

# Canon

## *PowerShot A2100 IS*

### Instrukcja obsługi



**POLSKI**

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

# Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



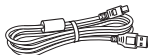
**Aparat**



**Baterie alkaliczne  
typu AA (2 szt.)**



**Karta pamięci**



**Kabel interfejsu  
IFC-400PCU**



**Kabel audio-wideo  
AVC-DC400**



**Pasek  
WS-800**



**Pierwsze kroki**



**Dysk „DIGITAL  
CAMERA Solution Disk“**



**Broszura z opisem  
systemu gwarancyjnego  
firmy Canon**



**Dysk „DIGITAL  
CAMERA Manuals  
Disk“**

Więcej informacji można również znaleźć w podręcznikach w formacie PDF znajdujących się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk“.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw obsługi aparatu warto wypróbować jego zaawansowane funkcje w celu wykonywania ambitniejszych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Zawiera informacje potrzebne w przypadku drukowania zdjęć po podłączeniu aparatu do drukarki.

- **Instrukcja oprogramowania**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do komputera.

Instrukcja dotyczy instalacji i obsługi oprogramowania znajdującego się na dysku „DIGITAL CAMERA Solution Disk“.



- Dołączona karta pamięci umożliwia wypróbowanie nowego aparatu i wykonanie kilku zdjęć testowych.
- Przeglądanie podręczników w formacie PDF wymaga zainstalowanego programu Adobe Reader. W celu przeglądania podręczników w formacie programu Word można zainstalować narzędzie Microsoft Word Viewer 2003 (dotyczy tylko Bliskiego Wschodu). Jeśli tych aplikacji brakuje na komputerze, można je pobrać z następujących witryn internetowych:  
<http://www.adobe.com> (w przypadku formatu PDF),  
<http://www.microsoft.com/downloads/> (w przypadku formatu programu Word).

## Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następce, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

## Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

## Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji aparatu znajdują się w dołączonej do niego Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Dane kontaktowe punktów obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

## Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

## Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

## Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

## Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu . . . 20
- Łatwe robienie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) . . . . . 27
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków . . . . . 52–55

### Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety  
(str. 52)



Zdjęcia nocne  
(str. 52)



Dzieci i  
zwierzęta  
(str. 52)



Na plaży  
(str. 54)



Zdjęcia  
krajobrazów ze  
śniegiem (str. 55)

### Robienie poprawnych zdjęć



Krajobrazy  
(str. 52)



Zachody słońca  
(str. 54)



Sceny nocne  
(str. 54)



Liście  
(str. 55)

### Fotografowanie innych scen



Wnętrza  
(str. 53)



Fajerwerki  
(str. 54)



Akwarium  
(str. 54)



Słabe oświetlenie  
(str. 55)

- Ustawianie ostrości na twarzach . . . . . 20, 61, 76, 79
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) . . . . . 56
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) . . . . . 60, 61
- Wstawianie daty i godziny na zdjęciach . . . . . 57
- Wykonywanie zdjęć przedmiotów z małej odległości (zdjęcia w trybie makro) . . . . . 65
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych . . . . . 71
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) . . . . . 66
- Wykonywanie zdjęć seryjnych . . . . . 68
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) . . . . . 111
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) . . . . . 55, 69
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) . . . . . 82

**Wyświetlanie**

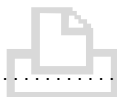
- Oglądanie zdjęć ..... 23
- Łatwe oglądanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) ..... 28
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) ..... 92
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora. .... 95
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć ..... 90, 91
- Usuwanie zdjęć ..... 24, 28, 97
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem ..... 96

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

- Nagrywanie filmów ..... 29
- Wyświetlanie filmów ..... 31

**Drukuj**

- Łatwe drukowanie zdjęć ..... 25

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na komputerze ..... 32

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku ..... 47
- Używanie aparatu za granicą ..... 38



# Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Sprawdzanie zawartości zestawu ..... | 2 |
| Uwagi wstępne .....                  | 3 |
| Możliwe działania .....              | 4 |
| Środki ostrożności .....             | 8 |

## 1 Pierwsze kroki ..... 11

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Wkładanie baterii i karty pamięci .....                                                                                              | 12 |
| Ustawianie daty i godziny .....                                                                                                      | 16 |
| Ustawianie języka monitora .....                                                                                                     | 18 |
| Naciskanie przycisku migawki .....                                                                                                   | 19 |
|  Fotografowanie .....                                | 20 |
|  Wyświetlanie zdjęć .....                             | 23 |
| Usuwanie zdjęć .....                                                                                                                 | 24 |
|  Drukowanie zdjęć .....                               | 25 |
|  Robienie zdjęć w trybie łatwego fotografowania ..... | 27 |
|  Łatwe wyświetlanie/usuwanie .....                    | 28 |
|  Nagrywanie filmów .....                              | 29 |
| Wyświetlanie filmów .....                                                                                                            | 31 |
| Przesyłanie zdjęć do komputera .....                                                                                                 | 32 |
| Akcesoria .....                                                                                                                      | 36 |
| Akcesoria sprzedawane osobno .....                                                                                                   | 38 |

## 2 Więcej informacji ..... 39

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Przewodnik po elementach aparatu .....                                                                             | 40 |
| Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu) .....                                                                  | 41 |
| Informacje wyświetlane na ekranie .....                                                                            | 42 |
| Wskaźnik .....                                                                                                     | 44 |
|  Menu FUNC. — podstawy obsługi .. | 45 |
| Menu MENU — podstawy obsługi .....                                                                                 | 46 |
| Zmiana ustawień dźwięku .....                                                                                      | 47 |
| Przywracanie ustawień domyślnych aparatu .....                                                                     | 48 |
| Formatowanie kart pamięci .....                                                                                    | 49 |
| Zmiana jasności ekranu .....                                                                                       | 50 |

## 3 Fotografowanie w specjalnych warunkach i często używane funkcje ..... 51

|                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Fotografowanie w zróżnicowanych warunkach .....                                                                                     | 52 |
| <b>SCN</b> Fotografowanie w specjalnych warunkach .....                                                                             | 53 |
|  Wyłączanie lampy błyskowej .....                  | 56 |
| Wstawianie daty i godziny .....                                                                                                     | 57 |
| Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) .....                                                                                   | 58 |
|  Korzystanie z samowyzwalacza .....                | 60 |
|  Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy ..... | 61 |

## 4 Samodzielne wybieranie ustawień ..... 63

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>P</b> Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji .....                                                                           | 64 |
|  Włączanie lampy błyskowej .....                                  | 64 |
|  Zdjęcia z małej odległości (Makro) ....                          | 65 |
|  Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) .....         | 65 |
| Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia) .....                                                                                                     | 66 |
| Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji) .....                                                                                               | 66 |
|  Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji) .....            | 68 |
|  Serie zdjęć .....                                              | 68 |
| <b>ISO</b> Zmiana czułości ISO .....                                                                                                               | 69 |
| Korygowanie balansu bieli .....                                                                                                                    | 70 |
| Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) ....                                                                                                         | 71 |
| Fotografowanie z użyciem telewizora .....                                                                                                          | 72 |
|  Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza ..... | 72 |

|  |                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------|
|  | Dostosowywanie samowyzwalacza .. 73                                     |
|  | Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości..... 74 |

## 5 Pełne wykorzystanie możliwości aparatu ..... 75

|  |                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------|
|  | Zmiana trybu Ramka AF ..... 76                                          |
|  | AF-L Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF ..... 77                    |
|  | Powiększanie punktu ostrości ..... 78                                   |
|  | Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)..... 79 |
|  | Zmiana trybu pomiaru ..... 80                                           |
|  | AE-L Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF ..... 80                    |
|  | FE-L Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE ..... 81                    |
|  | Fotografowanie z funkcją Błysk+dl.czas ..... 81                         |
|  | Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) ..... 82        |
|  | Korekta czerw.oczu ..... 83                                             |
|  | Fotografowanie z długim czasem ekspozycji..... 84                       |

## 6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów ..... 85

|  |                                                  |
|--|--------------------------------------------------|
|  | Zmiana jakości obrazu ..... 86                   |
|  | Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji..... 87     |
|  | Inne funkcje używane podczas nagrywania ..... 87 |
|  | Funkcje wyświetlania ..... 88                    |

## 7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych ..... 89

|  |                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------|
|  | Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Miniatury)..... 90 |
|  | Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku..... 91         |

|  |                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------|
|  | Wyświetlanie pokazów przezroczy .... 92                          |
|  | Sprawdzanie ostrości..... 93                                     |
|  | Powiększanie zdjęć..... 94                                       |
|  | Zmiana efektu przejścia między zdjęciami ..... 94                |
|  | Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora ..... 95                |
|  | Ochrona zdjęć..... 96                                            |
|  | Usuwanie wszystkich zdjęć..... 97                                |
|  | Obracanie zdjęć ..... 97                                         |
|  | Zmiana rozmiaru zdjęć..... 98                                    |
|  | Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) ..... 99 |
|  | Korygowanie efektu czerwonych oczu ..... 100                     |
|  | Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)..... 101            |
|  | Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)..... 102                 |

## 8 Dostosowywanie ustawień aparatu ..... 105

|  |                                         |
|--|-----------------------------------------|
|  | Zmiana funkcji..... 106                 |
|  | Zmiana funkcji fotografowania ..... 109 |
|  | Zmiana funkcji wyświetlania..... 112    |

## 9 Przydatne informacje..... 113

|  |                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------|
|  | Korzystanie z sieci elektrycznej ..... 114                        |
|  | Rozwiązywanie problemów..... 115                                  |
|  | Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie ..... 118              |
|  | Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania..... 120 |
|  | Menu ..... 122                                                    |
|  | Uwagi dotyczące obsługi ..... 125                                 |
|  | Dane techniczne ..... 126                                         |
|  | Indeks ..... 128                                                  |

# Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



## Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



## Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

## Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń ciała lub uszkodzenia sprzętu.



## Ostrzeżenie

## Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**  
Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**  
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.  
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.  
W przypadku dostania się do wnętrza aparatu wody lub ciał obcych należy natychmiast wyłączyć jego zasilanie i wyjąć baterie.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**  
Korzystanie z innych źródeł zasilania może spowodować ogień lub porażenie prądem.

## Akumulatory

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Baterie należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać baterii.**
- **Baterie należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**  
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

## Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**  
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.



### Przestroga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**  
Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
  - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
  - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
  - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu akumulatorów, a w rezultacie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniszczenie obudowy.

### Przestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**  
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Jeśli nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie i schować w bezpiecznym miejscu.**  
Jeśli baterie pozostaną w aparacie, wyciek z nich elektrolitu może spowodować uszkodzenie.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**  
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **Należy tak włożyć aparat do torby, aby monitor LCD nie stykał się z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.



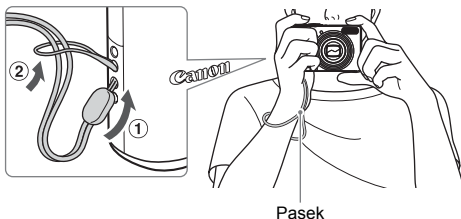
## Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania wykonanych fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera informacje o wykonywaniu i wyświetlaniu zdjęć w trybie łatwego fotografowania oraz o nagrywaniu i wyświetlaniu filmów, a także przesyłaniu obrazów do komputera.

---

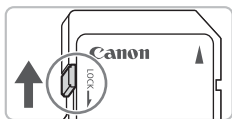
### Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



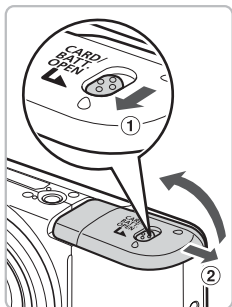
# Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone baterie i kartę pamięci.



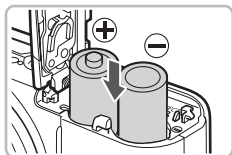
## 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



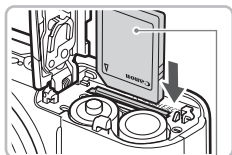
## 2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń i przytrzymaj blokadę pokryw **①**, a następnie przesuń i otwórz pokrywę **②**, tak jak to pokazano na rysunku.



## 3 Włóż baterie.

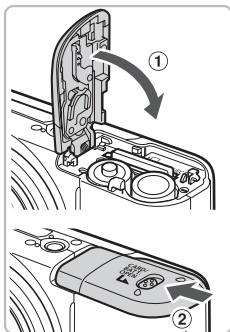
- Włóż baterie zgodnie z położeniem biegunów (+) i (-).



Etykieta

## 4 Włóż kartę pamięci.

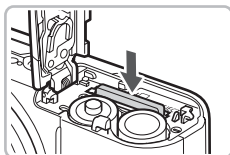
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



## 5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę ①, a następnie naciśnij ją, aby przesunąć na miejsce, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie ②.

## Wymowanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci wysunie się.

## Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

| Źródło zasilania                | Baterie alkaliczne typu AA (dostarczone) | Akumulatory NiMH (sprzedawane osobno) |
|---------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|
| Liczba zdjęć*                   | 160                                      | 400                                   |
| Czas wyświetlania (w godzinach) | 9                                        | 11                                    |

\* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association.

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.
- W zależności od marki stosowanych baterii alkalicznych liczba zdjęć możliwych do wykonania może się znacząco zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH uwzględniają ich pełne naładowanie.

## Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne rozmiaru AA i akumulatory NiMH rozmiaru AA firmy Canon (sprzedawane osobno) ([str. 36](#), [38](#)).



### Czy można używać innych baterii lub akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii i akumulatorów innych niż wymienione.



### Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, zwłaszcza w przypadku niskich temperatur.

## Wskaźnik naładowania akumulatorów

Jeśli poziom naładowania baterii/akumulatora jest niski, na ekranie pojawiają się ikona i komunikat. Jeśli baterie/akumulatory są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

| Monitor                                                                             | Opis                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Poziom naładowania baterii lub akumulatorów jest niski. Przygotuj nowe baterie lub akumulatory, aby kontynuować używanie aparatu. |
| „Wymień baterie“                                                                    | Baterie lub akumulatory są wyczerpane. Włóż nowe baterie lub akumulatory.                                                         |

## Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

| Karta pamięci | 128 MB | 2 GB | 8 GB |
|---------------|--------|------|------|
| Liczba zdjęć  | 39     | 626  | 2505 |

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.

### ? Czy możliwe jest sprawdzenie liczby zdjęć, jakie można wykonać?

Liczbę zdjęć, jakie można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 20).



Liczba zdjęć, które można wykonać

## Zgodne karty pamięci

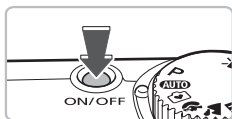
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karty pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

### ? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać ani usuwać zdjęć.

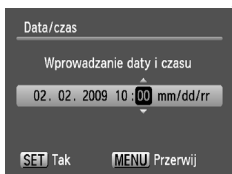
# Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data i czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data i czas.



## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz pozycję za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.



## 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu daty i godziny ekran Data i czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

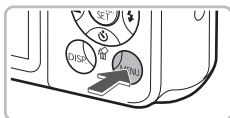


## Ponowne wyświetlanie ekranu Data i czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data i czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

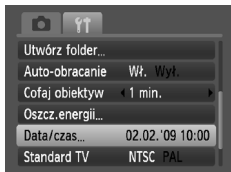
## Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



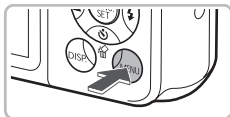
### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



### 2 Na karcie wybierz pozycję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 16](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.



### Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu podstawowych baterii.
- Baterię można doładować w ciągu około 4 godzin poprzez włożenie do aparatu baterii alkalicznych rozmiaru AA lub przy użyciu sprzedawanego osobno zasilacza ([str. 36, 38](#)). Aby doładować baterię, nie trzeba włączać aparatu.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data i czas. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 16](#).

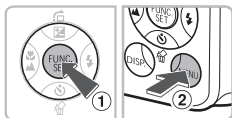
# Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.



## 1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .



## 2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie naciśnij przycisk **MENU** ②.



## 3 Ustaw język monitora.

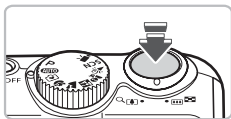
- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

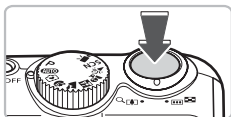
## Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat automatycznie dobierze niezbędne ustawienia fotografowania, np. ostrość i jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



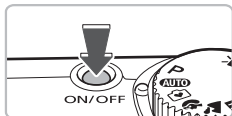
### 2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.



W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Dzięki temu, że aparat potrafi rozpoznać obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczne dobranie najlepszych ustawień dla aktualnej scenerii i po prostu nacisnąć przycisk migawki. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalny poziom kolorów i jasności.



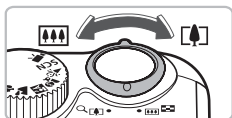
## **1 Włącz aparat.**

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



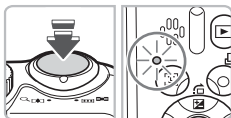
## **2 Wybierz tryb **AUTO**.**

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na obiekt będą słyszalne ciche szумы podczas rozpoznawania scenerii przez aparat.
- ▶ Ustawia on ostrość na obiekcie, który uznaje za główny, a następnie wyświetla w lewym górnym rogu ekranu ikonę rozpoznanej scenerii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, aparat ustawia ostrość i wyświetla białą ramkę wokół twarzy uznanej za główny obiekt, natomiast wokół innych wykrytych twarzy pojawiają się ramki w kolorze szarym.
- ▶ Nawet jeśli wykryte twarze przemieszczą się, aparat będzie podążał za nimi w określonym obszarze.



## **3 Skomponuj zdjęcie.**

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🔍] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [👥] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

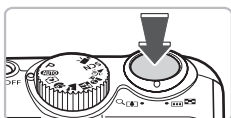


## 4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



Ramki AF



## 5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- Zdjęcie będzie wyświetlane przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



### Co należy zrobić, jeśli...

#### • Aparat nie odtwarza dźwięków?

Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **YT**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyt.].

- Zdjęcie jest ciemne, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w efektywnym zasięgu lampy błyskowej (około 30 cm–3,5 m) przy maksymalnym oddaleniu lub około 50 cm–2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje pojedynczy dźwięk.**

Jeśli aparat jest ustawiony na maksymalne oddalenie, odsuń się co najmniej 5 cm od obiektu i wykonaj zdjęcie. Jeśli aparat jest ustawiony na maksymalne zbliżenie, odsuń się co najmniej 50 cm.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zaświeci się lampka.**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

- Podczas wykonywania zdjęcia wyłącza się monitor.**

Po rozpoczęciu ładowania lampy błyskowej monitor zostaje wyłączony. Gdy ładowanie zakończy się, monitor zostanie ponownie włączony.

## Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę rozpoznanej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera optymalne ustawienia jasności i koloru obiektu.

| Tło<br>Obiekt                      | Jasno |             | Łącznie z błękitem nieba |             | Zachody słońca | Ciemno    |                              |
|------------------------------------|-------|-------------|--------------------------|-------------|----------------|-----------|------------------------------|
|                                    |       | Pod światło |                          | Pod światło |                |           | Przy korzystaniu ze statywu* |
| Ludzie                             |       |             |                          |             | —              |           |                              |
| Obiekty inne niż ludzie/krajobrazy | AUTO  |             | AUTO                     |             |                | AUTO      |                              |
| Bliskie obiekty                    |       |             |                          |             | —              |           | —                            |
| Kolor tła ikony                    | Szary |             | Błękitny                 |             | Pomarańczowy   | Granatowy |                              |

\* Wyświetlana, gdy aparat jest zamocowany na statywie.



W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Błękit nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 64).

## Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



### 1 Wybierz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Wybierz obraz.

- Naciskanie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciskanie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wysunięty, spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie. Po naciśnięciu przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, aparat zostanie wyłączony.



### Włączanie i wyłączanie trybu wyświetlania

Naciśnięcie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, powoduje włączenie aparatu w trybie wyświetlania. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wyłączenie aparatu. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

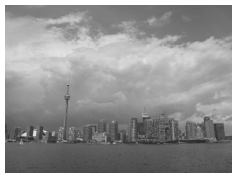
# Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



## 1 Wybierz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



## 2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .



## 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawia się pytanie [Usuwać?].
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby zamknąć menu bez usuwania zdjęcia, za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

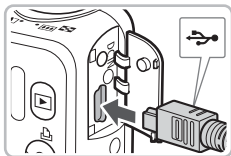


## Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej osobno).

### Wymagane elementy

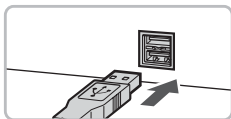
- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem ([str. 2](#))



#### 1 Wyłącz aparat i drukarkę.

#### 2 Podłącz aparat do drukarki.

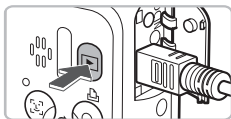
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



#### 3 Włącz drukarkę.

#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Pojawi się ikona  **SET**, a przycisk  będzie świecił na niebiesko.





## 5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



## 6 Wydrukuj zdjęcia.

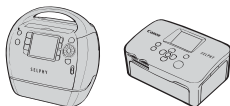
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie, a przycisk  będzie migał na niebiesko.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



Szczegółowe informacje o najlepszych sposobach drukowania można znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych*.

## Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawane osobno)

Po podłączeniu aparatu do jednej z wymienionych poniżej drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.



Drukarki typu Compact Photo Printers (z serii SELPHY)



Drukarki atramentowe

Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

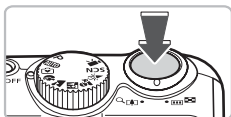
## Robienie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

Poniższe objaśnienie obsługi i działania aparatu jest w zasadzie identyczne z przedstawionym z podrozdziału „**AUTO** Fotografowanie” (str. 20) z tym, że na ekranie są wyświetlane instrukcje dotyczące obsługi, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, iż działają tylko przyciski opisane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowej obsłudze aparatu, umożliwiając nawet całkowitym nowicuszom bezproblemowe wykonywanie udanych zdjęć.



### 1 Wybierz tryb .

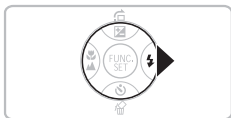
- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .



### 2 Zrób zdjęcie.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 3–5 na str. 20 i 21, aby zrobić zdjęcie (aparat nie wyemituje dźwięku).

## Wyłączanie lampy błyskowej



### Naciśnij przycisk ►.

- Lampa błyskowa wyłączy się, a na ekranie pojawi się ikona .
- Ponowne naciśnięcie przycisku ► spowoduje wyświetlenie na ekranie ikony , która oznacza, że w słabych warunkach oświetleniowych zadziała lampa błyskowa.



## Łatwe wyświetlanie/usuwanie

Poniższe objaśnienie wyświetlania lub usuwania niechcianych zdjęć jest w zasadzie identyczne z przedstawionym z podrozdziałach „Wyświetlanie zdjęć” (str. 23) i „Usuwanie zdjęć” (str. 24) z tym, że na ekranie są wyświetlane instrukcje dotyczące obsługi, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, iż działają tylko przyciski opisane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowej obsłudze aparatu, umożliwiając nawet niedoświadczonym użytkownikom bezproblemowe wyświetlanie i usuwanie zdjęć.

### Wyświetlanie pojedynczych zdjęć



#### 1 Naciśnij przycisk .

- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .

### Wyświetlanie pokazów przezroczy



#### 1 Naciśnij przycisk .

#### 2 Naciśnij przycisk .

- ▶ Każde z zarejestrowanych zdjęć będzie wyświetlane przez 3 sekundy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje zakończenie pokazów przezroczy.

### Usuwanie zdjęć



#### 1 Naciśnij przycisk .

#### 2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

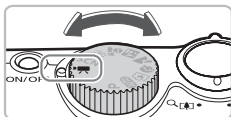
- ▶ Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .

#### 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz pozycję [Usuń] za pomocą przycisków  . Następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie usunięte.

# Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.

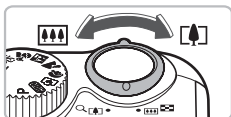


## 1 Wybierz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

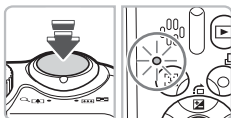


Czas nagrywan



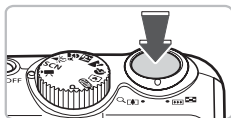
## 2 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



## 3 Ustaw ostrość.

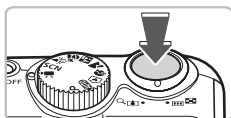
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



## 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku rejestracji, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

## 5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

## Orientacyjne czasy nagrywania

| Karta pamięci   | 128 MB    | 2 GB        | 8 GB              |
|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Czas nagrywania | 1 min 4 s | 16 min 47 s | 1 godz. 7 min 6 s |

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych. Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 1.
- Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, gdy rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB lub czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.

# Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.



## 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona **SET** .



## 2 Wybierz film.

- Za pomocą przycisków   wybierz film do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET** .
- ▶ Zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



## 3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET** .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku **FUNC. SET**  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Do regulacji głośności służą przyciski  .
- Po zakończeniu filmu zostanie wyświetlony symbol **SET** .



# Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera.

## Wymagania systemowe

Chociaż są to zalecane wymagania systemowe, nie jest gwarantowane działanie wszystkich funkcji komputerowych.

### Windows

|                                |                                                                                                                                               |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| System operacyjny              | Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1)<br>Windows XP (z dodatkiem Service Pack 2 lub 3)                                                   |
| Model komputera                | Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.                    |
| Procesor                       | Pentium 1,3 GHz lub szybszy                                                                                                                   |
| Pamięć RAM                     | Windows Vista: co najmniej 1 GB<br>Windows XP: co najmniej 512 MB                                                                             |
| Interfejs                      | USB                                                                                                                                           |
| Wolne miejsce na dysku twardym | Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"><li>• ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB</li><li>• PhotoStitch: co najmniej 40 MB</li></ul> |
| Monitor                        | Co najmniej 1024 x 768 pikseli                                                                                                                |

### Macintosh

|                                |                                                                                                                                             |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| System operacyjny              | Mac OS X (wersja 10.4–10.5)                                                                                                                 |
| Model komputera                | Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.                  |
| Procesor                       | PowerPC G4/G5 lub Intel                                                                                                                     |
| Pamięć RAM                     | Co najmniej 512 MB                                                                                                                          |
| Interfejs                      | USB                                                                                                                                         |
| Wolne miejsce na dysku twardym | Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"><li>• ImageBrowser: Co najmniej 300 MB</li><li>• PhotoStitch: co najmniej 50 MB</li></ul> |
| Monitor                        | Co najmniej 1024 x 768 pikseli                                                                                                              |

## Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“ dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

## Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (wersja 10.4).

### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

#### Windows



- 1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“ do napędu CD-ROM komputera.

- 2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



- 3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

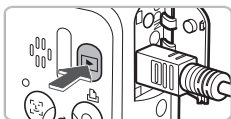
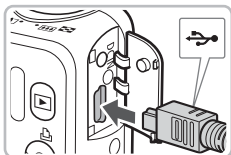
- 4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

#### Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran przedstawiony po lewej.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



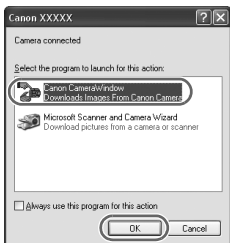
## 2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

## 3 Włącz aparat.

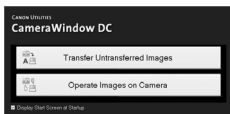
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

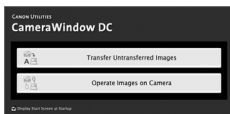
## 4 Wybierz pozycję CameraWindow.



### Windows

- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].





## Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

## Prześlij zdjęcia

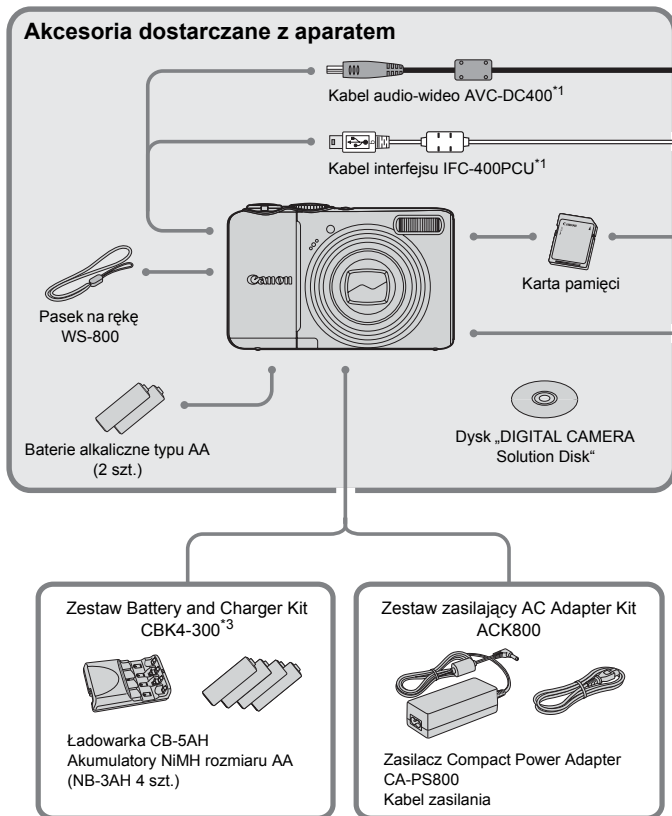


- Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Dalsze informacje na temat obsługi można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.



Zdjęcia przesłane do komputera zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze „My Pictures/Moje obrazy” (system Windows) lub w folderze „Pictures/Obrazy” (komputery Macintosh).

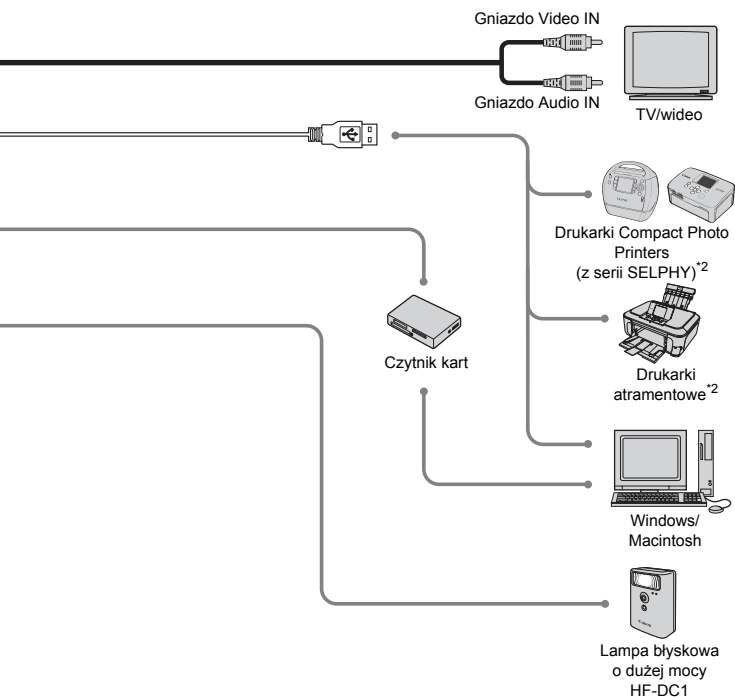
## Akcesoria dostarczane z aparatem



\*1 Produkt można również nabyć osobno.

\*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

\*3 Można również korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.



### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Akcesoria sprzedawane osobno

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

### Zasilanie

- **Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300**

Zestaw ten zawiera ładowarkę oraz 4 akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) rozmiaru AA. Zalecane do zasilania aparatu przez dłuższy czas.

Akumulatory NiMH NB4-300 są również dostępne osobno.

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatorów znajdujących się w aparacie.



### **Ładowarki można również używać za granicą.**

Z ładowarki można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

### Inne akcesoria

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**

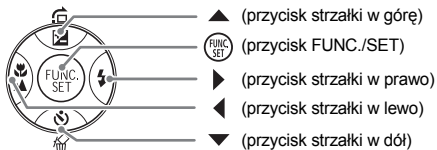
Zdejmowana dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

## Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

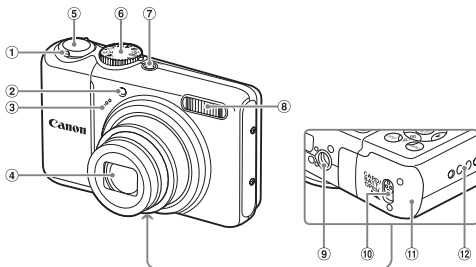
### Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

# Przewodnik po elementach aparatu



- ① Dźwignia powiększenia  
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie) /  
[P] (Panorama) (str. 20)  
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) (str. 94) /  
[M] (Miniatury) (str. 90)
- ② Lampka (Wspomaganie AF (str. 109) /  
Lampka cz.o. (str. 109) / lampka  
samowyzwalacza (str. 60, 61, 72, 73))
- ③ Mikrofon (str. 30)
- ④ Obiektyw
- ⑤ Przycisk migawki (str. 19)
- ⑥ Pokrętko wyboru trybów
- ⑦ Przycisk ON/OFF (str. 20)
- ⑧ Lampka błyskowa (str. 56)
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Blokada pokrywy (str. 12)
- ⑪ Pokrywa karty pamięci / akumulatora  
(str. 12)
- ⑫ Mocowanie paska (str. 11)

## Pokrętko wyboru trybów

Pokrętko wyboru trybów służy do zmiany trybów.

### Tryb Program AE

Pozwala użytkownikowi na samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnego rodzaju zdjęć (str. 64).

### Tryb Auto

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami doboranymi automatycznie przez aparat (str. 20).

### Tryb łatwego fotografowania

Wystarczy nacisnąć przycisk migawki w celu bezproblemowego rejestrowania zdjęć (str. 27).



### Tryb filmów

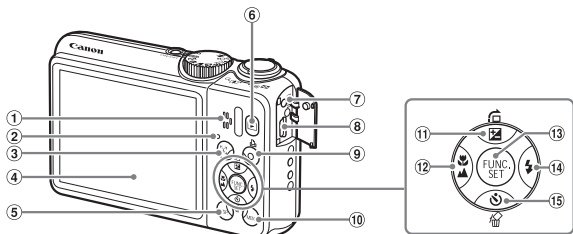
Umożliwia rejestrowanie filmów (str. 29).

### Tryby scen

Aparat może automatycznie wybrać najlepsze ustawienia dla danej sceny, dzięki czemu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie (str. 52).



Obrócenie pokrętki wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.



- ① Głośnik
- ② Wskaźnik (str. 44)
- ③ Przycisk (Wybieranie twarzy) (str. 79)
- ④ Ekran (monitor LCD) (str. 42, 43)
- ⑤ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 42, 43)
- ⑥ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 23)
- ⑦ Gniazdo zasilania (DC IN) (str. 114)
- ⑧ Wyjścia A/V OUT (audio-wideo) i DIGITAL (str. 25, 34, 95)
- ⑨ Przycisk (drukowanie bezpośrednie) (str. 25, 112)
- ⑩ Przycisk MENU (str. 46)
- ⑪ Przycisk (kompensacja ekspozycji) (str. 68) / (przeskakiwanie) (str. 91) / ▲
- ⑫ Przycisk (makro) (str. 65) / ▲ (nieskończoność) (str. 65) / ◀
- ⑬ Przycisk FUNC./SET (funkcji i ustawień) (str. 45)
- ⑭ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 56, 64) / ►
- ⑮ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 60, 61) / przycisk (usuwanie pojedynczego zdjęcia) (str. 24) / ▼

## Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

### Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone.

Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 19) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

### Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

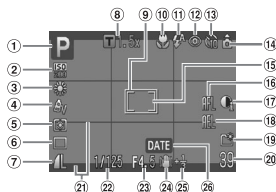
Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 106).
- Czas wyłączenia monitora można zmienić (str. 106).

# Informacje wyświetlane na ekranie

## Fotografowanie (wyświetlane informacje)



- |                                                                   |                                                            |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Tryb fotografowania (str. 40)                                   | 10 Makro (str. 65),<br>Nieskończoność (str. 65)            | 19 Utwórz folder (str. 107)                                                                                  |
| 2 Czułość ISO (str. 69)                                           | 11 Tryb błysku (str. 56, 64, 81)                           | 20 Zdjęcia: liczba zdjęć do zapisania (str. 15)<br>Filmy: Czas do dyspozycji/czas trwania nagrania (str. 30) |
| 3 Balans bieli (str. 70)                                          | 12 Korekta czerw.oczu (str. 83)                            | 21 Wyśw. nakładki (str. 111)                                                                                 |
| 4 Moje kolory (str. 71)                                           | 13 Samowyzwalacz (str. 60, 61, 72, 73)                     | 22 Czas naświetl.                                                                                            |
| 5 Tryby pomiaru (str. 80)                                         | 14 Orientacja aparatu*                                     | 23 Przysłona                                                                                                 |
| 6 Tryb migawki (str. 68)                                          | 15 Ramka punktu pomiaru (str. 80)                          | 24 Stabilizator obrazu (str. 111)                                                                            |
| 7 Jakość obrazu (Kompresja) (str. 66)/<br>Rozdzielczość (str. 66) | 16 Blokowanie AF (str. 77)                                 | 25 Kompensacja ekspozycji (str. 68)                                                                          |
| 8 Cyfrowe powiększenie (str. 58)/Cyfrowy telekonwerter (str. 59)  | 17 Kor. kontrastu (str. 82)                                | 26 Data wykonania/rejestracji (str. 57)                                                                      |
| 9 Ramka AF (str. 21)                                              | 18 Blokowanie AE (str. 80, 87),<br>Blokowanie FE (str. 81) |                                                                                                              |

\* : standard, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

## Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.

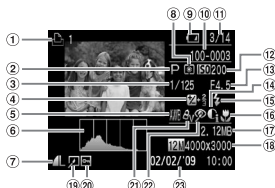


Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacyjny

## Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- |                                                                             |                                                      |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| ① Lista drukowania (str. 101)                                               | ⑨ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 14)         | ⑰ Rozmiar pliku                        |
| ② Tryb fotografowania (str. 40)                                             | ⑩ Numer folderu – numer pliku (str. 107)             | ⑱ Zdjęcia: Rozdzielczość (str. 67)     |
| ③ Czas naświetl.                                                            | ⑪ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć | Filmy: Długość filmu (str. 86)         |
| ④ Kompensacja ekspozycji (str. 68), Przesunięcie ekspozycji (str. 87)       | ⑫ Czułość ISO (str. 69)                              | ⑲ Edycja zdjęć (str. 98 – 100)         |
| ⑤ Balans bieli (str. 70)                                                    | ⑬ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy)           | ⑳ Ochrona (str. 96)                    |
| ⑥ Histogram (str. 44)                                                       | ⑭ Kor. kontrastu (str. 82, 99)                       | ㉑ Moje kolory (str. 71)                |
| ⑦ Jakość obrazu (Kompresja) (str. 66)/ Rozdzielczość (str. 66), AVI (Filmy) | ⑮ Synchr. błysku (str. 64, 81)                       | ㉒ Korekta czerw.oczu (str. 83, 100)    |
| ⑧ Tryby pomiaru (str. 80)                                                   | ⑯ Makro (str. 65), Nieskończoność (str. 65)          | ㉓ Data i godzina rejestracji (str. 16) |

## Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości (str. 93)



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane.

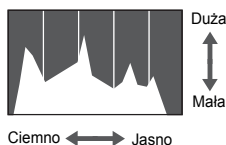
## Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

## Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

W trybie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 43) prześwietlone obszary zdjęcia migają na monitorze.

## Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany w trybie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 43) nosi nazwę histogramu. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

## Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 41) świeci lub miga w następujących warunkach:

| Kolory       | Stan   | Stan działania                                                                    |
|--------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Zielony      | Świeci | Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 21)/<br>Wył. monitora (str. 106) |
|              | Miga   | Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 21)                       |
| Pomarańczowy | Świeci | Zakończono przygotowanie do fotografowania<br>(lampa błyskowa włączona) (str. 21) |
|              | Miga   | Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 56)                                        |



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokryw gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.



## Menu FUNC. — podstawy obsługi

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozycje i opcje dostępne w menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 120).



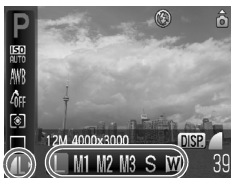
### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz odpowiedni tryb pracy za pomocą pokręćla wyboru trybów.



### 2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



### 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.
- Dostępne opcje menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

### 4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę , ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.

Opcje do wyboru  
Elementy menu

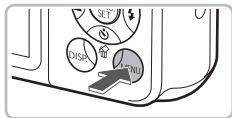


### 5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

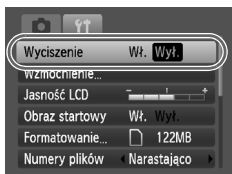
# Menu MENU — podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Elementy menu różnią się w zależności od trybu ([str. 122 – 125](#)).



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

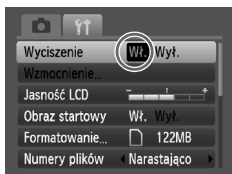


## 2 Wybierz kartę.

- Użyj przycisków ◀▶ albo przesunij dźwignię powiększenia ([str. 40](#)) w lewo lub w prawo, aby wybrać kartę (kategorię).

## 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

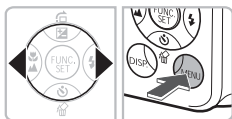


## 4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

## 5 Wprowadź ustawienie.

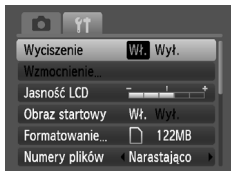
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do ekranu standardowego.



# Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmacnienie.

## Wyciszanie dźwięków

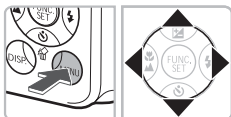


### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę FUNC.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].



## Regulacja głośności



### 1 Wyświetl menu.

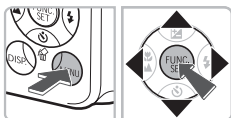
- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę FUNC.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.

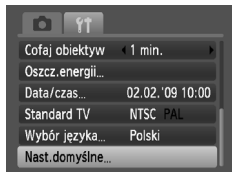
### 3 Zmień poziom wzmocnienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną pozycję, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.



# Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

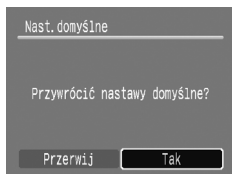
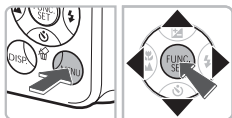


## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **FF**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



## 3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

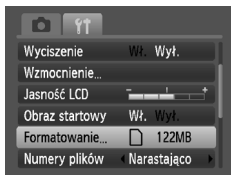


### Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcje [Data/czas] (str. 16) na karcie **FF**, [Wybór języka] (str. 18) i [Standard TV] (str. 95).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 70).

# Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

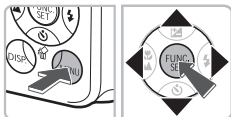


## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

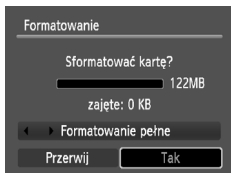
## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 𐄓.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



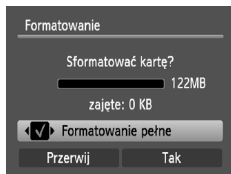
## 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



## Formatowanie pełne

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci.



- Wykonaj czynności opisane powyżej w punktach 1–2, aby wyświetlić ekran [Formatowanie].
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Formatowanie pełne], a następnie naciśnij przycisk ◀▶, aby wyświetlić ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.

### ? Informacje na temat formatowania

- Dostarczana karta pamięci została już sformatowana.
- Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer.

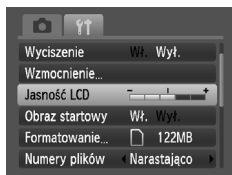


Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

## Zmiana jasności ekranu

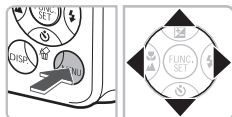


### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

### 2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŲŲ**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Jasność LCD].

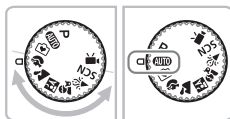


### 3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.

## Fotografowanie w specjalnych warunkach i często używane funkcje

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z innych typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.



- Po ustawieniu pokrętki wyboru trybów w pozycji trybu scen lub po wybraniu trybu **SCN** dopasowanego do danego zestawu warunków zdjęciowych aparat automatycznie dobierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO** w przypadku części od „Wyłączanie lampy błyskowej” (str. 56) do „Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy” (str. 61). W przypadku fotografowania w trybie scen sprawdź, które funkcje są w nim dostępne (str. 120 – 123).

# Fotografowanie w zróżnicowanych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat dobierze ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



## 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiadającej fotografowanej scenie.

## 2 Zrób zdjęcie.



### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



### Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Przeznaczony do wykonywania rozległych ujęć krajobrazowych.



### Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



### Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



## Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



W trybach ,  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 69) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

# SCN Fotografowanie w specjalnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat dobierze ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



## 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję , a następnie wybierz jeden z trybów za pomocą przycisków  .
- Naciśnij przycisk .

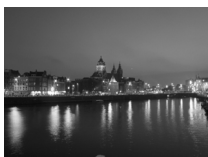


## 2 Zrób zdjęcie.



### **Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)**

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



### **Fotografowanie nocnej scenerii (Sceny nocne)**

- Umożliwia rejestrowanie idealnie oświetlonych scenerii miasta nocą lub innego tła w porze nocnej.



### **Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)**

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



### **Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)**

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



### **Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)**

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



## Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



## Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



## Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań kamery lub rozmytych obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Dla rozdzielczości wybierane jest ustawienie M3 (1600 x 1200 pikseli) ([str. 66](#)).



- W trybie  należy zadbać, aby obiekt nie poruszał się do chwili usłyszenia dźwięku migawki, nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej.
- W trybie  lub  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 111](#)).
- W trybie  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 69](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

## Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



### 1 Naciśnij przycisk ►.



### 2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ◀► wybierz symbol , a następnie naciśnij przycisk .
-  pojawi się na ekranie.
- Wykonaj powyższe czynności, aby przywrócić ustawienie  <sup>A</sup>.

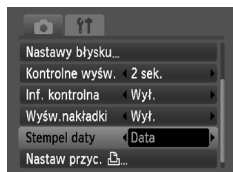


## Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo oraz pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

# Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Należy najpierw sprawdzić, czy ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 16).

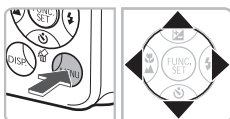


## 1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Stempel daty].

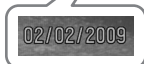
## 2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Pojawi się pozycja [DATA].



## 3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

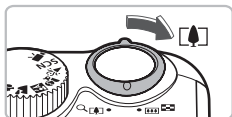


**Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie**

- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 102).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych*.

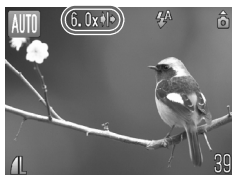
## Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 24x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 20). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 66) i używanego współczynnika powiększenia.



### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Po zwolnieniu dźwigni powiększenia zostaną wyświetlone największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości obrazu oraz ikona [🔍].



### 2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

## Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

| Rozdzielczość | Powiększenie optyczne | Pow. cyfrowe |
|---------------|-----------------------|--------------|
| L             | 6.0x →                |              |
| M1            |                       | 7.4x →       |
| M2            |                       | 9.3x →       |
| M3            |                       | 15x →        |
| S             |                       | 24x →        |

-  : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
-  : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)
- : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)



### Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element [Pow. cyfrowe] i opcję [Wyl.].

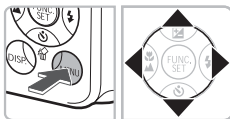
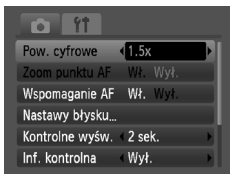


Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 36–864 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

## **T** Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,5x i 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i mniejsze ryzyko poruszenia zdjęcia niż w przypadku samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) stosowanego z identycznym współczynnikiem.

Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 66) i cyfrowego telekonwertera.



### 1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Pow. cyfrowe].

### 2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [1.5x] lub [2.0x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlana ikona **T** wraz ze współczynnikiem powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].

## Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

- Używanie opcji [1.5x] z ustawieniem rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).
- Używanie opcji [2.0x] z ustawieniem rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).



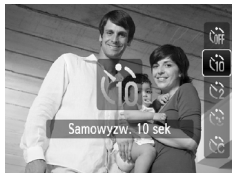
- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] and [2.0x] to odpowiednio 54–324 mm i 72–432 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

## Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

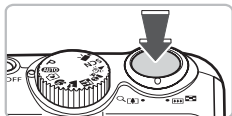


### 1 Naciśnij przycisk ▼.



### 2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



### 3 Zrób zdjęcie.

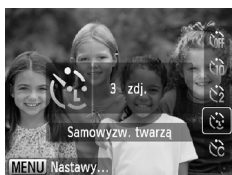
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić ([str. 73](#)).

## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Po skomponowaniu zdjęcia (na przykład grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 76) osoby, która znajdzie się w kadrze.

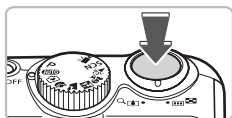


### 1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 60 i wybierz opcję .

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



### 3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



### 4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampa pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- ▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 60 wybierz pozycję .



### Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.



### Zmiana liczby zdjęć

W punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków  . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.



## Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

---



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P** (str. 40).
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 120 – 123).

# P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



**1** Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **P** (str. 40).



**2** Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 64 – 73).

**3** Zrób zdjęcie.



**Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?**

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową.
- Wybierz większą czułość ISO (str. 69).

## ⚡ Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym oddaleniu efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 3,5 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — od około 50 cm do 2,0 m.



**Wybierz opcję ⚡.**

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz pozycję ⚡ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ⚡.

## Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania wynosi około 1–50 cm od obiektywu, (gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalne oddalenie ).



### Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

## Informacje na temat paska powiększenia

- Przy poruszaniu dźwignią powiększenia na ekranie pojawia się pasek powiększenia. Podczas fotografowania w trybie Makro nie może ustawiać ostrości w zakresie oznaczonym żółtym paskiem.
- Przy powiększaniu w ramach zakresu oznaczonego żółtym paskiem ikona  będzie miała szary kolor, a fotografowanie będzie się odbywać w trybie .

## Korzystanie z trybu

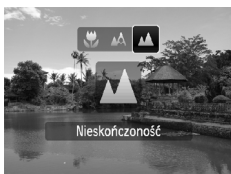
W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 72).



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

## Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ostrości wynosi 3 m lub więcej od aparatu.

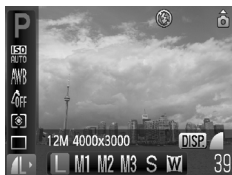


### Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

## Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Można wybrać jedno z sześciu ustawień.



### 1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz pozycję za pomocą przycisków .

### 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

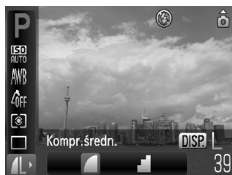


W przypadku wybrania trybu nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) i Cyfrowy telekonwerter (str. 59).

## Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji)

Można wybrać jeden z następujących dwóch poziomów jakości zdjęć:

(Kompr.średn.) lub (Kompr.duża).



### 1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz pozycję za pomocą przycisków .

### 2 Zmień jakość obrazu.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Szacowane wartości rozdzielczości i jakości zdjęć

| Rozdzielczość                              | Jakość obrazu                                                                     | Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB) | Liczba zdjęć do zapisania |       |       |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|-------|-------|
|                                            |                                                                                   |                                                       | 128 MB                    | 2 GB  | 8 GB  |
| <b>L</b> (Duża)<br>12 mln/4000 x 3000      |  | 3084                                                  | 39                        | 626   | 2505  |
|                                            |  | 1474                                                  | 82                        | 1280  | 5116  |
| <b>M1</b> (Średnia 1)<br>8 mln/3264 x 2448 |  | 2060                                                  | 59                        | 930   | 3721  |
|                                            |  | 980                                                   | 123                       | 1920  | 7675  |
| <b>M2</b> (Średnia 2)<br>5 mln/2592 x 1944 |  | 1395                                                  | 87                        | 1365  | 5457  |
|                                            |  | 695                                                   | 173                       | 2672  | 10679 |
| <b>M3</b> (Średnia 3)<br>2 mln/1600 x 1200 |  | 558                                                   | 217                       | 3235  | 12927 |
|                                            |  | 278                                                   | 411                       | 6146  | 24562 |
| <b>S</b> (Mała)<br>0.3 mln/640 x 480       |  | 150                                                   | 711                       | 10245 | 40937 |
|                                            |  | 84                                                    | 1118                      | 15368 | 61406 |
| <b>W</b> (Szeroki ekran)<br>4000 x 2248    |  | 2311                                                  | 53                        | 830   | 3318  |
|                                            |  | 1105                                                  | 109                       | 1707  | 6822  |

\* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

## Szacunkowe wartości w przypadku różnych rozmiarów papieru

|            |           |
|------------|-----------|
| A2         | <b>L</b>  |
| A3         |           |
| A4, Letter |           |
| 5" x 7"    |           |
| Pocztówka  | <b>M3</b> |
| 3,5" x 5"  |           |
|            | <b>M2</b> |
|            | <b>M1</b> |

- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

## Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



### Skoryguj ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku  skoryguj ekspozycję za pomocą przycisków  . Następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wartość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

## Serie zdjęć

Można wykonywać zdjęcia seryjne (około 1,1 zdjęcia na sekundę).



### 1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  .

### 2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

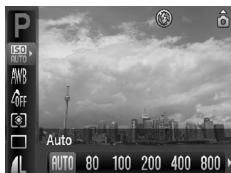
### 3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



- Nie można używać razem z samowyzwalaczem ([str. 60](#), [61](#), [72](#), [73](#)).
- W przypadku serii zdjęć ostrość i ekspozycja są blokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.

# ISO Zmiana czułości ISO



## 1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  .

## 2 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

|                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                   |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|  | Automatyczne dobieranie optymalnej czułości w wybranym trybie fotografowania i w odniesieniu do warunków zdjęciowych. |                                                                                   |                                          |
|  |                                      |  | Mała<br>↕<br>Duża                        |
|  |                                      |                                                                                   |                                          |
|                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                   | Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz |
|                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                   | Zachmurzenie, zmierzch                   |
|                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                   | Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza            |



## Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ustawioną automatycznie czułość ISO.
- Przy użyciu funkcji ISO3200 można ustawić jeszcze wyższą czułość ISO ([str. 55](#)).

# Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.



## 1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

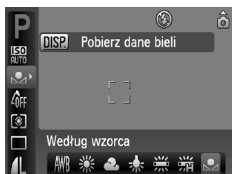
## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

|                                                                                                  |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|  Auto            | Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania. |
|  Słoneczny dzień | Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz                                         |
|  Pochmurny dzień | Zachmurzenie, cień, zmrok.                                                       |
|  Żarówki         | Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego             |
|  Światłówki      | Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).                   |
|  Światłówki H    | Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego             |
|  Według wzorca   | Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.                                   |

## Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania, aby uzyskać na zdjęciach naturalne kolory. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony w warunkach oświetleniowych fotografowanej sceny.



- W powyższym punkcie 2 wybierz pozycję .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Nasylenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

# Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czern i biel.



## 1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz pozycję za pomocą przycisków .

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

|                  |                                                                                                   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moje kolory Wył. | —                                                                                                 |
| Barwy wzmocn.    | W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.       |
| Barwy naturalne  | W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni. |
| Sepia            | Odcienie sepia.                                                                                   |
| Czern i biel     | Zdjęcia czarno-białe.                                                                             |
| Własne kolory    | Możliwość dostosowania odcieni zdjęcia do własnych upodobań.                                      |



W trybach i nie można ustawiać balansu białej (str. 70).

## Własne kolory

Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów zdjęcia można wybrać spośród jednego z 5 poziomów.



- W powyższym punkcie 2 wybierz pozycję i naciśnij przycisk **DISP.**
- Za pomocą przycisków wybierz jedną z opcji, a następnie wybierz jej wartość za pomocą przycisków .
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

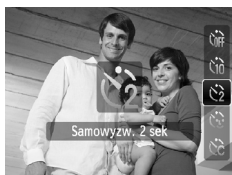
## Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w rozdziale „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” ([str. 95](#)).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.

## Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.

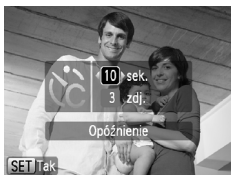


### Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 60](#).

## Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



### 1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ▲▼, a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Opóźnienie] lub [Zdj.].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 60](#).

### Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

## Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Po wciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



### 1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



### 2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

## Pełne wykorzystanie możliwości aparatu

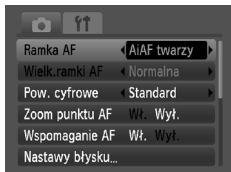
Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P** (str. 40).
- W podrozdziale „\* Fotografowanie z długim czasem ekspozycji“ (str. 84) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **SCN** i jest wybrany tryb \*.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 120 – 123).

## Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



### Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ramka AF] i wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

## AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

## Centrum

Ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



### Można zmniejszyć rozmiar ramki AF.

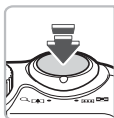
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i opcję [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 59) dla tej opcji wprowadzane jest ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty.

## AFL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



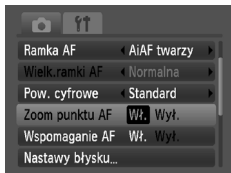
### 1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk .
- Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie pojawi się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

# Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



## 1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz opcję [Zoom punktu AF] na karcie . Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Wł.].



## 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 76) twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 77) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



### Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje za dużą część powierzchni ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) i Cyfrowy telekonwerter (str. 59) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 72) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

# Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.



## 1 Ustaw tryb Wybieranie twarzy.

- Skieruj aparat na twarz i naciśnij przycisk .
- Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy : Wł] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy .
- Nawet jeśli obiekt poruszy się, ramka  będzie podążać za nim w ograniczonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka  nie będzie wyświetlana.



## 2 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki  na inną wykrytą twarz.
- Gdy ramka zostanie już przeniesiona po wszystkich wykrytych twarzach, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy : Wyl] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



## 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmieni kolor na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



### Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy

Przytrzymanie naciśniętego przycisku  spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka zielona: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).

## Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmieniać, aby dopasować go do warunków fotografowania.



### 1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  .

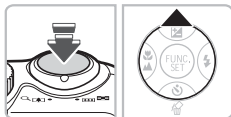
### 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Wielosegm.            | Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania. |
|  Centr. ważony uśredn. | W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.                                                          |
|  Punktowy              | Pomiar jest dokonywany wyłącznie w ramce punktu pomiaru  , która jest wyświetlana na środku ekranu. |

## AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

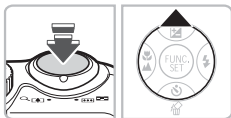
- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 80), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

### 1 Wybierz opcję (str. 64).



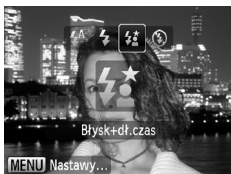
### 2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- Lampa wyemituje błysk, a po wyświetleniu ikony FEL zostanie przywrócony poziom mocy błysku.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.

### 3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## Fotografowanie z funkcją Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenerii przez aparat za pomocą lampy błyskowej i długiemu czasowi otwarcia migawki można zachować odpowiednią jasność obiektu głównego, np. ludzi. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



### Wybierz opcję .

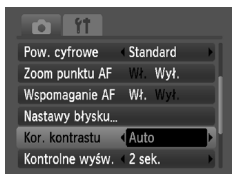
- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  . Następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Aparat należy zamocować na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] (str. 111).

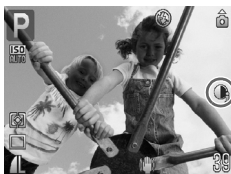
## Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Można włączyć w aparacie funkcję automatycznego wykrywania twarzy i ciemnych miejsc oraz kompensowania poziomów jasności podczas fotografowania w określonych warunkach.



### Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  pozycję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] za pomocą przycisków **◀▶**.
- Pojawi się ikona .



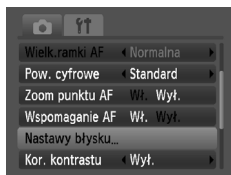
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.



Zarejestrowane zdjęcia można skorygować ([str. 99](#)).

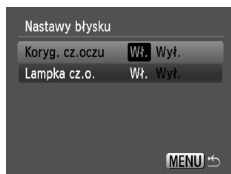
## Korekta czerw.oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



### 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Ustaw parametr.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.]
- Pojawi się ikona  ([str. 42](#)).



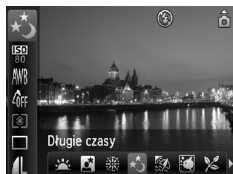
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można skorygować ([str. 100](#)).
- Naciśnięcie przycisku  na ekranie w punkcie 2 i późniejsze naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku.

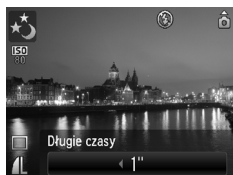
## ☆ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.



### 1 Wybierz opcję ☆.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję .
- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie ☆, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



### 2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Po naciśnięciu przycisku **▲** wybierz czas otwarcia migawki za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

### 3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] ([str. 111](#)).



Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .

## Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „ Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.

---



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji  (str. 40).

# Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



## 1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  .

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Tabela jakości obrazu

| Jakość obrazu<br>(rozdzielczość/szybkość nagrywania)                                                              | Zawartość                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  640 x 480 pikseli, 30 klatek/s    | Do nagrywania filmów w jakości standardowej                                                                                                                                                                 |
|  640 x 480 pikseli, 30 klatek/s LP | Jakość obrazu będzie niższa niż w trybie  , ale można nagrać dwukrotnie dłuższy film.                                      |
|  320 x 240 pikseli, 30 klatek/s    | Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie  , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film. |

## Orientacyjny czas nagrywania

| Jakość obrazu<br>(szybkość nagrywania)                                              | Czas nagrywania |             |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|--------------------|
|                                                                                     | 128 MB          | 2 GB        | 8 GB               |
|   | 1 min 4 s       | 16 min 47 s | 1 godz. 7 min 6 s  |
|  | 2 min 7 s       | 33 min 2 s  | 2 godz. 12 min 3 s |
|  | 3 min 1 s       | 46 min 33 s | 3 godz. 6 min 4 s  |

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, gdy rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB lub czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

# Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

W trybie  można ustawić ekspozycję lub zmienić ją w krokach co 1/3 w zakresie  $\pm 2$ .

## 1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



## 2 Zablokuj ekspozycję.

- Aby zablokować ekspozycję, naciśnij przycisk . Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi zwolnienie blokady.

## 3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków  .

## 4 Zrób zdjęcie.

## Inne funkcje używane podczas nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 58)**  
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik. Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
-  **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 60)**
-  **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 65)**
-  **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 65)**
- **Korygowanie balansu bieli (str. 70)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 71)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 72)**
-  **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 72)**
- **AFL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 77)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 109)**

- **Wyświetlanie nakładki (str. 111)**  
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 111)**  
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].
- **Przypisywanie funkcji przyciskowi  (str. 112)**

## Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć (str. 24)**
-  **Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Miniatury) (str. 90)**
-  **Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku (str. 91)**
-  **Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 92)**
-  **Zmiana efektu przejścia między zdjęciami (str. 94)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 95)**
-  **Ochrona zdjęć (str. 96)**
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 97)**
-  **Obracanie zdjęć (str. 97)**

## Podsumowanie podrozdziału „Wyświetlanie filmów“ (str. 31)

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Zakończ                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | Odtwarzanie                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    | Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków   można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany). |
|  | Wyświetlanie pierwszej klatki.                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).                                                                                          |
|  | Klatka następna (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).                                                                                          |
|  | Wyświetlanie ostatniej klatki.                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 25).<br>Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w <i>Przewodniku drukowania zdjęć osobistych</i> .                                                      |

## Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W dalszych fragmentach przedstawiono sposób wskazywania zdjęć do druku.

---

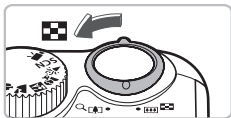
- Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 98 – 100](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

## Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Miniatury)

Wyświetlenie 9 zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur. Wybrane zdjęcie będzie otoczone zieloną ramką i powiększone.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku symbolu  spowoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia.

## Wyszukiwanie 9 zdjęć jednocześnie



Pasek przeskoku

### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.

### 2 Przesuń ponownie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zostanie wyświetlony pasek przeskoku.

### 3 Zmień wyświetlane obrazy.

- Za pomocą przycisków   możesz przełączać się między zestawami 9 zdjęć.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje powrót do wyświetlania miniatur.



Gdy jest wyświetlany pasek przeskoku, przytrzymanie przycisku  i naciśnięcie jednego z przycisków   spowoduje wyświetlenie pierwszego lub ostatniego zestawu zdjęć.

## Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można wyszukiwać je przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.



Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

### 1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk **▲**.
- ▶ Metoda wyszukiwania i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę wyszukiwania za pomocą przycisków **▲▼**.

### 2 Przejdź do zdjęcia.

- Użyj przycisków **◀▶**.
- ▶ Aparat użyje wybranej metody wyszukiwania, aby przejść do zdjęcia.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.

|                                                                                                     |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  Skok o 10 obr.    | Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.                    |
|  Skok o 100 obr.   | Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.                   |
|  Skok wg daty     | Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.    |
|  Skok wg wideo   | Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.                                |
|  Skok wg folderu | Ta opcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia w każdym folderze. |

- Z wyjątkiem metod wyszukiwania  i  liczba zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu.

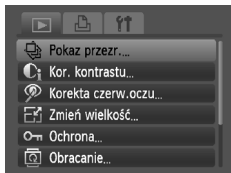


Jeśli nie ma żadnych zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania, przyciski **◀▶** nie będą działać.



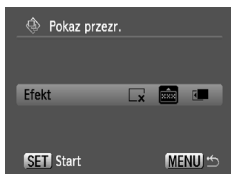
## Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.



### 1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz efekt przejścia i rozpocznij pokaz.

- Za pomocą przycisków   wybierz efekt przejścia, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



Przełączanie zdjęć bez efektu przejścia.



Przenikanie się kolejnych obrazów.



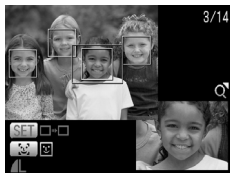
Poprzedni obraz jest przesuwany w lewo i pojawia się następny obraz.



- Naciśnięcie jednego z przycisków   podczas pokazu przezroczy spowoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 41).

# Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



## 1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 43).

- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.

## 2 Przełącz ramki.

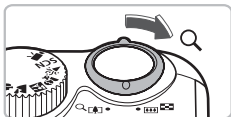
- Naciskaj przycisk , aby przełączać ramki z wykrytymi twarzami.
- Naciskaj przycisk , aby przełączać ramki niedotyczące wykrytych twarzy.



## 3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków , aby zmienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 2.

## Q Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie  
wyświetlanego obszaru

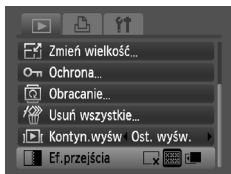
### Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia i pojawi się symbol **SET** . Przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika wynoszącego około 10x.
- Naciśnięcie przycisków spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie symbolu **SET** , naciśnij przycisk , aby przełączyć się na tryb **SET** . Aby zmieniać zdjęcia, zachowując to samo powiększenie, użyj przycisków . Aby powrócić do trybu **SET** , naciśnij ponownie przycisk .



## Zmiana efektu przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



### Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ef.przejścia] i wybierz efekt przejścia za pomocą przycisków .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.



Przełączenie zdjęć bez efektu przejścia.



Przenikanie się kolejnych obrazów.



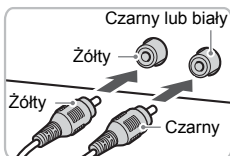
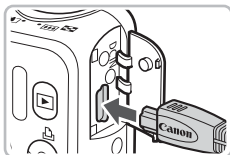
Przełączanie między zdjęciami z efektem przesuwania ich w lewo lub w prawo po naciśnięciu przycisków .

# Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-wideo AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

## Wymagane elementy

- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)



### 1 Wyłącz aparat i telewizor.

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do gniazda wyjścia audio-wideo aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

### 3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.

### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

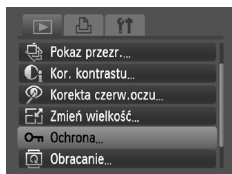


## Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i użyj menu [Standard TV] na karcie , aby włączyć poprawny typ sygnału wideo.

## Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 24, 28, 97).



### 1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



### 2 Włącz ochronę zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po włączeniu ochrony pojawi się symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- W celu włączenia ochrony innych zdjęć powtórz opisaną powyżej procedurę.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 49) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

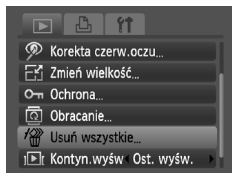


Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.



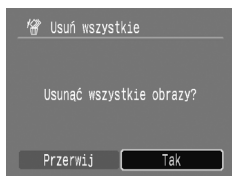
## Usuwanie wszystkich zdjęć

Można wybrać i usunąć wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 96).



### 1 Wybierz pozycję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Usuń wszystkie] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



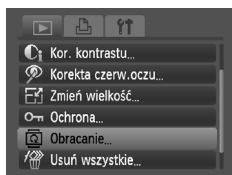
### 2 Usuń wszystkie zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



## Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Obracanie] i naciśnij przycisk .

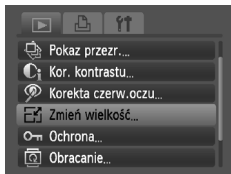


### 2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- Każde naciśnięcie przycisku  powoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].



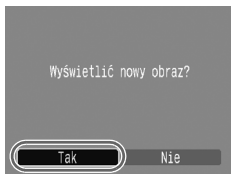
### 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

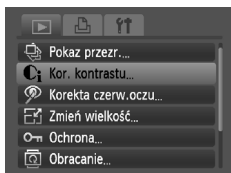
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?]. Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

## Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Funkcja ta umożliwia wykrycie i kompensację ciemnych obszarów na obiektach lub twarzach oraz zapisanie zdjęcia w nowym pliku. Można wybrać 4 poziomy korekcji: [Auto], [Niski], [Średni] lub [Wysoki].



### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 98](#).

## Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

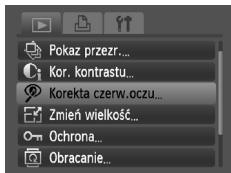
Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

## Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .

### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku  wykryty przez aparat efekt czerwonych oczu zostanie usunięty, a wokół skorygowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć” ([str. 94](#)).

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków     wybierz pozycję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na [str. 98](#).



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

# Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas wyświetlania ich można dodać je do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

## Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą przycisku



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie (nie dotyczy to filmów) za pomocą przycisków  .

### 2 Naciśnij przycisk .

### 3 Lista drukowania.

- Ustaw liczbę odbitek za pomocą przycisków  .
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Dodaj], a następnie naciśnij przycisk .
- Po dodaniu zostanie wyświetlony symbol .
- Aby usunąć zdjęcie z listy drukowania, wybierz dodane do niej zdjęcie i naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Usuń] i naciśnij przycisk .

## Drukowanie dodanych zdjęć

Podane przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Informacje na ten temat można również znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



### 1 Podłącz aparat do drukarki (str. 25).

### 2 Wydrukuj zdjęcia.

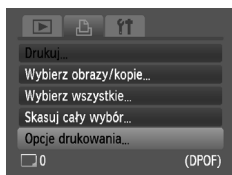
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

# Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

## Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



### 1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

### 2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z pozycji menu, a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

|                   |             |                                                                                   |
|-------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Rodzaj wydruku    | Standard    | W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.                      |
|                   | Miniatury   | W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.       |
|                   | Oba rodzaje | Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.                                        |
| Data              | Wł.         | Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.                |
|                   | Wył.        | —                                                                                 |
| Numer pliku       | Wł.         | Drukowanie numeru pliku.                                                          |
|                   | Wył.        | —                                                                                 |
| Skasuj po wydruku | Wł.         | Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu. |
|                   | Wył.        | —                                                                                 |

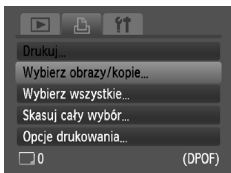


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może zostać wyświetlona ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data i czas] na karcie **FF** (str. 16).

## Wybieranie liczby kopii



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk **FUNC SET**.

### 2 Wybierz zdjęcie.

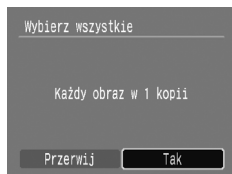
- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC SET** zaznaczenie zdjęć zostanie usunięte, a symbol  zniknie.

### 3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maks. 99) za pomocą przycisków **▲▼**.
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.



## Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



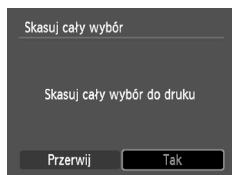
### 1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 103](#), a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wszystkie zdjęcia zostaną zaznaczone do wydrukowania naraz.

## Anulowanie wszystkich wyborów



### 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje opisane w punkcie 1 na [str. 103](#), a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Dokonany wybór zostanie anulowany.

# 8

## Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

---

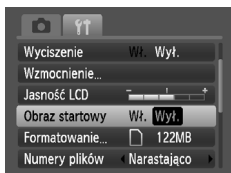


## Zmiana funkcji

Na karcie **F1** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 46).

### Wyłączanie zdjęcia startowego

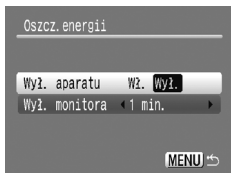
Zdjęcie startowe wyświetlane po uruchomieniu aparatu może zostać wyłączone.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

### Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

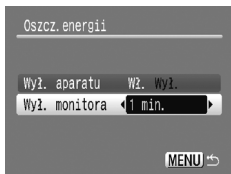
Ustawienie funkcji oszczędzania energii (str. 41) można zmienić na [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

### Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 41). Ustawienie to działa również w przypadku wybrania dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].

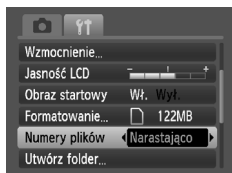


- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatorów, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

## Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

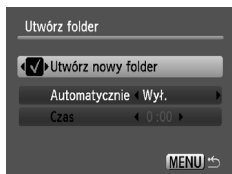
|             |                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ciągła      | nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999. |
| Autom. od 1 | jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.                                                                |



- Jeśli w przypadku ustawień [Ciągła] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem ([str. 49](#)).
- Informacje na temat struktur folderów i typów obrazów zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

## Tworzenie folderu

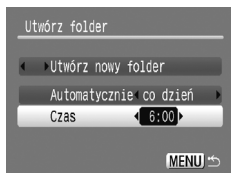
Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Utwórz nowy folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję ✓.
- Podczas fotografowania na ekranie będzie wyświetlany symbol ([str. 42](#)), a zdjęcia będą zapisywane w nowym folderze.

### Tworzenie katalogów na podstawie daty i godziny

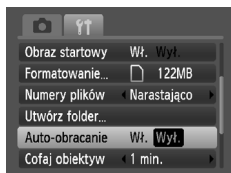
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz opcję [Automatycznie], a następnie wybierz interwał za pomocą przycisków **◀▶**.
- Wybierz opcję [Czas], a następnie ustaw godzinę za pomocą przycisków **◀▶**.
- Nowy folder zostanie utworzony w ustawionej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.

### Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

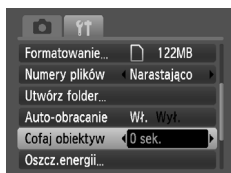
Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu lub komputera zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać ustawienie [Wył.].

### Zmiana czasu, po którym cofany jest obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku **▶** w trybie fotografowania ([str. 23](#)). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać ustawienie [0 sek.].

## Zmiana funkcji fotografowania

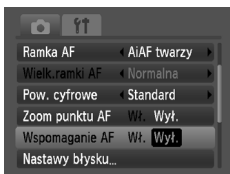
Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 46).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 122 – 123).

## Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

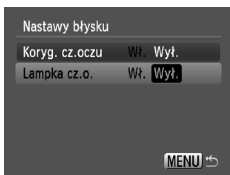
Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat nie może ustawić ostrości w słabych warunkach oświetleniowych, lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Wył.].

## Wyłączanie funkcji Red.czerw.oczu

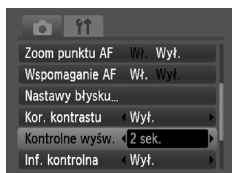
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

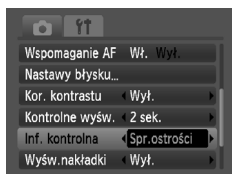
Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku wybrania opcji [Wył.] zdjęcie nie będzie wyświetlane.
- W przypadku wybrania opcji [Bez limitu] zdjęcie będzie wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

## Zmiana ekranu wyświetlanego bezpośrednio po fotografowaniu

Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.



- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

|               |                                                                                                                                                                                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szczegóły     | wyświetla informacje szczegółowe ( <a href="#">str. 43</a> ).                                                                                                                              |
| Spr. ostrości | obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości” ( <a href="#">str. 93</a> ). |

## Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie L lub pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

|              |                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Linie siatki | Na ekran nakładane są linie siatki.                                                                                           |
| Paski 3:2    | Na górze i na dole monitora pojawiają się szare obszary. Nie są one drukowane w przypadku wydruku na papierze w formacie 3:2. |
| Oba rodzaje  | Ta opcja umożliwia jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.                                                       |



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



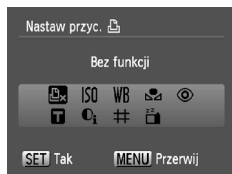
- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

|              |                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ciągła       | Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.                                      |
| Przy zdjęciu | Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.                                                                                                             |
| Pionowa      | Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w pionie. |



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

## Przypisywanie funkcji przyciskowi



- Wybierz opcję [Nastaw przyc. , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków    wybierz funkcję do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.

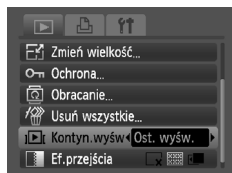


- Naciśnij przycisk , aby anulować przypisanie funkcji.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , funkcja nie może być używana z wybranym trybem fotografowania lub ustawieniem funkcji.
- W trybie  każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 70), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .

## Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 46).

### Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz pozycję [Kontyn.wyśw], a następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję.

|                |                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------|
| Ost. wyświetl. | Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia. |
| Ost. zdjęć     | Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. |

## Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego (sprzedawanego osobno), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę dostępnych funkcji aparatu. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.

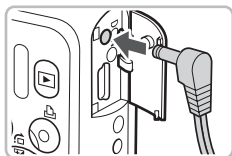
---



# Korzystanie z sieci elektrycznej

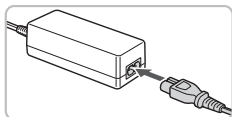
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego osobno) można używać aparatu, nie martwiąc się o poziom naładowania baterii.

## 1 Wyłącz aparat.



## 2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i wsuń wtyczkę do końca w aparat.



## 3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać kabla zasilania ani wtyczki, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

# Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

## Zasilanie

**Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.**

- Upewnij się, że baterie są włożone prawidłowo (str. 12).
- Upewnij się, że baterie nie są wyczerpane (str. 14).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 13).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Wyczyść styki bawełnianą szmatką, po czym kilkakrotnie włóż i wyjmij baterie.

**Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.**

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Ogrzej baterie/akumulatory poprzez umieszczenie ich np. w kieszeni, uważając zarazem, aby ich styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

**Obiektyw nie chowa się.**

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 13).

## Wyjście telewizyjne

**Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 95).**

## Fotografowanie

**Nie można fotografować.**

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO** (str. 40).
- W trybie wyświetlania (str. 23) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 19).

**Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 44).**

**Ekran nie jest poprawnie wyświetlany podczas fotografowania.**

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

**Ekran wyłącza się i nie można fotografować po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 22).**

**Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 56).**

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła.] (str. 111).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 64).
- Zwiększ czułość ISO (str. 69).
- Umieść aparat na statywie.

## **Zdjęcie jest rozmażane.**

- Naciśnij przycisk migawki do połowy i dopiero później wykonaj zdjęcie (str. 19).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 126).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wt.] (str. 109).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 74, 77).

## **Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.**

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

## **Obiekt jest zbyt ciemny.**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 64).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 68).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji Kor. kontrastu (str. 82, 99).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 80).

## **Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 56).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 68).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 80).
- Zmniejsz natężenie światła padającego na obiekt.

## **Obiekt jest ciemny nawet po wyemitowaniu błysku przez lampę (str. 22).**

- Zwiększ czułość ISO (str. 69).
- Wykonaj zdjęcie z odległości właściwej dla fotografowania z użyciem lampy błyskowej (str. 64).

## **Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).**

- Wykonaj zdjęcie z odległości właściwej dla fotografowania z użyciem lampy błyskowej (str. 64).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 56).

## **Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.**

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

## **Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.**

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 69).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 53, 55).

## **Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 83).**

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wt.] (str. 109). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 40), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

## **Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.**

- Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 49).

## **Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.**

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Skorzystaj z informacji podanych w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 120 – 121).

## **Nie można korzystać z przycisków.**

- W przypadku ustawienia pokrętki wyboru trybów w pozycji  nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 27).

## **Nagrywanie filmów**

### **Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 30, 49).

### **Na monitorze LCD wyświetlany jest symbol „!” , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.**

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 49).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 86).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

### **Funkcja powiększenia nie działa.**

- Podczas rejestracji można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale stosowanie powiększenia optycznego jest niemożliwe (str. 87).

## **Odtwarzanie**

### **Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

### **Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.**

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 49).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- Zależnie od wydajności komputera odtwarzanie filmów za jego pomocą może powodować przeskakiwanie klatek lub przerywanie dźwięku.

### **Nie można korzystać z przycisków.**

- W przypadku ustawienia pokrętki wyboru trybów w pozycji  nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 28).

## Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

### Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 12).

### Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 15).

### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 12).

### Błąd karty pamięciowej (str. 50)

- Jeśli ten komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku karty pamięci dostarczonej z aparatem, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

### Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 20, 51, 63, 75) lub edytować zdjęcie (str. 98 – 100). Usuń zdjęcia (str. 24, 97), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 12).

### Wymień baterie (str. 12)

### Nie ma obrazów.

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

### Obraz chroniony! (str. 96)

### Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży./RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

### Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można wybrać obrazu.

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 94), obracać (str. 97), edytować (str. 98 – 100) ani dodawać do listy drukowania (str. 102).
- Zdjęcia przetworzone za pomocą komputera, ze zmienionymi nazwami plików lub wykonane za pomocą innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, modyfikowane ani dodawane do listy drukowania.
- Nie można powiększać filmów (str. 94).

### Zbyt wiele oznaczeń.

- W ustawieniach drukowania wybrano do wysłania więcej niż 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 102).

**Nie można zakończyć operacji!**

- Ustawienia drukowania lub transferu nie mogły zostać poprawnie zapisane. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 102).

**Błąd nazwy pliku!**

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 107). W menu  wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (str. 107) lub sformatuj kartę pamięci (str. 49).

**Błąd komunikacji**

- Nie można przysyłać zdjęć do komputera ani drukować ich ze względu na zbyt dużą liczbę zdjęć (około 1000) zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia do komputera. Aby drukować, włóż kartę pamięci do odpowiedniego gniazda w drukarce.

**Błąd obiektywu, włóż aparat**

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 40). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

**Exx (xx: liczba)**

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 40).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

# Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

| Tryby fotografowania                                               |                  | P | AUTO | 📷 |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|---|------|---|
| Funkcja                                                            |                  |   |      |   |
| Lampa błyskowa (str. 56, 64, 81)                                   | ⚡ A              | ○ | ○    | ○ |
|                                                                    | ⚡                | ○ | —    | — |
|                                                                    | ⚡                | ○ | —    | — |
|                                                                    | 🔋                | ○ | ○    | ○ |
| Strefa ostrości (str. 65)                                          | Pełny zakres     | — | ○    | ○ |
|                                                                    | 🌸                | ○ | —    | — |
|                                                                    | ⚙️               | ○ | —    | — |
|                                                                    | ⚙️               | ○ | —    | — |
| Kompensacja ekspozycji (str. 68)/Przesunięcie ekspozycji (str. 87) |                  | ○ | —    | — |
| Tryb samowyzwalacza (str. 60, 61, 72, 73)                          | ⏸                | ○ | ○    | — |
|                                                                    | ⏸                | ○ | ○    | — |
|                                                                    | ⏸                | ○ | ○    | — |
|                                                                    | ⏸ *2             | ○ | ○    | — |
| Blokowanie AF (str. 77)                                            |                  | ○ | —    | — |
| Blokowanie AE (str. 80, 87)/Blokowanie FE (str. 81)                |                  | ○ | —    | — |
| Ekran TV (str. 72)                                                 |                  | ○ | ○    | ○ |
| Wybieranie twarzy (str. 79)                                        |                  | ○ | ○    | — |
| Wyświetlanie ekranu (str. 42)                                      | Widok informacji | ○ | ○    | ○ |
|                                                                    | Brak informacji  | ○ | ○    | — |

| Menu FUNC.                                      |                             |   |   |    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|---|---|----|
| Czułość ISO (str. 69)                           | ISO AUTO                    | ○ | ○ | ○  |
|                                                 | ISO 80 100 200 400 800 1600 | ○ | — | —  |
| Balans bieli (str. 70)                          | AWB                         | ○ | ○ | ○  |
|                                                 | ☀️ 🌧️ 🌑 🌒 🌒 🌒 🌒             | ○ | — | —  |
| Moje kolory (str. 71)                           | ⚙️ OFF                      | ○ | — | —  |
| System pomiaru (str. 80)                        | 📷                           | ○ | ○ | ○  |
|                                                 | [ ] 📷                       | ○ | — | —  |
| Tryb migawki (str. 68)                          | 📷 📷                         | ○ | — | —  |
| Rozdzielczość (str. 66, 86)                     | L M1 M2 M3 S W              | ○ | ○ | *4 |
|                                                 | 640 1280 3200               | — | — | —  |
| Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 66) | 📷 📷                         | ○ | ○ | *6 |

\*1 Symbol ⚡ pojawia się przy emitowaniu błysku przez lampę. \*2 Dostępne ustawienia:

0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia]. \*3 Na stałe wybrane

ustawienie ISO3200. \*4 Na stałe wybrane ustawienie L. \*5 Na stałe wybrane ustawienie M3.

\*6 Na stałe wybrane ustawienie 📷.



# Menu

## Menu fotografowania

| Tryby fotografowania                                                                                       |                                   | P        | AUTO |  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Funkcja                                                                                                    |                                   |          |      |                                                                                   |    |
| Ramka AF (str. 76)                                                                                         | AiAF twarzy                       | ○        | ○    | ○                                                                                 |    |
|                                                                                                            | Centrum                           | ○        | —    | —                                                                                 |    |
| Wielk. ramki AF (str. 77)                                                                                  | Normalna/Mała                     | ○        | —    | —                                                                                 |    |
| Pow. cyfrowe (str. 58)                                                                                     | Wł./Wył.                          | ○        | ○    | *2                                                                                |    |
|                                                                                                            | Cyfrowy telekonwerter (1,5x/2,0x) | ○        | ○    | —                                                                                 |    |
| Zoom punktu AF (str. 78)                                                                                   | Wł./Wył.                          | ○        | ○    | —                                                                                 |    |
| Wspomaganie AF (str. 109)                                                                                  | Wł./Wył.                          | ○        | ○    | *2                                                                                |    |
| Nastawy błysku (str. 83, 109)                                                                              | Koryg. cz. oczu                   | Wł./Wył. | ○    | ○                                                                                 | —  |
|                                                                                                            | Lampka cz. o.                     | Wł./Wył. | ○    | ○                                                                                 | *2 |
| Kor. kontrastu (str. 82)                                                                                   | Wł./Wył.                          | ○        | ○    | *2                                                                                |    |
| Kontrolne wyśw. (str. 110)                                                                                 | Wył./2–10 sek./Bez limitu         | ○        | ○    | *4                                                                                |    |
| Inf. kontrolna (str. 110)                                                                                  | Wył./Szczegóły/Spr. ostrości      | ○        | ○    | —                                                                                 |    |
| Wyśw. nakładki (str. 111)                                                                                  | Wył./Linie siatki                 | ○        | ○    | —                                                                                 |    |
|                                                                                                            | Paski 3:2/Oba rodzaje             | ○        | ○    | —                                                                                 |    |
| Stabilizacja (str. 111)                                                                                    | Wł./Wył.                          | ○        | *2   | *2                                                                                |    |
|                                                                                                            | Przy zdjęciu/Pionowa              | ○        | —    | —                                                                                 |    |
| Stempel daty (str. 57)                                                                                     | Wył./Data/Data i czas             | ○        | ○    | —                                                                                 |    |
| Nastaw przyc.  (str. 112) |                                   | ○        | ○    | —                                                                                 |    |

\*1 AiAF \*2 Zawsze [Wł.]. \*3 Tylko jeśli jest wybrany tryb  lampy błyskowej. \*4 Na stałe wybrane ustawienie [2 sek.].

|                       |                       |                       |                       |                       | SCN                   |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | *1                    |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | *3                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     | —                     |
| —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     | —                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

☐ Wybierane ręcznie lub automatycznie — Brak możliwości wyboru

## ⚙️ Menu Nastawy Ogólne

| Element              | Opcje/Podsumowanie                                                           | Strona        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Wyciszenie           | Wł./Wył.*                                                                    | str. 47       |
| Wzmocnienie          | Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).                         | str. 47       |
| Jasność LCD          | Regulacja w zakresie od -2 do +2.                                            | str. 50       |
| Obraz startowy       | Wł./Wył.                                                                     | str. 106      |
| Formatowanie         | Formatowanie karty i usunięcie wszystkich danych                             | str. 49       |
| Numery plików        | Narastająco*/Autom. od 1                                                     | str. 107      |
| Utwórz folder        | Utwórz nowy folder/Automatycznie                                             | str. 107, 108 |
| Auto-obracanie       | Wł./Wył.                                                                     | str. 108      |
| Cofaj obiektyw       | 1 min.*/0 sek.                                                               | str. 108      |
| Oszczędzanie energii | Wył. aparatu: Wł./Wył.<br>Wył. monitora: 10, 20 lub 30 sek./1*, 2 lub 3 min. | str. 41, 106  |
| Data i czas          | Ustawienia daty i godziny                                                    | str. 17       |
| Standard TV          | NTSC/PAL                                                                     | str. 95       |
| Wybór języka         | Wybór wyświetlanego języka.                                                  | str. 18       |
| Nast.domyślne        | Powrót do ustawień domyślnych aparatu.                                       | str. 48       |

\* Ustawienie domyślne.

## ▶ Menu wyświetlania

| Element            | Opcje/Podsumowanie                                                                                                                                                         | Strona   |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Pokaz przezr.      | Automatyczne wyświetlanie zdjęć i filmów.                                                                                                                                  | str. 92  |
| Kor. kontrastu     | Umożliwia korektę ciemnych obszarów zdjęć.                                                                                                                                 | str. 99  |
| Korekta czerw.oczu | Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.                                                                                                                     | str. 100 |
| Zmień wielkość     | Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.                                                                                                                               | str. 98  |
| Ochrona            | Ochrona zdjęć i filmów przed usunięciem.                                                                                                                                   | str. 96  |
| Obracanie          | Obracanie zdjęć i filmów.                                                                                                                                                  | str. 97  |
| Usuń wszystkie     | Usuwanie wszystkich niechronionych zdjęć i filmów.                                                                                                                         | str. 97  |
| Kontyn.wyśw        | Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć                                                                                                                                                     | str. 112 |
| Ef.przejścia       |  */  | str. 94  |

\* Ustawienie domyślne.

## 🖨️ Menu Drukowanie

| Element              | Opcje/Podsumowanie                                    | Strona   |
|----------------------|-------------------------------------------------------|----------|
| Drukuj               | Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.             | str. 25  |
| Wybierz obrazy/kopie | Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania. | str. 103 |
| Wybierz wszystkie    | Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.     | str. 104 |

|                   |                                                      |                          |
|-------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|
| Skasuj cały wybór | Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania. | <a href="#">str. 104</a> |
| Opcje drukowania  | Służy do określenia stylu drukowania.                | <a href="#">str. 102</a> |

## Uwagi dotyczące obsługi

### Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon podanym w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

### Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

## Dane techniczne

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rzeczywista liczba pikseli                                                     | Okolo 12,1 mln                                                                                                                                                                                                                                |
| Matryca                                                                        | CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: okolo 12,7 mln)                                                                                                                                                                                        |
| Obiektyw                                                                       | 6,4 (W) – 38,4 (T) mm<br>Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 36 (W) – 216 (T) mm<br>f/3,2 (W) – f/5,9 (T)                                                                                                                                           |
| Powiększenie cyfrowe                                                           | Okolo 4,0x (do okolo 24x w połączeniu z powiększeniem optycznym)                                                                                                                                                                              |
| Monitor LCD                                                                    | 3,0-calowy, kolorowy monitor LCD typu TFT<br>Okolo 230 000 punktów, 100-procentowe pokrycie kadru                                                                                                                                             |
| Tryb ramki AF                                                                  | AiAF twarzy/Centrum                                                                                                                                                                                                                           |
| Zakres ostrości<br>(mierzony od przodu obiektywu)                              | Auto, Łatwe: od 5 cm do nieskończoności (W)/<br>od 50 cm do nieskończoności (T)<br>Normalnie: od 50 cm do nieskończoności<br>Makro: 1–50 cm (W)<br>Nieskończoność: od 3 m do nieskończoności<br>Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności |
| Migawka                                                                        | Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna                                                                                                                                                                                                   |
| Czas otwarcia migawki                                                          | 1–1/1600 s<br>15–1/1600 s (łączny zakres czasu naświetlania)                                                                                                                                                                                  |
| Stabilizacja obrazu                                                            | Metoda przesuwania obiektywu                                                                                                                                                                                                                  |
| Typy pomiaru                                                                   | Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony<br>lub punktowy                                                                                                                                                                                  |
| Kompensacja ekspozycji                                                         | W zakresie $\pm 2$ stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia                                                                                                                                                                                      |
| Czułość ISO<br>(standardowa czułość wyjściowa,<br>indeks zalecanej ekspozycji) | Auto, ISO80/100/200/400/800/1600                                                                                                                                                                                                              |
| Balans bieli                                                                   | Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka,<br>Światłówki, Światłówki H, Własny                                                                                                                                                          |
| Wbudowana lampa błyskowa                                                       | Auto, Wł., Błysk+dt.czas, Wyl.<br>* Dostępne są funkcje Red.czerw.oczu/Korekta<br>czerw.oczu/Blokowanie FE                                                                                                                                    |
| Zasięg wbudowanej lampy błyskowej                                              | 30 cm – 3,5 m (W)/<br>50 cm – 2,0 m (T)                                                                                                                                                                                                       |
| Tryby fotografowania                                                           | Auto, Łatwe, Program AE, Portrety, Krajobrazy, Portrety i<br>nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Tryb scen<br>specjalnych*, Film<br>* Zachód słońca, Sceny nocne, Fajerwerki, Długie<br>czasy, Plaża, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO3200    |
| Serie zdjęć                                                                    | Okolo 1,1 zdjęcia/s                                                                                                                                                                                                                           |
| Samowyzwalacz                                                                  | Opóźnienie okolo 10 s/2 s, Samowyzw. twarzą, Nastawa<br>własna                                                                                                                                                                                |
| Kor. kontrastu                                                                 | Auto/Wyl.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nośniki                                                                        | Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard,<br>MMCplus i HC MMCplus                                                                                                                                                                       |
| Format plików                                                                  | Zgodny z Design rule for camera file system i formatem<br>DPOF                                                                                                                                                                                |
| Typ danych                                                                     | Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG)<br>Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG, dane audio:<br>WAVE (monofoniczny))                                                                                                                               |
| Kompresja                                                                      | Kompr.średn., Kompr.duża                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Liczba rejestrowanych pikseli<br>(obrazy nieruchome) . . . . . | Duża: 4000 x 3000 pikseli<br>Średnia 1: 3264 x 2448 pikseli<br>Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli<br>Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli<br>Mała: 640 x 480 pikseli<br>Szeroki ekran: 4000 x 2248 pikseli                                  |
| (filmy) . . . . .                                              | 640 x 480 pikseli (30 klatek/s)<br>640 x 480 pikseli (30 klatek/s LP)<br>320 x 240 pikseli (30 klatek/s)                                                                                                                          |
| Liczba dostępnych zdjęć . . . . .                              | Okolo 160 (zgodnie ze standardem pomiarów<br>stowarzyszenia Camera & Imaging Products<br>Association)                                                                                                                             |
| Funkcje wyświetlania . . . . .                                 | Wyświetlanie jednego obrazu, łatwe wyświetlanie,<br>filmy, miniaturowy, skok, wyświetlanie z powiększeniem<br>obszaru ostrości, wyświetlanie w powiększeniu, pokaz<br>przezroczystości                                            |
| Funkcje edycyjne . . . . .                                     | Usuń, Ochrona, Obracanie, Zmień wielkość,<br>Kor. kontrastu, Korekta czerw. oczu                                                                                                                                                  |
| Typ drukowania bezpośredniego . . . . .                        | Zgodność ze standardem PictBridge                                                                                                                                                                                                 |
| Interfejs . . . . .                                            | Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze żeńskie<br>z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów)<br>* Zgodność ze standardem mini-B<br>Wyjście audio-video (możliwość wyboru standardu<br>NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny) |
| Ustawienia komunikacji . . . . .                               | MTP, PTP                                                                                                                                                                                                                          |
| Zasilanie . . . . .                                            | 2 baterie alkaliczne rozmiaru AA<br>2 akumulatory NiMH rozmiaru AA<br>(NB-3AH sprzedawane osobno)                                                                                                                                 |
| Temperatury użytkowania . . . . .                              | 0–40°C                                                                                                                                                                                                                            |
| Wilgotność podczas użytkowania . . . . .                       | 10–90%                                                                                                                                                                                                                            |
| Wymiary (bez elementów wystających) . . . . .                  | 101,9 x 63,5 x 31,9 mm                                                                                                                                                                                                            |
| Masa (tylko korpus aparatu) . . . . .                          | Okolo 185 g                                                                                                                                                                                                                       |

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Parametry gotowego produktu lub obudowy mogą różnić się od danych podanych w tym dokumencie.

## Numerics

3,5" x 5" ..... 67

## A

AF → Automatyczne ustawianie ostrości  
AiAF twarzy ..... 76  
Akcesoria ..... 36  
Akumulatory  
Bateria pamięci daty i godziny ..... 17  
Oszczędzanie energii ..... 41  
Wskaźnik ładowania ..... 14  
Zestaw Battery and Charger Kit ..... 36, 38  
Akwarium (tryb scen) ..... 54

## B

Balans bieli ..... 70  
Blokowanie AE ..... 80, 87  
Blokowanie AF ..... 77  
Blokowanie FE ..... 81  
Blokowanie ostrości ..... 74

## C

Cyfrowy telekonwerter ..... 59  
Czułość ISO ..... 69

## D

Długie czasy ..... 84  
Data i godzina  
Bateria pamięci daty i godziny ..... 17  
Dodawanie do zdjęcia ..... 57  
Modyfikacja ..... 17  
Ustawienia ..... 16  
Data i godzina fotografowania → Data i czas  
Data/czas → Data i czas  
Dodatkowa lampa błyskowa ..... 38  
DPOF ..... 101, 102  
Drukarka ..... 25, 26  
Drukowanie ..... 25  
Dysk „DIGITAL CAMERA  
Solution Disk” ..... 2, 33  
Dźwięk ..... 47  
Dzieci i zwierzęta (tryb scen) ..... 52

## E

Edycja  
Kor. kontrastu ..... 99  
Korekta czerw. oczu ..... 100  
Obracanie zdjęć ..... 97  
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie  
zdjęć) ..... 98  
Efekt czerwonych oczu  
Korekta ..... 100  
Korekta automatyczna ..... 83  
Redukcja ..... 109  
Ekran  
Język monitora ..... 18  
Obsługa menu ..... 45, 46  
Przełączanie ekranu ..... 42, 43  
Wyświetlanie informacji ..... 42, 43  
Ekspozycja  
Blokowanie AE ..... 80, 87  
Blokowanie FE ..... 81  
Korekta ..... 68

## F

Fajerwerki (tryb scen) ..... 54  
Filmy  
Czas nagrywania ..... 30, 86  
Jakość obrazu (szybkość nagrywania) .. 86  
Rozdzielczość ..... 86  
Wyświetlanie (odtwarzanie) ..... 31  
Formatowanie (karta pamięci) ..... 49  
Formatowanie → Karta pamięci,  
formatowanie  
Fotografowanie w trybie Makro ..... 65  
Fotografowanie za pomocą telewizora ..... 72  
FUNC.  
Lista ..... 122 – 125  
Operacje podstawowe ..... 46

## G

Gniazdo ..... 25, 34, 95

## H

Histogram ..... 44

|                                       |             |                                        |            |
|---------------------------------------|-------------|----------------------------------------|------------|
| <b>I</b>                              |             | <b>O</b>                               |            |
| ISO3200 (tryb scen) .....             | 55          | Obracanie zdjęć .....                  | 97         |
| <b>J</b>                              |             | Odcień (balans bieli) .....            | 70         |
| Jakość zdjęć (współczynnik            |             | Odcienie sepii .....                   | 71         |
| kompresji) .....                      | 66          | Odtwarzanie → Wyświetlanie             |            |
| Język monitora .....                  | 18          | Śnieg (tryb scen) .....                | 55         |
| <b>K</b>                              |             | Opcje drukowania (DPOF) .....          | 102        |
| Kabel audio-video .....               | 2, 95       | Oprogramowanie                         |            |
| Kabel interfejsu .....                | 2, 25, 33   | Dysk „DIGITAL CAMERA                   |            |
| Karta pamięci MMCplus/HC MMCplus →    |             | Solution Disk” .....                   | 2, 33      |
| Karty pamięci                         |             | Instrukcja oprogramowania .....        | 2          |
| Karta pamięci SD/SDHC → Karty pamięci |             | Przesyłanie zdjęć do komputera .....   | 32         |
| Karty pamięci .....                   | 15          | Ostrość                                |            |
| Formatowanie .....                    | 49          | Blokowanie AF .....                    | 77         |
| Liczba dostępnych zdjęć .....         | 15, 67      | Ramka AF .....                         | 21         |
| Kompresja → Jakość zdjęć              |             | Tryb ramki AF .....                    | 76         |
| Komunikaty o błędach .....            | 118         | Wybieranie twarzy .....                | 79         |
| Kor. kontrastu .....                  | 82, 99      | Zoom punktu AF .....                   | 78         |
| Krajobrazy (tryb scen) .....          | 52          | Oszczędzanie energii .....             | 41         |
| <b>L</b>                              |             | <b>P</b>                               |            |
| Lampa błyskowa                        |             | Pasek .....                            | 2, 11      |
| Błysk+dl.czas .....                   | 81          | Pasek na rękę → Pasek                  |            |
| Dodatkowa lampa błyskowa .....        | 38          | Paski 3:2 .....                        | 111        |
| Wi. ....                              | 64          | PictBridge .....                       | 25         |
| Wył. ....                             | 56          | Plaża (tryb scen) .....                | 54         |
| Lampa błyskowa o dużej mocy .....     | 38          | Pocztówka .....                        | 67         |
| Lampka .....                          | 40, 60, 109 | Pokaz przezr. ....                     | 92         |
| Liczba zdjęć .....                    | 14          | Pokrętko wyboru trybów .....           | 40         |
| Linie siatki .....                    | 111         | Portrety (tryb scen) .....             | 52         |
| Lista drukowania (DPOF) .....         | 101         | Portrety i nocne tło (tryb scen) ..... | 52         |
| <b>M</b>                              |             | Poruszenie zdjęć .....                 | 56, 111    |
| Menu FUNC.                            |             | Pow. cyfrowe .....                     | 58         |
| Lista .....                           | 120         | Powiększenie .....                     | 20, 29, 58 |
| Operacje podstawowe .....             | 45          | Powiększony obraz .....                | 94         |
| Moje kolory .....                     | 71          | Program AE .....                       | 64         |
| Monitor LCD → Ekran                   |             | Przewodnik drukowania zdjęć            |            |
| MultiMediaCard → Karty pamięci        |             | osobistych .....                       | 2          |
| <b>N</b>                              |             | Przewodnik po elementach aparatu ..... | 40         |
| Nieskończoność .....                  | 65          | Przycisk Drukowanie                    |            |
| Numer pliku .....                     | 107         | bezpośrednie .....                     | 25, 112    |
|                                       |             | Przycisk migawki .....                 | 19         |
|                                       |             | Przycisk ON/OFF .....                  | 40         |
|                                       |             | Przycisk wyświetlania .....            | 23         |

## **R**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ramka AF .....                       | 21  |
| Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)..... | 66  |
| Rozwiązywanie problemów .....        | 115 |

## **S**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Samowyzw. twarzą.....           | 61     |
| Samowyzwalacz                   |        |
| Samowyzw. 10 sek. ....          | 60     |
| Samowyzw. twarzą .....          | 61     |
| Samowyzwalacz dwusekundowy..... | 72     |
| Zmiana czasu opóźnienia i       |        |
| liczby zdjęć.....               | 73     |
| Sceny nocne (tryb scen).....    | 54     |
| SCN (tryb scen).....            | 53     |
| Serie zdjęć z nast. ....        | 68     |
| Sieć elektryczna .....          | 114    |
| Spr. ostrości .....             | 93     |
| Szeroki (rozdzielczość) .....   | 66, 67 |

## **T**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| transf.                            |     |
| Czas wyświetlania.....             | 110 |
| Ochrona .....                      | 96  |
| Tryb Długie czasy (tryb scen)..... | 84  |
| Tryb pomiaru .....                 | 80  |

## **U**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Urządzenia                        |    |
| Trzymanie aparatu.....            | 11 |
| Ustawienia domyślne .....         | 48 |
| Ustawienia domyślne .....         | 48 |
| Ustawienia fabryczne → Ustawienia |    |
| domyślne                          |    |
| Usuwanie → Usuwanie               |    |
| Usuwanie wszystkich zdjęć.....    | 97 |
| Usuwanie zdjęć .....              | 24 |

## **W**

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Wideo → Filmy            |        |
| Wnętrza (tryb scen)..... | 53     |
| Wskaźnik .....           | 41, 44 |
| Wybieranie twarzy .....  | 79     |

## **Wyświetlanie (odtwarzanie)**

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| Miniatury .....                        | 90     |
| Pokaz przezr. ....                     | 92     |
| Powiększony obraz .....                | 94     |
| Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....   | 23     |
| Wyświetlanie zdjęć na ekranie          |        |
| telewizora.....                        | 95     |
| Wyświetlanie nakładki .....            | 111    |
| Wyświetlanie z efektami przejścia..... | 94     |
| Wyświetlanie zdjęć na ekranie          |        |
| telewizora .....                       | 95     |
| Wysoka czułość (ISO) .....             | 55, 69 |

## **Z**

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| Zachód słońca (tryb scen) .....           | 54      |
| Zawartość zestawu → Akcesoria             |         |
| Zdjęcia                                   |         |
| Edycja → Edycja                           |         |
| Odtwarzanie → Wyświetlanie                |         |
| Usuwanie zdjęć.....                       | 24      |
| Zdjęcia czarno-białe .....                | 71      |
| Zestaw zasilający AC Adapter Kit .....    | 38, 114 |
| Zielone liście/Jesienne liście            |         |
| (tryb scen) .....                         | 55      |
| Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)..... | 98      |

## Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

## Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie się różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.