

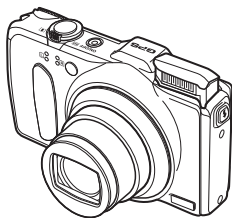
FUJIFILM

BL01479-E00 **PL**

DIGITAL CAMERA FINEPIX F600EXR

Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W niniejszym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj podręcznik oraz ostrzeżenia z rozdziału „Dla własnego bezpieczeństwa” (ii).



Aby uzyskać informacje o produktach pokrewnych, odwiedź naszą witrynę internetową, znajdującą się pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania
i odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

GPS

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik



Dla własnego bezpieczeństwa

**Przed rozpoczęciem użytkowania koniecznie
przeczytaj poniższe uwagi**

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Upewnij się, że aparat jest obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie niniejsze uwagi dotyczące bezpieczeństwa oraz Podręcznik użytkownika.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa przecho- wuj je w bezpiecznym miejscu.

Informacje o symbolach

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń lub uszkodzeń, które mogą wynikać ze zignorowania towarzyszących im informacji i niepoprawnego użycia urządzenia.



OSTRZEŻENIE

Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania informacji.



PRZESTROGA

Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia w przypadku zignorowania informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane do wskazania rodzaju instrukcji, których należy przestrzegać.



Trójkątne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („Ważne”).



Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykony- wania danej czynności („Zabronione”).



Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („Wymagane”).



OSTRZEŻENIE



Odczytaj
gminnie
zasłania

W przypadku wystąpienia problemu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu i gniazda zasilania. Jeśli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, lub jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytkowanie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



OSTRZEŻENIE



Chroni przed
wodą

Należy uważać, aby do aparatu nie dostała się ciecz lub ciała obce. W przypadku dostania się cieczy lub ciała obcego do aparatu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu i gniazda zasilania. Dalsze używanie aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie wolno
używać w
łazience lub pod
prysznicem

Nie wolno używać aparatu w łazience lub pod prysznicem. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie wolno
demontować

Nigdy nie rozmontowywać ani nie modyfikować aparatu (nigdy nie otwie- rać obudowy). Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Nie dotykać
części we-
wnętrznych

W przypadku gdy obudowa pęknie, na przykład w wyniku upadku, nie dotykać odkrytych części. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może prowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia ciała spowodowanych dotknięciem uszkodzonych części. Natychmiast wyjąć akumulator, zachowując ostrożność w celu uniknięcia porażenia prądem lub zranienia, a następnie zanieść produkt do miejsca zakupu po poradzie.



Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbyt długo zawijać ani wyciągać przewodu zasilania, ani umieszczać na nim ciężkich przedmiotów. Czynności te mogą spowodować uszkodzenie przewodu i pożar lub porażenie prądem. Jeśli przewód uległ uszkodzeniu, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie umieszczaj aparatu na niestabilnej powierzchni. W przeciwnym razie aparat może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.



Nie należy robić zdjęć, będąc w ruchu. Nie należy używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu. Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.










Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy. Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny piorunu.












Nie używaj akumulatora w sposób inny niż opisany. Włóż akumulator dostosowując oznaczenia na akumulatorze do odpowiednich oznaczeń w aparacie.



Nie przegrzewaj, nie modyfikuj ani nie demontuj akumulatora. Nieopuszczaj akumulatora ani nie narażaj go na wstrząsy. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi przedmiotami. Każde z tych działań może spowodować wybuch akumulatora lub wyciek elektrolitu, co może spowodować pożar lub obrażenia ciała.

 OSTRZEŻENIE	
	Używaj tylko akumulatora i zasilaczy sieciowych przeznaczonych dla tego aparatu. Nie używaj napięć innych niż wskazane. Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.
	Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatora, a ciecz dostanie się do oczu lub zetknie ze skórą czy ubraniem, przemyj dany obszar czystą wodą i uzyskaj pomoc lekarską lub natychmiast zadzwoń na numer alarmowy.
	Do ładowania akumulatora nie używaj innych ładowarek niż tutaj określone. Dołączona do aparatu ładowarka jest przeznaczona jedynie do użytku z typem akumulatora dołączonym do aparatu. Używanie ładowarki do ładowania zwykłych baterii lub akumulatorów innych typów może spowodować wyciek z baterii/akumulatora, przegrzanie lub wybuch.
	Ryzyko wybuchu w przypadku błędnej wymiany akumulatora. Wymieniaj tylko na taki sam akumulator lub akumulator równoważnego typu.
	Akumulator należy przenosić w aparacie cyfrowym lub w sztywnym opakowaniu. Przechowuj akumulator w twardym opakowaniu. Przed wyrzuceniem akumulatora zaklej jego styki taśmą izolacyjną. Zetknięcie akumulatora z innymi metalowymi przedmiotami lub innym akumulatorem/baterią może spowodować zapłon bądź wybuch.
	Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Ponieważ karty pamięci są małe, może dojść do ich połknięcia przez dziecko. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, uzyskaj pomoc lekarską lub zadzwoń na numer alarmowy.

 PRZESTROGA	
	Nie używaj aparatu w miejscach, w których znajdują się opary benzyny, para, wiałoć lub kurz. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur. Nie zostawiaj aparatu w miejscach, takich jak wnętrze zamkniętego pojazdu ani nie wystawiaj go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.
	Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla dzieci. Urządzenie może spowodować obrażenia, gdy znajdzie się w zasięgu dziecka.
	Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na aparacie. W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przehylnąć się i spowodować obrażenia.

 PRZESTROGA	
	Nie przenoś aparatu z podłączonym zasilaczem sieciowym. Nie ciągnij za przewód zasilający w celu odłączenia zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilania lub kabli i doprowadzić do pożaru bądź porażenia prądem.
	Nie używaj zasilacza sieciowego, gdy wycycka jest uszkodzona lub połączenie wtyczki z gniazdem jest luźne. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Nie przykręcaj ani nie owijaj aparatu, ani zasilacza sieciowego ścierką lub kocem. Może to spowodować nagrzanie aparatu, odkształcenie obudowy i grozi pożarem.
	Podczas czyszczenia aparatu lub gdy planujesz nie używać go dłuższy czas, wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy od aparatu i gniazda sieciowego. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
	Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego. Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.
	Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie widzenia. Podczas robienia zdjęć niemowlętom i dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.
	Wymowna karta pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją palcem, a następnie delikatnie wyjmij z gniazda. Karta wyrzucona z gniazda może spowodować obrażenia u osób, w które uderzy.
	Oddawaj aparat do okresowej kontroli i czyszczenia. Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM, aby poprosić o czyszczenie wnętrza aparatu raz na dwa lata. Należy pamiętać, że nie jest to darmowa usługa.
	Zdejmij palec z okienka lampy błyskowej przed wyzwoleniem błysku. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować poparzenia.
	Utrzymuj okienko lampy błyskowej w czystości i nie używaj lampy błyskowej, gdy okienko jest zasłonięte. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować powstanie dymu lub odbarwień.

Źródło zasilania i akumulator

Uwaga: *Sprawdź rodzaj akumulatora/baterii stosowany w tym aparacie i przeczytaj odpowiednie rozdziały.*

Poniżej opisano prawidłowe użytkowanie akumulatorów i metody zwiększania ich żywotności. Błędne użytkowanie może skrócić żywotność akumulatora lub spowodować wyciek, przegrzanie, pożar lub wybuch.

Akumulatory jonowo-litowe

Przeczytaj ten rozdział, jeśli aparat jest zasilany akumulatorem jonowo-litowym.

W momencie dostawy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem. Kiedy nie używasz akumulatora, przechowuj go w opakowaniu.

Uwagi dotyczące akumulatora

Kiedy akumulator nie jest używany, poziom jego naładowania zmniejsza się stopniowo. Naładuj akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Żywotność akumulatora można wydłużyć, wyłączając aparat, gdy się go nie korzysta.

Pojemność akumulatora spada w niskiej temperaturze. Prawie całkowicie rozładowany akumulator może nie działać w niskiej temperaturze. Przechowuj całkowicie naładowany zapasowy akumulator w ciepłym miejscu i wymień w razie potrzeby lub trzymaj akumulator w kieszeni bądź innym ciepłym miejscu i wkładaj go do aparatu tylko na czas fotografowania. Nie pozwól by akumulator dotykał bezpośrednio ogrzewaczy rąk lub innych urządzeń grzewczych.

Ładowanie akumulatora

Ładuj akumulator w dołączonej ładowarce. Czas ładowania wydłuża się w temperaturze otoczenia poniżej +10°C lub powyżej +35°C. Nie podejmuj prób ładowania akumulatora w temperaturze powyżej 40°C; w temperaturze poniżej 0°C akumulator nie będzie się ładował. Nie próbuj ładować w pełni naładowanego akumulatora. Jednakże nie ma potrzeby całkowitego rozładowania akumulatora przed ładowaniem.

Akumulator może być ciepły w dotyku zaraz po ładowaniu lub użyciu. To normalne zjawisko.

Żywotność akumulatora

W normalnych temperaturach akumulator można rozładować i ponownie naładować około 300 razy. Zauważalne skrócenie okresu utrzymywania ładunku przez akumulator oznacza, że akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i należy go wymienić.

Przechowywanie

Jeśli całkowicie naładowany akumulator pozostawi się nieużywany na długi okres, jego wydajność może spaść. Przed rozpoczęciem przechowywania akumulatora rozładuj go całkowicie.

Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator i przechowuj go w suchym miejscu w temperaturze otoczenia od +15°C do +25°C. Nie przechowuj go w miejscach narażonych na działanie skrajnie wysokich lub skrajnie niskich temperatur.

Przeostrog: Obchodzenie się z akumulatorem

- Nie przenoś ani nie przechowuj z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinaki do włosów.
- Nie narażać na działanie otwartych płomieni ani gorąca.
- Nie demontować ani nie modyfikować.
- Ładować jedynie w wyznaczonych ładowarkach.
- Nie upuszczaj ani nie narażać na silne wstrząsy.
- Nie narażać na działanie wody.
- Utrzymywać styki w czystości.
- Akumulator i korpus aparatu mogą być ciepłe w dotyku po długim okresie użytkowania. To normalne zjawisko.

Baterie alkaliczne/Akumulatory niklowo-wodorkowe AA

Przeczytaj ten rozdział, jeśli aparat jest zasilany bateriami alkalicznymi rozmiaru AA lub akumulatorami niklowo-wodorkowymi rozmiaru AA. Informacje dotyczące kompatybilnych rodzajów baterii i akumulatorów znajdują się w innym miejscu w podręczniku użytkownika aparatu.

Przeostrog: Obchodzenie się z bateriami/akumulatorami

- Nie narażać na działanie wody, płomieni, ciepła ani nie przechowywać w ciepłych lub wilgotnych miejscach.
- Nie przenoś ani nie przechowuj z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinaki do włosów.
- Nie demontować ani nie modyfikować baterii/akumulatorów ani ich obudowy.
- Nie narażać na silne wstrząsy.
- Nie należy używać akumulatorów/baterii, które przeciekają, są zdeformowane lub mają zmieniony kolor.
- Przechowywać w miejscu niedostępnym dla niemowląt i dzieci.
- Wkładać dobrą stroną, poprawnie ustawiając bieguny.

- Nie używać jednocześnie starych i nowych baterii/akumulatorów, baterii/akumulatorów o różnym poziomie naładowania lub różnych typów.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie/akumulatory. Zwróć uwagę, że zegar aparatu zostanie wyzerowany.
- Baterie/akumulatory mogą być ciepłe w dotyku zaraz po użyciu. Przed wyjęciem baterii/akumulatorów wyłącz aparat i odczekaj do momentu ostygnięcia baterii/akumulatorów.
- Pojemność baterii/akumulatorów zwykle spada w niskich temperaturach. Przechowuj zapasowe baterie/akumulatory w kieszeni lub innym ciepłym miejscu i wymień je w razie potrzeby. Zimne baterie/akumulatory mogą odzyskać część ładunku po ogrzaniu.
- Odciski palców i inne zabrudzenia na stykach baterii/akumulatorów mogą zmniejszyć ich wydajność. Dokładnie oczyść styki miękką, suchą ściereczką, przed włożeniem baterii/akumulatorów do aparatu.



Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatorów/baterii, dokładnie wyczyść komorę akumulatorów/baterii przed włożeniem nowych akumulatorów/baterii.



Jeśli dojdzie do kontaktu cieczy wyciekającej z akumulatora lub baterii ze skórą bądź ubraniem, natychmiast przemyj ten obszar wodą. **Jeśli ciecz dostanie się do oczu, natychmiast przemyj je wodą i uzyskaj pomoc lekarską. Nie trzyj oczu. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować trwałe uszkodzenie wzroku**

■ Akumulatory niklowo-wodorkowe

Pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH) może być czasowo ograniczona, jeśli są nowe lub są używane po raz pierwszy po długiej przerwie, a także gdy były wielokrotnie ładowane przed całkowitym rozładowaniem. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki. Pojemność można zwiększyć rozładowując kilkakrotnie akumulatory przy użyciu opcji Rozładowanie i ładując je ponownie w ładowarce.

ⓘ **PRZESTROGA:** Nie używaj opcji rozładowanie do baterii alkalicznych.

Aparat pobiera niewielkie ilości prądu, nawet gdy jest wyłączony. Akumulatory niklowo-wodorkowe pozostawione w aparacie na długi okres mogą rozładować się całkowicie. Wydajność akumulatorów może również spaść, jeśli zostaną rozładowane w urządzeniu takim jak latarka. Użyj opcji rozładowanie z menu ustawień aparatu, aby rozładować akumulatory niklowo-wodorkowe. Jeśli akumulatory szybko się rozładują, nawet po wielokrotnym rozładowaniu i naładowaniu, to osiągnęły kres trwałości i należy je wymienić.

Akumulatory niklowo-wodorkowe można ładować w ładowarce (sprzedawana oddzielnie). Akumulatory mogą być ciepłe w dotyku zaraz po ładowaniu. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji dołączonej do ładowarki. Używaj ładowarki tylko z kompatybilnymi akumulatorami.

Kiedy akumulatory niklowo-wodorkowe nie są używane, poziom ich naładowania zmniejsza się stopniowo.

■ Utylizacja

Oddawaj zużyte akumulatory/baterie do utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

Zasilacze sieciowe (dostępne osobno)

Ten rozdział dotyczy wszystkich modeli aparatu.

- Używaj tylko zasilaczy sieciowych FUJIFILM przeznaczonych do użytku z tym aparatem. Inne zasilacze mogą spowodować uszkodzenie aparatu.
- Zasilacz sieciowy jest przeznaczony do użytku tylko w pomieszczeniach zamkniętych.
- Dopilnuj by wtyczka prądu stałego była dobrze podłączona do aparatu.
- Przed odłączeniem zasilacza wyłącz aparat. Odłączaj zasilacz trzymając za wtyczkę, a nie za kabel.
- Nie używaj z innymi urządzeniami.
- Nie wolno demontować.
- Nie narażać na działanie wilgotności ani gorąca.
- Nie narażać na silne wstrząsy.
- Podczas pracy zasilacz sieciowy może buczeć lub być gorący w dotyku. To normalne zjawisko.
- Jeśli zasilacz powoduje zakłócenia radiowe, zmień ustawienie lub położenie anteny odbiorczej.

Korzystanie z aparatu

Nie kierować aparatu na źródła jasnego światła, takie jak słońce na bezchmurnym niebie. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie czujnika obrazu aparatu.

Zrób zdjęcie próbne

Przed robieniem zdjęć podczas ważnych okazji (np. na ślubie lub przed zabraniem aparatu na wycieczkę) zrób zdjęcie próbne i obejrzyj rezultaty na monitorze LCD, aby sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo. Firma FUJIFILM Corporation nie ponosi odpowiedzialności za szkody ani utracone korzyści wynikające z nieprawidłowego działania produktu.

Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazy wykonane za pomocą aparatu cyfrowego nie mogą być używane w sposób naruszający prawa autorskie bez uzyskania uprzedniej zgody ich właściciela, z wyjątkiem ich wykorzystywania wyłącznie do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że robienie zdjęć występów scenicznych, wydarzeń rozrywkowych i pokazów jest objęte ograniczeniami, nawet jeśli są one przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Należy także pamiętać, że przekazywanie kart pamięci zawierających obrazy lub dane chronione prawami autorskimi jest możliwe tylko w zakresie określonym przez te prawa.

Obchodzenie się z aparatem

Abby obrazy były poprawnie zapisywane, podczas zapisywania obrazu nie należy potrząsać aparatem ani narażać go na uderzenia bądź wstrząsy.

Cieple kryształy

W przypadku uszkodzenia monitora LCD należy zachować ostrożność, aby uniknąć styczności z ciepłymi kryształami. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z poniższych sytuacji należy podjąć natychmiastowe działanie, opisane poniżej:

- **Jeśli dojdzie do styczności ciepłego kryształu ze skórą**, oczyść to miejsce ściereczką a następnie przemyj je dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- **Jeśli ciepły kryształ dostanie się do oczu**, przemywaj oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut, a następnie uzyskaj pomoc lekarską.
- **Jeśli ciepłe kryształy zostaną pokłnięte**, wypłucz usta dokładnie wodą. Wypij dużo wody i wywołaj wymioty, po czym uzyskaj pomoc lekarską.

Mimo tego, że ekran został wyprodukowany z użyciem niezwykle precyzyjnej i zaawansowanej technologii, może on zawierać piksele, które świecą się zawsze lub nie świecą się wcale. Nie świadczy to o usterce i nie ma wpływu na obrazy rejestrowane przez aparat.

Informacje o znakach handlowych

xD-Picture Card i  są znakami handlowymi firmy FUJIFILM Corporation. Kroje pisma zawarte w niniejszym dokumencie zostały opracowane wyłącznie przez firmę DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime i Mac OS to znaki handlowe firmy Apple w USA i innych krajach. Windows 7, Windows Vista i logo Windows są znakami handlowymi grupy firm Microsoft. Adobe i Adobe Reader to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA i/lub innych krajach. Logo SDHC i SDXC są znakami handlowymi SD-3C, LLC. Logo HDMI to znak handlowy. YouTube to znak handlowy firmy Google, Inc. Wszelkie pozostałe znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.

Zakłócenia elektryczne

Ten aparat może zakłócać pracę urządzeń szpitalnych lub lotniczych. Przed użyciem aparatu w szpitalu lub w samolocie zapytaj pracowników szpitala lub linii lotniczej o zgodę.

Systemy kodowania kolorów telewizyjnych

NTSC (ang. National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. PAL (ang. Phases Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

Exif Print (Exif wersja 2.3)

Exif Print to niedawno zmieniony format plików aparatów cyfrowych, w którym informacje przechowywane wraz ze zdjęciem są wykorzystywane do optymalnej reprodukcji barw podczas drukowania.

WAŻNA UWAGA:

Należy zapoznać się z treścią przed rozpoczęciem użytkowania oprogramowania

Ekspert bezpośredni lub pośredni całości lub części licencjonowanego oprogramowania bez zezwolenia odpowiednich instytucji rządowych jest zabroniony.

WAŻNE: *Przeczytaj ten rozdział przed rozpoczęciem użytkowania topomimów zawartych w tym produkcie.*

Toponym Data License Agreement

Tylko do użytku osobistego. Użytkownik akceptuje, że będzie używać tych danych wraz z tym aparatem cyfrowym wyłącznie do celów osobistych i niekomercyjnych, na co otrzymuje licencję, a nie do świadczenia usług, usług typu time-sharing ani tym podobnych. Zgodnie z powyższym, ale z ograniczeniami opisanymi w poniższych paragrafach, użytkownik może kopiować te dane tylko w zakresie koniecznym dla osobistego użytku w celu (i) ich wyświetlenia oraz (ii) zapisywania, pod warunkiem, że dane nie zostaną w żaden sposób zmienione ani nie dojdzie do usunięcia jakichkolwiek wyświetlanych uwag dotyczących praw autorskich. Użytkownik zgadza się, że w inny sposób nie będzie reprodukcować, kopiować, modyfikować, dekompiłować, dezassemblywać ani dokonywać inżynierii wstecznej żadnej części tych danych, a także, że nie może przekazywać ani dystrybuować ich w żadnej formie, dla żadnego celu, z wyjątkiem zakresu dozwolonego przez obowiązujące prawo. Zestawy zawierające wylet pliki mogą być jedynie przekazywane lub sprzedawane jako kompletny zestaw, tak jak zostały dostarczone przez firmę FUJIFILM Corporation i nie mogą być przekazywane ani sprzedawane w części.

Ograniczenia. Z wyjątkiem sytuacji, gdzie użytkownikowi udzielono wyraźnej licencji na takie działanie ze strony firmy FUJIFILM Corporation i bez ograniczenia zastosowania poprzedniego paragrafu, następujące czynności są zabronione dla użytkownika: (a) użytkowanie tych danych w połączeniu z jakimikolwiek produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub inaczej połączonymi lub komunikującymi się z pojazdami, pozwalającymi na nawigację samochodową, pozycjonowanie, wysyłkę, znajdowanie i trasę w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą lub podobne zastosowania; lub (b) użytkowanie w połączeniu z jakimikolwiek urządzeniami pozycjonującymi lub przenośnymi lub podłączonymi bezprzewodowo urządzeniami elektronicznymi lub komputerowymi lub w oparciu o komunikację z nimi, co obejmuje, bez ograniczeń, telefony komórkowe, palmtopy i urządzenia typu handheld, pagery i urządzenia typu PDA.

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać niedokładne lub niekompletne informacje z uwagi na upływ czasu, zmieniające się okoliczności, wykorzystane źródła i metody zbierania szczegółowych danych geograficznych. Każda z tych przyczyn może prowadzić do przedstawiania błędnych rezultatów.

Brak gwarancji. Te dane są dostarczane użytkownikowi w takim stanie, w jakim są, a użytkownik zgadza się, że używa ich na własną odpowiedzialność. Firma FUJIFILM Corporation i jej licencjodawcy (wraz ze swoimi licencjodawcami i dostawcami) nie zapewniają żadnej gwarancji, wyrażonej, domniemanej ani ustawowej w odniesieniu do, bez żadnych ograniczeń,

zawartości, jakości, dokładności, kompletności, ważności, niezawodności, przeznaczenia do określonych celów, przydatności do użytku, lub używania tych danych lub rezultatów uzyskanych na ich podstawie, ani braku błędów lub zakłóceń po stronie tych danych lub serwerów.

Ograniczenie gwarancji: Firma FUJIFILM I JEJ LICENCJODAWCY (WRAZ ZE SWOIMI LICENCJODAWCAMI I DOSTAWCAMI) NIE ZAPEWNIĄ ŻADNEJ GWARANCJI, WYRAŻONEJ ANI DOMNIEMANEJ W ODNIESIENIU DO JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO SPRZEDAŻY, PRZEZNACZENIA DO OKREŚLONEGO CELU ANI NIENARUSZANIA PRAW. W niektórych krajach, stanach lub regionach, takie ograniczenia są niedozwolone, dlatego powyższe wyłączenie może nie mieć zastosowania do użytkownika w tym zakresie.

Ograniczenie odpowiedzialności: Firma FUJIFILM I JEJ LICENCJODAWCY (WRAZ ZE SWOIMI LICENCJODAWCAMI I DOSTAWCAMI) NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W ODNIESIENIU DO JAKICHKOLWIEK ROSZCZEŃ, ŻĄDAŃ LUB DZIAŁAŃ, NIEZALEŻNIE OD CHARAKTERU ICH PRZYCZYNY, ZARZUCAJĄCYCH JAKIEKOLWIEK STRATY, SZKODY LUB ODSZKODOWANIA, BEZPOŚREDNIE LUB POŚREDNIE, MOGĄCE WYNIKAĆ Z UŻYTKOWANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI; LUB JAKICHKOLWIEK UTRACĄCYCH KORZYŚCI, PRZYCHODÓW, ZŁECEŃ LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB JAKICHKOLWIEK INNYCH BEZPOŚREDNIACH, POŚREDNIACH, SZCZEGÓLNYCH LUB PRZYPADKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z UŻYTKOWANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYTKOWANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA TYCH INFORMACJI, JAKICHKOLWIEK BŁĘDÓW TYCH INFORMACJI LUB NARUSZENIA TYCH WARUNKÓW, W JAKIMKOLWIEK DZIAŁANIU WEDŁUG UMOWY LUB POZWIE ZBIOROWYCH LUB W OPARCIU O GWARANCJĘ, NAWET JEŚLI FIRMA FUJIFILM Corporation LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH SZKÓD LUB ROSZCZEŃ. W niektórych krajach, stanach lub regionach, takie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia odszkodowań są niedozwolone, dlatego powyższe może nie mieć zastosowania do użytkownika w tym zakresie.

Kontrola eksportu. Użytkownik przyjmuje, że żadnych części dostarczonych danych, a także wszelkich produktów na nich bezpośrednio opartych, nie wolno z żadnego kraju eksportować bez uzyskania i przestrzegania wszelkich licencji i zezwoleń wymaganych we właściwym prawodawstwie.

Jedyna wiążąca umowa. Te warunki stanowią jedyną wiążącą umowę pomiędzy użytkownikiem a FUJIFILM Corporation (i jej licencjodawcami, wraz z ich licencjodawcami i dostawcami) w zakresie odnoszącym się do jej treści i zastępuje całkowicie wszelkie istniejące wcześniej umowy, ustne lub pisemne, istniejące wcześniej pomiędzy stronami dotyczące treści, jakiej dotyczy umowa.

Dla własnego bezpieczeństwa

Obowiązujące prawo. Prawem właściwym dla powyższych warunków jest prawo stanu Illinois, Holandii, bez zastosowania (i) jego zapisów dotyczących konfliktu praw lub (ii) Konwencji Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, której stosowanie jest wyraźnie wyłączone. Użytkownik zgadza się podlegać jurysdykcji Stanu Illinois, Holandii w zakresie wszelkich sporów, roszczeń lub działań wynikających z danych dostarczonych użytkownikowi w oparciu o tę umowę lub z w powiązaniu z nią.

Geodezja. System geodezyjny zastosowany w tym urządzeniu do rejestrowania długości i szerokości geograficznej to WGS 84.

Prawa autorskie. Dane map zawarte w tym urządzeniu są chronione prawami autorskimi i z wyjątkiem użytku prywatnego nie wolno ich używać bez zgody właściciela praw autorskich.

Nawigacja. Tego urządzenia nie można stosować do nawigacji.

Licencjonowani właściciele praw autorskich oprogramowania



© 2010 NAVTEQ Wszelkie prawa zastrzeżone.



Ta usługa korzysta z interesujących miejsc (ang. Points Of Interest) firmy ZENRIN CO., LTD. „POWERED BY ZENRIN” to znak handlowy ZENRIN CO., LTD. © 2010 ZENRIN CO., LTD. Wszelkie prawa zastrzeżone.

© Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada, ZIP+4®, © United States Postal Service® 2010. the USPS®.

Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Austria	“© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen”
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	“© EuroGeographics”
France	The following notice must appear on all copies of the Data, and may also appear on packaging: “source: © IGN France – BD TOPO®”
Germany	“Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen” or “Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.”
Great Britain	“Based upon Crown Copyright material.”
Greece	“Copyright Geomatics Ltd.”
Hungary	“Copyright © 2003; Top-Map Ltd.”
Italy	“La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.”
Norway	“Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority”
Portugal	“Source: IgeoE – Portugal”
Spain	“Información geográfica propiedad del CNIG”
Sweden	“Based upon electronic data Ö National Land Survey Sweden.”
Switzerland	“Topografische Grundlage: Ö Bundesamt für Landestopographie.”

■ Prawo właściwe

Informacje o punktach szczególnych w Japonii: Prawem właściwym dla powyższych warunków jest prawo Japonii bez zastosowania (i) jego przepisów kolizyjnych ani (ii) Konwencji Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które są wyraźnie wyłączone. Użytkownik zgadza się na podleganie wyłącznej jurysdykcji Sądu Okręgowego Tokio pierwszej instancji w sprawie wszelkich sporów, roszczeń i działań prawnych wynikających z danych przekazanych użytkownikowi zgodnie z niniejszymi warunkami lub z nimi związanych.

Informacje o punktach szczególnych poza Japonią: Prawem właściwym dla powyższych warunków jest prawo Stanu Illinois bez zastosowania (i) jego przepisów kolizyjnych ani (ii) Konwencji Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które są wyraźnie wyłączone. Użytkownik zgadza się na podleganie jurysdykcji Stanu Illinois w sprawie wszelkich sporów, roszczeń i działań prawnych wynikających z danych przekazanych użytkownikowi zgodnie z niniejszymi warunkami lub z nimi związanych.

Użytkownicy końcowi będącymi pracownikami administracji rządowej: Jeśli dane są pozyskiwane przez rząd USA lub w jego imieniu lub jakkolwiek osobę prawną stosującą prawa zbliżone do tych, na które zwykle powołuje się rząd USA, te dane stanowią „produkt handlowy” zgodnie z definicją tego pojęcia w 48 C.F.R. („FAR”) 2.101, który jest objęty licencją zgodnie z tymi warunkami dla użytkownika końcowego, a każda kopia danych dostarczona lub w inny sposób przekazana musi być oznaczona i odpowiednio ujęta w następujących „Informacjach w sprawie użytkowania” i musi być traktowana zgodnie z tymi Informacjami:

INFORMACJE W SPRAWIE UŻYTKOWANIA

NAZWA KONTRAHENTA (PRODUCENTA/DOSTAWCY): NAVTEQ

ADRES KONTRAHENTA (PRODUCENTA/DOSTAWCY): 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606

Te Dane stanowią produkt handlowy zgodnie z definicją w FAR 2.101 i podlegają niniejszym Warunkom dla użytkownika końcowego, zgodnie z którymi zostały dostarczone.

© 2010 NAVTEQ – Wszelkie prawa zastrzeżone.

Jeśli Urzędnik Zamawiający, agencja federalna lub jakikolwiek urzędnik federalny odmówi zastosowania legendy podanej w niniejszym dokumencie, Urzędnik Zamawiający, agencja administracji federalnej lub dowolny urzędnik federalny musi poinformować NAVTEQ przed pozyskaniem dodatkowych lub innych uprawnień do Danych.

Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, przeczytaj ten podręcznik i ostrzeżenia z rozdziału „Dla własnego bezpieczeństwa” (📖 ii). Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

Spis treści..... 📖 xii

„Spis treści” zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

Rozwiązywanie problemów..... 📖 115

Masz konkretny problem z aparatem? Odpowiedź znajdziesz tutaj.

Komunikaty i ekrany ostrzegawcze ... 📖 121

Dowiedz się, co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu na wyświetlaczu.

🔸 **Karty pamięci**


Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na opcjonalnych kartach pamięci SD, SDHC i SDXC (📖 12), nazywanych w tym podręczniku „karty pamięci.”

🔸 **Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze**

Aparat wyłączy się automatycznie, zanim jego temperatura lub temperatura akumulatora przekroczy bezpieczny poziom. Zdjęcia zrobione w trakcie wyświetlania ostrzeżenia o wysokiej temperaturze mogą charakteryzować się wyższym poziomem szumu (kropkowania). Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, przed jego ponownym włączeniem.

Często używane przyciski

■ Włączanie aparatu w trybie odtwarzania.

- Kiedy aparat jest wyłączony, odtwarzanie można rozpocząć, wciskając przycisk  na około sekundę.



■ Robienie zdjęć podczas odtwarzania

- Aby natychmiast powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.



■ Usuwanie zdjęć

- Aby usunąć zdjęcie, wyświetl je na pełnym ekranie i naciśnij wybierak do góry (🗑️).



■ Tryb dyskretny

- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **DISP/BACK**, aby wyłączyć światła i dźwięki aparatu.



Spis treści

Dla własnego bezpieczeństwa	ii
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa	ii
Informacje o tym podręczniku	x
Często używane przyciski	xi

Przed rozpoczęciem

Symbole i konwencje	1
Dołączone akcesoria	1
Części aparatu	2
Wskaźniki aparatu	4
Fotografowanie	4
Odtwarzanie	5


Pierwsze kroki

Ładowanie akumulatora	7
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	9
Kompatybilne karty pamięci	12
Włączanie i wyłączenie aparatu	14
Tryb fotografowania	14
Tryb odtwarzania	14
Podstawy konfiguracji	16

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Robienie zdjęć w trybie  (EXR AUTO)	17
Przeglądanie zdjęć	21

Więcej o fotografowaniu

Tryb fotografowania	22
 (EXR AUTO/EXR Priorytet)	23
 (EXR AUTO)	23
 Priorytet	24
Adv. ADVANCED (ZAAWANSOWANY)	25
 PAN. RUCHU 360	25
 KONTROLA OSTROŚCI	28
 TRYB MAŁO ŚWIATŁA	29
SP PROGRAM	30
M RĘCZNY	32
A PREF. PRZYSŁO	32
S PREF. CZASU	33
P PROGRAM AE	33
Blokada ostrości	34

	Kompensacja ekspozycji.....	36
	Tryb makro (zbliżenia)	37
	Używanie lampy błyskowej (Super inteligentna lampa błyskowa)	38
	Używanie samowyzwalacza.....	40
	Inteligentne wykrywanie twarzy	41
	Zdjęcia seryjne	42
	PIERWSZE <i>n</i>	42
	NAJLEPSZE ZDJĘCIE	43
	BKT Z AE.....	44
	BKT Z SYMULACJĄ FILMU	45
	BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR.	45
	Rozpoznawanie twarzy	46
	Dodawanie nowych twarzy.....	46
	Wyświetlanie, edycja i usuwanie istniejących danych	48
	Automatyczne dodawanie twarzy.....	48




















































Więcej o odtwarzaniu

	Opcje odtwarzania	50
	Zdjęcia seryjne	50
	Ulubione: ocena zdjęć.....	50
	Zoom podczas odtwarzania.....	51
	Przeglądanie wielu zdjęć.....	52
	Usuwanie zdjęć.....	53
	Wyszukiwanie zdjęć.....	54
	Pomoc fotoksiążki	55
	Tworzenie fotoksiążki	55
	Przeglądanie fotoksiążek	56
	Edycja i usuwanie fotoksiążek	56
	Wyświetlanie zdjęć panoramicznych.....	57
	Wyświetlanie informacji o zdjęciu	58

GPS

	Zapisywanie danych GPS ze zdjęciami.....	59
	Śledzenie GPS.....	61
	Wyświetlanie danych GPS	62
	Nawigacja zdjęć	62
	Kopiowanie danych GPS do innych zdjęć.....	63
	Nawigator po p.orient.	64

Filmy	
Nagrywanie filmów	66
Rozmiar klatki filmu (rozdzielczość)	67
Wyświetlanie filmów	68
Połączenia	
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	69
Drukowanie zdjęć przez USB	71
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF	73
Przeglądanie zdjęć na komputerze	75
Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio	75
Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer	78
Podłączanie aparatu	80
Menu	
Używanie menu: tryb fotografowania	83
Używanie menu trybu F -	83
Opcje menu trybu F	83
ISO CZUŁOŚĆ ISO	83
ROZMIAR ZDJĘCIA	84
ZDJĘCIA SERYJNE	85
GPS USTAWIENIA	85
ZAAW.F.PRZEC.ROZM.	85
SYMULACJA FILMU	85
Używanie menu fotografowania	86
Opcje menu fotografowania	86
TRYB EXR	86
TRYB Adv.	86
PROGRAMY	86
ISO CZUŁOŚĆ ISO	86
ROZMIAR ZDJĘCIA	86
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	86
ZAKRES DYNAMICZNY	87
SYMULACJA FILMU	87
BALANS BIELI	88
INTELGENTNA OSTROŚĆ	89
ZDJĘCIA SERYJNE	89
REJ. PUNKT. ORIENTACYJNYCH	89
ZAAW.F.PRZEC.ROZM.	89
WYKRYCIE TWARZY	89
FOTOMETRIA	90
TRYB AF	90
ROZPOZNAWANIE TWARZY	91
TRYB AF FILMU	91
TRYB FILMU	91
PRZ. EV BKT Z AE	91

Używanie menu: tryb odtwarzania	92	Menu ustawień	101
Używanie menu trybu F	92	Używanie menu ustawień.....	101
Opcje menu trybu F	92	Opcje menu ustawień	102
 POMOC FOTOKSIĄŻKI.....	92	 DATA/CZAS.....	102
 NAWIGATOR PO PORIENT.....	92	 RÓŻNICA CZASU.....	102
 NAWIGACJA ZDJĘĆ	92	 言語/LANG.....	102
 USTAWIENIA	93	 DYSKRETNY	102
 POKAZ SLAJDÓW	93	 RESETUJ	103
Używanie menu odtwarzania	94	 FORMATOWANIE	103
Opcje menu odtwarzania	94	 USTAWIENIA	103
 POMOC FOTOKSIĄŻKI.....	94	 WYŚWIETLANIE	104
 NAWIGATOR PO PORIENT.....	94	 NUMERACJA ZDJĘĆ.....	104
 KOPIA INF. O LOKALIZACJI.....	94	 ZMIANA GŁOŚNOŚCI.....	105
 NAWIGACJA ZDJĘĆ	94	 GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI	105
 WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ	94	 DŹWIĘK MIGAWKI	105
 KASUJ	94	 POZIOM DŹWIĘKU	105
 OZN. DO PRZESEŁ.....	95	 JASNOŚĆ LCD	105
 POKAZ SLAJDÓW	96	 WYŁĄCZENIE PO:.....	105
 USUWANIE CZRW OCZU.....	96	 PODWOJNA STAB.....	106
 CHROŃ.....	96	 USUWANIE CZRW OCZU.....	106
 KADROWANIE	97	 INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY	107
 ZMIEŃ ROZMIAR	97	 OŚWIETLACZ AF	107
 OBRÓT ZDJĘCIA	98	 RAW	108
 KOPIUJ	98	 ZAPISZ ORG. OBRAZ	108
 NOTATKA GŁOSOWA	99	 AUT. OBR. OBRAZU	108
 KASUJ ROZPOZN. TWARZY	99	 KOLOR TŁA.....	108
 ZAMÓWIENIE (DPOF)	99	 POMOC EKRAŃOWA	108
 WSPÓŁ. PROPORCJI	100	 SYSTEM VIDEO	109
		 OPCJE ZASILANIA	109
		 WODOODPORNIA OBUDOWA	110
		 POKAZ	110

Uwagi techniczne

Aksesoria opcjonalne	111
Aksesoria produkcji FUJIFILM	112
Obchodzenie się z aparatem	113
Przechowywanie i użytkowanie	113
Czyszczenie	114
Podróżowanie	114

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania	115
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze	121

Załącznik

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci.....	125
Dane techniczne	126

Przed rozpoczęciem

Symbole i konwencje

W niniejszym podręczniku zastosowano następujące symbole:

- ① : Z tą informacją należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia.
- 🔍 : Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.
- 📖 : Inne strony w tym podręczniku, na których można znaleźć powiązane informacje.

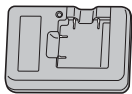
Menu i inne informacje tekstowe na monitorze LCD aparatu są wydrukowane w podręczniku **tłustym drukiem**. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora i wskaźników na ilustracjach w tym podręczniku może być uproszczony.

Dołączone akcesoria

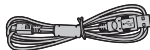
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



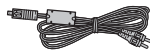
Akumulator NP-50



Ładowarka
BC-45W



Kabel USB



Kabel audio/wideo

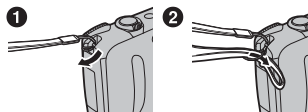


Płyta CD-ROM
(zawiera niniejszy
podręcznik)

- Pasek
- Podręcznik podstaw obsługi

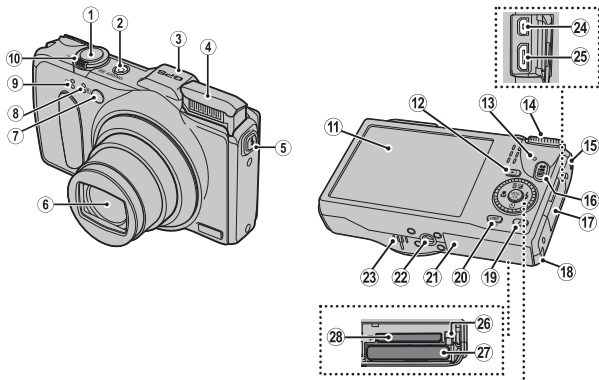
🔍 Mocowanie paska

Zamocuj pasek zgodnie z ilustracją.



Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do strony, której numer podano na prawo od elementu.



Wybierak

Przesuń kursor do góry

Przycisk (kompensacja ekspozycji) (📖 36)

Przycisk (usuń) (📖 xi)

Przesuń kursor w lewo

Przycisk (makro) (📖 37)

Pokrętko sterowania



Przesuń kursor w prawo

Przycisk (lampa błyskowa) (📖 38)

Przesuń kursor w dół

Przycisk (samowyzwalacz) (📖 40)

Przycisk **MENU/OK**

1 Spust migawki.....	19	15 Ucho paska	1
2 Przycisk ON/OFF	14	16 Przycisk  (nagrywanie filmu)	66
3 Wbudowana antena GPS	59	17 Osłona złączy	69, 71, 80
4 Lampa błyskowa	38	18 Pokrywa kabla złącza DC.....	112
5 Przycisk rozkładania lampy błyskowej	38	19 Przycisk F (tryb fotografowania)	83, 92
6 Obiektyw i pokrywa obiektywu		20 Przycisk DISP (wyświetlanie)/ BACK (wstecz)	6, 16
7 Dioda wspomagająca AF	107	Przycisk  (tryb dyskretny)*	xi
Dioda samowyzwalacza.....	40	21 Pokrywa komory akumulatora.....	9
8 Mikrofon (R).....	66, 99	22 Mocowanie statywu	
9 Mikrofon (L).....	66, 99	23 Głośnik.....	68, 99
10 Suwak zoom	18, 51	24 Wielofunkcyjne złącze USB	69, 71, 80
11 Monitor LCD	4	25 Złącze kabla HDMI	70
12 Przycisk  (odtwarzanie).....	21	26 Zatrask akumulatora	9, 11
13 Kontrolka (patrz poniżej)		27 Komora akumulatora.....	9
14 Pokrętło trybu.....	22	28 Gniazdo karty pamięci	10

*Wciśnij i przytrzymaj przycisk **DISP/BACK**, aż wyświetli się .

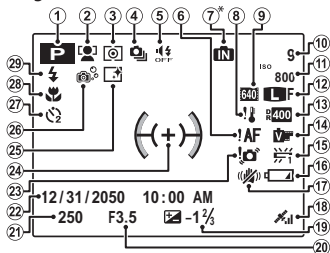
Kontrolka

Kontrolka informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

Kontrolka	Stan aparatu
Świeci się na zielono	Ostrość zablokowana.
Miga na zielono	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia, ostrości lub ekspozycji. Można zrobić zdjęcie.
Miga na zielono i pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. Można robić dalsze zdjęcia.
Świeci na pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. W tej chwili nie można robić kolejnych zdjęć.
Miga na pomarańczowo	Ładowanie lampy błyskowej; jeśli w tym czasie zostanie zrobione zdjęcie, lampa błyskowa nie zadziała.
Miga na czerwono	Błąd obiektywu lub pamięci.

Wskaźniki aparatu

Podczas fotografowania i odtwarzania wyświetlane mogą być następujące rodzaje wskaźników. Wyświetlane wskaźniki różnią się w zależności od ustawień aparatu.

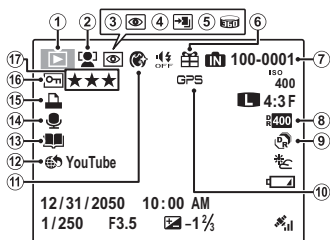
Fotografowanie

1	Tryb fotografowania	22
2	Wskaźnik inteligentnego wykrywania twarzy	41
3	Pomiar światła	90
4	Tryb zdjęć seryjnych	42
5	Wskaźnik trybu dyskretnego	3, 102
6	Ostrzeżenie dotyczące ostrości	19, 121
7	Wskaźnik pamięci wewnętrznej*	
8	Ostrzeżenie dotyczące temperatury	121
9	Tryb filmu	67
10	Liczba dostępnych zdjęć	125

* **IN**: informuje, że do aparatu nie włożono karty pamięci, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (📖 10).

11	Czułość	83
12	Rozmiar zdjęcia/Jakość	84, 86
13	Zakres dynamiczny	87
14	Symulacja filmu	85
15	Balans białej	88
16	Poziom naładowania akumulatora	5
17	Tryb podwójnej stabilizacji	106
18	Siła sygnału GPS	59
19	Kompensacja ekspozycji	36
20	Przysłona	
21	Czas otwarcia migawki	
22	Data i godzina	16
23	Ostrzeżenie przed rozmyciem	39, 121
24	Ramka ostrości	34
25	Inteligentna ostrość	89
26	Wodoodporna obudowa	110
27	Wskaźnik samowyzwalacza	40
28	Tryb makro (zbliżenia)	37
29	Tryb lampy błyskowej	38

■ Odtwarzanie



5	Panorama ruchowa	57
6	Podarowane zdjęcie	50
7	Numer zdjęcia	104
8	Zakres dynamiczny	87
9	Tryb EXR	23
10	Dane GPS	62
11	Poprawa portretu	30
12	Oznaczone do przesłania	95
13	Pomoc fotoksiążki	55
14	Wskaźnik notatki głosowej	99
15	Wskaźnik wydruku DPOF	73
16	Chronione zdjęcie	96
17	Ulubione	50

1	Wskaźnik trybu odtwarzania	21, 50
2	Wskaźnik inteligentnego wykrywania twarzy	41, 96
3	Wskaźnik usuwania efektu czerwonych oczu	96
4	Tryb prof. ostrość, tryb prof. słabe światło	28, 29



● Poziom naładowania akumulatora

Poziom naładowania akumulatora jest wyświetlany w następujący sposób:

Wskaźnik	Opis
(biały)	Akumulator częściowo rozładowany.
(biały)	Akumulator rozładowany w ponad 50%.
(czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj jak najszybciej.
(migają na czerwono)	Akumulator jest rozładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator.

Ukrywanie i wyświetlanie wskaźników

Naciskaj **DISP/BACK**, aby przełączać pomiędzy wskaźnikami fotografowania i odtwarzania w następujący sposób:

- **Fotografowanie:** Wskaźniki wyświetlone/wskaźniki ukryte/najlepsze kadrowanie/kadrowanie HD/histogram
- **Odtwarzanie:** Wskaźniki wyświetlone/wskaźniki ukryte/★ ulubione ( 50)/informacje zdjęciowe ( 58)

Pierwsze kroki

Ładowanie akumulatora

W momencie dostawy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem.

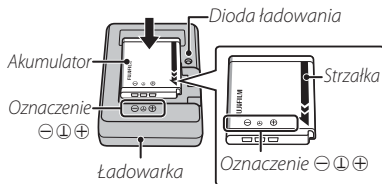
1 Włóż akumulator do dołączonej ładowarki.

Włóż akumulator, ustawiając go zgodnie z oznaczeniami ⊖ ⊕.

Aparat korzysta z akumulatora NP-50.

2 Podłącz ładowarkę do gniazda zasilania.

Podłącz ładowarkę do gniazda zasilania w pomieszczeniu. Zaświeci się wskaźnik ładowania.



Kontrolka ładowania

Kontrolka ładowania informuje o stanie ładowania akumulatora w następujący sposób:

Kontrolka ładowania	Stan akumulatora	Działanie
Wyłączona	Akumulator nie jest włożony.	Włóż akumulator.
	Akumulator całkowicie naładowany.	Wymij akumulator.
Włączona	Trwa ładowanie akumulatora.	—
Miga	Usterka akumulatora.	Odłącz ładowarkę od zasilania i wymij akumulator.

3 Naładuj akumulator.

Wyjmij akumulator po zakończeniu ładowania. Skorzystaj z danych dotyczących czasu ładowania (📖 130) (zwróć uwagę, że czas ładowania wydłuża się w niskiej temperaturze).

- ⓘ Kiedy ładowarka nie jest używana, odłącz ją od gniazda zasilania.

Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Aparat może zapisywać zdjęcia w pamięci wewnętrznej, ale do zapisania większej ilości zdjęć można używać opcjonalnych **kart pamięci** SD, SDHC i SDXC (sprzedawane oddzielnie). Po naładowaniu akumulatora włóż akumulator i kartę pamięci do aparatu zgodnie z opisem poniżej.

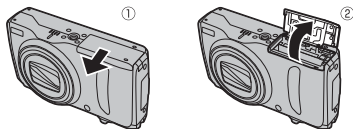
1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

❖ Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.

❶ Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony.

Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub karty pamięci.

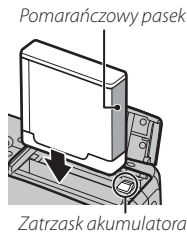
❶ Nie należy stosować nadmiernej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.



2 Włóż akumulator

Dopasuj pomarańczowy pasek na akumulatorze do pomarańczowego zatrzasku akumulatora i wsuń akumulator do aparatu, trzymając zatrzask akumulatora dociśnięty do boku. Sprawdź, czy akumulator jest dobrze zablokowany zatrzaskiem.

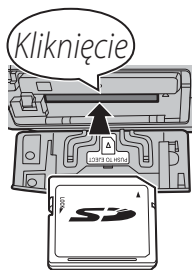
❶ Włóż akumulator dobrą stroną. **NIE używaj siły ani nie próbuj włożyć akumulatora do góry nogami lub tyłem do przodu.** Gdy akumulator jest ułożony poprawnie, daje się łatwo wsunąć do aparatu.



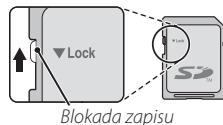
3 Włóż kartę pamięci.

Trzymając kartę pamięci w sposób pokazany po prawej stronie, wsuń ją do końca gniazda, aż usłyszysz „kliknięcie”.

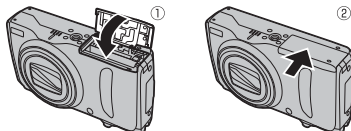
- ❗ Sprawdź czy karta jest ułożona poprawnie. Nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę. Jeśli karta pamięci nie została włożona poprawnie lub nie włożono jej wcale, wskaźnik **IN** pojawi się na monitorze LCD, a do nagrywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna.



- ❗ Karty pamięci SD/SDHC/SDXC można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci SD/SDHC/SDXC, przesunij blokadę zapisu w położenie odblokowane.



4 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Używanie zasilacza sieciowego

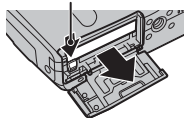
- Aparat może być zasilany przez opcjonalny zasilacz sieciowy i złącze DC (sprzedawane oddzielnie). Aby uzyskać szczegółowe informacje, skorzystaj z instrukcji dołączonych do zasilacza sieciowego i złącza DC.
- W zależności od kraju lub regionu sprzedaży, jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest zasilany przez zasilacz sieciowy, może rozpocząć się pokaz slajdów trybu demonstracyjnego. Naciśnij spust migawki, aby zakończyć pokaz.

Wymowanie akumulatora i karty pamięci

Przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci **wyłącz aparat** i otwórz pokrywę komory akumulatora.

Aby wyjąć akumulator, naciśnij zatrzask akumulatora w bok, a następnie wysuń akumulator z aparatu zgodnie z ilustracją.

Zatrzask akumulatora



Aby wyjąć kartę pamięci, wciśnij ją i powoli odblokuj. Kartę można potem wyjąć ręką. Wymowana karta pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją palcem, a następnie delikatnie wyjmij z gniazda.



■ Kompatybilne karty pamięci

Karty pamięci FUJIFILM i SanDisk SD, SDHC i SDXC zostały zatwierdzone do użytkowania w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. W aparacie nie można stosować kart *xD-Picture Card* ani *MultiMediaCard* (MMC).

ⓘ Karty pamięci

- *Nie wyłączaj aparatu i nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania danych na karcie bądź ich usuwania.* Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Sformatuj karty pamięci SD/SDHC/SDXC przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub urządzeniu innym od tego aparatu. Aby uzyskać więcej informacji na temat formatowania kart pamięci, patrz, **🔧 FORMATOWANIE** (📖 103).
- Karty pamięci są małe i mogą zostać połknięte. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast użyć pomocy lekarskiej.
- Adaptery miniSD lub microSD większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD/SDHC/SDXC mogą nie wysuwać się normalnie; jeśli karta się nie wysuwa, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie umieszczaj etykiet na kartach pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD/SDHC/SDXC, nagrywanie filmów może być przerywane. Podczas nagrywania filmów HD lub filmów z wysoką prędkością używaj karty **CLASS 4** lub lepszej.

- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu, ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z kart pamięci i pamięci wewnętrznej. Przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazw plików, skopiuj zdjęcia do komputera i edytuj oraz zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.

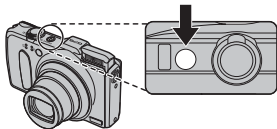
① Akumulatory

- Oczyść styki akumulatora miękką, suchą ściereczką. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może uniemożliwić naładowania akumulatora.
- Nie przyklejaj naklejek ani żadnych przedmiotów do akumulatora. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może uniemożliwić wyjęcie akumulatora z aparatu.
- Nie zwieraj styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Przeczytaj ostrzeżenia w rozdziale „Źródło zasilania i akumulator” (📖 iv).
- Używaj tylko ładowarek przeznaczonych do użytku z tym akumulatorem. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować błędne działanie produktu.
- Nie usuwaj oznaczeń z akumulatora ani nie próbuj oddzielać ani odklejać zewnętrznej obudowy.
- Kiedy akumulator nie jest używany, poziom jego naładowania zmniejsza się stopniowo. Naładuj akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Włączanie i wyłączenie aparatu


Tryb fotografowania

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat. Obiektyw wysunie się automatycznie.




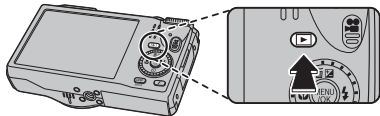
Naciśnij przycisk **ON/OFF** ponownie, aby wyłączyć aparat.

❖ **Włączanie trybu odtwarzania**

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.


Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij przycisk  ponownie lub naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.

❖ **Przełączanie na tryb fotografowania**

Naciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk , aby powrócić do odtwarzania.

- ⓘ Uniemożliwienie wysunięcia się obiektywu poprzez użycie siły może spowodować uszkodzenie lub usterkę produktu.
- ⓘ Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.
- ⓘ Przycisk **ON/OFF** nie wyłącza całkowicie zasilania aparatu.

◆ Wyłączenie po

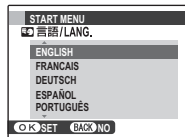
Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu  **WYŁĄCZENIE PO:** ( 105).

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Skonfiguruj aparat zgodnie z opisem poniżej (w dowolnej chwili można wyzerować zegar aparatu lub zmienić język przy pomocy opcji **DATA/CZAS** lub **言語/LANG.** w menu ustawień. Aby uzyskać informacje na temat wyświetlania menu ustawień, patrz strona 102).

1 Wyróżnij język i naciśnij **MENU/OK**.

- Naciśnij **DISP/BACK**, aby pominąć bieżący krok. Pominięte kroki zostaną wyświetlone przy następnym uruchomieniu aparatu.



2 Wyświetli się data i godzina. Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyróżnić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minuty i naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, wyróżnij format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.



3 Wyświetlą się opcje zarządzania energią. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić jedną z następujących opcji, a następnie naciśnij **MENU/OK**:

- OSZCZĘDZANIE:** Oszczędzanie energii akumulatora.
- WYRAŹNY LCD:** Wybierz tę opcję, aby uzyskać na monitorze jaśniejszy obraz o wyższej jakości.

Zegar aparatu

Jeśli akumulator zostanie wyjęty na długi okres, zegar aparatu zostanie wyzerowany i po włączeniu aparatu wyświetli się okno dialogowe wyboru języka.

Podstawy fotografowania i odtwarzania


Robienie zdjęć w trybie **EXR AUTO** (EXR AUTO)

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie **EXR AUTO** (EXR AUTO).

1 Wybierz tryb **EXR**.

Włącz aparat i obróć pokrętkę trybu w położenie **EXR**. Na monitorze LCD pojawi się symbol **EXR AUTO**.



Ikona

W trybie **EXR AUTO** aparat nieustannie dostosowuje ostrość i wyszukuje twarze, co powoduje zwiększone zużycie energii akumulatora. Na monitorze LCD wyświetla się .



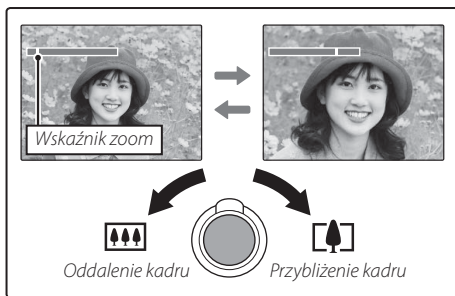
Ikony programów 23)

Aparat automatycznie wybiera odpowiedni program.

- ❖ Aparat analizuje scenę i wybiera preferowany tryb **EXR** po naciśnięciu spustu migawki do połowy  24).
- ❖ Aby rozłożyć lampę błyskową, gdy oświetlenie jest słabe, naciśnij przycisk rozkładania lampy błyskowej  38).

2 Wykadruj zdjęcie.

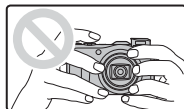
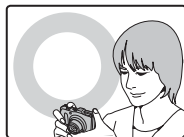
Użyj suwaka zoom w celu wykadrowania zdjęcia na ekranie.



Trzymanie aparatu


Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Potrząsanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.

Aby zapobiec zrobieniu nieostrego lub zbyt ciemnego (nieoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala od obiektywu i lampy błyskowej.



3 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.

- Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywem mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko. Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, może zaświecić się dioda wspomagająca AF; patrz " OŚWIETLACZ AF" (📖 107), aby uzyskać informacje na temat wyłączenia diody.



Jeśli aparat może ustawić ostrość, włączą się dwa sygnały dźwiękowe, a kontrolka zaświeci się na zielono.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony, wyświetli się **!AF**, a kontrolka będzie migać na zielono. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (📖 34).

4 Zrób zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Spust migawki

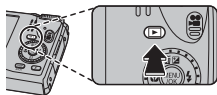
Spust migawki ma dwa położenia. Naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje ustawienie ostrości i ekspozycji. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

Przeglądanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze LCD. W przypadku robienia ważnych zdjęć, zrób zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

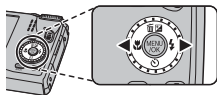
1 Naciśnij przycisk .

Wyświetlone zostanie ostatnie zrobione zdjęcie.



2 Wyświetl więcej zdjęć.

Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich zrobienia, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.

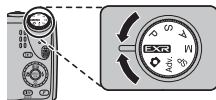


Naciśnij spust migawki, aby przejść do trybu fotografowania.

Więcej o fotografowaniu

Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu. Aby wybrać tryb fotografowania, należy ustawić znacznik na pokrętle trybu na odpowiedniej ikonie trybu.



M, A, S, P: Wybierz jeden z tych trybów, aby uzyskać pełną kontrolę nad ustawieniami aparatu (📖 32), w tym nad przysłoną (**M i A**) i/lub czasem otwarcia migawki (**M i S**).

EXR: Zwiększ ostrość, zmniejsz szum, zwiększ zakres dynamiczny lub pozwól aparatowi automatycznie dostosować ustawienia do scenarii (📖 23).

📷 (AUTMATYCZNY): Prosty tryb „skieruj aparat i zrób zdjęcie” zalecany dla początkujących użytkowników aparatów cyfrowych.



SP (PROGRAM): Wybierz program dostosowany do fotografowanego obiektu lub warunków fotografowania i pozwól aparatowi zająć się resztą (📖 30).

Adv. (ZAAWANSOWANE): Zaawansowane techniki w łatwym wydaniu (📖 25).

EXR (EXR AUTO/EXR Priorytet)

Optymalizacja ustawień dla bieżącego obiektu lub poprawa ostrości, redukcja szumów, lub też zwiększenie zakresu dynamicznego. Obróć pokrętkę trybu w położenie **EXR** i wybierz jeden z następujących trybów **EXR** w menu fotografowania.

**EXR AUTO (EXR AUTO)**

Aparat automatycznie wybiera scenę i tryb **EXR** dostosowane do warunków fotografowania (📖 17).

- ❖ Jeśli ustawienie **AUTO** wybrano dla **ROZMIAR ZDJĘCIA** w trybie **EXR AUTO**, aparat automatycznie wybierze optymalny rozmiar zdjęcia.
- ❖ **INTELIGENNY ZOOM CYFROWY** jest ograniczony do 2x (📖 107).



Ikony programów

Ikona programu tematycznego

Aparat wybiera spośród następujących programów tematycznych:


Główny fotografowany obiekt	Program										
	AUTO	KRAJO-BRAZ	NOC	MAKRO	PLAŻA	ZACHÓD SŁOŃCA	ŚNIEG	NIEBO	ZIELEŃ	NIEBO I ZIELEŃ	
Inny niż portret	📷	📷	🌙*	📷	📷	🌅	❄️	☁️	🌿	🌅	
Portret	Normalny	📷	📷📷	📷🌙*	—	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	
	Pod światło	📷	📷📷	—	—	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	
Ruchomy obiekt	📷	📷📷	📷🌙	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	
Portret & ruch	Normalny	📷	📷📷	📷🌙	—	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	
	Pod światło	📷	📷📷	—	—	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	📷📷	




* Jeśli wyświecła się 🌙, aparat zarejestruje serię zdjęć (zaawansowana funkcja przeciwdziałania rozmyciu; 📖 24).

ⓘ Wybrany tryb może różnić się w zależności od warunków fotografowania. Jeśli tryb nie pasuje do fotografowanego obiektu, wybierz tryb 📷 (📖 22) lub wybierz **SP** (📖 30) i wybierz program ręcznie.

Więcej o fotografowaniu

Zaawansowana funkcja przeciwdziałania rozmyciu

Kiedy wyświetla się , aparat zarejestruje serię ekspozycji i połączy je w jedno zdjęcie, zmniejszając „szumy” (nakrapianie) i rozmycie.

◆ Funkcja  jest dostępna, gdy **WŁ.** wybrano w menu fotografowania ( 85) a lampa błyskowa ( 38) jest wyłączona lub ustawiona na tryb automatyczny.




① Połączenie ekspozycji w jedno zdjęcie może chwilę potrwać. Utworzenie jednego wynikowego zdjęcia może nie być możliwe w przypadku niektórych scenerii lub jeśli aparat bądź fotografowany obiekt poruszy się podczas fotografowania. Trzymaj aparat stabilnie podczas fotografowania. Nie należy poruszać aparatem dopóki fotografowanie nie zostanie zakończone.

① Pokrycie kadru jest zmniejszone.

Ikona EXR




Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wybiera preferowany tryb

EXR:

-  (**PRIOR. ROZDZ.**): Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i czyste zdjęcia.
-  (**WYS. ISO/MIN. SZUM**): Redukcja szumów w zdjęciach robionych z wysoką czułością.
-  (**PRIOR. DYNAM.**): Zwiększenie ilości szczegółów widocznych w światłach.


EXR Priorytet

Wybierz ten tryb, aby ręcznie wybrać jeden z następujących trybów **EXR:**

-  (**PRIOR. ROZDZ.**): Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i czyste zdjęcia.
-  (**WYS. ISO/MIN. SZUM**): Redukcja szumów w zdjęciach robionych z wysoką czułością.
-  (**PRIOR. DYNAM.**): Zwiększenie ilości szczegółów widocznych w światłach.

 **ZAKRES DYNAMICZNY** ( 87) można ustawić na  (1600%) i  (800%).

Adv. ZAAWANSOWANY

Ten tryb łączy prostotę fotografowania typu „skieruj aparat i zrób zdjęcie” z zaawansowanymi technikami fotografii. Opcja  **TRYB Adv.** w menu fotografowania służy do wyboru jednego spośród następujących zaawansowanych trybów:



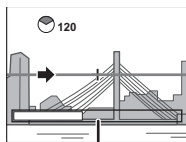
 **PAN. RUCHU 360**

Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zrobić zdjęcia, które zostaną automatycznie połączone w zdjęcie panoramiczne. Aparat ustawia zoom do wartości minimalnej i obiektyw pozostaje w pozycji najszerszego kąta, aż do momentu zakończenia robienia zdjęć.



- 1 Aby wybrać kąt, o jaki aparat zostanie obrócony w poziomie podczas fotografowania, naciśnij wybierak w dół. Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wybrać kąt, a następnie naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić dostępne orientacje panoramy. Wcisnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić orientację panoramy, a następnie wciśnij **MENU/OK**.
- 3 Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć rejestrację. Nie ma potrzeby przytrzymywania spustu migawki podczas rejestracji.

4 Przesuwaj aparat w kierunku wskazanym strzałką. Fotografowanie zakończy się automatycznie po wypełnieniu paska postępu i zakończeniu rejestracji panoramy.







Pasek postępu

- ◆ Fotografowanie zakończy się po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas fotografowania. Aparat nie zarejestruje panoramy, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty przed obrotem aparatu w zakresie 120°.
- ⓘ Zdjęcia panoramiczne tworzone są z wielu kadrów. W pewnych przypadkach aparat może rejestrować kadry pod większym lub mniejszym kątem, niż wybrany, lub idealne połączenie zdjęć przez aparat może być niemożliwe. Ostatnia część panoramy może nie zostać zapisana, jeśli fotografowanie zakończy się przed ukończeniem panoramy.
- ⓘ Fotografowanie może zostać przerwane, jeśli aparat będzie przesuwany w poziomie lub pionie zbyt szybko lub zbyt wolno. Przesunięcie aparatu w kierunku innym niż wskazany powoduje anulowanie rejestracji zdjęć.
- ⓘ Uzyskanie zadowalających rezultatów może nie być możliwe w przypadku obiektów poruszających się, obiektów znajdujących się blisko obiektywu, obiektów jednolitych, jak niebo lub trawnik, obiektów w ciągłym ruchu, takich jak fale i wodospady, oraz obiektów o znacznie zmieniającej się jasności. Zdjęcia panoramiczne mogą być rozmyte, jeśli obiekt jest słabo oświetlony.



Wybierz , aby uzyskać płynne panoramy 360°, które można odtwarzać w pętli ( 57).

❖ Opcja  **ZAPISZ ORG. OBRAZ** w menu ustawień służy do nagrywania dodatkowo panoramy  poza płynną panoramą  ( 108).

① W zależności od fotografowanego obiektu i warunków fotografowania, aparat może uzyskać zniekształcone rezultaty lub panoramę . Górna i dolna część obszaru widocznego na ekranie fotografowania są wycinane a w dolnej i górnej części obrazu mogą pojawiać się białe paski.



Aby uzyskać najlepsze rezultaty

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, poruszaj aparatem po niewielkim okręgu ze stałą prędkością, trzymając aparat cały czas poziomo i uważając, aby przesuwac aparat w kierunku wskazanym strzałkami. Jeśli nie uzyskałeś pożądaných rezultatów, spróbuj przesuwac aparat z inną prędkością.

■ KONTROLA OSTROŚCI

Aparat robi do trzech zdjęć przy każdym naciśnięciu spustu migawki i zmiękcza tło w celu podkreślenia głównego obiektu. Stopień zmiękczenia można dostosować przed rozpoczęciem fotografowania, naciskając wybierak w lewo lub w prawo. Stosuj w celu uzyskania portretów lub zdjęć kwiatów zbliżonych do zdjęć uzyskiwanych lustrzankami jednoobiektywowymi.



- ◆ Zmiękczenie nie może być stosowane do obiektów tła znajdujących się za blisko głównego obiektu. Jeśli w momencie ustawienia ostrości przez aparat wyświetli się komunikat informujący, że aparat nie może uzyskać pożądanego efektu, spróbuj oddalić się od fotografowanego obiektu i zbliżyć kadr. Aparat może również nie być w stanie rozmiękczyć tła, jeśli obiekt się porusza. Jeśli wyświetli się odpowiedni komunikat, sprawdź rezultaty i spróbuj ponownie.

■ TRYB MAŁO ŚWIATŁA

Przy każdym naciśnięciu spustu migawki aparat rejestruje cztery ekspozycje i łączy je w jedno zdjęcie. Używaj do zmniejszania szumów i rozmycia podczas fotografowania słabo oświetlonych obiektów lub nieruchomych obiektów przy dużym zbliżeniu.




- ❖ Tworzenie jednego wynikowego zdjęcia może nie być możliwe w przypadku niektórych scenarii lub jeśli aparat bądź fotografowany obiekt poruszy się podczas fotografowania. Nie należy poruszać aparatu dopóki rejestracja zdjęć nie zostanie zakończona.

KONTROLA OSTROŚCI/TRYB MAŁO ŚWIATŁA















Aby zachować nieprzetworzone kopie zdjęć zrobionych w tych trybach, wybierz **WŁ.** dla opcji  **ZAPISZ ORG. OBRAZ** w menu ustawień (📖 108).





- ① Trzymaj aparat stabilnie podczas fotografowania.
- ① Pokrycie kadru jest zmniejszone.
- ① W niektórych sytuacjach aparat może zarejestrować mniej niż cztery ekspozycje.

SP PROGRAM


Aparat oferuje wybór „programów”, z których każdy jest przystosowany do określonych warunków fotografowania lub określonego rodzaju fotografowanego obiektu. Używaj opcji  **PROGRAMY** w menu fotografowania, aby wybrać program przypisany do położenia **SP** na pokrętle trybu.



Program	Opis
 NATURALNE & 	Aparat robi dwa zdjęcia: jedno z wyłączoną i jedno z włączoną lampą błyskową.
 ŚW. NATURALNE	Pozwala uchwycić naturalne światło w warunkach słabego oświetlenia.
 PORTRET	Wybierz do portretów.
 WYGŁA	Wybierz, aby uzyskać efekt gładkiej skóry podczas wykonywania portretów.
 PIES	Wybierz do fotografowania psów.
 KOT	Wybierz do fotografowania kotów.
 KRAJOBRAZ	Wybierz ten program do fotografowania krajobrazów i budynków przy świetle dziennym.
 SPORT	Wybierz ten tryb do fotografowania ruchomych obiektów.
 NOC	Wybierz ten tryb do fotografowania słabo oświetlonych scen w półmroku lub w nocy.
 NOC (STATYW)	Wybierz ten tryb przy długim czasie otwarcia migawki podczas fotografowania nocą.
 FAJERWERKI	Długie czasy otwarcia migawki służą do fotografowania efektów świetlnych wybuchających fajerwerków.
 ZACHÓD SŁOŃCA	Wybierz ten tryb, aby uchwycić żywe kolory podczas zachodów i wschodów słońca.
 ŚNIEG	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło scen zdominowanych przez błyszczący, biały śnieg.
 PLAŻA	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło oświetlonych słońcem plaż.

Program	Opis
 POD WODĄ	Wybierz ten tryb podczas korzystania z opcjonalnej wodoszczelnej obudowy do fotografowania pod wodą.
 PRZYJĘCIE	Pozwala uchwycić światło tła we wnętrzach w warunkach słabego oświetlenia.
 KWIAT	Wybierz, aby wykonywać żywe zbliżenia kwiatów.
 TEKST	Pozwala robić wyraźne zdjęcia drukowanych tekstów i rysunków.

PIES/KOT

Aparat ustawia ostrość na pyskach psów lub kotów ustawionych pyskiem do aparatu, a menu samowyzwalacza oferuje opcję  **AUTOWYZWALACZ** wyzwalającą migawkę automatycznie w momencie wykrycia zwierzaka (📖 40). Podczas odtwarzania można używać wyszukiwania obrazów (📖 54) do szukania zdjęć zrobionych w jednym z tych trybów.

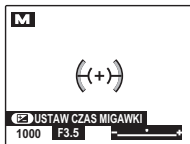
❖ Mimo tego, że aparat potrafi wykrywać psy i koty wielu ras, rezultaty mogą być różne w zależności od rasy i warunków fotografowania. Aparat może nie wykrywać zwierzaków o ciemnych pyskach lub długiej sierści zakrywającej cały pysk. Jeśli aparat nie wykryje psa ani kota, ustawi ostrość na obiekcie w centrum kadru.

M RĘCZNY

W tym trybie użytkownik wybiera zarówno czas otwarcia migawki, jak i przysłonę.



Naciskaj wybierak do góry (☑), aby wyróżnić czas otwarcia migawki lub przysłonę i ustaw wartość wyróżnionej pozycji za pomocą pokrętle sterowania. W razie potrzeby ekspozycję wybraną przez aparat można zmienić.



Wskaźnik ekspozycji

Wskaźnik ekspozycji pokazuje, o ile zdjęcie będzie niedoświetlone lub prześwietlone przy aktualnie wybranych ustawieniach.



A PREF. PRZYSŁO

W tym trybie użytkownik wybiera przysłonę za pomocą pokrętle sterowania, a aparat reguluje czas otwarcia migawki dla uzyskania optymalnej ekspozycji.



- Jeżeli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy wybranej wartości przysłony, wartość czasu otwarcia migawki będzie wyświetlana na czerwono. Reguluj przysłonę, aż do uzyskania prawidłowej ekspozycji. Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości czasu otwarcia migawki na ekranie widoczne będą „---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.

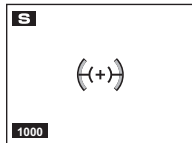


S PREF. CZASU

W tym trybie użytkownik wybiera czas otwarcia migawki za pomocą pokrętła sterowania, a aparat reguluje przysłonę dla uzyskania optymalnej ekspozycji.



- ⓘ Jeżeli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy wybranym czasie otwarcia migawki, wartość przysłony będzie wyświetlana na czerwono. Reguluj czas otwarcia migawki, aż do uzyskania prawidłowej ekspozycji. Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości przysłony na ekranie widoczne będą „F---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.

**P PROGRAM AE**

Aparat automatycznie ustawia ekspozycję.



- ⓘ Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości przysłony i czasu otwarcia migawki na ekranie widoczne będą „---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.

Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami znajdującymi się poza centrum kadru:

1 Ustaw ostrość: Ustaw fotografowany obiekt w ramce ostrości ((+)) i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



2 Zmień kompozycję kadru: Trzymaj spust migawki wciśnięty do połowy.



3 Zrób zdjęcie: Naciśnij spust migawki do końca.





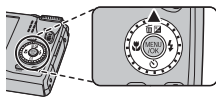
Autofokus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w wysoce precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości (autofokus), ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ustaw ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i użyj blokady ostrości w celu ponownego skomponowania kadru.

- Silnie błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.
 - Obiekty poruszające się szybko.
 - Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
 - Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
 - Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym tylko stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
 - Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

Kompensacja ekspozycji

Aby dostosować ekspozycję podczas fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub silnie kontrastujących obiektów, naciśnij wybierak do góry () lub w dół (). Naciskaj wybierak do góry lub w dół, lub użyj pokrętła sterowania do wybrania wartości kompensacji ekspozycji i naciśnij **MENU/OK**.




Wybierz wartości dodatnie (+), aby zwiększyć ekspozycję






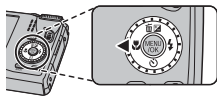
Wybierz wartości ujemne (-), aby zmniejszyć ekspozycję




- ◆ Ikona  i wskaźnik ekspozycji wyświetlane są w przypadku ustawień innych niż ± 0 . Ustawienia kompensacji ekspozycji nie są resetowane po wyłączeniu aparatu. Aby przywrócić normalną regulację ekspozycji, wybierz wartość ± 0 .
- ◆ Podczas korzystania z kompensacji ekspozycji wyłącz lampę błyskową.

Tryb makro (zbliżenia)

Aby robić zbliżenia, naciśnij wybierak w lewo () i wybierz . Kiedy tryb makro jest włączony, aparat ustawia ostrość na obiektach w pobliżu środka kadru. Użyj suwaka zoom do skadrowania zdjęcia ( 18).



Aby wyjść z trybu makro, naciśnij wybierak w lewo () i wybierz **OFF**.



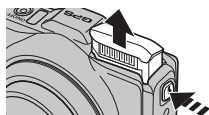
- ❖ Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.
- ❖ Cień rzucany przez obiektyw może pojawiać się na zdjęciach robionych z lampą błyskową z bardzo niewielkiej odległości. Oddal kadr lub zwiększ odległość od obiektu.

⚡ Używanie lampy błyskowej (Super inteligentna lampa błyskowa)

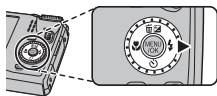
Kiedy używana jest lampa błyskowa, system *Super inteligentnej lampy błyskowej* aparatu momentalnie analizuje scenę na podstawie takich czynników, jak jasność obiektu, jego pozycja w kadrze oraz jego odległość od aparatu. Siła i czułość lampy błyskowej są dopasowywane tak, aby zapewnić odpowiednią ekspozycję głównego obiektu, jednocześnie zachowując efekty oświetlenia tła nawet w słabo oświetlonej scenie wewnątrz pomieszczenia. Lampy błyskowej należy używać w warunkach niewystarczającego oświetlenia, np. podczas fotografowania w nocy lub w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

1 Naciśnij przycisk rozkładania lampy błyskowej, aby rozłożyć lampę błyskową.

- ◆ Jeśli trwa odtwarzanie, przed rozłożeniem lampy błyskowej przełącz aparat na tryb fotografowania.



2 Naciśnij wybierak w prawo (➡) i wybierz spośród następujących trybów lampy błyskowej:



Opcja	Opis
AUTO/AUTO*	Lampa błyskowa błyska, gdy jest to wymagane. Zalecany w większości sytuacji.
⚡/👁️⚡	Lampa błyskowa błysnie za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie. Należy używać w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu lub dla uzyskania naturalnych barw w warunkach jaskrawego oświetlenia.
S⚡/👁️*	Uchwycenie na zdjęciu zarówno głównego fotografowanego obiektu, jak i tła przy słabym oświetleniu (należy zwrócić uwagę, że jasno oświetlone sceny mogą zostać prześwietlone).
🔌	Lampa błyskowa wyłączona. Korzystaj w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione lub w celu uchwycenia naturalnego światła przy słabym oświetleniu. Przy słabym oświetleniu w celu uniknięcia rozmycia można użyć statywu. ⚡ Lampa wyłączy się również po złożeniu.

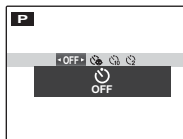
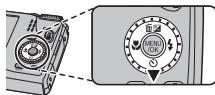






* Ikona 👁️ oznacza, że Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu są włączone i będą użyte do ograniczenia efektu „**czerwonych oczu**” spowodowanego odbijaniem się światła lampy błyskowej od siatekówek oczu fotografowanych osób.

- ❖ Lampa błyskowa chowa się automatycznie po wyłączeniu aparatu.
- ❖ Gdy ma się uruchomić lampa błyskowa, ⚡ wyświetli się po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Przy długim czasie otwarcia migawki wyświetlane jest !⚡, co ostrzega, że zdjęcia mogą być rozmyte.
- ❖ Lampa błyskowa może błyskać kilka razy przy każdym zdjęciu. Nie należy poruszać aparatu dopóki fotografowanie nie zostanie zakończone.
- ❖ Lampa błyskowa może spowodować winietowanie.

Używanie samowyzwalacza


Aby użyć samowyzwalacza, naciśnij wybierak w dół (⏻) i wybierz spośród następujących opcji:

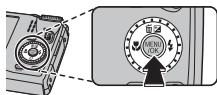


Opcja	Opis
 (WYŁĄCZ)	Samowyzwalacz wyłączony.
 (AUTOWYZWALACZ)	Migawka jest wyzwalana automatycznie po wykryciu przez aparat osoby ustawionej twarzą do aparatu. Używaj do portretów małych dzieci.
 (10 SEK)	Migawka jest wyzwalana dziesięć sekund po wciśnięciu spustu migawki. Używaj do autoportretów. Dioda samowyzwalacza z przodu aparatu włącza się w momencie rozpoczęcia odliczania przez samowyzwalacz a na chwilę przed zrobieniem zdjęcia zaczyna migać.
 (2 SEK)	Migawka jest wyzwalana dwie sekundy po wciśnięciu spustu migawki. Używaj do zmniejszania rozmycia zdjęć spowodowanego poruszeniem aparatu podczas naciskania spustu migawki. Kontrolka samowyzwalacza będzie migać podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz.

Inteligentne wykrywanie twarzy


Funkcja inteligentnego wykrywania twarzy ustawia ostrość i ekspozycję na twarze znajdujące się w dowolnym miejscu kadru, uniemożliwiając aparatowi ustawienie ostrości na tle w portretach grupowych. Wybieraj do zdjęć, które uwydatnią fotografowane osoby.

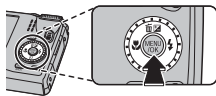
W celu skorzystania z inteligentnego wykrywania twarzy, naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania i wybierz **WŁ.** dla opcji  **WYKRYCIE TWARZY**. Aparat może wykrywać twarze w orientacji poziomej i pionowej. Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz najbliższą środkowi kadru. Pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.




- ⓘ W niektórych trybach aparat może ustawić ekspozycję dla całego kadru, a nie dla fotografowanej osoby.
- ⓘ Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.

Zdjęcia seryjne

Aby uchwycić ruch w serii zdjęć, naciśnij **MENU/OK**, wybierz  **ZDJĘCIA SERYJNE** w menu fotografowania (📖 89), a następnie wybierz jedną z opcji podanych w tym rozdziale.

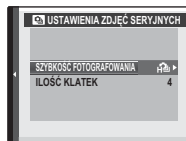


- ❖ Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie. Wcześniej wybrany tryb lampy błyskowej jest przywracany po wybraniu **WYŁ.** dla  **ZDJĘCIA SERYJNE**.
- ❖ Liczba klatek rejestrowanych na sekundę zależy od czasu otwarcia migawki.
- ❖ Ostrość i ekspozycja są ustalane na podstawie pierwszego zdjęcia w serii.
- ❖ Liczba zdjęć, które można zrobić w jednej serii różni się w zależności od ujęcia i ustawień aparatu. Liczba zdjęć, jaką można zapisać, zależy od ilości dostępnej pamięci.

PIERWSZE *n*

Aparat robi zdjęcia po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. Aby wybrać liczbę klatek na sekundę i maksymalną liczbę zdjęć na serię:

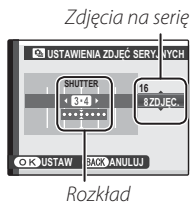
- 1 Gdy aparat pracuje w trybie fotografowania, naciśnij wybierak w prawo.
- 2 Wyróżnij bieżącą liczbę klatek na sekundę lub liczbę zdjęć na serię i naciśnij wybierak w prawo, następnie naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać nową wartość, a na koniec naciśnij **MENU/OK**, aby zatwierdzić wybór.
- 3 Naciśnij **DISP/BACK**, aby powrócić do trybu fotografowania po zakończeniu regulacji ustawień.



NAJLEPSZE ZDJĘCIE

Aparat robi serię zdjęć, zaczynając przed naciśnięciem spustu migawki i kończąc po jego naciśnięciu.

- Wybierz liczbę klatek na sekundę zgodnie z opisem w krokach 1–2 na poprzedniej stronie.
 - Niektóre wartości klatek na sekundę mogą zmniejszać liczbę zdjęć dostępną w kroku 3.
- Wyróżnij liczbę zdjęć i wciśnij wybierak w prawo. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę zdjęć w każdej serii, a także w lewo lub w prawo, aby wybrać ich rozkład (liczba zdjęć po lewej zostanie zrobiona *przed* naciśnięciem spustu migawki, a liczba zdjęć *po* prawej stronie po naciśnięciu spustu migawki). Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień i naciśnij **DISP/BACK**, aby powrócić do trybu fotografowania.




- 3** Zrób zdjęcia. Aparat rozpocznie rejestrację zdjęć po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki do połowy i zakończy rejestrację serii zdjęć po wciśnięciu spustu migawki do końca. Ilustracja przedstawia serię ośmiu zdjęć, z czego trzy zostały zrobione przed naciśnięciem spustu migawki, a cztery po.







- ① Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do końca przed zapisaniem liczby zdjęć wybranej dla części „przed”, pozostałe zdjęcia zostaną zrobione po wciśnięciu spustu migawki do końca.
- ① Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty i przytrzymany do połowy przez długi okres, aparat może zapisać serię przed wciśnięciem spustu migawki do końca.








■ BKT Z AE

Przy każdym wciśnięciu spustu migawki aparat rejestruje trzy zdjęcia: jedno z użyciem zmierzonej wartości ekspozycji, drugie - prześwietlone w stopniu określonym dla opcji  **PRZ. EV BKT Z AE** w menu fotografowania (📖 91), i trzecie - niedoświetlone w takim samym stopniu (aparat może nie być w stanie użyć wybranego kroku bracketingu, jeśli stopień prześwietlenia lub niedoświetlenia przekracza limity układu pomiaru ekspozycji).


BKT Z SYMULACJĄ FILMU








Przy każdym naciśnięciu spustu migawki aparat robi jedno zdjęcie i przetwarza je w celu utworzenia trzech kopii z różnymi ustawieniami opcji  **SYMULACJA FILMU** (📖 85):  **PROVIA/STANDARDOWY** dla pierwszego,  **Velvia/WYR.** dla drugiego, i  **ASTIA/MAŁY** dla trzeciego.

BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR.

Przy każdym naciśnięciu spustu migawki aparat robi trzy zdjęcia z różnymi ustawieniami opcji  **ZAKRES DYNAMICZNY** (📖 87):  **100%** dla pierwszego,  **200%** dla drugiego, i  **400%** dla trzeciego ( **CZUŁOŚĆ ISO** nie może przekraczać 3200; wartości poniżej 400 są niedostępne, jeśli  jest wybrane dla  **ROZMIAR ZDJĘCIA**).

RAW

Liczba zdjęć możliwych do zapisania w jednej serii różni się w zależności od opcji wybranej dla  **RAW** w menu ustawień.

	 RAW		
 ZDJĘCIA SERYJNE	RAW+JPEG	RAW	WYŁ. (JPEG)
 PIERWSZE <i>n</i>	Do 6	Do 6	Do 32
 NAJLEPSZE ZDJĘCIE	Do 6	Do 6	Do 16
 BKT Z AE	3	3	3
 BKT Z SYMULACJĄ FILMU	—	—	3
 BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR.	—	—	3

Rozpoznawanie twarzy

Aparat może przechowywać informacje dotyczące twarzy i dane osobowe (nazwisko, charakter relacji i data urodzin) sportretowanych osób i przydzielać tym osobom priorytet podczas pracy funkcji inteligentnego wykrywania twarzy lub wyświetlać ich nazwiska (przypisane im nazwy) i inne informacje podczas odtwarzania.



Dodawanie nowych twarzy

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby dodać twarze do bazy danych rozpoznawania twarzy.

1 Wybierz REJESTRACJA.

Wybierz **REJESTRACJA** dla opcji  **ROZPOZNAWANIE TWARZY** w menu fotografowania.

♦ Aby wyłączyć rozpoznawanie twarzy, wybierz **WYŁ.**

2 Zrób zdjęcie.

Po sprawdzeniu czy fotografowana osoba jest ustawiona twarzą do aparatu, wykadruj zdjęcie przy pomocy wskaźników i zrób zdjęcie.

♦ Jeśli wyświetli się błąd, zrób zdjęcie ponownie.



3 Wprowadź dane rozpoznawania twarzy

Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić dane rozpoznawania twarzy i wpisz następujące informacje:

- **NAZWA:** Wprowadź nazwę o długości do 14 znaków i naciśnij **MENU/OK**.
 - **URODZINY:** Wpisz datę urodzin fotografowanej osoby i naciśnij **MENU/OK**.
 - **KATEGORIE:** Wybierz opcję opisującą charakter relacji z fotografowaną osobą i naciśnij **MENU/OK**.
- 🔑 Jeśli spróbuje się wykonać zbliżenie na twarz osoby oznaczonej zieloną ramką w bazie danych rozpoznawania twarzy w dniu jej urodzin, aparat wyświetli przypisaną jej nazwę i wiadomość „Happy Birthday!” (Wszystkiego najlepszego z okazji urodzin!).


Wyświetlanie, edycja i usuwanie istniejących danych

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wyświetlać, edytować lub usuwać dane rozpoznawania twarzy.

1 Wybierz **WYŚWIETL / EDYTUJ** dla opcji  **ROZPOZNAWANIE TWARZY**.

2 Wybierz twarz.

3 Wyświetl lub zmień dane rozpoznawania twarzy.

Nazwę, kategorię i datę urodzin można edytować zgodnie z opisem w kroku 3 „Dodawanie nowych twarzy” ( 47). Aby ponownie zrobić zdjęcie, wybierz **ZAMIANA OBRAZU** i wykonaj nowy portret zgodnie z opisem powyżej.

❖ Aby usunąć dane rozpoznawania twarzy dla wybranej osoby, wybierz **USUŃ Z REJESTRU**.


Automatyczne dodawanie twarzy

Aby automatycznie dodawać często fotografowane osoby do bazy danych rozpoznawania twarzy, wybierz **WŁ.** dla opcji **AUTO REJESTRACJA** w menu rozpoznawania twarzy. Jeśli aparat wykryje twarz, która była fotografowana wiele razy, ale nie została dodana do bazy danych, wyświetli prośbę o utworzenie nowego wpisu rozpoznawania twarzy. Naciśnij **MENU/OK** i wpisz dane rozpoznawania twarzy.

❖ Czasami aparatowi może nie powieść się automatyczne rozpoznawanie nowych twarzy. W razie potrzeby twarze można dodać ręcznie za pomocą opcji **REJESTRACJA**.

Rozpoznawanie twarzy

Aparat może przechowywać dane dla maksymalnie ośmiu twarzy. Przy próbie dodania dziewiątej twarzy wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Użyj opcji **WYŚWIETL / EDYTUJ**, aby zrobić miejsce na nowe twarze, usuwając istniejące dane. **AUTO REJESTRACJA** jest wyłączona, jeśli w aparacie już zapisano dane ośmiu twarzy.

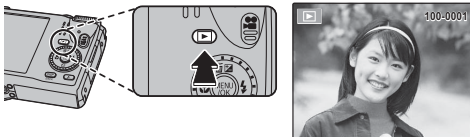
Kiedy inteligentne wykrywanie twarzy ( 41) jest włączone, a kadr zawiera wiele obiektów z bazy danych rozpoznawania twarzy, aparat wyświetla nazwę (nazwisko) osoby, której twarz zostanie użyta do ustawienia ostrości i ekspozycji (osoba oznaczona zieloną ramką). Jeśli dla twarzy nie wprowadzono nazwy, aparat wyświetli „---”. Osoby wykryte przez funkcję rozpoznawania twarzy, ale nie używane do ustawienia ostrości i ekspozycji, są oznaczone pomarańczowymi ramkami, a pozostałe ramkami białymi.

- ① Aparatowi może nie powieść się identyfikacja osób z bazy danych rozpoznawania twarzy, jeśli ich twarze nie są skierowane przodem do aparatu lub znajdują się tylko częściowo w kadrze, lub też jeśli szczegóły twarzy bądź jej wyraz znacznie różnią się od zapisanych w bazie danych.


Więcej o odtwarzaniu

Opcje odtwarzania

Aby obejrzeć ostatnie zdjęcie na monitorze LCD, naciśnij przycisk .



Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich zrobienia, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej klatki.

- ◆ Zdjęcia zrobione innymi aparatami są oznaczone ikoną  („podarowane zdjęcie”) podczas odtwarzania.

Zdjęcia seryjne

W przypadku zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych, wyświetlona zostanie tylko pierwsza klatka z danej serii. Naciskaj wybierak w dół, aby wyświetlać pozostałe zdjęcia z serii.

★ Ulubione: ocena zdjęć

Aby ocenić zdjęcie aktualnie wyświetlane w pełnym rozmiarze, naciśnij **DISP/BACK**, a następnie naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby przypisać zdjęciu od jednej do pięciu gwiazdek.

Zoom podczas odtwarzania




Wybierz [Z], aby przybliżyć zdjęcie wyświetlane w trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć; wybierz [W], aby je oddalić. Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybieraniem można przesuwac powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.

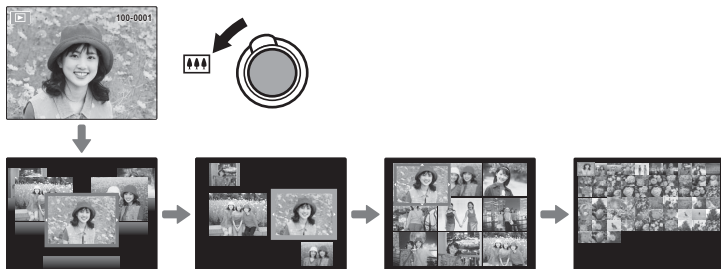


Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

- ◆ Maksymalne przybliżenie zależy od rozmiaru zdjęcia. Powiększenie w trybie odtwarzania nie jest dostępne dla przyciętych kopii lub kopii o zmienionym rozmiarze, które zostały zapisane w rozmiarze **640** lub mniejszym.


Przeglądanie wielu zdjęć

Wybranie , kiedy zdjęcie jest wyświetlane na pełnym ekranie monitora LCD, powoduje wyświetlenie bieżącego zdjęcia z poprzednimi i następnymi zdjęciami w tle. Wybierz , aby zwiększyć liczbę wyświetlanych zdjęć do dwóch, dziewięciu lub stu, lub wybierz , aby wyświetlić mniej zdjęć.





Kiedy wyświetlane są dwa zdjęcia lub więcej, przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziewięciu i stu klatek, użyj wybieraka, aby zobaczyć więcej zdjęć.

Usuwanie zdjęć

Aby usunąć pojedyncze zdjęcia, wiele wybranych zdjęć lub wszystkie zdjęcia, naciśnij **MENU/OK**, wybierz **KASUJ** ( 94) i wybierz jedną z opcji poniżej. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed rozpoczęciem usuwania skopiuj ważne zdjęcia do komputera lub na inne urządzenie magazynujące.*











Opcja	Opis
ZDJĘCIA	Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przewijać zdjęcia, i naciśnij MENU/OK , aby usunąć aktualnie wybrane zdjęcie (aparat nie wyświetla okna dialogowego potwierdzenia).
WYBRANE ZDJĘCIA	Wyróżnij zdjęcia i naciśnij MENU/OK , aby je wybrać lub cofnąć wybór (zdjęcia w fotoksiążce lub objęte zamówieniem druku są oznaczone ). Po zakończeniu czynności naciśnij DISP/BACK , aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia, następnie wyróżnij TAK i naciśnij MENU/OK , aby usunąć wybrane zdjęcia.
WSZYSTKIE ZDJĘCIA	Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia, wyróżnij TAK i naciśnij MENU/OK , aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia (jeśli włożona jest karta pamięci, tylko zdjęcia z karty pamięci zostaną usunięte; zdjęcia w pamięci wewnętrznej są usuwane, tylko gdy w aparacie nie ma karty pamięci). Naciśnięcie DISP/BACK anuluje usuwanie; zwróć uwagę, że zdjęć usuniętych przed wciśnięciem tego przycisku nie można odzyskać.

- ❖ Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć ( 96).
- ❖ Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

Wyszukiwanie zdjęć




Retusz zdjęć.

- 1 Wybierz  **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ** w menu odtwarzania ( 94), wyróżnij jedno z następujących kryteriów wyszukiwania i naciśnij **MENU/OK**:
 - **WG DATY**: Wyszukiwanie według daty.
 - **WG NAZWY LOKAL. GPS**: Wyszukiwanie według nazwy lokalizacji (nazwy lokalizacji nie zaczynające się na literę od A do Z są wyświetlane w kryteriach wyszukiwania pod „#”).
 - **WG TWARZY**: Wyszukiwanie twarzy z bazy danych rozpoznawania twarzy.
 - **WG. ★ ULUBIONYCH**: Wyszukiwanie według oceny.
 - **WG TEMATYKI**: Wyszukiwanie według użytego programu.
 - **WG TYPU DANYCH**: Wyszukiwanie wszystkich zdjęć lub wszystkich filmów.
 - **WG ZN. WCZYTYW.**: Wyszukiwanie wszystkich zdjęć wybranych do przesłania do określonej lokalizacji.
- 2 Wybierz kryteria wyszukiwania. Wyświetlone zostaną tylko zdjęcia spełniające kryteria wyszukiwania. Aby usunąć lub ochronić wybrane zdjęcia, lub wyświetlić rezultaty wyszukiwania w formie pokazu slajdów, naciśnij **MENU/OK** i wybierz  **KASUJ** ( 94),  **CHROŃ** ( 96) lub  **POKAZ SLAJDÓW** ( 93).

Pomoc fotoksiążki

Twórz książki ze swoich ulubionych zdjęć.

Tworzenie fotoksiążki


- 1 Wybierz **NOWA KSIĄŻKA** dla opcji  **POMOC FOTOKSIĄŻKI** w menu odtwarzania ( 92) i wybierz spośród następujących opcji:
 - **WYB. ZE WSZYSTKICH:** Wybierz spośród wszystkich dostępnych zdjęć.
 - **WYB. WYSZUK. ZDJ.:** Wybierz spośród zdjęć spełniających wybrane kryteria wyszukiwania ( 54).
 - ◆ Zdjęć **640** lub mniejszych ani filmów nie można wybierać do fotoksiążek.
 - 2 Przewijaj zdjęcia i naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Aby wyświetlić bieżące zdjęcie na okładce, naciśnij wybierak w dół. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść po ukończeniu tworzenia książki.
 - ◆ Pierwsze wybrane zdjęcie staje się zdjęciem na okładkę. Wciśnij wybierak w dół, aby wybrać inne zdjęcie na okładkę.
 - 3 Wybierz **ZAKOŃCZ FOTOKSIĄŻKĘ** (aby wybrać wszystkie zdjęcia lub wszystkie zdjęcia spełniające kryteria wyszukiwania dla książki, wybierz **WYBIERZ WSZYSTKIE**). Nowa książka zostanie dodana do listy w menu pomocy fotoksiążki.
- ① Fotoksiążki mogą zawierać do 300 zdjęć.
① Książki nie zawierające żadnych zdjęć są automatycznie usuwane.

Przeglądanie fotoksiążek

Wyróżnij książkę w menu pomocy fotoksiążki i wciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić książkę, a następnie wciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przewijać zdjęcia.

Edycja i usuwanie fotoksiążek

Wyświetl fotoksiążkę i naciśnij **MENU/OK**. Wyświetlą się następujące opcje. Wybierz żądaną opcję i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

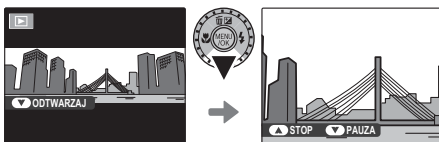
- **EDYTUJ**: Edytuj książkę zgodnie z opisem w rozdziale „Tworzenie fotoksiążki” ( 55).
- **KASUJ**: Usuń książkę.

Fotoksiążki

Fotoksiążki mogą zostać skopiowane do komputera przy użyciu dołączonego programu MyFinePix Studio.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

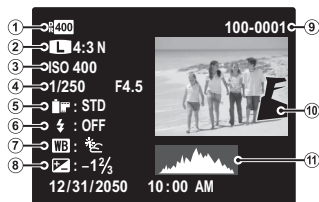
Jeśli podczas wyświetlania panoramy na pełnym ekranie naciśnie się wybierak w dół, aparat wyświetli zdjęcie od lewej do prawej lub od dołu do góry. Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij wybierak w dół. Naciśnij wybierak w dół ponownie, aby wznowić odtwarzanie. Aby przejść do odtwarzania na pełnym ekranie, naciśnij wybierak do góry podczas odtwarzania panoramy. Po wyświetleniu na pełnym ekranie, panoramy można przybliżyć i oddalać przy użyciu suwaka zoom lub je usuwać, naciskając wybierak do góry (🗑️).



- ❖ Panoramy (📷) są odtwarzane w pętli w nieskończoność (📖 27). Kierunek odtwarzania reguluje się naciskając wybierak w lewo lub w prawo. Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas odtwarzania (📖 105).

Wyświetlanie informacji o zdjęciu

Informacje o zdjęciu można wyświetlić naciskając kilkakrotnie **DISP/BACK** w celu przełączania się pomiędzy wskaźnikami (📖 6), aż wyświetli się następujący ekran:



- 1 Zakres dynamiczny
- 2 Rozmiar i jakość zdjęcia
- 3 Czułość
- 4 Czas otwarcia migawki/przysłona
- 5 Symulacja filmu
- 6 Tryb lampy błyskowej
- 7 Balans bieli
- 8 Kompensacja ekspozycji
- 9 Numer zdjęcia
- 10 Zdjęcie (prześwietlone obszary migają)
- 11 Histogram

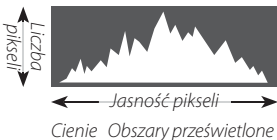
Histogramy

Histogramy pokazują rozkład tonalny na zdjęciu. Jasność jest przedstawiona na osi poziomej, a liczba pikseli na osi pionowej.

Optymalna ekspozycja: Piksele rozkładają się w formie równomiernej krzywej w całym zakresie tonalnym.

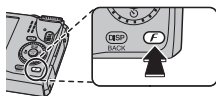
Prześwietlone: Piksele są skupione po prawej stronie wykresu.


Niedoświetlone: Piksele są skupione po lewej stronie wykresu.






Zapisywanie danych GPS ze zdjęciami

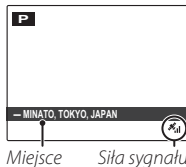
Aby zapisywać dane GPS wraz z nowymi zdjęciami, naciśnij przycisk **F** i wybierz jedną z następujących opcji dla **GPS USTAWIENIA > WYSZ. LOKALIZACJI** w menu trybu **F** (📖 85).



- **STALE WŁ.:** Aparat nadal aktualizuje dane GPS, nawet gdy jest wyłączony. Aparat będzie szybciej wyświetlać dane GPS po włączeniu, ale wzrośnie zużycie energii z akumulatora.
- **O ILE WŁĄCZONO:** Aparat aktualizuje dane GPS, tylko gdy jest włączony. Aparat może potrzebować trochę czasu na pozyskanie danych GPS po włączeniu. Ta opcja jest wybierana automatycznie przy poziomie naładowania akumulatora  i niższym.

❖ GPS działa najlepiej pod gołym niebem bez zachmurzenia.

Podczas fotografowania dane GPS są wyświetlane na monitorze, tak jak pokazano po prawej stronie. O sile sygnału informuje liczba słupków. Symbol  jest wyświetlany, kiedy aparat szuka sygnału, symbol , gdy aparat pracuje w trybie demonstracyjnym GPS, a symbol , jeśli aparat nie wykrył sygnału. O bieżącej lokalizacji informuje nazwa miejsca lub (jeśli nazwa miejsca jest niedostępna) długość i szerokość geograficzna.



❖ Wyświetlanie informacji GPS można wyłączyć, wybierając **WYŁ.** dla **INF O LOKALIZACJI** (📖 85).

- ① Korzystanie z GPS zwiększa zużycie energii z akumulatora, powodując spadek jego wydajności w niskich temperaturach.
- ① Błąd wskaźnika odbiornika może wynosić kilkaset metrów.
- ① Odbiór danych GPS przez aparat może być niemożliwy w niektórych miejscach. O ile to możliwe, włączaj aparat na wolnym powietrzu w miejscu z niewieloma przeszkodami.
- ① Położenie zarejestrowane w momencie zrobienia zdjęcia może różnić się od rzeczywistego, jeśli od momentu, gdy aparat mógł ostatni raz zaktualizować dane GPS, minęło trochę czasu.
- ① Wybierz **WYŁ.** dla **WYSZ. LOKALIZACJI** (📖 85) i **ŚLEDZENIE DANYCH** (📖 85) w menu **GPS USTAWIENIA**, jeśli jesteś w szpitalu a także przed startem i lądowaniem podczas podróży samolotem.
- ① Nazwy geograficzne były aktualne w dniu utworzenia bazy danych mapy (📖 128) i nie będą aktualizowane później w celu odzwierciedlenia jakichkolwiek zmian.
- ① Szczegółowe dane nazw geograficznych są niedostępne w niektórych krajach i regionach. Jeśli żadna nazwa nie jest dostępna, na kilka sekund wyświetli się długość i szerokość geograficzna.

GPS

Aparat może nie być w stanie odbierać danych GPS, jeśli antena (📖 2) jest zasłonięta lub gdy znajduje się pod ziemią, pod wodą, pod mostem lub wiaduktem, wewnątrz pojazdu, budynku, w tunelu lub metalowej aktówce, pomiędzy wysokimi budynkami lub też w pobliżu telefonów komórkowych i innych urządzeń nadających sygnały w paśmie 1,5 GHz.

Przestrzegaj wszystkich lokalnych przepisów dotyczących użytkowania urządzeń GPS. Zwróć uwagę, że używanie urządzeń GPS jest ograniczone w niektórych krajach, w tym w Chińskiej Republice Ludowej. Przed wyjazdem za granicę, skonsultuj się z ambasadą lub pracownikiem biura podróży. Aparat może wyświetlać (brak sygnału) w miejscach objętych ograniczeniami.

Śledzenie GPS

Aby zapisać rejestr śledzenia GPS w pliku na karcie pamięci, wybierz **WŁ.** dla **GPS USTAWIENIA** > **ŚLEDZENIE DANYCH** (📖 85; dopilnuj, aby zegar był ustawiony na poprawną godzinę i datę zgodnie z opisem na stronie 16). Nowy plik rejestru tworzony jest po wybraniu **WŁ.** i później co każde 24 godziny. Zwróć uwagę, że aparat będzie nadal aktualizować dane GPS, nawet po wyłączeniu, co zwiększa zużycie energii z akumulatora.

- ⓘ Rejestry GPS można wyświetlić w programie MyFinePix Studio.
- ⓘ Aby uzyskać informacje na temat korzystania z GPS, patrz „GPS” (📖 60).
- ⓘ Kontrolka świeci na pomarańczowo podczas rejestrowania danych GPS, nawet gdy aparat jest wyłączony, jeśli wybrane jest **WŁ.**. Wybierz **WYŁ.** przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- ⓘ Informacje o sile sygnału będą wyświetlane na żółto a dane GPS nie będą zapisywane w rejestrze, jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski (🔋 lub mniej), w aparacie nie ma karty pamięci lub na karcie pamięci jest mniej niż 32 MB wolnego miejsca. Aby wznowić zapisywanie danych w rejestrze, wybierz **WŁ.** po włożeniu naładowanego akumulatora lub karty pamięci zawierającej ponad 32 MB wolnego miejsca.
- ⓘ Śledzenie GPS może zostać przerwane podczas nagrywania i odtwarzania filmu.

Korzystanie z GPS do ustawiania zegara aparatu

Pozycję **AUTOM. KOREKTA CZASU** w menu **GPS USTAWIENIA** można używać do synchronizowania zegara z czasem przekazywanym przez satelity GPS. Wybierz **WŁ.(BEZ CZASU LETNIEGO)**, aby ustawić zegar na lokalny czas standardowy lub **WŁ.(Z CZASEM LETNIM)**, aby ustawić zegar na lokalny czas letni. Jeśli obowiązuje czas letni, zegar zostanie automatycznie przesunięty do przodu o godzinę.

- ⓘ Wybranie **✚ CZAS LOKAL.** dla **🕒 RÓŻNICA CZASU** wyłącza funkcję **AUTOM. KOREKTA CZASU**. Zwróć uwagę, że GPS może nie podawać poprawnego czasu w niektórych miejscach. W razie potrzeby wybierz **WYŁ.** dla **AUTOM. KOREKTA CZASU** a następnie ustaw zegar przy pomocy opcji **📷 DATA/CZAS** (📖 102).

Wyświetlanie danych GPS

Podczas odtwarzania zdjęcia, dla których istnieją dane GPS, są oznaczone ikoną **GPS**. Dane GPS są wyświetlane na kilka sekund, za każdym razem, gdy wyświetla się zdjęcie.

Nawigacja zdjęć

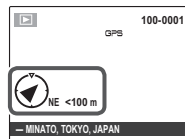
Aby wyświetlić kierunek i odległość od swojego obecnego położenia do miejsca, gdzie zrobiono zdjęcie:

1 Wybierz opcję inną niż **WYŁ.** dla **GPS USTAWIENIA > WYSZ. LOKALIZACJI** i sprawdź, czy aparat odbiera dane GPS (📖 93).

2 Wyświetl zdjęcie z ikoną **GPS**.

3 Wybierz **GPS NAWIGACJA ZDJĘĆ** w menu odtwarzania (📖 92). Przybliżony kierunek i odległość do miejsca, gdzie zrobiono zdjęcie są wyświetlane zgodnie z ilustracją, z użyciem jednostek odległości wybranych w **GPS USTAWIENIA > km/mile** (📖 93). Odległości powyżej 1000 jednostek są oznaczone symbolem „>”, a te poniżej 100 jednostek, ikoną „<”.

🔍 Nawigacja zdjęć kończy się po wyświetleniu następnego zdjęcia.



Kopiowanie danych GPS do innych zdjęć

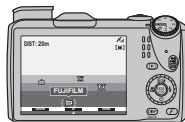
Dane GPS można kopiować z innych zdjęć do zdjęć pozbawionych poprawnych informacji GPS.

- 1** Wyświetl zdjęcie zawierające źródłowe dane GPS.
- 2** Wybierz **GPS KOPIA INF. O LOKALIZACJI** w menu odtwarzania (🗨 94).
- 3** Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić miejsce docelowe, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować dane do zdjęcia.

- ⓘ Oryginalnych danych GPS nie można odzyskać.
- ⓘ Danych GPS nie można usunąć.
- ⓘ Aparat może nie być w stanie skopiować danych GPS do zdjęć utworzonych innymi urządzeniami ani skopiować danych z takich zdjęć.

GPS NAWIGATOR po p.orient.

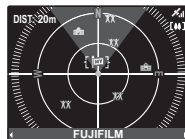
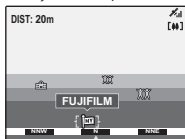
Nawigacja charakterystycznych obiektów wykorzystuje GPS i bazę danych map w celu wyświetlania informacji o obiektach znajdujących się na ekranie (czasami nazywa się to również „rozszerzoną rzeczywistością” (ang. „augmented reality” lub **AR**). Aby wyświetlić informacje o charakterystycznym obiekcie, wybierz **GPS NAWIGATOR PO P.orient.** w menu odtwarzania w trybie **F** (🗨️ 92).



Wygląd ekranu różni się w zależności od orientacji aparatu:

- Aby włączyć obraz „AR (rozszerzonej rzeczywistości)”, trzymaj aparat z obiektywem skierowanym do przodu.


- Aby włączyć obraz „radaru”, trzymaj aparat z obiektywem skierowanym w dół.

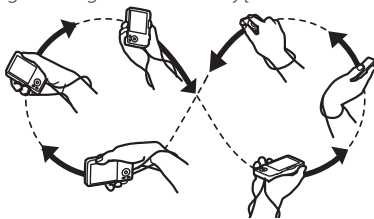


- ❖ Użyj suwaka zoomu w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu. Aby wyświetlić dodatkowe informacje, naciśnij wybierak w lewo lub w prawo w celu wyróżnienia charakterystycznych obiektów i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij wybierak w dół, aby wybrać rodzaj charakterystycznego obiektu. Naciśnij **DISP/BACK**, aby powrócić do odtwarzania, lub wciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania.
- ❖ Charakterystyczne obiekty można dodawać przy pomocy opcji **GPS REJ. PUNKT. ORIENTACYJNYCH** (🗨️ 89).

- ❗ Informacje o charakterystycznych obiektach są oparte na ostatnio odebranych danych GPS. Mają one jedynie charakter wskazówek i mogą być niedostępne lub też zawierać błędy w pewnych warunkach, np. gdy aparat jest trzymany do góry nogami. Wskazania kierunku są oparte o kompas magnetyczny i mogą nie być poprawne, gdy aparat znajduje się w budynku lub w pojeździe, lub też w pobliżu metalowych przedmiotów, magnesów, linii elektroenergetycznych wysokiego napięcia lub urządzeń elektrycznych.

Kalibracja

Ikona  informuje, że wewnętrzny czujnik aparatu wymaga kalibracji. Poruszaj aparatem powoli, wykonując w powietrzu dużą ósemkę i obracając nadgarstek zgodnie z ilustracją.




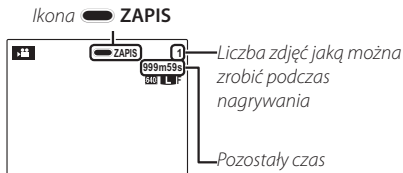
Jeśli ikona nie zniknie z ekranu, wybierz inne miejsce i spróbuj ponownie.


- ❗ Aby dopilnować, że nie upuścisz aparatu, korzystaj z paska ( 1).



Nagrywanie filmów

Naciśnij , aby nagrać film. Podczas nagrywania wyświetlane będą następujące wskaźniki, a dźwięk będzie nagrywany przez wbudowany mikrofon (uważaj, aby nie zakrywać mikrofonu podczas nagrywania).



Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk . Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapelnienia pamięci.

- ❖ Podczas nagrywania filmu można regulować ustawienie zoomu.
- ❖ Aby pomóc w ustawieniu ostrości, może zapalić się dioda wspomagająca AF, jeśli obiekt jest słabo oświetlony. Aby wyłączyć diodę wspomagającą AF, wybierz **WYŁ.** dla opcji **AF- OŚWIETLACZ AF** w menu ustawień (📖 107).
- ❖ Ostrość, ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.
- ❖ Dźwięki wytwarzane przez aparat mogą zostać nagrane.

Fotografowanie podczas nagrywania filmu



Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie podczas nagrywania filmu.

- ❖ Jeśli **L** wybrano dla **ROZMIAR ZDJĘCIA**, zdjęcie zostanie zapisane w rozmiarze **M**.
- ❖ Zdjęcie zostanie zapisane oddzielnie od filmu i nie będzie widoczne jako część filmu.
- ① Zdjęć nie można robić podczas nagrywania filmów z wysoką liczbą klatek na sekundę.

- ① Kontrolka świeci się podczas nagrywania filmów. Nie otwieraj komory akumulatora podczas nagrywania ani kiedy kontrolka się świeci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może uniemożliwić odtworzenie filmu.
- ① W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.
- ① Temperatura aparatu może wzrastać, jeśli jest używany do nagrywania filmów przez długi okres lub temperatura otoczenia jest wysoka. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza wadliwego działania.

Rozmiar klatki filmu (rozdzielczość)

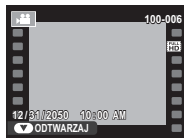
Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz rozdzielczość za pomocą opcji

 **TRYB FILMU** w menu fotografowania ( 91).

Opcja	Opis
FHD 1920 (1920 × 1080)	Rozdzielczość „Full HD” (ang. High Definition).
HD 1280 (1280 × 720)	Wysoka rozdzielczość (HD - ang. High Definition).
640 (640 × 480)	Standardowa rozdzielczość.
HS 640 × 480 (80 kl./s)	Film wysokiej prędkości. Dźwięk nie jest nagrywany, a ostrość, ekspozycja, zoom i balans bieli nie są regulowane automatycznie. Na górze i na dole klatek w filmach nagrywanych z prędkością HS 320 × 112 widoczne są czarne pasy.
HS 320 × 240 (160 kl./s)	
HS 320 × 112 (320 kl./s)	

Wyświetlanie filmów

Podczas odtwarzania filmy są wyświetlane na monitorze LCD, tak jak pokazano po prawej stronie. Podczas odtwarzania filmu można wykonywać poniższe działania:

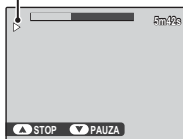


Opcja	Opis
Rozpocznij/ wstrzymaj odtwarzanie	Naciśnij wybierak w dół aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij ponownie aby wstrzymać odtwarzanie. Kiedy odtwarzanie jest wstrzymane, naciskając wybierak w lewo lub w prawo można przewijać film do przodu lub wstecz klatka po klatce.
Zakończ odtwarzanie/ usuń	Naciśnij wybierak do góry , aby zakończyć odtwarzanie.
Dostosuj prędkość	Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo , aby dostosować szybkość odtwarzania podczas odtwarzania.
Dostosuj po- ziom głośności	Naciśnij MENU/OK , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy sterowania głośnością. Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby ustawić głośność, po czym naciśnij MENU/OK , aby wyjść. Głośność można również dostosować w menu ustawień.

Szybkość odtwarzania

Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby dostosować szybkość odtwarzania. O wybranej szybkości informuje liczba strzałek (▶ lub ◀).

Strzałka



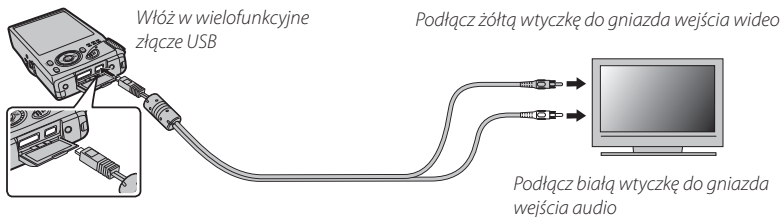
① Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

Połączenia

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora, aby wyświetlać zdjęcia dla grupy widzów.

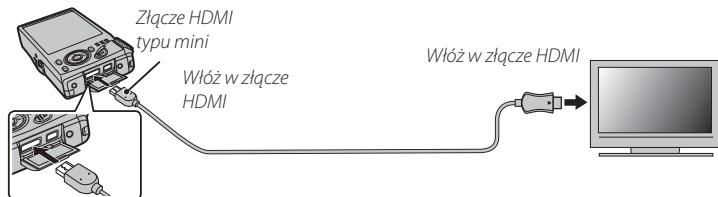
- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz dołączony do zestawu kabel A/V zgodnie z ilustracją poniżej.



- ❖ Jakość obrazu spada podczas odtwarzania filmów.


●● Podłączanie aparatu do telewizorów wysokiej rozdzielczości (High Definition)

W celu podłączenia aparatu do urządzeń wysokiej rozdzielczości (HD) (tylko odtwarzanie), można użyć kabla HDMI (dostępny w sprzedaży u innych dostawców). Nie można używać kabla USB ani kabla audio/wideo, kiedy podłączony jest kabel HDMI.



◆ Kiedy podłączony jest kabel HDMI, zdjęcia i dźwięk są odtwarzane przez telewizor.

① Podłączając kable należy pamiętać o włożeniu wtyczek do oporu.

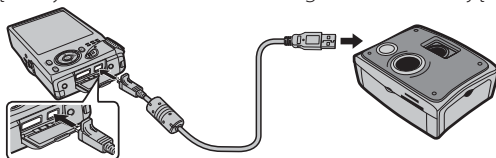
- 3 Ustaw telewizor na kanał wideo lub wejście HDMI. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do telewizora.
- 4 Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się, a zdjęcia i filmy będą wyświetlane na ekranie telewizora. Zwróć uwagę, że regulacja głośności w aparacie nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany z telewizora. Do regulacji poziomu głośności używaj elementów sterujących telewizora.


Drukowanie zdjęć przez USB

Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki zgodnie z ilustracją poniżej i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego kopiowania na komputer. Należy zauważyć, że w zależności od drukarki, niektóre opisane poniżej funkcje mogą nie być obsługiwane.



- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.




- 2 Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat.
- 3 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.
- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).
- 5 Powtórz kroki 3–4, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.

6 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie. Drukowanie można przerwać, naciskając **DISP/BACK**, ale niektóre drukarki mogą nie zareagować od razu. Jeśli drukarka zatrzyma się przed zakończeniem drukowania, wyłącz aparat i włącz go ponownie.



7 Po sprawdzeniu, czy **DRUKOWANIE** zniknęło z monitora aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

- ❖ Zdjęcia można drukować z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- ❖ Jeśli nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- ❖ Rozmiar strony, jakość druku oraz marginesy ustawiane są za pośrednictwem drukarki.

Drukowanie daty zapisu

Aby drukować datę zapisu na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** na ekranie PictBridge i wybierz **DRUKUJ Z DATĄ**  w menu PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty zapisu, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Niektóre drukarki nie obsługują drukowania dat. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji drukarki.



Drukowanie zamówienia drukowania DPOF


Opcja  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** z menu odtwarzania może być stosowana do tworzenia cyfrowego „zamówienia drukowania” dla drukarek kompatybilnych z PictBridge ( 111) lub urządzeń obsługujących DPOF.

DPOF

DPOF (ang. Digital Print Order Format) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



- 1** Wybierz tryb odtwarzania i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.
- 2** Wyróżnij  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** i naciśnij **MENU/OK**.
- 3** Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:
 - **Z DATA** : Drukuj datę zapisu na zdjęciach.
 - **BEZ DATY**: Nie drukuj daty zapisu na zdjęciach.

 Niektóre drukarki nie obsługują drukowania dat. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji drukarki.
- 4** Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.

- 5 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciskaj wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić zero.
- 6 Powtarzaj kroki 4–5, aby zakończyć tworzenie zamówienia i naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.
- 7 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zlecenie drukowania.
 - 🔑 Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
 - 🔑 Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
 - 🔑 Jeśli do aparatu włożona jest karta pamięci, zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat. Utwórz nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.

Przeglądanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania można używać do kopiowania zdjęć do komputera, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj oprogramowanie zgodnie z opisem poniżej.

Nie wolno podłączać aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.

Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
Procesor	Pentium 4 3 GHz lub szybszy (2,4 GHz Core 2 Duo lub szybszy) ²	Pentium 4 2 GHz lub szybszy (2,4 GHz Core 2 Duo lub szybszy) ²
Pamięć RAM	1 GB lub więcej	512 MB lub więcej (1 GB lub więcej) ²
Wolne miejsce na dysku twardym	2 GB lub więcej	
Procesor graficzny	Obsługujący DirectX 9 lub nowszy (zalecane)	Obsługujący DirectX 7 lub nowszy (wymagane; wydajność nie jest gwarantowana przy innych procesorach graficznych)
Wideo	<ul style="list-style-type: none">• 1024 x 768 pikseli lub więcej z kolorami 24-bitowymi lub lepszymi• Procesor graficzny (GPU) obsługujący DirectX 7 lub nowszą wersję	
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB.• Połączenie z Internetem (zalecane łącze szerokopasmowe) wymagane jest do zainstalowania oprogramowania .NET Framework (w razie potrzeby), do korzystania z funkcji automatycznej aktualizacji oraz podczas przeprowadzania czynności, takich jak dzielenie się zdjęciami w sieci lub przez pocztę elektroniczną.	

1 Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Obsługiwane są tylko preinstalowane systemy operacyjne. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały zaktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

2 Zalecane podczas wyświetlania filmów w rozdzielczości HD.

- 2 Uruchom komputer. Zaloguj się do konta z uprawnieniami administratora przed przejściem dalej.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtworzenia, kliknij **SETUP.EXE**. Następnie wyświetli się okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”; kliknij **Tak** (Windows 7) lub **Zezwalaj** (Windows Vista).

Instalator uruchomi się automatycznie. Kliknij **Install MyFinePix Studio** i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować programy MyFinePix Studio oraz RAW FILE CONVERTER.

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start, następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty **FINEPIX**, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie **setup** lub **SETUP.EXE**.

- 4** Jeśli pojawi się monit nakazujący zainstalowanie programu Windows Media Player, DirectX lub .NET Framework, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby dokończyć instalację.
- 5** Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD z programem instalacyjnym z napędu CD-ROM. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu, nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania.

Instalacja została zakończona. Przejdź do „Podłączanie aparatu” (📖 80).

Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer**1** Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

Procesor	PowerPC lub Intel (Core 2 Duo lub szybszy)*
System operacyjny	Preinstalowane kopie systemu Mac OS X wersji 10.3.9–10.6 (więcej informacji można uzyskać na stronie http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej (1 GB lub więcej)*
Wolne miejsce na dysku twardym	Minimum 200 MB wymagane do instalacji i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer.
Wideo	Rozdzielczość 800 × 600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów lub lepsza
Inne	Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB.

* Zalecane podczas wyświetlania filmów w rozdzielczości HD.

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu wszystkich uruchomionych programów, włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM i kliknij dwukrotnie **Installer for Mac OS X**.

♦ Aby zainstalować program RAW FILE CONVERTER, kliknij dwukrotnie **SILKYRFX-Installer**. Program RAW FILE CONVERTER służy do wyświetlania zdjęć w formacie RAW na komputerze.

3 Wyświetli się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

4 Wymij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Zwróć uwagę, że wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli działa Safari. W razie potrzeby wyłącz Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu, nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania.

5 Mac OS X 10.5 lub starszy: Otwórz folder „Applications”, uruchom program Image Capture i wybierz **Preferences...** z menu aplikacji Image Capture. Wyświetli się okno preferencji programu Image Capture; wybierz **Other...** (Inne...) w menu **When a camera is connected, open** (Kiedy podłączony jest aparat, otwórz) a następnie wybierz **FPVBridge** w folderze „Applications/ FinePixViewer” i kliknij **Open** (Otwórz). Wyłącz program Image Capture.

Mac OS X 10.6: Podłącz aparat i włącz go. Otwórz folder „Programy” i uruchom Pobieranie obrazów. Aparat będzie znajdował się na liście **URZĄDZENIA**. Wybierz aparat i wybierz opcję **FPVBridge** z menu **Podłączenie aparatu otwiera** i kliknij **Wybierz**. Wyłącz program Pobieranie obrazów.

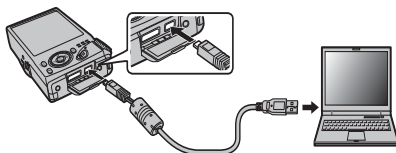
Instalacja została zakończona. Przejdź do „Podłączanie aparatu” (📖 80).


Podłączanie aparatu

1 Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu.

- ◆ Przy pierwszym uruchomieniu oprogramowania użytkownicy Windows mogą potrzebować płyty CD z Windows.
- ① Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Naładuj akumulator przed podłączeniem aparatu.

2 Wyłącz aparat i podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając by włożyć złącza do końca. Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj koncentratora (huba) USB ani klawiatury.



3 Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Program MyFinePix Studio lub FinePixViewer uruchomi się automatycznie. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **Cancel** (Anuluj).

- ◆ Jeśli oprogramowanie nie uruchamia się automatycznie, może to oznaczać, że nie zostało zainstalowane poprawnie. Odłącz aparat i ponownie zainstaluj oprogramowanie.

Aby uzyskać więcej informacji o dołączonym oprogramowaniu, uruchom program i wybierz odpowiednią opcję z menu pomocy **Help**.

- ① Gdy włożona jest karta pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, oprogramowanie może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importowania lub zapisu zdjęć. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- ① Przed wyłączeniem aparatu lub odłączeniem kabla USB należy sprawdzić, czy komputer nie wyświetla komunikatu informującego, że trwa kopiowanie, a także czy nie świeci się kontrolka aparatu (jeśli liczba kopiowanych zdjęć jest bardzo duża, kontrolka może pozostawać włączona po zniknięciu komunikatu z ekranu komputera). Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- ① Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- ① W niektórych przypadkach nie będzie można uzyskać dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym przy użyciu dołączonego oprogramowania w podobny sposób, jak na komputerach niepodłączonych do sieci.
- ① Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczane przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

Odłączanie aparatu

Po sprawdzeniu, że kontrolka się nie świeci, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie w celu wyłączenia aparatu i odłączenia kabla USB.

Odinstalowanie dołączonego oprogramowania

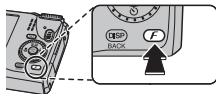
Dołączone oprogramowanie należy usuwać tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebne. Po zamknięciu programu i odłączeniu aparatu przeciągnij folder „FinePixViewer” z „Applications” do Trash i wybierz **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh) albo otwórz panel sterowania i użyj opcji „Programy i funkcje” (Windows 7/Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (Windows XP), aby odinstalować program MyFinePix Studio. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia; przeczytaj ich treść przed naciśnięciem **OK**.

Używanie menu: tryb fotografowania

Używaj trybu **F** i menu fotografowania do regulacji ustawień fotografowania. Dostępne opcje różnią się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

Używanie menu trybu **F**-

Aby wyświetlić opcje fotografowania trybu **F**, naciśnij przycisk **F** w trybie fotografowania. Wyróżnij pozycje i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.



Opcje menu trybu **F**

ISO CZUŁOŚĆ ISO

(domyślne ustawienie to **AUTO**)

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą ograniczać rozmycie. Należy jednak zwrócić uwagę, że przy zdjęciach zrobionych przy dużej czułości może pojawić się efekt nakrapiania.



Opcja	Opis
AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie w reakcji na warunki fotografowania.
AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	Tak jak powyżej, ale czułość nie zostanie podniesiona powyżej wartości podanej w nawiasie.
12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	Czułość jest ustawiona na wybraną wartość pokazaną na ekranie.

ROZMIAR ZDJĘCIA

(domyślne ustawienie to **L 4:3**)

Wybierz rozmiar i format, w jakich będą zapisywane zdjęcia. Duże zdjęcia mogą być drukowane w dużych rozmiarach bez utraty jakości. Za to małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej liczby zdjęć.



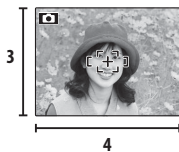
Rozmiar a format obrazu

Rozmiar

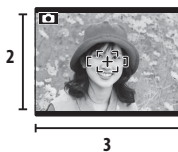
Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
L	34×25 cm
M	24×18 cm
S	17×13 cm

Format obrazu

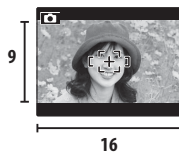
4:3: Zdjęcia mają taki sam format, jak ekran aparatu.



3:2: Zdjęcia mają taki sam format, jak klatka filmu mało-obrazkowego (35 mm).



16:9: Odpowiednie do wyświetlania na ekranach o wysokiej rozdzielczości (HD - High Definition).



ZDJĘCIA SERYJNE

 (domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Uchwycić ruch w serii zdjęć (🗨️ 42).

GPS USTAWIENIA

Dostęp do następujących opcji GPS (🗨️ 59).

Opcja	Opis
REJ. PUNKT. ORIENTACYJNYCH	Dodawaj własne charakterystyczne obiekty do bazy danych map lub usuwaj je z bazy.
WYSZ. LOKALIZACJI	Włącz lub wyłącz odbiornik GPS.
INF O LOKALIZACJI	Wyświetl dane GPS.
AUTOM. KOREKTA CZASU	Użyj danych GPS do ustawienia zegara aparatu.
ŚLEDZENIE DANYCH	Rejestruj dane GPS.
km/mile	Wybierz jednostki odległości używane do wyświetlania informacji GPS.

ZAAW.F.PRZEC.ROZM.

 (domyślne ustawienie to **WŁ.**)

 Wybierz **WŁ.**, aby włączyć zaawansowaną funkcję przeciwdziałania rozmyciu w trybie **EXR** (🗨️ 24).

SYMULACJA FILMU

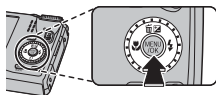
 (domyślne ustawienie to **STD**)

Symulacja efektów różnych rodzajów filmu, w tym w kolorze sepia i czarno-białego.

Opcja	Opis
STD PROVIA/STANDARDOWY	Standardowa reprodukcja barw. Odpowiednie dla szerokiego zakresu fotografowanych obiektów, od portretów do pejzaży.
Velvia/WYR.	Wysokokontrastowa paleta nasyconych barw, odpowiednia do zdjęć przyrody.
ASTIA/MALY	Paleta mniej nasyconych barw o miękkich odcieniach.
CZAR-BIAŁE	Robienie zdjęć czarno-białych.
SEPIA	Robienie zdjęć w sepia.

Używanie menu fotografowania

Aby wyświetlić menu fotografowania, naciśnij **MENU/OK** w trybie fotografowania. Wyróżnij pozycję i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.



Opcje menu fotografowania

TRYB **EXR** (domyślne ustawienie to **EXR**)

Wybierz opcję dla trybu **EXR** (📖 23).

TRYB Adv. (domyślne ustawienie to)

Wybierz tryb fotografowania zaawansowanego (📖 25).

PROGRAMY (domyślne ustawienie to)

Wybierz program dla trybu **SP** (📖 30).

ISO **CZUŁOŚĆ ISO** (domyślne ustawienie to **AUTO**)

Regulacja czułości aparatu na światło (📖 83).

ROZMIAR ZDJĘCIA (domyślne ustawienie to **4:3**)

Wybierz rozmiar i format obrazu (📖 84).

JAKOŚĆ ZDJĘCIA (domyślne ustawienie to **F**)

Wybierz, w jakim stopniu pliki zdjęć mają być skompresowane.

Opcja	Opis
FINE	Niski stopień kompresji. Wybierz, aby uzyskać wyższą jakość obrazu.
NORMAL	Wysoki stopień kompresji. Wybierz tę opcję, aby móc przechowywać więcej zdjęć.

ZAKRES DYNAMICZNY

 (domyślne ustawienie to **AUTO**)

Regulacja kontrastu. Wyższe wartości są zalecane dla ujęć zawierających zarówno światło słoneczne, jak i głęboki cień, lub do zwiększania kontrastu w przypadku obiektów, takich jak światło na wodzie, jasno oświetlone jesienne liście, portrety na tle czystego nieba i białe obiekty lub ludzie ubrani na biało. Jednakże proszę zwrócić uwagę, że na zdjęciach przy wysokich wartościach może pojawiać się kropkowanie. Jeśli wybrane jest ustawienie **AUTO** aparat będzie automatycznie wybierał wartość z zakresu od 100% do 400%, reagując odpowiednio na warunki fotografowania.

Opcja		Opis
AUTO	100%	Zwiększenie kontrastu podczas fotografowania w pomieszczeniu lub przy dużym zachmurzeniu.
	200%	
	400%	
	800%	
1600%	Zmniejszeniu utraty szczegółów w światłach i cieniach podczas fotografowania ujęć o wysokim kontraście.	

- Ustawienia **1600%** i **800%** są dostępne, tylko gdy opcja **PRIOR. DYNAM.** jest wybrana w trybie **EXR**, a opcja inna niż **Velvia/WYR.** lub **ASTIA/MAŁY** jest wybrana dla **SYMULACJA FILMU**.


SYMULACJA FILMU









 (domyślne ustawienie to **STOR**)

Symulacja efektów różnych rodzajów filmu (🗨 85).


WB BALANS BIELI


(domyślne ustawienie to **AUTO**)




Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje oczekiwanych rezultatów (np. w przypadku wykonywania zbliżeń), wybierz  i zmierz wartość dla balansu bielei lub wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.


Opcja	Opis
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bielei.
	Pomiar wartości dla balansu bielei.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosuj dla oświetlenia fluorescencyjnego typu „światło dzienne”.
	Stosuj dla oświetlenia fluorescencyjnego typu „ciepła biel”.
	Stosuj dla oświetlenia fluorescencyjnego typu „zimna biel”.
	Stosuj dla oświetlenia żarowego.
	Do fotografowania pod wodą

: **Balans bielei użytkownika**

Wybierz , aby dostosować balans bielei do nietypowych warunków oświetlenia. Wyświetlone zostaną opcje pomiaru balansu bielei. Biały obiekt należy wykadrować w taki sposób, aby wypełnił monitor LCD aparatu, a następnie nacisnąć spust migawki do końca, aby dokonać pomiaru balansu bielei.

- **Jeśli wyświetlane jest „GOTOWE!”**, naciśnij **MENU/OK**, aby ustawić balans bielei na zmierzoną wartość.
- **Jeśli wyświetla się „PONIŻEJ!”**, zwiększ kompensację ekspozycji ( 36) i spróbuj ponownie.
- **Jeśli wyświetla się „PONAD!”**, zmniejsz kompensację ekspozycji i spróbuj ponownie.

◆ Aby zwiększyć dokładność, dostosuj ustawienia  **SYMULACJA FILMU**,  **CZUŁOŚĆ ISO**, oraz  **ZAKRES DYNAMICZNY** przed rozpoczęciem pomiaru balansu bielei.

- ◆ Przy ustawieniach innych niż  stosowany jest automatyczny balans bielei z lampą błyskową.
- ◆ Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze LCD.

INTELIWENTNA OSTROŚĆ(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby przetworzyć zdjęcia cyfrowo w celu uzyskania ostrych fotografii o bardzo wysokiej rozdzielczości.

- ❖ Wydłuża się czas potrzebny do zapisania zdjęć.
- ❖ Rezultaty nie są widoczne na ekranie podczas fotografowania.
- ❖ W niektórych trybach może być automatycznie wyłączana funkcja inteligentnej ostrości.
- ❖ Ta opcja nie ma wpływu na zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych.

ZDJĘCIA SERyjNE(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Uchwyć ruch w serii zdjęć (🗨️ 42).

REJ. PUNKT. ORIENTACYJNYCH

Dodawaj własne charakterystyczne obiekty do bazy danych map lub usuwaj je z bazy (🗨️ 64).

ZAAW.F.PRZEC.ROZM.(domyślne ustawienie to **WŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby włączyć zaawansowaną funkcję przeciwdziałania rozmyciu w trybie **EXR** (🗨️ 24).




WYKRYCIE TWARZY

Wybierz, czy aparat automatycznie wykrywa ludzkie twarze i ustawia na nie ostrość i ekspozycję (🗨️ 41).

 **FOTOMETRIA**





(domyślne ustawienie to )




Wybierz metodę pomiaru ekspozycji przez aparat przy wyłączonej funkcji inteligentnego wykrywania twarzy.

Opcja	Opis
 MULTI	Wykorzystywane jest automatyczne rozpoznawanie sceny w celu dostosowania ekspozycji do wielu różnych warunków wykonywania zdjęć.
 PUNKTOWY	Aparat dokonuje pomiaru warunków oświetlenia w centralnym punkcie kadru. Stosowanie tej opcji jest zalecane, jeżeli tło jest znacznie jaśniejsze lub ciemniejsze od głównego obiektu.
 ŚREDNIOWAŻONY	Ekspozycja jest ustawiana na wartość przeciętną dla całego kadru. Zapewnia to spójną ekspozycję wielu zdjęć wykonywanych w warunkach takiego samego oświetlenia, a szczególnie sprawdza się w przypadku fotografowania pejzaży i portretów osób w czarnych lub białych ubraniach.

 **TRYB AF**

Ta opcja reguluje sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla zdjęć. Niezależnie od wybranej opcji aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum kadru, gdy włączony jest tryb makro.

Opcja	Opis
 CENTRALNY	Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum kadru.
 WIELOPUNKTOWY	Po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wykrywa obiekty o wysokim kontraście w pobliżu środka kadru i automatycznie wybiera pole ostrości.
 ŚLEDZĄCY	Aparat nieprzerwanie ustawia ostrość, aby uwzględnić zmiany w odległości od fotografowanego obiektu znajdującego się w ramce ostrości.
 ŚLEDZENIE	Ustaw fotografowany obiekt w centralnym polu ostrości i naciśnij wybierak w lewo. Aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie podczas jego ruchu przez kadr.



 Zwróć uwagę, że w trybach  i , aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, co zwiększa zużycie energii akumulatora, ponadto odgłos ustawiania ostrości przez aparat może być słyszalny.


ROZPOZNAWANIE TWARZY

Dodawaj fotografowane osoby to bazy danych rozpoznawania twarzy. Podczas pracy funkcji inteligentnego wykrywania twarzy te osoby będą traktowane priorytetowo, a ich nazwiska i inne informacje można wyświetlać podczas odtwarzania (🗨️ 49).

TRYB AF FILMU(domyślne ustawienie to )

Ta opcja reguluje sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla filmów.



Opcja	Opis
 CENTRALNY	Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum kadru.
 ŚLEDZĄCY	Aparat nieprzerwanie ustawia ostrość, aby uwzględnić zmiany w odległości od fotografowanego obiektu znajdującego się w ramce ostrości.

👉 Zwróć uwagę, że w trybie  aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, co zwiększa zużycie energii akumulatora, ponadto odgłos ustawiania ostrości przez aparat może być słyszalny.

TRYB FILMU(domyślne ustawienie to )

Wybierz rozmiar klatki dla filmów (🗨️ 66).

PRZ. EV BKT Z AE(domyślne ustawienie to $\pm 1/3$)

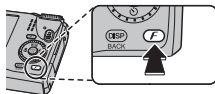
Wybierz rozmiar kroku bracketingu ekspozycji używanego po wybraniu  **BKT Z AE** dla  **ZDJĘCIA SERYJNE**. Wybierz pomiędzy krokami $+1/3$ EV, $+2/3$ EV i $+1$ EV (zwróć uwagę, że aparat może nie być w stanie użyć wybranego kroku bracketingu, jeśli stopień prześwietlenia lub niedoświetlenia przekracza limity układu pomiaru ekspozycji).

Używanie menu: tryb odtwarzania

Tryb **F** i menu odtwarzania służą do zarządzania zdjęciami zapisanymi w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Używanie menu trybu **F**

Aby wyświetlić opcje odtwarzania trybu **F**, naciśnij przycisk **F** w trybie odtwarzania. Wyróżnij pozycję i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.



Opcje menu trybu **F**

POMOC FOTOKSIĄŻKI

Twórz książki (albumy) ze swoich ulubionych zdjęć (📖 55).

NAWIGATOR PO P.ORIENT.

Wyświetl informacje o charakterystycznych obiektach (📖 64).

NAWIGACJA ZDJĘĆ

Wyświetl kierunek i odległość od swojego bieżącego położenia do miejsca, gdzie zrobiono zdjęcie (📖 62).

GPS USTAWIENIA

Dostęp do następujących opcji GPS (🗨️ 59).

Opcja	Opis
KOPIA INF. O LOKALIZACJI	Kopiuje dane GPS pomiędzy zdjęciami.
WYSZ. LOKALIZACJI	Włączy lub wyłączy odbiornik GPS.
INF O LOKALIZACJI	Wyświetli dane GPS.
AUTOM. KOREKTA CZASU	Użyj danych GPS do ustawienia zegara aparatu.
ŚLEDZENIE DANYCH	Rejestruje dane GPS.
km/mile	Wybierz jednostki odległości używane do wyświetlania informacji GPS.

🖼️ POKAZ SLAJDÓW(domyślne ustawienie to **MOZAIKA**)

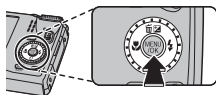
Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, aby go rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.

Opcja	Opis
NORMALNIE	Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej. Wybierz PRZENIKANIE , aby zdjęcia się przeniwały.
NORMALNIE 🗨️	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarze
PRZENIKANIE 🗨️	wybrane funkcją inteligentnego wykrywania twarzy.
MOZAIKA	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.

🔒 Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.

Używanie menu odtwarzania

Aby wyświetlić menu odtwarzania, naciśnij **MENU/OK** w menu odtwarzania. Wyróżnij pozycję i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.



Opcje menu odtwarzania

POMOC FOTOKSIĄŻKI

Twórz książki (albumy) ze swoich ulubionych zdjęć ( 55).


NAWIGATOR PO P.ORIENT.

Wyświetl informacje o charakterystycznych obiektach ( 64).

KOPIA INF. O LOKALIZACJI

Kopiuj dane GPS pomiędzy zdjęciami ( 63).

NAWIGACJA ZDJĘĆ

Wyświetl kierunek i odległość od swojego bieżącego położenia do miejsca, gdzie zrobiono zdjęcie ( 62).

WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ

Retusz zdjęć ( 54).

KASUJ

Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć ( 53).

OZN. DO PRZEŚL.

Wybierz zdjęcia do przesłania do YouTube lub serwisu Facebook przy pomocy MyFinePix Studio (tylko Windows).

Wybieranie zdjęć do przesłania

- 1 Wybierz **YouTube**, aby wybrać filmy do przesłania do YouTube, lub **FACEBOOK**, aby wybrać zdjęcia i filmy do przesłania do serwisu Facebook.
- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać zdjęcie lub cofnąć wybór. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po wybraniu wszystkich żądanych zdjęć.

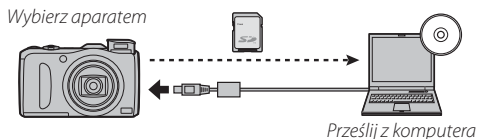
- Do przesłania do YouTube można wybrać tylko filmy.
- Podczas odtwarzania wybrane zdjęcia są oznaczone ikonami **YouTube** lub **FACEBOOK**.

RESETUJ WSZYSTKIE: cofnięcie wyboru wszystkich zdjęć

Wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE**, aby cofnąć wybór wszystkich zdjęć. Jeśli liczba wybranych wcześniej zdjęć jest bardzo duża, podczas tej czynności wyświetlać się będzie komunikat. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść przed zakończeniem.

Przesyłanie zdjęć (tylko Windows)

Wybrane zdjęcia można przesłać przy pomocy opcji **YouTube/Facebook Upload** (Przesłanie do serwisu YouTube/Facebook) w programie MyFinePix Studio.




Aby uzyskać informacje na temat instalacji programu MyFinePix Studio i podłączenia aparatu do komputera, patrz „Przeglądanie zdjęć na komputerze” (75).

POKAZ SLAJDÓW

(domyślne ustawienie to **MOZAIKA**)

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów ( 93).



USUWANIE CZRW OCZU

Jeśli aktualnie wyświetlane zdjęcie jest oznaczone ikoną  oznaczającą, że zostało wykonane z użyciem funkcji inteligentnego wykrywania twarzy, tej opcji można użyć do usunięcia efektu czerwonych oczu. Aparat przeanalizuje zdjęcie i jeśli wykryje czerwone oczy, zdjęcie zostanie przetworzone w celu utworzenia kopii ze zredukowanym efektem czerwonych oczu.

1 Wyświetl żądane zdjęcie.

2 Wybierz  **USUWANIE CZRW OCZU** w menu odtwarzania.

3 Naciśnij **MENU/OK**.

- ◆ Efekt czerwonych oczu może nie zostać usunięty, jeżeli aparat nie może wykryć twarzy lub twarz ustawiona jest profilem względem aparatu. Wyniki mogą być różne w zależności od programu. Efektu czerwonych oczu nie można usunąć ze zdjęć, które już wcześniej zostały przetworzone z użyciem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu lub zdjęć utworzonych innymi aparatami.
- ◆ Czas wymagany do przetworzenia obrazu waha się w zależności od liczby wykrytych twarzy.
- ◆ Kopie utworzone przy pomocy funkcji  **USUWANIE CZRW OCZU** są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.


CHROŃ

Chroni zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

1 Wybierz  **CHROŃ** w menu odtwarzania.


2 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:

- **ZDJĘCIE**: Ochrona wybranych zdjęć. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać zdjęcie lub cofnąć wybór. Naciśnij **DISP/BACK** po zakończeniu.
- **USTAW WSZYSTKIE**: Ochrona wszystkich zdjęć.
- **RESETUJ WSZYSTKIE**: Usuń ochronę z wszystkich zdjęć.

④ Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej ( 103).


 **KADROWANIE**

Utwórz przyciętą kopię bieżącego zdjęcia.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
 - 2 Wybierz  **KADROWANIE** w menu odtwarzania.
 - 3 Użyj suwaka zoomu w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetlenia żądanego fragmentu zdjęcia.
 - 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
 - 5 Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.
- 💡 Większe kadry powodują utworzenie większych kopii. Wszystkie kopie mają format 4:3. Jeśli rozmiar ostatecznej kopii będzie wynosił **640**, wyświetli się żółte **TAK**.



 **ZMIEŃ ROZMIAR**

Utwórz pomniejszoną kopię bieżącego zdjęcia.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
 - 2 Wybierz  **ZMIEŃ ROZMIAR** w menu odtwarzania.
 - 3 Wyróżnij rozmiar i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
 - 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać kopię o zmienionym rozmiarze w oddzielnym pliku.
- 💡 Dostępne rozmiary różnią się w zależności od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.







OBRÓT ZDJĘCIA

Obróć zdjęcia zrobione w orientacji pionowej, aby były wyświetlane w orientacji pionowej na monitorze LCD.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
 - 2 Wybierz  **OBRÓT ZDJĘCIA** w menu odtwarzania.
 - 3 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° zgodnie ze wskazówkami zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.
 - 4 Naciśnij **MENU/OK**. Zdjęcie zostanie automatycznie wyświetlone w poprawnej orientacji w momencie odtworzenia w aparacie.
- ❖ Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obroceniem ( 96).
 - ❖ Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

KOPIUJ

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.



- 1 Wybierz  **KOPIUJ** w menu odtwarzania.
 - 2 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij wybierak w prawo:
 -  **PAMIĘĆ WEW** →  **KARTA**: Kopiuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
 -  **KARTA** →  **PAMIĘĆ WEW**: Kopiuj zdjęcia z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.
 - 3 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:
 - **ZDJĘCIE**: Kopiuj wybrane zdjęcia. Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować bieżące zdjęcie.
 - **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**: Kopiuj wszystkie zdjęcia.
- ❖ Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa pamięć jest pełna.
 - ❖ Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane ( 73).

NOTATKA GŁOSOWA

Dodaj notatkę głosową do bieżącego zdjęcia. Trzymaj aparat w odległości około 20 cm, ustaw się twarzą do mikrofonu i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć nagrywanie. Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby zakończyć nagrywanie (nagrywanie kończy się automatycznie po 30 sekundach).

- ❖ Notatek głosowych nie można dodawać do filmów ani chronionych zdjęć. Usuń ochronę zdjęć przed nagraniem notatki głosowej.
- ❖ Jeśli do bieżącego zdjęcia już dołączono notatkę głosową, wyświetlone zostaną opcje. Wybierz **PRZEGRYWANIE**, aby zastąpić istniejącą notatkę.

Odtwarzanie notatek głosowych

Zdjęcia z notatkami głosowymi są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania. Aby odtworzyć notatkę głosową, wybierz **ODTWARZAJ** dla  **NOTATKA GŁOSOWA** w menu odtwarzania.

- ❖ Aparat nie może odtwarzać notatek głosowych nagranych innymi urządzeniami.
- ❖ Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

KASUJ ROZPOZN. TWARZY

Usuń odnośniki do rozpoznawania twarzy z bieżącego zdjęcia. Po wybraniu tej opcji aparat wyświetli zbliżenie obszaru na bieżącym zdjęciu dopasowanego do twarzy z bazy danych rozpoznawania twarzy. Jeśli dopasowanie jest błędne, naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć odnośnik do bazy danych rozpoznawania twarzy.

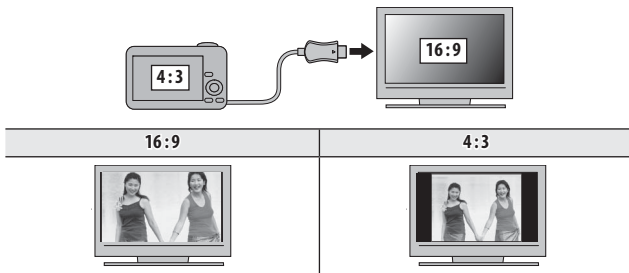
- ❖ Odnośników do rozpoznawania twarzy nie można usuwać z kopii o rozmiarze **640** lub mniejszych.

ZAMÓWIENIE (DPOF)

Wybierz zdjęcia do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF oraz PictBridge ( 73).

WSPÓŁ. PROPORCJI

Wybierz sposób wyświetlania przez urządzenia wysokiej rozdzielczości (ang. High Definition - HD) zdjęć w formacie 4:3 (ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy podłączony jest kabel HDMI). Wybierz **16:9**, aby wyświetlić zdjęcie z przyciętymi fragmentami na górze i na dole, tak aby wypełniało cały obraz, lub wybierz **4:3**, aby wyświetlić całe zdjęcie z czarnymi pasami po bokach.



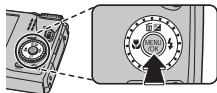
- Zdjęcia w formacie 16:9 są wyświetlane na całym ekranie, a zdjęcia w formacie 3:2 w czarnej ramce.

Menu ustawień

Używanie menu ustawień

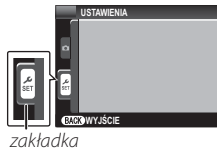
1 Wyświetl menu ustawień.

1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla bieżącego trybu.



1.2 Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić zakładkę dla bieżącego menu.

1.3 Naciśnij wybierak w dół, aby wyróżnić  **SET**.



1.4 Naciśnij wybierak w prawo, aby umieścić kursor w menu ustawień.

2 Dostosuj ustawienia.

Wyróżnij pozycję i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.

Opcje menu ustawień**🕒 DATA/CZAS**

Ustaw zegar aparatu (🗨️ 16).

🕒 RÓŻNICA CZASU

(domyślne ustawienie to 🏠)

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową:

- 1 Wyróżnij **🕒 CZAS LOKAL.** i naciśnij wybierak w prawo.
- 2 Przy pomocy wybieraka ustaw różnicę czasu pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.
- 3 Naciśnij **MENU/OK**.

Aby przełączyć pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową, wyróżnij **🕒 CZAS LOKAL.** lub **🏠 DOM** i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	Opis
🏠 DOM	Przełączenie na czas aktualnie wybrany w 🕒 DATA/CZAS (patrz powyżej).
🕒 CZAS LOKAL.	Przełączenie na czas lokalny. Jeśli wybrana jest ta opcja, 🕒 oraz godzina i data będą wyświetlane na żółto przez trzy sekundy po każdym włączeniu aparatu.

🗨️ 言語/LANG.

(domyślne ustawienie to **ENGLISH**)

Wybierz język (🗨️ 128).

🔇 DYSKRETNY

(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby wyłączyć głośnik, lampę błyskową i diodę wspomagającą AF w sytuacjach, w których dźwięki lub światła aparatu mogą być niepożądane (zwróć uwagę, że lampa błyskowa i tak zadziała w trybie 📡).

RESETUJ

Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień poza **DATA/CZAS**, **RÓŻNICA CZASU**, **KOLOR TŁA**, i **SYSTEM VIDEO**.

- 1 Wyróżnij **RESETUJ** i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
- 2 Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.

FORMATOWANIE

Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej.

- 1 Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcie — zostaną usunięte z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Pamiętaj, aby skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- 1 Nie otwieraj pokrywy komory baterii podczas formatowania.

USTAWIENIA

Dostęp do następujących opcji GPS (59).

Opcja	Opis
WYSZ. LOKALIZACJI	Włącz lub wyłącz odbiornik GPS.
INF O LOKALIZACJI	Wyświetl dane GPS.
AUTOM. KOREKTA CZASU	Użyj danych GPS do ustawienia zegara aparatu.
ŚLEDZENIE DANYCH	Rejestruj dane GPS.
km/mile	Wybierz jednostki odległości używane do wyświetlania informacji GPS.


 **WYŚWIETLANIE**
(domyślne ustawienie to **1,5 SEK**)

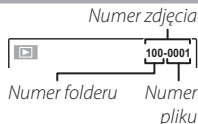
Wybierz, jak długo zdjęcia są wyświetlane na monitorze LCD po ich zrobieniu.

Opcja	Opis
3 SEK	Zdjęcia są wyświetlane przez trzy sekundy (3 SEK) lub 1,5 sekundy (1,5 SEK). Barwy mogą się nieznacznie różnić od barw na ostatecznym zdjęciu.
1,5 SEK	
ZOOM-POWIĘKSZENIE	Zdjęcia są wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku MENU/OK .
WYŁ.	Zdjęcia nie są wyświetlane po zarejestrowaniu.



- Ustawienie **WYŁ.** nie działa w trybie zdjęć seryjnych.

 **NUMERACJA ZDJĘĆ**
(domyślne ustawienie to **CIĄGŁA**)


Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć z nazwami w postaci czterocyfrowych numerów przydzielanych rosnąco. Numer pliku jest wyświetlany podczas odtwarzania, tak jak pokazano po prawej:  **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.




Opcja	Opis
CIĄGŁA	Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
OD NR1	Numeracja jest resetowana do 0001 po formatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

- Jeśli numer zdjęcia osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (🗨 123).
- Wybranie  **RESETUJ** (🗨 103) powoduje ustawienie opcji  **NUMERACJA ZDJĘĆ** na **CIĄGŁA**, ale nie resetuje numeru pliku.
- Numery zdjęć zrobionych innymi aparatami mogą być różne.

ZMIANA GŁOŚNOŚCI (domyślne ustawienie to )

Dostosuj głośność dźwięków emitowanych podczas korzystania z elementów sterujących aparatu. Wybierz  **WYŁ** (wycisz), aby wyłączyć dźwięki sterowania.

GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI (domyślne ustawienie to )

Dostosuj głośność dźwięków emitowanych w momencie wyzwolenia migawki. Wybierz  **WYŁ** (wycisz), aby wyłączyć dźwięk migawki.

DŹWIĘK MIGAWKI (domyślne ustawienie to )

Wybierz dźwięk migawki.

POZIOM DŹWIĘKU (domyślne ustawienie to **7**)

Dostosuj poziom głośności odtwarzania filmów i notatek głosowych.

JASNOŚĆ LCD (domyślne ustawienie to **0**)







Regulacja jasności ekranu.

WYŁĄCZENIE PO: (domyślne ustawienie to **2 MIN**)

Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Ustawienie krótszego czasu powoduje zwiększenie trwałości akumulatora. Po wybraniu **WYŁ**, aparat należy wyłączać ręcznie. Zwróć uwagę, że w niektórych sytuacjach aparat wyłącza się automatycznie po pięciu minutach, nawet gdy wybrano **WYŁ**.

PODWOJNA STAB.(domyślne ustawienie to )

Wybierz jedną spośród następujących opcji stabilizacji obrazu:

Opcja	Opis
  CIĄGŁY + RUCH	Stabilizacja obrazu włączona. Jeśli wybrana jest opcja + RUCH , aparat dostosuje czas otwarcia migawki w celu ograniczenia rozmycia spowodowanego ruchem w przypadku wykrycia poruszającego się obiektu.
 CIĄGŁA STAB.	
  ROBIENIE ZDJĘĆ + RUCH	Jak wyżej, jednak stabilizacja obrazu jest realizowana, tylko jeśli spust migawki jest wciśnięty do połowy lub jest zwolniony.
 TYLKO ZDJĘCIA	
WYŁ.	Stabilizacja obrazu wyłączona. Wybierz tę opcję podczas korzystania ze statywu.

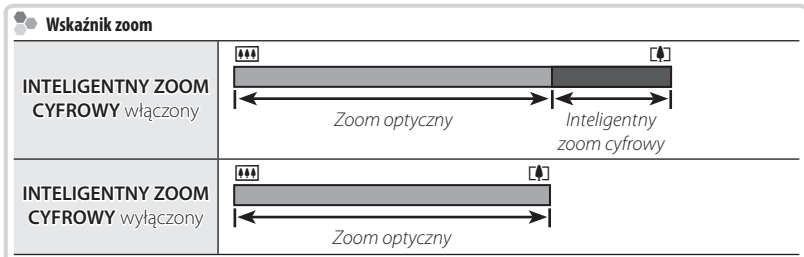
- ❖ Opcja **+ RUCH** nie działa, jeśli czułość jest ustawiona na stałą wartość i może być niedostępna przy niektórych innych kombinacjach ustawień. Rezultaty mogą być różne w zależności od warunków oświetlenia i szybkości, z jaką porusza się obiekt.

USUWANIE CZRW OCZU(domyślne ustawienie to **WŁ.**)Wybierz **WŁ.**, aby usuwać efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową podczas fotografowania z użyciem inteligentnego wykrywania twarzy.

- ❖ Redukcja efektu czerwonych oczu jest przeprowadzana tylko w przypadku wykrycia twarzy.
- ❖ Usuwanie czerwonych oczu jest niedostępne dla zdjęć RAW.

INTELIWENTNY ZOOM CYFROWY(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Jeśli wybrane jest **WŁ.**, wybranie [AF] przy maksymalnym położeniu zoomu optycznego włącza inteligentny zoom cyfrowy, który jeszcze bardziej powiększa obraz, jednocześnie przetwarzając go w celu uzyskania ostrych fotografii w wysokiej rozdzielczości.



- ❖ Inteligentny zoom cyfrowy może wyłączyć się po wybraniu innego trybu.
- ❖ Inteligentny zoom cyfrowy może czasami zapewniać obraz o niższej jakości niż zoom optyczny.
- ❖ Wydłuża się czas potrzebny do zapisania zdjęć.
- ❖ Rezultaty nie są widoczne na ekranie podczas fotografowania.
- ❖ Inteligentny zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie zdjęć seryjnych i podczas nagrywania filmu.

AF-C OŚWIETLACZ AF(domyślne ustawienie to **WŁ.**)

Jeśli wybrane jest ustawienie **WŁ.**, dioda wspomagająca autofokusa będzie świecić i wspomagać pracę autofokusa.

- ⓘ Aparat może w niektórych przypadkach nie mieć możliwości ustawienia ostrości z użyciem diody wspomagającej AF. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości w trybie makro, spróbuj zwiększyć odległość od fotografowanego obiektu.
- ⓘ Należy unikać kierowania światła diody wspomagającej AF bezpośrednio na oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia.

RAW

(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Wybierz **RAW+JPEG** lub **RAW**, aby zapisywać zdjęcia w formacie RAW (zwróć uwagę, że ponieważ dane RAW nie są przetwarzane w aparacie, zdjęcia w formacie RAW należy skopiować do komputera w celu przetworzenia). Jeśli wybrano **RAW+JPEG**, zapisywane będą również kopie w formacie JPEG. Wybierz **WYŁ.**, aby zapisywać zdjęcia tylko w formacie JPEG.

- ◆ Aby przekonwertować pliki w celu wyświetlania na monitorze komputera, użyj dołączonego oprogramowania „RAW File Converter”.
- ⓘ Kadrowanie, zmiana rozmiaru i usuwanie czerwonych oczu są niedostępne dla zdjęć RAW. Maksymalny zoom dostępny podczas wyświetlania zdjęć RAW wynosi 3.2x.

ZAPISZ ORG. OBRAZ

(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby zapisywać nieprzetworzone kopie płynnych panoram  lub zdjęć utworzonych przy pomocy funkcji  **USUWANIE CZRW OCUZU**,  **TRYB SŁABE ŚWIATŁO** lub  **KONTROLA OSTROŚCI**.

AUT. OBR. OBRAZU

(domyślne ustawienie to **WŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby automatycznie obracać „pionowe” (portretowe) zdjęcia podczas odtwarzania.

KOLOR TŁA

Wybierz układ kolorów.

POMOC EKRAKONOWA

(domyślne ustawienie to **WŁ.**)

Wybierz, czy porady ekranowe mają być wyświetlane.



SYSTEM VIDEO

Wybierz tryb wideo w celu podłączenia aparatu do telewizora.

Opcja	Opis
NTSC	Wybierz ten tryb, aby podłączyć aparat do urządzeń wideo w Ameryce Północnej, na Karaibach, w części Ameryki Łacińskiej i niektórych krajach Azji Wschodniej.
PAL	Wybierz ten tryb, aby podłączyć aparat do urządzeń wideo w Wielkiej Brytanii i w większości krajów Europy, w Australii, Nowej Zelandii i w części Azji i Afryki.

OPCJE ZASILANIA(domyślne ustawienie to )

Zoptymalizuj wydajność aparatu pod kątem wydłużenia czasu pracy akumulatora lub jakości wyświetlania.

Opcja	Opis
 OSZCZĘDZANIE	Zmniejsza częstotliwość odświeżania ekranu. Jeśli przez krótki czas na aparacie nie są wykonywane żadne operacje, ekran jest wygaszany. Jasność można przywrócić dowolnym elementem sterującym aparatem. Wybierz tę opcję, aby oszczędzić energię.
 WYRAŹNY LCD	Wybierz tę opcję, aby uzyskać na ekranie jaśniejszy obraz o wyższej jakości oraz aby wydłużyć czas, po którym monitor będzie się przyciemniał w celu oszczędzania energii.

 **OSZCZĘDZANIE** nie działa, gdy włączone jest inteligentne wykrywanie twarzy.

WODOODPORNĄ OBUDOWĄ(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Wybierz **WŁ.** podczas używania aparatu z opcjonalną wodoodporną obudową. Obiektyw pozostanie wysunięty po wyłączeniu aparatu.

- ◆ Jeśli zamierzasz używać lampy błyskowej pod wodą, rozłóż ją przed wybraniem **WŁ.**
- ◆ Obiektyw i lampa błyskowa nie chowają się podczas odtwarzania, kiedy wybrane jest **WŁ.**
- ◆ Jeśli aparat nie znajduje się w wodoodpornej obudowie, wybierz **WYŁ.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować błędne działanie produktu.

Ekspozycja

Ekspozycji nie można regulować, jeśli tryb **M** zostanie wybrany, gdy aparat znajduje się wodoodpornej obudowie. W trybach **S** i **A** ekspozycję można regulować naciskając wybierak do góry w celu wyświetlenia opcji ekspozycji. Następnie można naciskać wybierak w lewo lub w prawo, aby wybrać czas otwarcia migawki lub przysłonę, lub do góry i w dół, aby wyregulować kompensację ekspozycji.

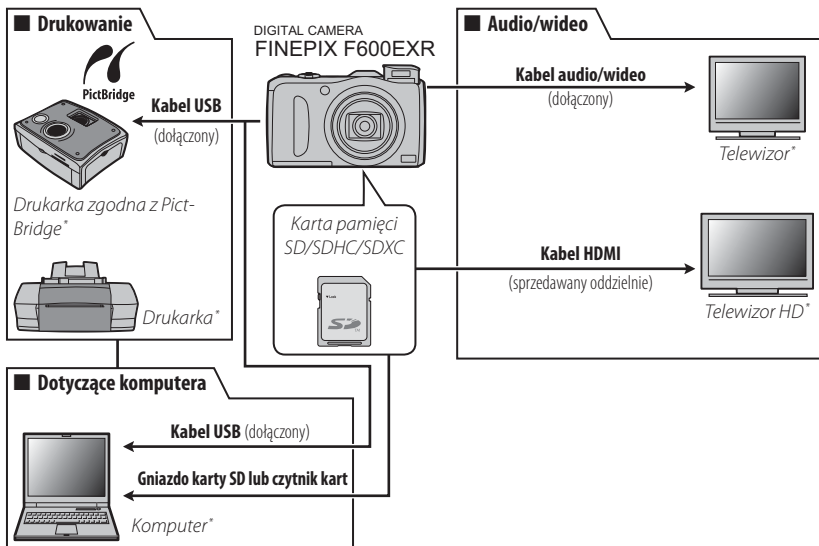
POKAZ(domyślne ustawienie to **WYŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby wyłączyć tryb demonstracyjny GPS. Ta opcja powinna normalnie pozostawać **WYŁ.**

Uwagi techniczne

Akcesoria opcjonalne


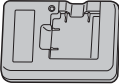

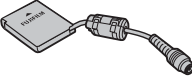
Aparat obsługuje bogaty asortyment akcesoriów FUJIFILM i innych producentów.



* Dostępne osobno.

Akcesoria produkcji FUJIFILM

Dostępne są następujące akcesoria produkcji FUJIFILM. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, prosimy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem FUJIFILM lub odwiedzić stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Akumulatory litowo-jonowe	NP-50: W razie potrzeby można zakupić dodatkowe akumulatory o dużej pojemności NP-50.	
Ładowarki	BC-45W: W razie potrzeby można zakupić zamienne ładowarki. Ładowarka BC-45W ładuje akumulator NP-50 w czasie około 150 minut w temperaturze +20°C.	
Zasilacze sieciowe	AC-5VX (wymaga złącza DC CP-50): Stosowany do zasilania podczas długiego odtwarzania lub podczas kopiowania zdjęć do komputera (kształt zasilacza i wtyczki zależy od regionu sprzedaży).	
Złącza DC	CP-50: Łączy zasilacz AC-5VX z aparatem.	

Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z tego produktu, prosimy przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapyłone
- narażone na bezpośrednie działania promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnezu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy obok produktów gumowych lub winylowych

■ **Woda i piasek**

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu i jego wewnętrznych obwodów oraz mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń aparat przed wodą i piaskiem. Nie stawiaj aparatu na mokrej powierzchni.

■ **Para wodna**

Nagły wzrost temperatury np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj aż wyschnie.

Czyszczenie

Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora LCD, a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć, przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora LCD. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.












Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsoms, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania

Zasilanie i akumulator

Problemy	Rozwiązania
Aparat się nie włącza.	<ul style="list-style-type: none">• Akumulator jest rozładowany: Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 7).• Akumulator jest włożony błędnie: Wyjmij akumulator i włóż go ponownie w poprawnym ułożeniu (📖 9).• Zatrzask pokrywy komory akumulatora nie jest zamknięty: Zamknij zatrzask pokrywy komory akumulatora (📖 9).• Zasilacz sieciowy i złącze DC są połączone błędnie: Rozłącz i ponownie połącz zasilacz sieciowy i złącze DC.
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none">• Akumulator jest zimny: Ogrzej akumulator wkładając go do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, po czym włóż go ponownie do aparatu na chwilę przed zrobieniem zdjęcia.• Styki akumulatora są zabrudzone.: Oczyszć styki miękką i suchą ściereczką.•  WYRAŹNY LCD wybrane dla  OPCJE ZASILANIA: Wybierz  OSZCZĘDZANIE aby zmniejszyć zużycie energii akumulatora (📖 109).•  wybrane jako tryb fotografowani: Wybierz tryb , aby zmniejszyć zużycie energii akumulatora (📖 22).•  ŚLEDZĄCY lub  ŚLEDZENIE wybrane jako  TRYB AF: Wybierz inny tryb AF (📖 90).• Akumulator był ładowany wiele razy: Akumulator osiągnął kres okresu użytkowania. Zakup nowy akumulator.• STALE WŁ. wybrane dla  WYSZ. LOKALIZACJI: Wybierz O ILE WŁĄCZONO lub WYŁ. (📖 59, 85).•  ŚLEDZENIE DANYCH włączone: Wyłącz  ŚLEDZENIE DANYCH (📖 59, 85).
Aparat wyłącza się nagle.	<ul style="list-style-type: none">• Akumulator jest rozładowany: Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 7).• Zasilacz lub złącze DC są odłączone.: Ponownie połącz zasilacz sieciowy ze złączem DC.

Problemy	Rozwiązanie
Ładowanie nie rozpoczyna się.	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie w poprawnym ułożeniu i dopilnuj, by ładowarka była podłączona do zasilania (📖 7).
Ładowanie trwa długo.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej (📖 vi).
Dioda ładowania świeci, ale akumulator nie ładuje się.	<ul style="list-style-type: none"> • Styki akumulatora są zabrudzone.: Oczyszcz styki miękką i suchą ściereczką. • Akumulator był ładowany wiele razy: Akumulator osiągnął kres okresu użytkowania. Zakup nowy akumulator. Jeśli akumulator nadal się nie ładuje, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM. • Akumulator jest za gorący lub za zimny: Poczekaj aż temperatura akumulatora się ustabilizuje (📖 7).

Menu i komunikaty na ekranie

Problemy	Rozwiązanie
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Wybierz POLSKI dla a 🗨️ 言語/LANG. (📖 16, 102).

Fotografowanie

Problemy	Rozwiązanie
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Pamięć jest pełna: Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia (📖 10, 53). • Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci nie jest sformatowana: Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (📖 103). • Styki karty pamięci są zabrudzone: Oczyszcz styki miękką i suchą ściereczką. • Karta pamięci jest uszkodzona.: Włóż nową kartę pamięci (📖 10). • Akumulator jest rozładowany: Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 7). • Aparat wyłączył się automatycznie.: Włącz aparat (📖 14). • Podczas próby zarejestrowania panoramy kontrolka świeciła na pomarańczowo: Poczekaj aż kontrolka zgaśnie (📖 3).
Po zrobieniu zdjęcia spada jasność monitora LCD.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor LCD może ciemnieć. Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować (📖 38).

Problemy	Rozwiązanie
Aparat nie ustawia ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografowany obiekt jest blisko aparatu: Wybierz tryb makro (📷 37). • Fotografowany obiekt jest daleko od aparatu: Wyłącz tryb makro (📷 37). • Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni dla układu autofokusa: Użyj blokady ostrości (📷 34).
Zdjęcia mają różne rozmiary	Jeśli 📷 jest wybrane dla 📷 ROZMIAR ZDJĘCIA w trybie 📷, aparat będzie wybierał nie tylko optymalną czułość i inne ustawienia, ale także optymalny rozmiar zdjęcia. Aby zapisywać wszystkie zdjęcia w takim samym rozmiarze, wybierz inną opcję dla 📷 ROZMIAR ZDJĘCIA (📷 84).
Tryb makro jest niedostępny	Wybierz inny tryb fotografowania (📷 22).
Rejestrowane jest tylko jedno zdjęcie	Jeśli samowyzwalacz jest włączony, gdy wybrane jest ustawienie 📷 lub dla 📷 ZDJĘCIA SERYJNE , aparat zrobi jedno zdjęcie. Wyłącz samowyzwalacz (📷 42).
GPS	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat długo pobiera dane GPS: Pobranie danych GPS może wymagać więcej czasu zaraz po włączeniu aparatu lub funkcji 📷 WYSZ. LOKALIZACJI, lub jeśli aparat przez dłuższy okres nie mógł uzyskać danych GPS (📷 59, 85). • Dane lokalizacji są błędne: Wybierz WYŁ. dla 📷 POKAZ (📷 110).
Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne w aktualnie wybranym trybie fotografowania: Wybierz inny tryb fotografowania (📷 22).
Aparat nie wykrywa twarzy.	<ul style="list-style-type: none"> • Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi przedmiotami.: Usuń przeszkody. • Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru: Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru (📷 34). • Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo: Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto. • Aparat jest nachylony: Trzymaj aparat poziomo (📷 18). • Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona: Fotografuj w jasnym świetle.
Wybrano nieodpowiedni obiekt do fotografowania.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt. Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości (📷 34).



Problemy	Rozwiązanie
Lampa błyskowa nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none"> • Żądany tryb lampy błyskowej jest niedostępny w aktualnie wybranym trybie fotografowania.: Wybierz inny tryb fotografowania (📖 22). • Akumulator jest rozładowany: Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 7). • Aparat pracuje w trybie zdjęć seryjnych: Wybierz WYŁ. dla 📷 ZDJĘCIA SERYJNE (📖 42). • Aparat działa w trybie dyskretnym: Wyłącz tryb dyskretny (📖 102). • Lampa błyskowa nie jest rozłożona: Rozłóż lampę błyskową (📖 38).
Niektóre tryby lampy błyskowej są niedostępne.	<ul style="list-style-type: none"> • Żądany tryb lampy błyskowej jest niedostępny w aktualnie wybranym trybie fotografowania: Wybierz inny tryb fotografowania (📖 22). • Aparat działa w trybie dyskretnym: Wyłącz tryb dyskretny (📖 102).
Lampa błyskowa nie oświetla fotografowanego obiektu całkowicie.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej: Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej. (📖 127). • Lampa błyskowa jest zasłonięta: Trzymaj aparat poprawnie (📖 18). • Wybrany krótki czas otwarcia migawki: Wybierz dłuższy czas otwarcia migawki (📖 32, 33).
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> • Obiektyw jest zabrudzony.: Oczyszcz obiektyw (📖 114). • Obiektyw jest zablokowany: Nie zasłaniaj niczym obiektywu (📖 18). • Podczas fotografowania wyświetlane jest ! AF a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono: Sprawdź ostrość przed zrobieniem zdjęcia (📖 121). • Podczas fotografowania wyświetla się !📷: Użyj lampy błyskowej lub statywu (📖 39).
Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	<ul style="list-style-type: none"> • Wybrano długi czas otwarcia migawki w wysokiej temperaturze: To normalne zjawisko i nie jest oznaką usterki. • Aparat był używany bez przerwy w wysokiej temperaturze lub wyświetliło się ostrzeżenie dotyczące temperatury: Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie.
Aparat nie nagrywa (zapisuje) zdjęć.	Podczas fotografowania doszło do przerwy w zasilaniu. Wyłącz aparat przed podłączeniem zasilacza lub złącza DC. Pozostawienie włączonego aparatu może prowadzić do uszkodzenia plików, karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

Problemy	Rozwiązanie
Dźwięki wytwarzane przez aparat są nagrywane na filmach.	<ul style="list-style-type: none"> • ☑ ŚLEDZĄCY wybrane jako 📺 TRYB AF FILMU: Wybierz inny tryb AF (📖 91). • Podczas fotografowania doszło do zmiany ustawienia zoomu: Nie zmieniaj ustawień zoomu podczas fotografowania. • Inteligentne wykrywanie twarzy jest włączone: Wyłącz inteligentne wykrywanie twarzy (📖 41).

Odtwarzanie

Problemy	Rozwiązanie
Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały zrobione innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.
Filmy są odtwarzane bez dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> • Głośność odtwarzania jest zbyt niska.: Dostosuj głośność odtwarzania (📖 105). • Mikrofon był zasłonięty: Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania (📖 18, 38). • Głośnik jest zasłonięty: Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania (📖 68).
Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione. Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona (📖 96).
Numeracja zdjęć została nieoczekiwanie wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony. Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora wyłącz aparat (📖 14).

















Połączenia/Inne



Problemy	Rozwiązanie
Brak obrazu lub dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat nie został podłączony poprawnie: Podłącz aparat poprawnie (📖 69). • Kabel audio-wideo został podłączony podczas odtwarzania filmu: Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania filmu. • Wejście na telewizorze jest ustawione na „TV”: Ustaw wejście na „WIDEO”. • Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo: Dopasuj ustawienie  SYSTEM VIDEO do telewizora (📖 109). • Głośność telewizora jest zbyt niska: Dostosuj głośność.
Obraz jest czarno-biały	Dopasuj ustawienie  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora (📖 109).















Problemy	Rozwiązanie
Komputer nie wykrywa aparatu.	Sprawdź czy aparat jest poprawnie połączony z komputerem (📖 80).
Nie można przesłać zdjęć w formacie RAW lub JPEG do komputera.	Do przesłania zdjęć użyj dostarczonego oprogramowania (📖 75).
Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat nie został połączony poprawnie: Podłącz aparat poprawnie (📖 71). • Drukarka jest wyłączona: Włącz drukarkę.
Drukowana jest tylko jedna kopia lub drukarka nie drukuje daty.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.
Aparat nie reaguje na elementy sterujące.	<ul style="list-style-type: none"> • Tymczasowa usterka aparatu: Wyjmij akumulator i włóż go ponownie (📖 9) lub odłącz i podłącz zasilacz sieciowy/złącze DC. • Akumulator jest rozładowany: Naładuj akumulator (📖 7) lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 9).
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Wyjmij i włóż akumulator (📖 9) lub odłącz i podłącz zasilacz sieciowy/złącze prądu stałego DC. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.
Chcę używać zasilacza oraz złącza DC za granicą.	Sprawdź nalepkę na zasilaczu sieciowym. Zasilacz może być używany przy napięciu od 100 do 240 V. Zaczerpnij informacji na temat adapterów wtyczki zasilania w biurze podróży.
Brak dźwięku.	Wyłącz tryb dyskretny (📖 102).
Obiektyw pozostaje wysunięty po wyłączeniu aparatu.	Wybierz WYŁ. dla 📷 WODOODPORNĄ OBUDOWĄ (📖 110).






Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator ( 7) lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator ( 9).
 (miga na czerwono)	Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator ( 7) lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator ( 9).
	Długi czas otwarcia migawki. Zdjęcia mogą być nieostre. Użyj lampy błyskowej lub statywu.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości. Spróbuj zastosować jedno z następujących rozwiązań: <ul style="list-style-type: none">• Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości, a następnie ponownie skomponuj kadr ( 34).• Używaj trybu makro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania obiektów z bliska ( 37).
Przysłona lub czas otwarcia migawki są wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone. Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej ( 38).
BŁĄD OSTROŚCI	Usterka aparatu lub zablokowane ruchome części obiektywu. Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ GO PONOWNIE	<ul style="list-style-type: none">• Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana lub karta pamięci została sformatowana w komputerze lub innym urządzeniu: Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną przy pomocy opcji  FORMATOWANIE w menu ustawień aparatu ( 103).• Styki karty pamięci wymagają oczyszczenia: Oczyszczyć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci ( 103). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.• Usterka aparatu: Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę ( 10).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest błędnie sformatowana. Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie ( 103).
	Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie. Jeśli nie wykona się żadnych czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

Ostrzeżenie	Opis
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie. Sformatuj kartę (📄 103).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona. Oczyszczyć styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (📄 103). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.
	Niekompatybilna karta pamięci. Użyj karty kompatybilnej z aparatem (📄 12).
	Usterka aparatu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapełniona i rejestrowanie oraz kopiowanie zdjęć jest niemożliwe. Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnej pamięci.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA	
PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ	
BŁĄD ZAPISU	<ul style="list-style-type: none"> • Błąd karty pamięci lub połączenia: Wymij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał. • Za mało wolnej pamięci na zapisanie dodatkowych zdjęć: Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnego miejsca. • Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.: Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną (📄 103).
BŁĄD ODCZYTU	<ul style="list-style-type: none"> • Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem.: Wyświetlenie pliku jest niemożliwe. • Styki karty pamięci wymagają oczyszczenia: Oczyszczyć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (📄 103). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę. • Usterka aparatu: Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999). Sformatuj kartę pamięci i wybierz OD NR1 dla  NUMERACJA ZDJĘĆ . Zrób zdjęcie aby zresetować numerację zdjęć do 100-0001, a następnie wybierz CIĄGŁA dla  NUMERACJA ZDJĘĆ ( 104).
NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ PRZYCIŚK „DISP” ABY OPUŚCIĆ TRYB DYSKRETNY	Podjęto próbę wyboru trybu lampy błyskowej lub dokonania regulacji głośności, kiedy aparat pracował w trybie dyskretnym. Wyłącz tryb dyskretny przed wybraniem trybu lampy błyskowej lub dostosowaniem głośności ( 102).
ZA DUŻO ZDJĘĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukiwanie dało ponad 30000 rezultatów: Wybierz kryterium wyszukiwania dające mniej rezultatów. • Wybrano ponad 999 zdjęć do usunięcia: Wybierz mniej zdjęć.
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę dodania notatki głosowej do chronionego zdjęcia bądź jego usunięcia lub obrócenia. Usun ochronę i spróbuj ponownie ( 96).
 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęć  nie można kadrować.
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Podjęto próbę utworzenia kopii o zmienionym rozmiarze w takim samym lub większym od oryginału rozmiarze. Wybierz mniejszy rozmiar.
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Podjęto próbę obrócenia zdjęcia, którego obrócenie jest niemożliwe.
 NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Zastosowanie usuwania czerwonych oczu do wybranego zdjęcia jest niemożliwe.
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Usuwanie czerwonych oczu nie można stosować do filmów.
NIE MA KARTY	W momencie wybrania  KOPIUJ w aparacie nie było karty pamięci. Włóż kartę pamięci.

Ostrzeżenie	Opis
 BRAK ZDJĘĆ	Urządzenie źródłowe wybrane dla  KOPIUJ nie zawiera zdjęć. Wybierz inne urządzenie źródłowe.
 BRAK ZDJĘĆ	
 BŁĄD	<ul style="list-style-type: none"> • Plik notatki głosowej jest uszkodzony: Notatki głosowej nie można odtworzyć. • Usterka aparatu: Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej karty pamięci zawiera ponad 999 zdjęć. Skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej i utwórz nowe zamówienie drukowania.
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.
 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.
BŁĄD KOMUNIKACJI	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia wystąpił błąd połączenia. Sprawdź czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru, lub też wystąpił inny błąd drukarki. Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru, lub też wystąpił inny błąd drukarki. Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij MENU/OK , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia zarejestrowanych innym aparatem, lub zdjęcia w formacie nieobsługiwany przez drukarkę. Filmów i niektórych zdjęć zarejestrowanych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli plik to zdjęcie utworzone tym aparatem, sprawdź w instrukcji drukarki, czy drukarka obsługuje format JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie dane są przybliżone. Rozmiar pliku różni się w zależności od fotografowanej sceny, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie. Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, można zrobić ograniczoną liczbę zdjęć próbnych.

☐		Średnia	Pamięć wewnętrzna (około 33 MB)		4 GB		8 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Zdjęcia	L 4:3	5	8	610	970	1240	1970	
	L 16:9	6	11	810	1290	1650	2620	
	M 4:3	8	16	970	1900	1970	3850	
	M 16:9	11	21	1280	2480	2590	5030	
	S 4:3	16	31	1900	3570	3850	7250	
	S 16:9	30	45	3470	5060	7040	10270	
Filmy	HS 1920 ¹	17 s		37 min.		76 min.		
	HD 1280 ¹	22 s		48 min.		98 min.		
	640 ²	56 s		113 min.		229 min.		
	HS 640 × 480 ³	42 s		84 min.		171 min.		
	HS 320 × 240 ³	85 s		168 min.		342 min.		
	HS 320 × 112 ³	42 s		84 min.		171 min.		

1 Użyj karty **CLASS C** lub lepszej. Długość pojedynczego filmu nie może przekraczać 29 minut.

2 Długość pojedynczego filmu nie może przekraczać 115 minut.

3 Użyj karty **CLASS C** lub lepszej. Długość pojedynczego filmu nie może przekraczać 30 sekund.

Dane techniczne

System

Model Aparat cyfrowy FinePix F600EXR

Ilość efektywnych pikseli 16 milionów









Czujnik obrazu EXR CMOS o rozmiarach 1/2 cala z filtrem barw podstawowych

Nośniki danych • Pamięć wewnętrzna (około 33 MB) • Karty pamięci SD/SDHC/SDXC

System plików Zgodny z systemem DCF (ang. Design Rule for Camera File System), standardem Exif 2.3 i formatem DPOF (ang. Digital Print Order Format)

Format plików • **Zdjęcia:** Exif 2.3 JPEG (skompresowane); RAW (oryginalny format RAF, wymagane jest załączone oprogramowanie); RAW+JPG
• **Filmy:** MOV (H.264) • **Dźwięk:** WAV

Rozmiar zdjęcia (piksele)

• L 4:3: 4608 × 3456	• L 3:2: 4608 × 3072	• L 16:9: 4608 × 2592
• M 4:3: 3264 × 2448	• M 3:2: 3264 × 2176	• M 16:9: 3264 × 1840
• S 4:3: 2304 × 1728	• S 3:2: 2304 × 1536	• S 16:9: 1920 × 1080
•  PANORAMA RUCHOWA  : 1624 × 11520 (pionowa)/11520 × 1080 (pozioma)		
•  PANORAMA RUCHOWA  : 1624 × 5760 (pionowa)/5760 × 1080 (pozioma)		
•  PANORAMA RUCHOWA  : 1624 × 3840 (pionowa)/3840 × 1080 (pozioma)		
•  PANORAMA RUCHOWA  : 1624 × 11520 (pionowa)/11520 × 1080 (pozioma)		








Obiektyw Obiektyw zmienneogniskowy (z zoomem optycznym) Fujinon 15 ×, F3,5 (szerokokątny) – F5,3 (teleobiektyw)

Długość ogniskowej f=4,4 mm–66,0 mm (odpowiednik formatu małoobrazkowego - 35mm: 24 mm–360 mm)

Zoom cyfrowy Do około 3,4 × z inteligentnym zoomem cyfrowym (do maksymalnie 51 × w połączeniu z zoomem optycznym)

Prysłona F3,5/F7,1/F10,0 (szeroki kąt), F5,3/F11,0/F16,0 (teleobiektyw); korzysta z neutralnego filtra szarego (ang. Neutral Density - ND).

Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu) Około 45 cm–nieskończoność (szeroki kąt); 2,5 m–nieskończoność (teleobiektyw)
• **Makro:** około 5 cm–3,0 m (szeroki kąt); 1,2 m–3,0 m (teleobiektyw)

System	
Czułość	Standardowa czułość odpowiadająca ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (rozmiar zdjęcia M lub S), 12800 (rozmiar zdjęcia S); AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200)
Pomiar światła	256-segmentowy pomiar przez obiektyw (TTL - ang. through-the-lens); MULTI, PUNKTOWY, ŚREDNIOWAŻONY
Regulacja ekspozycji	Automatyka programowa, automatyka programowa z priorytetem czasu otwarcia migawki, automatyka programowa z priorytetem przysłony, ręczna regulacja ekspozycji
Kompensacja ekspozycji	-2 EV – +2 EV w krokach co 1/3 EV
Stabilizacja obrazu	Stabilizacja optyczna (przesuwanie czujnika obrazu)
Czas otwarcia migawki (migawka mechaniczno-elektroniczna)	8 s–1/2000 s <ul style="list-style-type: none"> • : 1/4 s–1/1000 s • : 3 s–1/1000 s • : 4 s–1/2 s • S: 2 s–1/2000 s • Inne tryby: 1/4 s–1/2000 s
Zdjęcia seryjne	<ul style="list-style-type: none"> • : Do 32 klatek z prędkością 3, 5, 8 lub 11 kl./s • : 8 lub 16 klatek z prędkością 3, 5, 8 lub 11 kl./s
Ustawianie ostrości	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb: centralny AF, wielopunktowy AF, ciągły AF, śledzenie AF • Układ automatycznej regulacji ostrości (autofokus): autofokus z wykrywaniem kontrastu TTL
Balans bieli	Użytkownika, automatyczny, światło słoneczne, cień, dzienne światło fluorescencyjne, ciepłe białe światło fluorescencyjne, zimne białe światło fluorescencyjne, światło żarowe, pod wodą
Samowyzwalacz	Wyłączony, 2 s, 10 s; automatyczne wyzwalanie migawki ( i )
Lampa błyskowa	Automatyczna lampa błyskowa, skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na AUTO wynosi około 15 cm–3,2 m (szeroki kąt; zwróć uwagę, że obiektyw może zasłaniać lampę błyskową przy niewielkich odległościach), 90 cm–1,9 m (teleobiektyw)
Tryb lampy błyskowej	Automatyczna, błysk wypełniający, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami naświetlania (usuwanie czerwonych oczu wyłączone); automatyczna z usuwaniem czerwonych oczu, błysk wypełniający z usuwaniem czerwonych oczu, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami naświetlania z usuwaniem czerwonych oczu (usuwanie czerwonych oczu włączone)

System	
Monitor LCD	3,0-calowy kolorowy monitor LCD z 460 tys. punktów; pokrycie kadru około 100%
Filmy	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1920: 1920 × 1080 (1080p), 30 kl./s • HD 1280: 1280 × 720 (720p), 30 kl./s • 640: 640 × 480 (VGA), 30 kl./s • HS 640 × 480: 80 kl./s • HS 320 × 240: 160 kl./s • HS 320 × 112: 320 kl./s <p>Uwaga: filmy Full HD, HD i 640 są nagrywane z dźwiękiem stereo.</p>
Języki	angielski, arabski, bułgarski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hebrajski, hiszpański, indonezyjski, japoński, kazachski, koreański, litewski, łotewski, niemiecki, niderlandzki, norweski, perski, polski, portugalski, rumuński, rosyjski, serbski, słowacki, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski.
Data utworzenia bazy danych map	Październik 2010 r.
Złącza wejścia i wyjścia	
A/V OUT (wyjście audio/video)	Wyjście NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym
Cyfrowe wejście i wyjście	USB 2.0 High-Speed, wspólne złącze A/V OUT, MTP/PTP
Wyjście HDMI	Złącze HDMI Mini


Zasilanie/inne**Zasilanie**

- Akumulator NP-50
- Zasilacz sieciowy AC-5VX i złącze prądu stałego DC CP-50 (sprzedawana oddzielnie)

Żywotność akumulatora

(szacunkowa liczba zdjęć, które mogą być zrobione z nowym lub całkowicie naładowanym akumulatorem)

Typ akumulatora	Szacunkowa liczba zdjęć
NP-50 (typ dołączony do aparatu)	300

Standard CIPA, pomiar w trybie  (automatyczny) z użyciem akumulatora dołączonego do aparatu i karty pamięci SD.

Uwaga: Liczba możliwych do zrobienia zdjęć z użyciem akumulatora różni się w zależności od poziomu jego naładowania i zmniejsza się przy niskich temperaturach.

Wymiar (szer. × wys. × gł.)

103,5 mm × 62,5 mm × 32,6 mm, bez wystających części (minimalna głębokość 22,9 mm)

Ciężar aparatu podczas fotografowania

Okolo 220 g, bez akumulatora i karty pamięci

Ciężar aparatu

Okolo 201 g, bez akumulatora, akcesoriów i karty pamięci

Warunki pracy

- **Temperatura:** 0 °C – +40 °C
- **Wilgotność:** 10% – 80% (bez skraplania)

Akumulator NP-50	
Napięcie znamionowe	Prąd stały 3,6V
Pojemność nominalna	1000 mAh
Temperatura pracy	0°C – +40°C
Wymiar (szer. × wys. × gł.)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Ciężar	Okolo 18 g
Ładowarka BC-45W	
Charakterystyka zasilania wejściowego	Prąd zmienny, 100V–240V, 50/60 Hz
Pojemność wejściowa	• 100 V: 8,0VA • 240 V: 12VA
Charakterystyka zasilania wyjściowego	Prąd stały 4,2V, 550 mA
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory NP-50
Czas ładowania	Okolo 150 minut (+20°C)
Wymiar (szer. × wys. × gł.)	91 mm × 62 mm × 23 mm, bez wystających części
Ciężar	Okolo 67 g, bez akumulatora
Temperatura pracy	0°C – +40°C

Waga i wymiary różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu.

■ Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia; aby uzyskać najnowsze informacje, wejdź na stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory, szczególnie wokół tekstu. Jest to normalne zjawisko dla tego typu monitora LCD i nie oznacza usterki. Nie ma to wpływu na zdjęcia rejestrowane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html