

 **FUJIFILM**

 **xD**  
xD-Picture Card™

 **SUPER  
CCD**

**digital**  
Tools for the Imagination.

DIGITAL CAMERA

# *FinePix* **F420**



Czynności  
Wstępne

Sposób  
Użycia

Funkcje  
Zaawansowane

Ustawienia

Instalacja  
Programów

Przeglądanie  
Zdjęć

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

Ta instrukcja pokaże jak prawidłowo korzystać z aparatu fotograficznego FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix F420. Prosimy o jej uważne przeczytanie.



 **Exif Print**

BL00323-200(1)



# Ostrzeżenie

**Aby zapobiec niebezpieczeństwu ognia lub porażenia prądem, należy chronić aparat przed działaniem deszczu i wilgoci.**

## Dla użytkowników w USA

*Przetestowano pod względem zgodności z normami FCC  
DLA ZASTOSOWAŃ DOMOWYCH lub  
BIUROWYCH*

### Deklaracja FCC

To urządzenie spełnia Część 15 norm FCC. Praca urządzenia podlega następującym dwóm zasadom: (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji, oraz (2); to urządzenie musi być odporne na wszelkie zewnętrzne interferencje, włącznie z interferencjami, które mogłyby powodować niepożądane efekty.

### UWAGA

To urządzenie zostało przetestowane i stwierdzono jego zgodność z ograniczeniami dla Klasy B urządzeń cyfrowych, stosownie do Części 15 norm FCC. Te ograniczenia mają na celu zabezpieczenie przed szkodliwymi interferencjami w domowych instalacjach. To urządzenie generuje, używa, oraz może emitować energię fal radiowych i, jeśli nie jest zainstalowane lub używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe interferencje w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że takie Interferencje się nie pojawią w konkretnej instalacji. Jeśli to urządzenie spowoduje szkodliwe interferencje w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co może być stwierdzone przez

wyłączenie i ponowne włączenie tego urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia jednego lub więcej z następujących kroków:

- Zmień położenie lub orientację anteny.
- Zwiększ odległość między urządzeniem, a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do innego gniazdka zasilającego niż odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym.

Ostrzega się, że wszelkie zmiany lub modyfikacje nieopisane wyraźnie w tej instrukcji mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się tym urządzeniem.

### Uwaga:

Aby spełnić założenia Części 15 norm FCC, ten produkt musi być używany z kablem AV zabezpieczonym cewką ferrytową, kablem USB i kablem zasilającym określonym przez Fujifilm.

### Dla klientów w Kanadzie

#### UWAGA

Ten aparat Klasy B spełnia Kanadyjską normę ICES-003.

**Prosimy o dokładne przeczytanie Uwag dotyczących Bezpieczeństwa (→ S.89) i upewnienie się, że zostały one zrozumiane.**

## WAŻNE

### UWAGA

**PRZED ODPIECZENTOWANIEM OPAKOWANIA Z PŁYTĄ CD-ROM DOSTARCZONĄ PRZEZ FUJI PHOTO CO., LTD., PROSIMY UWAGAŃ PRZECZYTAĆ UMOWĘ LICENCYJNĄ UŻYTKOWNIKA. UŻYCIE PROGRAMÓW NAGRANYCH NA PŁYTCIE CD-ROM BĘDZIE MOŻLIWE TYLKO POD WARUNKIEM AKCEPTACJI TEJ UMOWY. ODPIECZENTOWANIE OPAKOWANIA Z PŁYTĄ JEST JEDNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ UMOWY I PODDANIEM SIĘ JEJ RYGOROM.**

### Umowa Licencyjna Użytkownika

Ta Umowa Licencyjna Użytkownika („Umowa”) jest umową pomiędzy Fuji Photo Film Co., Ltd. („FUJIFILM”) i Użytkownikiem, która ustala warunki licencji udostępnionej Użytkownikowi pozwalającej na używanie programów dostarczonych przez FUJIFILM.

Płyta CD-ROM zawiera programy stron trzecich. W przypadku, gdy dołączona jest oddzielna umowa licencyjna dotycząca programów trzeciej strony, warunki tej umowy ustalają zasady używania tych programów i są nadrzędne wobec niniejszej Umowy w stosunku do tych programów.

- 1. Definicje.**
  - (a) „Nośnik” oznacza CD-ROM zatyłowany „Software for FinePix SX”, dostarczony razem z niniejszą Umową.
  - (b) „Programy” oznacza programy nagrane na Nośniku.
  - (c) „Dokumentacja” oznacza instrukcję obsługi Programów i inne pokrewne materiały drukowane dostarczone Użytkownikowi z Nośnikiem.
  - (d) „Produkt” oznacza Nośnik (wraz z Programami) i Dokumentację łącznie.
- 2. Używanie Programów.**

FUJIFILM udostępnia Użytkownikowi licencję bez prawa wyłączności i przekazywania:

  - (a) na zainstalowanie jednej kopii Programów na jednym komputerze w postaci binarnych plików wykonywalnych;
  - (b) na używanie Programów na komputerze, na którym są one zainstalowane;
  - (c) na sporządzenie jednej kopii bezpieczeństwa Programów.
- 3. Ograniczenia.**
  - 3.1 Użytkownik nie ma prawa rozprowadzać, wynajmować, leasingować ani w żaden inny sposób przekazywać wszystkich ani żadnej części Programów, Nośnika lub Dokumentacji stronom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM. Użytkownikowi nie wolno również udzielać sublicencji, ani w żaden inny sposób przekazywać wszystkich lub części praw nadanych Użytkownikowi na mocy tej Umowy przez FUJIFILM bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM.
  - 3.2 Użytkownik nie ma prawa do kopiowania ani tworzenie reprodukcji całości lub jakiegokolwiek części Programów lub Dokumentacji z wyjątkiem formalnej zgody FUJIFILM zawartej w niniejszej Umowie.
  - 3.3 Użytkownik nie ma prawa modyfikować, adaptować ani tłumaczyć Programów ani Dokumentacji. Użytkownik nie ma również prawa zmieniać ani usuwać znaków copyright ani innych informacji o prawach własności, które pojawiają się na lub w Programach lub Dokumentacji.
  - 3.4 Użytkownik nie ma prawa dokonywać samemu lub przy pomocy stron trzecich, procesu reverse-engineering, dekompilacji, ani dezasemblacji Programów.

- 4. Własność.**

Wszystkie znaki copyright i inne prawa własności do Programów i Dokumentacji są własnością i są utrzymywane przez FUJIFILM lub innych dostawców zgodnie z informacją w lub na Programach lub Dokumentacji.

Nic, co jest zawarte w niniejszej Umowie nie może być interpretowane wprost lub pośrednio jako przekazanie lub nadanie jakichkolwiek innych praw, licencji lub uprawnień niż wyraźnie nadanych w tej Umowie.
- 5. Ograniczona Gwarancja.**

FUJIFILM gwarantuje użytkownikowi, że w przypadku normalnego użytkowania, Nośnik nie wykaże żadnych wad materiałowych, ani wykonania, przez dziesięćdziesiąt dni (90), od dnia otrzymania Nośnika. W przypadku, gdy Nośnik nie spełni warunków powyższej gwarancji, FUJIFILM wymieni uszkodzony Nośnik na Nośnik bez defektu. Całkowita odpowiedzialność FUJIFILM oraz jedyna i wyłączna pomoc odnośnie jakichkolwiek defektów zostaje wyraźnie ograniczona do takiej wymiany Nośnika jak niniejszym przedstawiono.
- 6. ZAPRZECZENIE GWARANCJI**

Z WYJĄTKIEM PRZYPADKU PRZEDSTAWIONEGO W PUNKCIE 5, FUJIFILM DOSTARCZA PRODUKT 'AS IS' (TAKI JAK WIDĄC) I BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONEJ LUB ZAKŁADANEJ. FUJIFILM NIE ZAPEWNIĄ ŻADNEJ GWARANCJI WYRAŻONEJ, ZAKŁADANEJ LUB USTAWOWEJ, ANI TEŻ DOTYCZĄCEJ INNYCH SPRAW, ŁĄCZNIE, ALE NIE OGRANICZAJĄC SIĘ DO NIENARUSZANIA PRAW AUTORSKICH, PATENTU, TAJEMNICY HANDLOWEJ, ANI INNYCH PRAW WŁASNOŚCI JAKICHKOLWIEK STRON TRZECICH, KOMPETENCJI I KONDYCYJ HANDLOWYCH W JAKIMKOLWIEK SZCZEGÓLNYM CELU.
- 7. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI**

W ŻADNYM WYPADKU, FUJIFILM NIE PONIESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI, ZA ŻADNE OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, NIEPRZYPADKOWE LUB PRZYPADKOWE USZKODZENIA (ŁĄCZNIE ZE STRATAMI WYNIKAJĄCYMI Z NIEUZYSKANIA PRYCHODU LUB UTRATY OSZCZĘDNOŚCI) POMIĘDZY INNYMI W SKUTEK UŻYCIA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYCIA PRODUKTU, NAWET JEŚLI FUJIFILM WIEDZIAŁ O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH USZKODZEŃ.
- 8. Zakaz eksportu.**

Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ani Programy ani ich części, nie mogą być przekazywane ani eksportowane do innego kraju, lub używane z naruszeniem praw lub regulacji kontrolujących eksport, które mogą dotyczyć Programów.
- 9. Zerwanie umowy.**

W razie złamania przez Użytkownika jakiegokolwiek warunku tej Umowy, FUJIFILM może od niej odstąpić w trybie natychmiastowym bez uprzedzenia.
- 10. Okres Umowy.**

Ta Umowa jest ważna do czasu zaprzestania przez Użytkownika używania Programów, z zastrzeżeniem punktu 9 tej Umowy.
- 11. Zobowiązania po wygaśnięciu Umowy.**

W wyniku zerwania lub wygaśnięcia Umowy, Użytkownik, na swoją odpowiedzialność i koszt, jest zobowiązany do natychmiastowego skasowania lub zniszczenia Programów (włącznie z ich kopiami), Nośnika i Dokumentacji.
- 12. Obowiązujące prawo.**

Ta Umowa jest podporządkowana i została sformułowana zgodnie z prawem Japonii.

# Deklaracja Zgodności z Normami Europejskimi

My

Nazwa:

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adres:

Heesenstrasse 31

40549 Dusseldorf, Niemcy

Deklarujemy, że produkt

Nazwa Produktu:

FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix F420

Nazwa Producenta:

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adres Producenta:

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,  
Tokio 106-8620, Japonia

jest zgodny z następującymi Normami

Bezpieczeństwo: EN60065

EMC:

EN55022: 1998 Klasa B

EN55024: 1998

EN61000-3-2: 1995 + A1:1998 + A2:1998

Według założeń Dyrektywy EMC (89/339/EEC, 92/31/EEC i 93/68/EEC) oraz Dyrektywy Niskich Napięć (73/23/EEC).



Dusseldorf, Niemcy

1 Grudzień 2003

Miejsce

Data

Podpis/Dyrektor Zarządzający



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

# Spis treści

Ostrzeżenie .....	2	Nazewnictwo.....	8
WAŻNE .....	2	Mocowanie paska .....	9
Deklaracja Zgodności z Normami Europejskimi .....	3	Przykład informacji na Monitorze LCD .....	9
Wstęp.....	6	▪ Tryb FOTO .....	9
Dołączone akcesoria.....	7	▪ Tryb odtwarzania .....	9

## 1 Czynności Wstępne

ŁADOWANIE AKUMULATORA .....	10
ŁADOWANIE AKUMULATORA I KARTY PAMIĘCI (xD-Picture Card) .....	11
WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU / USTAWIANIE DATY I CZASU .....	14
ZMIANA DATY I GODZINY / ZMIANA FORMATU DATY .....	15
WYBÓR JĘZYKA .....	16
PROCEDURA ROZŁADOWANIA AKUMULATORA .....	17

## 2 Sposób Użycia

FUNKCJE PODSTAWOWE.....	18
<b>TRYB FOTO</b>	
ROBIENIE ZDJĘĆ (..... TRYB AUTO).....	20
▪ DIODA WIZJERA.....	23
LICZBA WOLNYCH KLATEK NA KARCIE.....	23
▪ Standardowa liczba klatek dla karty <b>xD-Picture Card</b> .....	23
BLOKADA AF/AE.....	24
UŻYWANIE PRZYBLIŻENIA (OPTYCZNY / CYFROWY ZOOM).....	25
NAJLEPSZ KADROWANIE.....	25
<b>TRYB ODTWARZANIA</b>	
PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ (ODTWARZANIE).....	26
Odtwarzanie pojedynczej klatki / Szybkie przeglądanie klatek / Odtwarzanie Multi-frame .....	26
Odtwarzanie zdjęć / Playback zoom / Panning / Przycinanie.....	27
KASOWANIE ZDJĘĆ ( KASUJ KLATKĘ).....	28

## 3 Funkcje Zaawansowane

Treb FOTO	
<b>F</b> TRYB FOTO-ZDJĘCIA	
☑ TRYB JAKOŚCI (LICZBA POKSELI).....	29
Opcje jakości w trybie FOTO.....	29
<b>ISO</b> CZUŁOŚĆ ISO.....	30
Zdjęcia o wysokiej czułości (800).....	30
<b>FinePix</b> KOLOR.....	31
<b>TRYB FOTO</b>	
ROBIENIE ZDJĘĆ – JAK USTAWIĆ APARAT .....	32
▪Ustawienie odpowiednich funkcji trybu FOTO .....	32
ZDJĘCIA MAKRO (ZBLIŻENIA).....	33
<b>L</b> LAMPKA BŁYSKOWA (FLESZ).....	34
<b>MENU TRYBU FOTO</b>	
<b>F</b> Tryb FOTO.....	36
<b>M</b> MANUALNY/ <b>A</b> AUTO/ <b>A</b> AUTO/ <b>▲</b> PEJZAŻ/ <b>S</b> SPORT/ <b>C</b> SCENA NOCNA .....	36
Menu trybu FOTO.....	37
<b>S</b> ZDJĘCIA Z WYZWALACZEM CZASOWYM.....	37
<b>S</b> ZDJĘCIA POKLATKOWE.....	38
<b>EV</b> (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI).....	40
<b>WB</b> BALANS BIELI.....	40

VIDEO	
<b>TRYB VIDEO</b>	41
KREĆCIEK FILMU	41
<b>TRYB ODTWARZANIA</b>	
Odtwarzanie filmu	43
<b>MENU ODTWARZANIA</b>	
KASOWANIE POJEDYŃCZEJ/ WSZYSTKICH RAMEK	44
ZABEZPIECZANIE I ODBEZPIECZANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ	46
AUTO PLAY AUTOMATYCZNE (WYŚWIETLANIE)	48
NAGRYWANIE NOTATEK AUDIO	49
ODTWARZANIE NOTATEK AUDIO	51
<b>TRYB FOTO ODTWARZANIE</b>	
JAK USTAWIĆ OPCJE DRUKOWANIA (DPOF)	52
USTAWIENIE RAMKI (DPOF)	53
KASUJ WSZYSTKIE USTAWIENIA RAMKI (DPOF)	54

#### 4 Ustawienia

* DOSTOSOWANIE JASNOŚCI MONITORA / DOSTOSOWANIE GŁOŚNOŚCI	56
USTAWIENIA	57
Opcje Menu SET-UP	57
<b>SET</b> UŻYCIEM EKRANU USTAWIENI	57
USTAWIENIE OSZCZĘDZANIA ENERGII (ustawienie niskiego poboru prądu)	58
FORMATOWANIE ( inicjalizacja karty pamięci)	59
FRAME NO. (NR ZDJĘCIA) ( zapisywanie numerów zdjęć)	59

#### 5 Instalacja programów

5.1 INSTALACJA PROGRAMÓW	60
5.2 INSTALACJA NA WINDOWS PC	61
5.3 INSTALACJA NA Mac OS 9.0 do 9.2	63
5.4 INSTALACJA NA Mac OS X	66

#### 6 Przeglądanie zdjęć 84

6.1 PODŁĄCZENIE APARATU	69
6.2 KORZYSTANIE Z FinePixViewer'a	74

Opcje rozszerzenia systemu	76	Ostrzeżenia na Ekranie	81
Przewodnik po akcesoriach	77	Wykrywanie usterek	83
Uwagi dotyczące Poprawnego Użytkowania Aparatu	78	Specyfikacja	85
Uwagi dotyczące źródła energii	78	Terminologia	87
Zasilacz sieciowy	79	Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa	88
Uwagi Dotyczące xD-Picture Card	80		

## ■ Zdjęcia próbne przed wykonaniem fotografii.

W przypadku szczególnie ważnych fotografii (takich jak zdjęcia ślubne, lub z dalekich podróży), należy zawsze wykonać zdjęcie próbne i sprawdzić obraz aby uzyskać pewność, że aparat funkcjonuje normalnie.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przypadkowe straty (takie jak koszty fotografii, czy utrata zysku z fotografii), które nastąpiły w wyniku usterki tego produktu.

## ■ Uwagi dotyczące Praw Autorskich

Obrazy nagrane przy użyciu systemu cyfrowego aparatu fotograficznego, nie mogą być użyte w sposób, który naruszałby prawa autorskie bez zgody ich właściciela, chyba, że mają być wykorzystane wyłącznie do osobistego użytku. Proszę zauważyć, że niektóre ograniczenia dotyczą fotografowania spektakli teatralnych, rozrywkowych czy wystaw, nawet jeśli miały one służyć do osobistego użytku. Proszę użytkowników, o zwrócenie uwagi również na transfer z **xD-Picture Card**, która zawiera obrazy lub dane chronione prawami autorskimi, dopuszczalny jedynie w ramach restrykcji nałożonych przez te prawa.

## ■ Ciekły Kryształ

Jeśli monitor LCD zostanie uszkodzony, należy zwrócić szczególną uwagę na ciekły kryształ znajdujący się w monitorze. Jeśli którakolwiek z wymienionych poniżej sytuacji będzie miała miejsce, należy pilnie podjąć następujące kroki.

- Jeśli dojdzie do kontaktu ciekłego kryształu ze skórą, należy przetrzeć miejsce szmatką, a następnie dokładnie umyć mydłem pod bieżącą wodą.
- Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oka, przemywać oko czystą wodą przez minimum 15 min., a następnie zwrócić się o pomoc do lekarza.
- Jeśli ciekły kryształ zostanie połknięty, dokładnie wypłukać usta wodą. Wypić duże ilości wody i wywołać wymioty. Następnie zwrócić się o pomoc do lekarza.


## ■ Uwagi dotyczące Zakłóceń Elektrycznych

Jeśli aparat ma być używany w szpitalach lub samolotach, proszę zauważyć, że może on spowodować zakłócenia innych urządzeń w szpitalu lub w samolocie. Aby zapoznać się ze szczegółami, proszę sprawdzić stosowne regulacje.

## ■ Jak obchodzić się z aparatem fotograficznym.

Ten aparat zawiera elementy elektroniki precyzyjnej. Aby zapewnić właściwą jakość nagrania obrazów, należy narażać aparat na uderzenia lub wstrząsy w trakcie rejestrowania obrazu.

## ■ Informacja dotycząca znaków handlowych.

-  i **xD-Picture Card™** są znakami handlowymi Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT jest zastrzeżonym znakiem handlowym International Business Machines Corp. of the U.S.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook, oraz Mac OS są znakami handlowymi Apple Computer, Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe Acrobat Reader jest znakiem handlowym Adobe Systems Incorporated of the U.S.
- Microsoft, Windows i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach. Windows jest skróconą formą odnoszącą się do Microsoft Windows Operating System.
- \* Logo 'Designed for Microsoft Windows XP' odnosi się wyłącznie do aparatu fotograficznego i sterownika.
- Inne nazwy firm lub produktów są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi poszczególnych firm.

## ■ Objaśnienie Systemu Telewizji Kolorowej

NTSC: National Television System Committee, specyfikacje przekazu telewizji kolorowej przyjęte głównie w U.S.A., Kanadzie i Japonii.

PAL: Phase Alternation by Line, system telewizji kolorowej przyjęty głównie przez kraje europejskie i Chiny.

## ■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

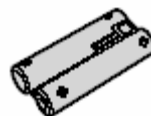
Exif Print Format jest właśnie udoskonalonym sposobem zapisu danych cyfrowego aparatu fotograficznego, zawierającym różnorodną informację dotyczącą robienia zdjęć w celu optymalizacji druku.

## Dołączone akcesoria

- 16 MB, karta xD-Picture Card ... (1)  
Razem z pudełkiem antystatycznym (1)



- Akumulator NH-20 (1)



- Pasek (1)

- Kabel A/V dla FinePix F420 (1)  
(około 1.2 m)



- Ładowarka BC-NH20 (1)  
Razem z kablem zasilającym (1)



- CD-ROM (1)  
Program dla FinePix SX

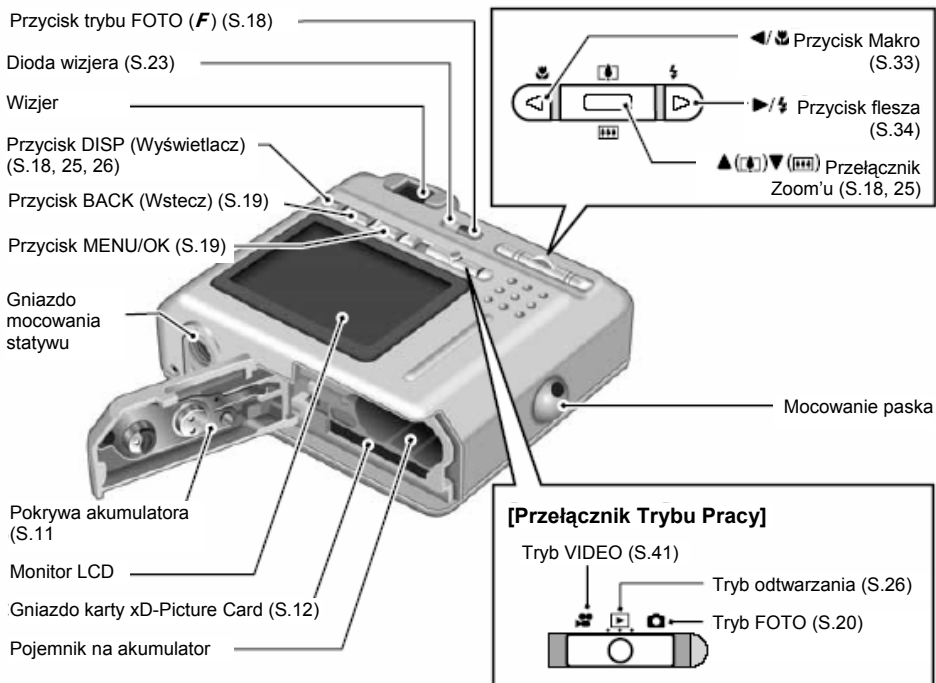
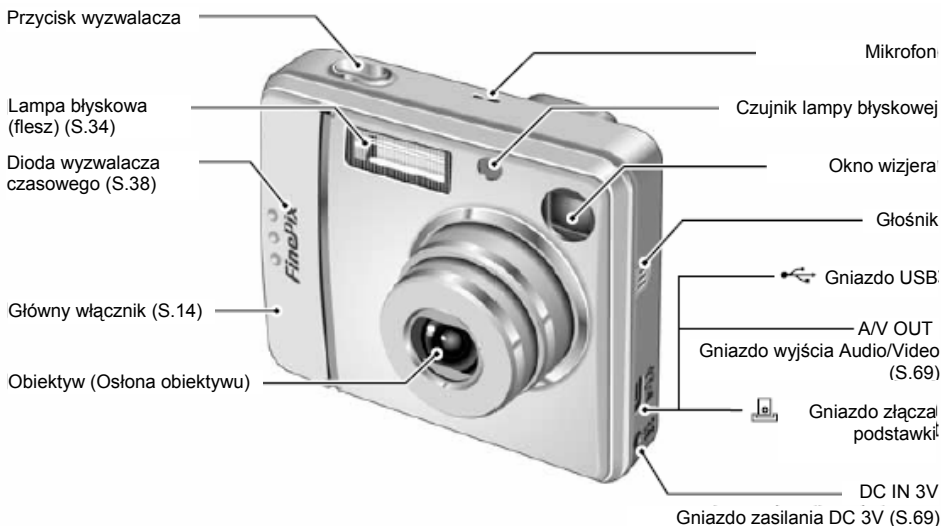


- Kabel USB z cewką zabezpieczającą przed zakłóceniami (1)



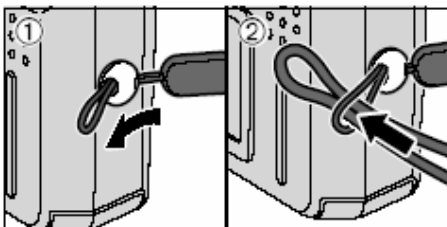
- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) (1)

# Nazewnictwo





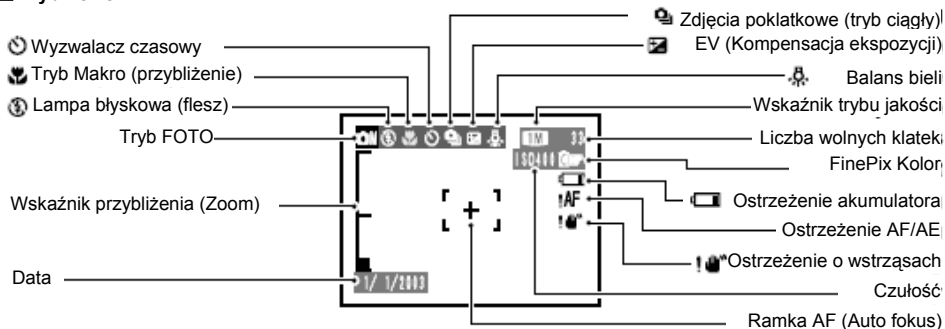
## Mocowanie paska



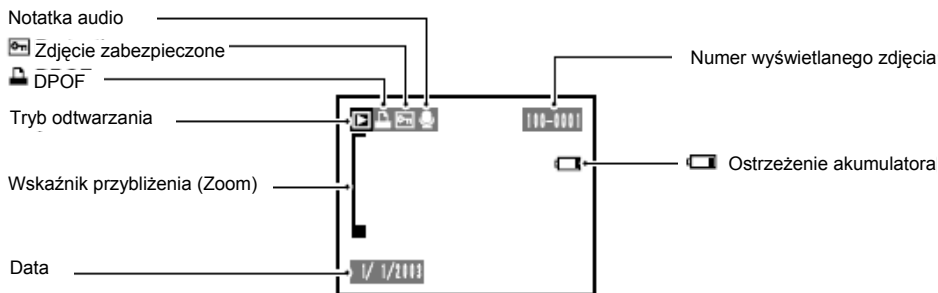
Zamocuj pasek według rysunków ① i ②.

## Przykład informacji na Monitorze LCD

### Tryb FOTO



### Tryb odtwarzania



### Wyświetlanie Pomocy na ekranie

W dolnej części monitora LCD wyświetlane są instrukcje dotyczące następnego kroku. Naciśnij wskazany przycisk.



DISP ZOOM  
OK TRIMMING

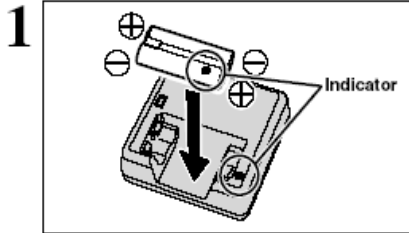
Naciśnij przycisk „DISP”, aby użyć Zoom'u lub przycisk „MENU/OK”, aby skadrować obraz.

Naładuj akumulator NH-20.

### Ładowanie akumulatora

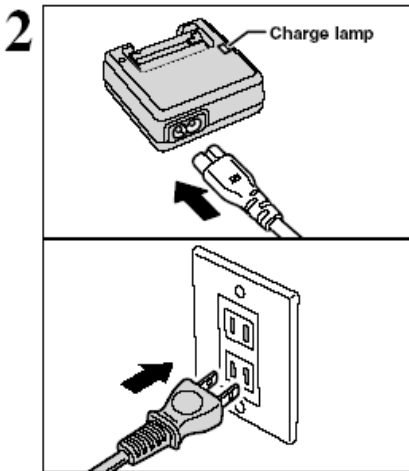
- Akumulator NH-20 (w zestawie).

Należy używać ładowarki (BC-NH20) dostarczonej razem z aparatem do ładowania wyłącznie akumulatorów Ni-MH. Próba użycia ładowarki do ładowania innych akumulatorów niż wyszczególnione (takich jak alkalidowe, magnezowe, litowe) może spowodować wyciek lub rozerwanie akumulatora. Może to stać się przyczyną ognia lub obrażeń, a w następstwie zniszczeń otoczenia.



Załaduj akumulator NH-20 do ładowarki (BC NH-20) tak, aby bieguny zgadzały się z oznaczeniami.

- Po rozpakowaniu nowego aparatu, akumulator nie jest w pełni naładowany i musi zostać całkowicie naładowany, zanim zaczniemy go używać.
- Jeśli używamy akumulator pierwszy raz po dokonaniu zakupu lub po dłuższym czasie nie korzystania z niego, należy akumulator naładować i rozładować przy pomocy funkcji aparatu „Discharging rechargeable batteries”, a następnie ponownie naładować (S.17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, może to uniemożliwić naładowanie akumulatora. Należy przetrzeć styki akumulatora i styki ładowarki czystą suchą ściereczką.

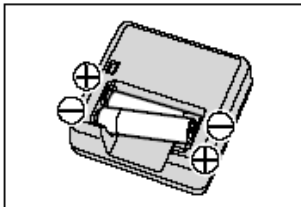


Włącz kabel zasilający do ładowarki oraz do gniazda elektrycznego. Ładowanie kończy się po około 2 godzinach. Dioda ładowania wyłącza się. Wyciągnij kabel zasilający z gniazda elektrycznego, jeśli ładowarka nie jest używana.

Naciśnij przycisk „DISP”, aby użyć Zoom'u lub przycisk „MENU/OK”, aby skadrować obraz.

- Jeśli akumulator NH-20 i Ni-MH są wielokrotnie ładowane zanim zostały całkowicie rozładowane, ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania może się pokazać w momencie, kiedy jest jeszcze wystarczająco dużo mocy w akumulatorze. W takim przypadku należy je kilkakrotnie rozładować i naładować przy użyciu funkcji aparatu „Funkcja Rozładowania Akumulatora” (S.17).

### Ładowanie akumulatora Ni-MH (dostępnego w sklepach)



Załaduj akumulator do ładowarki (BC-NH20) poprawnie tak, aby bieguny zgadzały się z oznaczeniami.

\* Jeśli to możliwe, używaj akumulatora NH-20. Jeżeli używasz akumulatora Ni-MH (dostępnego w sklepach), zwróć uwagę na następujące okoliczności:

- Różne marki i typy akumulatorów Ni-MH mają różną charakterystykę ładowania i rozładowywania. Niektóre ładują się szybciej inne pozwalają na zrobienie mniejszej liczby zdjęć. Jeśli nagle nastąpi zanik napięcia i obiektyw nie schowa się, ustaw Przełącznik Trybu Pracy na Tryb otwarcia (➔S.26). Następnie włącz aparat. Kiedy obiektyw schowa się, wyłącz aparat. Jeśli obiektyw w dalszym ciągu nie chowa się, załóż nowy akumulator lub podłącz zasilacz AC (➔S.69).
- Jeśli w czasie ładowania dioda mruga, oznacza to, że ładowarka nie może naładować akumulatora. Używaj odpowiedniej ładowarki (dostępnej w sklepach) do tych akumulatorów.

# INSTALOWANIE AKUMULATORA I KARTY PAMIĘCI

## Kompatybilne Akumulatory i Baterie

- Akumulator NH-20
- 2 x akumulator Ni-MH typu AAA (dostępne w sklepach)
- 2 x bateria alkaliczna typu AAA (dostępne w sklepach)

### ◆ Baterie alkaliczne ◆

Baterie alkaliczne są użyteczne zwłaszcza, kiedy podczas podróży akumulatory wyczerpią się, a chcemy zrobić jeszcze kilka zdjęć. Używając baterii alkalicznych, zwróć uwagę na następujące okoliczności:

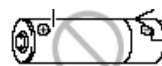
- Czas dostępny na robienie zdjęć różni się w zależności od typu i marki baterii. W niektórych przypadkach, aparat może przestać robić zdjęcia lub nagle może się wyłączyć nie chowając obiektywu.
- Czas dostępny na robienie zdjęć przy pomocy baterii alkalicznych skraca się wraz z obniżaniem się temperatury (0..C do +10..C). Używaj akumulatorów Ni-MH, ponieważ zapewniają one jednakowy dostępny czas robienia zdjęć, nawet w niskich temperaturach.
- Kiedy aparat przestaje robić zdjęcia lub nagle wyłącza się nie chowając obiektywu, przyczyną nie jest uszkodzenie aparatu. Jeśli obiektyw nie schowa się, ustaw Przelącznik Trybu Pracy na Tryb otwierania (S.26). Następnie włącz aparat. Kiedy obiektyw schowa się, wyłącz aparat. Jeśli obiektyw w dalszym ciągu nie chowa się, załóż nowy akumulator lub podłącz zasilacz AC (S.69).

Czynności  
Wstępne

### ◆ Jak używać akumulatora ◆

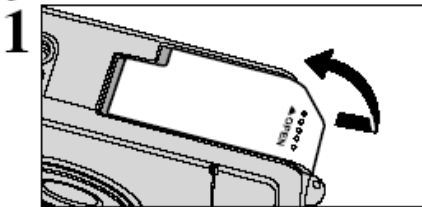
- Nie wolno używać następujących rodzajów baterii lub akumulatorów, gdyż może dojść do poważnych problemów takich jak wyciek płynu lub przegrzanie.
  1. Baterii lub akumulatorów z pękniętą lub naderwaną obudową zewnętrzną.
  2. Kombinacji różnych typów baterii lub akumulatorów lub starych i nowych baterii lub akumulatorów.

#### Obudowa akumulatora



- Nie wolno używać baterii manganowych, ani Ni-Cd.
- Zabrudzenia (takie jak odciski palców) na stykach baterii lub akumulatora, są powodem niższego stopnia naładowania, i w efekcie zmniejszenia liczby wykonanych zdjęć. Zanim zainstalujemy baterie akumulatory, należy ostrożnie wytrzeć styki akumulatorów miękką suchą ściereczką.
- Zobacz S.78 na temat użycia akumulatorów.
- Jeśli używamy akumulator pierwszy raz po dokonaniu zakupu lub po dłuższym czasie nie korzystania z niego, czas, przez jaki możemy używać akumulator NH-20 lub akumulatory Ni-MH typ AAA, może być krótszy.
- Jeśli powierzchnia styków akumulatora NH-20 zużyje się w wyniku częstego używania lub, jeśli akumulator zostanie wyjęty z aparatu i pozostawiony na dłuższy czas, akumulator może stracić moc lub może być używany wyłącznie na krótki czas.

Aby przywrócić normalne działanie akumulatora, otwórz i zamknij pokrywę akumulatora kilka razy, żeby usunąć zanieczyszczenia na stykach.

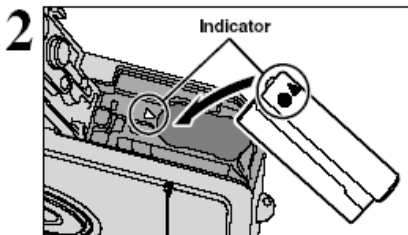


Upewnij się, że aparat jest wyłączony (dioda wizjera nie świeci się), zanim otworzysz pokrywę akumulatora.

- Otworzenie pokrywy akumulatora, podczas gdy aparat jest włączony spowoduje wyłączenie się aparatu.
- Proszę nie używać zbyt dużej siły przy otwieraniu pokrywy akumulatora.

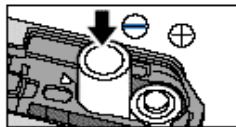
Proszę nie otwierać pokrywy akumulatora przy włączonym aparacie, gdyż może to spowodować uszkodzenie karty xD-Picture Card lub znajdujących się na niej plików.

## INSTALOWANIE AKUMULATORA I KARTY PAMIĘCI

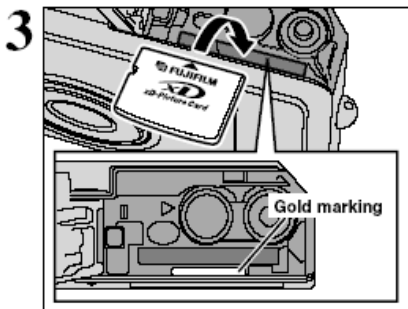


Załaduj akumulator NH-20 poprawnie tak, aby bieguny zgadzały się z oznaczeniami.

### Ładowanie akumulatorów typu AAA

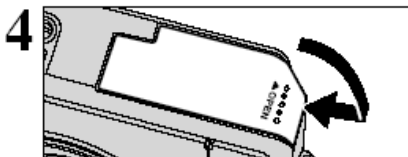


Załaduj akumulator NH-20 poprawnie tak, aby bieguny zgadzały się z oznaczeniami.



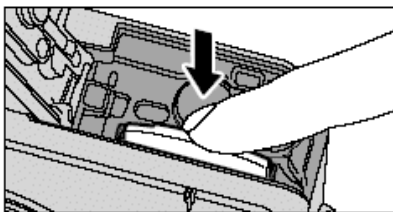
Ustaw kartę **xD-Picture Card** tak, by złote styki karty były zwrócone do złotego oznaczenia na aparacie. Następnie wsuń kartę aż do oporu do gniazda.

Karta **xD-Picture Card** nie da się wcisnąć do końca, jeśli będzie odwrócona stykami w nieprawidłowym kierunku. Nie należy używać zbyt dużej siły przy jej wciskaniu, by nie uszkodzić styków w gnieździe lub na karcie.






Zamknij pokrywę akumulatora

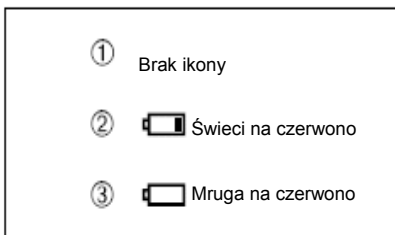
### Jak wymienić kartę xD-Picture Card



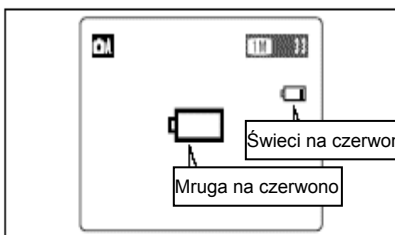
Jeśli wciśniesz delikatnie kartę **xD-Picture Card** i później ją zwolnisz, zostanie ona wypchnięta automatycznie ze swego gniazda.



### ◆ Sprawdzenie stanu akumulatora ◆


Włącz aparat i obserwuj czy na monitorze LCD pojawi się jeden ze znaków ostrzegających o poziomie naładowania akumulatora ( ,  lub  ). Jeżeli żaden z tych znaków się nie pojawi, akumulator jest wystarczająco naładowany.



- ① Akumulator jest wystarczająco naładowany.
- ② Akumulator nie jest wystarczająco naładowany i za chwilę całkowicie wyczerpie się. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.
- ③ Akumulator jest całkowicie rozładowany. Za chwilę wyłączy się monitor i aparat przestanie pracować.



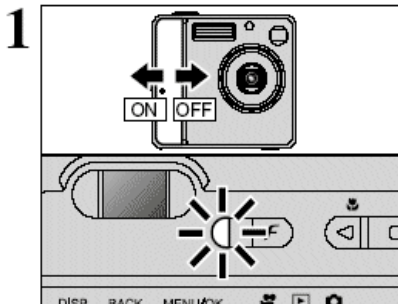
Ikona „” wyświetlana jest jako mała ikona w górnym prawym rogu monitora LCD. Ikona „” zostanie wyświetlona jako duża ikona na środku monitora LCD.

- ⚠ Jeśli włączona jest funkcja oszczędzania energii (S.58) i pokazuje się ikona „...” czas pomiędzy zrobieniem jednego zdjęcia a zrobieniem następnego, jak również czas ładowania flesza może się wydłużyć.
- ⚠ Kiedy akumulator wyczerpie się i wyświetli się ikona „”, aparat wyłączy się automatycznie. Jeśli w takiej sytuacji włączymy aparat ponownie, może on podjąć pracę nawet bez ładowania czy wymiany akumulatora. Jednakże, może to spowodować wadliwe działanie aparatu, jak na przykład wyłączenie się aparatu przy wysuniętym obiektywie. Zawsze zakładaj nowy lub naładowany akumulator.
- ⚠ Ze względu na naturę akumulatora, ostrzeżenie o rozładowaniu się akumulatora może pojawić się wcześniej, jeśli używamy aparatu w niskich temperaturach. Jest to normalne i nie wskazuje na uszkodzenie aparatu. Spróbuj rozgrzać akumulator w kieszeni lub innym ciepłym miejscu, zanim go użyjesz.

### ◆ Funkcja oszczędzania energii ◆

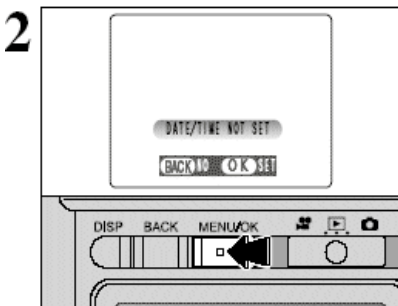
Kiedy funkcja ta jest aktywna, podświetlenie monitor LCD wyłącza się, jeśli nie używamy aparatu przez około 10 sekund. Jeśli nie używamy aparatu przez około 20 sekund, funkcja ta wyłącza czasowo (usypia) monitor LCD, aby zmniejszyć zużycie energii (zobacz S.58). Jeśli nie użyjemy aparatu przez następne 2 minuty, funkcja oszczędzania energii automatycznie wyłączy aparat. Aby ponownie włączyć aparat, wyłącz go na chwilę Głównym Włącznikiem i jeszcze raz włącz.

# WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU / USTAWIANIE DATY I CZASU



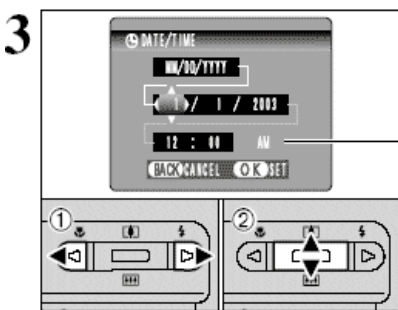
Aby włączyć lub wyłączyć aparat przestaw Główny Włącznik. Kiedy aparat jest włączony świeci się dioda wizjera (na zielono).

W trybie "☷" , wysuwa się obiektyw i otwiera jego osłona. Ponieważ ten proces wykonywany jest przez precyzyjny mechanizm, należy uważać, by nie blokować obiektywu dłonią lub palcami. Zablokowanie obiektywu spowoduje błąd i pojawienie się symboli " ZOOM ERROR " lub " FOCUS ERROR ". Zwróć również uwagę, by nie zostawiać odcisków palca na obiektywie, ponieważ to obniży jakość zdjęć.



Kiedy pierwszy raz włączysz nowy aparat, data i czas nie są ustawione. Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby ustawić datę i godzinę.

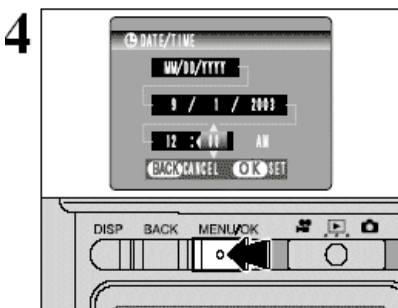
- ⚠ Jeśli ekran potwierdzający zmianę daty/czasu nie pokaże się, patrz w rozdziale „Zmiana daty lub czasu” (S.15).
- ⚠ Ustawienia takie jak data i czas są wyzerowane, gdy aparat jest nowy lub, gdy był nieużywany przez dłuższy czas z akumulatorem wyjętym.
- ⚠ Aby ustawić datę / godzinę później, naciśnij przycisk „BACK”.
- ⚠ Jeśli nie ustawisz daty i godziny, ten komunikat będzie się pojawiał przy każdym włączeniu aparatu.



① By wybrać Rok, Miesiąc, Dzień, Godziny lub Minuty, naciśnij „◀” lub „▶”.

② Aby zmienić ustawienie naciśnij „▲” lub „▼”.

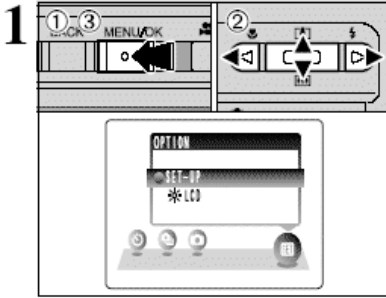
- ⚠ Jeśli przytrzymasz dłużej przyciski „▲” lub „▼”, wartości będą zmieniać się w trybie ciągłym.
- ⚠ Jeśli wyświetlany czas przekroczy „12:00”, ustawienie AM/PM zmieni się samoczynnie.



Po ustawieniu daty i godziny naciśnij przycisk „MENU/OK”. Spowoduje to przełączenie aparatu w tryb FOTO lub tryb odtwarzania.

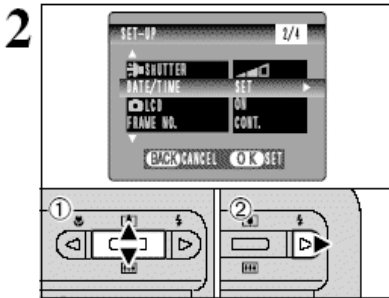
# ZMIANA DATY / GODZINY

## ZMIANA FORMATU DATY



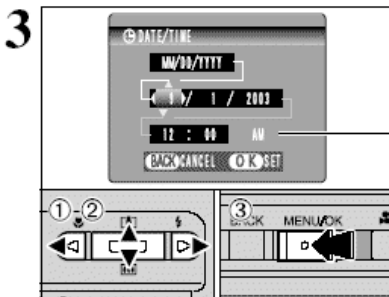
- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”.
- ② Naciskaj przyciski „◀” lub „▶”, aby wybrać opcję „SET”, a potem naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, by wybrać „SET-UP”.

- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



- ① Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać „DATE/TIME”.

- ② Naciśnij „▶”.

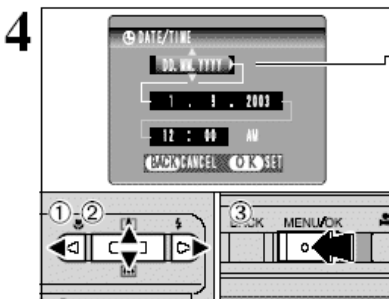


### Zmiana daty i czasu

- ① By wybrać Rok, Miesiąc, Dzień, Godziny lub Minuty, naciśnij „◀” lub „▶”.
- ② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- ③ Zawsze na zakończenie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

⚡ Jeśli przytrzymasz dłużej przyciski „▲” lub „▼”, wartości będą zmienić się w trybie ciągłym.

⚡ Jeśli wyświetlany czas przekroczy „12:00”, ustawienie AM/PM zmieni się samoczynnie.

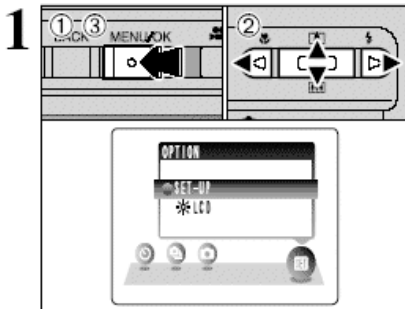


### Zmiana formatu daty

- ① Naciskaj „◀” lub „▶”, by wybrać format daty.
- ② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby zmienić format daty. Opis formatów w tabeli poniżej.
- ③ Zawsze na zakończenie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Format	Wy tłumaczenia
YYYY.MM.DD	Wyświetla datę w formacie „rok.miesiąc.dzień”
MM/DD/YYYY	Wyświetla datę w formacie „miesiąc/dzień/rok”
DD.MM.YYYY	Wyświetla datę w formacie „dzień.miesiąc.rok”

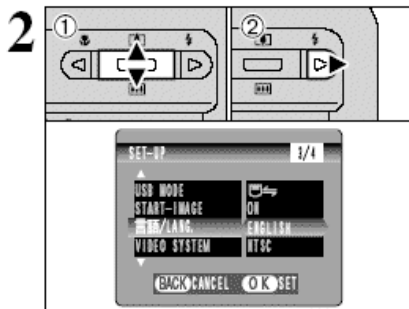
# WYBÓR JĘZYKA



① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić planszę menu.

② Naciśnij „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET-UP” z menu „SET” OPTION.

③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



① Pojawia się plansza „SET-UP”. Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać “言語/LANG.”.

② Naciskaj „▶”, aby wybrać odpowiedni język „ENGLISH”, „FRANCAIS”, „DEUTSCH”, „ESPANOL”, “中文” LUB “日本語”. Możesz cyrkulować po tych językach naciskając kolejno przycisk „▶”.



# PROCEDURA ROZŁADOWANIA AKUMULATORA

Cechą charakterystyczną akumulatora Ni-MH jest, że czas, przez jaki możemy z niego korzystać, może okazać się w pewnych okolicznościach krótszy, nawet przy tak samo w pełni naładowanych akumulatorach.

Akumulatory powinny być rozładowane, a potem całkowicie naładowane przed użyciem w następujących sytuacjach:

- Kiedy używamy aparatu pierwszy raz po dokonaniu zakupu.
- Kiedy kupujemy nowy akumulator NH-20 lub akumulatory Ni-MH (dostępne w sklepach).
- Jeśli akumulatory nie były używane przez dłuższy czas.
- Kiedy akumulatory mogą być używane przez krótki czas mimo, że zostały w pełni naładowane.

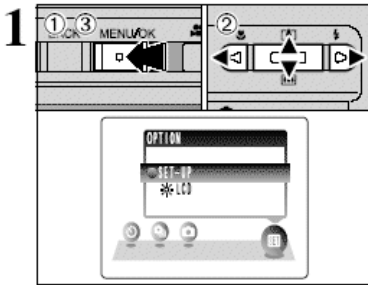
⚠ Funkcja „Discharging rechargeable batteries” („Rozładowania akumulatorów”) może być użyta wyłącznie w przypadku akumulatora NH-20 lub akumulatorów Ni-MH (dostępnych w sklepach).

⚠ Funkcja - „Discharging rechargeable batteries” („Rozładowania akumulatorów”) nie wolno stosować w przypadku baterii alkalicznych, ponieważ spowoduje to całkowite wyczerpanie tych baterii.

Akumulator NH-20 lub akumulatory Ni-MH (dostępne w sklepach) nie rozładowują się, jeśli aparat jest ustawiony na podstawce (➔S.77) lub, jeśli używamy zasilacza AC (➔S.69).

Wyjmij aparat z podstawki lub odłącz zasilacz AC, zanim zaczniesz rozładowywać akumulator.

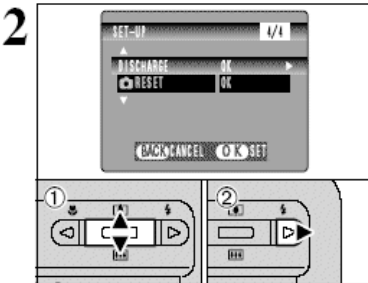
Czynności  
Wstępne



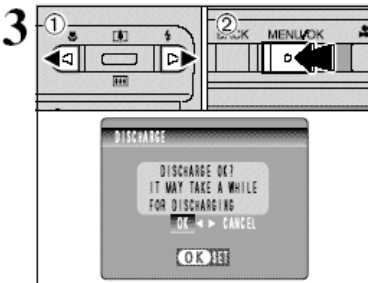
- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić planszę menu na monitorze LCD.
- ② Naciśnij „▲”, „▼”, aby wybrać „SET” OPTION, następnie „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET-UP”.
- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

⚠ Wyjmij aparat z podstawki, kiedy rozładowujesz akumulator.

⚠ Nie stosuj procedury rozładowywania akumulatora w stosunku do baterii alkalicznych.



- ① Naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać „DISCHARGE”.
- ② Naciśnij „▶”.



- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „OK”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Zmienia się plansza i rozpoczyna się rozładowanie. Kiedy wskaźnik poziomu naładowania akumulatora mrga na czerwono i kończy się rozładowywanie, aparat wyłącza się.

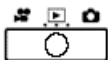
⚠ Aby przerwać rozładowanie naciśnij przycisk „BACK”.




Po przeczytaniu rozdziału o ustawieniu aparatu powinien on już być gotowy do robienia zdjęć. „Sposób Użycia” opisuje podstawowe funkcje aparatu takie jak robienie zdjęć, przeglądanie ich i kasowanie.

Ten rozdział opisuje funkcje aparatu.

### Wybór trybu pracy

Przełącznik Przełącznik Trybu Pracy, aby zmienić tryb.



-  **Tryb FOTO:** robienie zdjęć.
-  **Tryb odtwarzania:** Przeglądanie zdjęć.
-  **Tryb VIDEO:** Nagrywanie filmów.

### Przycisk trybu FOTO (F)

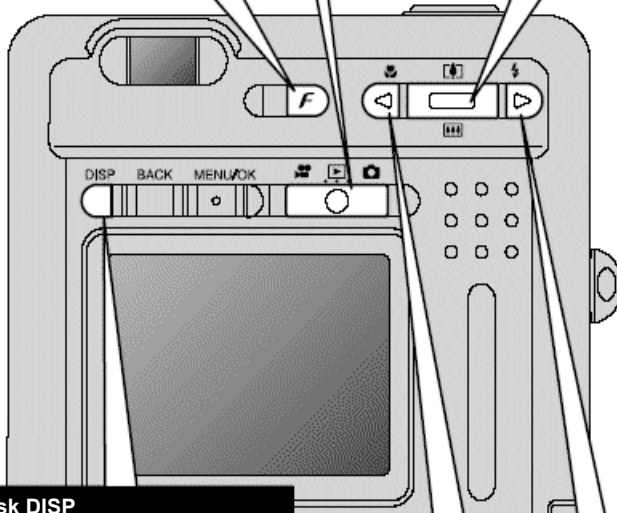
**Tryb FOTO:** Pozwala na wybór trybu jakości, czułości i ustawień FinePix KOLOR.

**Odtwarzanie:** Pozwala na ustalenie kolejności drukowania (DPOF).

### Przełącznik ▲(ZOOM)▼(ZOOM)

**Tryb FOTO:** przycisk ▼▲. Naciśnij “▲” aby przybliżyć obraz (kął telefoto). Naciśnij “▼” aby oddalić obraz (szeroki kął).

**Odtwarzanie:** przycisk ▼▲ (kadrowanie zdjęć (plików)). Naciśnij “▲”, aby powiększyć zdjęcie. Naciśnij “▼”, aby powrócić do normalnego rozmiaru..



### Przycisk DISP

Możesz użyć ten przycisk by wybrać planszę na monitorze LCD.

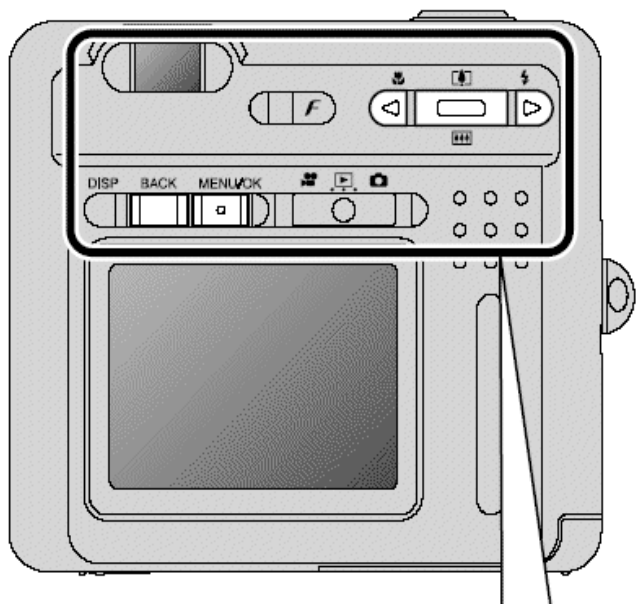
**Tryb FOTO:** Włącza i wyłącza monitor LCD lub wyświetla ramki prowadzące.

**Odtwarzanie:** Włącza i wyłącza wyświetlacz tekstowy lub wybiera wyświetlanie wielo-klatkowe




### Przyciski ◀▶

**Tryb FOTO:** przycisk ◀ włącza i wyłącza tryb MAKRO (M). Przycisk ▶ uruchamia flesz (F)

**Tryb odtwarzania:** zmienia klatkę zdjęcia lub filmu (w trybie Video).




**● Używanie Menu**

<p>① Wyświetl menu. Naciśnij przycisk „MENU/OK”.</p>	
<p>② Wybierz opcję menu. Naciśnij strzałkę na przycisku w lewo lub w prawo „◀” lub „▶”.</p>	<p>③ Wybierz ustawienie. Naciśnij strzałkę do góry lub do dołu „▲” lub „▼”.</p> 
<p>④ Potwierdź ustawienie. Naciśnij przycisk „MENU/OK”.</p>	

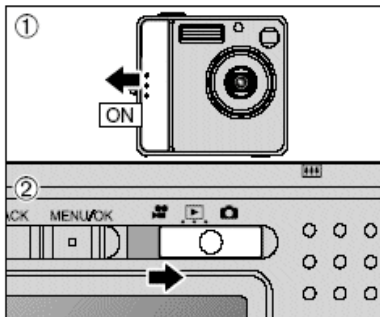
**● Przycisk BACK**

Naciśnij ten przycisk, aby zatrzymać operację w czasie jej trwania.



W instrukcji obsługi, strzałki do góry i w dół oraz w lewo i prawo na przycisku 4-kierunkowym są pokazywane jako czarne trójkąty. Strzałki do góry i w dół są pokazane jako „▲” i „▼”, a strzałki w lewo i prawo są pokazane jako „◀” i „▶”.

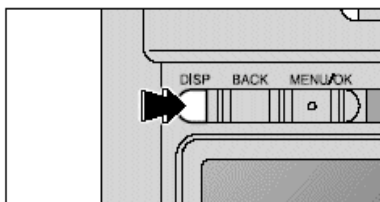
1



① Przesuń Główny przycisk i włącz aparat.

② Ustaw Przelącznik Trybu Pracy na „...”.

- Głębia ostrości: w przybliżeniu od 60 cm do nieskończoności.



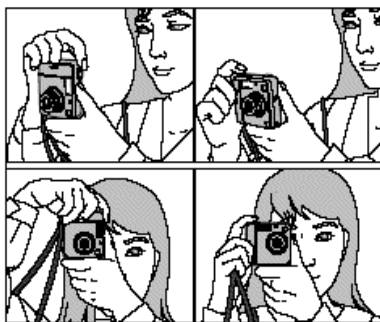
⚠ Dla obiektów bliższych niż 60 cm stosuj tryb Macro (➔S.33).

⚠ Jeśli pojawiają się znaki „**CARD ERROR**”, „**CARD FULL**”, „**CARD NOT INITIALIZED**” lub „**NO CARD**”, patrz na S.81.

Jeśli chcesz robić zdjęcia używając wizjera, naciśnij przycisk „DISP”, aby wyłączyć monitor LCD (wyłączenie monitora LCD zmniejsza zużycie energii akumulatora).

⚠ Zauważ, że nie możesz wyłączyć monitora LCD w trybie Makro.

2

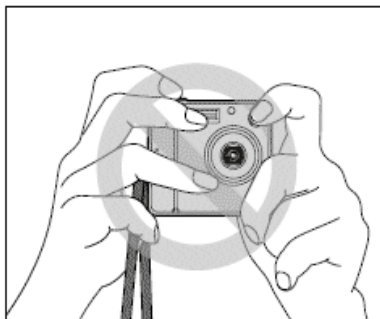


Oprzyj łokcie o boki ciała i trzymaj aparat oburącz. Umieść kciuk prawej ręki tak, by było Ci wygodnie operować zoom'em.

⚠ Zdjęcie będzie niewyraźne, jeśli aparat jest w ruchu podczas robienia zdjęć. Zastosuj statyw, aby uniknąć wstrząsów, szczególnie w warunkach słabego oświetlenia, gdy lampa błyskowa jest zablokowana.

⚠ W dolnej części monitora LCD może wystąpić nierównomierność jasności obrazu. Jest to normalne i nie oznacza awarii aparatu. Ten efekt nie ma również znaczenia dla robionych zdjęć.

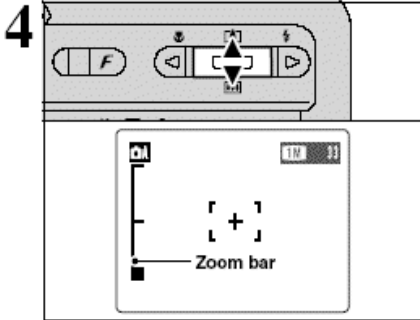
3



Zwróć uwagę by nie zasłonić palcami lub paskiem obiektywu, flesza, ani czujnika flesza. Jeśli któryś z tych elementów będzie zasłonięty palcami lub paskiem aparatu, możesz nie uzyskać prawidłowych parametrów ekspozycji dla wykonywanego zdjęcia.

⚠ Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. Jeśli jest zanieczyszczony, wyczyść go zgodnie z instrukcją na stronie 78.

⚠ Jeśli używasz lampy błyskowej, w warunkach dużego kurzu lub gdy pada śnieg, na zdjęciu mogą pokazać się drobne punkty zakłóceń obrazu, spowodowane odbiciem przez flesz cząsteczek kurzu lub płatków śniegu. W takim przypadku wyłącz lampę błyskową.



Naciśnij „▲”, jeśli chcesz przybliżyć widok obiektu (☒ telefoto).

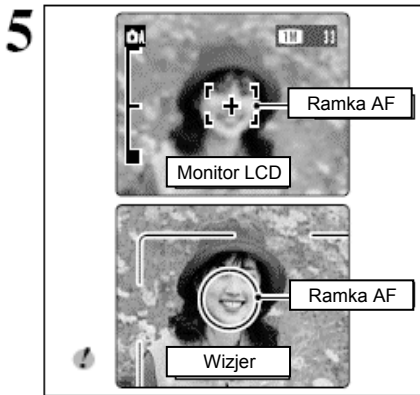
Naciśnij „▼”, jeśli chcesz oddalić widok obiektu (☒ szeroki kąt obiektywu). W tym czasie na monitorze LCD pokazuje się wskaźnik przybliżenia.

• **Ogniskowa obiektywu (zoom optyczny)** (odpowiednik 35 mm aparatu)

W przybliżeniu 36 mm do 108mm

Maksymalne przybliżenie: 3x.

⚠ Przybliżenie zatrzymuje się na moment, gdy system przełącza się między zoom'em optycznym i cyfrowym. (☛ S.25). Naciśnij ten sam przycisk przybliżenia by przełączyć tryb przybliżenia.

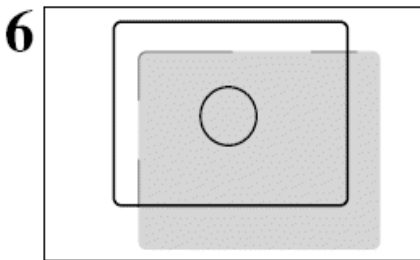


Używając monitora LCD lub wizjera, wykadruj ujęcie tak, aby obiekt wypełnił całą ramkę AF (Auto Fokusz).

⚠ Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w centrum obrazu, użyj blokady AF/AE, aby zrobić zdjęcie (☛ S.24). Aby dokładnie skadrować zdjęcie, używaj monitora LCD.

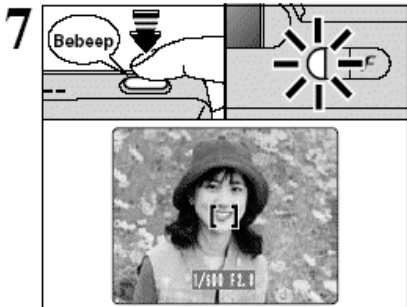
⚠ Obraz widoczny na monitorze LCD przed zrobieniem zdjęcia może różnić się kolorem, jasnością itd., od obrazu zarejestrowanego zdjęcia. Możesz odtworzyć zdjęcie po jego zrobieniu, by to sprawdzić (☛ S.26).

⚠ W pewnych warunkach obraz na monitorze LCD może nie pokazywać obiektu czytelnie (np. w warunkach ostrego słońca lub przy zamglonej pogodzie). W takiej sytuacji użyj wizjer by prawidłowo skadrować ujęcie.



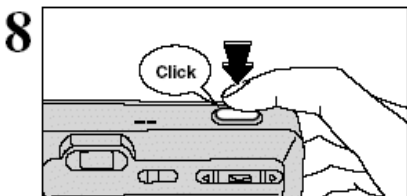
Jeśli robimy zdjęcie przy pomocy wizjera, a odległość wynosi od 0.6 m do 1.5 m, tylko zaciemniona część (pokazana na obrazku obok) zostanie sfotografowana.

Sposób  
Użycia



Gdy naciśniesz przycisk Wyzwalacza do połowy jego skoku, aparat wyemituje podwójny sygnał (beep) i ustawi ostrość (fokus) na obiekcie. W tym momencie ramka AF na monitorze LCD zmniejszy się, a aparat ustawi czas migawki i przesłonę (dioda wizjera (zielona) przejdzie z mrugania do stałego świecenia).

- Jeśli na monitorze LCD pojawi się znak „IAF”, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości.
- Gdy naciśniesz przycisk Wyzwalacza do połowy, obraz na monitorze zostaje zatrzymany na moment. Jednak to nie oznacza, że zdjęcie zostało już zarejestrowane.
- Jeśli na monitorze LCD pojawi się znak „IAF” (np. obraz jest zbyt ciemny by aparat mógł ustawić ostrość), spróbuj zbliżyć się do obiektu na ok. 2 metry.
- Jeśli używamy akumulatora Ni-MH razem z bateriami alkalicznymi lub, gdy akumulatory mają niski poziom naładowania, aparat może się wyłączyć, a obiektyw nie schowa się. W takim momencie ustaw Przełącznik Trybu Pracy na Tryb odtwarzania (➔S.26). Następnie włącz aparat. Kiedy obiektyw schowa się, wyłącz aparat. Jeśli obiektyw w dalszym ciągu nie chowa się, załóż nowy akumulator lub podłącz zasilacz AC (➔S.69).



Naciśnij przycisk Wyzwalacza całkiem do dołu, nie puszczając go. Kiedy usłyszysz kliknięcie, wiesz, że aparat zarejestrował zdjęcie.

- Zarejestrowanie zdjęcia następuje z niewielkim opóźnieniem od momentu całkowitego naciśnięcia Wyzwalacza. Jeśli włączymy „IMAGE DISP”(S.57), po zrobieniu zdjęcia możemy je obejrzeć na monitorze LCD. Widoczny obraz może różnić się kolorem, jasnością itd., od obrazu zarejestrowanego zdjęcia. Możesz odtworzyć zdjęcie po jego zrobieniu, by sprawdzić ujęcie.
- Jeśli naciśniesz przycisk Wyzwalacza do końca w jednym ruchu, aparat robi zdjęcie bez wyświetlenia ramki AF.
- Po zrobieniu zdjęcia, dioda wizjera świeci się przez moment na pomarańczowo (aparat zablokowany). Po chwili dioda ta zmieni kolor na zielony by pokazać, że aparat jest już gotowy do następnego zdjęcia.
- Jeśli dioda wizjera mruga na pomarańczowo, oznacza to, że ładuje się flesz. Jeśli w tym czasie monitor LCD jest włączony, może się zdarzyć, że wyłączy się podświetlenie monitora LCD. Jest to normalne, to nie jest usterka.
- Zobacz S.81-82 na temat wyświetlanych ostrzeżeń.

## ■ DIODA WIZJERA

Wyświetlanie	Oznacza
Ciągle na zielono	Gotowy do zdjęcia
Migające zielono	Ustawianie AF/AE, ostrzeżenie o wstrząsach lub ostrzeżenie AF (gotowy do zdjęcia)
Migające zielono i pomarańczowo przemiennie	Nagrywanie na <b>xD-Picture Card</b> (gotowy do zdjęcia)
Ciągle pomarańczowe	Nagrywanie na <b>xD-Picture Card</b> (nie gotowy do zdjęcia)
Migające pomarańczowo	Ładowanie lampy błyskowej (lampa nie załadowała)
Błyskające na zielono (1-sekundowe przerwy)	Aparat w trybie oszczędzania energii (S.58)
Migające na czerwono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ostrzeżenie xD-Picture Card</b> Karta nie załadowana, karta nie sformatowana, niewłaściwy format, karta zapełniona, błąd <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• <b>Problem z automatyką obiektywu</b></li> </ul>

\* Kiedy monitor LCD jest włączony, może się pokazać więcej ostrzeżeń (►S.81-82).

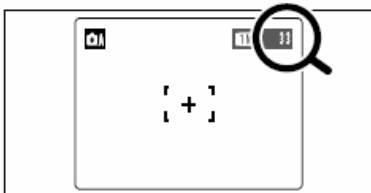
### ◆ Obiekt nie nadaje się do trybu Autofokus ◆

Pomimo iż FinePix F420 stosuje mechanizm dokładnego ustawiania ostrości, może być nie możliwe ustawienie ostrości dla obiektów i sytuacji opisanych poniżej:

- Obiekt o bardzo połykskiej powierzchni jak lustro lub powierzchnia samochodu.
- Obiekty fotografowane przez szybę.
- Obiekty, które nie odbijają światła, jak włosy czy sierść.
- Obiekty bezcielesne, jak dym lub płomień.
- Gdy obiekt jest ciemny.
- Gdy jest bardzo mały kontrast między obiektem, a tłem (takie jak białe ściany, lub osoby ubrane w kolorach takich jak tło).
- Obiekty poruszające się szybko.
- Gdy obok zasadniczego obiektu jest inny obiekt o dużym kontraście znajdujący się w, lub blisko środka kadru i jednocześnie ten obiekt jest bliżej lub dalej od aparatu niż główny obiekt (Np. gdy fotografujesz osobę stojącą na tle zawierającym kontrastowe elementy).

Dla obiektów tego typu używaj trybu blokady AF/AE (►S.24).

## LICZBA WOLNYCH KLATEK NA KARCIE



Liczba wolnych klatek wyświetlona jest na monitorze LCD.

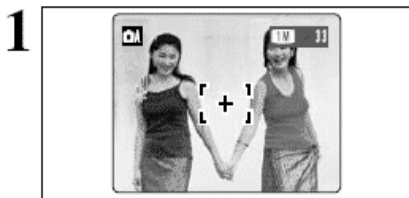
- Zobacz S.29 – informacje dotyczące zmiany ustawienie jakości.
- Domyślny tryb jakości ... ustawiony fabrycznie to **1M**.

### ■ Standardowa liczba klatek dla karty xD-Picture Card.

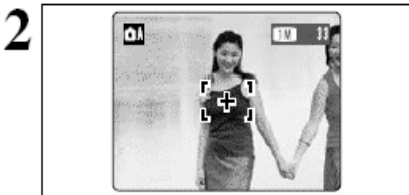
Tabela poniżej pokazuje standardowe liczby klatek mieszczących się na nowej karcie **xD-Picture Card** sformatowanej w aparacie. Czym większa pojemność karty, tym większa rozbieżność pomiędzy rzeczywistą liczbą klatek, a liczbą pokazaną w tabeli. Również wielkość pliku zdjęcia zmienia się w zależności od obiektu, więc liczba możliwych do wykonania zdjęć może się nie zmniejszyć lub może się zmniejszyć o 2, kiedy zostanie zrobione zdjęcie. W efekcie, rzeczywista liczba zdjęć będzie bliska wyświetlanej cyfrze.

Tryb Jakości	6M	3M	1M	0.3M
Liczba pikseli	2816 x 2120	2048 x 1536	1280 x 960	640x480
DPC-16 (16 MB)	10	19	33	122
DPC-32 (32 MB)	21	40	68	247
DPC-64 (64 MB)	43	81	137	497
DPC-128 (128 MB)	86	162	275	997
DPC-256 (256 MB)	173	325	550	1997
DPC-512 (512 MB)	347	651	1101	3993

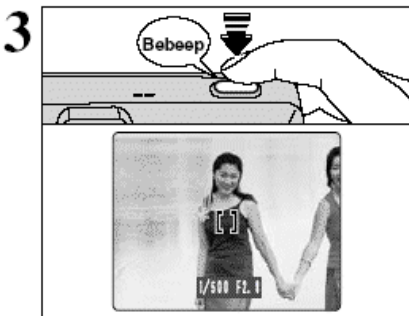
**BLOKADA AF/AE**



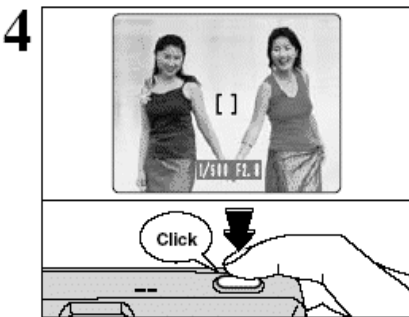
Na zdjęciu skomponowanym w ten sposób, obiekty (w tym przypadku 2 osoby) nie znajdują się w ramce AF. Jeśli w tym momencie zostanie zrobione zdjęcie, będzie ono nieostre.



Przesuń lekko aparat, aby jeden z obiektów znalazł się w ramce AF.



Nie poruszając aparatem, naciśnij przycisk Wyzwalacza do połowy (blokada AF/AE). Ustawianie ostrości jest zakończone, kiedy ramka AF na monitorze LCD zmniejsza się i dioda wizjera (zielona) zmienia sposób świecenia z migającego na stałe.



W dalszym ciągu trzymając przycisk Wyzwalacza naciśnięty do połowy (blokada AF/AE), przesuń aparat do pierwotnego ustawienia i naciśnij przycisk Wyzwalacza do końca.

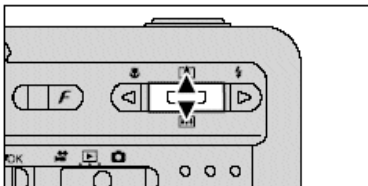
- Możesz powtórzyć funkcję blokady AF/AE dowolną liczbę razy, zanim całkiem zwolnisz wyzwalacz.
- Blokada AF/AE działa we wszystkich trybach FOTO i pozwala na osiągnięcie doskonałych rezultatów.

**Blokada AF (Auto fokus)/AE (Auto-ekspozycja)**

Gdy wciśniesz do połowy przycisk Wyzwalacza w FinePix F420, ustawienia ostrości i ekspozycji zostają zamrożone (blokada AF/AE). Jeśli chcesz ustawić ostrość na obiekcie będącym na skraju kadru, lub gdy chcesz ustawić parametry ekspozycji przed ostatecznym skomponowaniem kadru, zablokuj ustawienia AF i AE, następnie skadruj obraz i zrób zdjęcie, tak by osiągnąć najlepszy rezultat.



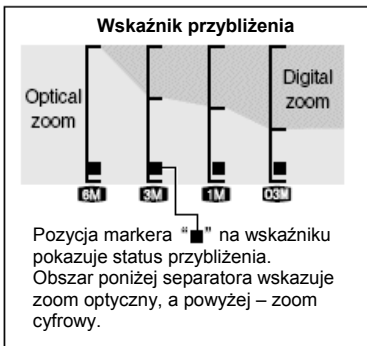
## UŻYWANIE PRZYBLIŻENIA (OPTYCZNY / CYFROWY ZOOM)



Naciśnij „▲ (...)” lub „▼ (...)” aby przybliżyć lub oddalić obraz. Cyfrowy zoom może być używany z trybami jakości „3M”, „1M” i „0.3M”.

Gdy funkcja zoom'u przełącza się między trybem cyfrowym i optycznym, wskaźnik „■” zatrzymuje się. Ponowne naciśnięcie tego samego przycisku zoom powoduje dalsze przesunięcie wskaźnika „■”.

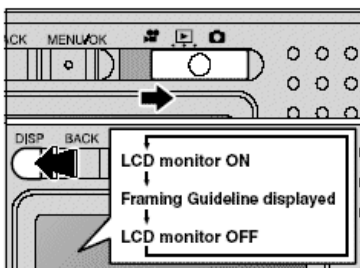
- ⚠ Cyfrowy zoom nie może być używany w trybie jakości „6M”.
- ⚠ Informacje na temat zmiany trybu jakości są na S.29.
- ⚠ Jeśli obraz staje się nieostry podczas zmiany przybliżenia, przytrzymaj przycisk Wyzwalacza w pozycji do połowy wciśniętej, aby uruchomić funkcję AF.



- **Wartości ogniskowych dla zoomu optycznego \***  
Okolo 36 mm – 108 mm, maksymalna skala: 3x.
  - **Wartości ogniskowych dla zoomu cyfrowego \***
  - **3M**: Okolo 108 mm – 151 mm, maksymalna skala: ok. 1,4x
  - **1M**: Okolo 108 mm – 238 mm, maksymalna skala: ok. 2,2x
  - **0.3M**: Okolo 108 mm – 475 mm, maksymalna skala: ok. 4.4x
- \* Ekwiwalent dla aparatu 35 mm.
- ⚠ Zoom cyfrowy może być tylko użyty przy zastosowaniu monitora LCD.

Sposób  
Użycia

## NAJLEPSZE KADROWANIE

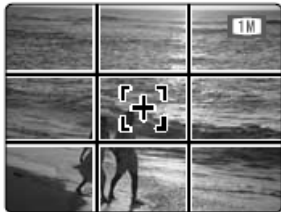


Wybierz funkcję wyświetlania ramki kadrującej w trybie „...”. Obraz monitora LCD zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku „DISP”. Naciskaj go dotąd, aż ramka kadrująca pokaże się na monitorze.

### Ważne

Używaj zawsze blokady AF/AE, gdy komponujesz kadr zdjęcia. Zdjęcie może mieć niewłaściwą ostrość, jeśli nie użyjesz tej funkcji.

### Scena



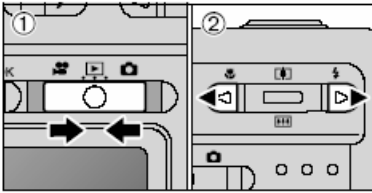
Użyj ramki kadrującej tak by główny obiekt znajdował się w sekcji pomiędzy dwiema liniami, lub użyj linii horyzontalnej do zgrania jej z horyzontem.

Ta ramka pozwoli Ci skomponować kadr mając na uwadze wielkość obiektu i równowagę kadru.

- ⚠ Linie ramki nie zostaną zarejestrowane na zdjęciu.
- ⚠ Linie ramki dzielą obraz mniej więcej na 3 równe części horyzontalnie i wertykalnie. Gdy zdjęcie będzie drukowane, obraz może być nieznacznie przesunięty względem kadru sceny.

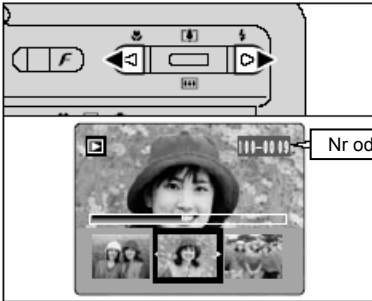
## TRYB ODTWARZANIA

# PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ (ODTWARZANIE)



### Odtwarzanie pojedynczej klatki

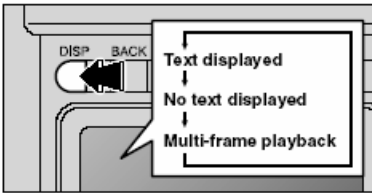
- 1 Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na „▶”.
  - 2 Naciskaj „◀” lub „▶” by przeglądać zarejestrowane zdjęcia do przodu lub do tyłu.
- ! Gdy ustawisz Przełącznik Trybu Pracy na „▶”, zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie.
- ! Jeśli obiektyw był wysunięty w trakcie odtwarzania, zostanie automatycznie schowany (po 6 sekundach nie używania aparatu) by go zabezpieczyć przed uszkodzeniem.



### Szybkie przeglądanie klatek

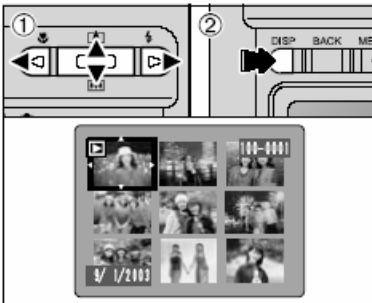
Możesz szybko przeskanować zdjęcia przytrzymując w czasie przeglądania przyciski „◀” lub „▶” przez ok. 1 sekundy.

- ! Belka pozycji pokazuje pozycję aktualnie wyświetlanej klatki na karcie xD-Picture Card.



### Odtwarzanie Multi-frame

W trybie odtwarzania, obraz na monitorze LCD zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku „DISP”. Naciskając przycisk „DISP”, aż na monitorze pokaże się plansza multi-frame (9 klatek) na ekranie.



- 1 Naciskaj „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby przenieść kursor (pomarańczowa ramka) na klatkę zdjęcia, które chcesz wybrać. Naciskając „▲” lub „▼” kilka razy zmienia planszę na następną stronę.
- 2 Możesz powiększyć wybrane zdjęcie przez ponowne naciśnięcie przycisku „DISP”.

- ! Wyświetlacz tekstowy monitora LCD znika po 3 sek.

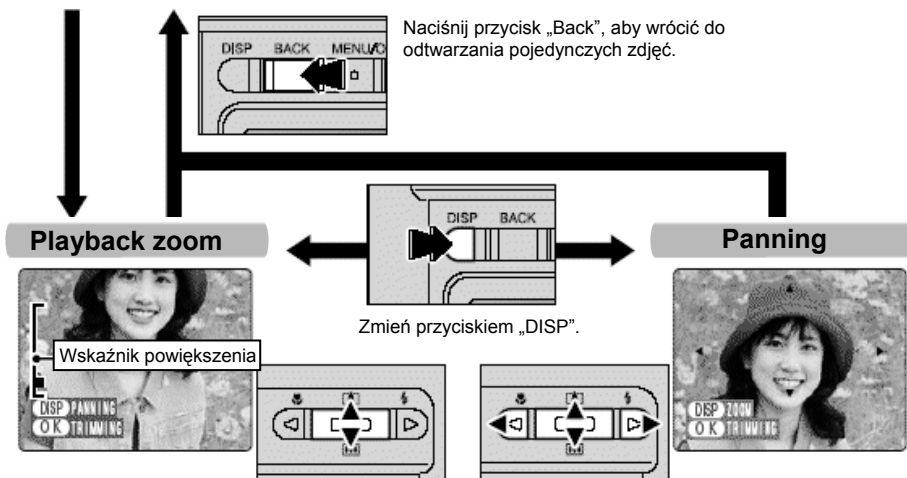
- ! Funkcja powiększenia przy odtwarzaniu nie może być stosowana podczas odtwarzania multi-frame.

### Rodzaje zdjęć możliwe do przeglądania

Możesz użyć tego aparatu do przeglądania zdjęć zrobionych FinePix F420 lub zdjęć zrobionych przy pomocy innego aparatu cyfrowego FUJIFILM, który korzysta z karty xD-Picture Card (z wyjątkiem niektórych zdjęć nieskompresowanych). Wyraźne odtwarzanie lub cyfrowe przybliżenie może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć zrobionych innym aparatem niż FinePix F420.

W trakcie przeglądania pojedynczych klatek, można użyć przybliżenia (zoom'u), aby sprawdzić zdjęcie lub przyciąć je tak, aby tylko ta część zdjęcia, którą chcemy pokazać została zarejestrowana.

## Odtwarzanie zdjęć



W trybie „Playback zoom” możesz powiększyć obraz naciskając „▲ (L)” lub go zmniejszyć naciskając „▼ (R)”. Na monitorze LCD pojawi się wskaźnik powiększenia.

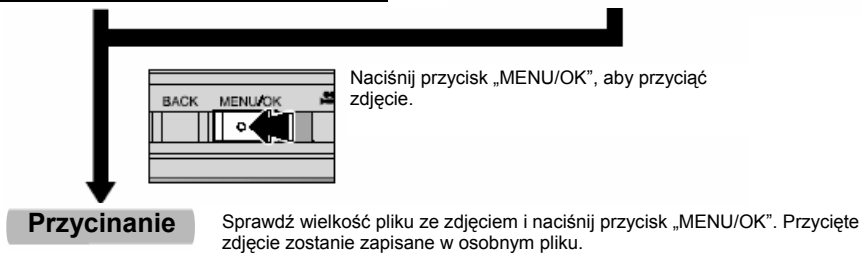
W trybie „Panning” możesz wybierać część obrazu, która jest pokazywana naciskając „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”.

Sposób Użycia

### Skale przybliżenia

Tryb jakości	Max.skala zoomu
6M (2816 x 2120)	18 x
3M (2048 x 1536)	13 x
1M (1280 x 960)	8 x
0.3M (640 x 480)	4 x

Wielkość pliku zdjęcia zależy od skali zoomu. Jeśli wielkość pliku oryginalnego zdjęcia jest mniejsza niż 0.3M, znak „OK TRIMMING” znak znika, a przycięte zdjęcie nie zostanie zapisane.



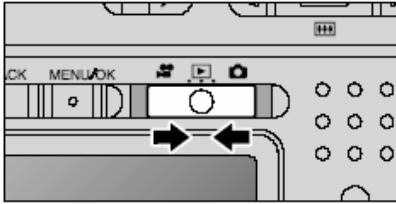
### Wielkości zapisanych plików

3M	Drukowanie na formacie A4 lub A5 lub drukowanie części zdjęcia skadrowanej do rozmiaru A6.
1M	Drukowanie na formacie A6.
0.3M	Dla obrazu dołączonego do e-mail'a lub użytego na stronie internetowej.

## TRYB ODTWARZANIA

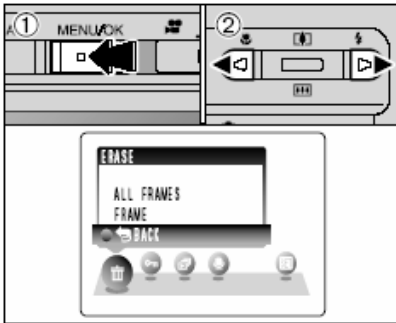
# KASOWANIE ZDJĘĆ (KASUJ KLATKĘ)

1




Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na .

2

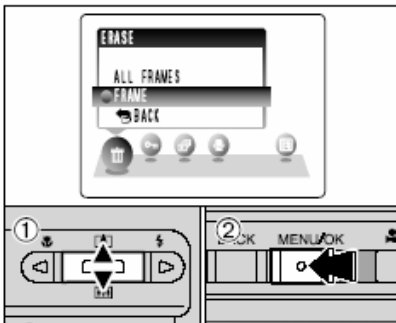


① Naciśnij przycisk „MENU/OK.” podczas przeglądania, aby wyświetlić menu.

② Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać  „ERASE”.

Zauważ, że pomyłkowo skasowane zdjęcia nie zostaną odzyskane. Proszę kopiować ważne klatki (pliki), które nie powinny być skasowane do komputera lub na inne media.

3



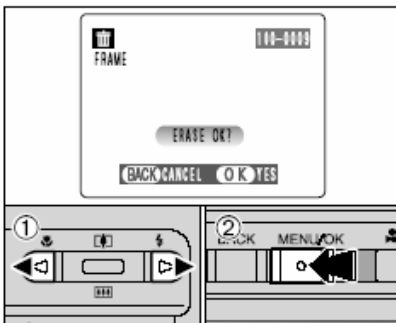
① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby wybrać „FRAME”.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić wybór. Informacje na temat „ALL FRAMES” są na S.44.

⚠ Naciskaj „▲” lub „▼”, aby wybrać „... BACK” i naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wrócić do pojedynczego przeglądania klatek.

⚠ Naciśnij przycisk „BACK”, aby zakończyć funkcję kasowania pojedynczych ramek.

4

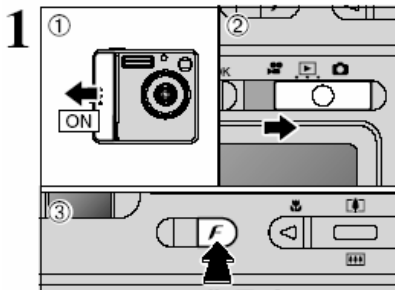


① Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać ramkę (plik), którą chcesz skasować.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować wyświetloną ramkę (plik).

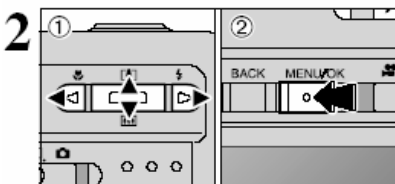
Aby skasować następne ramki powtórz punkty 1 i 2. Kiedy zakończysz kasowanie naciśnij przycisk „BACK”.

⚠ Ponowne naciśnięcie przycisku „MENU/OK” powoduje kasowanie kolejnych ramek. Uważaj, aby nie skasować zdjęć przez pomyłkę.



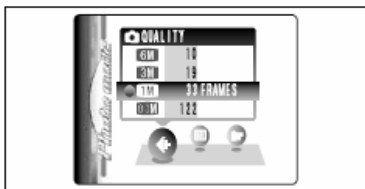
- ① Przewal Włacznik Główny w bok by włączyć aparat.
- ② Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „”.
- ③ Naciśnij przycisk Trybu FOTO „F”

Ustawienie jakości dla danego trybu pracy zostanie zapamiętane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy ustawienie Przełącznika Trybu Pracy.



- ① Naciśnij „” lub „”, aby wybrać „” ustawienie jakości i naciśnij „” lub „”, aby zmienić ustawienie.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.

### Opcje jakości w trybie FOTO

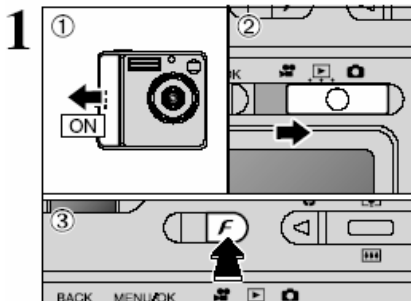


Można wybrać spośród 4 ustawień. Korzystając z poniższej tabeli, wybierz ustawienie najbardziej odpowiadające Twoim zamierzeniom.

- Liczba, która pojawia się po prawej stronie ustawienia jakości, pokazuje liczbę dostępnych ramek.
- Jeśli zmieniasz ustawienie jakości, zmienia się również liczba dostępnych ramek (→S.23).

Tryb jakości	Przykłady zastosowań
<b>6M</b> (2816 x 2120)	Drukowanie na formacie A4, lub drukowanie części zdjęcia skadrowanej do rozmiaru A5 lub A6.
<b>3M</b> (2048 x 1536)	Drukowanie na formacie A4 albo A5, lub drukowanie części zdjęcia skadrowanej do rozmiaru A6.
<b>1M</b> (1280 x 960)	Drukowanie na formacie A6.
<b>0.3M</b> (640 x 480)	Dla obrazu dołączonego do e-mail'a lub użytego na stronie internetowej.

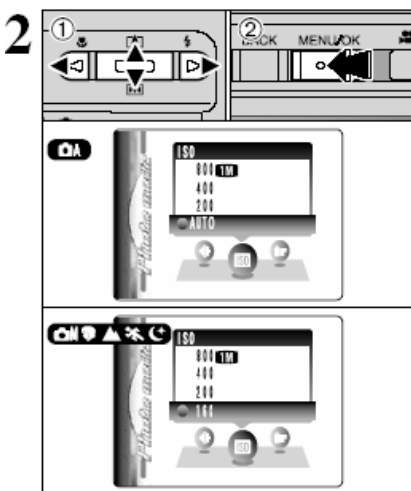
## F TRYB FOTO-ZDJĘCIA CZUŁOŚĆ ISO



- 1 Przesuń Włącznik Główny tak, aby włączyć aparat.
- 2 Ustaw Przelącznik Trybu Pracy na pozycję „”.
- 3 Naciśnij przycisk Trybu FOTO (**F**).

W trybie VIDEO () nie można ustawiać czułości „ISO”.

Ustawienie czułości zostanie zachowane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy położenie Przelącznika Trybu Pracy.



- 1 Naciskaj, „◀” lub „▶”, aby wybrać ustawienie „ISO” i następnie naciskaj „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.

### • Ustawienia

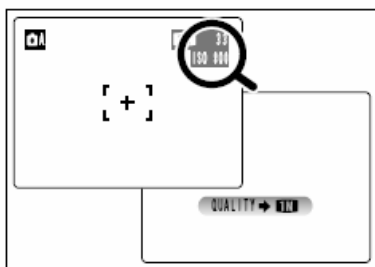
: AUTO (125 do 640)/200/400/800

, , , i : 160/200/400/800

Ustawiając wyższą czułość, będziemy mogli zrobić zdjęcie w ciemniejszym miejscu, jednak zwiększy to ilość zakłóceń na zdjęciu.

Dopasuj czułość do warunków.

Jeśli ustawisz czułość w pozycji AUTO, aparat automatycznie dopasuje odpowiednią czułość do jasności obiektu. Ustawienie czułości w pozycji AUTO można wybrać przy pomocy „” w SHOOTING MODE.



### Zdjęcie o wysokiej czułości (800)

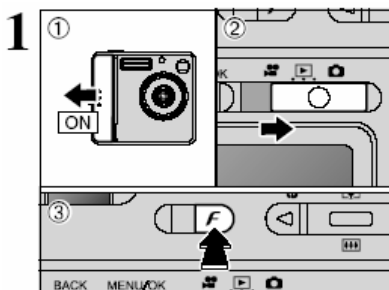
Jeśli ustawimy wysoką czułość (800), jakość zostanie automatycznie przestawiona na „1M”.


Jeśli stosujemy wysoką czułość, na monitorze LCD wyświetli się komunikat: „ISO 800”.



Zoom cyfrowy nie może być użyty podczas robienia zdjęć o wysokiej czułości.

### ◆ Opcje jakości w Trybie wysokiej czułości ◆

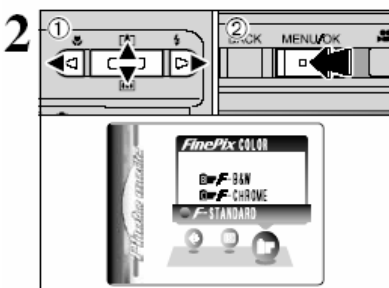
Jeśli ustawimy wysoką czułość (800), nie możemy wybrać opcji jakości (→S.29) innej niż „1M”, bowiem wyświetla się mrugając komunikat: „ISO 800” i ustawienie jakości nie może być zmienione.









- ① Przesuń Włącznik Główny tak, aby włączyć aparat.
- ② Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „”.
- ③ Naciśnij przycisk Trybu FOTO (**F**).


 W „” trybie VIDEO nie można ustawić pozycji FinePix KOLOR.


Ustawienie FinePix Kolor zostanie zachowane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy położenie Przełącznika Trybu Pracy.



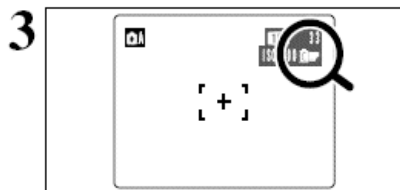
- ① Naciskaj „” lub „”, aby wybrać ustawienie „” FinePix Kolor i następnie naciskaj „” lub „”, aby zmienić ustawienie.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.

 **F-CHROM** może dać małe efekty w takich ujęciach jak Np. zbliżenia twarzy (portrety).

 Stosując tryb **F-CHROM** uzyskamy różne rezultaty w zależności od fotografowanych widoków. Dlatego też, dobrze jest robić zdjęcia zarówno w trybie standardowym jak i **F-CHROM**. Jednak ta różnica może być niewidoczna na monitorze LCD.

 W przypadku zdjęć robionych w trybie **F-CHROM** i trybie **F-B&W** automatyczne dostosowanie jakości będzie zablokowane dla drukarek kompatybilnych z Exif print.

<b>F-STANDARD</b>	Kontrast i nasycenie kolorem są ustawione na pozycję standard. Używaj tego trybu do zwyczajnych zdjęć.
<b>F-CHROM</b>	Kontrast i nasycenie kolorem są ustawione w pozycji wysokiej. Ta funkcja jest skuteczna przy zdjęciach bardziej jaskrawych widoków (niebieskie niebo, zielen) i kwiatów.
<b>F-B&amp;W</b>	To ustawienie powoduje zmianę kolorów na czarno-białe.









Kiedy ustawimy tryb **F-CHROM** lub tryb **F-B&W**, na monitorze LCD wyświetlą się odpowiednie ikony.

**F-CHROM:** 







**F-B&W:** 

Zanim wybierzesz właściwe ustawienia w aparacie, zastanów się, co fotografujesz i jakiego rodzaju zdjęcie chcesz uzyskać. Ogólne zasady stosowania procedur podane są poniżej.

# 1 Wybierz Tryb FOTO

-  Ustawienia „EV” i „Balansu Bieli” są ustalane przez aparat.
-  Pozwala na manualne ustawienie „EV” i „Balansu Bieli”.
-  /  /  /  Wybiera najlepsze ustawienie typu fotografowanej sceny.


# 2 Ustaw odpowiednie funkcje trybu FOTO

-  Flesz Używaj flesza do zdjęć w ciemnych miejscach lub przedmiotów oświetlonych z tyłu.
-  Makro Używaj tej funkcji do robienia zbliżeń.
-  Wyzwalacz czasowy Używaj tej funkcji, kiedy robisz zdjęcia grupowe, a fotograf znajduje się na zdjęciu.
-  Zdjęcia poklatkowe Możliwość robienia zdjęć poklatkowych .
-  Kompensacja ekspozycji Ta funkcja pozwala rozjaśnić (+) lub przyciemnić (-) ujęcie, bazując na parametrach ustawionych przez automatykę funkcji AE.
-  Balans Bieli Używaj tej funkcji do dostosowania balansu bieli do warunków fotografowania i oświetlenia.





# 3 Zrób zdjęcie

■ Lista Opcji Menu Dostępnych w poszczególnych wariantach trybu FOTO.

		Ustawienia Fabryczne			 /  /  / 
	 FLESZ (AUTO/  /4/  /S4/ 	AUTO	TAK	TAK	TAK*2
	 MAKRO	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	NIE
Tryb FinePix FOTO	 JAKOŚĆ ZDJĘCIA		TAK	TAK	TAK
	CZUŁOŚĆ  ISO	AUTO*1	TAK	TAK	TAK
	 FinePix KOLOR	F-STANDARD	TAK	TAK	TAK
Opcje Menu	 WYZWALACZ CZASOWY	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	TAK
	 ZDJĘCIA POKLATKOWE(OFF/  /)	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	TAK
	 EV (-2.1do+1.5)	0	NIE	TAK	NIE
	 Balans Bieli(AUTO/  /	AUTO	NIE	TAK	NIE

\*1 Ustawienie fabryczne ISO dla trybu  Wynosi 160.

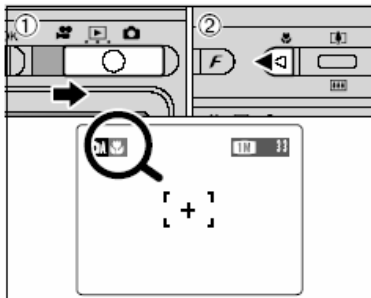
\*2 Pewne ograniczenia dotyczą ustawienia flesza w zależności od ustawienia menu FOTO

( /  /  /  ) (→S.36)





**FOTOGRAFIA MAKRO (ZBLIŻENIA)**



Wybór trybu Makro pozwala na robienie zbliżeń.

- ① Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „...”.
- ② Naciśnij przycisk „” Makro (◀). Zbliżenie jest gotowe do zrobienia kiedy na monitorze LCD pojawi się ikona „”. Aby skasować tryb Makro naciśnij ponownie przycisk „” Makro (◀).

- **Zakres ogniskowej**  
Ok. 8.5 cm do 80 cm
- **Efektywny zasięg flesza**  
Ok. 30 cm do 80 cm
- **Zakres zoom'u optycznego\***  
Ok. 36 mm-52 mm,  
Maksymalna skala zoom'u: 1.4x
- **Zakres zoom'u cyfrowego\***  
**3M** : ok.52 mm-73 mm,  
Maksymalna skala zoom'u: ok. 1.4x  
**1M** :ok. 52 mm-114 mm,  
Maksymalna skala zoom'u: ok. 2.2x  
**0.3M** : ok.52 mm-229 mm,  
Maksymalna skala zoom'u: ok. 4.4x



\* odpowiednik aparatu 35 mm.

Jeśli robiąc zdjęcia w trybie Makro korzystasz z wizjera, obraz widziany przez wizjer nie odpowiada dokładnie obrazowi na zdjęciu, ponieważ wizjer i obraz są w różnych miejscach. Dlatego też, do robienia zdjęć w trybie Makro należy używać monitora LCD.

Trybu Makro nie można ustawić w następujących sytuacjach:

- Kiedy Przełącznik Trybu Pracy jest przestawiony na



cię „”.

przestawiony jest tryb FOTO.

- Kiedy aparat jest wyłączony

Dobierz odpowiedni tryb Flesza do warunków.

Kiedy robisz zdjęcie przy słabym oświetleniu (jeśli wyświetli się ikona „” ostrzegająca o wstrząsach) użyj statywu aby uniknąć drgań aparatu.

Monitor LCD jest włączony automatycznie i nie może być wyłączony.

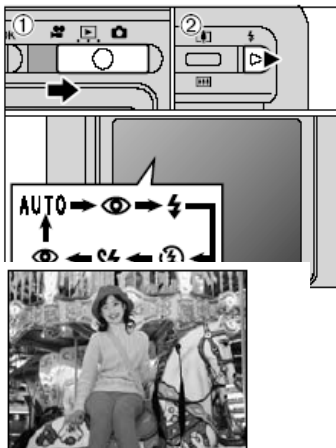
Jeśli wyłączysz tryb Makro, monitor LCD pozostanie włączony.



## TRYB FOTO

### ZDJĘCIA MAKRO (ZBLIŻENIA) / LAMPA BŁYSKOWA (FLESZ)

#### LAMPA BŁYSKOWA (FLESZ)



Możesz wybrać jedno z sześciu (6) ustawień flesza w zależności od rodzaju wykonywanego zdjęcia.

- ① Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „P”.
- ② Ustawienie flesza zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku „F” Flesz (▶). Wybierany jest ostatni wyświetlony tryb Flesza.

- **Efektowny zasięg flesza (dla AUTO)**  
Szeroki kąt: ok. 0.6 m. do 3.5 m.  
Telefoto: ok. 0.6 m do 2.7 m

Jeśli używasz flesza w miejscu gdzie jest dużo kurzu lub, gdy pada śnieg, światło flesza odbijając się od cząsteczek kurzu, czy płatków śniegu, może spowodować pojawienie się na zdjęciu białych kropek. W takich warunkach spróbuj użyć trybu Wyłączonego Flesza.

Czas ładowania flesza może się wydłużyć, jeżeli akumulator aparatu jest słabo naładowany.

Kiedy robisz zdjęcie przy użyciu flesza, może się zdarzyć, że obraz zniknie i monitor LCD się wyłączy na czas ładowania flesza. Wówczas dioda wizjera mruga na pomarańczowo.

Dostępne ustawienia flesza są uzależnione od wybranego trybu FOTO (→S.36).

#### Tryb Automatycznego Flesza (brak ikony)

Używaj tego trybu przy robieniu normalnych zdjęć. Flesz włączy się automatycznie, jeśli warunki tego wymagają.

Jeśli naciśniesz przycisk Wyzwalacza w czasie, gdy flesz się ładuje, zdjęcie zostanie zrobione bez flesza.

#### Redukcja Efektu Czerwonych Oczu

Używaj tego trybu, aby fotografując ludzi w warunkach słabego oświetlenia zapewnić naturalny wygląd ich oczu. Flesz włącza wówczas przed-flesz tuż przed zrobieniem zdjęcia i potem flesz błyska jeszcze raz robiąc właściwe zdjęcie.

Flesz włączy się automatycznie, jeśli warunki tego wymagają

Jeśli naciśniesz przycisk Wyzwalacza w czasie, gdy flesz się ładuje, zdjęcie zostanie zrobione bez flesza.

#### Efekt czerwonych oczu

Jeśli fotografujesz ludzi w warunkach słabego oświetlenia, czasem ich oczy są na zdjęciach czerwone. Spowodowane jest to tym, że światło flesza odbija wewnątrz oka. Używaj funkcji Redukcji czerwonych oczu, aby efektywnie zminimalizować możliwość wystąpienia tego efektu.

Podjmij następujące kroki, aby zwiększyć efekt funkcji Redukcji czerwonych oczu:

- Osoby fotografowane powinny patrzeć w kierunku obiektywu.
- Ustaw się jak najbliżej obiektu fotografowanego.



## 4 Wymuszony flesz

Używaj tego trybu do fotografowania ujęć oświetlonych od tyłu, takich jak obiekt na tle okna, w cieniu drzewa lub aby uzyskać właściwe kolory kiedy robisz zdjęcia przy oświetleniu jarzeniowym. W tym trybie flesz włącza się niezależnie od tego, czy warunki oświetlenia są dobre czy złe.



## 3 Tryb Wyłączonego flesza

Używaj tego trybu do zdjęć w pomieszczeniach ze sztucznym światłem, zdjęć robionych przez szybę, lub w miejscach takich jak teatr, hala sportowa, gdzie dystans jest zbyt duży, aby flesz mógł być efektywny. W takiej sytuacji działa specjalna funkcja balansu bieli (➔S.40), pozwalając na robienie zdjęć zachowujących atmosferę stworzoną przez światło otoczenia.

Jeśli robisz zdjęcie w trybie Wyłączonego flesza, w ciemnym miejscu, skorzystaj ze statywu, aby uniknąć drgań aparatu.

Zobacz S.81 – informacje na temat ostrzeżeń o wstrząsach.



## 4 Wolne Synchro

Ten tryb flesza używa wolnego czasu migawki. Pozwala to na robienie zdjęć ludzi w nocy, na których wyraźnie widoczni są zarówno ludzie jak i tło nocy. Aby uniknąć drgań aparatu, zawsze korzystaj ze statywu.

- Najwolniejszy czas migawki: do 2 sek.

## Redukcja efektu czerwonych oczu+ wolne Synchro

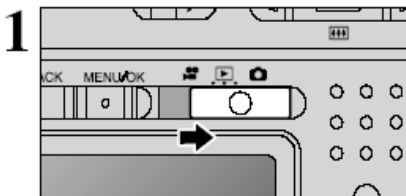
Używaj tego trybu do wolnego synchro z redukcją efektu czerwonych oczu.

- Zdjęcie może być prześwietlone, jeśli będzie fotografowana jasna sceneria.

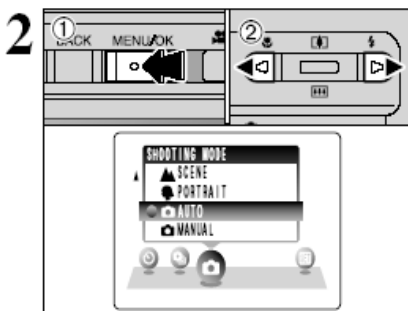
Aby zrobić zdjęcie obiektu w nocy przy jasno oświetlonym tle, proszę użyć ustawień „☾” (Scena Nocna) w „📷” trybie FOTO (➔S.36).

# MENU TRYBU FOTO

## 📷 TRYB FOTO

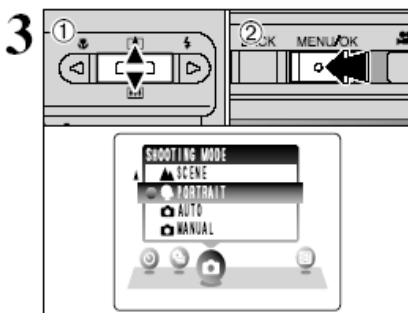


Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „📷”.



① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „📷” SHOOTING MODE.



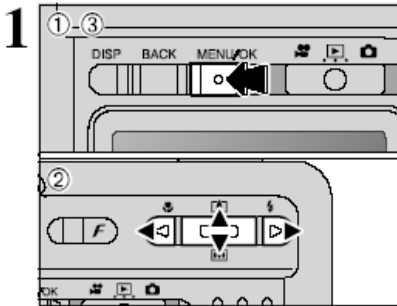
① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać SHOOTING MODE

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić wybór.

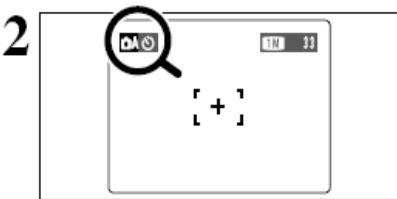
Tryb FOTO	Objaśnienie	Dostępne funkcje lampy błyskowej
📷 MANUALNY	W tym trybie możemy sprecyzować ustawienia „EV” (kompensację ekspozycji) (↔S.40) i Balans bieli (↔S.40).	AUTO/📷/📷/📷/📷/📷
📷 AUTO	Jest to najłatwiejszy tryb robienia zdjęć i może być stosowany w bardzo różnych warunkach.	AUTO/📷/📷/📷
👤 PORTRET	Ten tryb jest najlepszy do robienia portretów. Pięknie pokazuje odcienie skóry i daje miękką tonację.	AUTO/📷/📷/📷/📷/📷
🏔️ PEJZAŻ	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania pejzaży w świetle dziennym. Daje ostre i wyraźne ujęcia takich elementów obrazu jak budynki lub góry.	Lampa błyskowa niedostępna.
🏃 SPORT	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania wydarzeń sportowych, gdyż daje większe szybkości w ustawieniu migawki.	AUTO/📷/📷
🌃 SCENA NOCNA	Ten tryb jest najlepszy do robienia zdjęć wieczorem i nocą. Pozwala na ujęcia przy szybkości migawki zwolnionej do 2 sek. Aby uniknąć drżenia aparatu, zawsze używaj statywu.	📷/📷/📷

\* Dla ustawień 📷/🏔️/🏃/🌃 nie można ustawić trybu Makro.

## OPERACJE MENU TRYBU FOTO



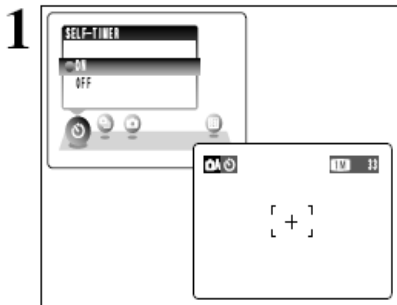
- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać pozycję w menu i „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić wybór.



Kiedy dane ustawienie jest aktywne, wyświetla się odpowiednia ikona w lewym górnym rogu monitora LCD.

Ustawienia dostępne w menu różnią się w zależności od wybranego trybu FOTO (➔S.32).

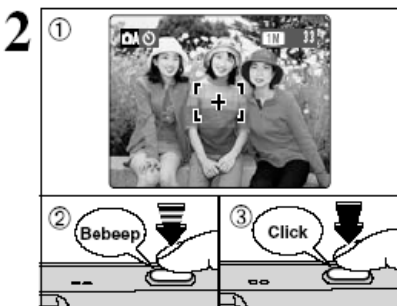
## 🕒 ZDJĘCIA Z WYZWALACZEM CZASOWYM



Funkcję wyzwalacza czasowego ustawiamy w trybie FOTO. Używaj tej funkcji do robienia takich zdjęć, jak zdjęcie grupowe, na których znajduje się fotograf. Kiedy włączysz samowyzwalacz (ustawisz w pozycji ON), na monitorze LCD pokaże się znak 🕒. W tym trybie zdjęcie robione jest po 10 sekundach.

Funkcja samowyzwalacza jest automatycznie wyłączana w następujących sytuacjach:

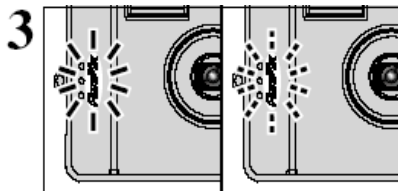
- Kiedy kończymy robić zdjęcia.
- Kiedy zmienimy tryb FOTO na inny.
- Kiedy Przełącznik Trybu Pracy zostanie przestawiony na inną pozycję.
- Kiedy aparat jest wyłączony.



- ① Ustaw ramkę AF na obiekcie.
- ② Naciśnij przycisk Wyzwalacza do połowy, aby ustawić ostrość obiektu.
- ③ Nie puszczając przycisku Wyzwalacza, naciśnij go do samego dołu, aby uruchomić samowyzwalacz.

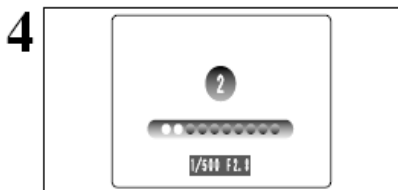
W tym trybie możesz również użyć blokady AF/AE (➔S.24).

Uważaj, aby nie stać przed obiektywem, kiedy naciskasz przycisk wyzwalacza, ponieważ może to uniemożliwić poprawne ustawienie ostrości lub jasności (ekspozycji).



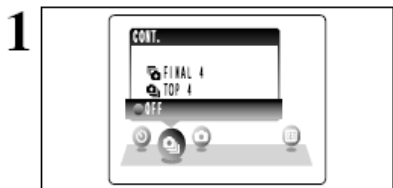
Lampa samowyzwalacza świeci się przez ok. 5 sek. a potem błyska przez następne 5 sek., po których zostanie zrobione zdjęcie.

- ⚠ Lampa samowyzwalacza może być niewidoczna w słońcu.
- ⚠ Jeśli chcemy zatrzymać uruchomiony już samowyzwalacz, należy nacisnąć przycisk „BACK”.

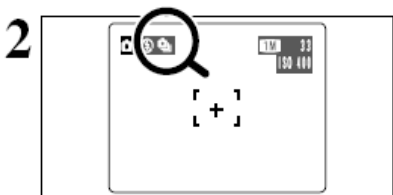


Na monitorze LCD wyświetlane jest odliczanie, pokazując czas jaki pozostał do zrobienia zdjęcia.  
Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po każdym zdjęciu.

## ZDJĘCIA POKŁATKOWE



Funkcję zdjęć poklatkowych ustawiamy w trybie FOTO. Wybierz odpowiedni tryb zdjęćpoklatkowych.



Ikona wybranego trybu zdjęć poklatkowych wyświetli się na monitorze LCD (z wyjątkiem OFF).

- : Pierwsze 4 klatki.
- : Ostatnie 4 klatki.

### ◆ Uwagi dotyczące korzystania z Trybu Zdjęć Poklatkowych ◆

- Monitor LCD wyłącza się podczas robienia zdjęć.
- Używaj wizjera do robienia zdjęć.
- Efekty zostaną pokazane, nawet jeśli wyłączymy „IMAGE DISP” (ustawimy na pozycji OFF) (➔S.57).
- Zdjęcia poklatkowe są robione tak długo, jak długo trzymasz naciśnięty przycisk Wyzwalacza.
- Jeśli nie ma dość miejsca na karcie **xD-Picture Card**, zrobionych zostanie tyle klatek, ile uda się zarejestrować na wolnej przestrzeni karty.
- Ostrość i ekspozycję ustawiamy w pierwszej klatce i nie można ich zmienić w środku sekwencji.
- Szybkość robienia zdjęć poklatkowych nie zmienia się wraz ze zmianą trybu jakości.
- Nie można używać flesza. Został on ustawiony w Tryb wyłączonego flesza.

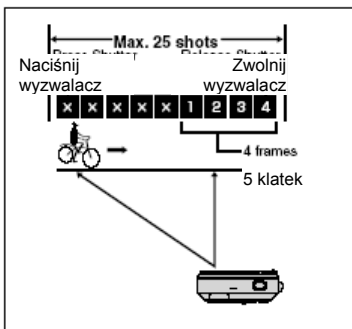
## Zdjęcia Poklatkowe - Pierwsze 5 klatek



W tym trybie można zrobić 4 klatki w odstępach co 0.3 sek. Podczas robienia zdjęć, zdjęcia są wyświetlane i automatycznie rejestrowane.

Czas potrzebny do nagrania pliku to 7 sek. w trybie **1M** (dla 4 pierwszych lub 4 ostatnich klatek).

## Zdjęcia Poklatkowe – Ostatnie 5 klatek



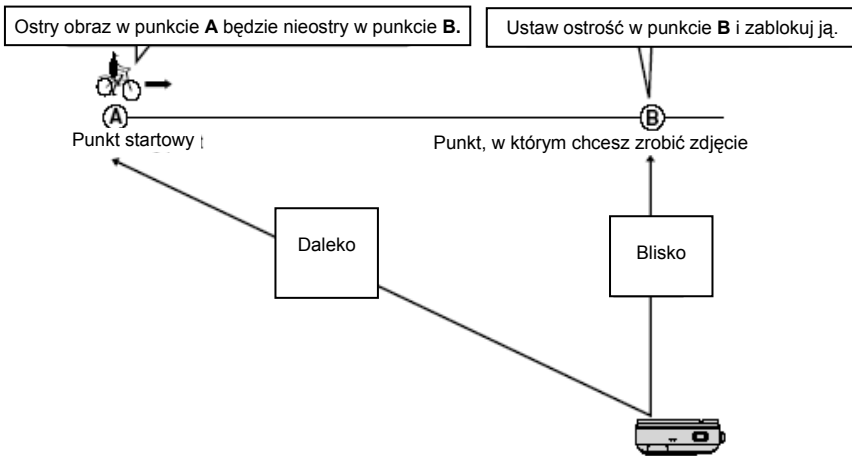
Ten tryb pozwala zrobić do 25 zdjęć w jednej serii (w odstępach co 0.3 sek.) i nagrać ostatnie klatki. Jeśli zdejmiesz palec z przycisku wyzwalacza zanim 25 ujęcie zostało zrobione, aparat zarejestruje ostatnie 4 klatki przed zdjęciem palca z przycisku Wyzwalacza. Jeśli nie ma dość miejsca na karcie **xD-Picture Card**, aparat zarejestruje tyle zdjęć, zrobionych tuż przed zwolnieniem przycisku wyzwalacza, ile się zmieści na karcie **xD-Picture Card**.

## Ustawianie Ostrości Poruszającego się Obiektu

Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza do połowy, aby ustawić ostrość na obiekt w punkcie **A**, obiekt ten, docierając do punktu **B**, w którym chcemy zrobić zdjęcie, może już stracić ostrość.

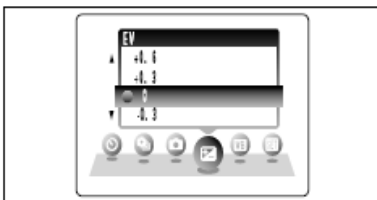
W takich wypadkach, ustaw ostrość na punkt B (zanim obiekt tam dotrze) i zablokuj AF (Auto fokus), tak by nie stracił ustawienia ostrości.

Funkcji blokady AF używamy również fotografując szybko poruszające się obiekty, dla których trudno ustawić ostrość.





## **EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI)**



Ten tryb ustawiamy w „” w trybie FOTO.

Skorzystaj z tego ustawienia, aby otrzymać optymalną jasność obrazu (ekspozycji), kiedy fotografowany obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy niż to.

### • Zakres kompensacji

-2.1 EV do +1.5 EV (13 kroków co 1/3 EV)

Zobacz S.87 – więcej informacji na temat EV.

Kompensacja ekspozycji nie działa w następujących sytuacjach:

- Kiedy flesz jest ustawiony w tryb AUTO lub tryb Redukcji czerwonych oczu.
- Kiedy obraz jest ciemny, a flesz ustawiony jest w tryb Wymuszonej lampy błyskowej.

### ◆ Uzyskiwanie optymalnej jasności ◆

Dostosuj uregulowanie kompensacji ekspozycji do poziomu jasności fotografowanego obiektu.

#### • Jeśli obiekt jest zbyt jasny

Spróbuj użyć (-) minusowej korekty ustawienia. To spowoduje, że zrobione zdjęcie będzie ciemniejsze.

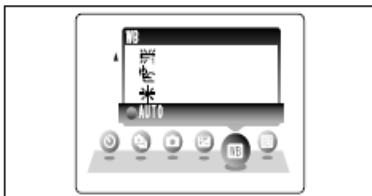
#### • Jeśli obiekt jest zbyt ciemny

Spróbuj użyć (+) plusowej korekty ustawienia. To spowoduje, że zrobione zdjęcie będzie jaśniejsze.

#### ▪ Wskazówki dotyczące kompensacji ekspozycji

- Portrety oświetlone od tyłu: +0.6 EV do +1.5 EV
- Bardzo jasna sceneria (zaśnieżone pola) i przedmioty o wysokim współczynniku odbicia: +0.9 EV
- Zdjęcia składające się głównie z ujęć nieba: +0.9 EV
- Przedmioty oświetlone punktowo, szczególnie przy ciemnym tle: -0.6 EV
- Sceneria o niskim współczynniku odbicia, taka jak obraz drzew sosnowych czy ciemnych liści: -0.6 EV

## **WB BALANS BIELI**



Ten tryb ustawiamy w „” w trybie FOTO.

Zmień to ustawienie, gdy chcesz zrobić zdjęcie z balansem bieli i z oświetleniem ustawionym na „sztywno” w momencie robienia zdjęcia.

W trybie AUTO, może nie być możliwe uzyskanie prawidłowego ustawienia balansu bieli dla portretów robionych z bliska i zdjęć robionych w specjalnych warunkach oświetlenia. W takich sytuacjach ustaw odpowiedni balans bieli dla źródła światła. Więcej informacji na temat balansu bieli na S.87.

Uzyskane kolory mogą się różnić w zależności od warunków, w jakich robione jest zdjęcie, (źródła światła ect.).

AUTO: ustawienie automatyczne (pokazuje naturę otaczającego światła).

- : Zdjęcia na zewnątrz przy dobrej pogodzie.
- : Zdjęcia w cieniu.

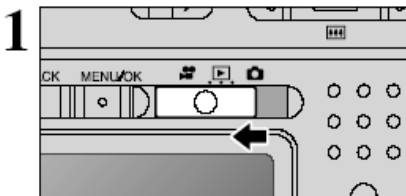
: Zdjęcia w świetle lamp fluorescencyjnych symulujących oświetlenie słoneczne.



: Zdjęcia w świetle żarówek o „ciepłym świetle”.

: Zdjęcia w świetle żarówek „zimnych”.

: Zdjęcia w świetle żarówek standardowych.

\*Jeśli zostanie włączony flesz, ustawienia balansu bieli zostaną automatycznie dopasowane do flesza. Aby osiągnąć specjalne efekty, ustaw tryb Flesza w tryb Wyłączonego flesza (➔S.35).



Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „”. Używaj trybu „” VIDEO do kręcenia filmu z dźwiękiem.

- **Specyfikacje**  
Motion JPEG z dźwiękiem mono.  
Wybór jakości: **320** 320 x 240 pikseli
- **Częstotliwość odświeżania (▶S.87)**  
30 klatek na sekundę



Czas dostępny na kręcenie filmu może się zmniejszyć, w zależności od ilości wolnego miejsca na karcie xD-Picture Card.



Ponieważ w momencie kręcenia, film nagrywany jest na kartę xD-Picture Card, nie może być nagrany poprawnie, jeśli aparat nagle straci zasilanie (jeśli zostanie otwarta pokrywa akumulatora lub rozłączony zasilacz).

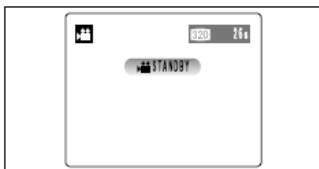
Może się zdarzyć, że odtwarzanie twoich filmów na innych aparatach nie będzie możliwe.


### ■ Czasy Nagrywania dla xD-Picture Card

\*Te cyfry prezentują dostępne czasy nagrywania przy użyciu nowej xD-Picture Card sformatowanej w aparacie.

	Tryb jakości <b>320</b> (30 klatek na sek.)
DPC-16 (16 MB)	26 sek.
DPC-32 (32 MB)	54 sek.
DPC-64 (64 MB)	109 sek.
DPC-128 (128 MB)	219 sek.
DPC-256 (256 MB)	7.3 min
DPC-512 (512 MB)	14.6 min

2

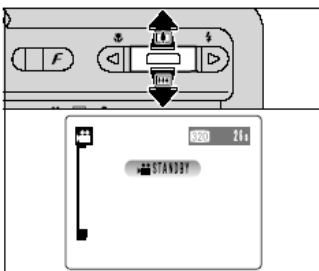




Dostępny czas nagrania i „ STANDBY” wyświetlane są na monitorze LCD.



Ponieważ dźwięk nagrywany jest jednocześnie z obrazem, upewnij się, że nie zakrywasz mikrofonu palcem, etc.(▶S.8)

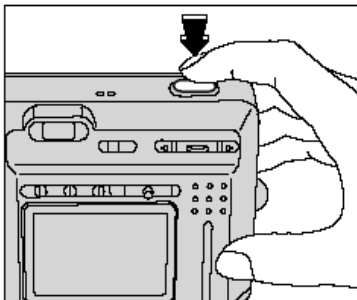
3



Naciśnij przycisk ZOOM'u, aby przybliżyć „ (▲)” lub oddalić obraz „ (▼)” , zanim zaczniesz kręcić film. Musisz ustawić zoom wcześniej, ponieważ nie można regulować zoom'u w trakcie kręcenia.

- **Ogniskowa zoom'u optycznego**  
(odpowiednik dla aparatów 35 mm)  
Ok. 36 mm-108 mm  
Maksymalna skala oddalenia: 3x
- **Zakres ostrości**  
Ok. 60 cm do nieskończoności.

4



Naciśnij przycisk Wyzwalacza całkiem do dołu, aby rozpocząć filmowanie.

- ⚠ Jasność i kolor obrazu pokazywane podczas kręcenia filmu, mogą różnić się od tego, co było pokazywane zanim zaczęło się filmowanie.
- ⚠ Przycisk Wyzwalacza nie musi być naciskany.

Naciskając przycisk Wyzwalacza całkiem do dołu blokujemy ostrość, ale ekspozycja i balans bieli zmieniają się automatycznie, w zależności od nagrywanej sceny.

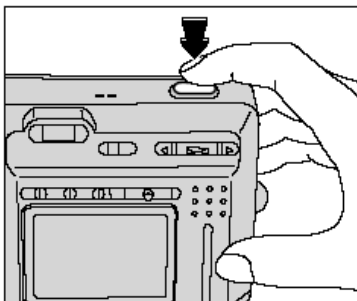
5



Pozostający czas nagrania jest pokazany na wyświetlaczu i jest odliczany cały czas w trakcie filmowania.

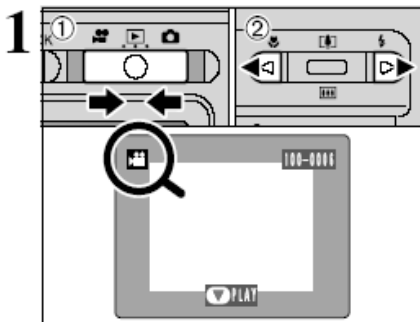
- ⚠ Jeśli funkcja oszczędzania energii jest włączona (S.58), po 30 sekundach nagrywania, monitor LCD zostanie przyciemniony. Naciśnij przycisk „DISP”, jeśli chcesz przywrócić jasność monitora.
- ⚠ Jeśli jasność obiektu zmieni się w trakcie filmowania, dźwięk pracującego obiektywu może zostać nagrany na filmie.
- ⚠ Szum wiatru, może zostać nagrany w ujęciach robionych na powietrzu.
- ⚠ Filmowanie kończy się automatycznie, kiedy pozostający czas dobiegnie końca.

6



Naciskając przycisk Wyzwalacza w trakcie filmowania, kończymy filmowanie.

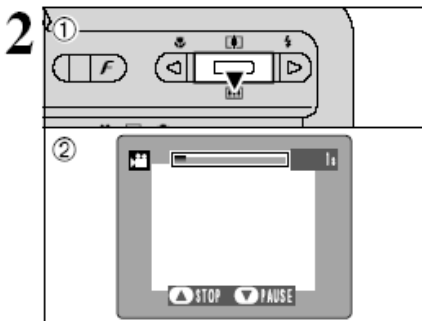
- ⚠ Jeśli filmowanie jest zatrzymane natychmiast po jego rozpoczęciu, tylko około 1 sekundy filmu zostanie nagrane na xD-Picture Card.



- ① Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „▶”
- ② Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać plik VIDEO.

! Nie można odtwarzać filmów przy użyciu wyświetlania przeglądarki. Użyj przycisku „DISP”, aby wybrać przeglądanie pojedynczych klatek.

Sygnalizowany przez ikonę „▶”.



- ① Naciśnij przycisk „▼”, aby włączyć film.
- ② Na monitorze LCD wyświetla się czas odtwarzania i belka pokazująca progres trwającej funkcji.

! Jeśli obiekt na filmie jest bardzo jasny, podczas odtwarzania, mogą pokazać się na obrazie smugi - białe wertykalne, lub czarne horizontalne. To jest normalne i nie wskazuje na błąd.

Wyświetlane filmy są o jeden rozmiar mniejsze niż zdjęcia.

### ■ Odtwarzanie filmów

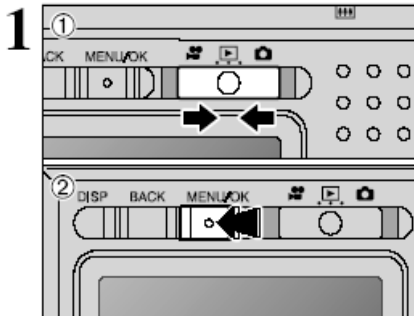
	Sterowanie	Opis
Playback		Rozpoczyna się odtwarzanie. Kiedy kończy się odtwarzanie, film zatrzymuje się automatycznie.
Pause/Resume		Zatrzymuje film podczas odtwarzania. Naciśnij „▼” ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Stop		Zatrzymuje odtwarzanie. * Naciśnij „◀” lub „▶” gdy zatrzymane jest odtwarzanie, aby cofnąć się do poprzedniego pliku lub przejść do następnego.
Fast forward/Rewind	 Rewind Fast forward	Naciśnij „◀” lub „▶” podczas odtwarzania, aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu filmu.
Skip playback	 Gdy w stanie pauzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naciśnij „◀” lub „▶” gdy zatrzymane jest odtwarzanie, aby cofnąć gdy zatrzymane jest odtwarzanie, aby przesunąć film do przodu lub cofnąć do tyłu o jedną klatkę.</li> <li>• Trzymaj naciśnięty przycisk „◀” lub „▶”, aby szybko przejrzeć klatki.</li> </ul>

### ◆ Odtwarzanie plików Video ◆

- Może się zdarzyć, że odtworzenie plików filmowych nagranych na innych aparatach niż nie będzie możliwe.
- Aby odtwarzać plik filmowy na komputerze, przenieś plik filmowy z xD-Picture Card na twardy dysk komputera i potem odtwarzaj zapisany plik.

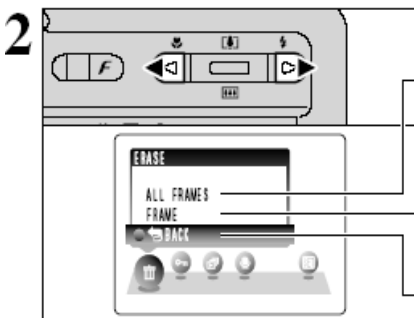
## TRYB ODTWARZANIA

# 🗑️ KASOWANIE POJEDYŃCZEJ/ WSZYSTKICH RAMEK



- ① Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „▶”
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Pomyłkowo skasowane pliki (zdjęcia) nie mogą być odtworzone. Zachowaj ostrożność przy kasowaniu plików. Skopiuj ważne zdjęcia (pliki), które nie powinny być skasowane, na dysk komputera lub inne media.



Naciśnij przycisk „◀” lub „▶”, aby wybrać „...” ERASE.

### ALL FRAMES

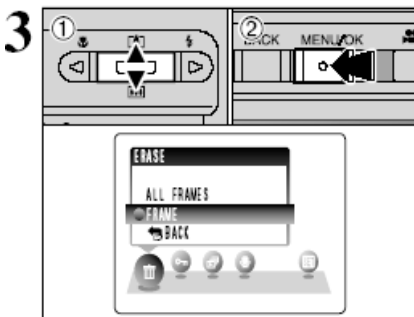
Skasuj wszystkie niezabezpieczone ramki (pliki). Skopiuj ważne zdjęcia (pliki), które nie powinny być skasowane, na dysk komputera lub inne media.

### FRAME

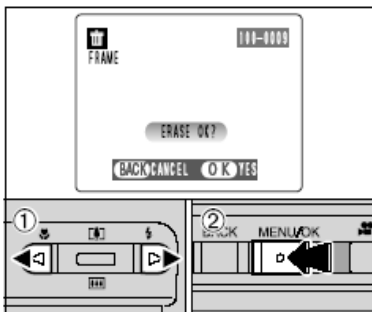
Skasuj tylko wybraną ramkę (plik).

### BACK

Wróć do odtwarzania bez kasowania ramek (plików).



- ① Naciśnij przycisk „▲” lub „▼”, aby wybrać „ALL FRAMES” lub „FRAME”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



## FRAME

① Naciśnij przycisk „◀” lub „▶”, aby wybrać ramkę (plik), którą chcesz skasować.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby skasować aktualnie wyświetlaną ramkę (plik).

Aby skasować następne ramki powtórz punkty ① i ②.

Kiedy zakończysz kasowanie ramek, naciśnij przycisk „BACK”.

- ⚡ Naciskając wielokrotnie przycisk „MENU/OK.” kasujesz kolejne ramki.
- ⚡ Zabezpieczone ramki (pliki) nie mogą być skasowane. Usuń zabezpieczenie ramki (pliku) zanim je skasujesz (➔S.46).



## ALL FRAMES

Naciskając przycisk „MENU/OK.” kasujesz wszystkie ramki (pliki).

- ⚡ Zabezpieczone ramki (pliki) nie mogą być skasowane. Usuń zabezpieczenie ramki (pliku) zanim je skasujesz (➔S.46).

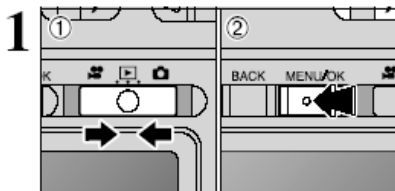
Jeśli pokaże się komunikat „DPOF SPECIFIED”, naciśnij ponownie przycisk „MENU/OK”, aby skasować ramki (pliki).

### ◆ Zatrzymanie procedury w połowie ◆



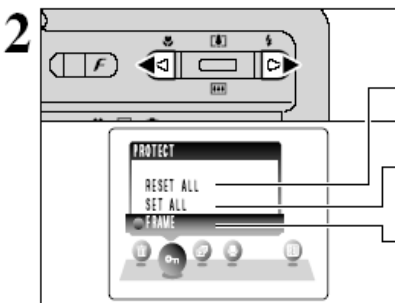
Naciśnij przycisk „BACK”, aby zatrzymać kasowanie wszystkich ramek (plików). Część z niezabezpieczonych zdjęć (plików) nie zostanie skasowana.

- ⚡ Jeśli operacja kasowania wszystkich zdjęć zostanie anulowana natychmiast, część zdjęć (plików), zostanie jednak skasowana.



- ① Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Zabezpieczenie jest ustawieniem, które zapobiega przypadkowemu skasowaniu zdjęć (plików). Jednakże funkcja „FORMAT” kasuje wszystkie zdjęcia (pliki), również zabezpieczone zdjęcia (pliki) (➔S.59).



Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „🔒” PROTECT.

### RESET ALL

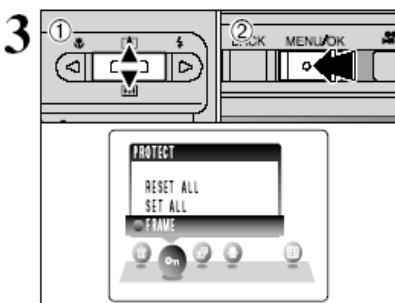
Usuwa zabezpieczenie ze wszystkich zdjęć (plików).

### SET ALL

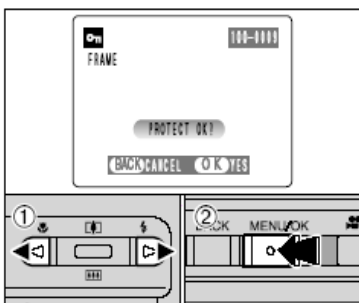
Zabezpiecza wszystkie zdjęcia (pliki).

### FRAME

Zabezpiecza lub usuwa zabezpieczenie tylko wybranych ramek (plików).



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „FRAME”, „SET ALL” lub „RESET ALL”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

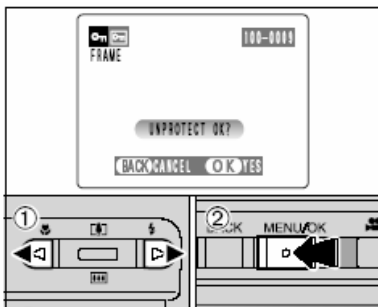


### FRAME SET

- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać ramkę (plik), który ma być zabezpieczony.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zabezpieczyć aktualnie wyświetlaną ramkę (plik).

Aby zabezpieczyć następną ramkę (plik) powtórz punkty ① i ②.

Aby zakończyć zabezpieczanie ramek (plików) naciśnij przycisk „BACK”.



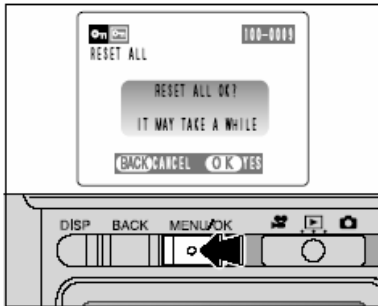
## FRAME RESET

- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zabezpieczoną ramkę (plik).
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby usunąć zabezpieczenie wyświetlanej ramki (pliku).



## SET ALL

Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zabezpieczyć wszystkie ramki (pliki).



## RESET ALL

Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich ramek (plików).

### ◆ Aby przerwać procedurę



Jeśli fotografowane obiekty są bardzo duże, zabezpieczanie lub usuwanie zabezpieczenia wszystkich zdjęć (plików) może chwilę potrwać.

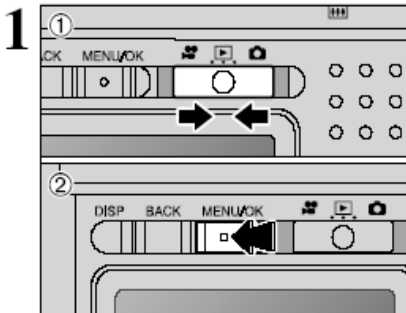
Jeśli chcesz zrobić zdjęcie lub film w trakcie tej procedury, naciśnij przycisk „BACK”. Aby znów powrócić do zabezpieczania lub usuwania zabezpieczenia wszystkich zdjęć (plików), zacznij procedurę ze S.46 od 1 kroku.



## MENU ODTWARZANIA

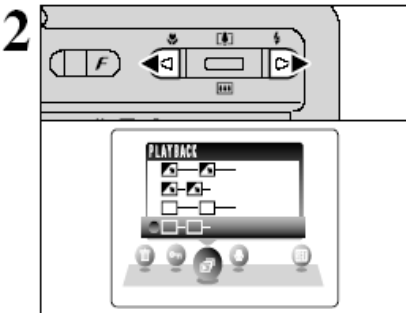


## AUTO PLAY (AUTOMATYCZNE ODTWARZANIE)

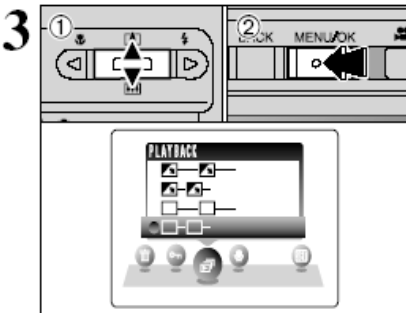


- 1 Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję „▶”
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

- ! Funkcja oszczędzania energii, jest nieaktywna w trybie odtwarzania.
- ! Wyświetlanie filmu rozpoczyna się automatycznie. Gdy film się kończy, wyświetlanie jest kontynuowane od następnej klatki.



- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „...” PLAYBACK



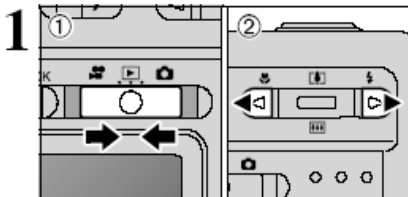
- 1 Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać szybkość odtwarzania i rodzaj przejścia pomiędzy klatkami.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”. Ramki obrazów są wyświetlane są automatycznie.

- ! Jeśli w czasie odtwarzania naciśniemy przycisk „DISP”, na monitorze LCD wyświetli się numer odtwarzanej ramki.
- ! Aby przerwać odtwarzanie, naciśnij przycisk „BACK”.

## TRYB ODTWARZANIA



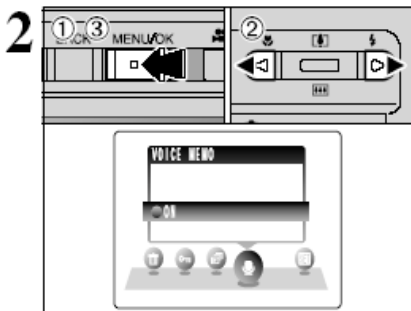
## NAGRYWANIE NOTATEK AUDIO



Do zdjęć można dodać notatki audio.

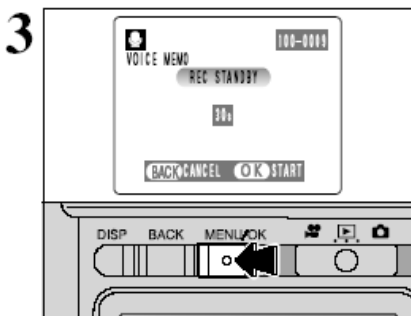
- **Format nagrywania:** WAVE (→S.87) format nagrywania PCM
- **Rozmiar pliku audio:** ok. 480KB (dla 30 sek. nagrania)

- 1 Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie, do którego chcemy dodać notatkę audio.



- 1 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „...” VOICE MEMO.
- 3 Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

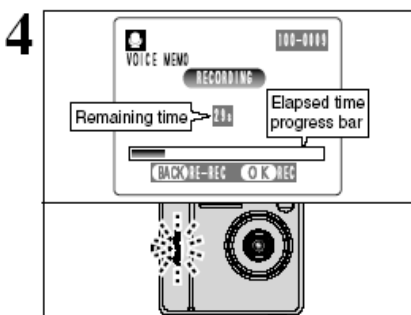
- ! Notatki audio nie mogą być dodawane do filmów.
- ! Jeśli pokaże się informacja „PROTECTED FRAME”, usuń zabezpieczenie zdjęcia.



Na monitorze LCD pojawia się informacja „REC STANDBY”. Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zacząć nagrywanie.



Zaawansowane  
Funkcje



Pozostający czas nagrania wyświetla się podczas nagrania, a lampa samowyzwalacza miga wolno. Kiedy pozostaje już tylko 5 sek. nagrania, lampa samowyzwalacza zaczyna szybko migać

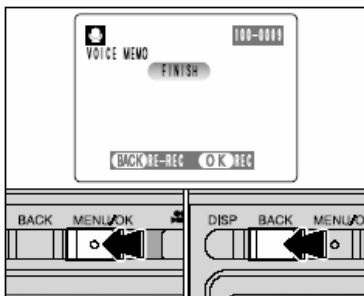
- ! Aby zakończyć nagrywanie komentarza, naciśnij przycisk „MENU/OK”.

## TRYB ODTWARZANIA



## NAGRYWANIE NOTATEK AUDIO

5



Po 30 sek. nagrania, na monitorze LCD pokaże się informacja „FINISH”.

Aby zakończyć: naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Aby ponownie nagrać komentarz: naciśnij przycisk „BACK”.

### ◆ Jeśli obraz już ma nagraną notatkę audio



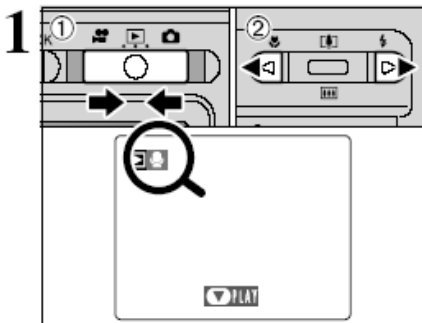
Jeśli został wybrany obraz z notatką audio, pojawia się obraz, na którym możemy wybrać, czy chcemy ponownie nagrać notatkę, czy nie.


- ◆ Jeśli pokaże się informacja „PROTECTED FRAME”, usuń zabezpieczenie zdjęcia.

## TRYB ODTWARZANIA




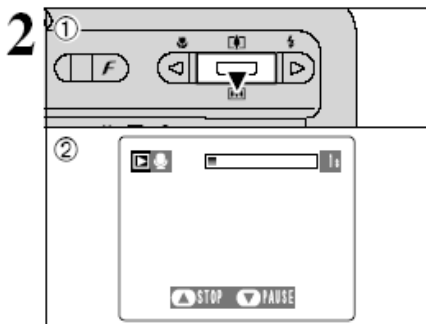
## ODTWARZANIE NOTATEK AUDIO



- ① Ustaw Przełącznik Trybu Pracy na pozycję 
- ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać plik zdjęcia, które ma notatkę audio.

⚠ Nie można odtworzyć notatek audio, używając trybu wyświetlaniu przeglądarki. Użyj przycisku „DISP”, aby wybrać odtwarzanie pojedynczych klatek.




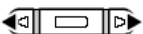
Sygnalizowany przez ikonę „”.



- ① Naciśnij przycisk „▼”, aby włączyć notatkę audio.
- ② Na monitorze LCD wyświetla się czas odtwarzania i belka pokazująca progres trwającej funkcji.

⚠ Jeśli dźwięk jest słabo słyszalny, dostosuj głośność (➔ S.56).

### ■ Odtwarzanie notatek audio

	Sterowanie	Opis
Playback		Kiedy kończy się odtwarzanie, notatka audio zatrzymuje się automatycznie.
Pause/Resume		Zatrzymuje notatkę audio podczas odtwarzania. Naciśnij „▼” ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Stop		Zatrzymuje odtwarzanie. * Naciśnij „◀” lub „▶” gdy zatrzymane jest odtwarzanie notatki, aby cofnąć się do poprzedniego pliku lub przejść do następnego.
Fast forward / Rewind	 Rewind      Fast forward	Naciśnij „◀” lub „▶” podczas odtwarzania, aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu notatki audio * Te przyciski nie funkcjonują przy włączonej pauzie..

### ◆ Kompatybilne Pliki Notatek Audio ◆

Możesz użyć FinePix F420 do odtworzenia notatek audio, nagranych w tym aparacie, lub notatek audio trwających do 30 sek., nagranych na karcie **xD-Picture Card**, przy użyciu kamery cyfrowej FUJIFILM.



DPOF oznacza Digital Print Order Format i odnosi się do formatu, który jest używany do nagrywania specyfikacji wydruku dla zdjęć robionych aparatem cyfrowym na takim nośniku jak **xD-Picture Card**. Nagrywane specyfikacje zawierają informacje, według których mają być drukowane zdjęcia.

Ta część instrukcji, przedstawia dokładny opis ustalenia kolejności zdjęć w FinePix F420. W FinePix F420, korzystając z ustawień DPOF, można sprecyzować tylko jedną informację na jednym zdjęciu.

\* Zauważ, że niektóre drukarki, nie obsługują drukowania daty i czasu lub specyfikacji liczby wydruków.

\* Zauważ, że podane poniżej ostrzeżenia, mogą zostać wyświetlone podczas specyfikacji drukowania.

**DPOF SPECIFIED. ERASE OK.?**

**DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK.?** (→S.45)

Jeśli skasujesz zdjęcie, w tym samym czasie, ustawienie DPOF dla tego zdjęcia, zostanie również skasowane.

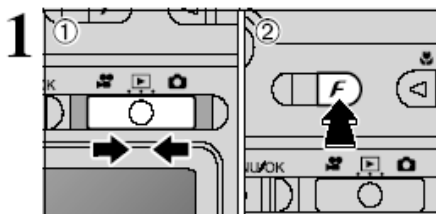
**RESET DPOF OK.?** (→S.53)


Jeśli załadujesz kartę **xD-Picture Card** zawierającą zdjęcia ze specyfikacją do druku na innym aparacie, wszystkie opisy zostaną zresetowane i zastąpione nowymi opisami.

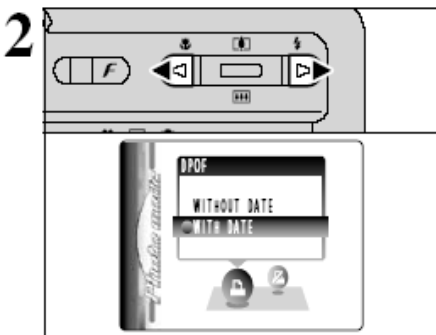
**DPOF FILE ERROR** (→S.81)


Aż do 999 zdjęć może być specyfikowane na tej samej karcie **xD-Picture Card**.

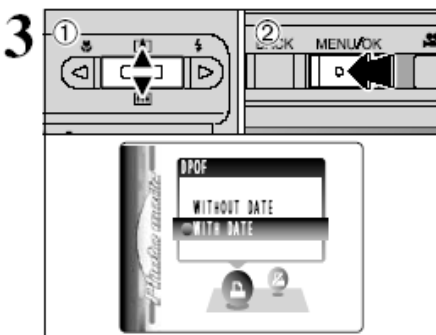
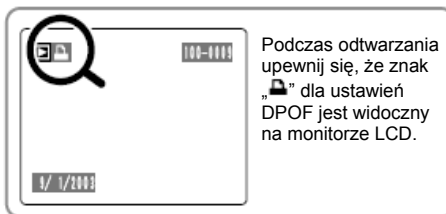
## F TRYB FOTO ODTWARZANIE USTAWIENIE RAMKI DPOF



- ① Ustaw Włącznik główny w pozycji .
- ② Naciśnij przycisk Trybu FOTO „F”.



- ③ Naciśnij „◀” lub „▶” aby wybrać „” DPOF.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼” aby wybrać „WITH DATE” lub „WITHOUT DATE”. Wybranie „WITH DATE” spowoduje umieszczenie na daty na drukowanych zdjęciach.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Ustawienie „WITH DATE” powoduje drukowanie daty na zdjęciach jeśli używasz Serwisu Drukującego lub drukarek kompatybilnych z DPOF (w zależności od typu drukarki, data może nie zostać wydrukowana w niektórych przypadkach).

### ◆ Jeśli ustawienia DPOF były sprecyzowane w innym aparacie ◆

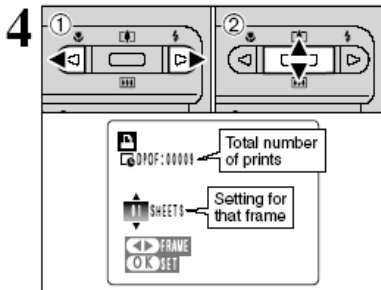


Jeśli dane zawierają zdjęcie (plik) z ustawieniami DPOF, ustawionymi na innym aparacie, wyświetli się „RESET DPOF OK.?”.

Naciśnięcie przycisku „MENU/OK” (lub przycisku trybu FOTO (F)), kasuje wszystkie nowo sprecyzowane ustawienia DPOF dla poszczególnych zdjęć (plików). Musisz wówczas sprecyzować ustawienia DPOF dla każdego zdjęcia (pliku) ponownie.

- Naciśnij przycisk „BACK”, aby pozostawić poprzednie ustawienia niezmienione.

## F TRYB FOTO ODTWARZANIE USTAWIENIE RAMKI DPOF



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia dla których chcesz zastosować ustawienie DPOF.

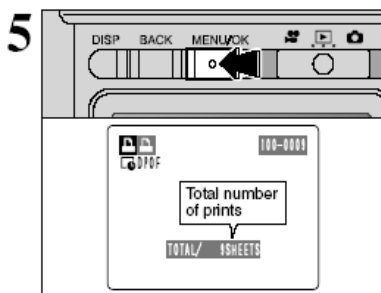
② Naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby ustalić liczbę wydruków (do 99). Dla zdjęć, których nie chcesz drukować ustaw wartość „0” (zero).

Aby ustalić więcej ustawień DPOF, powtórz kroki ① i ②.

⚠ Na tej samej karcie xD-Picture Card możesz zamówić wydruki aż do 999 zdjęć.

⚠ Ustawienia DPOF nie mogą być stosowane dla filmów.

Jeśli naciśniesz przycisk „BACK” podczas ustawiania, wszystkie nowe ustawienia zostaną anulowane. Jeśli były poprzednie ustawienia DPOF, tylko modyfikacje zostaną anulowane.



Zawsze naciskaj przycisk „MENU/OK” (lub przycisk trybu FOTO (F)) na zakończenie ustawień.

Naciśnięcie przycisku „BACK” kasuje wszystkie ustawienia DPOF ustawiane w tym czasie.

### ◆ Anulowanie ramki ◆

Aby anulować ustawienia DPOF dla wybranej ramki wykonaj kroki ① i ②, a następnie:

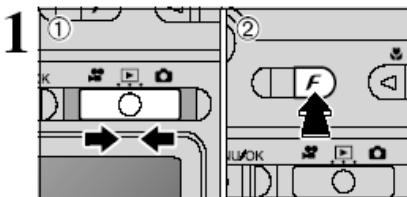
① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia, dla których chcesz skasować ustawienia DPOF.

② Ustaw liczbę wydruków na „0” (zero). Aby skasować ustawienia DPOF dla dla innego zdjęcia, powtórz kroki ① i ②.

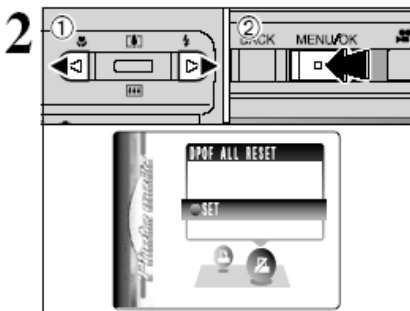
Naciśnij przycisk „MENU/OK” (lub przycisk trybu FOTO (F)) na zakończenie ustawień.

## F TRYB FOTO ODTWARZANIE

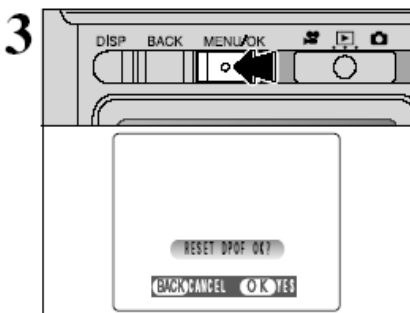
### ☑ KASUJ WSZYSTKIE USTAWIENIA DPOF



- ① Ustaw Włacznik główny w pozycji „”.
- ② Naciśnij przycisk Trybu FOTO „**F**”.

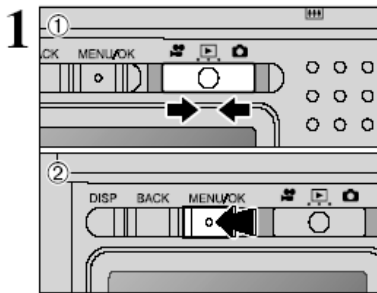



- ① Naciśnij „” lub „” aby wybrać „” DPOF.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

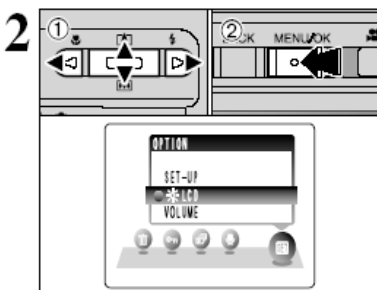


- Pokaże się plansza potwierdzenia.  
Aby skasować wszystkie ustawienia DPOF, naciśnij przycisk „MENU/OK” (lub przycisk trybu FOTO (**F**)).

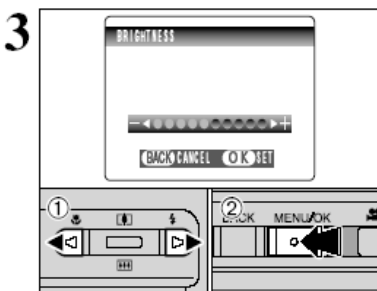




- ① Ustaw Włacznik główny w pozycji .
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu.






- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „\*LCD” lub „VOLUME”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

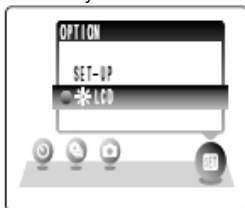


- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby dostosować jasność monitora LCD lub głośność.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić nowe ustawienie.

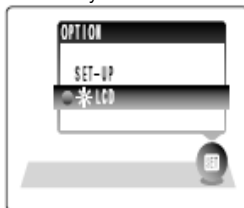
### ◆ Opcje Menu Ustawień (SET-UP'u) ◆


Opcje dostępne w menu „SET” różnią się w zależności od tego, czy został wybrany tryb ,  czy .

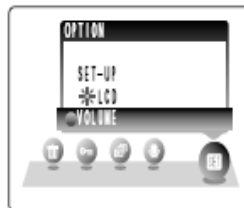
●  Tryb FOTO.



●  Tryb VIDEO



●  Odtwarzanie

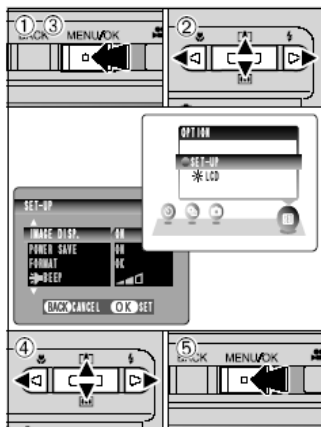


# USTAWIENIA

## ■ Opcje Menu SET-UP

Ustawienia	Wyświetlacz	DOMYŚLNIE	Objaśnienie
IMAGE DISP.	ON/OFF/PREVIEW	ON	Użyj tej opcji, aby sprecyzować czy ekran Podglądu (fotografowany obiekt) ma być wyświetlony po zrobieniu ujęcia.
POWER SAVE	2MIN/5MIN/OFF	2MIN	Użyj tej opcji, aby sprecyzować czy zużycie energii w aparacie jest redukowane i w efekcie wyłączane, jeśli nie jest używany. Zobacz S.58.
FORMAT	Ok	-	Skasuj wszystkie pliki. Zobacz S.59.
▶ BEEP	OFF/1/2/3	2	Ustaw głośność dźwięku, który jest emitowany w czasie, kiedy używane są przyciski aparatu.
▶ SHUTTER	OFF/1/2/3	2	Ustaw głośność dźwięku, który jest emitowany w czasie używania wyzwalacza.
DATE/TIME	SET	-	Użyj tej opcji do korygowania daty lub czasu. Zobacz S.15.
📷 LCD	ON/OFF	ON	Użyj tej opcji, aby sprecyzować czy monitor LCD ma być automatycznie włączany i wyłączany, kiedy Właznik główny jest ustawiony w pozycji 📷.
FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku. Zobacz S.59.
USB MODE	📷 ↔ 📂 PC	📷 ↔	Wybiera , który tryb jest używany, kiedy aparat jest podłączony do komputera - 📷 DSC mode, czy tryb 📷 PC" PC Camera. Zobacz S.70.
START-IMAGE	ON/OFF	ON	Pozwala ustalić czy ekran startowy zarejestrowany w pamięci, ma się pokazywać przy włączaniu aparatu.
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Użyj tego ustawienia, aby sprecyzować, który język będzie używany na wyświetlaczu monitora LCD.
DISCHARGE	OK	-	Funkcja rozładowania akumulatorów. Patrz S.17.
📷 RESET	OK	-	Kasuje wszystkie ustawienia aparatu (oprócz DATE/TIME, LANG i VIDEO SYSTEM). Informacja potwierdzająca pokaże się po naciśnięciu „▶”. Aby zresetować ustawienia aparatu, ponownie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

## SET UŻYCIEM EKRANU USTAWIENI



- 1 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu.
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET-UP”.
- 3 Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby wybrać SET-UP ekranu.
- 4 Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać opcję menu, a potem naciśnij „◀” lub „▶”, aby zmienić ustawienie. Naciśnij „▶”, aby uzyskać „FORMAT”, „DATE/TIME”, „DISCHARGE” lub 📷 RESET”.
- 5 Po zmodyfikowaniu ustawień, naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić zmiany.

⚠ Zawsze wyłączaj aparat, kiedy wymieniasz akumulator. Jeśli otworzysz pokrywę akumulatora, lub rozłączysz zasilacz nie wyłączając aparatu, ustawienia aparatu mogą powrócić ustawień domyślnych ustawionych fabrycznie.

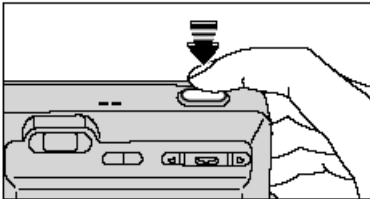
## USTAWIENIA

### USTAWIENIE OSZCZĘDZANIA ENERGII (ustawienie niskiego poboru prądu)



Kiedy ta funkcja jest uruchamiana, aby zaoszczędzić prąd, podświetlenie ekranu zostaje wyłączone, jeśli aparat nie jest używany przez ok. 10 sek. Jeśli aparat jest nieużywany przez następne 20 sekund, ekran LCD zostaje wyłączony. Jeśli w ciągu następnych 2 min czy 5 min, aparat w dalszym ciągu nie jest używany, wówczas wyłącza się automatycznie. Stosuj tę funkcję, kiedy chcesz uzyskać maksimum czasu pracy z akumulatora.

! Funkcja Oszczędzania Energii nie jest aktywna, jeśli używamy funkcji Auto Play i kiedy używamy połączenia USB.

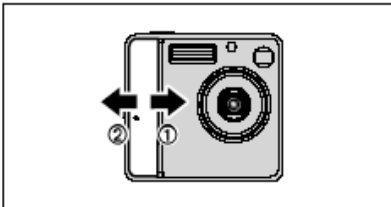


Naciśnięcie przycisku Wyzwalacza do połowy w czasie, kiedy aparat jest w uśpieniu, przywraca aparat do normalnego działania. Jest to bardzo przydatne, gdyż aparat jest gotowy do robienia zdjęć prawie natychmiast.

! Można „obudzić” aparat naciskając nie tylko przycisk Wyzwalacza, ale także każdy inny przycisk.

W trybach SET-UP i PLAYBACK funkcja, która automatycznie wyłącza monitor LCD jest nieaktywna. Jednakże, aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie będzie używany przez 2 min.

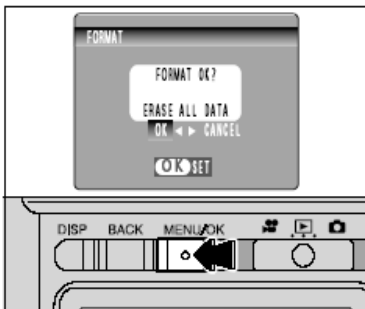
#### Przywrócenie aparat do działania



Kiedy funkcja Power Save wyłączyła aparat, należy na chwilę ustawić Właznik główny w pozycji OFF, a potem z powrotem w pozycji ON, aby ponownie włączyć aparat i przygotować go do pracy.

## USTAWIENIA

### FORMATOWANIE (inicjalizacja karty pamięci)



Wszystkie zdjęcia (pliki) są wymazane.

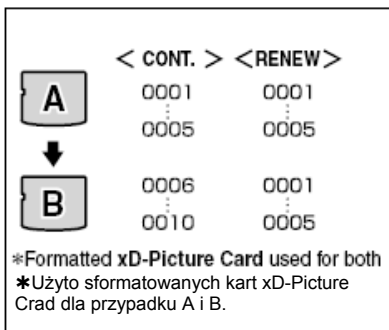
Karta **xD-Picture Card** jest inicjalizowana w aparacie. Powinno się przekopiować ważne zdjęcia (pliki), których nie chcemy skasować do naszego komputera lub na inne medium.

① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „OK.”

② Naciśnięcie przycisku „MENU/OK.” kasuje wszystkie zdjęcia (pliki) i inicjalizuje kartę **xD-Picture Card**. Zabezpieczone zdjęcia (pliki) również są kasowane.

⚠ Jeśli pokaże się: **„CARD ERROR”**, **„WRITE ERROR”**, **„READ ERROR”** lub **„CARD NOT INITIALIZED”** odnieś się do S.81 zanim sformatujesz kartę i podejmij odpowiednie kroki.

### FRAME NO. (NR ZDJĘCIA) ( zapisywanie numerów zdjęć)



To ustawienie precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku.

**CONT.** : Zdjęcia są zapisywane zaczynając od ostatniego najwyższego numeru pliku zapisanego na ostatnio używanej **xD-Picture Card**.

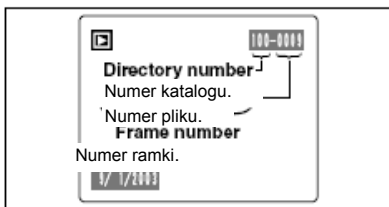
**RENEW** : Zdjęcia są zapisywane na poszczególne karty **xD-Picture Card**, począwszy od numeru pliku „0001”.

Ustawienie tej funkcji w pozycji „CONT”, ułatwia zarządzanie plikami, ponieważ nie dopuszcza do duplikowania się nazw plików, kiedy są przeladowywane do PC.

⚠ Jeśli ustawimy „**RESET**”, ustawienie FRAME NO. (CONT. lub RENEW) zmieni się na „CONT.”, ale numeracja zdjęć nie powróci do „0001”.

⚠ Jeśli karta **xD-Picture Card** zawiera już pliki zdjęć z numerami plików wyższymi niż najwyższy numer pliku na ostatniej **xD-Picture Card**, zdjęcia są zapisywane zaczynając od najwyższego numeru pliku na obecnej **xD-Picture Card**.

Można sprawdzić numer pliku patrząc na zdjęcie. Ostatnie 4 cyfry w 7-cyfrowym numerze widocznym w prawym górnym rogu ekranu, są numerami pliku, podczas gdy pierwsze 3 cyfry są numerami katalogu.

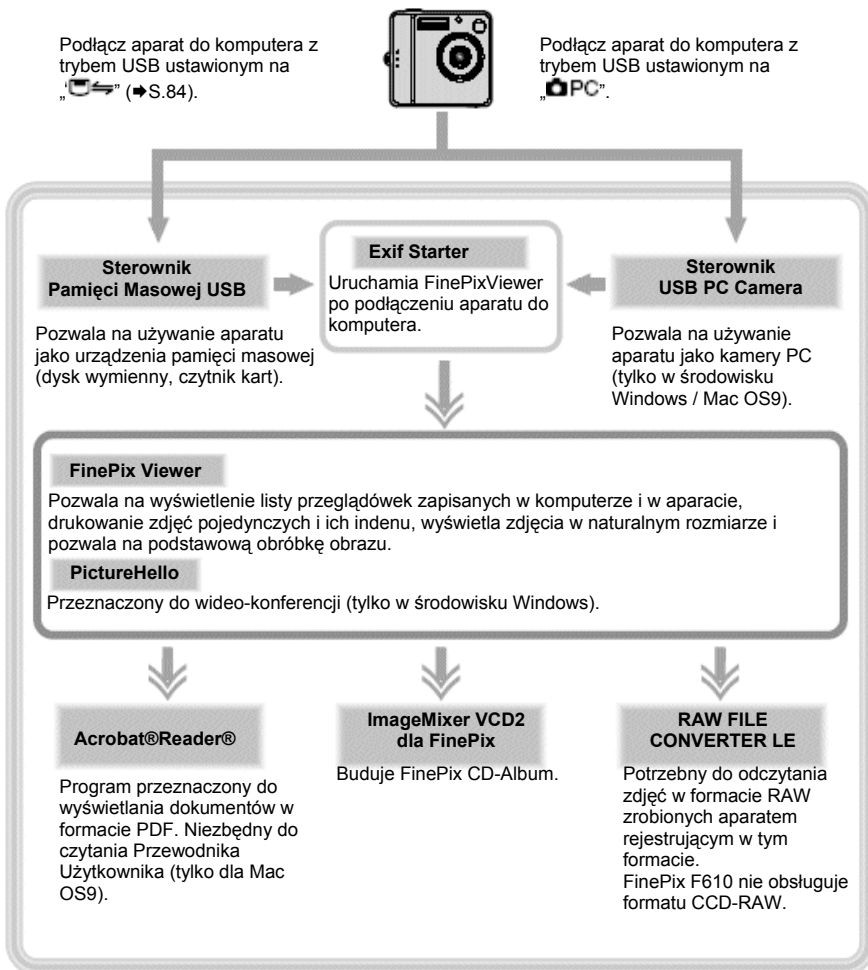


Kiedy wymieniasz **xD-Picture Card**, zawsze wyłączaj aparat zanim otworzysz pokrywę akumulatora. Jeśli otworzysz pokrywę akumulatora nie wyłączając aparatu, ustawienia aparatu mogą lub rozłączysz zasilacz nie wyłączając aparatu, pamięć numerów (FRAME NO. MEMORY) nie będzie funkcjonować.

Numer plików biegną od 0001 do 9999. Jeśli przekraczamy 9999, zmienia się numer katalogu z 100 na 101. Najwyższy numer to 999-9999.

⚠ Wyświetlane numery zdjęć mogą się różnić, jeśli zdjęcia były robione innymi aparatami.

⚠ Jeśli pokaże się komunikat **„FILE NO. FULL”**, zobacz S.81.



\*Zwróć uwagę, że konfiguracja programów różni się nieznacznie w zależności od systemu operacyjnego.

## 5.2 INSTALACJA NA WINDOWS PC

### Do wykonania przed instalacją

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

<b>Kompatybilny PC</b>	IBM PC/AT lub inny kompatybilny *1
<b>System operacyjny</b>	Windows 98 (również Druga Edycja) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional *2 Windows XP Home Edition *2 Windows XP Professional *2
<b>CPU</b>	200 MHz Pentium lub lepszy (800 MHz Pentium III lub lepszy dla Windows XP)
<b>RAM</b>	64 MB minimum (128 MB minimum dla Windows XP), zalecane 256 MB lub więcej.
<b>Wolna przestrzeń na twardym dysku</b>	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 450 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 600 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej)
<b>Wyświetlacz</b>	800x600 pikseli lub więcej, kolor 16 bitów lub więcej. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024x768 lub więcej)
<b>Podłączenie do Internetu *3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby korzystać z FinePix Internet Service, wideo-konferencji lub funkcji związanych z pocztą, Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy.</li><li>• Szybkość połączenia 56k lub więcej</li></ul>
<b>Funkcje dźwiękowe</b> (tylko dla wideo-konferencji)	Głośniki, mikrofon i karta dźwiękowa

\*1 Modele wyposażone w interfejs USB i jeden z powyższych systemów operacyjnych ....

\*2 Kiedy instalujesz program, zaloguj się jako użytkownik z uprawnieniami administratora (np. „Administrator”).

\*3 Wymagane przy korzystaniu z FinePix Internet Service i wideokonferencji. Program może zostać zainstalowany, nawet jeśli nie ma połączenia z Internetem.

#### Uwagi

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Jeśli komputer ma więcej niż jeden port USB, aparat może być podłączony do któregoś z nich.
- Wciśnij mocno kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Dodatkowe karta USB nie jest gwarantowana.
- Windows 95 i Windows NT nie mogą być zastosowane.
- Nie gwarantuje się działania na komputerach składanych w domu, i komputerach pracujących na uaktualnionych systemach operacyjnych.
- Jeśli połączenie z Internetem jest przez router lub LAN (podłączenie urządzeń w LAN do Internetu), funkcja wideo-konferencji nie będzie działać.
- Jeśli korzystasz z Windows XP i włączysz systemową zaporę połączenia internetowego, funkcja wideo-konferencji nie będzie działać.
- Kiedy instalujesz ponownie lub usuniesz FinePixViewer, Internet menu, identyfikacja użytkownika i hasło do FinePix Internet Service zostają wykasowane z twojego komputera. Kliknij przycisk „Register now”, wprowadź identyfikację użytkownika i hasło i jeszcze raz pobierz menu.

## 5.2 INSTALACJA NA WINDOWS PC

Nie podłączaj aparatu do komputera, zanim nie skończysz instalacji programu.

1

Zainstaluj FinePixViewer zgodnie z instrukcją w Quick Start Guide.

### Ręczne Instalowanie Programu

- ① Kliknij podwójnie ikonę „Mój komputer”  
\*Użytkownicy Windows XP powinni kliknąć „Mój komputer” w menu „Start”.
- ② Kliknij podwójnie „FINEPIX” (napęd CD-ROM) w oknie „Mój Komputer”.
- ③ Kliknij podwójnie „SETUP” lub „SETUP.exe” w oknie CD-ROM.



\*Sposób, w jaki wyświetlane są nazwy plików, zależy od ustawień komputera. Oto różnice:

- Rozwinięcie pliku (3 literowy przyrostek, wskazujący rodzaj pliku) może być pokazany lub ukryty (Np. Setup.exe lub Setup).
- Tekst może być przedstawiony normalnie lub wersalikami (Np. Setup lub SETUP).

### Instalowanie innych aplikacji

Możesz zobaczyć propozycję programów NetMeeting, ImageMixer VCD2 do FinePix i WINASPI. Zainstaluj te aplikacje według pokazujących się na ekranie instrukcji. Plansze instalacyjne tych aplikacji, wyświetlane są wedle potrzeby.

2

Po restartowaniu PC, zainstaluj DirectX – zgodnie z planszą instalacyjną i ponownie restartuj PC. Jeśli ostatnia wersja DirectX była już zarejestrowana, ta instalacja nie dojdzie do skutku.

3

Po restartowaniu PC, pokaże się komunikat: „Installation of the FinePixViewer has been completed” (instalacja FinePixViewer została zakończona).

## 5.3 INSTALACJA NA Mac OS 9.0 do 9.2

### Do wykonania przed instalacją

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

<b>Kompatybilny Mac</b>	Power Macintosh G3 *1 PowerBook G3*1 Power Macintosh G4, iMac, iBook. Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
<b>System operacyjny</b>	Mac OS 9.0 do 9.2.2 *2
<b>RAM</b>	64 MB minimum *3, 256 MB lub więcej (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 128 Mb lub więcej)
<b>Wolna przestrzeń na twardym dysku</b>	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 400 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 600 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej).
<b>Wyświetlacz</b>	800x600 pikseli lub więcej, przynajmniej 32,000 kolorów. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024x768 lub więcej)
<b>Podłączenie do Internetu *</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby korzystać z FinePix Internet Service, wideo-konferencji lub funkcji związanych z pocztą. Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy.</li><li>• Szybkość połączenia 56k lub więcej</li></ul>
<b>Funkcje dźwiękowe</b>	Głośniki i mikrofon

\*1 Modele wyposażone w port USB.

\*2 Ten program nie pracuje poprawnie w środowisku Mac OS X Classic.

\*3 Jeśli konieczne, włącz wirtualną pamięć.

\* Wymagane jest korzystanie z FinePix Internet Service . Program może zostać zainstalowany nawet, jeśli nie ma połączenia z Internetem.

#### Uwagi

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Wciśnij mocno kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Dodatkowa karta USB nie jest gwarantowana.
- Na komputerach Macintosh, zainstaluj przynajmniej 400 MB wirtualnej pamięci, jeśli używany jest RAW FILE CONVERTER LE. Jeśli w tym samym czasie będą używane również inne aplikacje, przydziel jeszcze dodatkową ilość pamięci dla tych aplikacji.

#### Umożliwienie wymiany plików

Sprawdź, czy File Exchange (wymiana plików) jest aktywna.

Aby używać kart **xD-Picture Card**, które są wspomagane przez aparat, funkcja File Exchange dostarczona wraz z systemem Mac OS musi być uruchomiona.

1

Włącz swojego Macintosh'a i uruchom Mac OS 9.0 do 9.2 .

- Nie podłączaj aparatu do Macintosh'a, zanim nie zakończysz instalacji programu.

2

Wybierz Menedżer Rozszerzeń w Panelu Kontrolnym i upewnij się, że pole File Exchange jest zaznaczone. Jeśli nie, kliknij to pole tak by wyglądało jak „☑”, i restartuj komputer.

3

Gdy załadujesz załączony CD-ROM do napędu CD-ROM, okno FinePix pokaże się automatycznie.

- Jeśli okno „FinePix” nie pokaże się automatycznie, kliknij podwójnie ikonę CD-ROM.

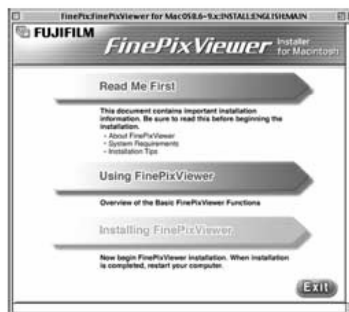
4

Kliknij podwójnie „Installer for Mac OS9” aby uruchomić instalację.



## 5.3 INSTALACJA NA Mac OS 9.0 do 9.2

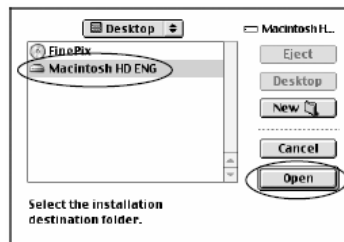
- 5** Pokazuje się plansza setup"u Installer"a. Kliknij przycisk [Installing FinePixViewer].
- 1 Aby uzyskać więcej informacji na temat tego co się instaluje kliknij [Read Me First] i [Using FinePixViewer].



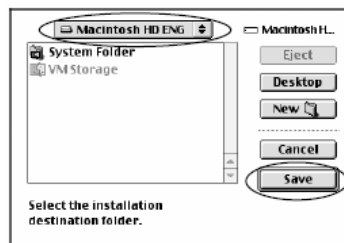
- 6** Pokazuje się komunikat potwierdzający z pytaniem, czy chcesz kontynuować instalację. Kliknij przycisk [OK].
- 7** Pokazuje się Licencja Użytkownika na ten program. Przeczytaj umowę dokładnie i następnie, jeśli zgadzasz się na warunki Licencji, kliknij przycisk [Agree]. Jeśli naciśniesz przycisk [Disagree], program nie będzie zainstalowany.

- 8** Wybierz katalog docelowy dla instalacji FinePixViewer.

- ① Kliknij przycisk [Open], aby otworzyć katalog docelowy dla instalacji.



- ② Kliknij przycisk [Save].



- 9** Zainstaluj program ImageMixer VCD2 dla FinePix zgodnie z instrukcjami pokazanymi na ekranie.

## 5.3 INSTALACJA NA Mac OS 9.0 do 9.2

- 10** Po restartowaniu Macintosh'a pojawi się informacja „FinePixViewer installation completed”. Kliknij „Using FinePixViewer”, aby zobaczyć podstawowe funkcje FinePixViewer.



- 11** Aby zainstalować Acrobat Reader kliknij „Install Acrobat Reader”.  
! Zainstaluj program Acrobat Reader firmy Adobe Systems, aby odczytywać FinePixViewer User's Guide (PDF). Jeśli ostatnia wersja została już zainstalowana, ten krok nie będzie potrzebny.

- 12** Kontynuuj instalację według instrukcji na ekranie.

### ◆ Aby zainstalować Acrobat Reader później ◆

- ① Podwójne kliknięcie „FinePix” CD-ROM, aby otworzyć okno CD-ROM.
- ② Podwójne kliknięcie „FinePixViewer for Mac OS9” – “Acrobat Reader” – “English” folder.
- ④ Podwójne kliknięcie “English Reader Insaller”.
- ⑤ Kontynuuj instalację według instrukcji na ekranie.

## 5.4 INSTALACJA NA Mac OS X

### Do wykonania przed instalacją

#### ■ Wymagania co do sprzętu i oprogramowania

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

<b>Kompatybilny Mac</b>	Power Macintosh G3 *1 PowerBook G3 *1 Power Macintosh G4, iMac, iBook. Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
<b>System operacyjny</b>	Mac OS X (kompatybilny z wersją 10.1.5. do 10.2.6.
<b>RAM</b>	192 MB minimum, 256 MB lub więcej.
<b>Wolna przestrzeń na twardym dysku</b>	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 200 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 400 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej)
<b>Wyświetlacz</b>	800x600 pikseli lub więcej, przynajmniej 32,000 ? (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024x768 lub więcej)
<b>Połączenie do Internetu *2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy</li><li>• Szybkość połączenia 56k lub więcej</li></ul>

\*1 Modele wyposażone w port USB.

\*2 Wymagane jest korzystanie z FinePix Internet Service . Program może zostać zainstalowany nawet, jeśli nie ma połączenia z Internetem.

#### ◆ Uwagi ◆

- Podłącz aparat bezpośrednio do Macintosh'a kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Wciśnij mocno kabel USB do gniazda, upewniając się, że połączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Dodatkowa karta interfejsu USB nie jest gwarantowana.
- Na komputerach Macintosh, zainstaluj przynajmniej 400 MB wirtualnej pamięci, jeśli używany jest RAW FILE CONVERTER LE. Jeśli w tym samym czasie będą używane również inne aplikacje, przydziel jeszcze dodatkową ilość pamięci dla tych aplikacji.

#### ■ Funkcje nie wspomagane w FinePixViewer dla Mac OS X


Funkcje	Objaśnienia
PC Camera	Nie obsługiwana
Aktualizacja Online	Nie można pobrać informacji o aktualizacji przy pomocy funkcji [Support] w menu „Internet”.

## 5.4 INSTALACJA NA Mac OS X

FinePixViewer i RAW FILE CONVERTER LE są instalowane na Mac OS X.

**1** Włącz swojego Macintosh'a i uruchom Mac OS X. Nie uruchamiaj żadnej innej aplikacji

**2** Załaduj dołączoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM. Okno „FinePix” pokarze się na ekranie.

 Jeśli okno „FinPix” nie pokaże się automatycznie, kliknij podwójnie ikonę CD-ROM.



**3** Kliknij podwójnie „Installer for MacOS X”.

**4** Kliknij ikonę „Ⓞ”.  
Ta operacja nie jest wymagana dla wersji 10.2 i późniejszych.



**5** Wprowadź nazwisko administratora i hasło. Następnie kliknij przycisk [OK].

 Okno wyświetlane w MacOS X różni się nieznacznie.



**6** Kliknij przycisk [Continue].

**7** Wyłącz wszystkie inne pracujące programy i następnie kliknij przycisk [Continue].

**8** Kliknij przycisk [Continue] w oknie „Software Agreement Licence”.

## 5.4 INSTALACJA NA Mac OS X

9

Kliknij przycisk [Continue].



Program jest zainstalowany w folderze „Applications”, w katalogu docelowym dla instalacji.

10

Kliknij przycisk [Install (upgrade)].

11

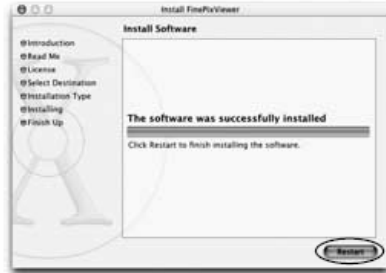
Wprowadź nazwisko administratora i hasło. Następnie kliknij przycisk [OK].

12

Wprowadź nazwisko administratora i hasło. Następnie kliknij przycisk [OK].

13

Kiedy instalacja została zakończona, kliknij przycisk [Restart].



14

Uruchom „Image Capture” z folderu „Applications”.

15

Zmień ustawienia w „Image Capture”.

(OS X 10.1.5)

(1) Wybierz „Other...” z „Hot Plug Action”

(OS X 10.2 lub późniejszy)

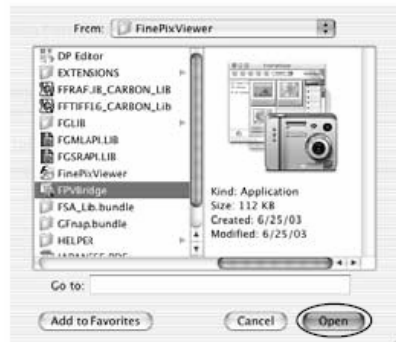
(1) Wybierz „Preferences...” z menu „Image Capture”.

(2) Wybierz „Other...” z „When a camera is connected, open”.



16

Wybierz „FPVBridge” z folderu „FinePixViewer” w folderze “Applications” i kliknij przycisk “Open”.



17

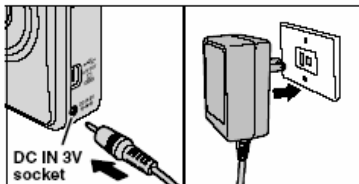
Zamknij ImageCapture.

### 6.1.1 Używanie zasilacza sieciowego (sprzedawany osobno).

Zawsze używaj zasilacza sieciowego AC

Wskazane jest używanie zasilacza sieciowego w czasie wykonywania nentralgicznych funkcji takich jak eksportowanie zdjęć do komputera. Podłączenia do zasilacza sieciowego w czasie robienia lub przeglądania zdjęć również zabezpiecza przed rozładowaniem akumulatora.

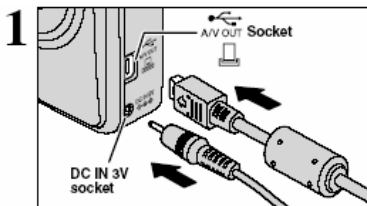
- Opcjonalna podstawka musi być używana wraz z dostarczanym z nią zasilaczem sieciowym. Użycie innego zasilacza może spowodować zle funkcjonowanie aparatu.
- Włączaj lub wyłączaj zasilacz sieciowy tylko przy wyłączonym aparacie.
- Podłączenie lub odłączenie zasilacza przy włączonym aparacie, wyłącza na chwilę dopływ prądu do aparatu co może spowodować utratę zdjęć, które są właśnie wykonywane. Może to również spowodować uszkodzenie karty **xD-Picture Card** lub błędy w komunikacji z komputerem.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony. Włącz końcówkę kabla od zasilacza do gniazda zasilania (DC IN 3V) w aparacie i na koniec włącz kabel zasilacza do gniazdka sieci elektrycznej.

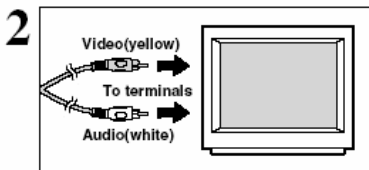
- Gniazdo sieciowe powinno być zainstalowane niedaleko sprzętu i powinno być łatwo dostępne.
- Kształt wtyczki do gniazdka prądowego zależy od kraju nabycia aparatu.
- Informacje o stosowaniu zasilacza sieciowego na S.79.

### 6.1.2 Podłączenie do TV



Wyłącz aparat i telewizor. Następnie włącz kabel A/V (załączony w komplecie z aparatem) do gniazda „A/V OUT”.

- Jeśli masz w pobliżu gniazdko elektryczne, podłącz zasilacz AC-3V (opcjonalny).



Włącz drugi koniec kabla do wejściowego gniazda video w TV. Następnie włącz aparat i TV i rób zdjęcia lub przeglądaj obrazy, tak jak zwykle.

- Jeśli potrzebujesz więcej informacji na temat wejścia video w twoim TV, poszukaj w ich w instrukcji dołączonej do TV.

## 6.1 PODŁĄCZENIE APARATU

### 6.1.3 Podłączanie do komputera

Sekcja „Podłączanie Aparatu” tłumaczy jak podłączyć aparat do komputera używając dołączonego do aparatu kabla USB i opisuje funkcje, z jakich można skorzystać, kiedy aparat i komputer zostaną połączone.

Jeśli zostanie przerwany dopływ prądu w czasie transmisji danych, dane nie będą przetransmitowane poprawnie. Zawsze, kiedy podłączasz aparat do komputera, korzystaj z zasilacza.

Zajrzyj do Sekcji 5, kiedy po raz pierwszy będziesz podłączał aparat do komputera. Nie podłączaj aparatu do komputera, zanim nie zainstalujesz pełnego oprogramowania.



CD-ROM  
(Software for FinePix SX)

#### Tryb DSC (Pamięć Masowa USB)

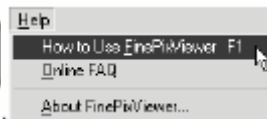
Ten tryb zapewnia prosty sposób odczytywania obrazów z xD-Picture Card i zapisywania obrazów na xD-Picture Card (→S.71).

#### PC Tryb PC CAM (PC Camera)

Ta funkcja pozwala na przeprowadzenie wideo-konferencji pomiędzy komputerami PC podłączonymi do Internetu.

- ! Prowadzenie wideo-konferencji („Picture Hello”) nie jest udostępnione na komputerach Macintosh.
- ! Połączenie możliwe jest tylko z aparatem FUJIFILM wyposażonym w funkcję „PC Camera”.

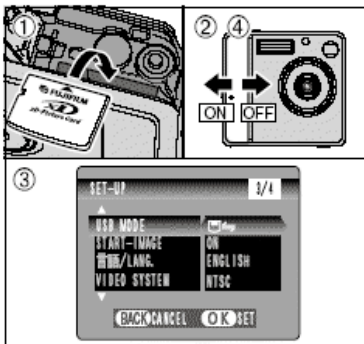
Aby uzyskać więcej informacji o tym, jak korzystać z programu, zajrzyj do „How to use FinePixViewer” w menu HELP, który został zainstalowany z CD-ROM’u.



Przełącz między „” , a „ PC” na ekranie SET-UP aparatu.

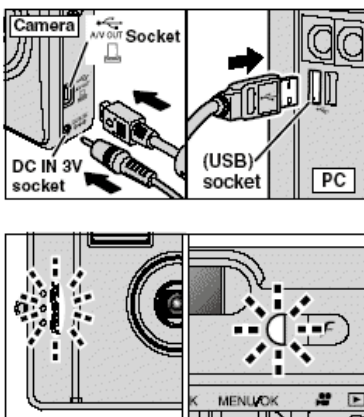
## Zastosowanie Trybu DSC

### 1 Ustaw aparat



- 1 Włóż zawierającą zdjęcia xD-Picture Card do aparatu. Włącz wtyczkę zasilacza do gniazda „DC IN 3V” w aparacie i następnie włącz zasilacz do prądu.
- 2 Przesuń Włłącznik główny w bok by włączyć aparat.
- 3 Przełącz ustawienie „USB MODE” w menu „SET-UP” na „ON” (→ S.57).
- 4 Przesuń Włłącznik główny w bok by wyłączyć aparat.

### 2 Podłącz aparat do komputera



- 1 Włącz PC.
- 2 Podłącz aparat do PC korzystając z kabla USB (w komplecie).
- 3 Włącz aparat.

⚠ Zwróć uwagę na dokładne podłączenie - właściwym końcem kabla (w komplecie) i mocne wciśnięcie wtyczek do gniazd.

- Kiedy aparat i komputer wymieniają dane, lampa samowyzwalacza mruga i dioda wizjera mruga na przemian na zielono i pomarańczowo.
- Na panelu wyświetlacza pojawi się znak "DSC".
- Oszczędzanie energii i automatyczne wyłączenie nie działają w trakcie połączenia USB.

⚠ Zanim wymienisz xD-Picture Card, zawsze rozłączaj aparat i PC, stosując procedurę ze S.73.

⚠ Nie rozłączaj kabla USB, kiedy aparat komunikuje się z PC. Zobacz informacje dotyczące procedury rozłączania na S.73.



## 6.1 PODŁĄCZENIE APARATU

### 3

#### Włącz komputer

#### Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

- W czasie instalacji może okazać się, że Windows CD-ROM jest również potrzebny. W takim przypadku, zmień CD-ROMs według instrukcji na ekranie.
- FinePixViewer startuje automatycznie.



\*Ekran w Windows 98 SE

Wyswietla się ikona dysku wymiennego. Teraz przy pomocy swojego PC możesz przenosić pliki z aparatu i do aparatu.



Jeśli wyżej wymienione działania nie występują, oznacza to, że na swoim PC nie masz zainstalowanych wymaganych programów lub sterowników.

#### Windows XP

① Komunikat help'u „Found New Hardware” wyświetla się w prawym dolnym rogu ekranu. Komunikat zamknie się, kiedy ustawienia będą zakończone. Nie trzeba wykonywać żadnych czynności.

- Ten krok nie jest potrzebny przy następnym połączeniach.



② Sprecyzuj ustawienia w oknie dialogowym „AutoPlay”.

- Kiedy FinePixViewer znajduje się na liście operacji do wykonania.**

Wybierz „Take no action” a następnie zaznacz checkbox „Always do the selected action”. (w niektórych przypadkach, checkbox może się nie pokazać).  
Kliknij przycisk [OK], aby uruchomić FinePixViewer.

- Kiedy FinePixViewer nie znajduje się na liście operacji do wykonania**

Wybierz „Take no action” a następnie zaznacz checkbox „Always do the selected action” (w niektórych przypadkach, checkbox może się nie pokazać).  
Kliknij przycisk [OK], i uruchom FinePixViewer ręcznie.

③ W oknie „Mój komputer” pokaże się ikona nowego wymiennego dysku.

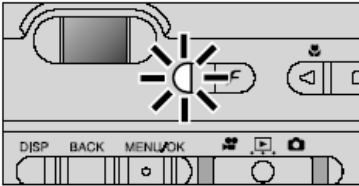
#### Dotyczy ikon

Następnym razem, kiedy podłączysz aparat, zamień ikonę napędu wymiennego dysku i nazwę, na ikonę i nazwę w „FinePix”.

Przejdź do „Korzystania z FinePixViewer’a” S.74.

## 6.1.4 Rozłączanie aparatu

1



- 1 Zamknij wszystkie aplikacje, które używają aparatu (FinePixViewer etc.)
- 2 Sprawdź, czy dioda wizjera świeci się na zielono (żadne dane nie są przekazywane).

W przypadku połączenia DSC, przejdź do 2 etapu. W przypadku połączenia PC CAMERA, przejdź do 3 etapu.

- Nawet gdy nie wyświetla się już „Copying”, aparat i komputer mogą ciągle jeszcze wymieniać dane. Zawsze sprawdzaj, czy dioda wizjera świeci się na zielono.

2

Wykonaj następujące czynności, zanim wyłączysz aparat. Ta procedura różni się w zależności od stosowanego systemu operacyjnego (lub używanego PC).

### Windows 98/98 SE

Nie trzeba wykonywać żadnych czynności na PC.

### Windows Me/2000 Professional/XP

- 1 Kliknij prawym klawiszem myszki ikonę dysku wymiennego w oknie „Mój komputer”. Ten krok jest wymagany tylko w Windows Me.



- 2 Kliknij ikonę „Bezpieczne usuwanie sprzętu” w zasobniku podręcznym i wybierz „Odłącz Dysk USB”.



\*Widok w Windows ME

- 3 Pokaże się menu pokazane obok. Kliknij tę opcję.

\*Widok w Windows ME



- 4 Pokaże się informacja „Możesz teraz bezpiecznie usunąć urządzenie”. Kliknij przycisk [OK].

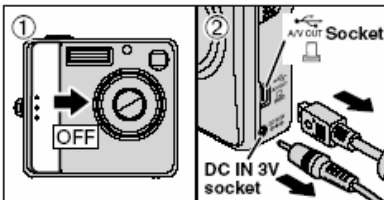
### Macintosh

Przeciagnij ikonę „Removable drive” do kosza.

- Kiedy przesuwasz ikonę do kosza, w aparacie na panelu wyświetlacza pokazują się „REMOVE OK”.



3



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu.

## 6.2 KORZYSTANIE z FinePixViewer'a

### 6.2.1 Doskonalenie użycia FinePixViewer'a

Aby uzyskać więcej informacji o tym, jak korzystać z programu, zajrzyj do „How to use FinePixViewer” w menu HELP.

#### Macintosh

##### • Aby przeczytać do „How to use FinePixViewer”

Musisz zainstalować Acrobat Reader firmy Adobe Systems. W sprawie informacji dotyczących instalowania Acrobat Reader zobacz S.65.

🔍 Aby uzyskać więcej informacji o tym, jak korzystać z Acrobat Reader, wejdź do Acrobat Reader w menu „Help”.

##### • Co jest wytłumaczone w „How to use FinePixViewer”

„How to use FinePixViewer” obejmuje szereg tematów, w tym seryjne przetwarzanie danych i zamawianie zdjęć.

#### ■Przykład: Przeglądanie informacji o pokazach slajdów

- 1 Kliknij „How to use FinePixViewer”, w menu Help FinePixViewer'a.
- 2 Kliknij „Basic Operation”, a następnie „Basic Sidle Show Operation” w menu, które pokaże się.
- 3 Pokazuje się komunikat „Basic Sidle Show Operation”. Naciśnij klawisz “<<<”, aby przejrzeć poprzednią stronę lub klawisz “>>>”, aby przejrzeć następną stronę.

### 6.2.2 Odinstalowanie programu

Wykonaj tę operację tylko wtedy, kiedy już nie potrzebujesz zainstalowanego programu lub, jeśli program został zainstalowany wadliwie.

#### Windows

- 1 Włącz swój PC.
- 2 Rozłącz aparat (➔S.73).
- 3 Zamknij wszystkie aktualnie otwarte programy.
- 4 Zamknij wszystkie pliki.
- 5 Otwórz okno „My Computer”, otwórz „Control Panel” i kliknij podwójnie „Add/Remove Programs”.



- 6 Pokazuje się okno „Add/Remove Programs Properties”. Wybierz program, który ma być odinstalowany (FinePixViewer lub driver) i następnie kliknij przycisk [Add/Remove].

<Aby usunąć FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.4.1

<aby usunąć sterownik>

FUJIFILM USB Driver



⑦ Kiedy pokaże się komunikat potwierdzający, kliknij przycisk [OK.]. Sprawdź dokładnie co kasujesz, ponieważ jeśli klikniesz przycisk [OK.], tego procesu nie można zatrzymać.



⑧ Rozpoczyna się automatyczne odinstalowanie. Kiedy zakończy się odinstalowanie, kliknij przycisk [OK.].

## Macintosh

Wykonaj tę operację tylko wtedy, kiedy już nie potrzebujesz zainstalowanego programu, lub jeśli program został zainstalowany wadliwie.

### Mac OS 9.0 do 9.2

#### ■ Odinstalowanie Sterownika Pamięci Masowej i Sterownika PC Camera

- ① Upewnij się, że aparat nie jest podłączony do twojego Macintosh'a
- ② Otwórz folder „Extensions” w folderze Systemu i następnie przeciągnij wszystkie pliki zaczynające się od „USB04CB ...” do kosza.
- ③ Zrestartuj Macintosh'a.
- ④ Wybierz „Opróżnij kosz” w menu „Special”.

#### ■ Odinstalowanie programów Exif Launcher, FinePixViewer i DP Editor

- ① Po zamknięciu Exif Launcher (Exif Starter) w „Exif Launcher Settings” w menu „Settings” programu FinePixViewer, przeciągnij plik Exif Launcher z folderu Startup Items” w folderze systemowym do kosza. Następnie opróżnij kosz.
- ② Po zamknięciu programów FinePixViewer i DP Editor, przeciągnij folder z programu FinePixViewer do kosz. Następnie opróżnij kosz.

### Mac OS X

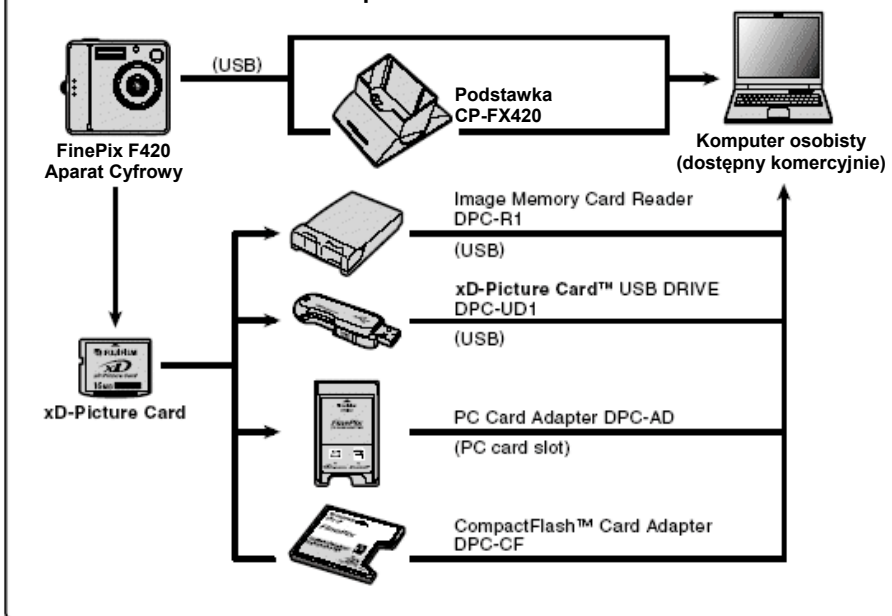
#### ■ Odinstalowanie programu FinePixViewer

Po zamknięciu programów FinePixViewer i DP Editor, przeciągnij folder z programu FinePixViewer do kosz. Następnie opróżnij kosz.

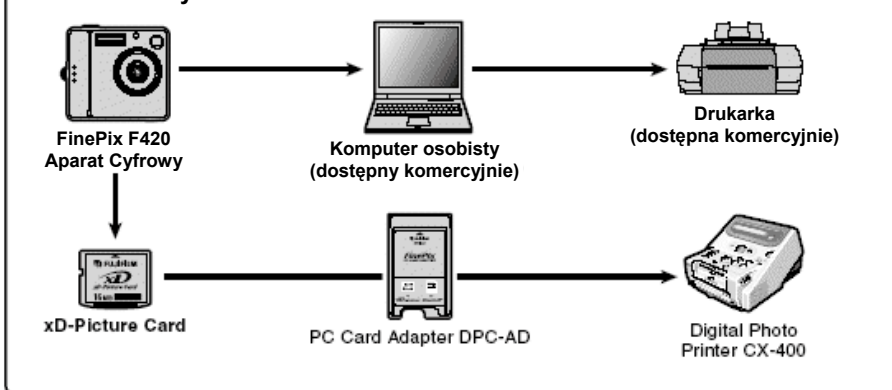
# Opcje Rozszerzenia Systemu

► Korzystając z aparatu FinePix F420 razem z innymi dodatkowymi produktami FUJIFILM, możesz rozwinąć swój system tak, aby uzyskać szeroki zakres zastosowań.

## ■ Przenoszenie obrazu do komputera



## ■ Tworzenie wydruku











## ■ Przekazywanie sygnału audio/video



## Przewodnik po Akcesoriach

► Akcesoria (sprzedawane oddzielnie) mogą sprawić, że robienie zdjęć aparatem FinePix F420, stanie się jeszcze łatwiejsze. Aby uzyskać informacje o tym jak należy przymocować akcesoria i jak je używać, sprawdź instrukcję dostarczane razem z akcesoriami.

Odwiedź stronę internetową FUJIFILM, aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach.  
<http://www.fujifilm.pl>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>xD-Picture Card</b> Są to karty, które można kupić oddzielnie. Używaj następujących kart xD-Picture Card : DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/ DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zasilacz AC-3V</b> Używaj AC-3V, kiedy chcesz robić zdjęcia lub przeglądać obrazy przez dłuższy czas lub kiedy FinePix F420 podłączony jest do komputera osobistego. Nie podłączaj zasilacza AC-3V do podstawki, aby naładować akumulator w aparacie. *Kształt zasilacza, wtyczki i gniazda różnią się w zależności od kraju.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akumulator NH-20</b> Zestaw akumulatorowy oparty o akumulator typu Ni-MH. Może być ładowany przy użyciu ładowarki BC-NH20 dostarczanej z aparatem, lub w aparacie FinePix F420 zamontowanym w podstawce podłączonej do zasilacza AC-3V dostarczanego z podstawką.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Podstawka PictureCradle CP-FX420</b> Jeśli podłączysz do podstawki zasilacza sieciowy i kabel USB, możesz ładować akumulator w aparacie lub podłączyć go do swego komputera, przez umieszczenie go w podstawce. Zasilacz AC-3V jest dostarczany z podstawką.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Miękki Pokrowiec SC-FX-420</b> Specjalny skórzany pokrowiec. Zaprojektowany, aby chronić aparat przed brudem, kurzem i lekkimi uderzeniami podczas noszenia go.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Image Memory Card Reader DPC-R1</b> Czytnik kart pamięci DPC-R1 pozwala na łatwe i szybkie przenoszenie zdjęć pomiędzy PC, a kartami pamięci (xD-Picture Card oraz SmartMedia). DPC-R1 zapewnia szybki transfer plików dzięki interfejsowi USB.<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows ME, Windows 2000 Pro, Windows XP oraz iMac, Mac OS 8.6 do 9.2, Mac OS X (10.1.2 do 10.2.2) i modele, które wspomagają standardowo interfejs USB.</li><li>• Kompatybilny z xD-picture Card od 16 MB do 512 MB, i SmartMedia 3,3V od 4 MB do 128 MB.</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PC Card Adapter DPC-AD</b> PC Card Adapter pozwala używać xD-Picture Card i SmartMedia jako PC Card Standard (PCMCIA 2.1) karta PC (Typ II).<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompatybilny z xD-Picture Card od 16 MB do 512 MB i SmartMedia od 3.3V, 2 MB do 128 MB</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CompactFlash™ Card Adapter DPC-CF</b> Załadowanie xD-Picture Card do tego adaptera pozwala na użycie tej karty jako karty typu CompactFlash (Typ I).<ul style="list-style-type: none"><li>• Windows 95/98/98 SE/Me/2000Professional/XP</li><li>• Mac OS 8.6 do 9.2/X (10.1.2 do 10.1.5)</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>xD-Picture Card™ USB Driver DPC-UD1</b> Jest to miniaturowy czytnik kart pamięci xD-Picture Card. Po prostu włącz czytnik do portu USB i możesz już przenosić pliki z i na kartę. (nie potrzebna instalacja sterowników z wyjątkiem Windows 98/98 SE).<ul style="list-style-type: none"><li>• Windows 98/98 SE/Me/2000Professional/XP</li><li>• Mac OS 9.0 do 9.2/X (10.0.4 do 10.2.6)</li></ul></li></ul>	

## Uwagi dotyczące Poprawnego Użytkowania Aparatu

► Koniecznie przeczytaj te informacje razem z „Uwagami Bezpieczeństwa” (→ S.89), aby upewnić się, że używasz aparatu poprawnie.

### ■ Miejsca, których należy unikać

Nie przechowuj, ani nie używaj aparatu w następujących miejscach:

- W deszczu lub w bardzo wilgotnych, brudnych, pełnych kurzu miejscach.
- W bezpośrednim słońcu lub w miejscach narażonych na skrajne wzrosty temperatury, takich jak w zamkniętym samochodzie latem.
- W bardzo zimnych miejscach.
- W miejscach poddanych silnym wibracjom.
- W miejscach wypełnionych dymem lub parą.
- W miejscach, w których występuje silne pole magnetyczne (takich jak: w pobliżu silników, transformatorów i magnesów).
- W miejscach kontaktu z chemikaliami, takimi jak pestycydy lub obok gumowych lub winylowych produktów przez długi czas.

### ■ Uwagi o Zatopieniu w Wodzie lub Piasku

FinePix F420, jest szczególnie wrażliwy na wodę i piasek. Kiedy znajdujesz się na plaży lub blisko wody, upewnij się, że aparat nie jest narażony ani na wodę, ani na piasek. Zwróć uwagę, aby nie kłaść aparatu na mokre powierzchnie. Woda i piasek wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nie do naprawienia.

### ■ Uwagi dotyczące Kondensacji

Jeśli aparat jest nagle przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego, kropelki wody (kondensacja) mogą zebrać się w środku aparatu lub na obiektywie. Kiedy to się zdarzy, wyłącz aparat i odczekaj godzinę zanim znów go włączysz.

Para wodna może się również skondensować na **xD-Picture card**. W takim przypadku wyjmij xD-Picture card i poczekaj przez krótki czas, zanim użyjesz ją ponownie.

### ■ Kiedy Aparat Nie Jest Używany przez Dłuższy Czas

Jeśli nie zamierzasz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i **xD-Picture card**, zanim go odłożysz.

### ■ Czyszczenie Aparatu

- Do usuwania kurzu z obiektywu, powierzchni monitora LCD, wizjera, używaj szczoteczki z wydmuchiarką, następnie delikatnie przetrzyj aparat miękką, suchą ściereczką. Jeśli pozostała jeszcze plama, niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywu zmocz papier do czyszczenia FujiFilm i delikatnie przetrzyj.
- Nie zarysuj twardeymi przedmiotami obiektywu, ani ekranu monitora LCD, ponieważ te powierzchnie łatwo ulegają zniszczeniu.
- Czyść obudowę aparatu miękką, suchą ściereczką. Nie stosuj lotnych substancji takich jak rozpuszczalniki, benzyna, środki owadobójcze, ponieważ substancje te, mogą wchodzić w reakcje z obudową aparatu i spowodować deformację lub zniszczenie warstwy pokrywającej obudowę.
- **Korzystanie z Aparatu podczas Dalekich Podróży**  
Podczas dalekich podróży, nie umieszczaj aparatu w walizce, którą nadajesz na bagaż. Sposób obchodzenia się z bagażem na lotniskach, może narazić bagaż na gwałtowne wstrząsy i aparat może zostać uszkodzony wewnątrz nawet, jeśli nie ma zewnętrznych oznak uszkodzenia.

## Uwagi dotyczące źródeł energii

### Kompatybilne Akumulatory i Baterie

- Stosuje tylko akumulatory NH-20 lub inne akumulatory typu Ni-MH o rozmiarze AAA. Nie używaj akumulatorów magnetycznych lub typu Ni-Cd.
- Na temat baterii AAA typu alkaline szukaj informacji na S.11.

### Uwagi o Akumulatorach i Bateriach

Nieprawidłowe użycie baterii może spowodować wyciek, zapłon, ich rozgrzanie lub rozsądzenie. Zawsze stosuj poniższe zalecenia.

- Nie podgrzewaj baterii i nie wrzucaj ich do ognia.
- Nie noś i nie przechowuj baterii z przedmiotami metalowymi jak naszyjnik lub spinka do włosów, które mogą spowodować zwarcie styków baterii.
- Nie narażaj baterii na kontakt z wodą.
- Nie rozbieraj baterii.
- Nie próbuj otworzyć obudowy baterii.
- Nie upuść, nie rzucaj i nie narażaj baterii na silne uderzenia.
- Nie używaj baterii ciekących, zdeformowanych, o zmienionym kolorze, lub wykazujących jakąkolwiek inną zmianę.
- Nie przechowuj baterii w ciepłym lub wilgotnym miejscu.

- Chroni baterie przed dziećmi.
- W czasie wkładania baterii do aparatu, upewnij się, że bieguny baterii są ustawione zgodnie ze znakami w aparacie.
- Nie używaj nowej baterii razem ze starą. W przypadku akumulatorów nie używaj naładowanego akumulatora z rozładowanym. Nie używaj baterii różnych typów.
- Jeśli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterie z aparatu. (Jeśli aparat będzie pozbawiony baterii przez dłuższy czas, ustawienie daty i czasu w aparacie zostanie skasowane).
- Baterie mogą być ciepłe, po ich użyciu. Przed ich wyjęciem z aparatu, wyłącz go i poczekaj aż baterie wystygną.
- Jeśli wymieniasz baterie, zawsze stosuj nowe (tzn. naładowane akumulatorki AAA typu Ni-MH, lub nowe baterie typu Alkaline).
- W warunkach niskiej temperatury (poniżej +10°C), sprawność baterii spada. Jest to szczególnie widoczne dla baterii typu Alkaline. W takich warunkach, przed użyciem wóź baterie do kieszeni, lub w podobne miejsce by je rozgrzać.

## Zasilacz AC

Używaj tylko AC-3W AC Power Adapter do aparatu cyfrowego FinePix F420. Użycie innych zasilaczy AC, może skutkować zniszczeniem aparatu.

- Zasilacz AC może być używany tylko wewnątrz pomieszczeń.
- Włącz kabel zasilacza w gniazdo DC IN aparatu FUJIFILM wciskając wtyczkę prawidłowo w gniazdo.
- Wyłącz Włącznik główny aparatu cyfrowego FUJIFILM, zanim wyłączysz kabel zasilacza z gniazda DC IN w aparacie. Aby wyłączyć kabel zasilacza uchwycić za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za kabel.
- Nie używaj zasilacza AC z żadnymi innymi urządzeniami, z wyjątkiem wyszczególnionych urządzeń.
- W czasie pracy, zasilacz AC będzie gorący przy dotknięciu, ale to jest normalne.
- Nie rozbieraj zasilacza AC. Może to być niebezpieczne.
- Nie używaj zasilacza AC w miejscu o wysokiej temperaturze i wysokiej wilgotności.
- Nie rzucaj i nie poddawaj zasilacza AC dużym wstrząsom.
- Zasilacz AC może emitować buczący dźwięk, ale to jest normalne.
- Zasilacz AC, używany blisko radia, może spowodować zakłócenia. Słuchaj radia w odległym miejscu.



## ■ Karta pamięci

- Ta Karta Pamięci jest nowym nośnikiem do rejestracji obrazu (**xD-Picture Card**) skonstruowanym dla aparatów cyfrowych. Karta Pamięci zbudowana jest z pamięci półprzewodnikowej (pamięć typu flash-NAND) do nagrywania danych cyfrowego obrazu.
- Proces nagrywania jest realizowany elektrycznie i pozwala na kasowanie istniejących danych, jak i zapisanie nowych.
- Gdy użyjesz nowej karty lub karty, która była zainicjowana w komputerze, nie zapomnij zainicjować jej w aparacie cyfrowym (format/initialize).

## ■ Ochrona Danych

- Dane mogą być zgubione lub zniszczone w następujących sytuacjach. Proszę zauważyć, że FUJIFILM nie ponosi żadnej odpowiedzialności za zgubione lub zniszczone dane.
  1. Wyjęcie karty pamięci lub wyłączenie zasilania, podczas gdy karta pamięci jest wykorzystywana (np. podczas nagrywania, kasowania, inicjalizacji lub podczas operacji odtwarzania).
  2. Niewłaściwe obchodzenie się lub używanie karty pamięci przez użytkownika lub osoby trzecie.
- Zalecamy przegrywanie ważnych danych na inne media (np. dysk MO, CD-R, twardy dysk, etc.).

## ■ Obchodzenie się z xD-Picture Card

- Trzymaj **xD-Picture Card** w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. W trakcie przechowywania **xD-Picture Card**, upewnij się, że jest ona w miejscu niedostępnym dla małych dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia karty przez dziecko. Przypadkowe połknięcie **xD-Picture Card** może spowodować uduszenie. Jeśli dziecko połknie **xD-Picture Card**, natychmiast szukaj pomocy lekarza.
- Upewnij się, że karta pamięci jest prosta, kiedy wkładasz ją do aparatu, etc.
- Karta pamięci jest precyzyjnym, elektronicznym urządzeniem. Nie naciskaj, nie wstrząsaj, unikaj zginania.
- Nie używaj karty pamięci w gorącym, wilgotnym lub powodującym korozję otoczeniu.
- Jeśli stykikarty są zabrudzone (kurz, odciski palców, etc.), przetrzyj do czysta miękką, suchą ściereczką.
- Wyczyść kartę pamięci miękką, suchą ściereczką, jeśli się zabrudzi.
- Karty **xD-Picture Card**, w trakcie przechowywania lub noszenia, powinny znajdować się w specjalnym opakowaniu.
- Karta pamięci może być niezawodna przez długi okres czasu, ale w końcu straci swoją niezawodność do zapisywania i odtwarzania danych. W takim wypadku, należy zastąpić ją nową kartą pamięci.
- Nigdy nie wyjmuj **xD-Picture Card**, ani nie wyłączaj aparatu w trakcie nagrywania danych, podczas kasowania danych (formatowania **xD-Picture Card**) lub podczas odtwarzania obrazów. Te działania mogą spowodować zniszczenie **xD-Picture Card**.
- Zalecane jest używanie **xD-Picture Card** z FinePix F420. Jakość aparatu nie może być zagwarantowana, jeśli używane są karty inne niż produkowane przez FUJIFILM.
- **xD-Picture Card** może być ciepła, kiedy wyjmiesz ją z aparatu, po czasie intensywnego robienia zdjęć lub przeglądania obrazów. Jest to normalne i nie oznacza uszkodzenia.

- Nie przyklejaj żadnych nalepek na xD-Picture Card. Przy wkładaniu i wyjmowaniu nalepka może się naderwać i spowodować uszkodzenie.

## ■ Uwagi dotyczące Użycia xD-Picture Card z PC

- Jeśli zamierzasz robić zdjęcia przy użyciu xD-Picture Card, która była używana w PC, sformatuj xD-Picture Card w aparacie.
- Jeżeli sformatujesz xD-Picture Card w aparacie, a następnie robisz i nagrywasz zdjęcia, automatycznie utworzy się katalog (folder). Pliki zdjęć są następnie zapisywane w tym katalogu.
- Nie zmieniaj, ani nie kasuj nazw katalogów, ani nazw plików na xD-Picture Card ze swojego PC, ponieważ uniemożliwi to używanie xD-Picture Card w aparacie.
- Do kasowania danych na xD-Picture Card, zawsze używaj aparatu.
- Aby edytować pliki zdjęć, skopiuj je na twardy dysk PC, a następnie edytuj przekopiowane dane.
- Nie kopiuje innych plików, niż te, które będą używane/ użyte przez aparat.

## ■ Specyfikacje




Typ


Typ pamięci

Warunki eksploatacji



Wymiary

Karta pamięci dla aparatów cyfrowych (**xD-Picture Card**).  
Pamięć Flash typu NAND.  
Temperatura:  
0°C do +40°C  
Wilgotność:  
80% max.(bez kondensacji)  
25 mm x 20 mm x 2,2 mm  
(S x D x G)

Wyświetlane ostrzeżenia	Objaśnienia	Jak zaradzić
 (Świeci na czerwono)  (Mruga na czerwono)	Akumulator jest słaby lub całkiem rozładowany.	Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.
	Istnieje duże prawdopodobieństwo, że aparat drży, ponieważ jest mała prędkość migawki.	Użyj flesza. Zalecane jest użycie statywu.
<b>!AF</b>	AF (auto fokus) nie działa efektywnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeżeli obraz jest zbyt ciemny, zrób zdjęcie z odległości ok. 2 m od obiektu.</li> <li>Użyj blokady AF, aby zrobić zdjęcie.</li> </ul>
<b>!AE</b>	Poza zakresem ustawień automatycznej ostrości.	Można zrobić zdjęcie, ale warunki ekspozycji nie będą optymalne.
<b>NO CARD</b>	Nie ma <b>xD-Picture Card</b> .	Włóż <b>xD-Picture Card</b> .
<b>CARD NOT INITIALIZED</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>xD-Picture Card</b> nie jest sformatowana.</li> <li><b>xD-Picture Card</b>, jest zabrudzony.</li> </ul> <p>• Uszkodzenie aparatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sformatuj <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Wytrzyj powierzchnię styków <b>xD-Picture Card</b> miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie <b>xD-Picture Card</b>. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>
<b>CARD ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>xD-Picture Card</b> jest zabrudzony.</li> <li><b>xD-Picture Card</b> jest zniszczona.</li> <li>Format <b>xD-Picture Card</b> jest niewłaściwy.</li> <li>Uszkodzenie aparatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wytrzyj powierzchnię... <b>xD-Picture Card</b> miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie <b>xD-Picture Card</b>. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>
<b>CARD FULL</b>	<b>xD-Picture Card</b> jest pełna (cała nagrana)	Skasuj część obrazów lub użyj <b>xD-Picture Card</b> z wystarczającą wolną powierzchnią.
<b>READ ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odtwarzany plik nie został poprawnie nagrany.</li> <li><b>xD-Picture Card</b> jest zabrudzony.</li> </ul> <p>• Uszkodzenie aparatu.</p> <p>• Próbowałeś odtworzyć film, który nie był nagrany tym aparatem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie można odtwarzać obrazów.</li> <li>Wytrzyj powierzchnię styków <b>xD-Picture Card</b> miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie <b>xD-Picture Card</b>. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> <li>Nie można odtwarzać filmów.</li> </ul>
<b>FILE NO. FULL</b>	Numer zdjęcia osiągnął cyfrę 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Załaduj do aparatu sformatowaną <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Ustaw „RENEW” jako usawienie Frame NO. w menu SET-UP’u.</li> <li>Zacznij robić zdjęcia (numeracja rozpocznie się od „100-0001”).</li> <li>Ustaw „CONT.” jako usawienie Frame NO. w menu SET-UP’u.</li> </ol>
<b>WRITE ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dane nie zostały zapisane z powodu błędu <b>xD-Picture Card</b> lub błędu połączenia <b>xD-Picture Card</b> i aparatu.</li> <li>Fotografowany obraz nie może być zapisany, gdyż jest zbyt duży, aby zmieścić się na wolnym miejscu <b>xD-Picture Card</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Włóż ponownie <b>xD-Picture Card</b> lub wyłącz aparat i po chwili włącz jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> <li>Użyj nowej <b>xD-Picture Card</b>.</li> </ul>
<b>PROTECTED FRAME</b>	Natrafiono na zabezpieczony plik.	Zabezieczone pliki nie mogą być kasowane. Usuń zabezpieczenie.
<b>DPOF FILE ERROR</b>	Ustawiono więcej 1000 klatek do wydruku w DPOF.	Maksymalna liczba klatek zaznaczonych do wydruku na jednej karcie <b>xD-Picture Card</b> wynosi 999. Skopiuj zdjęcia, które chcesz wydrukować na inną kartę <b>xD-Picture Card</b> i dokonaj na niej ustawień DPOF.

Wyświetlane Ostrzeżenia	Objaśnienia	Jak zaradzić
<p data-bbox="213 150 354 171">FOCUS ERROR</p> <p data-bbox="213 219 354 241">ZOOM ERROR</p>	<p data-bbox="416 178 687 216">Wadliwe działanie lub uszkodzenie aparatu.</p>	<ul data-bbox="728 128 1096 244" style="list-style-type: none"> <li>• Włącz aparat jeszcze raz, zwracając uwagę, aby nie dotknąć obiektywu.</li> <li>• Wyłącz i włącz aparat ponownie. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>
<p data-bbox="237 299 330 320">ERROR</p>	<ul data-bbox="416 282 662 343" style="list-style-type: none"> <li>• Plik z notatką dźwiękową jest uszkodzony.</li> <li>• Uszkodzony aparat.</li> </ul>	<ul data-bbox="728 274 1096 335" style="list-style-type: none"> <li>• Notatka dźwiękowa nie być odtworzona.</li> <li>• Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>
<p data-bbox="256 381 311 403">BUSY</p>	<p data-bbox="416 356 699 431">Ustawienie czasu przeznaczanego na nagranie niewłaściwe, ponieważ <b>xD-Picture Card</b>, była formatowana na komputerze.</p>	<p data-bbox="728 373 1096 414">Użyj <b>xD-Picture Card</b>, która była sformatowana w aparacie.</p>
<p data-bbox="188 447 379 469">CAN NOT SET DPOF</p> <p data-bbox="188 488 379 526">   CAN NOT SET DPOF </p>	<p data-bbox="416 455 687 530">Została podjęta próba sprecyzowania ustawień DPOF dla zdjęcia, które nie jest obsługiwane przez DPOF.</p>	<p data-bbox="728 472 1096 513">Standard drukowania DPOF nie może być użyty z tym formatem zdjęcia.</p>

Wykrywanie usterek	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Brak prądu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>• Wtyczka zasilacza AC wysunęła się z gniazda elektrycznego.</li> <li>• Akumulator jest włożony złą stroną do pojemnika akumulatora.</li> <li>• Pokrywa akumulatora jest źle zamknięta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włóż naładowany akumulator.</li> <li>• Podłącz jeszcze raz zasilacz.</li> <li>• Włóż akumulator właściwą stroną.</li> <li>• Zamknij dokładnie pokrywę akumulatora.</li> </ul>
Ustaje dopływ prądu w czasie pracy.	Akumulator jest wyczerpany.	Włóż nowy, naładowany akumulator.
Akumulator szybko się wyczerpuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używamy aparatu w bardzo zimnych warunkach.</li> <li>• Styki są zabrudzone.</li> <li>• Akumulator wyczerpał swoje możliwości dalszej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włóż akumulator do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, aby się ogrzał i załaduj do aparatu tuż przed zrobieniem zdjęcia.</li> <li>• Przetrzyj styki akumulatora czystą, suchą ściereczką.</li> <li>• Włóż nowy akumulator.</li> </ul>
Nie można zrobić zdjęcia pomimo naciśnięcia przycisku Wyzwalacza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>xD-Picture Card</b> nie została włożona.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> jest całkowicie wypelniona.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> nie jest sformatowana.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> jest zabrudzona.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> jest zniszczona.</li> <li>• Funkcja Auto Power Off, wyłączyła aparat.</li> <li>• Akumulator jest wyczerpany.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włóż xD-Picture Card.</li> <li>• Włóż nową xD-Picture Card lub skasuj część niepotrzebnych zdjęć.</li> <li>• Sformatuj xD-Picture Card.</li> <li>• Wytrzyj styki xD-Picture Card czystą, suchą ściereczką.</li> <li>• Włóż nową xD-Picture Card.</li> <li>• Włącz aparat.</li> <li>• Włóż nowy naładowany akumulator.</li> </ul>
Nie można użyć flesza do robienia zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flesz jest ustawiony w tryb pracy bez flesza.</li> <li>• Przycisk Wyzwalacza został naciśnięty, kiedy flesz jeszcze się ładował.</li> <li>• Akumulator jest wyczerpany.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustaw flesz w tryb Auto, Redukcja Czerwonych Oczu, lub Wymuszony Flesz.</li> <li>• Nie naciskaj przycisku Wyzwalacza, zanim nie zakończy się ładowanie.</li> <li>• Załaduj naładowany akumulator.</li> </ul>
Ustawienia flesza są wyłączone.	Ustawiony jest tryb zdjęciowy "☉", "▲", "✳", lub "☾".	Ustawienia flesza są wyłączone, ponieważ ustawienia aparatu dostosowane są do rodzaju fotografowanych ujęć. Zmień tryb robienia zdjęć, na "☉" lub "☾".
Można ustawić tylko tryb „Zablokowanego Flesza”.	Ustawione jest robienie zdjęć poklatkowych	Wyłącz robienie zdjęć poklatkowych.
Można ustawić tylko tryb jakości <b>1M</b> .	Czułość jest ustawiona na 800 (wysoka czułość zdjęć)	W menu FOTO ustaw czułość na 400 lub mniej.
Fotografowany obraz jest ciemny, pomimo użycia flesza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiekt jest zbyt daleko.</li> <li>• Czujnik flesza został zasłonięty palcem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przesuń się na właściwą odległość.</li> <li>• Trzymaj poprawnie aparat.</li> </ul>
Obraz jest zamazany.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brudny obiektyw.</li> <li>• Fotografowany obiekt jest zbyt ciemny.</li> <li>• Fotografowałeś pejzaż w trybie Macro.</li> <li>• Zrobiłeś zbliżenie nie ustawiając trybu Macro.</li> <li>• Robisz zdjęcie obiektu, dla którego ni należy używać automatycznej ostrości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyczyść obiektyw.</li> <li>• Stań nie dalej niż ok.2 m od fotografowanego obiektu.</li> <li>• Wyłącz tryb Macro.</li> <li>• Włącz tryb Macro.</li> <li>• Użyj blokady AF/AE do zrobienia zdjęcia.</li> </ul>
Na zdjęciu pojawiają się punkty zakłóceń (artefakty).	Zdjęcie zostało zrobione z małą prędkością migawki (długa ekspozycja) przy wysokiej temperaturze otoczenia.	To jest cecha czujników CCD i nie wskazuje na uszkodzenie aparatu.

Wykrywanie usterek	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Nie można sformatować karty <b>xD-Picture Card</b> .	Styki karty są brudne.	Wyczyść styki karty czystą, suchą szmatką.
Kasowanie ramek, nie kasuje ramek. Funkcja ERASE ALL, nie kasuje wszystkich ramek.	Niektóre zdjęcia mogą być zabezpieczone.	Usuń zabezpieczenie.
Nic się nie dzieje po użyciu funkcji zmiany trybu pracy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Błąd pracy aparatu.</li> <li>• Akumulator jest wyczerpany.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na chwilę wyjmij akumulator i rozłącz zasilacz AC, następnie załaduj ponownie akumulator lub podłącz zasilacz i spróbuj jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFIL.</li> <li>• Załaduj naładowany akumulator.</li> </ul>
Monitor LCD nie wyświetla informacji w języku angielskim.	Język inny niż angielski został wybrany w funkcji *  /LANG. "	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić planszę menu.</li> <li>2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” i „▲”, „▼”, by wybrać „SET-UP” (menu SET-UP pojawi się na monitorze LCD).</li> <li>3 Naciśnij „▲”, „▼”, kilka razy by wyświetlić na ekranie „3/4” i by wybrać * /LANG. "</li> <li>4 Naciśnij „◀” lub „▶” kilka razy by wybrać „ENGLISH”.</li> <li>5 Naciśnij przycisk „MENU/OK”.</li> </ol>
Nie ma obrazu na TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kabel Video został podłączony podczas odtwarzania filmu.</li> <li>• Aparat jest źle podłączony do TV.</li> <li>• W telewizorze ustawiono Tuner TV jako źródło sygnału.</li> <li>• Głośność TV została ustawiona na niską wartość.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Po zatrzymaniu funkcji odtwarzania video, połącz poprawnie aparat i TV.</li> <li>• Połącz poprawnie aparat i TV.</li> <li>• Ustaw telewizor na odtwarzanie video.</li> <li>• Ustaw głośność w TV</li> </ul>
Kiedy aparat jest podłączony do komputera, zdjęcie lub ekran odtwarzania pojawia się na monitorze LCD aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kabel USB (w zestawie) jest źle podłączony do komputera lub aparatu.</li> <li>• Komputer nie jest włączony.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw połączenie aparatu kabla USB (w zestawie) poprawnie.</li> <li>• Włącz komputer.</li> </ul>
Nic się nie dzieje, kiedy naciskam przyciski aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Błąd aparatu.</li> <li>• Akumulator jest wyczerpany.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na chwilę wyjmij akumulator i rozłącz zasilacz AC, następnie załaduj ponownie akumulator lub podłącz zasilacz i spróbuj jeszcze raz.</li> <li>• Włóż nowy naładowany akumulator.</li> </ul>
Aparat już źle pracuje.	Wylonił się nieprzewidziany problem.	Na chwilę wyjmij akumulator i rozłącz zasilacz AC, następnie załaduj ponownie akumulator lub podłącz zasilacz i spróbuj jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFIL

# Specyfikacja

## System

Model	Aparat cyfrowy FinePix F420
Liczba efektywnych pikseli	3,1 miliona pikseli
Matryca CCD	1/2,7 cala Super CCD HR Całkowita liczba pikseli 3,14miliona.
Karta pamięci	<b>xD-Picture Card</b> (16/32/64/128/256/512 MB)
Format plików	Zdjęcia: JPEG (Exif Ver. 2.2) *Kompatybilny z założeniami dla Camera File System dla DPOF Video: Format AVI, Motion JPEG Audio: Format WAVE, dźwięk monofoniczny
Liczba rejestrowanych pikseli	Zdjęcia: 2816 x 2120 pikseli / 2048 x 1536 pikseli / 1280 x 960 pikseli / 640 x 480 pikseli ( <b>3M</b> / <b>3M</b> / <b>2M</b> / <b>1M</b> / <b>0.3M</b> ) Video: 320 x 240 pikseli (30 klatek na sekundę z dźwiękiem mono)
Obiektyw	Fujinon 3x zoom optyczny Przesłona: F2.8 do F4.8
Ogniskowa	5,6 mm do 16,8 mm (Odpowiednik 36 mm do 108 mm dla aparatów 35 mm)
Fokus (ostrość)	TTL contrast-type, Auto-fokus
Głębina ostrości	Tryb normalny: około 60cm do nieskończoności Tryb Makro: około 8,5 cm do 80 cm
Czas migawki	2 sek. do 1/2000 sek. (w zależności od trybu ekspozycji).
Przesłona	F2.8 do F8 10 kroków co 1/3 EV (ustawiana automatycznie)
Czułość matrycy	Tryb AUTO (125-640) / ISO 200/400/800 Tryb Ręczny: Odpowiednik ISO 160/200/400/800 (dla zdjęć z czułością ISO 800, rozdzielczość ustawia się na <b>1M</b> )
Fotometria	Pomiar TTL 64 obszary
Kontrola ekspozycji	Program AE
Kompensacja ekspozycji	-2 EV do +1,5 EV w krokach 0,3 EV ( w trybie ręcznym)
Balans bieli	Tryb Auto: AUTO Tryb Ręczny, wybór 7 pozycji
Wizjer	Optyczny, obraz rzeczywisty. Pokrycie około 80% obrazu.
Monitor LCD	1,8 cala, 134 000 pikseli CG silikon TFT, pokazuje około 100% obrazu.
Lampa błyskowa (flesz)	Auto flesz z czujnikiem kontrolującym Efektywny zasięg: Szeroki ką: około 0,6 m do 3,5 m (około 0,3 m do 0,8 m: Makro) Telephoto: Około 0,6 m do 2,8 m Tryby flesza: Auto, Redukcja Czerwonych Oczu, Wymuszony flesz, Zablokowany flesz, Słow Synchro, Redukcja Czerwonych Oczu + Słow Synchro
Wyzwalacz czasowy	10 sek.
Wyjście Video	Do wyboru NTSC / PAL

## Gniazda wejścia / wyjścia

Gniazda przyłączy zewnętrznych	Kabel USB ( w komplecie), A/V kabel (w komplecie), połączenie w podstawie (sprzedawanej osobno)
Gniazdo zasilania	Gniazdo dla zasilacza AC-3V (sprzedawanego osobno) Połączenie dla zasilacza AC-3VW dostarczanego razem z podstawką (sprzedawaną osobno)

## Zasilanie i inne

Zasilanie	Użyj jednego z następujących • Akumulator NP-40 lub zasilacz AC-3VW		
Warunki eksploatacji	Temperatura: 0°C do +40°C 80% wilgotności lub mniej (bez kondensacji)		
Liczba możliwych zdjęć na akumulatorze (całkowicie naładowanym)	<b>Rodzaj akumulatora</b>	<b>Monitor LCD włączony</b>	<b>Monitor LCD wyłączony</b>
	Akumulator NP-40	Okolo 100 zdjęć	Okolo 150 zdjęć
<p>Podana tutaj liczba zdjęć, jest przybliżoną liczbą następujących po sobie zdjęć, które można zrobić w warunkach testowych FUJIFILM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Użyty akumulator: NH-20 całkowicie naładowany.</li> <li>• Warunki zdjęciowe: Temperatura otoczenia normalna, używając flesza do 50% zdjęć.</li> <li>• Uwaga: Liczba możliwych do wykonania zdjęć zależna jest od pojemności akumulatora NH-20. Dlatego FUJIFILM nie gwarantuje liczby możliwych do wykonania zdjęć dla akumulatora wymienionego tutaj. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonania zdjęć będzie mniejsza w niskiej temperaturze.</li> </ul>			
Wymiary aparatu (S x D x G)	77,0 mm x 69,0 mm x 26,4 mm (bez dodatków i akcesoriów)		
Masa aparatu (waga)	Okolo 145 g. (bez dodatków, akumulatora i <b>xD-Picture Card</b> ).		
Waga aparatu gotowego do pracy	Okolo 175 g. (z akumulatorem i <b>xD-Picture Card</b> ).		
Akcesoria	Zobacz S. 7		
Dodatkowe Akcesoria	Zobacz S. 77		

### ■ Standardowa liczba zdjęć/czas nagrywania na xD-Picture Card

Liczba dostępnych zdjęć, czasu nagrywania lub wielkości pliku, nieznacznie różni się w zależności od fotografowanych obiektów. Zwróć uwagę, że rozbieżności pomiędzy standardową liczbą dostępnych zdjęć, a faktyczną liczbą dostępnych zdjęć jest większa w przypadku xD-Picture Cards o większej pojemności.

Tryb jakości	<b>3M</b> 6M	<b>3M</b> 3M	<b>1M</b> 1M	<b>0,3M</b> 0,3M	<b>320</b> (30 fps)
Liczba pikseli	2816x2120	2048x1536	1280x960	640x480	320x240
Wielkość danych	1.5 MB	760 KB	470 KB	130 KB	-
DPC-16 (16 MB)	10	19	33	122	26 sek.
DPC-32 (32 MB)	21	40	68	247	54 sek.
DPC-64 (64 MB)	43	81	137	497	109 sek.
DPC-128 (128 MB)	86	162	275	997	219 sek.
DPC-256 (256 MB)	173	325	550	1997	7.3 min
DPC-512 (512 MB)	347	651	1101	3993	14.6 min

- \* Te specyfikacje są przedmiotem zmian bez powiadamiania. FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe w skutek błędów w tym Podręczniku Użytkownika.
- \* Monitor LCD w twoim aparacie jest produkowany przy użyciu zaawansowanej technologii. Pomimo tego, małe jasne punkty i nieprawidłowe kolory (szczególnie wokół tekstu) mogą pokazać się na monitorze. Są to normalne cechy wyświetlacza i nie wskazują na wadę monitora. To zjawisko nie będzie widoczne na nagranych obrazach.
- \* Błąd w pracy aparatu cyfrowego może być spowodowany przez silne zakłócenia radiowe (np. pole elektryczne, ładunki statyczne, zakłócenia linii elektrycznej, etc.).
- \* Krawędzie fotografowanych obrazów mogą wydawać się zniekształcone. Jest to istota obiektywu. Jest to normalne i nie wskazuje na wadę,

## **Blokada AF/AE:**

W aparacie FinePix F420, wciśnięcie przycisku wyzwalacza do połowy, blokuje uzyskane w tym momencie ustawienia dla ostrości i ekspozycji (Blokada AF i AE). Jeśli chcesz ustawić ostrość na obiekcie, który nie jest w środku kadru, lub chcesz zmienić kompozycję kadru po ustawieniu ekspozycji, możesz wykorzystać tę funkcję.

## **Funkcja Oszczędzania Energii:**

Jeśli aparat nie był używany przez 30 sekund, ta funkcja wyłączy niektóre zespoły aparatu takie jak monitor LCD (stan uśpienia), aby ograniczyć zużycie energii akumulatora lub energii pobieranej z zasilacza. Jeśli następnie aparat nie będzie używany przez następny okres, zostanie wyłączony całkowicie. Okres ten może zostać ustawiony na 2 lub 5 minut.

- Funkcja Oszczędzania Energii nie pracuje w trybie PC, w trybie automatycznego odtwarzania lub jeśli została zablokowana w głównych ustawieniach aparatu.

## **Deaktywacja akumulatora:**

Pozostawienie akumulatora typu Ni-MH przez dłuższy czas bez jego używania, powoduje zwiększenie ilości substancji blokujących przepływ prądu w jego wnętrzu. Ten stan nazywany jest „deaktywacją akumulatora”. Wydajność akumulatora nie może już być przywrócona do stanu pierwotnego.

## **DPOF:**

Digital Printer Order Format

DPOF jest formatem używanym do rejestrowania na kartach pamięci informacji, które ze zdjęć zarejestrowanych na karcie pamięci i ile sztuk powinno być wydrukowane.

## **EV:**

Liczba oznaczająca Wartość Ekspozycji (Exposure Value). EV jest zależne od jasności obiektu fotografowanego i czułości (szybkości) filmu lub matrycy CCD. EV jest wyższe dla jasnych obiektów, a niższe dla ciemnych. Wraz ze zmieniającymi się warunkami oświetlenia aparat cyfrowy utrzymuje stałą ilość światła padającą na matrycę CCD przez korygowanie przesłony i czasu migawki.

Gdy ilość światła padająca na matrycę CCD podwoi się, liczba EV zwiększy się o 1. Gdy światło zmniejszy się o połowę, liczba EV zmniejszy się o 1.

## **Frame rate (fps):**

Pojęcie to odnosi się do liczby klatek, które są sfotografowane lub odtwarzane w ciągu 1 sekundy. Np., gdy w trybie zdjęć poklatkowych robimy 10 zdjęć w ciągu 1 sekundy, warty „frame rate” wynosi 10 fps. Dla odniesienia, obraz telewizyjny wyświetlany jest z szybkością 30 fps.

## **JPEG:**

Joint Photographics Experts Group

Format kompresji i zapisu do pliku używany dla obrazu kolorowego. Czym wyższy wskaźnik kompresji tym większa strata jakości obrazu odtwarzanego z tego pliku.

## **Efekt pamięci akumulatora:**

Jeśli akumulator typu Ni-MH będzie doładowywany bez uprzedniego całkowitego rozładowania, jego pojemność ulegnie zmniejszeniu. Ta cecha jest nazywana „efektem pamięci akumulatora”.

## **Motion JPEG:**

Format pliku AVI (Audio Video Interleave), w którym zapisany jest obraz filmowy wraz z dźwiękiem. Klatki filmu zapisane są w pliku w formacie JPEG. Plik w formacie Motion JPEG można odtworzyć w QuickTime 3.0 lub nowszym.

## **PC Card:**

Potoczna nazwa dla kart spełniających normę PC Card Standard.

## **PC Card Standard:**

Standard dla kart rozszerzeń ustalony przez PCMCIA.

## **PCMCIA:**

Organizacja Personal Computer Memory Card International Association (US).

## **Smear (smużenie):**

Zjawisko specyficzne dla matryc CCD. Na zdjęciach robionych w bardzo ostrym świetle takim jak bezpośrednie lub odbite promienie słońca, mogą pojawiać się białe smugi.

## **WAVE:**

Format zapisu plików dźwiękowych w systemie Windows. Pliki WAVE mają „WAV” jako rozszerzenie. Dane mogą być zapisane w postaci skompresowanej lub nieskompresowanej. Ten aparat używa postaci nieskompresowanej.

Pliki WAVE mogą być odtwarzane przez:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

\*QuickTime 3.0 lub nowszy.

## **White balance (balans bieli):**

Ludzkie oko adaptuje się do rodzaju oświetlenia tak, że widziany przez nas biały obiekt jest zawsze biały. Z kolei takie urządzenia jak aparaty cyfrowe mogą widzieć biały kolor dopiero po dostosowaniu balansu bieli do oświetlenia otoczenia wokół obiektu fotografowanego. Ustawienie jest nazywane kompensacją balansu bieli.



Format Exif Print jest nowo opracowanym formatem pliku zawierającym szereg informacji o zdjęciu przydatnych przy drukowaniu zdjęcia.





# Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa

- Aby mieć pewność, że poprawnie używasz aparatu FinePix F420, najpierw przeczytaj uważnie Uwagi dotyczące Bezpieczeństwa i Podręcznik Użytkownika.
- Po przeczytaniu tych Uwag, przechowaj je w bezpiecznym miejscu.

## O ikonach

Pokazane poniżej ikony są używane w tym dokumencie, aby wskazać niebezpieczeństwo zranienia lub zniszczenia, do których może dojść, jeśli wskazana przez ikonę informacja zostanie zignorowana i w rezultacie produkt zostanie użyty niewłaściwie.

 <b>OSTRZEŻENIE</b>	<p>Ta ikona oznacza, że istnieje groźba śmierci lub poważnego zranienia, jeśli ta informacja zostanie zignorowana.</p>
 <b>UWAGA</b>	<p>Ta ikona oznacza, że zranienie lub straty materialne mogą być efektem zignorowania tej informacji.</p>

Pokazane poniżej ikony są stosowane do wskazania charakteru informacji, na który należy zwrócić uwagę.



Trójkątne ikony, powiadają użytkownika o informacji wymagającej uwagi („Ważne”).





Okrągłe ikony z ukośną poprzeczką, powiadają użytkownika o tym, że wskazane działanie jest zabronione („Zakazane”).














Wypełnione koła z wykrzyknikiem, powiadają użytkownika o działaniu, które musi być wykonane

(„Konieczne”).

 <b>OSTRZEŻENIE</b>	
<p><b>Jeśli pojawia się problem, wyłącz aparat, wyjmij akumulator, rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</b>                      Dalsze używanie aparatu, podczas gdy wydobywa się z niego dym lub inny niezwykły zapach lub, gdy jest on w jakimkolwiek nienormalnym stanie, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>	 Unplug from power socket.
<p><b>Nie pozwól, aby do aparatu dostała się woda lub obce ciała.</b>                      Jeśli woda lub obce ciała dostaną się do środka aparatu, wyłącz aparat, wyjmij akumulator, rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</p> <p>Dalsze używanie aparatu może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>	
<p><b>Nie używaj aparatu w łazience, ani pod prysznicem.</b>                      Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	 Do not use in the bathroom or shower
<p><b>Nigdy nie próbuj modyfikować, ani rozbierać aparatu. (Nigdy nie otwieraj obudowy.)</b>  <b>Nie używaj aparatu, jeśli upadł lub, jeśli jest uszkodzona obudowa.</b>                      Może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>	 Do not disassemble.
<p><b>Nie modyfikuj, nie ogrzewaj, nie skręcaj nadmiernie, ani nie ciągnij przewodu .... I nie kładź na przewodzie ... ciężkich przedmiotów.</b>                      Te działania mogą uszkodzić przewód i spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli przewód jest uszkodzony, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>	
<p><b>Nie kładź aparatu na niestabilnej powierzchni.</b>                      Może to spowodować, że aparat upadnie, przewróci się i spowoduje obrażenia.</p>	
<p><b>Nigdy nie próbuj robić zdjęć podczas ruchu.</b>                      Nie używaj aparatu, kiedy idziesz albo prowadzisz jadący samochód lub inny pojazd. Może to spowodować twój upadek lub wypadek drogowy.</p>	
<p><b>Nie dotykaj żadnego metalowego elementu aparatu podczas burzy.</b>                      Może to spowodować ogień porażenie prądem na skutek wyładowania elektrycznego.</p>	
<p><b>Używaj akumulatora tylko zgodnie z instrukcją.</b>                      Wkładaj akumulator ze stykami ustawionymi tak jak pokazują znaki „+” i „-”.</p>	

# Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa

 <b>OSTRZEŻENIE</b>	
<p>Nie ogrzewaj, nie modyfikuj, ani nie próbuj rozbierać akumulatora. Nie rzucaj, ani nie poddawaj wstrząsom. Nie próbuj ładować litowych lub alkalidowych baterii. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi produktami. Nie używaj innych ładowarek niż wyszczególniony model do ładowania akumulatora.</p> <p>Każda z tych czynności może spowodować rozerwanie lub wyciek w akumulatorze i w rezultacie stać się przyczyną ognia lub uszkodzenia.</p>	
<p>Używaj tylko akumulatora lub zasilacza AC wyszczególnionych do użycia z tym aparatem. Nie używaj do ładowarki innej, niż zalecana. Użycie innych źródeł energii może spowodować ogień.</p>	
<p>Jeśli akumulator przecieka i płyn dostanie się do oczu lub dojdzie do kontaktu ze skórą lub ubraniem, może to spowodować uszkodzenie lub utratę wzroku. Natychmiast przepłucz dotkniętą powierzchnię dokładnie czystą wodą i zgłoś się do lekarza.</p>	
<p>Nie używaj ładowarki do ładowania innych akumulatorów niż tutaj wymienione. Ładowarka jest przeznaczona dla akumulatora Fujifilm NH-20 lub innych typu Ni-Mh wielkości AAA. Używanie ładowarki do ładowania konwencjonalnych baterii lub innych typów akumulatorów, może spowodować wyciek płynu z akumulatora, jego przegrzanie lub rozerwanie.</p>	
<p>Kiedy wyrzucamy lub przechowujemy akumulator, należy zasłonić styki akumulatora taśmą izolacyjną.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakt z innymi metalowymi przedmiotami lub akumulatorami, mógłby spowodować zapalenie się akumulatora lub jego rozerwanie.</li> </ul>	
<p>Trzymaj xD-Picture Cards w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Ponieważ xD-Picture Cards są małe, mogą być przypadkowo połknięte przez małe dzieci. Upewnij się, że xD-Picture Cards są przechowywane w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Jeśli dziecko przypadkowo połknie xD-Picture Card, natychmiast szukaj pomocy lekarza.</p>	

 <b>UWAGA</b>	
<p>Nie używaj tego aparatu w miejscach mocno narażonych na opary oleju, parę, wilgoć lub kurz. Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie zostawiaj tego aparatu w miejscach poddanych bardzo wysokiej temperaturze. Nie zostawiaj aparatu w miejscach takich jak zamknięty pojazd lub w bezpośrednim słońcu. Może to spowodować pożar.</p>	
<p>Trzymaj poza zasięgiem małych dzieci. Ten produkt może spowodować uszkodzenia w rękach dziecka.</p>	
<p>Nie kładź ciężkich przedmiotów na aparat. Może to spowodować, że ciężki przedmiot przewróci się lub spadnie powodując obrażenia.</p>	
<p>Nie przemieszczaj aparatu, jeśli zasilacz AC jest jeszcze podłączony. Nie ciągnij przewodu łączącego, aby rozłączyć zasilacz AC. Może to uszkodzić kabel zasilający i przewody oraz spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie używaj zasilacza AC, kiedy uszkodzona jest wtyczka lub wtyczka siedzi luźno w gniazdku. Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie przykrywaj, ani nie owijaj aparatu, ani zasilacza AC w materiał lub inne tkaniny. Może to spowodować nagromadzenie ciepła i wypaczenie obudowy lub spowodować ogień.</p>	
<p>Kiedy czyszysz aparat lub nie planujesz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulator oraz rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC. Zaniechanie tych czynności, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Kiedy zakończysz się ładowaniem, wyłącz zasilacz z gniazdka. Pozostawienie zasilacza włączonego do gniazdka, może spowodować ogień.</p>	
<p>Użycie flesza zbyt blisko oczu może na jakiś czas wpłynąć na wzrok. Zwróć szczególną uwagę podczas fotografowania niemowląt i małych dzieci.</p>	
<p>Kiedy wyjmujemy xD-Picture Card z gniazda karty, może ona poszybować. Przytrzymaj kartę palcem, aby nie poszybowała, zanim nie zostanie wyjęta. Jeśli pozwolimy, aby xD-Picture Card poszybowała, może kogoś uderzyć i spowodować obrażenia.</p>	
<p>Zwracaj się z prośbą o regularne testowanie i czyszczenie aparatu. Nagromadzenie się kurzu w aparacie, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM, aby domagać się wewnętrznego czyszczenia co 2 lata.</li> </ul>	



**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.**

**ul. Płowiecka 105/107  
04-501 WARSZAWA**

Wydrukowano w Polsce  
Wersja Internetowa