPOF	171
Drukowanie	164
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dzieci i zwierzęta (tryb fotografowania)	61

## E

Edycja	
Kadrowanie	159
Korekta czerwonych oczu	162
Korekta kontrastu	161
Moje kolory	160
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	158
Efekt aparatu zabawkowego (tryb fotografowania)	67
Efekt miniatury (tryb fotografowania)	66, 130

Efekt plakatu (tryb fotografowania)	63
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania)	66
Ekran	
Ekran informacyjny	204, 208
Język monitora	22
Menu → Menu FUNC., Menu	
Przelączenie ekranu	40
Ekspozycja	
Blokowanie AE	104, 132
Blokowanie FE	104
Kompensacja	132
Korekta	81

## F

Fajerwerki (tryb fotografowania)	62
Film	
Czas nagrywania	31, 133
Edycja	135
Jakość obrazu (rozdzielczość / szybkość nagrywania)	133
Tryby	128
Wyświetlanie (odtwarzanie)	32
Film z funkcją iFrame (tryb filmowania)	128
Filtr szary	106
Filtry kreatywne (tryb fotografowania)	63
FlexiZone (tryb ramki AF)	95
Formatowanie (karta pamięci)	23, 177
Formatowanie → Karty pamięci, Formatowanie	
Fotografowanie	
Czas nagrywania	31
Data i godzina fotografowania → Data/godz	
Liczba zdjęć	15, 18, 57
Nastawy fotograficzne	185, 204
Fotografowanie z użyciem telewizora	193
Funkcja zegara	48

## G

Gniazdo	35, 164, 192, 193, 196
GPS	41, 109

## I

Inteligentna migawka (tryb fotografowania)	72
Inteligentne wybieranie	147

## J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji	
Język monitora	22

## K

Kabel audio-wideo.....	192
Kabel interfejsu.....	2, 35, 164
Kadrowanie.....	159
Karta Eye-Fi.....	16, 197
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC →	
Karty pamięci.....	16
Czas nagrywania.....	31, 133
Formatowanie.....	23, 177
Liczba dostępnych zdjęć.....	18, 57
Komunikaty o błędach.....	202
Korekta cieni.....	88
Korekta czerwonych oczu.....	107, 162
Korekta kontrastu.....	87, 161
Korekta zakresu dynamicznego.....	87
Krajobrazy (tryb fotografowania).....	60

## L

Lampa błyskowa.....	
Błysk + długi czas.....	106
Kompensacja mocy błysku.....	107
Włączanie.....	81
Wyłączanie.....	50
Lampka.....	38, 183, 184
Linie siatki.....	185
Liście (tryb fotografowania).....	61

## Ł

Ładowarka.....	2, 227
----------------	--------

## M

M (tryb fotografowania).....	120
Makro (tryb ustawiania ostrości).....	92
Menu.....	
Lista.....	210
Podstawowa obsługa.....	43
Menu FUNC.....	
Lista.....	212
Podstawowa obsługa.....	42
Metoda pomiaru.....	103
Moja kategoria.....	155
Moje kolory (fotografowanie).....	91
Moje kolory (wyświetlanie).....	160
Monitor LCD → Ekran.....	
Monochromatyczny (tryb fotografowania).....	68

## N

Nostalgiczne (tryb fotografowania).....	65
Numery plików.....	179

## O

Obracanie.....	157
Ochrona.....	148
Odcienie sepii.....	65, 91
Odtwarzanie → Wyświetlanie.....	
Oprogramowanie.....	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”.....	2
Instalacja.....	34
Podręcznik oprogramowania.....	2
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania.....	33
Ostrość.....	
Blokowanie AF.....	99
Ramki AF.....	26, 94
Servo AF.....	99
Wybieranie twarzy.....	101
Zoom punktu AF.....	98
Oszczędzanie energii.....	48, 180, 181
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych.....	154

## P

P (tryb fotografowania).....	80
Panorama (tryb fotografowania).....	78
Pasek.....	2, 13
Pasek na nadgarstek → Pasek PictBridge.....	164, 228
Plaża (tryb fotografowania).....	61
Podróże zagraniczne.....	16, 181, 227
Pod wodą (tryb fotografowania).....	61
Pokaz przezroczcy.....	142
Pokrętło sterowania.....	121
Portrety (tryb fotografowania).....	60
Poruszenie zdjęcia.....	27, 50, 186
Powiększenie.....	25, 50, 143
Powiększenie cyfrowe.....	50
Program AE.....	80
Przegląd filmowy (tryb fotografowania).....	71
Przewodnik po elementach aparatu.....	38
Przycisk wyboru funkcji pokrętła.....	121

## R

Ramki AF.....	26, 94, 97
RAW.....	89
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia).....	56
Rozwiązywanie problemów.....	199
Ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości).....	102

## S

Samowyzwalacz.....	53
Samowyzwalacz dwusekundowy.....	54
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	73
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	74
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć.....	54
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	73
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	74
Sceny nocne ręcznie (tryb fotografowania).....	61
SCN (tryb fotografowania).....	60
Sekwencja ostrości.....	100
Serie zdjęć.....	90
Szybka seria zdjęć HQ (tryb fotografowania).....	76
Servo AF.....	99
Sieć elektryczna.....	196
Sprawdzanie ostrości.....	146
Stereofoniczny kabel audio-wideo.....	192
Superzywe kolory (tryb fotografowania)....	63
Szeroki zakres dynamiczny (tryb fotografowania).....	64
Szybka seria zdjęć HQ (tryb fotografowania).....	76

## Ś

Śledzenie AF.....	28, 96
Śnieg (tryb fotografowania).....	62

## T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania).....	25, 38
Tryb migawki.....	90
Tryb sekwencji naświetlania.....	105
Tv (tryb fotografowania).....	118
Tylko jeden kolor (tryb fotografowania)....	68

## U

Uśmiech (tryb fotografowania).....	72
Ustawienia domyślne.....	47
Ustawienia dźwięku.....	44
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie zdjęć.....	29

## W

Wideo → Filmy	
Wskaźnik.....	39
Współczynnik kompresji (jakość zdjęć).....	56
Współczynnik proporcji.....	55
Wybieranie twarzy.....	101
Wykrywanie mrugnięcia.....	108
Wyświetlanie	
Inteligentne wybieranie.....	147
Pokaz przezroczy.....	142
Powiększenie.....	143
Przewijanie.....	138
Widok miniatur.....	138
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	28
Wyświetlanie przefiltrowanych obrazów.....	140
Zdjęcia na ekranie telewizora.....	192
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	192
Wyświetlanie z efektami przejścia.....	143
Wzmocniona stabilizacja.....	186
W zwolnionym tempie (tryb filmowania).....	131

## Z

Zakres ostrości	
Makro.....	92
Ręczne ustawianie ostrości.....	102
Zamiana koloru (tryb fotografowania).....	69
Zasilanie → Akumulator, Zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania.....	184
Edycja → Edycja	
Ochrona.....	148
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć.....	29, 152
Zdjęcia czarno-białe.....	65, 91
Zegar światowy.....	181
Zestaw zasilający	
AC Adapter Kit.....	196, 227
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)....	158
Zoom punktu AF.....	98

## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy go upuszczać ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących, zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

## **Informacje o znakach towarowych**

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Logo i symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

## **Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

## **Zastrzeżenie prawne**

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.