

 **FUJIFILM**

**digital**  
Tools for the imagination.

**xD**  
xD-Picture Card™

**Exif Print**

**PictBridge**



DIGITAL CAMERA

***FinePix A330***

DIGITAL CAMERA

***FinePix A340***

**INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA**

Niniejsza instrukcja wyjaśnia jak korzystać z aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix A330/FinePix A340.  
Prosimy przestrzegać instrukcji.

**1** Przygotowanie

**2** Użytkowanie aparatu

**3** Funkcje zaawansowane

**4** Ustawienia

**5** Instalacja oprogramowania

**6** Przeglądanie zdjęć

BL00359-201 (1) **E**

## **Ostrzeżenie**

---

**Aby uniknąć porażenia prądem należy unikać narażania urządzenia na działanie wilgoci.**

Niniejsze urządzenie było badane i otrzymało stosowne zezwolenie użyteczności w klasie bezpieczeństwa B oraz spełnia zalecenia rozdziału 15 przepisów FCC stworzonych do zabezpieczenia sieci elektrycznej przed szkodliwymi interferencjami. Urządzenie generuje promieniowanie elektromagnetyczne i jeśli nie jest używane zgodnie z niniejszą instrukcją może powodować zakłócenia w odbiorze fal radiowych. Nie wyklucza się jednak wystąpienia szkodliwego wpływu na niektóre urządzenia elektryczne. Jeśli to urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym występujące podczas włączania lub wyłączania urządzenia, to zakłócenia te można zredukować stosując się do poniższych zaleceń:

- Zmienić ustawienie anteny odbiornika.
- Zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Nie włączać urządzenia do tego samego gniazda sieciowego, do którego podłączony jest odbiornik.
- Jeśli nadal interferencje się pojawiają, skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem odbiornika.

Ostrzega się, że jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje tego urządzenia, które nie są wyszczególnione w niniejszej instrukcji powodują utratę gwarancji.

Stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC ten produkt może być używany wyłącznie z poniższymi produktami Fujifilm:

- Kabel USB
- Kabel zasilacza DC
- Kable A/V

**ZANIM PAŃSTWO ZACZNĄ UŻYWAĆ APARAT PROSIMY O ZAPOZNANIE SIĘ Z UWAGAMI BEZPIECZEŃSTWA I UPEWNIENIE SIĘ, ŻE SĄ ONE ZROZUMIAŁE.**

# Spis treści

Akcesoria oferowane w zestawie	6	Przykładowe komunikaty monitora LCD	8
Części i funkcje aparatu.....	7	■ Tryb fotografowania.....	8
Zakładanie paska.....	8	■ Tryb odtwarzania.....	8
Używanie paska .....	8		

## 1 Przygotowanie do pracy

WKLADANIE BATERII ORAZ KART PAMIĘCI.....	9
Baterie kompatybilne.....	9
Sprawdzanie stanu baterii.....	11
WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE .....	11
USTAWIANIE DATY I GODZINY .....	13
ZMIANA USTAWIEŃ DATY I GODZINY.....	14
WYBÓR JĘZYKA .....	15

## 2 Użytkowanie aparatu

### TRYB FOTOGRAFOWANIA

WYKONYWANIE ZDJĘĆ (TRYB AUTO) .....	16
KORZYSTANIE Z CELOWNIKA.....	18
KOMUNIKATY LAMPKI CELOWNIKA.....	18
ILOŚĆ ZDJĘĆ MOŻLIWYCH DO WYKONANIA .....	19
■ Standardowa ilość kadrów dla karty xD-Picture Card.....	19
BLOKADA AF/AE .....	20
ZOOM OPTYCZNY I CYFROWY .....	21
SIATKA LINII POMOCNICZYCH.....	21

### TRYB ODTWARZANIA

ODTWARZANIE ZDJĘĆ .....	22
Oglądanie kolejnych zdjęć/Przewijanie zdjęć/Odtwarzanie wielu kadrów.....	22
Odtwarzanie z zoomem.....	23
KASOWANIE ZDJĘĆ .....	24

## 3 Zawansowane funkcje

### FUNKCJE FOTOGRAFOWANIA

WYKONYWANIE ZDJĘĆ – WYBÓR USTAWIEŃ APARATU.....	25
■ Właściwości trybu fotografowania.....	25
MAKRO (ZBLIŻENIE).....	26
LAMPA BŁYSKOWA .....	27

### MENU FOTOGRAFOWANIA

KORZYSTANIE Z MENU TRYBU FOTOGRAFOWANIA (Ważne. Przeczytaj).....	29
KORZYSTANIE Z MENU TRYBU FOTOGRAFOWANIA .....	29
USTAWIANIE JAKOŚCI W TRYBIE FOTOGRAFOWANIA.....	29
SAMOWYZWALACZ .....	30
TRYB FOTOGRAFOWANIA.....	31

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI.....	32
USTAWIENIA BALANSU BIELI (WYBÓR ŹRÓDŁA ŚWIATŁA).....	32
<b>MENU ODTWARZANIA</b>	
USUWANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ/WSZYSTKICH ZDJĘĆ.....	33
WSZYSTKIE KADRY/ KADR/ POWRÓT.....	33
USTAWIENIA DRUKOWANIA KADRU DPOF.....	35
WYBIERANIE OPCJI WYDRUKU (DPOF).....	35
WYBIERANIE OPCJI WYDRUKU (USTAWIENIA KADRU/RESETOWANIE).....	35
USTAWIENIA DRUKOWANIA KADRU DPOF (RESET ALL).....	37
OCHRONA ZDJĘĆ: KADR/WSZYSTKIE/RESETOWANIE.....	38
USTAWIENIA KADRU.....	38
RESETOWANIE KADRU/USTAWIENIA KADRU/RESET ALL.....	39
ODTWARZANIE AUTOMATYCZNE .....	40
KADROWANIE.....	41
<b>TRYB FILMOWANIA</b>	
NAGRYWANIE FILMÓW .....	43
USTAWIENIA JAKOŚCI TRYBU FILMOWANIA.....	45
<b>TRYB ODTWARZANIA</b>	
ODTWARZANIE FILMÓW .....	46
■ Odtwarzanie filmów	

## 4 Ustawienia

DOSTOSOWANIE JASNOŚCI MONITORA.....	47
FUNKCJE MENU SET-UP .....	48
KORZYSTANIE Z EKRANU SETUP.....	48
Opcje menu SET-UP.....	49
USTAWIENIE OSZCZĘDZANIA ENERGII.....	50
FORMATOWANIE .....	50
RÓŻNICE CZASU (USTAWIENIA).....	51
NUMERACJA ZDJĘĆ .....	52

## 5 Instalacja oprogramowania

5.1 INSTALACJA DLA WINDOWS PC .....	53
5.2 INSTALACJA DLA MAC OS 9.2.....	55
5.3 INSTALACJA DLA MAC OS X .....	58

## 6 Pokazywanie zdjęć

6.1 PODŁĄCZANIE APARATU.....	61
6.1.1 Używanie zasilacza AC .....	61
6.1.2 Połączenie aparatu z telewizorem .....	61
6.2 PODŁĄCZANIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI W CELU DRUKOWANIA ZDJĘĆ (FUNKCJA PictBridge).....	62
6.2.1 Wybór zdjęć do druku na aparacie.....	62
6.2.2 Wybór zdjęć do druku bez korzystania z DPOF (drukowanie pojedynczych zdjęć).....	63
6.3 PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA .....	65

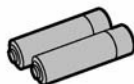
6.3.1 Podłączenie aparatu do komputera.....	68
6.3.2 Odłączanie aparatu.....	68
6.4 KORZYSTANIE z aplikacji FinePixViewer.....	69
6.4.1 Obsługa FinePixViewer .....	69
6.4.2 Odinstalowanie oprogramowania.....	69

Opcje rozbudowania systemu.....	71	Karta <b>xD-Picture Card™</b> , uwagi.....	77
Opis podstawki dokującej.....	72	Komunikaty ostrzegawcze.....	78
Wykaz akcesoriów.....	73	Rozwiązywanie problemów .....	80
Poprawna obsługa aparatu.....	74	Specyfikacja (FinePix A330).....	82
Rozładowywanie akumulatorów.....	76	Specyfikacja (FinePix A340).....	85

## Akcesoria oferowane w zestawie

---

- Karta pamięci **xD-Picture Card™** (16MB) (1) + pokrowiec antystatyczny (1)
- Alkaliczne baterie LR6 rozmiar-AA (2)



- Pasek (1)



- Podstawka do stojaka dla **FinePix A330/FinePix A340** (1)



- Kabel wideo (1)  
2,5 mm śred. plug-to-pin plug  
Okolo **1,5 m (4,9 ft.)**



- Kabel USB (1)

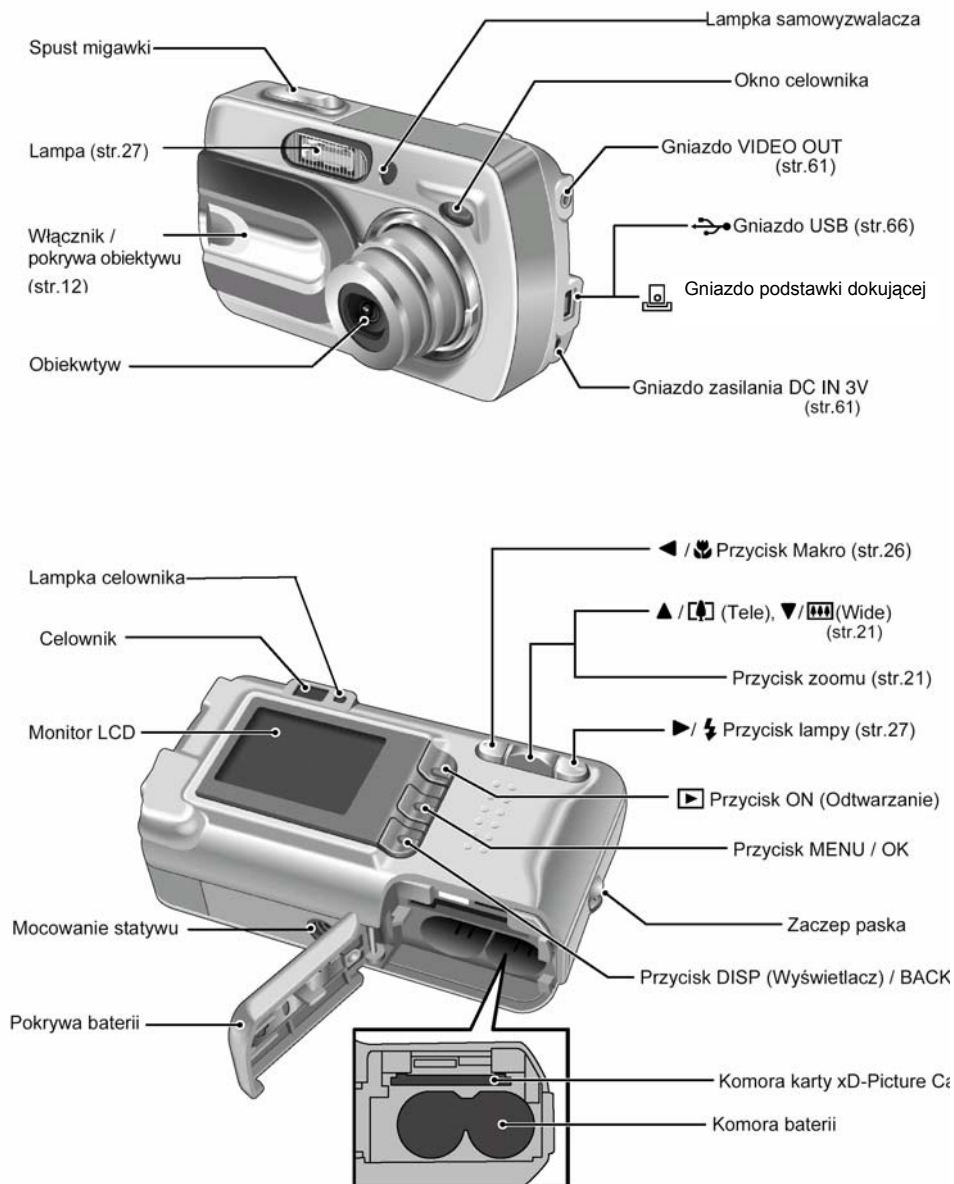


Używaj podstawki razem z opcjonalnym stojakiem PictureCradle CP-FXA10 (Str.73).

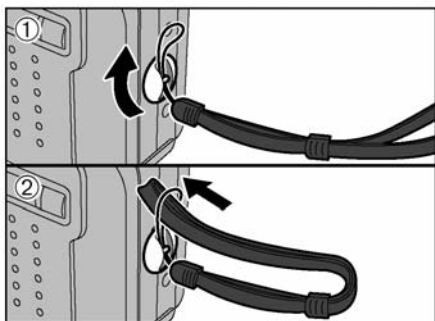
- **CD-ROM:** Oprogramowanie dla **FinePix AX** (1)
- Instrukcja użytkownika (niniejsza instrukcja) (1)

# Części i funkcje aparatu

\* Na stronach podanych w nawiasach znajdziesz więcej informacji o częściach i funkcjach aparatu.

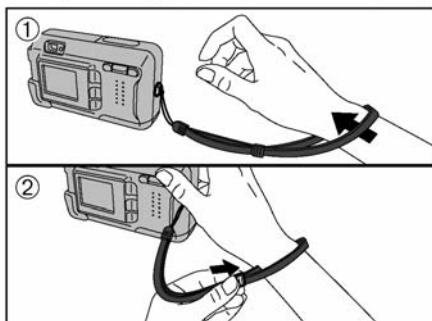


## Zakładanie paska



Zamocuj pasek jak na obrazku ① oraz ②.

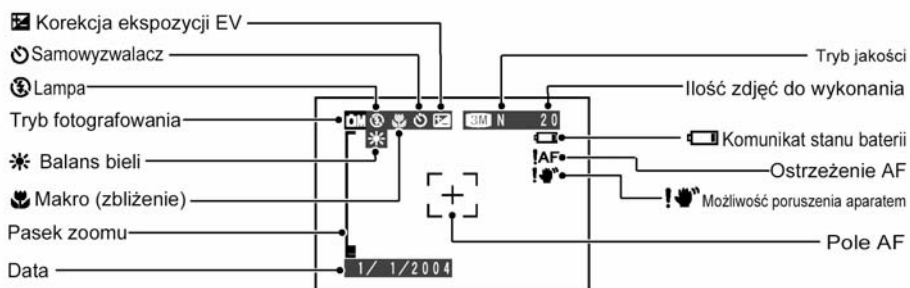
## Używanie paska



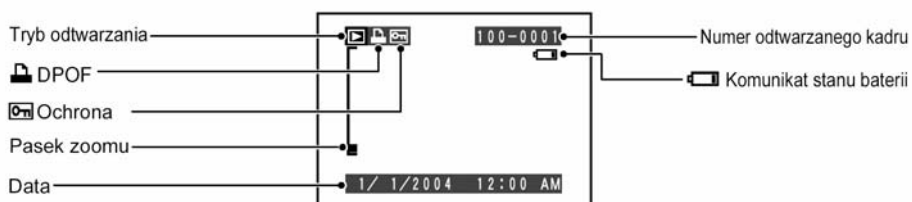
- ① Owiń pasek wokół nadgarstka.
- ② Aby uniknąć upuszczenia aparatu zaciśnij pasek przesuwając sprzączkę dostosowując długość.

## Przykładowe komunikaty monitora LCD

### Tryb fotografowania



### Tryb odtwarzania



## Wyświetlanie pomocy na monitorze

Wskazówki dotyczące kolejnego kroku wyświetlane są na dole monitora LCD. Naciśnij wskazany przycisk.



OK YES BACK CANCEL

Aby usunąć wyświetlane zdjęcie naciśnij przycisk „MENU/OK”. Aby zrezygnować z kasowania naciśnij „DISP/BACK”.



# 1 Przygotowanie do pracy

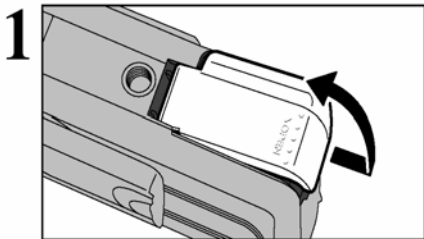
## WKLADANIE BATERII ORAZ KART PAMIĘCI

### Baterie kompatybilne

Baterie alkaliczne AA (2), opcjonalnie akumulatorki NH-10, lub ogniwa AA Ni-MH (sprzedawane oddzielnie).

### JAK UŻYWAĆ BATERII

- Nigdy nie używaj baterii, gdy obudowa jest rozerwana lub w jakikolwiek sposób uszkodzona. Może to skutkować spięciem lub poważnymi problemami związanymi z wylaniem baterii lub ich przegrzaniem.
- Proszę nie używać jednocześnie baterii różnych typów i pochodzących od różnych producentów, jak również baterii używanych i nowych.
- Proszę nie używać baterii manganowych i nikielowo-kadmowych.
- Plamy i zabrudzenia takie jak tłuszcz, smar czy ślady palców na stykach baterii mogą znacznie zredukować czas życia baterii.
- Czas pracy jednorazowych baterii alkalicznych o rozmiarze AA (nazywanych dalej bateriami alkalicznymi) zależy od ich rodzaju i producenta. Dla niektórych baterii może być znacznie krótszy, niż baterii dostarczonych razem z aparatem. Z powodu ograniczeń technicznych baterii alkalicznych ich żywotność skraca się w niższych temperaturach (zwłaszcza poniżej 10°C). W takich okolicznościach lepiej jest używać baterii Ni-MH w rozmiarze AA.
- **Na stronach 74, 75 znajdziesz więcej uwag dotyczących baterii.**
- **Jeżeli baterie AA Ni-MH oraz baterie akumulatorowe NH-10 były nieużywane przez dłuższy czas ich żywotność może być krótsza. Więcej informacji, patrz str. 75.**



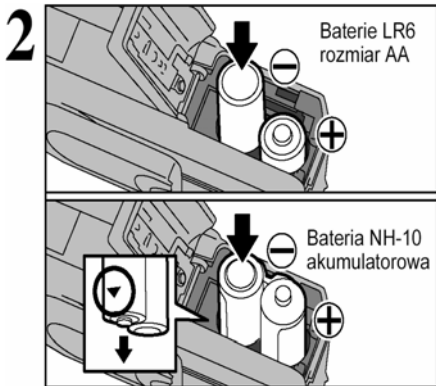
- Jeżeli powierzchnie stykowe baterii akumulatorowych NH-10 zużyły się z powodu wielokrotnego wkładania i wyjmowania ich z aparatu lub, gdy baterie były wyjęte z aparatu na dłuższy czas, baterie takie mogą nie działać lub działać tylko przez krótki czas.

Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony (dioda nie świeci się).

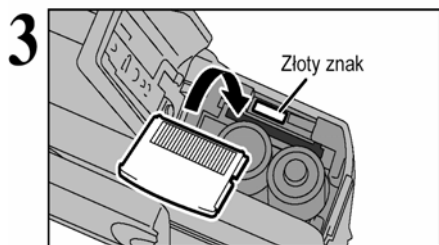
! Jeśli otworzysz pokrywę baterii, kiedy aparat jest włączony, aparat automatycznie wyłączy się.

! Proszę nie używać nadmiernej siły podczas otwierania i zamykania pokrywy.

**Nigdy nie otwieraj pokrywy komory baterii, kiedy aparat jest włączony. Może to spowodować uszkodzenie karty pamięci lub zniszczenie zdjęć zapisanych na karcie.**

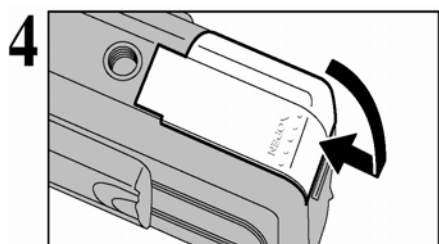


Włóż baterie do aparatu zgodnie z oznaczeniami biegunów na bateriach i na obudowie aparatu.



Wsuń kartę pamięci xD do gniazda karty pamięci złotym elementem karty w kierunku złotego znaku na obudowie aparatu.

! Jeżeli karta pamięci włożona jest niewłaściwą stroną, nie będzie możliwe wsunięcie jej do końca. Wkładając kartę, nie używaj siły.

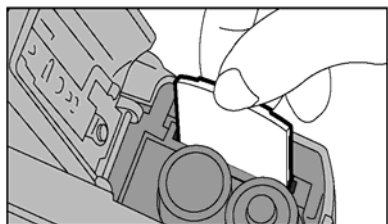


Zamknij pokrywę komory karty pamięci

#### Wymiana karty pamięci xD-Picture Card

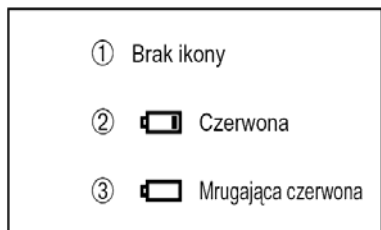
Wyciągnij kartę uważając, aby z aparatu nie wypadły baterie.

! Jeżeli nie możesz wyjąć karty, spróbuj najpierw wyjąć baterie.

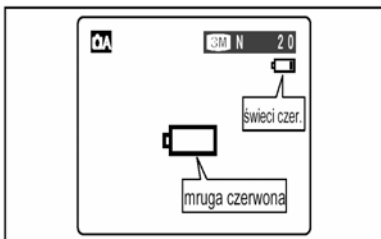




## Sprawdzanie stanu baterii



Włącz aparat i sprawdź stan baterii.



- ① Baterie są naładowane.
- ② Poziom baterii jest niski i należy niedługo zmienić baterie.
- ③ Baterie są wykorzystane w całości. Należy wymienić baterie jak najszybciej. W innym przypadku aparat nie będzie działał.





Symbol  widoczny będzie jako mała ikona po prawej stronie na monitorze LCD. Symbol  to duża ikona na monitorze LCD.

! Powyższe wskaźniki dotyczą trybu fotografowania. W zależności od trybu fotografowania oraz rodzaju baterii przejście od stanu  do stanu  może trwać krócej.

! Ostrzeżenie o niskim stanie baterii może się pojawić wcześniej, jeżeli aparat jest używany w niskich temperaturach. Jest to zjawisko normalne. Spróbuj rozgrzać baterie dłońmi.

\* Ostrzeżenie dotyczące stanu baterii

1. Poziom stanu baterii szacowany przez aparat różni się w zależności od trybu aparatu. Dlatego też nawet jeżeli ikona  lub  nie jest wyświetlana w trybie odtwarzania, jedna z ikon pojawić się może po przejściu do trybu fotografowania.

2. W zależności od rodzaju baterii i poziomu ich naładowania, aparat może wyłączyć się bez wyświetlania komunikatu ostrzegawczego. Jest to szczególnie prawdopodobne, jeżeli używane są zużyte baterie.

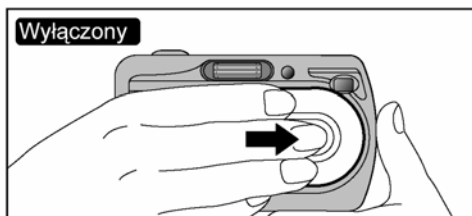
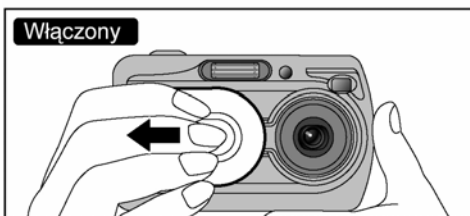
W takiej sytuacji wymień baterie na nowe.

## Funkcja oszczędzania energii

Jeżeli funkcja ta jest aktywna, monitor LCD będzie wyłączony, gdy aparat jest bezczynny przez 30 sekund (str. 50). Jeżeli aparat nie jest używany przez kolejne 2 lub 5 minut, zasilanie zostanie wyłączone. Aby ponownie włączyć aparat na chwilę zamknij i otwórz pokrywę obiektywu. Aby przeglądać zdjęcia zamknij pokrywę obiektywu całkowicie i naciśnij i przytrzymaj przycisk „Odtwarzania” przez około 1 sekundę.

## WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE

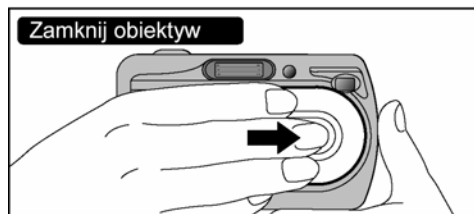
### Włączanie aparatu w trybie fotografowania



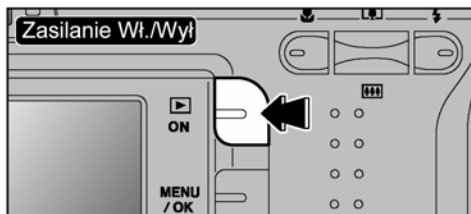
Przesuwaj pokrywę obiektywu aż usłyszysz dwa kliknięcia. Aparat jest włączony w trybie fotografowania.

Przesuń do końca pokrywę obiektywu. Aparat jest wyłączony.

## Włączanie aparatu w trybie odtwarzania



Nie otwieraj pokrywę obiektywu.

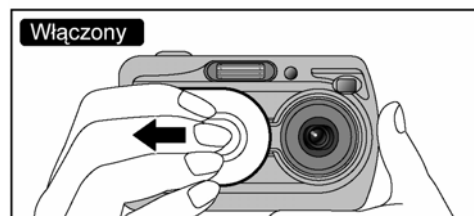


Przytrzymaj przycisk „Odtwarzania” przez około 1 sekundę, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. Naciśnij przycisk „Odtwarzania” podczas odtwarzania zdjęć, aby wyłączyć aparat.

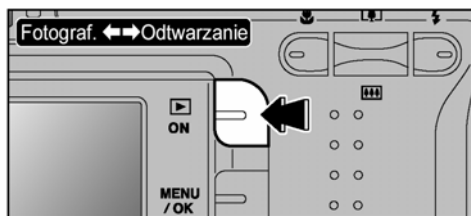
## Funkcja oszczędzania energii

Jeżeli funkcja ta jest aktywna, monitor LCD będzie wyłączony, gdy aparat jest bezczynny przez 30 sekund (str. 50). Jeżeli aparat nie jest używany przez kolejne 2 lub 5 minut, zasilanie zostanie wyłączone. Aby ponownie włączyć aparat na chwilę zamknij i otwórz pokrywę obiektywu. Aby przeglądać zdjęcia zamknij pokrywę obiektywu całkowicie i naciśnij i przytrzymaj przycisk „Odtwarzania” przez około 1 sekundę.

## Przechodzenie do trybu fotografowania lub odtwarzania

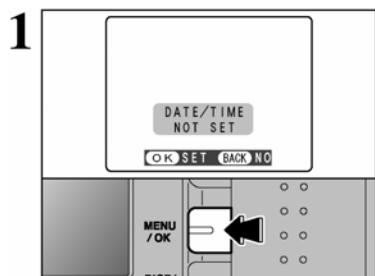


Otwórz pokrywę obiektywu, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.



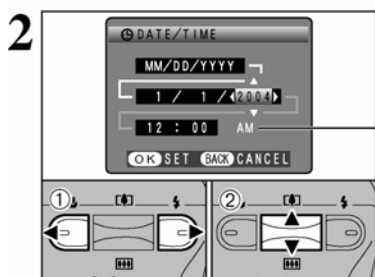
W trybie fotografowania przytrzymaj przycisk „Odtwarzania” przez ok. 1 sekundę, aby przejść do trybu odtwarzania. Ponownie przytrzymaj przycisk „Odtwarzania” przez ok. 1 sekundę, aby powrócić do trybu fotografowania.

## USTAWIANIE DATY I GODZINY



Gdy włączysz aparat po raz pierwszy godzina i data będą wyzerowane. Naciśnij przycisk MENU/OK, aby ustawić czas.

! Jeżeli chcesz ustawić czas później naciśnij przycisk DISP/BACK.  
! Jeżeli nie ustawisz czasu, komunikat ten pojawiać się będzie każdorazowo po włączeniu aparatu.

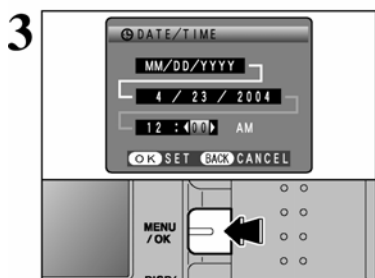


① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.

② Naciśnij ▲ lub ▼, aby poprawić ustawienia.

! Przytrzymanie ▲ lub ▼ spowoduje zmianę cyfr.

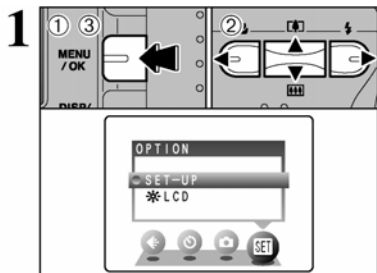
! Gdy czas wyświetlany przekroczy „12:00” zmieni się ustawienie AM/PM.



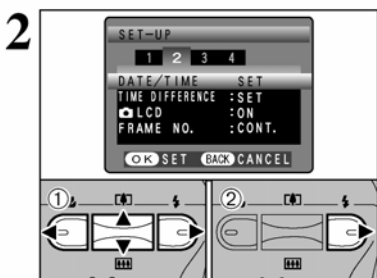
Po ustawieniu czasu naciśnij przycisk MENU/OK. Po naciśnięciu przycisku MENU/OK aparat przejdzie do trybu fotografowania lub odtwarzania.

! Po zakupie oraz gdy aparat odłożony jest na dłuższy czas bez baterii, ustawienia czasu mogą zostać wyzerowane. Jeżeli podłączono zasilacz AC lub, gdy baterie były ładowane przez ponad 30 minut, ustawienia aparatu zostaną zachowane przez ok. 3 godziny nawet, jeżeli aparat nie jest zasilany (wyjęto baterie lub odłączono zasilacz).

## ZMIANA USTAWIENÍ DATY I GODZINY

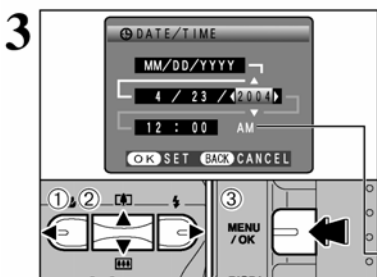


- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”.
- ② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać opcję **SET**, a następnie naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać „SET-UP”.
- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



- ① Naciśnij ◀ lub ▶, aby przejść do opcji 2 następnie naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać DATE/TIME.
- ② Naciśnij ▶.

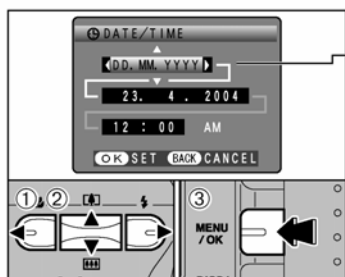
### Aby zmienić ustawienia



- ① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać ustawienia roku, miesiąca, dnia, godziny i minuty.
- ② Użyj strzałek ▲ lub ▼, aby ustawić wartości.
- ③ **Zawsze potwierdzaj ustawienia przyciskiem MENU/OK.**

! Jeśli przytrzymasz ▲ lub ▼ wartości będą się szybciej zmieniały.

! Przy przekraczaniu wartości 12:00:00 automatycznie przełączają się ustawienia z AM na PM

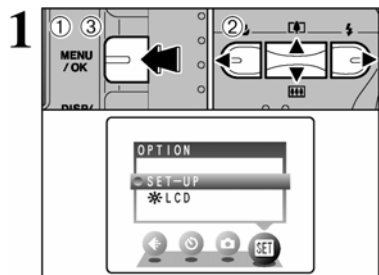


### ZMIANA FORMY WYŚWIETLANIA DATY

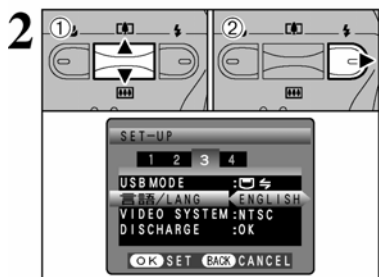
- ① Użyj strzałek ◀ lub ▶, aby wybrać format daty
- ② Naciśnij ▲ lub ▼, aby ustawić format daty. Szczegóły znajdziesz w poniższej tabeli.
- ③ **Zawsze potwierdzaj ustawienia przyciskiem MENU/OK.**

Format daty	Opis
YYYY.MM.DD	Format daty: rok, miesiąc, dzień
MM/DD/YYYY	Format daty: miesiąc, dzień, rok
DD.MM.YYYY	Format daty: dzień, miesiąc, rok

## WYBÓR JĘZYKA



- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”.
- ② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać opcję **SET**, a następnie naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać „SET-UP”.
- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



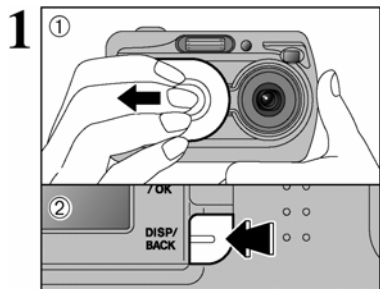
- ① Pojawi się ekran „SET-UP”. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać „言語/LANG.”
- ② Naciśnij ▶, aby wybrać „日本語”, „ENGLISH”, „FRANCAIS”, „DEUTSCH”, „ESPAÑOL” lub „中文”. Naciśnij ▶, aby przewijać opcje języków.

! W niniejszej instrukcji zamieszczona jest wersja angielska ekranów.

! Więcej informacji na temat menu opcji „**SET**”, patrz str. 49.

## 2 Użytkowanie aparatu

### TRYB FOTOGRAFOWANIA - WYKONYWANIE ZDJĘĆ (TRYB AUTO)



- ① Otwórz pokrywę obiektywu.
  - ② Aby wykonywać zdjęcia przez celownik naciśnij przycisk DISP/BACK, aby wyłączyć monitor LCD (wyłączanie monitora oszczędza baterie).
- **Zakres ostrości:** ok. 60 cm do nieskończoności

! Dla obiektów znajdujących się w odległości mniejszej niż 60 cm użyj trybu Makro. (→ str.26)

! W trybie Makro nie można wyłączyć monitora.

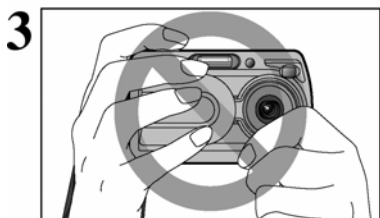
! Jeżeli pojawi się **CARD ERROR** **NO CARD** **CARD FULL** lub **CARD NOT INITIALIZED**, patrz str.78.



Oprzyj łokcie na bokach trzymając aparat obiema rękami. Ułóż kciuk tak, aby móc regulować zoom.

! Poruszenie aparatem podczas fotografowania skutkuje zamazanym (poruszonym) zdjęciem. Aby uniknąć poruszeń używaj statywu, szczególnie w warunkach nocnych, gdy wybrano tryb wyłączonej lampy błyskowej.

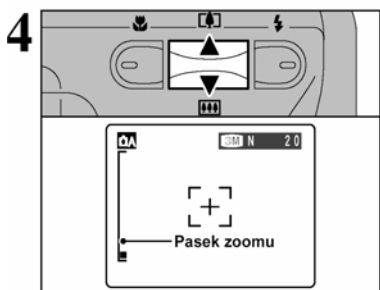
! W dolnej części monitora LCD wystąpić może nierówne oświetlenie. Nie ma to wpływu na jakość zdjęcia.



Trzymaj aparat tak, aby nie zasłaniać lampy lub obiektywu palcami lub paskiem. Jeżeli lampa lub obiektyw są przysłonięte, ekspozycja zdjęcia nie będzie poprawna.

! Sprawdź czy obiektyw jest czysty. Jeżeli jest zabrudzony oczyść go zgodnie ze wskazówkami na str.74.

! Jeśli używasz lampy błyskowej we mgle lub kiedy pada śnieg, zdjęcie może zawierać plamki, powstałe poprzez odbicie błysku od drobinek kurzu lub płatków śniegu. Użyj błysku stłumionego.



Aby przybliżyć obiekt naciśnij przycisk zoomu ▲ (tele). Aby oddalić obiekt naciśnij ▼ (szeroki kąt). Na monitorze LCD pojawi się pasek zoomu.

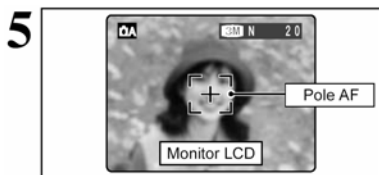
- **Długość ogniskowej zoomu optycznego (odpowiednik dla aparatu 35mm)**

Około 38 mm – 114 mm

Maksymalna skala zoomu: 3x

! Zoom zostaje zatrzymany na krótko, kiedy aparat przełącza się z zoomu optycznego na cyfrowy (→ str.21). Ponownie naciśnij przycisk zoomu, aby zmienić tryb zoomu.

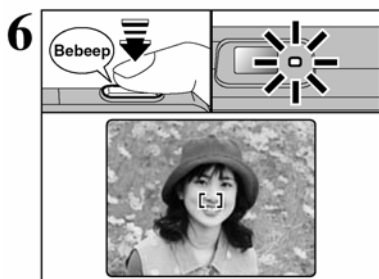




Korzystając monitora LCD wykadruj zdjęcie tak, aby obiekt wypełniał pole pomiaru ostrości (pole AF).

! Jeśli obiekt, który chcesz wyostrzyć nie jest w środku zdjęcia użyj blokady AF/AE.

! Zdjęcie wyświetlone na monitorze może różnić się jasnością i barwami od zdjęcia zapisywanego na karcie pamięci. Odtwórz wykonane zdjęcie, aby sprawdzić jego jakość. (→str.22)

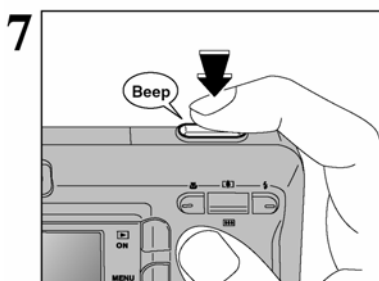


Gdy wciśniesz spust migawki do połowy usłyszysz krótki podwójny sygnał dźwiękowy, aparat ustawi ostrość na obiekt, zielona dioda celownika przestanie mrugać i zmniejszy się obraz ramki AF.

! Jeżeli na monitorze pojawi się „!AF” a dźwięk nie zostanie wyemitowany oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości.

! Jeśli przyciśniesz spust migawki do połowy, obraz zostanie zamrożony chwilowo. Obraz nie zostanie zapisany.

! Jeśli na ekranie pojawi się napis „!AF”, spróbuj zrobić zdjęcie z odległości ok. 2 m od fotografowanego obiektu.



Wciśnij spust migawki do końca. Aparat wyemituje dźwięk i wykona zdjęcie. Zdjęcie zostanie zapisane.

! Pomiędzy naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia jest małe opóźnienie. Zalecamy sprawdzanie wykonanych zdjęć w trybie odtwarzania.

! Jeśli naciśniesz na spust migawki szybkim, energicznym ruchem, zdjęcie zostanie zrobione bez wcześniejszego wyostrzenia ramki AF.

! Podczas wykonywania zdjęcia lampka celownika pali się na pomarańczowo (fotografowanie jest zablokowane). Kiedy aparat będzie gotowy lampka ponownie będzie paliła się na zielono.

! W chwili ładowania lampy błyskowej lub zapisu zdjęcia na karcie wizjer/monitor może się wyłączyć i znacznie migać na pomarańczowo.

! Na stronach 78, 79 znajdziesz informacje dotyczące komunikatów ostrzegawczych.

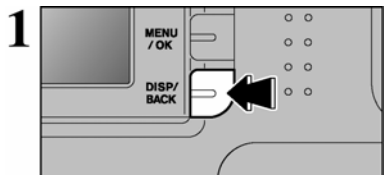
## OBIEKTY SPRAWIAJĄCE TRUDNOŚĆ AUTOFOKUS'OWI

Pomimo że aparaty FinePix A330/FinePix A340 używają bardzo precyzyjnego i dokładnego mechanizmu automatycznego ustawienia ostrości w poniższych sytuacjach mogą wystąpić trudności z jej właściwym ustawieniem:

- Bardzo lśniące obiekty jak lustra lub karoserie samochodów
- Obiekty fotografowane przez szybę
- Obiekty słabo odbijające światło jak włosy lub futro
- Obiekty typu dym lub ogień
- Obiekty bardzo ciemne
- Gdy występuje bardzo mały kontrast pomiędzy obiektem a tłem (np. osoba ubrana w kolorze identycznym jak otoczenie)
- Obiekty przemieszczające się z dużą prędkością
- Gdy obiekt inny, niż będący tematem zdjęcia znajduje się w kadrze blisko ramki AF i ma większy kontrast w stosunku do tła (na przykład, gdy tło za osobą fotografowaną posiada mocno kontrastujące elementy)

W przypadku takich obiektów stosuj blokadę ostrości AF/AE (→ str.20)

## KORZYSTANIE Z CELOWNIKA



Aby wykonywać zdjęcia przez celownik naciśnij przycisk DISP/BACK, aby wyłączyć monitor LCD (wyłączenie monitora oszczędza baterie).

! Celownika nie można używać w trybie makrofotografii.

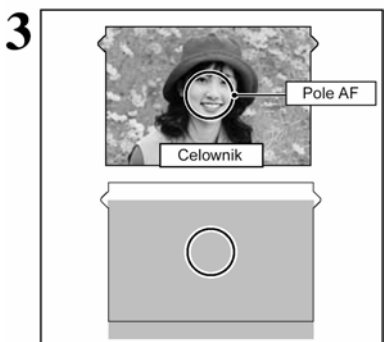
Oprzyj łokcie na bokach trzymając aparat obiema rękami. Ułóż kciuk tak, aby móc regulować zoom.

! Poruszenie aparatem podczas fotografowania skutkuje zamazanym (poruszonym) zdjęciem. Aby uniknąć poruszeń używaj statywu, szczególnie w warunkach nocnych, gdy wybrano tryb wyłączonej lampy błyskowej.



Umieść pole AF w centralnej części celownika ponad obiektem, aby ustawić ostrość.

Jeżeli obiekt znajduje się w odległości 0,6 do 1,5 m, obszar oznaczony na schemacie jako „■” zostanie sfotografowany.



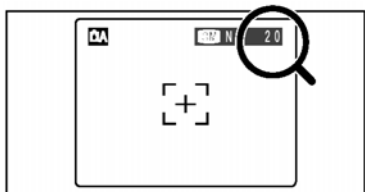
! Aby precyzyjniej wykadrować zdjęcie, skorzystaj z monitora LCD.

## KOMUNIKATY LAMPKI CELOWNIKA

Lampka	Stan
Świeci na zielono	Gotowy do fotografowania
Zielona migająca	Aktywne AF/AE, możliwość poruszenia aparatem lub ostrzeżenie AF (gotowy do fotografowania)
Migająca zamiennie na zielono i pomarańczowo	Zapisywanie na karcie pamięci <b>xD-Picture Card</b> (gotowy do fotografowania)
Świeci na pomarańczowo	Zapisywanie na karcie pamięci <b>xD-Picture Card</b> (gotowy do fotografowania)
Pomarańczowa migająca	Ładowanie lampy (błysk nie zostanie wyemitowany)
Zielona migająca (odstęp 1 - sekundowe)	Aparat znajduje się w trybie oszczędzania energii (→ str.50)
Czerwona migająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ostrzeżenia karty <b>xD-Picture Card</b> Brak karty, karta nie jest sformatowana, niepoprawny format, karta pełna, błąd karty <b>xD-Picture Card</b></li> <li>Błąd obiektywu</li> </ul>


\* Gdy włączony jest monitor LCD, komunikaty są bardziej szczegółowe (→ str.78-79)

## IŁOŚĆ ZDJĘĆ MOŻLIWYCH DO WYKONANIA



Liczba zdjęć możliwych do zapisania na karcie pamięci wyświetlana jest na monitorze LCD.

! Na str.29 znajdziesz informacje na temat zmiany ustawień jakości.

! Domyślnym ustawieniem aparatu „” jest „**3M** N” (FinePix A330), „**4M** N” (FinePix A340).

### ■ Standardowa liczba zdjęć do zapisania na kartach pamięci

Poniższe tabele zawierają dane dotyczące standardowej liczby zdjęć, które zapisać można na nowej karcie pamięci **xD-Picture Card** sformatowanej na aparacie. Im większa jest pojemność karty **xD-Picture Card**, tym większa różnica między ilością zdjęć, którą można zapisać na karcie a ilością podaną w tabeli. Wielkość pliku zależy również od fotografowanego obiektu. Liczba możliwych zdjęć może być zatem mniejsza lub większa o 2. Dlatego też ilość dostępnych kadrów wyświetlana na monitorze może być niezgodna ze stanem faktycznym.

#### FinePix A330

Jakość zdjęć	<b>3M</b> 3M		<b>2M</b> 2M	<b>1M</b> 1M
	2016 × 1512		1600 × 1200	1280 × 960
Ilość zapisanych pikseli	FINE 1.5 MB	NORMAL 760 KB		
DPC-16 (16 MB)	10	20	25	33
DPC-32 (32 MB)	20	41	50	68
DPC-64 (64 MB)	42	82	101	137
DPC-128 (128 MB)	84	166	204	275
DPC-256 (256 MB)	169	332	409	550
DPC-512 (512 MB)	339	665	818	1101

#### FinePix A340

Jakość zdjęć	<b>4M</b> 4M		<b>2M</b> 2M	<b>1M</b> 1M
	2272 × 1704		1600 × 1200	1280 × 960
Ilość zapisanych pikseli	FINE 1.9 MB	NORMAL 960 KB		
DPC-16 (16 MB)	8	16	25	33
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	68
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275
DPC-256 (256 MB)	134	266	409	550
DPC-512 (512 MB)	268	532	818	1101

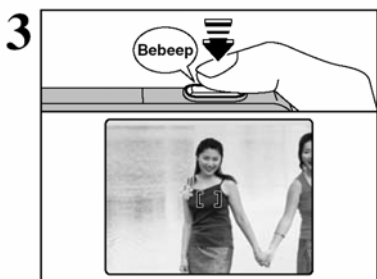
## BLOKADA AF/AE



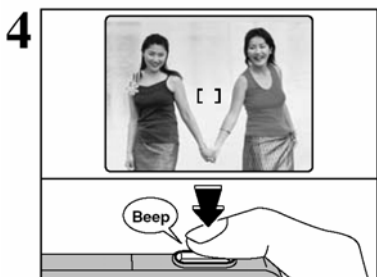
Tak skomponowane zdjęcie zawiera dwa obiekty (w tym przypadku dwie osoby) nie będące w obszarze pola AF. Jeśli w tym momencie wykonamy zdjęcie obiekty będą nie ostre.



Przesuń aparat tak, aby jeden z obiektów znalazł się w polu AF.



Wciśnij do połowy spust migawki (blokada AF/AE). Sprawdź czy ramka AF zmniejszyła swój wymiar i czy zielona dioda przestała mrugać i pali się na zielono.



Trzymając nadal lekko wciśnięty spust migawki (blokada AF/AE), powrót do pierwotnego kadru i wykonaj zdjęcie (wciśnij do końca przycisk migawki).

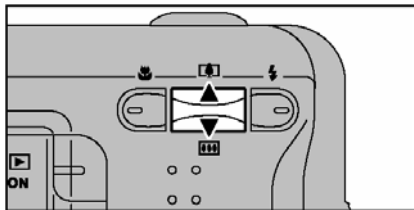
! Przed wykonaniem zdjęcia możesz wielokrotnie przeprowadzić proces blokady AF/ AE.

! Blokada AF/ AE może być stosowana we wszystkich trybach fotografowania, co umożliwia uzyskanie doskonałych rezultatów w różnych warunkach.

### **Blokada AF (Auto Focus)/ AE (Automatyczna ekspozycja)**

W modelu FinePix A330/FinePix A340 wciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje zablokowanie ustawionej ostrości i czasu naświetlenia (blokada AF/AE). Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz ustawić ostrość w odniesieniu do obiektu, który nie jest w centrum obrazu lub chcesz zmienić kompozycję kadru po ustawieniu czasu naświetlenia. Po zablokowaniu AF/AE przekomponuj kadr i wykonaj zdjęcie.

## KORZYSTANIE Z ZOOMU (ZOOM OPTYCZNY/ZOOM CYFROWY)



Naciśnij „▲(L)” lub „▼(R)”, aby przybliżyć lub oddalać. Zoom cyfrowy może być użyty przy ustawieniu jakości zdjęcia 2M i 1M. Przy zmianie zoomu z cyfrowego na optyczny wskaźnik „■” zatrzyma się. Naciśnij ponownie przycisk zoom, aby „■” przesunął się dalej.

! Zoomu cyfrowego nie można używać przy ustawieniach: „3M” (dla FinePix A330), „4M” (dla FinePix A340).

! Na str.29 znajdziesz wskazówki o zmianie trybu jakości.

! Jeżeli podczas ustawiania zoomu utracona zostanie ostrość, wciśnij do połowy spust migawki, aby ponownie ustawić ostrość.

● Długość ogniskowej zoomu optycznego  
38mm - 114mm (max zoom 3x)

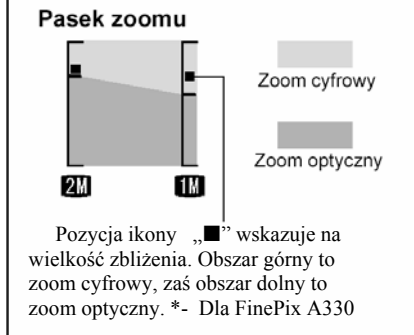
● Długość ogniskowej zoomu cyfrowego  
■ FinePix A330

	Długość ogniskowej zoomu cyfrowego	Maksymalna skala zoomu
3M	Nie może być używany	
2M	Odpowiednik ok.: 114mm-148mm	Ok. 1,3x
1M	Odpowiednik ok.: 114mm-182mm	Ok.: 1,6x

■ FinePix A340

	Długość ogniskowej zoomu cyfrowego	Maksymalna skala zoomu
4M	Nie może być używany	
2M	Odpowiednik ok.: 114mm-160mm	Ok. 1,4x
1M	Odpowiednik ok.: 114mm-194mm	Ok.: 1,7x

\* odpowiedniki dla aparatu 35mm



## SIATKA LINII POMOCNICZYCH



Ta funkcja może być użyta w trybie fotografowania. Naciskając przycisk DISP/BACK można zmieniać komunikaty monitora LCD. Naciskaj DISP/BACK aż pojawi się siatka pomocnicza.

### Uwaga

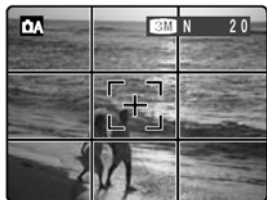
Zawsze używaj blokady AF/AE podczas kompozycji kadru. Nie korzystanie z tej funkcji może wpłynąć niekorzystnie na ostrość zdjęcia.

## SCENY KRAJOBRAZOWE

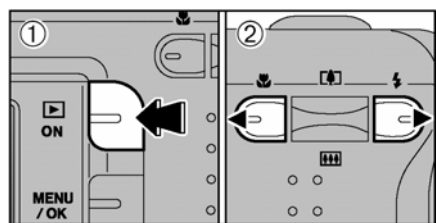
Umieść fotografowany obiekt na przecięciu dwóch linii ramki lub ustaw linię horyzontu równoległą do jednej z poziomych linii. Używaj tej funkcji jako wskaźnika wielkości obiektu oraz równowagi kompozycyjnej kadru.

! Linie siatki pomocniczej nie są rejestrowane na zdjęciu.

! Siatka pomocnicza dzieli ekran na trzy poziome i trzy pionowe pola. Wydrukowane zdjęcie może być lekko przesunięty w stosunku do ramki krajobrazu.



## TRYB ODTWARZANIA - ODTWARZANE ZDJĘĆ



### Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- 1 Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez ok. 1 sekundę, aby przejść do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij ►, aby pokazywać kolejne zdjęcia, oraz ◀, aby przewijać zdjęcia wstecz.

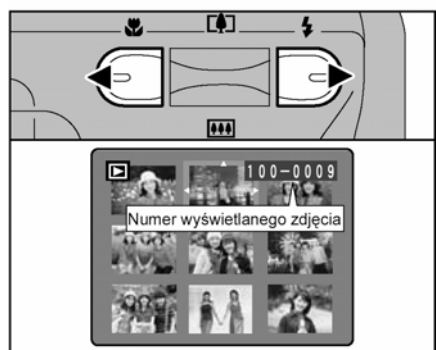
! W trybie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlone jako pierwsze będzie ostatnie wykonane zdjęcie.

! Jeżeli w trybie odtwarzania wysunięty jest obiektyw, zostanie on automatycznie schowany jeżeli aparat nie jest używany przez ok. 6 sekund.

! Jeżeli tryb oszczędzania energii wyłączy aparat, zamknij pokrywę obiektywu i przytrzymaj przycisk „Odtwarzania” przez ok. 1 sekundę.

### Wybór kadrów

Aby wybierać kadry z listy miniaturki przytrzymaj przycisk ◀ lub ► przez ok. 1 sekundę.



### Odtwarzanie wielu kadrów

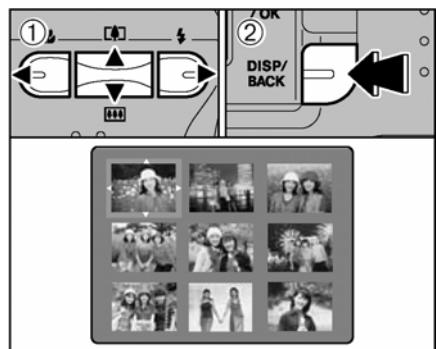
W trybie odtwarzania naciśnij przycisk DISP/BACK, aby wybrać opcję wyświetlacza LCD. Naciskaj DISP/BACK, aż pojawi się ekran odtwarzania wielu kadrów (9 kadrów).



- 1 Naciśnij ▲, ▼, ◀ lub ►, aby przesunąć kursor (pomarańczowa ramka) na kadr, który chcesz wybrać. Naciśnij kilka razy ▲ lub ▼, aby przejść do następnej strony.
- 2 Ponownie naciśnij DISP/BACK, aby obejrzeć powiększenie wybranego kadru.

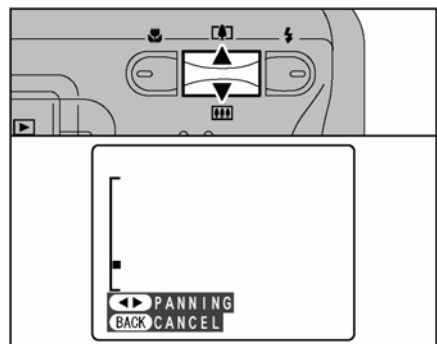
! Tekst wyświetlacza LCD znika po ok. 3 sekundach.

! Odtwarzanie z zoomem nie może być używane przy odtwarzaniu wielu kadrów.



## Zdjęcia, które można odtwarzać na aparacie FinePix A330/FinePix A340.

W tym aparacie można odtwarzać obrazy zapisane na aparacie FinePix A330/FinePix A340 lub obrazy (za wyjątkiem niektórych obrazów nieskompresowanych) zapisane na jakimkolwiek aparacie cyfrowym FUJIFILM obsługującym karty pamięci xD-Picture Card.



### Odtwarzanie z zoomem

W trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć naciśnij „▲(+)” lub „▼(-)”, aby powiększać bądź zmniejszać obrazy. Pojawi się pasek zoomu.

Naciśnij przycisk DISP/BACK, aby powrócić do odtwarzania pojedynczych zdjęć.

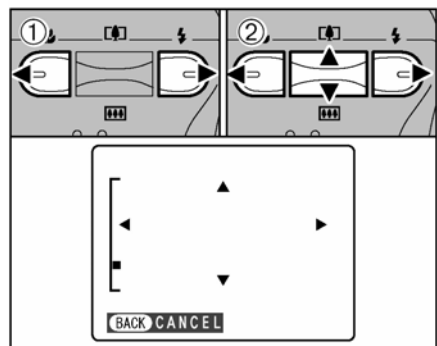
### ■ Skala zoomu

Tryb jakości	Maks. skala zoomu
4M (2272 x 1704) * tylko FinePix A340	14x
3M (2016 x 1512) * tylko FinePix A330	13x
2M (1600 x 1200)	10x
1M (1280 x 960)	8x

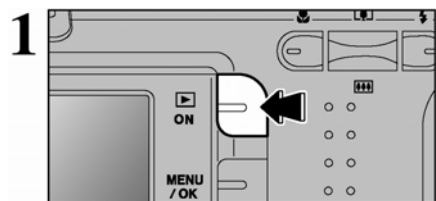
① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać „PANNING”.

② Naciśnij ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wyświetlić inny obszar.

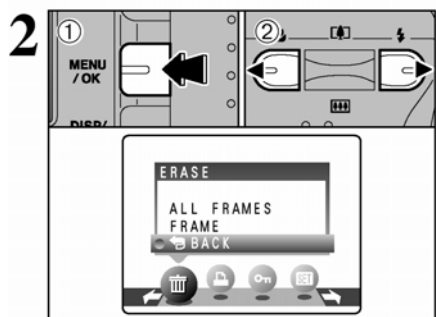
Naciśnij przycisk DISP/BACK, aby powrócić do odtwarzania z zoomem.




## KASOWANIE ZDJĘĆ



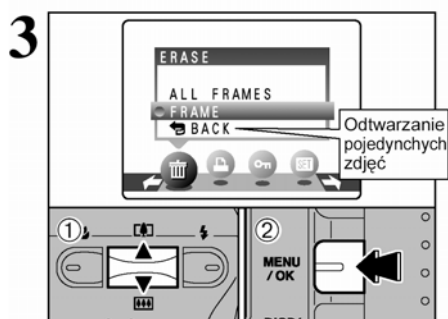
Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez ok. 1 sekundę, aby przejść do trybu odtwarzania.



① W trybie odtwarzania naciśnij MENU/OK, aby wyświetlić menu.

② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać ERASE-usuwanie.

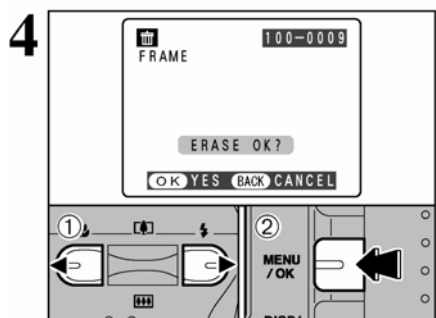
Skasowanych zdjęć nie można odzyskać.  
Ważne zdjęcia zapisz na komputerze lub innym nośniku.



① Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać „FRAME” (pojedyncza klatka).

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby potwierdzić wybór.

Wskazówki dotyczące kasowania wszystkich zdjęć znajdziesz na str. 33.



① Użyj strzałek ◀ ▶, aby wybrać zdjęcie, które chcesz usunąć.

② Naciśnij MENU/OK, aby skasować aktualnie wyświetlane zdjęcie.

Aby usunąć kolejne zdjęcia powtórz krok ① i ②. Aby zakończyć kasowanie zdjęć, naciśnij przycisk DISP/BACK.

! Naciskaj przycisk MENU/OK, aby kasować kolejne zdjęcia. Uważaj, aby nie kasować istotnych dla siebie zdjęć.









## 3 Zaawansowane funkcje - Funkcje fotografowania







### WYKONYWANIE ZDJĘĆ – WYBÓR USTAWIEŃ APARATU

Wybierając ustawienia aparatu przemyśl najpierw kompozycje zdjęcia oraz efekt, który chcesz osiągnąć. Poniżej zamieszczamy ogólny przewodnik.

#### 1 Wybierz tryb fotografowania (→str.31).














 Automatyczny	Ustawienia „EV” oraz balans bieli wybiera aparat.
 Manualny	Ustawienia „EV” i balansu bieli dokonywane są manualnie.
 Portretowy	Pozwala na otrzymanie realistycznych odcieni skóry oraz ogólnej tonacji barw.
 Krajobrazowy	Do zdjęć krajobrazów w świetle dziennym.
 Sportowy	Do zdjęć wydarzeń sportowych.
 Nocny	Do fotografowania w nocy.

#### 2 Wybierz ustawienia fotografowania (→str.26-30, 32).

 Makro	Do zdjęć w dużym zbliżeniu.
 Lampa błyskowa	Dla zdjęć w ciemnych pomieszczeniach lub dla obiektów oświetlonych od tyłu.
 Jakość	Ustawianie rozmiaru zapisywanego zdjęcia. Rozmiar zdjęcia dostosowany jest do rozmiaru planowanego wydruku.
 Samowyzwalacz	Dla zdjęć, na których ujęty ma być również fotograf, np.: zdjęcia grupowe.
 Kompensacja ekspozycji (EV)	Punkt odniesienia to wartość ekspozycji AE = 0, pozwala rozjaśnić(+)/przyciemnić(-) zdjęcie.
 Balans bieli	Pozwala dostosować balans bieli do warunków oświetleniowych oraz kompozycji zdjęcia.

#### 3 Wykonaj zdjęcie

##### ■ Specyfikacja trybów fotografowania

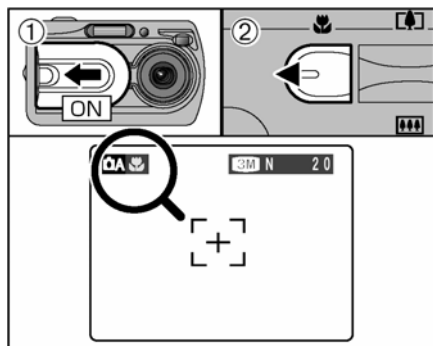
		Ustawienia fabryczne						
◀	 Makro	WYŁ.	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE
▶	 Lampa	AUTO błysk automatyczny	TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE
		 Redukcja czerwonych oczu	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE
		 Błysk wymuszony	TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE
		 Błysk stłumiony	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
		 Synchronizacja z długimi czasami	NIE	TAK	TAK	NIE	NIE	TAK
		 Czerwone oczy + synchro.	NIE	TAK	TAK	NIE	NIE	TAK
		AUTO	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK

		Ustawienia fabryczne				
Menu	Jakość	3M N (FinePix A330) 4M N (FinePix A340)	TAK	TAK	TAK	
	Samowyzwalacz	WYŁ.	TAK	TAK	TAK	
	Kompensacja ekspozycji (EV)	0	NIE	TAK	NIE	
	Balans bieli	AUTO	NIE	TAK	NIE	

## MAKRO ( ZBLIŻENIA)

Aby wykonywać zblżenia obiektów wybierz tryb Makro.

① Otwórz pokrywę obiektywu.



② Naciśnij przycisk Makro (). Ikona pojawi się na monitorze LCD. Możesz przystąpić do robienia zdjęć w zblżeniu.

Aby wyjść z trybu Makro ponownie naciśnij przycisk Makro (.

### ● Zakres ostrości

Około 0,1 m do 0,8 m

### ● Efektywny zasięg lampy błyskowej

Około 0,3 m do 0,8 m

Jeżeli korzystasz z celownika w trybie Makro, obszar widoczny w celowniku nie jest odzwierciedla obszaru fotografowanego, ponieważ obiektyw i celownik znajdują się w innej pozycji. Zaleca się korzystanie z monitora LCD przy wykonywaniu zdjęć w trybie Makro.

! Tryb Makro jest wyłączany w następujących sytuacjach:

● Przy zmianie trybu fotografowania

● Po wyłączeniu aparatu

! Dobierz odpowiedni tryb lampy błyskowej

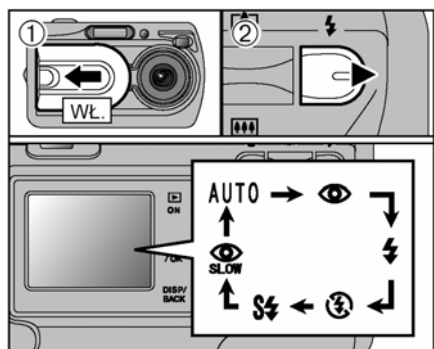
! Gdy fotografujesz przy słabym oświetleniu używaj statywu, aby uniknąć poruszenia aparatem (ikona )

! Obiektyw ustawiony jest na opcję szerokokątną, dlatego też używać można jedynie zoomu cyfrowego.

! Jeżeli włączony został monitor LCD, nie można go wyłączyć.

! Po wyłączeniu trybu Makro monitor LCD pozostanie włączony.

## LAMPKA BŁYSKOWA



W zależności od rodzaju zdjęcia masz do wyboru 6 trybów działania lampy błyskowej.

① Otwórz pokrywę obiektywu.

② Ustawienia lampy zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku lampy (▶). Wybrany zostanie ostatni z wyświetlonych trybów.

● **Efektywny zasięg lampy błyskowej (dla AUTO)**

Szerokokątny: Około 0,6 m do 3,5 m

Tele: Około 0,6 m do 3,0 m

! Jeśli robisz zdjęcia z użyciem lampy błyskowej w zakurzonej przestrzeni, lub kiedy pada śnieg, zrobione zdjęcie może posiadać białe plamki, które są efektem odbicia światła od drobinek kurzu lub śniegu. Używaj trybu wyłączonej lampy błyskowej.

! Jeżeli baterie są słabe, lampa może ładować się dłużej.

! Podczas wykonywania zdjęć z lampą monitor LCD może wyłączyć się podczas ładowania lampy. Lampka celownika miga na pomarańczowo.

! Wybór trybów lampy ograniczony jest wybranym trybem fotografowania (→ str.25).

! Lampa wykona kilka błysków (przebłyski i błysk główny).



### Automatyczny tryb lampy (bez ikony)

Tego trybu używaj do zdjęć zwykłych. Lampa błyskowa dostosowana będzie do warunków.

! Jeżeli naciśniesz spust migawki podczas ładowania lampy, zdjęcie wykonane będzie bez lampy.

Naciśnij spust migawki do połowy. Jeżeli używana będzie lampa ikona pojawi się na monitorze LCD.



### Redukcja efektu czerwonych oczu

Tę opcję stosuje się do fotografowania twarzy w słabym oświetleniu, aby oczy wyszły na zdjęciu naturalnie.

Przed wykonaniem właściwego zdjęcia lampa błyskowa wykonuje wstępny błysk. Błysk lampy dostosowany jest do warunków.

! Jeżeli naciśniesz spust migawki podczas ładowania lampy, zdjęcie wykonane będzie bez lampy.

### Efektu „czerwonych oczu”

Kiedy fotografujemy twarz osoby w słabym oświetleniu z lampą błyskową, oczy mogą wyjść na zdjęciu czerwone. Dzieje się tak, dlatego że światło z lampy błyskowej odbite od siatkówki oka powraca do obiektywu. Używaj funkcji redukcji czerwonych oczu, aby zminimalizować prawdopodobieństwo wystąpienia tego efektu.

Zastosuj się do poniższych wskazówek, aby redukcja efektu czerwonych oczu była skuteczniejsza:

- Postaraj się, aby osoba fotografowana patrzyła w obiektyw.
- Postaraj się zbliżyć jak najbardziej do obiektu.



## ⚡ Błysk wymuszony

Tej opcji używa się do fotografowania obiektów z oświetleniem od tyłu jak na przykład osoby siedzące na tle okna lub w cieniu drzew, a także wtedy, gdy chcemy uzyskać właściwe kolory przy fotografowaniu pod światło. W tym trybie lampa błyskowa zadziała zarówno przy bardzo słabym jak i silnym oświetleniu.



## ⊘ Wyłączenie błysku

Używaj tego trybu do zdjęć w oświetlonych pomieszczeniach, zdjęć robionych przez szybę oraz zdjęć w pomieszczeniach jak teatr, halowe wydarzenia sportowe, gdzie odległość jest większa niż zasięg lampy. W takich sytuacjach używaj odpowiedniego balansu bieli (→str.32), aby zdjęcia oddawały atmosferę wytworzoną przez dane oświetlenie.

! W trybie wyłączenia błysku lampy używaj statywu, aby uniknąć poruszenia aparatem, co skutkuje rozmażaniem obrazu na zdjęciu.

! Na str.78 znajdziesz informacje dotyczące ostrzeżeń przed poruszeniem aparatem.

## S⚡ Synchronizacja z długimi czasami

Jest to tryb lampy wykorzystujący długi czas migawki. Pozwala na wykonywanie zdjęć ludzi nocą, na których zarówno postacie jak i tło są dobrze widoczne. Zawsze używaj statywu, aby uniknąć poruszenia aparatem.

● **Najdłuższy czas migawki**

☾ Noc: do 2 sekund.

## 👁️ SLOW Redukcja + synchronizacja

Jest to tryb dla zdjęć wymagających redukcji efektu czerwonych oczu oraz synchronizacji z długim czasem.

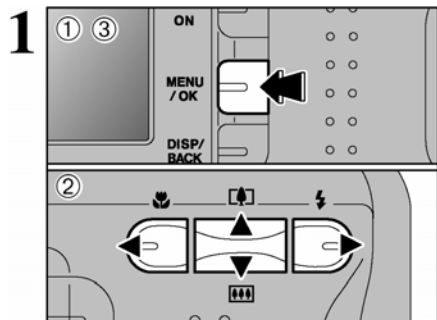
! Jeżeli scena jest zbyt jasna, zdjęcie może wyjść prześwietlone.



Aby zrobić zdjęcie obiektu nocą, na tle jasnego światła, wybierz ustawienie trybu fotografowania ☾ (Noc) (→str.31).

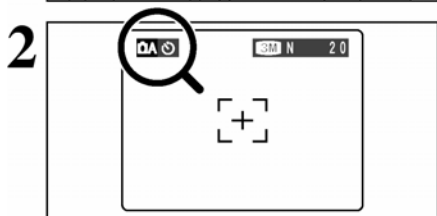
## MENU TRYBU FOTOGRAFOWANIA

### KORZYSTANIE Z MENU TRYBU FOTOGRAFOWANIA



- 1 Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać opcję menu oraz ▲ lub ▼, aby zmienić ustawienia.
- 3 Naciśnij przycisk MENU/OK, aby potwierdzić wybór.

Po aktywowaniu ustawień w rogu monitora LCD pojawi się odpowiednia ikona.



! Dostępne ustawienia menu zależą od trybu fotografowania.

#### 🔍 Jakość

→str.29

Wybieranie rozmiaru zapisywanego zdjęcia. Rozmiar zdjęcia uzależniony jest od rozmiaru wydruku.

#### 📷 EV

→str.32

Wybierz, gdy nie można ustawić właściwej ekspozycji.

#### ⌚ Samowyzwalacz

→str.30

Tryb ten służy do wykonywania zdjęć grupowych, na których ujęty ma być również fotograf.

#### WB Balans bieli

→str.32

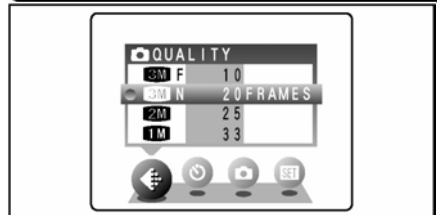
Wybierz to ustawienie, aby dobrać odpowiedni balans bieli do warunków oświetleniowych.

#### 📷 Tryb fotografowania

→str.31, 43

Wybierz 📷 Auto, 📷 Manualny, 📷 Portret, 📷 Krajobraz, 📷 Nocne lub 📷 Film.

### 🔍 USTAWIANIE JAKOŚCI W TRYBIE FOTRGRAFOWANIA



Masz do wyboru 4 ustawienia. Na podstawie poniższej tabeli wybierz najodpowiedniejsze ustawienia.


! Liczby po prawej stronie ustawień oznaczają ilość zdjęć, które można wykonać.

! Gdy zmieniasz ustawienia jakości zmienia się też ilość dostępnych kadrów (→str.19).

Tryb jakości	Przykładowe zastosowania
4M F, 4M N (2272 x 1704) * tylko FinePix A340	Drukowanie w formatach A4 lub A5 lub drukowanie części obrazu w formacie A6.



3M F, 3M N, (2016 x 1512) * tylko FinePix A330	Aby uzyskać lepszą jakość obrazu wybierz „F”.
2M (1600 x 1200)	Drukowanie w formacie A5 lub A6.
1M (1280 x 960)	Drukowanie w formacie A6.

## SAMOWYZWALCZ

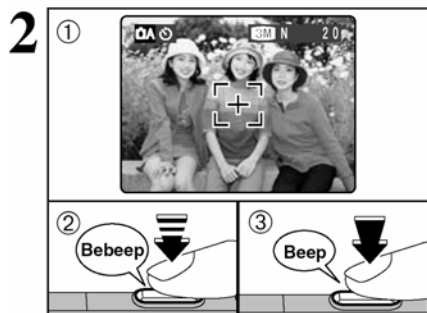
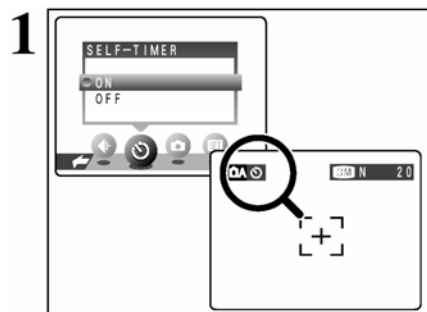
Tryb ten służy do wykonywania zdjęć, na których ujęty ma być również fotograf. Po włączeniu samowyzwalacza ikona  pojawi się na monitorze LCD.

Samowyzwalacz działa przez około 10 sekund zanim naciśnięta będzie migawka.

! Tryb samowyzwalacza jest wyłączany w poniższych okolicznościach.

- Po zrobieniu zdjęcia
- Gdy aparat jest przełączany na tryb  lub 
- Gdy aparat przełączony jest na tryb odtwarzania
- Po wyłączeniu aparatu

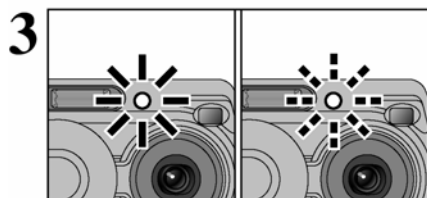
- ① Ustaw pole AF ponad na obiekt.
- ② Do połowy wciśnij spust migawki, aby ustawić ostrość.
- ③ Ciągłe trzymając spust migawki, wciśnij go do końca, aby uruchomić samowyzwalacz.



! Skorzystać można z blokady AE/AF (→ str.20).

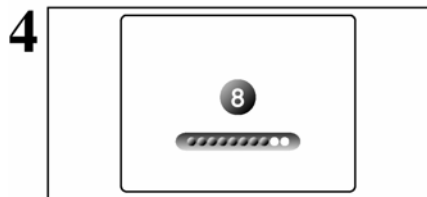
! Pamiętaj, aby nie stanąć przed obiektywem w momencie ustawiania ostrości. Może to spowodować brak ostrości zdjęcia lub złą ekspozycję.

Lampka samowyzwalacza zapali się na około 5 sekund i zacznie migać przez kolejne 5 sekund, po tym czasie zdjęcie zostanie zrobione.

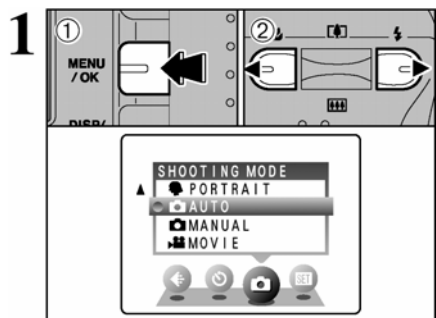


! Aby zatrzymać uruchomiony samowyzwalacz naciśnij przycisk DISP/BACK.

Na monitorze LCD pojawi się ikona odliczania czasu pozostałego do wykonania zdjęcia. Tryb samowyzwalacza wyłącza się po każdym zdjęciu.

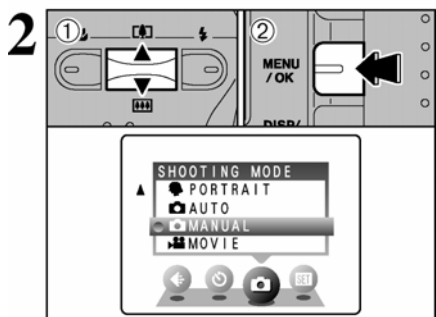


## TRYB FOTOGRAFOWANIA



① Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać opcję TRYB FOTOGRAFOWANIA.



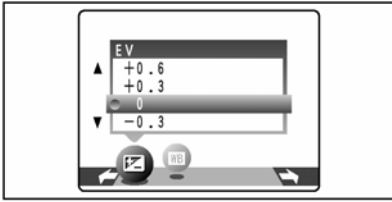
① Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać TRYB FOTOGRAFOWANIA.


② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby potwierdzić wybór.

Tryb fotografowania	Objaśnienia	Dostępne tryby lampy
MANUALNY	W trybie tym można ustawić EV (kompensację ekspozycji) (→str.32) oraz balans bieli (→str.32).	AUTO /  /  /  /  /
AUTO	Jest to najprostszy tryb fotografowania odpowiedni dla szerokiej gamy zdjęć.	AUTO /  /  /
PORTRETOWY	Najlepszy tryb do wykonywania zdjęć portretowych. Nadaje on skórze piękny ton i miękki ton ogólny.	AUTO /  /  /  /  /
KRAJOBRAZOWY	Tryb ten jest najlepszy dla zdjęć krajobrazów w świetle dziennym, w którym zdjęcia są czyste i przejrzyste zdjęcia krajobrazów takich jak góry czy budynki.	nie może być używana
SPORTOWY	Najlepszy do fotografowania wydarzeń sportowych. W trybie tym priorytetowe są krótsze czasy migawki.	AUTO /  /
NOCNY	Tryb najlepszy dla zdjęć nocnych i wieczornych. W trybie tym dłuższe czasy migawki, do 2 sekund, są priorytetowe. Zawsze używaj statywu, aby uniknąć poruszenia aparatem.	/  /

\* Tryby , , oraz są niedostępne w trybie Makro.

## EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI)



W manualnym trybie fotografowania  wybierz EV. Używaj tego trybu, aby uzyskać odpowiednią ekspozycję, na przykład dla obiektów mocno skonstrastowanych w stosunku do tła.

### • Zakres kompensacji

- 2,1 EV do + 1,5 EV (13 kroków w odstępach, co 0,3 EV).

! Kompensacja ekspozycji wyłączana jest w następujących sytuacjach:

- Jeżeli używasz lampy w trybie Auto lub redukcji efektu czerwonych oczu

### Aby uzyskać optymalną ekspozycję


Kompensację ekspozycji dostosuj do jasności lub zaciemnienia obrazu.

- Jeśli obraz jest za jasny, spróbuj ujemnej (-) korekcji, co spowoduje, że obraz ściemnieje.
- Jeśli obraz jest za ciemny, spróbuj dodatniej (+) korekcji, co spowoduje, że obraz zrobi się jaśniejszy.

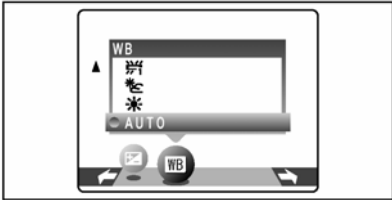
### ■ Wskazówki dotyczące kompensacji

- Portret pod światło: (+0,6 EV, do +1,5 EV)
- Bardzo jasne krajobrazy (np. w śniegu) lub obiekty o wysokiej odbłaskowości: (+0,9 EV)
- Zdjęcia, na których przeważa obraz nieba: (+0,9 EV)
- Punktowo oświetlone obiekty, na czarnym tle: (-0,6EV)
- Krajobrazy o małej odbłaskowości, np.: drzewa iglaste lub ciemne liście: (-0,6EV)

## WB BALANS BIELI (WYBÓR ŹRÓDŁA ŚWIATŁA)

W Manualnym trybie fotografowania  wybierz balans bieli.


Zmień ustawienia balansu bieli, aby wykonać zdjęcie przy balansie bieli zablokowanym na otaczające oświetlenie.




W trybie AUTO, mogą wystąpić trudności w ustawieniu balansu bieli dla zbliżeń twarzy postaci oraz zdjęć wykonanych w danym oświetleniu. Wybierz odpowiedni balans bieli dla danego źródła światła.

! Tonacja kolorów w dużej mierze zależy od warunków fotografowania (źródła światła, itd.).

**AUTO:** Pomiar automatyczny (fotografowanie z zachowaniem specyfiki przeważającego źródła światła)

 : Fotografowanie przy ładnej pogodzie

 : Fotografowanie w cieniu



**1:** zdjęcia w świetle „dziennym” lamp fluorescencyjnych



**2:** zdjęcia w świetle „gorącym białym” lamp fluorescencyjnych



**3:** zdjęcia w świetle „zimnym białym” lamp fluorescencyjnych



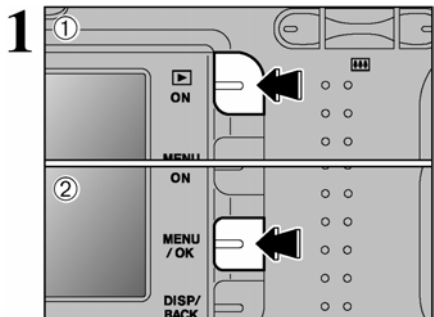
**4:** zdjęcia w świetle żarowym

\* Jeżeli używasz lampy, uwzględnione zostaną ustawienia balansu bieli dla lampy błyskowej. Dlatego też, aby osiągnąć założony efekt należy użyć trybu wyłączonej lampy błyskowej.



# Menu odtwarzania

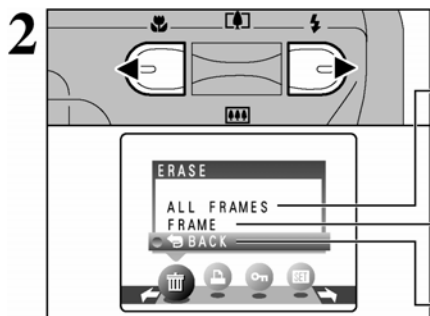
## KASOWANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ / KASOWANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ



① Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez około 1 sekundę, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Usuniętych kadrów (plików) nie można odzyskać. Ważne pliki zachowaj na komputerze lub innym nośniku.



Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać USUWANIE.

### WSZYSTKIE KADRY

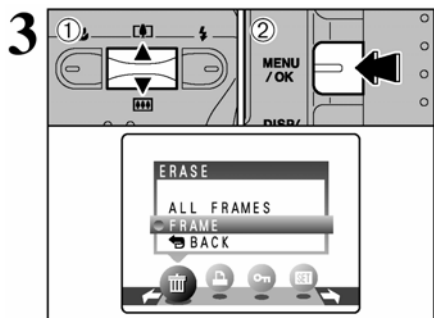
Usuwanie wszystkich plików niechronionych. Ważne pliki zachowaj na komputerze lub innym nośniku.

### KADR

Usuwanie wybranego kadru (pliku).

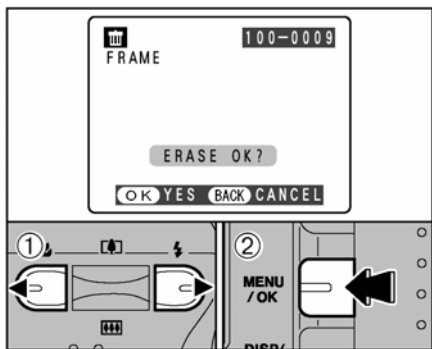
### POWRÓT

Powrót do trybu odtwarzania bez usuwania jakichkolwiek plików.



① Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać ALL FRAMES lub FRAME

② Naciśnij przycisk MENU/OK.



## KADR

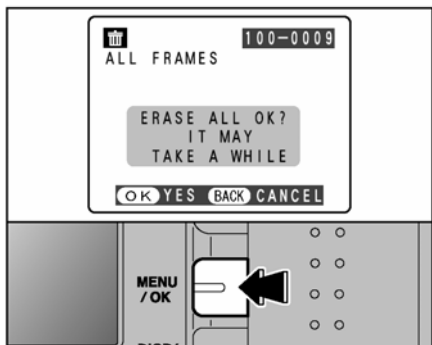
① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać plik, który chcesz usunąć.

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby usunąć wyświetlany kadr (plik).

Aby usunąć kolejny kadr, powtórz kroki ① i ②. Gdy zakończysz usuwanie naciśnij przycisk DISP/BACK.

! Naciskanie przycisku MNU/OK powoduje usuwanie kolejnych kadrów (plików). Uważaj, aby nie usunąć czegoś przez pomyłkę.

! Plików chronionych nie można usunąć. Usuń ochronę z pliku, aby go usunąć (→str.38).



## WSZYSTKIE KADRY

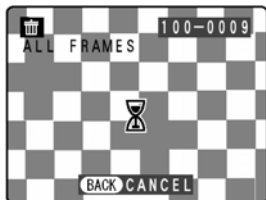
Naciśnięcie przycisku MNU/OK powoduje usunięcie wszystkich kadrów (plików).

! Aby odwołać kasowanie zdjęć, naciśnij przycisk DISP/BACK. Naciśnij przycisk BACK, aby przerwać kasowanie wszystkich zdjęć. Niektóre niezabezpieczone zdjęcia mogą pozostać.

! Plików chronionych nie można usunąć. Usuń ochronę z pliku, aby go usunąć (→str.38).

Jeśli pojawi się napis „DPOF SPECIFIED” proszę nacisnąć MENU/OK jeszcze raz, aby skasować zdjęcia.

## Aby przerwać trwający proces



Naciśnij przycisk DISP/BACK, aby przerwać kasowanie wszystkich zdjęć. Niektóre niezabezpieczone zdjęcia mogą pozostać.

! Naciśnij przycisk BACK, aby przerwać kasowanie wszystkich zdjęć. Niektóre niezabezpieczone zdjęcia mogą pozostać.

# Ustawienia drukowania kadru – DPOF

## WYBIERANIE OPCJI WYDRUKU (DPOF)



DPOF oznacza Cyfrowy Format Wykonywania Odbitek (Digital Print Order Format) i odnosi się do formatu używanego do zapisywania specyfikacji wydruku zdjęć wykonanych na aparacie cyfrowym posiadającym nośnik pamięci typu **xD-Picture Card**. Zapisane ustawienia zawierają informacje, według których wykonany ma być wydruk.

W niniejszym rozdziale znajdziesz szczegółowe informacje dotyczące konfigurowania wydruków dla aparatów FinePix A330/ FinePix A340.

Na aparacie FinePix A330/ FinePix A340 wybrać możesz ustawienia DPOF jednego wydruku dla danego obrazu.

\* Pamiętaj, że niektóre drukarki nie obsługują funkcji nadruku daty i czasu lub specyfikacji ilości wydruków.

\* Poniższe ostrzeżenia pojawić się mogą podczas wybierania ustawień wydruku.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ? (→str.35)

Gdy usuwasz zdjęcie, jego ustawienia DPOF usuwane są wraz ze zdjęciem.

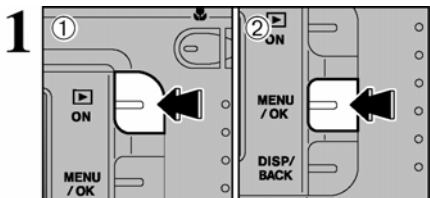
RESET DPOF OK ? (→str.36)

Gdy używasz karty **xD-Picture Card** zawierającej obrazy skonfigurowane do wydruku na innym aparacie, ustawienia te zostaną zresetowane i zastąpione przez nowe ustawienia.

DPOF FILE ERROR (→str.79)

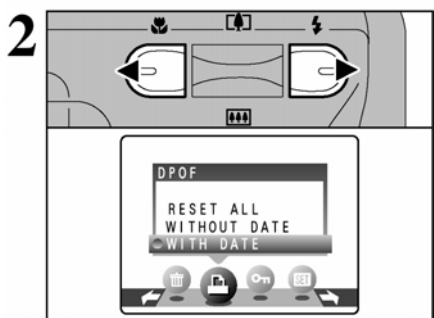
Na jednej karcie **xD-Picture Card** wybrać można ustawienia dla 999 obrazów.

## WYBIERANIE OPCJI WYDRUKU (USTAWIENIA KADRU/RESETOWANIE)

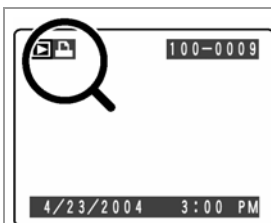


① Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez około 1 sekundę, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

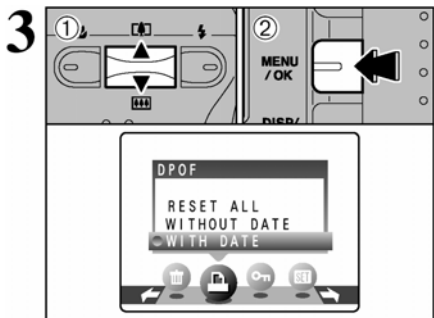
② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



Naciśnij ◀▶, aby wybrać DPOF.



Podczas odtwarzania sprawdź, że pojawia się ikona dla wybranych ustawień DPOF.



① Użyj strzałek ▲ lub ▼, aby wybrać „WITH DATE” (Z DATA) lub „WITHOUT DATE” (BEZ DATY). Wybranie „WITH DATE” spowoduje drukowanie daty na zdjęciach.

② Następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

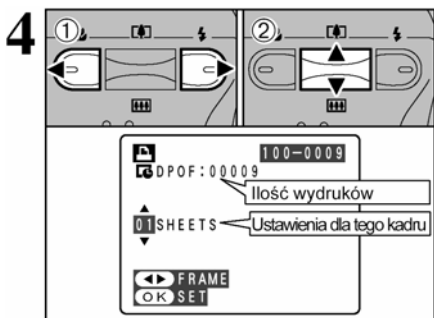
! Jeżeli wybierzesz ustawienie „WITH DATE”, data wydrukowana będzie na zdjęciach za pomocą Print Service lub drukarki obsługującej DPOF (w zależności od właściwości drukarki, w niektórych przypadkach data może nie być wydrukowana).



### Jeżeli ustawienia DPOF zostały ustawione na innym aparacie

Jeśli ustawienia DPOF zostały zapisane w innym aparacie na monitorze pojawia się napis RESET DPOF OK? Naciśnięcie przycisku MENU/OK kasujemy wszystkie ustawienia DPOF, które zostały ustawione dla poszczególnych klatek. Należy następnie ustawić DPOF ponownie.

! Aby pozostawić ustawienia nie zmienione proszę wybrać przycisk DISP/BACK.



① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcia, które chcesz oznaczyć funkcją DPOF.

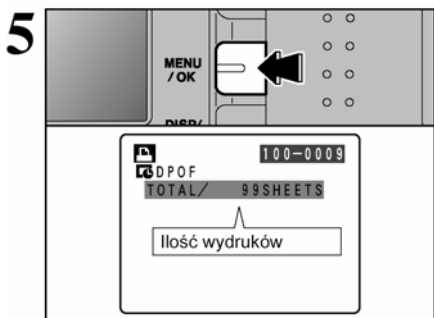
② Użyj strzałek ▼ ▲, aby wybrać liczbę kopii dla danego zdjęcia. Można wybrać maksymalnie 99 kopii. Pliki, których nie chcesz drukować oznacz liczbą 0.

Aby wybrać kolejne DPOF powtórz krok ① i ②.

! Pamiętaj, że funkcji DPOF nie można użyć dla filmu.

! Na jednej karcie pamięci nie można wybrać nie więcej niż 999 odbitek

Naciśnięcie przycisku DISP/BACK podczas ustawiania spowoduje odwołanie ustawień. Jeżeli DPOF ustawiono wcześniej, odwołane będą tylko modyfikacje.



### Zawsze naciskaj przycisk MENU/OK, aby zatwierdzić ustawienia.

Naciśnięcie przycisku DISP/BACK spowoduje automatyczne usunięcie wszystkich wprowadzonych ustawień.

### Odwoływanie ustawień kadru

Aby odwołać ustawienia DPOF dla bieżącego kadru wykonaj kroki 1 do 3, a następnie:

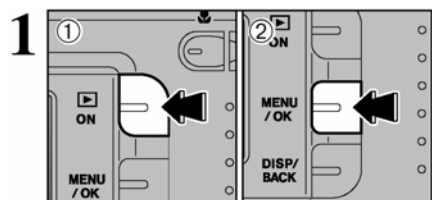
① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać kadr, którego ustawienia DPOF chcesz usunąć.

② Wybierz 0 (zerową) ilość kopii.

Aby usunąć DPOF dla kolejnego kadru powtórz kroki ① oraz ②.

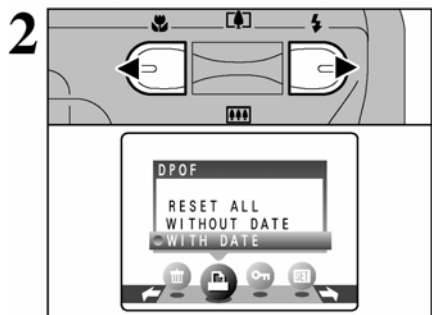
Naciśnij przycisk MENU/OK, aby zatwierdzić ustawienia.


## Ustawienia drukowania kadru – DPOF (RESET ALL)

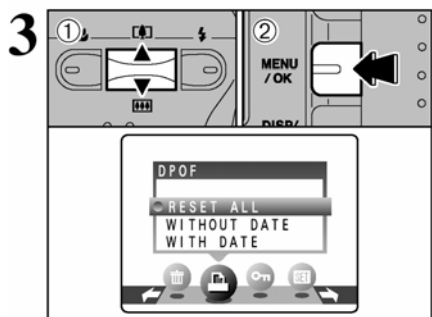


① Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez około 1 sekundę, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

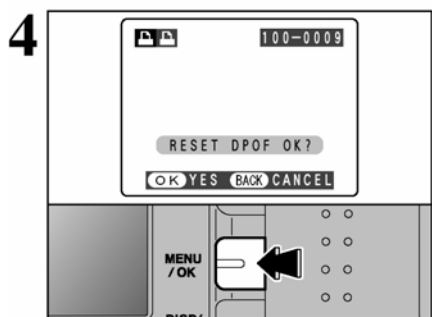


Naciśnij ◀▶, aby wybrać  DPOF.



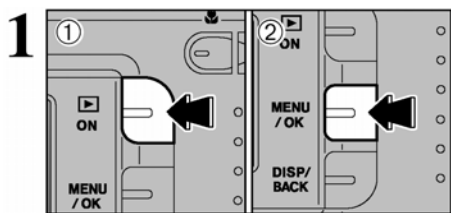
① Użyj strzałek ▲ lub ▼, aby wybrać „RESET ALL”.

② Naciśnij przycisk MENU/OK.



Pojawi się komunikat.

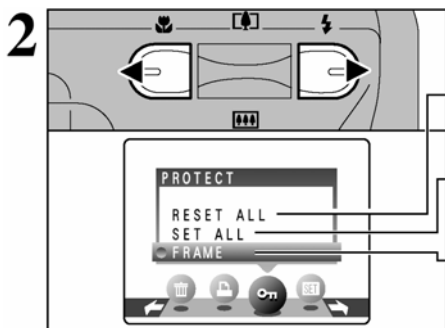
Aby zresetować wszystkie ustawienia DPOF, naciśnij przycisk MENU/OK.



① Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez około 1 sekundę, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Ochrona zdjęć to funkcja, która uniemożliwia przypadkowe usunięcie zdjęć. Funkcja FORMAT, usuwa wszystkie zdjęcia łącznie z chronionymi (→ str.50).



Naciśnij ◀▶, aby wybrać **ON** OCHRONA

### RESET ALL

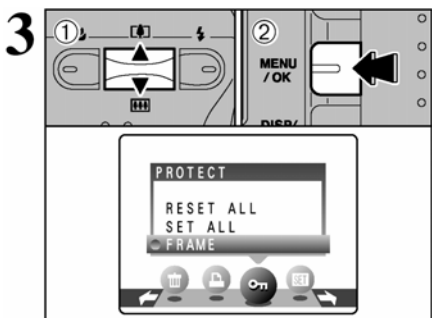
Usuwa ochronę ze wszystkich kadrów.

### SET ALL

Ochrona wszystkich kadrów.

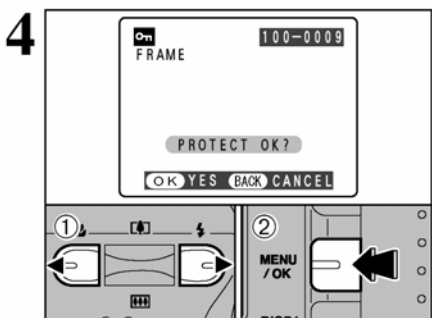
### FRAME

Ochrona lub usuwanie ochrony dla wybranego kadru.



① Użyj strzałek ▲ lub ▼, aby wybrać „FRAME”, „SET ALL” lub „RESET ALL”.

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby zatwierdzić wybór.

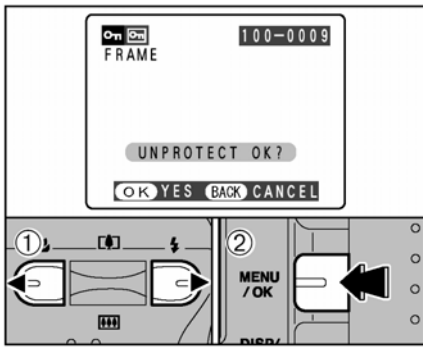


### POJEDYNCZY KADR

① Naciśnij ◀▶, aby wybrać kadr, który chcesz chronić.

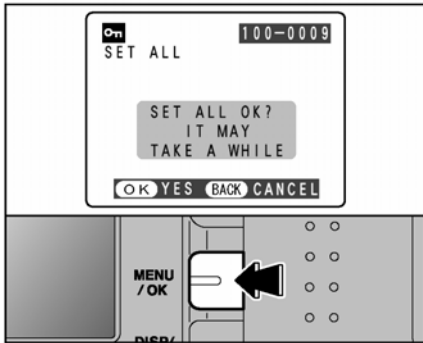
② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby ustawić ochronę dla bieżącego kadru.

Aby ustawić ochronę dla kolejnych kadrów, powtórz kroki ① oraz ②. Aby zakończyć ustawianie ochrony naciśnij przycisk DISP/BACK.



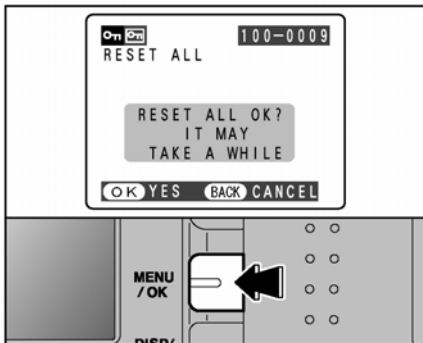
## RESETOWANIE KADRU

- ① Naciśnij ◀ ▶, aby wybrać chroniony kadr.
- ② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby usunąć ochronę dla bieżącego kadru.



## WSZYSTKIE KADRY

Naciśnij przycisk MENU/OK, aby ustawić ochronę dla wszystkich kadrów.



## RESETOWANIE WSZYSTKICH

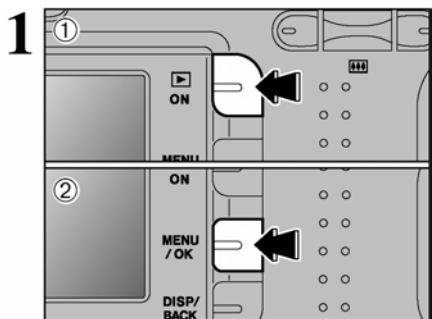
Naciśnij przycisk MENU/OK, aby usunąć ochronę dla wszystkich kadrów.

### Zatrzymanie procedury



Jeśli zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć jest bardzo duże może minąć więcej czasu zanim zostanie zabezpieczone lub zanim zostanie cofnięte jego zabezpieczenie. Jeśli chcesz wykonać zdjęcie lub nagrać film naciśnij przycisk „DISP/BACK”. Aby powrócić do ustawiania zabezpieczeń zacznij od punktu 1 na str.38.

## ODTWARZANIE AUTOMATYCZNE




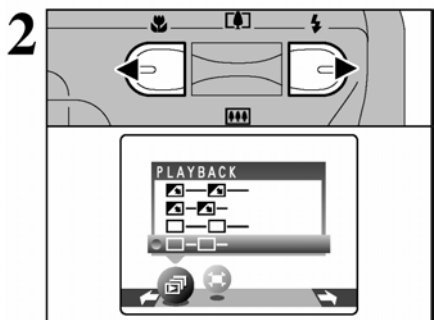
① Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez około 1 sekundę, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.


! W trybie odtwarzania nie działa funkcja oszczędzania energii.

! Film odtworzony będzie automatycznie. Po zakończeniu odtwarzania filmu lub podglądu filmu, odtworzony będzie kolejny kadr.

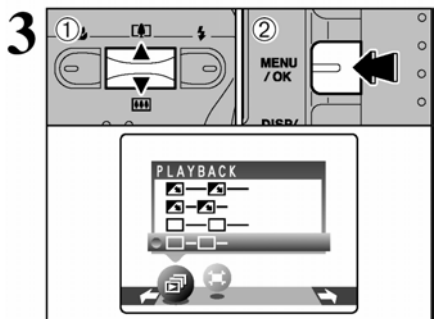
Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać  Odtwarzanie.



① Użyj strzałek ▲ lub ▼, aby wybrać odstęp odtwarzania oraz sposób przechodzenia obrazów.  
② Naciśnij przycisk MENU/OK. Obrazy zostaną odtworzone.

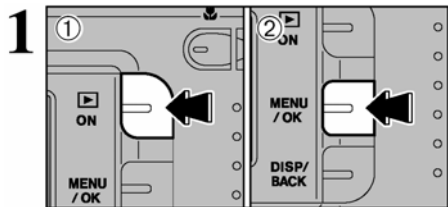
Aby przerwać odtwarzanie  naciśnij ▲ (przycisk MENU/OK).

! Naciśnięcie przycisku DISP/BACK podczas odtwarzania spowoduje wyświetlenie numeru odtwarzanego kadru na monitorze LCD.



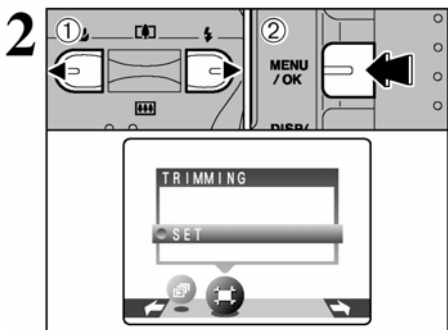


## KADROWANIE



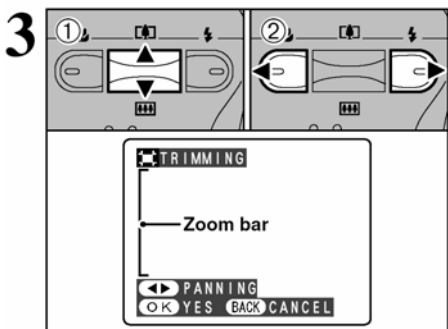
① Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez około 1 sekundę, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać Kadrowanie.

② Naciśnij przycisk MENU/OK.

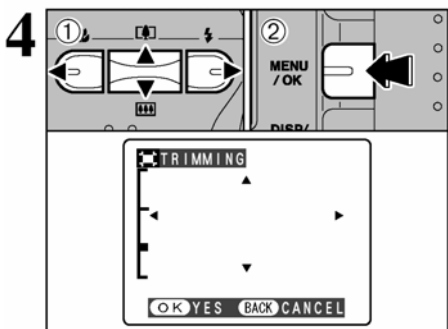


① Naciskanie „▲(L)” lub „▼(R)”, powoduje powiększanie bądź zmniejszanie obrazu. Pojawi się pasek zoomu.

② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wykadrować obraz.

! Naciśnij przycisk DISP/BACK, aby powrócić do odtwarzania kolejnych kadrów.

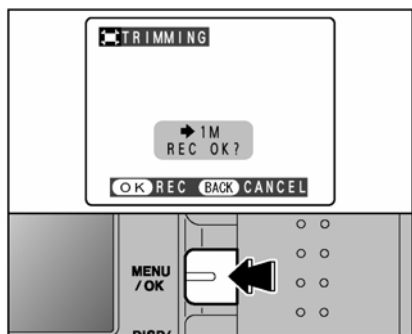
Rozmiar zapisanego pliku zależy od skali zoomu. Zapisać można do **IM**.



① Naciśnij ◀, ▶ ▲ lub ▼, aby wyświetlić inny obszar.

② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby przyciąć obraz.

# 5



Sprawdź rozmiar zapisanego obrazu i naciśnij przycisk MENU/OK. Wykadrowany obraz dodany będzie jako oddzielny plik na końcu serii.

### ■ Rozmiary obrazów

<b>2M</b>	Odpowiedni dla wydruków w formacie A6 lub A5
<b>1M</b>	Odpowiedni dla wydruków w formacie A6

## TRYB FILMOWANIA - NAGRYWANIE FILMÓW

Możliwe jest nagranie filmów o długości 60 sekund (przy ustawieniu **320**) lub filmu o długości 240 sekund (przy ustawieniu **160**).

### • Specyfikacja

Plik filmowy JPEG bez dźwięku

### • Parametry dostępnej jakości

**320** (320 x 240 pikseli)

**160** (160 x 120 pikseli)

### • Częstotliwość klatek: 10 klatek na sekundę.

Informacje na temat częstotliwości klatek znajdziesz na str.86.

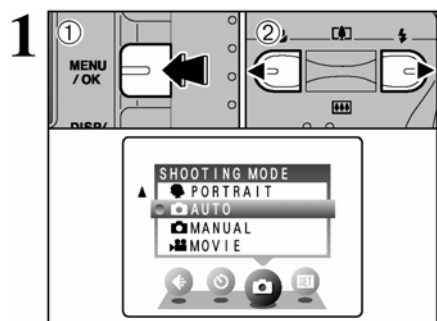
! Na str.45 znajdziesz informacje dotyczące zmiany trybu jakości.

! Możliwy czas nagrania może się zmniejszyć w zależności od ilości wolnego miejsca na karcie **xD-Picture Card**.

! Dostępny czas zapisu filmu dla kart **xD-Picture Card**, patrz str.83.

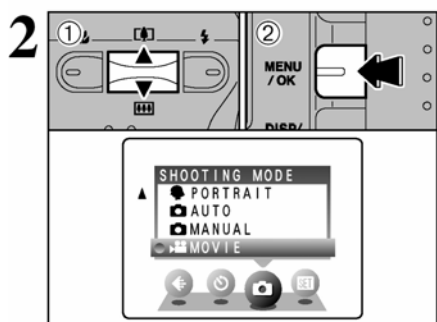
! W tym trybie nie można wyłączyć monitora LCD.

Odtwarzanie filmów na innych aparatach może być niemożliwe.



① Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać TRYB FOTOGRAFOWANIA.

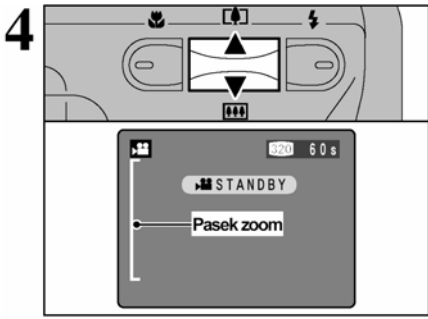


① Użyj strzałek ▲ lub ▼, aby wybrać TRYB FILMOWY.

② Naciśnij przycisk MENU/OK.



Na monitorze LCD pojawi się dostępny czas nagrania oraz ikona STANDBY.



Podczas nagrywania filmów obiektyw ustawiony jest na tryb szerokokątny i można używać jedynie zoomu cyfrowego.

Naciskaj ▲ (L) lub ▼ (R), aby przybliżyć lub oddalać. Na monitorze pojawi się pasek zoom.

• **Długość ogniskowej zoomu cyfrowego (odpowiedniki dla aparatu 35mm)**

Model	Długość ogniskowej zoomu cyfrowego	Maksymalna skala zoomu
FinePix A330	Okolo: 38mm-114mm	3x
FinePix A340	Okolo: 38mm-129mm	3,4x

• **Zakres ustawiania ostrości**

Okolo 1 m do nieskończoności

! Zdjęcia wykonywane z zoomem cyfrowym mają trochę niższą jakość. Wybierz tryb zoomu dostosowany do warunków fotografowania.

Wciśnij do końca spust migawki, aby rozpocząć nagrywanie.

! Ostrość zablokowana jest na 1 m do nieskończoności.

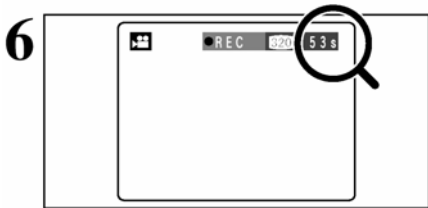
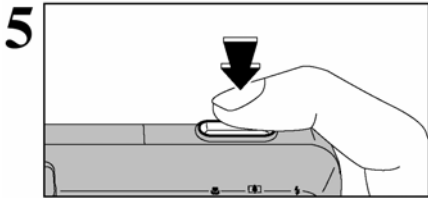
! Jasność oraz kolory monitora LCD podczas nagrywania mogą się różnić od tych wartości przed rozpoczęciem nagrywania.

! Nie musisz cały czas trzymać spustu migawki.

Całkowite wciśnięcie spustu migawki blokuje ostrość, a ekspozycja dostosowywana jest do warunków filmowania.

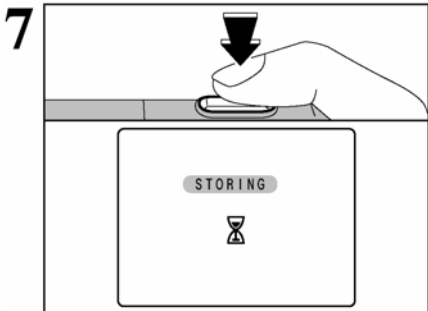
W prawym górnym rogu monitora LCD pojawi się ikona ●REC pokazująca pozostały czas nagrania.

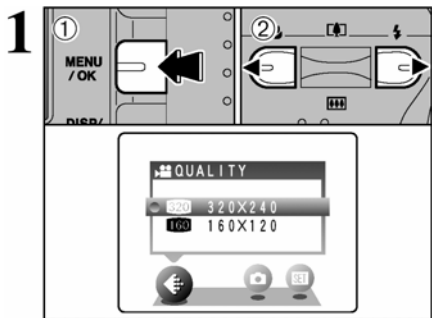
! Gdy upłynie dostępny czas, nagranie zostanie zakończone, a film zapisany na karcie xD-Picture Card.



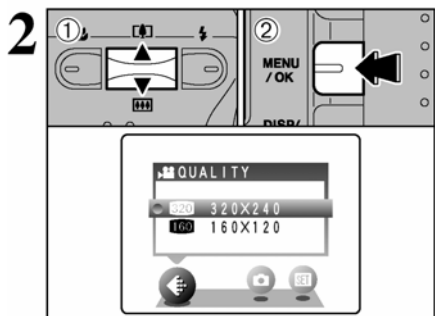
Jeżeli naciśniesz spust migawki podczas nagrywania, nagrywanie zakończy się, a film zapisany zostanie na karcie xD-Picture Card.

! Jeżeli nagrywanie zostanie zakończone zaraz po starcie, na karcie xD-Picture Card zapisana zostanie 1 sekunda filmu.





- ① Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.  
 ② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać ⌂ JAKOŚĆ.



- ① Użyj strzałek ▲ lub ▼, aby zmienić ustawienia.

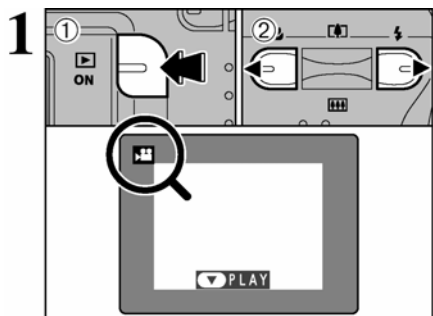
Do wyboru masz 2 poziomy ustawień. Aby uzyskać lepszą jakość obrazu wybierz **320**, aby móc nagrać dłuższy film wybierz **160**.

### ■ Długość filmów

	Format filmu	Maksymalna długość nagrania
<b>320</b>	320 x 240	60 sek.
<b>160</b>	160 x 120	240 sek.

- ② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby potwierdzić ustawienia.


## ODTWARZANIE FILMÓW



① Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez około 1 sekundę, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

② Użyj strzałek ▲ lub ▼, aby wybrać plik filmowy.

! Nie można odtwarzać filmów w trybie wielokadrowym (indeks). Naciśnij przycisk DISP/BACK, aby wybrać odtwarzanie pojedynczych kadrów.

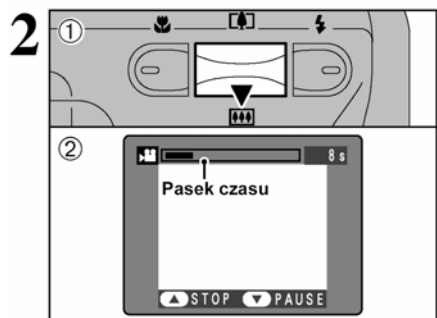
Pojawi się ikona .

① Naciśnij ▼, aby odtworzyć film.




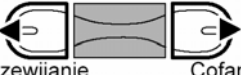
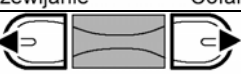
② Na monitorze LCD pojawi się czas odtwarzania oraz pasek upływu czasu.

! Jeżeli filmowany obiekt jest bardzo jasny podczas odtwarzania na obiekcie pojawić się mogą białe pionowe lub czarne poziome linie. Jest to zjawisko normalne.

Wyświetlane filmy mają mniejszy format niż zdjęcia.



### ■ Odtwarzanie filmów.

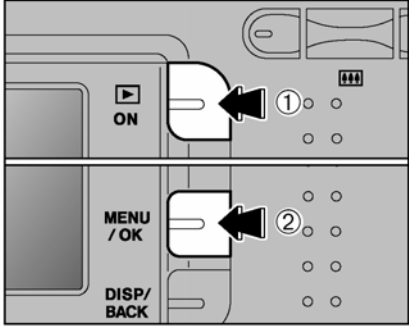
	Przycisk	Opis
Odtwarzanie		Rozpoczyna odtwarzanie. Film jest odtwarzany do końca.
Pauza/Wznowienie		Wstrzymywanie odtwarzania filmu. Naciśnij ▼ ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Stop		Zatrzymuje odtwarzanie. * Naciśnij ◀ lub ▶ po zatrzymaniu odtwarzania, aby przejść do kolejnego lub poprzedniego pliku.
Przewijanie/Cofanie	 Przewijanie                      Cofanie	Naciśnij ◀ lub ▶ podczas odtwarzania, aby przewinąć lub cofnąć film.
Przewijanie z podglądem	 Film wstrzymany	Naciśnij ◀ lub ▶ gdy film jest wstrzymany, aby przeskakiwać o jeden kadr w przód lub w tył. Przytrzymaj ◀ lub ▶, aby szybko przewijać kadry.

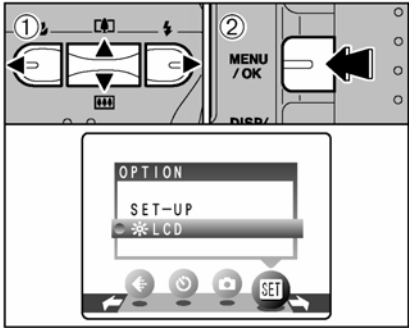
### Odtwarzanie plików filmowych

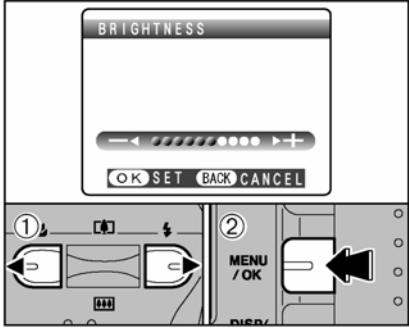
- Odtwarzanie plików filmowych nagranych na innych aparatach może być niemożliwe.
- Aby odtwarzać filmy na komputerze zapisz plik zachowany na karcie na dysku komputera, a następnie odtwórz film.

## 4 Ustawienia

### DOSTOSOWYWANIE JASNOŚCI MONITORA

- 1**
- 
- ① Przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez około 1 sekundę, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.  
② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

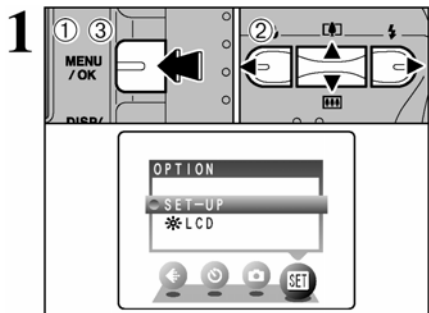
- 2**
- 
- ① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać opcję **SET**, a następnie ▲ lub ▼, aby wybrać \*LCD.  
② Naciśnij przycisk MENU/OK.

- 3**
- 
- ① Naciśnij ◀ lub ▶, aby dostosować jasność monitora LCD.  
② Naciśnij przycisk MENU/OK, aby zatwierdzić ustawienia.

! Aby wyjść z tej opcji bez zmieniania ustawień naciśnij przycisk DISP/BACK.

## FUNKCJE MENU SET-UP

### SET KORZYSTANIE Z EKRANU SETUP

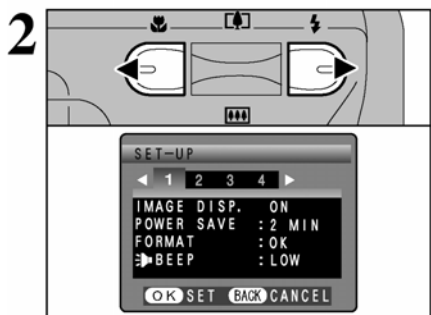


① Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

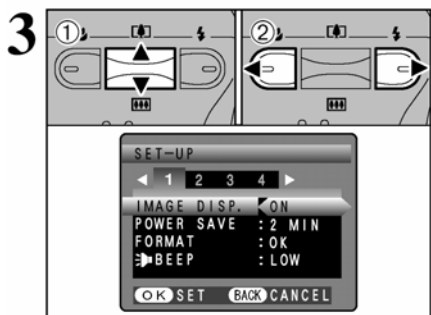
② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać opcję **SET**, a następnie ▲ lub ▼, aby wybrać SETUP.

③ Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić ekran SETUP.

! Wymieniając baterie zawsze wyłączaj aparat. Jeżeli otworzysz pokrywę komory baterii lub odłączysz zasilacz AC nie wyłączysz aparatu może to spowodować przywrócenie ustawień fabrycznych aparatu.

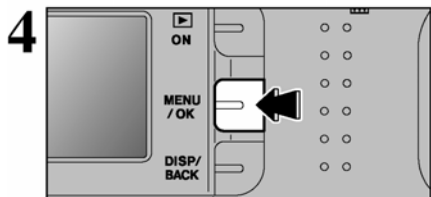


Naciśnij ◀ lub ▶, aby przejść do opcji 1 do 4.



① Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać odpowiednią opcję, a następnie








② Naciśnij ◀ lub ▶, aby zmienić ustawienia. Naciśnij ▶ dla „FORMAT”, „DATE/TIME”, „TIME DIFFERENCE”, „DISCHARGE” lub „RESET”.



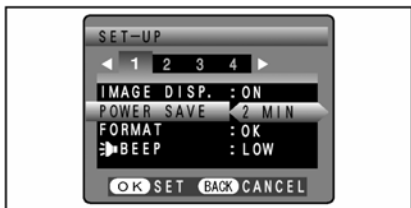
Gdy zmienisz ustawienia, naciśnij przycisk MENU/OK, aby zatwierdzić zmiany.



## ■ Opcje menu SETUP

	Ustawienia	Wyświetlanie	Fabryczne	Wyjaśnienie
1	IMAGE DISP.	ON/OFF	ON	Możliwość wyboru - chcemy by zdjęcie było wyświetlane po wykonaniu, czy też automatycznie zapisane na karcie.
	POWER SAVE	2 MIN/5 MIN	2 MIN	Zmniejsza zużycie energii poprzez wyłączenie aparatu, gdy nie jest używany. Patrz str.50.
	FORMAT	OK	-	Kasuje wszystkie pliki. Patrz str.50.
	 BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	Wybierz nasilenie dźwięków przy operowaniu aparatem.
2	DATE/TIME	SET	-	Ustawianie daty i godziny. Patrz str.13
	TIME DIFFERENCE	SET	-	Ustawianie różnicy czasu. Patrz str.51.
	 LCD	ON/OFF	ON	Możesz wybrać czy monitor LCD ma być włączony czy wyłączony, gdy aparat włączany jest w trybie fotografowania.
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Sposób numerowania zdjęć, rośnie przy każdej zmianie karty lub zaczyna się od początku. Patrz str.52.
3	USB MODE	  WEB/ 		Wybór funkcji aparatu po podłączeniu do komputera lub drukarki. Patrz str.61.
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Pozwala na wybór języka funkcji aparatu.
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Wybór systemu NTSC lub PAL
	DISCHARGE	OK	-	Rozładowywanie akumulatorów. Patrz str.76
4	 RESET	OK	-	Przywraca wszystkie ustawienia fabryczne (oprócz DATE /TIME, TIME DIFF., LANG. i VIDEO SYSTEM). Po naciśnięciu ► pojawi się komunikat potwierdzający. Aby zresetować ustawienia ponownie naciśnij MENU/OK

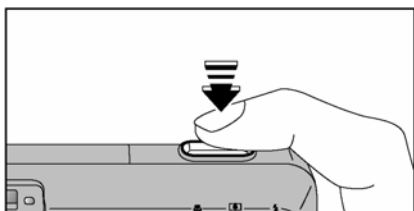
## USTAWIANIE OSZCZĘDZANIA ENERGII (POWER SAVE)



Gdy funkcja ta jest uruchomiona, monitor wyłącza się czasowo (stan uśpienia), a lampka celownika miga na zielono co 1 sekundę, aby zaoszczędzić energię gdy aparat nie jest używany przez 30 sekund. Jeżeli aparat nie jest używany dłużej (2 lub 5 minut) zostanie wyłączony. Funkcja ta pozwala na najefektywniejsze wykorzystanie baterii.

! Funkcja ta jest nieaktywna podczas automatycznego odtwarzania, rozładowywania baterii akumulatorowych oraz gdy korzystasz z połączenia USB.

Funkcja stanu uśpienia (sleep) nie działa w trybach SETUP oraz Odtwarzania, jednak aparat wyłączy się, jeżeli nie będzie używany przez 2 lub 5 minut.



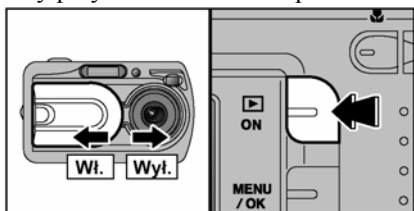
Naciśnięcie spustu migawki do połowy w stanie uśpienia powoduje ponowne uaktywnienie aparatu. Aparat jest gotowy do wykonywania zdjęć.

! Aparat uaktywnić można poprzez wciśnięcie dowolnego przycisku.

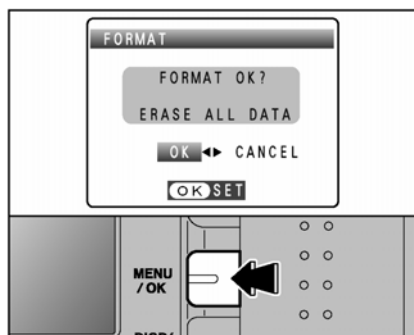
### Ponowne włączenie aparatu

Aby przywrócić zasilanie aparatu zamknij i otwórz pokrywę obiektywu, tak aby usłyszeć dwa kliknięcia.

Aby odtwarzać zdjęcia, zamknij pokrywę obiektywu i przytrzymaj przycisk Odtwarzania przez ok. 1 sekundę.



## FORMATOWANIE



Formatowanie usuwa wszystkie zdjęcia (pliki). Sformatuj w aparacie kartę **xD-Picture Card**. Ważne pliki zapisz na komputerze lub innym nośniku pamięci.

① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać OK.

② Naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje skasowanie wszystkich plików i sformatowanie karty **xD-Picture Card**.

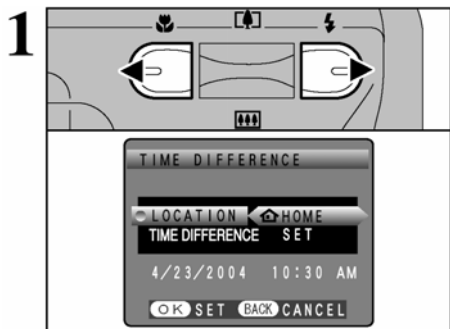
Formatowanie usuwa również chronione pliki.

! Jeżeli pojawi się **CARD ERROR**, **NO CARD**, **CARD FULL** lub **CARD NOT INITIALIZED**, na str.78 znajdziesz wskazówki dotyczące formatowania. **xD-Picture Card**.

## RÓŻNICE CZASU (USTAWIENIA)

Funkcja ta pozwala na ustawienie różnicy czasu względem ustawionej daty i czasu. Gdy uruchomiona jest ta funkcja podczas wykonywania zdjęć stosowany jest wcześniej wybrany czas.

Korzystaj z tej funkcji, jeżeli używasz aparatu w innej strefie czasowej.



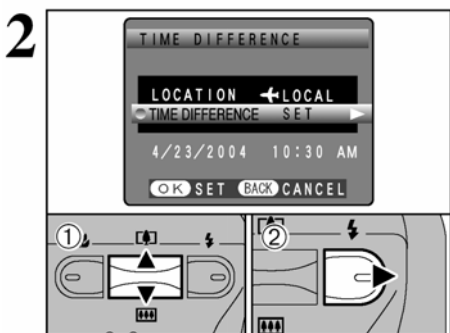
Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać pozycję

🏠 HOME lub ↶ LOCAL.

Aby ustawić różnicę czasu wybierz ↶ LOCAL.

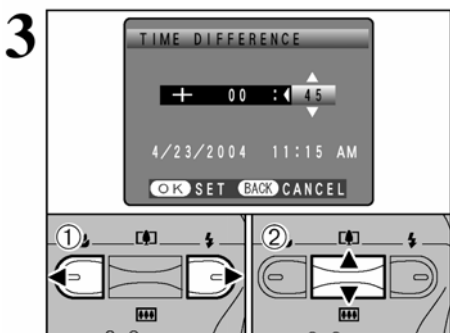
🏠 HOME: Twoja strefa czasowa

↶ LOCAL: Strefa czasowa kraju przeznaczenia.



① Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać TIME DIFFERENCE.

② Naciśnij ▶.

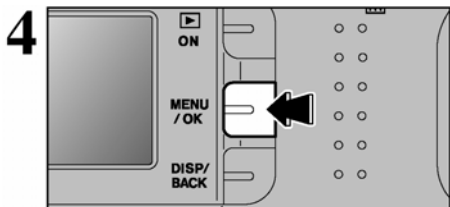


① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać ± godziny i minuty.

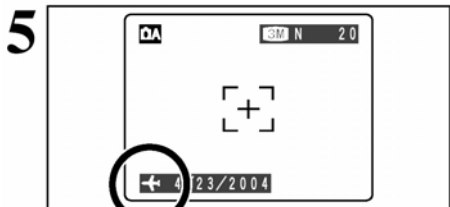
② Naciśnij ▲ lub ▼, aby poprawić ustawienia.

• **Dostępne ustawienia.**

-23:45 do +23:45 (w 15 minutowych odstępach)



Zawsze naciskaj przycisk MNU/OK, aby zatwierdzić ustawienia.



Jeżeli wybrałeś tryb fotografowania, w którym ustawiono czas innej strefy na monitorze LCD przez 3 sekundy widoczna będzie ikona ↗.

## NUMERACJA ZDJĘĆ

	< CONT. >	< RENEW >
<b>A</b>	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
<b>B</b>	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

\*Sformatowana karta xD-Picture Card używana dla A i B.

**CONT.** – Numeracja zdjęć rośnie przy każdej zmianie karty pamięci (licznik nie zeruje się)

**RENEW** – Numeracja zdjęć zaczyna się po każdorazowym włożeniu nowej karty od numeru 0001

Wybranie opcji CONT ułatwia zarządzanie plikami, ponieważ nazwy nie powtarzają się gdy są zapisywane na komputerze.

! Gdy resetowane są ustawienia aparatu, ustawienie numeracji zdjęć (CONT. lub RENEW) zmieniane jest na CONT., a licznik nie jest zerowany.

! Jeżeli karta xD-Picture Card zawiera pliki o numerach wyższych niż najwyższy numer na karcie poprzedniej, numeracja rozpoczyna się od najwyższego numeru karty bieżącej. Możesz sprawdzić numer wyświetlanego zdjęcia.

Ostatnie cztery cyfry z siedmiocyfrowego numeru to numery pliku, natomiast pierwsze trzy cyfry przedstawiają numer katalogu. Powyższe informacje wyświetlane są w prawym górnym rogu ekranu.

! Zanim wyjmiesz kartę pamięci zawsze wyłączaj aparat przed otwarciem pokrywy komory baterii. Jeżeli nie wyłączysz aparatu przed otwarciem pokrywy, pamięć licznika może nie działać.

! Pliki numerowane są od 0001 do 9999. Gdy przekroczona będzie cyfra 9999, numer katalogu zmieni się z 100 na 101. Najwyższy dostępny numer to 999-9999.

! Wyświetlana cyfra może być inna dla zdjęć zrobionych na innych aparatach.

! Jeżeli pojawi się **FILE NO. FULL**, patrz str.78.

# 5 Instalacja oprogramowania

## 5.1 INSTALACJA DLA KOMPUTERÓW Z SYSTEMEM WINDOWS

### Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania (dla komputerów z Windows)

Aby uruchomić niniejsze oprogramowanie musisz posiadać poniższy sprzęt i oprogramowanie. Przed instalacją sprawdź swój system.

<b>System operacyjny *1</b>	Windows 98 (wliczając drugą wersję) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional *2 Windows XP Home Edition *2 Windows XP Professional *2
<b>CPU</b>	200 MHz Pentium lub lepszy (800 MHz Pentium III lub lepszy dla Windows XP)
<b>RAM</b>	64 MB minimum (128 MB minimum dla Windows XP), zalecane 256 MB
<b>Wolne miejsce na twardym dysku</b>	Do zainstalowania: 450 MB minimum Do pracy: 600 MB minimum (Kiedy używamy ImagaMixer VCD2: 2 GB lub lepszy)
<b>Monitor</b>	800 x 600 pikseli lub lepsza, kolor 16-bitowy lub lepszy (Kiedy używamy ImagaMixer VCD2: 1024 x 768 lub lepsza)
<b>Połączenie z Internetem *3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby używać FinePix Internet Service, lub funkcji załączania maili: połączenie internetowe i oprogramowanie obsługujące pocztę e-mail</li><li>• Szybkość połączenia: 56k lub szybsze</li></ul>

\*1 Urządzenia z zainstalowanym jednym z powyższych systemów

\*2 Kiedy instalujesz oprogramowanie, zaloguj się jako administrator

\*3 Wymagany, jeśli chcesz używać FinePix Internet Service. Oprogramowanie może być zainstalowane, nawet jeśli nie posiadasz połączenia z Internetem.

### Uwagi

- Aparat podłącz bezpośrednio do komputera za pomocą załączonego kabla USB. Oprogramowanie może działać niepoprawnie, jeżeli korzystasz z przedłużacza lub podłączasz aparat przez gniazdo USB.
- Jeżeli twój komputer posiada więcej niż jedno wejście USB, aparat podłączyć można do dowolnego wejścia.
- Upewnij się, że wtyczka USB jest poprawnie włożona. Oprogramowanie może działać niepoprawnie, jeżeli wtyczka jest źle podłączona.
- Nie jest gwarantowana obsługa dodatkowej karty interfejsu USB.
- Systemy Windows 95 oraz Windows NT są niekompatybilne.
- Nie gwarantujemy działania na komputerach składanych lub komputerach korzystających z uaktualnionego oprogramowania systemu operacyjnego.
- Przy ponownej instalacji lub odinstalowywaniu FinePixViewer, menu internetowe oraz ID użytkownika oraz hasło dla FinePix Internet Service są usuwane z komputera. Kliknij przycisk [Register now], wprowadź zarejestrowane ID oraz hasło i ponownie ściągnij menu.
- Aby skorzystać z Video Chat, wymagany jest komputer z oprogramowaniem Windows XP Professional (Service Pack 1) lub Windows XP Home Edition (Service Pack1) oraz kartą dźwiękową, podłączonym mikrofonem i głośnikami oraz zainstalowanym programem Windows Messenger 5,0 lub późniejszym. Jeżeli używasz routera, sprawdź czy jest on kompatybilny z programem Windows Messenger.

**Proszę podłączyć aparat do komputera dopiero wtedy, kiedy całe oprogramowanie będzie zainstalowane.**

**1** Zainstaluj FinePixViewer zgodnie z instrukcjami przewodnika Quick start guide.

### **Ręczne uruchamianie instalatora**

① Dwa razy kliknij ikonę „Mój komputer”.

\* Użytkownicy Windows XP powinni wybrać „Mój komputer” z menu „Start”.

② Prawym klawiszem kliknij „FINEPIX” (stacja dysków CD-ROM) w oknie „Mój komputer” i wybierz opcję „Otwórz”.

③ Kliknij „SETUP” dwa razy lub „SETUP.exe” w oknie CD-ROM.



\* Sposób wyświetlania nazw plików opisany poniżej uzależniony jest od ustawień komputera.

- Rozszerzenia plików (3-literowe końcówki oznaczające rodzaj pliku) mogą być wyświetlane lub ukryte. (np.: Setup.exe lub Setup)
- Tekst może być wyświetlany normalnie lub jako wielkie litery (np.: Setup lub SETUP).

### **Instalacja pozostałych aplikacji**

Pojawić się mogą ikony instalacyjne dla ImageMixer VCD2 dla FinePix oraz WINASPI.

Zainstaluj te aplikacje zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. Wyświetlone zostaną ekrany instalacyjne dla tych aplikacji.

**2** Po zrestartowaniu komputera, zainstaluj program DirectX zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Jeżeli na twoim komputerze istnieje najnowsza wersja programu instalacja nie zostanie przeprowadzona.

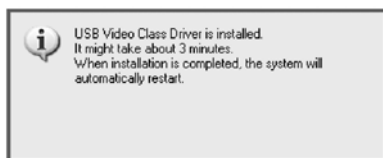
! Jeżeli najnowsza wersja już istnieje, to okno nie pojawi się.

! Podczas tego procesu nie wyjmuj płyty CD-ROM.

**3** Po zrestartowaniu komputera, zainstalowany zostanie sterownik USB VIDEO Class.

! Jeżeli najnowsza wersja już istnieje, to okno nie pojawi się.

! Sterownik instalowany jest jedynie na Windows XP SP1.



**4** Po zrestartowaniu komputera, pojawi się komunikat „Installation of the FinePix has been completed”.

## 5.2 INSTALACJA DLA MAC OS 9.2

### Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania Mac OS 9.2

Aby uruchomić niniejsze oprogramowanie musisz posiadać poniższy sprzęt i oprogramowanie. Przed instalacją sprawdź swój system.

<b>Kompatybilne komputery Mac</b>	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
<b>System operacyjny</b>	Mac OS 9.2.2 *2
<b>RAM</b>	64 MB minimum *3, zalecany 256 MB lub więcej (Kiedy używamy ImageMixer VCD2: 128 MB lub więcej)
<b>Miejsce na twardym dysku</b>	Do zainstalowania: 400 MB minimum Do pracy: 600 MB minimum (Kiedy używamy ImageMixer VCD2: 2 GB lub lepszy)
<b>Monitor</b>	800 x 600 pikseli lub lepszy, co najmniej 32000 kolorów (Kiedy używamy ImageMixer VCD2: 1024 x 768)
<b>Połączenie z Internetem *4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby używać FinePix Internet Service, lub funkcji załączania maili: połączenie internetowe i oprogramowanie obsługujące pocztę e-mail</li><li>• Szybkość połączenia: 56k lub lepsze</li></ul>

\*1 Urządzenia z wejściem USB

\*2 Oprogramowanie nie będzie działać z Mac OS X Classic

\*3 Użyj pamięci wirtualnej, jeśli jest to konieczne

\*4 Wymagane przy użyciu FinePix Internet Service. Oprogramowanie może być zainstalowane nawet jeśli nie posiadasz Internetu.

### Uwagi

• Aparat podłącz bezpośrednio do komputera za pomocą załączonego kabla USB. Oprogramowanie może działać niepoprawnie, jeżeli korzystasz z przedłużacza lub podłączasz aparat przez gniazdo USB.

• Upewnij się, że wtyczka USB jest poprawnie włożona. Oprogramowanie może działać niepoprawnie, jeżeli wtyczka jest źle podłączona.

• Nie jest gwarantowana obsługa dodatkowej karty interfejsu USB.

• Dla komputerów Macintosh przeznacz około 400 MB pamięci wirtualnej, jeżeli używasz RAW FILE CONVERTER LE. Jeżeli w międzyczasie używać będziesz innych aplikacji zarezerwuj odpowiednio więcej pamięci.

## 1

Włącz komputer i uruchom Mac OS 9.2.2

! Proszę podłączyć aparat do komputera dopiero wtedy, kiedy całe oprogramowanie będzie zainstalowane.

## 2

Po włożeniu płyty CD-ROM do stacji dysków, okno „FinePix” automatycznie uruchamia się.

## 3

Proszę dwa razy nacisnąć na „Installer for MacOS9” aby rozpocząć pracę programu instalowania oprogramowania

**4** Następnie na monitorze pojawi się ekran programu instalowania, proszę nacisnąć na [Installing FinePixViewer] (Instalowanie FinePixViewer).

! Aby uzyskać więcej informacji dotyczących instalowanego programu proszę odwołać się do informacji, które znajdują się w [Read Me First] lub [Using FinePixViewer].

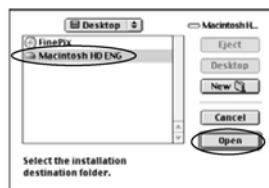


**5** Na ekranie pojawi się wiadomość potwierdzając, aby kontynuować proszę wybrać przycisk [OK].

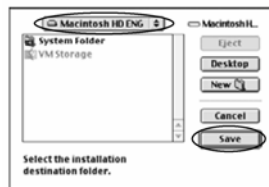
**6** Następnie wyświetli się Umowa Prawna Użytkownika. Proszę zapoznać się z jej treścią a następnie, jeśli zgadzasz się z warunkami proszę nacisnąć [Agree]. Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy proszę nacisnąć [Disagree] – oprogramowanie nie zostanie zainstalowanie.

**7** Proszę wybrać lokalizację dla FinePixViewer.

① Naciśnij przycisk [Open] (Otwórz), aby otworzyć folder.



② Naciśnij przycisk [Save] (Zapisz).



**8** Zainstaluj ImageMixer VCD2 dla FinePix zgodnie z instrukcjami.



**9** Po ponownym uruchomieniu komputera (restart), informacja, że program FinePixViewer jest zainstalowany „FinePixViewer installation completed” pojawi się na monitorze. Proszę nacisnąć na „Using FinePixViewer” aby zapoznać się z możliwościami i funkcjami programu FinePixViewer



**10** Aby zainstalować Acrobat Reader proszę nacisnąć na „Install Acrobat Reader”  
! Zalecamy zainstalowanie tego programu. Jeśli posiadasz wcześniejszą wersję, instalowanie tego oprogramowanie nie jest konieczne.

**11** Zainstalowanie Acrobat Reader jest bardzo proste, proste wskazówki będą podane na ekranie.

#### **Późniejsze instalowanie Acrobat Reader**

- ① Naciśnij dwa razy na płytę „FinePix” aby otworzyć okno.
- ② Proszę dwa razy nacisnąć na „FinePixViewer for Mac OS9” → „Acrobat Reader” → „English” folder.
- ③ Naciśnij dwa razy na „English Reader Installer”.
- ④ Procedura instalowania Acrobat Reader jest bardzo prosta, wszystkie wskazówki wyświetlone są na ekranie.

## 5.3 INSTALACJA DLA MAC OS X

### Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania (Mac OS X)

#### ■ Wymagania sprzętowe i dotyczące oprogramowania.

Aby uruchomić niniejsze oprogramowanie musisz posiadać poniższy sprzęt i oprogramowanie. Przed instalacją sprawdź swój system.

<b>Kompatybilne komputery Mac</b>	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4, Power Macintosh G5
<b>System operacyjny</b>	Mac OS X (kompatybilne z wersją 10.2.6 do 10.3.1)
<b>RAM</b>	192 MB minimum, 256 MB lub większy
<b>Miejsce na twardym dysku</b>	Do zainstalowania: 200 MB minimum Do pracy: 400 MB minimum (Kiedy używamy ImageMixer VCD2: 2 GB lub lepszy)
<b>Ekran</b>	800 x 600 pikseli lub lepszy, co najmniej 32000 kolorów (Kiedy używamy ImageMixer VCD2: 1024 x 768)
<b>Połączenie z Internetem *2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby używać FinePix Internet Service, lub funkcji załączania maili: połączenie internetowe i oprogramowanie obsługujące pocztę e-mail</li><li>• Szybkość połączenia: 56k lub szybsze</li></ul>

\*1 Urządzenia z wejściem USB

\*2 Wymagane przy użyciu FinePix Internet Service. Oprogramowanie może być zainstalowane, nawet jeśli nie posiadasz Internetu.

#### Uwagi

- Aparat podłącz bezpośrednio do komputera za pomocą załączonego kabla USB. Oprogramowanie może działać niepoprawnie, jeżeli korzystasz z przedłużacza lub podłączasz aparat przez gniazdo USB.
- Upewnij się, że wtyczka USB jest poprawnie włożona. Oprogramowanie może działać niepoprawnie, jeżeli wtyczka jest źle podłączona.
- Nie jest gwarantowana obsługa dodatkowej karty interfejsu USB.
- Dla komputerów Macintosh przeznacz około 400 MB pamięci wirtualnej, jeżeli używasz oprogramowania RAW FILE CONVERTER LE. Jeżeli w międzyczasie używasz będziesz innych aplikacji zarezerwuj odpowiednio więcej pamięci.

**1** Włącz Macintosh, uruchom Mac OS X. Proszę pozamykać wszystkie inne aplikacje.

**2** Proszę włożyć płytę do stacji dysków pojawi się ikona [FinePix]. Kliknij dwa razy ikonę [FinePix], aby otworzyć okno [FinePix].



**3** Proszę podwójnie nacisnąć na „Installer for MacOS X”

**4** Pojawi się okno instalatora. Kliknij przycisk [Installing FinePixViewer].

! Aby uzyskać więcej informacji dotyczących instalowanego programu proszę odwołać się do informacji, które znajdują się w [Read Me First] lub [Using FinePixViewer].



**5** Pojawi się okno „Authenticate”.

Proszę wprowadzić nazwę i hasło dla Administratora, a następnie nacisnąć przycisk [OK]\*.

\* Konto Administratora jest kontem użytkownika używanego przy instalacji Mac OS X, możesz potwierdzić konto użytkownika w oknie Accounts (Konta) w preferencjach systemu (System Preferences).

**6** Pojawi się okno „License”. Proszę zapoznać się z jej treścią a następnie, jeśli zgadzasz się z warunkami, proszę nacisnąć [Accept].

**7** Pojawi się okno „Read Me”. Proszę nacisnąć przycisk [Continue] (kontynuować).

**8** Pojawi się okno „FinePixInstallOSX.

Kliknij przycisk „Install”, aby zainstalować aplikacje FinePixViewer oraz RAW FILE CONVERTER LE.

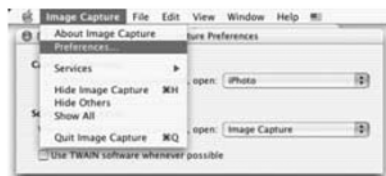


**9** Instalator ImageMixer VCD2 uruchomi się automatycznie i pojawi się okno postępu instalacji. (Instalacja może potrwać kilka minut.)

**10** Pojawi się komunikat „FinePixViewer installation completed”, następnie kliknij przycisk zamykający okno.

**11** Uruchom „Image Capture” z katalogu „Applications”.

**12** Zmień ustawienia Image Capture. Wybierz „Preferenes...” z menu „Image Capture”.



**13** Wybierz „Other...” z „When a camera is connected, open”.



**14** Wybierz „FPVBridge” z folderu „Applications” – „FinePixViewer” i naciśnij „Open”.

**15** Wybierz opcję “Quit Image Capture” z menu “Image Capture”.

## 6 Pokazywanie zdjęć

### 6.1 PODŁĄCZANIE APARATU

#### 6.1.1 Używanie opcjonalnego zasilacza AC

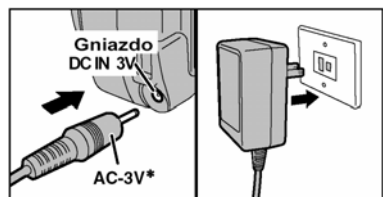
Proszę zawsze używać zasilacza FUJIFILM „AC Power Adapter AC-3V” lub „AC Power Adapter AC-3VW” wraz z podstawką dokującą - PictureCradle CP-FXA10. (→str.73).

Używaj zasilacza, aby uniknąć zaniku zasilania w istotnych momentach, takich jak przenoszenie zdjęć do komputera. Użycie zasilacza pozwala również na wykonywanie zdjęć i oglądanie ich tak długo jak chcesz bez obawy o wytrzymałość baterii.

! Na str.75 znajdziesz wskazówki dotyczące używania zasilacza AC.

! Jeżeli używasz podstawki dokującej (wyposażenie niestandardowe), zawsze używaj zasilacza od tego elementu. Używanie innego zasilacza może uszkodzić sprzęt.

! Proszę zawsze podłączać i odłączać zasilacz, kiedy aparat jest wyłączony. Podłączanie lub rozłączanie zasilacza AC kiedy aparat jest włączony może spowodować że przetwarzane dane na karcie pamięci mogą nie zostać zapisane jak również może nastąpić uszkodzenie karty xD-Picture Card lub uszkodzenie podczas podłączania do komputera.



Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony, a następnie proszę podłączyć zasilacz AC do gniazda DC IN 3V w aparacie i dopiero do gniazda elektrycznego.

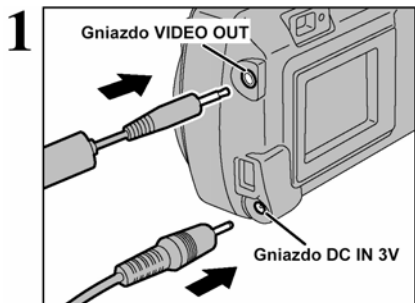
! Gniazdo elektryczne powinno być łatwo dostępne i nie znajdować się zbyt daleko od sprzętu.

! Kształt wtyczki i gniazodka zależy od kraju przeznaczenia.

\* Sprzedawany oddzielnie

Nie podłączaj zasilacza AC, aby naładować baterie Ni-MH (Niklowo-metalowo-wodorkowe) AA. Użyj ładowarki opcjonalnej (→str.73).

#### 6.1.2 Podłączanie aparatu z telewizorem

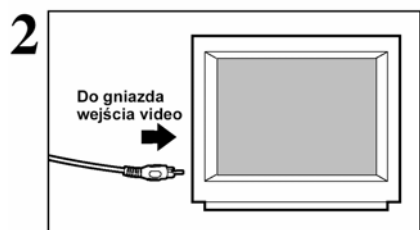


Proszę wyłączyć aparat i telewizor. Następnie proszę podłączyć kable Video do gniazda „VIDEO OUT” w aparacie.

! Obrazy przesyłane są do telewizora trybie Odtwarzania (tylko model FinePix A330)

! Proszę podłączyć zasilacz AC-3V, jeśli jest to możliwe

Następnie proszę podłączyć drugą końcówkę kabla Video do telewizora. Następnie można włączyć aparat i telewizor.



! Więcej informacji na temat wejścia video telewizora znajdziesz w instrukcji dostarczonej z telewizorem.

! Filmy odtwarzane są w gorszej jakości niż zdjęcia.

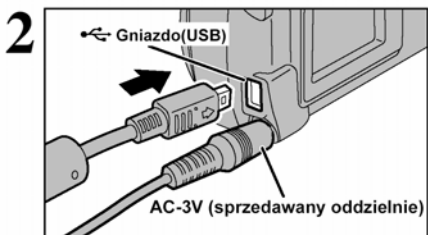
## 6.2 PODŁĄCZANIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI W CELU DRUKOWANIA ZDJĘĆ (FUNKCJA PICTBRIDGE)

### 6.2.1 Wybór zdjęć do druku.



W trybie USB MODE (menu SETUP) ustaw (→ str.48).

! Nie podłączaj aparatu do komputera, gdy w trybie USB MODE wybrano opcję . Jeżeli przez pomyłkę podłączysz aparat do komputera patrz str.81.



① Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB (w zestawie).

② Włącz drukarkę.

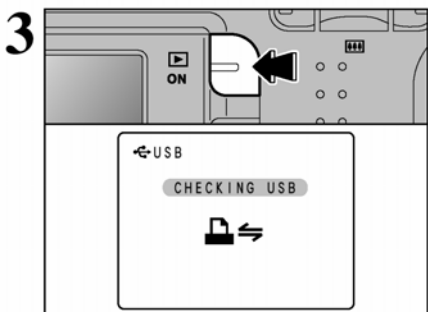
! Przez aparat nie można zmieniać ustawień drukarki, takich jak format papieru czy jakość wydruku.

! Podłącz zasilacz AC Power Adapter AC-3V (sprzedawany oddzielnie) lub AC-3VW (w zestawie z PictureCradle CP-FXA10) do aparatu.

! Używaj karty **xD-Picture Card** sformatowanej na tym aparacie.

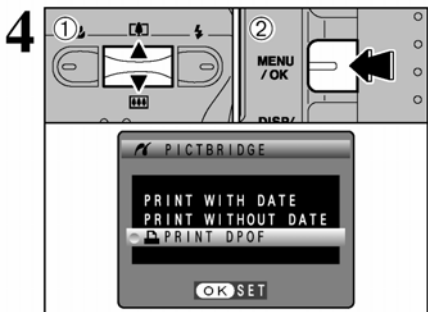
Naciśnij przycisk Odtwarzania, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

Pojawi się ikona **CHECKING USB** (sprawdzanie USB) a następnie ekran menu.



! Jeżeli ekran menu nie pojawi się, sprawdź czy w trybie USB wybrano .

! W zależności od rodzaju drukarki niektóre funkcje są niedostępne.



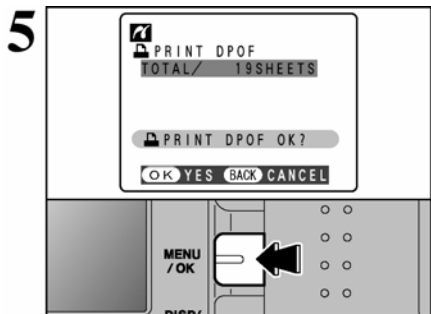
① Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać PRINT DPOF.

② Naciśnij przycisk MENU/OK.

! Jeżeli pojawi się komunikat **NOT SET DPOF**, Oznacza to, że ustawienia DPOF nie zostały wybrane.

Aby korzystać z drukowania DPOF musisz najpierw ustawić DPOF na aparacie.

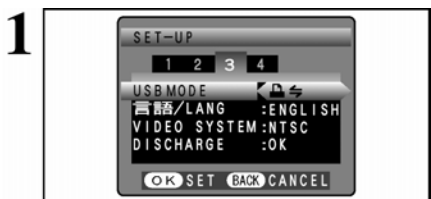
! Nawet, jeżeli w ustawieniach DPOF wybrano WITH DATE, data nie będzie drukowana przez drukarki, które nie obsługują takiej opcji.



Naciśnij przycisk MENU/OK, aby przesłać dane do drukarki i wydrukować kadry wybrane w ustawieniach DPOF.

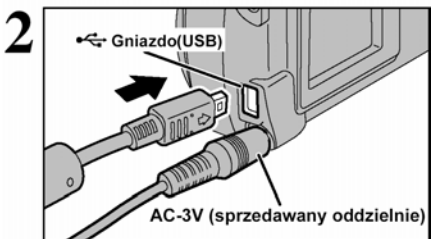
! Naciśnij przycisk DISP/BACK, aby anulować drukowanie. W zależności od drukarki, drukowanie może nie być anulowane od razu lub dopiero w trakcie drukowania. Jeżeli drukowanie zostanie anulowane w trakcie, wyłącz aparat na chwilę i włącz go ponownie.

## 6.2.2 Wybór zdjęć do druku bez korzystania z DPOF (drukowanie pojedynczych zdjęć)



W trybie USB MODE (menu SETUP) ustaw (→ str.48).

! Nie podłączaj aparatu do komputera gdy w trybie USB MODE wybrano opcję . Jeżeli przez pomyłkę podłączysz aparat do komputera patrz str.81.



① Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB (w zestawie).

② Włącz drukarkę.

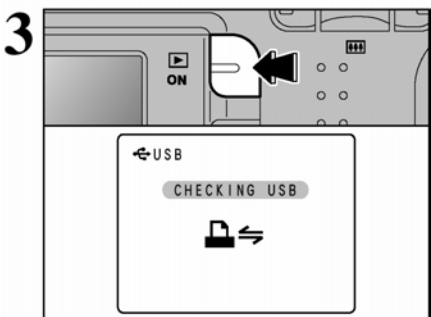
! Przez aparat nie można zmieniać ustawień drukarki, takich jak format papieru czy jakość wydruku.

! Podłącz zasilacz AC Power Adapter AC-3V (sprzedawany oddzielnie) lub AC-3VW (w zestawie z PictureCradle CP-FXA10) do aparatu.

! Używaj karty **xD-Picture Card** sformatowanej na tym aparacie.

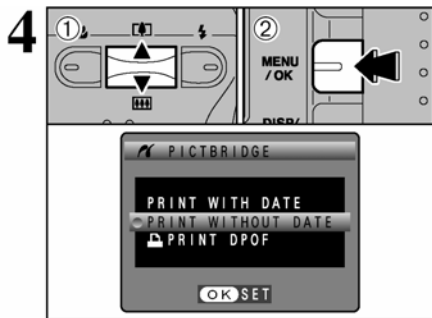
Naciśnij przycisk Odtwarzania, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.

Pojawi się ikona **CHECKING USB** (sprawdzanie USB) a następnie ekran menu.



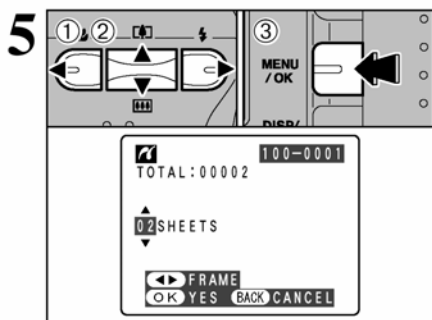
! Jeżeli ekran menu nie pojawi się, sprawdź czy w trybie USB wybrano .

! W zależności od rodzaju drukarki niektóre funkcje są niedostępne.



- ① Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać **PRINT DPOF**.
- ② Naciśnij przycisk MENU/OK.

! Nawet jeżeli w ustawieniach DPOF wybrano WITH DATE, data nie będzie drukowana przez drukarki, które nie obsługują takiej opcji.

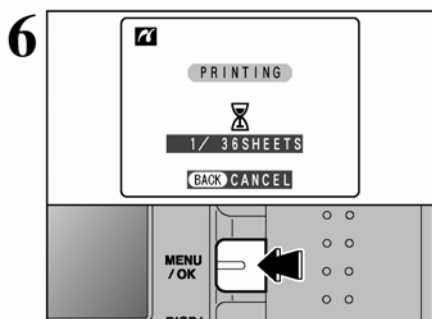


- ① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wyświetlić kadr, dla którego chcesz wybrać ustawienia wydruku.
- ② Naciśnij ▲ ▼, aby wybrać ilość wydruków kadru do 99. Dla zdjęć, których nie chcesz drukować wybierz wartość 0.

Aby wybrać kolejne ustawienia wydruku (PRINT) powtórz kroki ① i ②.

- ③ Zawsze naciskaj przycisk MENU/OK, aby zatwierdzić ustawienia.

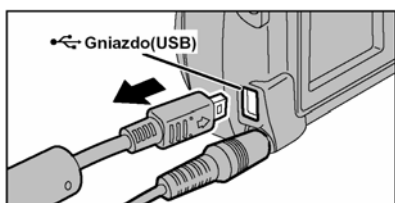
! Nie można drukować plików filmowych.



Naciśnij przycisk MENU/OK, aby przesłać dane do drukarki i wydrukować wybraną ilość kopii.

! Naciśnij przycisk DISP/BACK, aby anulować drukowanie. W zależności od drukarki, drukowanie może nie być anulowane od razu lub dopiero w trakcie drukowania. Jeżeli drukowanie zostanie anulowane w trakcie, wyłącz aparat na chwilę i włącz go ponownie.

## Odlączenie drukarki



- ① Sprawdź czy na ekranie aparatu wyświetlany jest komunikat **PRINTING**.
- ② Wyłącz aparat. Odlącz kabel USB.



## 6.3 PODŁĄCZANIE APARATU DO KOMPUTERA

### 6.3.1 Podłączenie aparatu do komputera

Rozdział „Podłączanie aparatu” wyjaśnia jak prawidłowo podłączyć aparat do komputera używając specjalnego kabla USB i opisuje, jakich funkcji możesz użyć, kiedy aparat podłączony jest do komputera.

Jeśli podczas transmisji danych do komputera zostanie odłączony prąd, proszę pamiętać, że dane nie zostaną przesłane. Zawsze proszę używać zasilacza, AC kiedy aparat podłączony jest do komputera.

Kiedy pierwszy raz podłączasz aparat do komputera uważnie przeczytaj informacje podane w instrukcji (część piąta). Proszę pamiętać o bardzo istotnej rzeczy – Zainstaluj oprogramowanie przed podłączeniem aparatu do komputera.



CD-ROM  
(oprogramowanie dla FinePix AX)

#### Tryb DSC (Mass storage device) (urządzenie pamięci masowej)

Tryb ten pozwala na odczytywanie obrazów z karty **xD-Picture Card** oraz zapisywanie obrazów na karcie **xD-Picture Card** (→ str.66).

#### WEB Tryb WEB CAM (Kamera Internetowa)

Funkcja ta pozwala na przeprowadzanie wideokonferencji poprzez komputer podłączony do internetu.

! Funkcji WEB Camera używać można jedynie poprzez Windows XP SP1.

! Aby korzystać z funkcji WEB Camera musisz zainstalować program Windows Messenger 5.0 lub nowszy. Możesz go ściągnąć ze strony Messengera.

! Obrazy nie są przekazywane do telewizora.

Na ekranie SETUP możesz wybrać  lub .

### Korzystanie z Video Chat w programie Windows Messenger

#### Podłączanie aparatu do komputera

① Podłącz zasilacz AC do gniazda DC IN 3V w aparacie, a następnie podłącz zasilacz do gniazda elektrycznego.

② Włącz aparat w trybie Fotografowania (→ str.12)

③ W menu SETUP wybierz ustawienie  WEB dla trybu USB MODE. (→ str.48)

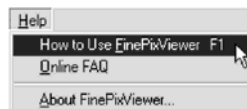
④ Wyłącz aparat (→ str.12).

⑤ Włącz komputer.

⑥ Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

⑦ Włącz aparat w trybie Fotografowania (→ str.12)

⑧ Korzystanie z Video Chat programu Windows Messenger opisano w „How to use FinePixViewer” w menu HELP które zainstalowane było z CD-ROM.



! Upewnij się, że kabel USB podłączony jest poprawnie i że wtyczki są bezpiecznie włożone.

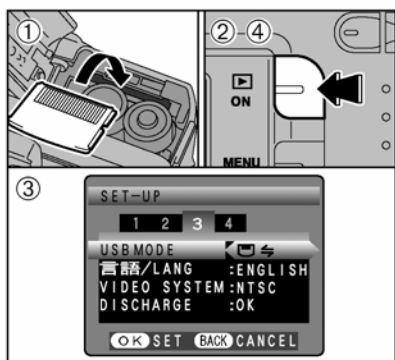
- Na monitorze LCD pojawi się ikona .
- Podczas połączeń poprzez kabel USB funkcje oszczędzania energii oraz automatycznego wyłączania aparatu są niedostępne.


## Odlączenie aparatu

- ① Zamknij wszystkie programy (FinePixViewer itp.) używające aparatu.
- ② Wyłącz aparat (→ str.12).
- ③ Odlącz kabel USB.

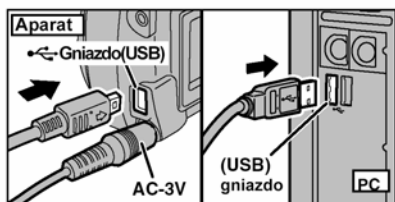
## TRYB DSC

### 1 Ustaw aparat



- ① Włóż kartę z zapisanymi zdjęciami do aparatu. Podłącz zasilacz AC do gniazda DC IN 3V w aparacie, a następnie podłącz zasilacz.
- ② Naciśnij przycisk Odtwarzania, aby uruchomić aparat w trybie odtwarzania.
- ③ W menu SET-UP wybierz ustawienie  dla trybu USB MODE. (→ str.48)
- ④ Naciśnij przycisk Odtwarzania, aby wyłączyć aparat.


### 2 Podłącz aparat do komputera



- ① Włącz komputer.
- ② Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (w zestawie).
- ③ Włącz aparat.

! Proszę upewnić się, że końcówki w kablu USB są prawidłowo, do końca i w odpowiednie gniazda włożone w aparacie i w komputerze.

- Gdy aparat FinePix S330 (340) i komputer wymieniają dane lampka samowyzwalacza i lampka wizjera miga na przemian na zielono i pomarańczowo.

- Na ekranie pojawia się napis “ DSC”
- Funkcja Power Save nie jest dostępna, kiedy aparat podłączony jest za pomocą kabla USB.

! Proszę zawsze wyłączać aparat i komputer przed wyjęciem karty pamięci z aparatu.

! Proszę nie odłączać kabli USB, kiedy aparat komunikuje się z komputerem. Proszę zawsze przestrzegać procedury rozłączania. Patrz str.68

### 3 Ustawienia komputera

#### Windows 98/98 SE/ME/2000 Professional/Macintosh

! Podczas instalacji możesz potrzebować płyty instalacyjnej systemu Windows. W takiej sytuacji wymień CD-ROM zgodnie z instrukcjami.

- FinePixViewer uruchomi się automatycznie i pojawi się okno Save Image Wizard (okno Save Image). Wykonaj instrukcje wyświetlane na monitorze, aby zachować obrazy. Aby przejść dalej bez zapisywania zdjęć, naciśnij przycisk Cancel.



\* Ekran dla Windows 98 SE

- Pojawią się ikony dysku wymiennego i wtedy możesz używać komputera do transferu plików z aparatu i do niego.



Jeśli przedstawione wyżej sytuacje nie występują może oznaczać to, że nie posiadasz odpowiednich programów lub sterowników. Dokończ procedurę instalowania. Następnie ponownie podłączyć aparat do komputera.

#### Windows XP

- ① Na pasku narzędzi pojawi się napis, że komputer znalazł nowe urządzenie. Napis znika po pewnym czasie.



! Ten krok jest omijany przy kolejnych podłączeniach.

- ② Wybierz ustawienia w oknie „Auto Play”

- **Jeżeli FinePix Viewer jest odstępny na liście działań do wykonania.**

Wybierz „Pokazywanie zdjęć za pomocą FinePix Viewer” a następnie wybierz „Zawsze wykonuj wybrane działanie” (w niektórych przypadkach to okno nie pojawia się.)

Naciśnij przycisk OK, aby uruchomić FinePixViewer.

- **Jeżeli FinePix Viewer nie jest odstępny na liście działań do wykonania.**

Wybierz „Nie wykonuj żadnej akcji” a następnie wybierz „Zawsze wykonuj wybrane działanie” (w niektórych przypadkach to okno nie pojawia się.)

Naciśnij OK a następnie ręcznie uruchom FinePix Viewer.

- ③ W oknie „Mój komputer” pojawi się nowy wymienny dysk.

FinePixViewer uruchomi się automatycznie i pojawi się okno Save Image Wizard (okno Save Image). Wykonaj instrukcje wyświetlane na monitorze, aby zachować obrazy. Aby przejść dalej bez zapisywania zdjęć naciśnij przycisk Cancel.

## Uwagi na temat ikon

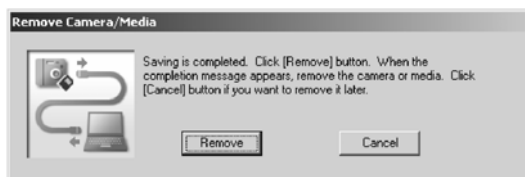
Podczas następnego podłączenia aparatu do komputera nazwa ikony dysku wymiennego zmieni się na ikonę FinePix.

Przejdź do części „Korzystanie z FinePixViewer” na str.69.

### 6.3.2 Odłączanie aparatu

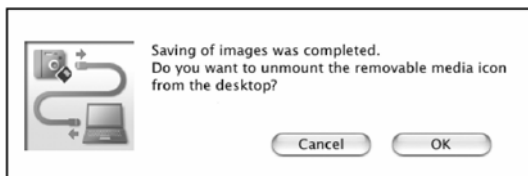
#### 1 Windows

Po zachowaniu zdjęcia, pojawi się okno „Remove Camera/Media” (usuń aparat/media) (Save Image Wizard Windows). Aby odłączyć aparat kliknij przycisk [Remove].

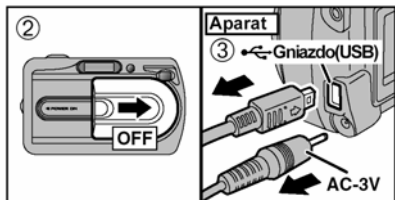


#### Macintosh

Po zachowaniu zdjęcia, pojawi się okno „Remove Camera/Media” (usuń aparat/media) (Save Image Wizard Windows). Aby odłączyć aparat kliknij przycisk [Remove].



#### 2



- ① Gdy pojawi się komunikat „It is now safe to disconnect the camera” (można teraz bezpiecznie odłączyć aparat), kliknij OK i odłącz aparat.
- ② Wyłącz aparat.
- ③ Odłącz kabel USB.

## 6.4 KORZYSTANIE Z APLIKACJI FINEPIXVIEWER

### 6.4.1 Obsługa aplikacji FinePixViewer

Informacje na temat funkcji FinePixViewer znajdziesz w „How to Use FinePixViewer” w menu HELP.

#### Macintosh

##### • Aby przeczytać „How to use FinePixViewer”...

Musisz zainstalować program Acrobat Reader. Patrz str.57.

! Więcej informacji na temat programu Acrobat Reader znajdziesz w Pomocy programu Acrobat Reader.

##### • Co zawiera „How to use FinePixViewer”...

„How to use FinePixViewer” opisuje między innymi przetwarzanie wsadowe oraz wybieranie wydruku.

#### ■ Przykład: Oglądanie pokazu slajdów

① Kliknij na „How to use FinePixViewer” w menu Help dla FinePixViewe.

② Kliknij „Basic Operation”, a następnie „Basic Slide Show Operation” w menu, które się pojawiło.

③ Pojawi się informacja o „Basic Slide Show Operation”. Naciśnij przycisk <<<, aby obejrzeć poprzednią stronę lub przycisk >>>, aby obejrzeć stronę kolejną.

### 6.4.2 Odinstalowanie oprogramowania

Wykonaj tą czynność jedynie wtedy, gdy oprogramowanie nie jest ci potrzebne lub gdy jest niepoprawnie zainstalowane.

#### Windows:

① Upewnij się, że aparat nie jest podłączony do komputera.

② Zamknij wszystkie aplikacje

③ Otwórz okno „Mój komputer”, otwórz „Panel sterowania” i wybierz „Dodaj/Usuń Programy”.



④ Pojawi się okno „Dodaj/Usuń Programy” wybierz oprogramowanie, które ma być odinstalowane (FinePixViewer lub sterownik), a następnie proszę nacisnąć przycisk Dodaj/Usuń Programy.



⑤ Kiedy informacja potwierdzająca zostanie wyświetlona, proszę wybrać [OK]. Proszę dokładnie sprawdzić wybraną do usunięcia rzecz przed wybraniem [OK].



⑥ Odinstalowywanie rozpoczyna się automatycznie. Po zakończeniu proszę nacisnąć przycisk [OK].

## Macintosh

### Mac OS 9.2

#### ■ Odinstalowywanie Exif Luncher, FinePixViewer i DP Editor

① Po wyjściu z Exif Luncher w „Exif Luncher Settings” w menu „Settings”, proszę usunąć Exif Luncher z folderu „Setup Items” do kosza. Następnie proszę wybrać pozycję „Empty Trash w menu „Special”

② Po zamknięciu FinePixViewer proszę przenieść folder FinePixViewer do kosza. Następnie proszę nacisnąć na „Empty Trush” w menu „Special”.

#### ■ Mac OS X

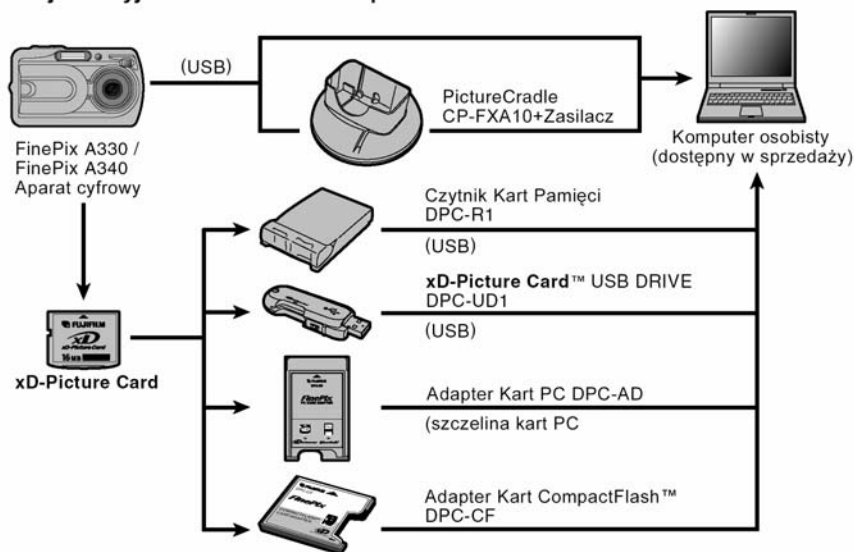
#### Odinstalowanie FinePixVierwer

Proszę zamknąć aplikację FinePixViewer. Następnie, proszę przenieść folder FinePixViewer do kosza menu „Special”.

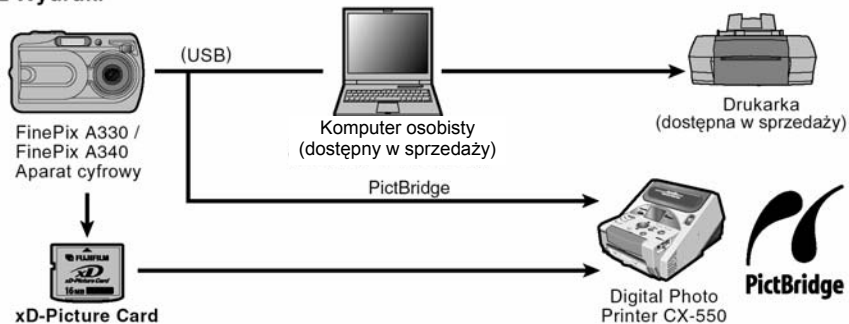
## Opcje rozbudowy systemu

FinePix A330/ FinePix A340 może być używany w z innymi produktami firmy FUJIFILM, które pozwolą na jeszcze szersze użycie aparatu.

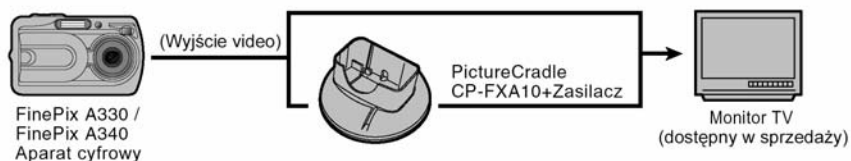
### ■ Wejście/wyjście obrazów do komputera



### ■ Wydruki



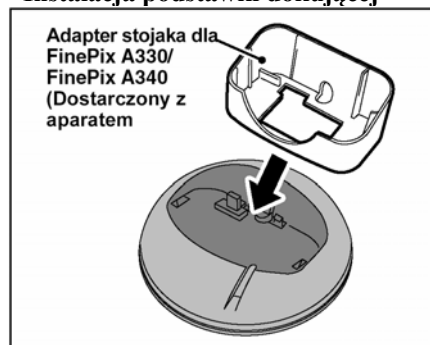
### ■ Wyjście video



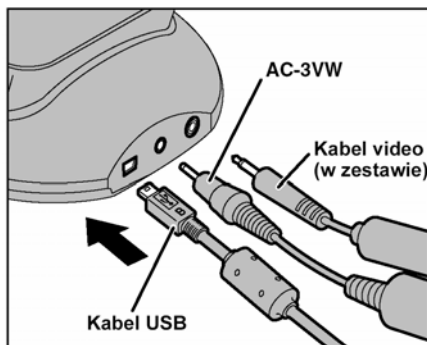
## Opis podstawki dokującej

! Dokładny opis funkcji i działania stojaka (podstawki dokującej) znajdziesz w załączonej do niego instrukcji.

### • Instalacja podstawki dokującej

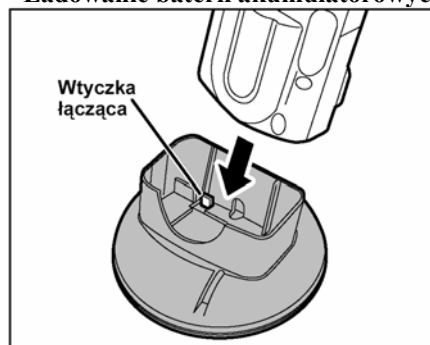


Zamocuj adapter stojaka (w zestawie) dla FinePix A330/ FinePix A340 na stojaku.

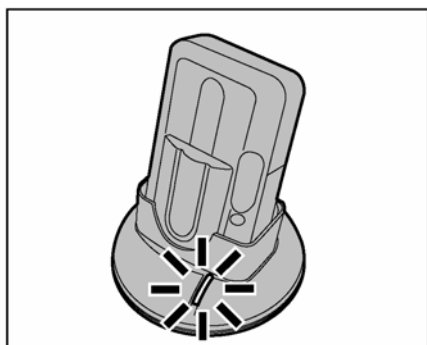


Podłącz kabel AC-3VW, kabel video lub kabel USB do stojaka.

### • Ładowanie baterii akumulatorowych

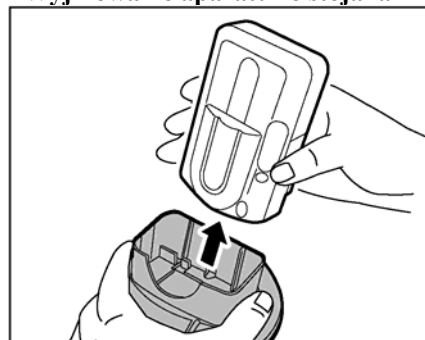


Aparat zawierający baterie akumulatorowe NH-10 ustaw na stojaku.



Ładowanie rozpocznie się, gdy ustawisz aparat na stojaku.

### • Wyjmowanie aparatu ze stojaka






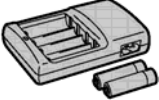




Mocno trzymając aparat wyciągnij go ze stojaka.




! Obrazy nie są wysyłane do telewizora, gdy aparat jest w trybie zapisywania zdjęć lub filmów oraz w trybie WEB Camera.



# Wykaz akcesoriów

► Wejdź na stronę FUJIFILM, aby zapoznać się z najnowszymi akcesoriami do aparatu.  
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

<p>• <b>Karta pamięci xD-Picture Card</b>  DPC-16(16MB)/DPC-32(32MB)/DPC-64(64MB)/DPC-128(128MB)/DPC-256(256MB)/DPC-512 (512MB).</p>	
<p>• <b>Zasilacz AC Power Adapter AC-3V</b>  Używaj zasilacza AC-3V gdy chcesz fotografować lub odtwarzać zdjęcia przez długi czas lub gdy aparat podłączony jest do komputera. Nie używaj do ładowania baterii na stojaku.  * Kształt zasilacza, wtyczki i gniazdka zależy od kraju przeznaczenia.</p>	
<p>• <b>Baterie akumulatorowe Fujifilm 2HR-3UF</b>  Zestaw 2HR-3UF zawiera dwie baterie Ni-MH rozmiar AA.</p>	
<p>• <b>Ładowarka Fujifilm z bateriami BK-NH/BK-NH2 (wtyczka typu Euro lub UK)</b>  BK-NH/BK-NH2 zawiera ładowarkę BK-NH/BK-NH2 oraz 2 baterie Ni-MH. BK-NH/BK-NH2 może naładować 2 baterie Ni-MH w 120minut. Jednocześnie ładować można 4 baterie Ni-MH.</p>	
<p>• <b>Podstawka dokująca PictureCradle CP-FXA10</b>  Jeżeli podłączysz zasilacz AC lub kabel USB do podstawki dokującej, masz możliwość ładowania baterii w aparacie lub podłączenia aparatu do komputera poprzez ustawienia aparatu w podstawce dokującej. Baterie akumulatorowe NH-10 oraz zasilacz AC Power Adapter dołączone są w zestawie podstawką dokującą. Nie można w niej ładować baterii Ni-MH. Do ładowania baterii w podstawce dokującej używaj adaptera AC-3VW dostarczonego z podstawką.</p>	
<p>• <b>Baterie akumulatorowe NH-10</b>  Zestaw zawiera baterie niklowo-metalowo-wodorkowe (Ni-NH). Baterie NH-10 ładować można za pomocą aparatu cyfrowego FinePix A330/ FinePix A340 oraz stojaka CP-FXA10 lub zasilacz AC Power Adapter AC-3VW.</p>	
<p>• <b>Pokrowiec SC-FXA02</b>  Jest to pokrowiec ochronny wykonany z poliestru.</p>	
<p>• <b>Czytnik karty pamięci DPC-R1</b>  Czytnik DPC-R1 umożliwia przekazywanie danych pomiędzy komputerem a kartą pamięci (xD-Picture Card i SmartMedia) w łatwy i szybki sposób. Jego interfejs USB zapewnia bardzo szybką transmisję.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP lub iMac, Mac OS 8.6-9.2.2, Mac OS X (10.1.2-10.2.2) i z standardowymi modelami z interfejsem USB.</li> <li>• Kompatybilny z kartą pamięci xD-Picture Card 16MB- 512MB oraz z kartą pamięci SmartMedia 3.3V od 4MB do 128MB.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adapter DPC-AD</b> Adapter karty PC pozwala na użycie kart pamięci xD-Picture Card i SmartMedia jako standardowych kart PC zgodnie z ATA (PCMCIA 2.1) (Typ II).</li> <li>• Kompatybilny z kartami xD-Picture Card 16MB-512MB oraz SmartMedia 3.3V, 2MB-128MB.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CompactFlash™ Card Adapter</b> Włożenie karty xD-Picture Card do adaptera pozwala na używanie karty jako karty CompactFlash (Typ 1).</li> <li>• Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional XP</li> <li>• Mac OS 8,6 do 9,2/X (10.1.2 do 10.1.5)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>xD-Picture Card USB DRIVE DPC-UD1</b> Jest to czytnik kart <b>xD-Picture Card</b>. Podłącz go do portu USB aby umożliwić odczyt/zapis na karcie <b>xD-Picture Card</b> (sterowniki zainstalować trzeba jedynie dla Windows 98/98 SE).</li> <li>• Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional XP</li> <li>• Mac OS 8,6 do 9,2/X (10.1.2 do 10.1.5)</li> </ul>	

## POPRAWNA OBSŁUGA APARATU

**Proszę dokładnie przeczytać całą instrukcję, aby mieć pewność, że poprawnie używasz aparat.**

- **Proszę unikać:**

Proszę nie przechowywać i nie używać aparatu w poniższych miejscach:

- w deszczu lub przy dużej wilgotności,
- w miejscach brudnych lub zakurzonych
- o dużym działaniu promieni słonecznych bądź w miejscach bardzo gorących (np. wnętrze zamkniętego samochodu w lato)
- w miejscach bardzo zimnych
- w miejscach gdzie aparat może być poddany dużym drganiom.
- w miejscach gdzie jest narażony na kontakt z dymem lub parą.
- w miejscach gdzie jest narażony na oddziaływanie silnego pola magnetycznego
- miejsca będące w kontakcie z chemikaliami np. pestycydami, lub przy gumowym przedmiocie przez dłuższy okres czasu.

- **Uwagi dotyczące zanurzenia aparatu w wodzie bądź w piasku**

Aparat FinePix A330/ FinePix A340 jest bardzo wrażliwy na działanie wody i piasku. Kiedy znajdują się Państwo na plaży, blisko wody lub w innych miejscach gdzie znajduje się woda lub piasek proszę upewnić się, że aparat nie jest narażony na kontakt z nimi. Proszę nie kłaść aparatu w miejscach wilgotnych. Dostanie się piasku lub wody do wnętrza aparatu może spowodować nienaprawialne uszkodzenie.

- **Kondensacja**

Jeśli przeniesienie raptownie aparat z miejsca zimnego do ciepłego może nastąpić kondensacja wody wewnątrz aparatu bądź obiektywu. Jeśli coś takiego nastąpi należy niezwłocznie wyłączyć aparat i odczekać co najmniej jedną godzinę. Kondensacja może nastąpić również na karcie pamięci. Proszę w takim przypadku wyłączyć aparat i wyjąć kartę.

- **Gdy aparat jest nieużywany przez dłuższy czas**

Jeśli zamierzają Państwo przez dłuższy czas nie używać aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci.

- **Czyszczenie aparatu**

- proszę używać sprężonego powietrza do oczyszczenia z kurzu obiektywu, monitora LCD lub wizjera, a następnie można delikatnie przetrzeć korpus aparatu miękką, suchą szmatką. Jeśli jakiegokolwiek zabrudzenia nie dadzą się usunąć w ten sposób, proszę użyć niewielkiej ilości płynu do czyszczenia obiektywów naniesionej na papier do czyszczenia obiektywów.
- Proszę nie pocierać szorstkimi obiektami po obiektywie, wyświetlaczu LCD czy wizjerze, ponieważ ze względu na ich delikatną budowę istnieje ryzyko zarysowania lub innego poważnego uszkodzenia.
- Korpus aparatu proszę wycierać miękką, suchą szmatką. Proszę nie używać substancji eterycznych, rozpuszczalników, benzyny, środków owadobójczych, ponieważ mogą uszkodzić korpus aparatu i przyczynić się do deformacji.

- **Podróżowanie z aparatem**

W czasie podróży lotniczych proszę nie nadawać aparatu wraz z bagażem. Sposób przeładunku i przechowywania bagażu na lotnisku (np. wstrząsy) może spowodować jego uszkodzenie, nawet, gdy z zewnątrz aparat będzie wyglądał na nienaruszony.

## ROZŁADOWYWANIE AKUMULATORÓW

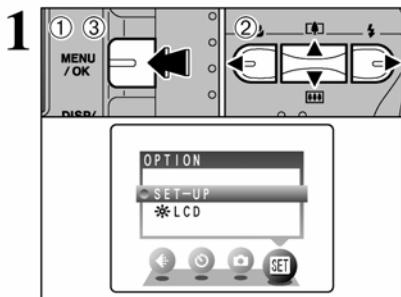
### PROCEDURA ROZŁADOWYWANIA AKUMULATORÓW

**Proszę używać funkcji „Rozładowywania akumulatorów” tylko dla baterii Ni-MH. Funkcji tej nie można używać przy bateriach alkalicznych.**

Proszę używać funkcji „Discharging rechargeable batteris” (Rozładowywanie akumulatorów) w poniższych sytuacjach:

- Kiedy baterie będą używane przez krótki okres czasu po naładowaniu
- Kiedy baterie nie były używane przez długi okres czasu
- Kiedy wkładasz nowe baterie Ni-MH

Proszę nie używać tej funkcji, kiedy aparat jest włożony do podstawki lub, kiedy używasz zasilacza AC. W związku z dużą ilością dostarczanego zasilania baterie nie mogą być rozładowywane.



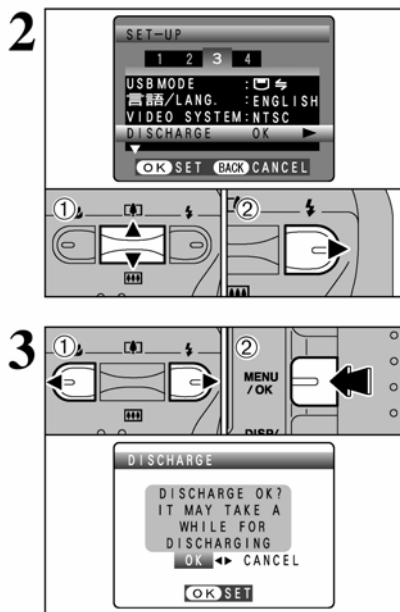
① Naciśnij MENU/OK.

② Użyj ◀ lub ▶ aby wybrać opcję **SET** a następnie naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać **SETUP**.

③ Naciśnij MENU/OK.

! Podczas rozładowywania baterii aparat musi być wyjęty ze stojaka.

! Proszę nie używać funkcji rozładowywania baterii przy bateriach alkalicznych.



① Naciśnij ◀ lub ▶ aby przejść do 3, a następnie naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać „DISCHARGE”.

② Naciśnij ▶

① Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać OK.

② Naciśnij MENU/OK.

Ekran zmieni się i rozpocznie się rozładowywanie baterii. Kiedy pojawi się wskaźnik baterii migający na czerwono oznacza to że baterie są rozładowane całkowicie. Następnie aparat wyłączy się.

! Aby anulować rozładowywanie proszę wybrać przycisk „DISP/BACK”.

## KARTA xD-PICTURE CARD™, UWAGI

### UŻYTKOWANIE KART PAMIĘCI xD-PICTURE CARD

#### Image Memory Card.

Image Memory Card to nowy nośnik pamięci (**xD-Picture Card**) dla aparatów cyfrowych. Image Memory Card posiada pamięć półprzewodnikową (pamięć typu flash NAND) do zapisywania cyfrowych danych obrazów.

Proces wykonywany jest elektronicznie i pozwala na usuwanie starych danych i ponowne zapisywanie nowych

Jeżeli używasz nowej karty, lub karty sformatowanej na komputerze pamiętaj aby sformatować ją na aparacie przed użyciem.

#### Zabezpieczanie danych.

- Można utracić lub zniszczyć dane, które są na karcie pamięci w następujących sytuacjach. Proszę pamiętać, że FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za utracone lub zniszczone dane.
  - Wyjmowanie karty z aparatu lub wyłączanie aparatu, kiedy karta pamięci jest w trakcie pracy (np. podczas zapisywania, wykasowywania, przetwarzania)
  - Niewłaściwe używanie i przechowywanie karty pamięci przez właściciela lub przez osoby trzecie.
- Zalecamy zapisywanie ważnych zdjęć na jeszcze jednym nośniku pamięci (np. dysk MO, CD-R, na twardym dysku)

#### Użytkowanie kart pamięci.

- Proszę zawsze wkładać kartę do aparatu zgodnie z instrukcją
- Karta pamięci jest precyzyjnym elementem elektronicznym. Proszę nie wstrząsać, nie rzucać i nie zginać jej.

- Proszę nie wyjmować karty z aparatu oraz nie wyłączać aparatu, kiedy karta pamięci zapisuje dane, kasuje dane lub przetwarza je. Nie zastosowanie się zgodnie ze wskazówkami może spowodować zniszczenie karty pamięci.
- Proszę nie używać karty w gorącym lub wilgotnym otoczeniu
- Jeśli metalowa płytka na karcie zostanie zabrudzona (np. kurz, odciski palców), proszę przeczyszczyć ją czystą, miękką ściereczką
- Proszę pamiętać, że karta pamięci jest bardzo mała i może być nieumyślnie połknięta przez dziecko. Proszę przechowywać ją w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku, kiedy dziecko połknie kartę proszę niezwłocznie udać się do punktu pomocy medycznej.
- Jeśli nie używasz karty, proszę zawsze przechowywać ją w specjalnym antystatycznym pudełku.
- Proszę używać karty pamięci xD-Picture Card w aparacie FinePix A330/ FinePix A340. Nie odpowiadamy za jakość zdjęć przy użyciu innej karty niż produkcji FUJIFILM.
- Karta xD-Picture Card może być ciepła, kiedy zostanie wyjęta z aparatu zaraz po zrobieniu zdjęć. Jest to normalne zjawisko.
- Proszę nie przyklejać naklejek na xD-Picture Card.
- Karta xD-Picture Card będzie pracować przez długi czas. Jednak w pewnym momencie zużyje się. Wymień ją wtedy na nową.

### **Informacje dotyczące użycia karty pamięci xD-Picture Card z komputerem**








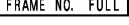
- Jeśli zamierzasz robić zdjęcia kartą xD-Picture Card, która była używana w komputerze, proszę sformatować kartę w aparacie.
- Kiedy formatujesz kartę w aparacie a następnie robisz i zapisujesz zdjęcia, automatycznie tworzy się folder. Dane zdjęcia są zapisywane bezpośrednio w tym folderze.
- Proszę nie zmieniać lub kasować nazwy foldera oraz nazwy plików na xD-Picture Card z komputera.
- Proszę używać aparatu do kasowania danych zawartych na karcie pamięci xD-Picture Card.
- Aby zredagować zapisane dane, proszę skopiować je na twardy dysk w komputerze a następnie zredagować skopiowane dane.
- Proszę nie kopiować plików innych niż te, które były używane przez aparat.




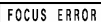





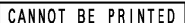

### **Specyfikacja**

- Typ - karta pamięci dla aparatów cyfrowych xD-Picture Card
- Typ pamięci - pamięć flash typu NAND
- Warunki użytkowania - temperatura: 0 stopni C – 40 stopni C  
- wilgotność – maks. 80%
- Wymiary - 25 mm x 20 mm x 2,2 mm

# Komunikaty ostrzegawcze

► Poniższa tabela zawiera komunikaty monitora LCD.




Komunikat	Wyjaśnienia	Rozwiązanie
 (Świeci na czerwono)  (Czerwony migający)	Baterie są wyczerpane lub bardzo słabe.	Włóż nowe sprawne baterie.
	Istnieje duże prawdopodobieństwo poruszenia aparatem spowodowane długim czasem migawki.	Skorzystaj z lampy błyskowej. W niektórych sytuacjach lub trybach użyj statywu.
!AE	Poza obszarem zasięgu AE.	Można zrobić zdjęcie, ekspozycja będzie jednak niepoprawna.
!AF	AF (auto focus) nie działa poprawnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jeżeli obraz jest ciemny, zdjęcie rób z odległości około 2 m od obiektu.</li> <li>● Korzystaj z blokady ostrości AF Lock.</li> </ul>
NO CARD	Brak karty <b>xD-Picture Card</b> .	Włóż kartę <b>xD-Picture Card</b> .
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Karta <b>xD-Picture Card</b> nie jest sformatowana.</li> <li>● Powierzchnie stykowe karty <b>xD-Picture Card</b> są zabrudzone.</li> <li>● Błąd aparatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sformatuj kartę <b>xD-Picture Card</b> w aparacie.</li> <li>● Przetrzyj powierzchnie stykowe karty <b>xD-Picture Card</b> miękką szmatką. Konieczne może być sformatowanie karty <b>xD-Picture Card</b>. Jeżeli błąd jest wciąż wyświetlany, wymień kartę <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>● Skontaktuj się z serwisem FUJIFILM.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Powierzchnie stykowe karty <b>xD-Picture Card</b> są zabrudzone.</li> <li>● Karta <b>xD-Picture Card</b> jest uszkodzona.</li> <li>● Format karty <b>xD-Picture Card</b> jest niepoprawny.</li> <li>● Błąd aparatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przetrzyj powierzchnie stykowe karty <b>xD-Picture Card</b> miękką szmatką. Konieczne może być sformatowanie karty <b>xD-Picture Card</b>. Jeżeli błąd jest wciąż wyświetlany, wymień kartę <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>● Skontaktuj się z serwisem FUJIFILM.</li> </ul>
	Karta <b>xD-Picture Card</b> jest całkowicie zapisana.	Wykasuj kilka zdjęć, lub użyj karty, która ma odpowiednio dużo wolnego miejsca.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Odtwarzane zdjęcie było niepoprawnie zapisane.</li> <li>● Powierzchnie stykowe karty <b>xD-Picture Card</b> są zabrudzone.</li> <li>● Błąd aparatu.</li> <li>● Próbowaleś odtworzyć film nagrany na innym aparacie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nie można odtwarzać obrazów.</li> <li>● Przetrzyj powierzchnie stykowe karty <b>xD-Picture Card</b> miękką szmatką. Konieczne może być sformatowanie karty <b>xD-Picture Card</b>. Jeżeli błąd jest wciąż wyświetlany, wymień kartę <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>● Skontaktuj się z serwisem FUJIFILM.</li> <li>● Nie można odtwarzać filmów.</li> </ul>
	Numer kadru osiągnął liczbę 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"> <li>① Włóż sformatowaną kartę <b>xD-Picture Card</b> do aparatu.</li> <li>② W menu SETUP wybierz opcję RE-NEW dla FRAME NO.</li> <li>③ Zaczynij robić zdjęcia (numeracja rozpocznie się od 100-0001.)</li> <li>④ W menu SETUP wybierz opcję CONT. dla FRAME NO.</li> </ol>

Komunikat	Wyjaśnienia	Rozwiązanie
 WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dane nie zostały zapisane z powodu błędu karty <b>xD-Picture Card</b> lub błędu połączenia pomiędzy <b>xD-Picture Card</b> a aparatem.</li> <li>● Zdjęcie nie może być zapisane, ponieważ na karcie <b>xD-Picture Card</b> jest zbyt mało miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ponownie włóż kartę <b>xD-Picture Card</b> lub wyłącz i włącz aparat. Jeżeli komunikat jest wciąż wyświetlany, skontaktuj się z serwisem FUJIFILM.</li> <li>● Użyj nowej karty <b>xD-Picture Card</b>.</li> </ul>
 PROTECTED FRAME	Napotkano chroniony plik.	Chronionych plików nie można usunąć. Anuluj ochronę.
 DPOF FILE ERROR	Wybrano ustawienia wydruku DPOF dla 1000 lub więcej kadrów.	Ustawienia wydruku na karcie <b>xD-Picture Card</b> wybrać można dla maksymalnie 999 kadrów. Przenieś pliki, dla których chcesz ustawić DPOF na inną kartę <b>xD-Picture Card</b> .
 FOCUS ERROR  ZOOM ERROR	Błąd lub usterka aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ponownie włącz aparat, uważając aby nie dotknąć obiektywu.</li> <li>● Wyłącz i włącz aparat. Jeżeli komunikat jest wciąż wyświetlany, skontaktuj się z serwisem FUJIFILM.</li> </ul>
 CAN NOT SET DPOF	W ustawieniach DPOF wybrano film.	Ustawień DPOF nie można wybierać dla plików filmowych.
 COMMUNICATION ERROR	Wyświetlane dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sprawdź czy kabel USB jest poprawnie podłączony.</li> <li>● Sprawdź czy włączyłeś drukarkę.</li> </ul>
 PRINTER ERROR	Wyświetlane dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sprawdź czy w drukarce jest tusz i papier.</li> <li>● Wyłącz na chwilę drukarkę i włącz ją ponownie.</li> <li>● Skorzystaj z instrukcji obsługi drukarki</li> </ul>
 PRINTER ERROR RESUME?	Wyświetlane dla PictBridge.	Sprawdź czy w drukarce jest tusz i papier. Drukowanie rozpocznie się gdy błąd zostanie anulowany. Jeżeli błąd jest wciąż wyświetlany, naciśnij MENU/OK, aby zrestartować drukowanie.
 CANNOT BE PRINTED	Wyświetlane dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Skorzystaj z instrukcji obsługi drukarki i sprawdź czy obsługuje ona format obrazu JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeżeli nie, drukowanie nie będzie możliwe.</li> <li>● Plików filmowych nie można drukować.</li> <li>● Czy dane zdjęcie zrobiono aparatem FinePix A330/ FinePix A340?</li> </ul> <p>Nie wszystkie zdjęcia zrobione innym aparatem będzie można wydrukować.</p>
 PRINTING	Wyświetlane dla PictBridge.	Komunikat ten wyświetlany jest gdy drukujesz na drukarce FUJIFILM która obsługuje PictBridge. Skorzystaj z instrukcji obsługi drukarki.

# Rozwiązywanie problemów

<b>Problem</b>	<b>Przyczyna</b>	<b>Rozwiązanie</b>
Brak zasilania.	! Wyczerpanie baterie. ! Bateria jest niestarannie włożona. ! Pokrywa komory baterii nie jest zamknięta. ! Wtyczka zasilacza wyciągnęła się z gniazda zasilającego.	! Naładuj baterię lub włóż nowe baterie. ! Włóż baterię w odpowiedni sposób. ! Zamknij pokrywę komory baterii.  ! Ponownie podłącz wtyczkę.
Nic się nie dzieje po naciśnięciu przycisku odtwarzania.	! Otwarta jest pokrywa obiektywu. ! Błąd aparatu. ! Baterie się wyczerpały.	! Zamknij obiektyw. ! Wymij na chwilę baterie lub odłącz zasilacz. Włóż baterie z powrotem lub ponownie podłącz zasilacz. ! Naładuj baterię lub włóż nowe baterie
Przerwanie zasilania.	! Wyczerpanie baterii.	! Załaduj nową baterię.
Szybkie wyczerpanie baterii.	! Aparat jest używany w ekstremalnie zimnych warunkach. ! Styki są zabrudzone. ! Baterii nie można naładować.	! Próbuj ogrzać baterie i włóż je do aparatu chwilę przed zrobieniem zdjęcia. ! Wyczyść styki. ! Użyj nowych baterii
Aparat nie wykonał zdjęcia, mimo iż został naciśnięty spust.	! Brak karty pamięci. ! Karta pamięci jest pełna. ! Karta pamięci nie jest sformatowana. ! Zabrudzone są styki karty pamięci. ! Karta pamięci jest uszkodzona. ! Aparat wyłączył się samoistnie. ! Wyczerpały się baterie.	! Włóż kartę pamięci. ! Włóż nową kartę pamięci. ! Sformatuj kartę pamięci. ! Wyczyść styki. ! Włóż nowa kartę pamięci. ! Włącz aparat. ! Naładuj baterię.
Lampa błyskowa nie działa.	! Lampa błyskowa działa w trybie słumionym. ! Nacisnąłeś spust w momencie, kiedy lampa się ładowała.  ! Wyczerpały się baterie.	! Wybierz tryb lampy Auto, Redukcja czerwonych oczu lub Błysk wymuszony (w niektórych przypadkach nie można używać lampy). ! Poczekaj aż lampa się naładuje i naciśnij spust migawki. ! Naładuj baterie!
Odtwarzane zdjęcie jest za ciemne nawet, kiedy używa się lampy błyskowej.	! Obiekt jest za daleko. ! Twój palec zasłania lampę błyskową.	! Podejdź bliżej. ! Chwyć aparat prawidłowo.
Obraz jest niewyraźny.	! Obiektyw jest brudny. ! Fotografowany obiekt był za ciemny. ! Fotografowałeś krajobraz z włączonym trybem Makro. ! Zrobiłeś zdjęcie w dużym zbliżeniu, bez włączenia trybu Makro. ! Fotografujesz obiekt, który nie jest odpowiedni do używania AF.	! Wyczyść obiektyw. ! Stan minimum 2 metry od obiektu. ! Wyłącz tryb Makro.  ! Wybierz tryb Makro.  ! Zablockuj AF/AE.
Na zdjęciu pojawiły się kropki.	! Zdjęcie zostało zrobione z długim czasem otwarcia migawki, w wysokiej temperaturze.	! To jest efekt charakterystyczny dla czynnika CCD. To nie jest efekt awarii aparatu.
Nie można sformatować karty pamięci.	! Styki karty pamięci są zabrudzone.	! Wyczyść styki.



Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można skasować wszystkich zdjęć z karty pamięci.	! Niektóre zdjęcia mogą być zabezpieczone przed skasowaniem.	! Usuń zabezpieczenia.
Komunikaty nie są wyświetlane w języku angielskim.	! Wybrany jest inny język niż angielski.	<p>① Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu na monitorze LCD</p> <p>② Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać <b>SET</b>, a następnie naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać SETUP (pojawi się ekran SETUP).</p> <p>③ Naciśnij ◀ lub ▶, aby przejść do opcji 3, a następnie użyj ▲ lub ▼, aby wybrać 言語/LANG.</p> <p>④ Naciśnij ◀ lub ▶ kilka razy, aby wybrać ENGLISH.</p> <p>⑤ Naciśnij przycisk MENU/OK.</p>
Nie ma obrazu na TV.	<p>! Wybrano tryb fotografowania (tylko dla FinePix A330).</p> <p>! Aparat nie jest podłączony poprawnie do TV.</p> <p>! TV wybrano jako źródło.</p> <p>! Ustawienia wyjścia video są niepoprawne.</p>	<p>! Obraz nie pojawi się, jeżeli wybrany jest tryb fotografowania (tylko dla FinePix A330).</p> <p>! Podłącz telewizor poprawnie.</p> <p>! W telewizorze wybierz źródło VIDEO.</p> <p>! Zmień ustawienia na NTSC lub PAL (str.49)</p>
Kiedy aparat jest podłączony do komputera obraz pojawia się na ekranie LCD zamiast na ekranie TV.	<p>! Kabel USB nie jest poprawnie podłączony.</p> <p>! Komputer nie jest włączony.</p>	<p>! Połącz odpowiednio kabel.</p> <p>! Włącz komputer.</p>
Aparat nagle przestał działać.	! Nastąpił nieprzewidywalny problem w aparacie.	! Sprawdź połączenia kabli oraz czy baterie są odpowiednio włożone. Jeśli problem występuje nadal, skontaktuj się z serwisem FUJI.
Nie można drukować z PrintBridge.	 nie zostało wybrane dla trybu USB w menu SETUP.	W menu SETUP wybierz  jako ustawienie trybu USB.
Aparat podłączono do komputera przy ustawieniu USB - 		<p>Wykonaj kroki ① do ③, aby usunąć aparat z komputera.</p> <p>● <b>Windows</b></p> <p>① Pojawi się kreator „Znaleziono nowy sprzęt” (lub kreator „Skaner i aparat”). Jeżeli kreator nie pojawi się, przejdź do punktu ③.</p> <p>② Kliknij przycisk [Cancel].</p> <p>③ Odłącz aparat od komputera.</p> <p>● <b>Macintosh</b></p> <p>① Pojawi się okno lokalizacji sterownika. Jeżeli okno nie pojawi się, przejdź do punktu ③.</p> <p>② Kliknij przycisk [Cancel].</p> <p>③ Odłącz aparat od komputera.</p>

# Specyfikacja

## System

<b>Typ</b>	Cyfrowy aparat fotograficzny FinePix A330
<b>Liczba pikseli</b>	3,2 miliony pikseli
<b>Przetwornik</b>	1/2,7" CCD, 3,34 milionów pikseli
<b>Ilość zapisanych pikseli</b>	Zdjęcia: 2016 x 1512 pikseli/1600 x 1200 pikseli/1280 x 960 pikseli <b>(3M/2M/1M)</b> Film: 320 x 240 pikseli (10 klatek na sekundę bez dźwięku) 160 x 120 pikseli (10 klatek na sekundę bez dźwięku)
<b>Karty pamięci</b>	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB)
<b>Formaty plików</b>	Zdjęcia: JPEG, (Exif ver. 2,2) * Zgodny z Systemem Plików Aparatu oraz DPOF Film: AVI, filmowy JPEG
<b>Obiektyw</b>	Fujinon obiektyw z zoomem optycznym 3x, F2,8-F4,8
<b>Przesłona</b>	F2,8 do F4,8/F5,6 do F9,5 (wybierana automatycznie)
<b>Długość ogniskowej</b>	f=5,7 mm – 17,1 mm (dla aparatu 35 mm: 38 mm - 114 mm)
<b>Zakres ostrości</b>	Normalny: ok. 60 cm to nieskończoności Makro: ok. 10 cm - 80 cm
<b>Migawka</b>	2 sek. - 1/2000 sek. (połączona z automatyczną migawką)
<b>Ostrość</b>	TTL kontrastowa, Auto focus
<b>Czułość</b>	Odpowiednik ISO100 (bez lampy)
<b>Pomiar światła</b>	TTL, 64 pola pomiaru
<b>Kontrola ekspozycji</b>	Program AE
<b>Kompensacja ekspozycji</b>	-2,1 EV do +1,5 EV w odstępach co 0,3 (tryb manualny)
<b>Balans bieli</b>	Automatyczny Manualny (7 pozycji do wyboru)
<b>Wizjer</b>	Real magic optical, ok. 80% pokrycia
<b>Monitor LCD</b>	1,5 cala, 60.000 pikseli, silikon amorficzny TFT, ok. 90% pokrycia pola kadru
<b>Lampa błyskowa</b>	Automatyczny Zakres: Szeroki kąt: 0,6 m –3,5 m (dla Makro ok. 0,3 m do 0,8 m) Tele: 0,6 m – 3,0 m Tryby pracy: Auto, redukcja efektu „czerwone oczu”, wymuszona, sflumiona, synchronizacja z długim czasem naświetlania*, długa synchronizacja (z redukcją)*
	* W trybie manualnym
<b>Samowyzwalacz</b>	10 sekund
<b>Wyjście video</b>	NTSC/PAL

## Porty wejścia/wyjścia

<b>Wyjście A/V</b>	2.5 mm, mały jack
<b>Wyjście USB</b>	przenoszenie plików do komputera
<b>Wyjście DC</b>	gniazdo zasilacza AC Power Adapter AC-3V (sprzedawany oddzielnie) Gniazdo zasilacza AC Power Adapter AC-3VW ze stojakiem (sprzedawany oddzielnie)

## Zasilanie i inne

<b>Zasilanie</b>	Użyj jednego z poniższych 2 x AA baterie alkaliczne bateria akumulatorowa NH-10 (sprzedawane oddzielnie) 2 x AA baterie Ni-MH (sprzedawane oddzielnie) AC-3VW (PictureCradle CP-FXA10 sprzedawany oddzielnie) AC Power Adapter AC-3V (sprzedawany oddzielnie)
------------------	--

### Ilość dostępnych kadrów w zależności od baterii

Typ baterii	Monitor LCD włączony	Monitor LCD wyłączony
Baterie alkaliczne	Okolo 160 kadrów	Okolo 250 kadrów
Baterie akumulatorowe NH-10	Okolo 250 kadrów	Okolo 400 kadrów
Baterie Ni-MH 2300 mAh	Okolo 350 kadrów	Okolo 540 kadrów

Ilość dostępnych kadrów podana powyżej oznacza ilość zdjęć, które można wykonać w testowych warunkach FUJIFILM.

- Używane baterie: baterie alkaliczne dostarczane z aparatem, naładowane baterie Ni-MH lub bateria akumulatorowa NH-10
- Warunki fotografowania: przy normalnej temperaturze i 50% użyciu lampy
- Uwaga: Ponieważ ilość zdjęć którą można zrobić zależy od stanu baterii alkalicznych oraz stopnia naładowania baterii NH-10, podane tutaj dane nie są gwarancją. Przy niskiej temperaturze, gdy aparat korzysta z baterii, można wykonać mniejszą liczbę zdjęć.

<b>Warunki zewnętrzne</b>	Temperatura: 0°C do +40°C Wilgotność: 80% lub mniej (bez kondensacji)
<b>Wymiary</b>	104,1 x 61,5 x 31,3 mm (bez akcesoriów)
<b>Waga</b>	145 g (z bateriami i kartą pamięci)
<b>Waga przy fotografowaniu</b>	193 g (z bateriami i kartą)
<b>Akcesoria</b>	Patrz str.7
<b>Akcesoria dodatkowe</b>	Patrz str.73

### ■ Średnia ilość zdjęć możliwa do zapisania na karcie pamięci:

Ilość dostępnych zdjęć, długość nagrania lub wielkość pliku uzależnione są od obiektu fotografowanego. Pamiętaj też, że różnica pomiędzy standardową ilością zdjęć, jaką można zapisać, a ilością faktyczną, jest większa dla kart o większej pojemności.

## Średni czas nagrywania zdjęcia na kartę pamięci:

Ustawienia jakości	<b>3M</b> 3M		<b>2M</b> 2M	<b>1M</b> 1M	Film <b>50</b>	Film <b>100</b>
Ilość zapisanych pikseli	2016 × 1512		1600 × 1200	1280 × 960	320 × 240	160 × 120
Wielkość pliku	FINE 1.5 MB	NORMAL 760 KB	620 KB	460 KB	–	–
DPC-16 (16 MB)	10	20	25	33	Okolo 98 sek.	Okolo 5.6 min.
DPC-32 (32 MB)	20	41	50	68	Okolo 199 sek.	Okolo 11.3 min.
DPC-64 (64 MB)	42	82	101	137	Okolo 6.6 min.	Okolo 22.7 min.
DPC-128 (128 MB)	84	166	204	275	Okolo 13.3 min.	Okolo 45.5 min.
DPC-256 (256 MB)	169	332	409	550	Okolo 26.7 min.	Okolo 91.2 min.
DPC-512 (512 MB)	339	665	818	1101	Okolo 53.5 min.	Okolo 182.5 min.

\* Niniejsza specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedzenia. Niezależnie od starannego przygotowania, FUJIFILM nie odpowiada za ewentualne błędy w niniejszej instrukcji obsługi.

\* Monitor LCD aparatu jest urządzeniem wysokiej klasy. Czasami jednak pojawić się na nim mogą małe świecące punkty oraz niepoprawne kolory (głównie wokół tekstu). Są to standardowe cechy wyświetlania. Zjawisko to nie będzie widoczne na zapisanym obrazie.

\* Wadliwe działanie aparatu może być spowodowane interferencją fal radiowych (pól elektrycznych, prądu stałego, zakłóceń linii)

\* Ze względu na budowę obiektywu, krawędzie obrazów mogą wydawać się zniekształcone. Jest to zjawisko normalne.

# Specyfikacja

## System

<b>Typ</b>	Cyfrowy aparat fotograficzny FinePix A340
<b>Ilość pikseli</b>	4,0 miliony pikseli
<b>Przetwornik</b>	1/2,7" CCD, 4,23 milionów pikseli
<b>Ilość zapisanych pikseli</b>	Zdjęcia: 2272 x 1704 pikseli/1600 x 1200 pikseli/1280 x 960 pikseli <b>(4M/2M/1M)</b> Film: 320 x 240 pikseli (10 klatek na sekundę bez dźwięku) 160 x 120 pikseli (10 klatek na sekundę bez dźwięku)
<b>Karty pamięci</b>	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB)
<b>Formaty plików</b>	Zdjęcia: JPEG, (Exif ver. 2,2) * Zgodny z Systemem Plików Aparatu oraz DPOF Film: AVI, filmowy JPEG
<b>Obiektyw</b>	Fujinon obiektyw z zoomem optycznym 3x, F2,8-F4,8
<b>Przesłona</b>	F2,8 do F4,8/F5,6 do F9,5 (wybierana automatycznie)
<b>Długość ogniskowej</b>	f=5,7 mm – 17,1 mm (dla aparatu 35 mm: 38 mm - 114 mm)
<b>Zakres ostrości</b>	Normalny: ok. 60 cm to nieskończoności Makro: ok. 10 cm - 80 cm
<b>Migawka</b>	2 sek. - 1/2000 sek. (połączona z automatyczną migawką)
<b>Ostrość</b>	TTL kontrastowa, Auto focus
<b>Czułość</b>	Odpowiednik ISO100 (bez lampy)
<b>Pomiar światła</b>	TTL, 64 pola pomiaru
<b>Kontrola ekspozycji</b>	Program AE
<b>Kompensacja ekspozycji</b>	-2,1 EV do +1,5 EV w odstępach co 0,3 (tryb manualny)
<b>Balans bieli</b>	Automatyczny Manualny (7 pozycji do wyboru)
<b>Wizjer</b>	Real magic optical, ok. 80% pokrycia
<b>Monitor LCD</b>	1,5 cala, 60.000 pikseli, silikon amorficzny TFT, ok. 90% pokrycia
<b>Lampa błyskowa</b>	Automatyczny Zakres: Szeroki kąt: 0,6 m – 3,5 m (dla Makro ok. 0,3 m do 0,8 m) Tele: 0,6 m – 3,0 m Tryby pracy: Auto, redukcja efektu „czerwone oczu”, wymuszona, stłumiona, synchronizacja z długim czasem naświetlania*, długa synchronizacja (z redukcją)*
	* W trybie manualnym
<b>Samowyzwalacz</b>	10 sekund
<b>Wyjście video</b>	NTSC/PAL

## Porty wejścia/wyjścia

<b>Wyjście A/V</b>	2.5 mm, mały jack
<b>Wyjście USB</b>	przenoszenie plików do komputera
<b>Wyjście DC</b>	gniazdo zasilacza AC Power Adapter AC-3V (sprzedawany oddzielnie) Gniazdo zasilacza AC Power Adapter AC-3VW ze stojakiem (sprzedawany oddzielnie)

## Zasilanie i inne

<b>Zasilanie</b>	Użyj jednego z poniższych 2 x AA baterie alkaliczne bateria akumulatorowa NH-10 (sprzedawane oddzielnie) 2 x AA baterie Ni-MH (sprzedawane oddzielnie) AC-3VW (PictureCradle CP-FXA10 sprzedawany oddzielnie) AC Power Adapter AC-3V (sprzedawany oddzielnie)
------------------	--

### Ilość dostępnych kadrów w zależności od baterii

Typ baterii	Monitor LCD włączony	Monitor LCD wyłączony
Baterie alkaliczne	Okolo 140 kadrów	Okolo 220 kadrów
Baterie akumulatorowe NH-10	Okolo 220 kadrów	Okolo 340 kadrów
Baterie Ni-MH 2300 mAh	Okolo 290 kadrów	Okolo 460 kadrów

Ilość dostępnych kadrów podana powyżej oznacza ilość zdjęć, które można wykonać w testowych warunkach FUJIFILM.

- Używane baterie: baterie alkaliczne dostarczane z aparatem, naładowane baterie Ni-MH lub bateria akumulatorowa NH-10
- Warunki fotografowania: przy normalnej temperaturze i 50% użyciu lampy
- Uwaga: Ponieważ ilość zdjęć którą można zrobić zależy od stanu baterii alkalicznych oraz stopnia naładowania baterii NH-10, podane tutaj dane nie są gwarancją. Przy niskiej temperaturze, gdy aparat korzysta z baterii, można wykonać mniejszą liczbę zdjęć.

<b>Warunki zewnętrzne</b>	Temperatura: 0°C do +40°C Wilgotność: 80% lub mniej (bez kondensacji)
<b>Wymiary</b>	104,1 x 61,5 x 31,3 mm (bez akcesoriów)
<b>Waga</b>	145 g (z bateriami i kartą pamięci)
<b>Waga przy fotografowaniu</b>	193 g (z bateriami i kartą)
<b>Akcesoria</b>	Patrz str.7
<b>Akcesoria dodatkowe</b>	Patrz str.73

### ■ Średnia ilość zdjęć możliwa do zapisania na kartę pamięci:

Ilość dostępnych zdjęć, długość nagrania lub wielkość pliku uzależnione są od obiektu fotografowanego. Pamiętaj też, że różnica pomiędzy standardową ilością zdjęć, jaką można zapisać, a ilością faktyczną, jest większa dla kart o większej pojemności.

## Średni czas nagrywania zdjęcia na kartę pamięci:

Ustawienie jakości	<b>4M</b> 4M	<b>2M</b> 2M	<b>1M</b> 1M	Film <b>320</b>	Film <b>160</b>	
Ilość zapisanych pikseli	2272 × 1704	1600 × 1200	1280 × 960	320 × 240	160 × 120	
Wielkość pliku	FINE 1.9 MB NORMAL 960 KB	620 KB	460 KB	–	–	
DPC-16 (16 MB)	8	16	25	33	Okolo 98 sek.	Okolo 5.6 min.
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	68	Okolo 199 sek.	Okolo 11.3 min.
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137	Okolo 6.6 min.	Okolo 22.7 min.
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275	Okolo 13.3 min.	Okolo 45.5 min.
DPC-256 (256 MB)	134	266	409	550	Okolo 26.7 min.	Okolo 91.2 min.
DPC-512 (512 MB)	268	532	818	1101	Okolo 53.5 min.	Okolo 182.5 min.

\* Niniejsza specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedzenia. Niezależnie od starannego przygotowania, FUJIFILM nie odpowiada za ewentualne błędy w niniejszej instrukcji obsługi.

\* Monitor LCD aparatu jest urządzeniem wysokiej klasy. Czasami jednak pojawić się na nim mogą małe świecące punkty oraz niepoprawne kolory (głównie wokół tekstu). Są to standardowe cechy wyświetlania. Zjawisko to nie będzie widoczne na zapisanym obrazie.

\* Wadliwe działanie aparatu może być spowodowane interferencją fal radiowych (pól elektrycznych, prądu stałego, zakłóceń linii)

\* Ze względu na budowę obiektywu, krawędzie obrazów mogą wydawać się zniekształcone. Jest to zjawisko normalne.



**Centrala**

WARSZAWA, ul. Płowiecka 105/107

Tel. (0 prefiks 22) 517 66 00

Fax. (0 prefiks 22) 517 66 02

Wersja Internet