

# Canon

## *PowerShot SX200 IS*

### Instrukcja obsługi

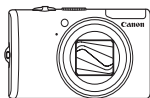


**POLSKI**

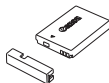
- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

# Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



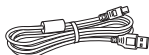
**Aparat**



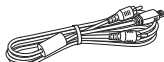
**Akumulator NB-5L  
(z osłoną gniazda)**



**Ładowarka  
CB-2LX/CB-2LXE**



**Kabel interfejsu  
IFC-400PCU**



**Kabel audio-wideo  
AVC-DC400**



**Pasek  
WS-DC9**



**Pierwsze kroki**



**Dysk „Canon  
DIGITAL CAMERA  
Solution Disk”**



**Broszura z opisem  
systemu gwarancyjnego  
firmy Canon**



**Dysk „Canon  
DIGITAL CAMERA  
Manuals Disk”**

Informacje można również znaleźć w instrukcjach dostarczonych na dysku „Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

• **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można korzystać z wielu innych funkcji aparatu w celu wykonywania bardziej zaawansowanych zdjęć.

• **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki w celu wydrukowania zdjęć.

• **Instrukcja oprogramowania**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do komputera.

Dokument zawiera objaśnienie sposobu instalacji i użytkowania oprogramowania dostarczonego na dysku „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk”.



- Karta pamięci nie została dołączona do zestawu.
- W celu przeglądania podręczników w formacie PDF należy zainstalować program Adobe Reader. W celu wyświetlania podręczników w formacie Word (tylko w przypadku krajów Bliskiego Wschodu) można zainstalować program Word Viewer 2003. Jeśli oprogramowanie nie zostało zainstalowane na komputerze, można je pobrać w następujących witrynach internetowych: <http://www.adobe.com> (w przypadku formatu PDF), <http://www.microsoft.com/downloads/> (w przypadku formatu Word).

## Uwagi wstępne

### Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

### Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

### Ograniczenia gwarancji

Informacje na temat gwarancji na aparat można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon dostarczanej z aparatem. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć na tylnej okładce broszury z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

### Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach nie działające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

### Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

### Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

# Możliwe działania

## Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu. . . . . 24
  - Tylko fotografowanie (tryb łatwego fotografowania) . . . . . 57
  - Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków . . . 58–61
- Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety  
(str. 58)



Zdjęcia nocne  
(str. 58)



Dzieci i zwierzęta  
(str. 58)



Na plaży  
(str. 60)



Zdjęcia  
krajobrazów ze  
śniegiem (str. 61)

## Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów



Krajobrazy  
(str. 58)



Zachody  
słońca (str. 59)



Sceny nocne  
(str. 60)



Liście  
(str. 60)

## Fotografowanie innych scen



Wnętrza  
(str. 59)



Fajerwerki  
(str. 60)



Akwarium  
(str. 60)



Słabe oświetlenie  
(str. 61)

- Ustawianie ostrości na twarzach. . . . . 24, 67, 84, 87
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) . . . . . 62
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) . . . . . 66, 67
- Wstawianie daty i godziny na zdjęciach . . . . . 65
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) . . . . . 71
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych . . . . . 78
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (Rozdzielczość). . . . . 72
- Wykonywanie zdjęć seryjnych . . . . . 77
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) . . . . . 144
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) . . . . . 61, 74
- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF). . . . . 86
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu). . . . . 95

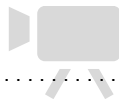
## Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć ..... 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) ..... 112
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora ..... 116
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć ..... 110, 111
- Usuwanie zdjęć ..... 28, 118
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem ..... 121



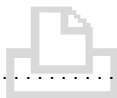
## Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów ..... 31
- Wyświetlanie filmów ..... 33



## Drukuj

- Łatwe drukowanie zdjęć ..... 29



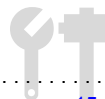
## Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera ..... 34



## Inne

- Wyłączanie dźwięku ..... 49
- Używanie aparatu za granicą ..... 15, 139



# Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu .....	2
Uwagi wstępne.....	3
Możliwe działania.....	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji .....	9
Środki ostrożności.....	10

## 1 Pierwsze kroki ..... 13

Ładowanie akumulatora .....	14
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	16
Ustawianie daty i godziny .....	19
Ustawianie języka monitora .....	21
Formatowanie kart pamięci .....	22
Naciskanie przycisku migawki .....	23
<b>AUTO</b> Fotografowanie.....	24
Wyświetlanie zdjęć.....	27
Usuwanie zdjęć.....	28
Drukowanie zdjęć.....	29
Nagrywanie filmów .....	31
Wyświetlanie filmów .....	33
Przesyłanie zdjęć do komputera .....	34
Akcesoria .....	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie.....	40

## 2 Więcej informacji..... 41

Przewodnik po elementach aparatu.....	42
Informacje wyświetlane na ekranie .....	44
Wskaźnik.....	46
Menu  FUNC. — podstawy obsługi.....	47
Menu <b>MENU</b> — podstawy obsługi.....	48
Modyfikacja ustawień dźwięku.....	49
Zmiana jasności ekranu .....	50
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu.....	51
Formatowanie pełne karty pamięci .....	52
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu) .....	53
Funkcje zegara .....	54







## 3 Fotografowanie w specjalnych warunkach i często używane funkcje... 55

Wykonywanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania .....	56
Wyświetlanie lub usuwanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania .....	57
Fotografowanie w różnych warunkach .....	58
<b>SCN</b> Fotografowanie scen specjalnych.....	59
Wyłączanie lampy błyskowej .....	62
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe).....	63
Wstawianie daty i godziny .....	65
Korzystanie z samowyzwalacza .....	66
Korzystanie z funkcji samowyzwalania twarzą.....	67


## 4 Samodzielne wybieranie ustawień ..... 69

<b>P</b> Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji.....	70
Włączanie lampy błyskowej.....	70
Fotografowanie w zbliżeniu (Makro/Super Makro) .....	71
Zmiana rozdzielczości .....	72
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęć).....	72
<b>ISO</b> Zmiana czułości ISO .....	74
Korygowanie balansu bieli.....	75
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji).....	76
Zdjęcia seryjne.....	77
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) .....	78
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza.....	79
Dostosowywanie samowyzwalacza .....	80
Fotografowanie za pomocą telewizora .....	81
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości.....	81

## 5 Pełne wykorzystanie możliwości aparatu ..... 83

Zmiana trybu Ramka AF .....	84
Powiększanie punktu ostrości .....	85
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF ....	86
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF .....	86
 Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy).....	87
Przełączanie ustawień ostrości i fotografowanie.....	88
Zmiana trybu pomiaru .....	88
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości.....	89
Używanie funkcji ręcznego ustawiania ostrości w połączeniu z funkcją automatycznego ustawiania ostrości (Bezpieczny MF).....	90
 Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE.....	90
 Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE.....	91
 Fotografowanie z funkcją Błysk+dl.czas .....	91
<b>Tv</b> Ustawianie czasu otwarcia migawki.....	92
<b>Av</b> Ustawianie wartości przysłony .....	93
<b>M</b> Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.....	94
<b>Ci</b> Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu).....	95
 Korekta czerw.oczu.....	96
Sprawdzanie zamkniętych oczu.....	97
Ustawianie lampy błyskowej .....	97
Ustawianie kompensacji ekspozycji z lampą błyskową.....	98
Ustawianie siły błysku .....	98
Kompensacja ekspozycji podczas fotografowania z lampą błyskową (Bezpieczna FE) .....	99
Zmiana koloru i fotografowanie.....	100
 Fotografowanie z funkcją Panorama .....	102

## 6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów..... 103

Zmiana trybu filmowania.....	104
Zmiana jakości obrazu.....	104
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji.....	105
Inne funkcje nagrywania.....	106
Funkcje wyświetlania.....	106
 Edycja .....	107

## 7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych..... 109

Szybkie wyszukiwanie zdjęć.....	110
 Wyświetlanie obrazów według filtrów.....	111
 Wyświetlanie pokazów przezroczy.....	112
Sprawdzanie ostrości .....	114
 Powiększanie zdjęć .....	115
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami.....	115
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora .....	116
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości.....	117
 Usuwanie wszystkich zdjęć.....	118
 Ochrona zdjęć.....	121
 Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.).....	123
 Obracanie zdjęć.....	125
 Zmiana rozmiaru zdjęć .....	126
 Kadrowanie .....	127
 Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory .....	128
 Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu).....	129
 Korygowanie efektu czerwonych oczu .....	130
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF).....	131
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) .....	133

## **8 Dostosowywanie ustawień aparatu ..... 137**

Zmiana funkcji.....	138
Zmiana funkcji fotografowania .....	142
Modyfikacja funkcji wyświetlania.....	146
Zmiana dźwięku lub obrazu startowego.....	146

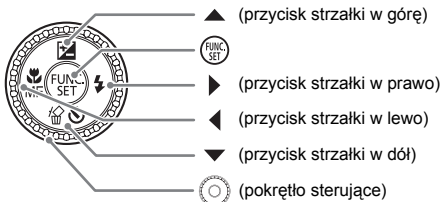
## **9 Przydatne informacje ..... 149**

Korzystanie z sieci elektrycznej.....	150
Rozwiązywanie problemów .....	151
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie.....	154
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania .....	156
Menu.....	158
Uwagi dotyczące obsługi .....	162
Dane techniczne.....	163
Indeks.....	166



## Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków, pokrętko sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami.



- **?**: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- **💡**: porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- **!**: informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- **✎**: informacje dodatkowe.
- **(str. xx)**: strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



### Przeostroża

Przeostroża wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

### Przeostroża

Przeostroża wskazuje możliwość uszkodzenia sprzętu.



## Ostrzeżenie

### Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**  
Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**  
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.  
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.  
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**  
Korzystanie z innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

## Akumulator i ładowarka

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.
  - Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
  - Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
  - Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.
  - Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.  
Nieprzestrzeżenie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- 
- Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.
  - Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.
  - Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
  - Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

## Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.  
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

### Przystroga

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.  
Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.
- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.
  - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
  - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
  - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.
 W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu bądź przegrzania lub wybuchu akumulatora, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń. Wysoka temperatura może również spowodować zniszczenie obudowy.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.  
Może to spowodować pożar, porażenie prądem lub inne uszkodzenia.
- Dłuższy czas odtwarzania może spowodować uczucie dyskomfortu.

## Przeestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**  
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania na ładowarce nie należy umieszczać żadnych przedmiotów (np. tkanin).**  
Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Gdy aparat nie jest używany, należy wyjąć z niego akumulator.**  
Jeśli akumulator jest przechowywany poza aparatem, może to spowodować uszkodzenia związane z wyciekami elektrolitu.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**  
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu zwierząt domowych.**  
Ugryzienie akumulatora przez zwierzę może spowodować wyciek elektrolitu, przegrzanie lub wybuch, a w rezultacie pożar, poparzenia lub inne uszkodzenia ciała.
- **Nie należy siedać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **Podczas wkładania aparatu do torby należy upewnić się, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.



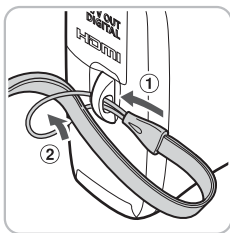
## Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania obrazów. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

---

### Mocowanie paska i trzymanie aparatu

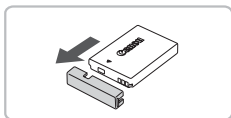
- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



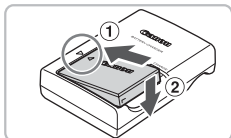
Pasek

# Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki.

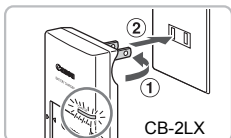


## 1 Zdejmij pokrywę.



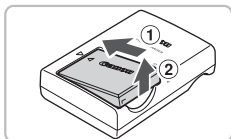
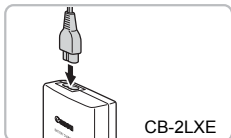
## 2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



## 3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LX:** Wsuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazda sieci elektrycznej ②.
- **Model CB-2LXE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 2 godzin i 5 minut.



## 4 Wymij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




## Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	280
Czas wyświetlania (w godzinach)	5

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.

## Wskaźnik naładowania akumulatorów

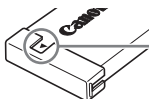
Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator”.	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



## Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

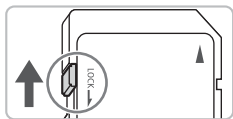


Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres. Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można również używać za granicą. Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu. Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

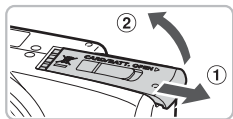
# Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż dołączony akumulator i kartę pamięci do aparatu.



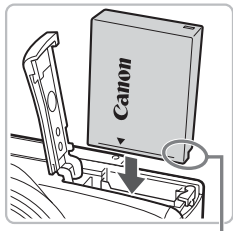
## 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



## 2 Otwórz pokrywę.

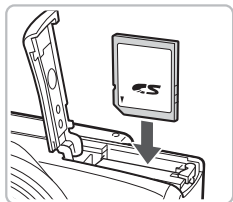
- Przesuń pokrywę ① i otwórz ją ②.



## 3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

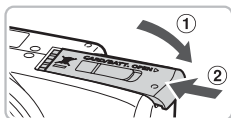
Gniazda



## 4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

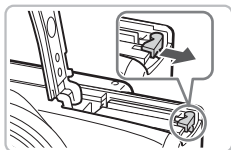




## 5 Zamknij pokrywę.

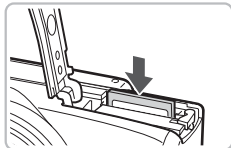
- Zamknij pokrywę ① i przesuń ją ②, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

## Usuwanie akumulatora i karty pamięci



### 1 Wyjmij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



### 2 Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci wysunie się.

### Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

<b>Karta pamięci</b>	2 GB	8 GB
<b>Liczba zdjęć</b>	626	2505

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.


### ? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).

Liczba zdjęć, które można wykonać



### Zgodne karty pamięci

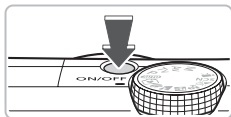
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci MMCplus HC

### ? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać lub usuwać zdjęć.

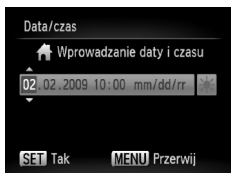
# Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data i czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.




## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data i czas.




## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby ustawić wartość.



## 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data i czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.




## Ponowne wyświetlanie ekranu Data i czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data i czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

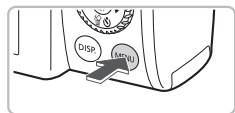


## Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 zostanie wybrana opcja  i zostaną użyte przyciski ▲▼ lub pokrętko  w celu ustawienia opcji , zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

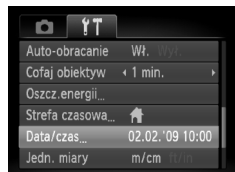
## Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.










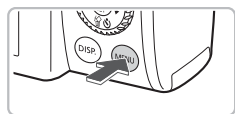
### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



### 2 Wybierz opcję [Data/czas] na karcie .

- Za pomocą przycisków   wybierz kartę .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.

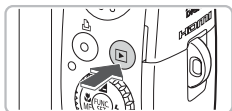


### Bateria pamięci daty i godziny


- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 40](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu ok. 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data i czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

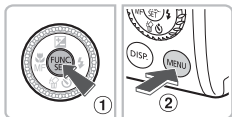
# Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.




## 1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .









## 2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  (1), a następnie natychmiast naciśnij przycisk **MENU** (2).





## 3 Ustaw język monitora.


- Użyj przycisków     lub obróć pokrętkę , aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



**Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony zegar?**

Zegar jest wyświetlany, jeśli czas między naciśnięciem przycisku  i naciśnięciem przycisku **MENU** w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli zegar jest wyświetlany, naciśnij przycisk , aby usunąć zegar, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

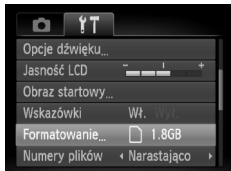


Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

# Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.

Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

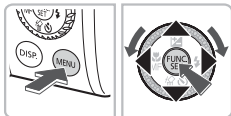


## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȳȳ.
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko ⦿, aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC.SET.



## 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko ⦿, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC.SET.
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



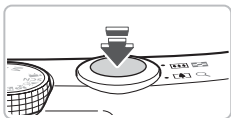
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

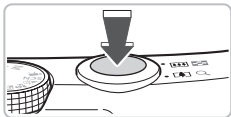
## Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (lecko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat ustawia ostrość i automatycznie wybiera niezbędne ustawienia fotografowania, takie jak dostosowanie jasności.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



### Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

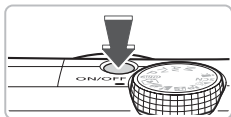
- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

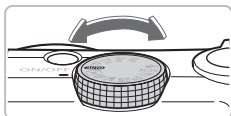
## AUTO Fotografowanie

Aparat może automatycznie określić obiekt i warunki fotografowania, dzięki czemu można automatycznie wybrać najlepsze ustawienia i zrobić zdjęcie. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także ustawić kolor i jasność na optymalnych poziomach.



### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.





### 2 Wybierz tryb **AUTO**.

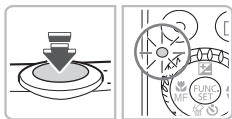
- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po skierowaniu aparatu na obiekt urządzenie będzie emitować cichy sygnał dźwiękowy podczas określania ustawień sceny.
- ▶ Aparat ustawia ostrość na obiekcie uznanym za obiekt główny, a w prawym górnym rogu ekranu wyświetlana jest ikona odpowiadająca wykrytej scenie.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół twarzy głównego obiektu pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Nawet jeśli wykryte twarze poruszą się, aparat będzie podążać za nimi w określonym obszarze.



### 3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



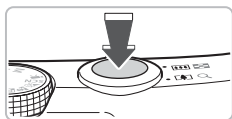


## 4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



Ramki AF



## 5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

## ? Co należy zrobić, jeśli...


- **Aparat nie odtwarza dźwięków?**  
Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **YT**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz opcję [Wył.].
- **Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**  
Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w efektywnym zasięgu lampy błyskowej (około 50 cm–3,0 m) przy maksymalnym oddaleniu lub około 1,0–2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu.

- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje jeden sygnał dźwiękowy?**

Obiekt jest zbyt blisko. W przypadku maksymalnego oddalenia odsuń się o 2 cm lub więcej od obiektu i zrób zdjęcie. Zwiększ odległość od obiektu o 1 m lub więcej przy maksymalnym zbliżeniu.

- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy lampka świeci?**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampka może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

- **Ikona  miga podczas próby zrobienia zdjęcia?**
















Trwa ładowanie lampy błyskowej. Zdjęcie będzie można zrobić po ukończeniu ładowania.

- **Aparat emituje ciche dźwięki podczas poruszania nim?**

Jest to dźwięk poruszającego się obiektywu. Jest to normalne działanie.


## Ikony scen

Aparat wyświetla ikonę wykrytej sceny, a następnie automatycznie ustawia ostrość oraz wybiera optymalne ustawienia jasności i kolorów obiektu.

Obiekt	Tło	Jasno		W tym niebo		Zachody słońca	Ciemno	
		Podświetlenie		Podświetlenie			Używanie statywu	
Ludzie					-		 *	
Obiekty inne niż osoby Krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	 *	
Obiekty w zbliżeniu					-		-	
Kolor tła ikony	Szary		Jasnoniebieski		Pomarańczowy	Granatowy		

\* Ikona jest wyświetlana w przypadku aparatu umieszczonego na statywie.



W określonych sytuacjach wyświetlana ikona może nie odpowiadać faktycznej scenie. Szczególnie w przypadku pomarańczowego lub niebieskiego tła (na przykład ściany) mogą być wyświetlane ikony  lub „Niebo”, a zrobienie zdjęcia z odpowiednim ustawieniem koloru będzie niemożliwe. W takim przypadku należy zrobić zdjęcie w trybie **P** (str. 70).

## ▶ Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



### 1 Wybierz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obrócenie pokrętki ⦿ w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara spowoduje wyświetlenie zdjęć w odwrotnej kolejności, natomiast obrócenie go zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje ich wyświetlenie w kolejności wykonania.
- Naciśnięcie przycisku ▶, gdy obiektyw jest wysunięty, spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie. Po naciśnięciu przycisku ▶, gdy obiektyw jest wsunięty, aparat zostanie wyłączony.




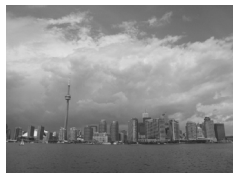
## Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.






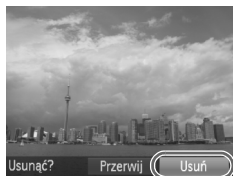
### 1 Wybierz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.












### 2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wyświetlić zdjęcie, które ma zostać usunięte.



### 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się opcja [Usunąć?].
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

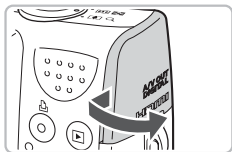


## Drukowanie zdjęć

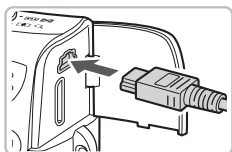
Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

### Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)



#### 1 Wyłącz aparat i drukarkę.

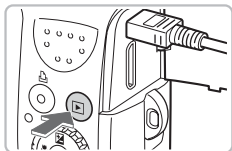


#### 2 Podłącz aparat do drukarki.



- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



#### 3 Włącz drukarkę.






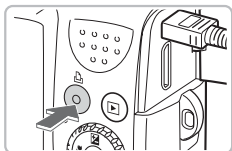
#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Przycisk  będzie świecił na niebiesko.





#### 5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Użyj przycisków  lub  lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie.



## 6 Wydrukuj zdjęcia.

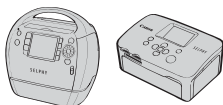
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie, a przycisk  będzie migał na niebiesko.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



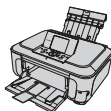
Szczegółowe informacje na temat drukowania zawiera *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

## Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawane oddzielnie)

Po podłączeniu aparatu do jednej z wymienionych poniżej drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.



Drukarki typu Compact Photo Printers (seria SELPHY)

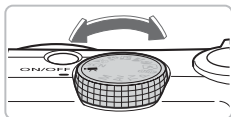


Drukarki atramentowe

Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

## Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. W przypadku nagrywania filmów przez dłuższy czas temperatura aparatu może wzrosnąć. Jest to normalne działanie.














### 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

Czas nagrywania





### 2 Wybierz tryb .

- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać tryb , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .



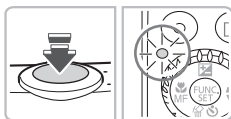
### 3 Skomponuj zdjęcie.

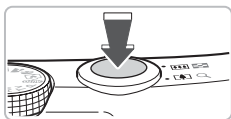
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



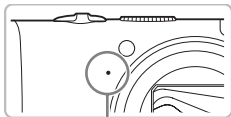
### 4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.

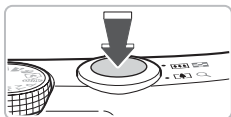




Czas od początku



Mikrofon



## 5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

## 6 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.

## Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	10 min 53 s	43 min 32 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
  - Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 2.
  - Maksymalna długość nagrań filmu to ok. 29 minut 59 sekund.
- Nagrywanie zostanie również zatrzymane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.



## ▶ Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.



### 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona



### 2 Wybierz film.

- Użyj przycisków lub obróć pokrętko , aby wybrać film, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



### 3 Odtwórz film.

- Użyj przycisków lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona



- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Jeśli do ponownego skopiowania filmu na kartę pamięci zostanie użyte dostarczone oprogramowanie, będzie można płynnie odtwarzać filmy. Aby uzyskać wyższą jakość odtwarzania, można podłączyć aparat do telewizora.

# Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesyłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera.

## Wymagania systemowe

Mimo przedstawienia zalecanych wymagań systemowych nie można zagwarantować działania wszystkich funkcji komputera.

### Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Narzędzia	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej
	Canon Utilities	PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Monitor	1024 x 768 pikseli lub lepszy	

### Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Narzędzia	ImageBrowser: 300 MB lub więcej
	Canon Utilities	PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Monitor	1024 x 768 pikseli lub lepszy	

## Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk” dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

## Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (v10.4).

### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

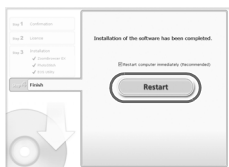
#### Windows



- 1 Włóż dysk „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera.

- 2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Install/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.




- 3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

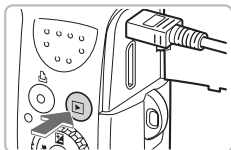
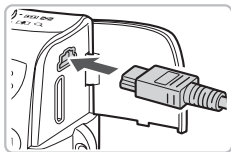
- 4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

#### Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran przedstawiony po lewej.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

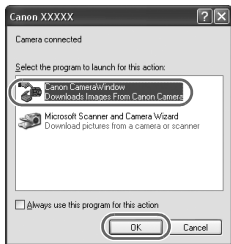


### 2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

### 3 Włącz aparat.

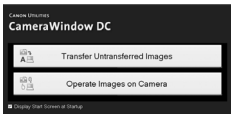
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.



### 4 Wybierz pozycję CameraWindow.

#### Windows

- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].





## Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

## Przenoszenie zdjęć



- Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Dalsze informacje na temat obsługi można znaleźć w *Instrukcja oprogramowania*.



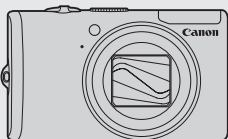
Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze „My Pictures/Moje obrazy” (system Windows) lub w folderze „Pictures/Obrazy” (komputery Macintosh).

# Akcesoria

## Akcesoria dostarczane z aparatem



Pasek  
WS-DC9



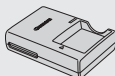
Kabel audio-wideo  
AVC-DC400\*<sup>1</sup>



Kabel interfejsu  
IFC-400PCU\*<sup>1</sup>



Akumulator NB-5L\*<sup>1</sup>  
(z osłoną gniazda)



Ładowarka  
CB-2LX/CB-2LXE\*<sup>1</sup>



Dysk „DIGITAL CAMERA  
Solution Disk”

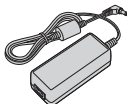
## Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30



Łącznik DC  
DR-30



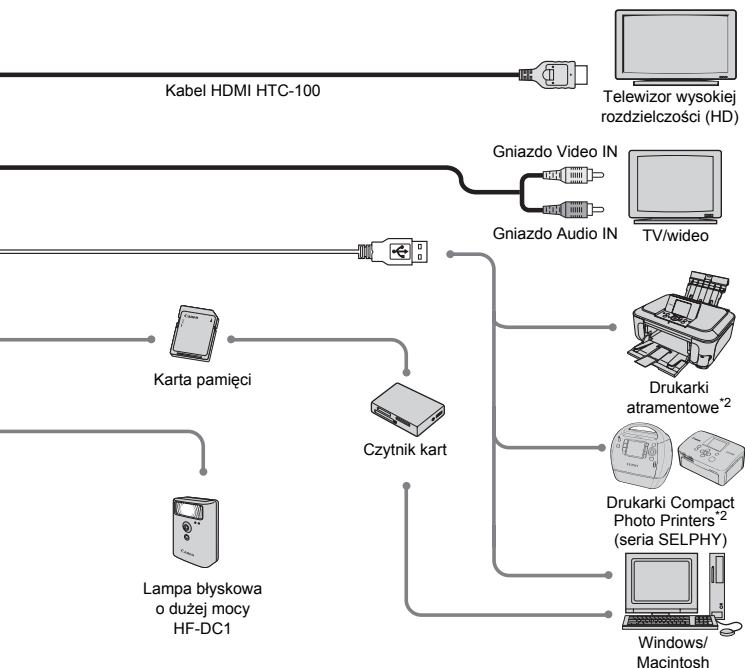
Kabel  
zasilania



Zasilacz Compact Power  
Adapter CA-DC10

\*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

\*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekaniem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

### Zasilanie

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30**  
Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.
- **Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE**  
Ładowarka służy do ładowania akumulatorów typu NB-5L.
- **Akumulator NB-5L**  
Akumulator litowo-jonowy.

### Inne akcesoria

- **Kabel HDMI HTC-100**  
Ten kabel umożliwia podłączenie aparatu do gniazda HDMI™ telewizora wysokiej rozdzielczości (HD).
- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**  
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.



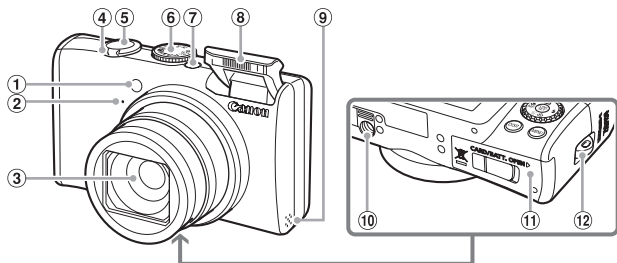
# 2

## **Więcej informacji**

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

---

# Przewodnik po elementach aparatu



- ① Lampka (Samowyzwalacz) (str. 67)/  
Lampka (Wspomaganie AF (str. 143)/  
Red.czerw.oczu (str. 142))
- ② Mikrofon (str. 32)
- ③ Obiektyw
- ④ Dźwignia powiększenia  
Fotografowanie: (Zbliżenie)/  
 (Panorama) (str. 24)  
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)/  
 (Miniatury) (str. 110)
- ⑤ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑥ Pokrętko wyboru trybów
- ⑦ Przycisk ON/OFF
- ⑧ Lampa błyskowa (str. 62)
- ⑨ Głośnik
- ⑩ Gniazdo statywu
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/  
akumulatora (str. 16)
- ⑫ Mocowanie paska (str. 13)

## Pokrętko wyboru trybów

Przełącznik wyboru trybów służy do zmiany trybu fotografowania.

### Tryby P, TV, AV i M

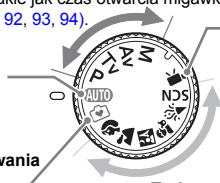
W celu wykonania oczekiwanego zdjęcia można wprowadzać ustawienia, takie jak czas otwarcia migawki i wartość przysłony (str. 70, 92, 93, 94).

### Tryb automatyczny

W tym trybie ustawienia są wybierane przez aparat (str. 24).

### Tryb łatwego fotografowania

Aby zrobić zdjęcie, wystarczy nacisnąć przycisk migawki (str. 56).

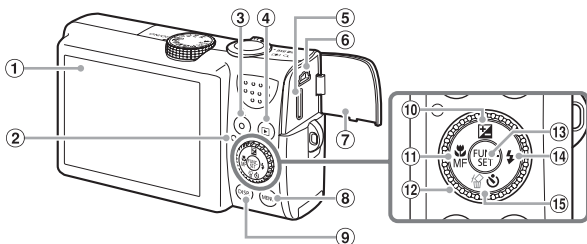


### Tryb filmów

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 31).

### Tryb scen specjalnych

Aparat może automatycznie wybrać wszystkie ustawienia odpowiednie do warunków, dzięki czemu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie (str. 58).



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 44)
- ② Wskaźnik (str. 46)
- ③ Przycisk (drukowanie bezpośrednie) (str. 29, 145)
- ④ Przycisk (wyświetlanie) (str. 27, 109)
- ⑤ Gniazdo wyjścia Mini HDMI (str. 117)
- ⑥ Wyjścia audio/video i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL)
- ⑦ Osłona gniazd
- ⑧ Przycisk **MENU** (menu) (str. 48)
- ⑨ Przycisk **DISP.** (monitor) (str. 44, 45)
- ⑩ Przycisk (ekspozycja) (str. 76)/▲
- ⑪ Przycisk (Makro) (str. 71)/**MF** (Ręcznie) (str. 89)/◀
- ⑫ Pokrętko sterujące (str. 43)
- ⑬ Przycisk **FUNC./SET** (funkcji i ustawień) (str. 47)
- ⑭ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 62, 70)/▶
- ⑮ Przycisk (usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 28)/⊙ (Samowyzwalacz) (str. 66, 67)/▼

## Pokrętko sterujące

Obrócenie pokrętki sterującej umożliwi wykonywanie operacji, takich jak wybieranie elementów lub przełączanie zdjęć.



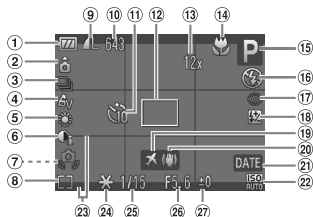
## Przycisk

Gdy obiektyw jest wysunięty, można przełączać aparat między trybami fotografowania i wyświetlania. Gdy obiektyw jest wsunięty, można używać tego przycisku do włączania i wyłączania aparatu w trybie wyświetlania.



# Informacje wyświetlane na ekranie

## Fotografowanie (ekran informacyjny)



- 1 Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 15)
- 2 Orientacja aparatu\*
- 3 Tryb migawki (str. 77)
- 4 Moje kolory (str. 78)
- 5 Balans bieli (str. 75)
- 6 Kor. kontrastu (str. 95)
- 7 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 144)
- 8 Tryby pomiaru (str. 88)
- 9 Kompresja (jakość zdjęć) (str. 72)  
Rozdzielczość (str. 72)
- 10 Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 18)  
Filmy: Czas do dyspozycji/ czas trwania nagrania (str. 32)
- 11 Samowyzwalacz (str. 66, 67, 80)
- 12 Ramka AF (str. 25), Ramka punktu pomiaru (str. 88)
- 13 Cyfrowe powiększenie (str. 63, 64)
- 14 Makro (str. 71), Super Makro (str. 71), Ręcznie (str. 89)
- 15 Tryb fotografowania
- 16 Tryb błysku (str. 62, 70)
- 17 Korekta czerw. oczu (str. 96)
- 18 Kompensacja ekspozycji (str. 98), Siła błysku (str. 98)
- 19 Strefa czasowa (str. 139)
- 20 Stabilizator obrazu (str. 144)
- 21 Data wykonania/nagrania (str. 65)
- 22 Czulość ISO (str. 74)
- 23 Wyśw. nakładki (str. 144)
- 24 Blokowanie AE (str. 90, 105), Blokowanie FE (str. 91)
- 25 Czas naświetl.
- 26 Przesłona
- 27 Kompensacja ekspozycji (str. 76)

\* : standard, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

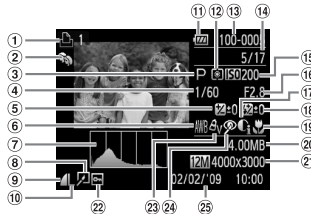
Funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

## Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku DISP. można zmienić wyświetlane informacje.



## Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- |                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| ① Lista drukowania (str. 131)        | ⑪ Wskaźnik ładowania akumulatora (str. 15)                   | ⑲ Makro (str. 71), Super Makro (str. 71), Ręcznie (str. 89)                  |
| ② Moja kateg. (str. 123)             | ⑫ Tryby pomiaru (str. 88)                                    | ⑳ Rozmiar pliku (str. 72, 104)   |
| ③ Tryb fotografowania                | ⑬ Numer folderu - numer pliku (str. 140)                     | ㉑ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 72) Filmy: Długość filmu (str. 105) |
| ④ Czas naświetl.                     | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć         | ㉒ Ochrona (str. 121)   |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 76)   | ⑮ Czulość ISO (str. 74)                                      | ㉓ Moje kolory (str. 78)  |
| ⑥ Balans bieli (str. 75)             | ⑯ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) (str. 104)        | ㉔ Korekta czerw.oczu (str. 130)  |
| ⑦ Histogram (str. 46)                | ⑰ Kor. kontrastu (str. 129)                                  | ㉕ Data i godzina nagrania (str. 65)  |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 125-130)        | ⑱ Lampa błyskowa (str. 70), Kompensacja ekspozycji (str. 99) |  |
| ⑨ Kompresja (jakość zdjęć) (str. 72) |  |  |
| MOV (Filmy) (str. 104)               |  |  |
| ⑩ Rozdzielczość (str. 72)            |  |  |

## Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości (str. 114)



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane. Można ustawić ekran wyświetlany w pierwszej kolejności. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać kartę **INFO**. Następnie ustaw opcję [Inf. kontrolna].

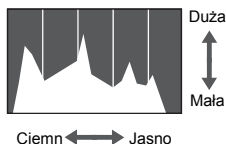
## Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

## Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

## Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

## Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w następujących warunkach.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 25)/ Wył. monitora (str. 138)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 25)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 25)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 62)




Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

# Menu FUNC. — podstawy obsługi

Menu FUNC. służy do konfigurowania często używanych funkcji. Elementy i opcje menu różnią się w zależności od trybu fotografowania (str. 156). Menu FUNC. można również używać w trybie wyświetlania.





## 1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .




Opcje do wyboru  
Elementy menu

## 2 Wybierz jedną z pozycji menu.


- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać element menu, a następnie naciśnij przycisk .
- Ekran może przełączyć się w zależności od menu. Wybierz element menu i wprowadź ustawienie.

## 3 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję.
- Aby powrócić do menu, naciśnij przycisk ◀.



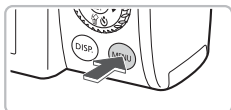
## 4 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .

# Menu MENU — podstawy obsługi

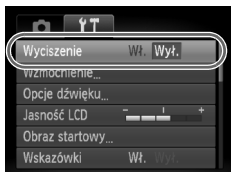
Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji.

Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Elementy menu różnią się w zależności od trybu (str. 158–161).



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

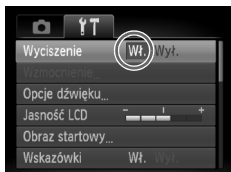


## 2 Wybierz kartę.

- Użyj przycisków ◀▶ albo przesunij dźwignię powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo, aby wybrać kartę.

## 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętkę (🌀), aby wybrać pozycję menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC SET) w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



## 4 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.

## 5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do ekranu standardowego.

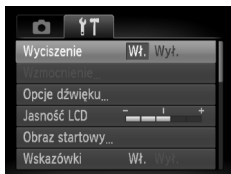




# Modyfikacja ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmocnienie.

## Wyciszanie dźwięków

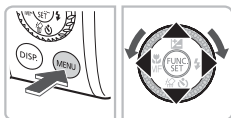


### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę Ÿ†.
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko ⦿, aby wybrać opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz opcję [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.



## Regulacja wzmocnienia



### 1 Wyświetl menu.

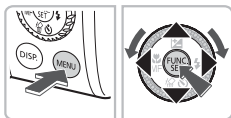
- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę Ÿ†.
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko ⦿, aby wybrać opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.

### 3 Zmień poziom wzmocnienia.

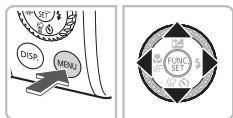
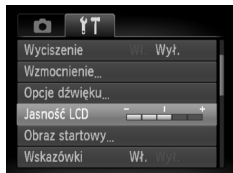
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko ⦿, aby wybrać element, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.



# Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.


## Przy użyciu menu



### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

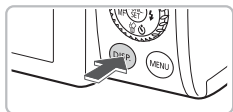
### 2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **FT**.
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Jasność LCD].

### 3 Zmień jasność.

- Użyj przycisków ◀▶, aby zmienić jasność.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

## Przy użyciu przycisku DISP.



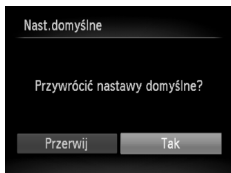
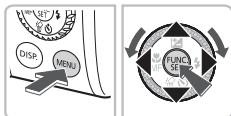
- Naciśnij przycisk **DISP.** przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego ustawienia niezależnie od ustawień na karcie **FT**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **FT**.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie **FT**, nie można zmienić jasności ekranu nawet przy użyciu przycisku **DISP.**

# Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Przywróć ustawienia.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

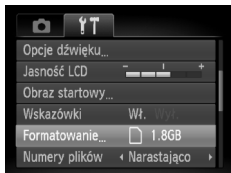


### Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcje [Data/czas] (str. 19) na karcie , [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 116), [Strefa czasowa] (str. 139) i zdjęcia zapisane jako [Obraz startowy] (str. 146).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 75).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 100) lub Zamiana koloru (str. 100).

# Formatowanie pełne karty pamięci




Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed pełnym sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

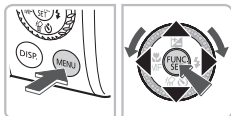


## 1 Wyświetl menu.




- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



## 3 Przeprowadź operację formatowania pełnego.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Formatowanie pełne], a następnie wyświetli ikonę ✓ za pomocą przycisków ◀▶.
- Użyj przycisków ▲▼◀▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



## Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, pełne sformatowanie karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

## Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

### Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy ([str. 23](#)) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

### Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.






- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć ([str. 138](#)).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować ([str. 138](#)).


## Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlona bieżąca godzina, podobnie jak na ilustracji po lewej stronie.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  można zmieniać wyświetlanie zegara w zależności od orientacji aparatu.
- Naciśnij przycisk , aby wyłączyć wyświetlanie zegara.




Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyświetlić zegar.

# 3

## Fotografowanie w specjalnych warunkach i często używane funkcje

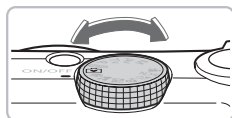
W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.




- Po wybraniu trybu odpowiedniego do danego zestawu warunków aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO**,  lub **SCN** (str. 42).

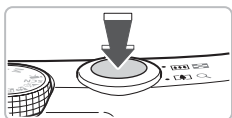
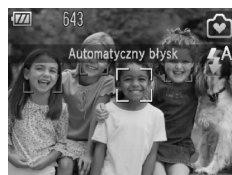
## Wykonywanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

Objaśnienia dotyczące zasad obsługi aparatu są takie same, jak informacje przedstawione w rozdziale „**AUTO** Fotografowanie” (str. 24). Jedyna różnica polega na tym, że instrukcje wykonywania operacji są wyświetlane na ekranie, a aparat jest ustawiony w taki sposób, aby dostępne były wyłącznie przyciski opisane na tej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu korzystaniu z aparatu, co pozwala wykonywać poprawne zdjęcia nawet początkującym użytkownikom.



### 1 Wybierz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .






### 2 Zrób zdjęcie.

- Wykonaj instrukcje opisane w punktach 3–5 na [strony 24–25](#), aby zrobić zdjęcie (nie zostanie wyemitowany żaden sygnał dźwiękowy).

## Wyłączenie lampy błyskowej





### Naciśnij przycisk .

- ▶ Lampa błyskowa zostanie wyłączona i pojawi się symbol .
- ▶ Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie na ekranie ikony , a w przypadku słabego oświetlenia lampa wyemituje błysk automatycznie.

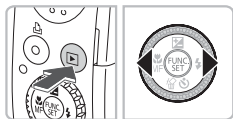




## Wyświetlanie lub usuwanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

Objaśnienia dotyczące wyświetlania lub usuwania niepożądanych zdjęć są takie same, jak informacje przedstawione w rozdziałach „ Wyświetlanie zdjęć” (str. 27) i „ Usuwanie zdjęć” (str. 28). Jedyńa różnica polega na tym, że instrukcje wykonywania operacji są wyświetlane na ekranie, a aparat jest ustawiony w taki sposób, aby dostępne były wyłącznie przyciski opisane na tej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu korzystaniu z aparatu, co pozwala wyświetlać lub usuwać zdjęcia nawet początkującym użytkownikom.



### Wyświetlanie pojedynczych zdjęć



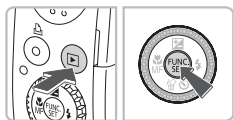
#### 1 Naciśnij przycisk .

- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

#### 2 Wybierz zdjęcie.


- Użyj przycisków  , aby przełączać się między zdjęciami.

### Wyświetlanie pokazów przezroczy



#### 1 Naciśnij przycisk .



#### 2 Naciśnij przycisk .

- ▶ Każde zrobione zdjęcie będzie wyświetlane przez 3 sekundy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  powoduje zakończenie pokazu przezroczy.






### Usuwanie zdjęć



#### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

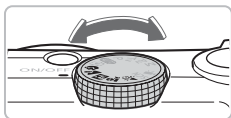
- ▶ Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, które ma zostać usunięte.

#### 2 Usuń zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Usuń]. Następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie usunięte.

# Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



## 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji odpowiadającej wybranemu trybowi.

## 2 Zrób zdjęcie.



### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



### Wykonywanie zdjęć krajobrazów (Krajobrazy)

- Ten tryb umożliwia fotografowanie wspaniałych krajobrazów.



### Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



### Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)




- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



## Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

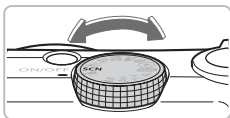
- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.













W trybach ,  i  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 74) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.

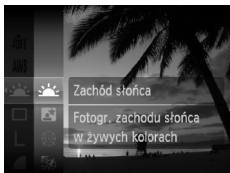
## SCN Fotografowanie scen specjalnych

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać tryb , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Zrób zdjęcie.

#### Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.





### **Fotografowanie krajobrazów nocnych (Sceny nocne)**

- Umożliwia fotografowanie pięknie oświetlonych nocnych krajobrazów miast lub pejzaży.



### **Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)**

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



### **Fotografowanie osób na plaży (Plaża)**

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



### **Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)**

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



### **Fotografowanie liści (Liście)**

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



## 📷 Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



## ISO 3200 Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań kamery lub rozmytych obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Rozdzielczość jest ustawiana na opcję M3 (1600 x 1200 pikseli, [str. 72](#)).



- W trybie 📷 należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 144](#)).
- W trybie 📷 jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 74](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.
- W trybie ISO 3200 jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

## Wyłączanie lampy błyskowej






Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



### 1 Naciśnij przycisk ►.




### 2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Wykonaj czynności opisane powyżej, aby przywrócić ustawienie .

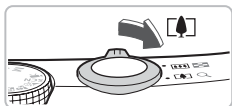


## Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ?


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

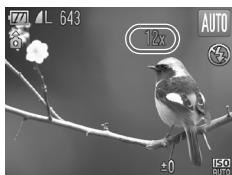
## Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 48x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 24). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 72) i używanego współczynnika powiększenia.



### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Po zwolnieniu dźwigni powiększenia zostaną wyświetlone największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości zdjęcia oraz ikona .






### 2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu .

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.


## Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne	Pow. cyfrowe
L	12x →	
M1	15x →	
M2	19x →	
M3		30x →
S		48x →

-   : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
-  : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)
- : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)



## Wyłączenie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element [Pow. cyfrowe] i opcję [Wyl.].

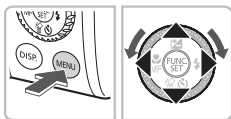
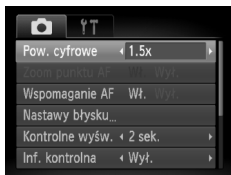


Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 336–1344 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

## Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu można zwiększać o odpowiedniki ustawień 1,5x lub 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.



Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 72) i cyfrowego telekonwertera.



### 1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

### 2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [1.5x] lub [2.0x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].

## Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

- Używanie opcji [1.5x] z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Używanie opcji [2.0x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).

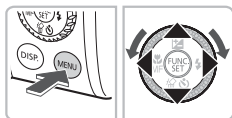
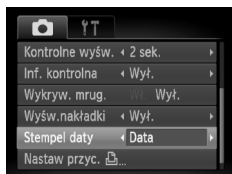


- Poprawne długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 42–504 mm i 56–672 mm (odpowiedniki parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.






## Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).



### 1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Stempel daty] i wybierz opcję [Data] lub [Data i czas] za pomocą przycisków  .
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zaakceptowanie ustawień.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].

### 2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



**Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie**

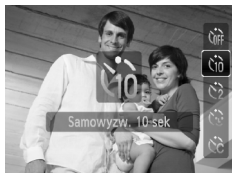
- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku **DPOF** (str. 133).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcja oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje zawiera *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

# Korzystanie z samowyzwalacza





Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

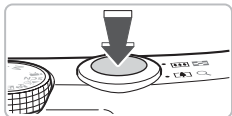


## 1 Naciśnij przycisk ▼.




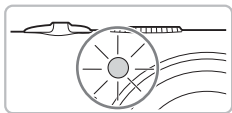
## 2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



## 3 Zrób zdjęcie.

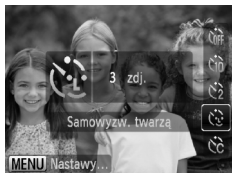
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie przy użyciu samowyzwalacza po rozpoczęciu odliczania, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .




Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 80).

## Korzystanie z funkcji samowyzwalania twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (na przykład grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 84) osoby, która znajdzie się w kadrze.

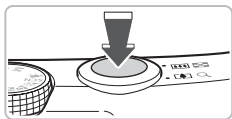


### 1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 66 i wybierz opcję .

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiono ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




### 3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



### 4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- ▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 66 wybierz opcję .






### Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.



### Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie przedstawionym w punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj przycisków  , aby zmienić liczbę zdjęć. Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.

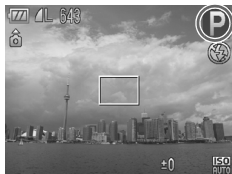




## P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P** (str. 42).
- 2 Wprowadź ustawienia zgodnie z celem (str. 70–80).
- 3 Zrób zdjęcie.



**Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?**

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.



- Włącz lampę błyskową (str. 70).
- Wybierz wyższą czułość ISO (str. 74)

### ⚡ Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym kącie widzenia efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 50 cm–3,0 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — około 1,0–2,0 m.





**Wybierz opcję ⚡.**

- Po naciśnięciu przycisku ► użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję ⚡, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ⚡.



W przypadku wykonywania wielu zdjęć przy użyciu lampy błyskowej jej temperatura może wzrosnąć. Jest to normalne działanie.

## Fotografowanie w zbliżeniu (Makro/Super Makro)











Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. W trybie  można wykonać zdjęcie obiektu z mniejszej odległości niż w trybie . Nie można używać funkcji powiększenia optycznego (str. 24) lub cyfrowego (str. 63).



### 1 Naciśnij przycisk .





### 2 Wybierz opcję lub .




- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję  lub , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol  lub .
- ▶ W trybie  powiększenie zostanie zablokowane na maksymalnym kącie widzenia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz opcję .




## Zakres fotografowania

	Zakres fotografowania (maksymalny kąt widzenia)
 Makro	2–50 cm
 Super Makro	0–2 cm

## Informacje na temat paska powiększenia w trybie .

- Po przesunięciu dźwigni powiększenia na monitorze wyświetlany jest pasek powiększenia. W trybie  aparat nie może ustawić ostrości w pomarańczowym obszarze paska.
- W przypadku powiększania w zakresie żółtego paska ikona  będzie mieć szary kolor i zostanie włączony tryb fotografowania .

## Korzystanie z trybu

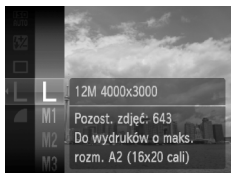
W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 79).



Jeśli podczas fotografowania w trybie makro używana jest lampa błyskowa, obszary przy krawędziach zdjęcia mogą być ciemniejsze.

## Zmiana rozdzielczości



Można wybrać jedno z sześciu ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęć).



### 1 Wybierz rozdzielczość.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **L**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .


### 2 Wybierz opcję.

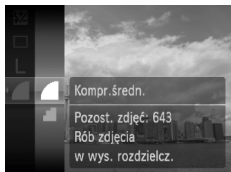
- Użyj przycisków **▲▼** lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



W przypadku wybrania trybu **W** nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 63) i Cyfrowy telekonwerter (str. 64).

## Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęć)



Można wybrać jeden z następujących dwóch poziomów współczynnika kompresji (jakości zdjęć):  (Kompr.średn.),  (Kompr.duża).



### 1 Wybierz jakość obrazu.












- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków **▲▼** lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

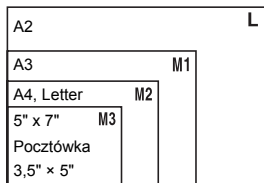


## Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (Duża) 12 M/4000 x 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
<b>M1</b> (Średnia 1) 8 M/3264 x 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
<b>M2</b> (Średnia 2) 5 M/2592 x 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
<b>M3</b> (Średnia 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Mała) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Szeroki ekran) 4000 x 2248		2311	830	3318
		1105	1707	6822

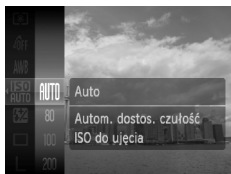
• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

## Szacowane wartości rozmiaru papieru



- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.





# ISO Zmiana czułości ISO










## 1 Wybierz czułość ISO.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Szacowane wartości czułości ISO


	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania		
			Mała ↑ ↓ Duża
			
			
			Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
			Zachmurzenie, zmierzch
			Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



## Zmiana czułości ISO

- Obniżenie czułości ISO umożliwia uzyskanie ostrzejszych zdjęć, ale zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić automatycznie ustawioną czułość ISO.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze wyższą czułość ISO (str. 61).

# Korygowanie balansu bieli





Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.










## 1 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **AWB**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .

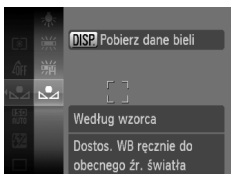
## 2 Wybierz opcję.


- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światłówki H	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

## Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że podczas regulowania balansu bieli używane są takie same ustawienia, jak podczas fotografowania.



- Wybierz opcję  w punkcie 2 powyżej.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.
- Po wykonaniu zdjęcia przywróć ustawienie do pozycji **AWB**.



- Zalecane ustawienie kompensacji ekspozycji to  $\pm 0$  (str. 76).
- Podczas uzyskiwania danych dotyczących balansu bieli przy użyciu lampy błyskowej należy upewnić się, że zakres fotografowania jest ustawiony optymalnie (str. 75).

## Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)



Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



### 1 Wybierz kompensację ekspozycji.

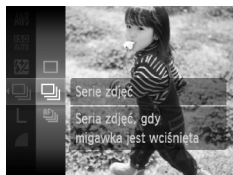
- Naciśnij przycisk ▲.

### 2 Wyreguluj jasność.


- Patrząc na ekran, obróć pokrętko , aby wyregulować jasność, a następnie naciśnij przycisk ▲.
- Po zrobieniu zdjęcia przywróć ustawienie do wartości  (zero).

## Zdjęcia seryjne








Można wykonywać zdjęcia seryjne ze stałym odstępem czasowym.



### 1 Wybierz tryb migawki.




- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 2 Wybierz opcję , lub .

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję ,  lub , a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

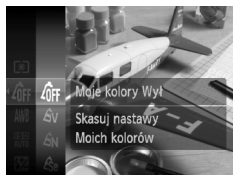
Tryb migawki	Odstęp między zdjęciami	Opis
 Serie zdjęć	Ok. 0,8 s/ zdjęcie	W przypadku wykonywania zdjęć seryjnych ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane po wciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	Ok. 0,5 s/ zdjęcie	Aparat wykonuje zdjęcia seryjne przy zachowaniu ostrości. [Ramka AF] jest zablokowana w pozycji [Centrum].
 Serie zdjęć z wyśw. LV	Ok. 0,6 s/ zdjęcie	Aparat wykonuje zdjęcia seryjne z ostrością zablokowaną na pozycji ustawionej ręcznie.



- Funkcji nie można używać z samowyzwalaczem (str. 66, 67, 80).
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.

# Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)






Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



## 1 Wybierz opcję **Moje kolory**.





- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.
- Po wykonaniu zdjęcia przywróć ustawienie do pozycji .

 Moje kolory Wyl.	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepil.
 Czern i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta zapewnia intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytyw, tak samo jak w przypadku funkcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 79).



- W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli (str. 75).
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

## ⌘ Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na [str. 78](#) i wybierz opcję ⌘, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętkę ⦿ w celu wybrania wartości.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk DISP., aby zaakceptować ustawienie.

## ⌚ Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.



### Wybierz opcję ⌚.



- Po naciśnięciu przycisku ▼ użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętkę ⦿, aby wybrać opcję ⌚, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ⌚.
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 3 na [str. 66](#), aby zrobić zdjęcie.

## Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1-10).





### 1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk MENU.



### 2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Opóźnienie] lub [zdj.].
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać wartość, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 3 na [str. 66](#), aby zrobić zdjęcie.

### Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.



## Fotografowanie za pomocą telewizora

Zawartość ekranu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w rozdziale „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 116).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.



W przypadku podłączenia aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości przy użyciu kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) funkcja wyświetlania na ekranie telewizora jest niedostępna.

## Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Po wciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



### 1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ma kolor zielony.



### 2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.




# 5

## Pełne wykorzystanie możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.






- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „**Tv** Ustawianie czasu otwarcia migawki” (str. 92), „**Av** Ustawianie wartości przysłony” (str. 93) i „**M** Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony” (str. 94) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione na odpowiednie tryby.
- W części „Ustawianie kompensacji ekspozycji z lampą błyskową” (str. 98) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione na tryb **Tv** lub **Av**.
- W tym rozdziale opisano ustawianie pokrętkła wyboru trybów na pozycji **SCN**, funkcje „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 100) i „ Fotografowanie z funkcją Panorama” (str. 102) oraz inne tryby.
- Przed rozpoczęciem fotografowania w trybach innych niż **P** przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 156–159).

## Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



### Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Za pomocą przycisków   wybierz opcję.

## Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i będą wyświetlane tylko szare ramki (bez białej ramki), zdjęcie zostanie wykonane przy użyciu opcji [Centrum].
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

## Centrum

Ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



### Rozmiar ramki AF można zmniejszać

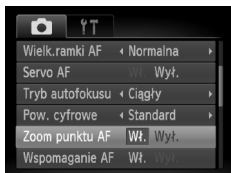
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk.ramki AF] i opcję [Mała].
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego ([str. 63](#)) lub cyfrowego telekonwertera ([str. 64](#)) dla tej opcji wprowadzane jest ustawienie [Normalna].






Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmienia kolor na żółty.

# Powiększanie punktu ostrości

Ramkę AF można powiększyć w celu sprawdzenia ostrości.



## 1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Wł.].



## 3 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

## ? Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub jest zbyt duża w stosunku do ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 63), Cyfrowy telekonwerter (str. 64) lub Servo AF (str. 86) albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 81) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

## Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



### 1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki wciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Zostaną wyświetlone symbol **MF** i wskaźnik MF. Można sprawdzić odległość od obiektu.


### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość będzie dostosowywana, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




### 1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Servo AF] na karcie , a następnie użyj przycisków ◀ ▶, aby wybrać opcję [Wł.].

### 2 Ustaw ostrość.

- Ostrość zostanie zachowana w obszarach, gdzie po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest niebieska ramka AF.






- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- Jeśli opcja [Zoom punktu AF] na karcie  została ustawiona na wartość [Wł.], nie można ustawić trybu Servo AF.
- Opcja niedostępna w przypadku funkcji Samowyzw. twarzą (str. 67).

# Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)


Można także wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.

## 1 Przypisz funkcję do przycisku (str. 145).


## 2 Ustaw tryb Wybieranie twarzy.

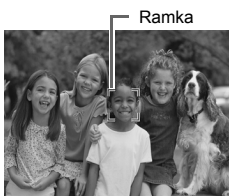
- Skieruj aparat na twarz i naciśnij przycisk .
- ▶ Po wyświetleniu komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy .
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka podąży za nim w określonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka  nie będzie wyświetlana.

## 3 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.


- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.

## 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmieni kolor na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



### Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy

Przytrzymanie naciśniętego przycisku  spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka zielona: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).




## Przełączanie ustawień ostrości i fotografowanie

Można przełączyć ustawienie AF i zrobić zdjęcie.

Ciągły	Aparat stale ustawia ostrość na dowolnym obiekcie widocznym w obiektywie, nawet gdy przycisk migawki nie zostanie naciśnięty. Umożliwia to wykorzystywanie wszystkich okazji do fotografowania.
Pojedynczy	Aparat ustawia ostrość dopiero po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. Pozwala to zaoszczędzić energię.

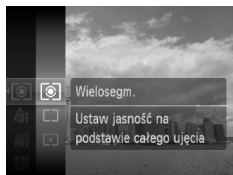


### Wybierz opcję [Tryb autofokusu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Tryb autofokusu]. Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Ciągły] lub [Pojedynczy].

## Zmiana trybu pomiaru





Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.







### 1 Wybierz tryb pomiaru.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [  ], która jest wyświetlana na środku ekranu.





# Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Ostrość można ustawić ręcznie.




## 1 Wybierz opcję MF.



- Po naciśnięciu przycisku ◀ użyj przycisków ◀ ▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję MF, a następnie ponownie naciśnij przycisk .
- Zostaną wyświetlone symbol MF i wskaźnik MF.



## 2 Ustaw ostrość i zrób zdjęcie.

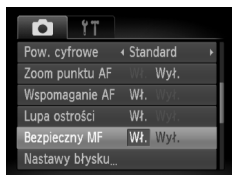
- Obróć pokrętko , aby ustawić ostrość na wartość wyświetlaną przy wskaźniku MF.




- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości nie można zmienić ustawienia ramki AF. Aby zmienić ramkę AF, najpierw należy wyłączyć tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- Jeśli opcja [Lupa ostrości] na karcie  została ustawiona na wartość [Wł.], obraz pośrodku ramki AF będzie wyświetlany w powiększeniu. Jeśli tryb AF jest ustawiony na opcję [Ciągły] ([str. 88](#)), obróć pokrętko , aby powiększyć obraz.

## Używanie funkcji ręcznego ustawiania ostrości w połączeniu z funkcją automatycznego ustawiania ostrości (Bezpieczny MF)

Najpierw ostrość jest ustawiana w przybliżeniu za pomocą funkcji ręcznego ustawiania ostrości, a następnie aparat automatycznie i dokładnie ustawia ostrość na podstawie tego ustawienia.



### 1 Wybierz opcję [Bezpieczny MF].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Bezpieczny MF]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Wył.].

### 2 Ustaw ostrość i zrób zdjęcie.

- Najpierw ustaw ostrość ręcznie, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Ostrość zostanie precyzyjnie ustawiona w optymalnym punkcie ostrości.
- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca.

## \* Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony \*.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona \* zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## ✳ Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo, jak w przypadku blokowania AE (str. 90), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

### 1 Wybierz opcję ⚡ (str. 70).



### 2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✳ siła błysku zostanie zachowana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✳ zniknie, a ekspozycja z lampą błyskową (FE) zostanie odblokowana.

### 3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## ⚡✳ Fotografowanie z funkcją Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu ujęcia przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, takich jak ludzie. Można także użyć długiego czasu otwarcia migawki, aby rozjaśnić tło znajdujące się poza zasięgiem błysku.



### 1 Wybierz opcję ⚡✳.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętkę ⦿, aby wybrać opcję ⚡✳, a następnie ponownie naciśnij przycisk INFO.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ⚡✳.

### 2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Aparat należy zamocować na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest ustawienie opcji [Stabilizacja] na wartość [Wył.] (str. 144).

# Tv Ustawianie czasu otwarcia migawki

Czas otwarcia migawki można ustawić na odpowiednią wartość. Aparat ustawi odpowiednią wartość przysłony dla ustawionego czasu otwarcia migawki.

**Tv** oznacza wartość czasu.



**1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Tv.**

**2 Wprowadź ustawienie.**

- Obróć pokrętko , aby ustawić czas otwarcia migawki.

**3 Zrób zdjęcie.**

## Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 1/160 oznacza 1/160 sekundy, 0"3 oznacza 0,3 sekundy, zaś 2" — 2 sekundy.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki podczas korzystania z lampy błyskowej to 1/500 sekundy. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie wyzeruje tę wartość do 1/500 sekundy.
- W zależności od powiększenia niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne.



**Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na czerwono?**

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na czerwono, dla tej sceny zostały przekroczone limity prawidłowej ekspozycji. Wyreguluj czas otwarcia migawki aż do wyświetlenia wartości przysłony na białą. Można także użyć funkcji Bezpiecznik ([str. 93](#)).



Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.

# Av Ustawianie wartości przysłony


Przysłonę można ustawić na odpowiednią wartość. Aparat ustawi odpowiedni czas otwarcia migawki dla ustawionej wartości przysłony.

**Av** oznacza wartość przysłony.



**1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Av.**

**2 Wprowadź ustawienie.**

- Obróć pokrętko , aby ustawić wartość przysłony.

**3 Zrób zdjęcie.**

## Dostępne wartości przysłony

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.3, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Najkrótszy czas otwarcia migawki podczas korzystania z lampy błyskowej to 1/500 sekundy. W związku z tym aparat nie ustawi czasu otwarcia migawki krótszego niż 1/500 sekundy niezależnie od ustawionej wartości przysłony.
- W zależności od powiększenia niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne.




### Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na czerwono?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na czerwono, dla tej sceny zostały przekroczone limity prawidłowej ekspozycji. Wyreguluj wartość przysłony do momentu wyświetlenia wartości przysłony na białą. Można także użyć funkcji Bezpiecznik.



### Bezpiecznik

Gdy w trybach **Tv** i **Av** opcja [Bezpiecznik] została ustawiona na wartość [Wł.] na karcie , czas otwarcia migawki lub wartość przysłony są automatycznie dostosowywane do poprawnej ekspozycji, jeśli nie można jej uzyskać w inny sposób.

W przypadku włączonej lampy błyskowej funkcja Bezpiecznik jest wyłączona.

# M Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony


Czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony można ustawić ręcznie na odpowiednie wartości.

**M** oznacza ustawienie ręczne.


## 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **M**.

## 2 Wprowadź ustawienie.



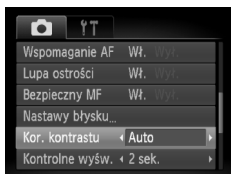
- Naciśnij przycisk **▲**, aby wybrać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony.
- Obróć pokrętko , aby ustawić wartość.
- ▶ Ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany we wskaźniku. Można sprawdzić różnicę między bieżącym a standardowym poziomem ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica jest większa niż  $\pm 2$  kroki, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na czerwono. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy symbole „-2” lub „+2” są wyświetlane na czerwono.





- Standardowa ekspozycja jest obliczana zgodnie z wybraną metodą pomiaru (str. 88).
- W przypadku używania funkcji powiększenia po wprowadzeniu ustawień lub zmiany kompozycji poziom ekspozycji może ulec zmianie.
- W zależności od ustawień czasu otwarcia migawki i wartości przysłony jasność monitora może ulec zmianie. Jeśli lampa błyskowa działa w trybie , jasność monitora nie ulegnie zmianie.

## Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Można włączyć w aparacie funkcję automatycznego wykrywania twarzy i ciemnych miejsc oraz kompensowania poziomów jasności podczas fotografowania w określonych warunkach.



### Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



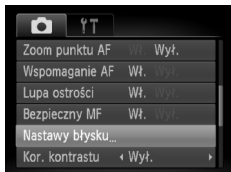
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 129](#)).

## Korekta czerw.oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.





### 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Ustaw parametr.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz opcję [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .




Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 130](#)).
- Naciśnięcie przycisku ▶ na ekranie w punkcie 2 i naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku ([str. 48](#)).





## Sprawdzanie zamkniętych oczu


Jeśli aparat wykryje, że fotografowane osoby mogą mieć zamknięte oczy, zostanie wyświetlony symbol .






### 1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Wł.].

### 2 Zrób zdjęcie.

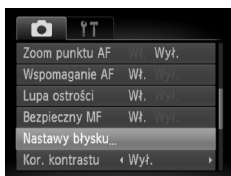
- ▶ W przypadku wykrycia osoby z zamkniętymi oczami na ekranie przez kilka sekund będzie wyświetlana ramka wraz z symbolem .





W trybach ,  i  funkcja jest dostępna tylko w przypadku ostatnio wykonanego zdjęcia.

## Ustawianie lampy błyskowej




Lampa błyskowa automatycznie dostosowuje się do obiektu i emituje błysk. Można zmienić te ustawienia, aby lampa błyskowa nie była regulowana automatycznie.



### 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków  lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Tryb błysku], a następnie użyj przycisków  w celu wybrania ustawienia [Auto] lub [Ręcznie].



## Ustawianie kompensacji ekspozycji z lampą błyskową





Tak samo, jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 76), ekspozycję z lampą błyskową można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.







### 1 Wybierz kompensację ekspozycji z lampą błyskową.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać kompensację ekspozycji z lampą błyskową, a następnie naciśnij przycisk .



- W trybach fotografowania **Tv** i **Av** należy z wyprzedzeniem ustawić opcję [Tryb błysku] na wartość [Auto] (str. 97).
- Można również ustawić kompensację ekspozycji z lampą błyskową, naciskając przycisk **MENU**. Wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk . Za pomocą przycisków   wprowadź ustawienie.

## Ustawianie siły błysku

Można wybrać 3 poziomy siły błysku.







### 1 Ustaw aparat na tryb (str. 70).





### 2 Wybierz siłę błysku.

- Naciśnij przycisk  i wybierz opcję , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 3 Wprowadź ustawienie.

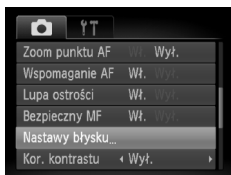
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać siłę błysku, a następnie naciśnij przycisk .





- W trybach fotografowania **Tv** i **Av** należy z wyprzedzeniem ustawić opcję [Tryb błysku] na wartość [Ręcznie] (str. 97).
- Można również ustawić siłę błysku, naciskając przycisk **MENU**. Wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk . Za pomocą przycisków   wprowadź ustawienie.

# Kompensacja ekspozycji podczas fotografowania z lampą błyskową (Bezpieczna FE)

Aparat automatycznie zmienia czas otwarcia migawki lub wartość przysłony po uruchomieniu lampy błyskowej, aby uniknąć prześwietlenia i wyeliminowania jasnych obszarów sceny.




## 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



## 2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Bezpieczna FE], a następnie wybierz opcję [Wł.] lub [Wył.] za pomocą przycisków ◀▶.



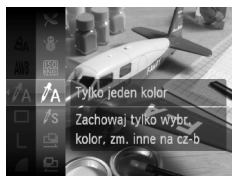
W trybach fotografowania **Tv** i **Av** należy z wyprzedzeniem ustawić opcję [Tryb błysku] na wartość [Auto] ([str. 97](#)).

# Zmiana koloru i fotografowanie


Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednakże w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

## Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.




### 1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 1 na str. 59, aby wybrać opcję .



### 2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.

### 3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.

### 4 Określ zakres kolorów.

- Użyj przycisków  lub obróć pokrętkę , aby zmienić zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Wybierz wartość ujemną, aby ograniczyć zakres kolorów. Wybierz wartość dodatnią, aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.



Zarejestrowany kolor




- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Zarejestrowany kolor zostanie zapisany nawet po wyłączeniu zasilania.

## Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego wykonywania. Można zamienić tylko jeden dodatkowy kolor.



## 1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 1 na [str. 59](#), aby wybrać opcję .




## 2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




## 3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.




- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.



## 4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

## 5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

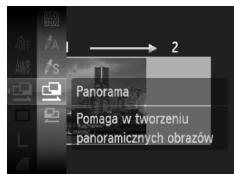
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby zmienić zakres kolorów.
- Wybierz wartość ujemną, aby ograniczyć zakres kolorów. Wybierz wartość dodatnią, aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy.
- Naciśnięcie przycisku **DISP** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.



- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Zarejestrowany kolor i zakres kolorów zostaną zapisane nawet po wyłączeniu zasilania.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

## Fotografowanie z funkcją Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



### 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji SCN.

### 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 1 na [str. 59](#), aby wybrać opcję lub

### 3 Zrób pierwsze zdjęcie.

- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



### 4 Zrób kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.
- Po zakończeniu fotografowania przejdź do punktu 5.

### 5 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk



### 6 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.



- Szczegółowe informacje na temat scalania zdjęć zawiera *Instrukcja oprogramowania*.



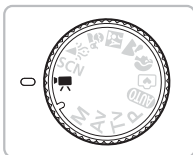
Ta funkcja jest niedostępna, gdy telewizor jest używany jako monitor ([str. 81](#)).

# 6

## Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „ Nagrywanie filmów” i „ Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.

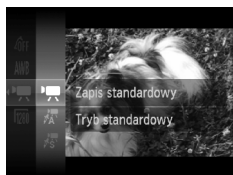
---



- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji .











## Zmiana trybu filmowania




Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.





### 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

### 2 Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać tryb , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .

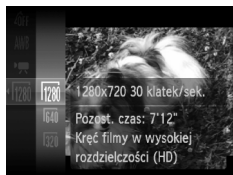
 Zapis standardowy	Tryb zwykły.
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerni i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 100).
 Zamiana koloru	









W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej, niż oczekiwano.

## Zmiana jakości obrazu





Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



### 1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać tryb , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



## Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
1280 1280 × 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej jakości.
640 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
320 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie 640, ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

## Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
1280	10 min 53 sek.	43 min 32 sek.
640	23 min 49 sek.	1 godz. 35 min 11 sek.
320	1 godz. 13 min 10 sek.	4 godz. 52 min 24 sek.

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Maksymalna długość nagranych filmów to ok. 29 minut 59 sekund w trybie 1280 oraz 1 godzina w trybach 640 i 320. Nagrywanie zostanie również zatrzymane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

## Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Ekspozycję można ustawić lub zmienić ją w krokach co 1/3 w zakresie  $\pm 2$ .

## 1 Ustaw ostrość.



## 2 Zablokuj ekspozycję.



- Naciśnij przycisk **▲**, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **▲** umożliwi zwolnienie blokady.






## 3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, obróć pokrętko **⊙**, aby wyregulować jasność.

## 4 Zrób zdjęcie.








## Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem \* tak samo, jak w przypadku fotografowania.














- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 63)**  
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne.  
Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik.  
Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
-  **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 66)\***
-  **Fotografowanie w zbliżeniu (Makro/Super Makro) (str. 71)\***  
Funkcja Super Makro jest niedostępna.
- **Korygowanie balansu bieli (str. 75)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 78)**
-  **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 79)\***
- **Fotografowanie za pomocą telewizora (str. 81)\***
- **Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 89)\***
-  **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE (str. 90)\***
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 143)\***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 144)\***  
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 144)\***  
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].
- **Przypisywanie funkcji do przycisku  (str. 145)\***

## Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

-  **Usuwanie zdjęć (str. 28)**
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 110)**
-  **Wyświetlanie obrazów według filtrów (str. 111)**
-  **Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 112)**
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 115)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 116)**
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 118)**
-  **Ochrona zdjęć (str. 121)**
-  **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.) (str. 123)**
-  **Obracanie zdjęć. (str. 125)**

## Podsumowanie części „ Wyświetlanie filmów” (str. 33)



	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków   można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następną (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Skracanie (str. 107)
	Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 29). Szczegółowe informacje zawiera <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

## Edycja

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.



### 1 Wybierz opcję .














- Wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–3 na str. 33, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.








Panel edycji filmów















Pasek edycji filmów

### 2 Ustaw zakres edycji.









- Użyj przycisków   i wybierz opcję  lub .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby przesunąć symbol . Przy każdym jednosekundowym odstępście będzie wyświetlana ikona . Po wybraniu opcji  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu opcji  można obciąć koniec filmu od symbolu .

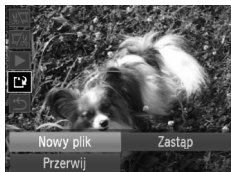
- ▶ Gdy wybrana zostanie opcja  , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  obcięty zostanie tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu  . Gdy wybrana zostanie opcja  , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu  .
- ▶ Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

### 3 Sprawdź edytowany film.

- Użyj przycisków   , aby wybrać opcję  , a następnie naciśnij przycisk  . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, użyj przycisków   i wybierz opcję  . Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   lub obróć pokrętko  , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij ponownie przycisk  .

### 4 Zapisz edytowany film.

- Użyj przycisków   , aby wybrać opcję  , a następnie naciśnij przycisk  .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko  , aby wybrać opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk  .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 40).

# 7

## Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. Dalsza część zawiera opis sposobu określania zdjęć do wydrukowania.

---

- Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

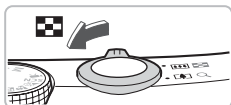


- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 125–130](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.



# Szybkie wyszukiwanie zdjęć

## Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.




### 1 Wybierz zdjęcia.





- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku pozycji , aby zwiększyć liczbę zdjęć. Liczba zdjęć zwiększa się po każdym przesunięciu dźwigni.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku pozycji , aby zmniejszyć liczbę zdjęć. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdym przesunięciu dźwigni.



### 2 Zmień wyświetlane obrazy.

- Obróć pokrętło , aby przełączyć się na następny zestaw zdjęć ustawionych w punkcie 1.

### 3 Wybierz zdjęcie.





- Za pomocą przycisków    wybierz zdjęcie.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w pomarańczowej ramce.
- Naciśnij przycisk , aby wyświetlić tylko wybrane zdjęcie.

## Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu pokrętła sterującego

Obróć pokrętło sterujące, aby szybko wyszukać zdjęcia. Można również przechodzić między zdjęciami według daty wykonania.



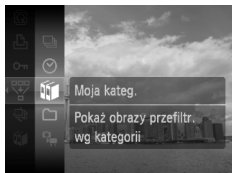
### Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętła  zdjęcia będą wyświetlane tak, jak na ilustracji po lewej stronie.
- Za pomocą przycisków   można wyszukiwać zdjęcia według daty wykonania.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.






## Wyświetlanie obrazów według filtrów





Gdy na karcie pamięci przechowywanych jest wiele zdjęć, można filtrować je i wyświetlać według określonych kryteriów. Za pomocą kryteriów filtrów można także usuwać (str. 118) lub chronić (str. 121) wszystkie zdjęcia równocześnie.

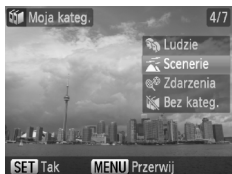


### 1 Wybierz opcję .








- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję  w menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 2 Wybierz warunek.





- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać warunek, a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Wyświetl odfiltrowane zdjęcia.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać warunek wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtrów i zostanie wyświetlona żółta ramka.
- Naciśnięcie przycisków   lub obrócenie pokrętki  spowoduje wyświetlenie tylko zdjęć wybranych w punkcie 1.
- Wybranie opcji [Wszystkie] w punkcie 2 spowoduje anulowanie wyświetlania z użyciem filtrów.

## Wyszukiwanie przy użyciu , , i

	Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonej dacie
	Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć z określonej kategorii
	Do folderów	Wyświetlanie zdjęć z określonego folderu
	Typ pliku	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów



### Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać obrazu docelowego?

Nie można wybrać warunków niezawierających żadnych zdjęć.



### Wyświetlanie według filtrów

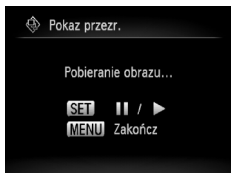
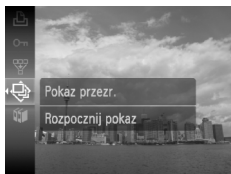
W przypadku wyświetlania według filtrów można używać następujących funkcji w celu równoczesnego przetwarzania odfiltrowanych zdjęć.

- „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 118), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 112), „Ochrona zdjęć” (str. 121), „Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)” (str. 131)







### Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.




#### 1 Wybierz opcję .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję  w menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .

- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania według filtrów (str. 111) można wyświetlać wyłącznie zdjęcia spełniające warunek filtrowania.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko  podczas wyświetlania, aby przełączyć zdjęcie. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 53).

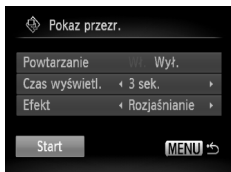


## Zmiana ustawień







Można zmienić czas wyświetlania obrazów oraz efektów przejścia i ustawić powtarzanie pokazu przezroczy. Aparat umożliwia wybór jednego z siedmiu efektów przejścia wyświetlanych między kolejnymi zdjęciami.

### 1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Pokaz przezr.] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać element, a następnie użyj przycisków  , aby wprowadzić ustawienie.
- Wybranie opcji [Start] i naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie pokazu przezroczy z wybranymi ustawieniami.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

# Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



## 1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 45).

- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



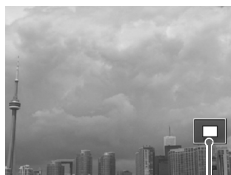
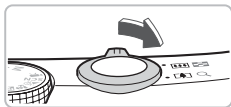
## 2 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zmienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.

## 3 Przełącz ramki.



- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przełączenie na inną ramkę.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

## Q Powiększanie zdjęć



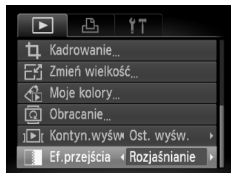
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

### Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.


- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia, a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (ok. 10x).
- Naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Obrócenie pokrętki  umożliwi przełączanie między obrazami w powiększeniu.

## Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



### Wybierz opcję [Ef.przejścia].

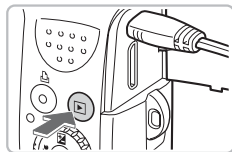
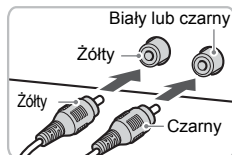
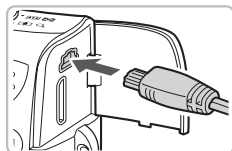
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ef.przejścia] i wybierz efekt przejścia za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.

## Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-wideo AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

### Wymagane elementy

- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)




#### 1 Wyłącz aparat i telewizor.

#### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.


#### 3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.

#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

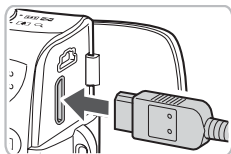


### Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i użyj menu [Standard TV] na karcie , aby włączyć poprawny typ sygnału wideo.

## Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości

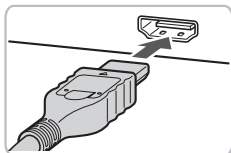
Aby uzyskać lepszą jakość wyświetlanego obrazu, należy podłączyć aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości przy użyciu sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI HTC-100.



**1** Włącz aparat i telewizor.

**2** Podłącz aparat do telewizora.

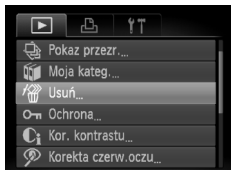
- Otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda mini HDMI aparatu.
- Podłącz wtyczkę do gniazda HDMI telewizora.
- Wykonaj czynności opisane w punktach 3 i 4 na [str. 116](#), aby wyświetlić zdjęcia.





Dostarczanego kabla audio-wideo i sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI HTC-100 nie można podłączyć do aparatu równocześnie. Może to spowodować usterkę aparatu.

## Usuwanie wszystkich zdjęć

Zdjęcia można zaznaczać i usuwać w grupach. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 121).







### 1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Usuń] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .




### 2 Wybierz sposób wyboru.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.








## Wybieranie poszczególnych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





### 2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyboru, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.




### 3 Naciśnij przycisk MENU.

### 4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



## Wybierz zakres

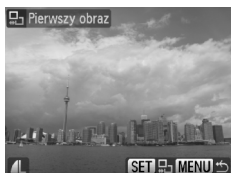
### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na [str. 118](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .






### 2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .




### 3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Użyj przycisków ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybrać zdjęć przed zdjęciem początkowym.
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .






### 4 Usuń obrazy.

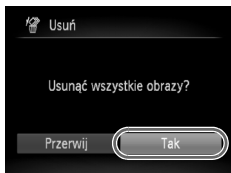
- Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




### Wybieranie zdjęć przy użyciu pokręta

Zdjęcia początkowe i końcowe można wybrać, obracając pokrętkę , gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.



## Wybór wszystkich zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na [str. 118](#), wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

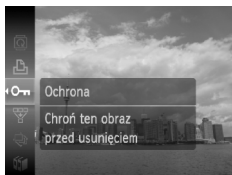
### 2 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .






## Ochrona zdjęć






Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 28, 118).



### 1 Wybierz opcję .

- Naciśnij przycisk , wybierz opcję  w menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .







### 2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .

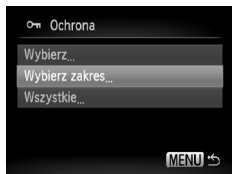


W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 52) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



- Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.
- Zdjęcia można również chronić przy użyciu następującej metody. Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona]. Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], naciśnij ponownie przycisk , a następnie użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, i naciśnij przycisk .





## Wybierz zakres



### 1 Wybierz opcję [Ochrona].


- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 119, aby wybrać zdjęcia.




### 3 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



## Wybór wszystkich zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na [str. 121](#), wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętkę , wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .

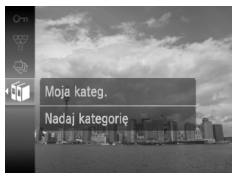


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 2 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub [Wszystkie].




## Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)

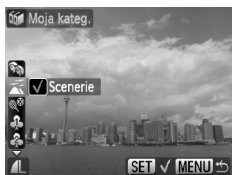
Zdjęcia można porządkować według kategorii. Za pomocą funkcji opisanych poniżej można wyświetlać zdjęcia z danej kategorii w trybie wyświetlania według filtrów (str. 111) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia równocześnie.

- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 112), Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 118), Ochrona zdjęć (str. 121), Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) (str. 133)







### 1 Wybierz opcję .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję  w menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .



### 2 Wprowadź ustawienie.





- Użyj przycisków  , aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .

## Używanie menu

### 1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Moja kateg.] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz sposób wyboru.








- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



## Wybieranie poszczególnych zdjęć








### Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na [str. 118](#), aby wybrać zdjęcia.
- Użyj przycisków  , aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.



## Wybierz zakres



### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na [str. 123](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 119](#), aby wybrać zdjęcia.
- Użyj przycisku , aby wybrać element, a następnie użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać typ.


### 2 Wybierz ustawienie.

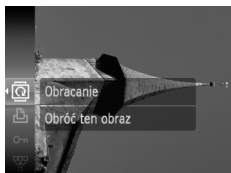
- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .






W przypadku wybrania opcji [Skasuj wybór] w kroku 2 można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

## Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go. Filmów w rozdzielczości  nie można obracać.






### 1 Wybierz opcję .

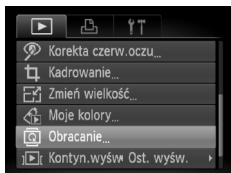
- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję  w menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać kierunek, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie obrócone o 90° w wybranym kierunku.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

## Używanie menu










### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Obracanie] i naciśnij przycisk .

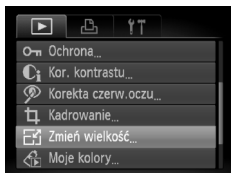


### 2 Obróć zdjęcie.



- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie.
- Każde kolejne naciśnięcie przycisku  powoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Aby obrócić wiele zdjęć, użyj przycisków   lub obróć pokrętko , wybierz zdjęcie, a następnie ponownie wykonaj czynności opisane powyżej.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

## Zmiana rozmiaru zdjęć





Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.







### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.





- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].







### 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

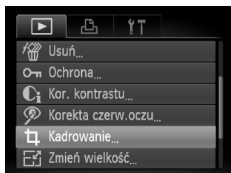
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?]. Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

# Kadrowanie





Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



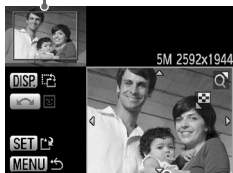
## 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kadrowanie] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

Obszar kadrowania












Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



## 3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciśnięcie przycisków    spowoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP** spowoduje zmianę rozmiaru ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy w lewym dolnym rogu ramki będzie wyświetlana ramka. Ramek można używać do kadrowania. Można przełączać się pomiędzy ramkami, obracając pokrętko .
- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 126](#).

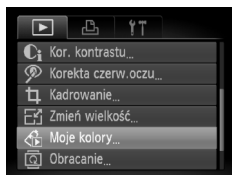


- Zdjęcia wykonane w trybach **W**, **S** lub **XS** nie mogą być kadrowane.
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.





## Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory




Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 78](#).







### 1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Moje kolory] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków  lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz element z menu.

- Użyj przycisków  lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wybraniu elementu menu można powiększyć zdjęcie, wykonując czynności opisane w rozdziale „Q Powiększanie zdjęć” ([str. 115](#)).
- Naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie. Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 126](#).

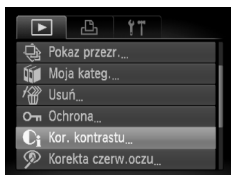


- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** ([str. 78](#)).





## Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)





Funkcja ta umożliwia wykrycie i kompensację ciemnych obszarów na obiektach lub twarzach oraz zapisanie zdjęcia w nowym pliku. Można wybrać 4 poziomy korekcji: [Auto], [Niski], [Średni] lub [Wysoki].







### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 126](#).



## Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

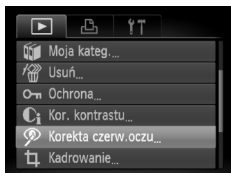
Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

## Korygowanie efektu czerwonych oczu




Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].


- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].

### 2 Wybierz zdjęcie.






- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć” (str. 115).



### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół poprawionego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć” (str. 115).


### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Użyj przycisków    lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na str. 126.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.


## Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas wyświetlania ich można dodać je do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

### Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania








#### 1 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie.

#### 2 Naciśnij przycisk (filmy zostaną pominięte).

#### 3 Lista drukowania.

- Użyj przycisków ▲▼ i wybierz liczbę kopii, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , wybierz opcję [Dodaj] i naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk , a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętko , wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .

## Drukowanie dodanych zdjęć


Podane przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Informacje można znaleźć w *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii  
do wydrukowania



### 1 Podłącz aparat do drukarki (str. 29).

### 2 Wydrukuj zdjęcia.

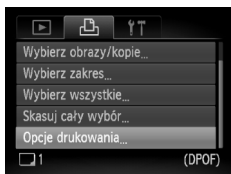
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

# Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

## Opcje drukowania






Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



### 1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

### 2 Ustaw parametry.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać element menu, a następnie użyj przycisków   w celu wybrania opcji.
  - ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

<b>Rodzaj wydruku</b>	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
<b>Data</b>	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
<b>Numer pliku</b>	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
<b>Skasuj po wydr</b>	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

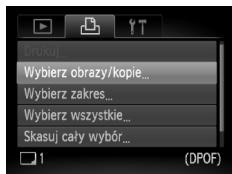


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może zostać wyświetlona ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.





- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie **FT** (str. 19).








## Wybieranie liczby kopii



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].




- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wybierz obraz/kopie] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęć zostanie usunięte, a symbol  zniknie.



### 3 Ustaw liczbę odbitek.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby ustawić liczbę odbitek (maks. 99).
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

## Wybierz zakres



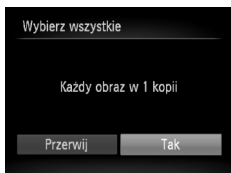
### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 134](#), a następnie naciśnij przycisk
- Wybierz zdjęcia, wykonując czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 119](#).

### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk

## Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



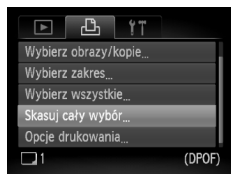
### 1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 134](#), a następnie naciśnij przycisk

### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

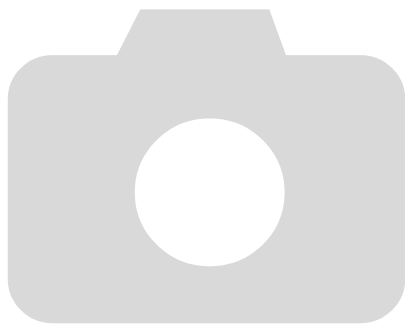
- Użyj przycisków lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk

## Anulowanie wszystkich wyborów



### Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje opisane w punkcie 1 na [str. 134](#), a następnie naciśnij przycisk
- Użyj przycisków lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk
- ▶ Dokonany wybór zostanie anulowany.





# 8

## Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

---

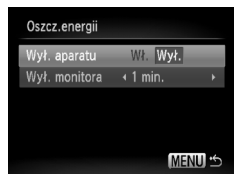




## Zmiana funkcji

Na karcie **ƒ†** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 48).

### Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Funkcję oszczędzania energii (str. 53) można ustawić na wartość [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.





- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Wył. aparatu], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania ustawienia [Wył.].
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

### Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

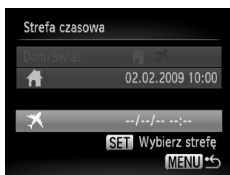
Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 53). Funkcja ta działa również w przypadku ustawienia opcji [Wył. aparatu] na wartość [Wył.].











- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Wył. monitora], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać czas.
- Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

## Korzystanie z zegara światowego









Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych). Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data i czas.









### 1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź poprawność informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  lub obróć pokrętko , aby wybrać macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), użyj przycisków   w celu wybrania opcji .



### 2 Ustaw światową strefę czasową.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  lub obróć pokrętko , aby wybrać docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.

### 3 Ustaw światową strefę czasową.

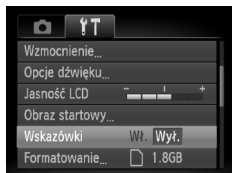
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Dom/Świat].
- Użyj przycisków , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- Na ekranie [Strefa czasowa] lub ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol  (str. 44).



W trybie  zmiana daty lub godziny (str. 19) spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny .

## Wyłączanie wskazówek i podpowiedzi

Po wybraniu elementu w menu FUNC. lub podczas używania przycisków ▲▼◀▶ wyświetlane są wskazówki. Można wyłączyć tę funkcję.

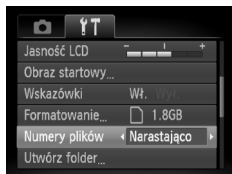


- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać ustawienie [Wył.].

## Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco

nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.

Autom. od 1

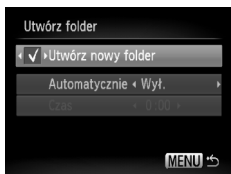
jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.






- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem ([str. 52](#)).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

## Tworzenie folderu

Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.






- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Utwórz nowy folder], a następnie użyj przycisków , aby wybrać opcję .
- Ostatnio wykonane zdjęcia będą zapisywane w nowym folderze.

## Tworzenie folderów według daty i godziny

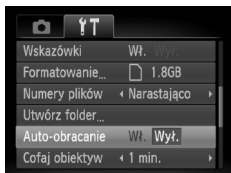
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.




- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Automatycznie], a następnie użyj przycisków , aby wybrać odstępowanie czasowe.
- Wybierz opcję [Czas], a następnie użyj przycisków , aby ustawić godzinę.
- Nowy folder zostanie utworzony w ustawionej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.


## Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

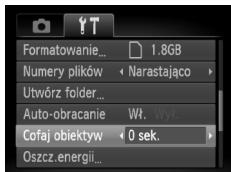
Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu lub komputera zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można wyłączyć tę funkcję.





- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie użyj przycisków , aby wybrać ustawienie [Wył.].

### Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 53). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie użyj przycisków , , aby wybrać ustawienie [0 sek.].

### Zmiana funkcji fotografowania

Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione na pozycji **P**, można zmienić ustawienia na karcie  (str. 48).









Przed rozpoczęciem fotografowania w trybach innych niż **P** przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 156–159).

### Wyłączanie funkcji Red.czerw.oczu

Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz opcję [Wył.] za pomocą przycisków  .

## Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

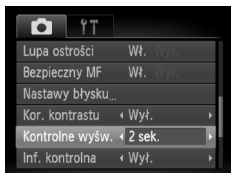
Lampka świeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wył.].

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.

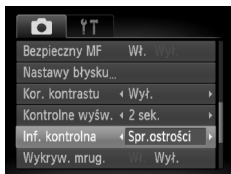


- Wybierz pozycję [Kontrolne wyśw.], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

Wył.	Zdjęcia nie są wyświetlane.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio Fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.

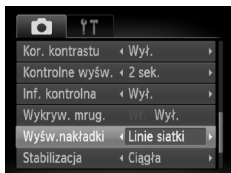


- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

Szczegóły	Wyświetla informacje szczegółowe (str. 45).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 114).

## Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyświetlanie nakładki], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

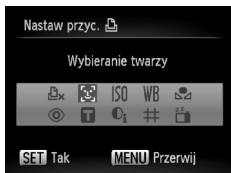
Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.


















- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

## Przypisywanie funkcji do przycisku



- Wybierz opcję [Nastaw przyc. .
- Użyj przycisków     lub obróć pokrętkę , aby wybrać funkcje do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.

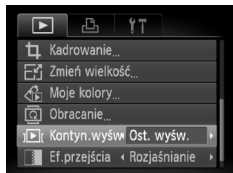




- Naciśnij przycisk , aby anulować przypisanie funkcji.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , funkcja nie może być używana z wybranym trybem fotografowania lub ustawieniem funkcji.
- W trybie  każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 75), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .

## Modyfikacja funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 48).

### Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania




- Wybierz pozycję [Kontyn.wyśw], a następnie użyj przycisków , , aby wybrać opcję.

Ost. zdjęć	Kontynuacja wyświetlania od ostatnio wykonanego zdjęcia.
------------	--







Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania od ostatnio oglądanego zdjęcia.
------------	--

## Zmiana dźwięku lub obrazu startowego

Na karcie  można ustawić jedno ze zrobionych zdjęć jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu. Przy użyciu nagranych dźwięków można również zmienić dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.

### Zmiana dźwięków

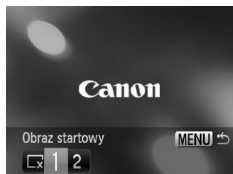


- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję.
- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie.

1	Fabrycznie ustawione dźwięki.
---	-------------------------------

2	Dźwięki można przypisywać za pomocą dostarczanego oprogramowania (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) (str. 147).
---	--

### Zmiana ekranu startowego




- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie.

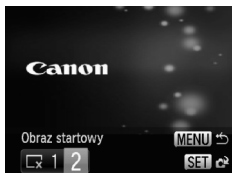
<input type="checkbox"/>	Brak obrazu startowego.
--------------------------	-------------------------





1	Wstępnie ustawione obrazy.
---	----------------------------

2	Zdjęcia można przypisywać.
---	----------------------------









## Przypisywanie ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i ustawieniu aparatu na tryb wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



### Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Obrazy lub zdjęcia można przypisywać do funkcji aparatu za pomocą dołączonego oprogramowania (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcja oprogramowania*.



Obraz startowy przypisany wcześniej zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.



# 9

## Przydatne informacje

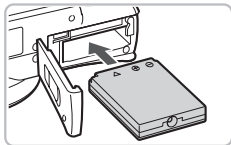
Ten rozdział zawiera opisy sposobów korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie) i rozwiązywania problemów oraz listę funkcji. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.

---



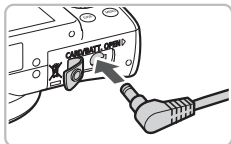
## Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu ładowania akumulatora.



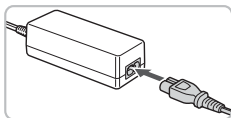
### 1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 16) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 16).



### 2 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



### 3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



### Ładowarki można również używać za granicą.

Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.



Nie należy odłączać wtyczki i kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

# Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

## Zasilanie

### Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Upewnij się, że akumulator został włożony prawidłowo (str. 16).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 16).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

### Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną gniazd, na przykład wkładając go do kieszeni.

### Obiektyw nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

## Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 116).

## Fotografowanie

### Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów na odpowiedni tryb fotografowania (str. 42).
- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).


### Po włączeniu aparatu ekran jest czarny.


- Zdjęcia, które były edytowane na komputerze, mają zmienione nazwy plików lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być nieprawidłowo wyświetlane jako obrazy startowe.

Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 46).


### Ekran nie jest poprawnie wyświetlany podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).
- Ikona  miga podczas próby zrobienia zdjęcia (str. 26).

Na ekranie wyświetlany jest symbol  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

### Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 62).

- Ustaw tryb [Stabilizacja] na opcję [Ciągła] (str. 144).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 70).
- Zwiększ czułość ISO (str. 74).
- Umieść aparat na statywie.


### Zdjęcie jest rozmazane.

- Zmierz odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 163).
- Ustaw opcję [Wspomaganie AF] na wartość [Wi.] (str. 143).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 81, 86).


### Ramka nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

### Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 70).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 76).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji korekty kontrastu (str. 95, 129).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 90).


### Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 62).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 76).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 90).
- Obiekt jest zbyt jasny ze względu na oświetlenie tła.

### Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 25).

- Zwiększ czułość ISO (str. 74).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 70).

### Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 70).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 62).

### Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

### Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 74).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcia wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub być ziarniste (str. 59, 61).

### Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 96).

- Ustaw opcję [Lampka cz.o.] na wartość [Wi.] (str. 142). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez ok. 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza,



gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.


## Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).

## Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Zobacz część "Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania" (str. 156).

## Przyciski nie działają.

- Gdy pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można używać niektórych przycisków (str. 57).

## Na zdjęciu rejestrowane jest odbicie lampy błyskowej (powidok).

- Gdy obiekt w zarejestruje silne źródło światła, może ono zostać zapisane na zdjęciu. Zmień kąt aparatu lub zasłoń aparat ręką przed silnym światłem. W przypadku fotografowania scen nocnych ustawienie aparatu na tryb Tv i wyregulowanie czasu otwarcia migawki lub czułości ISO może rozwiązać ten problem.

## Nagrywanie filmów

### Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niepoprawnie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 32).

### Na monitorze LCD wyświetlany jest symbol , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 105).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

## Odtwarzanie


### Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

### Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 52).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- Podczas oglądania filmu na komputerze w zależności od możliwości urządzenia niektóre klatki mogą być opuszczane, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.

### Przyciski nie działają.

- Gdy pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można używać niektórych przycisków (str. 57).

## Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

### Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 16).

### Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 18).

### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 16).

### Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

### Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 55, 69, 83) lub edytować zdjęcie (str. 125–130). Usuń zdjęcia (str. 28, 118), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

### Wymień/naładuj akumulator (str. 16)

### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

### Obraz chroniony! (str. 121)

### Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

### Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować obrazu!/Nie można modyfikować/

### Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 115), obracać (str. 125), edytować (str. 125–130), przypisywać do ekranu startowego (str. 147), dzielić na kategorie (str. 123) ani dodawać do listy drukowania (str. 133).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 115), edytować (str. 125–130), dodawać do listy drukowania (str. 131) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 146).

### Nie można wybrać!

- Podczas wybierania zakresu (str. 119, 121, 124) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Wybrano więcej niż 501 zdjęć (str. 119, 121, 124).


### Zbyt wiele oznaczeń

- W ustawieniach drukowania wybrano do wysłania więcej niż 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 133).

### Nie można zakończyć operacji!

- Ustawienia drukowania nie mogły zostać poprawnie zapisane. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 133).

### Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 141). W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 140) lub sformatuj kartę pamięci (str. 52).

### Błąd komunikacji

- Pobranie obrazu do komputera lub wydrukowanie go nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (ok. 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesać zdjęcia. Włóż kartę pamięci do gniazda karty pamięci drukarki, aby rozpocząć drukowanie.

### Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

### Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

# Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania					
			<b>P</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	<b>M</b>
Kompensacja ekspozycji (str. 76)/Przesunięcie ekspozycji (str. 105)	—	—	○	○	○	—
Lampa błyskowa (str. 62, 70, 91)		○	○	○	—	—
		—	—	○	○	○
		—	—	○	—	○
		○	○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 71, 89)	Cały zakres	○	○	—	—	—
		—	—	○	○	○
		—	—	○	○	○
		—	—	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 66, 67, 79, 80)		○	—	○	○	○
		○	—	○	○	○
		○	—	○	○	○
Blokowanie AF (str. 86)	—	—	○	○	○	○
Blokowanie AE (str. 90, 105)/Blokowanie FE (str. 91)	—	—	○	○	○	—
Ekran TV (str. 81)	○	○	○	○	○	○
Wybieranie twarzy (str. 87)	○	—	○	○	○	○
Ekran informacyjny (str. 44)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	—	○	○	○

## Menu FUNC.

Pomiar światła (str. 88)		○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
Moje kolory (str. 78)		—	—	○	○	○	○
Balans bieli (str. 75)		○	○	○	○	○	○
Czułość ISO (str. 74)		○	○	○	○	○	—
		—	—	○	○	○	○
Kompensacja ekspozycji (str. 99)		—	—	○	○	○	—
Tryb migawki (str. 77)		○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
Współczynnik kompresji (Jakość zdjęć) (str. 72)		○	*6	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 72, 104)		○	*7	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	—

\* 1 Funkcja niedostępna do wyboru, ale włączana podczas każdego użycia lampy błyskowej. \* 2 Dostępne ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia]. \* 3 Funkcja niedostępna. \* 4 Opcja ISO 3200 (str. 61) jest ustawiana domyślnie. \* 5 Funkcje MF i są ustawiane na .

## Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

															SCN											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—									
—	*1	*1	—	—	*1	*1	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—									
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○									
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○									
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○									
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○									
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○									
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—									

### Menu FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	○	*9	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○



\* 6 Funkcja zablokowana na ustawieniu . \* 7 Funkcja zablokowana na ustawieniu .

\* 8 Opcja **M3** jest ustawiana domyślnie. \* 9 Opcji nie można wybrać.


○ Można wybrać — Nie można wybrać

# Menu

## Menu fotografowania

Tryby fotografowania		AUTO		P	Tv	Av	M
Ramka AF (str. 84)	Wykryj twarz	○	○	○	○	○	○
	Centrum	—	—	○	○	○	○
Wielk.ramki AF (str. 84)	Normalna/Mała	—	—	○	○	○	○
Servo AF (str. 86)	Wł./Wył.	—	—	○	○	○	○
Tryb AF (str. 88)	Ciągły/Pojedynczy	—	—	○	○	○	○
Pow. cyfrowe (str. 63)	Standard/Wył.	○	*1	○	○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1,5x/2,0x)	○	—	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 85)	Wł./Wył.	○	—	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 143)	Wł./Wył.	○	*1	○	○	○	○
Lupa ostrości	Wł./Wył.	—	—	○	○	○	○
Bezpieczny MF (str. 90)	Wł./Wył.	—	—	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 96, 97, 99)	Tryb błysku	Auto/Ręczny	—	—	—	○	○
	Korekta ekspoz.	od -2 do +2	—	—	○	○	○
	Sila błysku	Minimum/ Średnia/ Maksimum	—	—	—	○	○
	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	○	—	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	*1	○	○	○
	Bezpieczny FE	Wł./Wył.	—	—	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 95)	Wył./Auto	*1	*1	○	○	○	
Bezpiecznik (str. 93)	Wł./Wył.	—	—	—	○	○	
Kontrolne wysw. (str. 143)	Wył./2–10 sek./Bez limitu	○	*3	○	○	○	
Inf. kontrolna (str. 143)	Wył./Szczegóły/Spr.ostrości	○	—	○	○	○	
Wykryw. mrug. (str. 97)	Wł./Wył.	○	—	○	○	○	
Wysw. nakładki (str. 144)	Wył./Linie siatki	○	—	○	○	○	
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	—	○	○	○	
Stabilizacja (str. 144)	Ciągła/Wył.	*1	*1	○	○	○	
	Przy zdjęciu/Pionowa	—	—	○	○	○	
Stempel daty (str. 65)	Wył./Data/Data i czas	○	—	○	○	○	
Ustaw przyc.  (str. 145)		○	—	○	○	○	

\* 1 Zawsze [Wł.].

\* 2 Dostępne, gdy wybrana jest opcja .

\* 3 Funkcja zablokowana na ustawieniu [2 sek.].

					SCN												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<sup>2</sup> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Można wybrać — Nie można wybrać

## ☰ Menu Nastawy ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków odtwarzanych podczas używania różnych funkcji aparatu.	str. 146
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od -7 do +7.	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 146
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 140
Formatowanie	Formatowanie karty i usunięcie wszystkich danych	str. 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 140
Utwórz folder	Utwórz nowy folder/Automatycznie	str. 141
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 141
Cofaj obiektyw	1 min*/0 sek.	str. 142
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 sek./1*, 2 lub 3 min.	str. 53
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 139
Data i czas	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Jedn. miary	m/cm* lub stopy i cale	–
Standard TV	NTSC/PAL	str. 116
Wybór języka	Wybór wyświetlanego języka.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

\* Ustawienie domyślne.



## Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 112
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 123
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 118
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 121
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów zdjęć.	str. 129
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 130
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 127
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 126
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 128
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 125
Kontyn.wyśw	Ost. wyświetl./Ost. zdjęć	str. 146
Ef.przejścia	Wygaszenie*/Przewijanie/Przesuwanie/ Wyłączone	str. 115

\* Ustawienie domyślne.

## Menu drukowania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 29
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 134
Wybierz zakres	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 135
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 135
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 135
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 133

# Uwagi dotyczące obsługi

## Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

## Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

## Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Ok. 12,1 mln
Matryca	CCD 1/2,3 cala (łącznie liczba pikseli: ok. 12,4 mln)
Obiektyw	5,0 (W)–60,0 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (W)–336 (T) mm f3,4 (W)–f/5,3 (T)
Powiększenie cyfrowe	Ok. 4,0x (do ok. 48x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 3 cali Ok. 230 000 punktów, pokrycie obrazu 100%
Tryb Ramka AF	Wykryj twarz/Centralnie
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Normalny AF: 50 cm–nieskończoność (W)/ 100 cm–nieskończoność (T) Makro: 2–50 cm (W) Super Makro: 0–2 cm Ostrość ręcznie: 2 cm–nieskończoność (W)/ 100 cm–nieskończoność (T)
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1–1/3200 s 15–1/3200 s (łącznie zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
Typy pomiaru	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie $\pm 2$ stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetlówki, Świetlówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dt.czas, Wył. *Dostępne są funkcje Red.czerw.oczu i Korekta czerw.oczu
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	50 cm–3,0 m (W) 1,0–2,0 m (T)
Tryby fotografowania	Tryb fotografowania: M, Av, Tv, P, Automatykny, Łatwy, Portrety, Krajobrazy, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, SCN, Filmy Tryb SCN: Zachód słońca, Portrety i nocne tło, Fajerwerki, Plaża, Akwarium, Liście, ISO 3200, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Panorama Tryb filmów: Standard, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Zdjęcia seryjne	Ok. 2,3 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Opóźnienie ok. 10 s/ok. 2 s, Samowyzw. twarzą, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Design rule for Camera File system i formatem DPOF

## Dane techniczne

Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (mono)
Kompresja	Średnia, Normalna
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4000 x 3000 pikseli Średnia 1: 3264 x 2448 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 4000 x 2248 pikseli
(Filmy)	1280 x 720 pikseli (30 klatek/s) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	Ok. 280 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów organizacji Camera & Imaging Products Association)
Dźwięk	Próbkowanie: 16 bitów Częstotliwość próbkowania: 44 100 kHz
Funkcje wyświetlania	Wyświetlanie jednego obrazu, wyświetlanie wideo, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie indeksu, wyświetlanie w powiększeniu, wyświetlanie według filtrów, pokaz przezroczy
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kateg., Zmień wielkość, Moje kolory, Kor.-kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerw.oczu
Typ druku bezpośredniego	Obsługa standardu PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne złącze z ujednoliconą obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) HDMI (złącze mini HDMI) *Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio/wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-5L (ogniwo litowo-jonowe wielokrotnego ładowania) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30
Temperatury użytkowania	0–40° C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	103,0 x 60,5 x 37,6 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Ok. 220 g

**Akumulator NB-5L**

Typ.....	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie.....	3,7 V DC
Pojemność.....	1120 mAh
Liczba cykli ładowania.....	Ok. 300
Temperatura użytkowania.....	0–40°C
Wymiary.....	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Masa.....	Ok. 25 g

**Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE**

Napięcie wejściowe.....	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)– 0,05 A (240 V)
Napięcie wyjściowe.....	4,2 V DC, 0,7 A
Czas ładowania.....	Ok. 2 godz. 5 min
Temperatura użytkowania.....	0–40°C
Wymiary.....	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Masa.....	Ok. 65 g (CB-2LX) Ok. 59 g (CB-2LXE) (bez kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

**Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

## A

AF → Automatyczne ustawianie ostrości	
Akcesoria.....	38
Akumulatory	
Bateria pamięci daty i godziny .....	20
Ładowanie.....	14
Ładowarka .....	2, 14, 40
Oszczędzanie energii.....	53
Wskaźnik ładowania .....	15
Akwarium (tryb scen).....	60

## B

Balans bieli .....	75
Blokowanie AE .....	90
Blokowanie AF .....	86
Blokowanie FE .....	91
Blokowanie ostrości.....	81

## C

Cyfrowy telekonwerter.....	64
Czułość ISO .....	74

## D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny .....	20
Dodawanie do zdjęcia.....	65
Modyfikacja.....	20
Ustawienia .....	19
Data i godzina fotografowania → Data i czas	
Data i godzina → Data i czas	
Dodatkowa lampa błyskowa.....	40
DPOF .....	131, 133
Drukarka.....	29, 30
Drukowanie .....	29
Dysk „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk” .....	2, 35
Dzieci i zwierzęta (tryb scen).....	58
Dźwięk.....	49

## E

Edycja	
Kadrowanie.....	127
Kor. kontrastu.....	129

Korekta czerw.oczu.....	130
Moje kolory.....	128
Obracanie zdjęć.....	125
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) .....	126

## Efekt czerwonych oczu

Korekta.....	130
Korekta automatyczna .....	96
Redukcja.....	142

## Ekran

Język monitora .....	21
Obsługa menu.....	47, 48
Przełączanie ekranu .....	44, 45
Wyświetlane informacje .....	44

## Ekspozycja

Blokowanie AE.....	90
Blokowanie FE.....	91
Korekta.....	76

## F

Fajerwerki (tryb scen).....	60
-----------------------------	----

## Film

Czas nagrywania .....	32, 105
Edycja .....	107
Jakość obrazu (szybkość nagrywania) .....	105
Rozdzielczość .....	105
Tryb.....	104
Wyświetlanie (odtwarzanie) .....	33

Formatowanie (karta pamięci).....	22, 52
-----------------------------------	--------

## Formatowanie → Karta pamięci, formatowanie

Fotografowanie za pomocą telewizora....	81
Funkcja zegara .....	54

## G

Gniazdo .....	29, 116
---------------	---------

## H

Histogram .....	46
-----------------	----

## I

ISO 3200 (tryb scen) .....	61
----------------------------	----

<b>J</b>		<b>N</b>	
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji).....	72	Numer pliku .....	140
Język monitora .....	21	<b>O</b>	
<b>K</b>		Obracanie zdjęć.....	125
Kabel audio-wideo.....	2, 116	Ochrona.....	121
Kabel interfejsu.....	2, 29, 35	Odcienie sepia.....	78
Kadrowanie.....	127	Odcień (balans bieli).....	75
Karta pamięci MMCplus/MMCplus HC.....	18	Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Karta pamięci SD/SDHC .....	18	Opcje drukowania (DPOF) .....	131
Karty pamięci.....	16, 18	Oprogramowanie	
Formatowanie .....	22, 52	Dysk „Canon DIGITAL CAMERA	
Liczba dostępnych zdjęć.....	18	Solution Disk” .....	2, 35
Kompresja → Jakość zdjęć		Instrukcja oprogramowania.....	2
Komunikaty o błędach .....	154	Przesyłanie zdjęć do komputera .....	34
Kor. kontrastu .....	95, 129	Ostrość	
Krajobrazy (tryb scen) .....	58	Blokowanie AF .....	86
<b>L</b>		Ramka AF .....	25
Lampa błyskowa		Servo AF .....	86
Dodatkowa lampa błyskowa.....	40	Tryb ramki AF.....	84
Wł. ....	70	Wybieranie twarzy.....	87
Wył. ....	62	Zoom punktu AF.....	85
Lampa błyskowa o dużej mocy.....	40	Oszczędzanie energii .....	53
Lampka.....	42, 66, 142, 143	<b>P</b>	
Liczba zdjęć.....	15	Panorama (tryb scen).....	102
Linie siatki.....	144	Pasek.....	2, 13
<b>Ł</b>		Paski 3:2.....	144
Ładowarka.....	14	PictBridge .....	29
<b>M</b>		Plaża (tryb scen).....	60
Makro/Super Makro .....	71	Pocztówka .....	73
Menu		Podróż zagraniczna.....	15, 139
Lista .....	158	Pokaz przezroczcy .....	112
Operacje podstawowe.....	48	Pokrętko sterujące.....	9, 43
Menu Menu		Pokrętko wyboru trybów .....	42
Lista .....	156	Portrety (tryb scen) .....	58
Operacje podstawowe.....	47	Portrety i nocne tło (tryb scen).....	58
Moja kateg. ....	123	Poruszenie zdjęcia .....	62, 145
Moje kolory .....	78, 128	Pow. cyfrowe .....	63
Monitor LCD → Ekran		Powiększenie.....	24, 31, 63
MultiMediaCard → Karta pamięci		Powiększony obraz.....	115
		Program AE .....	70
		Przesyłanie zdjęć do komputera.....	34
		Przewodnik drukowania	
		zdjęć osobistych .....	2

Przewodnik po elementach aparatu .....	42
Przycisk drukowania bezpośredniego .....	29, 145
Przycisk migawki .....	23
Przycisk ON/OFF .....	42
Przycisk wyświetlania .....	27, 146

## **R**

Ramka AF .....	25
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) .....	72
Rozwiązywanie problemów .....	151

## **S**

Samowyzw. twarzą .....	67
Samowyzwalacz	
Samowyzw. 10 sek. ....	66
Samowyzw. twarzą .....	67
Samowyzwalacz dwusekundowy .....	79
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć .....	80
Sceny nocne (tryb scen) .....	60
SCN (tryb scen) .....	58
Serie zdjęć z nast. ....	77
AF .....	77
LV .....	77
Servo AF .....	86
Sieć elektryczna .....	150
Spr. ostrości .....	114
Szeroki (rozdzielczość) .....	72, 73

## **Ś**

Śnieg (tryb scen) .....	61
-------------------------	----

## **T**

Transfer	
Ochrona .....	121
Usuwanie zdjęć .....	28
Tryb łatwego fotografowania .....	56
Tryb pomiaru .....	88
Tylko jeden kolor (tryb scen) .....	100, 104

## **U**

Urządzenia	
Trzymanie aparatu .....	13
Ustawienia domyślne .....	51

Ustawienia domyślne .....	51
Ustawienia dźwięku	
Wyciszenie .....	49
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuń wszystkie .....	118
Usuwanie → Usuwanie	
Usuwanie wszystkich zdjęć .....	118
Usuwanie zdjęć .....	28

## **W**

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen) .....	59
Wybieranie twarzy .....	87
Wyciszenie .....	49
Wykryj twarz .....	84
Wysoka czułość (ISO) .....	61, 74
Wyświetlanie (odtworzenie)	
Pokaz przezroczy .....	112
Powiększony obraz .....	115
Wyświetlanie miniatur .....	110
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć .....	27
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora .....	116
Wyświetlanie nakładki .....	144
Wyświetlanie według filtrów .....	111
Wyświetlanie z efektami przejścia .....	115
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora .....	116

## **Z**

Zachód słońca (tryb scen) .....	59
Zamiana koloru (tryb scen) .....	100, 104
Zasilanie → Akumulator	
Zdjęcia	
Edycja → Edycja	
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Zdjęcia czarno-białe .....	78
Zdjęcia panoramiczne .....	102
Zegar światowy .....	139
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ....	40, 150
Zielone liście/Jesienne liście (tryb scen) .....	60
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) ...	126



## **Informacje o znakach towarowych**

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

## **Zrzeczenie się odpowiedzialności**

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie się różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.