

FUJIFILM

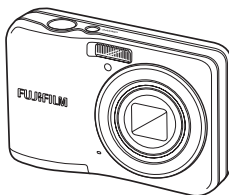
BL01671-E01 **PL**

DIGITAL CAMERA Seria FINEPIX AX500

Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W niniejszym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj podręcznik oraz ostrzeżenia z rozdziału „Dla własnego bezpieczeństwa” (📖 ii).

Aby uzyskać informacje o produktach pokrewnych, odwiedź naszą witrynę internetową znajdującą się pod adresem
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

**Podstawy fotografowania i
odtworzenia**

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik



Dla własnego bezpieczeństwa

Przed rozpoczęciem użytkowania koniecznie przeczytaj poniższe uwagi

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Upewnij się, że aparat jest obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie niniejsze uwagi dotyczące bezpieczeństwa oraz Podręcznik użytkownika.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa przechowuj je w bezpiecznym miejscu.

Informacje o oznaczeniach

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń lub uszkodzeń, które mogą wynikać ze zignorowania towarzyszących im informacji i niepoprawnego użycia urządzenia.

	Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania informacji.
	Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia w przypadku zignorowania informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane do wskazania rodzaju instrukcji, których należy przestrzegać.

	Trójkątne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („Ważne”).
	Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykonywania danej czynności („Zabronione”).
	Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („Wymagane”).

OSTRZEŻENIE

	W przypadku wystąpienia problemu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu i gniazda zasilania. Jeśli i aparaty wydostaje się dym lub dziwny zapach, lub jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytkowanie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.
	Należy uważać, aby do aparatu nie dostała się ciecz lub ciała obce. W przypadku dostania się cieczy lub ciała obcego do aparatu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu i gniazda zasilania. Dalsze używanie aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



OSTRZEŻENIE

	Nie wolno używać aparatu w łazience lub pod prysznicem. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Nigdy nie rozmontowywać ani nie modyfikować aparatu (nigdy nie otwierać obudowy). Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
	W przypadku gdy obudowa pęknie, na przykład w wyniku upadku, nie dotykać odkrytych części. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia ciała spowodowanych dotknięciem uszkodzonych części. Natychmiast wyjąć akumulator, zachowując ostrożność w celu uniknięcia porażenia prądem lub zranienia, a następnie zanieść produkt do miejsca zakupu po poradę.
	Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbyt długo zawijać ani wyciągać przewodu zasilania, ani umieszczać na nim ciężkich przedmiotów. Czynności te mogą uszkodzić przewód i spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli przewód uległ uszkodzeniu, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.
	Nie umieszczaj aparatu na niestabilnej powierzchni. W przeciwnym razie aparat może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.
	Nie należy robić zdjęć, będąc w ruchu. Nie należy używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu. Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.
	Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy. Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny piorunu.
	Nie używaj akumulatora w sposób inny niż opisany. Włóż akumulator, dostosowując oznaczenia na akumulatorze do odpowiednich oznaczeń w aparacie.
	Nie przegrzewaj, nie modyfikuj ani nie demontuj akumulatora. Nie upuszczaj akumulatora ani nie narażaj go na wstrząsy. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi przedmiotami. Każde z tych działań może spowodować wybuch akumulatora lub wyciek elektrolitu, co może spowodować pożar lub obrażenia ciała.
	Używaj tylko akumulatora i zasilacza sieciowych przeznaczonych dla tego aparatu. Nie używaj napięć innych niż wskazane. Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.
	Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatora, a ciecz dostanie się do oczu lub zetknie ze skórą z ubraniem, przemyj dany obszar czystą wodą i uzyskaj pomoc lekarską lub natychmiast zadzwoń na numer alarmowy.

 OSTRZEŻENIE	
	<u>Do ładowania akumulatora nie używaj innych ładowarek niż tutaj określone.</u> Dołączona do aparatu ładowarka jest przeznaczona jedynie do użytku z typem akumulatora dołączonym do aparatu. Używanie ładowarki do ładowania zwykłych baterii lub akumulatorów innych typów może spowodować wyciek z baterii/akumulatora, przegrzanie lub wybuch.
	<u>Ryzyko wybuchu w przypadku błędnej wymiany akumulatora. Wymieniać tylko na taki sam akumulator lub akumulator równoważnego typu.</u>
	<u>Nie używać w obecności przedmiotów łatwopalnych, gazów, wybuchowych lub pyłu.</u>
	<u>Akumulator należy przetrząsnąć w aparacie cyfrowym lub w sztywnym opakowaniu. Akumulator należy przechowywać w sztywnym opakowaniu. Przed wyrzuceniem akumulatora zaklej go stykającą taśmą izolacyjną.</u> Zetknięcie akumulatora z innymi metalowymi przedmiotami lub innym akumulatorem/baterią może spowodować zapłon bądź wybuch.
	<u>Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci.</u> Ponieważ karty pamięci są małe, może dojść do ich połknięcia przez dziecko. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, uzyskaj pomoc lekarską lub zadzwoń na numer alarmowy.
 PRZESTROGA	
	<u>Nie używaj aparatu w miejscach, w których znajdują się opary benzyny, par, wilgoć lub kurz.</u> Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	<u>Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur.</u> Nie zostawiaj aparatu w miejscach, takich jak wnętrza zamkniętego pojazdu ani nie wystawiaj go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.
	<u>Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla dzieci.</u> Urządzenie może spowodować obrażenia, gdy znajdzie się w rękach dziecka.
	<u>Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na aparacie.</u> W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.
	<u>Nie przenoś aparatu z podłączonym zasilaczem sieciowym. Nie ciągnij za przewód zasilający w celu odłączenia zasilacza sieciowego.</u> Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilania lub kabli i doprowadzić do pożaru bądź porażenia prądem.
	<u>Nie używaj zasilacza sieciowego, gdy wtyczka jest uszkodzona lub połączenie wtyczki z gniazdkiem jest luźne.</u> Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

 PRZESTROGA	
	<u>Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu, ani zasilacza sieciowego ścierką lub kocem.</u> Może to spowodować nagrzanie aparatu, odkształcenie obudowy i grozi pożarem.
	<u>Podczas czyszczenia aparatu lub gdy planujesz nie używać go dłuższy czas, wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy od aparatu i gniazdka sieciowego.</u> W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
  Odłącz od gniazdka zasilania	<u>Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazdka sieciowego.</u> Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.
	<u>Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie widzenia.</u> Podczas robienia zdjęć niemowlętom i dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.
	<u>Wycinając kartę pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją palcem, a następnie delikatnie wyjmij z gniazda. Karta wyrzucona z gniazda może spowodować obrażenia u osób, w które uderzy.</u>
	<u>Oddawaj aparat do okresowej kontroli i czyszczenia.</u> Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM, aby zlecić oczyszczenie wnętrza aparatu raz na dwa lata. Należy pamiętać, że nie jest to darmowa usługa.
	<u>Zdejmij palce z okienka lampy błyskowej przed wywołaniem błysku.</u> Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować poparzenia.
	<u>Utrzymuj okienko lampy błyskowej w czystości i nie używaj lampy błyskowej, gdy okienko jest zasłonięte.</u> Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować powstanie dymu lub odbarwień.

Źródło zasilania i akumulator

Uwaga: Sprawdź rodzaj akumulatora/baterii stosowany w tym aparacie i przeczytaj odpowiednie rozdziały.

Poniżej opisano prawidłowe użytkowanie akumulatorów i metody zwiększania ich żywotności. Błędne użytkowanie może skrócić żywotność akumulatora lub spowodować wyciek, przegrzanie, pożar lub wybuch.

Akumulatory litowo-jonowe

Przeczytaj ten rozdział, jeśli aparat jest zasilany akumulatorem litowo-jonowym.

W momencie dostawy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem. Kiedy nie używasz akumulatora, przechowuj go w opakowaniu.

Uwagi dotyczące akumulatora

Kiedy akumulator nie jest używany, poziom jego naładowania zmniejsza się stopniowo. Naładuj akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Żywotność akumulatora można wydłużyć, wyłączając aparat, gdy się z niego nie korzysta.

Pojemność akumulatora spada w niskiej temperaturze. Prawie całkowicie rozładowany akumulator może nie działać w niskiej temperaturze. Przechowuj całkowicie

naładowany zapasowy akumulator w ciepłym miejscu i wymień w razie potrzeby lub trzymaj akumulator w kieszeni bądź innym ciepłym miejscu i wkładaj go do aparatu tylko na czas fotografowania. Nie pozwól by akumulator dotykał bezpośrednio ogrzewaczy rąk lub innych urządzeń grzewczych.

Ładowanie akumulatora

Ładuj akumulator w dołączonej ładowarce. Czas ładowania wydłuża się w temperaturze otoczenia poniżej +10°C lub powyżej +35°C. Nie podejmuj prób ładowania akumulatora w temperaturze powyżej 40°C; w temperaturze poniżej 0°C akumulator nie będzie się ładował.

Nie próbuj ładować w pełni naładowanego akumulatora. Jednakże nie ma potrzeby całkowitego rozładowania akumulatora przed ładowaniem.

Akumulator może być ciepły w dotyku zaraz po ładowaniu lub użyciu. To normalne zjawisko.

Żywotność akumulatora

W normalnych temperaturach akumulator można rozładować i ponownie naładować około 300 razy. Zauważalne skrócenie okresu utrzymywania ładunku przez akumulator oznacza, że akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i należy go wymienić.

Przechowywanie

Jeśli całkowicie naładowany akumulator pozostawi się nieużywany na długi okres, jego wydajność może spaść. Przed rozpoczęciem przechowywania akumulatora rozładuj go całkowicie.

Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator i przechowuj go w suchym miejscu w temperaturze otoczenia od +15°C do +25°C. Nie przechowuj go w miejscach narażonych na działanie skrajnie wysokich lub skrajnie niskich temperatur.

Prestrogi: Obchodzenie się z akumulatorem

- Nie przenosić ani nie przechowywać z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Nie narażać na działanie otwartych płomieni ani gorąca.
- Nie demontować ani nie modyfikować.
- Ładować jedynie w wyznaczonych ładowarkach.
- Nie upuszczać ani nie narażać na silne wstrząsy.
- Nie narażać na działanie wody.
- Utrzymywać styki w czystości.
- Akumulator i korpus aparatu mogą być ciepłe w dotyku po długim okresie użytkowania. To normalne zjawisko.

Baterie alkaliczne/Akumulatory niklowo-wodorkowe AA

Przeczytaj ten rozdział, jeśli aparat jest zasilany bateriami alkalicznymi rozmiaru AA lub akumulatorami niklowo-wodorkowymi rozmiaru AA. Informacje dotyczące kompatybilnych rodzajów baterii i akumulatorów znajdują się w innym miejscu w podręczniku użytkownika aparatu.

Prestrogi: Obchodzenie się z bateriami/akumulatorami

- Nie narażać na działanie wody, płomieni, ciepła ani nie przechowywać w ciepłych lub wilgotnych miejscach.
- Nie przenosić ani nie przechowywać z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Nie demontować ani nie modyfikować baterii/akumulatorów, ani ich obudowy.
- Nie narażać na silne wstrząsy.
- Nie należy używać akumulatorów/baterii, które przeciekają, są zdeformowane lub mają zmieniony kolor.
- Przechowywać w miejscu niedostępnym dla niemowląt i dzieci.
- Wkładać dobrą stroną, poprawnie ustawiając bieguny.

- Nie używać jednocześnie starych i nowych baterii/akumulatorów, a także baterii/akumulatorów o różnym poziomie naładowania lub różnych typów.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie/akumulatory. Zwróć uwagę, że zegar aparatu zostanie wyzerowany.
- Baterie/akumulatory mogą być ciepłe w dotyku zaraz po użyciu. Przed wyjęciem baterii/akumulatorów wyłącz aparat i odczekaj do momentu ostygnięcia baterii/akumulatorów.
- Pojemność baterii/akumulatorów zwykle spada w niskich temperaturach. Przechowuj zapasowe baterie/akumulatory w kieszeni lub innym ciepłym miejscu i wymień je w razie potrzeby. Zimne baterie/akumulatory mogą odzyskać część ładunku po ogrzaniu.
- Odciski palców i inne zabrudzenia na stykach baterii/akumulatorów mogą zmniejszyć ich wydajność. Dokładnie oczyść styki miękką, suchą ściereczką przed włożeniem baterii/akumulatorów do aparatu.



Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatorów/baterii, dokładnie wyczyść komorę akumulatorów/baterii przed włożeniem nowych akumulatorów/baterii.



Jeśli dojdzie do kontaktu cieczy wyciekającej z akumulatora lub baterii ze skórą bądź ubraniem, natychmiast przemyj ten obszar wodą. **Jeśli ciecz dostanie się do oczu, natychmiast przemyj je wodą i uzyskaj pomoc lekarską. Nie trzymaj oczu. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować trwałe uszkodzenie wzroku.**

■ Akumulatory niklowo-wodorkowe

Pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH) może być czasowo ograniczona, jeśli są nowe lub są używane po raz pierwszy po długiej przerwie, a także gdy były wielokrotnie ładowane przed całkowitym rozładowaniem. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza wadliwego działania. Pojemność można zwiększyć rozładowując kilkakrotnie akumulatory przy użyciu opcji **☑ ROZŁADOWANIE** i ładując je ponownie w ładowarce (sprzedawana oddzielnie).

① PRZESTROGA: Nie używaj opcji

☑ ROZŁADOWANIE do baterii alkalicznych.

Aparat pobiera niewielkie ilości prądu, nawet gdy jest wyłączony. Akumulatory niklowo-wodorkowe pozostawione w aparacie na długi okres mogą rozładować się całkowicie. Wydajność akumulatorów może również spaść, jeśli zostaną rozładowane w urządzeniu takim jak latarka. Użyj opcji **☑ ROZŁADOWANIE** z menu ustawień aparatu, aby rozładować akumulatory niklowo-wodorkowe. Jeśli akumulatory szybko się rozładowują, nawet po wielokrotnym rozładowaniu i naładowaniu, to osiągnęły kres trwałości i należy je wymienić.

Akumulatory niklowo-wodorkowe można ładować w ładowarce (sprzedawana oddzielnie). Akumulatory mogą być ciepłe w dotyku zaraz po ładowaniu. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji dołączonej do ładowarki. Używaj ładowarki tylko z kompatybilnymi akumulatorami.

Kiedy akumulatory niklowo-wodorkowe nie są używane, poziom ich naładowania zmniejsza się stopniowo.

■ Utylizacja

Oddawaj zużyte akumulatory/baterie do utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

Zasilacze sieciowe (dostępne osobno)

Ten rozdział dotyczy wszystkich modeli aparatu. Używaj tylko zasilaczy sieciowych FUJIFILM przeznaczonych do użytku z tym aparatem. Inne zasilacze mogą spowodować uszkodzenie aparatu.

- Zasilacz sieciowy jest przeznaczony do użytku tylko w pomieszczeniach zamkniętych.
- Dopilnuj by wtyczka prądu stałego była dobrze podłączona do aparatu.
- Przed odłączeniem zasilacza wyłącz aparat. Odłączaj zasilacz trzymając za wtyczkę, a nie za kabel.
- Nie używaj z innymi urządzeniami.
- Nie wolno demontować.
- Nie narażać na działanie wilgoci ani gorąca.
- Nie narażać na silne wstrząsy.
- Podczas pracy zasilacz sieciowy może buczeć lub być gorący w dotyku. To normalne zjawisko.
- Jeśli zasilacz powoduje zakłócenia radiowe, zmień ustawienie lub położenie anteny odbiorczej.

Korzystanie z aparatu

Nie kierować aparatu na źródła jasnego światła, takie jak słońce na bezchmurnym niebie. Nieprzestęganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie czujnika obrazu aparatu.

Zrób zdjęcie próbne

Przed robieniem zdjęć podczas ważnych okazji (np. na ślubie lub przed zabraniem aparatu na wycieczkę) zrób zdjęcie próbne i obejrzyj rezultaty na monitorze LCD, aby sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo. Firma FUJIFILM Corporation nie ponosi odpowiedzialności za szkody ani utracone korzyści wynikające z nieprawidłowego działania produktu.

Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazy wykonane za pomocą aparatu cyfrowego nie mogą być używane w sposób naruszający prawa autorskie, tj. bez uzyskania uprzedniej zgody ich właściciela, z wyjątkiem ich wykorzystywania wyłącznie do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że robienie zdjęć występów scenicznych, wydarzeń rozrywkowych i pokazów jest objęte ograniczeniami, nawet jeśli są one przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Należy także pamiętać, że przekazywanie kart pamięci zawierających obrazy lub dane chronione prawami autorskimi jest możliwe tylko w zakresie określonym przez te prawa.

Obchodzenie się z aparatem

Aby obrazy były poprawnie zapisywane, podczas zapisywania obrazu nie należy potrząsać aparatem ani narażać go na uderzenia bądź wstrząsy.

Ciekłe kryształy

W przypadku uszkodzenia monitora LCD należy zachować ostrożność, aby uniknąć styczności z ciekłymi kryształami. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z poniższych sytuacji należy podjąć natychmiastowe działanie, opisane poniżej:

- **Jeśli dojdzie do styczności ciekłego kryształu ze skórą,** oczyść to miejsce ściereczką, a następnie przemyj je dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- **Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oczu,** przemyj oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut, a następnie uzyskaj pomoc lekarską.
- **Jeśli ciekły kryształ zostanie połknięty,** wypłucz usta dokładnie wodą. Wypij dużo wody i wywołaj wymioty, po czym uzyskaj pomoc lekarską.

Mimo tego, że ekran został wyprodukowany z użyciem niezwykle precyzyjnej i zaawansowanej technologii, może on zawierać piksele, które świecą się zawsze lub nie świecą się wcale. Nie świadczą to o usterce i nie ma wpływu na obrazy rejestrowane przez aparat.

Informacje o znakach handlowych

xD-Picture Card i  są znakami handlowymi firmy FUJIFILM Corporation. Kroje pisma zawarte w niniejszym dokumencie zostały opracowane wyłącznie przez firmę DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime i Mac OS to znaki handlowe firmy Apple w USA i innych krajach. Windows 7, Windows Vista i logo Windows są znakami handlowymi grupy firm Microsoft. Adobe i Adobe Reader to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA i/lub innych krajach. Logo SDHC i SDXC są znakami handlowymi SD-3C, LLC. Logo HDMI to znak handlowy YouTube to znak handlowy firmy Google, Inc. Wszelkie pozostałe znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.

Zakłócenia elektryczne

Ten aparat może zakłócać pracę urządzeń szpitalnych lub lotniczych. Przed użyciem aparatu w szpitalu lub w samolocie zapytaj pracowników szpitala lub linii lotniczej o zgodę.

Systemy kodowania telewizji kolorowej

NTSC (ang. National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. PAL (ang. Phases Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

Exif Print (Exif wersja 2.3)

Exif Print to niedawno zmieniony format plików aparatów cyfrowych, w którym informacje przechowywane wraz ze zdjęciem są wykorzystywane do optymalnej reprodukcji barw podczas drukowania.

WAŻNA UWAGA:

Należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania oprogramowania

Ekspert bezpośredni lub pośredni całości lub części licencjonowanego oprogramowania bez zezwolenia odpowiednich instytucji rządowych jest zabroniony.

Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj ten podręcznik i ostrzeżenia z rozdziału „Dla własnego bezpieczeństwa” (📖 ii). Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

Spis treści 📖 ix

„Spis treści” zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

Rozwiązywanie problemów 📖 78

Masz konkretny problem z aparatem?
Odpowiedź znajdziesz tutaj.

Komunikaty i ekrany ostrzegawcze 📖 83

Dowiedz się, co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu na wyświetlaczu.

Karty pamięci

Zdjęcia można przechowywać na opcjonalnych kartach pamięci SD i SDHC (📖 9). W tym podręczniku karty pamięci SD/SDHC są określane po prostu jako „karty pamięci.”

Często używane przyciski

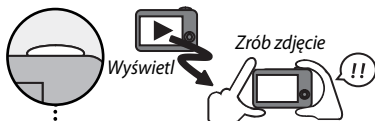
■ Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

- Kiedy aparat jest wyłączony, odtwarzanie można rozpocząć, wciskając przycisk **▶** na około sekundę.



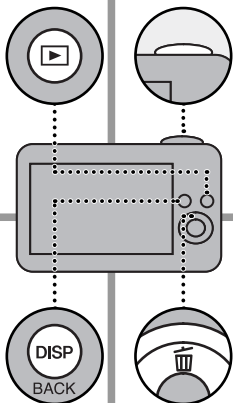
■ Robienie zdjęć podczas odtwarzania

- Aby natychmiast powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.



■ Tryb dyskretny

- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **DISP/BACK**, aby wyłączyć światła i dźwięki aparatu.



■ Usuwanie zdjęć

- Naciśnij wybierak do góry (⬆), aby wyświetlić opcje usuwania.



Spis treści

Dla własnego bezpieczeństwa	ii
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa	ii
Informacje o tym podręczniku	vii
Często używane przyciski	viii

Przed rozpoczęciem

Symbol i konwencje	1
Dołączone akcesoria	1
Części aparatu	2
Wskaźniki aparatu	4
Fotografowanie	4
Odtwarzanie	5

Pierwsze kroki

Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci	6
Kompatybilne karty pamięci	9
Włączanie i wyłączanie aparatu	11
Tryb fotografowania	11
Tryb odtwarzania	11
Podstawy konfiguracji	13

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie 	14
(rozpoznawanie sceny)	14
Przeglądanie zdjęć	17

Więcej o fotografowaniu

Tryb fotografowania	18
Wybieranie trybu fotografowania	18
Opcje trybu fotografowania	19
 PANORAMA	21
Blokada ostrości	24
 Kompensacja ekspozycji	26
 Tryb makro (zblizenia)	27
 Używanie lampy błyskowej (inteligentna lampa błyskowa)	28
 Używanie samowyzwalacza	30
 Inteligentne wykrywanie twarzy	31

Więcej o odtwarzaniu

Opcje odtwarzania	32
★ Ulubione: ocena zdjęć	32
Zoom podczas odtwarzania	33
Przeglądanie wielu zdjęć	34
 Usuwanie zdjęć	35
 Wyszukiwanie zdjęć	36
 Pomoc fotoksiążki	37
Tworzenie fotoksiążki	37
Przeglądanie fotoksiążek	38
Edycja i usuwanie fotoksiążek	38
Wyświetlanie zdjęć panoramicznych	39

Filmy

Nagrywanie filmów	40
Wyświetlanie filmów	42

Połączenia

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	43
Drukowanie zdjęć przez USB	44
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF	46
Przeglądanie zdjęć na komputerze	48
Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio	48
Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer	50
Podłączanie aparatu	52

Menu

Używanie menu: tryb fotografowania	55
Używanie menu fotografowania	55
Opcje menu fotografowania	55
 TRYB FOTOGRAFOWA.	55
 CZUŁOŚĆ ISO	55
 ROZMIAR ZDJĘCIA	56
 JAKOŚĆ ZDJĘCIA	57
 FINEPIX KOLOR	57
 BALANS BIELI	58
 ZDJĘCIA SERYJNE	58
 WYKRYCIE TWARZY	59
 TRYB AF	59
 TRYB PANORAMY	59
 TRYB FILMU	59

Używanie menu: tryb odtwarzania	60
Używanie menu odtwarzania	60
Opcje menu odtwarzania	60
POMOC FOTOKSIĄŻKI	60
WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ	60
KASUJ	60
OZN. DO PRZESŁ.	61
POKAZ SLAJDÓW	62
CHROŃ	63
KADROWANIE	63
ZMIEN ROZMIAR	64
OBRÓT ZDJĘCIA	64
ZAMÓWIENIE (DPOF)	64

Menu ustawień	65
Używanie menu ustawień	65
Opcje menu ustawień	66
DATA/CZAS	66
RÓŻNICA CZASU	66
言語/LANG.	66
DYSKRETNY	66
RESETUJ	67
FORMATOWANIE	67
WYŚWIETLANIE	67
NUMERACJA ZDJĘĆ	68
ZMIANA GŁOŚNOŚCI	68
GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI	68
DŹWIĘK MIGAWKI	69
POZIOM DŹWIĘKU	69
JASNOŚĆ LCD	69
ODŚWIEŻANIE LCD	69
WYŁĄCZENIE PO:	69
STABILIZACJA OBRAZU	69
WYKRYCIE MRUGANIA	70
ZOOM CYFROWY	71
TYP ZOOMU FILMU	71
KOLOR TŁA	72
POMOC EKRANOWA	72
SYSTEM VIDEO	72
TYP BATERII	72
ROZŁĄDOWANIE (tylko akumulatory niklowo-wodorkowe)	73

Uwagi techniczne

Aksesoria opcjonalne	74
Drukowanie	74
Dotyczące komputera	74
Audio/video	74
Aksesoria produkcji FUJIFILM	75
Obchodzenie się z aparatem	76
Przechowywanie i użytkowanie	76
Woda i piasek	76
Para wodna	76
Czyszczenie	77
Podróżowanie	77

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania	78
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze	83

Załącznik

Porady i wskazówki	87
Pojemność karty pamięci	90
FinePix AX550 - AX590	90
FinePix AX500 - AX540	91
Dane techniczne	92

Przed rozpoczęciem

Symbole i konwencje

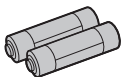
W niniejszym podręczniku zastosowano następujące symbole:

- ① : Z tą informacją należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia.
- 💡 : Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.
- 📖 : Inne strony w tym podręczniku, na których można znaleźć powiązane informacje.

Menu i inne informacje tekstowe na monitorze LCD aparatu są wydrukowane w podręczniku **tłustym drukiem**. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora i wskaźników na ilustracjach może być uproszczony.

Dołączone akcesoria

Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



Baterie alkaliczne typu
AA (LR6) (x2)



Kabel USB

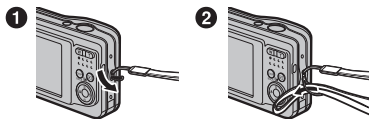


Płyta CD-ROM (zawiera
niniejszy podręcznik)

- Pasek
- User Guide (Podręcznik użytkownika)

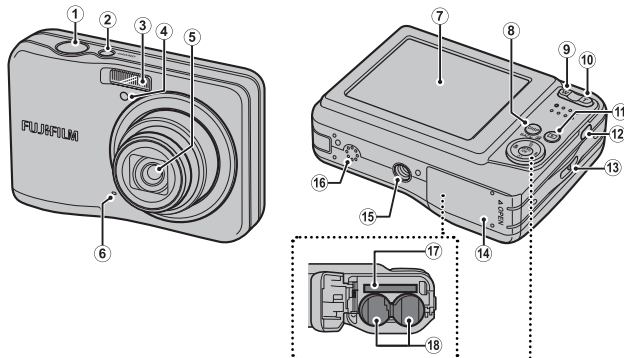
Mocowanie paska

Zamocuj pasek zgodnie z ilustracją.



Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do strony, której numer podano na prawo od elementu.



Wybierak

Przesuń kursor do góry

Przycisk (kompensacja ekspozycji) (📖 26)

Przycisk (usuń) (📖 viii)

Przesuń kursor w lewo

Przycisk (makro) (📖 27)

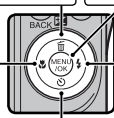
Przycisk **MENU/OK**

Przesuń kursor w prawo

Przycisk (lampa błyskowa) (📖 28)

Przesuń kursor w dół

Przycisk (samowyzwalacz) (📖 30)



* Ilustracje w niniejszym podręczniku mogą być uproszczone do celów poglądowych.

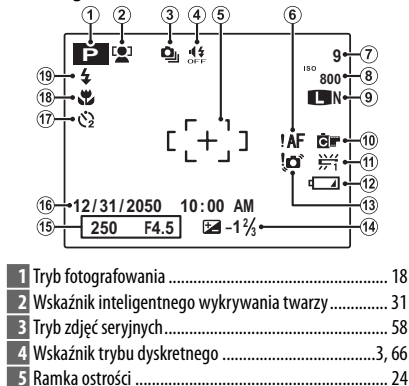
1	Spust migawki.....	16	11	Przycisk  (odtwarzanie).....	17
2	Przycisk ON/OFF	11	12	Wielofunkcyjne złącze USB	43, 44, 52
3	Lampa błyskowa.....	28	13	Ucho paska	1
4	Dioda samowyzwalacza.....	30	14	Pokrywa komory akumulatora.....	6
5	Obiektyw i pokrywa obiektywu		15	Mocowanie statywu	
6	Mikrofon.....	40	16	Głośnik.....	42
7	Monitor LCD	4	17	Gniazdo karty pamięci	7
8	Przycisk DISP (wyświetlanie)/ BACK (wstecz)	5, 13	18	Komora akumulatora.....	6
	Przycisk  (tryb dyskretny)*	viii			
9	Przycisk W (oddalenie kadru)	15, 33			
10	Przycisk T (przybliżenie kadru)	15, 33			

*Wciśnij i przytrzymaj przycisk **DISP/BACK**, aż wyświetli się .

Wskaźniki aparatu

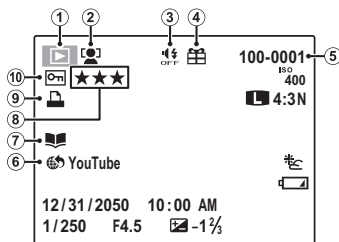
Podczas fotografowania i odtwarzania wyświetlane mogą być następujące rodzaje wskaźników. Wyświetlane wskaźniki różnią się w zależności od ustawień aparatu.

Fotografowanie



6	Ostrzeżenie dotyczące ostrości.....	16, 83
7	Liczba dostępnych zdjęć.....	90
8	Czulość	55
9	Rozmiar zdjęcia/Jakość zdjęcia	56, 57
10	Kolor FINEPIX	57
11	Balans bieli	58
12	Poziom naładowania akumulatora	5
13	Ostrzeżenie przed rozmyciem	29, 83
14	Kompensacja ekspozycji	26
15	Czas otwarcia migawki/Przysłona	
16	Data i godzina.....	13
17	Wskaźnik samowyzwalacza.....	30
18	Tryb makro (zbliżenia)	27
19	Tryb lampy błyskowej	28

■ Odtwarzanie



1	Wskaźnik trybu odtwarzania	17, 32
2	Wskaźnik inteligentnego wykrywania twarzy	31
3	Wskaźnik trybu dyskretnego	3, 66
4	Podarowane zdjęcie	32
5	Numer zdjęcia	68
6	Oznaczone do przesłania	61
7	Pomoc fotoksiążki	37
8	Ulubione	32
9	Wskaźnik wydruku DPOF	46
10	Chronione zdjęcie	63

● Poziom naładowania akumulatora

Poziom naładowania akumulatora jest wyświetlany w następujący sposób:

Wskaźnik	Opis
BRĄK IKONY	Baterie/akumulatory są częściowo rozładowane.
(czerwony)	Poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski. Wymień je jak najszybciej.
(miga na czerwono)	Baterie/akumulatory są rozładowane. Wyłącz aparat i wymień baterie/akumulatory.

● Ukrywanie i wyświetlanie wskaźników

Naciskaj **DISP/BACK**, aby przełączać pomiędzy wskaźnikami fotografowania i odtwarzania w następujący sposób:

- **Fotografowanie:** Wskaźniki wyświetlone/wskaźniki ukryte/najlepsze kadrowanie
- **Odtwarzanie:** Wskaźniki wyświetlone/wskaźniki ukryte/★ ulubione

Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci

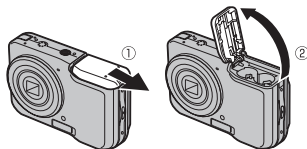
Włóż baterie/akumulatory i kartę pamięci do aparatu zgodnie z opisem poniżej.

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

- ❖ Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.

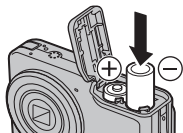
- ❶ Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub karty pamięci.

- ❶ Nie należy stosować nadmiernej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.



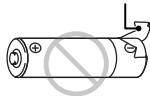
2 Włóż baterie/akumulatory.

Włóż baterie/akumulatory, ustawiając je zgodnie z oznaczeniami „+” i „-”.



- ❶ Włóż baterie/akumulatory dobrą stroną.
- ❶ **Nigdy nie używaj baterii/akumulatorów z uszkodzoną lub odklejającą się osłoną, nie używaj jednocześnie starych i nowych baterii/akumulatorów, a także baterii/akumulatorów o różnym poziomie naładowania lub różnych typów.** Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować wyciek lub przegrzanie baterii/akumulatorów.
- ❶ **Nigdy nie używaj akumulatorów manganowych ani niklowo-kadmowych.**

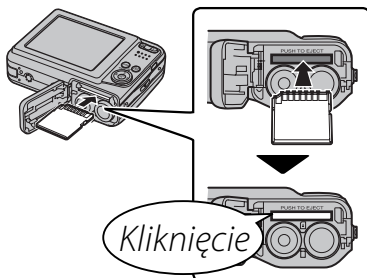
Osłona baterii/
akumulatora



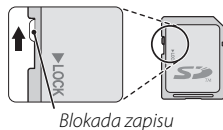
3 Włóż kartę pamięci.

Trzymając kartę pamięci w sposób pokazany po prawej stronie, wsuń ją do końca gniazda, aż usłyszysz „kliknięcie”.

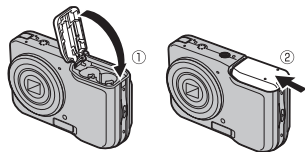
- ❶ Sprawdź, czy karta jest ułożona poprawnie. Nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę.



- ❶ Karty pamięci SD/SDHC można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci SD/SDHC, przesuń blokadę zapisu w położenie odblokowane.



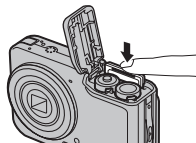
4 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Wyjmowanie karty pamięci

Przed wyjęciem karty pamięci **wyłącz aparat** i otwórz pokrywę komory baterii.

Aby wyjąć kartę pamięci, wciśnij ją i powoli puść. Następnie kartę można wyjąć ręką. Wyjmowana karta pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją palcem, a następnie delikatnie wyjmij z gniazda.



■ Kompatybilne karty pamięci

Karty pamięci FUJIFILM i SanDisk SD i SDHC zostały zatwierdzone do użytkowania w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. W aparacie nie można stosować kart *xD-Picture Card* ani *MultiMediaCard* (MMC).

① Karty pamięci

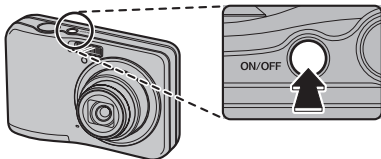
- **Nie wyłączaj aparatu i nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania danych na karcie bądź ich usuwania.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Sformatuj karty pamięci SD/SDHC przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub w innym urządzeniu. Aby uzyskać więcej informacji na temat formatowania kart pamięci, patrz „ **FORMATOWANIE**” (📖 67).
- Karty pamięci są małe i mogą zostać połknięte. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Adaptery miniSD lub microSD, które są większe bądź mniejsze od standardowych wymiarów karty SD/SDHC, mogą nie wysuwać się normalnie; jeśli karta się nie wysuwa, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie umieszczaj etykiet na kartach pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.

- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD/SDHC, nagrywanie filmów może być przerywane. Używaj karty **CLASS 4** lub szybszej do nagrywania filmów HD.
- Formatowanie karty pamięci w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu, ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania bądź zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć; przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazw plików, skopiuj zdjęcia do komputera i edytuj oraz zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.

Włączanie i wyłączanie aparatu

Tryb fotografowania

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat. Obiektyw wysunie się i otworzy się osłona obiektywu.



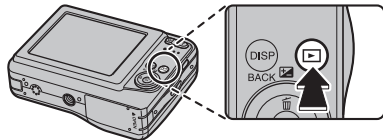
Naciśnij przycisk **ON/OFF** ponownie, aby wyłączyć aparat.

❖ **Włączanie trybu odtwarzania**

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.

Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij przycisk  ponownie lub naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.

❖ **Przełączanie na tryb fotografowania**

Naciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk , aby powrócić do odtwarzania.

- ❗ Uniemożliwienie wysunięcia się obiektywu poprzez użycie siły może spowodować uszkodzenie lub usterkę produktu.
- ❗ Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.
- ❗ Przycisk **ON/OFF** nie wyłącza całkowicie zasilania aparatu.

❖ Automatyczne wyłączanie aparatu

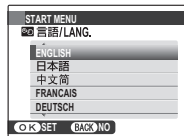
Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu  **WYŁĄCZENIE PO:** ( 69).

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Skonfiguruj aparat zgodnie z opisem poniżej (w dowolnej chwili można wyzerować zegar aparatu lub zmienić język przy pomocy opcji **DATA/ CZAS**, lub **言語/LANG.** w menu ustawień. Aby uzyskać informacje na temat wyświetlania menu ustawień, patrz strona 65).

1 Wyróżnij język i naciśnij **MENU/OK**.

- ❖ Naciśnij **DISP/BACK**, aby pominąć bieżący krok. Pominięte kroki zostaną wyświetlone przy następnym uruchomieniu aparatu.



2 Wyświetli się data i godzina. Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyróżnić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minuty i naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, wyróżnij format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.



- ❖ Jeśli do aparatu włożono akumulatory niklowo-wodorkowe, użyj opcji **TYP BATERII** w menu ustawień do wybrania rodzaju akumulatora.
- ❖ Jeśli baterie/akumulatory były wyjęte przez dłuższy czas, zegar wyzeruje się, a po włączeniu aparatu wyświetli się okno dialogowe wyboru języka.

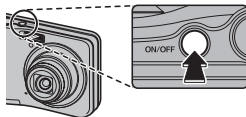
Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie **SR AUTO** (rozpoznawanie sceny)

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie **SR AUTO** (rozpoznawanie sceny). Aparat automatycznie analizuje kompozycję i dobiera odpowiednie ustawienia.

1 Włącz aparat.

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.
Wyświetlą się wskaźniki fotografowania **SR AUTO**.



Ikona

Ta ikona oznacza, że aparat nieprzerwanie wyszukuje twarzy, aby właściwie rozpoznać scenę, co zwiększa zużycie energii z baterii/akumulatorów.



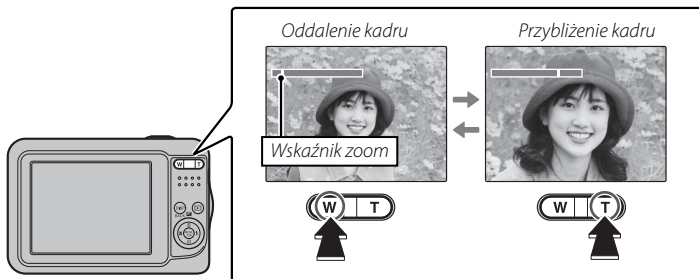
Ikona rozpoznanej sceny

Aparat wybiera scenę w zależności od warunków fotografowania i rodzaju obiektu:

 PORTRET (portrety),  KRAJOBRAZ (pejzaże),  NOC (słabo oświetlone krajobrazy),
 MAKRO (zblżenia),  PORTRET NOCNY (słabo oświetlone portrety),  PORTRET, OŚW. Z TYŁU (portrety oświetlone od tyłu),  AUTO (pozostałe sceny)

2 Wykadruj zdjęcie.

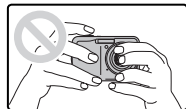
Użyj przycisków zoom do wykadrowania zdjęcia na ekranie.



Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Potrząsanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.

Aby zapobiec zrobieniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala obiektywu i lampy błyskowej.



3 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.

- Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki; to normalne zjawisko.



Jeśli aparat może ustawić ostrość, włączą się dwa sygnały dźwiękowe.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony i wyświetli się **!AF**. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości ( 24).

4 Zrób zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, lampa błyskowa może błysnąć w momencie robienia zdjęcia. Aby uzyskać informacje na temat używania lampy błyskowej przy słabym oświetleniu, patrz „ Używanie lampy błyskowej (inteligentna lampa błyskowa)” ( 28).



Spust migawki

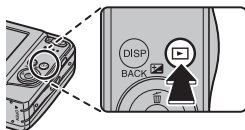
Spust migawki ma dwa położenia. Naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje ustawienie ostrości i ekspozycji; aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

Przeglądanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze LCD. W przypadku robienia ważnych zdjęć, zrób zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

1 Naciśnij przycisk .

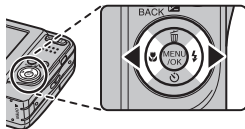
Wyświetlone zostanie ostatnie zrobione zdjęcie.



2 Wyświetl więcej zdjęć.

Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich zrobienia, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.

Naciśnij spust migawki, aby przejść do trybu fotografowania.



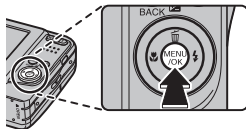
Więcej o fotografowaniu

Tryb fotografowania

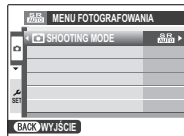
Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu.

Wybieranie trybu fotografowania

- 1 Aby wyświetlić menu fotografowania, naciśnij **MENU/OK**.



- 2 Wyróżnij  **TRYB FOTOGRAFOWA.** i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje trybu fotografowania.



- 3 Wyróżnij żądany tryb i naciśnij **MENU/OK**.



- 4 Naciśnij **DISP/BACK**, aby przejść do trybu fotografowania.

Opcje trybu fotografowania

Sceneria	Opis
 ROZPOZNAWANIE SCENY	Aparat automatycznie analizuje kompozycję i wybiera tryb w zależności od warunków fotografowania i rodzaju fotografowanego obiektu.
 AUTO	Wybierz w celu szybkiego uzyskania ostrych zdjęć. Ten tryb jest zalecany w większości sytuacji.
P PROGRAM AE	Opcje dotyczące balansu bieli i trybu AF będą w pełni dostępne, a kompensację ekspozycji będzie można regulować ręcznie.
 FILMOWANIE	Nagraj film z dźwiękiem.
 NATURALNE & 	Aparat robi dwa zdjęcia: jedno z wyłączoną i jedno z włączoną lampą błyskową.
 ŚW. NATURALNE	Pozwala uchwycić naturalne światło w warunkach słabego oświetlenia.
 PORTRET	Wybierz do portretów.
 DZIECI	Wybierz ten tryb, aby uzyskać naturalny odcień skóry podczas fotografowania małych dzieci.
 UŚMIECH & ZDJĘ	Migawka jest wyzwalana automatycznie w momencie wykrycia uśmiechniętej twarzy przez funkcję inteligentnego wykrywania twarzy.
 KRAJOBRAZ	Wybierz ten tryb do fotografowania krajobrazów i budynków przy świetle dziennym.
 PANORAMA	Zrób do trzech zdjęć i połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.
 SPORT	Wybierz ten tryb do fotografowania ruchomych obiektów.
 NOC	Wybierz ten tryb do fotografowania słabo oświetlonych scen w półmroku lub w nocy.
 NOC (STATYW)	Wybierz ten tryb przy długim czasie otwarcia migawki podczas fotografowania nocą.
 FAJERWERKI	Długie czasy otwarcia migawki służą do fotografowania efektów świetlnych wybuchających fajerwerków.
 ZACHÓD SŁOŃCA	Wybierz ten tryb, aby uchwycić żywe kolory podczas zachodów i wschodów słońca.

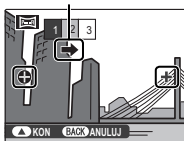
Sceneria	Opis
 ŚNIEG	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło scen zdominowanych przez błyszczący, biały śnieg.
 PLAŻA	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło oświetlonych słońcem plaż.
 PRZYJĘCIE	Pozwala uchwycić światło tła we wnętrzach w warunkach słabego oświetlenia.
 KWIAT	Wybierz, aby wykonywać żywe zbliżenia kwiatów.
 TEKST	Pozwala robić wyraźne zdjęcia drukowanych tekstów i rysunków.

■ PANORAMA

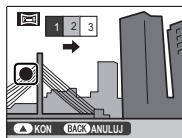
W tym trybie można zrobić do trzech zdjęć i połączyć je w zdjęcie panoramiczne. Zalecane jest użycie statywu w celu ułatwienia łączenia nakładających się zdjęć. Aparat ustawia zoom do wartości minimalnej i obiektyw pozostaje w pozycji najszerzego kąta, aż do momentu zakończenia robienia zdjęć.

- 1 Wybierz  **AUTOMATYCZNY** dla **TRYB PANORAMY**  w menu fotografowania (📖 55).
- 2 Naciśnij wybierak do góry, aby wybrać kadr. Wciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić orientację panoramy, a następnie wciśnij **MENU/OK**.
- 3 Zrób zdjęcie. Ekspozycja i balans bieli dla panoramy są ustawiane przez pierwsze zdjęcie.
- 4 Wykadruj następne ujęcie, tak aby zachodziło na część poprzedniego przez nałożenie  na , aż uformuje się pełne koło (●). Aparat automatycznie wyzwoli migawkę.

Kierunek przesuwania panoramy



Wyświetlone po pierwszym zdjęciu



Migawka wyzwolona

5 Zrób ostatnie zdjęcie zgodnie z opisem w kroku 4.

- ▮ Aby zakończyć fotografowanie i utworzyć panoramę po pierwszym lub drugim ujęciu, naciśnij wybierak wielofunkcyjny do góry po zakończeniu kroku 3 lub 4 i przejdź do kroku 6.

6 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zdjęcie.

- ① Zdjęcia panoramiczne tworzone są z wielu kadrów. W pewnych przypadkach idealne połączenie zdjęć przez aparat może być niemożliwe.
- ① Uzyskanie zadowalających rezultatów może nie być możliwe w przypadku obiektów poruszających się, obiektów znajdujących się blisko obiektywu, obiektów jednolitych, jak niebo lub trawnik, obiektów w ciągłym ruchu, takich jak fale i wodospady, oraz obiektów o znacznie zmieniającej się jasności. Zdjęcia panoramiczne mogą być rozmyte, jeśli obiekt jest słabo oświetlony.

Aby uzyskać najlepsze rezultaty

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, uważaj aby nie pochylać aparatu do tyłu, do przodu ani na boki i staraj się nie poruszać aparatem, gdy symbole  i  są na siebie nałożone i tworzą pełne koło.

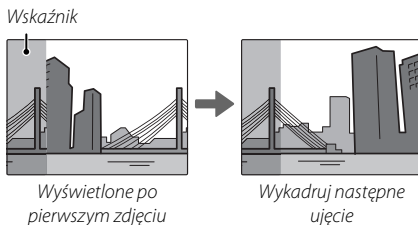
Drukowanie zdjęć panoramicznych

W zależności od rozmiaru strony i panoramy, zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z przyciętymi krawędziami lub z szerokimi marginesami u góry i na dole bądź po obu bokach.

Ręczne kadrowanie panoramy

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, jeśli użycie opcji  **AUTOMATYCZNY** dla **TRYB PANORAMY**  nie daje oczekiwanych rezultatów:

- 1 Wybierz  **RĘCZNY** dla **TRYB PANORAMY**  w menu fotografowania.
- 2 Ustaw kadr i zrób pierwsze zdjęcie.
- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić wskaźnik pokazujący brzeg właśnie zrobionego zdjęcia. Zrób następne zdjęcie, ustawiając kadr tak, aby częściowo nakładał się na poprzednie zdjęcie.



- 4 Powtórz krok 3, aby zrobić trzecie zdjęcie i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić gotową panoramę.
- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zdjęcie.

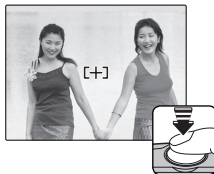
Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami znajdującymi się poza centrum kadru:

1 Ustaw ostrość: Ustaw fotografowany obiekt w ramce ostrości (⌂+⌂) i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



2 Zmień kompozycję kadru: Trzymaj spust migawki wciśnięty do połowy.



3 Zrób zdjęcie: Naciśnij spust migawki do końca.



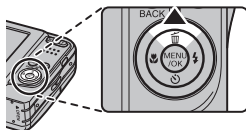
 Autofokus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w wysoce precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości (autofokus), ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ustaw ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i użyj blokady ostrości w celu ponownego skomponowania kadru.

- Silnie błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.
- Obiekty poruszające się szybko.
- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym tylko stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

Kompensacja ekspozycji

Aby dostosować ekspozycję podczas fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub silnie kontrastujących obiektów, naciśnij wybierak do góry () lub w dół () w celu wybrania wartości kompensacji ekspozycji i naciśnij **MENU/OK**.



Wybierz wartości dodatnie (+), aby zwiększyć ekspozycję

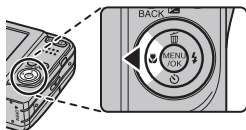


Wybierz wartości ujemne (-), aby zmniejszyć ekspozycję

- ◆ Ikona  i wskaźnik ekspozycji wyświetlane są w przypadku ustawień innych niż ± 0 . Ustawienia kompensacji ekspozycji nie są resetowane po wyłączeniu aparatu. Aby przywrócić normalną regulację ekspozycji, wybierz wartość ± 0 .
- ◆ Podczas korzystania z kompensacji ekspozycji wyłącz lampę błyskową.
- ◆ Kompensacja ekspozycji jest dostępna, tylko gdy wybrano **P** (PROGRAM AE) jako tryb fotografowania.

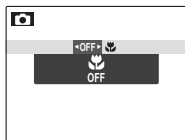
Tryb makro (zbliżenia)

Aby robić zbliżenia, naciśnij wybierak w lewo () i wybierz . Kiedy tryb makro jest włączony, aparat ustawia ostrość na obiektach w pobliżu środka kadru. Używaj przycisków zoom do kadrowania zdjęć ( 15).



Aby wyjść z trybu makro, naciśnij wybierak w lewo () i wybierz  OFF.

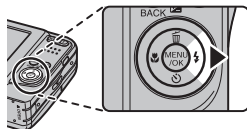
- ❖ Aby zapobiec rozmyciu zdjęć z powodu drgań aparatu, zalecamy stosowanie statywu.
- ❖ Lampa błyskowa może nie oświetlać całego fotografowanego obiektu z bardzo niewielkiej odległości. Zwiększ odległość od obiektu lub dostosuj zasięg przy pomocy przycisków zoom i spróbuj ponownie.



⚡ Używanie lampy błyskowej (inteligentna lampa błyskowa)

Kiedy używana jest lampa błyskowa, system *inteligentnej lampy błyskowej* aparatu momentalnie analizuje scenę na podstawie takich czynników, jak jasność obiektu, jego pozycja w kadrze oraz jego odległość od aparatu. Siła i czułość lampy błyskowej są dopasowywane tak, aby zapewnić odpowiednią ekspozycję głównego obiektu, jednocześnie zachowując efekty oświetlenia tła nawet w słabo oświetlonej scenie wewnątrz pomieszczenia. Lampy błyskowej należy używać w warunkach niewystarczającego oświetlenia, np. podczas fotografowania w nocy lub w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

Naciśnij wybierak w prawo (➡) i wybierz spośród następujących trybów lampy błyskowej:



Opcja	Opis
AUTO /  (BŁYSK AUTO)	Lampa błyskowa błyska, gdy jest to wymagane. Zalecany w większości sytuacji.
⚡/⚡ (WYMUSZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa błysnie za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie. Należy używać w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu lub dla uzyskania naturalnych barw w warunkach jaskrawego oświetlenia.
ⓧ (WYŁĄCZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa nie włączy się, nawet jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony. Zalecane jest użycie statywu.
S4 /  (BŁYSK+DŁUGI CZAS)	Uchwycenie na zdjęciu zarówno głównego fotografowanego obiektu, jak i tła przy słabym oświetleniu (należy zwrócić uwagę, że jasno oświetlone sceny mogą zostać prześwietlone).

- ❖ Gdy ma się uruchomić lampa błyskowa, ⚡ wyświetli się po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Przy długim czasie otwarcia migawki wyświetlane jest !⚡, co ostrzega, że zdjęcia mogą być rozmyte.
- ❖ Jeśli ⚡ miga na żółto, oznacza to, że lampa błyskowa się ładuje. Poczekać, aż lampa się naładuje.
- ❖ Lampa błyskowa może błyskać kilka razy przy każdym zdjęciu. Nie należy poruszać aparatu dopóki fotografowanie nie zostanie zakończone.
- ❖ Lampa błyskowa może spowodować winietowanie.



AUTO

RED. CZERW. OCZU /



WYMUSZONY BŁYSK /



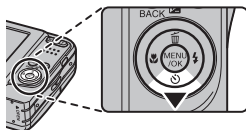
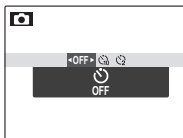
OCZY+DŁUGI CZAS

Ikona 👁 wskazuje, iż włączono funkcję inteligentnego wykrywania twarzy, co umożliwia minimalizację efektu „*czzerwonych oczu*”, który jest skutkiem odbicia światła lampy błyskowej w siatkówce portretowanych obiektów.



Używanie samowyzwalacza

Aby użyć samowyzwalacza, naciśnij wybierak w dół () i wybierz spośród następujących opcji:

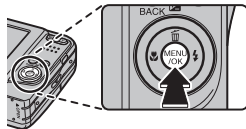


Opcja	Opis
 (WYŁ.)	Samowyzwalacz wyłączony.
 (10 SEK)	Migawka jest wyzwalana dziesięć sekund po wciśnięciu spustu migawki. Używaj do autoportretów. Dioda samowyzwalacza z przodu aparatu miga podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz.
 (2 SEK)	Migawka jest wyzwalana dwie sekundy po wciśnięciu spustu migawki. Używaj do zmniejszania rozmycia zdjęć wskutek poruszenia aparatem podczas naciskania spustu migawki. Kontrolka samowyzwalacza będzie migać podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz.

Inteligentne wykrywanie twarzy

Funkcja inteligentnego wykrywania twarzy ustawia ostrość i ekspozycję na twarze znajdujące się w dowolnym miejscu kadru, uniemożliwiając aparatowi ustawienie ostrości na tle w portretach grupowych. Wybieraj do zdjęć, które uwydatnią fotografowane osoby.

W celu skorzystania z inteligentnego wykrywania twarzy, naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania i wybierz **WŁ.** dla opcji  **WYKRYCIE TWARZY**. Aparat może wykrywać twarze w orientacji poziomej i pionowej; jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz najbliższą środka kadru. Pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



- ① W niektórych trybach aparat może ustawić ekspozycję dla całego kadru, a nie dla fotografowanej osoby.
- ① Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.

Więcej o odtwarzaniu

Opcje odtwarzania

Aby obejrzeć ostatnie zdjęcie na monitorze LCD, naciśnij przycisk .



Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich zrobienia, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej klatki.

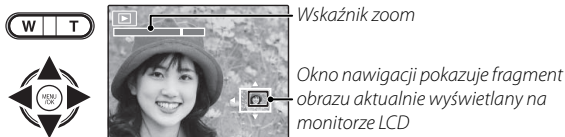
◆ Zdjęcia zrobione innymi aparatami są oznaczone ikoną  („podarowane zdjęcie”) podczas odtwarzania.

★ Ulubione: ocena zdjęć

Aby ocenić zdjęcie aktualnie wyświetlane w pełnym rozmiarze, naciśnij **DISP/BACK**, a następnie naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby przypisać zdjęciu od jednej do pięciu gwiazdek.

Zoom podczas odtwarzania

Naciśnij **T**, aby przybliżyć zdjęcie wyświetlane w trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć; naciśnij **W**, aby je oddalić. Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesuwając powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.

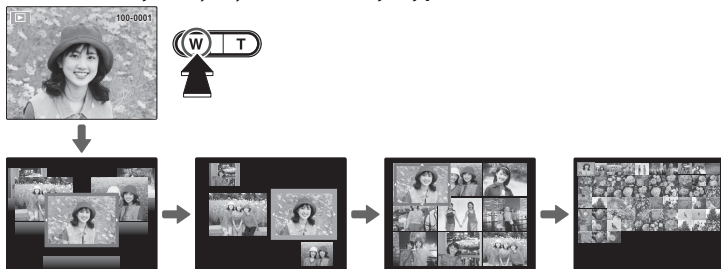


Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

- ❖ Maksymalne przybliżenie zależy od rozmiaru zdjęcia. Powiększenie w trybie odtwarzania nie jest dostępne dla przyciętych kopii lub kopii o zmienionym rozmiarze, które zostały zapisane w rozmiarze **640** lub mniejszym.

Przeglądanie wielu zdjęć

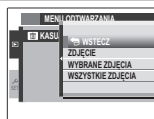
Naciśnięcie **W**, kiedy zdjęcie jest wyświetlane na pełnym ekranie monitora LCD, powoduje wyświetlenie bieżącego zdjęcia z poprzednimi i następnymi zdjęciami w tle. Naciśnij **W**, aby zwiększyć liczbę wyświetlanych zdjęć do dwóch, dziewięciu lub stu, lub naciśnij **T**, aby wyświetlić mniej zdjęć.



Kiedy wyświetlane są dwa zdjęcia lub więcej, przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziewięciu i stu klatek użyj wybieraka, aby zobaczyć więcej zdjęć.

Usuwanie zdjęć

Aby usunąć pojedyncze zdjęcia, wiele wybranych zdjęć lub wszystkie zdjęcia, naciśnij **MENU/OK**, wybierz  **KASUJ** (📖 60), i wybierz jedną z opcji poniżej. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed rozpoczęciem usuwania skopiuj ważne zdjęcia do komputera lub na inne urządzenie magazynujące.*



Opcja	Opis
ZDJĘCIA	Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przewijać zdjęcia, i naciśnij MENU/OK , aby usunąć aktualnie wybrane zdjęcie (aparat nie wyświetla okna dialogowego potwierdzenia).
WYBRANE ZDJĘCIA	Wyróżnij zdjęcia i naciśnij MENU/OK , aby je wybrać lub cofnąć wybór (zdjęcia chronione lub objęte zamówieniem druku są oznaczone !). Po zakończeniu czynności naciśnij DISP/BACK , aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia, następnie wyróżnij TAK i naciśnij MENU/OK , aby usunąć wybrane zdjęcia.
WSZYSTKIE ZDJĘCIA	Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia; wyróżnij TAK i naciśnij MENU/OK , aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia. Naciśnięcie DISP/BACK anuluje usuwanie; zwróć uwagę, że zdjęć usuniętych przed wciśnięciem tego przycisku nie można odzyskać.

- ❖ Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (📖 63).
- ❖ Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

Retusz zdjęć.

- 1 Wybierz  **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ** w menu odtwarzania ( 60), wyróżnij jedno z następujących kryteriów wyszukiwania i naciśnij **MENU/OK**:
 - **WG DATY**: Wyszukiwanie według daty.
 - **WG TWARZY**: Wyszukiwanie twarzy w bazie danych rozpoznawania twarzy.
 - **WG. ★ ULUBIONYCH**: Wyszukiwanie według oceny.
 - **WG TEMATYKI**: Wyszukiwanie według użytego trybu.
 - **WG TYPU DANYCH**: Wyszukiwanie wszystkich zdjęć lub wszystkich filmów.
 - **WG ZN. WCZYTYW.**: Wyszukiwanie wszystkich zdjęć wybranych do przesłania do określonej lokalizacji.
- 2 Wybierz kryterium wyszukiwania. Wyświetlone zostaną tylko zdjęcia spełniające kryterium wyszukiwania. Aby usunąć lub ochronić wybrane zdjęcia, lub wyświetlić rezultaty wyszukiwania w formie pokazu slajdów, naciśnij **MENU/OK** i wybierz  **KASUJ** ( 35),  **CHROŃ** ( 63) lub  **POKAZ SLAJDÓW** ( 62).

Pomoc fotoksiążki

Twórz książki ze swoich ulubionych zdjęć.

Tworzenie fotoksiążki

- 1 Wybierz **NOWA KSIĄŻKA** dla  **POMOC FOTOKSIĄŻKI** w menu odtwarzania ( 60) i wybierz jedną z następujących opcji:
 - **WYB. ZE WSZYSTKICH:** Wybierz spośród wszystkich dostępnych zdjęć.
 - **WYB. WYSZUK. ZDJ.:** Wybierz spośród zdjęć spełniających wybrane kryteria wyszukiwania ( 36).

❖ Zdjęć **640** lub mniejszych ani filmów nie można wybierać do fotoksiążek.
 - 2 Przewijaj zdjęcia i naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Aby wyświetlić bieżące zdjęcie na okładce, naciśnij wybierak w dół. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść po ukończeniu tworzenia książki.

❖ Pierwsze wybrane zdjęcie staje się zdjęciem na okładkę. Wciśnij wybierak w dół, aby wybrać inne zdjęcie na okładkę.
 - 3 Wybierz **ZAKOŃCZ FOTOKSIĄŻKĘ** (aby wybrać wszystkie zdjęcia lub wszystkie zdjęcia spełniające kryteria wyszukiwania dla książki, wybierz **WYBIERZ WSZYSTKIE**). Nowa książka zostanie dodana do listy w menu pomocy fotoksiążki.
- ① Fotoksiążki mogą zawierać do 300 zdjęć.
① Książki nie zawierające żadnych zdjęć są automatycznie usuwane.

Przeglądanie fotoksiążek

Wyróżnij książkę w menu pomocy fotoksiążki i wciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić książkę, a następnie wciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przewijać zdjęcia.

Edycja i usuwanie fotoksiążek

Wyświetl fotoksiążkę i naciśnij **MENU/OK**. Wyświetlą się następujące opcje; wybierz żadaną opcję i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- **EDYTUJ**: Edytuj książkę zgodnie z opisem w rozdziale „Tworzenie fotoksiążki” ( 37).
- **KASUJ**: Usuń książkę.

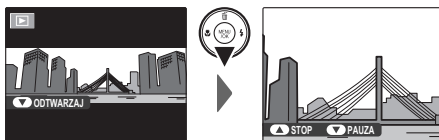


Fotoksiążki

Fotoksiążki mogą zostać skopiowane do komputera przy użyciu dołączonego programu MyFinePix Studio.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

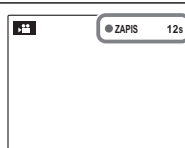
Jeśli podczas wyświetlania panoramy na pełnym ekranie naciśnie się wybierak w dół, aparat wyświetli zdjęcie od lewej do prawej. Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij wybierak w dół; naciśnij wybierak w dół ponownie, aby wznowić odtwarzanie. Aby usunąć panoramę, naciśnij wybierak do góry (⬆️), kiedy odtwarzanie jest wstrzymane. Aby przejść do odtwarzania na pełnym ekranie, naciśnij wybierak do góry podczas odtwarzania panoramy.



Nagrywanie filmów

Nagraj krótki film z dźwiękiem. Podczas nagrywania wskaźnik

● **ZAPIS** i pozostały czas nagrywania będą wyświetlane na monitorze LCD, a dźwięk będzie nagrywany przez wbudowany mikrofon (uważaj, by nie zakrywać mikrofonu podczas nagrywania).



- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania i wybierz **FILMOWANIE** dla **TRYB FOTOGRAFOWA**. (18). Użyj przycisków zoom do wykadrowania obiektu.
- 2 Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć rejestrację.
- 3 Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij spust migawki ponownie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub nastąpi wypełnienie pamięci.

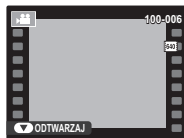
Regulacja zoom

Podczas nagrywania filmu można regulować ustawienie zoomu. Wybierz rodzaj zoomu dostępny dla opcji **TYP ZOOMU FILMU** w menu ustawień. Wybranie ustawienia **OPTYCZNY** uniemożliwia nagrywanie dźwięku podczas przybliżania lub oddalania kadru.

- ◆ Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz rozdzielczość za pomocą opcji **TRYB FILMU** w menu fotografowania. Wybierz **HD 1280** (1280×720), aby nagrywać w formacie 16:9 (wysoka rozdzielczość), **640** (640×480), aby nagrywać filmy w standardowej rozdzielczości, lub **320** (320×240), aby nagrywać dłuższe filmy.
- ◆ Ostrość, ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.
- ◆ Dźwięki wytwarzane przez aparat mogą zostać nagrane.
- ① Nie otwieraj pokrywy komory baterii podczas nagrywania ani zapisywania filmu na karcie pamięci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może uniemożliwić odtworzenie filmu.
- ① W filmach zawierających bardzo jaskrawe obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza wadliwego działania.
- ① Temperatura aparatu może wzrastać, jeśli jest używany do nagrywania filmów przez długi okres lub temperatura otoczenia jest wysoka. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza wadliwego działania.

Wyświetlanie filmów

Podczas odtwarzania filmy są wyświetlane na monitorze LCD, tak jak pokazano po prawej stronie. Podczas odtwarzania filmu można wykonywać poniższe działania:



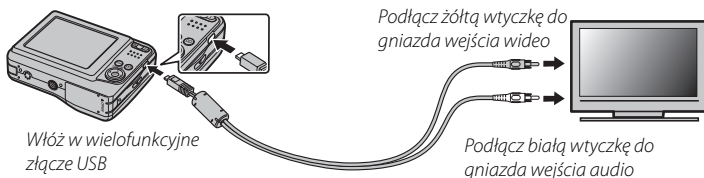
Opcja	Opis
Rozpocznij/ wstrzymaj odtworzenie	Naciśnij wybierak w dół , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij ponownie, aby wstrzymać odtwarzanie.
Zakończ odtworzenie/ usuń	Naciśnij wybierak do góry , aby zakończyć odtwarzanie. Jeśli film nie jest odtwarzany, naciśnięcie wybieraka do góry spowoduje usunięcie filmu.
Przewiń do przodu/wstecz	Naciśnij wybierak w prawo , aby przewinąć film do przodu, lub w lewo , aby przewijać wstecz. Jeżeli odtwarzanie zostało wstrzymane, film będzie przewijany do przodu lub wstecz po jednej klatce po każdym naciśnięciu wybieraka.
Dostosuj poziom głośności	Naciśnij MENU/OK , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy sterowania głośnością. Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby ustawić głośność, po czym naciśnij MENU/OK , aby wyjść. Głośność można również dostosować w menu ustawień.

❶ Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora, aby wyświetlać zdjęcia dla grupy widzów.

- 1 Wyłącz aparat i podłącz opcjonalny kabel audio/video zgodnie z ilustracją poniżej.



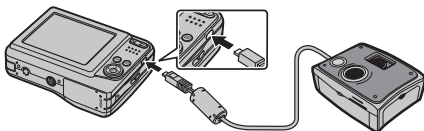
- 1 Podłączając kable należy pamiętać o włożeniu wtyczek do oporu.
 - ❖ Jakość obrazu może się obniżyć podczas odtwarzania filmów.
 - ❖ Do wyświetlania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) na telewizorze HD, wymagane jest użycie opcjonalnego akcesorium (📖 74, 75).
- 2 Ustaw telewizor na kanał wejścia wideo. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do telewizora.
- 3 Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się, a zdjęcia i filmy będą wyświetlane na ekranie telewizora. Zwróć uwagę, że regulacja głośności w aparacie nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany z telewizora. Do regulacji poziomu głośności używaj elementów sterujących telewizora.

Drukowanie zdjęć przez USB

Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki zgodnie z ilustracją poniżej i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego kopiowania na komputer. Należy zauważyć, że w zależności od drukarki, niektóre opisane poniżej funkcje mogą nie być obsługiwane.



- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.



- 2 Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat.
- 3 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.
- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).
- 5 Powtórz kroki 3–4, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.

6 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie. Drukowanie można przerwać, naciskając **DISP/BACK**, ale niektóre drukarki mogą nie zareagować od razu. Jeśli drukarka zatrzyma się przed zakończeniem drukowania, wyłącz aparat i włącz go ponownie.

7 Po sprawdzeniu, czy **DRUKOWANIE** zniknęło z monitora aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

- ❖ Zdjęcia można drukować z karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- ❖ Jeśli nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- ❖ Rozmiar strony, jakość druku oraz marginesy ustawiane są za pośrednictwem drukarki.

Drukowanie daty zapisu

Aby drukować datę zapisu na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** na ekranie PictBridge i wybierz **DRUKUJ Z DATĄ**  w menu PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty zapisu, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**).

Drukowanie zamówienia drukowania DPOF

Opcja  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** z menu odtwarzania może być stosowana do tworzenia cyfrowego „zamówienia drukowania” dla drukarek kompatybilnych z PictBridge ( 74) lub urządzeń obsługujących DPOF.

DPOF

DPOF (ang. Digital Print Order Format) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



- 1 Wybierz tryb odtwarzania i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.
- 2 Wyróżnij  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** i naciśnij **MENU/OK**.
- 3 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:
 - **Z DATĄ** : Drukuj datę zapisu na zdjęciach.
 - **BEZ DATY**: Nie drukuj daty zapisu na zdjęciach.

 Niektóre drukarki nie obsługują drukowania dat. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji drukarki.
- 4 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.

- 5 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciskaj wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić zero.
- 6 Powtarzaj kroki 4–5, aby zakończyć tworzenie zamówienia i naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.
- 7 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zlecenie drukowania.
 - ❖ Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
 - ❖ Jeśli do aparatu włożona jest karta pamięci, zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat. Utwórz nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.

Przeglądanie zdjęć na komputerze

Dołączone oprogramowanie można używać do kopiowania zdjęć do komputera, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj oprogramowanie zgodnie z opisem poniżej. **Nie wolno podłączać aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.**

Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
Procesor	Pentium 4 3 GHz lub szybszy (2,4 GHz Core 2 Duo lub szybszy) ²	Pentium 4 2 GHz lub szybszy (2,4 GHz Core 2 Duo lub szybszy) ²
Pamięć RAM	1 GB lub więcej	512 MB lub więcej (1 GB lub więcej) ²
Wolne miejsce na dysku twardym	2 GB lub więcej	
Procesor graficzny	Obsługujący DirectX 9 lub nowszy (zalecane)	Obsługujący DirectX 7 lub nowszy (wymagane; wydajność nie jest gwarantowana przy innych procesorach graficznych)
Wideo	• 1024 × 768 pikseli lub więcej z kolorami 24-bitowymi lub lepszymi	
Inne	• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB. • Połączenie z Internetem (zalecane łącze szerokopasmowe) wymagane jest do zainstalowania oprogramowania .NET Framework (w razie potrzeby), do korzystania z funkcji automatycznej aktualizacji oraz podczas przeprowadzania czynności, takich jak dzielenie się zdjęciami w sieci lub przez pocztę elektroniczną. • Instalacja .Net Framework 3.5 SP1 jest wymagana do korzystania z funkcji przesyłania zdjęć oraz aplikacji MapViewer.	

1 Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Obsługiwane są tylko preinstalowane systemy operacyjne. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały zaktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

2 Zalecane podczas wyświetlania filmów w rozdzielczości HD.

2 Uruchom komputer. Załóż się do konta z uprawnieniami administratora przed przejściem dalej.

- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.



Windows 7/Windows Vista

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtwarzania, kliknij **SETUP.EXE**. Następnie wyświetli się okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”; kliknij **Tak** (Windows 7) lub **Zezwalaj** (Windows Vista).

Instalator uruchomi się automatycznie. Kliknij **Install MyFinePix Studio** i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować MyFinePix Studio.



Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start, następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty FINEPIX, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie **setup** lub **SETUP.EXE**.

- 4 W razie konieczności zainstalowania Windows Media Player lub DirectX, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie w celu przeprowadzenia instalacji.
- 5 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD z programem instalacyjnym z napędu CD-ROM. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu, nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania.

Instalacja została zakończona. Przejdź do „Podłączanie aparatu” (📖 52).

Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

Procesor	PowerPC lub Intel
System operacyjny	Preinstalowane kopie systemu Mac OS X wersji 10.3.9–10.6. System Mac OS X 10.7 nie jest obsługiwany. (więcej informacji można uzyskać na stronie http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Minimum 200 MB wymagane do instalacji i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
Wideo	Rozdzielczość 800 × 600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów lub lepsza
Inne	Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB.

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu wszystkich uruchomionych programów, włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM i kliknij dwukrotnie **Installer for Mac OS X**.

3 Wyświetli się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

- 4** Wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Zwróć uwagę, że wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli działa Safari. W razie potrzeby wyłącz Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu, nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania.
- 5 Mac OS X 10.5 lub starszy:** Otwórz folder „Applications”, uruchom program Image Capture i wybierz **Preferences...** (Preferencje) z menu aplikacji Image Capture. Wyświetli się okno preferencji programu Image Capture; wybierz **Other...** (Inne...) w menu **When a camera is connected, open** (Kiedy podłączony jest aparat, otwórz) a następnie wybierz **FPVBridge** w folderze „Applications/FinePixViewer” i kliknij **Open** (Otwórz). Wyłącz program Image Capture.

Mac OS X 10.6: Podłącz aparat i włącz go. Otwórz folder „Applications” i uruchom Image Capture. Aparat będzie znajdował się na liście **DEVICES** (URZĄDZENIA). Wybierz aparat i wybierz opcję **FPVBridge** z menu **Connecting this camera opens** (Podłączenie tego aparatu powoduje otwarcie) i kliknij **Wybierz**. Wyłącz program Image Capture.

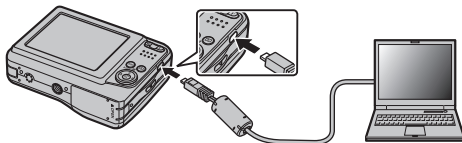
Instalacja została zakończona. Przejdź do „Podłączanie aparatu” (📖 52).

Podłączanie aparatu

1 Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu.

- ◆ Przy pierwszym uruchomieniu oprogramowania użytkownicy Windows mogą potrzebować płyty instalacyjnej CD z Windows.
- ① Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci. Przed podłączeniem aparatu włóż do niego nowe baterie lub całkowicie naładowane akumulatory.

2 Wyłącz aparat i podłącz do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając by włożyć złącza do końca. Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj koncentratora (huba) USB ani klawiatury.



3 Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Po uruchomieniu MyFinePix Studio lub FinePixViewer, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie w celu skopiowania zdjęć na komputer. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **Cancel** (Anuluj).

Aby uzyskać więcej informacji o dołączonym oprogramowaniu, uruchom program i wybierz odpowiednią opcję z menu pomocy **Help**.

- ❶ Gdy włożona jest karta pamięci zawierająca dużą liczbę zdjęć, oprogramowanie może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importowania lub zapisu zdjęć. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- ❶ Przed wyłączeniem aparatu lub odłączeniem kabla USB sprawdź, czy komputer nie wyświetla komunikatu informującego, że trwa kopiowanie. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci.
- ❶ Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- ❶ W niektórych przypadkach nie będzie można uzyskać dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym przy użyciu dołączonego oprogramowania w podobny sposób, jak na komputerach niepodłączonych do sieci.
- ❶ Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczane przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

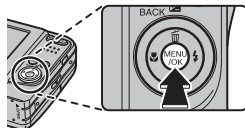
Odinstalowanie dołączonego oprogramowania

Dołączone oprogramowanie należy usuwać tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebne. Po wyjściu z programu i odłączeniu aparatu, przeciągnij folder „FinePixViewer” z „Applications” do Trash i wybierz **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh), lub otwórz panel sterowania i użyj opcji „Programy i funkcje” (Windows 7/Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (Windows XP), aby odinstalować program MyFinePix Studio. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia. Przeczytaj ich treść przed naciśnięciem **OK**.

Używanie menu: tryb fotografowania

Używanie menu fotografowania

Aby wyświetlić menu fotografowania, naciśnij **MENU/OK** w trybie fotografowania. Wyróżnij pozycję i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcję, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień. Dostępne opcje różnią się w zależności od wybranego trybu fotografowania.



Opcje menu fotografowania

TRYB FOTOGRAFOWA.

(domyślne ustawienie to **SR**)

Wybierz tryb fotografowania w zależności od rodzaju fotografowanego obiektu (18).

ISO CZUŁOŚĆ ISO

(domyślne ustawienie to **AUTO**)

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą ograniczać rozmycie. Należy jednak zwrócić uwagę, że przy zdjęciach zrobionych przy dużej czułości może pojawić się efekt nakrapiania.



Opcja	Opis
AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie w reakcji na warunki fotografowania.
3200/1600/800/400/200/100	Czułość jest ustawiona na wybraną wartość pokazaną na ekranie.

ROZMIAR ZDJĘCIA

(domyślne ustawienie to **L 4:3**)

Wybierz rozmiar i format, w jakich będą zapisywane zdjęcia. Duże zdjęcia mogą być drukowane w dużych rozmiarach bez utraty jakości. Za to małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej liczby zdjęć.



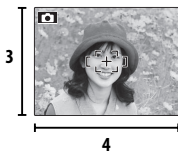
Rozmiar a format obrazu

Rozmiar

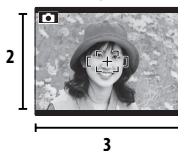
Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Format obrazu

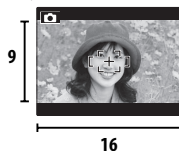
4:3: Zdjęcia mają taki sam format, jak ekran aparatu.



3:2: Zdjęcia mają taki sam format, jak klatka filmu małoobrazkowego (35 mm).



16:9: Odpowiednie do wyświetlania na ekranach o wysokiej rozdzielczości (HD).



JAKOŚĆ ZDJĘCIA

(domyślne ustawienie to **N**)

Wybierz, w jakim stopniu pliki zdjęć mają być skompresowane.

Opcja	Opis
FINE	Niski stopień kompresji. Wybierz, aby uzyskać wyższą jakość obrazu.
NORMAL	Wysoki stopień kompresji. Wybierz tę opcję, aby móc przechowywać więcej zdjęć.

FINEPIX KOLOR

(domyślne ustawienie to )

Zwiększ kontrast i nasycenie barw lub zrób zdjęcia czarno-białe.

Opcja	Opis
 STANDARDOWY	Standardowy kontrast i nasycenie. Zalecany w większości sytuacji.
 CHROM	Żywy kontrast i barwy. Wybierz to ustawienie, aby uzyskać żywe zdjęcia kwiatów lub większą intensywność zieleni i błękitów przy krajobrazach.
 CZAR-BIAŁE	Robienie zdjęć czarno-białych.

- Ustawienia inne niż  **STANDARDOWY** są oznaczone ikoną na monitorze LCD.
- W zależności od fotografowanego obiektu, efekty działania opcji  **CHROM** mogą nie być widoczne na monitorze LCD.

WB BALANS BIELI

(domyślne ustawienie to **AUTO**)

Aby uzyskać naturalne barwy na zdjęciu, wybierz ustawienie dopasowane do źródła światła.

Opcja	Opis
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bielei.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosuj dla oświetlenia fluorescencyjnego typu „światło dzienne”.
	Stosuj dla oświetlenia fluorescencyjnego typu „ciepła biel”.
	Stosuj dla oświetlenia fluorescencyjnego typu „zimna biel”.
	Stosuj dla oświetlenia żarowego.

- ◆ Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze LCD.

ZDJĘCIA SERIJNE

(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Uchwyć ruch w serii zdjęć.

Opcja	Opis
 PIERWSZE 3	Aparat po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do 3 zdjęć.
WYŁ.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki robione jest jedno zdjęcie.

- ◆ Ostrość i ekspozycja są ustalane na podstawie pierwszego zdjęcia w serii.
- ◆ Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie. Wcześniej wybrany tryb lampy błyskowej jest przywracany po wybraniu **WYŁ.** dla  **ZDJĘCIA SERIJNE**.
- ◆ Liczba klatek rejestrowanych na sekundę zależy od czasu otwarcia migawki.
- ◆ Liczba zdjęć, jaką można zapisać, zależy od ilości dostępnej pamięci.

WYKRYCIE TWARZY

Wybierz, czy aparat automatycznie wykrywa ludzkie twarze i ustawia na nie ostrość i ekspozycję (📖 31).

TRYB AF

Ta opcja reguluje sposób wyboru pola ostrości przez aparat. Niezależnie od wybranej opcji aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum monitora LCD, gdy włączony jest tryb makro.

Opcja	Opis
 CENTRALNY	Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum kadru.
 ŚLEDZENIE	Ustaw fotografowany obiekt w centralnym polu ostrości i naciśnij wybierak w lewo. Aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie podczas jego ruchu przez kadr.

❖ Zwróć uwagę, że w trybie  aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, co zwiększa zużycie energii baterii/akumulatorów w, ponadto odgłos ustawiania ostrości przez aparat może być słyszalny.

TRYB PANORAMY

(domyślne ustawienie to )

Wybierz sposób kadrowania zdjęć panoramicznych (📖 21).

TRYB FILMU

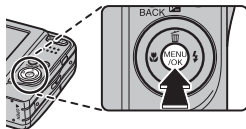
(domyślne ustawienie to )

Wybierz rozmiar klatki dla filmów (📖 41).

Używanie menu: tryb odtwarzania

Używanie menu odtwarzania

Aby wyświetlić menu odtwarzania, naciśnij **MENU/OK** w menu odtwarzania. Wyróżnij pozycję i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcję, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.



Opcje menu odtwarzania

POMOC FOTOKSIĄŻKI

Twórz książki ze swoich ulubionych zdjęć (📖 37).

WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ

Retusz zdjęć (📖 36).

KASUJ

Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (📖 35).

OZN. DO PRZESŁ.

Wybierz zdjęcia do przesłania do YouTube lub serwisu Facebook przy pomocy MyFinePix Studio (tylko Windows).

■ Wybieranie zdjęć do przesłania

- 1 Wybierz **YouTube**, aby wybrać filmy do przesłania do YouTube, lub **FACEBOOK**, aby wybrać zdjęcia i filmy do przesłania do serwisu Facebook.
- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać zdjęcie lub cofnąć wybór. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po wybraniu wszystkich żądanych zdjęć.

❖ Do przesłania do YouTube można wybrać tylko filmy.

❖ Podczas odtwarzania wybrane zdjęcia/filmy są oznaczone ikonami  **YouTube** lub

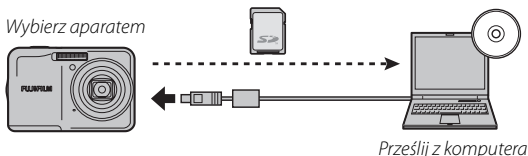
 **FACEBOOK**.

■ RESETUJ WSZYSTKIE: cofnięcie wyboru wszystkich zdjęć

Wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE**, aby cofnąć wybór wszystkich zdjęć. Jeśli liczba wybranych wcześniej zdjęć jest bardzo duża, podczas tej czynności wyświetlać się będzie komunikat. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść przed zakończeniem.

■ Przesyłanie zdjęć (tylko Windows)

Wybrane zdjęcia można przesłać przy pomocy opcji **YouTube/Facebook Upload (Przesłanie do serwisu YouTube/Facebook)** w programie MyFinePix Studio.



Aby uzyskać informacje na temat instalacji programu MyFinePix Studio i podłączania aparatu do komputera, patrz „Przeglądanie zdjęć na komputerze” (📖 48).

POKAZ SLAJDÓW

(domyślne ustawienie to **MOZAIKA**)

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, aby go rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.

Opcja	Opis
NORMALNIE	Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej. Wybierz PRZENIKANIE , aby zdjęcia się przenikały.
PRZENIKANIE 	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarz wybrane funkcją inteligentnego wykrywania twarzy.
MOZAIKA	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.

♦ Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.

CHROŃ

Chroni zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

- 1 Wybierz  **CHROŃ** w menu odtwarzania.
- 2 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:
 - **ZDJĘCIE**: Ochrona wybranych zdjęć. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać zdjęcie lub cofnąć wybór. Naciśnij **DISP/BACK** po zakończeniu.
 - **USTAW WSZYSTKIE**: Ochrona wszystkich zdjęć.
 - **RESETUJ WSZYSTKIE**: Usuń ochronę z wszystkich zdjęć.

⚠ Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci (📖 67).

KADROWANIE

Utwórz przyciętą kopię bieżącego zdjęcia.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
 - 2 Wybierz  **KADROWANIE** w menu odtwarzania.
 - 3 Użyj przycisków zoomu w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetlenia żadanego fragmentu zdjęcia.
 - 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
 - 5 Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.
- 💡 Większe kadry powodują utworzenie większych kopii. Wszystkie kopie mają format 4:3. Jeśli rozmiar ostatecznej kopii będzie wynosił **640**, wyświetli się żółte **TAK**.

ZMIEN ROZMIAR

Utwórz pomniejszoną kopię bieżącego zdjęcia.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
 - 2 Wybierz  **ZMIEN ROZMIAR** w menu odtwarzania.
 - 3 Wyróżnij rozmiar i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
 - 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać kopię o zmienionym rozmiarze w oddzielnym pliku.
- ♦ Dostępne rozmiary różnią się w zależności od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

OBRÓT ZDJĘCIA

Obróć zdjęcia zrobione w orientacji pionowej, aby były wyświetlane w orientacji pionowej na monitorze LCD.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
 - 2 Wybierz  **OBRÓT ZDJĘCIA** w menu odtwarzania.
 - 3 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° zgodnie ze wskazówkami zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.
 - 4 Naciśnij **MENU/OK**. Zdjęcie zostanie automatycznie wyświetlone w poprawnej orientacji w momencie odtworzenia w aparacie.
- ♦ Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obroceniem (📖 63).
- ♦ Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

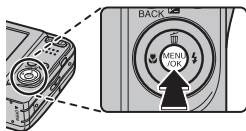
ZAMÓWIENIE (DPOF)

Wybierz zdjęcia do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF oraz PictBridge (📖 46).

Używanie menu ustawień

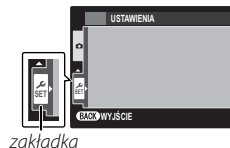
1 Wyświetl menu ustawień.

- 1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla bieżącego trybu.



- 1.2 Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić zakładkę dla bieżącego menu.

- 1.3 Naciśnij wybierak w dół, aby wyróżnić .



- 1.4 Naciśnij wybierak w prawo, aby umieścić kursor w menu ustawień.

2 Dostosuj ustawienia.

Wyróżnij pozycje i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.

Opcje menu ustawień** DATA/CZAS**

Ustaw zegar aparatu ( 13).

** RÓŻNICA CZASU**

(domyślne ustawienie to )

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę pomiędzy czasem lokalnym, a wyjściową strefą czasową:

- 1 Wyróżnij **➔ CZAS LOKAL.** i naciśnij wybierak w prawo.
- 2 Przy pomocy wybieraka ustaw różnicę czasu pomiędzy czasem lokalnym, a wyjściową strefą czasową w odstępach co 15 minut.
- 3 Naciśnij **MENU/OK.**

Aby przełączyć pomiędzy czasem lokalnym, a wyjściową strefą czasową, wyróżnij **➔ CZAS LOKAL.** lub  **DOM** i naciśnij **MENU/OK.**

Opcja	Opis
 DOM	Przełączenie na czas aktualnie wybrany w  DATA/CZAS (patrz powyżej).
➔ CZAS LOKAL.	Przełączenie na czas lokalny. Jeśli wybrana jest ta opcja, ➔ oraz godzina i data będą wyświetlane na żółto przez trzy sekundy po każdym włączeniu aparatu.

** 言語/LANG.**

(domyślne ustawienie to **ENGLISH**)

Wybierz język ( 95).

** DYSKRETNY**

(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby wyłączyć głośnik i lampę błyskową w sytuacjach, gdy dźwięki lub światła aparatu mogą być niepożądane (zwróć uwagę, że lampa błyskowa uruchomi się w trybie .

RESETUJ

Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień poza **DATA/CZAS**, **RÓŻNICA CZASU**, **KOLOR TŁA**, **SYSTEM VIDEO** i **TYP BATERII**.

- 1 Wyróżnij **RESETUJ** i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
- 2 Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.

FORMATOWANIE

Wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty pamięci. Kiedy do aparatu włożona jest karta pamięci, wybierz **TAK**, aby rozpocząć formatowanie.

- ⓘ Wszystkie dane—w tym chronione zdjęcia—zostaną usunięte z karty pamięci. Pamiętaj, aby skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- ⓘ Nie otwieraj pokryw komory baterii podczas formatowania.

WYŚWIELANIE(domyślne ustawienie to **1,5 SEK**)

Wybierz, jak długo zdjęcia są wyświetlane na monitorze LCD po ich zrobieniu.

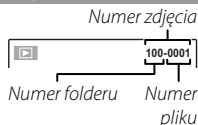
Opcja	Opis
3 SEK	Zdjęcia są wyświetlane przez trzy sekundy (3 SEK) lub 1,5 sekundy (1,5 SEK).
1,5 SEK	Barwy mogą się nieznacznie różnić od barw na ostatecznym zdjęciu.
ZOOM-POWIĘKSZENIE	Zdjęcia są wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku MENU/OK .
WYŁ.	Zdjęcia po zrobieniu nie są wyświetlane.

- ❖ Ustawienie **WYŁ.** nie działa w trybie zdjęć seryjnych.

NUMERACJA ZDJĘĆ(domyślne ustawienie to **CIĄGŁA**)

Nowe zdjęcia są zapisywane jako pliki zdjęciowe o nazwach w postaci czterocyfrowych numerów przydzielanych rosnąco. Numer pliku jest wyświetlany podczas odtwarzania, tak jak pokazano po prawej stronie.

NUMERACJA ZDJĘĆ pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci.



Opcja	Opis
CIĄGŁA	Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę zdjęć o takich samych nazwach.
OD NR1	Numeracja jest resetowana do 0001 po formatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

- Jeśli numer zdjęcia osiągnie 999-9999, spust migawki zostanie zablokowany (📖 85).
- Wybranie **RESETUJ** (🗑️ 67) powoduje ustawienie opcji **NUMERACJA ZDJĘĆ** na **CIĄGŁA**, ale nie resetuje numeru pliku.
- Numery zdjęć zrobionych innymi aparatami mogą być różne.

ZMIANA GŁOŚNOŚCI(domyślne ustawienie to **WYŁ**)

Dostosuj głośność dźwięków emitowanych podczas korzystania z elementów sterujących aparatu. Wybierz **WYŁ** (wycisz), aby wyłączyć dźwięki sterowania.

GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI(domyślne ustawienie to **WYŁ**)

Dostosuj głośność dźwięków emitowanych w momencie wyzwolenia migawki. Wybierz **WYŁ** (wycisz), aby wyłączyć dźwięk migawki.

 DŹWIĘK MIGAWKI(domyślne ustawienie to **1**)

Wybierz dźwięk migawki.

 POZIOM DŹWIĘKU(domyślne ustawienie to **7**)

Dostosuj poziom głośności odtwarzania filmów.

 JASNOŚĆ LCD(domyślne ustawienie to **0**)

Regulacja jasności ekranu.

- ❖ Kiedy wybrana jest opcja trybu fotografowania inna niż **P** (PROGRAM AE), jasność wyświetlacza jest dostosowywana automatycznie podczas fotografowania w reakcji na oświetlenie otoczenia niezależnie od opcji wybranej dla **JASNOŚĆ LCD**.

 ODŚWIEŻANIE LCD(domyślne ustawienie to  **WŁ.**)

Wybierz czy ekran ma się automatycznie ściemniać w celu oszczędzania energii.

 WYŁĄCZENIE PO:(domyślne ustawienie to **2 MIN**)

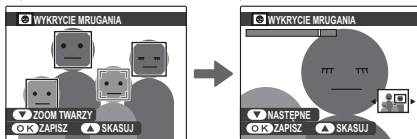
Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Ustawienie krótszego czasu powoduje zwiększenie trwałości akumulatora. Po wybraniu **WYŁ.** aparat należy wyłączać ręcznie. Zwróć uwagę, że w niektórych sytuacjach aparat wyłącza się automatycznie, nawet gdy wybrano **WYŁ.**

 STABILIZACJA OBRAZU(domyślne ustawienie to **AUTO**)

Po wybraniu **AUTO**, gdy obiekt jest słabo oświetlony włączana jest stabilizacja obrazu w celu ograniczenia rozmycia.

WYKRYCIE MRUGANIA(domyślne ustawienie to **WŁ.**)

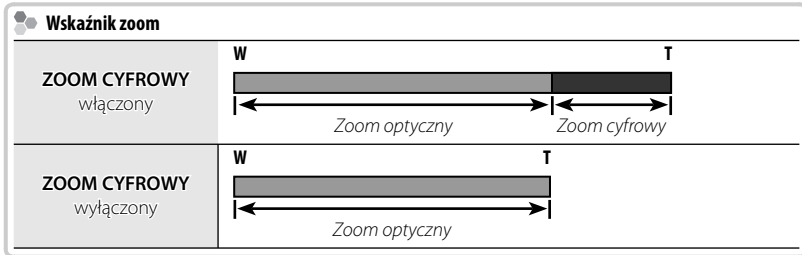
Wybierz **WŁ.**, aby włączyć wykrywanie mrugania. Jeśli opcja inna niż **WŁ.** jest wybrana dla **WYŚWIELANIE** (67), wyświetli się ostrzeżenie, gdy aparat wykryje fotografowane osoby, które mogły mrugnąć w momencie robienia zdjęcia. Jeśli wybrane jest **ZOOM-POWIĘKSZENIE**, można nacisnąć przycisk **▼**, aby wykonać zbliżenie na te osoby.



- Wykrywanie mrugania nie jest przeprowadzane, jeśli aparat nie wykrył twarzy lub gdy ustawienie **WŁ.** jest wybrane dla **WYŚWIELANIE**.

ZOOM CYFROWY(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Jeśli wybrano **WŁ.**, naciśnięcie przycisku **T** przy maksymalnym położeniu zoomu optycznego włącza zoom cyfrowy, co powoduje dalsze powiększenie obrazu.



❗ Cyfrowy zoom zapewnia obraz o niższej jakości niż zoom optyczny.

TYP ZOOMU FILMU(domyślne ustawienie to **Di**)

Wybierz rodzaj zoomu dostępny podczas nagrywania filmów.

- ❖ Cyfrowy zoom zapewnia obraz o niższej jakości niż zoom optyczny.
- ❖ Zoom optyczny uniemożliwia nagrywanie dźwięku podczas przybliżania lub oddalania kadru.

 KOLOR TŁA

Wybierz układ kolorów.

 POMOC EKRANOWA

(domyślne ustawienie to **WŁ.**)

Wybierz, czy porady ekranowe mają być wyświetlane.

 SYSTEM VIDEO

(domyślne ustawienie to **NTSC**)

Wybierz tryb wideo w celu podłączenia aparatu do telewizora.

Opcja	Opis
NTSC	Wybierz ten tryb, aby podłączyć aparat do urządzeń wideo w Ameryce Północnej, na Karaibach, w części Ameryki Łacińskiej i niektórych krajach Azji Wschodniej.
PAL	Wybierz ten tryb, aby podłączyć aparat do urządzeń wideo w Wielkiej Brytanii i w większości krajów Europy, w Australii, Nowej Zelandii i w części Azji i Afryki.

 TYP BATERII

(domyślne ustawienie to )

Po wymianie baterii/akumulatorów na baterie/akumulatory innego typu, wybierz odpowiedni typ i sprawdź, czy poziom naładowania baterii/akumulatorów jest wyświetlany poprawnie i aparat nie wyłącza się nagle.

Opcja	Opis
 ALKALICZNE	Baterie alkaliczne AA (LR6)
 NI-MH	Akumulatory niklowo-wodorkowe AA (NiMH)

ROZŁADOWANIE (tylko akumulatory niklowo-wodorkowe)

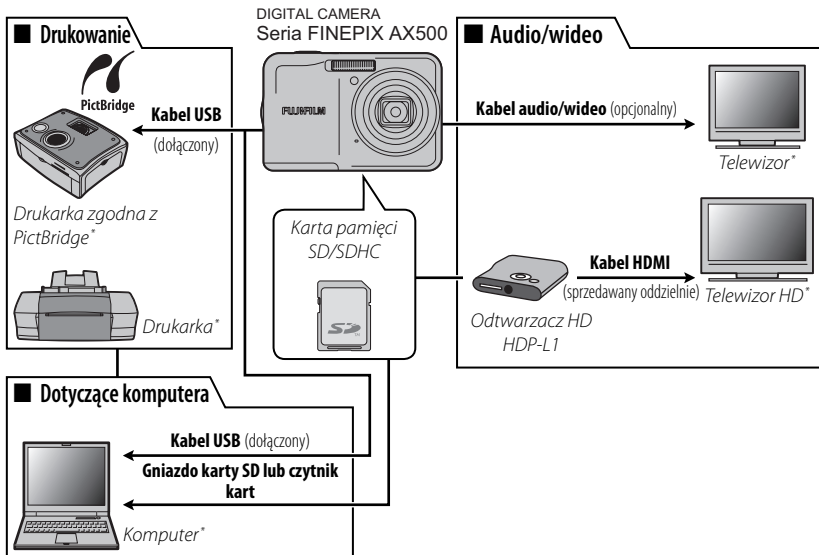
Pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH) może być czasowo ograniczona, jeśli są nowe lub są używane po raz pierwszy po długiej przerwie, a także gdy były wielokrotnie ładowane przed całkowitym rozładowaniem. Pojemność można zwiększyć, rozładowując kilkakrotnie akumulatory przy użyciu opcji  **ROZŁADOWANIE** i ładując je ponownie w ładowarce (sprzedawana oddzielnie).

ⓘ Nie używaj opcji  **ROZŁADOWANIE** do zwykłych baterii.

Uwagi techniczne

Akcesoria opcjonalne

Aparat obsługuje bogaty asortyment akcesoriów FUJIFILM i innych producentów.



* Dostępne osobno.

Akcesoria produkcji FUJIFILM

Dostępne są następujące akcesoria produkcji FUJIFILM. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, prosimy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem FUJIFILM lub odwiedzić stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Kabel audio/ video	AV-C1: Służy do wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora.	
Odtwarzacze HD	HDP-L1 (wymaga kabla HDMI, dostępnego w sprzedaży od innych sprzedawców): Podłącz odtwarzacz do telewizora wysokiej rozdzielczości (HD – ang. High Definition), aby wyświetlać zdjęcia i filmy z kart pamięci SD/SDHC.	

Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z tego produktu, prosimy przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie/akumulatory. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapylone
- narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- obok produktów gumowych lub winylowych

■ **Woda i piasek**

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu, jego wewnętrznych obwodów i mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń aparat przed wodą i piaskiem. Nie stawiaj aparatu na mokrej powierzchni.

■ **Para wodna**

Nagły wzrost temperatury, np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj aż wyschnie.

Czyszczenie

Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora LCD, a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć, przecierając delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM, zwilżonego niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora LCD. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsom, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania

Zasilanie i baterie/akumulatory

Problem	Rozwiązanie
Aparat się nie włącza.	• Baterie/akumulatory są rozładowane: Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory (📖 6). • Baterie/akumulatory nie są ułożone poprawnie: Wyjmij baterie/akumulatory i włóż je ponownie, poprawnie ustawiając bieguny (📖 6). • Pokrywa komory akumulatora nie jest zamknięta: Zamknij zatrzask pokrywy komory akumulatora (📖 6).
Baterie/akumulatory szybko się rozładowują.	• Baterie/akumulatory są zimne: Ogrzej baterie/akumulatory wkładając je do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, po czym włóż je ponownie do aparatu na chwilę przed zrobieniem zdjęcia. • Styki akumulatora są zabrudzone: Oczyszć styki miękką i suchą ściereczką. • 📷 wybrane jako tryb fotografowania: Wybierz tryb 📷, aby zmniejszyć zużycie energii baterii/akumulatorów (📖 18). • Baterie/akumulatory są nowe, były pozostawione nie używane przez długi okres lub akumulatory zostały naładowane bez uprzedniego całkowitego rozładowania (tylko akumulatory niklowo-wodorkowe): Rozładuj akumulatory niklowo-wodorkowe za pomocą opcji 📷 ROZŁADOWANIE i naładuj je ponownie w ładowarce (sprzedawana oddzielnie). Jeśli akumulatory szybko się rozładowują, nawet po wielokrotnym rozładowaniu i naładowaniu, to osiągnęły kres trwałości i należy je wymienić. • 📊 ŚLEDZENIE wybrane jako 📷 TRYB AF: Wybierz inny tryb AF (📖 59). • Akumulatory były ładowane wiele razy: Akumulatory osiągnęły kres okresu użytkowania. Zakup nowe akumulatory.
Aparat nagle się wyłącza.	Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory (📖 6).

Menu i komunikaty na ekranie

Problem	Rozwiązanie
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Wybierz POLSKI dla  言語 / LANG. (📖 13, 66).

Fotografowanie

Problem	Rozwiązanie
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	• Pamięć jest pełna: Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia (📖 7, 35). • Pamięć nie jest sformatowana: Sformatuj kartę pamięci (📖 67). • Styki karty pamięci są zabrudzone: Oczyszcz styki miękką i suchą ściereczką. • Karta pamięci jest uszkodzona: Włóż nową kartę pamięci (📖 7). • Baterie/akumulatory są rozładowane: Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory (📖 6). • Aparat wyłączył się automatycznie: Włącz aparat (📖 11).
Po zrobieniu zdjęcia monitor LCD robi się ciemny.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor LCD może być ciemniejszy. Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować (📖 28).
Aparat nie ustawia ostrości.	• Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu: Wybierz tryb makro (📖 27). • Fotografowany obiekt jest zbyt daleko od aparatu: Wyłącz tryb makro (📖 27). • Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni dla układu autofokusa: Użyj blokady ostrości (📖 24).
Tryb makro jest niedostępny	Wybierz inny tryb fotografowania (📖 18).
Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne w aktualnie wybranym trybie fotografowania: Wybierz inny tryb fotografowania (📖 18).

Problem	Rozwiązanie
Aparat nie wykrywa twarzy.	• Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi przedmiotami: Usuń przeszkodę. • Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru: Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru (📖 24). • Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo: Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto. • Aparat jest nachylony: Trzymaj aparat poziomo (📖 15). • Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona: Fotografuj w jasnym świetle.
Wybrano nieodpowiedni obiekt do fotografowania.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt. Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości (📖 24).
Lampa błyskowa nie włącza się.	• Żądany tryb lampy błyskowej jest niedostępny w aktualnie wybranym trybie fotografowania: Wybierz inny tryb fotografowania (📖 18). • Baterie/akumulatory są rozładowane: Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory (📖 6). • Aparat pracuje w trybie zdjęć seryjnych: Wybierz WYŁ. dla 📷 ZDJĘCIA SERYJNE (📖 58). • Aparat działa w trybie dyskretnym: Wyłącz tryb dyskretny (📖 66). • Lampa błyskowa jest wyłączona (🔇): Wybierz inny tryb lampy błyskowej (📖 28).
Niektóre tryby lampy błyskowej są niedostępne.	• Żądany tryb lampy błyskowej jest niedostępny w aktualnie wybranym trybie fotografowania: Wybierz inny tryb fotografowania (📖 18). • Aparat działa w trybie dyskretnym: Wyłącz tryb dyskretny (📖 66).
Lampa błyskowa nie oświetla fotografowanego obiektu całkowicie.	• Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej: Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej (📖 94). • Lampa błyskowa jest zasłonięta: Trzymaj aparat poprawnie (📖 15).
Zdjęcia są nieostre.	• Obiektyw jest zabrudzony: Oczyszcz obiektyw (📖 77). • Obiektyw jest zablokowany: Nie zasłaniaj niczym obiektywu (📖 15). • Podczas fotografowania wyświetlane jest ! AF, a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono: Sprawdź ostrość przed zrobieniem zdjęcia (📖 83). • Podczas fotografowania wyświetla się !OF: Użyj lampy błyskowej lub statywu (📖 29).

Problem	Rozwiązanie
Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	To normalne zjawisko po wybraniu długiego czasu otwarcia migawki w wysokiej temperaturze i nie jest oznaką wadliwego działania.
Na zdjęciach widoczne są pionowe linie.	Aparat był długo używany w wysokiej temperaturze. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie.
Na ekranie pojawiają się „smugi” w formie pionowych fioletowych lub białych linii.	Pionowe fioletowe lub białe linie mogą pojawiać się na ekranie, jeśli aparat był używany bez przerwy w wysokiej temperaturze lub gdy w kadry znajduje się bardzo jasny obiekt. To zjawisko jest powszechne dla wszystkich matryc typu CCD i nie jest oznaką wadliwego działania. Te linie są nagrywane na filmach, ale nie są widoczne na zdjęciach. Unikaj jasnych obiektów w kadry podczas filmowania.

Odtwarzanie

Problem	Rozwiązanie
Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały zrobione innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.
Powiększenie podczas odtwarzania jest niedostępne.	Zdjęcia zostały utworzone za pomocą funkcji  ZMIEŃ ROZMIAR lub innym modelem aparatu, lub aparatem innego producenta.
Filmy są odtwarzane bez dźwięku.	• Głośność odtwarzania jest zbyt niska: Dostosuj głośność odtwarzania ( 69). • Mikrofon był zasłonięty: Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania ( 15, 40). • Głośnik jest zasłonięty: Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania ( 42). • Kiedy ustawienie  OPT OPTYCZNY jest wybrane dla  TYP ZOOMU FILMU, korzystanie z zoomu uniemożliwia nagrywanie dźwięku: Wybierz  CYFROWY dla  TYP ZOOMU FILMU ( 40).
Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione. Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona ( 63).
Numeracja zdjęć została nieoczekiwanie wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony. Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora wyłącz aparat ( 11).

Połączenia/Inne

Problem	Rozwiązanie
Brak obrazu lub dźwięku.	• Aparat nie został podłączony poprawnie: Podłącz aparat poprawnie (📖 43). • Kabel audio/wideo został podłączony podczas odtwarzania filmu: Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania filmu. • Wejście na telewizorze jest ustawione na „TV”: Ustaw wejście na „WIDEO”. • Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo: Dopasuj ustawienie  SYSTEM VIDEO do telewizora (📖 72). • Głośność telewizora jest zbyt niska: Dostosuj głośność.
Obraz jest czarno-biały	Dostosuj ustawienie  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora (📖 72).
Komputer nie wykrywa aparatu.	Sprawdź, czy aparat jest poprawnie połączony z komputerem (📖 52).
Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	• Aparat nie został podłączony poprawnie: Podłącz aparat poprawnie (📖 44). • Drukarka jest wyłączona: Włącz drukarkę.
Drukowana jest tylko jedna kopia lub drukarka nie drukuje daty.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.
Aparat nie reaguje na elementy sterujące.	• Chwilowa usterka aparatu: Wyjmij baterie/akumulatory i włóż je ponownie (📖 6). • Baterie/akumulatory są rozładowane: Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory (📖 6).
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Wyjmij baterie/akumulatory i włóż je ponownie (📖 6). Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.
Brak dźwięku.	Wyłącz tryb dyskretny (📖 66).
Nie można uruchomić lub zainstalować programu FinePixViewer.	FinePixViewer nie działa z Mac OS X 10.7 lub nowszym. Użyj aplikacji dostarczonej z Mac OS X lub oprogramowania innej firmy (📖 50).

Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis
 (czerwony)	Poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski. Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory (📖 6).
 (miga na czerwono)	Baterie/akumulatory są rozładowane. Włóż nowe baterie lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory (📖 6).
	Długi czas otwarcia migawki. Zdjęcia mogą być nieostre. Użyj lampy błyskowej lub statywu.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości. Spróbuj zastosować jedno z następujących rozwiązań: • Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości, a następnie ponownie skomponuj kadr (📖 24). • Używaj trybu makro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania obiektów z bliska (📖 27).
Przysłona lub czas otwarcia migawki są wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone. Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej (📖 28).
BŁĄD OSTROŚCI	Usterka aparatu lub zablokowane ruchome części obiektywu. Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając, by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	• Karta pamięci nie jest sformatowana lub została sformatowana w komputerze bądź innym urządzeniu: Sformatuj kartę pamięci za pomocą opcji  FORMATOWANIE w menu ustawień aparatu (📖 67). • Styki karty pamięci wymagają oczyszczenia: Oczyszć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (📖 67). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę. • Usterka aparatu: Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę (📖 7).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest nieprawidłowo sformatowana. Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (📖 67).

Ostrzeżenie	Opis
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w tym aparacie. Sformatuj kartę (📖 67).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona. Oczyszć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (📖 67). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.
	Niekompatybilna karta pamięci. Użyj karty kompatybilnej z aparatem (📖 9).
	Usterka aparatu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
SD PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA	Karta pamięci jest zapełniona i rejestrowanie oraz kopiowanie zdjęć jest niemożliwe. Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnej pamięci.
BŁĄD ZAPISU	• Błąd karty pamięci lub połączenia: Wyjmij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał. • Za mało wolnej pamięci na zapisanie dodatkowych zdjęć: Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnego miejsca. • Karta pamięci nie jest sformatowana: Sformatuj kartę pamięci (📖 67).
	• Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem: Wyświetlenie pliku jest niemożliwe. • Styki karty pamięci wymagają oczyszczenia: Oczyszć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (📖 67). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę. • Usterka aparatu: Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
BŁĄD ODCZYTU	

Ostrzeżenie	Opis
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999). Sformatuj kartę pamięci i wybierz ustawienie OD NR1 dla opcji  NUMERACJA ZDJĘĆ . Zrób zdjęcie, aby zresetować numerację zdjęć do 100-0001, następnie wybierz ustawienie CIĄGŁA dla  NUMERACJA ZDJĘĆ ( 68).
NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ PRZYCISK „DISP” ABY OPUŚCIĆ TRYB DISKRETNY	Podjęto próbę wyboru trybu lampy błyskowej lub dokonania regulacji głośności, kiedy aparat pracował w trybie dyskretnym. Wyłącz tryb dyskretny przed wybraniem trybu lampy błyskowej lub dostosowaniem głośności ( 66).
ZA DUŻO ZDJĘĆ	Wyszukiwanie dało ponad 5000 rezultatów lub ponad 999 klatek zostało wybranych do usunięcia. Przeprowadź inne wyszukiwania lub wybierz mniej zdjęć.
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę usunięcia lub obrócenia chronionego zdjęcia. Usuń ochronę i spróbuj ponownie ( 63).
 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęć  NIE MOŻNA KADROWAĆ .
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Podjęto próbę utworzenia kopii o zmienionym rozmiarze w takim samym lub większym od oryginału rozmiarze. Wybierz mniejszy rozmiar.
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Podjęto próbę obrócenia zdjęcia, którego obrócenie jest niemożliwe.
 NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.

Ostrzeżenie	Opis
BRAK KARTY WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ	Nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci.
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej karty pamięci zawiera ponad 999 zdjęć.
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.
 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.
BŁĄD KOMUNIKACJI	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera bądź innego urządzenia wystąpił błąd połączenia. Sprawdź, czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru, lub też wystąpił inny błąd drukarki. Sprawdź drukarkę (zobacz dokumentację drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru, lub też wystąpił inny błąd drukarki. Sprawdź drukarkę (zobacz dokumentację drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij MENU/OK , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu, zdjęcia zarejestrowanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwanym przez drukarkę. Filmów i niektórych zdjęć zarejestrowanych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie utworzono tym aparatem, sprawdź w instrukcji drukarki, czy drukarka obsługuje format JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć nie będzie możliwe.

Porady i wskazówki

Poniższe porady i wskazówki pomogą maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu.



Wydajność akumulatora

Aby zwiększyć wydajność akumulatora, wybierz następujące ustawienia:

- **WYKRYCIE TWARZY** (📖 31): **WYŁ.**
- **TRYB AF** (📖 59): **CENTRALNY**
- **ODŚWIEŻANIE LCD** (📖 69): **OSZCZ EN ZAŁ**



Samowyzwalacz

- **Aby uniknąć rozmazania zdjęć** spowodowanego poruszeniem aparatu podczas naciskania spustu migawki, użyj samowyzwalacza dwusekundowego.
- **Aby wyłączyć samowyzwalacz**, naciśnij **DISP/BACK**.



Inteligentne wykrywanie twarzy

Kiedy ustawienie **WŁ.** jest wybrane dla opcji **WYKRYCIE TWARZY** (📖 31) można:

Fotografowanie

- **Wykonywać zbliżenie na twarz**, gdy ustawienie **ZOOM-POWIĘKSZENIE** jest wybrane dla **WYŚWIETLANIE** (📖 67).

Odtwarzanie

- **Wykonywać zbliżenia na twarze** podczas pokazów slajdów (📖 62) lub naciskając wybierak w dół podczas odtwarzania.
- **Wyszukiwać twarze** za pomocą **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ** (📖 36).
- **Wycinać** tło z portretów za pomocą opcji **KADROWANIE** (📖 63).
- **Drukować** po jednej kopii na każdą osobę na zdjęciu.

Drukowanie

 Wskazówki dla zaawansowanych

- Aby fotografować obiekty oświetlone od tyłu (pod światło), wybierz  **NATURALNE** &  dla  **TRYB FOTOGRAFOWA**. (📖 18) i ustaw fotografowany obiekt w centrum kadru.
- Aby fotografować ruchome obiekty, wybierz  **ŚLEDZENIE** dla  **TRYB AF** (📖 59).
- Aby fotografować po zmroku, zwiększ czułość (📖 55) i włącz lampę błyskową (📖 28).



Pojemność karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie dane są przybliżone. Rozmiar pliku różni się w zależności od fotografowanej sceny, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

■ FinePix AX550 - AX590

Średnia		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Zdjęcia	4:3	240	470	480	950	970	1910
	3:2	270	530	540	1060	1080	2130
	16:9	310	620	640	1250	1280	2510
	4:3	470	920	940	1840	1890	3680
	16:9	700	1340	1400	2690	2810	5380
	4:3	920	1740	1840	3490	3690	6980
	16:9	1680	3040	3360	6080	6720	12160
Filmy*	1280i	9 min.		18 min.		37 min.	
	640	27 min.		55 min.		111 min.	
	320	58 min.		116 min.		233 min.	

* Pojedynczy film nie może być większy niż 2 GB i dłuższy niż 29 minut. Nawet jeśli dostępne jest ponad 2 GB pamięci, aparat wyświetli czas pozostały dla filmu o rozmiarze 2 GB.

† Używaj karty lub szybszej do nagrywania filmów HD.

■ FinePix AX500 - AX540

Średnia		2 GB		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Zdjęcia	L 4:3	270	540	550	1090	1110	2180
	L 3:2	310	610	620	1220	1240	2440
	L 16:9	360	710	730	1430	1470	2870
	M 4:3	530	1030	1060	2060	2130	4120
	M 16:9	700	1340	1400	2690	2810	5380
	S 4:3	1150	2140	2300	4290	4600	8580
	S 16:9	1680	3040	3360	6080	6720	12160
Filmy*	HD 1280†	9 min.		18 min.		37 min.	
	640	27 min.		55 min.		111 min.	
	320	58 min.		116 min.		233 min.	

* Pojedynczy film nie może być większy niż 2 GB i dłuższy niż 29 minut. Nawet jeśli dostępne jest ponad 2 GB pamięci, aparat wyświetli czas pozostały dla filmu o rozmiarze 2 GB.

† Używaj karty CLASS 4 lub szybszej do nagrywania filmów HD.

Dane techniczne

System	
Model	Aparat cyfrowy FinePix serii AX500
Ilość efektywnych pikseli	FinePix AX550 - AX590 16 milionów
	FinePix AX500 - AX540 14 milionów
Matryca CCD	Matryca CCD o wymiarach 1/2,3 cala z kwadratowymi pikselami i filtrem barw podstawowych
Nośniki danych	Karty pamięci SD/SDHC
System plików	Zgodny z systemem DCF (ang. Design Rule for Camera File System), standardem Exif 2.3 i formatem DPOF (ang. Digital Print Order Format)
Format plików	Zdjęcia: Exif 2.3 JPEG (skompresowane) Filmy: Motion JPEG w formacie AVI
Rozmiar zdjęcia (piksele)	FinePix AX550 - AX590 L 4:3: 4 608 × 3 440 M 4:3: 3 264 × 2 448 S 4:3: 2 304 × 1 728 L 3:2: 4 608 × 3 072 L 16:9: 4 608 × 2 592 M 16:9: 3 072 × 1 728 S 16:9: 1 920 × 1 080
	FinePix AX500 - AX540 L 4:3: 4 288 × 3 216 M 4:3: 3 072 × 2 304 S 4:3: 2 048 × 1 536 L 3:2: 4 288 × 2 864 L 16:9: 4 288 × 2 416 M 16:9: 3 072 × 1 728 S 16:9: 1 920 × 1 080
Obiektyw	Obiektyw zmiennoogniskowy (z zoomem optycznym) Fujinon 5×, F3,3 (szerokokątny) – F5,9 (teleobiektyw)
Długość ogniskowej	f=5,9 mm–29,5 mm (odpowiednik formatu małoobrazkowego 35-mm: 33 mm–165 mm)

System	
Zoom cyfrowy	FinePix AX550 - AX590 Okolo 7,2×(do 36× w połączeniu z zoomem optycznym)
	FinePix AX500 - AX540 Okolo 6,7×(do 33,5× w połączeniu z zoomem optycznym)
Przysłona	F3,3/F8,0 (szerokokątny), F5,9/F14,4 (teleobiektyw); używa filtra szarego (ang. Neutral Density - ND)
Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	Okolo 45 cm—nieskończoność (szerokokątny); 80 cm—nieskończoność (teleobiektyw) • Makro: okolo 10 cm—80 cm (szerokokątny); 60 cm—1,0 m (teleobiektyw)
Czułość	Standardowa czułość wyjściowa odpowiadająca ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (rozmiar zdjęcia S); AUTO
Pomiar światła	256-segmentowy pomiar przez obiektyw TTL (ang. through-the-lens)
Regulacja ekspozycji	Automatyka programowa
Kompensacja ekspozycji	−2 EV – +2 EV w krokach co ⅓ EV

System	
Stabilizacja obrazu	Cyfrowa stabilizacja obrazu
Czas otwarcia migawki (migawka mechaniczno-elektroniczna)	• Tryb AUTO: $\frac{1}{4}$ s – $\frac{1}{1400}$ s • Inne tryby: 8 s – $\frac{1}{1400}$ s
Zdjęcia seryjne	FinePix AX550 - AX590 Do 1,1 kl./s, maks. 3 klatki FinePix AX500 - AX540 Do 1,1 kl./s, maks. 3 klatki
Ustawianie ostrości	• Tryb: pojedynczy AF, ciągły AF • Układ automatycznej regulacji ostrości (autofokus): autofocus TTL (przez obiektyw) z wykrywaniem kontrastu • Wybór pola ostrości: centralny, śledzenie
Balans bieli	Automatyczne wykrywanie scenerii. Sześć gotowych, przełączanych ręcznie trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (świetlówka), ciepłego białego fluorescencyjnego, zimnego białego fluorescencyjnego i światła żarowego.
Samowyzwalacz	Wyłączony, 10 s, 2 s
Lampa błyskowa	Automatyczna regulacja lampy błyskowej z pomiarem przez matrycę CCD; skuteczny zasięg po ustawieniu czułości na AUTO wynosi około 60 cm–4,2 m (szeroki kąt), 60 cm–2,8 m (teleobiektyw); skuteczny zasięg w trybie makro wynosi około 30 cm–80 cm (szeroki kąt), 60 cm–1,0 m (teleobiektyw)
Tryb lampy błyskowej	AUTO ,  ,  , S  (Wyłączono wykrywanie twarzy);  AUTO ,  ,  ,  S  (Włączono wykrywanie twarzy)

System**Monitor LCD****FinePix AX580 - AX590 / AX520 - AX540**

3-calowy kolorowy monitor LCD z 230 tys. punktów; pokrycie kadru około 96%

FinePix AX550 - AX560 / AX500 - AX510

2,7-calowy kolorowy monitor LCD z 230 tys. punktów; pokrycie kadru około 96%

Filmy

Rozmiar klatki (rozdzielczość) 1 280 × 720, 640 × 480, 320 × 240; 30 kl./s; dźwięk mono

Języki

angielski, arabski, bułgarski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hebrajski, hiszpański, indonezyjski, japoński, kazachski, koreański, litewski, lotewski, niemiecki, niderlandzki, norweski, perski, polski, portugalski, rumuński, rosyjski, serbski, słowacki, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski.

Złącza wejścia i wyjścia**A/V OUT**

(wyjście audio/video)

Wyjście NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym

Cyfrowe wejście i wyjście

USB 2.0 High-Speed, wspólne złącze A/V OUT; MTP/PTP

Zasilanie/inne**Zasilanie**

- Baterie alkaliczne AA (x2)
- Akumulatory niklowo-wodorkowe AA (NiMH) (x2; sprzedawane oddzielnie)

Żywotność akumulatora

(szacunkowa liczba zdjęć, które mogą być zrobione z nowym lub całkowicie naładowanym akumulatorem)

Typ akumulatora	Szacunkowa liczba zdjęć
Baterie alkaliczne AA	160
Akumulatory niklowo-wodorkowe AA	420

Standard CIPA, pomiar w trybie  (automatyczny) z użyciem baterii dołączonych do aparatu i karty pamięci SD.

Uwaga: Liczba możliwych do zrobienia zdjęć z użyciem akumulatorów różni się w zależności od poziomu ich naładowania i zmniejsza się przy niskich temperaturach.

Zasilanie/inne	
Wymiary aparatu (szer. × wys. × gł.)	93,0 mm × 60,2 mm × 27,8 mm, bez wystających części (minimalna głębokość 22,0 mm)
CieŜar aparatu podczas fotografowania	FinePix AX580 - AX590 / AX520 - AX540 Okolo 173 g, z akumulatorami/bateriami i kartą pamięci
	FinePix AX550 - AX560 / AX500 - AX510 Okolo 168 g, z akumulatorami/bateriami i kartą pamięci
CieŜar aparatu	FinePix AX580 - AX590 / AX520 - AX540 Okolo 124 g, bez akumulatorów/baterii, akcesoriów i karty pamięci
	FinePix AX550 - AX560 / AX500 - AX510 Okolo 119 g, bez akumulatorów/baterii, akcesoriów i karty pamięci
Warunki pracy	• Temperatura: 0 °C – +40 °C • Wilgotnoœć: 10% – 80% (bez skraplania)

■ Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory, szczególnie wokół tekstu. Jest to normalne zjawisko dla tego typu monitora LCD i nie oznacza usterki. Nie ma to wpływu na zdjęcia rejestrowane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skrajach obrazu. To normalne zjawisko.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

W zakresie napraw oraz pomocy technicznej należy kontaktować się z lokalnym dystrybutorem. (patrz: Lista dystrybutorów na całym świecie)