

FUJIFILM

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge



**SUPER
CCD**



DIGITAL CAMERA
FinePix F10

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Prawidłowy sposób obsługi i używania aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix F10.
Prosimy o stosowanie się do niniejszej instrukcji.

1 Czynności wstępne

2 Sposób użycia

3 Funkcje zaawansowane

4 Ustawienia

5 Instalacja programów

6 Przeglądanie zdjęć

OSTRZEŻENIA

Aby zredukować ryzyko ognia lub porażenia prądem, chronić zasilacz AC przed działaniami deszczu i wilgoci. Na zasilacz AC nic nie może kapać ani przyskać i żadne przedmioty wypełnione płynami, takie jak wazony, nie mogą być umieszczone na zasilaczu AC.

WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

- Przeczytaj te instrukcje.
- Zachowaj te instrukcje.
- Uważaj na wszystkie ostrzeżenia.
- Stosuj się do wszystkich instrukcji.
- Nie używaj tego urządzenia blisko wody.
- Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych.
- Instaluj zgodnie z instrukcjami producenta.
- Nie instaluj blisko jakichkolwiek źródeł ciepła, takich jak grzejniki, regulatory ciepła, piece lub innych urządzeń (także wzmacniaczy) produkujących ciepło.
- Chronić kabel zasilający przed nadeptaniem czy przekłuciem, szczególnie w okolicy wtyczki,

oraz w miejscu, gdzie wychodzi z urządzenia.

- Używaj wyłącznie akcesoriów wyszczególnionych przez producenta.
- W czasie burzy lub, jeśli nie jest używane przez długi okres, wyłącz urządzenie z gniazdka.
- Pozostaw serwisowanie wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.
- Serwis jest potrzebny, jeśli urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, na przykład kabel zasilający lub wtyczka są uszkodzone, rozlał się płyn lub jakieś przedmioty wpadły do urządzenia, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie pracuje normalnie lub upadło.

WAŻNE

UWAGA

PRZED ODPICZENTOWANIEM OPAKOWANIA Z PŁYTĄ CD-ROM DOSTARCZONĄ PRZEZ FUJI PHOTO CO., LTD., PROSIMY UWAGAŃ PRZECZYTAĆ UMOWĘ LICENCYJNĄ UŻYTKOWNIKA. UŻYCIĘ PROGRAMÓW NAGRANYCH NA PŁYTCIE CD-ROM BĘDZIE MOŻLIWE TYLKO POD WARUNKIEM AKCEPTACJI TEJ UMOWY. ODPICZENTOWANIE OPAKOWANIA Z PŁYTĄ JEST JEDNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ UMOWY I PODDANIEM SIĘ JEJ RYGOROM.

Umowa Licencyjna Użytkownika

Ta Umowa Licencyjna Użytkownika („Umowa”) jest umową pomiędzy Fuji Photo Film Co., Ltd. („FUJIFILM”) i Użytkownikiem, która ustala warunki licencji udostępnionej Użytkownikowi pozwalającej na używanie programów dostarczonych przez FUJIFILM.

Płyta CD-ROM zawiera programy stron trzecich. W przypadku, gdy dołączona jest oddzielna umowa licencyjna dotycząca programów trzeciej strony, warunki tej umowy ustalają zasady używania tych programów i są nadrzędne wobec niniejszej Umowy w stosunku do tych programów.

1. Definicje.

- „Nośnik” oznacza CD-ROM zatytułowany „Software for FinePix SX”, dostarczony razem z niniejszą Umową.
- „Programy” oznacza programy nagrane na Nośniku.
- „Dokumentacja” oznacza instrukcję obsługi Programów i inne pokrewne materiały drukowane dostarczone Użytkownikowi z Nośnikiem.
- „Produkt” oznacza Nośnik (wraz z Programami) i Dokumentację łącznie.

2. Używanie Programów.

FUJIFILM udostępnia Użytkownikowi licencję bez prawa wyłączności i przekazywania:

- na zainstalowanie jednej kopii Programów na jednym komputerze w postaci binarnych plików wykonywalnych;
- na używanie Programów na komputerze, na którym są one zainstalowane;
- na sporządzenie jednej kopii bezpieczeństwa Programów.

3. Ograniczenia.

- Użytkownik nie ma prawa rozprowadzać, wynajmować, leasingować ani w żaden inny sposób przekazywać wszystkim ani żadnej części Programów, Nośnika lub Dokumentacji stronom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM. Użytkownikowi nie wolno również udzielać sublicencji, ani w żaden inny sposób przekazywać wszystkim lub części part nadanych Użytkownikowi na mocy tej Umowy przez FUJIFILM bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM.
- Użytkownik nie ma prawa do kopiowania ani tworzenia reprodukcji całości lub jakiegokolwiek części Programów lub Dokumentacji z wyjątkiem formalnej zgody FUJIFILM zawartej w niniejszej Umowie.
- Użytkownik nie ma prawa modyfikować, adaptować ani tłumaczyć Programów ani Dokumentacji. Użytkownik nie ma również prawa zmieniać ani usuwać znaków copyright ani innych informacji o prawach własności, które pojawiają się na lub w Programach lub Dokumentacji.
- Użytkownik nie ma prawa dokonywać samemu lub przy pomocy stron trzecich, procesu reverse-engineering, dekompilacji, ani dezasemblacji Programów.

4. Własność.

Wszystkie znaki copyright i inne prawa własności do Programów i Dokumentacji są własnością i są utrzymywane przez FUJIFILM lub innych dostawców zgodnie z informacją w lub na Programach lub Dokumentacji.

Nic, co jest zawarte w niniejszej Umowie nie może być interpretowane wprost lub pośrednio jako przekazanie lub nadanie jakichkolwiek innych praw, licencji lub uprawnień niż wyraźnie nadanych w tej Umowie.

5. Ograniczona Gwarancja.

FUJIFILM gwarantuje użytkownikowi, że w przypadku normalnego użytkowania, Nośnik nie wykaze żadnych wad materiałowych, ani wykonania, przez dziewięćdziesiąt dni (90), od dnia otrzymania Nośnika. W przypadku, gdy Nośnik nie spełni warunków powyższej gwarancji, FUJIFILM wymieni uszkodzony Nośnik na Nośnik bez defektu. Całkowita odpowiedzialność FUJIFILM oraz jedyna i wyłączna pomoc odnośnie jakichkolwiek defektów zostaje wyraźnie ograniczona do takiej wymiany Nośnika jak niniejszym przedstawiono.

6. ZAPRZECZENIE GWARANCJI

Z WYJĄTKIEM PRZYPADKU PRZEDSTAWIONEGO W PUNKCIE 5, FUJIFILM DOSTARCZA PRODUKT „AS IS” (TAKI JAK WIDĄĆ) I BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONEJ LUB ZAKŁADANEJ. FUJIFILM NIE ZAPEWNIĄ ŻADNEJ GWARANCJI WYRAŻONEJ, ZAKŁADANEJ LUB USTAWOWEJ, ANI TEŻ DOTYCZĄCEJ INNYCH PRAW, ŁĄCZNIE, ALE NIE OGRANICZAJĄC SIĘ DO NIENARUSZANIA PRAW AUTORSKICH, PATENTU, TAJEMNICY HANDLOWEJ, ANI INNYCH PRAW WŁASNOŚCI JAKIKOLWIEK STRON TRZECICH, KOMPETENCJI I KONDYCJI HANDLOWYCH W JAKIKOLWIEK SZCZEGÓLNYM CELU.

7. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

W ŻADNYM WYPADKU, FUJIFILM NIE PONIESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI, ZA ŻADNE OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, NIEPRZYPADKOWE LUB PRZYPADKOWE USZKODZENIA (ŁĄCZNIE ZE STRATAMI WYNIKAJĄCYMI Z NIEUZYSKANIA PRYCHODU LUB UTRATY OSZCZĘDNOŚCI) PONIESIONYCH W SKUTEK UŻYCIA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYCIA PRODUKTU, NAWET JEŚLI FUJIFILM WIEDZIAŁ O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH USZKODZEŃ.

8. Zakaz eksportu.

Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ani Programy ani ich części, nie mogą być przekazywane ani eksportowane do innego kraju, lub używane z naruszeniem praw lub regulacji kontrolujących eksport, które mogą dotyczyć Programów.

9. Zerwanie umowy.

W razie złamania przez Użytkownika jakiegokolwiek warunku tej Umowy, FUJIFILM może od niej odstąpić w trybie natychmiastowym bez uprzedzenia.

10. Okres Umowy.

Ta Umowa jest ważna do czasu zaprzestania przez Użytkownika używania Programów, z zastrzeżeniem punktu 9 tej Umowy.

11. Zobowiązania po wygaśnięciu Umowy.

W wyniku zerwania lub wygaśnięcia Umowy, Użytkownik, na swoją odpowiedzialność i koszt, jest zobowiązany do natychmiastowego skasowania lub zniszczenia Programów (włącznie z ich kopiami), Nośnika i Dokumentacji.

12. Obowiązujące prawo.

Ta Umowa jest podporządkowana i została sformułowana zgodnie z prawem Japonii.

Ostrzeżenie

Aby zapobiec niebezpieczeństwu ognia lub porażenia prądem, należy chronić aparat przed działaniem deszczu i wilgoci.

Dla użytkowników w USA

*Przetestowano pod względem zgodności z normami FCC
DLA ZASTOSOWAŃ DOMOWYCH lub
BIUROWYCH*

Deklaracja FCC

To urządzenie spełnia Część 15 norm FCC. Praca urządzenia podlega następującym dwóm zasadom: (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji, oraz (2); to urządzenie musi być odporne na wszelkie zewnętrzne interferencje, włącznie z interferencjami, które mogłyby powodować niepożądane efekty.

UWAGA

To urządzenie zostało przetestowane i stwierdzono jego zgodność z ograniczeniami dla Klasy B urządzeń cyfrowych, stosownie do Części 15 norm FCC. Te ograniczenia mają na celu zabezpieczenie przed szkodliwymi interferencjami w domowych instalacjach. To urządzenie generuje, używa, oraz może emitować energię fal radiowych i, jeśli nie jest zainstalowane lub używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe interferencje w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że takie Interferencje się nie pojawią w konkretnej instalacji. Jeśli to urządzenie spowoduje szkodliwe interferencje w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co może być stwierdzone przez

wyłączenie i ponowne włączenie tego urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia jednego lub więcej z następujących kroków:

- Zmień położenie lub orientację anteny.
 - Zwiększ odległość między urządzeniem, a odbiornikiem.
 - Podłącz urządzenie do innego gniazdka zasilającego niż odbiornik.
 - Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym.
- Ostrzega się, że wszelkie zmiany lub modyfikacje nieopisane wyraźnie w tej instrukcji mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się tym urządzeniem.

Uwaga:

Aby spełnić założenia Części 15 norm FCC, ten produkt musi być używany z kablem A/V zabezpieczonym cewką ferrytową, kablem USB i kablem zasilającym określonymi przez Fujifilm.

Dla klientów w Kanadzie

UWAGA

Ten aparat Klasy B spełnia Kanadyjską normę ICES-003.

Prosimy o dokładne przeczytanie uwag dotyczących bezpieczeństwa (s.118) i upewnienie się, że zostały zrozumiane.

Deklaracja Zgodności z Normami Europejskimi

My

Nazwa:

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adres:

Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Niemcy

Deklarujemy, że produkt

Nazwa Produktu:

FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix A345 / FinePix A350

Nazwa Producenta:

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adres Producenta:

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokio 106-8620, Japonia

jest zgodny z następującymi Normami

Bezpieczeństwo:

EN60065

EMC:

EN55022: 1998 Klasa B

EN55024: 1998

EN61000-3-2:

1995 + A1:1998 + A2:1998

Według założeń Dyrektywy EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC i 93/68/EEC) oraz Dyrektywy Niskich Napięć (73/23/EEC).



Dusseldorf, Niemcy
Miejsce

1 Marzec, 2005
Data

Podpis/Dyrektor Zarządzający



Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Ostrzeżenie	2	Nazewnictwo.....	8
WAŻNE WSKAZÓWKI OSTRZEGAWCZE	2	Mocowanie paska.....	9
WAŻNE	2	Używanie paska.....	9
Ostrzeżenie.....	3	Przykład informacji na monitorze LCD	9
Deklaracja zgodności z Normami Europejskimi.....	3	▪ Tryb FOTO	9
Wstęp.....	6	▪ Tryb odtwarzania	9
Dołączone akcesoria.....	7		

1 Czynności wstępne

INSTALOWANIE AKUMULATORA I KARTY PAMIĘCI.....	10
Kompatybilne akumulatory.....	10
Sprawdzenie poziomu naładowania akumulatora.....	11
ŁADOWANIE AKUMULATORA.....	12
WŁĄCZANIE / WYŁĄCZANIE APARATU.....	14
USTAWIANIE DATY I CZASU.....	15
ZMIANA DATY I GODZINY / FORMATU DATY.....	16
WYBÓR JĘZYKA.....	18

2 Sposób użycia

FUNKCJE PODSTAWOWE.....	19
TRYB FOTO	
ROBIENIE ZDJĘĆ (AUTO TRYB AUTO).....	21
DIODA.....	23
LAMPA WSPOMAGAJĄCA AF.....	23
LICZBA WOLNYCH ZDJĘĆ NA KARCIE.....	23
▪ Standardowa liczba zdjęć dla karty xD-Picture Card	23
BLOKADA AF/AE.....	24
FUNKCJE POMOCNICZE.....	25
TRYB ODTWARZANIA	
PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ (ODTWARZANIE).....	26
Przechodzenie pomiędzy trybem FOTO a trybem odtwarzania.....	26
Odtwarzanie pojedynczego zdjęcia / Wybieranie zdjęć.....	26
Odtwarzanie Multi-frame / Sortowanie według daty.....	27
Powiększanie przy odtwarzaniu (playback zoom)	29
KASOWANIE ZDJĘĆ (KASUJ KŁATKĘ).....	30

3 Funkcje zaawansowane

Tryb FOTO	
FUNKCJE TRYBU FOTO	
ROBIENIE ZDJĘĆ – JAK USTAWIĆ APARAT	32
AUTO AUTO / SP TYP SCENY.....	34
M TRYB RĘCZNY.....	35
M MAKRO (ZBLIŻENIA).....	36
L LAMPA BŁYSKOWA (FLESZ).....	37
Tryb automatycznego flesza (brak ikony).....	37
☺ Redukcja efektu czerwonych oczu.....	37
⚡ Wymuszony flesz.....	38
⊘ Wyłączony flesz	38
S Wolna synchronizacja	38
S Redukcja efektu czerwonych oczu + Wolna synchronizacja.....	38
⊘ SAMOWYZWALACZ (WYZWALACZ CZASOWY).....	39
* ZWIEKSZANIE JASNOŚCI MONITORA.....	40
F PHOTO TRYB FOTO	
Ⓜ TRYB JAKOŚCI (LICZBA PIKSELI).....	41
Opcje jakości w trybie FOTO.....	42
ISO CZUŁOŚĆ ISO.....	43
IF FinePix KOLOR.....	44
MENU TRYBU FOTO	
KORZYSTANIE Z MENU TRYBU FOTO.....	45
Zmianianie plansz.....	46
MENU TRYBU FOTO.....	47
Ⓜ SP TYP SCENY.....	47
Ⓜ DŁUGA EKSPOZYCJA.....	47
EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI).....	49
Ⓜ FOTOMETRIA.....	50
WB BALANS BIELI.....	50
Ⓜ SZYBKIE FOTOGRAFOWANIE.....	52
Ⓜ ZDJĘCIA POKLATKOWE.....	52
Ⓜ Pierwsze 3 klatek.....	53
Ⓜ Ostatnie 3 klatek.....	53
Ⓜ Zdjęcia wielokrotne.....	54

[1] TRYB AF (FUNKCJE USTAWIENIA OSTROŚCI)	54
CENTRUM	54
MULTI	54
CIĄGLY	55
Tryb ODTWARZANIA	
MENU ODTWARZANIA	
[III] KASOWANIE POJEDYŃCZEGO/ WSZYSTKICH ZDJĘĆ	56
[2] OBRACANIE ZDJĘCIA	58
F PHOTO TRYB ODTWARZANIE	
[1] JAK USTAWIĆ OPCJE DRUKOWANIA (DPOF)	59
[1] USTAWIENIE ZDJĘCIA (DPOF)	60
MENU ODTWARZANIA	
[1] USTAWIENIE ZDJĘCIA (DPOF)	62
[1] KASOWANIE WSZYSTKICH USTAWIEN ZDJĘCIA (DPOF)	64
[1] ZABEZPIECZANIE ZDJĘĆ:	65
[1] AUTOMATYCZNE WYŚWIETLANIE (AUTO PLAY)	67
[1] NAGRYWANIE NOTATEK GŁOSOWYCH	68
[1] ODTWARZANIE NOTATEK GŁOSOWYCH	70
■ Odtwarzanie notatek głosowych	70
■ Dostosowanie głośności notatek głosowych	71
[1] TRIMMING (PRZYCINANIE)	72
Tryb VIDEO	
TRYB VIDEO	
[1] KRĘCENIE FILMÓW	74
■ Czas nagrywania dla kart xD-Picture Card	75
F PHOTO TRYB VIDEO	
[1] TRYB JAKOŚCI (W TRYBIE VIDEO)	76
TRYB ODTWARZANIA	
ODTWARZANIE FILMÓW	77
■ Odtwarzanie filmów	77
■ Dostosowanie głośności filmów	78
4 Ustawienia (SET-UP)	
USTAWIENIA (SET-UP)	79
[1] UŻYCIE EKRANU USTAWIEN	79
■ Opcje Menu SET-UP	81
[1] DOSTOSOWANIE GŁOŚNOŚCI ODTWARZANIA	82
[1] FRAME NO. (NUMER ZDJĘCIA)	82
[1] DOSTOSOWANIE JASNOŚCI MONITORA LCD	83
[1] ZOOM CYFROWY	83
[1] DŁUGA EKSPOZYCJA	84
[1] AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE ZASILANIA (AUTO POWER OFF)	84
[1] FUNKCJA OSZCZĘDZANIA BATERII – WYŁĄCZANIE MONITORA LCD	85
[1] FORMATOWANIE	85
[1] RÓŻNICA CZASU (USTAWIANIE RÓŻNICY CZASU)	86
5 Instalacja programów	
5.1 INSTALACJA NA WINDOWS PC	88
5.2 INSTALACJA NA Mac OS X	90
6 Przeglądanie zdjęć	
6.1 PODŁĄCZENIE APARATU	93
6.1.1 Używanie zasilacza AC	93
6.1.2 Podłączanie do TV	94
6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI (funkcja PictBridge)	95
6.2.1 Wybieranie zdjęć do drukowania w aparacie	95
6.2.2 Specyfikacja zdjęć do wydruku bez DPOF (drukowanie pojedynczych zdjęć)	97
6.3 PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA	99
6.3.1 Podłączanie do komputera PC	99
6.3.2 Rozłączanie aparatu	102
6.4 KORZYSTANIE Z FinePixViewer'a	103
6.4.1 Doskonalenie użycia FinePixViewer'a	103
6.4.2 Odinstalowanie programu	103
Opcje rozszerzenia systemu	105
Przewodnik po akcesoriach	106
Uwagi dotyczące poprawnego użytkowania	107
Uwagi dotyczące źródła energii	107
Odpowiednie akumulatory (NP-120)	107
Zasilacz AC	108
Uwagi dotyczące xD-Picture Card	109
Ostrzeżenia na ekranie	110
Wykrywanie usterek	112
Specyfikacja	114
Terminologia	117
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa	118

Wstęp

■ Zdjęcia próbne przed wykonaniem fotografii.

W przypadku szczególnie ważnych fotografii (takich jak zdjęcia ślubne, lub z dalekich podróży), należy zawsze wykonać zdjęcie próbne i sprawdzić obraz aby uzyskać pewność, że aparat funkcjonuje normalnie.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przypadkowe straty (takie jak koszty fotografii, czy utrata zysku z fotografii), które nastąpiły w wyniku usterki tego produktu.

■ Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazy nagrane przy użyciu systemu cyfrowego aparatu fotograficznego, nie mogą być użyte w sposób, który naruszałby prawa autorskie bez zgody ich właściciela, chyba, że mają być wykorzystane wyłącznie do osobistego użytku. Proszę zauważyć, że niektóre ograniczenia dotyczą fotografowania spektakli teatralnych, rozrywkowych czy wystaw, nawet jeśli miały one służyć do osobistego użytku. Proszę użytkowników, o zwrócenie uwagi również na transfer z **xD-Picture Card**, która zawiera obrazy lub dane chronione prawami autorskimi, dopuszczalny jedynie w ramach restrykcji nałożonych przez te prawa.

■ Ciekły kryształ

Jeśli monitor LCD zostanie uszkodzony, należy zwrócić szczególną uwagę na ciekły kryształ znajdujący się w monitorze. Jeśli którakolwiek z wymienionych poniżej sytuacji będzie miała miejsce, należy pilnie podjąć następujące kroki.

- Jeśli dojdzie do kontaktu ciekłego kryształu ze skórą, należy przetrzeć miejsce szmatką, a następnie dokładnie umyć mydłem pod bieżącą wodą.
- Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oka, przemywać oko czystą wodą przez minimum 15 min., a następnie zwrócić się o pomoc do lekarza.
- Jeśli ciekły kryształ zostanie połknięty, dokładnie wypłukać usta wodą. Wypić duże ilości wody i wywołać wymioty. Następnie zwrócić się o pomoc do lekarza.


■ Uwagi dotyczące zakłóceń elektrycznych

Jeśli aparat ma być używany w szpitalach lub samolotach, proszę zauważyć, że może on spowodować zakłócenia innych urządzeń w szpitalu lub w samolocie. Aby zapoznać się ze szczegółami, proszę sprawdzić stosowne regulacje.

■ Jak obchodzić się z aparatem fotograficznym.

Ten aparat zawiera elementy elektroniki precyzyjnej. Aby zapewnić właściwą jakość nagrania obrazów, nie należy narażać aparatu na uderzenia lub wstrząsy w trakcie rejestrowania obrazu.

■ Informacja dotycząca znaków handlowych.

-  i **xD-Picture Card™** są znakami handlowymi Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT jest zastrzeżonym znakiem handlowym International Business Machines Corp. of the U.S.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook, oraz Mac OS są znakami handlowymi Apple Computer, Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe Acrobat Reader jest znakiem handlowym Adobe Systems Incorporated of the U.S.
- Microsoft, Windows i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach. Windows jest skrótową formą odnoszącą się do Microsoft Windows Operating System.
- * Logo 'Designed for Microsoft Windows XP' odnosi się wyłącznie do aparatu fotograficznego i sterownika.
- Inne nazwy firm lub produktów są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi poszczególnych firm.

■ Objaśnienie systemu telewizji kolorowej

NTSC: National Television System Committee, specyfikacje przekazu telewizji kolorowej przyjęte głównie w U.S.A., Kanadzie i Japonii.

PAL: Phase Alternation by Line, system telewizji kolorowej przyjęty głównie przez kraje europejskie i Chiny.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

Exif Print Format jest właśnie udoskonalonym sposobem zapisu danych cyfrowego aparatu fotograficznego, zawierającym różnorodne informacje dotyczące robienia zdjęć w celu optymalizacji druku.

Dołączone akcesoria

- Akumulator NP-120 (1)
wraz z miękkim futerałem



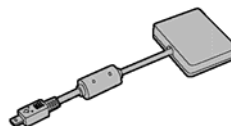
- Kabel USB (mini-B) (1)



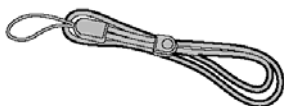
- 16 MB, xD-Picture Card™ (1)
wraz z pudełkiem antystatycznym (1)



- Adapter przejściowy (1)



- Pasek (1)



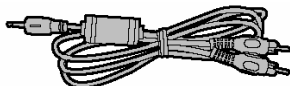
- CD-ROM (1)
Programy dla FinePix CX



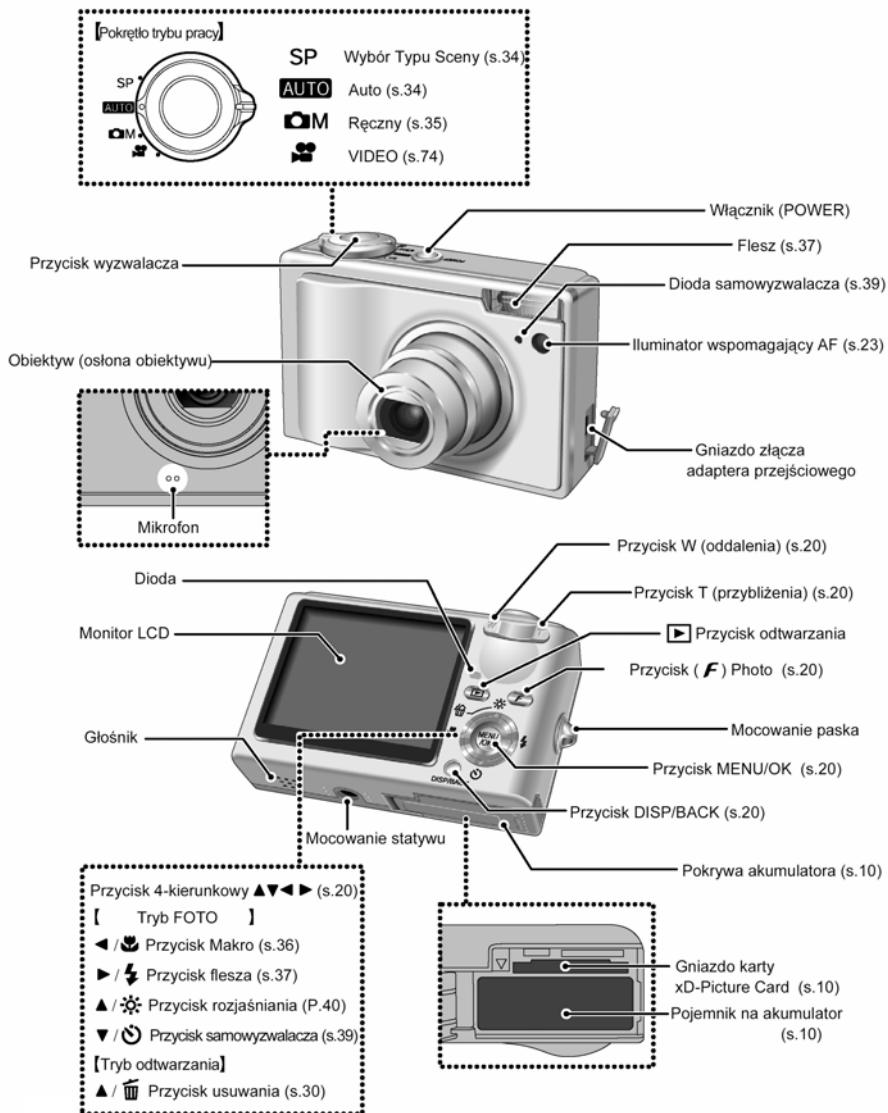
- Zasilacz AC-5VW (1 zestaw)



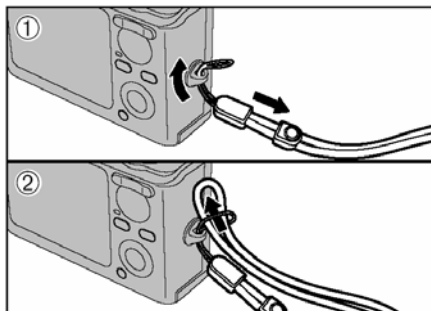
- Kabel A/V (1)
(około 1,2 m)



- Instrukcja Obsługi (niniejsza instrukcja)
(1)

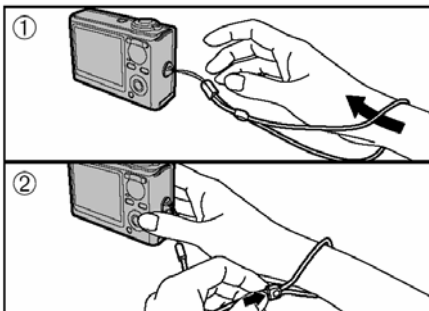


Mocowanie paska



Zamocuj pasek tak jak pokazano na rysunkach ① i ②.

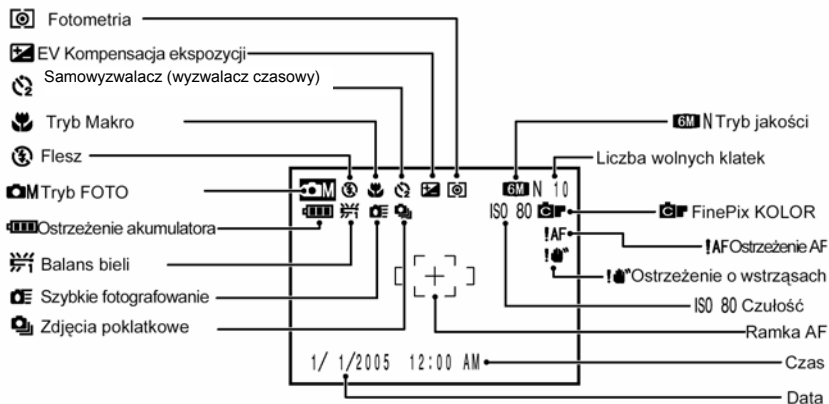
Używanie paska



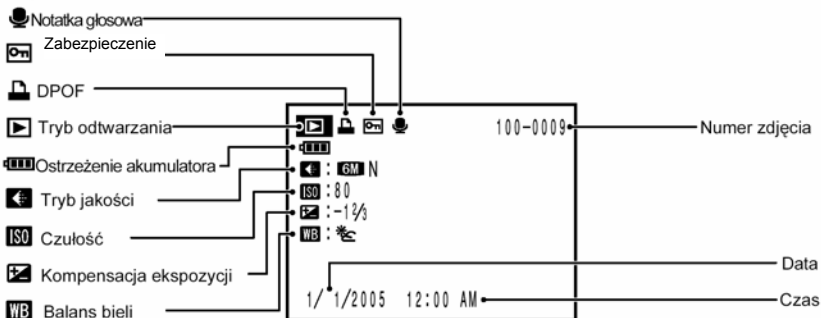
① Załóż pasek na nadgarstek.
② Zabezpiecz pasek na nadgarstku dopasowując jego długość przy pomocy suwaka. Pomoże to uniknąć upuszczenia aparatu.

Przykład informacji na Monitorze LCD

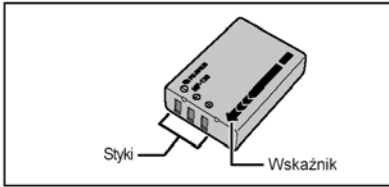
Tryb FOTO



Tryb odtwarzania



Kompatybilne Akumulatory



Należy zawsze stosować akumulatory typu NP-120 (w zestawie).

Używanie akumulatorów innego typu lub marki może spowodować błędne działanie lub uszkodzenie aparatu.

Akumulator typu NP-120 - 1950 mAh (1)

❗ Po rozpakowaniu nowego aparatu akumulator nie jest całkowicie naładowany. Proszę koniecznie naładować go do pełna przed użyciem.

❗ Proszę nie nalepiać żadnych nalepek na akumulatorze, ponieważ może to spowodować zakleszczenie akumulatora w aparacie.

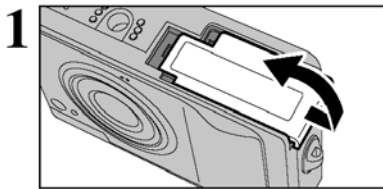
❗ Wyjęty z aparatu akumulator należy przechowywać i transportować w dołączonym futerale. Jakkolwiek kontakt pomiędzy stykami akumulatora może spowodować zwarcie lub przegrzanie.

❗ Dodatkowe informacje na stronie 107 i 108

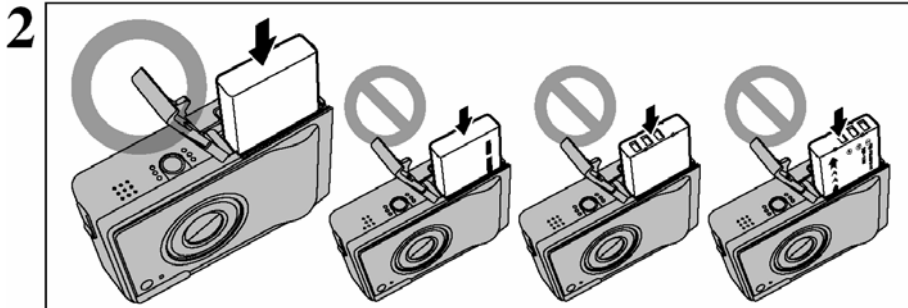
By otworzyć pokrywę akumulatora wpiersz nieznacznie wysuń ją.

❗ Otworzenie osłony akumulatora przy włączonym aparacie spowoduje jego wyłączenie.

❗ Proszę nie używać nadmiernej siły przy otwieraniu osłony akumulatora.

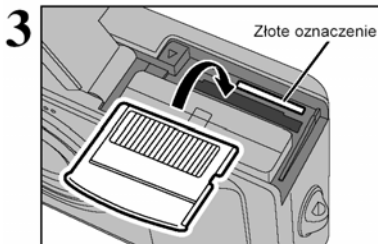


Proszę nie otwierać pokrywę akumulatora przy włączonym aparacie. W przeciwnym wypadku może ulec uszkodzeniu karta xD-Picture Card lub pliki na niej znajdujące się.



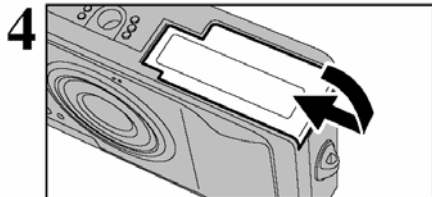
Trzymaj akumulator tak aby styki były ustawione w odpowiednią stronę. Następnie wciśnij akumulator.

Upewnij się że akumulator nie wysunie się po włożeniu do pojemnika.



Ustaw kartę xD-Picture Card tak, by złote styki karty były zwrócone do złotego oznaczenia na aparacie. Następnie wsuń kartę do gniazda, aż do oporu.

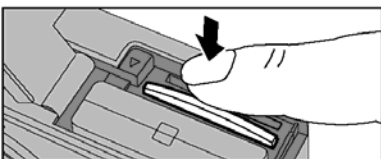
❗ Karta xD-Picture Card nie da się wcisnąć do końca, jeśli będzie odwrócona stykami w nieprawidłowym kierunku. Nie należy używać zbyt dużej siły przy jej wciskaniu.



Zamknij pokrywę akumulatora.

Upewnij się, że akumulator nie wysunie się z pojemnika w trakcie wymiany.

◆ Jak zmienić kartę pamięci XD-Picture Card ◆



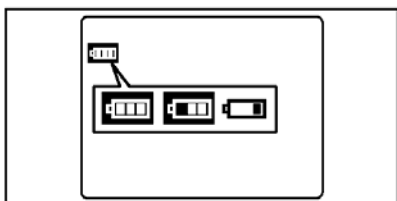
Jeśli wciśniesz delikatnie kartę xD-Picture Card i później ją zwolnisz, zostanie ona wypchnięta automatycznie ze swego gniazda.

Sprawdzenie poziomu naładowania akumulatora

- | | | |
|---|--|--------------------|
| ① | | Świeci na biało |
| ② | | Świeci na biało |
| ③ | | Świeci na czerwono |
| ④ | | Mruga na czerwono |

Włącz aparat i sprawdź, czy na monitorze LCD pojawi się jeden ze znaków ostrzegających o poziomie naładowania akumulatora (☐, ☐, ☐, ☐).

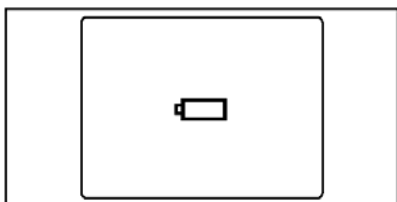
- ① Akumulator jest wystarczająco naładowany.
- ② Akumulator jest w połowie naładowany.
- ③ Akumulator prawie rozładowany. Za chwilę wyczerpie się całkowicie. Przygotuj nowy akumulator.
- ④ Akumulator całkowicie rozładowany. Najpierw wyłącz się monitor a za chwilę cały aparat. Naładuj go lub wymień na nowy lub na naładowany.



☐, ☐, ☐, ☐ są wyświetlane jako małe ikony w górnym lewym rogu monitora LCD.

☐ W zależności od trybu pracy przejście z ☐ do ☐ może nastąpić szybciej.

☐ Ze względu na naturę akumulatora, ostrzeżenie o wyczerpaniu się akumulatora może nastąpić szybciej w niskich temperaturach. W takim wypadku spróbuj rozgrzać akumulator przed jego użyciem w kieszeni lub w podobnym miejscu.



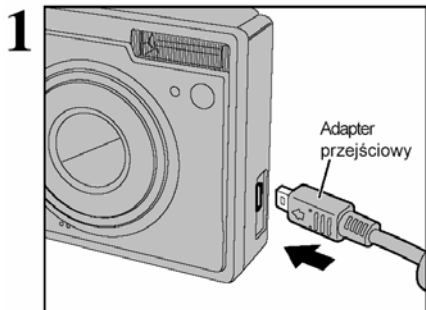
☐ pojawi się jako duża ikona na monitorze LCD.

☐ Rozładowany akumulator (☐ mrugające na czerwono) może spowodować problemy takie jak zanik napięcia przy wysuniętym i niechronionym obiektywie). Zawsze instaluj nowy lub naładowany akumulator.

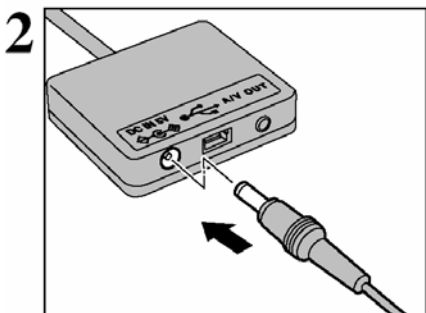
◆ Automatyczne wyłączenie zasilania ◆

Kiedy funkcja ta jest aktywna, a aparat nie był używany przez ostatnie 2 lub 5 minut, funkcja automatycznego wyłączenia zasilania wyłączy aparat. Aby ponownie włączyć aparat należy przycisnąć włącznik (POWER). Aby odtwarzać zdjęcia, naciśnij przycisk "☐" na około 1 sekundę (aparat włączy się w trybie odtwarzania).

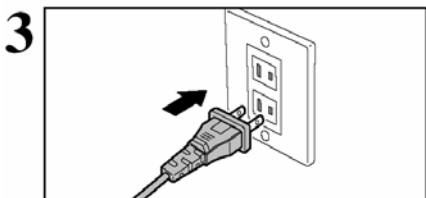
ŁADOWANIE AKUMULATORA



- ① Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- ② Włącz adapter przejściowy do gniazda złącza adaptera przejściowego w aparacie.

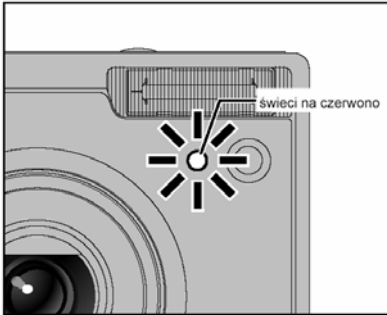


Włącz końcówkę kabla od zasilacza AC do gniazda zasilacza „DC IN 5V” w adapterze przejściowym.



Włącz końcówkę kabla od zasilacza do gniazdzka sieci elektrycznej.

4



Lampa samowyzwalacza świeci na czerwono, ładowanie jest w toku. Po naładowaniu akumulatora, lampka samowyzwalacza wyłącza się.

● **Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora**

W temperaturze otoczenia +21°C do +25°C.
NP-120: około 4 godziny.

⚡ Czas ładowania wzrasta w niskich temperaturach otoczenia.

⚡ Miganie lampki samowyzwalacza w czasie ładowania oznacza pojawienie się błędu. Bateria nie może być naładowana. Patrz strona 112.

⚡ Włączenie aparatu w czasie ładowania przerywa ładowanie.

⚡ Ładowanie jest dużo szybsze przy użyciu ładowarki BC-65 (sprzedawanej oddzielnie) (s. 106).

Ładowanie akumulatora

Kiedy chcemy naładować akumulator natychmiast po dłuższym czasie pracy aparatu (np. po kręceniu filmu lub pracy z komputerem), ładowanie nie rozpocznie się od razu (lampka samowyzwalacza nie zapala się). Nie jest to wada, lecz zabezpieczenie akumulatora przed ładowaniem, kiedy jest ciepły. Ładowanie rozgrzanych akumulatorów może spowodować obniżenie ich trwałości.

Należy pozostawić aparat podłączony do zasilacza sieciowego, a ładowanie rozpocznie się automatycznie w ciągu 30 minut.

Używanie zasilacza sieciowego

Wskazane jest używanie zasilacza sieciowego AC, aby uniknąć rozładowania akumulatora w czasie wykonywania niewrażliwych funkcji takich jak eksportowanie zdjęć do komputera. Natomiast można robić zdjęcia lub je przeglądać bez obawy o rozładowanie akumulatora.

● **Kompatybilne zasilacze sieciowe AC:**

- AC-5VW (w zestawie)
- AC-5VX (sprzedawane oddzielnie)
- AC-5VH (sprzedawane oddzielnie)
- AC-5VHS (sprzedawane oddzielnie)

⚡ Używaj tylko produktów FUJIFILM pokazanych po lewej stronie.

⚡ Informacje o stosowaniu zasilacza sieciowego na S.108.

⚡ Włączaj lub wyłączaj zasilacz sieciowy tylko przy wyłączonym aparacie. Podłączanie lub odłączanie zasilacza przy włączonym aparacie, wyłącza na chwilę dopływ prądu do aparatu co może spowodować utratę zdjęć lub filmu, które są właśnie wykonywane. Może to również spowodować uszkodzenie karty **xD-Picture Card** lub błędy w komunikacji z komputerem.

⚡ Gniazdko prądowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzeń i powinno być łatwo dostępne.

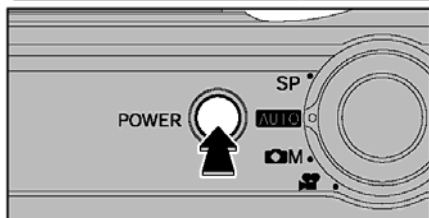
⚡ Kształt wtyczki do gniazdka prądowego zależy od kraju nabycia aparatu.

1

Czynności wstępne

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU

Włączanie aparatu w trybie FOTO



Jeśli chcesz włączyć aparat naciśnij włącznik (POWER).
Aby wyłączyć aparat należy ponownie nacisnąć na przycisk włącznika (POWER).

W trybie FOTO wysuwa się obiektyw i otwiera się osłona. Należy uważać, by nie blokować dłonią lub palcami obiektywu.
Zablokowanie obiektywu spowoduje błąd i napis [FOCUS ERROR] lub [ZOOM ERROR] pojawi się na monitorze. Zwróć uwagę, by nie zostawiać odcisków palca na obiektywie, ponieważ to obniży jakość Twojego zdjęcia.

Włączanie aparatu w trybie ODTWARZANIA




Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" przez około 1 sekundę, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.

Przełączenie pomiędzy trybem FOTO a trybem ODTWARZANIA

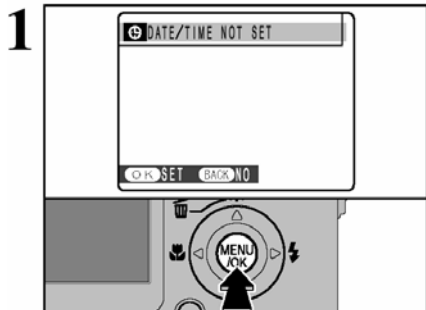


Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" podczas fotografowania aby przejść do trybu odtwarzania.
Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" ponownie aby powrócić do trybu FOTO (fotografowania).

 Naciskając przycisk wyzwalacza lub przesuwając przełącznik trybów wracamy do trybu FOTO.

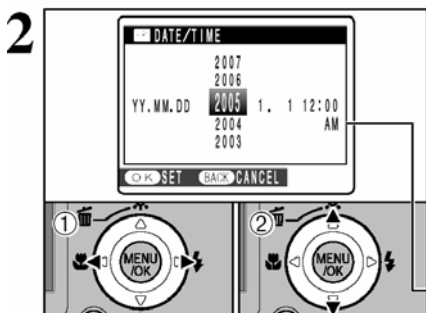
USTAWIANIE DATY I GODZINY

☛ Zmiana daty i godziny (➔S.16)



Gdy włączysz aparat pierwszy raz, data systemowa nie jest ustawiona. Aby ją ustawić, naciśnij przycisk „MENU/OK”.

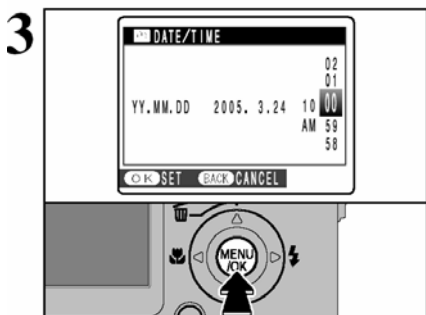
- ☛ Taki sam komunikat pokaże się, jeśli akumulator został wyjęty i aparat nie był używany przez dłuższy czas.
- ☛ Jeśli chcesz ustawić datę / godzinę później, naciśnij przycisk „DISP/BACK”.
- ☛ Jeśli nie ustawisz daty i godziny, ten komunikat będzie się pojawiał przy każdym włączeniu aparatu.



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać rok, miesiąc, dzień, godziny lub minuty.

② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienia.

- ☛ Jeśli przytrzymasz dłużej przyciski „▲” lub „▼”, wartości będą zmieniać się w trybie ciągłym.
- ☛ Jeśli wyświetlany czas przekroczy „12:00”, ustawienie AM/PM zmieni się samoczynnie.

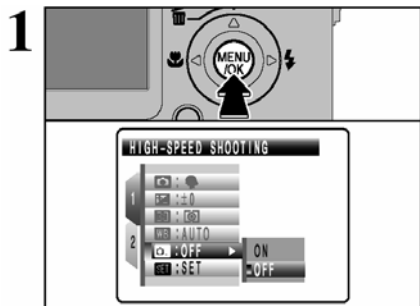


Po ustawieniu daty i godziny naciśnij przycisk „MENU/OK”. Spowoduje to przełączenie aparatu w tryb FOTO lub tryb odtwarzania.

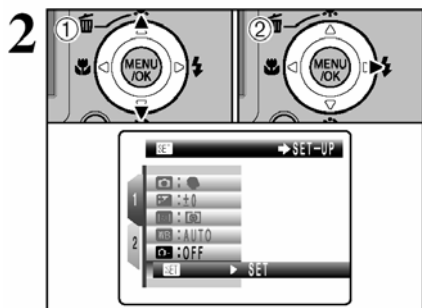
- ☛ Ustawienia takie jak data i czas są wyzerowane, gdy aparat jest nowy lub, gdy był nieużywany przez dłuższy czas z wyjętym akumulatorem. Jeśli aparat zostanie włączony do zasilacza lub zostanie włożony akumulator przynajmniej na 2 godziny, ustawienia zostaną zapamiętane na około 6 godzin nawet, jeśli później oba źródła zasilania zostaną całkowicie

1
Czynności wstępne

ZMIANA DATY / GODZINY ZMIANA FORMATU DATY

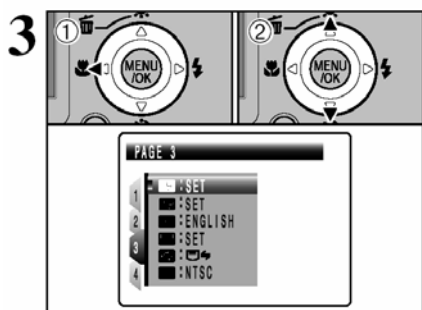


Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



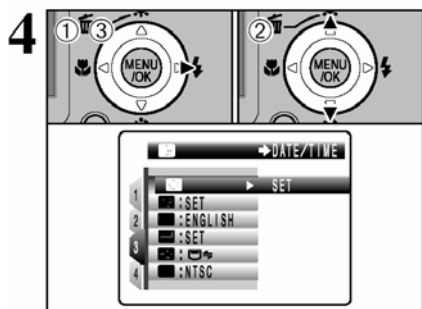
① Naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET” SET-UP.

② Naciśnij przycisk „▶”.



① Naciśnij przyciski „◀”, aby przejść do „page number” (numera planszy).

② Naciśnij przycisk „▲” lub „▼”, by wybrać „PAGE 3”.

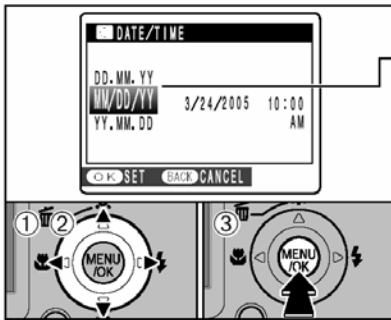
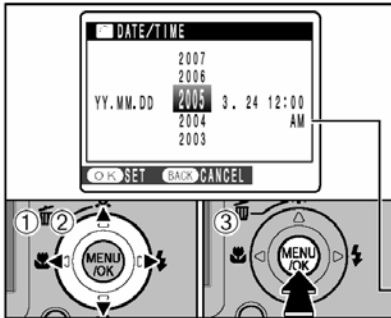


① Naciśnij przycisk „▶”, aby przejść do pozycji menu.

② Naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać “🕒” DATE/TIME.

③ Naciśnij przycisk „▶”.

5



Zmiana daty i czasu

- 1 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać rok, miesiąc, dzień, godziny lub minuty.
- 2 Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- 3 Zawsze na zakończenie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

☛ Jeśli przytrzymasz dłużej przyciski „▲” lub „▼”, wartości będą zmienić się w trybie ciągłym.

☛ Jeśli wyświetlany czas przekroczy „12:00”, ustawienie AM/PM zmieni się samoczynnie.

Zmiana formatu daty

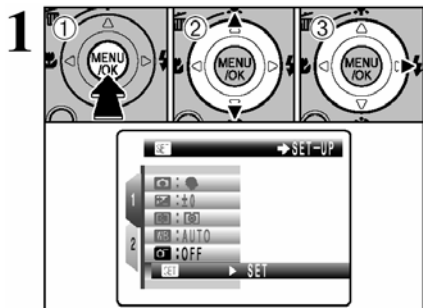
- 1 Naciskaj „◀” lub „▶”, by wybrać format daty.
- 2 Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby zmienić format daty. Opis formatów w tabeli poniżej.
- 3 Zawsze na zakończenie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Format	Wy tłumaczenia
YYYY.MM.DD	Wyświetla datę w formacie „rok.miesiąc.dzień”
MM/DD/YYYY	Wyświetla datę w formacie „miesiąc/dzień/rok”
DD.MM.YYYY	Wyświetla datę w formacie „dzień.miesiąc.rok”

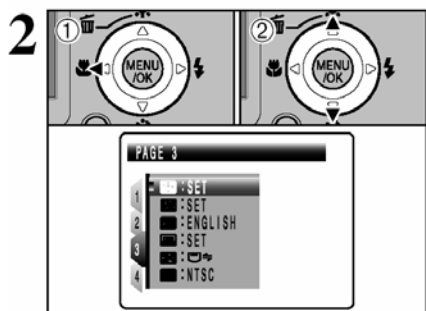
1

Czynności wstępne

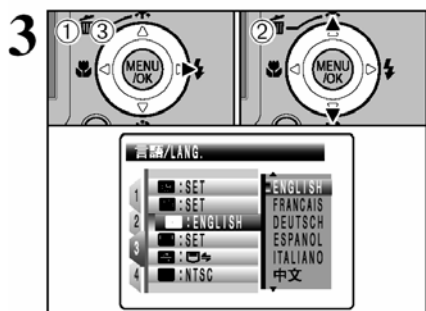
WYBÓR JĘZYKA



- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- ② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼” aby wybrać „SET” SET-UP.
- ③ Naciśnij przycisk „▶”.

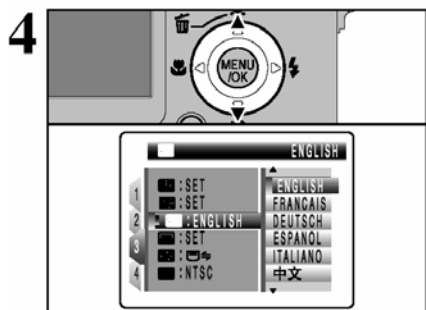


- ① Naciskaj przyciski „◀” aby przejść do „page number” (numery planszy).
- ② Naciśnij przycisk „▲” lub „▼”, by wybrać „PAGE 3”.



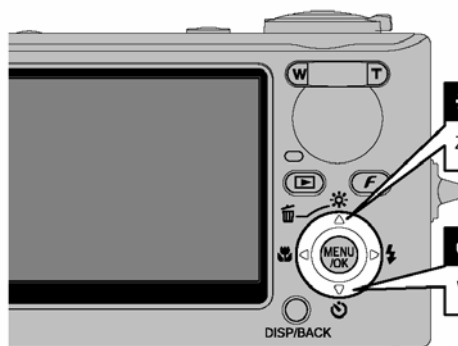
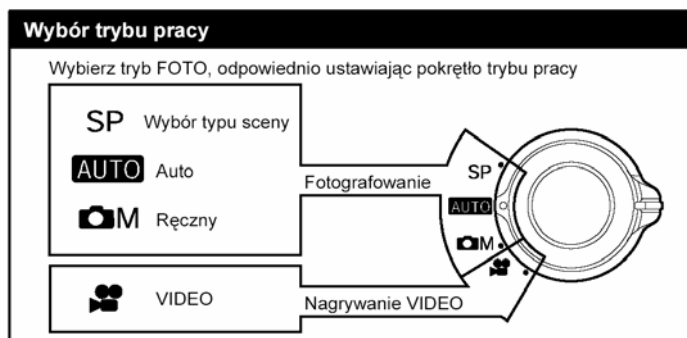
- ① Naciśnij przycisk „▶”, aby przejść do pozycji menu.
- ② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać „言語/LANG.”.
- ③ Naciśnij przycisk „▶”.

- 🔊 W tej instrukcji plansze są w języku angielskim.
- 🔊 Sprawdź informacje dotyczące menu „SET” SET-UP na s.81.



- Naciśnij przycisk „▲” lub „▼”, aby wybrać odpowiedni język.

Ten rozdział opisuje funkcje aparatu.



Przycisk rozjaśniania

Zwiększa się chwilowo jasność monitora LCD

Przycisk samowyzwalacza

Wybiera ustawienie samowyzwalacza

Przycisk *f*

Tryb FOTO: Pozwala na wybór trybu jakości czułości i ustawień FinePix KOLOR.

Odtwarzanie: Pozwala na ustawienie (DPOF) drukowania.

Przycisk zoomu

Tryb FOTO: Naciśnij "T" aby przybliżyć (kął telefoto).
Naciśnij "W" aby oddalić (szeroki kął).

Odtwarzanie: Naciśnij "T" aby powiększyć obraz.
Naciśnij "W" aby cofnąć powiększenie.

Przyciski

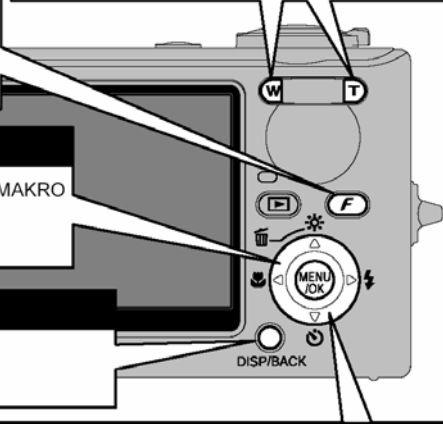
Tryb FOTO: ◀ przycisk włącza/wyłącza tryb MAKRO
▶ przycisk ustawia flesz

Odtwarzanie: zmienia zdjęcia lub klatki filmu.

Przycisk DISP/BACK

DISP: Zmienia planszę na monitorze LCD.

BACK: Zatrzymuje operację w czasie jej trwania.



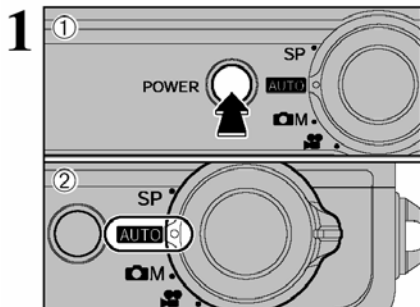
Używanie MENU

- Wyświetl menu.
Naciśnij przycisk "MENU/OK".
- Wybierz opcję menu.
Naciśnij strzałkę w górę lub w dół na 4 kierunkowym przycisku.
- Wybierz opcję.
Naciśnij strzałkę w prawo na 4 kierunkowym przycisku.
- Wybierz ustawienia.
Naciśnij strzałkę w górę lub w dół na 4 kierunkowym przycisku.
- Potwierdź ustawienia.
Naciśnij przycisk "MENU/OK".

Wyświetlanie pomocy na ekranie

Na dole monitora LCD pojawiają się instrukcje dotyczące następnego kroku. Naciśnij wskazany przycisk.
np. naciśnij przycisk MENU/OK, aby skasować wyświetlony obraz lub przycisk „DISP/BACK” aby przerwać procedurę.

Kierunki do góry, w dół, w lewo, na prawo są pokazane w tej instrukcji jako czarne trójkąty. Do góry i na dół są pokazane jako „▲” lub „▼”, a w lewo lub na prawo są pokazane jako „◀” lub „▶”.



- ① Naciśnij włącznik (POWER), aby włączyć aparat.
- ② Ustaw pokrętkę trybu pracy na "AUTO".

● **Głębina ostrości:**

W przybliżeniu od 60 cm do nieskończoności.

☛ Dla obiektów bliższych niż 60 cm stosuj tryb Makro (→S.36).

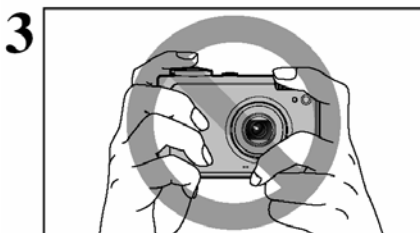
☛ Jeśli pojawią się [CARD ERROR], [CARD NOT INITIALIZED] lub [NO CARD] patrz na S.110.

Oprzyj łokcie o boki ciała i trzymaj aparat oburącz. Umieść kciuk prawej ręki tak, by było Ci wygodnie operować zoomem.



☛ Zdjęcie będzie niewyraźne, jeśli aparat jest w ruchu podczas robienia zdjęć. Zastosuj statyw, aby uniknąć wstrząsów, szczególnie w warunkach słabego oświetlenia i gdy został zastosowany tryb zablokowanego flesza.

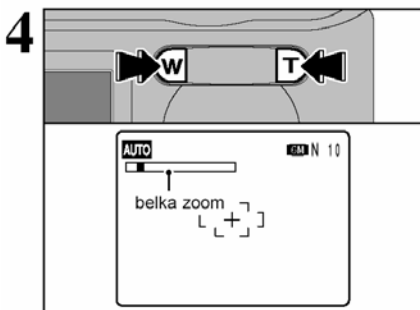
☛ W prawej dolnej części monitora LCD może wystąpić nierównomierność jasności obrazu. Jest to normalne i nie ma znaczenia dla robionych zdjęć.



Zwróć uwagę by nie zasłonić palcami lub paskiem iluminatora wspomagającego AF, obiektywu lub flesza. Jeśli któryś z tych elementów będzie zasłonięty, aparat może nie być w stanie ustawić prawidłowych parametrów ekspozycji dla wykonywanego zdjęcia.

☛ Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. Jeśli jest zanieczyszczony, wyczyść go zgodnie z instrukcją na stronie 107.

☛ Jeśli używasz flesza w warunkach dużego kurzu lub, gdy pada śnieg, na zdjęciu mogą pokazać się drobne punkty zakłóceń obrazu, spowodowane odbiciem przez flesz cząsteczek kurzu lub płatków śniegu. W takim przypadku zastosuj tryb zablokowanego flesza.



Naciśnij przycisk „T” jeśli chcesz przybliżyć widok obiektu. Naciśnij „W” (szeroki kąt) jeśli chcesz oddalić widok obiektu. Wskaźnik przybliżenia (belka zoom) pokaże się na monitorze LCD.

● **Ogniskowe obiektywu (zoom optyczny)**

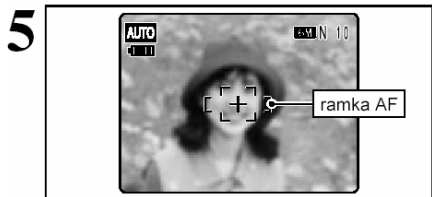
(odpowiednik 35 mm aparatu małoobrazkowego)

około 36 mm – 108 mm

(32): około 37 mm – 111 mm

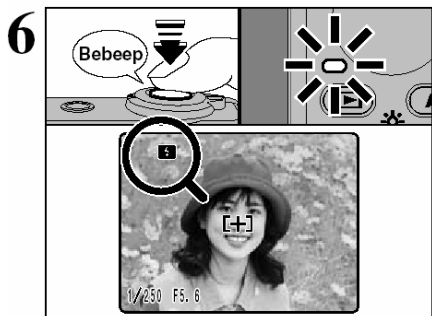
Maksymalne przybliżenie: 3x

☛ Informacje na temat zoomu cyfrowego (→S.83).



Użyj monitora LCD, aby wykadrować ujęcie w ten sposób, abyży obiekt wypełniał całą ramkę AF (Auto fokus).

Obraz widoczny na monitorze LCD przed zrobieniem zdjęcia może różnić się kolorem, jasnością itd. od zarejestrowanego obrazu. Możesz odtworzyć zdjęcie po jego zrobieniu, by to sprawdzić (►S.26).



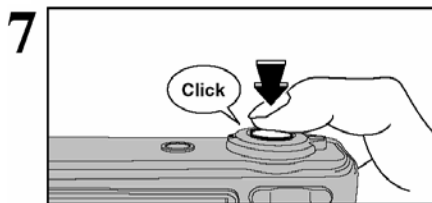
Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy jego skoku, aparat wyemituje krótki, podwójny sygnał (beep) i ustawi ostrość (fokus) na obiekcie. Wówczas ramka AF na monitorze LCD zmniejszy się i aparat ustawi przesłonę oraz czas migawki. Dioda (zielona) przejdzie z migotania do stałego świecenia.

Jeśli aparat nie wyemituje krótkiego podwójnego dźwięku, a na monitorze LCD pojawi się znak „IAF”, znaczy to, iż aparat nie może ustawić ostrości.

Gdy naciśniesz przycisk wyzwalacza do połowy, obraz na monitorze zostaje zatrzymany na moment. Jednak to nie oznacza, że zdjęcie zostało już zarejestrowane.

Jeśli na monitorze LCD pojawi się znak „IAF” (Np. obraz jest zbyt ciemny by aparat mógł ustawić ostrość), spróbuj zbliżyć się do obiektu na ok. 2 metry.

Kiedy włączy się flesz, na monitorze LCD pojawi się ikona . Kiedy wybierzesz wolny czas otwierania migawki jest bardzo możliwe że aparat będzie drżał i na monitorze LCD pojawi się ikona . Użyj flesza aby wykonać zdjęcie. W takich sytuacjach zalecane jest użycie statywu.



Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk wyzwalacza do samego końca. Aparat „kliknie”, zrobi zdjęcie i zapisze dane.

Zarejestrowanie zdjęcia następuje z małym opóźnieniem od momentu pełnego naciśnięcia wyzwalacza. W razie potrzeby odtwórz zrobione zdjęcie by je sprawdzić.

Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza do końca jednym ruchem, aparat zrobi zdjęcie bez zmiany ramki AF.

W trakcie robienia zdjęcia, dioda świeci się przez moment na pomarańczowo (aparat zablokowany).

Kiedy robiąc zdjęcie używamy flesza, możliwe jest wówczas, że podczas ładowania się flesza wyłączy się na chwilę monitor LCD. Dioda wizjera mruga wówczas na pomarańczowo.

Informacje na temat ostrzeżeń na stronach 110-111.

◆ **Obiekty nie nadające się do trybu Auto fokus** ◆

Pomimo iż FinePix F10 stosuje mechanizm dokładnego ustawiania ostrości, może być niemożliwe ustawienie ostrości dla obiektów i sytuacji opisanych poniżej.

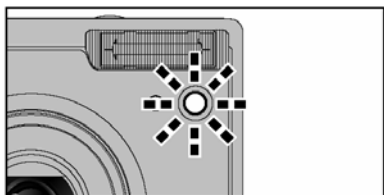
- Obiekt o bardzo połyskliwej powierzchni jak lustro lub powierzchnia samochodu.
 - Obiekty fotografowane przez szybę.
 - Obiekty, które nie odbijają światła, jak włosy czy sierść.
 - Obiekty bezcielesne, jak dym lub płomień.
 - Ciemne obiekty.
 - Obiekty poruszające się szybko.
 - Gdy jest bardzo mały kontrast między obiektem a tłem (takie jak białe ściany, lub osoby ubrane w kolory takie jak tło).
 - Gdy obok głównego obiektu jest inny obiekt o dużym kontraście znajdujący się w, lub blisko ramki AF i jednocześnie ten obiekt jest bliżej lub dalej od aparatu niż główny obiekt (Np., gdy fotografujesz osobę stojącą na tle zawierającym kontrastowe elementy).
- Dla obiektów tego typu używaj trybu blokady AF/AE (►S.24).

DIODA

Wyświetlanie	Oznacza
Ciągłe zielone	Gotowy do zdjęcia
Migające zielono	Ustawianie AF/AE, ostrzeżenie o wstrząsach lub ostrzeżenie AF (gotowy do zdjęcia)
Migające zielono i pomarańczowo przemiennie	Nagrywanie na xD-Picture Card (gotowy do zdjęcia)
Ciągłe pomarańczowe	Nagrywanie na xD-Picture Card (nie gotowy do zdjęcia)
Migające pomarańczowo	Ładowanie flesza (flesz nie załaduj)
Migające na czerwono	* Ostrzeżenie xD-Picture Card karta nie załadowana, karta nie sformatowana, niewłaściwy format, karta zapelniona, błąd xD-Picture Card . * Problem z automatyką obiektywu

* Dokładne komunikaty ostrzegające wyświetlają się na monitorze LCD (► S. 110-111).

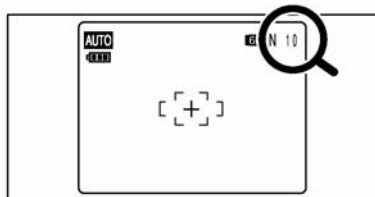
LAMPA WSPOMAGAJĄCA AF



W warunkach słabego oświetlenia, naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy jego skoku. Wówczas zapali się lampa wspomagająca AF (na zielono), aby ułatwić ustawienie ostrości. Zauważ, że skuteczność tej lampy dla zdjęć telefoto jest ograniczona.

- 1 Nawet jeśli lampa wspomagająca AF zapali się, aparat może mieć problemy z ustawieniem ostrości w pewnych warunkach.
- 2 Nie stosuj lampy wspomagającej AF blisko oczu.
- 3 Najtwardszą ostrość uzyskuje się dla obiektów oddalonych o około 4 m. (przy ustawieniu szerokokątnym) i 2.3 m. (przy ustawieniu telefoto).
- 4 Więcej informacji o lampie wspomagającej AF na stronie 81.

LICZBA WOLNYCH MIEJSC NA ZDJĘCIA



Liczba możliwych do wykonania zdjęć (klatek) wyświetlana jest na monitorze LCD.

- 1 Na s. 41 znajdziesz informacje o zmianie trybu jakości.
- 2 Domyślny tryb jakości "E" ustawiony fabrycznie to "6M N".

Standardowa liczba klatek dla karty xD-Picture Card

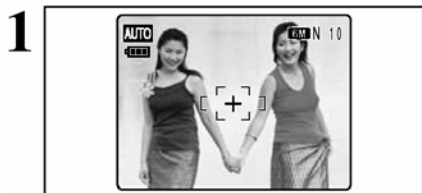
Tabela poniżej pokazuje standardowe liczby klatek mieszczących się na pustej karcie **xD-Picture Card** sformatowanej w aparacie. Czym większa pojemność karty, tym większa rozbieżność pomiędzy rzeczywistą liczbą klatek, a liczbą pokazaną w tabeli. Również wielkość pliku zdjęcia zmienia się w zależności od obiektu, więc liczba możliwych do wykonania zdjęć może się zmniejszyć o 2 lub pozostać taka sama. Z tego powodu, rzeczywista liczba zdjęć może być inna niż pokazuje wyświetlana cyfra.

Tryb Jakości	6M F	6M N	3.2	3M	2M	0.3M
Liczba pikseli	2848 x 2136		3024 x 2016	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480
DPC-16 (16 MB)	5	10	10	19	25	122
DPC-32 (32 MB)	10	20	20	40	50	247
DPC-64 (64 MB)	21	42	42	81	101	497
DPC-128 (128 MB)	42	84	84	162	204	997
DPC-256 (256 MB)	85	169	169	325	409	1997
DPC-512 (512 MB)	170	339	339	651	818	3993
DPC-M1GB (1GB)	341	680	680	1305	1639	7995

2

Sposób użycia

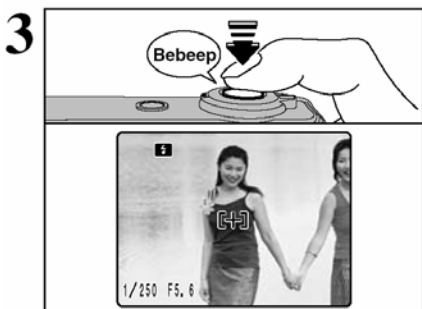
BLOKADA AF/AE



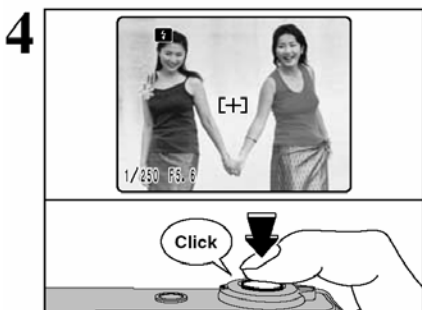
Na tym zdjęciu, obiekty (w tym przypadku dwie osoby), znajdują się poza ramką AF. Zdjęcie zrobienie w tym momencie byłoby nieostre.



Skieruj obiektyw tak by jeden z obiektów znalazł się w ramce AF.



Gdy naciśniesz przycisk wyzwalacza do połowy (blokada AF/AE), aparat wyda krótki podwójny dźwięk i ustawi ostrość na obiekt w ramce. W tym momencie ramka AF na monitorze LCD zmniejszy się, a dioda (zielona) zmieni sposób świecenia z migającego na stałe.



Cały czas trzymaj przycisk wyzwalacza wciśnięty do połowy. Przesuń obiektyw tak by widzieć pierwotny obraz i wciśnij wyzwalacz do oporu.

- Możesz powtórzyć funkcję blokady AF/AE dowolną ilość razy, nim całkiem zwolnisz wyzwalacz.
- Blokada AF/AE działa we wszystkich trybach FOTO i pozwala na osiągnięcie doskonałych rezultatów.

Blokada AF (Auto-fokus)/AE (Auto-ekspozycja)

Gdy wciśniesz do połowy przycisk wyzwalacza w FinePix F10, ustawienia ostrości i ekspozycji zostają zamrożone (blokada AF/AE). Jeśli chcesz ustawić ostrość na obiekcie będącym na skraju kadru lub, gdy chcesz ustawić parametry ekspozycji przed ostatecznym skomponowaniem kadru, zablokuj ustawienia AF i AE, następnie skadruj obraz i zrób zdjęcie, tak by osiągnąć najlepszy rezultat.

FUNKCJE POMOCNICZE



Wybierz funkcję wyświetlania ramki kadrującej i pomocniczego słupka zdjęć w trybie FOTO. Obraz monitora LCD zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku „DISP/BACK”.

Ważne

Używaj zawsze blokady AF/AE, gdy komponujesz kadr zdjęcia. Zdjęcie może mieć niewłaściwą ostrość, jeśli nie użyjesz tej funkcji.

NAJLEPSZE KADROWANIE



Ramka kadrująca składa się z pionowych i poziomych linii, które dzielą obraz na 9 mniejszych sekcji.

Scena



Użyj ramki kadrującej tak by główny obiekt znajdował się w sekcji pomiędzy dwiema liniami lub użyj jednej z linii horyzontalnych do zgrania jej z horyzontem. Ta ramka pozwoli Ci skomponować kadr mając na uwadze wielkość obiektu i równowagę kadru.

- Linie ramki nie zostaną zarejestrowane na zdjęciu.
- Linie ramki dzielą obraz mniej więcej na 3 równe części horyzontalnie i wertykalnie. Gdy zdjęcie będzie drukowane, obraz może być nieznacznie przesunięty względem kadru sceny.

POMOCNICZY SŁUPEK ZDJĘĆ



Wybierając funkcję pomocniczego słupka zdjęć, ostatnio zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone w prawym górnym rogu monitora LCD (pomocniczy słupek zdjęć). W pomocniczym słupku zdjęć można wyświetlić 3 ostatnio zrobione zdjęcia. Używaj tej funkcji jeśli chcesz wykonać kilka zdjęć w podobnych kompozycjach.

Funkcja pomocniczego słupka zdjęć wyłącza się w następujących przypadkach:

- Przejęcie do trybu odtwarzania
- Wyłączenie aparatu
- Użycie funkcji PicBridge
- Użycie DSC MODE.

Przechodzenie pomiędzy trybem FOTO a trybem odtwarzania



Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" przez około 1 sekundę, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.



Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" podczas fotografowania aby przejść do trybu odtwarzania. Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" ponownie aby powrócić do trybu FOTO (fotografowania).

Automatyczne wyłączenie zasilania

Kiedy ta funkcja jest uruchamiana i jeśli aparat nie jest używany 2 min lub 5 min wówczas aparat wyłącza się automatycznie (s. 84). Aby ponownie uruchomić aparat należy nacisnąć na przycisk włącznika. Aby odtwarzać zdjęcia, należy nacisnąć przyciski odtwarzania i przytrzymać przez ok. 1 sekundę.



Odtwarzanie pojedynczego zdjęcia

Naciskaj „▶” aby przeglądać zarejestrowane zdjęcia do przodu.
Naciskaj „◀” aby przeglądać zdjęcia wstecz.

⚠ Jeśli obiektyw był wysunięty, podczas odtwarzania, a aparat nie był używany przez 6 sekund, obiektyw zostanie schowany, aby go zabezpieczyć przed uszkodzeniem.

⚠ Kiedy aparat ustawiony jest na tryb odtwarzania, na monitorze LCD pojawia się ostatnio zrobione zdjęcie.

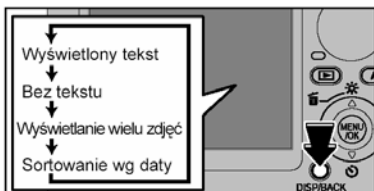


Wybieranie zdjęć

Możesz szybko przeskanować zdjęcia przytrzymując w czasie przeglądania przyciski „◀” lub „▶” przez ok. 1 sekundę.

Rodzaje zdjęć możliwe do przeglądania przy pomocy FinePix F10

Możesz użyć tego aparatu do przeglądania zdjęć zrobionych FinePix F10 lub zdjęć zrobionych przy pomocy innego aparatu cyfrowego FUJIFILM, który korzysta z karty **xD-Picture Card** (z wyjątkiem niektórych zdjęć nieskompresowanych). Odtwarzanie bez zakłóceń i użycie cyfrowego zoomu może być niemożliwe w przypadku zdjęć zrobionych innym aparatem niż FinePix F10



Odtwarzanie Multi-frame

W trybie odtwarzania, obraz na monitorze LCD zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku „DISP/BACK”. Naciskaj przycisk „DISP/BACK”, aż na monitorze pokaże się plansza multi-frame (9 klatek).

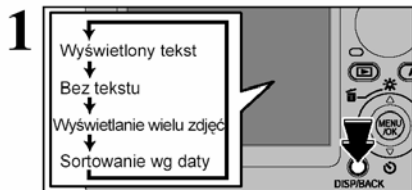


1 Naciskaj „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby przenieść kursor (kolorowa ramka) na klatkę zdjęcia, które chcesz wybrać. Naciskając „▲” lub „▼” kilka razy przeskakujesz na następną stronę.

2 Możesz powiększyć wybrane zdjęcie naciskając przycisk „MENU/OK”.

Sortowanie według daty

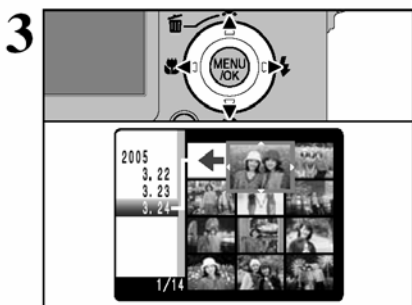
W trybie odtwarzania, obraz na monitorze LCD zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku „DISP/BACK”. Naciskaj przycisk „DISP/BACK”, aż na monitorze pokaże się plansza sortowania według daty.



☛ Jeśli zdjęć do sortowania jest dużo, może to chwilę potrwać.



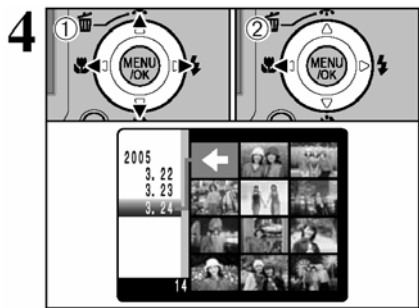
Zmianianie plansz w trybie sortowania według daty odbywa się w identyczny sposób jak w trybie odtwarzanie multi-frame.



Naciskaj „▲”, „▼”, „◀” lub „▶” aby przenieść kursor (kolorowa ramka) na wybraną klatkę zdjęcia.

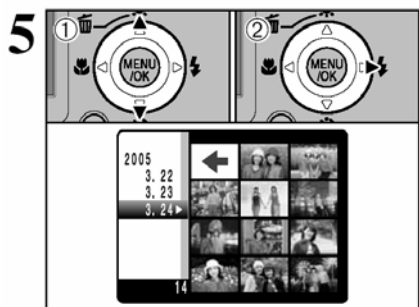
2

Sposób użycia

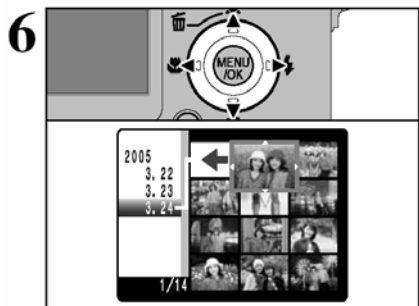


Wybieranie daty:

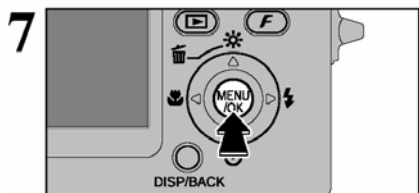
- ① Naciskaj „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby przenieść kursor (kolorowa ramka) na „◀” (klatka w lewym górnym rogu).
- ② Naciśnij „◀” aby wyświetlić wybraną datę.



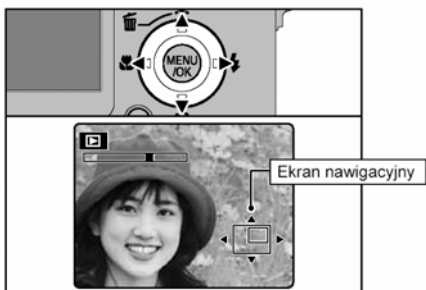
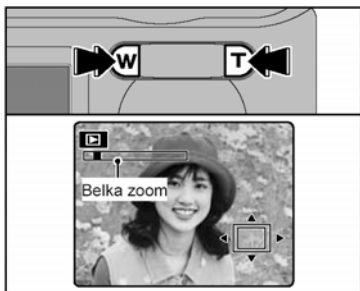
- ① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby przenieść kursor (kolorowa ramka) do wybranej daty. Naciskając „▲” lub „▼” wielokrotnie spowoduje przejście do następnej planszy.
- ② Naciśnij „▶” aby wybrać pierwsze zdjęcie zrobione w danym dniu.



Naciskaj „▲”, „▼”, „▶”, „◀” aby przenieść kursor (kolorowa ramka) na wybraną klatkę zdjęcia.



Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby powiększyć wybrane zdjęcie.



Powiększenie przy odtwarzaniu

Podczas pojedynczego odtwarzania klatek, naciśnij przycisk „T” lub „W” aby powiększyć zdjęcie. Na monitorze LCD pokaże się wskaźnik przybliżenia (belka zoomu).

- Naciśnij przycisk „DISP/BACK” aby skasować powiększanie przy odtwarzaniu.
- Powiększenie przy odtwarzaniu nie może być stosowane przy odtwarzaniu multi-frame.

Naciskaj „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby wyświetlić inne części zdjęcia. Aktualnie wyświetlana część zdjęcia ukazuje na ekranie nawigacyjnym.

- Naciśnij przycisk „DISP/BACK” aby skasować powiększanie przy odtwarzaniu.


■ Skale przybliżenia

Tryb jakości	Maksymalna skala zoomu
6M (2848 x 2136) pikseli	Okolo 4.5 x
3:2 (3024 x 2016) pikseli	Okolo 4.7 x
3M (2048 x 1536) pikseli	Okolo 3.2 x
2M (1600 x 1200) pikseli	Okolo 2.5 x

TRYB ODTWARZANIA

KASOWANIE ZDJĘĆ (🗑️ KASUJ PLIK)



Naciśnij na przycisk  odtwarzania przez około 1 sekundę, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.



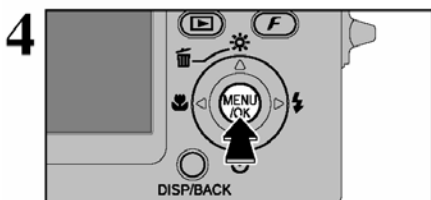
Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie które chcesz skasować.

Pomyłkowo skasowane zdjęcia nie zostaną odzyskane. Proszę kopiować ważne zdjęcia (pliki), które nie powinny być skasowane do komputera lub na inne nośniki pamięci.



① Naciśnij „▲ (🗑️)”.

② Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać „OK”.



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować wyświetlone zdjęcie (plik).
Kiedy zakończymy proces kasowania zdjęcia, aparat wraca do odtwarzania pojedynczych zdjęć.

Memo



A series of horizontal lines for writing, consisting of 30 thin lines and 14 thicker lines that serve as section dividers. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Zanim wybierzesz właściwe ustawienia w aparacie, zastanów się, co fotografujesz i jakiego rodzaju zdjęcie chcesz uzyskać. Ogólne zasady stosowania procedur podane są poniżej.

1 Wybierz tryb FOTO (➔S. 34-35, 74).

- AUTO** Wszystkie ustawienia oprócz jakości, czułości i FinePix KOLOR są zdefiniowane w aparacie.
- SP TYP SCENY** Pozwala wybrać najlepsze ustawienia typu sceny stosownie do rodzaju zdjęcia.
- RECYZNY** Pozwala dopasować „Kompensacja ekspozycji”, „Fotometria”, „Balans bieli”, „Tryb AF”.
- VIDEO** Nagrywa video.

2 Ustaw odpowiednie funkcje trybu FOTO (➔S.36-39).

- Makro** Używaj tej funkcji do robienia zbliżeń.
- Flesz** Używaj flesza do zdjęć w ciemnych miejscach lub przedmiotów oświetlonych z tyłu, itd.
- Samowyzwalacz** Używany w sytuacjach, kiedy podczas robienia zdjęcia grupowego, fotograf znajduje się na zdjęciu.

3 Zrób zdjęcie (sprawdź ekspozycję i ostrość ➔ dostosuj kompozycję ujęcia ➔ naciśnij przycisk wyzwalacza całkowicie do dołu).

★ Korzystaj z menu, aby uzyskać dokładniejsze ustawienia (➔S.41-44, 49-55).

Poniższa tabela przedstawia przykłady ustawień, dzięki którym można osiągnąć najróżniejsze efekty. Spróbuj różnych ustawień i zobacz, jakie ujęcia możesz zrobić.

Efekt, który chcemy osiągnąć	Przykłady ustawień
Aby uniknąć czerwonego lub niebieskiego zabarwienia, spowodowanego źródłem światła	Zmień ustawienie „Balansu bieli” w menu FOTO.
Aby nie stracić możliwości zrobienia zdjęć migawkowych	Rób zdjęcia w trybie AUTO (zobacz rozdział „Sposób użycia”). Zrób zdjęcia w trybie szybkiego fotografowania.
Aby uniknąć prześwietlenia lub niedoświetlenia obiektu i aby dokładnie pokazać materiał i strukturę obiektu	Zastosuj kompensację ekspozycji. Wybierz (+) jeśli tło jest jasne lub (-) jeśli tło jest ciemne.

▪ Lista funkcji dostępnych w poszczególnych trybach

Tryb FOTO			SP								
Funkcje			AUTO	Naturalne światło	PORTRETT	PEŁZĄZ	SPORT	SCENA NOCNA	Długa ekspozycja	M	
			S. 34							S.35	
Makro		s.36	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	TAK	NIE
Flesz	AUTO Automatyczna	s.37	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	NIE
	Redukcja czerwonych oczu	s.37	TAK	NIE	TAK	NIE	NIE	NIE	TAK	TAK	NIE
	Wymuszony błysk	s.38	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	TAK	NIE
	Flesz wyłączony	s.38	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE
	Wolna synchronizacja	s.38	NIE	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	NIE	TAK	NIE
Reduk.czerw.oczu+wolna synchro	s.38	NIE	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	NIE	TAK	NIE	
SAMOWYZWALACZ		s.39	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE

▪ Lista opcji menu dostępnych w poszczególnych trybach

			Ustawienia fabryczne	SP								
				AUTO	N	PEŁZĄZ	SPORT	SCENA NOCNA	Długa ekspozycja	M		
				S. 34							S.35	
FinePix	Jakość zdjęcia	S.41	6M N	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK ¹	
Tryb PHOTO	Czułość	S.43	-	TAK	TAK ²	TAK	TAK	TAK	TAK ³	TAK	NIE	
	FinePix KOLOR	S.44	F-	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	
	Kompensacja ekspozycji	S.49	± 0	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	TAK	NIE	
Opcje menu	Fotometria	MULTI	S.50	MULTI	NIE	NIE	NIE	NIE	TAK	TAK	NIE	
		PUNKT	S.50		NIE	NIE	NIE	NIE	TAK	TAK	NIE	
		UŚREDNIENIE	S.50		NIE	NIE	NIE	NIE	TAK	TAK	NIE	
	WB Balans Bieli	S.50	AUTO	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	TAK	NIE	
	Szybkie fotografowanie	S.52	OFF	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	
	Zdjęcia poklatkowe	Pierwsze 3 klatki	S.53	OFF	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE
		Ostatnie 3 klatki	S.53		TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE
Tryb AF	Wielokrotnie (do 40 klatek)	CENTRALNY	S.54	CENTRUM	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	
		MULTI	S.54	NIE	NIE	NIE	NIE	TAK	TAK	TAK	NIE	
		CIĄGŁY	S.55	NIE	NIE	NIE	NIE	TAK	TAK	TAK	NIE	

* 1 Rozdzielczość fabrycznie ustawiona dla trybu VIDEO wynosi 640 x 480 pikseli.

* 2 AUTO może być ustawiona

* 3 Wszystkie oprócz AUTO

W przypadku, gdy ustawienie czasu migawki i przelotny nie dają właściwej ekspozycji.

Jeśli obraz jest zbyt jasny.

Zmniejsz ustawienie czułości **ISO**.

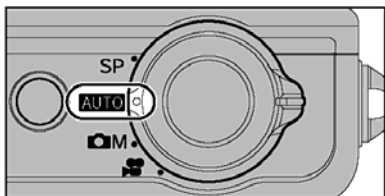
Jeśli obraz jest zbyt ciemny.

Zwiększ ustawienie czułości **ISO**. Użyj flesz, lub funkcji dostosowania światła.


FUNKCJE TRYBU FOTO

AUTO AUTO / SP Typ Sceny/ Ręczny

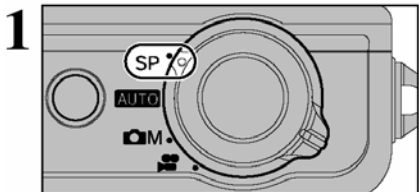
AUTO AUTO



Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **AUTO**.
Ten tryb jest najłatwiejszy w użyciu i może być stosowany do robienia większości typu zdjęć.

 Więcej informacji na temat dostępnych trybów flesza S.33.

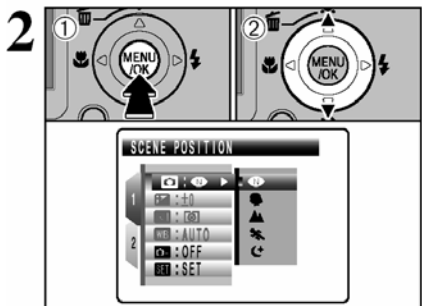
SP WYBÓR TYPU SCENY




Ustaw pokrętkę trybu pracy na pozycji „SP”.
Ten tryb pozwala na odpowiednie ustawienie w zależności od rodzaju sceny.
Można wybrać jeden z 5 rodzajów sceny

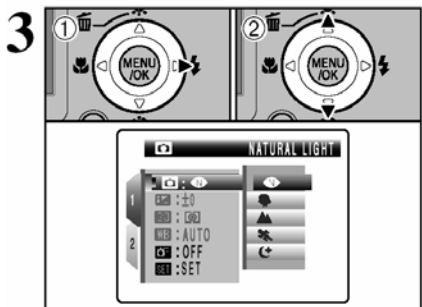


 , „▲” , „*” , „☾” and “C”M” nie można użyć trybu MAKRO



① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

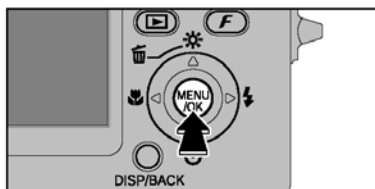
② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać “ ” SCENE POSITION (TYP SCENY).



① Naciśnij „▶”.

② Naciskaj „▲” lub „▼”, aby wyświetlić ustawienia.

4



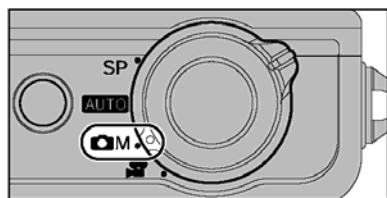
Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.

	Objaśnienie	Dostępne funkcje lampy błyskowej
NATURALNE ŚWIATŁO	Ten tryb jest najlepszy do robienie zdjęć w warunkach słabego oświetlenia. Daje piękne zdjęcia, z zachowanie naturalnego nastroju. Ten tryb jest również idealny w sytuacjach kiedy nie można użyć lampy błyskowej. Przykłady użycia: <ul style="list-style-type: none"> • portrety śpiących dzieci, zwierząt i zdjęć tortów urodzinowych • koncerty szkolne i uroczystości • restauracje, akwaria, muzea i kościoły 	Lampa błyskowa niedostępna
Portret	Ten tryb jest najlepszy do robienia portretów. Pięknie pokazuje odcienie skóry i daje miękką tonację.	AUTO / / / / / /
Pejzaż	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania pejzaży w świetle dziennym. Daje ostre i wyraźne ujęcia takich elementów obrazu jak budynki lub góry.	Lampa błyskowa niedostępna.
Sport	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania wydarzeń sportowych, gdyż daje większe szybkości w ustawieniu migawki.	AUTO / /
Scena nocna	Ten tryb jest najlepszy do robienia zdjęć wieczorem i nocą. Pozwala na ujęcia przy szybkości migawki zwolnionej do 3 sek. Aby uniknąć drżenia aparatu, zawsze używaj statywu.	/ /
Długa ekspozycja	Ten tryb pozwala na wybranie czasu migawki od 3 do 15 sekund.	/ /

* Dla , , , i nie można ustawić trybu Makro.

* Możesz użyć Długa ekspozycja kiedy tryb Scena nocna jest włączony (s. 47).

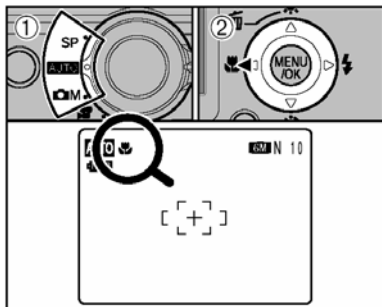
USTAWIENIA RĘCZNE



Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji . Ustaw ręcznie: „Kompensacja ekspozycji” (s. 49), „Fotometria” (s. 50), „Balans bieli” (s. 50) i „Tryb AF” (s. 54).

3

Funkcje zaawansowane



Wybierz tryb Makro, aby zrobić zbliżenie.

- ① Ustaw pokrętkę trybu pracy na tryb FOTO.
- ② Naciśnij przycisk "MENU/OK". Na monitorze LCD pokaże się ikona "🔍" informująca, że można zrobić zbliżenie. Aby wyłączyć tryb makro, naciśnij przycisk Makro "🔍 (◀)" ponownie.

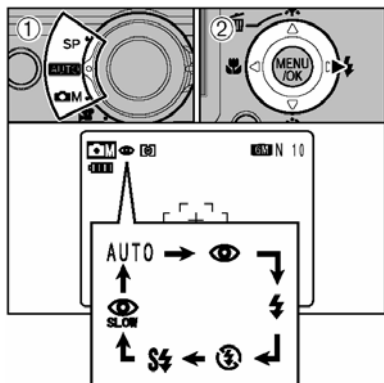
● **Zasięg ogniskowej**

- ok. 7,5 cm do 80 cm (szeroki kąt)
- ok. 30 cm do 80 cm (telefoto)

● **Efektywny zasięg flesza**

- ok. 30 cm do 80 cm

- ⚙ Operacje zamykające tryb Makro:
 - * Zmiana ustawienia pokrętki trybu pracy
 - * Wyłączenie aparatu.
- ⚙ Kiedy robisz zdjęcie przy słabym oświetleniu (jeśli wyświetli się ikona „!🔍”) użyj statywu, aby uniknąć drgań aparatu.
- ⚙ Wybierając MULTI, ostrość będzie ustawiana w okolicy środka monitora LCD.



Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy. Jeśli flesz jest aktywny, na monitorze LCD wyświetli się ikona „”.

Wybierz jeden z 6 trybów flesza, w zależności od rodzaju wykonywanego zdjęcia.

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy na tryb FOTO.
- 2 Ustawienie flesza zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku „ (▶)” flesza. Wybrany zostaje tryb, który wyświetlony był jako ostatni.

● **Efektowny zasięg flesza (dla **AUTO**)**

Szeroki kąt: ok. 30 cm do 6.5 m.

Telefoto: ok. 30 cm do 4 m.

⚡ Jeśli używasz flesza w miejscu gdzie jest dużo kurzu lub, gdy pada śnieg, światło flesza odbijając się od cząsteczek kurzu, czy płatków śniegu, może spowodować pojawienie się na zdjęciu białych kropek. W takich warunkach użyj trybu wyłączzonego flesza.

⚡ Czas ładowania flesza może się wydłużyć, jeśli akumulator jest słabo naładowany.

⚡ Kiedy robisz zdjęcie przy użyciu flesza, może się zdarzyć, że obraz zniknie i monitor LCD się wyłączy na czas ładowania flesza. Wówczas dioda mruga na pomarańczowo.

⚡ Dostępne ustawienia flesza są uzależnione od wybranego trybu FOTO (▶S.33).

⚡ Flesz błyska kilka razy (przed-flesz, flesz właściwy).



Tryb automatycznego flesza (brak ikony)

Używaj tego trybu przy robieniu normalnych zdjęć. Flesz włączy się automatycznie, jeśli warunki będą tego wymagać.

⚡ Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza w czasie, gdy flesz się ładuje, zdjęcie zostanie zrobione bez flesza.



Redukcja efektu czerwonych oczu

Używaj tego trybu, aby fotografując ludzi w warunkach słabego oświetlenia zapewnić naturalny wygląd ich oczu. Flesz włącza wówczas przed-flesz tuż przed zrobieniem zdjęcia i potem flesz błyska jeszcze raz robiąc właściwe zdjęcie. Flesz włączy się automatycznie, jeśli warunki tego wymagają.

⚡ Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza w czasie, gdy flesz się ładuje, zdjęcie zostanie zrobione bez flesza.

Efekt czerwonych oczu

Jeśli fotografujesz ludzi w warunkach słabego oświetlenia, czasem ich oczy są na zdjęciach czerwone. Spowodowane jest to, że światło flesza odbija wewnątrz oka. Używaj funkcji redukcji Efektu czerwonych oczu, aby efektywnie zminimalizować możliwość wystąpienia tego efektu. Podejmij następujące kroki, aby zwiększyć efekt funkcji redukcji czerwonych oczu:

- Osoby fotografowane powinny patrzeć w kierunku obiektywu.
- Ustaw się jak najbliżej fotografowanego obiektu.



⚡ Wymuszony flesz

Używaj tego trybu do fotografowania ujęć oświetlonych od tyłu, takich jak obiekt na tle okna, w cieniu drzewa, aby uzyskać właściwe kolory, kiedy robisz zdjęcia przy mocnym oświetleniu. W tym trybie flesz włącza się niezależnie od tego, czy warunki oświetlenia są dobre czy złe.



Ⓜ Wyłączony flesz

Używaj tego trybu do zdjęć w pomieszczeniach ze sztucznym światłem, zdjęć robionych przez szybę, lub w miejscach takich jak teatr, hala sportowa, gdzie dystans jest zbyt duży, aby flesz mógł być efektywny. W takiej sytuacji funkcja balansu bieli działa automatycznie (➔S.50), pozwalając na robienie zdjęć z naturalnymi kolorami, dobrze chwytając światło otoczenia.

⚠ Jeśli robisz zdjęcie w trybie wyłączonego flesza, w ciemnym miejscu, skorzystaj ze statywu, aby uniknąć drgań aparatu.

ⓘ Informacje dotyczące ostrzeżeń o wstrząsach, zobacz s. 23 , 110.



Ⓜ⚡ Wolna synchronizacja

Ten tryb flesza używa wolnego czasu migawki. Pozwala to na robienie zdjęć ludzi w nocy, na których wyraźnie widoczni są zarówno ludzie jak i tło nocy. Aby uniknąć drgań aparatu, zawsze korzystaj ze statywu.

● **Najwolniejszy czas migawki**

“C” NOC: 3 sek.

Ⓜ⚡ Redukcja efektu czerwonych oczu+ wolna synchron.

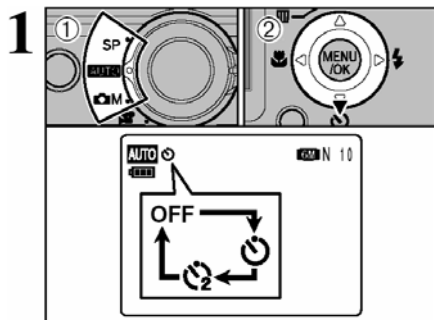
Używaj tego trybu do wolnej synchronizacji z redukcją efektu czerwonych oczu

⚠ Zdjęcie może być prześwietlone, jeśli będzie fotografowana jasna sceneria.

Aby zrobić zdjęcie obiektu w nocy z jasno oświetlonym tłem, należy użyć ustawień “C” (NOC) w trybie FOTO (➔S.34).

SAMOWYZWALCZ

AUTO, SP,



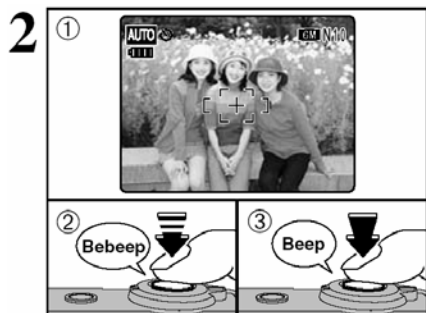
Używaj tej funkcji do robienia takich zdjęć, na których znajduje się fotograf. Aby uchronić aparat przed upadkiem, zaleca się używanie statywu.

- ① Ustaw pokrętko trybu pracy na tryb FOTO.
 - ② Ustawienie samowyzwalacza zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku „ (▼)”. Wybrany zostaje tryb, który wyświetlony był jako ostatni.
- : wyzwalacz zostaje zwolniony po 10 s.
 : wyzwalacz zostaje zwolniony po 2 s.

- Funkcja samowyzwalacza jest automatycznie wyłączana w następujących sytuacjach:
 - Kiedy kończymy robić zdjęcia.
 - Kiedy pokrętko trybu pracy zostanie przestawione na inną pozycję.
 - Kiedy aparat jest włączony w tryb odtwarzania.
 - Kiedy wyłączamy aparat.

Korzystanie z 2-sekundowego samowyzwalacza

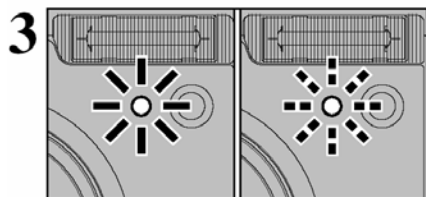
Przydatne jest umieszczenie aparatu na statywie, aby uniknąć jego drżenia.



- ① Ustaw ramkę AF na obiekcie.
- ② Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy, aby ustawić ostrość obiektu.
- ③ Nie puszczając przycisku wyzwalacza, naciśnij go do samego dołu, aby uruchomić samowyzwalacz.

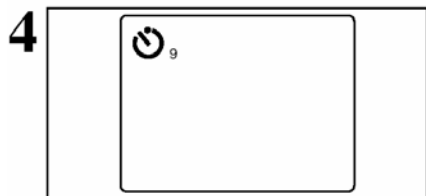
• W tym trybie możesz również użyć blokady AF/AE (→S.24).

• Uważaj, aby nie stać przed obiektywem, kiedy naciskasz przycisk wyzwalacza, ponieważ może to uniemożliwić poprawne ustawienie ostrości lub jasności (ekspozycji).



Lampa samowyzwalacza świeci się, a potem błyska, a następnie zostaje zrobione zdjęcie.

• Jeśli chcemy zatrzymać uruchomiony już samowyzwalacz, należy nacisnąć przycisk „DISP/BACK”.



Na monitorze LCD wyświetlane jest odliczanie, pokazując czas, jaki pozostał do zrobienia zdjęcia. Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po każdym zdjęciu.

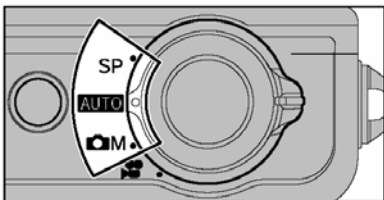


ZWIĘKSZANIE JASNOŚCI MONITORA

AUTO, SP,

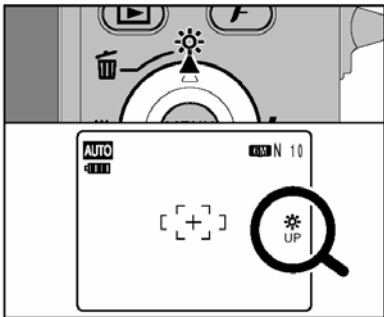
Ta funkcja jest przydatna kiedy chcemy sprawdzić kompozycję wykonywanych zdjęć w ciemnych warunkach (wolne synchro itd.).

1



Ustaw pokrętko trybu pracy na tryb FOTO.

2



Naciśnij przycisk "☀ (▲)".

Ikona "☀" pojawi się na monitorze LCD, co oznacza że wyświetlony obiekt na monitorze jest jaśniejszy.

Aby skasować zwiększoną jasność:

Naciśnij ponownie przycisk "☀ (▲)".

Funkcja jest automatycznie wyłączana po każdym zrobionym zdjęciu.

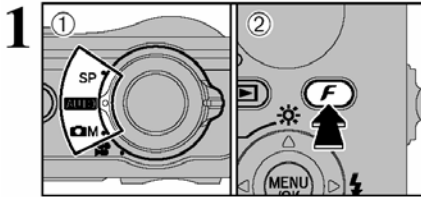


Ta funkcja przeznaczona jest wyłącznie do sprawdzania kompozycji podczas fotografowania. Nie zwiększa jasności zdjęć.



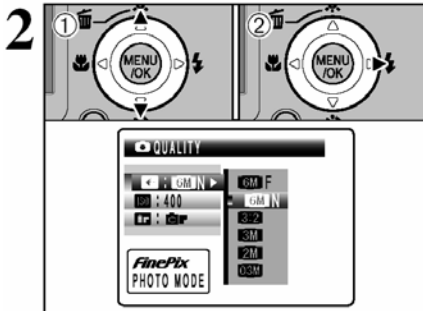
Jeśli nawet zwiększysz jasność w ciemnych warunkach, nie jest możliwe sprawdzenie obiektu.

TRYBY JAKOŚCI (LICZBA PIKSELI)

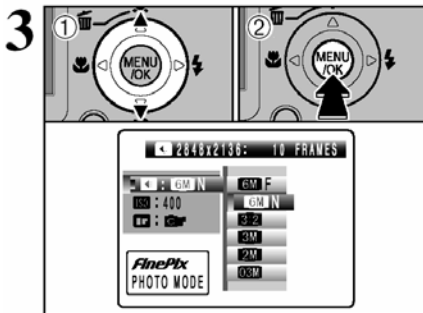


- ① Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji trybu FOTO.
- ② Naciśnij przycisk „F”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Ustawienie jakości dla danego trybu pracy zostanie zapamiętane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy położenie pokrętki trybu pracy.



- ① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby wybrać “QUALITY” (tryb jakości).
- ② Naciśnij przycisk „▶”.



- ① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienia.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.

- ☛ Liczby wyświetlające się po prawej stronie każdego ustawienia, pokazują liczbę dostępnych zdjęć.
- ☛ Kiedy zmieniamy tryb jakości, zmienia się również liczba dostępnych zdjęć (S▶23).

3 Funkcje zaawansowane

Opcje jakości w trybie FOTO

Tryb jakości	Przykłady zastosowań
6M F (2848 x 2136)	Drukowanie na 10R (25.4 x 30.5 cm) / format A4 Dla osiągnięcia lepszej jakości wybierz „6M F”.
6M N (2848 x 2136)	
3:2 (2304 x 2016)	
3M (2048 x 1536)	Drukowanie na 6R (15.2 x 20.3 cm) / format A5.
2M (1600 x 1200)	Drukowanie na formacie 4R (10.2 x 15.2 cm) / format A6.
0.3M (640 x 480)	Dla obrazu dołączonego do e-mail'a lub użytego na stronie internetowej.

◆ Obszar zdjęcia i ustawienia jakości ◆

Obszar zdjęcia wyłączając "3:2"



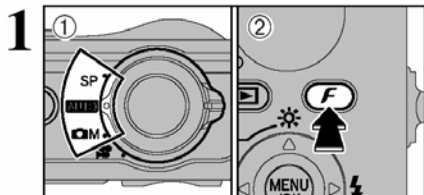
Obszar zdjęcia włączając "3:2"



Przy normalnym wykonywaniu zdjęć współczynnik proporcji wynosi 4:3, natomiast przy robieniu zdjęć w trybie 3:2 proporcje wynoszą 3:2 (wskaźnik jak taki przy 35 mm filmie i kartce pocztowej).

F PHOTO TRYB FOTO

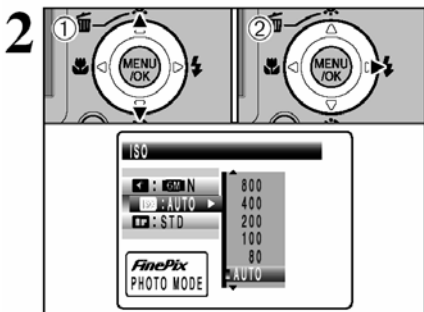
CZUŁOŚĆ ISO



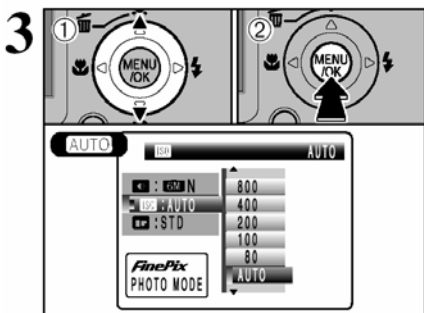
- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji trybu FOTO.
- 2 Naciśnij przycisk trybu FOTO „F”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

W trybie VIDEO () nie można ustawić czułości „ISO”.

Ustawienie czułości zostanie zachowane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy położenie pokrętki trybu pracy.



- 1 Naciskaj „▲” lub „▼”, aby wybrać „ISO” (czułość).
- 2 Naciśnij przycisk „▶”.



- 1 Naciskaj „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienia.

- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.

● Ustawienia

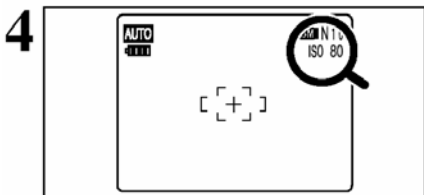
AUTO: AUTO / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Ustawiając wyższą czułość, będziemy mogli zrobić zdjęcie w ciemniejszym miejscu, jednak zwiększy to ilość zakłóceń na zdjęciu. Mogą również pojawić się smugi, szczególnie widoczne na zdjęciach nieba nocą. Dopasuj czułość do warunków.

Kiedy wybrane jest ustawienie „NATURALNE ŚWIATŁO” w trybie SP, dostępna jest czułości AUTO.

Kiedy wybrane jest ustawienie „DŁUGA EKSPOZYCJA” w trybie SP, nie można wybrać czułości AUTO.

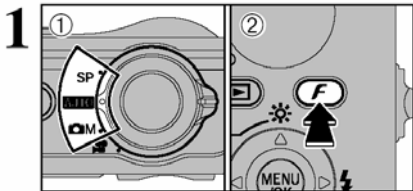
Jeśli ustawisz czułość w pozycji AUTO, aparat automatycznie dopasuje odpowiednią czułość do jasności obiektu.



Jeśli ustawimy czułość na „80”, „100”, „200”, „400”, „800” lub „1600”, wybrana wartość wyświetli się na monitorze LCD.

3

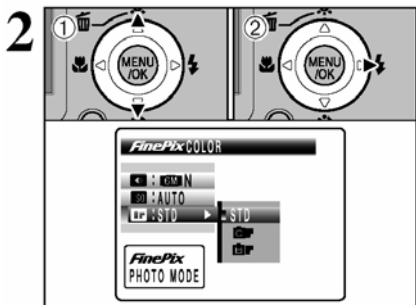
Funkcje zaawansowane




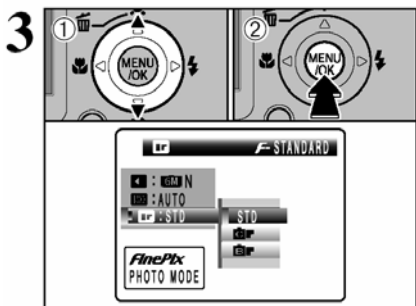
- ① Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji trybu FOTO.
- ② Naciśnij przycisk „F”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

⚠ W trybie VIDEO (📹) nie można ustawiać pozycji FinePix KOLOR.

Ustawienie FinePix Kolor zostanie zachowane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy położenie pokrętki trybu pracy.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać “” FinePix COLOR (FinePix Kolor).
- ② Naciśnij przycisk „▶”.



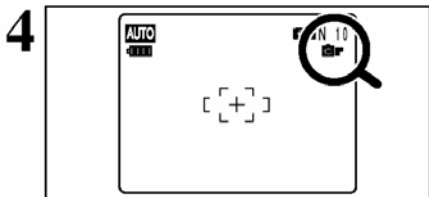
- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienia.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.

⚠ **F-CHROM** może dać małe efekty w takich ujęciach jak Np. zbliżenia twarzy (portrety).


⚠ Stosując tryb **F-CHROM** uzyskamy różne rezultaty w zależności od fotografowanych scenarii. Dlatego też, dobrze jest robić zdjęcia zarówno w trybie standardowym jak i **F-CHROM**. Jednak ta różnica może być niewidoczna na monitorze LCD.

⚠ W przypadku zdjęć robionych w trybie **F-CHROM** i trybie **F-B&W** automatyczne dostosowanie jakości będzie zablokowane dla drukarek kompatybilnych z Exif Print.

F-STANDARD	Kontrast i nasycenie kolorem są ustawione na pozycję standard. Używaj tego trybu do zwyczajnych zdjęć.
F-CHROM	Kontrast i nasycenie kolorem są ustawione w pozycji wysokiej. Ta funkcja jest skuteczna przy zdjęciach bardziej jaskrawych widoków (niebieskie niebo, zieleń) i kwiatów.
F-B&W	To ustawienie powoduje zmianę kolorów na czarno-białe.

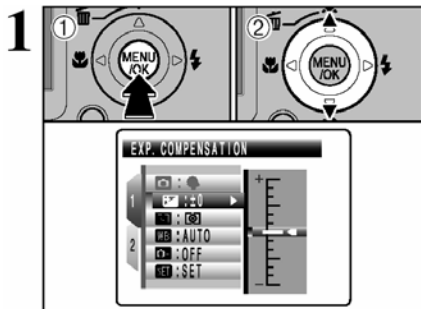


Kiedy ustawimy tryb **F-CHROM** lub tryb **F-B&W**, na monitorze LCD wyświetlą się odpowiednie ikony.

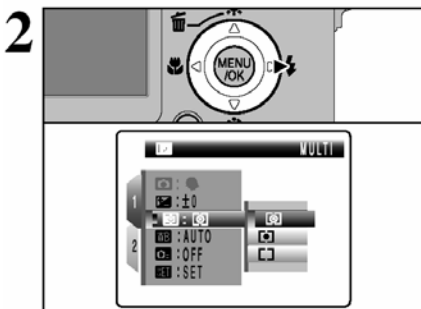
F-CHROM: 

F-B&W : 

KORZYSTANIE Z MENU FOTO

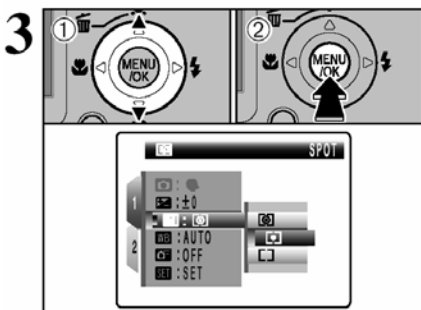


- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- ② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać menu.

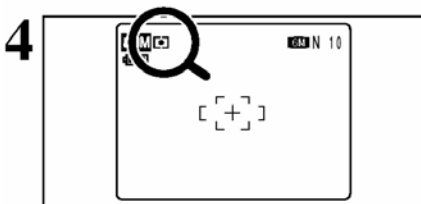


Naciśnij przycisk „▶”.

- ☛ Kiedy wybrana jest górna lub dolna pozycja menu naciśnij przycisk „▲” lub „▼” aby zmienić planszę.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.



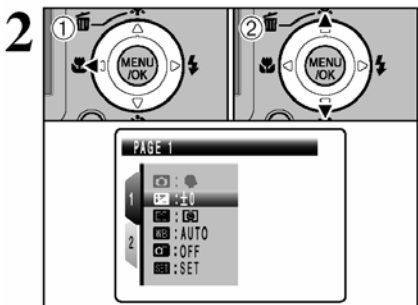
Kiedy ustawisz wybraną opcję, pokaże się odpowiednia ikona w lewym górnym rogu monitora LCD.

- ☛ Ustawienia dostępne w menu ekranu, różnią się w zależności od wybranego trybu FOTO.

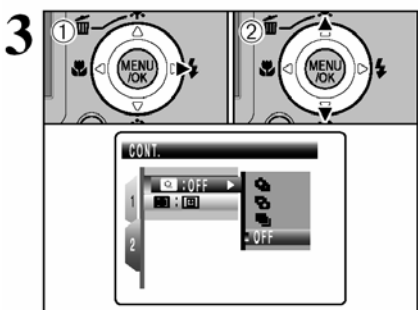
Zmianianie plansz



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



- ① Naciśnij „◀”, aby przejść do numeru planszy.
- ② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać planszę.



- ① Naciśnij „▶”, aby przejść do pozycji menu.
- ② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać poszczególne pozycje menu.

TYP SCENY → s.47

Ustawiaj Naturalne światło, Portret, Pejzaż, Sport lub Scena nocna

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI → s.49

Używaj tego ustawienia, kiedy nie można uzyskać właściwej ekspozycji.

FOTOMETRY → s.50

Używaj tego trybu do zdjęć, na których jasność obiektu i tła różnią się znacząco i pomiar światła jest nieodpowiedni dla trybu MULTI.

BALANS BIELI → s.50

Zmień to ustawienie, kiedy chcesz robić zdjęcia, z zablokowanym balansem bielei, dostosowanym do otoczenia i oświetlenia miejsca, w którym robione jest zdjęcie.

SZYBKE FOTOGRAFOWANIE → s.52

Użyj tego ustawienia, kiedy chcesz szybko robić zdjęcia.

ZDJĘCIA POKLATKOWE → s.52

Użyj tego ustawienia, kiedy chcesz robić zdjęcia w trybie zdjęć poklatkowych.

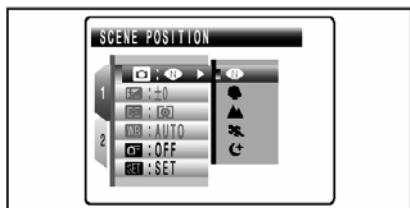
TRYB AF → s.54

Funkcja ustawiania ostrości



TYP SCENY

Dostępne tryby FOTO: SP

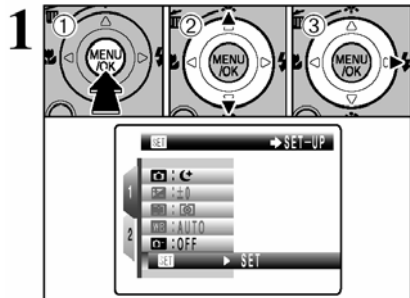


Wybierz jeden z 5 rodzajów typu sceny. Możesz używać funkcji **C^M DŁUGA EKSPOZYCJA** kiedy tryb **C** Scena nocna jest włączony

	Objaśnienie	Dostępne funkcje lampy błyskowej
N NATURALNE ŚWIATŁO	Ten tryb jest najlepszy do robienie zdjęć w warunkach słabego oświetlenia. Daje piękne zdjęcia, z zachowanie naturalnego nastroju. Ten tryb jest również idealny w sytuacjach kiedy nie można użyć lampy błyskowej. Przykłady użycia: <ul style="list-style-type: none"> portrety śpiących dzieci, zwierząt i tortów urodzinowych koncerty szkolne i uroczystości restauracje, akwaria, muzea i kościoły 	Lampa błyskowa niedostępna
P Portret	Ten tryb jest najlepszy do robienia portretów. Pięknie pokazuje odcienie skóry i daje miękką tonację.	AUTO / [icon] / [icon] / [icon] / [icon] / [icon]
L Pejzaż	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania pejzaży w świetle dziennym. Daje ostre i wyraźne ujęcia takich elementów obrazu jak budynki lub góry.	Lampa błyskowa niedostępna.
S Sport	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania wydarzeń sportowych, gdyż daje większe szybkości w ustawieniu migawki.	AUTO / [icon] / [icon]
C Scena nocna	Ten tryb jest najlepszy do robienia zdjęć wieczorem i nocą. Pozwala na ujęcia przy szybkości migawki zwolnionej do 3 sek. Aby uniknąć drżenia aparatu, zawsze używaj statywu.	[icon] / [icon] / [icon]
C^M Długa ekspozycja	Ten tryb pozwala na wybranie czasu migawki od 3 do 15 sekund.	[icon] / [icon] / [icon]

- * Dla **[icon]**, **[icon]**, **[icon]**, **[icon]** i **C^M** nie można ustawić trybu Makro.
- * Możesz użyć **C^M DŁUGA EKSPOZYCJA** kiedy tryb **C** Scena nocna jest włączony.

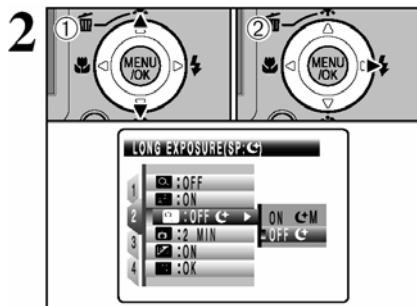
C^M DŁUGA EKSPOZYCJA



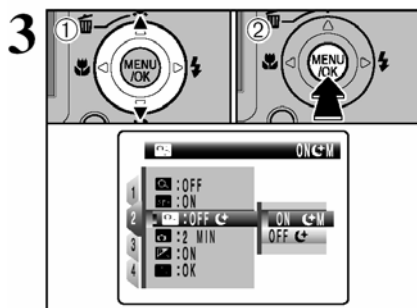
Używaj tego ustawienia do robienie zdjęć, kiedy główny obiekt znajduje się w ciemnych warunkach.

Długa ekspozycja może być użyta tylko w trybie **C** Scena nocna.

- 1 Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- 2 Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET” SET-UP.
- 3 Naciśnij przycisk „▶”.

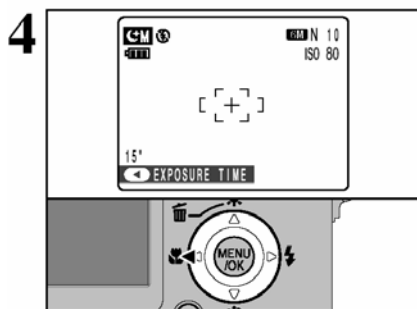


- ① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby wybrać “LONG EXPOSURE (DŁUGA EKSPOZYCJA)”.
- ② Naciśnij przycisk „▶”.

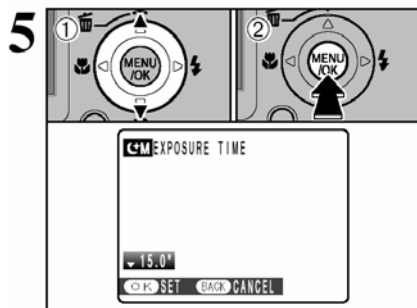


- ① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby wybrać “ON ◀ M”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

☛ Kiedy ustawiona zostanie długa ekspozycja, tryb flesza zostaje ustawiony na “③”. Można ustawić flesz w trybach “③”, “4” lub “⑤”.



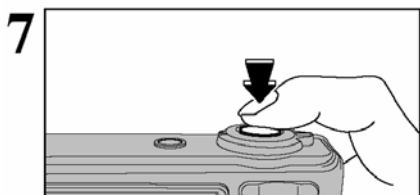
Naciśnij przycisk „◀”.



- ① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby ustawić czas migawki.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.



Ustawiony czas migawki wyświetlony jest na monitorze LCD.



Naciskaj przycisk wyzwalacza, aby robić zdjęcia.

EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI)

Dostępne tryby FOTO:



Użyj tej funkcji w ujęciach, w których ważne jest, aby uzyskać optymalną jasność (ekspozycję), takich jak ujęcia z bardzo dużym kontrastem pomiędzy obiektem a tłem.

● Zakres kompensacji

-2 EV do +2 EV (13 kroków co 1/3 EV)

Zobacz więcej informacji na temat EV s.117.

⚠ Kompensacja ekspozycji nie działa w następujących sytuacjach:

- Kiedy flesz jest ustawiony w tryb AUTO lub tryb Redukcji czerwonych oczu.
- Kiedy obraz jest ciemny, a flesz ustawiony jest w tryb wymuszonego flesza.

◆ Uzyskiwanie poprawnej jasności ◆

Aby otrzymać optymalną jasność obrazu, dostosuj uregulowanie ekspozycji do tego, czy fotografowany obiekt jest jasny czy ciemny.

● Jeśli obiekt jest zbyt jasny :

spróbuj użyć - (minusowej) korekty ustawienia. Zdjęcie zostanie zrobione w taki sposób, że cały obraz będzie ciemniejszy.

● Jeśli obiekt jest zbyt ciemny:

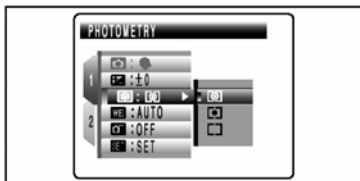
spróbuj użyć + (plusowej) korekty ustawienia. Zdjęcie zostanie zrobione w taki sposób, że cały obraz będzie jaśniejszy

■ Regulacja wskaźnika ekspozycji

- Portrety oświetlone: +2 kroki do +4 kroki (+ $\frac{2}{3}$ EV do +1 $\frac{1}{2}$ EV)
- Bardzo jasna sceneria (zaśnieżone pola) i przedmioty o wysokim współczynniku odbicia: + 3 kroki (+1 EV)
- Zdjęcia składające się głównie z ujęć nieba: + 3 kroki (+1 EV)
- Przedmioty oświetlone punktowo, szczególnie przy ciemnym tle: - 2 kroki (- $\frac{2}{3}$ EV)
- Sceneria o niskim współczynniku odbicia, taka jak obraz drzew sosnowych czy ciemnych liści: - 2 kroki (- $\frac{2}{3}$ EV)

FOTOMETRIA

Dostępne tryby FOTO:



Używaj tego trybu do zdjęć, na których jasność obiektu i tła różnią się znacząco i pomiar światła jest nieodpowiedni dla trybu MULTI.

[] **MULTI (SZABLON):** pomiar światła w przypadkach, w których aparat automatycznie oszacowuje ujęcie i wybiera optymalną ekspozycję.

[] **PUNKT:** pomiar światła w przypadkach, w których ekspozycja jest optymalizowana dla środka obrazu.

[] **USREDNIENIE:** pomiar światła w przypadkach, w których użyta jest średnia wartość dla całego obrazu.

W trybach „AUTO”, „SP”, „” pomiar światła jest ustawiony w tryb MULTI i nie może być zmieniony.

Tryby Pomiaru Światła, efektywne w następujących sytuacjach

● **MULTI**

W tym trybie aparat automatycznie rozpoznaje scenę, analizuje obiekt i zapewnia optymalną ekspozycję w bardzo różnych warunkach robienia zdjęć. Ten tryb powinien być używany do codziennego robienia zdjęć.

● **PUNKT**

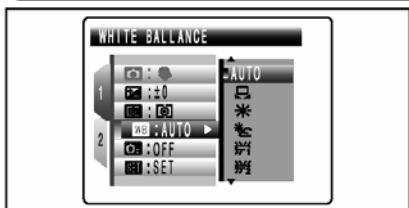
Ten tryb jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów z mocno kontrastującymi jasnymi i ciemnymi obszarami, kiedy chcemy uzyskać właściwą ekspozycję w szczególnym przypadku.

● **USREDNIENIE**

Zaletą tego trybu jest to, że ekspozycja raczej się nie zmienia z powodu zmiany kompozycji, czy obiektu. Ten tryb jest szczególnie korzystny przy robieniu ujęć osób ubranych na czarno lub na biało, jak również zdjęć krajobrazu.

WB BALANS BIELI (WYBÓR ŹRÓDŁA ŚWIATŁA)

Dostępne tryby FOTO:



Zmień to ustawienie, gdy chcesz zrobić zdjęcie z balansem bielei i z oświetleniem ustawionym na „sztuczno” w momencie robienia zdjęcia. W trybie AUTO, może nie być możliwe uzyskanie prawidłowego ustawienia balansu bielei dla portretów robionych z bliska i zdjęć robionych w specjalnych warunkach oświetlenia. W takich sytuacjach ustaw odpowiedni balans bielei dla źródła światła. Więcej informacji na temat balansu bielei na S.117.

AUTO: ustawienie automatyczne
(pokazuje naturę otaczającego światła).



Ustawienia manualne.



Zdjęcia na zewnątrz przy dobrej pogodzie.



Zdjęcia w cieniu.



Zdjęcia w świetle lamp fluorescencyjnych symulujących oświetlenie słoneczne.



Zdjęcia w świetle żarówek o „ciepłym świetle”.



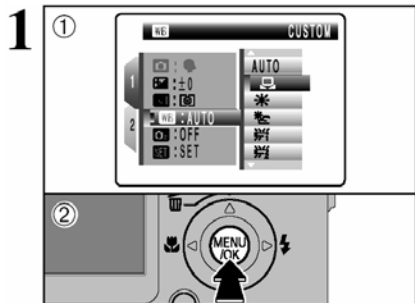
Zdjęcia w świetle żarówek „zimnych”.



Zdjęcia w świetle żarówek standardowych.

*Jeśli zostanie włączony flesz, ustawienia balansu bielei zostaną automatycznie dopasowane do flesza. Aby osiągnąć specjalne efekty, ustaw tryb flesza w tryb wyłączonego flesza (➔S.38).

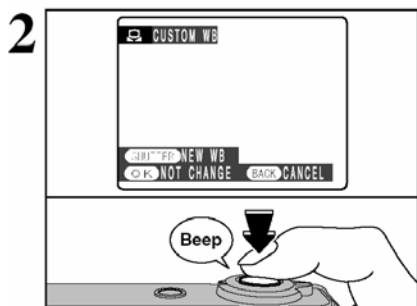
Uzyskane kolory mogą się różnić w zależności od warunków, w jakich robione jest zdjęcie, (źródła światła ect.).



Manualny balans bielei

Używaj tego ustawienia do ustawienia balansu bielei dla otaczającego naturalnego lub sztucznego światła. Używaj tego trybu również do osiągnięcia specjalnych efektów.

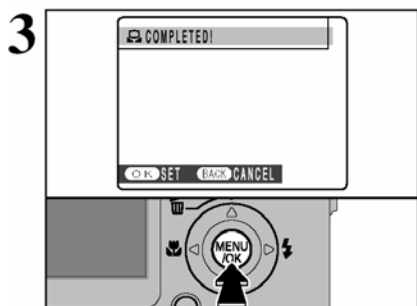
- ① Wybierz "WB" manualny balans bielei.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



Ustaw białą kartkę papieru przed obiektywem aparatu, tak by w monitorze LCD była widoczna tylko ta kartka. Teraz wciśnij przycisk wyzwalacza do połowy tak by aparat ustawił sobie balans bielei.

Ustawienie balansu bielei nie jest widoczne na obrazie wyświetlanym na monitorze LCD.

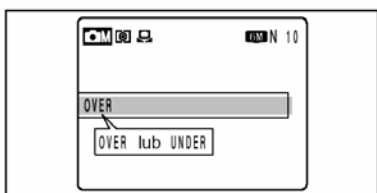
Aby użyć poprzedniego ustawienia balansu bielei, naciśnij przycisk „MENU/OK”, bez naciskania przycisku wyzwalacza.



Kiedy właściwa ekspozycja zostanie zmierzona, wyświetli się napis „COMPLETED !” Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zatwierdzić ustawienie.

Ustawienie manualnego balansu bielei jest zachowane do momentu resetownia. Ustawienie to zostanie zachowane, nawet jeśli wyjmiesz akumulator.

Po zrobieniu zdjęcia „sprawdź ustawienie koloru (balansu bielei)” dla danego ujęcia.

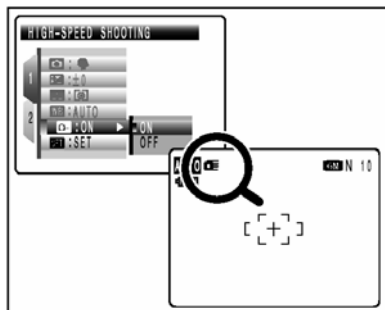


Jeśli balans bielei nie został zmierzony przy właściwej ekspozycji, wyświetlą się napisy [OVER] lub [UNDER]. Ustaw jeszcze raz kompensację ekspozycji, używając wartości minusowej (-) kiedy wyświetliło się [OVER] lub wartości dodatniej (+), jeśli wyświetliło się [UNDER].

Przykład

Możesz zmienić balans bielei dla fotografowanego obrazu używając kolorowego papieru zamiast białego.

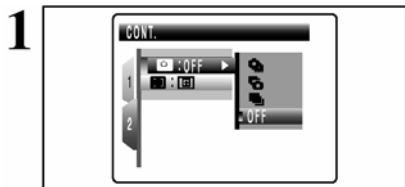
SZYBKE FOTOGRAFOWANIE Dostępne tryby FOTO: **AUTO**, SP, **CM**



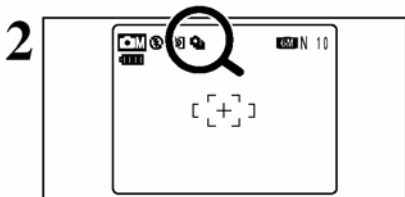
Tryb szybkiego fotografowania redukuje czas potrzebny do ustawienia ostrości w momencie kiedy przyciśniemy przycisk wywalacza do samego końca. Dostępny dystans fotografowania to od około 1 m do nieskończoności.

4 Kiedy wykonujemy zdjęcia w trybie szybkiego fotografowania, baterie wyczerpują się szybciej.




ZDJĘCIA POKLATKOWE



Wybierz tryb zdjęć poklatkowych w trybie FOTO. Ustaw żądany tryb zdjęć poklatkowych.



Po ustawieniu trybu zdjęć poklatkowych (w wyjątkiem opcji OFF), wybrana pozycja zostanie pokazana na monitorze LCD.

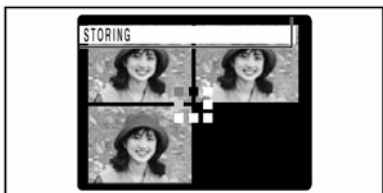
-  : 3 pierwszych klatek zdjęć poklatkowych.
-  : 3 ostatnich klatek zdjęć poklatkowych.
-  : Wielokrotne zdjęcia poklatkowe.

Uwagi dotyczące korzystania z trybu zdjęć poklatkowych


- Zdjęcia poklatkowe są robione tak długo, jak długo trzymasz naciśnięty przycisk wywalacza.
- Jeśli nie ma dość miejsca na karcie **xD-Picture Card**, zrobionych zostanie tyle klatek, ile uda się zarejestrować na wolnej przestrzeni karty.
- W ustawieniach 3 pierwszych klatek zdjęć poklatkowych i 3 ostatnich klatek zdjęć poklatkowych ostrość ustawiamy w pierwszej klatce i nie można jej zmienić w środku sekwencji.
- Ekspozycję ustawiamy robiąc pierwszą klatkę, ale w trybie wielokrotnych zdjęć poklatkowych, ekspozycja jest dostosowywana do każdego ujęcia.
- Szybkość robienia zdjęć poklatkowych jest różna w zależności od szybkości migawki.
- Nie można używać flesza. Został on ustawiony w tryb wyłączzonego flesza.
- W ustawieniach 3 pierwszych klatek zdjęć poklatkowych i 3 ostatnich klatek zdjęć poklatkowych po zrobieniu zdjęć, rezultat jest pokazany na monitorze LCD. Zdjęcia zrobione w trybie wielokrotnych zdjęć poklatkowych są rejestrowane bez wyświetlania rezultatów.
- Tryb zdjęć poklatkowych nie może zostać ustawiony przy ustawieniu "C" M" długiej ekspozycji.

Zdjęcia poklatkowe - pierwsze 3 klatki

Dostępne tryby FOTO: **AUTO**, SP (oprócz **C** M), 

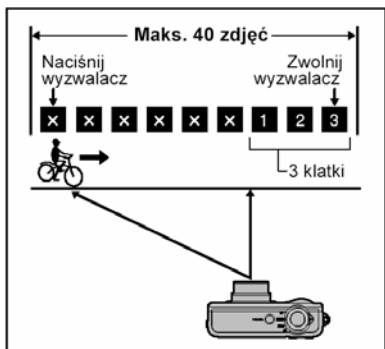


W tym trybie można zrobić 3 klatki (max. 2.2 klatki/sek.)
Kiedy zdjęcia zostaną zrobione, będą wyświetlone i zarejestrowane.

 Maksymalny czas nagrywania pliku przy zdjęciach poklatkowych to 7 sekund (zapisywanie na xD-Picture Card).


Zdjęcia poklatkowe - ostatnie 3 klatki

Dostępne tryby FOTO: **AUTO**, SP (oprócz **C** M), 



Ten tryb pozwala zrobić do 40 zdjęć w jednej serii (max 2.2 klatek/sek.) i nagrać ostatnie 3 klatki. Jeśli zdejmiesz palec z przycisku wyzwalacza zanim 40 ujęcie zostało zrobione, aparat zarejestruje ostatnie 3 klatki.

Jeśli nie ma dość miejsca na karcie **xD-Picture Card**, aparat zarejestruje tyle zdjęć, zrobionych tuż przed zwolnieniem przycisku wyzwalacza, ile się zmieści na karcie.

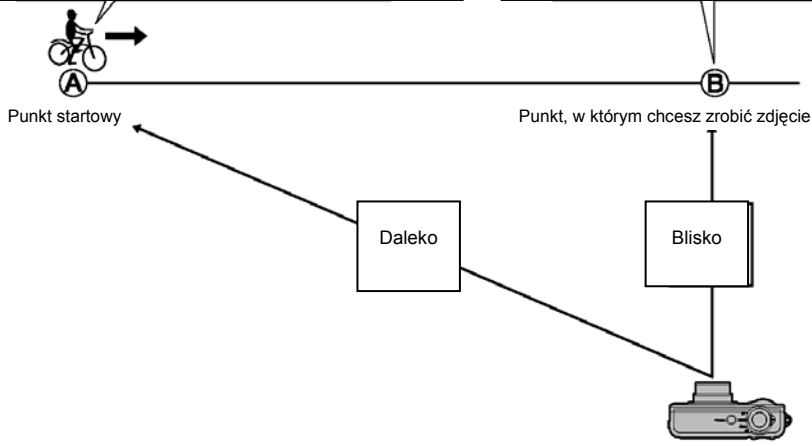
 Zostanie zapisana 1 klatka jeśli użyjemy ustawienia wielokrotnych zdjęć poklatkowych razem z trybem samowyzwalacza

Ustawianie ostrości poruszającego się obiektu

Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza do połowy, aby ustawić ostrość na obiekt w punkcie **A**, obiekt ten, docierając do punktu **B**, w którym chcemy zrobić zdjęcie, może już stracić ostrość. W takich wypadkach, ustaw ostrość na punkt **B** (zanim obiekt tam dotrze) i zablokuj AF (Auto fokus), tak by nie stracił ustawienia ostrości. Funkcji blokady AF używamy również fotografując szybko poruszające się obiekty, dla których trudno ustawić ostrość.

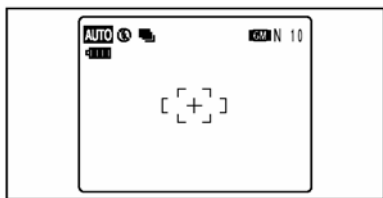
Ostry obraz w punkcie **A** będzie nieostry w punkcie **B**.

Ustaw ostrość w punkcie **B** i zablokuj ją.



Długotrwałe zdjęcia poklatkowe

Dostępne tryby FOTO: **AUTO**, SP (oprócz C+M),



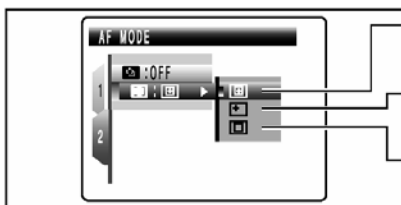
Ten tryb pozwala na zrobienie do 40 zdjęć poklatkowych.

FLESZ

Jeśli wybieramy tryb zdjęć poklatkowych, flesz zostanie automatycznie ustawiony w tryb wyłączanego flesza „”. Jeśli jednak zmienimy tryb na normalne fotografowanie, ustawienie flesza wróci do poprzedniego ustawienia (zanim został wybrany tryb poklatkowy).

TRYB AF

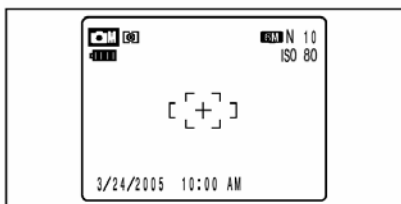
Dostępne tryby FOTO:



CENTRUM

MULTI

CIĄGŁY



CENTRUM

Aparat ustawia ostrość w centrum monitora LCD. Jest to przydatna cecha, kiedy robimy zdjęcia z blokadą AF/AE (s. 24)



MULTI

Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy. Aparat automatycznie rozpozna silnie kontrastujący obiekt blisko środka monitora LCD i wyświetli na nim ramkę AF oraz ustawi ostrość.

Jeśli robisz zdjęcia w trybie Makro, aparat ustawi ostrość na środek monitora LCD.



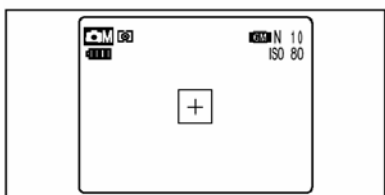
W przypadku mocno kontrastującego obiektu w centralnej części monitora LCD

Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy. Ramka AF ustawi się na mocno kontrastujący obiekt w lub w pobliżu centralnej części obrazu.



W przypadku, kiedy nie ma mocno kontrastującego obiektu w centralnej części monitora LCD

Jeśli aparat ma trudności z ustawieniem ostrości na głównym obiekcie w trybie „MULTI”, wybierz tryb „CENTRUM” i użyj blokady AF/AE (➔S.24).



CIĄGŁY

Aparat utrzymuje ciągłą ostrość na głównym obiekcie znajdującym się w ramce AF. Używaj tego trybu do robienia zdjęć obiektów ruchomych.


Uwagi dotyczące używania ciągłego AF

Ponieważ aparat dostosowuje ostrość nieprzerwanie, bez naciskania przycisku wyzwalacza, zwróć uwagę na następujące rzeczy:

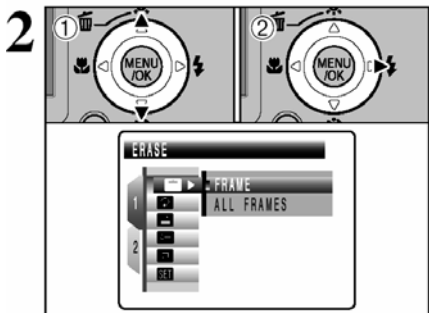
- Poziom naładowania akumulatora (zużycie energii wzrasta, ponieważ dane przetwarzane są cały czas w wewnętrznej pamięci aparatu).
- Jeśli funkcja oszczędzania energii jest wyłączona (pozycja „OFF”), szczególną uwagę należy zwrócić na poziom naładowania akumulatora.


III KASOWANIE POJEDYŃCZEGO/ WSZYSTKICH ZDJĘĆ

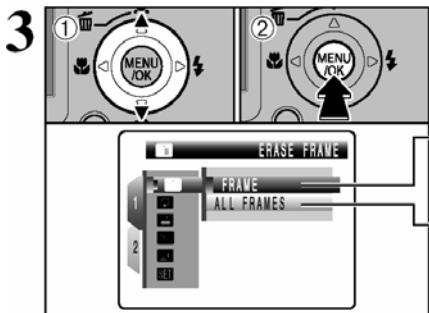


- ① Naciśnij przycisk , aby ustawić aparat na trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Pomyłkowo skasowane pliki (zdjęcia) nie mogą być odtworzone. Skopiuj ważne zdjęcia (pliki), które nie powinny być skasowane, na dysk komputera lub inne media.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać “” ERASE.
- ② Naciśnij przycisk „▶”.



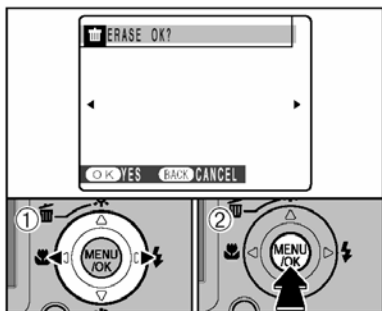
- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „ALL FRAMES” lub „FRAME”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

FRAME (zdjęcie)

Kasuje wyłącznie wybrane zdjęcie (plik).

ALL FRAMES (wszystkie zdjęcia)

Kasuje wszystkie niezabezpieczone zdjęcia (pliki). Skopiuj ważne zdjęcia (pliki), na dysk komputera lub inne media.



FRAME (zdjęcie)

① Naciskaj, „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie (plik), które chcesz skasować.

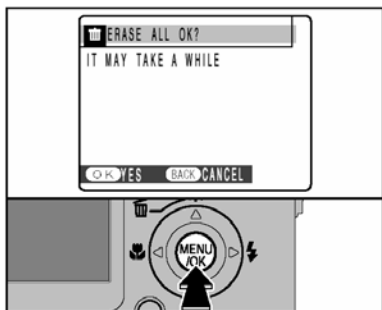
② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować wyświetlone zdjęcie (plik).

Jeśli chcesz skasować następne zdjęcia powtórz punkty ① i ②.

Kiedy zakończysz kasowanie naciśnij przycisk „DISP/BACK”

☛ Ponowne naciśnięcie przycisku „MENU/OK” powoduje kasowanie kolejnych zdjęć. Uważaj, aby nie kasować zdjęć przez pomyłkę.

☛ Zabezpieczone zdjęcia (pliki), nie mogą być skasowane. Usuń zabezpieczenie zdjęć (plików) zanim je skasujesz (→S.65).



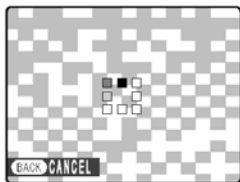
ALL FRAMES (wszystkie zdjęcia)

Naciśnięcie przycisku „MENU/OK”, kasuje wszystkie zdjęcia (pliki).

☛ Zabezpieczone zdjęcia (pliki), nie mogą być skasowane. Usuń zabezpieczenie zdjęć (plików) zanim je skasujesz (→S.65).

Jeśli wyświetli się napis „DPOF SPECIFIED ERASE OK.?” lub „DPOF SPECIFIED ERASE ALL OK.?” ponownie naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować zdjęcie (plik).

◆ Zatrzymanie procedury w połowie ◆



Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zatrzymać kasowanie wszystkich zdjęć (plików). Część z niezabezpieczonych zdjęć (plików) nie zostanie skasowana.

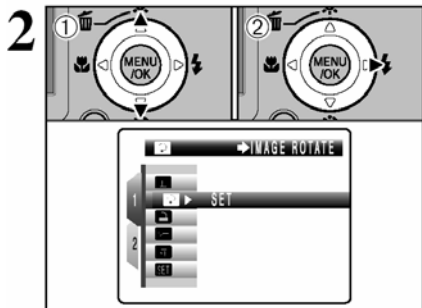
☛ Jeśli operacja kasowania wszystkich zdjęć zostanie anulowana natychmiast, część zdjęć (plików), zostanie jednak skasowana.

OBACZANIE ZDJĘCIA

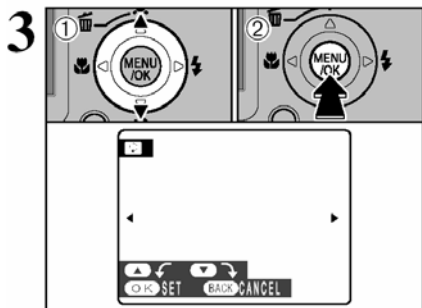


Używaj ten tryb kiedy chcesz obracać zdjęcie.

- ① Naciśnij przycisk „▶”, aby ustawić aparat na trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać “IMAGE ROTATE”.
- ② Naciśnij przycisk „▶”.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby obracać i wyświetlać zdjęcie.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK,” aby potwierdzić wybrane ustawienie. Naciśnij przycisk „DISP/BACK” aby wyjść z funkcji obracania zdjęcia.

☛ Zdjęcia wykonane innym aparatem niż FinePix F10 nie mogą być obracane.



DPOF oznacza Digital Print Order Format i odnosi się do formatu, który jest używany do nagrywania specyfikacji wydruku dla zdjęć robionych aparatem cyfrowym na takim nośniku jak **xD-Picture Card**. Nagrywane specyfikacje zawierają informacje, według których mają być drukowane zdjęcia.

Ta część instrukcji, przedstawia dokładny opis ustalenia kolejności zdjęć w FinePix F10.

- * Zauważ, że niektóre drukarki nie obsługują drukowania daty i czasu lub specyfikacji liczby wydruków.
- * Zauważ, że podane poniżej ostrzeżenia mogą zostać wyświetlone podczas specyfikacji drukowania.

“DPOF SPECIFIED. ERASE OK?”

“DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?” (➔S.57)

Jeśli skasujesz zdjęcie, w tym samym czasie, ustawienie DPOF dla tego zdjęcia zostanie również skasowane.

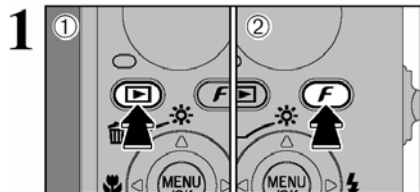
„RESET DPOF OK?” (➔S.60)


Jeśli załadujesz kartę **xD-Picture Card** zawierającą zdjęcia ze specyfikacją do druku na innym aparacie, wszystkie opisy zostaną zresetowane i zastąpione nowymi opisami.

“DPOF FILE ERROR” (➔S.111)

Aż do 999 zdjęć może być wybranych do wydruku na tej samej karcie **xD-Picture Card**.

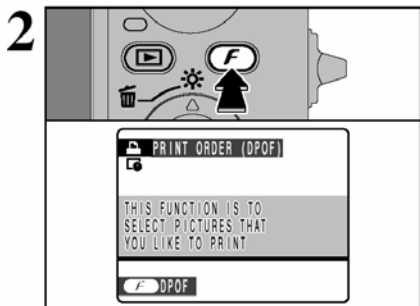
USTAWIENIE ZDJEĆ DPOF



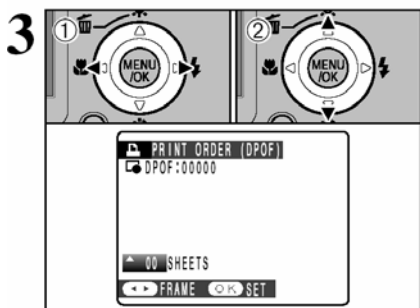
① Naciśnij przycisk , aby ustawić aparat w trybie odtwarzania.

② Naciśnij przycisk „F”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Aparat fabrycznie ustawiony jest na funkcji „WITH DATE”. Informacje na temat wyboru funkcji „WITH DATE” lub „WITHOUT DATE” s. 62.



Naciśnij przycisk „F”. Jeśli zdjęcia były ustawiane w trybie DPOF, przejdź do kroku 3.



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia, dla których chcesz zastosować ustawienie DPOF.

② Naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby ustalić liczbę wydruków (do 99). Dla zdjęć, których nie chcesz drukować ustaw wartość „0” (zero).

Aby ustalić więcej ustawień DPOF, powtórz kroki ① i ②.

 Na tej samej karcie **xD-Picture Card** możesz zamówić wydruki aż do 999 zdjęć.

 Ustawienia DPOF nie mogą być stosowane do filmów.

Jeśli naciśniesz przycisk „DISP/BACK” podczas ustawiania, wszystkie nowe ustawienia zostaną anulowane. Jeśli były poprzednie ustawienia DPOF, tylko modyfikacje zostaną anulowane.

◆ Jeśli ustawienia DPOF były sprecyzowane w innym aparacie ◆



Jeśli dane zawierają zdjęcia (plik) z ustawieniami DPOF, ustawionymi na innym aparacie, wyświetli się „RESET DPOF OK.?”.

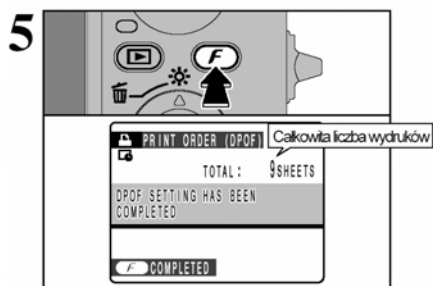
Naciśnięcie przycisku „MENU/OK.” kasuje wszystkie już sprecyzowane ustawienia DPOF dla poszczególnych zdjęć (plików). Sprecyzuj ustawienia DPOF dla każdego zdjęcia (pliku) ponownie.

 Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby pozostawić poprzednie ustawienia niezmienione.



Zawsze naciskaj przycisk „MENU/OK” na zakończenie ustawień.

Naciśnięcie przycisku „DISP/BACK” kasuje wszystkie ustawienia DPOF ustawiane w tym czasie.



Na monitorze LCD wyświetlona zostanie całkowita liczba wydruków.

Naciśnij przycisk „F”.

◆ **Anulowanie zdjęć** ◆

Aby anulować ustawienia DPOF dla wybranych zdjęć (plików) wykonaj kroki od 1 do 3, a następnie:

- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia (pliki), dla których chcesz skasować ustawienia DPOF.
- ② Ustaw liczbę wydruków na „0” (zero).


Jeśli chcesz skasować ustawienia DPOF dla innego zdjęcia (pliku), powtórz kroki ① i ②.

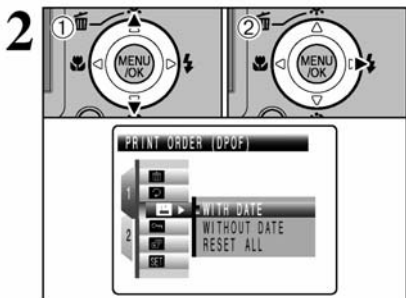
Naciśnij przycisk „MENU/OK” na zakończenie ustawień.


- Kasowanie wszystkich ustawień DPOF (s. 64).

USTAWIENIE ZDJĘĆ DPOF




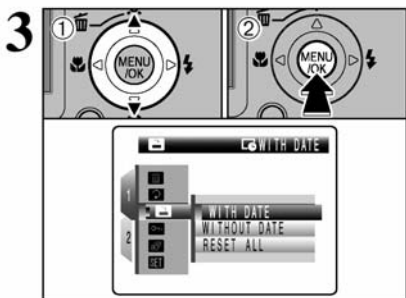
- ① Naciśnij przycisk , aby ustawić aparat w trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.




- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać  PRINT ORDER (DPOF).
- ② Naciśnij przycisk „▶”.

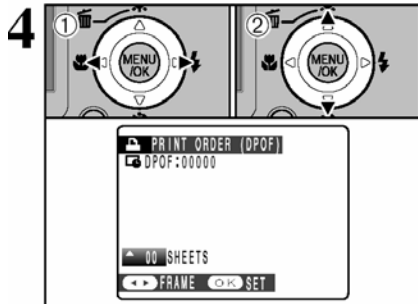


Na monitorze LCD wyświetli się znak , jeśli zdjęcie zostało opisane przy pomocy ustawienia DPOF.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „WITH DATE” lub WITHOUT DATE”. Wybranie „WITH DATE” spowoduje umieszczenie daty na drukowanych zdjęciach.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

 Ustawienie „WITH DATE” powoduje drukowanie daty na zdjęciach, jeśli używasz Laboratorium fotograficznego FUJIFILM lub drukarek kompatybilnych z DPOF (w zależności od typu drukarki data, w niektórych przypadkach, może nie zostać wydrukowana).



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia, dla których chcesz zastosować ustawienie DPOF.

② Naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby ustalić liczbę wydruków (do 99). Dla zdjęć, których nie chcesz drukować ustaw wartość „0” (zero).

Aby ustalić więcej ustawień DPOF, powtórz kroki ① i ②.

☛ Na tej samej karcie xD-Picture Card możesz zamówić wydruki aż do 999 zdjęć.

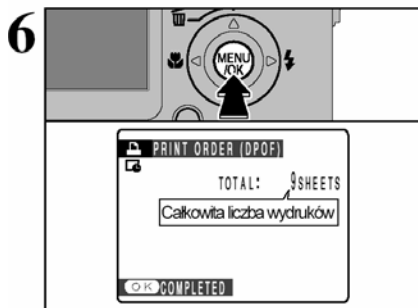
☛ Ustawienia DPOF nie mogą być stosowane dla filmów.

Jeśli naciśniesz przycisk „DISP/BACK” podczas ustawiania, wszystkie nowe ustawienia zostaną anulowane. Jeśli były poprzednie ustawienia DPOF, tylko modyfikacje zostaną anulowane.



Zawsze naciskaj przycisk „MENU/OK” na zakończenie ustawień.

Naciśnięcie przycisku „DISP/BACK” kasuje wszystkie ustawienia DPOF ustawiane w tym czasie.



Na monitorze LCD wyświetlona zostanie całkowita liczba wydruków.

Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

◆ Anulowanie zdjęć ◆

Aby anulować ustawienia DPOF dla wybranych zdjęć (plików) wykonaj kroki od 1 do 3, a następnie:

① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia (pliki), dla których chcesz skasować ustawienia DPOF.

② Ustaw liczbę wydruków na „0” (zero).

Jeśli chcesz skasować ustawienia DPOF dla innego zdjęcia (pliku), powtórz kroki ① i ②.


Naciśnij przycisk „MENU/OK” na zakończenie ustawień.

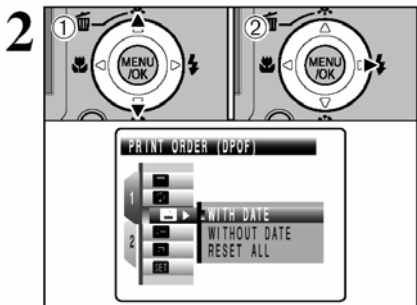
- Kasowanie wszystkich ustawień DPOF (s. 64).




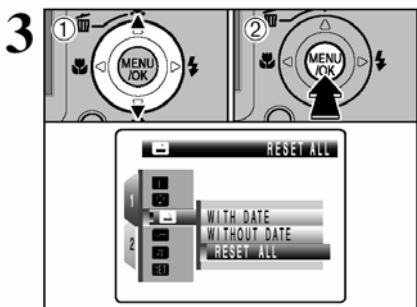
KASOWANIE WSZYSKIECH USTAWIENIŃ ZDJĘĆ DPOF



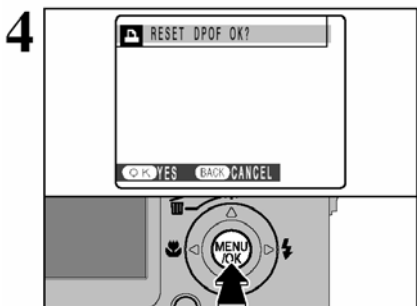
- ① Naciśnij przycisk „”, aby ustawić aparat w trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „” PRINT ORDER (DPOF).



- ② Naciśnij przycisk „▶”.
- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „RESET ALL”
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

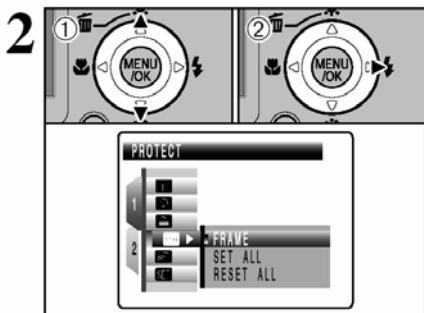


- Na monitorze LCD pokaże się informacja. Aby skasować wszystkie ustawienia, naciśnij przyciski „MENU/OK”.

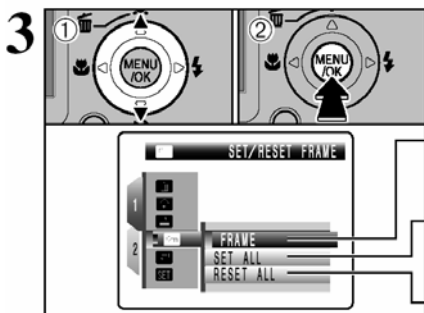


- ① Naciśnij przycisk „▶”, aby ustawić aparat w trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Zabezpieczenie jest ustawieniem, które zapobiega przypadkowemu skasowaniu zdjęć (plików). Jednakże funkcja „FORMAT” kasuje wszystkie zdjęcia (pliki), również te zabezpieczone (►S. 85).



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „☑” PROTECT.
- ② Naciśnij przycisk „▶”.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „FRAME”, „SET ALL” lub „RESET ALL”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.

FRAME

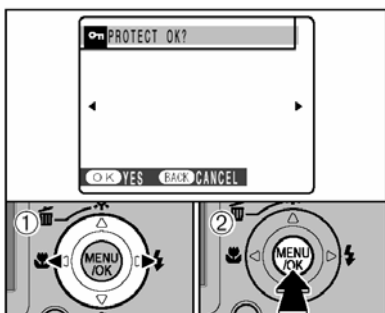
Zabezpiecza lub usuwa zabezpieczenie tylko wybranych zdjęć (plików).

SET ALL

Zabezpiecza wszystkie zdjęcia (pliki).

RESET ALL

Usuwa zabezpieczenie ze wszystkich zdjęć (plików).

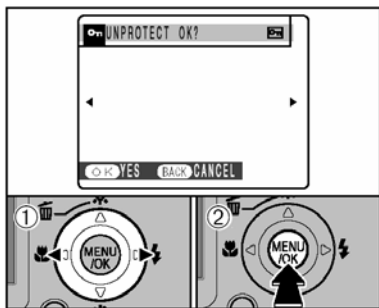


FRAME SET

- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie (plik), które ma być zabezpieczone.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zabezpieczyć aktualnie wyświetlane zdjęcie (plik). Aby zabezpieczyć następne zdjęcia (pliki) powtórz punkty ① i ②. Jeśli chcesz zakończyć zabezpieczanie zdjęć (plików) naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

MENU ODTWARZANIA

☑ ZABEZPIECZANIE I ODBEZPIECZANIE ZDJĘCIA / WSZYSKIECH ZDJĘĆ



FRAME RESET

- 1 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zabezpieczone zdjęcie (plik).
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby usunąć zabezpieczenie wyświetlanego zdjęcia (pliku).



SET ALL

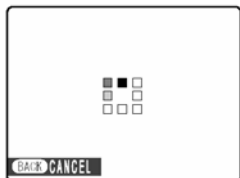
Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia (pliki).



RESET ALL

Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć (plików).

◆ Aby przerwać procedurę



◆ Jeśli fotografowane obiekty są bardzo duże, zabezpieczanie lub usuwanie zabezpieczenia wszystkich zdjęć (plików) może chwilę potrwać. Jeśli chcesz zrobić zdjęcie lub film w trakcie tej procedury, naciśnij przycisk „DISP/BACK”. Aby znów powrócić do zabezpieczania lub usuwania zabezpieczenia wszystkich zdjęć (plików), zacznij procedurę ze s. 65 od 1 kroku.

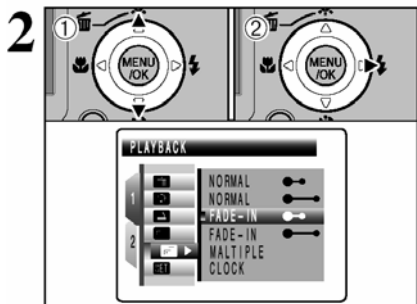
AUTOMATYCZNE ODTWARZANIE



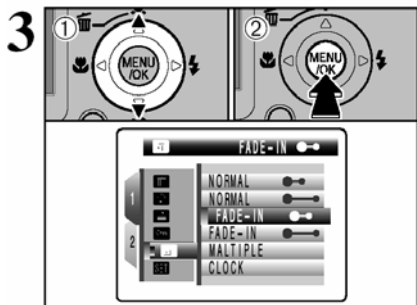
- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby ustawić aparat w trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

⚡ Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania, jest nieaktywna w trybie odtwarzania.

⚡ Wyświetlanie filmu rozpoczyna się automatycznie. Gdy film się kończy, wyświetlanie jest kontynuowane od następnej klatki.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „▶” PLAYBACK.
- ② Naciśnij przycisk „▶”.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać szybkość odtwarzania i rodzaj przejścia pomiędzy klatkami.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”. Zdjęcia wyświetlane są automatycznie. Jeśli chcesz przerwać naciśnij „◀” lub „▶”, aby przejść między poszczególnymi zdjęciami w ustawieniach „NORMAL” lub „FADE-IN”. Aby przerwać automatyczne odtwarzanie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

⚡ Jeśli w czasie odtwarzania naciśniemy przycisk „DISP/BACK”, na monitorze LCD wyświetlą się informacje pomocnicze.



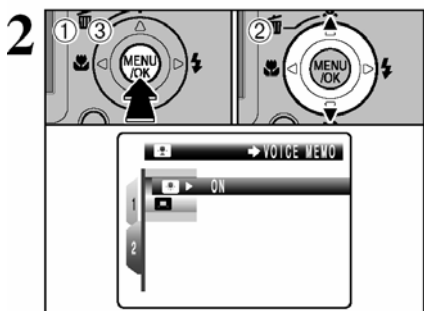
NAGRYWANIE NOTATEK GŁOSOWYCH



Do zdjęć można dodać 30 sekundową notatkę głosową.

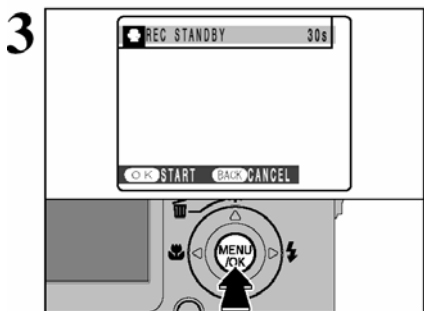
- **Format nagrywania:** WAVE (→S.117) format nagrywania PCM
- **Rozmiar pliku audio:** ok. 480KB (dla 30 sek. nagrania)

- ① Naciśnij przycisk „▶”, aby ustawić aparat w trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie, do którego chcemy dodać notatkę audio.

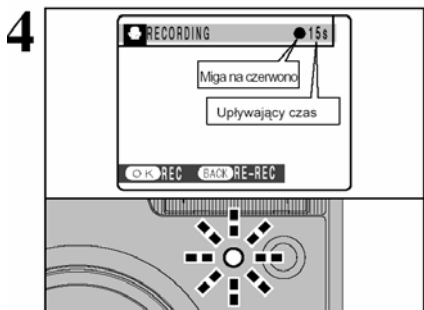
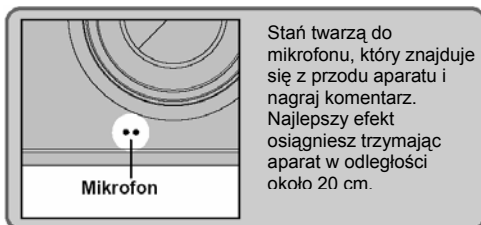


- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- ② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać “VOICE MEMO”.
- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

- ⚠ Notatki audio nie mogą być dodawane do filmów.
- ⚠ Jeśli pojawi się informacja [PROTECTED FRAME], usuń zabezpieczenie zdjęcia.



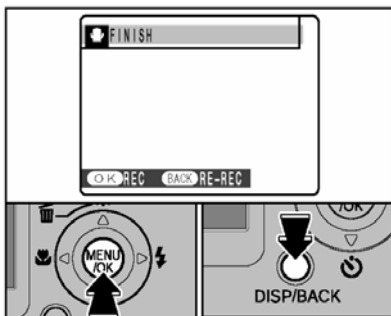
Na monitorze LCD pojawia się informacja 'REC STANDBY'.
Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zacząć nagrywanie.



Pozostający czas nagrania wyświetla się podczas nagrania, a lampka samowyzwalacza miga. Kiedy pozostaje już tylko 5 sek. nagrania, lampka samowyzwalacza zaczyna szybko migać.

- ⚠ Aby zakończyć nagrywanie komentarza, naciśnij przycisk „MENU/OK”.

5

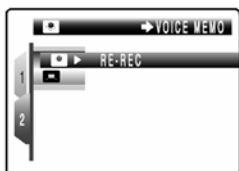


Po 30 sek. nagrania, na monitorze LCD pokaże się informacja „FINISH”.

Aby zakończyć:
naciśnij przycisk „MENU/OK.”.

Aby ponownie nagrać komentarz:
naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

◆ Jeśli obraz już ma nagrałą notatkę głosową ◆



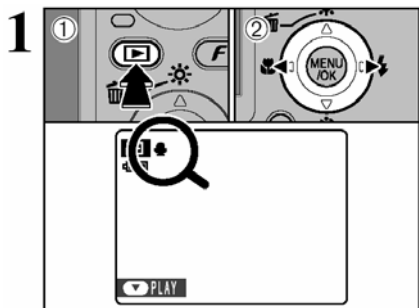
Jeśli został wybrany obraz z notatką głosową, pojawia się obraz, na którym możemy wybrać, czy chcemy ponownie nagrać notatkę, czy nie.

⚠ Jeśli pokaże się informacja [PROTECTED FRAME], usuń zabezpieczenie zdjęcia.

3

Funkcje zaawansowane

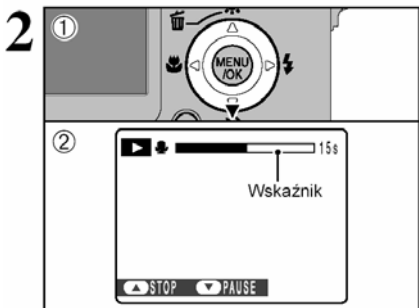
ODTWARZANIE NOTATEK GŁOSOWYCH



- ① Naciśnij przycisk „▶”, aby ustawić aparat w trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie, które już ma notatkę audio.

⚠ Nie można odtworzyć notatek głosowych, używając trybu odtwarzania multi-frame. Naciśnij dwukrotnie przycisk „DISP/BACK”, aby wybrać odtwarzanie pojedynczych klatek.

Tryb odtwarzania notatek głosowych sygnalizowany jest przez ikonę 🗣️



- ① Naciśnij przycisk „▼”, aby włączyć notatkę głosową.
- ② Na monitorze LCD wyświetla się czas odtwarzania i belka pokazująca progres trwającej funkcji.

⚠ Jeśli dźwięk jest słabo słyszalny, dostosuj głośność (➔S.82).



■ Odtwarzanie notatek głosowych

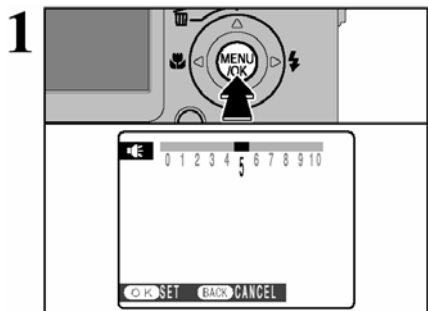
	Sterowanie	Opis
Playback		Kiedy kończy się odtwarzanie, notatka audio zatrzymuje się automatycznie.
Pause/Resume		Zatrzymuje notatkę audio podczas odtwarzania. Naciśnij „▼” ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Stop		Zatrzymuje odtwarzanie. ⚠ Naciśnij „◀” lub „▶” gdy zatrzymane jest odtwarzanie notatki, aby cofnąć się do poprzedniego pliku lub przejść do następnego.
Fast forward / Rewind	 Rewind Fast forward	Naciśnij „◀” lub „▶” podczas odtwarzania, aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu notatki audio ⚠ Te przyciski nie funkcjonują przy włączonej pauzie.

◆ Kompatybilne pliki notatek głosowych ◆

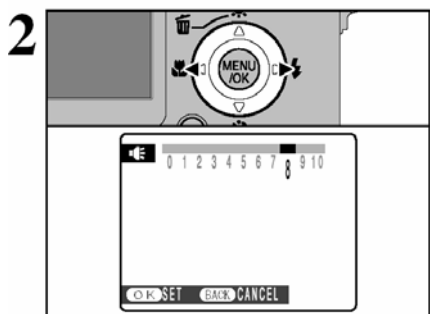
Może się zdarzyć, że odtwarzanie notatek głosowych na innych aparatach nie będzie możliwe

Dostosowanie głośności notatki głosowej

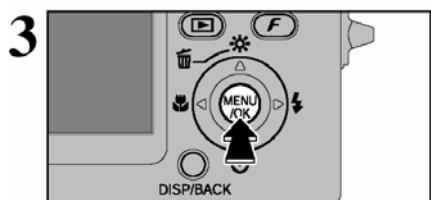
Poziom głośności może być ustawiany podczas odtwarzania notatki głosowej.



Naciśnij przycisk „MENU/OK.” podczas odtwarzania notatki głosowej.
Odtwarzanie notatki głosowej zostanie zatrzymane.



Naciśnij „◀” lub „▶” aby dostosować głośność.

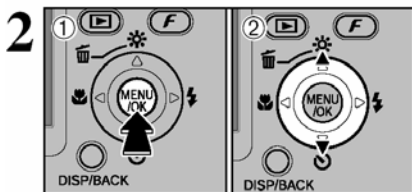


Naciśnij przycisk „MENU/OK” aby potwierdzić ustawienia. Aparat zacznie odtwarzać notatkę głosową.

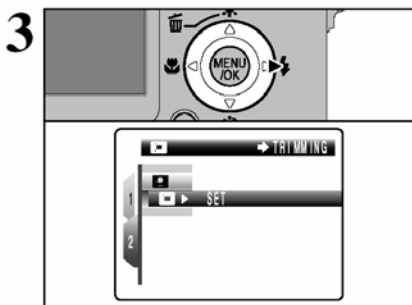
TRIMMING (PRZYCINANIE)



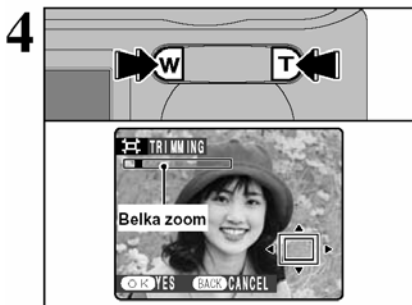
- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby ustawić aparat w trybie odtwarzania.
- ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie które chcesz przyciąć.



- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- ② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „TRIMMING”.



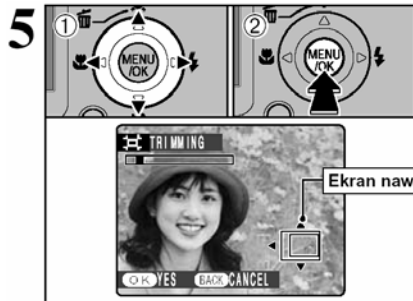
Naciśnij przycisk „▶”.



Naciśnij przycisk „T” lub „W” aby przybliżyć lub oddalić obraz. Na monitorze LCD pojawi się wskaźnik przybliżenia (belka zoom).

Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do wyświetlania poszczególnych zdjęć.

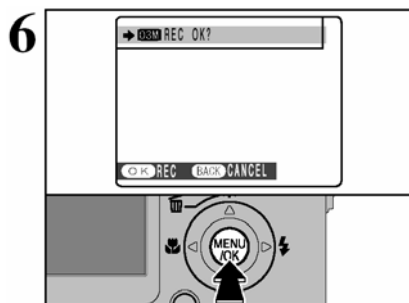
Rozmiar zapisanego obrazu będzie różny w zależności od skali zoomu. Przy jakości 0.3M napis „YES” wyświetli się na żółto.



① Naciśnij „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby wyświetlić wybrany obszar zdjęcia. Aktualnie wyświetlany fragment obrazu widoczny jest na ekranie nawigacyjnym.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zarejestrować obraz.

☛ Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do wyświetlania poszczególnych zdjęć.



Sprawdź rozmiar zapisanego obrazu i naciśnij przycisk „MENU/OK”. Przycięte zdjęcie zostanie dodane jako oddzielne zdjęcie w ostatnim pliku.

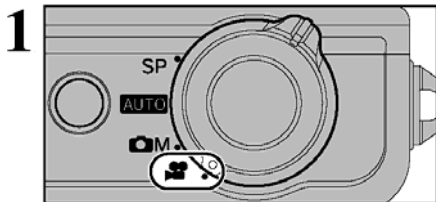
■ Wielkości zapisanych plików

3M	Dla wydruku do 6R (15.2x20.3 cm) / format A5
2M	Dla wydruku do 4R (10.2x15.2 cm) / format A6
01M	Do użytku w emailach i na stronach internetowych.

☛ Kiedy wybrane jest ustawienie jakości „3M”, zdjęcie będzie przycięte do normalnego rozmiaru (4:3 wskaźnik proporcji)

◆ Zdjęcia które mogą być przycinane ◆

Może się zdarzyć, że przycinanie zdjęć w innych aparatach niż FinePic F10 nie będzie możliwe

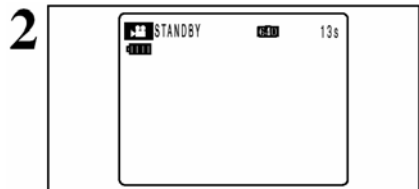


Ustaw pokrętko trybu pracy na "SP".
Używaj trybu "VIDEO" do kręcenia filmu z dźwiękiem.

- **Specyfikacje**
Motion JPEG z dźwiękiem (s. 117)
- **Metoda wyboru jakości**
640 (640 x 480 pikseli)
320 (320 x 240 pikseli)
- **Częstotliwość odświeżania (s. 117)**
30 klatek na sekundę

- ☛ Sprawdź informacje dot. zmiany ustawienia trybu jakości (wielkości pliku) ➔S.79.
- ☛ Czas dostępny na kręcenie filmu może się zmniejszyć, w zależności od ilości wolnego miejsca na karcie xD-Picture Card.
- ☛ Ponieważ w momencie kręcenia, film nagrywany jest na kartę xD-Picture Card, nie może być nagrany poprawnie, jeśli aparat nagle straci zasilanie (jeśli zostanie otwarta pokrywa akumulatora lub rozłączy się zasilacz).

Może się zdarzyć, że odtwarzanie twoich filmów na innych aparatach nie będzie możliwe.



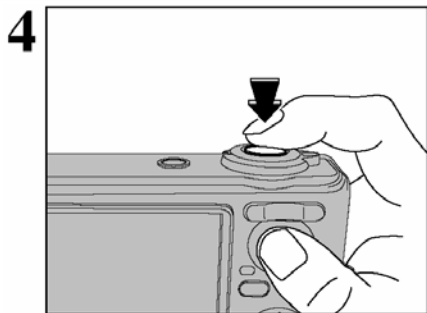
Dostępny czas nagrania i napis „STANDBY” wyświetlane są na monitorze LCD.

- ☛ Ponieważ dźwięk nagrywany jest jednocześnie z obrazem, upewnij się, że nie zakrywasz mikrofonu palcem. (➔S.8)



Naciśnij „T” lub „W” aby przybliżyć lub oddalić obraz, zanim zaczniesz kręcić film. Musisz ustawić zoom wcześniej, ponieważ nie można regulować zoomu w trakcie kręcenia.

- **Ogniskowa zoomu optycznego**
(odpowiednik dla aparatów 35 mm)
Ok. 36 mm-108 mm
Maksymalna skala oddalenia: 3x
- **Zakres ostrości**
Ok. 60 cm do nieskończoności.



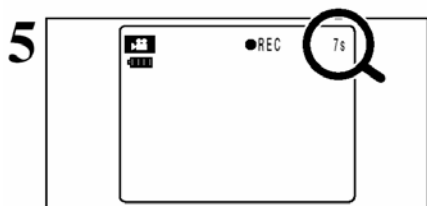
Naciśnij przycisk wyzwalacza całkiem do dołu, aby rozpocząć filmowanie.

• Jasność i kolor obrazu pokazywane podczas kręcenia filmu na monitorze LCD, mogą różnić się od tego, co było pokazywane zanim zaczęło się filmowanie.

• Przycisk wyzwalacza nie musi być naciskany podczas nagrywania.

Naciskając przycisk wyzwalacza całkiem do dołu blokujemy ostrość, ale ekspozycja zmienia się automatycznie, w zależności od nagrywanej sceny.

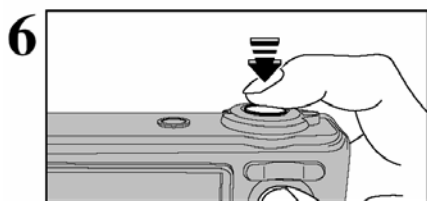
Pozostający czas nagrania jest wyświetlany podczas kręcenia filmu w prawym górnym rogu monitora LCD.



• Jeśli jasność obiektu zmieni się w trakcie filmowania, dźwięk pracującego obiektywu może zostać nagrany na filmie.

• Szum wiatru, może zostać nagrany w ujęciach robionych na powietrzu.

• Kiedy pozostający czas dobiegnie końca, filmowanie zostaje zakończone, a film zostaje zapisany na karcie xD-Picture Card.



Naciskając przycisk wyzwalacza w trakcie filmowania, kończymy filmowanie. Nagrywanie zostaje zakończone, a film zostaje zapisany na karcie xD-Picture Card.

• Jeśli filmowanie jest zatrzymane natychmiast po rozpoczęciu, 1 sekunda filmu zostanie nagrane na xD-Picture Card.

Dostępny czas nagrania

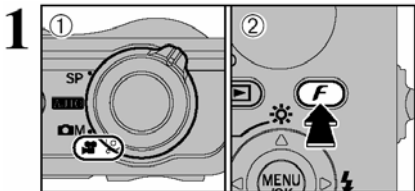
■ Czasy nagrywania dla xD-Picture Card

*Poniższa tabela prezentuje dostępne czasy nagrywania przy użyciu sformatowanej karty pamięci xD-Picture Card. Właściwy czas kręcenia będzie różnił się w zależności od wolnego miejsca, dostępnego na xD-Picture Card.

	Ustawienie jakości	
	640 (30 klatek na sek.)	320 (30 klatek na sek.)
DPC-16 (16 MB)	13 sek.	26 sek.
DPC-32 (32 MB)	27 sek.	54 sek.
DPC-64 (64 MB)	55 sek.	109 sek.
DPC-128 (128 MB)	111 sek.	219 sek.
DPC-256 (256 MB)	223 sek.	7.3 min.
DPC-512 (512 MB)	7.4 min.	14.6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	14.9 min.	29.3 min.

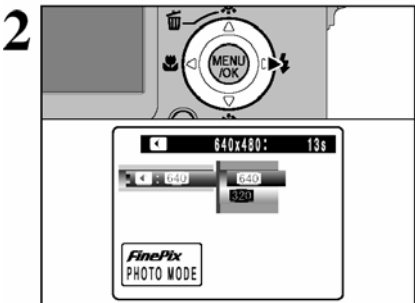
Przy użyciu DPC-M512/M1GB xD-Picture Card, czas nagrania może zostać zmniejszony, w przypadku kiedy wielokrotnie powtarzamy nagrywanie i kasowanie plików. W takiej sytuacji, skasuj wszystkie pliki lub sformatuj kartę przed użyciem. Pamiętaj, aby ważne pliki przekopiować przed skasowaniem na komputer lub inny nośnik pamięci.

TRYB JAKOŚCI (W TRYBIE VIDEO)



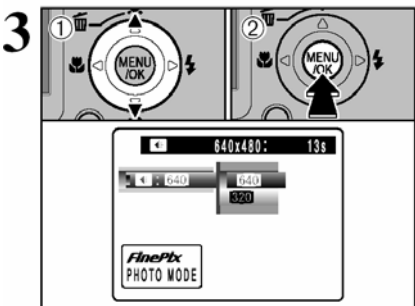
- ① Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji "F".
- ② Naciśnij przycisk „F”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

- ⚡ W trybie Video "F" nie można ustawić czułości „ISO”
- ⚡ W trybie Video "F" nie można ustawić FinePix COLOR "C".



Ustawienie jakości dla danego trybu pracy zostanie zapamiętane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy położenie pokrętki trybu pracy.

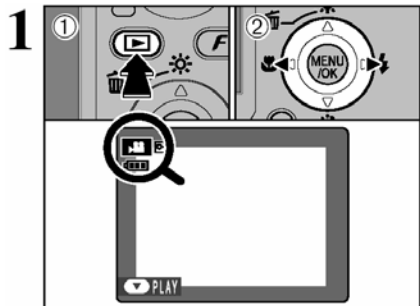
Naciśnij przycisk „▶”.



- ① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienia.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.

Ustawienia jakości w trybie VIDEO

Tryb jakości	Przykłady zastosowań
640 (640 x 480)	dla uzyskania lepszej jakości
320 (320 x 240)	dla możliwości nagrania dłuższego filmu



① Naciśnij przycisk „▶”, aby ustawić aparat na trybie odtwarzania.

② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać plik filmowy.

⚠ Nie można odtwarzać filmów przy użyciu wyświetlania kilku klatek (multi-frame). Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby wybrać przeglądanie pojedynczych klatek.

Sygnalizowany przez ikonę „⏸”.



① Naciśnij „▼” aby uruchomić odtwarzanie filmu.

② Na monitorze LCD pojawi się czas odtwarzania i wskaźnik czasu.

⚠ Uważaj, aby nie blokować głośnika.

⚠ Jeśli trudno usłyszeć dźwięk, dostosuj głośność (➡S.82).

⚠ Jeśli obiekt na filmie jest bardzo jasny, podczas odtwarzania, mogą pokazać się na obrazie białe wertykalne smugi. To jest normalne.

■ Odtwarzanie filmów

	Sterowanie	Opis
Playback		Rozpoczyna się odtwarzanie. Kiedy kończy się film, kończy się odtwarzanie .
Pause/Resume		Zatrzymuje film podczas odtwarzania. Naciśnij „▼” ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Stop		Zatrzymuje odtwarzanie. ⚠ Naciśnij „◀” lub „▶” gdy zatrzymane jest odtwarzanie, aby cofnąć się do poprzedniego pliku lub przejść do następnego.
Fast forward / Rewind	 Do tyłu Do przodu	Naciśnij „◀” lub „▶” podczas odtwarzania, aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu filmu.
Stop playback	 Włączona pauza	Naciśnij „◀” lub „▶” gdy zatrzymany jest film (pauza), aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu o jeden plik. Naciśnij „◀” lub „▶” aby szybko przemieszczać się pomiędzy klatkami.

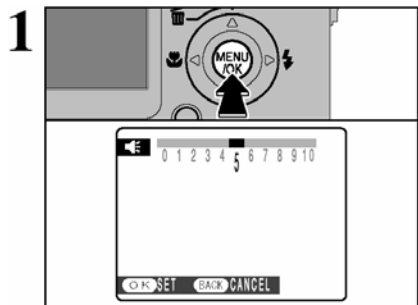
◆ Odtwarzanie plików filmowych ◆

- Może się zdarzyć, że odtworzenie plików filmowych nagranych na innych aparatach nie będzie możliwe.
- Jeśli chcesz odtwarzać plik filmowy na komputerze, przenieś plik filmowy z karty xD-Picture Card na twardy dysk komputera i potem odtwarzaj zapisany plik.

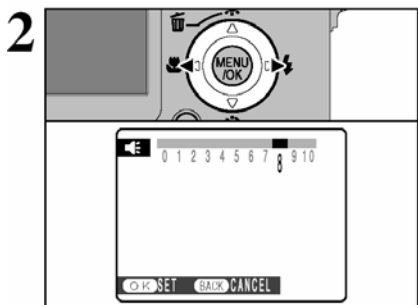
TRYB ODTWARZANIA ODTWARZANIE FILMÓW

Dostosowanie głośności filmu

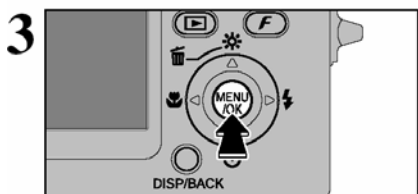
Poziom głośności może być ustawiany podczas odtwarzania filmu.



Naciśnij przycisk „MENU/OK.” podczas odtwarzania pliku filmowego.
Odtwarzanie filmu zostanie zatrzymane.



Naciśnij „◀” lub „▶” aby dostosować głośność.



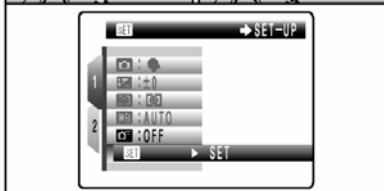
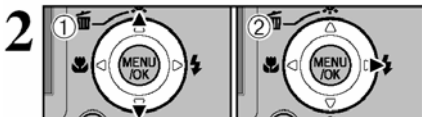
Naciśnij przycisk „MENU/OK” aby potwierdzić ustawienia. Aparat zacznie odtwarzać plik filmowy.

SET UŻYCIE EKRANU USTAWIENÍ SET-UP



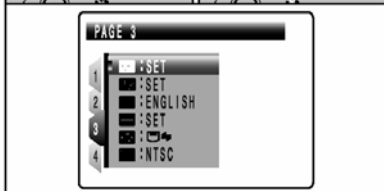
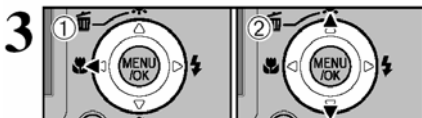
Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

⚡ Zawsze wyłączaj aparat, kiedy wymieniasz akumulator. Jeśli otworzysz pokrywę akumulatora, lub rozłączysz zasilacz nie wyłączając aparatu, ustawienia aparatu mogą powrócić do ustawień domyślnych ustawionych fabrycznie.



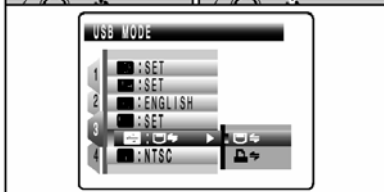
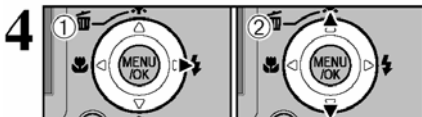
① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET” „SET-UP”.

② Naciśnij przycisk „▶”.



① Naciśnij przycisk „◀”, aby przejść do numeru planszy.

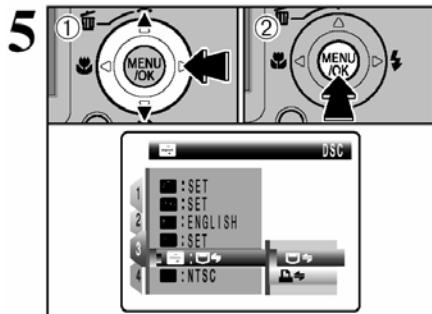
② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać odpowiednią planszę.



① Naciśnij przycisk „▶” aby przejść do pozycji menu.

② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać odpowiednią pozycję menu.

USTAWIENIA (SET-UP)



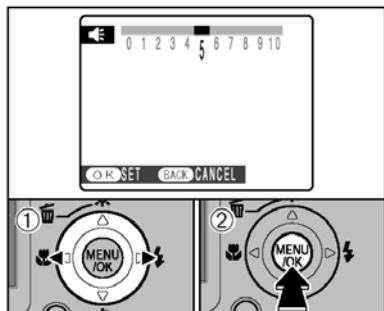
① Naciśnij „▶” aby wybrać opcję menu. Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie. Naciśnij „▶”, aby uzyskać “FORMAT”, “DATE/TIME”, “TIME DIFFERENCE”, “BACKGROUND COLOR” lub “RESET”.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.

■ Opcje menu SET-UP

	Ustawienia	Wyświetlacz	DOMYŚLNIE	Objaśnienie	S
1	IMAGE DISP.	3 SEK/1.5 SEK/OFF	1.5 SEK	Precyzuje, czy ekran podglądu (fotografowany obiekt) ma być wyświetlony po zrobieniu ujęcia. Obraz pokazuje się na chwilę, a następnie zostaje zarejestrowany.	-
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Ustawia głośność dźwięku, który jest emitowany podczas używania wyzwalacza.	-
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Ustawia głośność dźwięku, który jest emitowany w czasie, kiedy używane są przyciski aparatu.	-
	PLAYBACK VOLUME	SET	-	Ustawia głośność odtwarzanych plików filmowych oraz notatek głosowych.	82
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku.	82
	LCD BRIGHTNESS	SET	-	Ustawia jasność monitora LCD.	83
2.	ZOOM CYFROWY	ON/OFF	OFF	Określa, czy zoom cyfrowy ma być użyty w kombinacji z zoom-em optycznym.	83
	ILUMINATOR AF	ON/OFF	ON	Precyzuje czy iluminator wspomagający AF ma być włączony (ON) czy wyłączony (OFF).	-
	DŁUGA EKSPOZYCJA	ON /OFF	OFF	Ustaw długą ekspozycję kiedy tryb FOTO ustawiony jest na Scena nocna	84
	AUTO POWER OFF	2MIN/5MIN/OFF	2MIN	Ustaw czas po którym aparat automatycznie wyłączy się kiedy nie jest używany.	84
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Wyłącza monitor LCD kiedy aparat nie jest używany.	85
	FORMAT	OK	-	Kasuje wszystkie pliki.	85
3	DATA/CZAS	SET	-	Ustawia datę lub czas.	16
	RÓŻNICE CZASU	SET	-	Określa ustawienia różnicy czasu.	86
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPANOL/中文	ENGLISH	Precyzuje, który język będzie używany na wyświetlaczu monitora LCD.	18
	BACKGROUND COLOR	SET	-	Ustawia kolor menu i tła.	-
	USB MODE			: DBC tryb Ten tryb umożliwia odczytywanie obrazów z xD-Picture Card, w prosty sposób i ich zapisywanie na xD-Picture Card. : PictBridge Jeśli mamy drukarkę, która obsługuje PictBridge, możemy drukować zdjęcia podłączając aparat do kompatybilnej z PictBridge drukarki, bez użycia komputera.	99
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Precyzuje, czy wyjście video jest ustawione na NTSC, czy na PAL..	95
4	RESET	OK	-	Kasuje wszystkie ustawienia aparatu (oprócz DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, LANG. i VIDEO SYSTEM) do ustawień fabrycznych. Informacja potwierdzająca pokaże się po naciśnięciu „▶”. Jeśli chcesz zresetować ustawienia aparatu, ponownie naciśnij przycisk „MENU/OK”.	-

GŁOŚNOŚĆ ODTWARZANIA

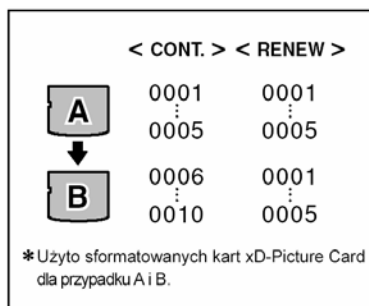


Dostosuj głośność podczas odtwarzania filmu lub notatki głosowej.

① Naciśnij „◀” lub „▶” aby dostosować głośność. Im większa liczba tym głośniejsze ustawienie. Liczba „0” wycisza całkowicie głos.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.

FRAME NO.(NUMER ZDJĘCIA)



To ustawienie precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku.

CONT. : Zdjęcia są zapisywane zaczynając od ostatniego najwyższego numeru pliku zapisanego na ostatnio używanej xD-Picture Card.

RENEW : Zdjęcia są zapisywane na poszczególne karty xD-Picture Card, poczynając od numeru pliku „0001”. Ustawienie tej funkcji w pozycji „CONT”, ułatwia zarządzanie plikami, ponieważ nie dopuszcza do duplikowania się nazw plików, kiedy są przenoszone do komputera PC.

⚡ Jeśli ustawimy „☒” „RESET”, ustawienie FRAME NO. (CONT. lub RENEW) zmieni się na „CONT.” i numeracja zdjęć nie powróci do „0001”.

⚡ Jeśli karta xD-Picture Card zawiera już pliki zdjęć z numerami plików wyższymi niż najwyższy numer pliku, zdjęcia są zapisywane zaczynając od najwyższego numeru pliku na obecnej xD-Picture Card.

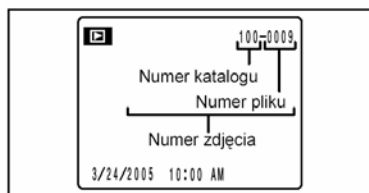
Sprawdzaj numer pliku przeglądając zdjęcia. Ostatnie 4 cyfry w 7-cyfrowym numerze widocznym w prawym górnym rogu ekranu, są numerami pliku, podczas gdy pierwsze 3 cyfry są numerami katalogu.

⚡ Kiedy wymieniasz xD-Picture Card, zawsze wyłączaj aparat zanim otworzysz pokrywę akumulatora. Jeśli otworzysz pokrywę akumulatora nie wyłączając aparatu, pamięć numerów (FRAME NO. MEMORY) nie będzie funkcjonować.

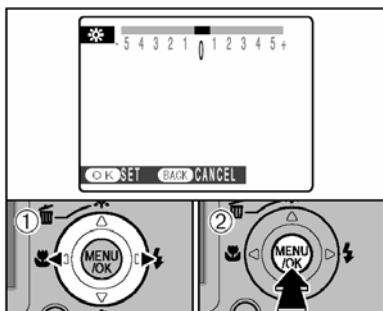
⚡ Numery plików biegają od 0001 do 9999. Jeśli przekraczamy 9999, zmienia się numer katalogu z 100 na 101. Najwyższy numer to 999-9999.

⚡ Wyświetlane numery zdjęć mogą się różnić, jeśli zdjęcia były robione innymi aparatami.

⚡ Jeśli pojawi się komunikat [FRAME NO. FULL] zobacz S. 110.



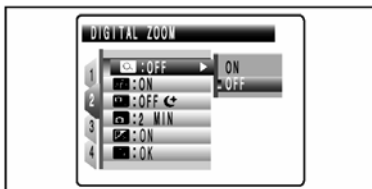
JASNOŚĆ LCD



Aby ustawić jasność monitora LCD:

- 1 Naciśnij „◀” lub „▶” aby dostosować jasność monitora LCD.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia

ZOOM CYFROWY



Używaj tej funkcji kiedy chcesz operować zoomem cyfrowym.

Gdy funkcja zoom przełącza się między trybem cyfrowym i optycznym, wskaźnik „■” zatrzymuje się. Ponowne naciśnięcie tego samego przycisku Zoom powoduje dalsze przesunięcie wskaźnika „■”.

⚡ Jeśli obraz staje się nieostry podczas zmiany przybliżenia, przytrzymaj przycisk wyzwalacza w pozycji do połowy wciśniętej, aby ponownie ustawić ostrość.

Wskaźnik przybliżenia (belka zoomu)

Zoom optyczny Zoom cyfrowy



Pozycja markera „■” na belce pokazuje status przybliżenia. Obszar z prawej strony separatora wskazuje zoom cyfrowy, a z lewej strony - zoom optyczny.

- **Wartości ogniskowych zoomu optycznego** *
Okolo 36 mm – 108 mm, maksymalna skala: 3x.

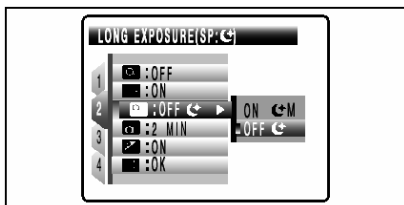
- **Wartości ogniskowych zoomu cyfrowego** *
Okolo 108 mm – 666 mm,
maksymalna skala: ok. 6.2 x

- **Wartości ogniskowych zoomu cyfrowego (3:2)** *
Okolo 111 mm – 685 mm,
maksymalna skala: ok. 6.2 x

* odpowiednik 35 mm aparatu

Używanie zoomu cyfrowego pozwala na większe przybliżenie, jednak zmniejsza jakość zdjęcia. Używaj tej funkcji w sytuacjach które wymagają użycia zoomu cyfrowego.


DŁUGA EKSPOZYCJA






Kiedy ta funkcja jest nieaktywna, aparat ustawi czas migawki do 15 sekund. Wybieranie ustawienia długiej ekspozycji s. 47.

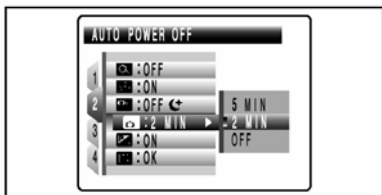
● Ustawienia czasu migawki

3 sek. do 15 sek.


 Kiedy ustawiona zostanie długa ekspozycja, tryb flesza zostaje zmieniony na "☾". Można ustawić flesz w trybach "☾", "4" lub "☾".

 Możesz użyć  DŁUGA EKSPOZYCJA kiedy tryb  Scena nocna jest włączony.

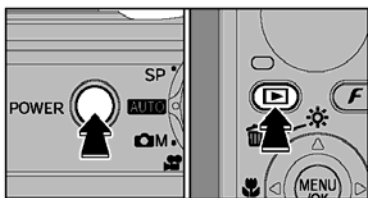
AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE ZASILANIA




Kiedy ta funkcja jest uruchamiana i jeśli aparat nie jest używany przez 2 min czy 5 min wówczas aparat wyłączy się automatycznie. Stosuj tę funkcję, kiedy chcesz uzyskać maksimum czasu pracy z akumulatora.

 Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie jest aktywna podczas odtwarzania i kiedy używamy połączenia USB.

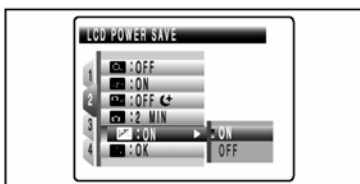
◆ Aby wznowić zasilanie aparatu◆



Kiedy funkcja auto power off (automatyczne wyłączenie zasilania) wyłączyła aparat (po 2 lub 5 min.):

Naciśnij przycisk włącznika (POWER). Przytrzymaj przycisk odtwarzania  przez około 1 sekundę aby przejść do tryb odtwarzania.


LCD OSZCZĘDZANIA ENERGII



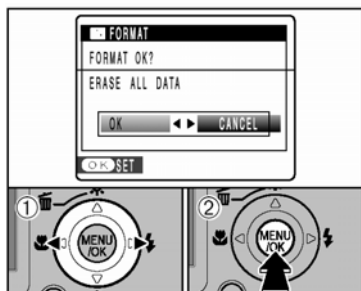
Kiedy ta funkcja jest uruchamiana, można zaoszczędzić prąd oraz aby uzyskać maksymalny czas pracy akumulatora.
Monitor LCD wyłączy się jeśli aparat nie jest używany przez 10 sekund.



Naciskając przycisku wyzwalacza do połowy, kiedy monitor LCD jest wyłączony, powoduje przejście monitora w stan gotowości od pracy.

 Naciśnięcie każdego innego przycisku również budzi aparat.

FORMATOWANIE




Inicjalizuj (formatuj) kartę **xD-Picture Card** do użytku w aparacie.

Ponieważ formatowanie karty **xD-Picture Card** oznacza wymazanie wszystkich zdjęć (plików), łącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (plikami), skopiuj ważne zdjęcia (pliki), których nie chcesz skasować, do twojego komputera lub na inny nośnik pamięci.

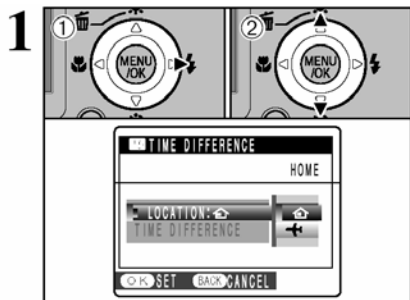
① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „OK”.

② Naciśnięcie przycisku „MENU/OK.” kasuje wszystkie zdjęcia (pliki) i formatuje kartę **xD-Picture Card**.



 Jeśli pokaże się: [CARD ERROR], [WRITE ERROR], [READ ERROR] lub [CARD NOT INITIALIZED] odnieś się do S.110 zanim sformatujesz kartę i podejmij odpowiednie kroki.


RÓŻNICE CZASU (ustawienie różnicy czasu)


Ta funkcja ustawia różnicę czasu względem aktualnego ustawienia daty i czasu. Kiedy funkcja jest uaktywniona, podczas robienia zdjęć zostanie zastosowana określona różnica czasu. Korzystaj z tej funkcji podczas podróży do innych stref czasowych.



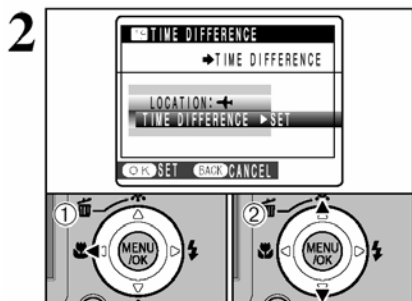
① Naciśnij „▶”.

① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać pomiędzy „ HOME”, a „ LOCAL”

Aby ustawić różnicę czasu, wybierz „ LOCAL”

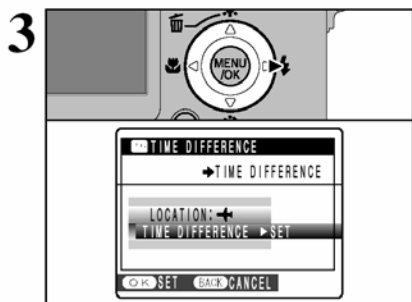
 **HOME**: strefa czasowa twojego domu.

 **LOCAL**: strefa czasowa miejsca podróży.



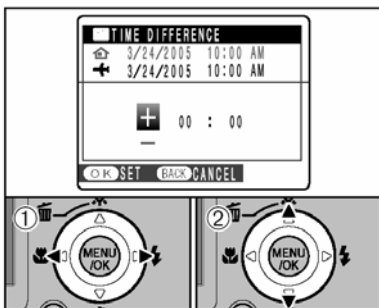
① Naciśnij „◀”

② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „TIME DIFFERENCE”.



Naciśnij „▶”.

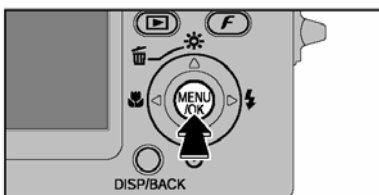
4



- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać +, -, godzinę, minutę.
- ② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby poprawić ustawienie.

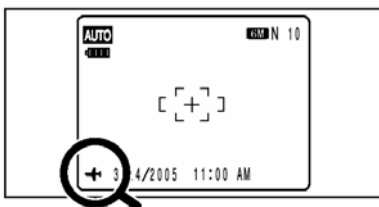
- **Dostępne ustawienie czasu**
-23:45 do +23:45 (w krokach co 15 min.)

5



Po zakończeniu ustawienia zawsze naciśnij przycisk „MENU/OK.”

6



Jeśli wybierzemy tryb FOTO z ustawieniem czasu na świecie, na monitorze LCD, przez 3 sekundy będzie wyświetlana ikona “+”.

Po powrocie z podróży zawsze zmieniaj ustawienie czasu na “🏠” HOME.

4

Ustawienia

Do wykonania przed instalacją

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

System operacyjny* ¹	Windows 98 (również Druga Edycja) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional ^{*2} Windows XP Home Edition ^{*2} Windows XP Professional ^{*2}
CPU	200 MHz Pentium lub lepszy (800 MHz Pentium III lub lepszy dla Windows XP)
RAM	64 MB minimum (128 MB minimum dla Windows XP). Rekomendowane 256 MB lub lepszy.
Wolna przestrzeń na twardym dysku	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 450 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 600 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej)
Wyświetlacz	800x600 pikseli lub więcej, kolor 16 bitów lub więcej. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024x768 lub więcej)
Podłączenie do Internetu ^{*3}	<ul style="list-style-type: none"> • Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą. Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy. • Szybkość połączenia 56k lub więcej

*1 Modele z zainstalowanym jednym z powyższych systemów.

*2 Kiedy instalujesz program, zaloguj się jako użytkownik z uprawnieniami administratora (np. „Administrator”).

*3 Wymagane przy korzystaniu z FinePix Internet Service. Program może zostać zainstalowany, nawet jeśli nie ma połączenia z Internetem.

Uwagi

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Jeśli komputer ma więcej niż jeden port USB, aparat może być podłączony do któregośkolwiek z nich.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty USB nie jest gwarantowane.
- Windows 95 i Windows NT nie mogą być zastosowane.
- Nie gwarantuje się działania na komputerach składanych w domu, i komputerach pracujących na uaktualnionych systemach operacyjnych.
- Kiedy instalujesz ponownie lub usuniesz FinePixViewer, Internet menu, identyfikacja użytkownika i hasło do FinePix Internet Service zostają wykasowane z twojego komputera. Kliknij przycisk „Register now”, wprowadź identyfikację użytkownika i hasło i jeszcze raz pobierz menu.

Nie podłączaj aparatu do komputera, zanim nie skończysz instalacji programu.

1

Zainstaluj FinePixViewer zgodnie z instrukcją w Quick Start Guide.

Ręczne Instalowanie Programu

- ① Kliknij podwójnie ikonę „Mój komputer”
- *Użytkownicy Windows XP powinni kliknąć „Mój komputer” w menu „Start”.
- ② Kliknij podwójnie „FINEPIX” (napęd CD-ROM) w oknie „Mój Komputer” i wybierz „Otwórz”.
- ③ Kliknij podwójnie „SETUP” lub „SETUP.exe” w oknie CD-ROM.



*Sposób, w jaki wyświetlane są nazwy plików, zależy od ustawień komputera.

- Rozwinięcie pliku (3 literowy przyrostek, wskazujący rodzaj pliku) może być pokazany lub ukryty (Np. Setup.exe lub Setup).
- Tekst może być przedstawiony normalnie lub wersalikami (Np. Setup lub SETUP).

Instalowanie innych aplikacji

Możesz zobaczyć propozycję programów ImageMixer VCD2 do FinePix i WINASPI. Zainstaluj te aplikacje według pokazujących się na ekranie instrukcji. Plansze instalacyjne tych aplikacji, wyświetlane są wedle potrzeby.

2

Po restartowaniu PC, zainstaluj DirectX – zgodnie z planszą instalacyjną i ponownie restartuj PC. Jeśli ostatnia wersja DirectX była już zarejestrowana, ta instalacja nie dojdzie do skutku.

- Jeśli ostatnia wersja DirectX jest zainstalowana, ta plansza nie pojawi się.
- Nie wyjmuj płyty CD-ROM podczas tych czynności.

3

Po restartowaniu komputera, zostanie zainstalowany sterownik USB Video Class .

- Jeśli ostatnia wersja jest zainstalowana, ta plansza nie pojawi się.
- Sterownik będzie zainstalowany tylko w systemie Windows XP SP 1.



Sterownik USB Video Class jest instalowany. Może to zająć ok. 3 minut. Po zakończeniu instalacji, system zostanie restartowany.

4

Po restartowaniu PC, pokaże się komunikat: „Installation of the FinePixViewer has been completed” (instalacja FinePixViewer została zakończona).

5

Instalacja programów

5.2 INSTALACJA NA Mac OS X

Do wykonania przed instalacją

■ Wymagania co do sprzętu i oprogramowania

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

Kompatybilny Mac	Power Macintosh G3 *1, PowerBook G3 *1 Power Macintosh G4, iMac, iBook. Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4, Power Macintosh G5
System operacyjny	Mac OS X (kompatybilny z wersją 10.2.6. do 10.3.7.
RAM	192 MB minimum 256 MB lub więcej.
Wolna przestrzeń na twardym dysku	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 200 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 400 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej).
Wyświetlacz	800 x 600 pikseli lub więcej, przynajmniej 32,000 kolorów. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024 x 768 lub więcej)
Podłączenie do Internetu *2	<ul style="list-style-type: none">• Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy• Szybkość połączenia 56k lub więcej

*1 Modele standardowo wyposażone w port USB.

*2 Wymagane jest korzystanie z FinePix Internet Service . Program może zostać zainstalowany nawet, jeśli nie ma połączenia z Internetem.

◆ Uwagi ◆

- Podłącz aparat bezpośrednio do Macintosh'a kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty interfejsu USB nie jest gwarantowane.

1 Włącz swojego Macintosh'a i uruchom Mac OS X . Nie uruchamiaj żadnej innej aplikacji

2 Załaduj dołączoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM. Okno „FinePix” pojawi się na ekranie. Kliknij podwójnie ikonę [FinePix], aby uruchomić instalację.



3 Kliknij podwójnie „Installer for MacOS X”.

4 Pojawi się plansza instalatora. Kliknij przycisk [Installing FinePixViewer].

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o instalowanych programach, kliknij przycisk [Read Me First] lub [Using FinePixViewer].



5 Pojawi się plansza autentykacji. Wprowadź nazwisko administratora i hasło. Następnie kliknij przycisk [OK].

6 Pojawi się plansza z informacją o licencji. Przeczytaj Umowę Licencyjną. Jeśli zgadzasz się ze wszystkimi punktami Umowy, Kliknij przycisk [Akcept].

7 Pojawi się plansza "Read me". Kliknij przycisk [Continue].

5.2 INSTALACJA NA Mac OS X

8

Pojawi się okno „FinePixInstallOSX”
Kliknij przycisk „Install”, aby zainstalować FinePixViewer i RAW FILE CONVERTER LE.



9

Instalator programu ImageMixer VCD2 startuje automatycznie. Pojawi się okno pokazujące postęp instalacji. Może to zająć kilka minut.

10

Gdy pojawi się informacja „FinePixViewr installation completed”, kliknij przycisk [Exit] i zamknij okno.

11

Uruchom „Image Capture” z folderu „Applications”.

12

Zmień ustawienia w „Image Capture”.
Wybierz „Preferences...” z menu „Image Capture”.

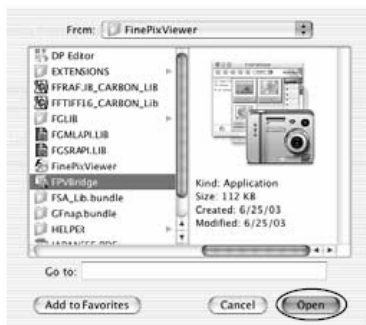


13

Wybierz „Other...” z opcji “When a camera is connected, open”.

14

Wybierz „FPVBridge” z folderu „FinePixViewer”
w folderze “Applications” I kliknij przycisk “Open”.



15

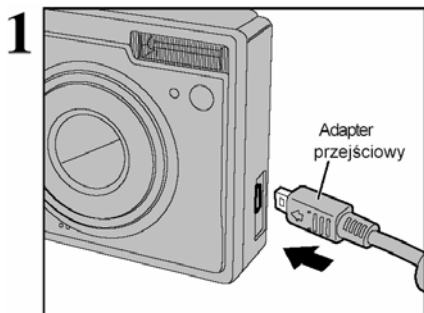
Wybierz “Quit Image Capture” w menu “Image Capture”.

6.1.1 Używanie zasilacza sieciowego

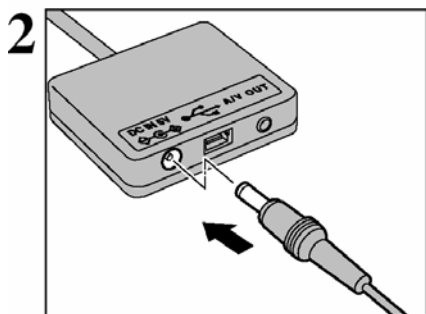
Zawsze używaj zasilacza sieciowego FUJIFILM AC Power Adapter AC-5VW (dołączony w zestawie) lub AC-5VX/AC-5VH/AC-5VHS (sprzedawane osobno) (➔S.106).

Używaj zasilacza sieciowego, aby uniknąć utraty zasilania w czasie wykonywania niewralgicznych funkcji takich jak eksportowanie zdjęć do komputera. Podłączenia do zasilacza sieciowego w czasie robienia lub przeglądania zdjęć również zabezpiecza przed rozładowaniem akumulatorów lub baterii.

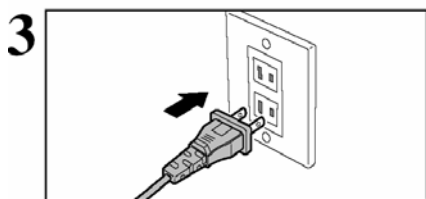
- 1 Przeczytaj informacje dot. użycia zasilacza sieciowego AC na S.108.
- 2 Włączaj lub wyłączaj zasilacz sieciowy tylko przy wyłączonym aparacie. Podłączenie lub odłączenie zasilacza przy włączonym aparacie, wyłącza na chwilę dopływ prądu do aparatu co może spowodować utratę zdjęć, które są właśnie wykonywane. Może to również spowodować uszkodzenie karty **xD-Picture Card** lub błędy w komunikacji z komputerem.



- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- 2 Włącz końcówkę adaptera przejściowego do gniazda złącza adaptera przejściowego w aparacie.



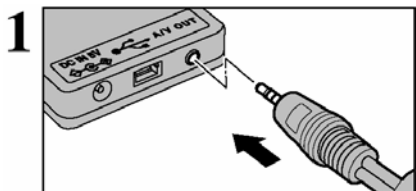
Włącz końcówkę kabla od zasilacza do gniazda zasilania „DC IN 5V” w adapterze przejściowym.



Włącz kabel zasilacza do gniazdzka sieci elektrycznej.

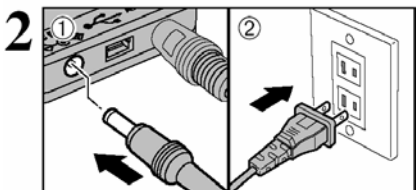
6.1 PODŁĄCZENIE APARATU

6.1.2 Podłączenie do TV



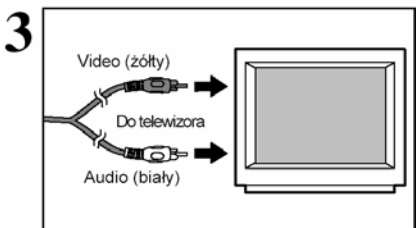
Włóż kabel A/V (załączony w komplecie z aparatem) do gniazda „A/V OUT” (wyjście Audio / Visual) w adapterze przejściowym.

⚠ Nie podłączaj kabla USB (mini-B) do aparatu.



① Włóż końcówkę kabla od zasilacza do gniazda zasilania „DC IN 5V” w adapterze przejściowym

② Włóż kabel zasilacza do gniazdka sieci elektrycznej.

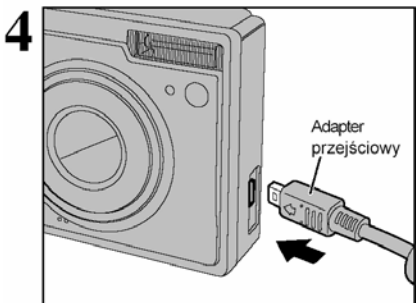


Włóż drugi koniec kabla do gniazda audio/video w telewizorze.

⚠ Kiedy podłączysz kable A/V do komputera, monitor LCD wyłączy się.

⚠ Jeśli potrzebujesz więcej informacji na temat wejścia audio/video w Twoim TV, poszukaj ich w instrukcji dołączonej do TV.

⚠ Jakość odtwarzanych obrazów video jest niższa niż jakość odtwarzanych zdjęć.



Włóż końcówkę adaptera przejściowego do gniazda złącza adaptera przejściowego w aparacie.

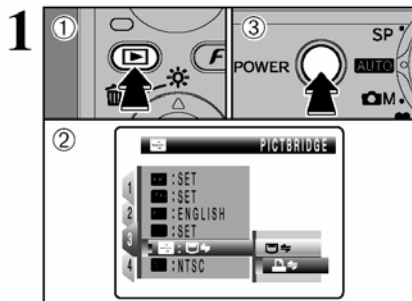
6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI - DRUKOWANIE ZDJĘĆ (FUNKCJA PictBridge)

Jeśli drukarka posiada funkcję PictBridge, możemy drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki, bez użycia komputera.

Może okazać się niemożliwe, wydrukowanie przy pomocy funkcji PictBridge, zdjęć zrobionych innym aparatem.

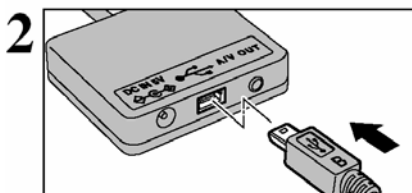


6.2.1 Wybieranie zdjęć do drukowania w aparacie

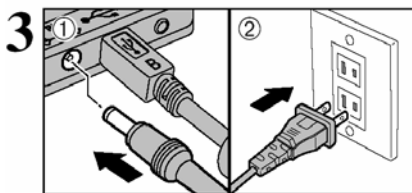


- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania przez około 1 sekundę aby wyłączyć aparat w trybie odtwarzania.
- 2 Ustaw "PictBridge" w "USB MODE" w menu "SET-UP" (S.81)
- 3 Naciśnij włącznik „POWER”, aby wyłączyć aparat.

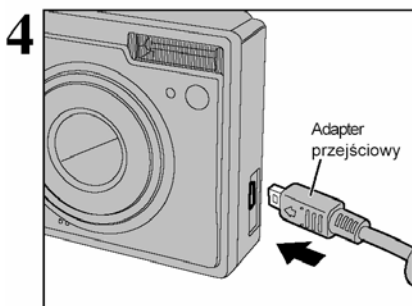
Nie podłączaj aparatu do komputera, jeśli ustawienie „USB MODE”, znajduje się w pozycji „PictBridge”. Sprawdź na S. 113, jeśli przez pomyłkę podłączyłeś aparat do komputera.



- 1 Podłącz kabel USB (mini-B) do gniazda USB w adapterze przejściowym.
- 2 Podłącz adapter przejściowy do Twojej drukarki używając kabla USB (mini-B).



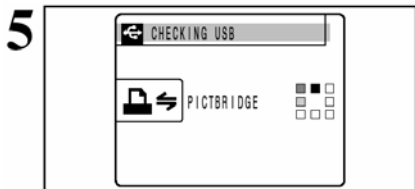
- 1 Włącz końcówkę kabla od zasilacza do gniazda zasilania „DC IN 5V” w adapterze przejściowym.
- 2 Włącz kabel zasilacza do gniazdka sieci elektrycznej.






- 1 Włącz końcówkę adaptera przejściowego do gniazda złącza adaptera przejściowego w aparacie.
- 2 Włącz drukarkę.


Aparat nie służy do precyzowania ustawień drukarki, takich jak rozmiar papieru, czy jakość druku.
Używaj karty xD-Picture Card sformatowanej w aparacie.

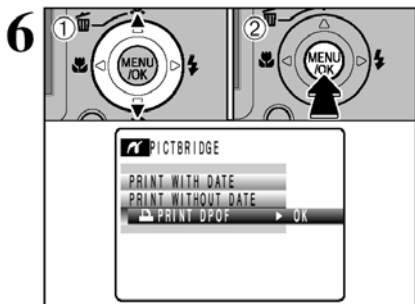
6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI - DRUKOWANIE ZDJĘĆ (FUNKCJA PictBridge)




Naciśnij przycisk odtwarzania  przez około 1 sekundę aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. Pojawi się komunikat „CHECKING USB”, a potem na monitorze LCD zostanie wyświetlone menu.



 Jeśli menu nie zostanie wyświetlone, sprawdź czy „USB MODE” jest ustawiony na  „PICTBRIDGE”


 Dla niektórych drukarek, niektóre funkcje mogą być zablokowane.




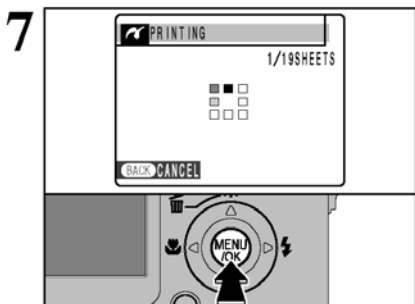
① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „ PRINT DPOF”.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.


 Jeśli wyświetla się komunikat [ NOT SET DPOF], ustawienia DPOF nie są sprecyzowane.

 Jeśli chcesz zastosować funkcję drukowania DPOF, należy przedtem sprecyzować ustawienia DPOF w aparacie FinePix F10 (➔S.60).

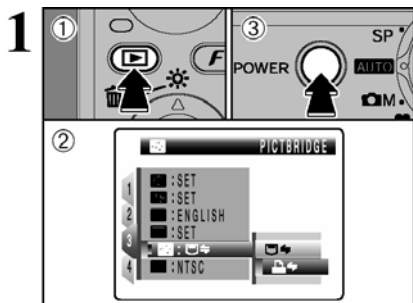
 Nawet jeśli w ustawieniach DPOF sprecyzujemy funkcję drukowania daty „WITH DATE”, niektóre drukarki i tak nie będą w stanie wydrukować daty.



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby przekazać dane do drukarki i wydrukować zdjęcia, które zostały opisane przy pomocy ustawień DPOF.

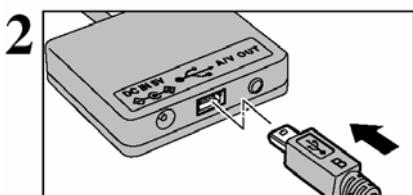
 Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zakończyć funkcję drukowania. W niektórych drukarkach, drukowanie nie zostanie zatrzymane natychmiast lub zatrzyma się w połowie drukowania. Jeśli drukowanie zatrzyma się w trakcie drukowania zdjęcia, wyłącz na chwilę aparat i włącz go ponownie.

6.2.2 Specyfikacja zdjęć do wydruku bez DPOF drukowanie pojedynczych klatek

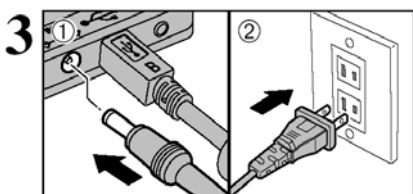


- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania „▶” przez około 1 sekundę aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.
- 2 Ustaw „ PICTBRIDGE” w „” USB MODE w menu „” SET-UP (→S.81)
- 3 Naciśnij włącznik „POWER”, aby wyłączyć aparat.

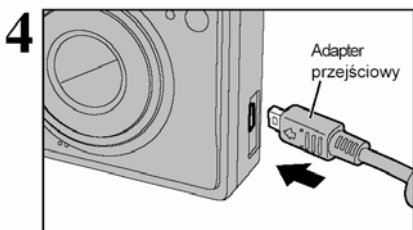
⚠ Nie podłączaj aparatu do komputera, jeśli ustawienie „USB MODE”, znajduje się w pozycji „ PICTBRIDGE”. Sprawdź na S. 113, jeśli przez pomyłkę podłączyłeś aparat do komputera.



- 1 Podłącz kabel USB (mini-B) do gniazda USB w adapterze przejściowym.
- 2 Podłącz adapter przejściowy do Twojej drukarki używając kabla USB (mini-B).



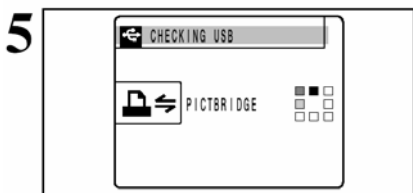
- 1 Włącz końcówkę kabla od zasilacza do gniazda zasilania „DC IN 5V” w adapterze przejściowym.
- 2 Włącz kabel zasilacza do gniazdka sieci elektrycznej.



- 1 Włącz końcówkę adaptera przejściowego do gniazda złącza adaptera przejściowego w aparacie.
- 2 Włącz drukarkę.

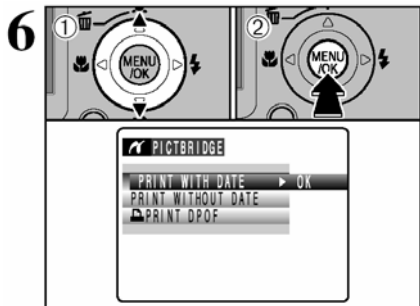
⚠ Aparat nie służy do precyzowania ustawień drukarki, takich jak rozmiar papieru, czy jakość druku.

⚠ Używaj karty xD-Picture Card sformatowanej w aparacie.



- Naciśnij przycisk odtwarzania „▶” przez około 1 sekundę aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. Pojawi się komunikat „CHECKING USB”, a potem na monitorze LCD zostanie wyświetlone menu.
- ⚠ Jeśli menu nie zostanie wyświetlone, sprawdź czy „” USB MODE jest ustawiony na „ PICTBRIDGE”
- ⚠ Dla niektórych drukarek, niektóre funkcje mogą być zablokowane

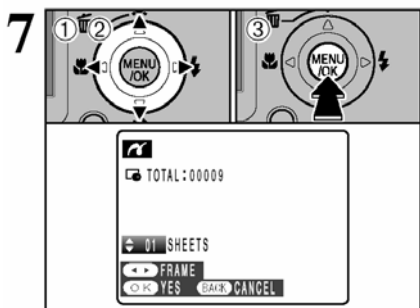
6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI - DRUKOWANIE ZDJĘĆ (FUNKCJA PictBridge)



① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „PRINT WITH DATE” lub „PRINT WITHOUT DATE”. Jeśli wybierzesz „PRINT WITH DATE”, data zostanie wydrukowana na zdjęciach.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

☛ Funkcja „PRINT WITH DATE” jest niedostępna, jeśli drukarka nie posiada tej funkcji.



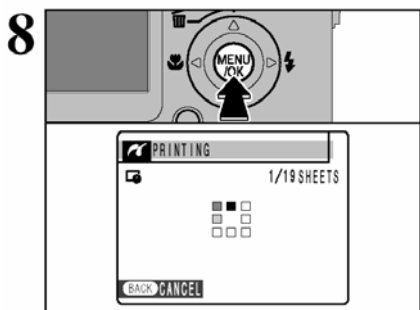
① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wyświetlić zdjęcie (plik), dla którego chcesz precyzować ustawienia PRINT.

② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby ustalić liczbę kopii (do 99) zdjęcia (pliku), który ma być drukowany. Dla zdjęć (plików), których nie chcesz drukować, wpisz cyfrę 0 (zero).

Jeśli chcesz precyzować następne ustawienia PRINT, powtórz punkt ① i ②.

③ Zawsze naciskaj przycisk „MENU/OK.”, aby zakończyć ustawianie.

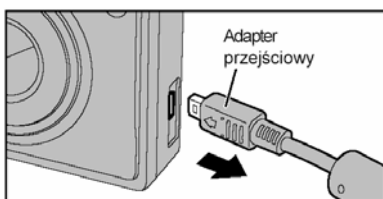
☛ Nie można drukować obrazów zarejestrowanych w trybie Video.



Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby załadować dane do drukarki i zacząć drukować zapisaną liczbę kopii. Jeśli chcesz zakończyć drukowanie, naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

☛ Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zakończyć funkcję drukowania. W niektórych drukarkach, drukowanie nie zostanie zatrzymane natychmiast lub zatrzyma się w połowie drukowania. Jeśli drukowanie zatrzyma się w trakcie drukowania zdjęcia, na chwilę wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Rozłączanie drukarki



① Upewnij się, że na ekranie aparatu nie wyświetla się komunikat „PRINTING”.

② Wyłącz aparat. Odłącz adapter przejściowy.

6.3 PODŁĄCZANIE DO KOMPUTERA

6.3.1 Podłączanie do komputera

Sekcja „podłączanie aparatu” tłumaczy jak podłączyć aparat do komputera używając dołączonego do aparatu kabla USB i opisuje funkcje z jakich można skorzystać, kiedy aparat i komputer zostaną połączone.

Jeśli zostanie przerwany dopływ prądu w czasie transmisji danych, dane nie będą przetransmitowane poprawnie. Zawsze, kiedy podłączasz aparat do komputera, korzystaj z zasilacza.

Zajrzyj do Sekcji 5, kiedy po raz pierwszy będziesz podłączał aparat do komputera.

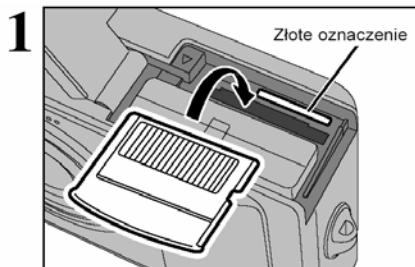
Najpierw zainstaluj oprogramowanie. Nie podłączaj aparatu do komputera, zanim nie zainstalujesz pełnego oprogramowania.



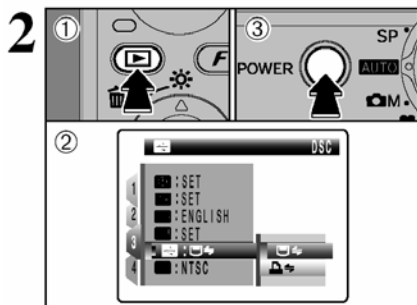
CD-ROM
(Oprogramowanie dla FinePix CX)





Tryb DSC (urządzenie pamięci masowej)

Ten tryb zapewnia prosty sposób odczytywania obrazów z xD-Picture Card i zapisywania obrazów na xD-Picture Card

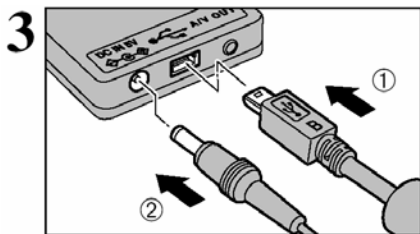


Włóż kartę xD-Picture Card do aparatu.

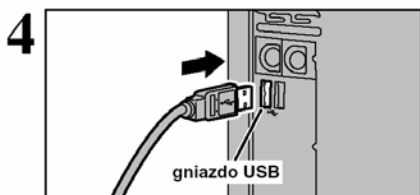


- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania „” przez około 1 sekundę aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.
- 2 Ustaw „ PICTBRIDGE w „” USB MODE w menu „” SET-UP (→S.81)
- 3 Naciśnij włącznik „POWER”, aby wyłączyć aparat.

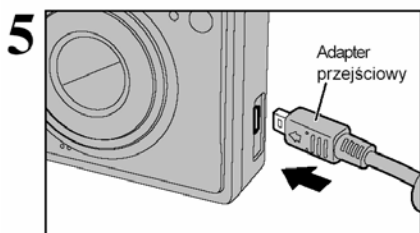
6.3 PODŁĄCZANIE DO KOMPUTERA



- 1 Podłącz kabel USB (mini-B) do gniazda USB w adapterze przejściowym.
- 2 Włącz końcówkę kabla od zasilacza do gniazda zasilania „DC IN 5V” w adapterze przejściowym, a następnie włącz kabel zasilacza do gniazdka sieci elektrycznej.



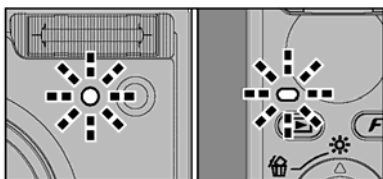
- 1 Włącz PC.
- 2 Podłącz adapter przejściowy do PC używając kabel USB (mini-B).



Włącz końcówkę adaptera przejściowego do gniazda złącza adaptera przejściowego w aparacie. Naciśnij przycisk odtwarzania [▶] przez około 1 sekundę, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.

- Upewnij się, że kabel USB jest poprawnie podłączony i wtyczki są dokładnie wciśnięte do gniazd.

Działanie aparatu



- Kiedy aparat i komputer wymieniają dane, lampa samowyzwalacza mruga i dioda mruga na przemian na zielono i pomarańczowo.
- Na monitorze LCD pokaże się znak “DSC”
- Automatyczne wyłączenie zasilania nie działają w trakcie połączenia USB.
- ⚠ Zanim wymienisz **xD-Picture Card**, zawsze rozłączaj aparat i PC, stosując procedurę ze S.102.
- ⚠ Nie rozłączaj kabla USB, kiedy aparat komunikuje się z PC. Informacje dotyczące procedury rozłączania - s.102.

6

Włącz komputer

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

🔧 W czasie instalacji może okazać się, że Windows CD-ROM jest również potrzebny. W takim przypadku, zmień CD-ROMs według instrukcji na ekranie.

- FinePixViewer startuje automatycznie. Wizard „Save Image” pokaże się na ekranie. Postępuj według wskazówek. Aby pominąć kliknij „Cancel”.



*Ekran w Windows 98 SE

- Wyświetla się ikona dysku wymiennego. Teraz przy pomocy swojego komputera możesz przenosić pliki z aparatu i do aparatu.



Jeśli wyżej wymienione działania nie występują, oznacza to, że na swoim komputerze nie masz zainstalowanych wymaganych programów lub sterowników. Dokończ procedurę ustawiania komputera, po czym ponownie połącz komputer i aparat.

Windows XP

① Komunikat pomocy „Found New Hardware” wyświetla się w prawym dolnym rogu ekranu. Komunikat zamknie się, kiedy ustawienia będą zakończone. Nie trzeba wykonywać żadnych czynności.

🔧 Ten krok nie jest potrzebny przy następnych połączeniach.

② Sprezycuj ustawienia w oknie dialogowym „AutoPlay”.

- **Kiedy FinePixViewer znajduje się na liście operacji do wykonania.**

Wybierz „Viewing image using FinePixViewer” i następnie zaznacz checkbox „Always do the selected action”. (w niektórych przypadkach, checkbox może się nie pokazać). Kliknij przycisk [OK], aby uruchomić FinePixViewer.

- **Kiedy FinePixViewer nie znajduje się na liście operacji do wykonania**

Wybierz „Take no action” a następnie zaznacz checkbox „Always do the selected action” (w niektórych przypadkach, checkbox może się nie pokazać). Kliknij przycisk [OK], i uruchom FinePixViewer ręcznie.

③ W oknie „Mój komputer” pokaże się ikona nowego wymiennego dysku.



Dotyczy Ikon

Następnym razem, kiedy podłączysz aparat, zamień ikonę napędu wymiennego dysku i nazwę, na ikonę i nazwę w „FinePix”.

Przejdź do „Korzystania z FinePixViewer'a” S.103.

6

6.3 PODŁĄCZANIE DO KOMPUTERA

6.3.2 Rozłączanie aparatu

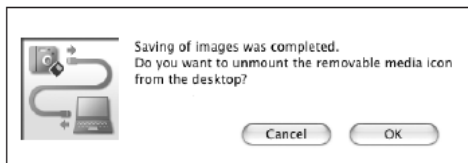
1 Windows

Po zapisaniu zdjęć na dysku komputera, pojawia się okno „Remove Camera/Media”. Aby odłączyć aparat, kliknij przycisk [Remove].

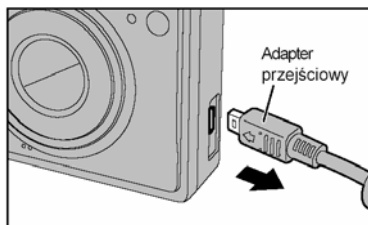


Macintosh

Po zapisaniu zdjęć na dysku komputera, pojawia się okno „Remove camera/media”. Aby odłączyć aparat, kliknij przycisk [OK].



2



Gdy pojawi się informacja „Teraz możesz bezpiecznie odłączyć kamerę”, kliknij przycisk [OK] i odłącz aparat. Naciśnij włącznik „POWER”, aby wyłączyć aparat. Odłącz adapter przejściowy.

6.4 KORZYSTANIE z FinePixViewer'a

6.4.1 Doskonalenie użycia FinePixViewer'a

Aby uzyskać więcej informacji o tym, jak korzystać z programu, zajrzyj do „How to use FinePixViewer” w menu HELP.

- **Co jest wytłumaczone w „How to use FinePixViewer”**
„How to use FinePixViewer” obejmuje szereg tematów, w tym seryjne przetwarzanie danych i zamawianie zdjęć.

■Przykład: Przeglądanie informacji o pokazach slajdów

- ① Kliknij „How to use FinePixViewer”, w menu Help FinePixViewer'a.
- ② Kliknij „Basic Operation”, a następnie „Basic Sidle Show Operation” w menu, które pokaże się.
- ③ Pokazuje się komunikat „Basic Sidle Show Operation”. Naciśnij klawisz “<<<”, aby przejrzeć poprzednią stronę lub klawisz “>>>”, aby przejrzeć następną stronę.

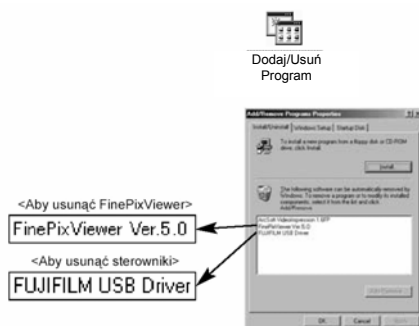
6.4.2 Odinstalowanie programu

Wykonaj tę operację tylko wtedy, kiedy już nie potrzebujesz zainstalowanego programu lub, jeśli program został zainstalowany wadliwie.

Windows

- ① Upewnij się, że aparat jest odłączony od komputera.
- ② Zamknij wszystkie aktualnie otwarte programy.
- ③ Otwórz okno „My Computer”, otwórz „Control Panel” i kliknij podwójnie „Add/Remove Programs”.

- ④ Pokazuje się okno „Add/Remove Programs Properties”. Wybierz program, który ma być odinstalowany (FinePixViewer lub driver) i następnie kliknij przycisk [Add/Remove].



6.4 KORZYSTANIE z FinePixViewer'a

⑤ Kiedy pokaże się komunikat potwierdzający, kliknij przycisk [OK.]. Sprawdź dokładnie co kasujesz, ponieważ jeśli klikniesz przycisk [OK.], tego procesu nie można zatrzymać.



⑥ Rozpoczyna się automatyczne odinstalowanie.
Kiedy zakończy się odinstalowanie, kliknij przycisk [OK.].

Macintosh

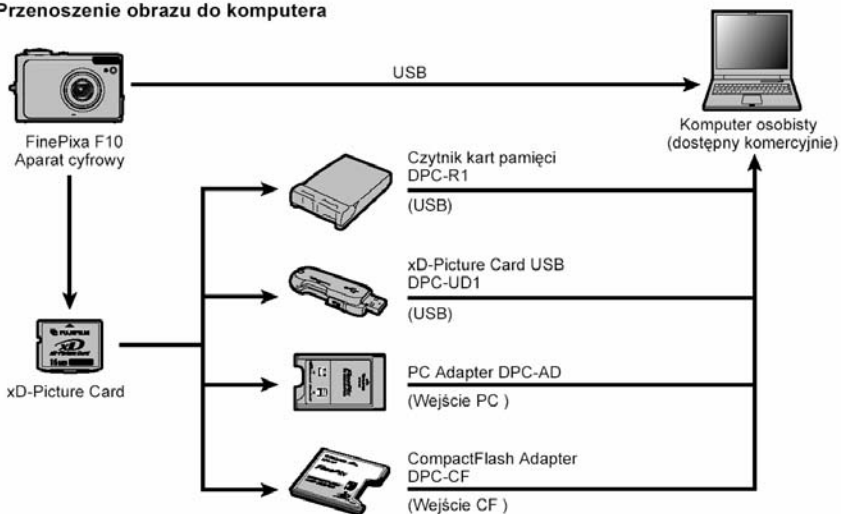
■ Odinstalowanie programu FinePixViewer

Po zamknięciu programów FinePixViewer przeciągnij folder z programu FinePixViewer do kosza.
Następnie opróżnij kosz.

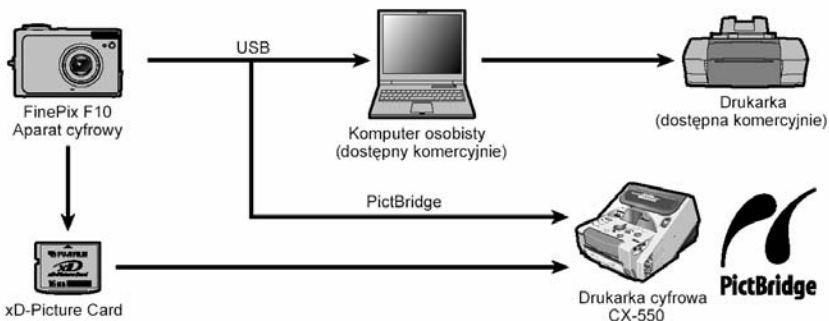
Opcje Rozszerzenia Systemu

► Korzystając z aparatu FinePix F10 razem z innymi dodatkowymi produktami FUJIFILM, możesz rozwinąć swój system tak, aby uzyskać szeroki zakres zastosowań.

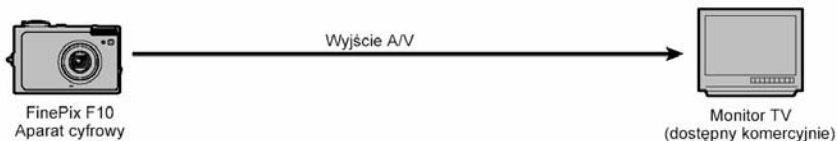
■ Przenoszenie obrazu do komputera



■ Tworzenie wydruku




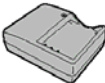


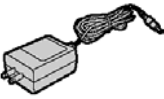
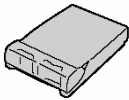




■ Przekazywanie sygnału A/V



Przewodnik po Akcesoriach

► Akcesoria (sprzedawane oddzielnie) mogą sprawić, że robienie zdjęć aparatem FinePix F10, stanie się jeszcze łatwiejsze. Aby uzyskać informacje o tym jak należy przymocować akcesoria i jak je używać, sprawdź instrukcje dostarczane razem z akcesoriami.

Odwiedź stronę internetową FUJIFILM, aby uzyskać najnowsze informacje: <http://akcesoria.fujifilm.pl>

<ul style="list-style-type: none">• xD-Picture Card Są to karty, które można kupić oddzielnie. Używaj następujących kart xD-Picture Card : DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/ DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)/DPC-M1GB (1GB)	
<ul style="list-style-type: none">• Ładowarka BC-65 Szybko ładuje rozładowane akumulatory. Ładowarka redukuje czas ładowania akumulatorów do około 225 minut (dla NP.-120) przy temperaturze +23°C .	
<ul style="list-style-type: none">• Akumulator NP-120 (1950 mAh) Litowo-jonowy płaski akumulator	
<ul style="list-style-type: none">• Zasilacz „AC Power Adapter AC-5VX” Używaj AC-5VX, kiedy chcesz robić zdjęcia lub przeglądać obrazy przez dłuższy czas lub kiedy FinePix F10 podłączony jest do komputera. *Kształt zasilacza, wtyczki i gniazda różnią się w zależności od kraju.	
<ul style="list-style-type: none">• Zasilacz AC-5VH/AC-5VHS Używaj AC-5VH/AC-5VHS, kiedy chcesz robić zdjęcia lub przeglądać obrazy przez dłuższy czas lub kiedy FinePix F10 podłączony jest do komputera osobistego.• *Kształt zasilacza, wtyczki i gniazda różnią się w zależności od kraju.	
<ul style="list-style-type: none">• Miękki Pokrowiec SC-FXF10 Specjalny poliestrowy/nylonowy pokrowiec, który chroni aparat przed brudem, kurzem i lekkimi uderzeniami podczas noszenia.	
<ul style="list-style-type: none">• Image Memory Card Reader DPC-R1 Czytnik kart pamięci DPC-R1 pozwala na łatwe i szybkie przenoszenie zdjęć pomiędzy PC, a kartami pamięci (xD-Picture Card oraz SmartMedia). DPC-R1 zapewnia szybki transfer plików dzięki interfejsowi USB.<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows ME, Windows 2000 Pro, Windows XP oraz iMac, Mac OS 8.6 do 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 do 10.2.2) i modele, które wspomagają standardowo interfejs USB.• Kompatybilny z xD-picture Card od 16 MB do 512 MB, i SmartMedia 3,3V do 4 MB do 128 MB.	
<ul style="list-style-type: none">• PC Card Adapter DPC-AD PC Card Adapter pozwala używać xD-Picture Card i SmartMedia jako PC Card Standard (PCMCIA 2.1) karta PC (Typ II).<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z xD-Picture Card od 16 MB do 512 MB i SmartMedia od 3.3V, 2 MB do 128 MB	
<ul style="list-style-type: none">• CompactFlash™ Card Adapter DPC-CF Załadowanie xD-Picture Card do tego adaptera pozwala na użycie tej karty jako karty typu CompactFlash (Typ I).<ul style="list-style-type: none">• Windows 95/98/98 SE/Me/2000Professional/XP• Mac OS 8.6 do 9.2/X (10.1.2 do 10.1.5)	
<ul style="list-style-type: none">• xD-Picture Card™ USB Driver DPC-UD1 Jest to miniaturowy czytnik kart pamięci xD-Picture Card. Po prostu włącz czytnik do portu USB i możesz już przenosić pliki z i na kartę. (nie potrzebna instalacja sterowników z wyjątkiem Windows 98/98 SE).<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z xD-Picture Card 16MB do 512 MB.• Windows 98/98 SE/Me/2000Professional/XP• Mac OS 9.0 do 9.2/X (10.0.4 do 10.2.6)	
<ul style="list-style-type: none">• Pokrowiec wodoodporny WP-FX10 Pokrowiec wodoodporny chroni aparat FinePix F10 przed zamoczeniem i jednocześnie umożliwia ustawienia parametrów i użycie lampy błyskowej. Umożliwia fotografowanie aparatem pod wodą do głębokości 40 metrów	

Uwagi dotyczące poprawnego użytkowania aparatu

► Koniecznie przeczytaj te informacje razem z „Uwagami Bezpieczeństwa” (➔ S.118), aby upewnić się, że używasz aparatu poprawnie.

■ Miejsca, których należy unikać

Nie przechowuj, ani nie używaj aparatu w następujących miejscach:

- W deszczu lub w bardzo wilgotnych, brudnych, pełnych kurzu miejscach.
- W bezpośrednim słońcu lub w miejscach narażonych na skrajne wzrosty temperatury, takich jak w zamkniętym samochodzie latem.
- W bardzo zimnych miejscach.
- W miejscach poddanych silnym wibracjom.
- W miejscach wypełnionych dymem lub parą.
- W miejscach, w których występuje silne pole magnetyczne (takich jak: w pobliżu silników, transformatorów i magnesów).
- W miejscach kontaktu z chemikaliami, takimi jak pestycydy lub obok gumowych lub winylowych produktów przez długi czas.

■ Uwagi o zatopieniu w wodzie lub piasku

FinePix F10, jest szczególnie wrażliwy na wodę i piasek. Kiedy znajdujesz się na plaży lub blisko wody, uważaj się, że aparat nie jest narażony ani na wodę, ani na piasek. Zwróć uwagę, aby nie kłaść aparatu na mokre powierzchnie. Woda i piasek wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nie do naprawienia.

■ Uwagi dotyczące kondensacji

Jeśli aparat jest nagle przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego, kropelki wody (kondensacja) mogą zebrać się w środku aparatu lub na obiektywie. Kiedy to się zdarzy, wyłącz aparat i odczekaj godzinę zanim znowu go włączysz.

Uwagi dotyczące źródła energii

Uwagi dotyczące używania akumulatora (NP-120)

Ten aparat używa litowo-jonowego akumulatora NP-120. Zwróć uwagę na wymienione poniżej punkty, kiedy będziesz używał akumulatora. Szczególnie dokładnie przeczytaj Uwagi Bezpieczeństwa, aby upewnić się, że używasz akumulatora poprawnie.

*Po rozpakowaniu NP-120, nie jest w pełni naładowany. Zawsze należy naładować akumulator NP-120 przed użyciem.

- W trakcie noszenia NP-120, zainstaluj go w aparacie cyfrowym lub trzymaj w miękkim pokrowcu.
- W czasie przechowywania, umieść NP-120 w specjalnie dostarczonej miękkim pokrowcu.
- **Właściwości akumulatora**
- NP-120 stopniowo traci moc nawet, jeśli nie jest używany. Do robienia zdjęć używaj NP-120, który był ładowany w ciągu ostatnich dwóch dni.
- Aby zmaksymalizować trwałość NP-120, wyłączaj aparat, kiedy tylko nie jest używany.
- W niskich temperaturach i w zimnych miejscach, będzie można zrobić mniej zdjęć. Zabierz ze sobą dodatkowy, naładowany NP-120.

Mozesz również zwiększyć ilość energii trzymając NP-120 w kieszeni lub w innym ciepłym miejscu, aby się ogrzał i ładując go do aparatu tuż przed zrobieniem zdjęcia.

Jeśli używasz podgrzewacza, zwróć uwagę aby nie kłaść NP-120 bezpośrednio na nim. Aparat może nie działać, jeśli użyjesz wyładowanego NP-120 w zimnych warunkach.

■ Ładowanie Akumulatora

- Do ładowania akumulatora można użyć aparatu i zasilacza AC (w komplecie).
 - NP-120 można ładować w temperaturze otoczenia między 0°C a +40°C. W temperaturze otoczenia +23°C, naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora NP-120 trwa około 4 godzin.
 - NP-120 powinno się ładować w temperaturze otoczenia pomiędzy +10°C a +35°C. Jeśli ładujesz NP-120 w temperaturze poza tym zakresem, ładowanie będzie trwało dłużej, ponieważ wydajność NP-120, pogarsza się.
 - Nie można ładować NP-120 w temperaturze 0°C i poniżej.

Para wodna może się również skondensować na **xD-Picture card**. W takim przypadku wyjmij xD-Picture card i poczekaj przez krótki czas, zanim użyjesz ją ponownie.

■ Kiedy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

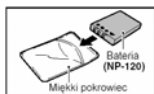
Jeśli nie zamierzasz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i **xD-Picture card**, zanim go odłożysz.

■ Czyszczenie aparatu

- Do usuwania kurzu z obiektywu, powierzchni monitora LCD, wizjera, używaj szczoteczki z wydmuchiwarką, następnie delikatnie przetrzyj aparat miękką, suchą ściereczką. Jeśli pozostała jeszcze plama, niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywu zmoć papier do czyszczenia Fujifilm i delikatnie przetrzyj.
- Nie zarysuj twardymi przedmiotami obiektywu, ani ekranu monitora LCD, ponieważ te powierzchnie łatwo ulegają zniszczeniu.
- Czyść obudowę aparatu miękką, suchą ściereczką. Nie stosuj lotnych substancji takich jak rozpuszczalniki, benzyna, środki owadobójcze, ponieważ substancje te, mogą wchodzić w reakcje z obudową aparatu i spowodować deformację lub zniszczenie warstwy pokrywającej obudowę.

■ Korzystanie z aparatu podczas dalekich podróży

Podczas dalekich podróży, nie umieszczaj aparatu w walizce, którą nadajesz na bagaż. Sposób obchodzenia się z bagażem na lotniskach, może narazić bagaż na gwałtowne wstrząsy i aparat może zostać uszkodzony wewnątrz nawet, jeśli nie ma zewnętrznych oznak uszkodzenia.



- Do ładowania NP-120 można również użyć dodatkowej ładowarki Battery Charger BC-65.
- NP-120 można ładować przy pomocy ładowarki BC-65 w temperaturze otoczenia od 0°C do +40°C. W temperaturze +23°C naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora NP-120 trwa około 225 minut.
- NP-120 powinno się ładować w temperaturze otoczenia pomiędzy +10°C a +35°C. Jeśli ładujesz NP-120 w temperaturze poza tym zakresem, ładowanie będzie trwało dłużej, ponieważ wydajność NP-120, pogarsza się.
- NP-120 nie musi być całkowicie rozładowany lub wyczerpany do końca przed ładowaniem.
- Po naładowaniu lub bezpośrednio po użyciu, NP-120 może być ciepły. Jest to całkowicie normalne.
- Nie ładuj w pełni naładowanego akumulatora NP-120.
- **Trwałość akumulatora**
- W normalnych temperaturach, NP-120 może być użyty przynajmniej 300 razy.
- Jeśli czas, przez który NP-120 zapewnia prąd skraca się znacząco, oznacza to, że NP-120 osiągnął koniec swojej żywotności i powinien zostać wymieniony.

Uwagi dotyczące przechowywania

Akumulator Litowo-jonowy NP-120 jest mały, ale jest w stanie przechowywać duże ilości energii. Jednakże, jeśli przechowujemy naładowany akumulator przez dłuższy czas, wydajność akumulatora zmniejszy się.

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez jakiś czas, wyładuj go do końca przed odłożeniem.
- Zawsze wyjmij akumulator z aparatu lub ładowarki, kiedy nie jest używany.
- Włóż akumulator do miękkiego pokrowca i przechowuj w chłodnym miejscu.
- * Akumulator powinien być przechowywany w suchym miejscu, w temperaturze otoczenia pomiędzy +15, C a +25, C.
- * Nie zostawiaj akumulatora w gorących, ani w bardzo zimnych miejscach.

Uwagi dotyczące źródła energii

■ Jak obchodzić się z akumulatorem

Aby uniknąć zranienia lub zniszczenia, zwróć uwagę na:

- Nie dopuść do tego, aby metalowe części akumulatora dotykały innych metalowych przedmiotów.
- Nie zbliżaj akumulatora do płomienia, ani nie rzucaj w ogień.
- Nie próbuj rozbić lub modyfikować akumulatora.
- Nie próbuj ładować akumulatora przy pomocy innych ładowarek, niż wyszczególnione.
- Natychmiast usuwaj zużyte akumulatory.

Aby uniknąć zniszczenia akumulatora lub ograniczenia jego trwałości, zwróć uwagę na:

- Nie rzucaj akumulatora, ani nie poddawaj go mocnym uderzeniom.
- Nie zanurzaj akumulatora w wodzie.

Aby uzyskać optimum wydajności akumulatora, zwróć uwagę na:

- Styki akumulatora zawsze muszą być czyste.
- Przechowuj akumulator w chłodnym i suchym miejscu. Przechowywanie akumulatora przez długi czas w gorących miejscach, może skrócić jego życie.

Jeśli używasz akumulatora przez długi czas, obudowa aparatu i sam akumulator mogą być ciepłe. To jest normalne i nie świadczy o wadliwym funkcjonowaniu. Używaj zasilacza AC dostarczonego razem z aparatem, jeśli robisz zdjęcie lub przeglądasz ujęcia przez długi czas.

■ Specyfikacje dołączonego akumulatora NP-120

Nominalne napięcie	DC 3,6V
Nominalna pojemność	1950 mAh
Temperatura pracy	0°C do +40°C
Wymiary	35 mm x 53 mm x 11 mm (S x D x G)
Masa	Okolo 44 g.

*Ta specyfikacja może być zmieniona bez uprzedzenia.

Zasilacz AC

Używaj tylko AC-5VW AC Power Adapter z aparatem. Użycie innych zasilaczy AC, może skutkować zniszczeniem aparatu.

- Zasilacz AC może być używany tylko wewnątrz pomieszczeń.
- Włącz kabel zasilacza w gniazdo DC IN aparatu FUJIFILM wciskając wtyczkę prawidłowo w gniazdo.
- Wyłącz Włacznik główny aparatu cyfrowego FUJIFILM, zanim wyłączysz kabel zasilacza z gniazda DC IN w aparacie. Aby wyłączyć kabel zasilacza uchwycić za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za kabel.
- Nie używaj zasilacza AC z żadnymi innymi urządzeniami, z wyjątkiem wyszczególnionych urządzeń.
- W czasie pracy, zasilacz AC będzie gorący przy dotknięciu, ale to jest normalne.
- Nie rozbić zasilacza AC. Może to być niebezpieczne.
- Nie używaj zasilacza AC w miejscu o wysokiej temperaturze i wysokiej wilgotności.
- Nie rzucaj i nie poddawaj zasilacza AC dużym wstrząsom.
- Zasilacz AC może emitować buczący dźwięk, ale to jest normalne.
- Zasilacz AC, używany blisko radia, może spowodować

zakłócenia. Słuchaj radia w odległym miejscu.

- * Czasami zasilanie DC zostanie wyłączone przez wewnętrzny bezpiecznik. W takim wypadku wyłącz zasilacz z AC-5VW z gniazda elektrycznego na moment i włącz go ponownie.

■ Specyfikacje (AC-5VW)

Zasilanie	AC 100V do 240V 50/60 Hz
Pobór mocy	13 W (U.S.A. i Kanada) 0,08A do 0,2A (pozostałe kraje)
Moc na wyjściu	DC 5,0V 1,5A
Temperatura w czasie pracy	0°C to +40°C
Wymiary	40 mm x 21 mm x 79 mm (S x D x G)
Masa	Okolo 110 g.

Uwagi dotyczące xD-Picture Card™

■ Karta pamięci

- Ta karta pamięci jest nowym nośnikiem do rejestracji obrazu (**xD-Picture Card**) skonstruowanym dla aparatów cyfrowych. Karta Pamięci zbudowana jest z pamięci półprzewodnikowej (pamięć typu flash-NAND) do nagrywania danych cyfrowego obrazu.
- Proces nagrywania jest realizowany elektrycznie i pozwala na kasowanie istniejących danych, jak i zapisanie nowych.
- Gdy użyjesz nowej karty lub karty, która była zainicjowana w komputerze, nie zapomnij zainicjować jej w aparacie cyfrowym (format/initalize).

■ Ochrona danych

- Dane mogą być zgubione lub zniszczone w następujących sytuacjach. Proszę zauważyć, że FUJIFILM nie ponosi żadnej odpowiedzialności za zgubione lub zniszczone dane.

1. Wyjęcie karty pamięci lub wyłączenie zasilania, podczas gdy karta pamięci jest wykorzystywana (np. podczas nagrywania, kasowania, inicjalizacji lub podczas operacji odtwarzania).
2. Niewłaściwe obchodzenie się lub używanie karty pamięci przez użytkownika lub osoby trzecie.

- Zalecamy przegrywanie ważnych danych na inne media (np. dysk MO, CD-R, twardy dysk, etc.).

■ Obchodzenie się z xD-Picture Card

- Trzymaj **xD-Picture Card** w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. W trakcie przechowywania **xD-Picture Card**, upewnij się, że jest ona w miejscu niedostępnym dla małych dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia karty przez dziecko. Przepięcie **xD-Picture Card** może spowodować uduszenie. Jeśli dziecko połknie **xD-Picture Card**, natychmiast szukaj pomocy lekarza.
- Upewnij się, że karta pamięci jest prosta, kiedy wkładasz ją do aparatu, etc.
- Karta pamięci jest precyzyjnym, elektronicznym urządzeniem. Nie naciskaj, nie wstrząsaj, unikaj zginania.
- Nie używaj karty pamięci w gorącym, wilgotnym lub powodującym korozję otoczeniu.
- Jeśli styki karty są zabrudzone (kurz, odciski palców, etc.), przetrzyj do czysta miękką, suchą ściereczką.
- Wyczyść kartę pamięci miękką, suchą ściereczką, jeśli się zabrudzi.
- Karty **xD-Picture Card**, w trakcie przechowywania lub noszenia, powinny znajdować się w specjalnym opakowaniu.
- Karta pamięci może być niezawodna przez długi okres czasu, ale w końcu straci swoją niezawodność do zapisywania i odtwarzania danych. W takim wypadku, należy zastąpić ją nową kartą pamięci.
- Nigdy nie wyjmuj **xD-Picture Card**, ani nie wyłączaj aparatu w trakcie nagrywania danych, podczas kasowania danych (formatowania **xD-Picture Card**) lub podczas odtwarzania obrazów. Te działania mogą spowodować zniszczenie **xD-Picture Card**.
- Zalecane jest używanie **xD-Picture Card** z FinePix F10. Jakość aparatu nie może być zagwarantowana, jeśli używane są karty inne niż produkowane przez FUJIFILM.

xD-Picture Card może być ciepła, kiedy wyjmiesz ją z aparatu, po czasie intensywnego robienia zdjęć lub przeglądania obrazów. Jest to normalne i nie oznacza uszkodzenia.

- Nie przyklejaj żadnych nalepek na **xD-Picture Card**. Przy wkładaniu i wyjmowaniu nalepka może się naderwać i spowodować uszkodzenie.

■ Uwagi dotyczące użycia xD-Picture Card z PC

- Jeśli zamierzasz robić zdjęcia przy użyciu **xD-Picture Card**, która była używana w PC, sformatuj **xD-Picture Card** w aparacie.
- Jeżeli sformatujesz **xD-Picture Card** w aparacie, a następnie robisz i nagrywasz zdjęcia, automatycznie utworzy się katalog (folder). Pliki zdjęć są następnie zapisywane w tym katalogu.
- Nie zmieniaj, ani nie kasuj nazw katalogów, ani nazw plików na **xD-Picture Card** ze swojego PC, ponieważ uniemożliwi to używanie **xD-Picture Card** w aparacie.
- Do kasowania danych na **xD-Picture Card**, zawsze używaj aparatu.
- Aby edytować pliki zdjęć, skopiuj je na twardy dysk PC, a następnie edytuj przekopiowane dane.
- Nie kopiuje innych plików, niż te, które będą używane/ użyte przez aparat.

■ Specyfikacje

Typ

Karta pamięci dla aparatów cyfrowych (**xD-Picture Card**).
Pamięć Flash typu NAND.

Typ pamięci

Temperatura:

0°C do +40°C

Warunki eksploatacji

Wilgotność:




80% max. (bez




condensacji)

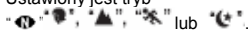

25 mm x 20 mm x 2,2 mm







(S x D x G)

Wymiary

Wyświetlane ostrzeżenia	Objaśnienia	Jak zaradzić
 (Świeci na czerwono)  (Mruga na czerwono)	Akumulator jest słaby lub całkiem rozładowany.	Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.
	Istnieje duże prawdopodobieństwo, że aparat drży, ponieważ jest mała prędkość migawki.	Użyj flesz. Zalecane jest użycie statywu.
!AF	AF (auto fokus) nie działa efektywnie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli obraz jest zbyt ciemny, zrób zdjęcie z odległości ok. 2 m od obiektu. • Użyj blokady AF, aby zrobić zdjęcie.
!AF	Poza zakresie Ciągłego AE.	Można zrobić zdjęcie, ale parametry ekspozycji nie będą prawidłowe.
FOKUS ERROR ZOOM ERROR	Błąd lub uszkodzenie aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Włącz ponownie aparat, uważając by nie zasłonić obiektywu. • Wyłącz i włącz aparat. Jeśli informacja pojawi się ponownie, skontaktuj się dealerem FUJIFILM.
NO CARD	Nie ma xD-Picture Card .	Włóż xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card nie jest sformatowana. • xD-Picture Card, jest zabrudzona. <p>• Uszkodzenie aparatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sformatuj xD-Picture Card. • Wytrzyj powierzchnię styków xD-Picture Card miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie xD-Picture Card. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień xD-Picture Card. • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.
CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card jest zabrudzona. • xD-Picture Card jest uszkodzona. • Format xD-Picture Card jest nieprawidłowy. • Uszkodzenie aparatu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wytrzyj powierzchnię xD-Picture Card miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie xD-Picture Card. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień xD-Picture Card. • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.
CARD FULL	xD-Picture Card jest pełna (cała nagrana)	Skasuj część obrazów lub użyj xD-Picture Card z wystarczającą wolną powierzchnią.
FRAME NO. FULL	Numer zdjęcia osiągnął cyfrę 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"> ① Załaduj do aparatu sformatowaną xD-Picture Card. ② Ustaw „RENEW” jako ustawienie Frame NO. w menu SET-UP'u. ③ Zaczynij robić zdjęcia (numeracja rozpocznie się od „100-0001”). ④ Ustaw „CONT.” jako ustawienie Frame NO. w menu SET-UP'u.
WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • Dane nie zostały zapisane z powodu błędu xD-Picture Card lub błędu połączenia xD-Picture Card i aparatu. • Fotografowany obraz nie może być zapisany, gdyż jest zbyt duży, aby zmieścić się na wolnym miejscu xD-Picture Card. 	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż ponownie xD-Picture Card lub wyłącz aparat i po chwili włącz jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. • Użyj nowej xD-Picture Card.
BUSY	Karta xD-Picture Card była sformatowana w komputerze	Używaj kart xD-Picture Card sformatowanych w aparacie.
RED ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • Odtwarzany plik był błędnie nagrany. • Styki xD-Picture Card są zabrudzone. • Błąd aparatu. • Próba odtworzenia pliku nagranego w innym aparacie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia nie mogą być odtworzone. • Wytrzyj powierzchnię xD-Picture Card miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie xD-Picture Card. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień xD-Picture Card. • Film nie może być odtworzony.

Wyświetlane Ostrzeżenia	Objaśnienia	Jak zaradzić
TOO MANY FRAMES	Próba wyświetlenia 5.000 lub więcej zdjęć w sortowaniu wg daty	Nie może być wyświetlona większa liczba zdjęć niż 4.999 w sortowaniu wg daty.
PROTECTED FRAME	<ul style="list-style-type: none"> Natrafiono na zabezpieczony plik. Próba dodania notatki głosowej do zabezpieczonego zdjęcia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zabezieczone pliki nie mogą być kasowane. Usuń zabezpieczenie. Nie można dodać notatki głosowej do zabezpieczonego zdjęcia. Usuń zabezpieczenie.
DPOF FILE ERROR	Ustawiono 1000 lub więcej klatek do wydruku w DPOF.	Maksymalna liczba klatek zaznaczonych do wydruku na jednej karcie xD-Picture Card wynosi 999. Skopiuj zdjęcia, które chcesz wydrukować na inną kartę xD-Picture Card i dokonaj na niej ustawień DPOF.
 ERROR	<ul style="list-style-type: none"> Usterka pliku notatki głosowej Usterka aparatu 	<ul style="list-style-type: none"> Notatka głosowa nie może być odtwarzana Skontaktuj się z handlowcem FUJIFILM
 CAN NOT TRIM	<ul style="list-style-type: none"> Próbujesz przycinać zdjęcie o jakości 0.3M 	Takie zdjęcie nie może być przycięte.
CAN NOT TRIM	<ul style="list-style-type: none"> Próbujesz przycinać zdjęcie wykonane na innym aparacie niż FinePix F10. Plik zdjęcia jest uszkodzony. 	Takie zdjęcie nie może być przycięte.
CAN NOT SET DPOF	Została podjęta próba sprecyzowania ustawień DPOF dla zdjęcia, które nie jest obsługiwane przez DPOF	Standard drukowania DPOF nie może być użyty z tym formatem zdjęcia.
COMMUNICATION ERROR	Aparat nie jest podłączony do komputera lub drukarki.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź podłączenie kabla USB. Upewnij się, że drukarka jest włączona.
PRINTER ERROR	Wyświetlone dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, że w drukarce jest papier i tusz. Wyłącz drukarkę i po chwili włącz ją ponownie. Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.
PRINTER ERROR RESUME?	Wyświetlone dla PictBridge.	Upewnij się, że w drukarce jest papier i tusz. Drukowanie powinno automatycznie wystartować po usunięciu błędu. Jeśli informacja o błędzie dalej się pokazuje, naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wznowić drukowanie.
CANNOT BE PRINTED	Wyświetlone dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki, czy obsługuje ona formaty wydruku JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli nie, ta drukarka nie jest w stanie wydrukować tego zdjęcia. Plik Video nie może być wydrukowany jako zdjęcie. Czy zdjęcie było wykonane na aparacie FinePix F10? Niektórych zdjęć wykonanych na innym aparacie nie da się wydrukować.
 PRINTING	Wyświetlone dla PictBridge.	Taka informacja pokaże się, jeśli drukujesz na drukarce FUJIFILM wspierającej PictBridge. Poszukaj dodatkowych informacji w instrukcji drukarki.

Wykrywanie usterek	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Dioda wizjera nie pali się podczas ładowania akumulatora.	<ul style="list-style-type: none"> Nie ma akumulatora w aparacie. Aparat i zasilacz AC są niewłaściwie podłączone. 	<ul style="list-style-type: none"> Naładuj akumulator. Podłącz aparat i zasilacz AC poprawnie.
Dioda wizjera miga podczas ładowania, a akumulator nie ładuje się.	<ul style="list-style-type: none"> Styki akumulatora są zabrudzone. Akumulator jest wadliwy lub rozładowany. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymij akumulator na chwilę i załaduj go ponownie. Wytrzyj styki akumulatora czystą, suchą ściereczką. Włóż nowy akumulator. Jeśli akumulator nadal się nie ładuje, skontaktuj się z autoryzowanym centrum serwisowym FUJIFILM.
Brak prądu.	<ul style="list-style-type: none"> Akumulator jest wyczerpany. Wtyczka zasilacza AC wysunęła się z gniazda elektrycznego. Akumulator jest włożony złą stroną do pojemnika akumulatora. Pokrywa akumulatora jest źle zamknięta. 	<ul style="list-style-type: none"> Włóż naładowany akumulator. Podłącz jeszcze raz zasilacz. Włóż akumulator właściwą stroną. Zamknij dokładnie pokrywę akumulatora.
Ustaje dopływ prądu w czasie pracy.	Akumulator jest wyczerpany.	Włóż nowy, naładowany akumulator.
Akumulator szybko się wyczerpuje.	<ul style="list-style-type: none"> Używamy aparatu w bardzo zimnych warunkach. Styki są zabrudzone. Akumulator jest wyladowany. 	<ul style="list-style-type: none"> Włóż akumulator do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, aby się ogrzał i załaduj do aparatu tuż przed zrobieniem zdjęcia. Przetrzyj styki akumulatora czystą, suchą ściereczką. Włóż nowy akumulator.
Nie można zrobić zdjęcia pomimo naciśnięcia przycisku wyzwalacza.	<ul style="list-style-type: none"> xD-Picture Card nie została włożona. xD-Picture Card jest całkowicie wypelniona. xD-Picture Card nie jest sformatowana. xD-Picture Card jest zabrudzona. xD-Picture Card jest zniszczona. Funkcja Auto Power Off, wyłączyła aparat. Akumulator jest wyczerpany. 	<ul style="list-style-type: none"> Włóż xD-Picture Card. Włóż nową xD-Picture Card lub skasuj część niepotrzebnych zdjęć. Sformatuj xD-Picture Card. Wytrzyj styki xD-Picture Card czystą, suchą ściereczką. Włóż nową xD-Picture Card. Włącz aparat. Włóż nowy naładowany akumulator.
Nie można użyć flesza do robienia zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> Przycisk wyzwalacza został naciśnięty, kiedy flesz jeszcze się ładował. Aparat jest ustawiony na pejzaż lub naturalne światło Wybrany jest tryb zdjęć poklatkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie naciskaj przycisku wyzwalacza, zanim nie zakończy się ładowanie. Wybierz inny tryb sceny lub zmień tryb robienia zdjęć. Ustaw tryb zdjęć poklatkowych na „OFF”
Ustawienia flesza są wyłączone.	Ustawiony jest tryb  lub  .	Ustawienia flesza są wyłączone, ponieważ ustawienia aparatu dostosowane są do rodzaju fotografowanych ujęć. Zmień tryb robienia zdjęć, na dający większe możliwości ustawiania flesza.
Fotografowany obraz jest ciemny, pomimo użycia flesza.	Obiekt jest za daleko Palec zasłonił obiektyw	Przybliź się do fotografowanego obiektu do odległości zasięgu lampy błyskowej Trzymaj aparat poprawnie
Obraz jest zamazany.	<ul style="list-style-type: none"> Brudny obiektyw. Fotografowałeś pejzaż w trybie Makro. Zrobiłeś zbliżenie nie ustawiając trybu Makro. Robisz zdjęcie obiektu, dla którego nie należy używać automatycznej ostrości. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyczyść obiektyw. Wyłącz tryb Makro. Włącz tryb Makro. Użyj blokady AF/AE do zrobienia zdjęcia.
Na obrazie zdjęcia widać zniekształcenia.	Zdjęcie było zrobione z długim czasem migawki przy bardzo wysokiej temperaturze otoczenia.	Jest to naturalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia aparatu.
Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.	<ul style="list-style-type: none"> Głośność jest ustawiona zbyt nisko. Mikrofon był zasłonięty podczas robienia zdjęć lub filmowania. Coś zasłania głośnik aparatu. 	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw głośność. Zwróć uwagę, by nie zasłaniać mikrofonu podczas robienia zdjęć i filmowania. Odsłoń głośnik aparatu.

Wykrywanie usterek	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Kasowanie ramek (zdjęć), nie kasuje ramek (zdjęć). Funkcja ERASE ALL, nie kasuje wszystkich ramek.	Niektóre zdjęcia mogą być zabezpieczone.	Usuń zabezpieczenie.
Monitor LCD nie wyświetla informacji w języku angielskim.	Język inny niż angielski został wybrany w funkcji *  /LANG." w menu ustawień (S. ➔81).	<ol style="list-style-type: none"> ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić planszę menu. ② Naciśnij „▲”, „▼”, aby wybrać  SET/SET-UP i naciśnij przycisk „▶” ③ Naciśnij „▲”, „▼”, by wybrać *  /LANG.”. ④ Naciśnij przycisk „▶” ⑤ Naciśnij „▲”, „▼”, kilka razy by wybrać „ENGLISH”. ⑥ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.
Nie ma obrazu na TV.	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel Video został podłączony podczas odtwarzania filmu. • Aparat jest źle podłączony do TV. • W telewizorze ustawiono Tuner TV jako źródło sygnału. • Głośność TV została ustawiona na niską wartość. 	<ul style="list-style-type: none"> • Po zatrzymaniu funkcji odtwarzania video, połącz poprawnie aparat i TV. • Połącz poprawnie aparat i TV. • Ustaw telewizor na odtwarzanie video. • Zmień ustawienie to „NTSC” lub „PAL” (S. ➔81).
Obraz na ekranie TV jest czarno-biały.	Ustawienie Video Out jest nieprawidłowe.	• Ustaw głośność w TV Zmień ustawienie na „NTSC” lub „PAL” (S. ➔81).
Kiedy aparat jest podłączony do komputera, zdjęcie lub ekran odtwarzania pojawia się na monitorze LCD aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel USB (w zestawie) jest źle podłączony do komputera lub aparatu. • Komputer nie jest włączony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zestaw połączenie aparatu kabla USB (w zestawie) poprawnie. • Włącz komputer.
Nic się nie dzieje, kiedy naciskam przyciski aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Błąd aparatu. • Akumulator jest wyczerpany. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na chwilę wyjmij akumulator i rozłącz zasilacz AC, następnie załaduj ponownie akumulator lub podłącz zasilacz i spróbuj jeszcze raz. • Włóż nowy naładowany akumulator.
Aparat już źle pracuje.	Wyłonił się nieprzewidziany problem.	Na chwilę wyjmij akumulator i rozłącz zasilacz AC, następnie załaduj ponownie akumulator lub podłącz zasilacz i spróbuj jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM
Nie można nic wydrukować przy użyciu PictBridge.	W menu SET-UP, tryb USB nie jest ustawiony na  .	Ustaw tryb USB na  w menu SET-UP.
Aparat był podłączony do komputera w czasie, gdy tryb USB był ustawiony na tryb  .		<p>Wykonaj kroki ① do ③, aby odłączyć aparat od komputera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Windows ① Na ekranie pojawia się okno wiadarda „Znaleziono Nowy Sprzęt” (lub „Skanery i Aparaty Fotograficzne”). Jeśli takie okno się nie pojawi przejdź do punktu ③. ② Kliknij przycisk [Anuluj]. ③ Odłącz aparat od komputera. • Macintosh ① Na ekranie pojawia się okno poszukiwania sterownika. Jeśli nie, to przejdź do punktu ③. ② Kliknij przycisk [Anuluj]. ③ Odłącz aparat od komputera.

Specyfikacja

System

Model	Aparat cyfrowy FinePix F10
Liczba efektywnych pikseli	6,3 miliona pikseli
Matryca CCD	1/1.7 cala Super CCD HR Całkowita liczba pikseli 6,63 miliona.
Karta pamięci	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1GB)
Format plików	Zdjęcia: DCF-compliant JPEG (Exif ver. 2.2) *Kompatybilny z założeniami dla Camera File System dla DPOF Video: Format AVI, Motion JPEG Audio: Format WAVE, dźwięk monofoniczny
Max. liczba rejestrowanych pikseli	2848 x 2136 (6.1 miliona)
Liczba rejestrowanych pikseli	Zdjęcia: 2848 x 2136 pikseli / 3024 x 2016 pikseli / 2048 x 1536 pikseli / 1600 x 1200 pikseli / 640 x 480 pikseli (6M / 3:2 / 3M / 2M / 03M)
Obiektyw	Fujinon 3 x zoom optyczny Przesłona: F2.8 do F5
Ogniskowa	f=8 mm do 24 mm (Odpowiednik 36 mm do 108 mm dla aparatów 35 mm) (3:2) odpowiednik 37 mm do 111 mm dla aparatów 35 mm)
Zoom cyfrowy	6.2x (3x zoom optyczny jest używany razem: max. skala zoomu 18.5x)
Przesłona	F2.8 do F8 (szeroki kąt) F5.0 do F8 (telefoto)
Głęboka ostrości	Tryb normalny: około 60cm do nieskończoności Tryb Makro: Szeroki kąt: około 7.5 cm do 80 cm Telefoto: około 30 cm do 80 cm
Czułość	AUTO / odpowiednik ISO 80/100/200/400/800/1600
Fotometria	Pomiar TTL 64 obszary tryb mutli, punkt i uśrednienie
Kontrola ekspozycji	Program AE
Typ sceny	(D) (normalne światło), (P) (portret), (L) (pejzaż), (S) (sport), (N) (sceny nocne)
Kompensacja ekspozycji	-2 EV do +2 EV w krokach 1/3 EV (w trybie ręcznym)
Czas migawki	3 sek. do 1/2000 sek. (w zależności od trybu ekspozycji). * Kiedy ustawiony jest Typ Sceny na pozycji (N) (sceny nocne), jest możliwość ustawienia dłuższej ekspozycji czasu od 3 do 15 sekund.
Zdjęcia poklatkowe	3 pierwsze klatki: liczba zapisanych klatek: do 3 klatek (max. 2.2 klatki/sek.) 3 ostatnie klatki: liczba zapisanych klatek: ostatnie 3 klatki przed uwolnieniem przycisku wyzwalacza (max. 2.2 klatki/sek.) Wielokrotnie zdjęcia poklatkowe: liczba zapisanych klatek: do 40 klatek w odstępach 1.3 sek. w 6M N w zależności od poziomy jakości. (max. 0.9 klatki/sek.)
Fokus (ostrość)	Tryb: pojedyncze AF, ciągly AF System AF: TTL AF wybieranie klatki: AF (CENTURM), AF (MULTI)
Balans bieli	Automatyczny / odpowiedni do warunków (ustawienie manualne, zdjęcia przy dobrej pogodzie, zdjęcia w cieniu, lampy flurestencyjne –oświetlenie słoneczne/ciepłe światło/zimnie światło, żarowe)
Wyzwalacz czasowy	2 sek. / 10 sek.
Lampa błyskowa (flesz)	Auto flesz Efektywny zasięg: Szeroki kąt: około 60 cm do 6,5 m Telephoto: Około 60 cm do 4,0 m Makro: około 30 cm do 80 cm.

System

Tryby flesza	Auto, Redukcja Czerwonych Oczu, Wymuszony flesz, Zablokowany flesz, Slow Synchro, Redukcja Czerwonych Oczu + Slow Synchro
Monitor LCD	2,5 cala, proporcje:4:3, 115 000 pikseli silikon TFT, pokazuje około 100% obrazu.
Film	640 x 480 pikseli / 320 x 240 pikseli (640/820) (30 klatek na sekundę z dźwiękiem mono) Zapis uzależniony jest od ilości wolnego miejsca na karcie xD-Picture Card. Nie można używać zoomu przy nagrywaniu filmu.
Funkcje robienia zdjęć	Szybkie fotografowanie, Pomocniczy słupek zdjęć, Funkcja numeracji zdjęć, Najlepsza kompozycja zdjęcia
Funkcje odtwarzania	Trimming (prycinanie), automatyczne odtwarzanie, odtwarzanie wieloklatkowe(multi-frame), sortowanie według daty, obracanie zdjęcia, nagrywanie notatek głosowych
Inne funkcje	PictBridge, drukowanie, wybór języka (English, Francais, Deutsch, Espanol, Italiano, 中文, 日本語), różnica czasu (ustawianie różnic czasu), Tryb Photo FinePix (F)

Gniazda wejścia / wyjścia

Zewnętrzne podłączenie przejściowe	Gniazdo połączenia z adapterem przejściowym
------------------------------------	---

Zasilanie i inne

Zasilanie	Użyj jednego z następujących • Akumulator NP-120 lub zasilacz AC-5VW	
Warunki eksploatacji	Temperatura: 0°C do +40°C 80% wilgotności lub mniej (bez kondensacji)	
Liczba możliwych zdjęć na akumulatorze (całkowicie naładowanym)	Rodzaj akumulatora	Liczba zdjęć
	NP-120	Okolo 500
	Podana tutaj liczba zdjęć, jest przybliżoną liczbą następujących po sobie zdjęć, które można zrobić w warunkach testowych CIPA (Camera & Imaging Products Association): Użyty akumulator dostarczony z aparatem i karty pamięci xD-Picture Card. Zdjęcia robione w temp.23°C, z włączonym monitorem LCD, optyczny zoom ustawiony na pełne przybliżenie, a potem na pełne telefoto i do pierwotnej pozycji co 30 sekund, flesz użyty dla co drugiego zdjęcia, a aparat wyłączany i włączany co 10 zdjęć. Uwaga: Liczba możliwych do wykonania zdjęć zależy od pojemności akumulatora. Dlatego FUJIFILM nie gwarantuje liczby możliwych do wykonania zdjęć dla akumulatora wymienionego tutaj. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonania zdjęć będzie mniejsza w niskiej temperaturze.	
Wymiary aparatu (S x W x G)	92,0 mm x 58,2 mm x 27,3 mm (bez dodatków i akcesoriów)	
Masa aparatu (waga)	Okolo 155 g. (bez dodatków, akumulatora i kartą xD-Picture Card).	
Waga aparatu gotowego do pracy	Okolo 200 g. (z akumulatorem i kartą xD-Picture Card).	
Akcesoria	Zobacz str. 7	
Dodatkowe akcesoria	Zobacz str. 106	

Specyfikacja

■ Standardowa liczba zdjęć/czas nagrywania na xD-Picture Card

Liczba dostępnych zdjęć, czasu nagrywania lub wielkości pliku, nieznacznie różni się w zależności od fotografowanych obiektów. Zwróć uwagę, że rozbieżności pomiędzy standardową liczbą dostępnych zdjęć, a faktyczną liczbą dostępnych zdjęć jest większa w przypadku xD-Picture Cards o większej pojemności.

Tryb Jakości	6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M	Movie 640	Movie 320
Liczba pikseli	2848 X 2136		3024 X 2016	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480	640 x 480	320 x 240
Wielkość danych	3.0 MB	1.5 MB	1.5 MB	780 KB	630 KB	130 KB	-	-
DPC-16 (16 MB)	5	10	10	19	25	122	13 sek.	26 sek.
DPC-32 (32 MB)	10	20	20	40	50	247	27 sek.	54 sek.
DPC-64 (64 MB)	21	42	42	81	101	497	55 sek.	109 sek.
DPC-128 (128 MB)	42	84	84	162	204	997	111 sek.	219 sek.
DPC-256 (256 MB)	85	169	169	325	409	1997	223 sek.	7.3 min.
DPC-512 (512 MB)	170	339	339	651	818	3993	7.4 min.	14.6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	341	680	680	1305	1639	7995	14.9 min.	29.3 min.

Przy użyciu DPC-M512/M1GB xD-Picture Card, czas nagrania może zostać zmniejszony, w przypadku kiedy wielokrotnie powtarzamy nagrywanie i kasowanie plików. W takiej sytuacji, skasuj wszystkie pliki lub sformatuj kartę przed użyciem. Pamiętaj, aby ważne pliki przekopiować przed skasowaniem na komputer lub inny nośnik pamięci.

- * Te specyfikacje są przedmiotem zmian bez powiadamiania.
- * FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe w skutek błędów w tym podręczniku użytkownika.
- * Monitor LCD w twoim aparacie jest produkowany przy użyciu zaawansowanej technologii. Pomimo tego, małe jasne punkty i nieprawidłowe kolory (szczególnie wokół tekstu) mogą pokazać się na monitorze. Są to normalne cechy wyświetlacza i nie wskazują na wadę monitora. To zjawisko nie będzie widoczne na nagranych obrazach.
- * Błąd w pracy aparatu cyfrowego może być spowodowany przez silne zakłócenia radiowe (np. pole elektryczne, ładunki statyczne, zakłócenia linii elektrycznej, etc.).
- * Krawędzie fotografowanych obrazów mogą wydawać się zniekształcone. Jest to istota obiektywu. Jest to normalne i nie wskazuje na wadę.

Terminologia

EV:

Liczba oznaczająca Wartość Ekspozycji (Exposure Value). EV jest zależne od jasności obiektu fotografowanego i czułości (szybkości) filmu lub matrycy CCD. EV jest wyższe dla jasnych obiektów, a niższe dla ciemnych. Wraz ze zmieniającymi się warunkami oświetlenia aparat cyfrowy utrzymuje stałą ilość światła padającą na matrycę CCD przez korygowanie przesłony i czasu migawki.

Gdy ilość światła padająca na matrycę CCD podwoi się, liczba EV zwiększy się o 1. Gdy światło zmniejszy się o połowę, liczba EV zmniejszy się o 1.

Frame rate (fps):

Pojęcie to odnosi się do liczby klatek, które są sfotografowane lub odtwarzane w ciągu 1 sekundy. Np., gdy w trybie zdjęć poklatkowych robimy 10 zdjęć w ciągu 1 sekundy, wartość „frame rate” wynosi 10 fps.

Dla porównania, zdjęcia TV są wyświetlone w 30fps

JPEG:

Joint Photographics Experts Group

Format kompresji i zapisu do pliku używany dla obrazu kolorowego. Czym wyższy wskaźnik kompresji tym większa strata jakości obrazu odtwarzanego z tego pliku.

Motion JPEG:

Format pliku AVI (Audio Video Interleave), w którym zapisany jest obraz filmowy wraz z dźwiękiem. Klatki filmu zapisane są w pliku w formacie JPEG. Plik w formacie Motion JPEG można odtworzyć w QuickTime 3.0 lub nowszym.

Smear

Specyficzne zjawisko dla CCD kiedy białe paski pojawiają się na zdjęciu gdy jest mocne źródło światła jak słońce lub odbitego światła słonecznego, na ekranie.

WAVE:

Format zapisu plików dźwiękowych w systemie Windows. Pliki WAVE mają „WAV” jako rozszerzenie. Dane mogą być zapisane w postaci skompresowanej lub nieskompresowanej. Ten aparat używa postaci nieskompresowanej.

Pliki WAVE mogą być odtwarzane przez:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

*QuickTime 3.0 lub nowszy.

White balance (balans bieli):

Ludzkie oko adoptuje się do rodzaju oświetlenia tak, że widziany przez nas biały obiekt jest zawsze biały. Z kolei takie urządzenia jak aparaty cyfrowe mogą widzieć biały kolor dopiero po dostosowaniu balansu bieli do oświetlenia otoczenia wokół obiektu fotografowanego. Ustawienie jest nazywane kompensacją balansu bieli.





Format Exif Print jest nowo opracowanym formatem pliku zawierającym szereg informacji o zdjęciu przydatnych przy drukowaniu zdjęcia.

Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa

- Aby mieć pewność, że poprawnie używasz aparatu FinePix F10, najpierw przeczytaj uważnie Uwagi dotyczące Bezpieczeństwa i Podręcznik Użytkownika.
- Po przeczytaniu tych uwag, przechowaj je w bezpiecznym miejscu.

O ikonach

Pokazane poniżej ikony są używane w tym dokumencie, aby wskazać niebezpieczeństwo zranienia lub zniszczenia, do których może dojść, jeśli wskazana przez ikonę informacja zostanie zignorowana i w rezultacie produkt zostanie użyty niewłaściwie.

 OSTRZEŻENIE	<p>Ta ikona oznacza, że istnieje groźba śmierci lub poważnego zranienia, jeśli ta informacja zostanie zignorowana.</p>
 UWAGA	<p>Ta ikona oznacza, że zranienie lub straty materialne mogą być efektem zignorowania tej informacji.</p>

Pokazane poniżej ikony są stosowane do wskazania charakteru informacji, na którą należy zwrócić uwagę.



Trójkątne ikony, powiadają użytkownika o informacji wymagającej uwagi („Ważne”).






Okrągłe ikony z ukośną poprzeczką, powiadają użytkownika o tym, że wskazane działanie jest zabronione („Zakazane”).










Wypełnione koła z wykrzyknikiem, powiadają użytkownika o

działaniu, które musi być wykonane („Konieczne”).

 OSTRZEŻENIE	
<p>Jeśli pojawia się problem, wyłącz aparat, wyjmij akumulator, rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</p> <p>Dalsze używanie aparatu, podczas gdy wydobywa się z niego dym lub inny niezwykły zapach lub, gdy jest on w jakimkolwiek nienormalnym stanie, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. 	 Unplug from power socket.
<p>Nie pozwól, aby do aparatu dostała się woda lub obce ciała.</p> <p>Jeśli woda lub obce ciała dostaną się do środka aparatu, wyłącz aparat, wyjmij akumulator, rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</p> <p>Dalsze używanie aparatu może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. 	
<p>Nie używaj aparatu w łazience, ani pod prysznicem.</p> <p>Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	 Do not use in the bathroom or shower.
<p>Nigdy nie próbuj modyfikować, ani rozbierać aparatu. (Nigdy nie otwieraj obudowy).</p> <p>Nie używaj aparatu, jeśli upadł lub, jeśli jest uszkodzona obudowa.</p> <p>Może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. 	 Do not disassemble.
<p>Nie modyfikuj, nie ogrzewaj, nie skracaj nadmiernie, ani nie ciągnij przewodu i nie kładź na przewodzie ciężkich przedmiotów.</p> <p>Te działania mogą uszkodzić przewód i spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli przewód jest uszkodzony, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. 	
<p>Nie kładź aparatu na niestabilnej powierzchni.</p> <p>Może to spowodować, że aparat upadnie, przewróci się i spowoduje obrażenia.</p>	
<p>Nigdy nie próbuj robić zdjęć podczas ruchu.</p> <p>Nie używaj aparatu, kiedy idziesz albo prowadzisz jadący samochód lub inny pojazd. Może to spowodować twój upadek lub wypadek drogowy.</p>	
<p>Nie dotykaj żadnego metalowego elementu aparatu podczas burzy.</p> <p>Może to spowodować ogień porażenie prądem na skutek wyładowania elektrycznego.</p>	
<p>Używaj akumulatora tylko zgodnie z instrukcją.</p> <p>Wkładaj akumulator ze stykami ustawionymi w odpowiednią stronę.</p>	

Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa

 OSTRZEŻENIE	
<p>Nie ogrzewaj, nie modyfikuj, ani nie próbuj rozbierać akumulatora. Nie rzucaj, ani nie poddawaj wstrząsom.</p> <p>Nie próbuj ładować litowych lub alkalidowych baterii.</p> <p>Nie przechowuj akumulatorów z metalowymi produktami.</p> <p>Nie używaj innych ładowarek niż wyszczególniony model do ładowania akumulatora.</p> <p>Każda z tych czynności może spowodować rozerwanie lub wyciek w akumulatorze i w rezultacie stać się przyczyną ognia lub uszkodzenia.</p>	
<p>Używaj tylko akumulatorów lub zasilaczy AC wyszczególnionych do użycia z tym aparatem.</p> <p>Nie używaj do ładowarki innej, niż zalecana.</p> <p>Użycie innych źródeł energii może spowodować ogień.</p>	
<p>Jeśli akumulator przecieka i płyn dostanie się do oczu lub dojdzie do kontaktu ze skórą lub ubraniem, może to spowodować uszkodzenie lub utratę wzroku. Natychmiast przepłucz dotkniętą powierzchnię dokładnie czystą wodą i zgłoś się do lekarza.</p>	
<p>Nie używaj ładowarki do ładowania innych akumulatorów niż tutaj wymienione.</p> <p>Ładowarka jest przeznaczona dla akumulatora Fujifilm NP-120. Używanie ładowarki do ładowania konwencjonalnych baterii lub innych typów akumulatorów, może spowodować wyciek płynu z akumulatora, jego przegrzanie lub rozerwanie.</p>	
<p>Kiedy przenosimy akumulator NP-120, należy włożyć go do aparatu, trzymać w twardym etui.</p> <p>Kiedy przechowujemy akumulator NP-120 trzymaj go w twardym etui.</p> <p>Kiedy wyrzucamy, należy zasłonić styki akumulatora taśmą izolacyjną.</p> <p>Kontakt z innymi metalowymi przedmiotami lub akumulatorami, mógłby spowodować zapalenie się akumulatora lub jego rozerwanie.</p>	
<p>Trzymaj xD-Picture Cards w miejscach niedostępnych dla małych dzieci.</p> <p>Ponieważ xD-Picture Cards są małe, mogą być przypadkowo połknięte przez małe dzieci. Upewnij się, że xD-Picture Cards są przechowywane w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Jeśli dziecko przypadkowo połknie xD-Picture Card, natychmiast szukaj pomocy lekarza.</p>	

 UWAGA	
<p>Nie używaj tego aparatu w miejscach mocno narażonych na opary oleju, parę, wilgoć lub kurz.</p> <p>Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie zostawiaj tego aparatu w miejscach poddanych bardzo wysokiej temperaturze.</p> <p>Nie zostawiaj aparatu w miejscach takich jak zamknięty pojazd lub w bezpośrednim słońcu.</p> <p>Może to spowodować pożar.</p>	
<p>Trzymaj poza zasięgiem małych dzieci.</p> <p>Ten produkt może spowodować uszkodzenia w rękach dziecka.</p>	
<p>Nie kładź ciężkich przedmiotów na aparat.</p> <p>Może to spowodować, że ciężki przedmiot przewróci się lub spadnie powodując obrażenia.</p>	
<p>Nie przemieszczaj aparatu, jeśli zasilacz AC jest jeszcze podłączony.</p> <p>Nie ciągnij przewodu łączącego, aby rozłączyć zasilacz AC.</p> <p>Może to uszkodzić kabel zasilający i przewody oraz spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie używaj zasilacza AC, kiedy uszkodzona jest wtyczka lub wtyczka siedzi luźno w gniazdku.</p> <p>Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie przykrywaj, ani nie owijaj aparatu, ani zasilacza AC w materiał lub inne tkaniny.</p> <p>Może to spowodować nagromadzenie ciepła i wypaczenie obudowy lub spowodować ogień.</p>	
<p>Kiedy czyszczysz aparat lub nie planujesz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulator oraz rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</p> <p>Zaniechanie tych czynności, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Kiedy zakończy się ładowanie, wyłącz zasilacz z gniazdka.</p> <p>Pozostawienie zasilacza włączonego do gniazdka, może spowodować ogień.</p>	
<p>Użycie flesza zbyt blisko oczu może na jakiś czas wpłynąć na wzrok.</p> <p>Zwróć szczególną uwagę podczas fotografowania niemowląt i małych dzieci.</p>	
<p>Kiedy wyjmujemy xD-Picture Card z gniazda karty, może ona poszybować. Przytrzymaj kartę palcem, aby nie poszybowała, zanim nie zostanie wyjęta.</p> <p>Jeśli pozwolimy, aby xD-Picture Card poszybowała, może kogoś uderzyć i spowodować obrażenia.</p>	
<p>Zwracaj się z prośbą o regularne testowanie i czyszczenie aparatu.</p> <p>Nagromadzenie się kurzu w aparacie, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM, aby domagać się wewnętrznego czyszczenia co 2 lata. 	



Centrala w Polsce

WARSZAWA, Al. Jerozolimskie 178

Tel. (0 prefiks 22) 517 66 00

Fax. (0 prefiks 22) 517 66 02

www.fujifilm.pl



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Niashiyazabu 2-chome, Minato-ku, Tokio 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/produks/digital/>