

Canon

PowerShot S90

Instrukcja obsługi

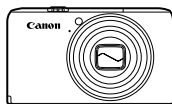


- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



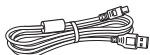
Aparat



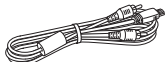
Akumulator NB-6L
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo
AVC-DC400



Pasek
WS-DC9



Pierwsze
kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Należy również zapoznać się z podręcznikami, które znajdują się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można przystąpić do posługiwania się wieloma funkcjami umożliwiającymi wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Znajdują się w niej również dane kontaktowe Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD/wizjer

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Możliwe działania

Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu24
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków. 56 – 58

Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety
(str. 56)



Nocą
(str. 56)



Dzieci i zwierzęta
domowe (str. 57)



Na plaży
(str. 58)



Na śniegu
(str. 58)

Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów



Krajobraz
(str. 56)



Zachody słońca
(str. 57)



Nocna sceneria
(str. 57)



Zieleń
(str. 58)

Fotografowanie innych scenerii



Wnętrza
(str. 57)



Sztuczne
ognie (str. 57)



Po wodą
(str. 58)



Akwarium
(str. 58)

- Ustawianie ostrości na twarze. 24, 67, 84, 88
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy) 61
- Wykonywanie zdjęć samej/samemu sobie (samowyzwalaczem) 66, 67
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 65
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) 75
- Wykonywanie zdjęć w stonowanych barwach (nostalgicznych) 59
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 80
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczości) 72
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 79
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) 153
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (w trybie „Słabe oświetlenie”) 60
- Zmiana czułości ISO 76
- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF) 87
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (korekcja kontrastu) 100

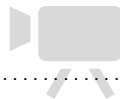
Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 123
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 125
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 118, 119
- Usuwanie zdjęć 28, 130
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 127



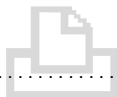
Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 31
- Wyświetlanie filmów 33



Drukowanie

- Łatwe drukowanie zdjęć 29



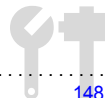
Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 34



Inne

- Wyłączenie dźwięku 49
- Używanie aparatu za granicą 148, 160



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	9
Środki ostrożności	10

1 Pierwsze kroki 13


Ładowanie akumulatora	14
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	16
Ustawianie daty i czasu	19
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie	24
Wyświetlanie zdjęć	27
Usuwanie zdjęć	28
Drukowanie zdjęć	29
Nagrywanie filmów	31
Wyświetlanie filmów	33
Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	40

2 Więcej informacji 41

Przewodnik po elementach aparatu ...	42
Informacje wyświetlane na ekranie	44
Wskaźnik	46
Menu FUNC. – podstawowa obsługa ...	47
MENU – podstawowa obsługa	48
Modyfikacja ustawień dźwiękowych	49
Zmiana jasności ekranu	50

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu	51
Formatowanie pełne karty pamięci	52
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)	53
Funkcje zegara	54

3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje ... 55

Fotografowanie w różnych warunkach	56
Wykonywanie zdjęć z wyblakłymi kolorami (w tonacji nostalgicznej)	59
Fotografowanie w trybie  (Słabe oświetlenie)	60
Wyłączanie lampy błyskowej	61
Dalsze powiększanie obiektów (zoom cyfrowy)	62
Fotografowanie z użyciem wybranych wstępnie długości ogniskowych (Wybór ogniskowej)	64
Wstawianie daty i czasu	65
Korzystanie z samowyzwalacza	66
Korzystanie z funkcji Samowyzw. twarzą	67

4 Samodzielne wybieranie ustawień 69

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	70
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)	70
Włączanie lampy błyskowej	71
Zmiana rozdzielczości (rozmiar zdjęcia)	72

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia).....	72	Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony	97
Wykonywanie zdjęć w formacie RAW	74	Wprowadzanie ustawień za pomocą pierścienia sterującego.....	98
Zdjęcia z małej odległości (makro).....	75	Korygowanie jasności i fotografowanie (korekta kontrastu)	100
Zmiana czułości ISO	76	Korekta czerwonych oczu	101
Korygowanie balansu bieli	77	Ustawianie kompensacji ekspozycji lampą błyskową.....	102
Zdjęcia seryjne	79	Regulowanie mocy błysku	103
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory).....	80	Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu.....	103
Fotografowanie z użyciem telewizora	81	Rejestrowanie ustawień fotografowania.....	104
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości	82	Zmiana koloru i fotografowanie.....	105
5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu..... 83		Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama.....	108
Zmiana trybu ramki AF.....	84	6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów..... 109	
Powiększanie punktu ostrości	85	Zmiana trybu filmowania	110
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF.....	86	Zmiana jakości obrazu	111
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	87	Korzystanie z filtra wiatru	112
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	88	Blokowanie AE/ Kompensacja ekspozycji.....	112
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości	89	Inne funkcje nagrywania	113
Tryb sekwencyjny ustawiania ostrości (tryb sekwencji ostrości)...	90	Funkcje wyświetlania	114
Zmiana trybu pomiaru	91	Edycja	115
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	92	7 Korzystanie z funkcji odtworzenia i innych..... 117	
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE.....	92	Szybkie wyszukiwanie zdjęć	118
Tryb sekwencyjny automatycznej ekspozycji (tryb Sekw. naświetl.)...	93	Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	119
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dt. czas.....	94	Sprawdzanie ostrości.....	122
Ustawianie czasu otwarcia migawki...	95	Wyświetlanie pokazów przezroczy ...	123
Ustawianie wartości przysłony	96	Powiększanie zdjęć.....	124
		Zmiana efektów przejścia między zdjęciami.....	124

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	125
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (HDTV)	126
Ochrona zdjęć	127
Usuwanie wszystkich zdjęć	130
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)	132
Obracanie zdjęć	134
Zmiana rozmiaru zdjęć	135
Kadrowanie	136
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	137
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)	138
Korygowanie efektu czerwonych oczu	139
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)	140
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	141

8 Dostosowywanie ustawień aparatu..... 145

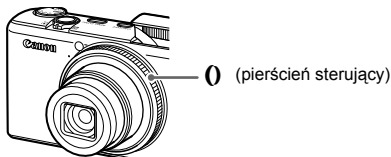
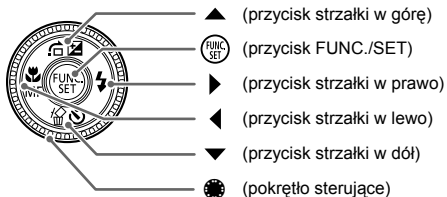
Zmiana funkcji	146
Zmiana funkcji fotografowania.....	150
Rejestrowanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania	154
Zmiana funkcji wyświetlania	155
Zmiana obrazu lub dźwięku startowego	156

9 Przydatne informacje 159

Korzystanie z sieci elektrycznej	160
Rozwiązywanie problemów	161
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie.....	164
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	166
Menu	168
Uwagi dotyczące obsługi	172
Dane techniczne	173
Skorowidz	176

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące, przycisk FUNC./SET i pierścień sterujący zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następujących stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przestroga Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

Przestroga Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**
Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie. Karty pamięci mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię/akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator i ładowarka

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanego akumulatora.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.

- **Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
Nieprzestrzeżenie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

Przewaga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**
Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.
- **Nie należy korzystać z urządzenia w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub kabli. Nie należy korzystać z urządzenia w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być w sposób właściwy podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
Niezasosowanie się do tej przestrogi może spowodować pożar lub porażenie prądem.
- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
 - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii/akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.**
Może to spowodować pożar, porażenie prądem lub inne uszkodzenia.
- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przeczocy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Środki ostrożności

- **Przy korzystaniu z lampy błyskowej należy uważać, aby nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.** Mogłoby to spowodować poparzenie ciała lub uszkodzenie lampy błyskowej.
- **Należy uważać, aby nie przyciąć sobie palca przy opuszczaniu się lampy błyskowej.** Mogłoby to spowodować zranienie.



Przeestroga

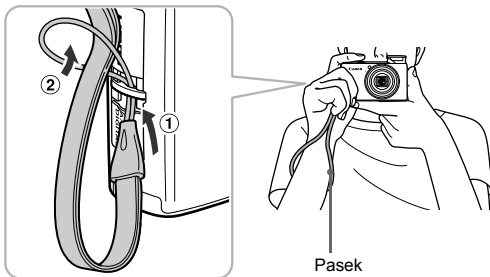
- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).** Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
- **Nie należy używać siły do opuszczania ani do podnoszenia lampy błyskowej.** Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może wytwarzać się niewielka ilość dymu.** Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać nadmieremu nagrzewaniu się jej i uszkodzeniu z tego powodu.
- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).** Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulator i schować go w bezpiecznym miejscu.** Pozostawienie akumulatora w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.
- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zakleić styki taśmą lub innym materiałem izolującym.** Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Nie należy pozostawiać baterii/akumulatora w pobliżu zwierząt.** Gryzienie przez nie baterii/akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub inne obrażenia ciała.
- **Nie należy siedać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.** Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.** Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

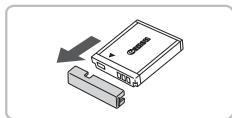
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

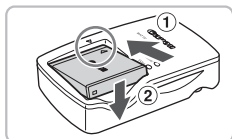


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy go naładować przed pierwszym użyciem aparatu, ponieważ jest dostarczany w stanie nienaładowanym.

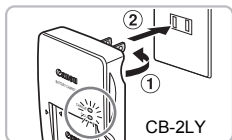


1 Zdejmij pokrywę.



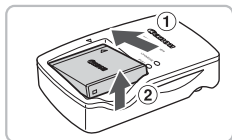
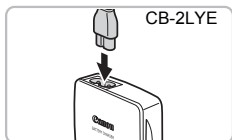
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LY:** Wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej ②.
- **Model CB-2LYE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 55 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	220
Czas wyświetlania (w godzinach)	5

- * Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora

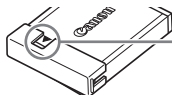
Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator”.	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- **Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej.**
Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

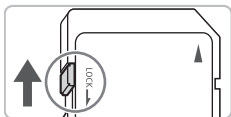


Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- **Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres.**
Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Założ osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- **Ładowarki można używać również za granicą.**
Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- **Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.**
Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.**
W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

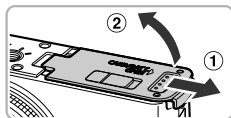
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony akumulator i kartę pamięci.



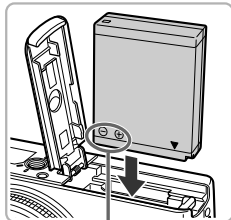
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

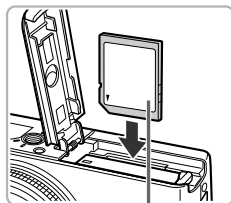
- Przesuń osłonę ① i otwórz ją ②.



3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

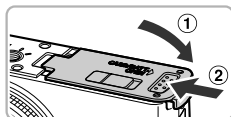
Gniazda



4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

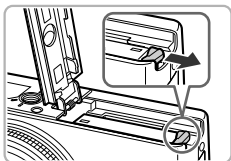
Etykieta



5 Zamknij osłonę.

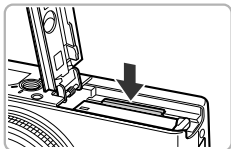
- Zamknij osłonę ① i przesuń ją ②, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

Usuwanie akumulatora i karty pamięci



1 Wyjmij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



2 Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Liczba zdjęć	749	2994

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.


? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć możliwych do wykonania można sprawdzić, gdy aparat pozostaje w trybie fotografowania (str. 24).

Liczba zdjęć, które można wykonać



Zgodne karty pamięci

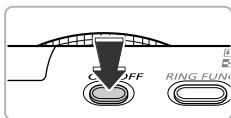
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karta pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli znajduje się on w położeniu blokady, na ekranie aparatu pojawia się komunikat [Blokada karty!] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

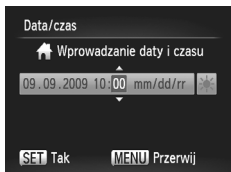
Ustawianie daty i czasu

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿.



3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

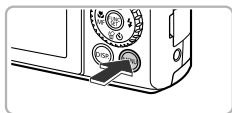


Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 zostanie wybrana opcja ☀ i zostaną użyte przyciski ▲▼ lub pokrętło ⦿ w celu ustawienia opcji ☀, zostanie ustawiony czas letni (1 godzina wcześniej).

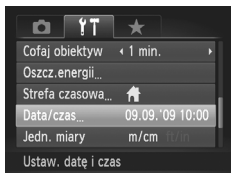
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



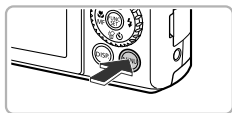
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.

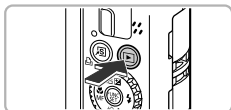


Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 40](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data i czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

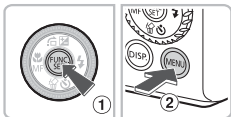
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym są wyświetlane komunikaty i menu na monitorze LCD.



1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk ①, a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU ②.



3 Ustaw język monitora.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz język, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wybraniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



? Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku zostanie wyświetlony zegar?

Zegar pojawia się, jeśli czas między naciśnięciem przycisku a naciśnięciem przycisku MENU (w postępowaniu według punktu 2) jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

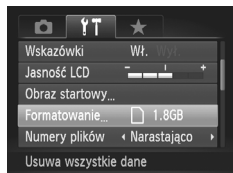


Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.

Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 1/1.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET.).

3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET.).
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



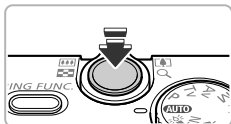
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

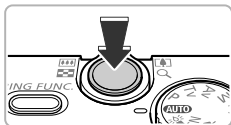
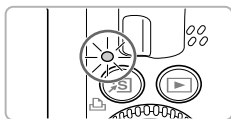
Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lecko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat automatycznie ustawia ostrość i dobiera niezbędne ustawienia fotografowania, np. jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

? Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

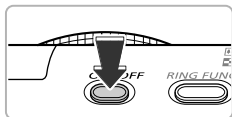


W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie

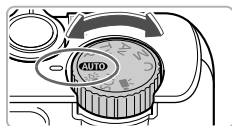
Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.

Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



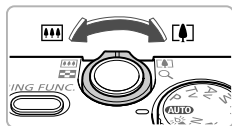
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.





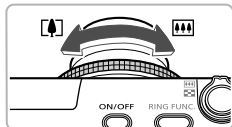
2 Wybierz tryb **AUTO**.

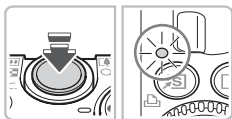
- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na obiekcie uznany za główny, a w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona wykrytej scenerii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Biała ramka będzie podążać za wykrytą twarzą, jeśli ta się przemieści, a szare ramki znikną.



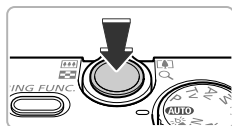
3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji i spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.
- Za pomocą pierścienia  można uzyskać zbliżenie obiektu (Ogniskowa, [str. 64](#)).





Ramki AF



4 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość (gdy jest ciemno, zostanie automatycznie podniesiona lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.
- ▶ Po wykryciu przemieszczającej się twarzy, o ile przycisk migawki jest cały czas naciśnięty do połowy, pojawi się niebieska ramka AF, a ostrość i ekspozycja będą stale regulowane (Servo AF).

5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. (W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie).
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

? Co należy zrobić, jeśli...

- ... lampa błyskowa podnosi się i opuszcza automatycznie?
Lampa błyskowa podnosi się i opuszcza automatycznie w zależności od fotografowanej sceny i ustawień aparatu. W przypadku próby chowania lampy błyskowej do aparatu z użyciem siły lub przeszkadzania w ruchu lampy, na ekranie pojawi się komunikat [Złe położenie lampy. Włącz ponownie aparat].

... pojawia się migająca ikona ?

Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

... aparat nie odtwarza dźwięków?

Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **YT**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

... obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 50 cm do 6,5 m przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu (ustawienia zoomu) i od około 50 cm do 2,5 m przy maksymalnie wąskim.

... po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?

Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. W przypadku maksymalnie szerokiego kąta obiektywu (ustawienia zoomu) należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 5 cm i wykonać zdjęcie. W przypadku maksymalnie wąskiego kąta należy odsunąć aparat od obiektu o co najmniej 30 cm.

... po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?




















Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

... przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?

Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Ikony scenarii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenarii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt	Tło	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło	Pod światło	Pod światło	Pod światło		Przy korzystaniu ze statywu	
Ludzie						-		
	W ruchu					-	-	-
Obiekty inne niż ludzie i krajobrazy		AUTO		AUTO			AUTO	
Bliskie obiekty						-		-
Kolor tła ikony		Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

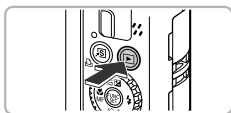


W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Błękit nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 70).




Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.








1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



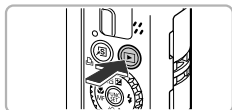
2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski  i , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obrócenie pokrętki  w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara spowoduje wyświetlenie zdjęć w kolejności przeciwniej do kolejności wykonywania, natomiast obrócenie go zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje ich wyświetlenie w kolejności wykonywania.
- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.
 - ▶ Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie (jeśli lampa błyskowa była podniesiona, opuści się).




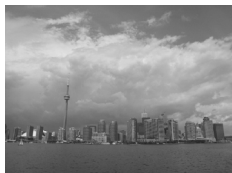
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.






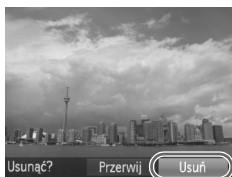
1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.












2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wyświetlić zdjęcie, które ma zostać usunięte.



3 Usuń zdjęcie.

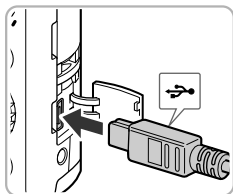
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się [Usuwać?].
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby zrezygnować z usunięcia zdjęcia, wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętki  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



Drukowanie zdjęć

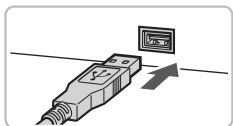
Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.



2 Podłącz aparat do drukarki.

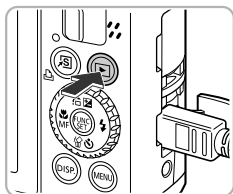
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.






3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.




5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętką .





6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 39](#).

Nagrywanie filmów

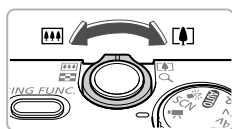
Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.




Czas nagrywania

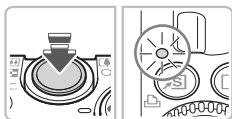


1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .



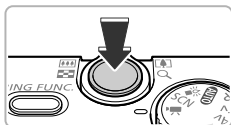
2 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji i spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.
- Wykonując takie same czynności według punktu 3 na [str. 24](#), można uzyskać zbliżenie obiektu (Ogniskowa, [str. 64](#)).



3 Ostrość

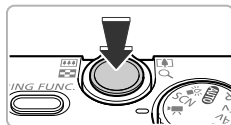
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawi się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Powiększaniem i pomniejszaniem podczas nagrywania można również sterować za pomocą dźwigni zoomu. Nie można jednak w tym celu używać pierścienia **(O)**.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Odgłosy pracy aparatu mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.

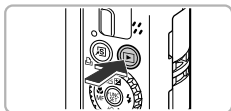
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD Speed Class 4 lub wyższej.

Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.






1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .











2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków  i , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .



Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać. Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie za pomocą aparatu. W celu jeszcze efektowniejszego wyświetlania filmów można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera. Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując istniejącą instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 i 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	1 GB lub więcej	
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej* PhotoStitch: 40 MB lub więcej Digital Photo Professional: 200 MB lub więcej	
Monitor	Co najmniej 1024 × 768 pikseli	

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może potrzebować pewnej ilości czasu w zależności od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.4–v10.5)	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	1 GB lub więcej	
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej Digital Photo Professional: 200 MB lub więcej	
Monitor	Co najmniej 1024 × 768 pikseli	

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Install/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.




3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

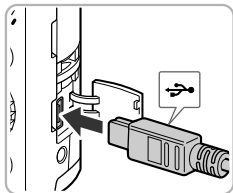
4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Wykonując czynności według punktu 2 na str. 29, podłącz aparat do komputera za pomocą kabla interfejsu.

3 Włącz aparat.

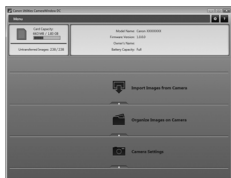
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

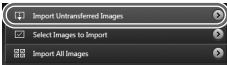
- Kliknij przycisk [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

Prześlij zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania kliknij przycisk [×], aby zamknąć okno CameraWindow, a następnie wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Opis dalszych czynności można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Zmiana programu wyświetlania przesłanych zdjęć



- Możesz wybrać program, który wyświetla przesłane zdjęcia. Kliknij ikonę [⚙️] w prawym górnym rogu okna CameraWindow, a następnie na wyświetlonym ekranie kliknij przycisk [Import/Importuj]. Wybierz kartę [After Import/Po zaimportowaniu]. Po wprowadzeniu ustawień kliknij przycisk [OK/Tak] i zamknij ekran [Preferences/ Preferencje]. Kliknij ikonę [×], aby uruchomić wybrany program.



Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

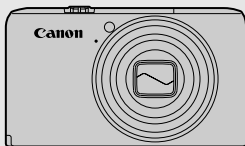
- po podłączeniu aparatu może upłynąć kilka minut zanim będzie można rozpocząć przesyłanie zdjęć;
- informacje o aparacie mogą być wyświetlane nieprawidłowo;
- filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo;
- zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesłane w orientacji poziomej;
- ustawienia zabezpieczenia zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera;
- zdjęcia w formacie RAW lub JPEG zarejestrowane w tym samym czasie, co zdjęcia RAW, mogą nie zostać przesłane;
- mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.

Akcesoria

Akcesoria dostarczane z aparatem



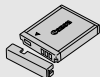
Pasek
WS-DC9



Kabel audio-wideo
AVC-DC400^{*1}



Kabel interfejsu
IFC-400PCU^{*1}



Akumulator NB-6L^{*1}
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE^{*1}



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40



Łącznik DC
DR-40



Zasilacz Compact Power
Adapter CA-DC10



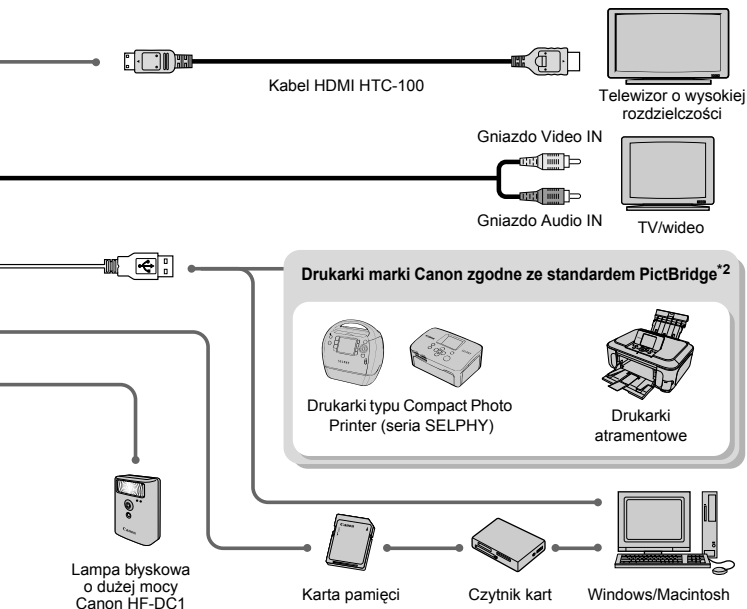
Kabel
zasilania



Obudowa wodoodporna
WP-DC35

*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

PRZESTROGA

ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.
 ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera albo drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

- **Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE**

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-6L.

- **Akumulator NB-6L**

Akumulator litowo-jonowy.

Inne akcesoria

- **Kabel HDMI HTC-100**

Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

- **Obudowa wodoodporna WP-DC35**

Umieszczenie aparatu w obudowie wodoodpornej pozwala wykonywać zdjęcia podwodne na głębokości do 40 metrów albo fotografować w trudnych warunkach bez obaw o jego uszkodzenie, np. w czasie deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.

- **Lampa błyskowa o dużej mocy Canon HF-DC1**

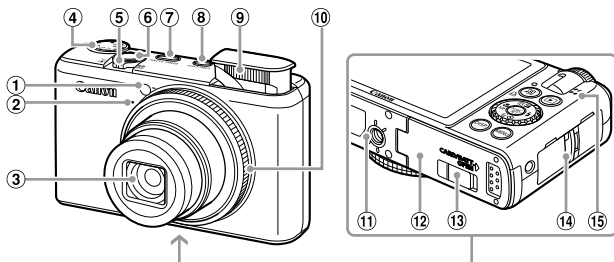
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Lampka samowyzwalacza (str. 67) /
wspomagania AF (str. 150) /
korekty czerwonych oczu (str. 151)
- ② Mikrofon (str. 32)
- ③ Obiektyw
- ④ Pokrętko wyboru trybów
- ⑤ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: i (obiektyw
wąskokątny — teleobiektyw) / 
(obiektyw szerokokątny) (str. 24)
Wyświetlanie: Q (powiększenie)
(str. 124) /
 (Miniatury) (str. 118)
- ⑥ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑦ Przycisk RING FUNC.
(wybierak funkcji pierścienia) (str. 98)
- ⑧ Przycisk ON/OFF
- ⑨ Lampka błyskowa (str. 61, 71, 94)
- ⑩ Pierścień sterujący (str. 24, 64, 98)
- ⑪ Gniazdo statywu
- ⑫ Pokrywa karty pamięci /
akumulatora (str. 16)
- ⑬ Łącznik DC z osłoną gniazd (str. 160)
- ⑭ Mocowanie paska (str. 13)
- ⑮ Głośnik

Pokrętko wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryby P, Tv, Av, M i C

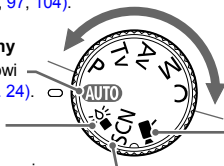
Użytkownik może wprowadzać swoje ustawienia, np. czas otwarcia migawki i wartość przysłony, w celu wykonywania zdjęć zgodnych z indywidualnymi oczekiwaniami (str. 70, 95, 96, 97, 104).

Tryb automatyczny

Pozostawia aparatowi dobór ustawień (str. 24).

Tryb słabego oświetlenia

Umożliwia fotografowanie w słabo oświetlonych miejscach przy ograniczonym poruszeniu aparatu i rozmyciu obiektów (str. 60).

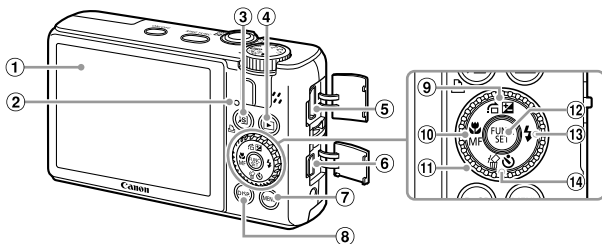


Tryb filmów

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 31, 109).

Tryb scen specjalnych

Aparat może automatycznie wybrać wszystkie ustawienia odpowiednie do warunków, dzięki czemu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie (str. 56).



- ① Ekran LCD (str. 44)
- ② Wskaźnik (str. 46)
- ③ Przycisk skrótu (str. 153) / przycisk drukowania bezpośredniego (str. 29)
- ④ Przycisk odtwarzania (str. 27, 117)
- ⑤ Gniazdo HDMI (str. 126)
- ⑥ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL) (str. 125)
- ⑦ Przycisk MENU menu (str. 48)
- ⑧ Przycisk DISP. wyświetlania (str. 44, 45)
- ⑨ Przycisk skoku (str. 119) / Przycisk ekspozycji (str. 70) / ▲
- ⑩ Przycisk makro (str. 75) / Przycisk MF (ręcznego ustawiania ostrości) (str. 89) / ◀
- ⑪ Pokrętło sterujące (str. 43)
- ⑫ Przycisk FUNC./SET (funkcji i ustawień) (str. 47)
- ⑬ Przycisk lampy błyskowej (str. 61, 71, 94) / ▶
- ⑭ Przycisk usuwania pojedynczych zdjęć (str. 28) / samowyzwalacza (str. 66, 67) / ▼

Pokrętło sterujące

Obracanie pokrętłem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybieranie pozycji lub przełączanie zdjęć.

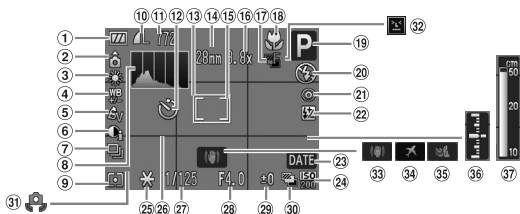


Przycisk

Gdy obiektyw jest wysunięty, przycisk ten służy do przełączania między trybami fotografowania i wyświetlania. Gdy obiektyw jest wsunięty, przycisk ten służy do włączania i wyłączania aparatu w trybie wyświetlania.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- 1 Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)
- 2 Orientacja aparatu*
- 3 Balans bieli (str. 77)
- 4 Korekta balansu bieli (str. 78)
- 5 Moje kolory (str. 80)
- 6 Korekta kontrastu (str. 100)
- 7 Tryb migawki (str. 79)
- 8 Histogram (str. 46)
- 9 Tryby pomiaru (str. 91)
- 10 Kompresja (jakość obrazu) (str. 72, 111), rozdzielczość (str. 72)
- 11 Obrazy nieruchome: liczba zdjęć możliwych do zapisania (str. 17)
Filmy: czas do dyspozycji/ czas trwania nagrania (str. 32)
- 12 Samowyzwalacz (str. 66, 67)
- 13 Ramka AF (str. 25)
- 14 Ogniskowa (str. 64)
- 15 Ramka punktu pomiaru (str. 91)
- 16 Zoom cyfrowy (str. 62) / telekonwerter cyfrowy (str. 63)
- 17 Tryb sekwencyjny ustawiania ostrości (str. 90)
- 18 Makro (str. 75), ręczne ustawianie ostrości (str. 89)
- 19 Tryb fotografowania
- 20 Tryb błysku (str. 61, 71, 94)
- 21 Korekta czerwonych oczu (str. 101)
- 22 Kompensacja ekspozycji przy błysku (str. 102), Moc błysku (str. 103)
- 23 Stempel daty (str. 65)
- 24 Czulość ISO (str. 76)
- 25 Blokowanie AE (str. 92, 112), Blokowanie FE (str. 92)
- 26 Linie siatki (str. 152)
- 27 Czas otwarcia migawki (str. 95)
- 28 Przysłona (str. 96, 97)
- 29 Kompensacja ekspozycji (str. 70)
- 30 Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania (str. 93)
- 31 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 161)
- 32 Wykrywanie zamkniętych oczu (str. 103)
- 33 Stabilizator obrazu (str. 153)
- 34 Strefa czasowa (str. 148)
- 35 Filtr wiatru (str. 112)
- 36 Wskaźnik poziomu ekspozycji (str. 97)
- 37 Wskaźnik ręcznego ustawiania ostrości (str. 89)

* : standardowo, : aparat trzymany pionowo
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może działać nieprawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku DISP. można zmienić wyświetlane informacje.

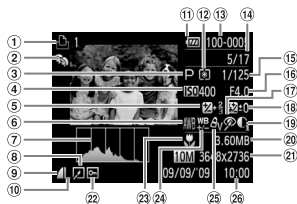


Brak ekranu



Ekran informacyjny

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ① Lista drukowania (str. 140) | ⑩ Rozdzielczość (str. 72) | ⑰ Korekta kontrastu (str. 100, 138) |
| ② Moja kateg. (str. 132) | ⑪ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ⑱ Rozmiar pliku (str. 72) |
| ③ Tryb fotografowania | ⑫ Tryby pomiaru (str. 91) | ⑳ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 72) |
| ④ Czulość ISO (str. 76) | ⑬ Numer folderu – numer pliku (str. 146) | ㉑ Filmy: długość filmu (str. 111) |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 70) / wielkość przesunięcia ekspozycji (str. 112) | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | ㉒ Ochrona (str. 127) |
| ⑥ Balans bieli (str. 77) | ⑮ Czas otwarcia migawki (str. 95) | ㉓ Makro (str. 75), ręczne ustawianie ostrości (str. 89) |
| ⑦ Histogram (str. 46) | ⑯ Wartość przysłony, jakość obrazu (filmy) (str. 111) | ㉔ Korekta balansu bieli (str. 78) |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 135 – 139) | ⑰ Korekta czerwonych oczu (str. 101, 139) | ㉕ Moje kolory (str. 80, 137) |
| ⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 72), MOV (filmy) | ⑱ Lampa błyskowa (str. 71), Kompensacja ekspozycji (str. 102) | ㉖ Data i godzina zapisu (str. 65) |

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości (str. 122)



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane. Można ustawić ekran wyświetlany w pierwszej kolejności. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać kartę . Następnie ustaw opcję [Inf. kontrolna].

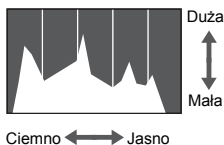
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szумы), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.
- Histogram można też wyświetlić podczas fotografowania (str. 152).

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci się lub miga w następujących warunkach:

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 25)/wyłączenie monitora (str. 148)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 25, 36)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 25)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 61)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. – podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Menu i jego opcje różnią się w poszczególnych trybach (str. 166 – 169).




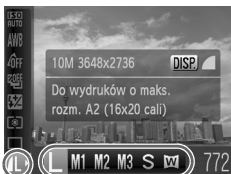
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .





3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Dostępne opcje dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

Dostępne opcje
Elementy menu




4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki .
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę , ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP..

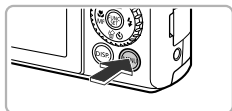


5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

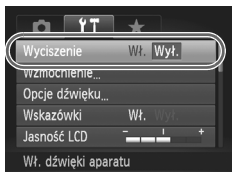
MENU – podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 168 – 171).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



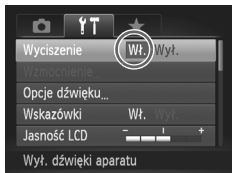
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart, naciskając przyciski ◀▶ lub przesuając dźwignię powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku FUNC/SET lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

5 Wprowadź ustawienie.

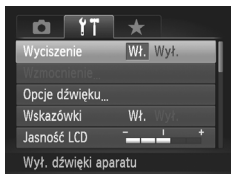
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.



Modyfikacja ustawień dźwiękowych

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmocnienie.

Wyciszanie dźwięków



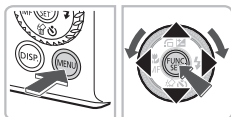
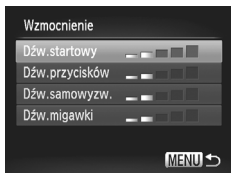
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę Ÿ†.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę Ÿ†.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk FUNKC. SET.

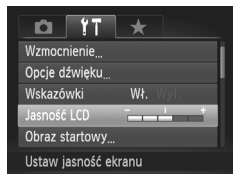
3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.

Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.


Przy użyciu menu



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

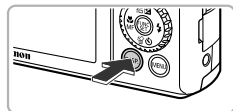
2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ſſ**.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .

3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

Za pomocą przycisku DISP.



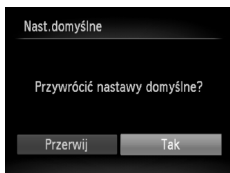
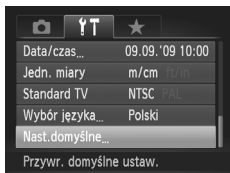
- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie **ſſ**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **ſſ**.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie **ſſ**, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **DISP.**

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast. domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Nast. domyślne], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.

3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

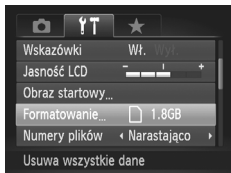


Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 19) na karcie ȚȚ, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 125), [Strefa czasowa] (str. 148) i obraz zarejestrowany w opcji [Obraz startowy] (str. 156).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 77).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 105) i Zamiana koloru (str. 106).

Formatowanie pełne karty pamięci



Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem pełnym karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.







1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **Ÿ†**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Formatowanie pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl symbol .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła  wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięci] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie pełne karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci do komputera.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone.

Jeśli lampa błyskowa była podniesiona, schowa się.

Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.






- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 147).
- Czas, po którym monitor zostanie wyłączony, można ustawić (str. 148).


Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Bieżący czas będzie widoczny na ekranie podobnym od przedstawionego po lewej stronie.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w poziomie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk .

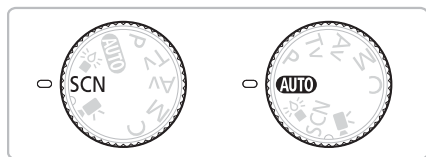


Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. lampy błyskowej i samowyzwalacza.



- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że w częściach od „Wyłączenie lampy błyskowej” (str. 61) do „Korzystanie z funkcji Samowyzw. twarzą” (str. 67) wybrany jest tryb **AUTO**. Przy fotografowaniu w trybie scen specjalnych należy sprawdzić, jakie funkcje są dostępne w tym trybie (str. 166 – 169).

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji SCN.



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz tryb fotografowania za pomocą pokrętki.

3 Zrób zdjęcie.



👤 Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



🏞️ Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala uwiecznić imponujące krajobrazy.



🌃 Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



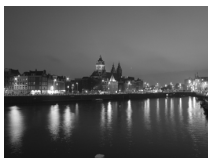
Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie nocnych krajobrazów (Sceny nocne)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć przepięknie rozświetlonych nocnych krajobrazów miast lub obiektów na nocnym tle.
- Pozwala też rejestrować znakomicie naświetlone zdjęcia osób razem z tłem dzięki dłuższym czasom otwarcia migawki.



Fotografowanie ogni sztucznych (Sztuczne ognie)

- Umożliwia fotografowanie sztucznych ogni w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Przy korzystaniu ze sprzedawanej osobno obudowy wodoodpornej WP-DC35 można fotografować podwodne krajobrazy i żywe stworzenia, zachowując ich naturalne barwy.



Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie zieleni (Zieleń)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści – młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów – w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.




- W trybach **FA**, **SA**, **LA**, **PA** i **MA** jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 76) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie **SA** należy pamiętać, aby nie poruszać aparatem dopóki jest emitowany dźwięk migawki, nawet po zadziałaniu lampy błyskowej.
- W trybie **SA** lub **LA** należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zaleca się ustawienie opcji [Stabilizacja] na [Wył.] (str. 153).

Wykonywanie zdjęć z wyblakłymi kolorami (w tonacji nostalgicznej)


Ten efekt powoduje stonowanie kolorów i nadanie obrazowi pewnej surowości, dzięki czemu można uzyskać zdjęcie, które wygląda na bardzo stare. Do wyboru jest 5 poziomów intensywności efektu.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności według punktu 2 na str. 56, aby wybrać ikonę .

2 Zastosuj efekt.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pierścienia .

3 Zrób zdjęcie.




- Zoom cyfrowy (str. 62), stempel daty (str. 65) i korekcja czerwonych oczu (str. 101) są niedostępne.
- Na ekranie będzie widać zmianę kolorów, ale surowość obrazu nie zostanie uwidoczniona. Można ją sprawdzić dopiero, wyświetlając zdjęcie (str. 27).
- W niektórych przypadkach nie można uzyskać oczekiwanych wyników.

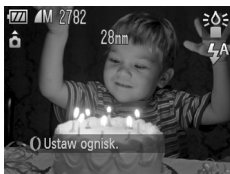
Fotografowanie w trybie (słabego oświetlenia)

Czułość ISO będzie ustawiana automatycznie w zakresie od ISO320 do ISO12800. Czułość ISO będzie miała większą wartość, a czas otwarcia migawki będzie krótszy niż w trybie **AUTO**, aby umożliwić wykonywanie w ciemnych miejscach zdjęć wolnych od wpływu poruszenia aparatu i rozmycia obiektów. Wzrost naświetlenia jest zależny od oświetlenia sceny. Tryb ten jest zalecany w przypadku fotografowania scen skąpanych w blasku świec lub podobnie oświetlonych.





1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .



2 Zrób zdjęcie.



- W trybie słabego oświetlenia rozdzielczość ma stałe ustawienie **M** (1824×1368 pikseli).
- Naciskając przycisk , można wybrać ustawienie  lub **MF**. W obu przypadkach głębia ostrości będzie sięgać od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu oraz od około 30 cm do nieskończoności przy maksymalnie wąskim.

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ►.



2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Jeśli lampa błyskowa była podniesiona, schowa się automatycznie.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby przywrócić ustawienie ⚡^A, wykonaj czynności według powyższych punktów.



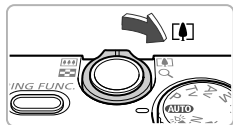
? Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ⚡?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona ⚡.

Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

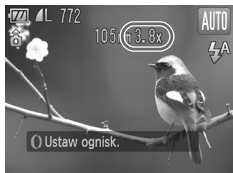
Dalsze powiększanie obiektów (zoom cyfrowy)

Funkcja zoomu cyfrowego pozwala w połączeniu z wykorzystaniem zoomu optycznego uzyskać maksymalne powiększenie 15x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie samego zoomu optycznego (str. 24). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawienia rozdzielczości (str. 72) i krotności powiększenia.



1 Przesuń dźwignię zoomu w kierunku symbolu [M].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększania.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największej krotności powiększenia niezwiązanej z pogorszeniem jakości zdjęcia. Krotność powiększenia pojawi się na ekranie.



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [M].

- ▶ Powiększenie przy użyciu zooma cyfrowego spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Krotności powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu


Rozdzielczość	Zoom optyczny (28–105 mm)*	Zoom cyfrowy (105–420 mm)*
L	3.8x →	
M1	3.8x →	
M2		5.3x →
M3		8.7x →
S		15x →

- : Brak pogorszenia jakości zdjęć (krotność powiększenia ma kolor biały)
■ : Pogorszenie jakości zdjęć (krotność powiększenia ma kolor niebieski)
→ : Maksymalna krotność powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (bezpieczne powiększenie)

* Odpowiednik dla błony 35 mm



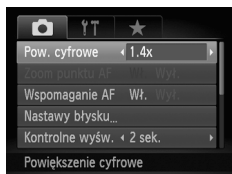
Wyłączanie funkcji zoomu cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję zoomu cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].







Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona w skali 1,4x lub 2,3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. cyfrowym) przy takiej samej krotności powiększenia.



Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 72) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków   wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [1.4x] lub [2.3x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlana krotność powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji zoomu cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

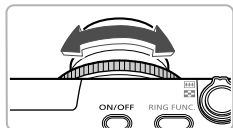
- Stosowanie ustawienia [1.4x] z ustawieniami rozdzielczości **L** i **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (krotność powiększenia będzie wyświetlana na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.3x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** i **M2** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (krotność powiększenia będzie wyświetlana na niebiesko).



- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 39,2–147 mm i 64,4–241,5 mm (odpowiednik parametrów dotyczących błony 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją zoomu cyfrowego.

Fotografowanie z użyciem wybranych wstępnie długości ogniskowych (Wybór ogniskowej)

Można fotografować z użyciem wybranych wstępnie długości ogniskowych: 28, 35, 50, 85 i 105 mm (odpowiednik dla błony 35 mm). Funkcja ta jest przydatna, jeśli chcesz zrobić zdjęcie z określoną ogniskową.



Wybierz ogniskową.

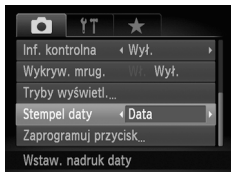
- Użyj pierścienia **O**.
- ▶ Obracaj pierścieniem **O** w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aż usłyszysz kliknięcie, a długość ogniskowej zmieni się z 28 na 35 mm. Jeśli będziesz kontynuować obracanie pierścieniem **O** w tym kierunku, długość ogniskowej przyjmie kolejno wartości 50, 85 i 105 mm.





- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego (str. 62) obracanie pierścieniem **O** w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara nie spowoduje zmiany współczynnika powiększenia. Jednak obracanie w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara spowoduje ustawienie ogniskowej 105 mm.
- Przy nagrywaniu filmów (str. 31) nie można zmieniać ostrości za pomocą pierścienia **O**.

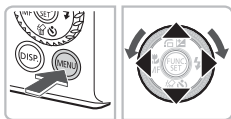
Wstawianie daty i czasu

Datę i czas fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła  wybierz opcję [Stempel daty].



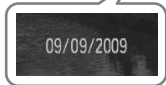
2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zaakceptowanie ustawień.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- ▶ Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 141).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza


Samowyzwalacz służy do wykonywania zdjęć, na których ma być widoczny również fotograf. Można ustawić opóźnienie pomiędzy naciśnięciem przycisku migawki a rejestracją zdjęcia (0–30 s) oraz liczbę fotografii (1–10).

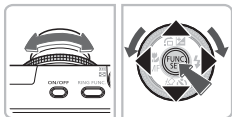


1 Naciśnij przycisk ▼.




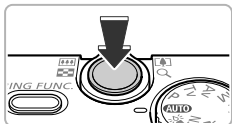
2 Wybierz ikonę ⌚.

- Wybierz ikonę ⌚ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⚙.
- Szybko obracając pierścieniem 0, aby wybrać wielkość opóźnienia, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz liczbę zdjęć i naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



? Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

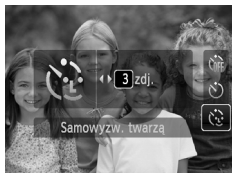
- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).




- Jeśli używana jest lampka błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapelni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Korzystanie z funkcji Samowyzw. twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (np. grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu w dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 84) osoby, która znajdzie się w kadrze.

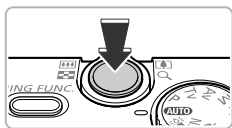


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje według punktu 2 na str. 66 i wybierz opcję .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na którą jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.




4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- ▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na [str. 66](#) wybierz opcję .



Zmiana liczby zdjęć

Po wyświetleniu ekranu w punkcie 1 naciśnij szybko przyciski ◀▶, aby zmienić liczbę zdjęć, a następnie naciśnij przycisk  w celu jej zatwierdzenia.



Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **P**.
- 2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 71 – 81).
- 3 Zrób zdjęcie.

? Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 71)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 76)

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2 stopni.



Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą pokrętki




Możesz również wyregulować ekspozycję za pomocą pierścienia **(** (str. 98).

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 6,5 m, a przy maksymalnie wąskim — od 50 cm do 2,5 m.

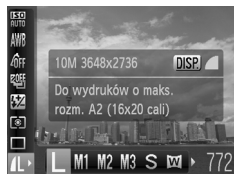


Wybierz ikonę ⚡.





- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Jeśli lampa błyskowa była opuszczona, podniesie się automatycznie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ⚡.

Zmiana rozdzielczości (rozmiar zdjęcia)





Do wyboru jest siedem ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.







W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z zoomu cyfrowego (str. 62) ani z cyfrowego telekonwertera (str. 63).

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)





Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (dwa ustawienia jakości zdjęcia):  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).
















1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jakość obrazu.

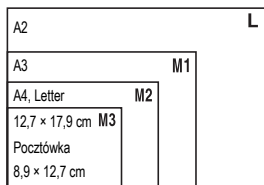
- Naciśnij przycisk **DISP.**
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć możliwych do zapisania	
			2 GB	8 GB
L (Duża) 10 M/3648 × 2736		2565	749	2994
		1226	1536	6140
M1 (Średnia 1) 6 M/2816 × 2112		1620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Średnia 2) 4 M/2272 × 1704		1116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Mała) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Szeroki ekran) 3648 × 2048		1920	1007	4026
		918	2048	8187
RAW (RAW) 3648 × 2736	–	12 825	135	540
RAW +  3648 × 2736	–	15 390	113	455

• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru




- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Wykonywanie zdjęć w formacie RAW

Zdjęcie RAW zawiera nieprzetworzone dane obrazu, których jakość jest niemal niepodatna na pogorszenie w wyniku obróbki w aparacie. Możesz użyć dostarczonych aplikacji w celu znacznego modyfikowania zdjęć tego typu przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje według punktów 1–2 na [str. 72](#), aby wybrać ikonę .

2 Zrób zdjęcie.



Różnice między zdjęciami RAW a zdjęciami JPEG

● Zdjęcia JPEG (**L** **M1****M2****M3** **S**)

Przy rejestrowaniu zdjęć JPEG są one przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz dodatkowo kompresowane, aby umożliwić zapisanie na karcie pamięci jak największej liczby fotografii. Proces kompresji jest jednak nieodwracalny, co oznacza, że po jego zastosowaniu nie można już odtworzyć pierwotnych nieprzetworzonych danych. Co więcej, obróbka obrazu powoduje pogorszenie jego jakości.

● Zdjęcia RAW ()

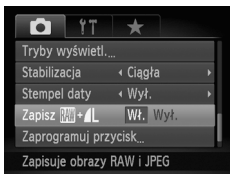
Zdjęcie RAW zawiera nieprzetworzone dane obrazu, których jakość jest niemal niepodatna na pogorszenie w wyniku obróbki w aparacie. Dane te nie nadają się jednak w takiej postaci do bezpośredniego wyświetlania lub drukowania za pomocą komputera. Należy najpierw przy użyciu dostarczonego oprogramowania (Digital Photo Professional) przekonwertować je na plik JPEG lub TIFF. Podczas konwertowania danych obrazu można modyfikować zdjęcie przy minimalnym tylko pogorszeniu jego jakości.

Jednoczesne rejestrowanie zdjęć RAW i JPEG


Po każdym wyzwoleniu migawki będą rejestrowane dwa zdjęcia: jedno RAW i jedno JPEG.

Dzięki temu, że dodatkowo jest zapisywane zdjęcie JPEG, można wydrukować fotografię lub wyświetlić ją na komputerze bez korzystania z dostarczonych aplikacji.

Zdjęcia RAW mają rozszerzenie „CR2”, a zdjęcia JPEG – „JPG”. Zdjęcia JPEG będą rejestrowane w rozdzielczości **L** z kompresją obrazu .



Wybierz opcję [Zapisz RAW + L].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie  wybierz opcję [Zapisz RAW + L], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].




Pamiętaj, aby za pomocą dostarczonego oprogramowania przesłać zdjęcia RAW i JPEG, które zostały zarejestrowane w tym samym czasie.







Zoom cyfrowy (str. 62), cyfrowy telekonwerter (str. 63) i stempel daty (str. 65) są niedostępne przy fotografowaniu w trybie RAW.

Zdjęcia z małej odległości (makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania wynosi około 5–50 cm, mierząc od początku obiektywu (gdy dźwignia zoomu jest ustawiona na maksymalnie szeroki kąt obiektywu ).



Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



Jak można wykonywać lepsze zbliżenia?

- Zaleca się zamocowanie aparatu na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- Można zmniejszyć wielkość ramki AF w celu ustawienia ostrości na określony fragment obiektu (str. 84).



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Zmiana czułości ISO



Wybierz czułość ISO.

- Wybierz czułość ISO za pomocą pierścienia **0**.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 80 – ISO 200	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
	↑	
ISO 250 – ISO 800		Zachmurzenie, zmierzch
	↓	
ISO 1000 – ISO 3200	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Zwiększenie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu. Jeśli opcja **ISO 3200** w niedostateczny sposób ogranicza rozmycie obrazu, zaleca się skorzystanie z trybu **ISO** (str. 60).



- Czułość ISO można również ustawić, naciskając przycisk **FUNC SET** i wybierając opcję **ISO AUTO**. Wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**, pierścienia **0** lub pokręta **0**, a następnie naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**. Na ekranie ustawień naciśnij przycisk **DISP.**, aby zatwierdzić opcję **ISO AUTO**.
- Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- W trybie **ISO** (str. 60), w zależności od rodzaju wykonywanego zdjęcia, dla czułości ISO będzie ustawiana większa wartość niż w trybie **AUTO**.

Korygowanie balansu bieli





Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.












1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.


- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok
 Żarówki	Świetłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Świetłówki	Świetłówki o barwie chłodnej lub cieplej bieli (trójpasemowe)
 Świetłówki H	Świetłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Lampa błyskowa	Przy fotografowaniu z użyciem lampy błyskowej
 Po wodą	Aparat ustawia balans bieli dostosowany optymalnie do fotografowania pod wodą. Niebieskie odcienie zostają stłumione w celu uzyskania naturalnych, żywych barw.
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz opcję .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- Nasylenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.





Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Ręczne korygowanie balansu bieli

Można korygować balans bieli. Regulacja ta przynosi taki sam efekt, jak zastosowanie dostępnego w sprzedaży filtra konwersji temperatury barwowej lub kompensacyjnego filtra barwonego.



Skoryguj balans bieli.

- W punkcie 1 na [str. 77](#) wybierz opcję **AWB**, a następnie za pomocą pierścienia **0** wprowadź korektę B i A.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona **WB**.
- W celu wprowadzenia jeszcze dokładniejszej korekty naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Pojawi się ekran wyboru.
- Dostosuj poziom korekty za pomocą pierścienia **0**, pokrętła  lub przycisków .
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk **MENU**.
- Naciśnij przycisk **DISP**, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.







- B oznacza „blue” (z ang. niebieski), A — „amber” (z ang. bursztynowy), M — „magenta” (z ang. purpurowy), a G — „green” (z ang. zielony).
- Nawet jeśli zmienisz ustawienie balansu bieli w punkcie 1 na [str. 77](#) już po zmodyfikowaniu korekty, poziom ten zostanie zachowany. Jednak po zarejestrowaniu danych dla opcji Balans bieli według wzorca poziom korekty zostanie wyzerowany.
- Korygowanie balansu bieli można też przypisać do pierścienia **0** ([str. 98](#)).
- Jeden poziom korekty niebieski/bursztynowy odpowiada 7 miredom filtra konwersji temperatury barwowej (mired — jednostka miary oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).

Zdjęcia seryjne







Można wykonywać serie zdjęć ze stałym interwałem.



1 Wybierz tryb migawki.




- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.





- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .

3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb migawki		Opis
 Serie zdjęć	Okolo 0,9 zdjęcia/s	W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nastawieniem AF	Okolo 0,6 zdjęcia/s	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wyświetlaniem LV	Okolo 0,6 zdjęcia/s	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości.







- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 66, 67).
- W trybie  (str. 60) odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być krótsze.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- W trybie , blokowania AF (str. 86) lub ręcznego ustawiania ostrości (str. 89) ustawienie  zostanie zastąpione przez .

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)





Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Moje kolory Wył.	—
 Barwy wzmocnione	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Żywy błękit	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Żywa zieleń	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Żywa czerw.	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 81).









- Niedostępne przy fotografowaniu w trybie **RAW**.
- W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli ([str. 77](#)).
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj instrukcje według punktu 2 na [str. 80](#) i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” ([str. 125](#)).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego osobno) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że wokół obiektu pojawiła się zielona ramka AF.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „Ustawianie czasu otwarcia migawki” (str. 95), „Ustawianie wartości przysłony” (str. 96) i „Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony” (str. 97) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione na te tryby.
- W części „Regulowanie mocy błysku” (str. 103) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **M**.
- W objaśnieniach w częściach „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 105) i „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 108) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **SCN** i został wybrany tryb scen odpowiedni dla danej funkcji.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko;
 - obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne;
 - twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretny punkt.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z zoomu cyfrowego (str. 62), ręcznego ustawiania ostrości (str. 89) lub cyfrowego telekonwertera (str. 63) dla opcji tej wprowadzane jest ustawienie [Normalna].






Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

Powiększanie punktu ostrości

Możesz nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby powiększyć ramkę AF i sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków  .



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

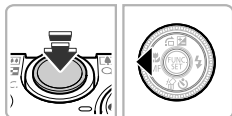
W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu (str. 84). W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z zoomu cyfrowego (str. 62), cyfrowego telekonwertera (str. 63), Servo AF (str. 87) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 81) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



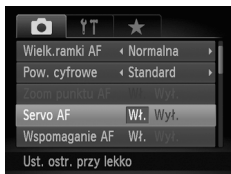
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Na ekranie pojawią się: symbol **MF** i wskaźnik MF. Można sprawdzić odległość od fotografowanego obiektu.




2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą się stale dostosowywać do możliwych zmian odległości do fotografowanego obiektu lub jego jasności, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Servo AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszar, na którym pojawiła się niebieska ramka AF.
 - ▶ Jeśli nie wykryto twarzy, gdy dla opcji Ramka AF wybrane jest ustawienie [AiAF twarzy] (str. 84), zostanie wybrane ustawienie [Centrum] dla tej opcji.

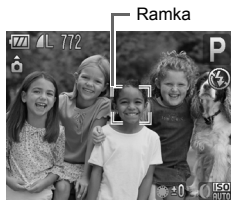


- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF nie można na karcie  wybrać dla opcji [Zoom punktu AF] ustawienia [Wł.].
- Opcja niedostępna, gdy używany jest samowyzwalacz (str. 66, 67) i przy nastawianiu ręcznym (str. 89).





Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.



1 Przypisz funkcję do przycisku (str. 153).



2 Ustaw tryb Wybieranie twarzy.


- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk .
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona biała ramka twarzy .
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy  będzie podążać za nim w określonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka  nie będzie wyświetlana.

3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki twarzy  na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona po kolei na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.], a wybieranie twarzy zostanie wyłączone.




4 Zrób zdjęcie.


- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmieni kolor na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy

Przytrzymanie naciśniętego przycisku  spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka pomarańczowa: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).



Nie można korzystać z tej opcji w trybach , Panorama i Film.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Z ręcznego ustawiania ostrości można korzystać, gdy ustawianie automatyczne jest niedostępne. Jeśli po wstępnym ręcznym ustawieniu ostrości naciśniesz przycisk migawki do połowy, możesz dokładnie skorygować ostrość.



1 Wybierz ikonę MF.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę **MF** za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawia się: symbol **MF** i wskaźnik MF.



2 Zgrubne ustawianie ostrości.

- Mając do pomocy pasek, który wskazuje odległość, oraz powiększony punkt AF ustaw ostrość za pomocą pokrętła bez odrywania wzroku od powiększonego obrazu.
- ▶ Obraz na środku ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu.

3 Dokładne korygowanie ostrości.

- Jeśli naciśniesz przycisk migawki do połowy, możesz dokładnie skorygować ostrość (Bezpieczny MF).










- Możesz również ustawiać ostrość za pomocą pierścienia (str. 98).
- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać ustawienia ani rozmiaru ramki AF (str. 84). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrości zaleca się zamocowanie aparatu na statywie.
- Nie można jednak ustawiać ostrości podczas korzystania z zoomu cyfrowego (str. 62) i cyfrowego telekonwertera (str. 63) oraz po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 81).
- Jeśli na karcie dla opcji [Lupa ostrości] wybrane jest ustawienie [Wył.], powiększony obraz jest niedostępny.
- Jeśli na karcie dla opcji [Bezpieczny MF] wybrane jest ustawienie [Wył.], nie można dokładnie korygować ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki.

Tryb sekwencyjny ustawiania ostrości (tryb sekwencji ostrości)

Aparat automatycznie rejestruje trzy zdjęcia w następującej kolejności: jedno z ogniskową ustawioną ręcznie oraz po jednym z wartością nieco większą i nieco mniejszą od tego ustawienia. Korektę ostrości można wprowadzać, wybierając jeden z trzech poziomów.







1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz za pomocą przycisków   ikonę , a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ustawienie .




2 Ustaw poziom korekty ostrości.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Użyj przycisków  lub pokrętki .
- Naciskanie przycisku  powoduje wydłużenie odstępu czasu, a naciskanie przycisku  — skracanie go. Aparat ustawi ostrość na miejsce najbliższe środka kadru (w którym znajduje się punkt ostrości).

3 Zrób zdjęcie.

- Zrób zdjęcie w trybie ręcznego ustawiania ostrości. (str. 89)





- Przy ustawieniu lampy błyskowej innym niż  (str. 61) tryb sekwencyjnego ustawiania ostrości jest niedostępny.
- W trybie tym nie można też wykonywać zdjęć seryjnych (str. 79).

Zmiana trybu pomiaru



Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków zdjęciowych.







1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

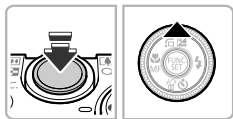
2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centralnie ważony uśredniony	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwi pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru  , która jest wyświetlana na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.




1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony ✱.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i naciśnięciu innego przycisku ikona ✱ zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



Zmiana programu

Obracanie pokrętłem  po zablokowaniu ekspozycji umożliwia zmianę kombinacji czasu otwarcia migawki i przysłony.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 92), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 71).



2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✱ moc błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i naciśnięciu innego przycisku ikona ✱ zniknie, a moc błysku zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Tryb sekwencyjny automatycznej ekspozycji (tryb Sekw. naświetl.)

Aparat rejestruje 3 zdjęcia jedno po drugim, automatycznie ustawiając ekspozycję dla każdego z nich w następującej kolejności: standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie.



1 Wybierz ikonę

- Po naciśnięciu przycisku wybierz za pomocą przycisków ikonę , a następnie za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz ustawienie .

2 Ustaw wielkość kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków lub pokrętła .
- Wychodząc od ekspozycji ustawionej przez aparat, można regulować wielkość kompensacji w zakresie ± 2 stopnie w krokach co $1/3$ stopnia. Jeśli kompensacja ekspozycji (str. 70) została już zastosowana, ustawienia są określane na bazie skompensowanej wartości.







- Przy ustawieniu lampy błyskowej innym niż (str. 61) funkcja Sekw. naświetl. jest niedostępna.
- W trybie tym nie można też wykonywać zdjęć seryjnych (str. 79).

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł. czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .

2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zaleca się ustawienie opcji [Stabilizacja] na [Wył.] (str. 153).

Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **Tv**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pierścienia **0**.

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/500 s. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie zmienia go na 1/500 s.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wpływu użycia zoomu.

? Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ekspozycja przekracza granice normy. Należy tak zmienić czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białe. Można też użyć funkcji Bezpiecznik (str. 96).

- !** ● Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być potrzebny określony czas przetwarzania.
- W przypadku wydłużenia czasu otwarcia migawki i podczas fotografowania przy użyciu statywu zaleca się ustawienie opcji [Stabilizacja] na [Wył.] (str. 153).

Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki. Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”.



- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **Av**.
- 2 Wprowadź ustawienie.
 - Ustaw wartość przysłony za pomocą pierścienia **0**.
- 3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F2.0; F2.2; F2.5; F2.8; F3.2; F3.5; F4.0; F4.5; F4.9; F5.0; F5.6; F6.3; F7.1; F8.0

- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/500 s. W efekcie aparat nie ustawi czasu otwarcia migawki krótszego niż 1/500 s, bez względu na wartość przysłony wybraną przez użytkownika.
- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wpływu użycia zoomu.




Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ekspozycja przekracza granice normy. Należy tak zmienić wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też użyć funkcji Bezpiecznik.



Bezpiecznik



Jeśli w trybach **Tv** i **Av** wybrano na karcie  dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony są automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób jest niemożliwe. Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Ustawianie czasu otwarcia migawki i przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie. Symbol **M** oznacza „ręcznie”.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki , a wartość przysłony — za pomocą pierścienia .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza 2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.



Przysłona



Czas otwarcia migawki

Wskaźnik poziomu ekspozycji

Standardowy poziom ekspozycji

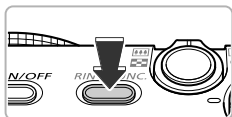
Poziom ekspozycji




- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła ([str. 91](#)).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia zoomu po wprowadzeniu ustawień poziomu ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność monitora. Jeśli dla lampy błyskowej wybrane jest ustawienie , jasność monitora nie zmieni się.
- Jeśli naciśniesz przycisk , trzymając naciśnięty do połowy przycisk migawki, ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony (zależnie od tego, które nie zostało wprowadzone w punkcie 2) będzie regulowane automatycznie w celu uzyskania prawidłowej ekspozycji. Jednak w zależności od ustawień dobranie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe.

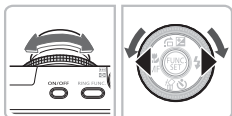
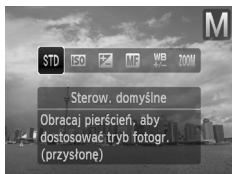
Wprowadzanie ustawień za pomocą pierścienia sterującego

Możesz zmienić funkcję przypisaną do pierścienia sterującego. Korzystając z niego, masz wrażenie użytkownika aparatu o w pełni ręcznej obsłudze.



1 Przypisz funkcję do pierścienia (O).

- Naciśnij przycisk wybieraka funkcji pierścienia.
- Naciśnij przycisk wybieraka funkcji pierścienia, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ●.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk .



2 Ustaw parametry.

- Ustawienia przypisanych funkcji możesz zmieniać za pomocą pierścienia (O) lub pokrętła ●.

Funkcje, które można przypisać do pierścienia sterującego

Funkcje, które można przypisać do pierścienia sterującego, zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Zmieniają się również funkcje przypisywane do pokrętki sterującego.

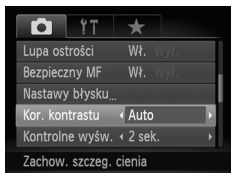
Tryb fotografowania		M	Av	Tv	P
Funkcje, które można przypisać					
STD		Przysłona	Przysłona	Czas otwarcia migawki	Czułość ISO
		Czas otwarcia migawki	Kompensacja ekspozycji	Kompensacja ekspozycji	Kompensacja ekspozycji
ISO		Czułość ISO	Czułość ISO	Czułość ISO	Czułość ISO
		Przysłona/czas otwarcia migawki	Przysłona/kompensacja ekspozycji	Czas otwarcia migawki/kompensacja ekspozycji	Kompensacja ekspozycji
		Czas otwarcia migawki	Kompensacja ekspozycji	Kompensacja ekspozycji	Kompensacja ekspozycji
		Przysłona	Przysłona	Czas otwarcia migawki	Czułość ISO
MF		Regulacja ostrości	Regulacja ostrości	Regulacja ostrości	Regulacja ostrości
		Przysłona/czas otwarcia migawki	Przysłona/kompensacja ekspozycji	Czas otwarcia migawki/kompensacja ekspozycji	Kompensacja ekspozycji
WB +/-		Korekta balansu bieli	Korekta balansu bieli	Korekta balansu bieli	Korekta balansu bieli
		Przysłona/czas otwarcia migawki	Przysłona/kompensacja ekspozycji	Czas otwarcia migawki/kompensacja ekspozycji	Kompensacja ekspozycji
ZOOM		Wybór ogniskowej	Wybór ogniskowej	Wybór ogniskowej	Wybór ogniskowej
		Przysłona/czas otwarcia migawki	Przysłona/kompensacja ekspozycji	Czas otwarcia migawki/kompensacja ekspozycji	Kompensacja ekspozycji







- Po wybraniu trybu samowyzwalacza twarzą (str. 67) funkcja **MF** jest niedostępna.
- Po wybraniu dla opcji Moje kolory (str. 80) ustawienia lub funkcja **WB +/-** jest niedostępna.
- Podczas fotografowania w trybie **AUTO**, **SCN** (oprócz) i oraz w trybach filmowania pierścieni służy do ustawiania ogniskowej (str. 64).

Korygowanie jasności i fotografowanie (korekta kontrastu)

Aparat może wykrywać te obiekty, np. twarze lub tło, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie korygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności przy fotografowaniu. Ponadto, gdy cały obraz jest mało kontrastowy, aparat automatycznie zwiększy jego wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



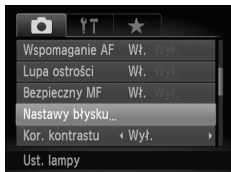
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





- Niedostępne przy fotografowaniu w trybie **RAW**.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 138](#)).

Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.





1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Ustaw parametr.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.







- Niedostępne przy fotografowaniu w trybie **RAW**.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 139](#)).
- Ekran z punktu 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk **MENU**, gdy jest widoczny ekran z punktu 2 na [str. 61](#).

Ustawianie kompensacji ekspozycji lampą błyskową






Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji światłem zewnętrznym (str. 70), podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia.








1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wprowadź ustawienie.


- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz kompensację ekspozycji lampą błyskową, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



Kompensację ekspozycji lampą błyskową można również ustawić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając na karcie  opcję [Nastawy błysku] i naciskając przycisk . Następnie należy wybrać opcję [Korekta ekspoz.] i wprowadzić jej ustawienie za pomocą przycisków  . Ewentualnie można nacisnąć kolejno przyciski  i **MENU**, aby wyświetlić ekran ustawień.



Bezpieczna FE





Aparat umożliwi automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyekspozowania jego jasnych punktów. Jeśli na karcie  w menu [Nastawy błysku] wybrano dla opcji [Bezpieczna FE] ustawienie [Wył.], czas otwarcia migawki i przysłona nie będą regulowane automatycznie.

Regulowanie mocy błysku





W trybie **M** są do wyboru 3 poziomy mocy błysku.

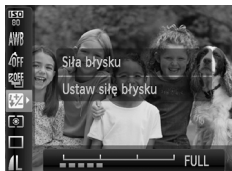
1 Ustaw w aparacie tryb **M**.






2 Wybierz moc błysku.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .


3 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz moc błysku, a następnie naciśnij przycisk .






- Moc błysku można również ustawić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając na karcie  opcję [Nastawy błysku] i naciskając przycisk . Następnie należy wybrać opcję [Siła błysku] i wprowadzić jej ustawienie za pomocą przycisków  .
- W trybach **Tv** i **Av** możesz ustawiać moc błysku, jeśli wybierzesz na karcie  opcję [Nastawy błysku], a następnie wprowadzisz dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].


Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

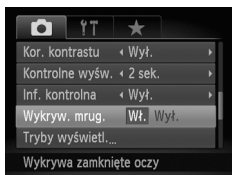
Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .








1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wykryw. mrug.]. Wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków  .

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona .



- W trybach , ,  i  funkcja ta jest dostępna tylko dla ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jest ona niedostępna w trybach ,  i .

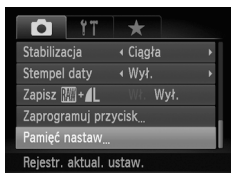
Rejestrowanie ustawień fotografowania

Możesz zarejestrować najczęściej używane tryby fotografowania i ustawienia funkcji. Aby skorzystać z zarejestrowanych ustawień, ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **C**. Nawet jeśli będziesz przełączać tryby fotografowania lub wyłączysz zasilanie aparatu, zostaną zachowane ustawienia, które w takich sytuacjach są zwykle anulowane (samowyzwalacz itd.).



Ustawienia, które można zarejestrować:

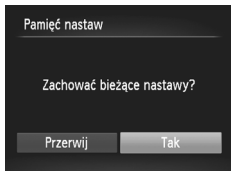
- tryby fotografowania (**P**, **Tv**, **Av** i **M**);
- elementy ustawione w trybach **P**, **Tv**, **Av** i **M** (str. 70–97);
- elementy w menu fotografowania;
- pozycja zoomu;
- pozycja ręcznie ustawionej ostrości (str. 89);
- elementy w Moje Menu (str. 154).

1 Przejdź do trybu fotografowania, który chcesz zarejestrować, i wprowadź ustawienia.







2 Wybierz opcję [Pamięć nastaw].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zarejestruj ustawienia.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



- Aby zmodyfikować część zarejestrowanych już ustawień (z wyjątkiem trybu fotografowania), ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **C**, wprowadź zmiany, a następnie powtórz czynności opisane w punktach 2–3.
- Aby przywrócić zarejestrowanym ustawieniom wartości domyślne, ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **C** i wybierz opcję [Nast. domyślne] (str. 51).

Zmiana koloru i fotografowanie


Aparat umożliwi zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.




1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 56](#) i wybierz ikonę .

2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Zostaną wyświetlone: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.




3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.



Zarejestrowany

4 Określ zakres kolorów.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  zmień zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.




- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- Przy korzystaniu z samowyzwalacza ([str. 66](#)) można ustawić opóźnienie na 10 lub 2 s, a liczba zdjęć będzie ustalona na 1.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego wykonywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 56](#) i wybierz ikonę .




2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Zostaną wyświetlone: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Zmień zakres kolorów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ●.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.



- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.
- Przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 66) można ustawić opóźnienie na 10 lub 2 s, a liczba zdjęć będzie ustalona na 1.



Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji SCN.



2 Wybierz ikonę lub .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 56 i wybierz ikonę  lub .

3 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



4 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

5 Zakończ fotografowanie.


- Naciśnij przycisk .



6 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.




- Ta funkcja jest niedostępna, gdy telewizor jest używany jako monitor aparatu (str. 81).
- Aby użyć blokowania AF, przypisz funkcję AFL do przycisku  (str. 153).
- Przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 66) można ustawić opóźnienie na 10 lub 2 s, a liczba zdjęć będzie ustalona na 1.

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

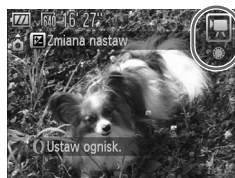
Rozdział ten zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.




- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji .


Zmiana trybu filmowania




Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.





1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

2 Wybierz tryb filmowania.

- Wybierz tryb nagrywania za pomocą pokrętki .

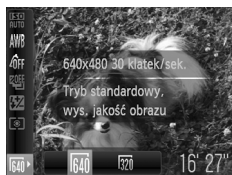
 Zapis standardowy	Tryb zwykły.
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów oprócz wybranej barwy na czern i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 105).
 Zamiana koloru	



W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na to, że rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie gorsza niż w trybie , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

Orientacyjny czas nagrywania




Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s
	1 godz. 13 min 10 s	4 godz. 52 min 24 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD Speed Class 4 lub wyższej.

Korzystanie z filtra wiatru

Filtr wiatru łagodzi szumy pojawiające się przy silnych podmuchach wiatru. Jednak przy nagrywaniu w bezwietrznych warunkach może on powodować nienaturalność brzmienia.





- Naciśnij przycisk **MENU**, na karcie  wybierz opcję [Usuwanie wiatru] i za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].



Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji


Przed nagrywaniem można ustawić ekspozycję lub zmieniać ją w krokach co 1/3 w zakresie ± 2 stopni.



- 1 Ustaw ostrość.**
 - Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- 2 Zablokuj ekspozycję.**
 - Naciśnij przycisk , aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
 - Ponowne naciśnięcie przycisku o umożliwi zwolnienie blokady.
- 3 Zmień ekspozycję.**
 - Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki .
- 4 Zrób zdjęcie.**

Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.












- **Większe zbliżenia obiektów**
Dostępny jest zoom cyfrowy (str. 62).
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 66)***
Można ustawić czas opóźnienia na 10 lub 2 s, a liczba zdjęć będzie stale wynosić 1.
- **Zdjęcia z małej odległości (makro) (str. 75)***
- **Korygowanie balansu bieli (str. 77)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 80)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 81)***
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 86)***
- **Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 89)***
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 150)***
- **Dostosowywanie wyświetlanych informacji (str. 152)***
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 153)***
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].
- **Przypisywanie funkcji do przycisku  (str. 153)***

Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 28)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 118)
- **Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów** (str. 119)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczy** (str. 123)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 124)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 125)
- **Ochrona zdjęć** (str. 127)
- **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 130)
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)** (str. 132)
- **Obracanie zdjęć** (str. 134)

Podsumowanie części „Wyświetlanie filmów” (str. 33)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następną (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 115)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 29). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.




Panel edycji filmów



















Pasek edycji filmów






1 Wybierz ikonę ✂.

- Wykonaj czynności podane według punktów 1 i 3 na [str. 33](#), wybierz ikonę ✂ i naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.





- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Przesuwaj ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła . Przy każdym jedno-sekundowym odstępie będzie wyświetlana ikona . Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu .
- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ▶ Część oznaczona symbolem  wskazuje fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ► [Odtwarzanie], a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli bateria/akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub (sprzedawanego oddzielnie) zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 40).

7

Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W dalszych fragmentach przedstawiono sposób wskazywania zdjęć do druku.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

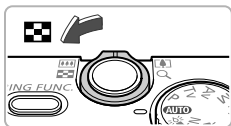


- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcji edycji ([str. 135–139](#)) nie można używać, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.




1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .






- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Aby zwiększyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwignią.
- Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć spada po każdorazowym poruszeniu dźwignią.



2 Zmień wyświetlane obrazy.

- Za pomocą pokrętki  można przełączać się w punkcie 1 na kolejny zestaw zdjęć.

3 Wybierz zdjęcie.





- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętki sterującej

Obracanie pokrętką sterującą umożliwia szybkie wyszukiwanie zdjęć. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętką  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej.
- Za pomocą przycisków   można wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Aby wyłączyć tę funkcję, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Przewijanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Przy korzystaniu z filtrowania można też zabezpieczać (str. 127) lub usuwać (str. 130) wszystkie zdjęcia naraz.

	Skok wg daty	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu.
	Skok wg Mojej kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 132).
	Do pierwszego	Przeskakiwanie tylko do zdjęć.
	Skok wg wideo.	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów








Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

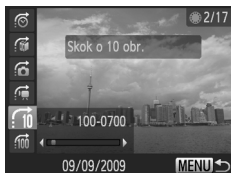
- W trybie wyświetlania zdjęć naciśnij przycisk **▲**, a następnie wybierz metodę przeszkakiwania za pomocą przycisków **▲▼**.
- W trybie lub wybierz filtr za pomocą przycisków **◀▶**. Obracanie pokrętką spowoduje wyświetlanie tylko tych zdjęć, które mają taką samą datę rejestracji (kategorię), jak wybrane aktualnie zdjęcie.
- Przycisk **DISP.** służy do przełączania się między wyświetlaniem informacji a brakiem wyświetlania informacji.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.







2 Wyświetlanie obrazów z użyciem filtrowania.




- Naciśnięcie przycisku  powoduje rozpoczęcie wyświetlania z użyciem filtrów, a na ekranie pojawiają się: metoda przeskakiwania i żółta ramka.
- Naciskanie przycisków  lub obracanie pokręteł  powoduje wyświetlanie docelowych obrazów.
- Naciśnięcie przycisku  powoduje wyświetlenie komunikatu [Skasowano nastawy wyśw. przefiltr. obr.]. Naciśnięcie przycisku  powoduje anulowanie wyświetlania z użyciem filtrów.

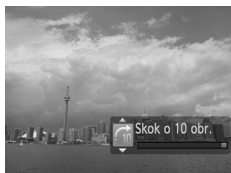
Przeskok o i obrazów







- W trybie wyświetlania zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskakiwania za pomocą przycisków  .
- Naciskanie przycisków  powoduje przeskok o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Przeskakiwanie za pomocą pierścienia sterującego

Za pomocą pierścienia sterującego można przeskakiwać obrazy z użyciem funkcji ,  i .






- W trybie wyświetlania zdjęć obróć pierścień , a następnie wybierz metodę przeskakiwania za pomocą przycisków  .
- Obracanie pierścienia  powoduje przeskok o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.



W trybie widoku miniatur nie można wybrać funkcji  ani .

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Po wybraniu ikony  według punktu 1 na [str. 119](#), jeśli występują tylko zdjęcia o tej samej dacie, możesz wybrać tylko jeden filtr. Możesz ponadto wybrać tylko ikonę , jeśli w trybie  nie ma obrazów podzielonych na kategorie.

Wyświetlanie z użyciem filtrów

W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 2) można wyświetlać przefiltrowane zdjęcia przy użyciu funkcji „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” ([str. 118](#)), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” ([str. 123](#)) i „Powiększanie zdjęć” ([str. 124](#)). Wszystkie przefiltrowane zdjęcia można przetwarzać naraz z użyciem funkcji opisanych w częściach „Ochrona zdjęć” ([str. 127](#)), „Usuwanie wszystkich zdjęć” ([str. 130](#)) i „Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)” ([str. 140](#)), wybierając opcję [Wszyst. przefiltr. obr.]. Jednak w przypadku zmiany kategorii ([str. 132](#)) lub jeśli edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz ([str. 135](#)), pojawi się stosowny komunikat i wyświetlanie z użyciem filtrów zostanie anulowane.

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć fragment zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 44).


- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

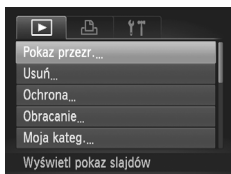
- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej.
- Jeśli jest wyświetlanych wiele klatek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej klatki

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.



- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

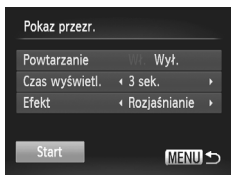
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci.








1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .








2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków  .






Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między zdjęciami



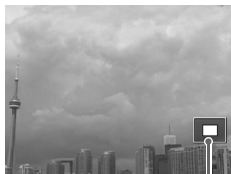
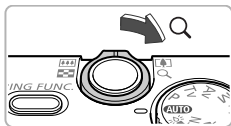
3 Wybierz opcję [Start].

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.









- Podczas wyświetlania naciśnięcie przycisków   lub obracanie pokrętki  powoduje przełączanie zdjęć. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 53).
- Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Powiększanie zdjęć



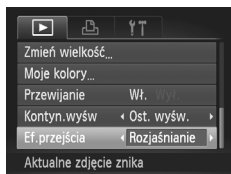
Orientacyjne położenie
wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .



- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia, a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (ok. 10x).
- Naciśnięcie przycisków     spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać się między obrazami w powiększeniu.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef. przejścia].

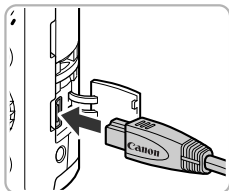
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ef. przejścia] i za pomocą przycisków  wybierz efekt przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-video AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlić wykonane zdjęcia.

Wymagane elementy

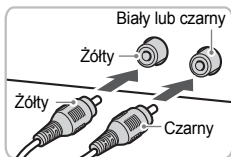
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-video dostarczany z aparatem (str. 2)



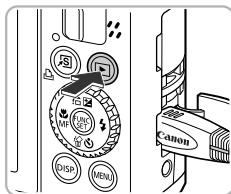
1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.


- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.




4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-video.

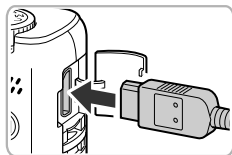


Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV], aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (HDTV)

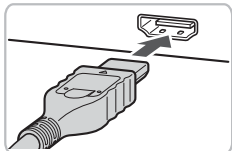
Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

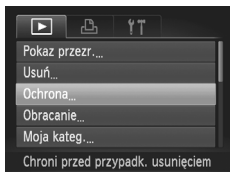
- Otwórz osłonę i włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI typu mini w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w telewizorze.
- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności według punktów 3 i 4 na [str. 125](#).





Po podłączeniu do telewizora o wysokiej rozdzielczości aparat nie emituje dźwięków towarzyszących jego pracy.

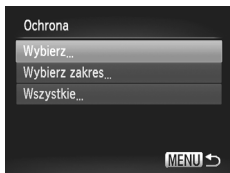
Ochrona zdjęć

Można zabezpieczyć ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 28, 130).







1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



2 Ustal sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  ustal sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.




W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 52) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

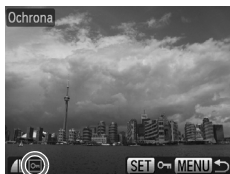


Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.








Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

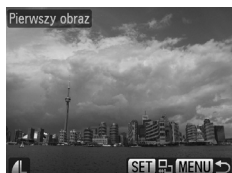
- Wykonaj instrukcje według punktu 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyboru, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.





Wybierz zakres








1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje według punktu 2 na str. 127, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie początkowe.


- Naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk , wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.




4 Włącz ochronę zdjęć.

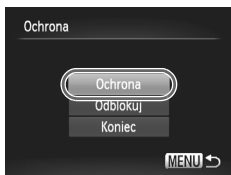
- Naciśnij przycisk ▼, wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




Wybierz zdjęcia za pomocą pokrętła

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętła , gdy jest wyświetlany górny ekran opisany w punktach 2 i 3.



Wybieranie wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje według punktu 2 na [str. 127](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz ochronę zdjęć.

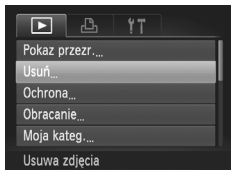
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając opcję [Odblokuj] w punkcie 4 na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

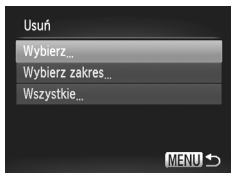
Usuwanie wszystkich zdjęć

Zdjęcia można zaznaczać i usuwać w grupowo. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 127).



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



2 Ustal sposób wyboru.

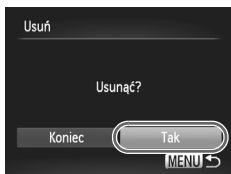
- Za pomocą przycisków lub pokrętki ustal sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć




1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje według punktu 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje anulowanie wyboru, a ikona zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.




2 Naciśnij przycisk MENU.

3 Usuń obrazy.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙ wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

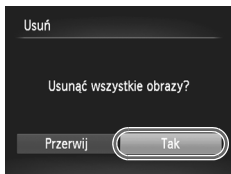
- Wykonaj instrukcje według punktu 2 na [str. 130](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności według punktów 2 i 3 na [str. 128](#), aby wybrać zdjęcia.




2 Usuń obrazy.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .


Wybieranie wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje według punktu 2 na [str. 130](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Usuń obrazy.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙ wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Zdjęcia można wyświetlać według kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 119) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji:

- wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 123), ochrona zdjęć (str. 127), usuwanie wszystkich zdjęć (str. 130), wybieranie zdjęć do drukowania (DPOF) (str. 141)

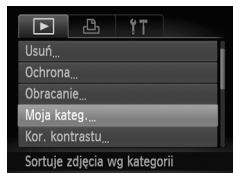


Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.

: zdjęcia z wykrytymi twarzami albo zdjęcia zarejestrowane w trybie lub ;

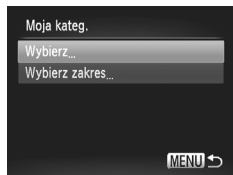
: zdjęcia wykryte w trybie **AUTO** jako lub albo zdjęcia zarejestrowane w trybie , , lub ;

: zdjęcia zarejestrowane w trybie , , , lub .



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .













2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć








Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje według punktu 2 na [str. 132](#), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje według punktu 2 na [str. 132](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności według punktów 2 i 3 na [str. 128](#), aby wybrać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk , wybierz element i za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz typ.

2 Wybierz ustawienie.

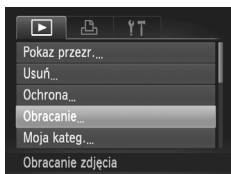
- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





W przypadku wybrania w punkcie 2 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .

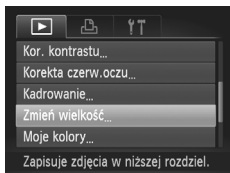


2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła .
- Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęcia, obniżając jego rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

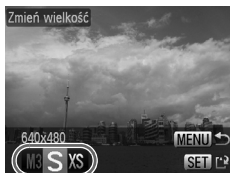
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

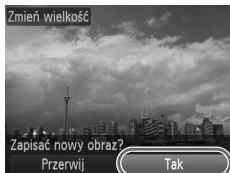
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

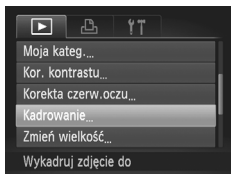
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W**, **XS** i **RAW**.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania




Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kadrowanie] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.




- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.


- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.


- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.

- Naciśnięcie przycisków    spowoduje zmianę położenia ramki.

- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zmianę rozmiaru ramki.

- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się pomiędzy ramkami, obracając pokrętkę .

- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

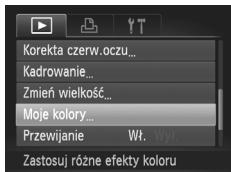
- Wykonaj czynności według punktów 4 i 5 na [str. 135](#).



- Nie można kadrować zdjęć wykonanych w trybach **W**, **S**, **XS** i **RAW**.
- Proporcja szerokości i wysokości zdjęcia, którą można zmienić, jest ustawiona na 4:3 (w przypadku zdjęcia o układzie pionowym — 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji **Moje kolory**




Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 80](#).







1 Wybierz opcję **[Moje kolory]**.

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję **[Moje kolory]** na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokrętła .
- Możesz powiększyć zdjęcie, wykonując czynności opisane w części „Powiększanie zdjęć” ([str. 124](#)).
- Naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie. Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

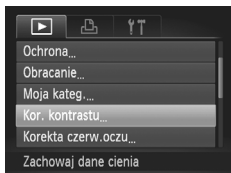
- Wykonaj czynności według punktów 4 i 5 na [str. 135](#).



- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** ([str. 80](#)).
- Ustawień opcji **Moje kolory** nie można stosować do zdjęć **RAW**.

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)




Aparat może wykrywać obszary zdjęcia, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie korygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności przy fotografowaniu. Ponadto gdy cały obraz jest mało kontrastowy, aparat automatycznie zwiększy jego wyrazistość. Do wyboru są 4 poziomy korekty: [Auto], [Niski], [Średni] i [Wysoki]. Skorygowane zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.






1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności według punktów 4 i 5 na [str. 135](#).



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

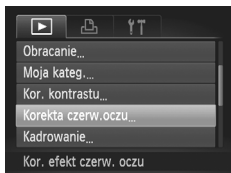
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.
- Korekty kontrastu nie można stosować do zdjęć **RAW**.

Korygowanie efektu czerwonych oczu




Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.







- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętła .

3 Skoryguj zdjęcie.


- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę podaną w części „Powiększanie zdjęć” (str. 124).




4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków     lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności według punktu 5 na str. 135.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Korekty czerwonych oczu nie można stosować do zdjęć **RAW**.
- Podczas fotografowania w trybie [Zapisz **RAW** + 



Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas wyświetlania ich można dodać je do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania












1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętkę .

2 Naciśnij przycisk (zdjęcia RAW i filmy zostaną pominięte).

3 Lista drukowania.

- Za pomocą przycisków   wybierz liczbę kopii, a za pomocą przycisków  lub pokrętkę  wybierz opcję [Dodaj] i naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętkę  wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć




Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki (str. 29).

2 Wydrukuj zdjęcia.

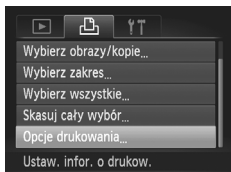
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie maks. 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub przekazać do pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania






Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz element menu, a następnie za pomocą przycisków   wybierz jego ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

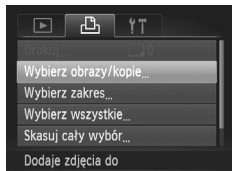


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania wprowadzone za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- W trybie **RAW** nie można nagrywać filmów.
- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie **Ÿ†** (str. 19).

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie **Ÿ†** opcję [Wybierz obraz/kopie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **⦿**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona **✓**. Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC SET** zaznaczenie zdjęć zostanie usunięte, a symbol **✓** zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maks. 99) za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **⦿**.
- Powtórz czynności według punktów 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybierz zakres



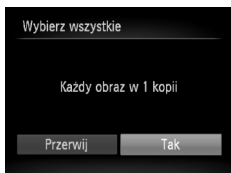
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 142](#), a następnie naciśnij przycisk
- Wybierz zdjęcia zgodnie z opisem w punktach 2 i 3 na [str. 128](#).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



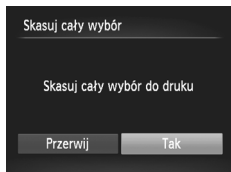
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie], wykonując instrukcje według punktu 1 na [str. 142](#), a następnie naciśnij przycisk

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje według punktu 1 na [str. 142](#), a następnie naciśnij przycisk

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk



8

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

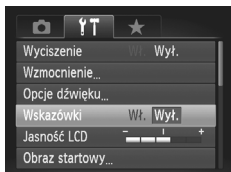


Zmiana funkcji

Na karcie **FT** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 48).

Wyłączanie opcji Wskazówki

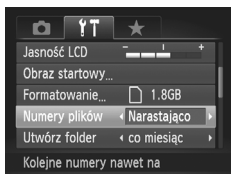
Po wybraniu dowolnej pozycji w menu FUNC. (str. 47) lub Menu (str. 48) wyświetlane są porady i wskazówki. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wyl.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

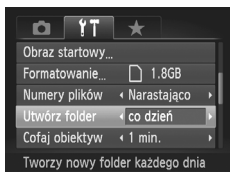
Ciągła	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 52).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.


Tworzenie folderów według daty rejestracji

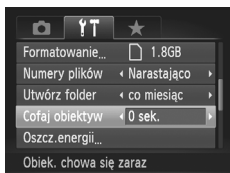
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można też jednak tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcia będą zapisywane w folderach utworzonych w każdym dniu, w którym są rejestrowane zdjęcia.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 27). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].





- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

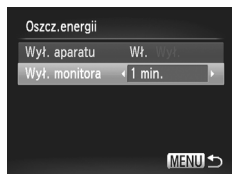
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 53) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.





- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na automatyczny (str. 53). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].








- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz długość czasu.
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

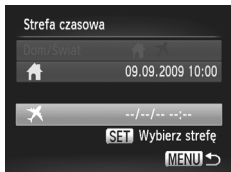
Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych). Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data i czas.



1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję ✈, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● wybierz docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.



3 Ustaw światową strefę czasową.

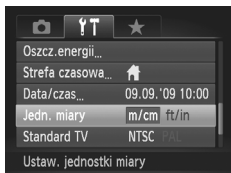
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Dom/Świat].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ✈, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub na ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol ✈ (str. 44).



W trybie ✈ (str. 19) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny 🏠.

Zmiana jednostek miary

Jednostki odległości, które podaje wskaźnik MF (str. 89), można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [ft/in].

Zmiana funkcji fotografowania

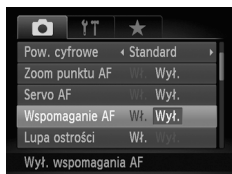
Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione na pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 48).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166 – 169).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

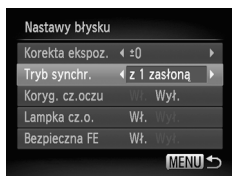
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci się automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.









- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana synchronizacji błysku

Można zmieniać synchronizację błysku i czasu otwarcia migawki.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku] i naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz jej ustawienie.

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

Wyłączanie funkcji redukcji czerwonych oczu

Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **●** wybierz opcję [Lampka cz. o.], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.

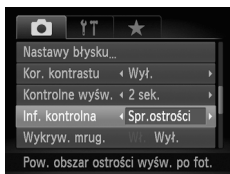


- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

2–10 sek.	Zdjęcia są wyświetlane przez ustawiony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

Wył.	Wyświetla samo zdjęcie.
Szczegóły	Wyświetla informacje szczegółowe (str. 45).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 122).

Dostosowywanie wyświetlanych informacji

Możesz zmieniać widoczne informacje, przełączając się między niestandardowymi trybami wyświetlania za pomocą przycisku **DISP.**



- Wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** lub pokrętła **DISP.** wybierz jeden z elementów, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**, aby umieścić symbol ✓ na pozycjach, które mają być wyświetlane.
 - ▶ Będą wyświetlane elementy oznaczone symbolem ✓.
- Aby wyłączyć niestandardowy tryb wyświetlania, wybierz ikonę **Tv** lub **M** i naciśnij przycisk **FUNC SET**. Pojawi się symbol **⊖**. Nie można jednak wyłączyć niestandardowego trybu wyświetlania używanego na ekranie fotografowania.

Nastawy fotogr.	Wyświetla informacje dotyczące fotografowania (str. 44).
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Histogram	Histogram jest wyświetlany w trybach fotografowania P , Tv , Av i M .

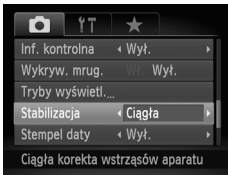


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i powrocie z ekranu ustawień niestandardowego trybu wyświetlania do ekranu fotografowania ustawienia nie zostaną zapisane.



Szare elementy również można ustawić, ale mogą one być niewidoczne w zależności od trybu fotografowania.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



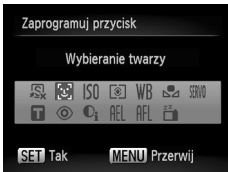
- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.





Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.











- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się wybranie dla trybu stabilizacji obrazu ustawienia [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Przypisywanie funkcji do przycisku



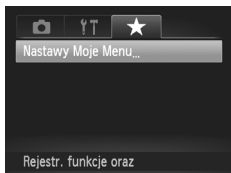
- Wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokręćła  wybierz funkcje do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.




- Aby anulować przypisanie funkcji, wybierz opcję .
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , nie można używać tej funkcji z wybranym trybem fotografowania lub z jej aktualnym ustawieniem.
- W trybie , każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 77), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .
- W trybie AFL każde naciśnięcie przycisku  spowoduje ustawienie ostrości i wyświetlenie na ekranie symbolu AFL.
- Po naciśnięciu przycisku  w trybie  monitor LCD zostanie wyłączony. Wykonaj jedną z poniższych czynności, aby rozwiązać ten problem:
 - naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF,
 - zmień orientację aparatu z pionowej na poziomą lub odwrotnie.

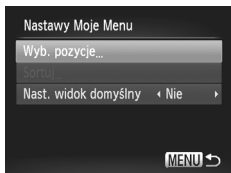
Rejestrowanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania

Na karcie ★ możesz rejestrować elementy menu fotografowania zgodnie ze swoimi oczekiwaniami. Możesz szybko uzyskiwać dostęp do najczęściej używanych elementów menu za pośrednictwem pojedynczego ekranu, rejestrując je w Moje Menu.






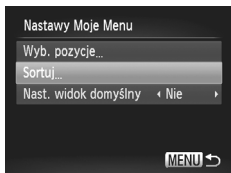
1 Wybierz opcję [Nastawy Moje Menu].

- Na karcie ★ wybierz opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk .






2 Wybierz elementy menu do zarejestrowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz menu do zarejestrowania (maks. 5), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować rejestrację, naciśnij przycisk , co spowoduje zniknięcie ikony ✓.
- Naciśnij przycisk MENU.




3 Zmień kolejność, w jakiej są wyświetlane elementy menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz element menu, który chcesz przesunąć, a następnie naciśnij przycisk .
- Zmień kolejność elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ●, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk MENU.

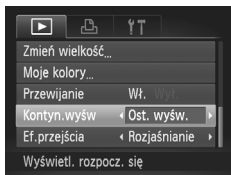


- Szare elementy w punkcie 2 również można ustawić, ale mogą one być niedostępne w zależności od trybu fotografowania.
- Wybierz opcję [Nast. widok domyślny], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz [Tak]. Moje Menu można obecnie wyświetlać w trybie fotografowania za pomocą przycisku MENU.

Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 48).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



- Wybierz opcję [Kontyn. wyświetl.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyświetl.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

Zmiana obrazu lub dźwięku startowego

Na karcie **F1** można ustawić jedno z wykonanych zdjęć jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu lub zmienić dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.

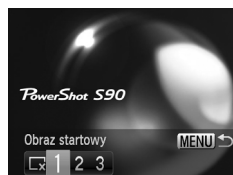
Zmiana dźwięków



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz opcję za pomocą przycisków **▲▼** lub pokręćła **●**.
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

1, 2	Dźwięki zapisane fabrycznie.
3	Można przypisywać własne dźwięki za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 157).


Zmiana ekranu startowego



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

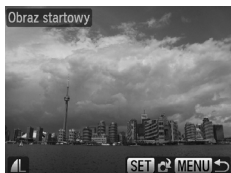
<input checked="" type="checkbox"/>	Brak obrazu startowego.
1, 2	Obrazy zapisane fabrycznie.
3	Można przypisywać wykonywane przez siebie zdjęcia. Można również przypisywać własne zdjęcia za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 157).









Przypisywanie ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i ustawieniu aparatu na tryb wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz [3], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Zdjęcia i dźwięki można przypisywać do funkcji aparatu za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.



9

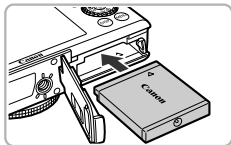
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę dostępnych funkcji aparatu. Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.



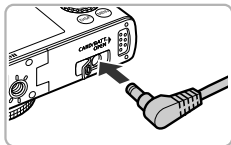
Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego osobno) można używać aparat bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii/akumulatora.



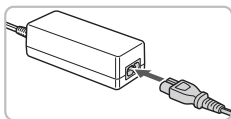
1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 16) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 16).



2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do aparatu.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.



Zestawu zasilającego AC Adapter Kit można używać również za granicą.

Zestawu zasilającego AC Adapter Kit można używać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 16).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 16).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Ogrzej akumulator z założoną osłoną gniazd, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 16).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 125).

Fotografowanie

Nie można fotografować.


- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).


Obraz na ekranie jest nieprawidłowy w ciemnych miejscach (str. 46).


Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlany jest symbol  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 26).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 153).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 71).
- Zwiększ czułość ISO (str. 76).
- Zamocuj aparat na statywie.


Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekt, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 173).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 150).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 82, 86).


Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 71).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 70).
- Wyreguluj jasność z użyciem funkcji Kor. kontrastu (str. 100, 138).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 91, 92).


Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 61).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 70).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 91, 92).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zwiększ czułość ISO (str. 76).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 71).
- Wyreguluj kompensację lampy błyskowej lub moc błysku (str. 102, 103).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 71).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 61).
- Wyreguluj kompensację lampy błyskowej lub moc błysku (str. 102, 103).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 76).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 60).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 101).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz. o.] ustawienie [Wł.] (str. 151). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci się (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączyć funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Zobacz część "Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania" (str. 166).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 32).

Na monitorze LCD pojawia się symbol , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).
- Zmień ustawienie jakości zdjęcia (str. 111).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 111).

Nie działa zoom.

- Podczas nagrywania można używać zoomu cyfrowego, ale nie zoomu optycznego (str. 62)

Odtwarzanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.




Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 52).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesłać zdjęć do komputera.

Być może problem można rozwiązać, wykonując poniższe czynności w celu zmniejszenia szybkości przesyłania, gdy zdjęcia są przesyłane z aparatu za pośrednictwem kabla.

- Odłącz kabel, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk **MENU** oraz naciśnij przyciski  i . Na wyświetlonym ekranie wybierz pozycję [B] i naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 16).

Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 18).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 16).

Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 55, 69, 83) lub edytować zdjęcie (str. 135–139). Usuń zdjęcia (str. 28, 130), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

Wymień/naładuj akumulator (str. 16)

Nie ma obrazów.

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 127)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży!

Brak odtwarz. AVI

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/

Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/

Nie można nadać kategorii

- Zdjęć niekompatybilnych z parametrami aparatu zdjęć nie można powiększać (str. 124), obracać (str. 134), edytować (str. 135–139), przypisywać do ekranu startowego (str. 157), dzielić na kategorie (str. 132) ani dodawać do listy drukowania (str. 141).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 124), edytować (str. 135–139), dodawać do listy drukowania (str. 140) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 156).

Nie można wybrać!

- Podczas wybierania zakresu (str. 128, 131, 143) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Podjęto próbę wybrania więcej niż 501 zdjęć w ramach zakresu (str. 128, 131, 143).

Zbyt wiele oznaczeń.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 141).

Nie można zakończyć operacji!

- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 141).

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, który aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 147). W menu **Ÿ** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 146) lub sformatuj kartę pamięci (str. 52).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Złe położenie lampy. Włącz ponownie aparat

- Jeśli ten komunikat jest nadal wyświetlany po kilkakrotnym ponownym uruchomieniu aparatu, może to świadczyć o jego uszkodzeniu. Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryby fotografowania		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺	
Funkcja									
Kompensacja ekspozycji (str. 70)/Przesunięcie ekspozycji (str. 112)		*1	—	○	○	○	—	—	
Samowyzwalacz (str. 66, 67)		*1	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	○	
		—	—	—	—	—	—	—	
Lampa błyskowa (str. 61, 71, 94)		*1	—	—	—	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	—	—	
		*1	—	○	—	○	*2	—	
		*1	○	○	○	○	○	○	
Zmiana programu (str. 92)		*1	—	○	○	○	—	—	
Blokowanie AE (str. 92, 112)/Blokowanie FE (str. 92)		*1	—	○	○	○	—	—	
Blokowanie AF (str. 86)		*1	○	○	○	○	—	○	
Głębina ostrości (str. 75, 89)		*1	○	○	○	○	—	*7	
		*1	○	○	○	○	—	—	
		*1	○	○	○	○	—	○	
	Cały zakres	—	—	—	—	—	○	—	
Wybieranie twarzy (str. 88)		*1	○	○	○	○	○	○	
Menu FUNC.									
Czułość ISO (str. 76)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○	○	
	ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 ISO 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200	*1	○	○	○	○	—	—	
Balans bieli (str. 77)	AWB	*1	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	—	—	
Moje kolory (str. 80)		*1	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	—	—	
Tryb sekwencyjny (str. 90, 93)		*1	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	—	—	
Kompensacja ekspozycji lampą błyskową (str. 102)		*1	—	○	○	○	—	—	
Ustawienia mocy błysku (str. 103)		*1	○	○	○	—	—	—	
Pomiar światła (str. 91)		*1	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	—	—	
Tryb migawki (str. 79)		*1	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	—	○	
	*4	*1	○	○	○	○	—	○	
Rozdzielczość (str. 72, 111)/ Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 72)		*1	○	○	○	○	○	*5	

*1 Dostępne ustawienia są uzależnione od zarejestrowanych trybów fotografowania. *2 Nie można wybrać tej funkcji, ale jest ona włączona przy każdorazowym użyciu lampy błyskowej. *3 Funkcja jest niedostępna. *4 Dla funkcji i Blokowanie AF wybrane jest ustawienie .

*5 Dla rozdzielczości wybrane jest stałe ustawienie .

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

SCN																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	*2	*2	—	—	*2	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	

Menu FUNC.																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*3	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○

*6 Ustawienia rozdzielczości i są niedostępne. *7 Głębokość ostrości jest taka sama, jak w trybie **AUTO**.
 ○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Niemożliwe do wybrania.

Menu fotografowania

Tryby fotografowania		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺	
Ramka AF (str. 84)	AiAF twarzy	*1	○	○	○	○	○	○	
	Centrum	*1	○	○	○	○	—	—	
Wielk. ramki AF (str. 84)	Normalna/Mała	*1	○	○	○	○	—	—	
	Standard	*1	○	○	○	○	○	—	
Zoom cyfrowy (str. 62)	Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	
	Cyfrowy telekonwerter (1,4x/2,3x)	*1	○	○	○	○	○	—	
Zoom punktu AF (str. 85)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (str. 87)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	*3	○	
Wspomaganie AF (str. 150)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	
Lupa ostrości	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	—	○	
Bezpieczny MF (str. 89)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	—	○	
Nastawy błysku (str. 101, 102, 103, 150, 151)	Tryb błysku	Auto	*1	—	○	○	○	○	○
		Ręcznie	*1	○	○	○	—	—	—
	Korekta ekspoz. lamp. błysk.	od -2 do +2	*1	—	○	○	○	—	—
		Ilość światła	*1	○	○	○	—	—	—
	Tryb synchr.	z 1 zasłoną/ z 2 zasłoną	*1	○	○	○	○	—	—
		Koryg. cz. oczu	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○
	Lampka cz. o.	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	
	Bezpieczna FE	Wi./Wył.	*1	—	○	○	○	*4	*4
Kor. kontrastu (str. 100)	Auto/Wył.	*1	○	○	○	○	*5	*5	
Bezpiecznik (str. 96)	Wi./Wył.	*1	—	○	○	—	—	—	
Filtr wiatru (str. 112)	Wi./Wył.	*1	—	—	—	—	—	—	
Kontrolne wyśw. (str. 151)	Wył./2-10 sek./Bez limitu	*1	○	○	○	○	○	○	
Inf. kontrolna (str. 151)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	*1	○	○	○	○	○	○	
Wykryw. mrug. (str. 103)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	○	○	
Tryby wyświetl.*2 (str. 152)	Nastawy fotogr.	*1	○	○	○	○	○	○	
	Linie siatki	*1	○	○	○	○	○	○	
	Paski 3:2	*1	○	○	○	○	○	○	
	Histogram	*1	○	○	○	○	△	△	
Stabilizacja (str. 153)	Ciągła/Wył./Przy zdjęciu/Pionowa	*1	○	○	○	○	*4	○	
Stempel daty (str. 65)	Wył./Data/Data i czas	*1	○	○	○	○	○	—	
Zapisz + (str. 74)	Wi./Wył.	*1	○	○	○	○	—	—	
Zaprogramuj przycisk (str. 153)		*1	○	○	○	○	○	○	
Pamięć nastaw (str. 104)		○	○	○	○	○	—	—	

*1 Dostępne ustawienia są uzależnione od zarejestrowanych trybów fotografowania. *2 AiAF.

*3 [Wi.] po wykryciu ruchu obiektu. *4 Wybrane na stałe ustawienie [Wi.]. *5 Wybrane na stałe ustawienie [Auto].

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	*2	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. △ : możliwe do wybrania, brak dostępnych ustawień.
— Niemożliwe do wybrania

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 156
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 146
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od ± 2	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 156
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 146
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 147
Cofaj obiektyw	1 min*/0 sek.	str. 147
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 sek./1*, 2 lub 3 min	str. 53
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 148
Data i czas	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Jedn. miary	m/cm* ft/in	str. 149
Standard TV	NTSC/PAL	str. 125
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

* Ustawienie domyślne.

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 123
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 130
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 127
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 134
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 132
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 138
Korekta czerw. oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 139
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 136
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 135
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 137
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 119
Kontyn. wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć.	str. 155
Ef. przejścia	Rozjaśnianie*/Nasuwanie 1/Nasuwanie 2/Wył.	str. 124

* Ustawienie domyślne.

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 29
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 142
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 143
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 143
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 143
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 141

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 10 mln
Matryca	CCD 1/1,7 cala (łączna liczba pikseli: okolo 10,4 mln)
Obiektyw	6,0 (W)–22,5 (T) mm Odpowiednik dla błony 35 mm: 28 (W)–105 (T) mm f/2,0 (W)–f/4,9 (T)
Zoom cyfrowy	Okolo 4x (do okolo 15x w połączeniu z zoomem optycznym)
Monitor LCD	3-calowy, kolorowy monitor LCD typu TFT Okolo 461 tys. punktów, 100-procentowe pokrycie kadru
Tryb Ramka AF	AiAF twarzy/Centrum
Servo AF	Wł./Wył.
Głębia ostrości (mierzona od przodu obiektywu)	Auto, Słabe ośw., Ręcznie: od 5 cm – nieskończoność (W)/ od 30 cm – nieskończoność (T) Normalny AF: od 50 cm do nieskończoności Makro: 5–50 cm (W) Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności
Migawka	Mechaniczna i elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1–1/1600 s 15–1/1600 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielopolowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa)	Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/ 800/1000/1250/1600/2000/2500/3200
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetłówki, Świetłówki H, Lampa błyskowa, Pod wodą, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł. czas, Wył. * Dostępne ustawienia Kompensacja lampy błyskowej/ Siła błysku/Tryb synchr./Red. czerw. oczu/ Korekta czerw. oczu/Blokowanie FE/Bezpieczny FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	50 cm – 6,5 m (W)/ 50 cm – 2,5 m (T)
Tryby fotografowania	C, M, Av, Tv, P, Auto, Słabe ośw., SCN, Film Tryb SCN: Portrety, Krajobraz, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Sceny nocne, Sztuczne ognie, Plaża, Pod wodą, Akwarium, Liście, Śnieg, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Nostalgiczne, Panoramy
Zdjęcia seryjne	Serie zdjęć: Okolo 0,9 zdjęcia/s (Auto), Okolo 2,1 zdjęcia/s (Słabe ośw.) Serie zdjęć z nast. AF: Okolo 0,6 zdjęcia/s Serie zdjęć z wysw. LV: Okolo 0,6 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Nastawa własna, Samowyzw. twarzą
Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus

Dane techniczne

Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG)/RAW (CR2)* Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM (mono)) * Do przetwarzania należy użyć programu Digital Photo Professional.
Kompresja	Kompr. średn., Kompr. duża
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 3648 × 2736 pikseli Średnia 1: 2816 × 2112 pikseli Średnia 2: 2272 × 1704 pikseli Średnia 3: 1600 × 1200 pikseli Mała: 640 × 480 pikseli Szeroki ekran: 3648 × 2048 pikseli RAW: 3648 × 2736 pikseli
(filmy)	640 × 480 pikseli (30 klatek/s) 320 × 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba zdjęć możliwych do wykonania ...	Okolo 220 (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, Powiększenie punktu ostrości, Miniatury, Powiększony obraz, Wyśw. przefiltr. obr., Pokaz przezr., Przewijanie
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kateg., Zmień wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerw. oczu
Typ druku bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednoczone złącze z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) HDMI (złącze HDMI typu mini) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio/video (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-6L (akumulator litowo-jonowy) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Temperatury użytkowania	0–40° C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających) ..	100 × 58,4 × 30,9 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Okolo 175 g

Akumulator NB-6L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V (prąd stały)
Pojemność	1000 mAh
Liczba cykli ładowania	Ok. 300
Temperatura użytkowania	0–40°C
Wymiary	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Masa	Okolo 21 g

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Napięcie wejściowe	100–240 V (prąd zmienny) (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)– 0,05 A (240 V)
Napięcie wyjściowe	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 55 min
Temperatura użytkowania	0–40°C
Wymiary	58,6 × 86,4 × 24,1 mm
Masa	Okolo 70 g (CB-2LY) Okolo 61 g (CB-2LYE) (bez przewodu zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy	84
Akcesoria	2, 38
Akumulator	
Oszczędzanie energii	53
Wskaźnik naładowania	15
Akwarium (tryb scen)	58

B

Balans bieli	77
Bateria	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Ładowanie	14
Ładowarka	2, 14, 40
Blokowanie AE	92
Blokowanie AF	86
Blokowanie FE	92
Blokowanie ostrości	82

C

Cyfrowy telekonwerter	63
Czułość ISO	76

D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Dodawanie do zdjęcia	65
Modyfikacja	20
Ustawienia	19
Data i godzina fotografowania → Data i czas	
Data/czas → Data i czas	
Dodatkowa lampa błyskowa	40
DPOF	140, 141
Drukarka	29
Drukowanie	29
Drukowanie bezpośrednie	29
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dzieci i zwierzęta (tryb scen)	57

E

Edycja	
Kadrowanie	136
Kor. kontrastu	138
Korekta czerw. oczu	139
Moje kolory	137
Obracanie zdjęć	134
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	135
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	139
Korekta automatyczna	101
Redukcja	151
Ekran	
Język monitora	21
Obsługa menu	47, 48
Przełączanie ekranu	44, 45
Wyświetlane informacje	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE	92
Blokowanie FE	92
Korekta	70
Tryb Sekw. naświetl	93

F

Film	
Czas nagrywania	32, 111
Edycja	115
Jakość obrazu (szybkość nagrywania) ..	111
Rozdzielczość	111
Tryb	110
Wyświetlanie (odtwarzanie)	33
Formatowanie (karta pamięci)	22, 52
Formatowanie → Karta pamięci, formatowanie	
Fotografowanie z użyciem telewizora	81
Funkcja zegara	54

G

Gniazdo	29, 125
---------------	---------

H

Histogram	46, 152
-----------------	---------

I		O	
Informacje dotyczące fotografowania ..	44, 152	Obracanie zdjęć	134
J		Ochrona	127
Język monitora	21	Odcienie sepii	80
K		Odcień (balans bieli)	77
Kabel audio-wideo	2, 125	Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Kabel interfejsu	2	Opcje drukowania (DPOF)	140
Kadrowanie	136	Oprogramowanie	
Karta pamięci MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Karta pamięci		Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Karta pamięci SD/SDHC → Karta pamięci		Podręcznik oprogramowania	2
Karty pamięci	16, 18	Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Formatowanie	22, 52	Ostrość	
Liczba dostępnych zdjęć	17, 73	Blokowanie AF	86
Komunikaty o błędach	164	Ramka AF	25
Kor. kontrastu	100, 138	Servo AF	87
Krajobrazy (tryb scen)	56	Tryb ramki AF	84
		Wybieranie twarzy	88
		Zoom punktu AF	85
		Oszczędzanie energii	53
L		P	
Lampa błyskowa		Panorama (tryb scen)	108
Dodatkowa lampa błyskowa	40	Pasek	2, 13
Wł.	71	Paski 3:2	152
Wył.	61	PictBridge	29
Lampa błyskowa o dużej mocy	40	Pierścień sterujący	9, 42, 64, 98
Lampka	42, 66, 150, 151	Plaża (tryb scen)	58
Linie siatki	152	Pocztówka	73
M		Pod wodą (tryb scen)	58
Makro	75	Podróże zagraniczne	15, 148
Menu FUNC.		Pokaz przetrz.	123
Lista	166, 168	Pokrętko sterujące	9, 43
Podstawowa obsługa	47, 48	Pokrętko wyboru trybów	42
Moja kateg.	132	Portrety (tryb scen)	56
Moje kolory	80, 137	Portrety i nocne tło (tryb scen)	56
Monitor LCD → Ekran		Poruszenie zdjęcia	61, 76, 153
N		Powiększanie	62
Nostalgiczne (tryb scen)	59	Powiększenie	24, 31
Numer pliku	146	Powiększony obraz	124
		Program AE	70
		Przesyłanie zdjęć do komputera	34
		Przewijanie	118
		Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2

Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk migawki	23
Przycisk ON/OFF	42
Przycisk wybieraka funkcji pierścienia ..	42, 98
Przycisk wyświetlania	27

R

Ramka AF	25
Ręczne ustawianie ostrości	89
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	72
Rozwiązywanie problemów	161

S

Samowyzw. twarzą	67
Samowyzwalacz	
Samowyzw. twarzą	67
Samowyzwalacz 10-sekundowy	66
Sceny nocne (tryb scen)	57
Servo AF	87
Sieć elektryczna	160
Słabe oświetlenie	60
Spr. ostrości	122
Strefa czasowa	148
Szeroki (rozdzielczość)	73
Sztuczne ognie (tryb scen)	57

Ś

Śnieg (tryb scen)	58
-------------------------	----

T

Tryb pomiaru	91
Tryb sekwencyjny ustawiania ostrości	90
Tylko jeden kolor (tryb scen)	105, 110

U

Urządzenia	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	51
Ustawienia domyślne	51
Ustawienia dźwiękowe	49
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie wszystkich zdjęć	130
Usuwanie zdjęć	28

W

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen)	57
Wskaźnik	43
Współczynnik kompresji (jakość zdjęcia)	72
Wybieranie twarzy	88
Wyświetlanie (odtwarzanie)	27
Pokaz przezr.	123
Powiększony obraz	124
Wyświetlanie miniatur	118
Zdjęcia na ekranie telewizora	125
Wyświetlanie z efektami przejścia	124
Wyświetlanie z użyciem filtrów	119
Wyświetlanie zdjęć	
na ekranie telewizora	125

Z

Zachód słońca (tryb scen)	57
Zamiana koloru (tryb scen)	106, 110
Zasilanie → Akumulator	
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	151
Edycja → Edycja	
Ochrona	127
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	28
Zdjęcia czarno-białe	80
Zdjęcia panoramiczne	108
Zdjęcia seryjne	79
AF	79
LV	79
Zegar światowy	148
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	40, 160
Zielone liście / Jesienne liście	
(tryb scen)	58
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	135
Zoom cyfrowy	62

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.