

Canon

PowerShot SX20 IS

Instrukcja obsługi



POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

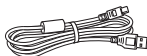
Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



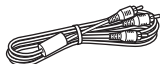
Aparat



Baterie alkaliczne
typu AA (4)



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Stereofoniczny kabel
wideo STV-250N



Pasek na szyję
NS-DC4



Osłona obiektywu



Kołnierz
obiektywu
LH-DC50



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Informacje można również znaleźć w instrukcjach dostarczonych na dysku DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można korzystać z wielu innych funkcji aparatu w celu wykonywania bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje na temat gwarancji na aparat można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon dostarczanej z aparatem. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon znajdują się w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD/wizjer

- Monitor LCD i wizjer zostały wyprodukowane z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Możliwe działania

Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu 24
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków 58–61

Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety
(str. 58)



Nocą
(str. 58)



Na plaży
(str. 60)



Na śniegu
(str. 61)

Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów



Krajobraz
(str. 58)



Zachody słońca
(str. 59)



Nocna sceneria
(str. 60)



Liście
(str. 60)

Fotografowanie innych scenerii



Sport
(str. 58)



Wnętrza
(str. 59)



Fajerwerki
(str. 60)



Akwarium
(str. 60)



Słabe oświetlenie
(str. 61)

- Ustawianie ostrości na twarzach 24, 66, 82, 86
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) 25
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 65, 66
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 64
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) 72
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 76
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) . . . 70
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 75
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) 149
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto - czułość wysoka) 61, 73
- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF) 85
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) 96

Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) 119
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 122
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 116, 117
- Usuwanie zdjęć 28, 127
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 124



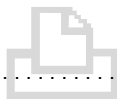
Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 31
- Wyświetlanie filmów 33



Drukowanie

- Łatwe drukowanie zdjęć 29



Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 34



Inne

- Wyłączanie dźwięku 50
- Używanie aparatu za granicą 143



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	9
Środki ostrożności	10

1 Pierwsze kroki..... 13

Wkładanie baterii/akumulatorów	14
Wkładanie karty pamięci	16
Otwieranie monitora LCD	18
Ustawianie daty i czasu	19
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie	24
Wyświetlanie zdjęć	27
Usuwanie zdjęć	28
Drukowanie zdjęć	29
Nagrywanie filmów	31
Wyświetlanie filmów	33
Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	40

2 Więcej informacji..... 41

Przewodnik po elementach aparatu	42
Informacje wyświetlane na ekranie	44
Wskaźniki	47
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	48
Menu — podstawy obsługi	49
Modyfikacja ustawień dźwiękowych	50
Zmiana jasności ekranu	51

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu	52
Formatowanie pełnej karty pamięci	53
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)	54
Funkcje zegara	54
Regulacja wizjera	55
Mocowanie kołnierza obiektywu	55

3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje..... 57

Fotografowanie w różnych warunkach	58
Fotografowanie scen specjalnych	59
Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego)	62
Wstawianie daty i czasu	64
Korzystanie z samowyzwalacza	65
Korzystanie z funkcji samowyzwalania twarzą	66

4 Samodzielne wybieranie ustawień..... 67

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	68
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)	69
Włączanie lampy błyskowej	69
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru obrazu)	70
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)	70
Fotografowanie w zbliżeniu (Makro/Super Makro)	72

Zmiana czułości ISO	73
Korygowanie balansu bieli	74
Zdjęcia seryjne	75
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) ...	76
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza	77
Dostosowywanie samowyzwalacza	78
Fotografowanie z użyciem telewizora	79
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości	79

5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu..... 81

Zmiana trybu ramki AF	82
Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF	83
Powiększanie punktu ostrości	84
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	85
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	85
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)	86
Zmiana trybu pomiaru	87
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości	88
Sekwencje ostrości (tryb sekwencji ostrości)	89
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	90
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	91
Sekwencje automatyki ekspozycji (tryb sekwencji naświetlania)	91
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dl.czas	92
Ustawianie czasu otwarcia migawki	93
Ustawianie wartości przysłony	94

Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony	95
Korygowanie jasności i fotografowanie (korekta kontrastu)	96
Korekta czerwonych oczu	97
Regulowanie kompensacji lampy błyskowej	98
Regulowanie siły błysku	99
Zmiana czasu uruchamiania lampy błyskowej	100
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	101
Zapisywanie ustawień fotografowania	102
Zmiana koloru i fotografowanie	103
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama	105

6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów..... 107

Zmiana jakości obrazu	108
Fotografowanie podczas nagrywania filmu	109
Ustawienia dźwiękowe	110
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji	111
Inne funkcje nagrywania	111
Funkcje wyświetlania	112
Edycja	113

7 Korzystanie z funkcji odtworzenia i innych..... 115

Szybkie wyszukiwanie zdjęć	116
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów ...	117
Wyświetlanie pokazów przezroczy	119
Sprawdzanie ostrości	120
Powiększanie zdjęć	121
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	121

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	122
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości	123
Ochrona zdjęć	124
Usuwanie wszystkich zdjęć	127
Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria)	129
Obracanie zdjęć	131
Zmiana rozmiaru zdjęć	132
Kadrowanie	133
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	134
Korygowanie jasności (korekta kontrastu)	135
Korygowanie efektu czerwonych oczu	136
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)	137
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	138

8 Dostosowywanie ustawień aparatu 141

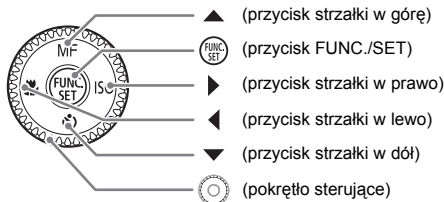
Zmiana funkcji	142
Zmiana funkcji fotografowania	146
Przypisywanie często używanych menu fotografowania	150
Zmiana funkcji wyświetlania	151
Zmiana obrazu lub dźwięku startowego	152

9 Przydatne informacje 155

Wymiana baterii pamięci daty i godziny	156
Korzystanie z sieci elektrycznej	157
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)	158
Rozwiązywanie problemów	161
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	164
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	166
Menu	168
Uwagi dotyczące obsługi	172
Dane techniczne	173
Skorowidz	176

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



-  : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
-  : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
-  : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
-  : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przestroga

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

Przestroga

Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**
Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterie/akumulatory.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Baterie/akumulatory

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać baterii/akumulatorów w pobliżu otwartego ognia.**
- **Baterie/akumulatory należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać baterii/akumulatorów.**
- **Baterie/akumulatory należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii/akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

Przestroga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**
Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**

- Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
- Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
- Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii/akumulatorów albo ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**
- **Podczas używania lampy błyskowej nie należy zakrywać jej palcami lub odzieżą.**
Może to spowodować oparzenia ciała lub uszkodzenie lampy błyskowej.

Przestroga

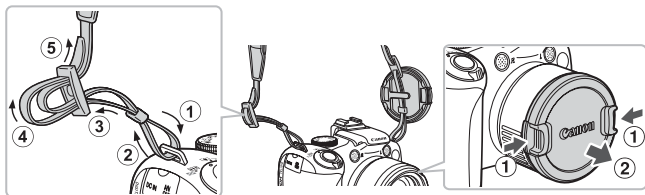
- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Podczas regularnego użytkowania lampa błyskowa może emitować niewielkie ilości dymu.**
Wynika to z dużej intensywności lampy błyskowej oraz spalania kurzu i ciał obcych przyklejonych z przodu urządzenia. Należy użyć ściereczki bawełnianej w celu usunięcia brudu, kurzu lub innych substancji obcych z lampy błyskowej, aby zapobiec wzrostowi temperatury i uszkodzeniu urządzenia.
- **Gdy aparat nie jest używany, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować je w bezpiecznym miejscu.**
Pozostawienie baterii/akumulatorów w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub baterii/akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **W przypadku noszenia aparatu w torbie należy zamknąć monitor LCD z ekranem skierowanym do wewnątrz, aby nie narażać go na kontakt z twardymi przedmiotami.**
W przeciwnym wypadku może to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie monitora LCD.

Pierwsze kroki

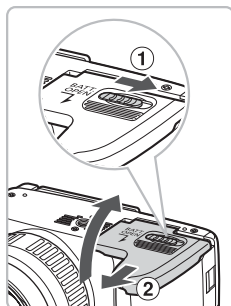
Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

Mocowanie paska/zdejmowanie osłony obiektywu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na szyję, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Osłonę obiektywu należy zdjąć przed włączeniem aparatu.
- Nieużywaną osłonę obiektywu należy zamocować na pasku na szyję.
- Jeśli aparat nie jest używany, należy go przechowywać wraz z zamocowaną osłoną obiektywu.

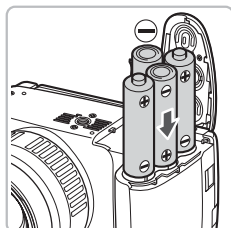


Wkładanie baterii/akumulatorów



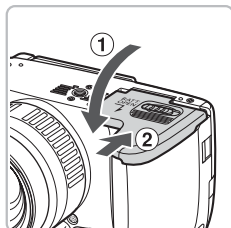
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń i przytrzymaj blokadę pokrywę ①, a następnie otwórz pokrywę ② w sposób przedstawiony na ilustracji.



2 Włóż baterie/akumulatory.

- Włóż baterie lub akumulatory, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



3 Zamknij osłonę.

- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Ródło zasilania		Baterie alkaliczne typu AA (dostarczone)	Akumulatory NiMH (sprzedawane osobno)
Liczba zdjęć	Monitor LCD włączony*	340	600
	Wizjer włączony	350	620
Czas wyświetlania (w godzinach)		12	14

* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA).

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.
- W zależności od marki użytych baterii alkalicznych liczba zdjęć, które można wykonać, może się bardzo zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH uwzględniają ich pełne naładowanie.

Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne typu AA lub akumulatory NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane oddzielnie) ([str. 38](#), [40](#)).



Czy można używać innych baterii lub akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii i akumulatorów innych niż wymienione.



Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

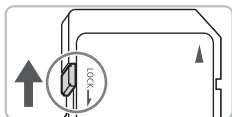
Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, szczególnie w przypadku niskich temperatur.

Wskaźnik ładowania akumulatora

Gdy poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski, na ekranie będą wyświetlane ikona i komunikat. Jeśli baterie/akumulatory są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

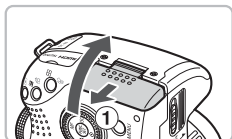
Monitor	Opis
	Poziom naładowania baterii lub akumulatorów jest niski. Przygotuj nowe baterie lub akumulatory, aby kontynuować używanie aparatu.
„Wymień baterie”	Baterie lub akumulatory są wyczerpane. Włóż nowe baterie lub akumulatory.

Wkładanie karty pamięci



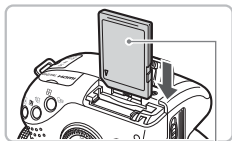
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

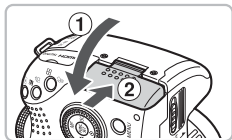
- Przesuń pokrywę ①, aby ją otworzyć.



Etykieta

3 Włóż kartę pamięci.

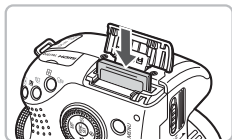
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



4 Zamknij osłonę.

- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.

Wijmowanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Liczba zdjęć	626	2505

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania ([str. 24](#)).

Liczba zdjęć, które można wykonać



Zgodne karty pamięci

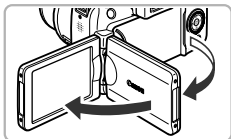
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karta pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

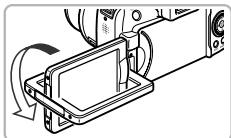
Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli znajduje się on w położeniu blokady, na ekranie aparatu pojawia się komunikat [Blokada karty!] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Otwieranie monitora LCD

Za pomocą monitora LCD można kadrować zdjęcia przed ich wykonaniem i wyświetlać je oraz obsługiwać elementy menu.

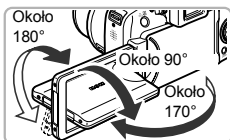


1 Otwórz monitor LCD.



2 Obróć monitor LCD.

- Obróć monitor o 180° w kierunku obiektywu (odsuń monitor LCD od siebie).
- ▶ Wyświetlany obraz zostanie automatycznie obrócony (funkcja odwracania obrazu).
- Monitor LCD może być używany w różnych pozycjach.



3 Zamknij monitor LCD.

- Zamknij monitor LCD, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zdjęcie będzie wyświetlane normalnie (bez odwrócenia).



Jeśli aparat nie jest używany, monitor LCD powinien być zawsze zamknięty i skierowany w stronę korpusu aparatu. Naciśnięcie monitora LCD przed usłyszeniem charakterystycznego kliknięcia powoduje jego wyłączenie i wyświetlenie obrazu w wizjerze.



Aby wyłączyć funkcję odwracania obrazu, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz opcję [Odwróć obraz] na karcie , a następnie wybierz opcję [Wyl.] za pomocą przycisków  .

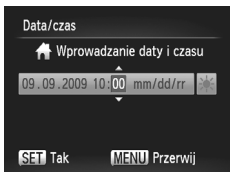
Ustawianie daty i czasu

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .



3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

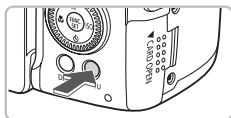


Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 zostanie wybrana opcja  i użyte będą przyciski ▲▼ lub pokrętło  w celu ustawienia opcji , zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

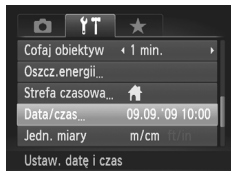
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



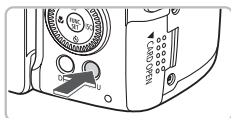
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków   wybierz kartę .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk **MENU**.

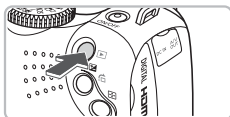


Bateria pamięci daty i godziny

Jeśli opcja [Data/czas] jest wyświetlana nawet wtedy, gdy data i godzina zostały ustawione prawidłowo, należy włożyć nową baterię pamięci daty i godziny ([str. 156](#)).

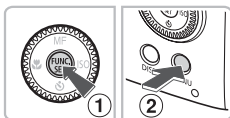
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym są wyświetlane komunikaty i menu na monitorze LCD.



1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU ②.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	монгол
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Ustaw język monitora.

- Za pomocą przycisków     lub pokrętką  wybierz język, a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony zegar?

Zegar pojawia się, jeśli czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli zegar jest wyświetlany, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

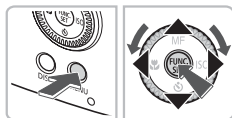
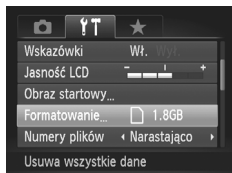


Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.

Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

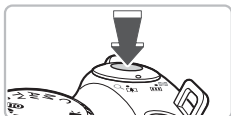
Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat automatycznie ustawia ostrość i dobiera niezbędne ustawienia fotografowania, np. jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne.



2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



Trzymanie aparatu

Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron.



Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

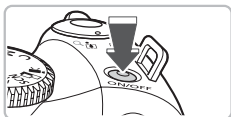


W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenarii i po prostu wykonywać zdjęcia.

Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenarii.
- ▶ Aparat ustawia ostrość na obiekcie uznanym za główny, a w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona wykrytej scenarii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Biała ramka będzie podążać za wykrytą poruszającą się twarzą, a szare ramki znikną.



Obszar obrazu podczas nagrywania filmów (str. 27)

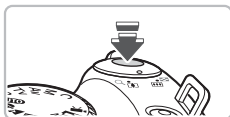


Zakres ostrości (w przybliżeniu)
Pasek powiększania



3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.
- Jeśli dźwignia powiększenia zostanie przesunięta do maksymalnej pozycji po lewej lub prawej stronie, rozmiar zmieni się szybko. Jeśli natomiast dźwignia zostanie nieznacznie przesunięta, rozmiar będzie się zmieniać powoli.



Ramki AF



4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.
- W przypadku wykrycia poruszającej się twarzy, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, zostanie wyświetlona niebieska ramka AF, a ustawienia ostrości i ekspozycji będą regulowane na bieżąco.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat [Podnieś lampę błyskową], zalecane jest fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej. Podnieś ręcznie lampę błyskową, aby fotografować. Lampa błyskowa zostanie włączona automatycznie. Jeśli lampa błyskowa nie jest używana, obniż ją aż do zamknięcia (lampa zostanie wyłączona).

5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie.
- Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga czerwony wskaźnik.
- Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli...

- Wyświetlany jest migający symbol ?
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- Ekran nie włącza się po włączeniu aparatu?
Obraz jest wyświetlany w wizjerze. Naciśnij kilka razy przycisk DISP., aby przywrócić wyświetlanie obrazu na ekranie.

Aparat nie odtwarza dźwięków?

Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Wył.].

Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 50 cm do 6,8 m przy maksymalnym oddaleniu i około 1,0–3,7 m przy maksymalnym zbliżeniu.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje jeden sygnał akustyczny?

Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. W przypadku maksymalnego oddalenia należy odsunąć się co najmniej 10 cm od obiektu i wykonać zdjęcie. W przypadku maksymalnego zbliżenia należy odsunąć się co najmniej 1 m od obiektu.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy lampa świeci?

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

Ikona miga podczas próby zrobienia zdjęcia?

Trwa ładowanie lampy błyskowej. Zdjęcie będzie można zrobić po ukończeniu ładowania.

Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt \ Tło	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło		Pod światło			Przy korzystaniu ze statywu
Ludzie					–		 *
W ruchu					–	–	–
Obiekty inne niż osoby/krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Bliskie obiekty					–		–
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się, gdy aparat jest zamocowany na statywie.



W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona  lub „Błękit nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 68).



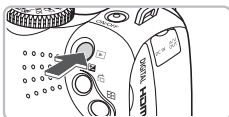
Co to jest prostokątna szara ramka?

Jest to obszar, który zostanie zarejestrowany podczas nagrywania filmu. Filmy można nagrywać bezpośrednio po naciśnięciu przycisku filmu, niezależnie od położenia pokrętła wyboru trybów (str. 31).

Aby ukryć ramkę, wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie [Nastawy fotogr] i usuń jego zaznaczenie (str. 148).

Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



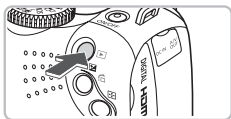
2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obrócenie pokrętła  w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara spowoduje wyświetlenie zdjęć w odwrotnej kolejności, natomiast obrócenie go zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje ich wyświetlenie w kolejności wykonywania.
- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie.



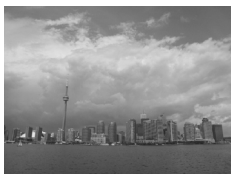
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



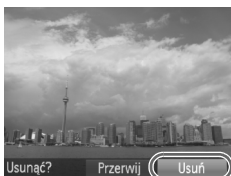
2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wyświetlić zdjęcie, które ma zostać usunięte.



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się pytanie [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętki  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



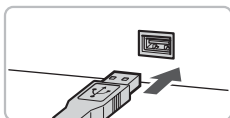
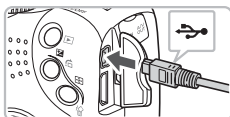
Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem ([str. 2](#))

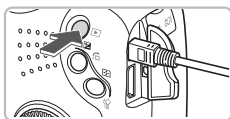
1 Wyłącz aparat i drukarkę.



2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.



5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętki .



6 Wydrukuj zdjęcia.

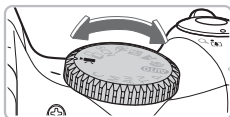
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



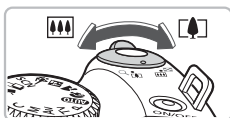
- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 39](#).

Nagrywanie filmów

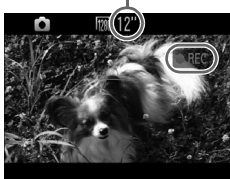
Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk filmu, aby nagrać film. Dźwięk zostanie nagrany w stereo. W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.



Czas nagrywania



Czas od początku



1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .

- Filmy można nagrywać po naciśnięciu przycisku filmu, nawet jeśli pokrętkę wyboru trybów jest ustawione w pozycji innej niż  (str. 107).

2 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk filmów.
- Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny, rozpocznie się nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku filmu.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia pozostaną takie same.
- Podczas nagrywania obraz można także powiększać i pomniejszać za pomocą dźwigni powiększenia.



Mikrofon



4 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk filmu.
- ▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	10 min 33 s	42 min 11 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maks. długość filmu wynosi około 29 minut i 59 sekund.
Nagrywanie zostanie również zatrzymane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane są karty pamięci typu SD Speed Class 4 lub szybsze.

Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- Przy filmach wyświetlana jest ikona  .



2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona  .



Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać. Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie. W celu jeszcze efektowniejszego wyświetlania filmów można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera. Jeśli używasz już programów ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie znajdujące się na dostarczonym dysku CD-ROM, zastępując dotychczasową instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkami Service Pack 1 i 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej* PhotoStitch: 40 MB lub więcej	
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli	

* W przypadku systemu Windows XP należy zainstalować oprogramowanie Microsoft .NET Framework 3.0 lub nowszą wersję (maks. 500 MB). Instalacja może potrwać nieco czasu w zależności od parametrów komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersjach 10.4–10.5)	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej	
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli	

Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



- 1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera.

- 2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



- 3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

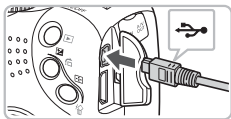
- 4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 29](#).

3 Włącz aparat.

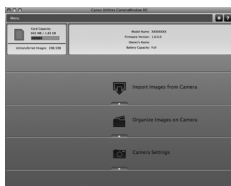
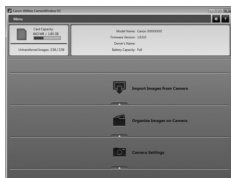
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

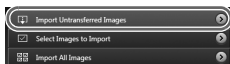
- Kliknij przycisk [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

Prześlij zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij opcję [Import Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- Wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania kliknij opcję [×], aby zamknąć program CameraWindow, a następnie wyłącz aparat oraz odłącz kabel.
- Opis dalszych czynności można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Zdjęcia można przysyłać bez instalowania dostarczonego oprogramowania, podłączając aparat do komputera. Obowiązują jednak następujące ograniczenia.

- Po podłączeniu aparatu możliwość przesyłania zdjęć może zostać aktywowana po kilku minutach.
- Informacje na temat aparatu mogą być wyświetlane nieprawidłowo.
- Filmy nie są poprawnie przysyłane.
- Zdjęcia w orientacji pionowej mogą zostać przesłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony mogą zostać utracone podczas przesyłania zdjęć na dysk komputera.
- W zależności od używanego systemu operacyjnego i oprogramowania oraz rozmiaru pliku mogą występować problemy dotyczące przesyłania zdjęć lub informacji na temat aparatu.

Akcesoria



Lampa błyskowa Speedlite 220EX/
270EX/430EX II^{*4}/580EX II^{*4}



Przełącznik lampy błyskowej
Speedlite ST-E2

Akcesoria dostarczane z aparatem



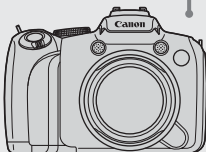
Pasek na szyję NS-DC4



Ośłona obiektywu



Kołnierz obiektywu LH-DC50



Stereofoniczny kabel
video STV-250N^{*1}



Kabel interfejsu
IFC-400PCU^{*1}



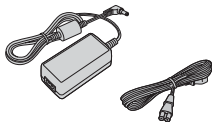
Baterie alkaliczne
typu AA (4)



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution Disk”



Zasilacz Compact Power Adapter
CA-PS700



Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300^{*3}



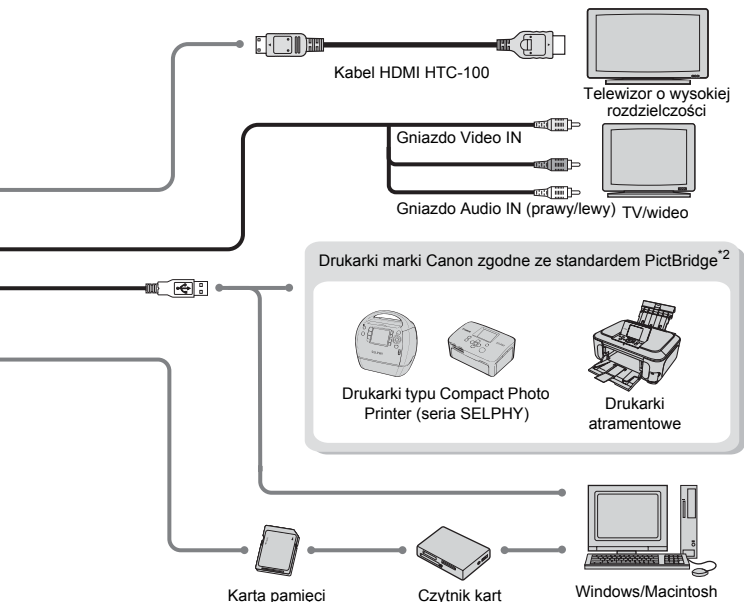
Ładowarka CB-5AH/CB-5AHE
Akumulatory NiMH typu AA NB-3AH (4)
• Akumulator NiMH NB4-300 (zestaw 4
akumulatorów typu AA) jest również
dostępny oddzielnie.

^{*1} Produkt można również nabyć oddzielnie.

^{*2} Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

^{*3} Można również użyć zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.

^{*4} Można również użyć lamp błyskowych Speedlite 430EX i 580EX.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem baterii/akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Lampa błyskowa

- **Lampa błyskowa Speedlite 220EX/270EX/430EX II*/580EX II***
Lampy błyskowe Speedlite do modeli Canon EOS. Obiekty są optymalnie oświetlone, co zapewnia ostre, naturalne zdjęcia.
* Można również użyć lamp błyskowych Speedlite 430EX i 580EX.
- **Przekaznik lampy błyskowej Speedlite ST-E2**
Umożliwia bezprzewodowe sterowanie podrzędnymi (zdalnymi) lampami błyskowymi Speedlite (z wyjątkiem modeli Speedlite 220EX i 270EX).

Zasilanie

- **Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS700**
Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. (Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatorów wewnątrz aparatu).
- **Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300**
Specjalny zestaw do ładowania zawiera moduł ładowarki i cztery akumulatory NiMH typu AA. Zestaw jest przydatny podczas wykonywania lub wyświetlania dużej liczby zdjęć. Można również zakupić oddzielnie akumulator NiMH NB4-300, czyli zestaw czterech akumulatorów NiMH typu AA.

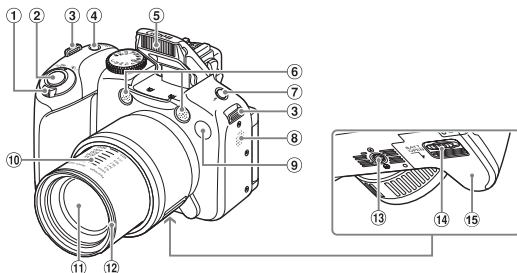
Inne akcesoria

- **Kabel HDMI HTC-100**
Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [ikonka] (Zbliżenie)/
[ikonka] (Panorama) (str. 24)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)/
[ikonka] (Miniatury) (str. 116)
- ② Przycisk migawki (str. 23)
- ③ Mocowanie paska (str. 13)
- ④ Przycisk ON/OFF/lampka zasilania (str. 47)
- ⑤ Lampa błyskowa (str. 25, 69)
- ⑥ Mikrofon (str. 32)
- ⑦ Przycisk [ikonka] (lampa błyskowa) (str. 69)
- ⑧ Głośnik
- ⑨ Lampka (Samowyzwalacz) (str. 66)/
Lampka (Wspomaganie AF (str. 146)/
Red.czerw.oczu (str. 147))
- ⑩ Długość ogniskowej (w przybliżeniu)
- ⑪ Obiektyw
- ⑫ Mocowanie kołnierza obiektywu (str. 55)
- ⑬ Gniazdo statywu
- ⑭ Blokada pokrywy (str. 14)
- ⑮ Pokrywa akumulatora (str. 14)

Pokrętko wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryby P, Tv, Av, M i C

W celu wykonania oczekiwanego zdjęcia można wprowadzać ustawienia, takie jak czas otwarcia migawki i wartość przysłony (str. 68, 93, 94, 95, 102).

Tryb automatyczny

W tym trybie ustawienia są wybierane przez aparat (str. 24).

Tryb scen

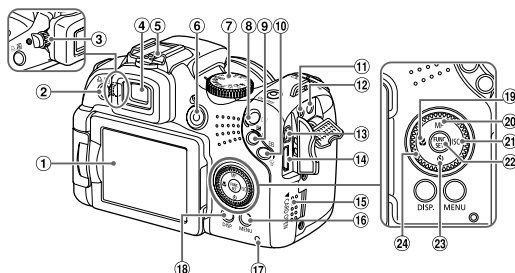
Aparat może automatycznie wybrać wszystkie ustawienia odpowiednie do warunków, dzięki czemu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie (str. 58).

Tryb filmów

Do nagrywania filmów można używać największego dostępnego obszaru ekranu (str. 31). Nawet jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji innej niż tryb filmów, można je nagrywać po naciśnięciu przycisku filmu (str. 107).

Tryb panoramy

Duże obiekty można podzielić na kilka ujęć (str. 105).



- | | |
|---|--|
| ① Ekran (monitor LCD) (str. 18, 44) | ⑫ Wyjścia audio-wideo (gniazda A/V OUT) |
| ② Przycisk (drukowanie bezpośrednie) (str. 29) / (skrót) (str. 149) | ⑬ Gniazdo cyfrowe (DIGITAL) |
| ③ Pokrętko regulacji dioptrycznej (str. 55) | ⑭ Gniazdo HDMI |
| ④ Wizjer (str. 46) | ⑮ Pokrywa gniazda karty pamięci (str. 16) |
| ⑤ Stopka lampy błyskowej (str. 158) | ⑯ Przycisk MENU (menu) (str. 49) |
| ⑥ Przycisk filmów (str. 31, 107) | ⑰ Wskaźnik (str. 47) |
| ⑦ Pokrętko wyboru trybów | ⑱ Przycisk DISP. (monitor) (str. 46) |
| ⑧ Przycisk (wyświetlanie) (str. 27, 115) | ⑲ Przycisk (Makro) (str. 72) / |
| ⑨ Przycisk (Ekspozycja) (str. 69) / (Skok) (str. 117) | ⑳ Przycisk MF (ręczne ustawianie ostrości) (str. 88) / |
| ⑩ Przycisk (wybór ramki AF) (str. 83) / (usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 28) | ㉑ Przycisk ISO (str. 73) / |
| ⑪ Gniazdo DC IN (zasilania) (str. 157) | ㉒ Przycisk FUNC./SET (funkcji i ustawień) (str. 48) |
| | ㉓ Przycisk (samowyzwalacz) (str. 65, 66) / |
| | ㉔ Pokrętko sterujące (str. 43) |

Pokrętko sterujące

Obracanie pokrętkiem sterującym umożliwia wykonywanie różnych czynności, np. wybieranie elementów lub przełączanie zdjęć.



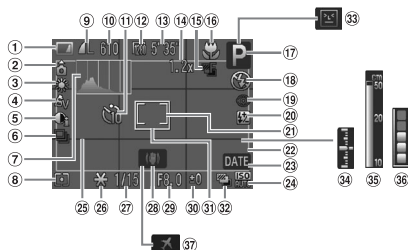
Przycisk

Gdy obiektyw jest wysunięty, przycisk ten służy do przełączania między trybami fotografowania i wyświetlania. Gdy obiektyw jest wsunięty, można używać tego przycisku do włączania i wyłączania aparatu w trybie wyświetlania.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)

Te same informacje będą wyświetlane w wizerze.



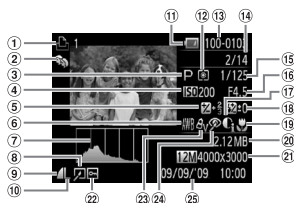
- | | | |
|---|--|---|
| ① Wskaźnik ładowania akumulatora (str. 15) | ⑭ Pow. cyfrowe (str. 62)/ Cyfrowy telekonwerter (str. 63) | ⑳ Stempel daty (str. 64) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑮ Sekwencje ostrości (str. 89) | ㉑ Członość ISO (str. 73) |
| ③ Balans bieli (str. 74) | ⑯ Makro (str. 72), Super Makro (str. 72), Ręcznie (str. 88) | ㉒ Linie siatki (str. 148) |
| ④ Moje kolory (str. 76) | ⑰ Tryb fotografowania | ㉓ Blokowanie AE (str. 90, 111), Blokowanie FE (str. 91) |
| ⑤ Kor. kontrastu (str. 96) | ⑱ Tryb błysku (str. 25, 69, 92) | ㉔ Czas otwarcia migawki |
| ⑥ Tryb migawki (str. 75) | ㉒ Korekta czerw. oczu (str. 97) | ㉕ Stabilizator obrazu (str. 149) |
| ⑦ Histogram (str. 148) | ㉓ Kompensacja ekspozycji (str. 98), Siła błysku (str. 99) | ㉖ Przysłona |
| ⑧ Tryby pomiaru (str. 87) | ㉔ Ramka punktu pomiaru (str. 87) | ㉗ Kompensacja ekspozycji (str. 69) |
| ⑨ Kompresja (jakość zdjęć) (str. 70), Rozdzielczość (str. 70) | ㉕ Obszar obrazu: filmy (str. 27)/Obszar obrazu: zdjęcia (str. 108) | ㉘ Ramka AF (str. 25) |
| ⑩ Liczba zdjęć do zapisania (str. 17) | | ㉙ Sekw. naświetl. (str. 91) |
| ⑪ Samowyzwalacz (str. 65, 66, 77, 78) | | ㉚ Wykryw. mrug. (str. 101) |
| ⑫ Rozdzielczość (filmy) | | ㉛ Wskaźnik poziomu ekspozycji (str. 95) |
| ⑬ Czas do dyspozycji/czas trwania nagrania (str. 32) | | ㉜ Wskaźnik ostrości (str. 88) |
| | | ㉝ Ostrzeżenie o buforze |
| | | ㉞ Strefa czasowa (str. 143) |

* : standardowo, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

Funkcja ta może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



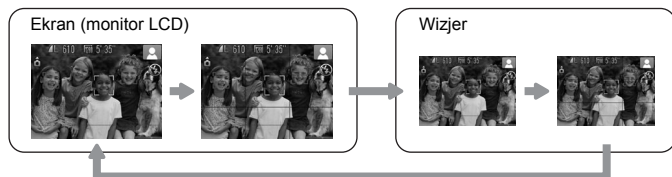
- | | | |
|---|---|--|
| ① Lista drukowania
(str. 137) | ⑫ Tryby pomiaru (str. 87) | ⑳ Rozmiar pliku (str. 70) |
| ② Moja kateg. (str. 129) | ⑬ Numer folderu — numer pliku (str. 144) | ㉑ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 70) |
| ③ Tryb fotografowania | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć | Filmy: Długość filmu (str. 108) |
| ④ Czuość ISO (str. 73) | ⑮ Czas otwarcia migawki | ㉒ Ochrona (str. 124) |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 69)/Przesunięcie ekspozycji (str. 111) | ⑯ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) (str. 108) | ㉓ Moje kolory (str. 76, 134) |
| ⑥ Balans bieli (str. 74) | ⑰ Kor. kontrastu (str. 96, 135) | ㉔ Korekta czerw.oczu (str. 97, 136) |
| ⑦ Histogram (str. 47) | ⑱ Lampa błyskowa (str. 69), Kompensacja ekspozycji (str. 98) | ㉕ Data i godzina nagrania (str. 64) |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 132–136) | ⑲ Makro (str. 72), Super Makro (str. 72), Ręcznie (str. 88) | |
| ⑨ Kompresja (jakość zdjęć) (str. 70), MOV (Filmy) | | |
| ⑩ Rozdzielczość (str. 70) | | |
| ⑪ Wskaźnik ładowania akumulatora (str. 15) | | |

Przełączanie ekranu

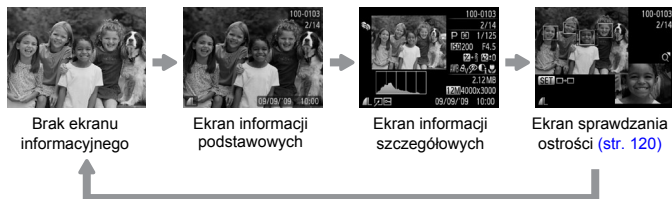
Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.

Fotografowanie

Wyświetlaną zawartość można zmienić. Zamknięcie ekranu powoduje włączenie wizjera.



Odtwarzanie



Zamknięcie ekranu powoduje włączenie wizjera.



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane. Można ustawić ekran wyświetlany w pierwszej kolejności. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać kartę . Następnie ustaw opcję [Inf. kontrolna].

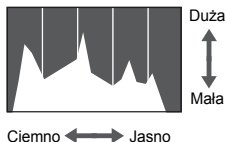
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram



- Wykres wyświetlany na „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję. Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania (str. 148).

Wskaźniki

Wskaźnik z tyłu aparatu i lampka zasilania (str. 43) świecą lub migają, w zależności od stanu aparatu.

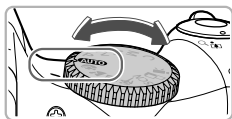
Lampka	Stan	Stan aparatu
Lampka zasilania	Świeci na pomarańczowo	Tryb fotografowania (str. 24)
	Świeci na zielono	Tryb wyświetlania (str. 27)/podłączony do drukarki (str. 29)
	Świeci na żółto	Podłączony do komputera (str. 36)
Wskaźnik	Miga na czerwono	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 25)



Gdy wskaźnik miga na czerwono, dane są zapisywane lub odczytywane albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Elementy i opcje menu różnią się zależności od trybu (str. 166–169).



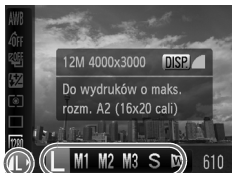
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk



Dostępne opcje

Elementy menu

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

4 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz jedną z opcji.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP..

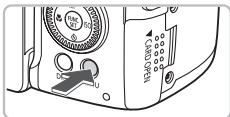


5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

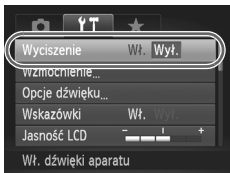
Menu — podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu różnią się w zależności od trybu (str. 168–171).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

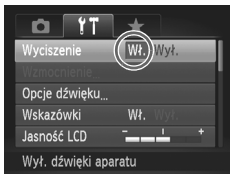


2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart, naciskając przyciski ◀▶ lub przesuwając dźwignię powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo.

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła (🌀).
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz ustawienie.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

5 Wprowadź ustawienie.

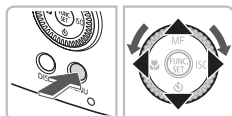
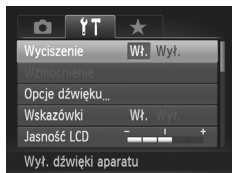
- Naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.



Modyfikacja ustawień dźwiękowych

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmocnienie.

Wyciszanie dźwięków



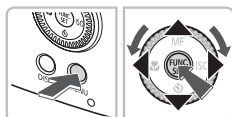
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŹŹ**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŹŹ**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.

3 Zmień poziom głośności.

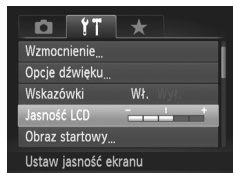
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jeden z elementów, a następnie ustaw głośność za pomocą przycisków ◀▶.

Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Jasność monitora LCD i wizjera można ustawić oddzielnie (w tym celu należy nacisnąć przycisk **DISP.**, aby przełączyć wyświetlacz na właściwy ekran przed wprowadzeniem ustawień).

Przy użyciu menu



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

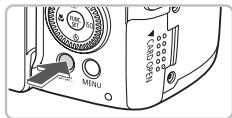
2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę **ŸŸ**.
- Użyj przycisków **▲▼** lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Jasność LCD].

3 Wyreguluj jasność.

- Użyj przycisków **◀▶**, aby zmienić jasność.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

Za pomocą przycisku DISP.



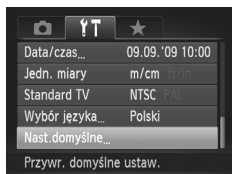
- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie **ŸŸ**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **ŸŸ**.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie **ŸŸ**, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **DISP.**

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

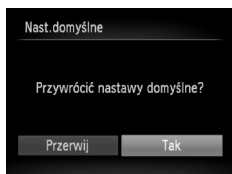
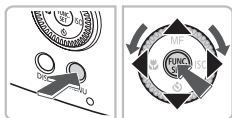


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȲȲ.
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętko , aby wybrać opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

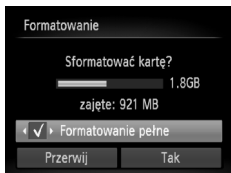
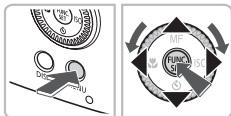
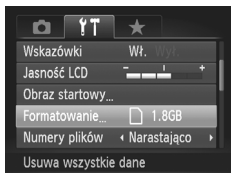


Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcje [Data/czas] (str. 19) na karcie ȲȲ, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 122), [Strefa czasowa] (str. 143) i zdjęcia zapisane jako [Obraz startowy] (str. 152).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 74).
- Kolory wybrane w ustawieniach Tylko jeden kolor (str. 103) i Zamiana koloru (str. 104).
- Kierunek fotografowania wybrany w trybie Panorama (str. 105).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem pełnym karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȲȲ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk ⦿.

3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿ wybierz opcję [Formatowanie pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl symbol ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętki ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk ⦿.
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie pełne karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci do komputera.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 142).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 142).

Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



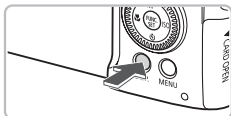
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Bieżący czas będzie widoczny na ekranie podobnym od przedstawionego po lewej stronie.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w poziomie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków   lub pokrętki .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk .



Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

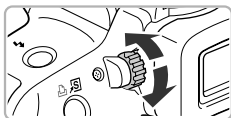
Regulacja wizjera

Wizjer można dostosować, aby wyświetlany ekran informacyjny był czytelny.



1 Ustaw wyświetlacz wizjera.

- Naciśnij przycisk DISP. kilka razy (str. 46).

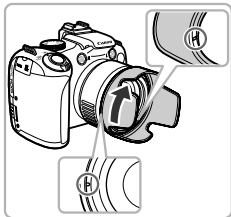


2 Ustaw dioptraż.

- Ustaw pokrętkę regulacji dioptrażu, patrząc przez wizjer.

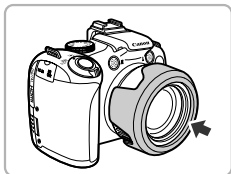
Mocowanie kołnierza obiektywu

W przypadku fotografowania zdjęć panoramicznych z podświetleniem bez użycia wizjera zalecane jest zamocowanie kołnierza obiektywu LH-DC50, aby ograniczyć ilość światła docierającą do obiektywu.



Dopasuj wycięcie (■) na kołnierzu obiektywu do symbolu ■ na aparacie, a następnie obróć kołnierz obiektywu w kierunku wskazanym strzałką do momentu jego zablokowania.

- Obróć kołnierz obiektywu w przeciwnym kierunku, aby go zdjąć.
- Nieużywany kołnierz obiektywu należy zamocować do aparatu w sposób pokazany na ilustracji.



Jeśli podczas fotografowania z wbudowaną lampą błyskową używany jest kołnierz obiektywu, niektóre obszary na zdjęciu mogą być ciemniejsze.



Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. lampy błyskowej i samowyzwalacza.



- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W tym rozdziale przyjęto, że w przypadku tematów od „Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego)” (str. 62) do „Korzystanie z funkcji samowyzwalania twarzą” (str. 66) pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie scen należy sprawdzić dostępność poszczególnych funkcji w danym trybie (str. 166–169).

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala uwieczniać imponujące krajobrazy.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie poruszających się obiektów (Sport)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć seryjnych w trybie automatycznego ustawiania ostrości.



W trybach i jakość obrazu może się pogorszyć, ponieważ czułość ISO (str. 73) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.

Fotografowanie scen specjalnych

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- Obróć pokrętkę , aby wybrać tryb fotografowania.



2 Zrób zdjęcie.



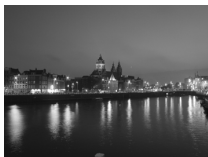
Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie nocnych krajobrazów (Sceny nocne)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć przepięknie rozświetlonych nocnych krajobrazów miast lub obiektów na nocnym tle.
- Pozwala też rejestrować znakomicie naświetlone zdjęcia osób razem z tłem dzięki dłuższemu czasom otwarcia migawki.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



8* Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



ISO 3200 Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)

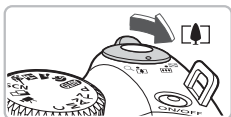
- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 oraz fotografowanie bez poruszenia aparatu i rozmycia obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Dla rozdzielczości wybierane jest ustawienie **M3** (1600 x 1200 pikseli) (str. 70).



- W trybach i jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 73) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.
- W trybie należy pamiętać, aby nie poruszać aparatem, dopóki jest emitowany dźwięk migawki, nawet po zadziałaniu lampy błyskowej.
- W trybie lub należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] (str. 149).
- W trybie jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

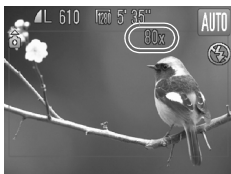
Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 80x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 24). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 70) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Po osiągnięciu najwyższego współczynnika powiększenia niewymagającego pogorszenia jakości powiększenie zostanie zatrzymane, a na ekranie zostanie wyświetlony współczynnik powiększenia.



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne (28–560 mm)*	Pow. cyfrowe (560–2240 mm)*
L W	20x →	
M1	25x →	
M2		31x →
M3		50x →
S		80x →

☐ : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)

■ : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

→ : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć
(Bezpieczne powiększenie)

* Długość ogniskowej (odpowiednik dla kliszy 35 mm)

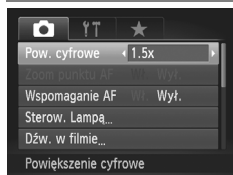


Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,5x lub 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 70) i cyfrowego telekonwertera.

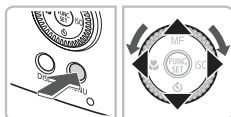


1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [1.5x] lub [2.0x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

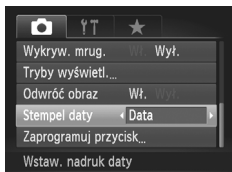
- Stosowanie ustawienia [1.5x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **W** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.0x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1**, **M2** i **W** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 42–840 mm i 56–1120 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

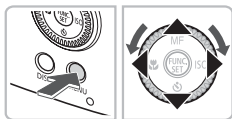
Wstawianie daty i czasu

Datę i czas fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe ([str. 19](#)).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę .
- Wybierz opcję [Stempel daty] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki .



2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

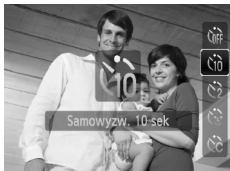
- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF ([str. 138](#)).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Naciśnij przycisk ▼.



2 Wybierz ikonę

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



3 Zrób zdjęcie.

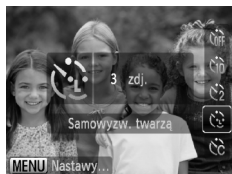
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 78).

Korzystanie z funkcji samowyzwalania twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (np. grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu w dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 82) osoby, która znajdzie się w kadrze.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 65 i wybierz opcję .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampa pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 65 wybierz opcję .



Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.



Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków  lub pokrętki . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania w trybach innych niż **P** przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 166–169](#)).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.**
- 2 Wprowadź ustawienia zgodnie z celem [\(str. 69–78\)](#).**
- 3 Zrób zdjęcie.**



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową [\(str. 69\)](#).
- Wybierz większą czułość ISO [\(str. 73\)](#)

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Wybierz kompensację ekspozycji.

- Naciśnij przycisk

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym kącie widzenia efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 50 cm – 6,8 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — około 1,0–3,7 m.

1 Podnieś lampę błyskową.

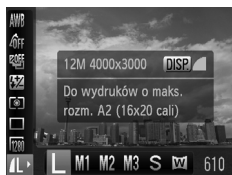
2 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



Zmiana rozdzielczości (rozmiaru obrazu)

Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz rozdzielczość.

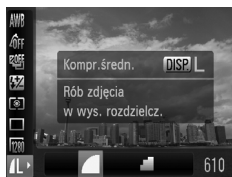
- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia): (Kompr.średn.) lub (Kompr.duża).



1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Zmień jakość zdjęcia.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			2 GB	8 GB
L (Duża) 12 M/4000 x 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
M1 (Średnia 1) 8 M/3264 x 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Średnia 2) 5 M/2592 x 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Mała) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Szeroki ekran) 3840 x 2160		2132	903	3611
		1019	1862	7442

* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru

A2	L	
A3	M1	
A4, Letter	M2	
12,7 cm x 17,9 cm	M3	
Pocztówka		
8,9 cm x 12,7 cm		

- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Fotografowanie w zbliżeniu (Makro/Super Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. W trybie  można wykonać zdjęcie obiektu z mniejszej odległości niż w trybie . Nie można używać funkcji powiększenia optycznego (str. 24) lub cyfrowego (str. 62).



1 Naciśnij przycisk .

2 Wybierz ikonę  lub .

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlona ikona trybu.
- ▶ W trybie  powiększenie zostanie zablokowane na maksymalnym kącie widzenia.

Zakres fotografowania

Tryb Makro	Zasięg fotografowania (maksymalny kąt widzenia)
 Makro	10–50 cm
 Super Makro	0–10 cm



Informacje na temat paska powiększenia w trybie

- Przesuwanie dźwigni powiększenia powoduje wyświetlenie na ekranie paska powiększania. W trybie  aparat nie może ustawić ostrości w pomarańczowym obszarze paska.
- Przy powiększaniu w obrębie żółtej części paska ikona  będzie wyszarzona, a fotografowanie będzie się odbywać w trybie .



W jaki sposób wykonywać lepsze zdjęcia z małej odległości?

- W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 77).
- Rozmiar ramki AF można ograniczyć, aby ustawić ostrość na konkretnej części obiektu (str. 83).



- Jeśli podczas fotografowania w trybie Makro jest używana lampa błyskowa, krawędzie zdjęcia mogą być ciemne.
- Podczas fotografowania w trybie Super Makro należy zachować ostrożność, aby uniknąć uszkodzenia obiektywu.

Zmiana czułości ISO



Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz opcję za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.		
ISO 80	ISO 100	ISO 200	Mała
ISO 400	ISO 800		
ISO 1600			Duża
			Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
			Zachmurzenie, zmierzch
			Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



- Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze większą czułość ISO ([str. 61](#)).

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.



1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

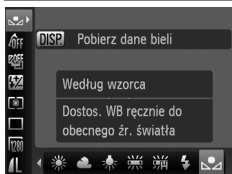
2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki  wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok
 Żarówki	Światłówki fluorescencyjne (trójpasmowe) o barwie światła dziennego
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowe)
 Światłówki H	Światłówki fluorescencyjne (trójpasmowe) o barwie światła dziennego
 Lampa błyskowa	Podczas fotografowania z lampą błyskową
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz opcję .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.



Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Zdjęcia seryjne

Można wykonywać serie zdjęć ze stałym interwałem.



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .

3 Zrób zdjęcie.

- Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

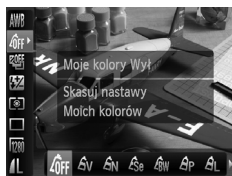
Tryb migawki	Interwał między zdjęciami	Opis
 Ciągła	Okolo 1,0 zdjęcia/s	W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Zdjęcia seryjne AF	Okolo 0,7 zdjęcia/s	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wysw. LV	Okolo 0,7 zdjęcia/s	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy pierwszym zdjęciu.



- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem ([str. 65, 66, 77, 78](#)).
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- W trybach  lub ręcznego ustawiania ostrości ([str. 88](#)) symbol  zmienia się na .

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Moje kolory Wył.	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepii.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Żywy błękit	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Żywa zieleń	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Żywa czerw.	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 77).



- W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli ([str. 74](#)).
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

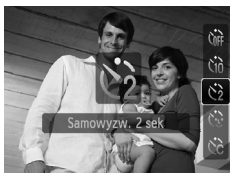
Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 76](#) i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.



Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 65](#).

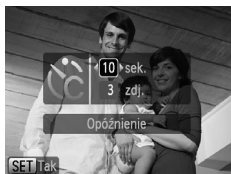
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [zdj.].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 65](#).



Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampka błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapelni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w rozdziale „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 122).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.



- Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego osobno) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.
- Funkcja powiększenia cyfrowego nie jest dostępna, gdy aparat jest podłączony do telewizora, a rozdzielczość jest ustawiona na **W**.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.



Pełne korzystanie z możliwości aparatu

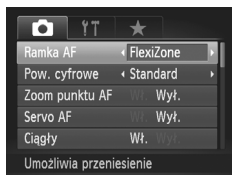
Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „Ustawianie czasu otwarcia migawki” (str. 93), „Ustawianie wartości przysłony” (str. 94) i „Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony” (str. 95) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione na odpowiednie tryby.
- W części „Regulowanie siły błysku” (str. 99) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **M**.
- W tym rozdziale opisano tryby dostępne w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 103) oraz przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **SCN**.
- W części „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 105) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji .
- Przed rozpoczęciem fotografowania w trybach innych niż **P** przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**.

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i będą wyświetlane tylko szare ramki (bez białej ramki), ramka AF zostanie ustawiona na opcję [Centrum].
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

FlexiZone/Centrum

Używana będzie pojedyncza ramka AF. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

W trybie [FlexiZone] można zmienić położenie i rozmiar ramki AF.



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w trybie [FlexiZone] lub [Centrum], ramka AF zmieni kolor na żółty i zostanie wyświetlony symbol .

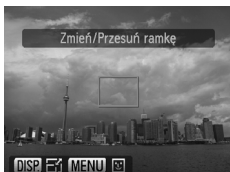
Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF

Gdy tryb ramki AF jest ustawiony na [FlexiZone] (str. 82), można zmienić położenie i rozmiar ramki AF.



1 Naciśnij przycisk .

► Ramka AF zmieni kolor na pomarańczowy.



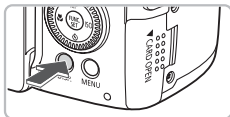
2 Przesuń ramkę AF.

- Użyj pokrętki , aby przesunąć ramkę AF.
- Użyj przycisków    , aby wprowadzić precyzyjne ustawienia.
- W przypadku wykrycia twarzy każde naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje przesunięcie ramki AF na inną twarz.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  spowoduje przywrócenie pierwotnego położenia ramki AF (centrum).



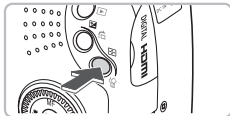
3 Zmień rozmiar ramki AF.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- Rozmiar ramki AF zostanie zmniejszony.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP** spowoduje powrót do zwykłego rozmiaru ramki AF.



4 Wprowadź ustawienia.

- Naciśnij przycisk .



- Ramkę punktu pomiaru można powiązać z ramką AF (str. 87).
- W przypadku korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 62) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 63) ramka AF będzie mieć zwykły rozmiar.

Powiększanie punktu ostrości

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje powiększenie ramki AF i sprawdzenie ostrości.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz opcję [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [FlexiZone] lub [Centrum] zawartość ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli nie można wykryć twarzy lub zajmuje ona zbyt dużą część ekranu ([str. 82](#)). W trybie [FlexiZone] lub [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe ([str. 62](#)), Cyfrowy telekonwerter ([str. 63](#)) i Servo AF ([str. 85](#)) lub po podłączeniu aparatu do telewizora ([str. 79](#)) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



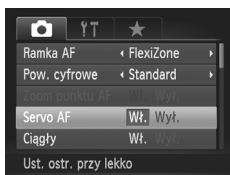
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ▲.
- Na ekranie pojawia się symbol **MF** i wskaźnik MF. Można sprawdzić odległość od fotografowanego obiektu.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Servo AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Ustaw ostrość.

- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zachowane w obszarach, gdzie po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest niebieska ramka AF.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie ponownie naciśnij przycisk do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- Jeśli opcja [Zoom punktu AF] na karcie została ustawiona na wartość [Wł.], nie można ustawić trybu Servo AF.
- Opcja niedostępna w trybie samowyzwalacza (str. 65, 66, 77, 78).

Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.

1 Ustaw aparat na tryb [Wykryj twarz] (str. 82).

2 Ustaw tryb Wybieranie twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy : Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona pomarańczowa ramka twarzy
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy podąży za nim w określonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka nie będzie wyświetlana.

3 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Użycie przycisków lub obrócenie pokrętki spowoduje przesunięcie ramki twarzy na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Naciśnięcie przycisku lub spowoduje zmianę koloru ramki wokół wybranej twarzy na biały.

4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmieni kolor na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy

Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka pomarańczowa: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).



Użycie przycisków i wybranie opcji w punkcie 3 lub naciśnięcie i przytrzymanie przycisku w punkcie 4 spowoduje wyłączenie trybu wybierania twarzy.

Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.

Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.

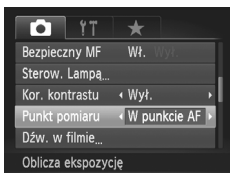
 Centr. ważony uśredn.

W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.

 Punktowy

Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru , która jest wyświetlana na środku ekranu. Ramkę punktu pomiaru można powiązać z ramką AF.

Łączenie ramki punktu pomiaru z ramką AF



1 Wybierz ikonę .

2 Ustaw ramkę AF na tryb [FlexiZone] (str. 82).

3 Wybierz opcję [Punkt pomiaru].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Punkt pomiaru]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [W punkcie AF].
- ▶ Ramka punktu pomiaru zostanie powiązana z przesuniętą ramką AF.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Gdy automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć funkcji ręcznego ustawiania ostrości. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy po wstępnym ręcznym ustawieniu ostrości umożliwia precyzyjną regulację ostrości.



1 Wybierz ikonę MF.

- Naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Na ekranie pojawią się symbol **MF** i wskaźnik MF.



2 Ustaw wstępnie ostrość.

- Na podstawie informacji paska odległości i opcji Zoom punktu AF dostosuj ostrość, patrząc na powiększony obraz i obracając pokrętko .
- ▶ Obraz na środku ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu.

3 Precyzyjne ustawianie ostrości.

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy lub naciśnięcie przycisku  umożliwia precyzyjną regulację ostrości (Bezpieczny MF).



- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać ustawienia lub rozmiaru ramki AF (str. 82). Aby zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, najpierw należy wyłączyć tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu prawidłowego ustawienia ostrości zalecane jest zamocowanie aparatu na statywie.
- Wyświetlanego obrazu nie można powiększać podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 62), Telekonwerter cyfrowy (str. 63) lub po podłączeniu aparatu do telewizora TV (str. 79), jednak można wyregulować ostrość.
- Jeśli na karcie  dla opcji [Lupa ostrości] wybrane jest ustawienie [Wył.], obraz nie będzie wyświetlany w powiększeniu.
- Jeśli funkcja [Bezpieczny MF] jest ustawiona na wartość [Wył.] na karcie , precyzyjna regulacja ostrości będzie niemożliwa nawet po naciśnięciu przycisku migawki.

Sekwencje ostrości (tryb sekwencji ostrości)

Aparat automatycznie wykonuje trzy zdjęcia w następującej kolejności: przy ostrości ustawionej ręcznie oraz we wstępnie ustawionych pozycjach ostrości dla większej i mniejszej odległości. Trzy zdjęcia są wykonywane w takich samych odstępach czasu, jak w przypadku zdjęć seryjnych (str. 75). Ostrość można dostosować na trzech poziomach.



1 Wybierz ikonę

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków , a następnie użyj przycisków lub pokrętki , aby wybrać opcję .



2 Ustaw poziom regulacji ostrości.

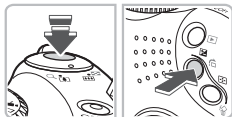
- Naciśnij przycisk DISP.
- Użyj przycisków lub pokrętki .
- Naciśnięcie przycisku spowoduje zwiększenie odstępów czasu, a przycisk umożliwi ich zmniejszenie. Aparat ustawi ostrość w punkcie najbliższej środka (tam, gdzie ostrość jest ustawiona).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zostanie wykonane zwykłe, pojedyncze zdjęcie.
- W tym trybie nie można używać funkcji zdjęć seryjnych (str. 75).

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony .
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i naciśnięciu innego przycisku ikona  zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



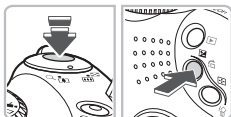
Zmiana programu

W przypadku zablokowania ekspozycji i obrócenia pokrętki  można zmienić czas otwarcia migawki i wartość przysłony.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Tak samo, jak w przypadku blokowania AE (str. 90), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skróót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

1 Podnieś lampę błyskową i wybierz opcję (str. 69).



2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony  siła błysku zostanie zachowana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i naciśnięciu innego przycisku ikona  zniknie, a ekspozycja z lampą błyskową zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Sekwencje automatyki ekspozycji (tryb sekwencji naświetlania)

Aparat automatycznie zmienia ustawienie ekspozycji, aby wykonać trzy zdjęcia w takich samych odstępach czasu, jak w przypadku zdjęć seryjnych (str. 75). Zdjęcia są wykonywane w następującej kolejności: ekspozycja standardowa, niedoświetlenie i prześwietlenie.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie użyj przycisków   lub pokręćła , aby wybrać opcję .



2 Ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- Użyj przycisków **◀▶** lub obróć pokrętkę , aby wyregulować ustawienie.
- Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można modyfikować, regulując kompensację w krokach co 1/3 w zakresie od ± 2 . Jeśli kompensacja ekspozycji (str. 69) jest już używana, ustawienia są wprowadzane w odniesieniu do skompensowanej wartości.



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zostanie wykonane zwykłe, pojedyncze zdjęcie.
- W tym trybie nie można używać funkcji zdjęć seryjnych (str. 75).

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenarii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.

1 Podnieś lampę błyskową (str. 69).

2 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki , a następnie ponownie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .

3 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest ustawienie opcji [Stabilizacja] na wartość [Wył.] (str. 149).

Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątęm odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji Tv.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki .

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/500 s. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie zmienia fo na 1/500 s.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.



Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białą. Można także użyć funkcji Bezpiecznik ([str. 94](#)).



- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- W przypadku skrócenia czasu otwarcia migawki podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest ustawienie opcji [Stabilizacja] na wartość [Wył.] ([str. 149](#)).

Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątą odpowiedni czas otwarcia migawki.

Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”.



- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **Av**.
- 2 Wprowadź ustawienie.
 - Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki .
- 3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.7, F6.3, F7.1, F8.0

- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/500 s. W efekcie aparat nie ustawi czasu otwarcia migawki krótszego niż 1/500 s, bez względu na wartość przysłony wybraną przez użytkownika.
- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne w zależności od wartości powiększenia.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na białą. Można też użyć funkcji Bezpiecznik.



Bezpiecznik

Gdy w trybach **Tv** i **Av** opcja [Bezpiecznik] została ustawiona na wartość [Wł.] na karcie , czas otwarcia migawki lub wartość przysłony są automatycznie dostosowywane do poprawnej ekspozycji, jeśli nie można jej uzyskać w inny sposób. Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie.
Symbol **M** oznacza „ręcznie”.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.

2 Wprowadź ustawienie.



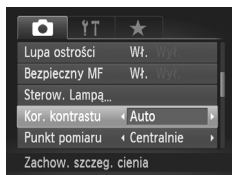
- Naciśnij przycisk , aby wybrać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony.
- Ustaw wartość za pomocą pokrętki .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza 2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.



- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła ([str. 87](#)).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień, poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność monitora. Jeśli lampa błyskowa jest podniesiona i wybrano ustawienie , jasność monitora nie zmienia się.
- W przypadku naciśnięcia i przytrzymania przycisku migawki do połowy oraz równoczesnego naciśnięcia przycisku  czas otwarcia migawki lub wartość przysłony (w zależności od aktualnie wybranego ustawienia) zostaną automatycznie dostosowane w celu uzyskania poprawnej ekspozycji. Mimo to w zależności od ustawień uzyskana wartość ekspozycji może nie być prawidłowa.

Korygowanie jasności i fotografowanie (korekta kontrastu)

Aparat może wykrywać obszary sceny, takie jak twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, a następnie korygować je podczas fotografowania, aby uzyskać optymalną jasność. Dodatkowo, jeśli całe zdjęcie ma zbyt niski kontrast, aparat automatycznie koryguje je podczas fotografowania, aby zwiększyć ostrość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Auto].
 - ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



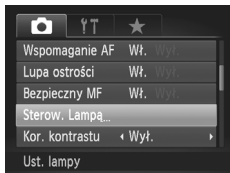
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.



Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 135](#)).

Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Sterow. Lampą].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Sterow. Lampą] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



2 Ustaw parametr.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



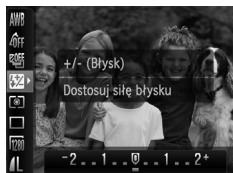
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 136](#)).
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy lampy wbudowanej.
- Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnięcie przycisku  i szybkie naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku.

Regulowanie kompensacji lampy błyskowej

Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 69), podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale ± 2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Wybierz ikonę

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz kompensację lampy błyskowej, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol



Aby ustawić kompensację ekspozycji lampy błyskowej, wybierz opcję [Sterow. Lampą] (str. 97) na karcie , a następnie wybierz opcję [Korekta ekspoz.] i wybierz opcję za pomocą przycisków (str. 49).



Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyeksponowania jego jasnych punktów. Gdy opcja [Bezpieczna FE] w menu [Sterow. Lampą] na karcie jest ustawiona na wartość [Wył.], czas otwarcia migawki i wartość przysłony nie są regulowane automatycznie.

Regulowanie siły błysku

W trybie **M** można wybrać jeden z 3 poziomów siły błysku.

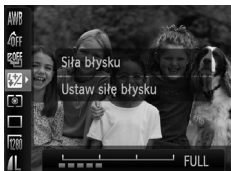
1 Ustaw w aparacie tryb **M**.

2 Wybierz moc błysku.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

3 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .



- Aby ustawić siłę błysku, wybierz opcję [Sterow. Lampą] ([str. 97](#)) na karcie , a następnie wybierz opcję [Korekta ekspoz.] i wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶ ([str. 49](#)).
- W trybach **Tv** i **Av** siłę błysku można ustawić, wybierając kartę  i element menu [Sterow. Lampą], a następnie ustawiając opcję [Tryb błysku] na wartość [Ręcznie].

Zmiana czasu uruchamiania lampy błyskowej

Czas błysku i czas otwarcia migawki zdjęć można zmienić.

1 Wybierz opcję [Sterow. Lampą] (str. 97).



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [z 1 zasłoną] lub [z 2 zasłoną].



Co to są zasłony 1 i 2?



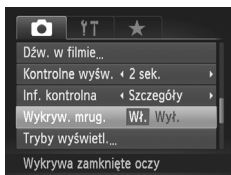
W przypadku zasłony 1 lampa emituje błysk natychmiast po otwarciu migawki.



W przypadku zasłony 2 lampa emituje błysk bezpośrednio przed zamknięciem migawki.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami na ekranie pojawiają się ramka i ikona .



- W trybach , ,  i  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybach ,  lub .

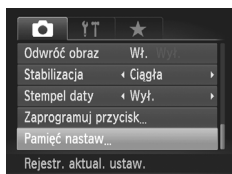
Zapisywanie ustawień fotografowania

Możliwe jest zapisanie często używanych trybów i ustawień fotografowania. Po ustawieniu pokrętła wyboru trybów w pozycji **C** można fotografować przy użyciu zapisanych wcześniej ustawień. Nawet po przełączeniu trybów fotografowania lub wyłączeniu aparatu ustawienia, które zazwyczaj są wyłączane (zdjęcia seryjne, samowyzwalacz itd.), zostaną zapisane.

Ustawienia, które można zapisać

- Tryby fotografowania (**P**, **Tv**, **Av** lub **M**)
- Elementy ustawione w trybach **P**, **Tv**, **Av** lub **M** (str. 69–95)
- Elementy menu fotografowania
- Wartość powiększenia
- Ostrość ustawiona ręcznie (str. 88)
- Elementy Mojego Menu (str. 150)

1 Włącz tryb, który ma zostać zapisany, i wprowadź ustawienia.

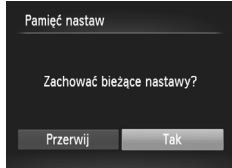


2 Wybierz opcję [Pamięć nastaw].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz opcję [Pamięć nastaw] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

3 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



- Aby zmienić część zapisanych ustawień (z wyjątkiem trybów fotografowania), wybierz opcję **C** w celu wprowadzenia ustawień, a następnie ponownie zapisz ustawienie. Ustawienia te nie zostaną wprowadzone w innych trybach fotografowania.
- Aby przywrócić ustawienia domyślne zapisanych elementów, ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **C** i wybierz opcję [Nast. domyślne] (str. 52).

Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



Zarejestrowany kolor

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 1 na [str. 59](#) i wybierz opcję .

2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby zmienić zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP**, spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.



W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego wykonywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 1 na [str. 59](#) i wybierz opcję .



2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

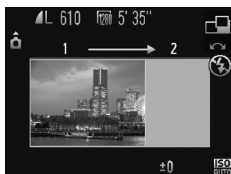
- Zmień zakres kolorów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.



- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

2 Wybierz kierunek fotografowania.

- Obróć pokrętło .
 - : poziomo od lewej do prawej.
 - ←: poziomo od prawej do lewej.
 - ↑: pionowo od dołu do góry.
 - ↓: pionowo od góry do dołu.
- Wykonuje 4 zdjęcia począwszy od górnego lewego ujęcia, zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

3 Zrób pierwsze zdjęcie.

- Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



4 Wykonaj kolejne zdjęcie.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć. (Z wyjątkiem zdjęć wykonanych zgodnie z ruchem wskazówek zegara.)

5 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .



6 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



- Ta funkcja jest niedostępna, gdy telewizor jest używany jako monitor (str. 79).
- Aby użyć funkcji blokowania AF, przypisz opcję AFL do przycisku  (str. 149).

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.



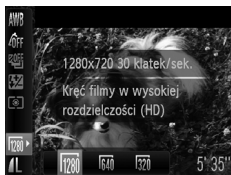
- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji . Jeśli jednak pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji innej niż , filmy można nagrywać po naciśnięciu przycisku filmu.

Nagrywanie filmów w trybach innych niż

- Niektóre ustawienia wprowadzone wcześniej m.in. w menu FUNC. i Zapisywanie mogą zostać zmienione na ustawienia trybu nagrywania.
- Ustawień Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji ([str. 111](#)), Blokowanie AF ([str. 85](#)) i Ostrość ręcznie ([str. 88](#)) nie można ustawić przed nagrywaniem. Ustawienia te należy wprowadzić podczas nagrywania.
- Po zakończeniu nagrywania filmu zostaną przywrócone wcześniejsze ustawienia. Ustawienia Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji ([str. 111](#)) również zostaną wyłączone.
- Podczas nagrywania w trybach Tylko jeden kolor ([str. 103](#)) lub Zamiana koloru ([str. 104](#)) przed naciśnięciem przycisku nagrywania filmu należy wybrać kolor, który ma pozostać w nagraniu lub który ma zostać zmieniony.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie  , ale będzie można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
	10 min 33 s	42 min 11 s
	22 min 45 s	1 godz. 30 min 57 s
	1 godz. 4 min 1 s	4 godz. 15 min 51 s

* Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.

* Maksymalna długość filmu wynosi około 29 minut i 59 sekund w trybie  oraz 1 godzinę w trybach  i . Nagrywanie zostanie również zatrzymane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.

* W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane są karty pamięci typu SD Speed Class 4 lub szybsze.



po ustawieniu rozdzielczości zdjęć na wartość  w trybach  i  wokół obszaru, który może zostać zarejestrowany jako zdjęcie, będzie wyświetlana szara ramka.

Fotografowanie podczas nagrywania filmu

Podczas nagrywania filmu można fotografować.



1 Ustaw ostrość podczas nagrywania filmu.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną ponownie dostosowane (aparat nie wyemituje sygnału dźwiękowego).
- Nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- Zdjęcie zostanie zapisane.



- Podczas nagrywania w trybie **M1280** rozdzielczość zdjęć jest ustawiona na wartość **W** (str. 70).
- W przypadku fotografowania podczas nagrywania filmów w trybach **640** lub **320** rozdzielczość zostanie zmieniona na **L** nawet wtedy, gdy jest ustawiona na wartość **W** (str. 70).
- Dźwięki migawki i czarny ekran podczas fotografowania zostaną nagrane na filmie.
- Lampa błyskowa nie zostanie włączona.
- Data i godzina wykonania zdjęcia nie mogą zostać zarejestrowane w jego prawym dolnym rogu.
- Ustawienie Czułość ISO jest zablokowane na wartości **ISO AUTO**.
- Funkcja Kor. kontrastu (str. 96) nie może być używana.
- Jeśli zapisane zdjęcia spowodują zapelnienie pamięci wewnętrznej, nagrywanie filmu może zostać zatrzymane.



Co należy zrobić, jeśli ikona zmieni się i nie będzie można fotografować?

Gdy szybkość zapisu na karcie pamięci jest mała lub ilość dostępnej pamięci wewnętrznej jest niewystarczająca, fotografowanie może być niemożliwe.

-  (miga): przetwarzanie zapisanego zdjęcia. Można wznowić fotografowanie, gdy ikona przestanie migać.
-  : nie można fotografować z powodu niewystarczającej ilości dostępnej pamięci wewnętrznej.

Ustawienia dźwiękowe

Istnieje możliwość ustawienia poziomów nagrywania dźwięku i funkcji usuwania wiatru.

Regulacja głośności nagrania

W przypadku filmów głośność nagrywania można ustawić ręcznie.



- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Dźw. w filmie] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Wzm. mikrofonu], a następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Ręcznie].

Auto	W celu uniknięcia zniekształcenia dźwięku głośność nagrania jest regulowana automatycznie.
Ręcznie	Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   , aby ustawić poziom nagrywanego dźwięku (głośność nagrania).

Korzystanie z funkcji usuwania wiatru

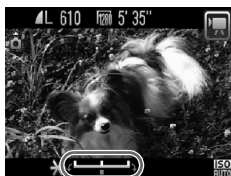
Funkcja Usuw. wiatru umożliwia ograniczenie zakłóceń w przypadku silnego wiatru. Może to jednak powodować nienaturalne brzmienie dźwięku w filmach nagranych w miejscach bezwietrznych.



- Wybierz opcję [Dźw. w filmie], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Usuwanie wiatru], a następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Wł.].

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem lub w trakcie nagrywania można ustawić ekspozycję lub zmieniać ją w krokach co 1/3 w zakresie ± 2 .



1 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnij przycisk , aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwia zwolnienie blokady.

2 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki .

Inne funkcje nagrywania

W przypadku nagrywania z włączoną funkcją Blokowanie AF można przypisać funkcję AFL do przycisku , co zapewni łatwą obsługę (str. 149). Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Dalsze powiększanie obiektów**
Dostępne jest powiększenie optyczne i cyfrowe (str. 62).
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 65)**
- **Fotografowanie w zbliżeniu (Super Makro) (str. 72)**
W trybie  można ustawiać ostrość aż do zakresu funkcji .
- **Korygowanie balansu bieli (str. 74)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 76)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 77)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 79)**
- **Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 88)**
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE (str. 90)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 146)**
- **Dostosowywanie ekranu informacyjnego (str. 148)**
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 149)**
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].
- **Przypisywanie funkcji do przycisku  (str. 149)**

Funkcje wyświetlania

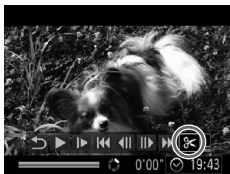
Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- Usuwanie zdjęć (str. 28)
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 116)
- Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów (str. 117)
- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 119)
- Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 121)
- Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 122)
- Ochrona zdjęć (str. 124)
- Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 127)
- Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria) (str. 129)
- Obracanie zdjęć (str. 131)

Podsumowanie części „Wyświetlanie filmów” (str. 33)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następna (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 113)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 29). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę ✂.

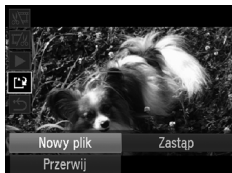
- Wykonaj instrukcje opisane w punktach 1 i 3 na [str. 33](#), a następnie wybierz opcję ✂ i naciśnij przycisk .
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Przesuwaj ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła . Przy każdym jednosekundowym odstępzie będzie wyświetlana ikona ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu ✂.
- Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż ✂ zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu ✂. Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu ✂.
- Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ► (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastap].
- Jeśli baterie lub akumulatory wyczerpią się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanych akumulatorów NiMH typu AA lub zasilacza Compact Power Adapter CA-PS700 (oba produkty sprzedawane oddzielnie) ([str. 40](#)).

Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W dalszych fragmentach przedstawiono sposób wskazywania zdjęć do druku.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

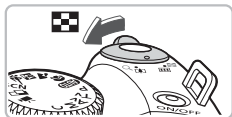


- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 132–136](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku pozycji , aby zwiększyć liczbę zdjęć. Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwignią.
- Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q. Liczba zdjęć spada po każdorazowym poruszeniu dźwignią.



2 Zmień wyświetlane obrazy.

- Za pomocą pokrętki  można przełączać się w punkcie 1 na kolejny zestaw zdjęć.

3 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętki sterowania

Obracanie pokrętką sterowania umożliwia szybkie wyszukiwanie zdjęć. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętki  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie.
- Za pomocą przycisków   można wyszukiwać zdjęcia według daty wykonania.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Aby wyłączyć tę funkcję, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Przewijanie] i ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Podczas korzystania z filtrów można też chronić (str. 124) lub usuwać (str. 127) wszystkie zdjęcia naraz.

	Skok wg daty	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu.
	Skok wg Mojej kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 129).
	Do pierwszego	Przeskakiwanie wyłącznie do zdjęć.
	Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów



Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie użyj przycisków  , aby wybrać metodę skoku.
- W trybach  lub  użyj przycisków  , aby wybrać filtr. Obrócenie pokrętki  spowoduje wyświetlenie wyłącznie zdjęć z tą samą datą wykonania (kategoria), co aktualnie wybrane zdjęcie.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie ekranu informacyjnego.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



2 Wyświetlanie obrazów przy użyciu odtwarzania według filtrów.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie wyświetlania według filtru oraz wyświetlenie metody skoku i żółtej ramki.
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wyświetlić wybrane zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie komunikatu [Skasowano nastawy wyśw. przefiltr. obr.]. Naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyświetlania według filtrów.

Przeskok o i obrazów



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie użyj przycisków  , aby wybrać metodę skoku.
- Naciskanie przycisków   powoduje przejście o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

? Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Po wybraniu opcji  w punkcie 1 na [str. 117](#), gdy wszystkie zdjęcia mają taką samą datę, można wybrać tylko jeden filtr. Dodatkowo jeśli w menu  nie ma zdjęć posortowanych według kategorii, można wybrać wyłącznie opcję .

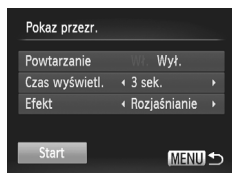
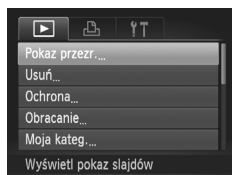


Wyświetlanie według filtrów

W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy użyciu funkcji „g Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur” ([str. 116](#)), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” ([str. 119](#)) i „Powiększanie zdjęć” ([str. 121](#)). Po wybraniu opcji wszystkich przefiltrowanych obrazów wszystkie filtrowane zdjęcia można przetwarzać równocześnie podczas wykonywania operacji opisanych w częściach „Ochrona zdjęć” ([str. 124](#)), „Usuwanie wszystkich zdjęć” ([str. 127](#)) lub „Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)” ([str. 137](#)). Jednak w przypadku zmiany kategorii ([str. 129](#)) lub jeśli edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz ([str. 132](#)), pojawi się komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz opcję [Pokaz przezr.] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać element, a następnie użyj przycisków  , aby wprowadzić ustawienie.

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlanych zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania poszczególnych zdjęć
Efekt	Efekty przejścia podczas przełączania zdjęć

3 Wybierz opcję [Start].

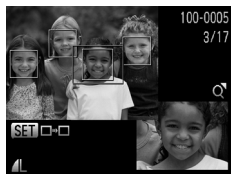
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.



- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę  podczas wyświetlania, aby przełączyć zdjęcie. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 54).
- Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 46).

- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



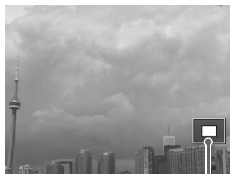
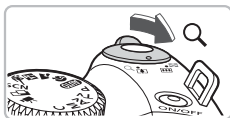
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele klatek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej klatki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków    , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



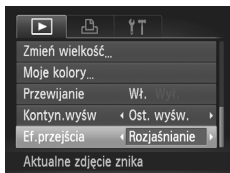
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia, a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (ok. 10x).
- Naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać się między obrazami w powiększeniu.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ef.przejścia] i za pomocą przycisków ◀▶ wybierz efekt przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego stereofonicznego kabla wideo można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

Wymagane elementy

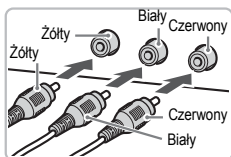
- Aparat i telewizor
- Stereofoniczny kabel wideo dostarczany z aparatem ([str. 2](#))



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz stereofoniczny kabel wideo.

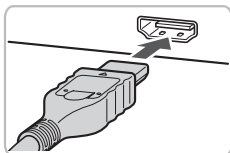
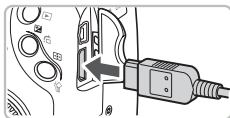


Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie **⏏** opcję [Standard TV], aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości

Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

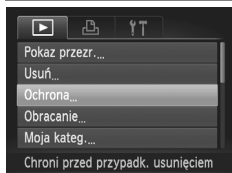
- Otwórz osłonę i włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w telewizorze.
- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 122](#).



Po podłączeniu aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości dźwięki operacji nie będą emitowane.

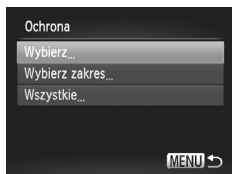
Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 28, 127).



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



2 Wybierz sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 53) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

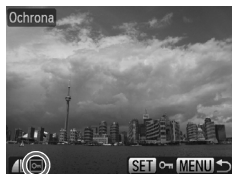
Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz obraz za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyboru, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 124](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Wybierz obraz za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk , wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz obraz za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.



4 Włącz ochronę zdjęć.

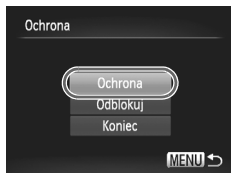
- Naciśnij przycisk ▼, wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętła

Zdjęcia początkowe i końcowe można także wybierać za pomocą pokrętła , gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.

Wybieranie wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na [str. 124](#), wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz ochronę zdjęć.

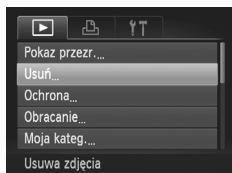
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] w punkcie 4 lub opcję [Wszystkie] w punkcie 2.

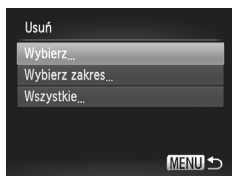
Usuwanie wszystkich zdjęć

Zdjęcia można zaznaczać i usuwać w grupowo. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć ([str. 124](#)).



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz sposób wyboru.

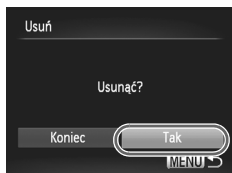
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 124](#), aby wybrać zdjęcie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyboru, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



2 Naciśnij przycisk MENU.

3 Usuń obrazy.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

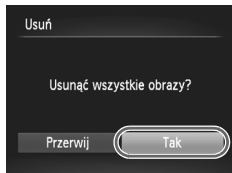
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 127](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punktach 2 i 3 na [str. 125](#), aby wybrać zdjęcie.



2 Usuń obrazy.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .

Wybieranie wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na [str. 127](#), wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Usuń obrazy.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Zdjęcia można wyświetlić w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 117). Można także przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 119), ochrona zdjęć (str. 124), usuwanie wszystkich zdjęć (str. 127), wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) (str. 138)



Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.

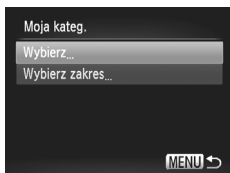
: zdjęcia wykonane w trybach i lub zdjęcia z wykrytymi twarzami.

: zdjęcia wykryte jako lub w trybie **AUTO** albo zdjęcia wykonane w trybach , i .

: zdjęcia wykonane w trybach , , , , , , .

1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Moja kateg.] i naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć



Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 124, aby wybrać zdjęcie.
- Użyj przycisków , aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a symbol zniknie.

- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 129](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punktach 2 i 3 na [str. 125](#), aby wybrać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk ▼, wybierz element i za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz typ.

2 Wybierz ustawienie.

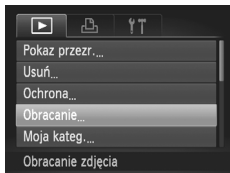
- Naciśnij przycisk ▼, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku wybrania w punkcie 2 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go. Filmów o rozdzielczości 1280 nie można obracać.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .

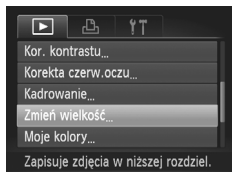


2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub  lub pokrętką .
- Każde kolejne naciśnięcie przycisku  powoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

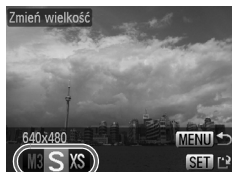
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz obraz za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



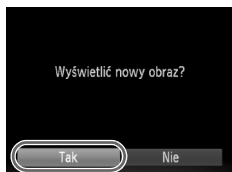
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

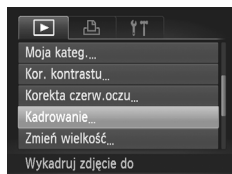
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kadrowanie] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

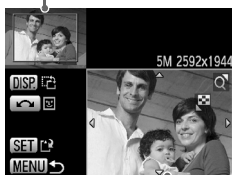
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz obraz za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwia zmianę rozmiaru ramki.
- Naciśnięcie przycisków     spowoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zmianę rozmiaru ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się pomiędzy ramkami, obracając pokrętłem .
- Po naciśnięciu przycisku  wybierz opcję [OK] za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

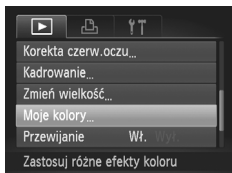
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 132](#).



- Zdjęcia wykonane w trybach **W**, **S** lub **XS** nie mogą być kadrowane.
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 76](#).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Moje kolory] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz obraz za pomocą przycisków  lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  lub pokrętką .
- Po wybraniu elementu menu można powiększyć zdjęcie, wykonując czynności opisane w części „Powiększanie zdjęć” ([str. 121](#)).
- Naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie. Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

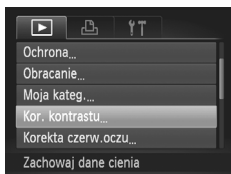
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 132](#).



- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 76).

Korygowanie jasności (korekta kontrastu)

Aparat może wykrywać obszary na zdjęciu, takie jak twarze lub tła, które są zbyt ciemne, a następnie korygować je, aby uzyskać optymalną jasność. Dodatkowo, jeśli całe zdjęcie ma zbyt niski kontrast, aparat automatycznie koryguje je, aby zwiększyć ostrość. Do wyboru są 4 poziomy korekty: [Auto], [Niski], [Średni] i [Wysoki]. Skorygowane zdjęcia zostaną zapisane w nowych plikach.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz obraz za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na str. 132.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

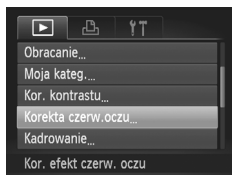
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętki .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Powiększanie zdjęć” (str. 121).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków    lub pokrętki  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na str. 132.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas wyświetlania ich można dodać je do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania



1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętki .

2 Naciśnij przycisk (filmy zostaną pominięte).

3 Lista drukowania.

- Za pomocą przycisków   wybierz liczbę kopii, a za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Dodaj] i naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć

Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki (str. 29).

2 Wydrukuj zdjęcia.

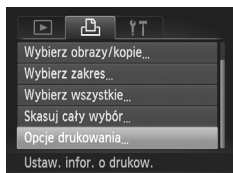
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz element menu, a następnie za pomocą przycisków   wybierz opcję.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	MiniatURY	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydruk	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

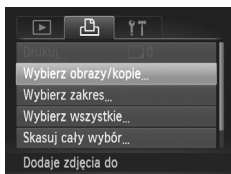


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym, jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 19).

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz obraz za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybrania funkcji [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęć zostanie usunięte, a symbol zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maks. 99) za pomocą przycisków lub pokrętki .
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybieranie zakresu



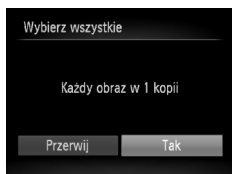
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 139](#), a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia zgodnie z opisem w punktach 2 i 3 na [str. 125](#).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



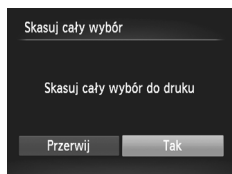
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 139](#), a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje opisane w punkcie 1 na [str. 139](#), a następnie naciśnij przycisk .

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.



Zmiana funkcji

Na karcie **Ź** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 49).

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Funkcję oszczędzania energii (str. 54) można ustawić na wartość [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **⊙** wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

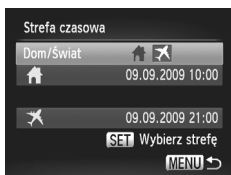
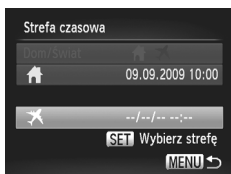
Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 54). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **⊙** wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz długość czasu.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych). Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data i czas.



1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków   wybierz opcję .

2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.

3 Ustaw światową strefę czasową.

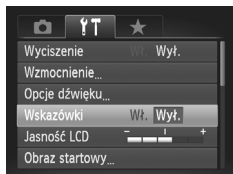
- Użyj przycisków   lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję [Dom/Świat].
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol  (str. 44).



W trybie  (str. 19) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny .

Wyłączanie opcji Wskazówki

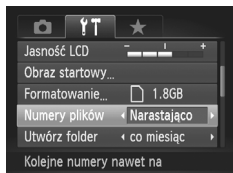
Po wybraniu elementu w menu FUNC. (str. 48) lub Menu (str. 49) wyświetlane są wskazówki. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

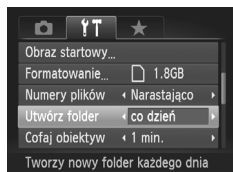
Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 53).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według dat wykonania

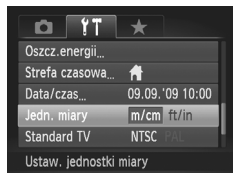
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych każdego miesiąca, jednak można również utworzyć foldery według dat wykonania zdjęć.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [co dzień].
- Zdjęcia będą zapisywane w folderach utworzonych według dat wykonania zdjęć.

Zmiana jednostek miar

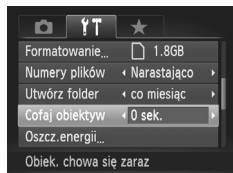
Jednostki miar wyświetlane na pasku powiększenia (str. 24) i wskaźniku MF (str. 88) z metrów i centymetrów na stopy i cale.



- Wybierz opcję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [ft/in].

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (str. 27). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

Zmiana funkcji fotografowania

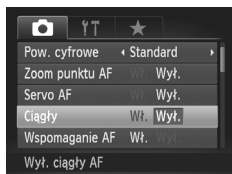
Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione na pozycji **P**, można zmienić ustawienia na karcie  (str. 49).



Przed rozpoczęciem fotografowania w trybach innych niż **P** przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Przełączanie ustawień ostrości

Aparat ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli przycisk migawki nie jest naciśnięty. Można jednak skonfigurować aparat w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko wtedy, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.

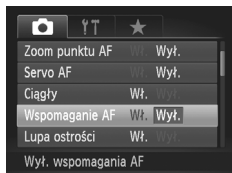


- Wybierz opcję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

	Aparat nieprzerwanie ustawia ostrość do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy, co umożliwia fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.
Wł.	
Wył.	Umożliwia to oszczędzanie energii akumulatora.

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

Wyłączanie funkcji redukcji czerwonych oczu

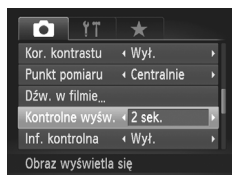
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.

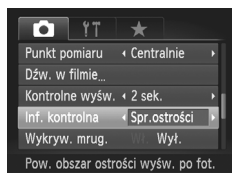


- Wybierz opcję [Kontrolne wyświet.], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków  .

2–10 sek.	Wyświetlanie zdjęć przez ustawiony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków  .

Wył.	Wyświetlanie tylko zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetla informacje szczegółowe (str. 45).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 120).

Dostosowywanie ekranu informacyjnego

Można wybrać informacje wyświetlane po naciśnięciu przycisku **DISP.**, a także informacje wyświetlane na monitorze LCD lub w wizjerze.



- Wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Aby ustawić informacje wyświetlane po naciśnięciu przycisku **DISP.**, za pomocą przycisków **▲▼◀▶** wybierz dostępną grupę trybów wyświetlania (**EVF**, **LCD**, **EVF i LCD**), a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Aktualnie ustawionego trybu wyświetlania nie można wyłączyć.
- ▶ Pojawi się ikona .
- Aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie informacji, za pomocą przycisków **▲▼◀▶** wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Wyświetlane będą elementy oznaczone symbolem .

Nastawy fotogr	Wyświetla informacje dotyczące fotografowania (str. 44).
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Histogram	Histogram jest wyświetlany w trybach fotografowania P , Tv , Av i M .

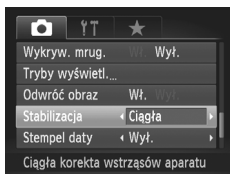


Jeśli przycisk migawki będzie naciśnięty do połowy i nastąpi powrót z ekranu niestandardowego do ekranu fotografowania, ustawienia nie zostaną zapisane.



Elementy w kolorze szarym również mogą być ustawiane, ale w zależności od trybu fotografowania mogą nie być wyświetlane.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



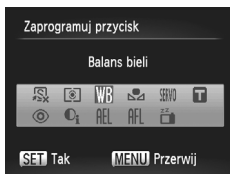
- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się wybranie dla trybu stabilizacji obrazu ustawienia [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Przypisywanie funkcji do przycisku



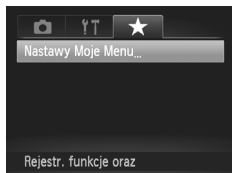
- Wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętki  wybierz funkcję do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.



- Aby anulować przypisanie funkcji, wybierz opcję .
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , funkcja nie może być używana z wybranym trybem fotografowania lub ustawieniem funkcji.
- W trybie  każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 74), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .
- W trybie AFL każde naciśnięcie przycisku  spowoduje ustawienie i zablokowanie ostrości, a na ekranie będzie wyświetlany symbol AFL.
- Po naciśnięciu przycisku  w trybie  monitor LCD i wizjer zostaną wyłączone. Aby rozwiązać problem, należy wykonać jedną z następujących czynności.
 - Naciśnij dowolny przycisk inny niż ON/OFF
 - Zmień orientację pionową lub poziomą aparatu
 - Otwórz i zamknij monitor LCD
 - Podnieś i obniż lampę błyskową

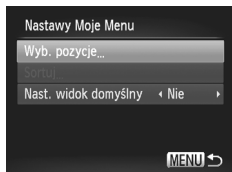
Przypisywanie często używanych menu fotografowania

Na karcie ★ można przypisać elementy menu fotografowania w celu dopasowania aparatu do własnych preferencji. Na karcie [Moje Menu] można przypisać elementy menu, aby uzyskiwać do nich szybki dostęp na pojedynczym ekranie.



1 Wybierz opcję [Nastawy Moje Menu].

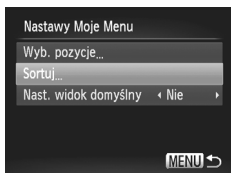
- Na karcie ★ wybierz opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz elementy menu do przypisania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz menu do przypisania (maksymalnie 5), a następnie naciśnij przycisk .

- Pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować przypisanie, naciśnij przycisk . Ikona ✓ zniknie.
- Naciśnij przycisk **MENU**.



3 Zmień kolejność wyświetlania elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu do przeniesienia, a następnie naciśnij przycisk .
- Zmień kolejność za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**.

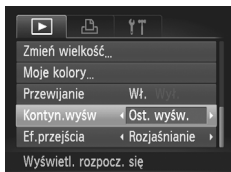


- Elementy w kolorze szarym w punkcie 2 również mogą być ustawiane, ale w zależności od trybu fotografowania mogą być niedostępne.
- Wybierz opcję [Nast. widok domyślny], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Tak]. Moje Menu będzie można wyświetlić po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie fotografowania.

Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 49).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



- Wybierz pozycję [Kontyn.wyśw.], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

Zmiana obrazu lub dźwięku startowego

Na karcie **FF** można ustawić jedno ze zrobionych zdjęć jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu. Przy użyciu nagranych dźwięków można również zmienić dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu. Podczas uruchamiania aparatu z włączonym wizjerem obraz startowy nie będzie wyświetlany i nie będzie emitowany dźwięk startowy.

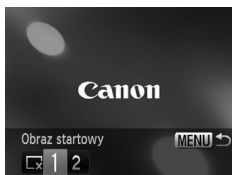
Zmiana dźwięków



- Wybierz pozycję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **○** wybierz jedną z opcji.
- Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**.

- | | |
|---|---|
| 1 | Dźwięki zapisane fabrycznie. |
| 2 | Można przypisywać własne dźwięki za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 153). |

Zmiana ekranu startowego

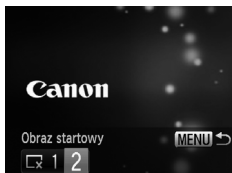


- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**.

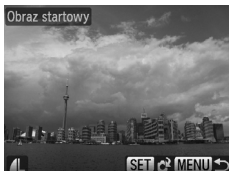
- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| ☐ | Brak obrazu startowego. |
| 1 | Obrazy zapisane fabrycznie. |
| 2 | Można przypisywać własne obrazy. |

Przypisywanie ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku **▶** i ustawieniu aparatu na tryb wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz opcję [2], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



- Wybierz obraz za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , wybierz pozycję [OK], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Dołączone oprogramowanie umożliwia przypisywanie zdjęć lub dźwięków do aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.



Przydatne informacje

Ten rozdział zawiera opis sposobu wymiany baterii pamięci daty i godziny i korzystania z akcesoriów sprzedawanych oddzielnie, wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę dostępnych funkcji aparatu.

Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.

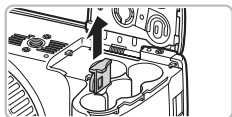


Wymiana baterii pamięci daty i godziny

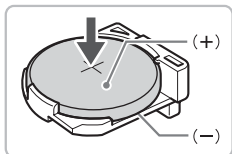
Czas działania baterii pamięci daty i godziny (baterii zapasowej) wynosi około 7 lat. Jeśli po każdym włączeniu aparatu pojawia się ekran ustawień Data/czas, wymień baterię pamięci daty i godziny na nową (CR1220).

1 Wyłącz aparat.

2 Otwórz pokrywę i wyjmij baterie rozmiaru AA (str. 14).



3 Wyjmij obsadkę baterii pamięci daty i godziny.



4 Wymień baterię.

- Włóż baterię, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



5 Włóż obsadkę baterii.

6 Włóż baterie i zamknij pokrywę.

7 Włącz aparat i ustaw datę oraz godzinę (str. 19).

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zasilacza Compact Power Adapter CA-PS700 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu ładowania akumulatora.

1 Wyłącz aparat.

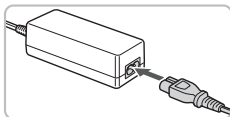
2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do aparatu.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



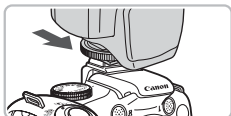
Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Używanie zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

Fotografie wykonane przy użyciu lampy błyskowej mogą być jeszcze bardziej ostre i naturalne dzięki zastosowaniu zewnętrznej lampy błyskowej. Zalecane ustawienie balansu bieli to .



- Gdy zamocowana jest zewnętrzna lampa błyskowa, nie można ustawić wewnętrznej lampy błyskowej.
- Niektóre funkcje lamp błyskowych Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II i 580EX II nie mogą być używane z tym aparatem.
- Lampa błyskowa może nie działać w przypadku używania lampy błyskowej firmy Canon z serii innej niż Speedlite EX. Funkcja automatycznej korekty efektu czerwonych oczu również jest niedostępna.
- Używanie lamp błyskowych bądź akcesoriów firmy innej niż Canon (szczególnie lamp wysokiego napięcia) może spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie aparatu.



1 Zamocuj lampę błyskową na stopce aparatu.

2 Włącz zewnętrzną lampę błyskową i aparat.

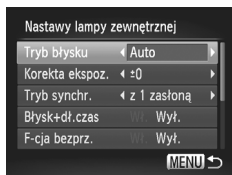
- ▶ Na ekranie monitora LCD lub wizjera zostanie wyświetlony czerwony symbol .
- ▶ Gdy lampa błyskowa jest naładowana, lampka świeci.

3 Wyświetl ekran ustawień lampy błyskowej.

- Wybierz opcję [Sterow. Lampa] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną wyświetlone opcje ustawione dla lampy błyskowej.

4 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz element menu, a następnie za pomocą przycisków   wprowadź ustawienie.
- Dostępne ustawienia różnią się w zależności od lampy błyskowej ([str. 159](#)).
- W trybach innych niż **P**, **Tv**, **Av** i **M** nie można zmienić ustawień lampy błyskowej, ponieważ lampa jest automatycznie ustawiana i uruchamiana.



Lampy błyskowe Speedlite 220EX, 270EX, 430EX II i 580EX II

- Maksymalny czas otwarcia migawki przy synchronizacji z lampą błyskową to 1/250 s.
- Lampa błyskowa automatycznie dostosowuje siłę błysku, gdy ustawienie [Tryb błysku] ma wartość [Auto]. Kompensację ekspozycji i bezpieczną ekspozycję z lampą błyskową można ustawić, gdy dla lampy błyskowej ustawiono ekspozycję automatyczną. W przypadku wprowadzania ustawień kompensacji ekspozycji z lampą błyskową przy użyciu aparatu należy się upewnić, że kompensacja ekspozycji w lampie błyskowej jest ustawiona na wartość [+0].
- Siłę błysku można regulować w aparacie lub w lampie błyskowej, jeśli ustawienie [Tryb błysku] ma wartość [Ręcznie]. W przypadku modeli Speedlite 220EX i 270EX ustawień nie można wprowadzać w lampie błyskowej. W trybie **M** siłę błysku można ustawić nawet wtedy, gdy dla lampy błyskowej ustawiono automatyczną kompensację ekspozycji E-TTL. Na ekranie lampy błyskowej zostanie wyświetlony symbol [E-TTL], ale lampa będzie uruchamiana ręcznie. Dodatkowo jeśli w lampie błyskowej zostanie zmieniona wartość kompensacji, zmieni się również siła błysku.
- W aparacie dostępne są następujące ustawienia.

Element	Opcje	Tryb fotografowania			
		P	Tv	Av	M
Tryb błysku	Auto/Ręcznie	○	○	○	*1
Korekta ekspoz.	od -3 do +3	○	○	○	—
Ilość światła	od 1/128*2 do 1/1 (w krokach co 1/3)	○	○	○	○
Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną/Wysoka czułość*3	○	○	○	○
Błysk+dl.czas	Wł./Wyl.	○	*4	○	*4
F-cja bezpr.*5	Wł./Wyl.	○	○	○	○
Koryg. cz.oczu	Wł./Wyl.	○	○	○	○
Lampka cz.o.	Wł./Wyl.	○	○	○	○
Bezpieczna FE	Wł./Wyl.	○	○	○	*6
Kasuj nastawy Speedlite*7	Przywraca domyślne wartości ustawień.	○	○	○	○

*1 Stałe ustawienie [Ręcznie].

*2 1/64 w przypadku modeli Speedlite 220EX, 270EX i 430EX II.

*3 Niedostępne w przypadku modelu Speedlite 220EX.

*4 Stałe ustawienie [Wł.].

*5 Ustawienia (z wyjątkiem parametrów Wł./Wyl.) są określane w lampie błyskowej. Niedostępne w przypadku modeli Speedlite 220EX i 430EX II. Po ustawieniu opcji [Wł.] funkcji [Tryb synchr.] nie można ustawić na wartość [z 2 zasłoną]. Nawet jeśli dla funkcji [Tryb synchr.] ustawiono opcję [z 2 zasłoną], wartość ta zostanie zmieniona na opcję [z 1 zasłoną].

*6 Stałe ustawienie [Wyl.].

*7 Wartości domyślne ustawień [Błysk+dl.czas], [Bezpieczna FE], [Koryg. cz.oczu] i [Lampka cz.o.] można przywrócić za pomocą elementu [Nast. domyślne] w menu  aparatu (str. 52). Ustawienie jest niedostępne w przypadku modelu Speedlite 220EX.

Używanie zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

- Po włączeniu aparatu ustawienia z lampy błyskowej są stosowane do trybu lampy błyskowej, funkcji kompensacji ekspozycji z lampą błyskową, siły błysku, trybu synchronizacji i funkcji bezprzewodowej.
- Poza elementami wymienionymi w tabeli na [str. 159](#) dostępne są następujące funkcje.
 - Automatyczna ekspozycja (wymagane ustawienie trybu E-TTL w aparacie).
 - Blokowanie FE (gdy opcja [Tryb błysku] ma wartość [Auto]).
 - Automatyczne powiększenie (niedostępne w przypadku modeli 220EX i 270EX).



- Należy zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do lampy błyskowej i przekaźnika.
- W przypadku wykonywania zdjęć seryjnych lampy błyskowej można używać w trybie szybkiego błysku (lampka świeci na zielono). W takim przypadku siła błysku może być mniejsza niż w pełnym trybie lampy błyskowej (lampka świeci na czerwono) (tylko model 580EX II).
- Jeśli w zewnętrznej lampie błyskowej ustawiono tryb stroboskopowy, nie można wybrać menu ustawień lampy błyskowej (tylko w przypadku modelu 580EX II).
- Modele Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX i 580EX można używać w taki sam sposób.

Lampy błyskowe firmy Canon inne niż seria Speedlite EX

Ponieważ w przypadku innych lamp błyskowych siła błysku jest maksymalna, należy znaleźć liczbę przewodnią w instrukcji obsługi lampy błyskowej, aby ustalić wartości przysłony i czułość ISO optymalne dla odległości od fotografowanego obiektu.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy baterie/akumulatory są prawidłowo włożone (str. 14).
- Upewnij się, że baterie/akumulatory nie są wyczerpane (str. 15).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 14).
- Jeśli styki baterii/akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie/akumulatory.

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność baterii/akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Ogrzej baterię, na przykład wkładając ją do kieszeni, w taki sposób, aby gniazda nie stykały się z metalowymi przedmiotami.

Obiektyw nie chowa się.

- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatorów jest prawidłowo zamknięta. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 14).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 122).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Ekran jest wyłączony (str. 25).

Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 46).

Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlany jest symbol  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 25).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 25).

- Ustaw tryb [Stabilizacja] na opcję [Ciągła] (str. 149).
- Podnieś lampę błyskową i zrób zdjęcie (str. 69).
- Zwiększ czułość ISO (str. 73).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 173).
- Ustaw opcję [Wspomaganie AF] na wartość [Wi.] (str. 146).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 79, 85).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Podnieś lampę błyskową i zrób zdjęcie (str. 69).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 69).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji korekty kontrastu (str. 96, 135).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 90).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Obniż lampę błyskową, aby ustawić ją na tryb  (str. 25).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 69).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 90).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zwiększ czułość ISO (str. 73).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 69).
- Wyreguluj kompensację ekspozycji z lampą błyskową lub siłą błysku (str. 98, 99).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 69).
- Obniż lampę błyskową, aby ustawić ją na tryb  (str. 25).
- Wyreguluj kompensację ekspozycji z lampą błyskową lub siłą błysku (str. 98, 99).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 73).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub być ziarniste (str. 59, 61).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 97).

- Ustaw opcję [Lampka cz.o.] na wartość [Wi.] (str. 147). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez ok. 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 53).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Zobacz część „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 166).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niepoprawnie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 32).

Ostrzeżenie o buforze (str. 44) wskazuje, że bufor jest pełny, a nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 53).
- Zmień ustawienia jakości zdjęcia (str. 108).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 108).

Odtwarzanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 53).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Być może problem można rozwiązać, wykonując poniższe czynności w celu zmniejszenia szybkości przesyłania, gdy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **MENU**, a następnie naciśnij równocześnie przyciski  i . Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 16).

Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 16).

Błąd karty pamięciowej (str. 53)

- Skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 57, 67, 81) lub edytować zdjęcie (str. 132–136). Usuń zdjęcia (str. 28, 127), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

Wymień baterie (str. 14)

Nie ma obrazów.

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 124)

Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży!

Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 121), obracać (str. 131), edytować (str. 132–136), przypisywać do ekranu startowego (str. 152), dzielić na kategorie (str. 129) ani dodawać do listy drukowania (str. 138).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 121), edytować (str. 132–136), dodawać do listy drukowania (str. 137) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 152).

Nie można wybrać!

- Podczas wybierania zakresu (str. 125, 128, 140) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Podjęto próbę wybrania więcej niż 501 zdjęć w ramach zakresu (str. 125, 128, 140).

Zbyt wiele oznaczeń.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 138).

Nie można zakończyć operacji!

- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 138).

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 145). W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 144) lub sformatuj kartę pamięci (str. 53).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd obiektywu, włóż aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryby fotografowania		C	M	Av	Tv	P
Funkcja						
Kompensacja ekspozycji (str. 69)/Przesunięcie ekspozycji (str. 111)		*1	—	○	○	○
Czułość ISO (str. 73)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	*1	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 65, 66, 77, 78)	OFF	*1	○	○	○	○
	10	*1	○	○	○	○
	2	*1	○	○	○	○
Lampa błyskowa (str. 25, 69, 92)*3	A	*1	—	—	—	○
		*1	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○
		*1	—	—	—	—
Zmiana programu (str. 90)		*1	—	○	○	○
Blokowanie AE (str. 90, 111)/Blokowanie FE (str. 91)		*1	—	○	○	○
Blokowanie AF (str. 85)		*1	○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 72)	A	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	Cały zakres*5	—	—	—	—	—
Ręczne ustawianie ostrości		*1	○	○	○	○
Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF		*1	○	○	○	○
Wybieranie twarzy (str. 86)		*1	○	○	○	○
Menu FUNC.						
Balans bieli (str. 74)	AWB	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Moje kolory (str. 76)	OFF	*1	○	○	○	○
	Av AN Se BW AP AL AD AB AG AR AC	*1	○	○	○	○
Sekwencje (str. 89, 91)	OFF	*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
Kompensacja ekspozycji przy błysku (str. 98)		*1	—	○	○	○
Ustawienia siły błysku		*1	○	○	○	—
Pomiar światła (str. 87)		*1	○	○	○	○
	[] (+)	*1	○	○	○	○
Tryb migawki (str. 75)		*1	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○
	AF*6	*1	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 70, 108)/Kompresja (jakość zdjęć) (str. 70)		*1	○	○	○	○

*1 Dostępne ustawienia różnią się w zależności od zapisanych trybów fotografowania.

*2 Wartość ISO 3200 jest ustawiona domyślnie. *3 Stałe ustawienie 1 w przypadku obniżonej lampy błyskowej.

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można wybrać wartość ustawienia. *4 Nie można wybrać tej funkcji,

ale jest ona włączona przy każdorazowym użyciu lampy błyskowej. *5 Z wyjątkiem trybu 1.

					SCN													
AUTO																		
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—		
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—		
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—		
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	—	○	○	—	○	—	—		
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—		
—	—	*4	*4	—	—	*4	*4	—	—	—	—	—	—	—	○	—		
—	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○		
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○		
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○		

Menu FUNC.																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*7
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	○	*9	○

*6 Opcje MF i są ustawione na wartość . *7 Opcja jest niedostępna. *8 Rozdzielczość jest stała i ma wartość M3. *9 Nie można wybrać ustawienia rozdzielczości .

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania	C	M	Av	Tv	P
Ramka AF (str. 82)	Wykryj twarz		*1	○	○	○	○
	FlexiZone		*1	○	○	○	○
	Centrum		*1	—	—	—	—
Pow. cyfrowe (str. 62)	Standard		*1	○	○	○	○
	Wył.		*1	○	○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1.5x/2.0x)		*1	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 84)	Wł./Wył.		*1	○	○	○	○
Servo AF (str. 85)	Wł./Wył.		*1	○	○	○	○
Ciągły AF	Wł./Wył.		*1	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 146)	Wł./Wył.		*1	○	○	○	○
Lupa ostrości	Wł./Wył.		*1	○	○	○	○
Bezpieczny MF (str. 88)	Wł./Wył.		*1	○	○	○	○
Sterow. Lampą (str. 97, 98, 99, 100, 147)	Tryb błysku	Auto	*1	—	○	○	○
		Ręcznie	*1	○	○	○	—
	Korekta ekspoz.	od -2 do +2	*1	—	○	○	○
	Ilość światła	Minimum/Średnia/Maksimum	*1	○	○	○	—
	Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną	*1	○	○	○	○
	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	*1	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	*1	○	○	○	○
	Bezpieczna FE	Wł./Wył.	*1	—	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 96)	Auto/Wył.		*1	○	○	○	○
Punkt pomiaru (str. 87)	Centrum/Punkt AF		*1	○	○	○	○
Bezpiecznik (str. 94)	Wł./Wył.		*1	—	○	○	—
Dźw. w filmie (str. 110)	Wzm. mikrofonu (Auto/Ręcznie*3), Usuw. wiatru		*1	○	○	○	○
Kontrolne wyśw. (str. 147)	Wył./2-10 sek./Bez limitu		*1	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 147)	Wył./Szczegóły/Spr.ostrości		*1	○	○	○	○
Wykryw. mrug. (str. 101)	Wł./Wył.		*1	○	○	○	○
Tryby wyświetl.*2 (str. 148)	Nastawy fotogr		*1	○	○	○	○
	Linie siatki		*1	○	○	○	○
	Paski 3:2		*1	○	○	○	○
	Histogram		*1	○	○	○	○
Odwróć obraz (str. 18)	Wł./Wył.		*1	○	○	○	○
Stabilizacja (str. 149)	Ciągła/Wył./Przy zdjęciu/Pionowa		*1	○	○	○	○
Stempel daty (str. 64)	Wył./Data/Data i czas		*1	○	○	○	○
Zaprogramuj przycisk (str. 149)			*1	○	○	○	○
Pamięć nastaw (str. 102)			○	○	○	○	○

*1 Dostępne ustawienia różnią się w zależności od zapisanych trybów fotografowania. *2 Stałe ustawienie [Auto]. *3 Dostępne ustawienie poziomu wejściowego. *4 Stałe ustawienie [Wł.]. *5 Dostępne tylko podczas fotografowania.

AUTO					SCN													
*6	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	*5	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
*7	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
*4	○	○	○	○	*4	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	*4	
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△	
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

*6 9 punktów, gdy twarz nie została wykryta. *7 Ustawienie [Wi.], gdy ruch został wykryty.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. △ możliwe do wybrania, brak dostępnych ustawień. — Nie można wybrać

Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 50
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 50
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 152
Wskazówki	Wł./Wył.	str. 144
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od ± 2 .	str. 51
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 152
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 53
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 144
Utwórz folder	Co miesiąc*/Co dzień	str. 145
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 145
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł./Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 54
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 143
Data i czas	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Jedn. miary	m/cm* stopy/cale	str. 145
Standard TV	NTSC/PAL	str. 122
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 52

* Ustawienie domyślne.

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 119
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 127
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 124
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 131
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 129
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 135
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 136
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 133
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 132
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 134
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 117
Kontyn.wyśw	Ost. wyświetl./Ost. zdjęć	str. 151
Ef.przejsia	Rozjaśnianie*/Nasuwanie 1/Nasuwanie 2/Wył.	str. 121

* Ustawienie domyślne.

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 29
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 139
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 140
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 140
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 140
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 138

Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 12,1 mln
Matryca	CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: ok. 12,4 mln)
Obiektyw	5,0 (W) – 100,0 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (W) – 560 (T) mm f/2,8 (W) – f/5,7 (T)
Powiększenie cyfrowe	Okolo 4,0x (do okolo 80x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Wizjer	Kolorowa matryca TFT o przekątnej 0,44 cala, ok. 235 000 punktów, współczynnik widoczności obrazu 100% Regulacja dioptrażu: od -6,0 do +2,0 m ⁻¹ (dpt)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 2,5 cala Ok. 230 000 punktów, pokrycie obrazu 100%
Tryb Ramka AF	Wykryj twarz/Centrum/FlexiZone
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Auto: 10 cm – nieskończoność (W)/ 1,0 m – nieskończoność (T) Normalny: 50 cm – nieskończoność (W)/ 1,0 m – nieskończoność (T) Makro: 10–50 cm (W) Super Makro: 0–10 cm Tryb Sport: 1,0 m – nieskończoność (W)/ 4,0 m – nieskończoność (T) Ostrość ręcznie: 10 cm – nieskończoność (W)/ 1,0 m – nieskończoność (T)
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1–1/3200 s 15–1/3200 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ±2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetlówki, Świetlówki H, Błysk, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dl.czas, Wył. * Dostępne ustawienia Kompensacja ekspozycji przy błysku/Siła błysku/Synchronizacja z 2 zasilan./Red.czerw.oczu/Korekta czerw.oczu/Blokowanie FE/Bezpieczny FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	50 cm – 6,8 m (W)/ 1,0–3,7 m (T)
Gniazda zewnętrznej lampy błyskowej	Styki synchronizacji stopki lampy błyskowej
Tryby fotografowania	Tryb fotografowania: C, M, Av, Tv, P, Auto, Portrety, Krajobrazy, Portrety i nocne tło, Sport, SCN, Panorama, Film Tryb SCN: Wnętrza, Zachód słońca, Sceny nocne, Fajerwerki, Plaża, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO 3200, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru,
Zdjęcia seryjne	Serie zdjęć: Okolo 1,0 zdjęcia/s Zdjęcia seryjne AF: Okolo 0,7 zdjęcia/s Serie zdjęć z wysw. LV: Okolo 0,7 zdjęcia/s

Dane techniczne

Samowyzwalacz	Opóźnienie około 10 s/około 2 s, Samowyzw. twarzą, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Design rule for Camera File system i DPOF
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (stereo)
Kompresja	Średnia, Normalna
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4000 x 3000 pikseli Średnia 1: 3264 x 2448 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli
(Filmy)	Szeroki ekran: 3840 x 2160 pikseli 1280 x 720 pikseli (30 klatek/s) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	Monitor LCD włączony: około 340 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) Wizjer włączony: Około 350 zdjęć
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, powiększenie punktu ostrości, Miniatury, powiększony obraz, Wyśw. przefiltr. obr., Pokaz przetr., Przewijanie
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kateg., Zmień wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerw.oczu
Typ druku bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne złącze z ujednoliconą obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) HDMI (złącze HDMI typu mini) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio/video (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk stereofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	4 baterie alkaliczne typu AA 4 akumulatory NiMH typu AA (NB-3AH — sprzedawane oddzielnie) Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS700 (sprzedawany oddzielnie)
Temperatury użytkowania	0–40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	124,0 x 88,3 x 86,9 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Ok. 560 g

Kołnierz obiektywu LH-DC50

Wymiary

Średnica x długość 69,7 mm x 30,0 mm

Masa Ok. 10 g

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → Ostrość	
Akcesoria	2, 38
Akwarium (tryb scen)	60

B

Balans bieli	74
Baterie/akumulatory	
Bateria pamięci daty i godziny	156
Oszczędzanie energii	54
Wskaźnik ładowania	15
Zestaw Battery and Charger Kit	38, 40
Blokowanie AE	90
Blokowanie AF	85
Blokowanie FE	91
Blokowanie ostrości	79

C

Cyfrowy telekonwerter	63
Czułość ISO	73

D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	156
Dodawanie do zdjęcia	64
Modyfikacja	20
Ustawienia	19
Data i godzina fotografowania → Data i czas	
Data/czas → Data i czas	
DPOF	137, 138
Drukarka	29, 39
Drukowanie	29
Drukowanie bezpośrednie	29
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2

E

Edycja	
Kadrowanie	133
Kor. kontrastu	135
Korekta czerw. oczu	136
Moje kolory	134
Obracanie zdjęć	131
Zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć)	132

Efekt czerwonych oczu

Korekta	136
Korekta automatyczna	97
Redukcja	147

Ekran

Język monitora	21
Obsługa menu	49
Przełączanie ekranu	46
Wyświetlane informacje	44

Ekspozycja

Blokowanie AE	90
Blokowanie FE	91
Korekta	69
Tryb Sekw. naświetl.	91

F

Fajenwerki (tryb scen)	60
Film	
Czas nagrywania	32, 108
Edycja	113
Jakość obrazu	
(szybkość nagrywania)	108
Rozdzielczość	108
Wyświetlanie (odtwarzanie)	33
Formatowanie (karta pamięci)	22, 53
Formatowanie → Karta pamięci,	
formatowanie	
Fotografowanie z użyciem telewizora	79
Funkcja zegara	54
Funkcje	166

G

Gniazdo	29, 122, 157
---------	--------------

H

Histogram	47, 148
-----------	---------

I

Informacje dotyczące	
fotografowania	44, 148
ISO 3200 (tryb scen)	61

J

Język monitora	21
----------------	----

K

Kabel interfejsu	2, 29, 35
Kadrowanie	133
Karta pamięci MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Karta pamięci	
Karta pamięci SD/SDHC → Karta pamięci	
Karty pamięci	17
Formatowanie	22, 53
Liczba dostępnych zdjęć	17, 71
Komunikaty o błędach	164
Kor. kontrastu	96, 135
Krajobrazy (tryb scen)	58

L

Lampa błyskowa	
Wł.	69
Wył.	25
Zewnętrzna lampa błyskowa	158
Lampka	42, 65, 146, 147
Liczba zdjęć	15
Linie siatki	148

M

Makro	72
Menu	48
Lista	168
Podstawowa obsługa	49
Moja kateg.	129
Moje kolory	76, 134
Monitor LCD → Ekran	

N

Numer pliku	144
-------------------	-----

O

Obracanie zdjęć	131
Ochrona	124
Odcienie sepia	76
Odcień (balans bieli)	74
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Opcje drukowania (DPOF)	137
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Podręcznik oprogramowania	2
Przesyłanie zdjęć do komputera	34

Ostrość

Blokowanie AF	85
Ramka AF	25
Servo AF	85
Tryb ramki AF	82
Wybieranie twarzy	86
Zoom punktu AF	84
Oszczędzanie energii	54

P

Panorama (tryb scen)	105
Pasek	2, 13
Pasek na szyję → Pasek	
Paski 3:2	148
PictBridge	29
Plaża (tryb scen)	60
Pocztówka	71
Podróże zagraniczne	143
Pokaz przezr.	119
Pokrętko sterujące	9, 43
Pokrętko wyboru trybów	42
Portrety (tryb scen)	58
Portrety i nocne tło (tryb scen)	58
Poruszenie zdjęcia	61, 73, 149
Pow. cyfrowe	62
Powiększenie	24, 31, 62
Powiększony obraz	121
Program AE	68
Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Przewijanie	116
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk migawki	23
Przycisk ON/OFF	42
Przycisk wyświetlania	27

R

Ramka AF	25
Ręczne ustawianie ostrości	88
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	70
Rozwiązywanie problemów	161

S

Samowyzw. twarzą.....	66
Samowyzwalacz	
Samowyzw. twarzą.....	66
Samowyzwalacz 10-sekundowy.....	65
Samowyzwalacz dwusekundowy.....	77
Zmiana czasu opóźnienia	
i liczby zdjęć.....	78
Sceny nocne (tryb scen).....	60
SCN (tryb scen).....	59
Sekwencje ostrości.....	89
Servo AF.....	85
Sieć elektryczna.....	157
Sport (tryb scen).....	58
Spr.ostrości.....	120
Stereofoniczny kabel wideo.....	2, 122
Strefa czasowa.....	143
Super Makro.....	72
Szeroki (rozdzielczość).....	71

Ś

Śnieg (tryb scen).....	61
------------------------	----

T

Transf.	
Usuwanie zdjęć.....	28
Tryb pomiaru.....	87
Tylko jeden kolor (tryb scen).....	103

U

Urządzenia	
Trzymanie aparatu.....	23
Ustawienia domyślne.....	52
Ustawienia domyślne.....	52
Ustawienia dźwiękowe.....	50
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie → Usuwanie	
Usuwanie wszystkich zdjęć.....	127
Usuwanie zdjęć.....	28

W

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen).....	59
Wskaźnik.....	43, 47
Współczynnik kompresji	
(Jakość zdjęć).....	70
Wybieranie twarzy.....	86
Wykryj twarz.....	82
Wysoka czułość (ISO).....	61, 73
Wyświetlanie (odtwarzanie).....	27
Pokaz przezr.....	119
Powiększony obraz.....	121
Wyświetlanie miniatur.....	116
Zdjęcia na ekranie telewizora.....	122
Wyświetlanie z efektami przejścia.....	121
Wyświetlanie z użyciem filtrów.....	117
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	122

Z

Zachód słońca (tryb scen).....	59
Zamiana koloru (tryb scen).....	104
Zasilacz Compact	
Power Adapter.....	38, 40, 157
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania.....	147
Edycja → Edycja	
Ochrona.....	124
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Zdjęcia czarno-białe.....	76
Zdjęcia panoramiczne.....	105
Zdjęcia seryjne.....	75
AF.....	75
LV.....	75
Zegar światowy.....	143
Zielone liście/Jesienne liście	
(tryb scen).....	60
Zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć).....	132

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.