



Canon

PowerShot S95

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

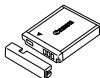
Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



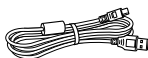
Aparat



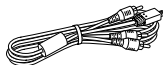
**Akumulator NB-6L
(z osłoną styków)**



**Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE**



**Kabel interfejsu
IFC-400PCU**



**Stereofoniczny kabel
audio-wideo AVC-DC400ST**



**Pasek
WS-DC9**



Pierwsze kroki



**Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”**



**Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon**

Korzystanie z podręczników

Zapoznaj się również z podręcznikami na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon zawiera też informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon.

Monitor LCD (ekran)

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu24

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 61)



Dzieci
i zwierzęta
(str. 62)



Na plaży
(str. 62)



Na śniegu
(str. 62)

Fotografowanie innych scenerii



Krajobrazy
(str. 61)



Pod wodą
(str. 62)



Liście
(str. 62)



Fajerwerki
(str. 63)



Słabe
oświetlenie
(str. 60)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych



Superżywe kolory
(str. 63)



Efekt plakatu
(str. 63)



Wykonywanie zdjęć
wyglądających jak
stare (str. 70)



Efekt rybiego
oka (str. 71)



Efekt miniatury
(str. 72)

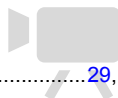
- Ustawianie ostrości na twarzach24, 62, 88, 92
- Wykonywanie zdjęć, gdy nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy).....54
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz)59, 65, 66
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny.....58

Wyświetlanie

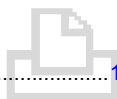
- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 125
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 129
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 32
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 122, 123
- Usuwanie zdjęć 28, 136

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

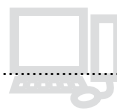
- Nagrywanie filmów 29, 113
- Wyświetlanie filmów 31

**Drukowanie zdjęć**

- Łatwe drukowanie zdjęć 148

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 32

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku 48
- Używanie aparatu za granicą 15, 160
- Zapoznavanie się z elementami widocznymi na ekranie 178



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiającą uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne.....	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	9
Środki ostrożności.....	10

1 Pierwsze kroki 13

Ładowanie akumulatora	14
Obsługiwane karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	16
Ustawianie daty i godziny	19
Ustawianie języka	21
Formatowanie kart pamięci	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie (Smart Auto).....	24
Wyświetlanie zdjęć.....	27
Usuwanie zdjęć.....	28
Nagrywanie filmów	29
Wyświetlanie filmów	31
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	32
Akcesoria	37
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	38

2 Więcej informacji..... 41

Przewodnik po elementach aparatu.....	42
Zawartość ekranu	44
Wskaźnik.....	45
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	46
MENU — podstawowa obsługa	47
Zmiana ustawień dźwięku	48
Zmiana jasności ekranu	49
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu.....	50
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie).....	51

Formatowanie pełne karty pamięci	51
Funkcje zegara.....	52

3 Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji..... 53

Wyłączanie lampy błyskowej.....	54
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	55
Fotografowanie z ustalonymi ogniskowymi (Przybliżanie w krokach)	57
Wstawianie daty i godziny	58
Korzystanie z samowyzwalacza.....	59
Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)	60
Fotografowanie w różnych warunkach	61
Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie	64
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem.....	65
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy.....	66
Fotografowanie scen o wysokim kontraście (Tryb HDR)	68
Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne).....	70
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	71
Wykonywanie zdjęć wyglądających jak miniatury (Efekt miniaturowy)	72

4 Samodzielne wybieranie ustawień..... 73

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	74
Regulowanie jasności (kompensacja ekspozycji)	74
Włączanie lampy błyskowej	75

Zmiana zakresu ostrości (Makro)	75	Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony	100
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	76	Wybieranie ustawień za pomocą pierścienia sterowania	101
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)	76	Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu)	104
Wykonywanie zdjęć RAW	78	Korekta czerwonych oczu	105
Zmiana proporcji obrazu	79	Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dl.czas	106
Zmiana czułości ISO	80	Ustawianie kompensacji siły błysku	106
Fotografowanie z użyciem telewizora	81	Ustawianie siły błysku	107
Korygowanie balansu bieli	82	Rejestrowanie ustawień fotografowania	108
Serie zdjęć	84	Zmiana koloru i fotografowanie	109
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)	85	Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	111
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości	86	Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama	112
5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu87		6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów113	
Zmiana trybu Ramka AF	88	Zmiana trybu filmowania	114
Wybieranie obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Śledzenie AF)	89	Nagrywanie filmów, na których obiekty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	114
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	90	Zmiana jakości obrazu	116
Powiększanie punktu ostrości	91	Blokowanie AE/kompensacja ekspozycji	117
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)	92	Korzystanie z opcji Usuwanie wiatru	117
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości	93	Inne funkcje nagrywania	118
Sekwencja ostrości (tryb Sekw.ostrości)	94	Funkcje wyświetlania	118
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	94	Edycja	119
Zmiana metody pomiaru	95	7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji121	
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	96	Szybkie wyszukiwanie zdjęć	122
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE	96	Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	123
Automatyczna sekwencja naświetlania (tryb Sekw. naświetl.)	97	Wyświetlanie pokazów przezroczy	125
Ustawianie czasu naświetlania	98	Sprawdzanie ostrości	126
Ustawianie wartości przysłony	99	Powiększanie zdjęć	127

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)	127
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	128
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	129
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości	130
Ochrona zdjęć	132
Usuwanie zdjęć	136
Oznaczanie zdjęć jako Ulubione	138
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)	139
Obracanie zdjęć	141
Zmiana rozmiaru zdjęć	142
Kadrowanie	143
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	144
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)	145
Korygowanie efektu czerwonych oczu	146
8 Drukowanie	147
Drukowanie zdjęć	148
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)	150

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	151
Drukowanie dodanych zdjęć	154

9 Dostosowywanie ustawień aparatu 155

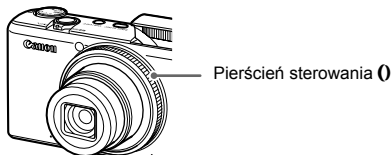
Zmiana ustawień aparatu	156
Zmiana ustawień funkcji fotografowania	162
Rejestrowanie najczęściej używanych menu fotografowania (Moje Menu)	167
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania	168

10 Przydatne informacje 169

Korzystanie z sieci elektrycznej	170
Korzystanie z karty Eye-Fi	171
Rozwiązywanie problemów	173
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	176
Informacje wyświetlane na ekranie	178
Uwagi dotyczące obsługi	181
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	182
Menu	184
Dane techniczne	188
Indeks	191

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Przyciski i pokrętło sterujące aparatu są w tekście oznaczane ikonami.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące, przycisk FUNC./SET i pierścień sterowania zostały oznaczone następującymi ikonami.



- : informacje dotyczące zachowania ostrożności
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- : wskazówki dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu
- : informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W przypadku korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.

Akumulator może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.



Przestroga

Przestrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.

- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby nie narażać ekranu na silne uderzenia.

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.

Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:

- Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
- Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
- Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.

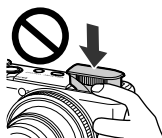
W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniszczenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.

- Przy chowaniu lampy błyskowej należy uważać, aby nie przyciąć sobie palca.

Może to doprowadzić do zranienia.



Przestroga

Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).** Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

- **Nie należy wciskać ani wyciągać lampy błyskowej z użyciem siły.** Mogłoby to spowodować uszkodzenie aparatu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulator i schować go w zabezpieczonym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**

- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

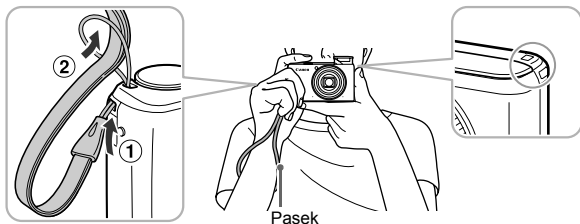


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

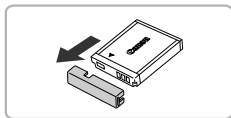
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu. Pasek można też przymocować z lewej strony aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej, gdy jest ona wysunięta.

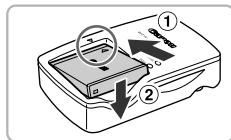


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

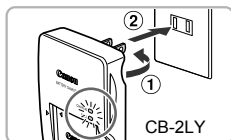


1 Zdejmij pokrywę.



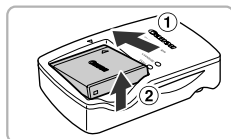
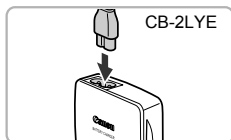
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (1) i do dołu (2).



3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LY:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- **Model CB-2LYE:** podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 55 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz (1) i do góry (2).



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	Około 200
Czas wyświetlania	Około 5 godzin

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
	Akumulator prawie wyczerpane. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Akumulator wyczerpane. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby było widoczne oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:
Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.
Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.
Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

Obsługiwane karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (2 GB i mniejsze)*
- Karty pamięci SDHC (od 2 do 32 GB łącznie)*
- Karty pamięci SDXC  (ponad 32 GB)*
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMC*plus*
- Karty pamięci HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki użytkowanej karty.



W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane przy zastosowaniu dostępnych powszechnie czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje taką konfigurację.

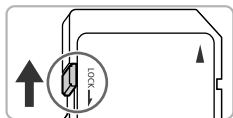
Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. Jeśli nie ma pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

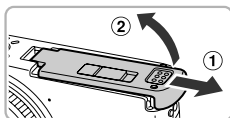
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



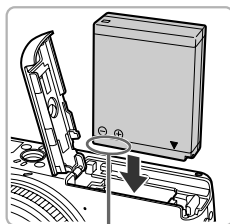
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

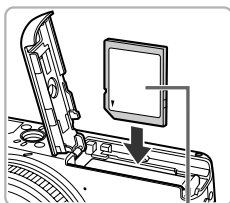
- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



Gniazda

3 Włóż akumulator.

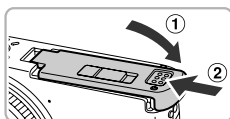
- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).

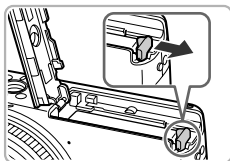


Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Karty pamięci SD, SDHC i SDXC oraz karty Eye-Fi mają przełącznik ochrony przed zapisem.

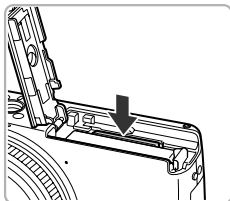
Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1471	6026

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

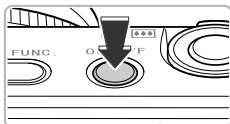
Pozostałą liczbę zdjęć można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania ([str. 24](#)).

Liczba zdjęć, które można wykonać



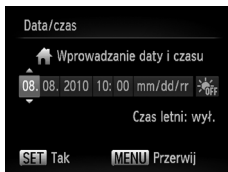
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⚙.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

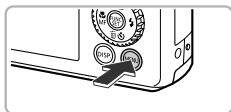


Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 ikony  i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⚙ ikony  zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

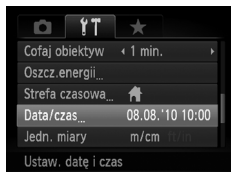
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



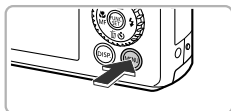
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków   wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zamknięcie menu.



Pamięci daty i godziny

- Aparat ma pamięci daty i godziny (zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 38](#)) akumulator pamięci daty i godziny może zostać naładowany w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu [Data/czas]. Wykonaj czynności opisane na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

Ustawianie języka

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków     lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony zegar?

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



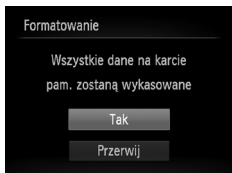
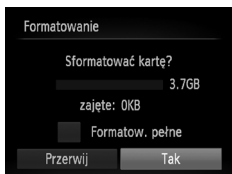
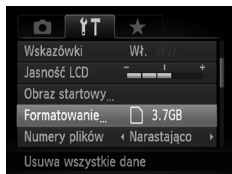
Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.

Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

Przed sformatowaniem karty Eye-Fi ([str. 171](#)) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.

3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ● wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.

4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.

5 Zakończ formatowanie.

- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk FUNC. SET.



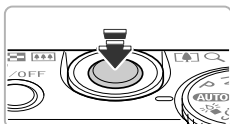
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

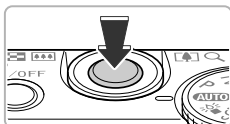
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił on ostrość, pojawiają się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- Aparat odtworzy dźwięk migawki i wykona zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

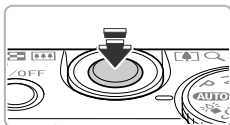


Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

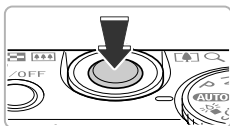
- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.



Ramka AF



4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
 - Przy słabym oświetleniu lampa błyskowa jest wysuwana automatycznie.
 - Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje podwójny sygnał dźwiękowy, a w miejscu ustawienia ostrości zostanie wyświetlona ramka AF.
- Jeśli aparat ustawi ostrość w więcej niż jednym punkcie, ramek AF będzie kilka.

5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia automatycznie uruchomiona zostanie lampa błyskowa, o ile została wysunięta.
- Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

Ikona wykrytej scenarii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenarii” (str. 179).



Wybieranie obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

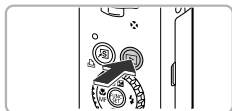
Po naciśnięciu przycisku ▲ i wyświetleniu ikony □ skieruj aparat tak, aby obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość był wskazywany ikoną □. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go, aby wyświetlić niebieską ramkę, w której zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja (Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

? Co należy zrobić, jeśli...

- **Co zrobić, gdy jasność i kolory na zdjęciu są inne od oczekiwanych?**
Ikona scenarii (str. 179) wyświetlana na ekranie może nie być zgodna z danym ujęciem. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 74).
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze (str. 88). Jeśli jednak główny obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie miga ikona ?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję [Wyciszenie] na karcie **YT**, a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyt.].
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 6,5 m przy maksymalnym oddaleniu () i od około 90 cm do 3,0 m przy maksymalnym przybliżeniu ().
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości już od 5 cm od obiektywu. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne przybliżenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 30 cm od obiektywu.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**
Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.
- **Na ekranie jest wyświetlany komunikat: „Złe położenie lampy Włącz ponownie aparat”.**
Ikona ta jest wyświetlana, jeśli lampa błyskowa jest blokowana palcami lub innym obiektem i jej ruch nie jest możliwy.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętką  w lewo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętką  w prawo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski  i , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie. Jeśli lampa błyskowa jest wysunięta, zostanie ona schowana.
- Jeszcze jedno naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, spowoduje wyłączenie zasilania.

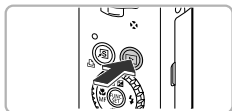


Przełączanie w tryb fotografowania

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu do trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



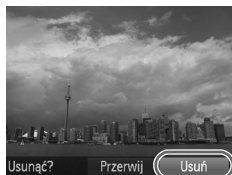
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



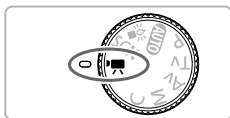
3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętła  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

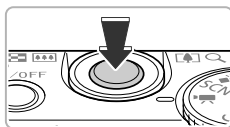
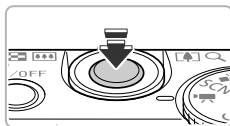
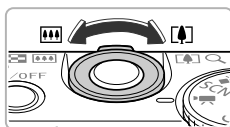
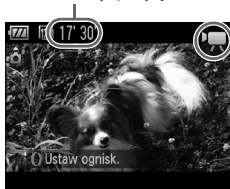


Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.



Czas do dyspozycji



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.
- Aby powiększyć obiekt, można też użyć pierścienia  (funkcja Ogniskowa, [str. 57](#)).

3 Ustaw ostrość.

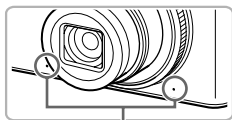
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne.

4 Rozpocznij nagrywanie.

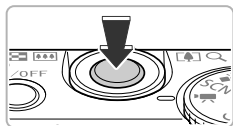
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Nagrywanie filmów

Czas od początku



Mikrofon



- ▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną automatycznie dostosowane.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać żadnych przycisków oprócz przycisku migawki. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i przerwie nagrywanie.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.



Powiększanie obiektu w trakcie nagrywania

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [▲] spowoduje przybliżenie obiektu. Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu i film może wydawać się przez to niedopracowany. Do powiększania nie można używać pierścienia [O].

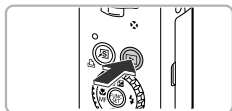
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	25 min 8 s	1 godz. 42 min 57 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 29 min 59 s.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .



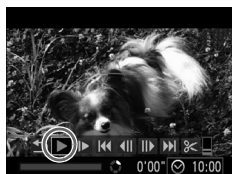
2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę  (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić odtwarzanie filmu.
- Użyj przycisków  i , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .



Co należy zrobić, jeśli nie można odtwarzać filmów na komputerze?

- Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 33).
- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. Dla lepszego efektu przy oglądaniu filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu wyświetlania. Jeśli używane jest już oprogramowanie dołączone do innego aparatu kompaktowego marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dołączonego dysku CD-ROM i zastąp oprogramowanie już zainstalowane.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista z dodatkiem Service Pack 1 i 2 Windows XP z dodatkiem Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersje 64- i 32-bitowa), Windows XP: co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB* Digital Photo Professional: co najmniej 200 MB PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	1024 x 768 pikseli lub większy

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.4–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel (zdjęcia), Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 250 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB Digital Photo Professional: co najmniej 200 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	1024 x 768 pikseli lub większy

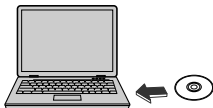
Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows

1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.



- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.



Macintosh

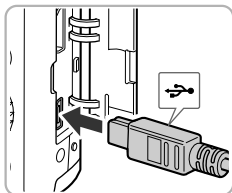
1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

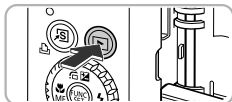
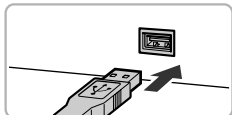
- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.





2 Podłącz aparat do komputera.

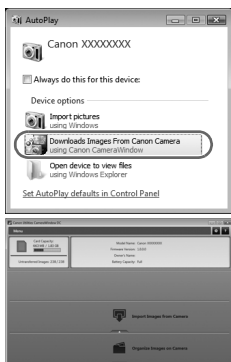
- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz małą wtyczkę dołączonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda w aparacie, zgodnie z ilustracją.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda w komputerze. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
 - ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Macintosh

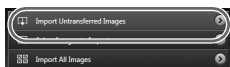
- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).



W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:

- ① Kliknij na pasku zadań ikonę .
- ② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmienić program.
- ③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po wyświetleniu komunikatu [Image import complete/Importowanie zdjęć zakończone] kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno programu CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z funkcji przesyłania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Zdjęcia RAW lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW mogą nie zostać przesłane.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje dołączonego oprogramowania, np. edytowanie filmów czy przesyłanie zdjęć do aparatu, mogą nie być dostępne.

Dostarczone z aparatem



Pasek
WS-DC9



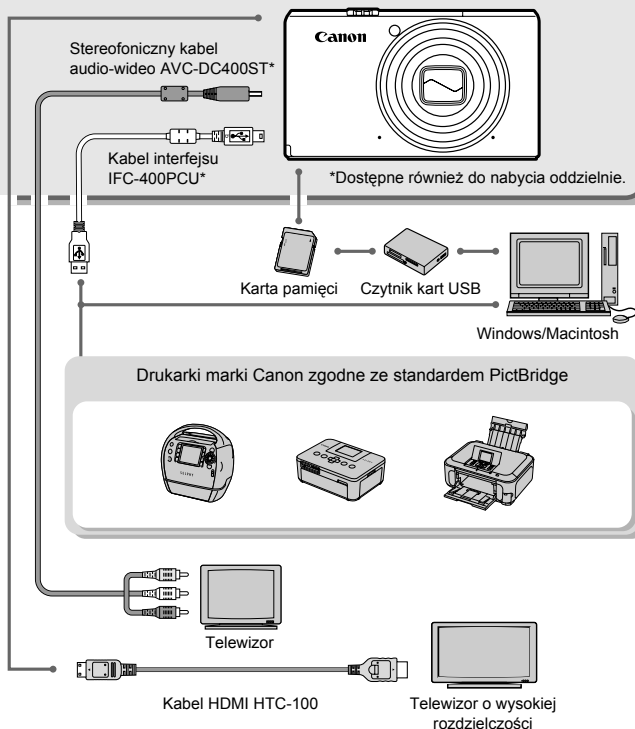
Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Akumulator NB-6L
z osłoną styków*



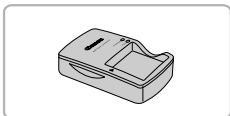
Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE*



Akcesoria sprzedawane oddzielnie

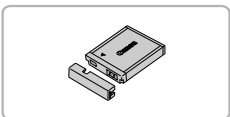
Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



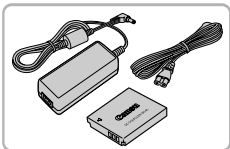
Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-6L.



Akumulator NB-6L

- Akumulator litowo-jonowy



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestawu nie można używać do ładowania akumulatora aparatu.



Używanie akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

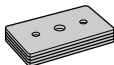
- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Obudowa wodoodporna WP-DC38

- Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 40 m. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.



Obciążnik do obudowy wodoodpornej WW-DC1

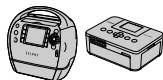
- Podczas korzystania z obudowy wodoodpornej w celu fotografowania pod wodą obciążniki zapobiegają unoszeniu się obudowy na powierzchni wody.



Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

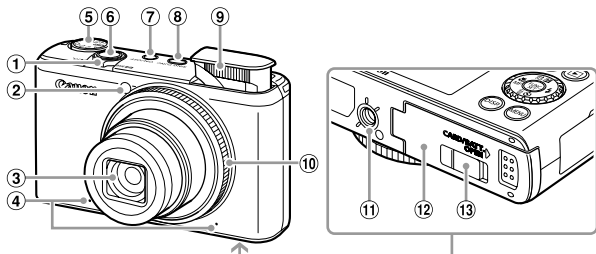
Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



- ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [▲] (Przybliżenie) / [■] (Oddalenie) (str. 24, 29, 55)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) / [■] (Miniatury) (str. 122, 127)
- ② Lampka (str. 59, 64, 65, 66, 162, 163)
- ③ Obiektyw
- ④ Mikrofon (str. 30)
- ⑤ Pokrętło wyboru trybów
- ⑥ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑦ Przycisk ON/OFF (str. 19)
- ⑧ Przycisk RING FUNC. (wybór funkcji pierścienia) (str. 101)
- ⑨ Lampa błyskowa (str. 25, 54, 75)
- ⑩ Pierścień sterowania (str. 24, 101)
- ⑪ Gniazdo statywu
- ⑫ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 17)
- ⑬ Osłona gniazda zasilania z sieci (str. 170)

Pokrętło wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P, Tv, Av, M i C

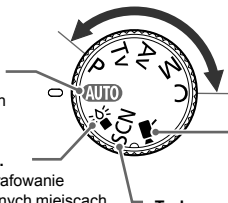
Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 74, 98, 99, 100, 108).

Tryb automatyczny

Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 24).

Tryb Słabe ośw.

Umożliwia fotografowanie w słabo oświetlonych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu (str. 60).

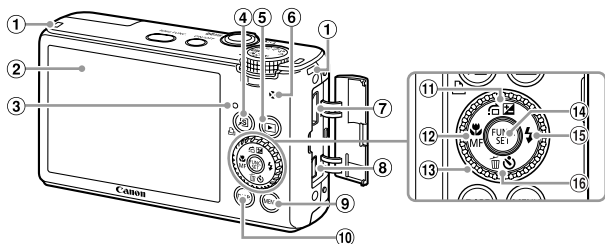


Tryb filmu

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 29, 113).

Tryb scen specjalnych

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do aktualnej sceny lub stosowanie rozmaitych efektów (str. 61).



- | | |
|---|--|
| ① Mocowanie paska (str. 13) | ⑩ Przycisk DISP. (Ekran) (str. 44) |
| ② Ekran (monitor LCD) (str. 44, 178, 180) | ⑪ Przycisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 74) / (Skocz) (str. 123) / |
| ③ Wskaźnik (str. 45) | ⑫ Przycisk (Makro) (str. 75) / MF (Ręczna regulacja ostrości) (str. 93) / |
| ④ Przycisk (Skrót) (str. 166) / (Drukowanie bezpośrednie) (str. 148) | ⑬ Pokrętło sterujące |
| ⑤ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 27, 121) | ⑭ Przycisk FUNC./SET (str. 46) |
| ⑥ Głośnik | ⑮ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 75, 106) / |
| ⑦ Gniazdo HDMI (str. 130) | ⑯ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 59) / (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 28) / |
| ⑧ Gniazda A/V OUT / DIGITAL (wyjścia audio-wideo i cyfrowe) (str. 34, 129, 148) | |
| ⑨ Przycisk MENU (str. 47) | |

Pokrętło sterujące



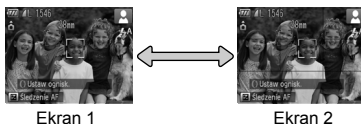
Obracanie pokrętłem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności takie same efekty można uzyskać za pomocą przycisków .

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku DISP.. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na [str. 178](#).

Fotografowanie



Wyświetlanie



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk  podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk MENU, a następnie wybierając na karcie  opcję [Inf. kontrolna] ([str. 164](#)).

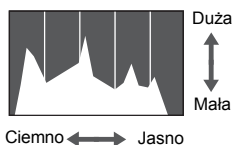
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „szczegółowym ekranie informacyjnym” prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na „szczegółowym ekranie informacyjnym” (str. 44) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.
- Histogram można też wyświetlać podczas fotografowania (str. 164).

Histogram RGB



Histogram RGB

- Gdy włączony jest „szczegółowy ekran informacyjny”, po naciśnięciu przycisku ▲ wyświetlony zostaje histogram RGB. Histogram RGB przedstawia rozkład odcieni kolorów czerwonego, niebieskiego i zielonego na zdjęciu. Odcienie są przedstawione na osi poziomej, a ilość każdego z odcieni na zdjęciu — na osi pionowej. Dzięki temu można ocenić kolorystykę zdjęcia.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ spowoduje powrót do „szczegółowego ekranu informacyjnego”.

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/monitor wyłączony (str. 160)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 54)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane lub odczytywane, albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokryw gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu **FUNC.** służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji. Pozycje i ustawienia w menu zmieniają się w zależności od trybu fotografowania ([str. 182–183](#)).



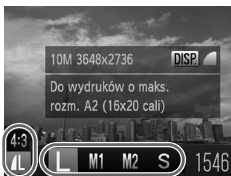
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji żądanego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC..

- Naciśnij przycisk .



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków   wybierz jeden z elementów menu.
- Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

Dostępne opcje
Elementy menu



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki .
- W przypadku opcji z wyświetlaną ikoną  ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku **DISP.**.

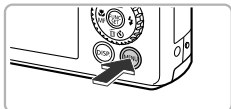


5 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

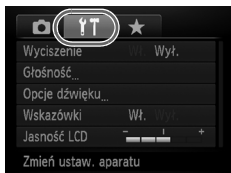
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Opcje zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i trybu wyświetlania (str. 184 – 187).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

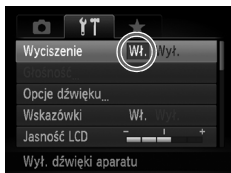


2 Wybierz jedną z kart.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub dźwigni powiększenia wybierz jedną z kart.

3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku FUNC. SET lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zatwierdź ustawienie.

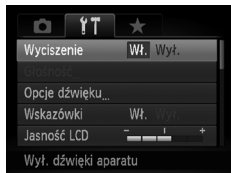
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.



Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę **ŸŸ**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **⦿** wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.



Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk **DISP.** i włączając zasilanie.

Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

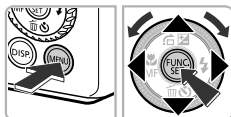
- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę **ŸŸ**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **⦿** wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.

3 Zmień poziom głośności.

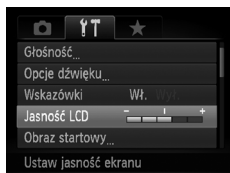
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **⦿** wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków **◀▶**.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.



Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Za pomocą menu



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

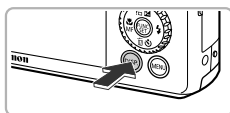
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŸ**.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętką .



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Za pomocą przycisku DISP.



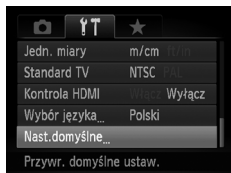
- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie **ŸŸ**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **ŸŸ**.
- Jeśli poziom jasności na karcie **ŸŸ** został ustawiony na najwyższą wartość, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **DISP.**

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

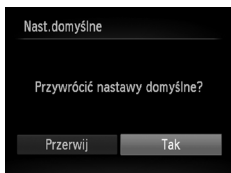
2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **T**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 20) na karcie **T**, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 129), [Strefa czasowa] (str. 160) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 157).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 82).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 109) i Zamiana koloru (str. 110).
- Rodzaj scenarii wybrany w trybie **SCN** (str. 61).
- Tryb filmu (str. 114).

Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby oszczędzać energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

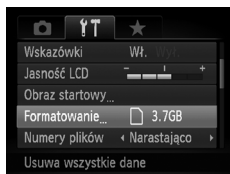
Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 159).
- Czas do wyłączenia ekranu można regulować (str. 160).

Formatowanie pełnej karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawi się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo lub wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

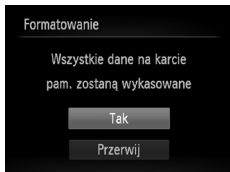
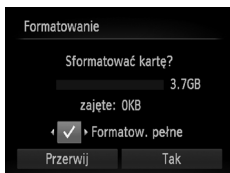


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 1.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ● wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



3 Wybierz opcję [Formatow. pełne].

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼▶ lub pokrętła ● wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

4 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ● wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

5 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk .



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zapisane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcje zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ●.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .



Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, jak samowyzwalacz lub wyłączanie lampy błyskowej.



- W częściach od „Wyłączanie lampy błyskowej” (str. 54) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 59) przyjęto, że aparat działa w trybie **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 182–183).
- W częściach od „Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)” (str. 60) do „Wykonywanie zdjęć wyglądających jak miniaturowy model (Efekt miniatuury)” (str. 72) przyjęto, że wybrany został odpowiedni tryb.

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ►.



2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⚙ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Jeśli lampa błyskowa jest wysunięta, zostanie ona automatycznie schowana.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj czynności podane w powyższych punktach, aby przywrócić ustawienie ⚡.

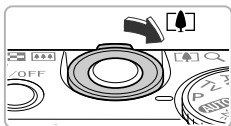


Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo i pojawia się migająca ikona  ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

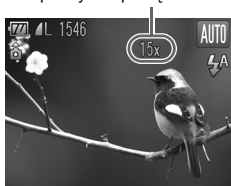
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać odpowiednik maksymalnie około 15-krotnego powiększenia i fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 76) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększania.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia nie pogarszającego jakości zdjęcia, a po zwolnieniu dźwigni powiększenia na ekranie pojawi się wartość współczynnika powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Zdjęcia zarejestrowane, gdy współczynnik powiększenia miał kolor niebieski, będą miały gorszą jakość.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

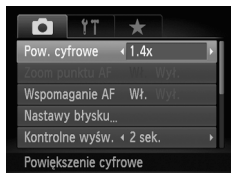
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.].



Przy korzystaniu jednocześnie z powiększenia optycznego i cyfrowego ogniskową można zmieniać w zakresie 28–420 mm, a przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego — w zakresie 28–105 mm (wszystkie podane wartości to odpowiedniki dla kliszy 35mm).

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można wydłużyć około 1,4 raza lub około 2,3 raza. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 76) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Używanie tej funkcji z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



- Długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 39,2–147 mm i 64,4–241,5 mm (odpowiednik dla kliszy 35mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Fotografowanie z ustalonymi ogniskowymi (Przybliżanie w krokach)

Podczas fotografowania można używać ustalonych ogniskowych 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm i 105 mm (odpowiedniki dla kliszy 35mm). Funkcja ta jest przydatna przy wykonywaniu zdjęć z określonymi wybranymi ogniskowymi.



Wybierz ogniskową.

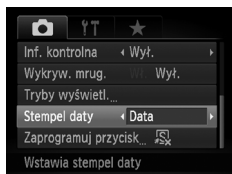
- Obróć pierścień **0**.
- ▶ Gdy podczas obracania pierścienia **0** przeciwnie do ruchu wskazówek zegara usłyszysz kliknięcie, długość ogniskowej zmieni się z 28 mm na 35 mm. Dalsze obracanie pierścienia **0** spowoduje ustawienie długości ogniskowej na 50 mm, 85 mm i 105 mm.



Gdy włączone jest powiększenie cyfrowe ([str. 55](#)), obracanie pierścienia **0** w lewo nie będzie powodować zmian ustawienia powiększenia. Obracanie pierścienia zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje jednak ustawienie ogniskowej 105 mm.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).

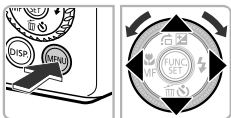


1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Stempel daty].

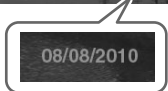
2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

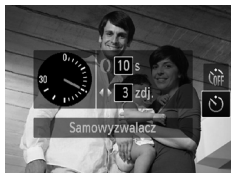
- Podczas drukowania należy używać ustawień wydruku DPOF (str. 151).
- Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza

Samowyzwalacz umożliwia wykonywanie zdjęć, na których znajduje się również osoba fotografująca. Można ustawić czas opóźnienia między naciśnięciem migawki a wykonaniem zdjęcia (0–30 sekund) oraz liczbę zdjęć (1–10 zdjęć).

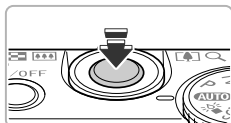


1 Naciśnij przycisk ▼.



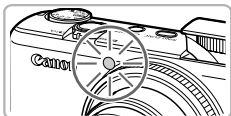
2 Wybierz ikonę ☹.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz ikonę ☹, a następnie naciśnij przycisk .
- Szybko obróć pierścień aby wybrać czas opóźnienia, a następnie przy użyciu przycisków ◀▶ wybierz liczbę zdjęć i naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ☹.



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



? Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa lub zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.



W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).

Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)

Ten tryb umożliwia fotografowanie w słabo oświetlonych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .



2 Zrób zdjęcie.



- Ustawienie rozdzielczości **M** zostanie wyświetlone, a rozdzielczość obrazu zostanie ustawiona na 1824 x 1368 pikseli.
- W przypadku ustawienia **ISO AUTO** odpowiednio do ujęcia zostanie automatycznie ustawiona wysoka czułość ISO.
- Możliwe jest ustawienie czułości ISO wyższej niż w innych trybach ([str. 80](#)).

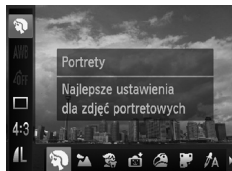
Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  przy użyciu przycisków   wybierz opcję .
- Przy użyciu przycisków   lub pokrętki  wybierz tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala uwiecznić majestatyczne krajobrazy z zachowaniem prawdziwego poczucia głębi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Ostrość można ustawiać na obiekty, które znajdują się co najmniej około 1 metr od obiektywu.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Przeznaczony do fotografowania scen pod wodą z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu obudowy wodoodpornej WP-DC38 (sprzedawanej oddzielnie).



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] (str. 165).



W trybach  i  jakość obrazów może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 80) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

Dodawanie efektów i fotografowanie



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach  i  nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.

Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę ☺.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#) w celu wybrania trybu , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz ikonę ☺, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].

2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnięcie przycisku ▼ spowoduje wstrzymanie wykrywania uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.



Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 opcji ☺ użyj przycisków ▲▼.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

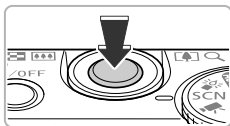


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#) w celu wybrania trybu , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia przez osobę z ramką wokół twarzy.
- Aby anulować odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk .



Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo w przypadku osoby noszącej okulary.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 opcji  użyj przycisków  .



- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie braku wykrytego mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruży.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwie sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy ([str. 88](#)). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

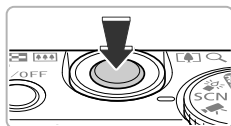


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#) w celu wybrania trybu , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampa pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować wykonanie zdjęcia z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania, naciśnij przycisk ▼.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 opcji  użyj przycisków ▲▼.



Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

Fotografowanie scen o wysokim kontraście (Tryb HDR)

Aparat wykonuje kolejno trzy zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie wybiera i łączy w jedno zdjęcie obszary o najlepszej jasności. Pozwala to zmniejszyć prześwietlenie jasnych obszarów zdjęcia i utratę szczegółów w ciemnych obszarach, czyli efekty występujące zwykle podczas fotografowania scen o wysokim kontraście.



1 Wybierz ikonę HDR.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 61](#), aby wybrać tryb HDR.

2 Unieruchom aparat.

- Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Aparat połączy trzy zdjęcia wykonane po naciśnięciu przycisku migawki do końca.



Podczas fotografowania w tym trybie dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] ([str. 165](#)).



- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.
- W przypadku poruszenia fotografowanego obiektu będzie on rozmyty.
- Ponieważ zdjęcia są łączone po ich wykonaniu, następnym będzie można wykonać po upływie czasu wymaganego na przetworzenie obrazu.

Dodawanie efektów koloru



Wybierz efekt koloru.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 61](#), aby wybrać tryb HDR.
- Po naciśnięciu przycisku **DISP.** wybierz efekt koloru za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk **DISP.**

Efekty koloru

 Efekty wył.	—
 Sepia	Odcienie sepii.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Superżywe kolory	Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.
 Efekt plakatu	Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)

Efekt ten powoduje zblaknięcie kolorów i zwiększenie surowości obrazu, dzięki czemu zdjęcie wygląda na starą fotografię. Do wyboru jest 5 poziomów intensywności efektu.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 61](#), aby wybrać tryb .

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki **0**.

3 Zrób zdjęcie.



- Powiększenie cyfrowe ([str. 55](#)), stempel daty ([str. 58](#)) i korekta czerwonych oczu ([str. 105](#)) są niedostępne.
- Na ekranie fotografowania kolory ulegną zmianie, ale efekt surowości obrazu nie będzie widoczny. Efekt można sprawdzić dopiero po wyświetleniu gotowego zdjęcia ([str. 27](#)).
- W niektórych przypadkach nie uda się uzyskać oczekiwanego rezultatu.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 61](#), aby wybrać tryb .

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk **DISP.**.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk **DISP.**.
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.



Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć wyglądających jak miniaturowy model (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 61](#), aby wybrać tryb .
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **DISP.**.
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie — za pomocą przycisków **▲▼**.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

3 Zrób zdjęcie.



- W przypadku naciśnięcia przycisku  w punkcie 2 przełączona zostanie orientacja ramki (pozioma/pionowa) i za pomocą przycisków **◀▶** będzie można zmieniać położenie ramki wyświetlanej pionowo.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.



Tryby właściwe dla innych scenarii

Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:

-  Tylko jeden kolor ([str. 109](#))
-  Zamiana koloru ([str. 110](#))
-  Panorama ([str. 112](#))

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale, ale w trybach innych niż **P**, należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 182–185](#)).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Włącz tryb P.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Dostosuj ustawienia do swoich celów (str. 75–86).

3 Zrób zdjęcie.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 75).
- Wybierz większą czułość ISO (str. 80).

Regulowanie jasności (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki .
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.



Ekspozycję można też regulować przy użyciu pierścienia **O** (str. 101).

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 6,5 m przy maksymalnym oddaleniu (☐☐☐) i od około 90 cm do 3,0 m przy maksymalnym przybliżeniu (☐☐).



Wybierz ikonę ⚡.

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- Jeśli lampa błyskowa jest schowana, zostanie ona automatycznie wysunięta.
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

Zmiana zakresu ostrości (Makro)

Jeśli ustawienie ostrości sprawia trudność, ponieważ w kadrze widoczne są obiekty, które znajdują się w małej odległości, można zmienić zakres ostrości, aby stabilniej ustawiać ostrość.



Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

	Zakres ostrości	Opis
	Około 5–50 cm*	Ustawianie ostrości wyłącznie na pobliskie obiekty.

* Przy maksymalnym oddaleniu (☐☐☐).



Jeśli w trybie makro jest używana lampa błyskowa, brzegi zdjęcia mogą być ciemniejsze.

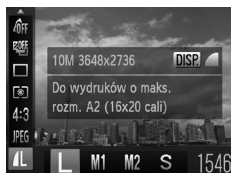


Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

Zamocuj aparat na statywie i użyj samowyzwalacza, aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia ([str. 59](#)).

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru są cztery ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu):  (Kompresja średnia) i  (Kompresja duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Przybliżone wielkości dla różnych rozdzielczości i współczynników kompresji (dla zdjęć o proporcjach 4:3)

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 10M/3648x2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Średnia 1) 6M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Średnia 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.
- Wielkości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. W przypadku zmiany współczynnika proporcji ([str. 79](#)) można wykonać więcej zdjęć, ponieważ rozmiar danych zdjęcia będzie mniejszy niż dla zdjęć o proporcjach 4:3. Jednak ponieważ dla zdjęć o rozdzielczości **M2** i proporcjach 16:9 stosowane jest ustawienie 1920 x 1080 pikseli, rozmiar ich danych będzie większy niż zdjęć o rozdzielczości **M2** i proporcjach 4:3.

Przybliżone wielkości dla różnych rozmiarów papieru (współczynnik proporcji 4:3)

A2		L
A3–A5		M1
M2 12,7 x 17,9 cm Pocztówka 8,9 x 12,7 cm		

- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.

Wykonywanie zdjęć RAW

Zdjęcie RAW zawiera nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje niemal żadnego pogorszenia jakości obrazu. Korzystając z dostarczonego oprogramowania, można dowolnie dostosować zdjęcie przy minimalnej utracie jakości obrazu.



1 Wybierz ikonę JPEG.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę JPEG za pomocą przycisków  .

2 Wybierz element z menu.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .

JPEG

Rejestrowanie zdjęcia JPEG. Po zarejestrowaniu zdjęcia JPEG jest ono przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, co oznacza, że kompresja uniemożliwia przywrócenie danych obrazu do postaci nieprzetworzonej. Ponadto obróbka obrazu prowadzi do pogorszenia jego jakości.

RAW

Rejestrowanie zdjęcia RAW. Zdjęcie RAW zawiera nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, prawie bez żadnego pogorszenia jakości obrazu spowodowanego przetwarzaniem w aparacie. Danych tych nie można bezpośrednio wyświetlać ani drukować za pomocą komputera. Najpierw należy przekonwertować dane obrazu do pliku JPEG lub TIFF za pomocą dostarczonego oprogramowania (Digital Photo Professional). Podczas konwertowania danych obrazu można dostosować zdjęcie przy minimalnej utracie jego jakości. Ustawiana jest rozdzielczość 3648 x 2736 pikseli, a rozmiar danych jednego zdjęcia wynosi ok. 14 297 kB.

RAW+
JPEG

Po każdym wyzwoleniu migawki będą rejestrowane dwa zdjęcia: jedno RAW i jedno JPEG. Dzięki dodatkowemu rejestrowaniu zdjęć JPEG można je drukować lub wyświetlać za pomocą komputera bez użycia dostarczonego oprogramowania.



Korzystaj z dołączonego oprogramowania, aby przysyłać zdjęcia RAW z zarejestrowanymi jednocześnie zdjęciami JPEG.



Jak usuwać zdjęcia wykonane z ustawieniem ?

Po naciśnięciu przycisku  (str. 28) podczas wyświetlania zdjęcia  do wyboru dostępne są opcje [Usuń ], [Usuń JPEG] i [Usuń +JPEG].



- Funkcje Powiększenie cyfrowe (str. 55) i Stempel daty (str. 58) są niedostępne podczas fotografowania z ustawieniem  lub .
- Pliki zdjęć JPEG mają nazwy z rozszerzeniem „.JPG”, a pliki zdjęć RAW — „.CR2”.

Zmiana proporcji obrazu

Możliwa jest zmiana stosunku szerokości do wysokości zdjęcia.



1 Wybierz ikonę 4:3.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę 4:3 za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

16:9	Proporcje identyczne jak w telewizorach panoramicznych HD.
3:2	Proporcje identyczne jak w przypadku kliszy 35mm; odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie 12,7 x 17,9 cm lub pocztówkowym.
4:3	Proporcje identyczne jak ekranu tego aparatu; odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie 8,9 x 12,7 cm.
1:1	Proporcje jak w kwadracie.
4:5	Proporcje odpowiednie do portretów.



- Proporcje zdjęć  i  (str. 78) wynoszą zawsze 4:3.
- Powiększenie cyfrowe (str. 55) jest dostępne tylko w przypadku proporcji 4:3.
- Aparat można skonfigurować tak, aby zmieniać proporcje obrazu za pomocą pierścienia  (str. 101).

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Wybierz czułość ISO przy użyciu pierścienia **0**.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 80 100 125 160 200	Mała ↓ Duża	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
ISO 250 320 400 500 640 800		Zachmurzenie, zmierzch
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200		Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w przypadku fotografowania w niektórych warunkach.
- Zwiększenie czułości ISO skutkuje krótszym czasem naświetlania, co ogranicza efekt rozmycia obrazu i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



Co robić, jeśli zdjęcia nadal są rozmyte?

Jeśli czułość **ISO 3200** jest nadal zbyt niska, aby zapobiec skutkom poruszenia aparatu, w trybie **☺** (str. 60) można ustawić czułość ISO **ISO 4000**, **ISO 5000**, **ISO 6400**, **ISO 8000**, **ISO 10000** lub **ISO 12800**.

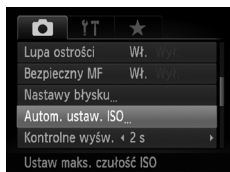
W trybie **☺** ustaw czułość ISO, naciskając przycisk **FUNC SET** i wybierając opcję **ISO AUTO**. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **0**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



- Czułość ISO można też ustawić, naciskając przycisk **FUNC SET** i wybierając opcję **ISO AUTO**. Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **0** wybierz ustawienie, a następnie ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Aby ustawić opcję **ISO AUTO**, naciśnij przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ekranu ustawień.
- Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Zmienianie maksymalnej czułości ISO w trybie

Dla trybu  można ustawić maksymalną czułość ISO z zakresu  – .



1 Wybierz opcję [Autom. ustaw. ISO].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Autom. ustaw. ISO], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz maksymalną czułość ISO.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Maks. cz. ISO], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków  .

Ustawianie wskaźnika zmiany w trybie

Dla opcji szybkości zmian w trybie  można wybrać ustawienie [Szybka], [Wolna] lub [Standardowa].



Wybierz szybkość zmian.

- Wykonaj czynności z punktów 1–2 powyżej, aby wybrać ustawienie opcji [Wskaż. zmiany].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” ([str. 129](#)).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków  .

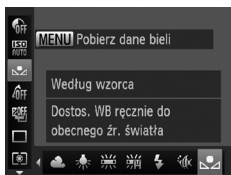
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światłówki H	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Lampa błyskowa	Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej.
 Pod wodą	Ustawienie optymalnego balansu bieli i stłumienie odcieni koloru niebieskiego w celu wykonywania pod wodą zdjęć o naturalnych barwach.
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.



Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Korygowanie balansu bieli

Możliwe jest korygowanie balansu bieli. Korekta ta działa tak samo, jak zastosowanie dostępnych w sprzedaży filtrów do zmieniania temperatury barwowej lub kompensacji barw.



Skoryguj balans bieli.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 82](#) w celu wybrania opcji **AWB** i przy użyciu pierścienia **0** ustaw korektę B i A.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlona ikona **WB**.
- Aby zastosować dokładniejszą regulację, naciśnij przycisk **DISP.**
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran wyboru.
- Ustaw poziom korekcy za pomocą pierścienia **0** i pokrętła  lub przycisków .
- Aby zresetować poziom korekcy, naciśnij przycisk **MENU**.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zatwierdzić ustawienie.



- B oznacza kolor niebieski, A to bursztynowy, M to magenta, a G — zielony.
- Ustawiony poziom korekcy zostanie zachowany, nawet jeśli po jego skonfigurowaniu zmienione zostanie ustawienie balansu bieli w sposób opisany w punkcie 1 na [str. 82](#). Ustawiony poziom zostanie jednak zresetowany, jeśli zarejestrowany zostanie balans bieli wg wzorca.
- Ekran ustawień B i A można również wyświetlić, obracając pierścień **0** ([str. 101](#)).
- Jeden poziom korekcy niebieski/bursztynowy odpowiada 7 miredom filtra zmieniającego temperaturę barwową. (Mired: jednostka miary stosowana do podawania gęstości filtrów zmieniających temperaturę barwową).

Serie zdjęć

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję  lub , a następnie naciśnij przycisk .

3 Zrób zdjęcie.

- Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (ok. zdjęć/s)	Opis
 Serie zdjęć	1.9	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	0.7	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wysw. LV*	0.8	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie  ostrość zostaje zablokowana na ustawieniu dobranym dla pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach  (str. 63), blokowania AF (str. 90) i ręcznego ustawiania ostrości (str. 93) zamiast opcji  dostępna jest opcja .



- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 59).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć jest większa w trybie  (str. 60).
- W zależności od warunków, ustawień aparatu i ustawionego powiększenia, aparat może na chwilę przerwać wykonywanie zdjęć lub szybkość robienia zdjęć może się zmniejszyć.
- W przypadku większej liczby zdjęć szybkość wykonywania serii może być mniejsza.
- Szybkość może być mniejsza również wtedy, gdy używana jest lampa błyskowa.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czern i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

Moje kolory Wyt	—
Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
Sepia	Odcienie sepii.
Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Własne kolory	Umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości, nasycenia itp. według własnych preferencji (str. 86).



- Ta funkcja nie jest dostępna podczas fotografowania w trybie ani .
- W trybach i nie można ustawić balansu bieli (str. 82).
- W trybach i kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Można wybrać jeden z 5 poziomów kontrastu, ostrości, nasycenia kolorów, ustawić kolor czerwonego, zielonego i niebieskiego oraz odcienia skóry.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 85 w celu wybrania opcji , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk DISP., aby zatwierdzić ustawienie.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF na fotografowanym obiekcie jest zielona.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i przedstawia inne metody fotografowania przy użyciu różnych funkcji.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „Ustawianie czasu naświetlania” (str. 98), „Ustawianie wartości przysłony” (str. 99) oraz „Ustawianie czasu naświetlania i wartości przysłony” (str. 100) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji odpowiedniej dla omawianego trybu.
- W części „Ustawianie siły błysku” (str. 107) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **M**.
- W częściach „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 109) oraz „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 112) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **SCN** i został wybrany odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale, ale w trybach innych niż **P**, należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 182–185).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej sceny.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** wybierz na karcie opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków **◀▶**.

Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmniejszyć

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Wielk. ramki AF], a następnie wybierz ustawienie [Mała].
- Podczas korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe ([str. 55](#)), Cyfrowy telekonwerter ([str. 56](#)) i Ręcznie ([str. 93](#)) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na którą została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Jeśli dla opcji Servo AF ([str. 94](#)) wybrano ustawienie [Wi.], a twarz nie została wykryta, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF pojawi się na środku ekranu.

- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Śledzenie AF

Można wybrać fotografowany obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie.

Wybieranie obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Można wybrać fotografowany obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie.



1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie  opcję [Ramka AF], a następnie wybierz ustawienie [Śledzenie AF] za pomocą przycisków .
- Na środku ekranu zostanie wyświetlona ikona .



2 Wybierz obiekt, na który chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat tak, aby obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość był wskazywany ikoną , a następnie naciśnij przycisk .



- Usłyszysz sygnał dźwiękowy, a po wykryciu obiektu zostanie wyświetlona ramka . Aparat będzie śledził obiekt w pewnym zakresie, nawet jeśli obiekt będzie się poruszał.
- Jeśli aparat nie wykryje obiektu, na ekranie zostanie wyświetlona ikona .
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk .

3 Zrób zdjęcie.

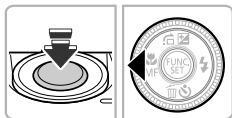
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka  zmieni kolor na niebieski  i będzie przemieszczała się za obiektem, a aparat będzie na bieżąco dostosowywał ustawienia ostrości i ekspozycji.
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Po zrobieniu zdjęcia ramka  będzie nadal wyświetlana, a aparat będzie dalej śledzić obiekt.



- Jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy, aparat wykryje obiekt nawet bez naciśnięcia przycisku . Po zrobieniu zdjęcia na środku ekranu zostanie wyświetlona ikona .
- Dla opcji [Servo AF] (str. 94) wybrane jest ustawienie [Wł.].
- Aparat może nie śledzić obiektu, jeśli obiekt jest za mały lub porusza się zbyt szybko, albo jeśli kontrast między obiektem a tłem jest za mały.
- W przypadku fotografowania w trybie **MF** (str. 93) naciśnij przycisk  i przytrzymaj go przez 1 sekundę lub dłużej.
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie .

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona **MF** i wskaźnik MF.
- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij ponownie przycisk , a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję . Ikona **MF** i wskaźnik MF przestaną być wyświetlane, a ostrość zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 88) twarz wykryta jako obiekt główny będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu (str. 88).



Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Powiększony obraz nie zostanie wyświetlony w przypadku użycia funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 55), Cyfrowy telekonwerter (str. 56), Śledzenie AF (str. 89) lub Servo AF (str. 94) albo w przypadku podłączenia aparatu do telewizora (str. 81).

Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.

1 Przypisz funkcję do przycisku (str. 166).



2 Włącz tryb Wybieranie twarzy.

- Skieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk .
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy .
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy  podąży za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy  nie będzie wyświetlana.



3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki twarzy  na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy aparat nastawi ostrość, ramka  zmieni się na .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć ręcznego ustawiania ostrości. Jeśli po przybliżonym ręcznym ustawieniu ostrości naciśnie się przycisk migawki do połowy, można dokładnie wyregulować ostrość.



1 Wybierz ikonę MF.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę MF za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Na ekranie pojawią się: symbol MF i wskaźnik MF.



2 Przybliżone ustawianie ostrości.

- Na pasku bocznym zostanie wyświetlony punkt ostrości i wskaźnik odległości MF. Patrząc na powiększony obszar, ustaw odpowiednią ostrość za pomocą pokrętła .

3 Dokładne regulowanie ostrości.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy można dokładnie wyregulować ostrość (Bezpieczny MF).



- Ostrość można też ustawiać za pomocą pierścienia  (str. 101).
- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (str. 88). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie.
- W przypadku korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 55) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 56) albo podłączenia aparatu do telewizora (str. 81) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- Jeśli na karcie  za pomocą przycisku MENU dla opcji [Lupa ostrości] wybrano ustawienie [Wył.], wyświetlanie powiększonego obszaru będzie niedostępne.
- Po naciśnięciu przycisku MENU w celu wyświetlenia karty  i wybraniu dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienia [Wył.] nie będzie można dostosować ostrości, nawet gdy przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy.

Sekwencja ostrości (tryb Sekw.ostrości)

Aparat rejestruje automatycznie serię trzech zdjęć w następującej kolejności: jedno z punktem ostrości wybranym ręcznie oraz po jednym z punktem ostrości dalszym i bliższym. Dostępna jest trzystopniowa regulacja ostrości.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ikonę .



2 Ustaw ostrość.

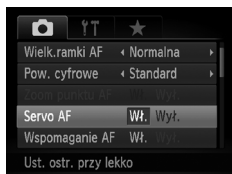
- Naciśnij przycisk DISP.
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  lub pokrętła .



- W przypadku ustawień lampy błyskowej innych niż  (str. 54) funkcja sekwencji ostrości jest niedostępna.
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (str. 84).
- Po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 1 na str. 93 w celu wybrania opcji  i szybkim naciśnięciu przycisku DISP, zostanie wyświetlony ekran sekwencji ostrości.
- Zostaną zrobione tylko trzy zdjęcia, nawet gdy będzie używana funkcja  (str. 59), w której ustawiona będzie inna liczba zdjęć.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie  opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków .

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie jest niedostępna.
- Funkcja ta jest niedostępna przy korzystaniu z samowyzwalacza ([str. 59](#)).

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru , która jest wyświetlana na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony ✖.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✖ zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

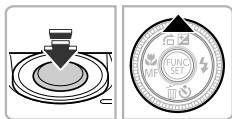


Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji obracanie pokrętłem ⚙ umożliwia zmianę kombinacji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.



1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 75).

2 Zablokuj kompensację ekspozycji błysku.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✖ siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✖ zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Automatyczna sekwencja naświetlania (tryb Sekw. naświetl.)

Aparat rejestruje serię trzech zdjęć, automatycznie ustawiając ekspozycję dla każdego z nich w następującej kolejności: standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę .



2 Ustaw wielkość kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Wyreguluj ustawienie za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Wychodząc od wartości ekspozycji ustawionej przez aparat, można regulować wielkość kompensacji w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do $1/3$ stopnia. Jeśli kompensacja ekspozycji została już użyta (str. 74), punktem wyjściowym dla regulacji jest skompensowana wartość.



- W przypadku ustawień lampy błyskowej innych niż  (str. 54) tryb Sekw.naświetl. jest niedostępny.
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (str. 84).
- Jeśli na ekranie kompensacji ekspozycji zostanie naciśnięty przycisk DISP. (str. 74), zostanie wyświetlony ekran ustawiania stopnia kompensacji.
- Zostaną zrobione tylko trzy zdjęcia, nawet gdy będzie używana funkcja  (str. 59), w której ustawiona będzie inna liczba zdjęć.

Ustawianie czasu naświetlania

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Tv.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki 0.

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.



- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- W przypadku wydłużania czasu naświetlania i fotografowania przy użyciu statywu dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] (str. 165).



Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białą. Można też użyć funkcji Bezpiecznik (str. 99).

Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątą odpowiedni czas otwarcia migawki.

Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Av.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki **0**.

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik.



Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** po naciśnięciu przycisku **MENU** dla opcji [Bezpiecznik] na karcie wybrano ustawienie [Wł.], czas naświetlania lub wartość przysłony są automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób jest niemożliwe.

Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie.

Symbol **M** oznacza „ręcznie”.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.

2 Wprowadź ustawienie.



Wartość przysłony

Czas otwarcia migawki

Standardowy poziom ekspozycji

Poziom ekspozycji

Wskaźnik poziomu ekspozycji

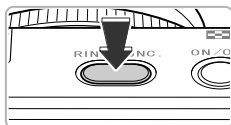
- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki lub ustaw wartość przysłony za pomocą pierścienia .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza ± 2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.



- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła ([str. 95](#)).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień, poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność ekranu. Jeśli dla trybu lampy błyskowej wybrano ustawienie , jasność ekranu nie zmienia się.
- Jeśli naciśniesz przycisk , trzymając jednocześnie przycisk migawki naciśnięty do połowy, czas otwarcia migawki lub wartość przysłony zostaną automatycznie dostosowane w celu uzyskania prawidłowej ekspozycji (w zależności od wprowadzonych ustawień uzyskanie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe).

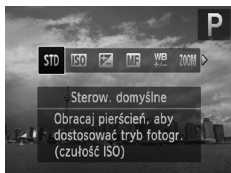
Wybieranie ustawień za pomocą pierścienia sterowania

Można zmienić funkcję przypisaną do pierścienia sterowania. Wykonywanie operacji za pomocą pierścienia sterowania daje wrażenie korzystania aparatu manualnego.



1 Przypisz funkcję do pierścienia (O).

- Naciśnij przycisk wyboru funkcji pierścienia.
- Naciśnij przycisk wyboru funkcji pierścienia, a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶, pierścienia (O) lub pokrętła (R).
- Aby wprowadzić ustawienie, naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Ustaw parametry.

- Obróć pierścień (O) lub pokrętło (R) w celu ustawienia parametrów przypisanych funkcji.
- Dwie funkcje przypisane do pokrętła (R) (str. 102), np. czas naświetlania i wartość ekspozycji, można przełączać. W tym celu przy wybranej opcji ISO należy nacisnąć przycisk ▲.

Funkcje, które można przypisać do pierścienia sterowania

Funkcje, które można przypisać do pierścienia sterowania, zależą od używanego trybu fotografowania. Zmianie ulegają również funkcje przypisane do pokrętki sterującego.

Tryb fotografowania		M	Av	Tv	P
Funkcje do przypisania					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
		Tv	+/-	+/-	+/-
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
		Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	ISO
MF	0	MF	MF	MF	MF
		Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
WB +/-	0	Można korygować balans bieli (str. 82).			
ZOOM	0	Można powiększać za pomocą funkcji krokowej zmiany ogniskowej (str. 57).			
	0	Można ustawiać korektę kontrastu (str. 104).			
	0	Można zmieniać współczynnik proporcji (str. 79).			
C	—	Można przypisywać wybrane funkcje (str. 103).			

- Av: wartość przysłony (str. 99), Tv: czas naświetlania (str. 98), ISO: czułość ISO (str. 80), +/-: kompensacja ekspozycji (str. 74), MF: ręczne ustawianie ostrości (str. 93).
- W przypadku wybrania funkcji , , lub opcje, które można przypisać do pokrętki są takie same, jak w przypadku wybrania czułości ISO.



- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , nie można używać danej funkcji w wybranym trybie fotografowania lub z jej bieżącym ustawieniem.
- W przypadku fotografowania w trybach **AUTO**, **SCN** (z wyjątkiem) , i w trybie filmowania pierścień 0 jest używany do sterowania ogniskową (str. 57).

Przypisywanie funkcji do pierścienia sterowania

Do pierścienia sterowania można przypisać funkcje w poszczególnych trybach fotografowania.



1 Wybierz ikonę **C**.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 101](#) w celu wybrania opcji **C**, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz żądany tryb fotografowania za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki.
- Wybierz funkcję do przypisania do pierścienia sterowania za pomocą przycisków ▲▼ lub pierścienia 0.
- Funkcja przypisana do pierścienia zostanie zmieniona.
- Aby wprowadzić ustawienie, naciśnij przycisk .

Korygowanie jasności i fotografowanie

(Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności.

Aby zapobiec prześwieceniom jasnych elementów zdjęcia, stosowana jest korekta zakresu dynamicznego. W celu wydobycia szczegółów znajdujących się w cieniu używana jest funkcja korekty cieni.



- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 145).
- Aparat można skonfigurować tak, aby zmieniać ustawienia korekty zakresu dynamicznego lub korekty cieni za pomocą pierścienia  (str. 101).
- Ta funkcja jest niedostępna w trybach  RAW i  RAW+JPEG.

Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR)

Dostępne są następujące metody korekty zakresu dynamicznego:  AUTO,  200% i  400%.

1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

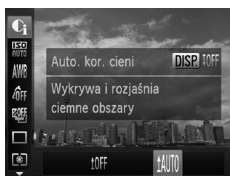
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



- Funkcja  AUTO jest dostępna tylko w trybie  ISO AUTO (str. 80).
- W trybach  200% i  400% wybrana zostanie czułość ISO  1600, nawet jeśli ustawiono czułość wyższą niż  1600.
- W trybie  200% wybrana zostanie czułość ISO  160, nawet jeśli ustawiono czułość niższą niż  160.
- W trybie  400% wybrana zostanie czułość ISO  320, nawet jeśli ustawiono czułość niższą niż  320.

Korekta cieni

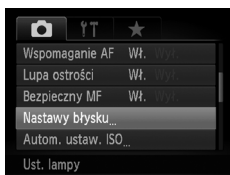


Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 104](#), aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



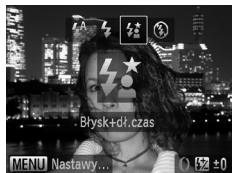
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 146](#)).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski  i **MENU**.
- Ta funkcja nie jest dostępna podczas fotografowania w trybie **RAW** ani **RAW+JPEG**.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenarii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

2 Zrób zdjęcie.

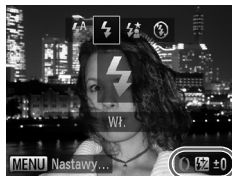
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] ([str. 165](#)).

Ustawianie kompensacji siły błysku

Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji ([str. 74](#)), podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia.



Ustaw wielkość kompensacji.

- Tuż po naciśnięciu przycisku ► obróć pierścień  i wybierz wielkość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyeksponowania jego jasnych punktów. Jeśli po naciśnięciu przycisku **MENU** i wyświetleniu karty  w obszarze [Nastawy błysku] dla opcji [Bezpieczna FE] wybrane zostanie ustawienie [Wył.], czas naświetlania i wartość przysłony nie będą dobierane automatycznie.

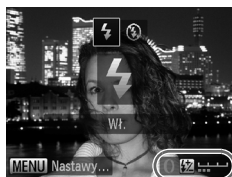


- Można też ustawić kompensację lampy błyskowej. Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Nastawy błysku]. Następnie wybierz opcję [Korekta ekspoz.] i ustaw wartość korekcji za pomocą przycisków **◀▶**.
- Jeśli zostanie naciśnięty przycisk **▶**, a następnie natychmiast przycisk **MENU**, pojawi się ekran ustawień.

Ustawianie siły błysku

W trybie **M** do wyboru są 3 poziomy siły błysku.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.



2 Wybierz siłę błysku.

- Tuż po naciśnięciu przycisku **▶** obróć pierścień **0** i wybierz siłę błysku, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



- Można też ustawić siłę błysku. Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Nastawy błysku]. Wybierz opcję [Ilość światła], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.
- W trybach **Tv** i **Av** możesz ustawić siłę błysku, jeśli naciśniesz przycisk **MENU**, wybierzesz kartę i opcję [Nastawy błysku], a następnie wybierzesz dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].
- Jeśli zostanie naciśnięty przycisk **▶**, a następnie natychmiast przycisk **MENU**, pojawi się ekran ustawień.

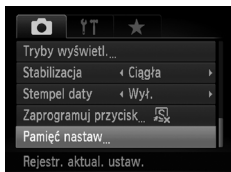
Rejestrowanie ustawień fotografowania

Można zarejestrować najczęściej używane tryby i ustawienia fotografowania. Aby przełączać między zarejestrowanymi ustawieniami, ustaw po prostu pokrętkę wyboru trybów w pozycji **C**. Nawet po zmianie trybów fotografowania lub wyłączeniu aparatu zostaną zachowane ustawienia, które zwykle są anulowane (np. samowyzwalacz).

Ustawienia, które można zarejestrować

- Tryby fotografowania (**P**, **Tv**, **Av** i **M**)
- Elementy ustawione w trybie **P**, **Tv**, **Av** lub **M** (str. 74–100)
- Elementy w menu fotografowania
- Wartość powiększenia
- Ręczne ustawienie ostrości (str. 93)
- Elementy w menu Moje Menu (str. 167)

1 Włącz tryb fotografowania, który chcesz zarejestrować, i wprowadź ustawienia.

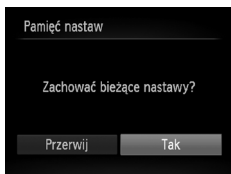


2 Wybierz opcję [Pamięć nastaw].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk .

3 Zarejestruj ustawienia.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



- Aby zmodyfikować część zarejestrowanych już ustawień (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę **C** i wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Ustawienia te nie zostaną odzwierciedlone w innych trybach fotografowania.
- Aby przywrócić ustawienia domyślne opcji zarejestrowanych w trybie **C**, ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **C**, a następnie wybierz opcję [Nast.domyślne] (str. 50).

Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



Zarejestrowany kolor

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).

2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Zakres kolorów, które mają zostać zachowane można zmienić za pomocą przycisków   lub pokrętką .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje powrót do ekranu fotografowania.



W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).



2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

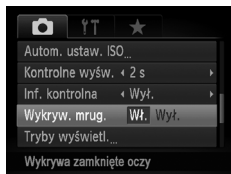
- Zakres kolorów, które mają zostać zmienione można dostosować za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby powrócić do ekranu fotografowania.



- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie opcję [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona



- W trybach lub , gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2, funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- W trybach i , funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybach , i .

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

1 Wybierz ikonę lub .

- Aby wybrać tryb  lub , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).



2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

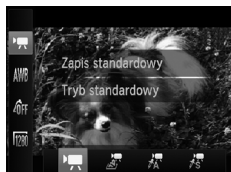
- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



- Ta funkcja jest niedostępna, gdy jako monitor aparatu używany jest telewizor ([str. 81](#)).
- Aby korzystać z funkcji Blokowanie AF, należy przypisać ją do przycisku  ([str. 166](#)).

Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z czterech trybów filmowania.



Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokręćła .
- Wybierz tryb za pomocą przycisków   lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .

 Standard	Tryb zwykły.
 Efekt miniatury	Można nagrywać filmy, na których filmowane obiekty wyglądają jak miniaturowe modele.
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerń i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Więcej informacji można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 109).
 Zamiana koloru	Wystarczy tylko przed nagraniem filmu wybrać kolor, który ma zostać pozostawiony lub zmieniony.



W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Nagrywanie filmów, na których obiekty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Można nagrywać filmy, na których filmowane obiekty wyglądają jak miniaturowe modele.

Efekt miniaturowego modelu powstaje po rozmyciu górnej i dolnej części ekranu, oraz wybraniu większej szybkości wyświetlania, która powoduje, że ludzie i obiekty podczas odtwarzania ujęcia poruszają się szybciej. Dźwięk nie jest nagrywany.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane powyżej, aby wybrać ikonę .
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie — za pomocą przycisków **▲▼**.



3 Wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wybierz szybkość wyświetlania za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu nagrywania.

4 Rozpocznij nagrywanie.

Szybkości wyświetlania i orientacyjne czasy odtwarzania (dla filmów o długości 1 min)

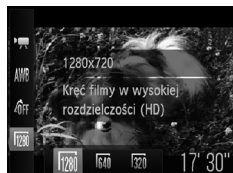
Szybkość	Czas wyświetlania
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s



- W przypadku naciśnięcia przycisku  w punkcie 2 przełączona zostanie orientacja ramki (pozioma/pionowa) i za pomocą przycisków **◀▶** będzie można zmieniać położenie ramki wyświetlanej pionowo.
- Obrócenie aparatu do pozycji pionowej spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 x 720 pikseli, 24 klatki/s*	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na rozdzielczość mniejszą niż przy ustawieniu  jakość obrazu będzie gorsza, ale za to można nagrać w przybliżeniu trzykrotnie więcej materiału.

*  — filmy nagrane w tym trybie są odtwarzane z szybkością 30 klatek/s.

Orientacyjny czas nagrywania

Pojemność karty Jakość obrazu	4 GB	16 GB
	25 min 8 s	1 godz. 42 min 57 s
	43 min 43 s	2 godz. 59 min 3 s
	1 godz. 58 min 19 s	8 godz. 4 min 30 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania wyniesie około 29 minut i 59 sekund podczas filmowania w trybie  lub około 1 godziny podczas filmowania w trybie  lub .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością 1/3 stopnia.

1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk **▲**, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **▲** umożliwia zwolnienie blokady.

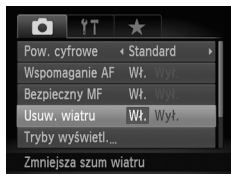
3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętki **●**.

4 Rozpocznij nagrywanie.

Korzystanie z opcji Usuwanie wiatru

Opcja Usuw. wiatru łagodzi szumy powodowane przez silne podmuchy wiatru. Jednak podczas filmowania w bezwietrznych miejscach może sprawiać, że nagrywany dźwięk będzie brzmiał nienaturalnie.



- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie **📷** opcję [Usuw. wiatru], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach ,  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.

• Dalsze powiększanie obiektów

- Powiększenie optyczne jest niedostępne w czasie nagrywania.
 - Dźwięki towarzyszące powiększaniu zostaną nagrane.
 - Powiększenie cyfrowe (str. 55) jest dostępne tylko w trybie .
 - Powiększenie cyfrowe nie jest dostępne w trybach ,  ani .
- Przed rozpoczęciem nagrywania należy się upewnić, że ustawiono żądane powiększenie optyczne.

• Fotografowanie z ustalonymi ogniskowymi (Przybliżanie w krokach) (str. 57)

• Korzystanie z samowyzwalacza (str. 59)*

Nie można zmienić liczby zdjęć.

• Zmiana zakresu ostrości (Makro) (str. 75)*

Funkcja zdjęć makro nie jest dostępna w trybie .

• Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 81)*

• Korygowanie balansu bieli (str. 82)

Korekcja balansu bieli nie jest dostępna.

• Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 85)

• Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 90)*

• Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 93)*

• Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 162)*

• Konfigurowanie wyświetlanych informacji (str. 164)*

• Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 165)*

Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wyt.].

• Przypisywanie funkcji do przycisku (str. 166)*

Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

• Usuwanie zdjęć (str. 28)

• Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 122)

• Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów (str. 123)

• Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 125)

• Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 128)

• Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 129)

• Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (str. 130)

• Ochrona zdjęć (str. 132)

• Usuwanie zdjęć (str. 136)

• Oznaczanie zdjęć jako Ulubione (str. 138)

• Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria) (str. 139)

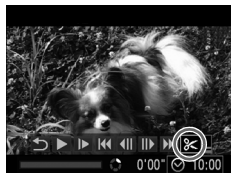
• Obracanie zdjęć (str. 141)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 31)

	Zakończ
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu. (Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 148). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Edycja

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę ✂.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 31, aby wybrać ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Naciśnij przyciski ◀▶ lub obróć pokrętło ●, aby przenieść ikonę ▼. W punkcie, w którym będzie można edytować film, zostanie wyświetlona ikona ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu ✂.

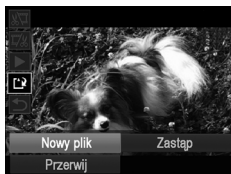
- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ▶ Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję  (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków   wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków   lub pokrętką , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków    lub pokrętką  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 38).

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W tym rozdziale opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

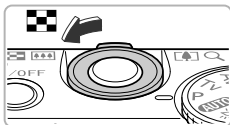


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 142–146](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć w widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwigni w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwigni w kierunku symbolu .

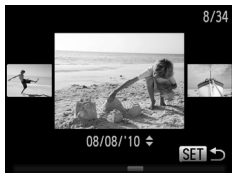


2 Wybierz zdjęcie.

- Przelączaj zdjęcia za pomocą pokrętła .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętła sterującego

Obracanie pokrętką sterującą spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie ich. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu w aparacie trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętła  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków   wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.



Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  dla opcji [Przewijanie] wybierz ustawienie [Wyl.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 132) lub usuwać (str. 136) wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi jednocześnie.

	Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 138).
	Skok wg daty	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
	Skok do Mojej Kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 139).
	Skok do obr./filmu	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów i



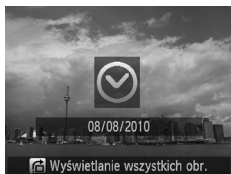
Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć (w trybie bez szczegółów) naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków .
- W trybach , i do wyboru filtra służą przyciski . Obrócenie pokrętki spowoduje wyświetlenie tylko tych zdjęć, które są zgodne z filtrem.
- Przycisk **DISP.** służy do przełączania się między ekranem informacyjnym a brakiem ekranu informacyjnego.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Naciśnięcie przycisku spowoduje rozpoczęcie wyświetlania z użyciem filtrów, a na ekranie pojawią się metoda przeskoku i żółta ramka.
- Za pomocą przycisków lub pokrętki można wyświetlać wybrane zdjęcia docelowe.
- Po naciśnięciu przycisku pojawi się komunikat [Skasowano nastawy wysw. przefiltr. obr.]. Naciśnięcie przycisku spowoduje anulowanie wyświetlania z użyciem filtrów.



? Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtra?

Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.



Wyświetlanie z użyciem filtrów

Użycie filtra (punkt 2) pozwala wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy wykonywaniu czynności opisanych w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 122), „Wyświetlanie pokazów przezroczystości” (str. 125) i „Powiększanie zdjęć” (str. 127). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 132), „Usuwanie zdjęć” (str. 136) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 151), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia naraz — w tym całe należy wybrać wszystkie odfiltrowane zdjęcia.

Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 139), lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 142), pojawi się odpowiedni komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

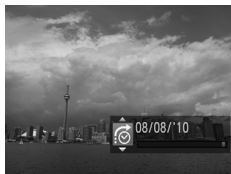
Przeskok o 10 i 100 obrazów



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- Naciskanie przycisków   spowoduje przeskakiwanie o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Skoki przy użyciu pierścienia sterowania

Użycie pierścienia sterowania umożliwia przeskakiwanie między zdjęciami za pomocą funkcji , ,  i .



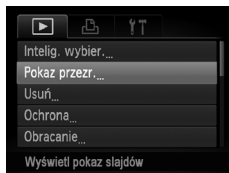
- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć obróć pokrętkę , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- Obracanie pokrętki  będzie powodować przeskakiwanie o wybraną liczbę obrazów i wyświetlanie następnego obrazu.



Obrócenie pokrętki  w czasie wyświetlania miniatur spowoduje przeskoczenie między obrazami zgodnie z metodą przeskakiwania wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych obrazów. Jednak w przypadku wybrania opcji  lub  zostanie ustawiona metoda przeskakiwania .

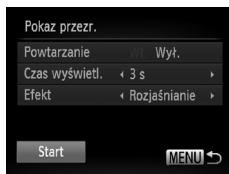
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków  .

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

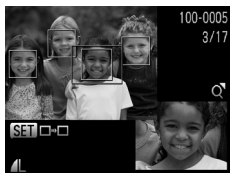
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ● można przełączać zdjęcia podczas pokazu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii (str. 51) nie działa podczas pokazu przezroczy.
- Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].
- Aby podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia uruchomić pokaz przezroczy, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk , a następnie natychmiast nacisnąć przycisk .

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP., aby przełączyć aparat do trybu sprawdzania ostrości (str. 44).

- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



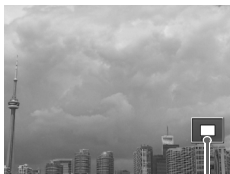
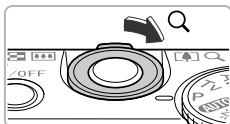
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie
wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

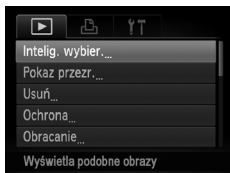
- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia aż do uzyskania maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać zdjęcia w powiększeniu.



W każdej chwili można powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciskając przycisk **MENU**, gdy zdjęcie jest powiększone.

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o wyświetlaną aktualnie fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając zabawę w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz opcję [Intelig. wybier.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk .
- Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



2 Wybierz zdjęcie.

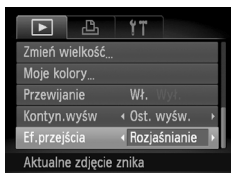
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie środkowego zdjęcia na całym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk . Można również użyć dźwigni powiększenia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Funkcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
 - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W aparacie można wybrać jeden z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

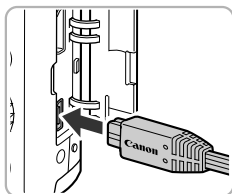
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora i wyświetlać wykonane zdjęcia.

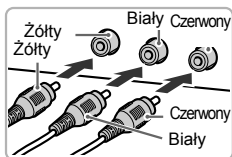
1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



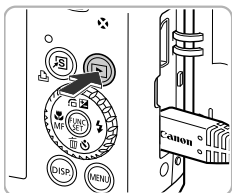
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia video zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego został podłączony kabel.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



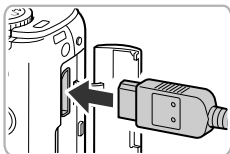
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

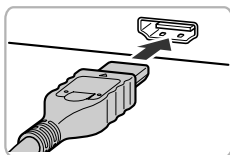
Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włoż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do złącza HDMI w telewizorze.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 129](#).



Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Korzystanie z pilota telewizora do sterowania aparatem

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można sterować wyświetlaniem zdjęć i pokazów przezroczystości, korzystając z pilota telewizora.

W niektórych modelach telewizorów konieczne może być wprowadzenie określonych ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.



1 Wybierz opcję [Kontrola HDMI].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję [Kontrola HDMI] na karcie **YT**, a następnie wybierz ustawienie [Włącz] za pomocą przycisków **◀▶**.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2 na [str. 130](#), aby podłączyć aparat do telewizora.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor i naciśnij przycisk  aparatu.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).

4 Użyj pilota telewizora.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  pilota.
- Naciśnij przycisk OK/Select, aby wyświetlić panel sterowania aparatu. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie ponownie naciśnij przycisk OK/Select.

Opcje panelu sterowania aparatu wyświetlanego na ekranie telewizora

	Powrót	Zamyka menu.
	Odtwórz film	Odtwarza film (dostępne w przypadku wybrania filmu).
	Pokaz przezn.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć. W czasie odtwarzania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków  pilota.
	Wyśw. Miniatur	Wyświetla miniatury zdjęć.
DISP.	Zmiana trybu wyświetlania	Zmienia zawartość ekranu (str. 44).

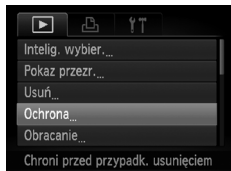


- Jeżeli do sterowania używane są przyciski i pokrętła aparatu, aby móc sterować aparatem za pomocą pilota telewizora, należy wrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Niektóre telewizory mimo zgodności ze standardem HDMI CEC nie umożliwiają prawidłowego sterowania aparatem za pomocą pilota.

Ochrona zdjęć

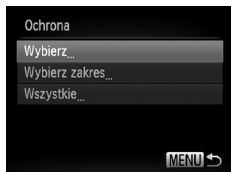
Ważne zdjęcia można chronić, aby uniemożliwić ich przypadkowe usunięcie za pomocą aparatu (str. 28, 136).

Określ sposób wyboru



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 51) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

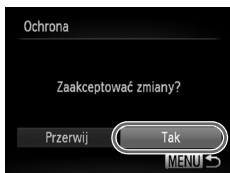
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęć.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3, zdjęcia nie będą chronione.

Wybierz zakres

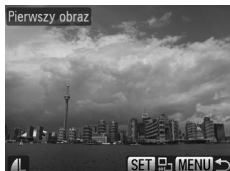
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 132](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętki

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętki , gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.

Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 132](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

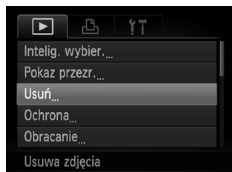


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

Usuwanie zdjęć

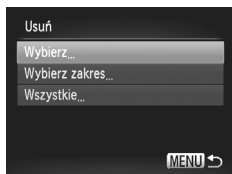
Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Podczas usuwania zdjęć należy zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fotografii nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można usuwać ([str. 132](#)).

Określ sposób wyboru



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

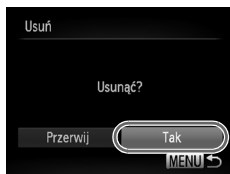
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- ▶ Jeśli wybierzesz zdjęcia, wykonując czynności podane w punkcie 2. na [str. 133](#), na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ● wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 136](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 133](#).



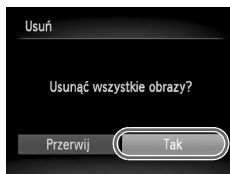
3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 136](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

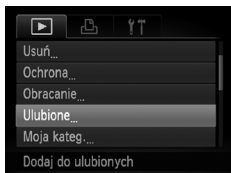


2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ● wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

Oznaczanie zdjęć jako Ulubione

Po oznaczeniu zdjęć jako Ulubione można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można również przefiltrować zdjęcia tylko do wyświetlenia, ochrony lub usunięcia ([str. 123](#)).



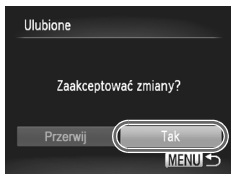
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.



Jeśli korzystasz z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześlesz oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★ ★ ★ ☆ ☆) (oprócz filmów i zdjęć RAW).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 123) można wyświetlać zdjęcia z wybranej kategorii, a korzystając z następujących funkcji, można przetwarzać wszystkie zdjęcia jednocześnie.

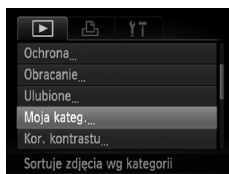
- „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 125), „Ochrona zdjęć” (str. 132), „Usuwanie zdjęć” (str. 136), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 151).



Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.

- : Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .
- : Zdjęcia wykryte jako zrobione z użyciem funkcji , lub w trybie **AUTO**, albo zdjęcia zrobione w trybie lub .
- : Zdjęcia zrobione w trybie , , lub .

Określ sposób wyboru



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

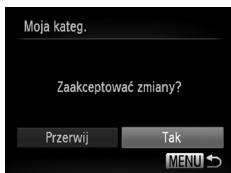


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⚙.

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⚙ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 4, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 139](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 133](#).



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać jedną z pozycji, a następnie wybierz kategorię za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki.

4 Wybierz ustawienie.

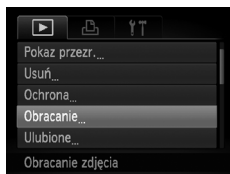
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie  opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

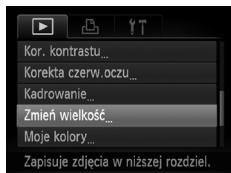
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki.
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.



Filmów o rozdzielczości  nie można obracać.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

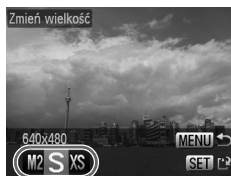
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

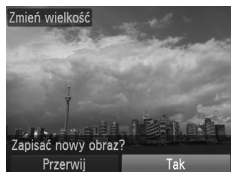
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].



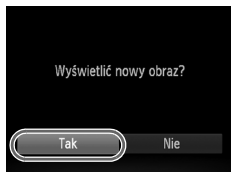
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

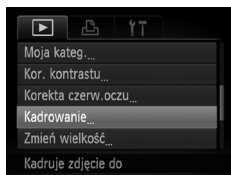
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



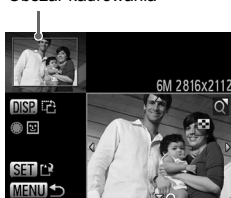
- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zapisanych jako **XS** w punkcie 3.
- Nie można edytować zdjęć RAW.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub  lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwia zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków   powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można je przełączać, obracając pokrętkę .
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

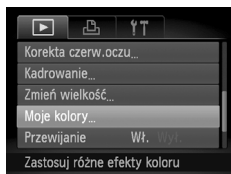
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 142](#).



- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **S** ([str. 77](#)) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na **XS** ([str. 142](#)).
- Nie można edytować zdjęć RAW.
- Po skadrowaniu zdjęcia stosunek jego wysokości do szerokości nie zmienia się.
- Liczba pikseli składowych w wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż w zdjęciu przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 85](#).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz element z menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 142](#).



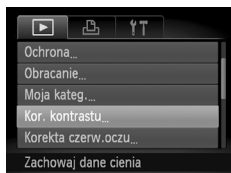
W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakoś będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.



- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory ([str. 85](#)).
- Nie można zastosować ustawień funkcji Moje kolory do zdjęć RAW.

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 142](#).



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

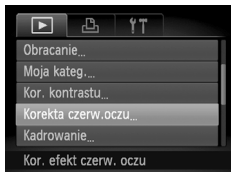
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.



Nie można skorygować kontrastu zdjęć RAW.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 127).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 142.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



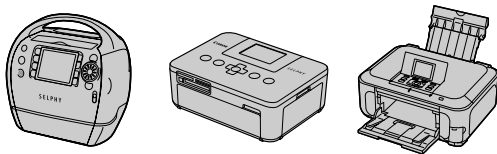
- Nie można korygować efektu czerwonych oczu na zdjęciach RAW.
- Przy fotografowaniu w trybie korekcja efektu czerwonych oczu może zostać wykonana na zdjęciu w formacie JPEG, ale zdjęcie oryginalne nie może zostać nadpisane.

Drukowanie

W tym rozdziale opisano sposób wybierania zdjęć do drukowania oraz drukowania za pomocą drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) ([str. 40](#)).

Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

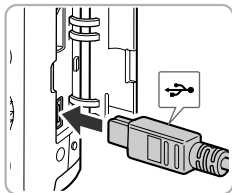
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Drukowanie zdjęć

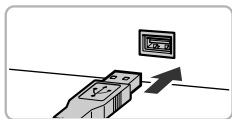
Wykonane zdjęcia można łatwo drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

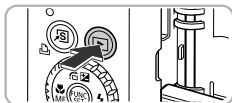


2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz małą wtyczkę dołączonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda w aparacie, zgodnie z ilustracją.
- Włóż większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda w drukarce. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

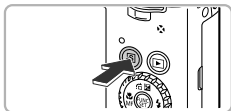
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .





5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙.



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można znaleźć na [str. 40](#).
- Drukowanie miniatur ([str. 151](#)) jest niedostępne w przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie).
- Nie można drukować zdjęć RAW.

Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodać do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk .

Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła .

2 Naciśnij przycisk (zdjęcia RAW i filmy zostaną pominięte).

3 Dodaj zdjęcia do listy drukowania.

- Za pomocą przycisków   wybierz liczbę odbitek, a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Dodaj] i naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, powtórz czynności podane w punktach 1 i 2, a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .



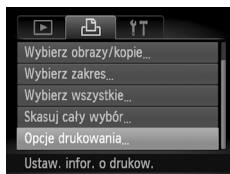
Nie można dodawać zdjęć do listy drukowania, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

W aparacie można wybrać do wydruku maksymalnie 998 zdjęć z karty pamięci, a także określić ustawienia, np. liczbę odbitek, dzięki czemu można je wydrukować razem (str. 154) lub wywołać w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję menu, a następnie wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—

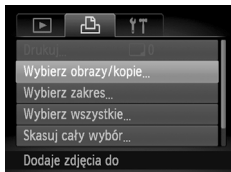


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Nr pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 19).
- Nie można wybrać filmów ani zdjęć RAW.

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków lub pokrętła .
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 152](#) w celu wybrania opcji [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 133](#).



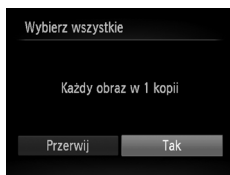
2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 152](#) w celu wybrania opcji [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



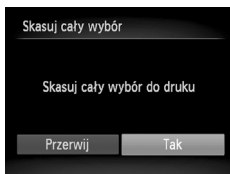
2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Anulowanie wszystkich wyborów

1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 152](#) w celu wybrania opcji [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć

Zdjęcia dodane do listy drukowania można drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge ([str. 150–153](#)).

Liczba odbitek do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na [str. 148](#).

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje.

W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **F** można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.

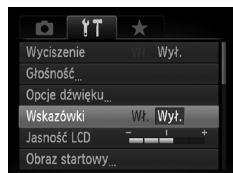


- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **DISP**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

1, 2	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
3	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).

Wyłączanie opcji Wskazówki

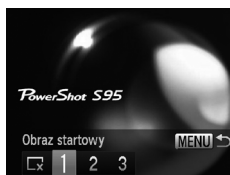
Po wybraniu dowolnej pozycji menu **FUNC.** (str. 46) lub **MENU** (str. 47) wyświetlany jest opis danej funkcji (porady i wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana ekranu startowego

Można zmienić ekran startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

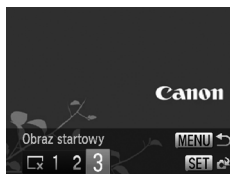


- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki .

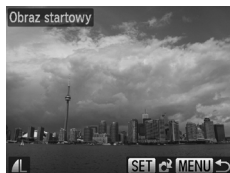
☐ x	Brak obrazu startowego
1, 2	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
3	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [3], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

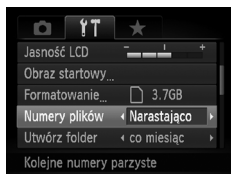


Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numerów plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco

Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.

Autom. od 1

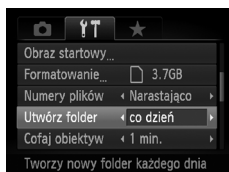
Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony na niej nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy sformatować kartę pamięci ([str. 22](#)).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

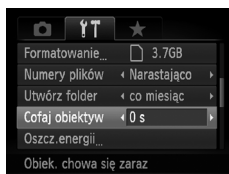
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

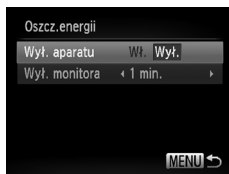
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 27). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku , należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

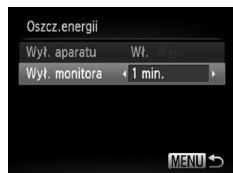
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 51) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączaniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

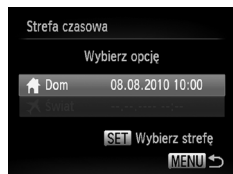
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 51). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wyl. aparatu] wybrano ustawienie [Wyl.].



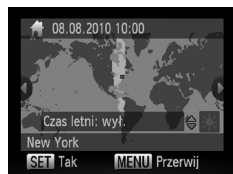
- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wyl. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego

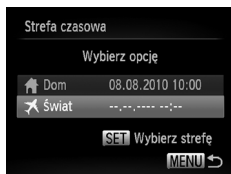
Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.



1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

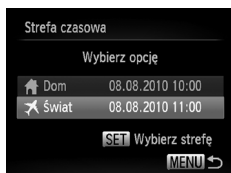


- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę .
- Naciśnij przycisk .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz ikonę [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz docelową strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Naciśnij przycisk .



3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz ikonę ✈, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Na ekranie fotografowania pojawi się ikona ✈ (str. 178).



Zmiana daty i godziny w ustawieniu ✈ (str. 20) powoduje to automatyczną zmianę daty i godziny [🏠 Dom].

Zmiana jednostek miary

Można zmienić jednostki odległości (z m/cm na stopy/cale), w których wyświetlana jest odległość na pasku powiększenia (str. 93).



- Wybierz opcję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [ft/in].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

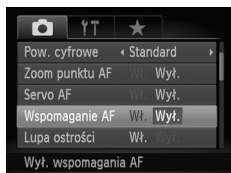
Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 47).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale, ale w trybach innych niż **P**, należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 182–185).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana synchronizacji błysku

Można zmienić sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

Wyłączanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu

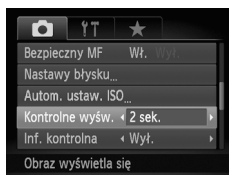
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.

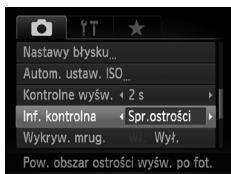


- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków  .

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.

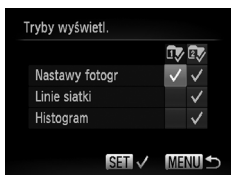


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlane są szczegółowe informacje (str. 180).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 126).

Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Można zmieniać wyświetlane informacje, przełączając się między niestandardowymi widokami za pomocą przycisku **DISP.**



- Wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętki ● wybierz jeden z elementów, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Na wyświetlanych elementach pojawi się symbol ✓.
- Będą wyświetlane elementy z symbolem ✓.
- Aby wyłączyć tryb wyświetlania, wybierz ikonę **TV** lub **AV** i naciśnij przycisk **FUNC SET**. Zostanie wyświetlony symbol ☹. Nie można wyłączyć trybu wyświetlania, który jest używany w danej chwili na ekranie fotografowania.

Nastawy fotogr	Wyświetlane są informacje o zdjęciach (str. 178).
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Histogram	W trybach fotografowania P , Tv , Av i M wyświetlany jest histogram (str. 45).

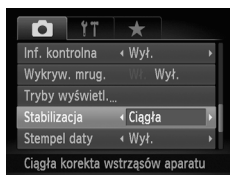


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i przejściu z ekranu ustawień widoku niestandardowego do ekranu fotografowania ustawienia nie zostaną zapisane.



- Można również ustawić szare elementy, jednak mogą one się nie pojawić w zależności od trybu fotografowania.
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję Stabilizacja, a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Efekty można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia dobranie kompozycji i ostrości. Funkcja redukuje nie tylko rozmycia kątowe, ale też redukuje rozmycia związane z poruszeniem (hybrydowa stabilizacja obrazu), które często występują w przypadku fotografowania w trybie makro.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy też wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Przypisywanie funkcji do przycisku



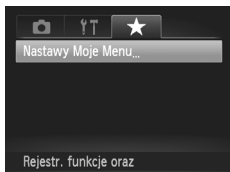
- Wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków    lub pokrętki  wybierz funkcje do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.



- Wybierz ikonę , aby przywrócić domyślne ustawienia przycisku.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , nie można używać tej funkcji z wybranym trybem fotografowania lub z jej aktualnym ustawieniem.
- W trybie  każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 82), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .
- W trybie AFL każde naciśnięcie przycisku  spowoduje regulację i zablokowanie ostrości oraz pojawienie się na ekranie ikony AFL.
- Po naciśnięciu przycisku  w trybie  ekran zostanie wyłączony. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu na ekranie, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
 - Zmień pionową lub poziomą orientację aparatu.

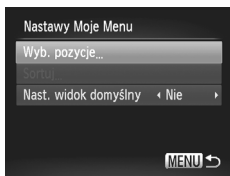
Rejestrowanie najczęściej używanych menu fotografowania (Moje Menu)

Na karcie ★ można zarejestrować maksymalnie 5 z najczęściej używanych menu fotografowania, zapewniając sobie szybki dostęp do tych elementów na jednym ekranie.



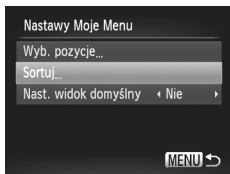
1 Wybierz opcję [Nastawy Moje Menu].

- Wybierz na karcie ★ opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz elementy menu do zarejestrowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz menu do zarejestrowania (maksymalnie 5), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować rejestrację menu, naciśnij przycisk , co spowoduje zniknięcie ikony ✓.
- Naciśnij przycisk MENU.



3 Zmień kolejność wyświetlania elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz pozycję menu do przeniesienia, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk MENU.

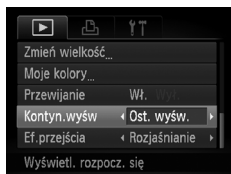


- Można również ustawić szare elementy w punkcie 2, jednak mogą one być niedostępne w niektórych trybach fotografowania.
- Wybierz opcję [Nast. widok domyślny], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Tak]. Można już wyświetlać Moje Menu, naciskając przycisk **MENU** w trybie fotografowania.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 47).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyświetl.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

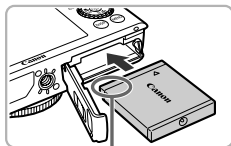
Przydatne informacje

Ten rozdział zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit i karty Eye-Fi (akcesoria te są dostępne w oddzielnej sprzedaży), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez obawy o rozładowanie akumulatora.

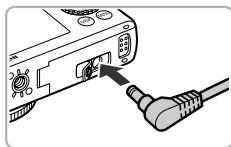
1 Wyłącz aparat.



Gniazda

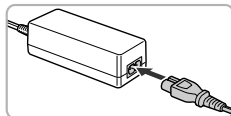
2 Włóż łącznik.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 17](#), aby otworzyć pokrywę, a następnie włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na [str. 17](#), aby zamknąć pokrywę.



3 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz osłonę i podłącz wtyczkę do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium ([str. 16](#)).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.

Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przysyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.



Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Karta Eye-Fi może emitować fale radiowe nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wył.] ([str. 172](#)). Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, np. szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przysyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działał wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Problem można rozwiązać, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wył.].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

 (szara)	Brak połączenia
 (biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
 (biała)	Gotowość do przesyłania
 (animowana)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

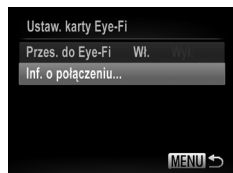
Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona .



Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas przesyłania zdjęć ([str. 51](#)).

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.



Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **⇧** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **⦿** wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wył.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **⇧** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **⦿** wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

? Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pojawia się tylko po umieszczeniu w aparacie karty Eye-Fi.



Jeśli karta Eye-Fi ma przełącznik ochrony przed zapisem, sprawdzanie stanu połączenia i wybranie dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wył.] jest niemożliwe, gdy przełącznik jest ustawiony w pozycji blokady.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź poniższe elementy. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu, i czy nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator, np. wkładając go do kieszeni z założoną osłoną styków.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 129).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 21) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 44).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym (LED) ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

 **pojawia się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 54).**

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 165).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 75).
- Zwiększ czułość ISO (str. 80).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.] (str. 165).

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 188).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 162).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 86, 90).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 75).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 74).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 104, 145).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 95, 96).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 54).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 74).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 95, 96).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej (str. 26).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 75).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 106, 107).
- Zwiększ czułość ISO (str. 80).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 75).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 54).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 106, 107).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 80).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 63).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 105).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 163). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 51).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC..

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 182 – 185).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 22, 30).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerwane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 51).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 116).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 116).

Powiększenie nie działa.

- Podczas nagrywania można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 118).

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 51).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla jest zmniejszenie szybkości przesyłania.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania. Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU i naciśnij równocześnie przyciski  i . Na wyświetlonym ekranie za pomocą przycisków  wybierz opcję [B] i naciśnij przycisk .

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 171).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłową stroną (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji blokady („LOCK”). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16, 17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Aby wykonać zdjęcie, włóż kartę pamięci prawidłową stroną (str. 17).

Błąd karty pamięciowej (str. 51)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po prawidłowym włożeniu sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 29, 53, 73) lub edytować zdjęcie (str. 142–146). Usuń zdjęcia (str. 28, 136), aby zwolnić miejsce na nowe, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 17).

Wymień/naładuj akumulator (str. 15)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 132)

Niezidentyfikowany obraz/Niezdany JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. los. wysw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Zdjęć w nieobsługiwanych formatach nie można powiększać (str. 127), wyświetlać w trybie inteligentnego wybierania (str. 127), dodawać do ulubionych (str. 138), obracać (str. 141), edytować (str. 142–146), przypisywać do ekranu startowego (str. 157), dzielić na kategorie (str. 139) ani dodawać do listy drukowania (str. 150, 151).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane w trybie inteligentnego wybierania, oznaczane jako ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmy nie mogą być powiększane (str. 127), odtwarzane w trybie inteligentnego wybierania (str. 127), edytowane (str. 142–146), dodawane do listy drukowania (str. 150, 151) ani przypisywane do ekranu startowego (str. 157).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu zaznaczenia (str. 133, 137, 140, 153) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 152).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie (str. 152).
- Wybrano więcej niż 501 zdjęć dla funkcji Ochrona (str. 132), Usuń (str. 136), Ulubione (str. 138), Moja kategoria (str. 139) lub Opcje drukowania (DPOF) (str. 151).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 158) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22).

Błąd soczewek

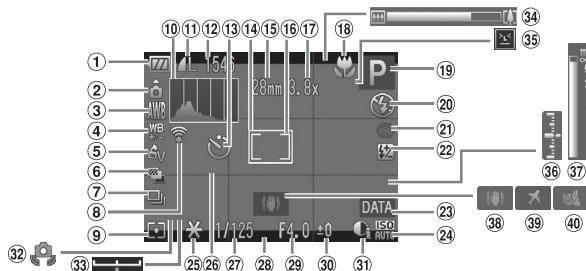
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Na ekranie jest wyświetlany komunikat [Złe położenie lampy Włącz ponownie aparat] (str. 26).

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ⑬ Samowyzwalacz (str. 59) | ②⑤ Blokowanie AE (str. 96), blokowanie FE (str. 96) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑭ Ramka AF (str. 88) | ②⑥ Linie siatki (str. 164) |
| ③ Balans bielei (str. 82) | ⑮ Ogniskowa (str. 57) | ②⑦ Czas naświetlania (str. 98, 100) |
| ④ Korekta balansu bielei (str. 83) | ⑯ Ramka punktu pomiaru (str. 95) | ②⑧ Proporcja obrazu (str. 79) |
| ⑤ Moje kolory (str. 85) | ⑰ Powiększenie cyfrowe (str. 55) / cyfrowy telekonwerter (str. 56) | ②⑨ Wartość przysłony (str. 99, 100) |
| ⑥ Fotografowanie w trybie sekwencji naświetlania (str. 97) / seria zdjęć z ustawieniem ostrości (str. 94) | ⑱ Zakres ostrości (str. 75, 93) | ③① Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 74) |
| ⑦ Tryb migawki (str. 84) | ⑲ Tryb fotografowania (str. 182), ikona scenarii (str. 179) | ③② Korekta kontrastu (str. 104) |
| ⑧ Stan połączenia Eye-Fi (str. 171) | ⑳ Tryb lampy błyskowej (str. 54, 75, 106) | ③③ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 165) |
| ⑨ Metoda pomiaru (str. 95) | ㉑ Korekta czerwonych oczu (str. 146) | ③④ Pasek kompensacji ekspozycji |
| ⑩ Histogram (str. 45) | ㉒ Kompensacja ekspozycji błysku / siła błysku (str. 106, 107) | ③⑤ Pasek powiększenia (str. 24) |
| ⑪ Kompresja (jakość obrazu) (str. 76) / jakość filmu (str. 116), RAW (str. 78) | ㉓ Stempel daty (str. 58) | ③⑥ Wykrywanie mrugnięcia (str. 111) |
| ⑫ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 77) Filmy: czas do dyspozycji (str. 30, 116) | ㉔ Czulość ISO (str. 80) | ③⑦ Poziom ekspozycji (str. 100) |
| | | ③⑧ Wskaźnik ręcznego ustawiania ostrości (str. 93) |
| | | ③⑨ Stabilizator obrazu (str. 165) |
| | | ③⑩ Strefa czasowa (str. 160) |
| | | ④① Usuwanie wiatru (str. 117) |

* : aparat trzymany standardowo, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

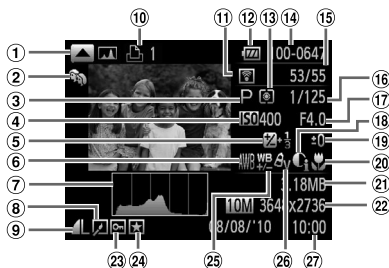
Ikony scenerii

W trybie **AUTO** aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie/ krajobrazy	Bliskie obiekty	Kolor tła ikony
		W ruchu	Mocne cienie na twarzach			
Jasno				AUTO		Szary
Pod światło			—			
Łącznie z błękitem nieba				AUTO		Błękitny
Pod światło			—			
Zachód słońca	—				—	Pomarańczowy
Oświetlenie punktowe						Niebieski
Ciemno				AUTO		
Z użyciem statywu		—			—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Histogram RGB (str. 45) | ⑩ Lista drukowania (str. 150, 151) | ⑳ Zakres ostrości (str. 75, 93) |
| ② Moja kategoria (str. 139) | ⑪ Przesyłanie Eye-Fi zakończono (str. 171) | ㉑ Rozmiar pliku (str. 77, 116) |
| ③ Tryb fotografowania (str. 182) | ⑫ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ㉒ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 76) / filmy: długość filmu (str. 116) |
| ④ Czulość ISO (str. 80), szybkość odtwarzania filmów (str. 115) | ⑬ Metoda pomiaru (str. 95) | ㉓ Ochrona (str. 132) |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 74), wielkość kompensacji ekspozycji (str. 117) | ⑭ Numer folderu — numer pliku (str. 158) | ㉔ Ulubione (str. 138) |
| ⑥ Balans bieli (str. 82) | ⑮ Numer wyświetlonego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | ㉕ Korekta balansu bieli (str. 83) / korekta czerwonych oczu (str. 105, 146) |
| ⑦ Histogram (str. 45) | ⑯ Czas naświetlania (str. 98, 100), jakość obrazu (filmy) (str. 116) | ㉖ Moje kolory (str. 85) |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 142–146) | ⑰ Wartość przysłony (str. 99, 100) | ㉗ Data i godzina fotografowania (str. 19) |
| ⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 76) / rozdzielczość (str. 76, 116), RAW (str. 78), MOV (filmy) | ⑱ Korekta kontrastu (str. 104, 145) | |
| | ㉙ Lampa błyskowa (str. 75, 106), kompensacja ekspozycji błysku (str. 106) | |

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryby fotografowania		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Funkcja								
Ustawianie funkcji pierścienia sterowania (str. 103)		*1	○	○	○	○	—	—
Kompensacja ekspozycji (str. 74)		*1	—	○	○	○	—	○
Samowyzwalacz (str. 59)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	—	—	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Lampa błyskowa (str. 54, 75, 106)		*1	—	○	—	○	*3	—
		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	—	—
Zmiana programu (str. 96)		*1	—	○	○	○	—	—
Blokowanie AE (str. 96) / blokowanie FE (str. 96)		*1	—	○	○	○	—	—
Blokowanie AE / kompensacja ekspozycji (str. 117)		*1	—	—	—	—	—	—
Blokowanie AF (gdy jest przypisane do przycisku) (str. 166)		*1	○	○	○	○	—	—
Zakres ostrości (str. 75, 93)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	○	○	○	○	—	○
Wybieranie twarzy (str. 92)		*1	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Korekta DR (str. 104)		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	—	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Korekta cieni (str. 105)		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Czułość ISO (str. 80)		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	○	○	○	○	—	—
Balans bielei (str. 82)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Korekta balansu bielei (str. 83)		*1	○	○	○	○	—	—
Moje kolory (str. 85)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Seria zdjęć z ustawieniem (str. 94, 97)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Tryb migawki (str. 84)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Metoda pomiaru (str. 95)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Proporcja obrazu (str. 79)		*1	○	○	○	○	○	—
Typ obrazu (str. 78)		*1	○	○	○	○	—	—
Rozdzielczość (str. 76) / współczynnik kompresji (jakość obrazu) (str. 76)		*1	○	○	○	○	○	*8
Jakość obrazu (film) (str. 116)		*1	—	—	—	—	—	—

*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. *2 Nie można określić liczby zdjęć ani ustawić czasu opóźnienia na 0 sekund. *3 Nie można wybrać ręcznie, ale w zależności od warunków włączana jest opcja . *4 Nie można wybrać, ale przy każdym użyciu lampy błyskowej włączana jest opcja . *5 Dane balansu bielei nie są zapisywane. *6 Tryb jest niedostępny.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

SCN																										
									HDR																	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	*2	—	○	*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	*2	*2	*2	*2	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—
—	*4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—

[illegible]

*7 *8 Wyświetlone zostanie ustawienie rozdzielczości **M**, a zdjęcia będą miały stały rozmiar 1824 x 1368 pikseli. Możliwe będzie wybranie ustawienia współczynnika kompresji (jakości obrazu). *9 Nie można wybrać ustawienia rozdzielczości .

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu

Menu fotografowania

Tryby fotografowania			C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Funkcja									
Ramka AF (str. 88)	Centrum		*1	○	○	○	○	—	○
	AiAF twarzy		*1	○	○	○	○	○	○
	Śledzenie AF		*1	○	○	○	○	*3	○
Wielkość ramki AF (str. 88)	Normalna/Mała		*1	○	○	○	○	—	—
	Standard		*1	○	○	○	○	○	—
Powiększenie cyfrowe (str. 55)	Wytł.		*1	○	○	○	○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x)		*1	○	○	○	○	○	—
Zoom punktu AF (str. 91)	Wł./Wytł.		*1	○	○	○	○	○	○
Servo AF (str. 94)	Wł./Wytł.		*1	○	○	○	○	*4	○
Wspomaganie AF (str. 162)	Wł./Wytł.		*1	○	○	○	○	○	○
Lupa ostrości (str. 93)	Wł./Wytł.		*1	○	○	○	○	—	○
Bezpieczny MF (str. 93)	Wł./Wytł.		*1	○	○	○	○	—	○
Nastawy błysku (str. 105, 106, 107, 162, 163)	Tryb błysku	Auto	*1	—	○	○	○	○	○
		Ręcznie	*1	○	○	○	—	—	—
	Korekta ekspoz.	-2 do +2	*1	—	○	○	○	—	—
	Siła błysku	Minimum/Średnia/Maksimum	*1	○	○	○	—	—	—
	Tryb synchr.	z 1 zasłoną/ z 2 zasłoną	*1	○	○	○	○	—	—
	Koryg. cz.oczu	Wł./Wytł.	*1	○	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł./Wytł.	*1	○	○	○	○	○	○
Automatyczne ustawienie ISO (str. 81)	Bezpieczna FE	Wł./Wytł.	*1	—	○	○	○	*5	*5
	Maksymalna czułość ISO	400 – 1600	*1	—	○	○	○	—	—
Bezpiecznik (str. 99)	Wskaźnik zmiany	Wolna/Standardowa/Szybka	*1	—	○	—	○	—	—
Usuwanie wiatru (str. 117)	Wł./Wytł.		*1	—	—	—	—	—	—
Kontrolne wyświetlanie (str. 163)	Wytł./2–10 s/Bez limitu		*1	○	○	○	○	○	○
Informacja kontrolna (str. 164)	Wytł./Szczegóły/Spr. ostrości		*1	○	○	○	○	○	○
Wykrywanie mrugnięcia (str. 111)	Wł./Wytł.		*1	○	○	○	○	○	○
Tryby wyświetlania (str. 164)	Nastawy fotografowania, Linie siatki		*1	○	○	○	○	○	○
	Histogram		*1	○	○	○	○	*8	*8
Stabilizacja (str. 165)	Ciągła/Wyłączona		*1	○	○	○	○	*9	○
	Przy zdjęciu/Pionowa		*1	○	○	○	○	—	○
Stempel daty (str. 58)	Wytł./Data/Data i czas		*1	○	○	○	○	○	—
Zaprogramuj przycisk (str. 166)			*1	○	○	○	○	○	○
Pamięć nastaw (str. 108)			○	○	○	○	○	—	—

*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. *2 AiAF

*3 Nie można wybrać, ale można włączyć przyciskiem  (str. 24). *4 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu.

*5 Zawsze [Wł.].

🔧 Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 156
Wskazówki	Wł.* / Wył.	str. 156
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 49
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 157
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 51
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 158
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 159
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 159
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.* / Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 51, 159, 160
Strefa czasowa	Dom* / Świat	str. 160
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Jedn. miary	m/cm* / stopy/cale	str. 161
Standard TV	NTSC / PAL	str. 129
Kontrola HDMI	Włącz / Wyłącz*	str. 130
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 171
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 50

* Ustawienie domyślne

★ Menu Moje menu

Element	Zawartość	Strona
Nastawy Moje menu	Konfigurowanie elementów przypisanych do menu Moje menu	str. 167

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji Intelig. wybier.	str. 127
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 125
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 136
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 132
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 141
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako Ulubione lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 138
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres).	str. 139
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 145
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 146
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 143
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 142
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 144
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 122
Kontyn.wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 168
Ef.przejścia	Rozjaśnianie* / Przewijanie / Nasuwanie / Wył.	str. 128

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 152
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 153
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 153
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 153
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 151

Dane techniczne

Matryca

Rzeczywista liczba pikseli ... Ok. 10 mln

Obiektyw

Ogniskowa Powiększenie 3,8x: od 6.0 (W) do 22.5 (T) mm (odpowiednik dla kliszy 35mm: od 28 (W) do 105 (T) mm)
Zakres ostrości Od 5 cm do nieskończoności (W), od 30 cm do nieskończoności (T)
• Makro: 5–50 cm (W), 30–50 cm (T)

Stabilizacja obrazu Optyczna (Lens-shift)

Układ przetwarzania obrazu DIGIC4

Monitor LCD

Typ Kolorowy TFT o szerokim kącie widoczności
Rozmiar 7,5 cm (3 cale)
Rzeczywista liczba pikseli ... Ok. 461 000
Proporcja obrazu 4:3
Funkcje Regulacja jasności (5 poziomów), Funkcja szybkiego rozjaśniania ekranu LCD

ostrość

Metoda ustawiania Automatycznie: Pojedynczy (Ciągły w trybie Auto), Servo AF (Servo AE)
Ręcznie

Ramka AF AiAF twarzy, Centrum, Śledzenie AF

Metoda pomiaru światła Wielosegmentowy, Centralny ważony uśredniony, Punktowy

Kompensacja ekspozycji

(zdjęcia) / kompensacja

ekspozycji (filmy) ± 2 stopnie w krokach 1/3 stopnia

Czułość ISO

(standardowa czułość

wyjściowa, indeks zalecanej

ekspozycji) Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200

Balans bieli Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Światłówki, Światłówki H, Lampa błyskowa, Pod wodą, Według wzorca

Czas naświetlania 1–1/1600 s
15–1/1600 s (całkowity zakres czasów naświetlania)

Przysłona

Typ Tęczałkowa
Wartość przysłony f/2.0–f/8.0 (W), f/4.9–f/8.0 (T)

Lampa błyskowa

Tryby Auto, Włączona, Błysk+długi czas, Wyłączona

Zasięg Od 50 cm do 6,5 m (W), od 90 cm do 3,0 m (T)

Tryb fotografowania C, M, Av, Tv, P, Auto, Słabe oświetlenie, Scenerie*¹, Film*²

*¹ Portrety, Krajobrazy, Dzieci i zwierzęta, Inteligentna migawka*³, Superzywe, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, HDR (High Dynamic Range), Nostalgiczne, Efekt rybiego oka, Efekt miniaturowości, Plaża, Pod wodą, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Panorama

*² Standard, Efekt miniaturowości, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru

*³ Uśmiech, Samowyzwalacz mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzą

Powiększenie cyfrowe	Obrazy nieruchome/filmy: Ok. 4x (do ok. 15x w połączeniu z powiększeniem optycznym), Cyfrowy telekonwerter
serie zdjęć	
Tryb	Normalny, AF, LV
Szybkość (tryb normalny)...	Ok. 1,9 zdjęcia/s (w trybie P) Ok. 3,9 zdjęcia/s (w trybie Słabe oświetlenie)
Liczba zdjęć (w przybliżeniu) (wg standardu CIPA)	Ok. 200
Nośniki	Karty pamięci SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> i HC MMC <i>plus</i>
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	
Zdjęcia	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))
Filmy	MOV (dane wideo: H.264; dane audio: liniowe PCM) (stereo))
Rozdzielczość	
Zdjęcia	16:9 Duża: 3648 x 2048, Średnia 1: 2816 x 1584, Średnia 2: 1920 x 1080, Mała: 640 x 360 3:2 Duża: 3648 x 2432, Średnia 1: 2816 x 1880, Średnia 2: 1600 x 1064, Mała: 640 x 424 4:3 Duża: 3648 x 2736, Średnia 1: 2816 x 2112, Średnia 2: 1600 x 1200, Mała: 640 x 480, RAW: 3648 x 2736 • Ustawiona na stałe 1824 x 1368 w trybie Słabe oświetlenie 1:1 Duża: 2736 x 2736, Średnia 1: 2112 x 2112, Średnia 2: 1200 x 1200, Mała: 480 x 480 4:5 Duża: 2192 x 2736, Średnia 1: 1696 x 2112, Średnia 2: 960 x 1200, Mała: 384 x 480
Filmy	Standard, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru: 1280 x 720 (24 klatki/s ^{*1}), 640 x 480 (30 klatek/s ^{*2}), 320 x 240 (30 klatek/s ^{*2}) Efekt miniaturowy: 1280 x 720 (nagrywanie: 6 klatek/s; 3 klatki/s; 1,5 klatki/s, odtwarzanie: 30 klatek/s ^{*2}), 640 x 480 (rejestrwanie: 6 klatek/s; 3 klatki/s; 1,5 klatki/s, odtwarzanie: 30 klatek/s ^{*2}) *1 Rzeczywista szybkość to 23,976 klatki/s *2 Rzeczywista szybkość to 29,97 klatki/s
Interfejsy	Hi-Speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereo) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standard druku bezpośredniego	PictBridge
Źródło zasilania	Akumulator NB-6L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Wymiary	99,8 x 58,4 x 29,5 mm • Wg standardu CIPA
Masa (wg standardu CIPA)	Ok. 193 g (z akumulatorem i kartą pamięci) Ok. 170 g (sam korpus aparatu)

Akumulator NB-6L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V (prąd stały)
Pojemność.....	1000 mAh
Liczba cykli ładowania.....	Ok. 300
Temperatura podczas użytkowania.....	0–40°C
Wymiary	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Masa.....	Ok. 21 g

Ładowarka CB-2LY/2LYE

Znamionowy prąd wejściowy...	100–240 V AC (50/60 Hz), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy...	4,2 V DC, 0,7 A
Czas ładowania	Ok. 1 godz. 55 min
Temperatura podczas użytkowania.....	0–40°C
Wymiary	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Masa.....	Ok. 70 g (CB-2LY) Ok. 61 g (CB-2LYE) (bez kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → ostrość	25, 88, 90, 178
AiAF twarzy (tryb Ramka AF)	88
Akcesoria	38
Akumulator	
Ładowanie	14
Ładowarka	14
Oszczędzanie energii	51, 159
Pamięci daty i godziny	20
Wskaźnik naładowania	15
Akumulator ładowarka	38
Aparat	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	50
Av (tryb fotografowania)	99

B

Balans bieli	82
Blokowanie AE	96, 117
Blokowanie AF	90, 178
Blokowanie FE	96, 178
Blokowanie ostrości	86

C

C (tryb fotografowania)	108
Centrum (tryb Ramka AF)	88
Cyfrowy telekonwerter	56
Czułość ISO	80, 178

D

Data i czas → Data/czas	
Data/czas	
Dodawanie do zdjęcia	58
Modyfikacja	20
Pamięci daty i godziny	20
Ustawianie	19
Zegar światowy	160
DPOF	150, 151
Drukowanie	148
Dysk „DIGITAL CAMERA	
Solution Disk”	2
Dzieci i zwierzęta	
(tryb fotografowania)	62

E

Edycja	
Kadrowanie	143
Kor. kontrastu	145
Korekta czerw. oczu	146
Moje kolory	144
Zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć)	142
Efekt miniatury (tryb filmu)	114
Efekt miniatury (tryb fotografowania)	72
Efekt plakatu (tryb fotografowania)	63
Efekt ryb. oka (tryb fotografowania)	71
Ekran	
Ekran informacyjny	178, 180
Język monitora	21
Menu → menu FUNC., menu	
Przelączanie ekranu	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE	96, 117
Blokowanie FE	96
Kompensacja	117
Korekta	74

F

Fajerwerki (tryb fotografowania)	63
Filmy	
Czas nagrywania	30, 116
Edycja	119
Jakość obrazu (rozdzielczość/	
szybkość nagrywania)	116
Tryby	114
Wyświetlanie (odtwarzanie)	31, 118
Formatowanie (karta pamięci)	22, 51
Formatowanie → karty pamięci,	
formatowanie	
Fotografowanie	
Czas nagrywania	30, 116
Data i godzina fotografowania →	
Data/czas	
Liczba zdjęć	15, 18, 77
Nastawy fotogr.	164, 178
Fotografowanie z użyciem telewizora	81
Funkcje zegara	52

G

Gniazdo	34, 129, 130, 148, 170
---------------	------------------------

H

HDR, High Dynamic Range (tryb fotografowania)	68
Hybrydowa stabilizacja obrazu	165

I

Intelig. wybier.	127
-----------------------	-----

J

Jakość obrazu → współczynnik kompresji	
Język monitora	21

K

Kabel audio-wideo	129
Kabel interfejsu	2, 34, 148
Kadrowanie	143
Karta Eye-Fi	16, 171
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC → karty pamięci	
Karty pamięci	16
Czas nagrywania	30, 116
Formatowanie	22, 51
Liczba dostępnych zdjęć	18, 77
Karty pamięci → karta	
Kompresja (jakość obrazu)	76
Komunikaty o błędach	176
Kor. kontrastu	104, 178
Korekta cieni	105
Korekta czerw. oczu	105, 146
Korekta zakresu dynamicznego	104
Krajobrazy (tryb fotografowania)	61

L

Lampa błyskowa	
Błysk+dl. czas	106
Kompensacja mocy błysku	106
Wł.	75
Wył.	54
Lampka	42, 43, 45, 162, 163
Linie siatki	178
Liście (tryb fotografowania)	62

M

M (tryb fotografowania)	100
Makro (tryb ustawiania ostrości)	75
Menu	
Lista	184
Podstawowa obsługa	47

Menu FUNC.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	182
Menu	46
Metoda pomiaru	95
Moja kateg.	139
Moje kolory	85
Monitor LCD → ekran	
MultiMediaCard/MMCplus → karty pamięci	

N

Nostalgiczne (tryb fotografowania)	70
Numery plików	158

O

Obracanie	141
Ochrona	132
Odcienie sepia	69, 85
Odtwarzanie → wyświetlanie	
Ogniskowe	57
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Instalacja	33
Podręcznik oprogramowania	2
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	32
Ostrość	
Blokowanie AF	90
Ramka AF	25, 88
Servo AF	94
Wybieranie twarzy	92
Zoom punktu AF	91
Oszczędzanie energii	51, 159
Oznacź zdjęcia jako Ulubione	138

P

P (tryb fotografowania)	74
Panorama (tryb fotografowania)	112
Pasek	13
PictBridge	40, 148
Pierścień sterowania	101
Plaża (tryb fotografowania)	62
Pod wodą (tryb fotografowania)	62
Podróże zagraniczne	15, 38, 160
Pokaz przezr.	125
Pokręto sterujące	43
Portrety (tryb fotografowania)	61
Poruszenie zdjęcia	26, 54, 165
Powiększenie	24, 29, 55, 127

Powiększenie cyfrowe	55
Program AE	74
Proporcja obrazu	79
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przybliżanie w krokach	57

R

Ramki AF	25, 88
RAW	78
Ręczne ustawianie balansu bieli	82
Ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości)	93
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	76
Rozwiązywanie problemów	173

S

Samowyzw. mrugnięciem (tryb fotografowania)	65
Samowyzw. twarzą (tryb fotografowania)	66
Samowyzwalacz	
Samowyzw. mrugnięciem (tryb fotografowania)	65
Samowyzw. twarzą (tryb fotografowania)	66
Seria zdjęć z ustawieniami	94, 178
Serie zdjęć	84
Servo AF	94
Sieć elektryczna	170
Spr. ostrości	126
Stereofoniczny kabel audio-wideo	2, 129
Superżywe kolory (tryb fotografowania)	63
Szerokie zdjęcia	76, 77

Ś

Śledzenie AF	89
Śnieg (tryb fotografowania)	62

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania)	24, 42
Tryb migawki	84
Tryb Sekw. naświetl.	97
Tv (tryb fotografowania)	98
Tylko jeden kolor (tryb scen)	109, 114

U

Uśmiech (tryb fotografowania)	64
Ustawienia domyślne	50
Ustawienia dźwięku	48
Ustawienia fabryczne → ustawienia domyślne	
Usuwanie zdjęć	28, 136

W

Wideo → filmy	
Wybieranie twarzy	92
Wykrywanie mrugania	111
Wyśw. przefiltr. obr.	123
Wyświetlanie	
Intelig. wybier.	127
Pokaz przezr.	125
Powiększenie	127
Widok miniatur	122
Wyśw. przefiltr. obr.	123
Wyświetlanie	
pojedynczych zdjęć	27
Zdjęcia na ekranie telewizora	129, 130
Wyświetlanie z efektami przejścia	128
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	129, 130

Z

Zakres ostrości	75
Ręczne ustawianie ostrości	93
Zamiana koloru (tryb scen)	110, 114
Zasilanie → zestaw Battery and Charger Kit, zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu → akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	163
Edycja → edycja	
Ochrona	132
Odtwarzanie → wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	28, 136
Zdjęcia czarno-białe	69, 85
Zegar światowy	160
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	38, 170
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) ...	142
Zoom punktu AF	91

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.