

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX J100

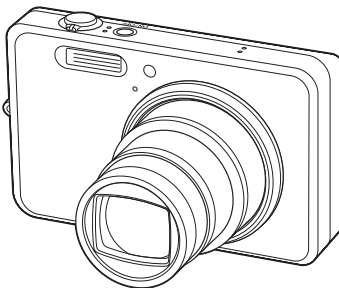
FINEPIX J120

FINEPIX J110w

FINEPIX J150w

Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W tym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix J100, J110w, J120, lub J150w i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie przeczytaj instrukcję ze zrozumieniem.



Więcej informacji o naszych produktach można znaleźć na naszej stronie
<http://www.fujifilm.com/products/index.html>



BL00777-E00(1) **PL**

Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik

Dla własnego bezpieczeństwa

Przeczytaj te uwagi przed rozpoczęciem użytkowania

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Upewnij się, że aparat jest obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa oraz *instrukcję obsługi*.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa przechowuj je w bezpiecznym miejscu.

Oznaczenia — informacje

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń lub uszkodzeń mogących zaistnieć w przypadku zignorowania towarzyszących im informacji i niepoprawnego użycia urządzenia.

 OSTRZEŻENIE	Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania informacji.
 OSTRZEŻENIE	Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń fizycznych lub uszkodzenia przedmiotów w przypadku zignorowania informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia używane są do wskazania rodzaju informacji, z którą należy się zapoznać.

	Trójkątne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („ważne”).
	Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykonywania danej czynności („zabronione”).
	Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („wymagane”).



OSTRZEŻENIE



Odłącz od gniazda zasilania

W przypadku wystąpienia problemu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator oraz odłączyć zasilacz sieciowy. Jeśli z aparatu wydostaje się dym, wyświetlane są nietypowe kolory lub jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytkowanie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Należy uważać, aby do aparatu nie dostała się ciecz lub inne przedmioty. W przypadku dostania się cieczy lub innych przedmiotów do aparatu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy. Kontynuowanie używania aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie wolno używać w łazience lub pod prysznicem

Nie wolno używać aparatu w łazience lub pod prysznicem. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie wolno demontować

Nie wolno wymieniać części aparatu ani go demontować. (Nie wolno otwierać obudowy.) Nie należy używać aparatu po jego upuszczeniu lub uszkodzeniu obudowy. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbytnio zawiązać ani wyciągać przewodu zasilania ani umieszczać na nim ciężkich przedmiotów. Czynności te mogą spowodować uszkodzenie przewodu i pożar lub porażenie prądem. W przypadku uszkodzenia przewodu, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie umieszczaj aparatu na niestabilnej powierzchni. Czynności te mogą spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie należy robić zdjęć, będąc w ruchu. Nie należy używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu. Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.



Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy. Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny pioruna.

 OSTRZEŻENIE	
	Nie używaj akumulatora w sposób inny niż opisany. Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami.
	Nie przegrzewaj, nie modyfikuj ani nie demontuj akumulatora. Nie upuszczaj akumulatora ani nie narażaj go na wstrząsy. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi produktami. Do ładowania akumulatora nie używaj ładowarek innych niż określone dla modelu. Każde z tych działań może spowodować wybuch akumulatora lub wyciek, co może doprowadzić do wybuchu pożaru lub spowodować obrażenia.
	Używaj tylko akumulatora i zasilaczy sieciowych określonych dla tego aparatu. Nie używaj napięć innych niż wskazane. Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.
	Jeśli dojdzie do wycieku z akumulatora, a ciecz dostanie się do oczu, lub zetknie ze skórą czy ubraniem, przemyj dany obszar czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem lub natychmiast zadzwoń pod numer alarmowy.
	Do ładowania akumulatora nie używaj innych ładowarek niż zalecane. Dołączona do zestawu ładowarka BC-45A służy do użytku jedynie z akumulatorami NP-45 produkcji FUJIFILM. Użycie ładowarki do ładowania zwykłych baterii lub innych rodzajów akumulatorów może spowodować wyciek elektrolitu, przegrzanie lub pęknięcie baterii.
	Podczas przenoszenia akumulatora włóż go do aparatu cyfrowego lub trzymaj w twardej opakowaniu. Przechowuj akumulator w twardej opakowaniu. Podczas rozładowywania akumulatora zakryj jego złącza taśmą izolacyjną. Zetknięcie akumulatora z innymi metalowymi przedmiotami lub innym akumulatorem może spowodować zapłon lub wybuch.
	Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Ponieważ karty pamięci są małe mogą dojść do ich połknięcia przez dziecko. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, skontaktuj się z lekarzem lub zadzwoń pod numer alarmowy.

 OSTRZEŻENIE	
	Nie używaj aparatu w miejscach, w których występować będą opary benzyny, para, wilgoć lub kurz. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur. Nie zostawiaj aparatu w miejscach, takich jak wnętrza zamkniętego pojazdu ani nie wystawiaj go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.
	Przechowuj w miejscach niedostępnych dla dzieci. Urządzenie może spowodować obrażenia, gdy znajdzie się w zasięgu dziecka.
	Nie umieszczaj na aparacie ciężkich przedmiotów. W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.
	Nie przenoś aparatu z podłączonym zasilaczem sieciowym. Nie ciągnij za przewód zasilający w celu odłączenia zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilania lub kabli i doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
	Nie korzystaj z zasilacza sieciowego przy uszkodzonej wtyczce ani gdy wtyczka włożona do gniazdka jest luźna. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu ani zasilacza sieciowego ściereką ani kocem. Może to spowodować nagrzanie aparatu i grozi pożarem.
	Jeśli czyszysz aparat lub nie będzie on używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i odłącz zasilacz sieciowy. W przeciwnym razie może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazdka sieciowego. Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.
	Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie zdolności wzrokowych. Podczas robienia zdjęć niemowlętom i dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.
	Wyjmowana karta pamięci może szybko wysunąć się z gniaзда. Przytrzymaj ją delikatnie palcem, a następnie wyjmij z gniaзда.

**OSTRZEŻENIE**

Oddawaj aparat do okresowej kontroli i czyszczenia. Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM, aby poprosić o czyszczenie wnętrza aparatu, które należy przeprowadzać co 2 lata. Należy pamiętać, że nie jest to bezpłatna usługa.

Akumulator i zasilanie

Poniżej opisano poprawne użytkowanie akumulatora i sposoby przedłużenia jego trwałości. Błędne użytkowanie może skrócić żywotność akumulatora lub spowodować wyciek, przegrzanie, pożar lub wybuch.

Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem. Przechowuj nieużywany akumulator w obudowie lub pojemniku.

Uwagi dotyczące akumulatora

Nieużywany akumulator stopniowo rozładowuje się. Należy naładować akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Trwałość akumulatora można przedłużyć wyłączając aparat, jeśli nie jest używany.

Pojemność akumulatora spada w niskich temperaturach; mocno rozładowany akumulator może nie działać w niskiej temperaturze. Przechowuj całkowicie naładowany zapasowy akumulator w ciepłym miejscu i w razie potrzeby wymień akumulator lub trzymaj w kieszeni lub innym ciepłym miejscu i wkładaj go do aparatu tylko na czas fotografowania. Nie przykładaj akumulatora bezpośrednio do podgrzewaczy rąk lub innych urządzeń grzewczych.

Ładowanie akumulatora

Ładuj akumulator w dołączonej do aparatu ładowarce (str. 5). Czas ładowania wydłuża się, gdy temperatura otoczenia jest niższa od +10 °C lub wyższa od +35 °C. Nie próbuj ładować akumulatora w temperaturze powyżej 40 °C; przy temperaturze poniżej 0 °C, ponieważ akumulator nie będzie się ładować.

Nie próbuj ponownie ładować całkowicie naładowanego akumulatora. Jednakże nie trzeba rozładowywać akumulatora całkowicie przed ładowaniem.

Zaraz po zakończeniu ładowania lub używania w aparacie akumulator może być ciepły. Jest to normalne zjawisko.

Trwałość akumulatora

W normalnej temperaturze akumulator może być ładowany około 300 razy. Zauważalny spadek trwałości akumulatora oznacza, że akumulator zbliża się do końca okresu żywotności i należy go wymienić.

Przechowywanie

Wydajność akumulatora może spaść, jeśli nie będzie się go używać przez dłuższy czas po całkowitym naładowaniu. Przed rozpoczęciem przechowywania akumulatora rozładuj go do końca.

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i przechowuj go w suchym miejscu o temperaturze otoczenia mieszczącej się zakresie od +15°C do +25°C. Nie przechowuj akumulatora w miejscach narażonych na skrajne temperatury z tego zakresu.

Ostrzeżenia: Obchodzenie się z akumulatorem

- Nie transportować ani nie przechowywać wraz z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki lub spinki do włosów.
- Nie narażać na działanie płomieni lub gorąca.
- Nie demontować ani nie modyfikować.
- Stosować jedynie z wyznaczonymi ładowarkami.
- Niezwłocznie utylizować zużyte akumulatory.
- Nie upuszczać ani nie narażać na silne uderzenia.
- Chronić przed wodą.
- Utrzymywać styki w czystości.
- Po dłuższym używaniu akumulator i obudowa aparatu mogą być ciepłe. To normalne zjawisko.

Zasilacze (dostępne oddzielnie)

Stosuj jedynie zasilacze FUJIFILM przeznaczone do użytku z tym aparatem. Inne zasilacze mogą uszkodzić aparat.

- Zasilacz służy do użytku jedynie wewnątrz pomieszczeń.
- Dopilnuj, by wtyczka zasilania prądem stałym była prawidłowo podłączona do aparatu.
- Wyłącz aparat przed odłączeniem zasilacza. Odłączaj zasilacz chwytając za wtyczkę, nie za kabel.
- Nie stosować z innymi urządzeniami.
- Nie wolno demontować.

- Nie narażać na działanie wysokiej temperatury i wilgotności.
- Nie upuszczać ani nie narażać na silne uderzenia.
- Zasilacz może buczeć lub być ciepły w dotyku podczas pracy. To normalne zjawisko.
- Jeśli zasilacz powoduje zakłócenia sygnału radiowego, ustaw antenę odbiorczą w innym kierunku lub miejscu.

Używanie aparatu

Abby zapewnić poprawny zapis zdjęć, nie narażaj aparatu na uderzenia lub wstrząsy podczas zapisywania zdjęć.

Zakłócenia elektryczne

Niniejszy aparat może powodować zakłócenia funkcjonowania urządzeń medycznych lub lotniczych. Skonsultuj się z personelem szpitala lub samolotu przed użyciem aparatu w szpitalu lub samolocie.

Ciekie kryształy

W przypadku uszkodzenia monitora, należy zachować ostrożność w celu uniknięcia kontaktu z ciekłymi kryształami. Należy niezwłocznie podjąć wskazane działania w poniższych sytuacjach:

- **Jeśli cieki kryształ zetknęły się ze skórą**, oczyść miejsce zetknięcia ściereczką a następnie umyj je dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- **Jeśli cieki kryształ dostały się do oczu**, płucz oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut a następnie uzyskaj pomoc lekarską.
- **Jeśli dojdzie do połknięcia ciekłego kryształu**, dokładnie przepłucz usta wodą. Wypij dużą ilość wody i wywołaj wymioty, a następnie zgłoś się po pomoc lekarską.

Wykonuj zdjęcia próbne

Przed wykonaniem zdjęć podczas ważnych okazji (np. podczas ślubu lub wyjazdu z aparatem na wycieczkę), wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultaty na monitorze, aby sprawdzić czy aparat funkcjonuje poprawnie. Firma FUJIFILM Corporation nie ponosi odpowiedzialności prawnej za straty lub utracone korzyści spowodowane usterką produktu.

UWAGI

Aby zapobiec powstaniu pożaru lub porażeniu prądem, nie narażaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać „Uwagi dotyczące bezpieczeństwa” (strony ii–v) i upewnić się, że zostały one zrozumiane.

Deklaracja zgodności WE

My

Nazwa: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adres: Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Niemcy

deklarujemy, że produkt

Nazwa produktu : APARAT CYFROWY FUJIFILM FinePix J100/
 FinePix J110w/FinePix J120/FinePix J150w

Nazwa producenta : FUJIFILM Corporation

Adres producenta : 7-3, AKASAKA 9-CHOME MINATO-KU, TOKYO
 107-0052 JAPONIA

spełnia następujące normy:

Bezpieczeństwo: EN60065: 2002 + A1
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
 EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

zgodnie z zaleceniami dyrektywy w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) (2004/108/WE) oraz dyrektywy w sprawie urządzeń zasilanych niskim napięciem (2006/95/WE).



Kleve, Niemcy 1 sierpień 2008

Miejsce

Data

Podpis, dyrektor naczelny

Usuwanie urządzeń elektrycznych i elektronicznych z gospodarstw domowych

Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (ważne w Unii Europejskiej, Norwegii, Islandii i Liechtensteinie)



Występowanie na produkcie, w podręczniku, gwarancji lub na opakowaniu takiego symbolu oznacza, że produkt nie należy traktować jak zwykłych odpadków.

Należy go zanieść do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu.

Zapewniając poprawną utylizację produktu można zapobiec negatywnym skutkom dla środowiska i ludzkiego zdrowia, jakie mogłyby wystąpić w razie niepoprawnego obchodzenia się z produktem po jego wyrzuceniu.



Ten symbol umieszczony na bateriach i akumulatorach oznacza, że tych urządzeń nie należy traktować jako odpadów komunalnych.

Jeśli produkt zawiera łatwe do wyjęcia baterie lub akumulatory, należy się ich oddziennie pozbyć zgodnie z miejscowymi przepisami.

Recykling materiałów pozwala zachować surowce naturalne. Szczegółowe informacje na temat recyklingu niniejszego produktu można otrzymać w miejscowym urzędzie miejskim, centrum zbiórki odpadów lub w sklepie, w którym nabyto produkt.

W krajach poza Unią Europejską, Norwegią, Islandią i Liechtensteinem:

W razie potrzeby wyrzucenia produktu, łącznie z bateriami i akumulatorami, prosimy skontaktować się z lokalnymi władzami i dowiedzieć się, jak to zrobić.

Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazów nagranych tym aparatem cyfrowym nie wolno używać w sposób naruszający prawa autorskie bez zgody właściciela praw, chyba że są używane tylko do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że istnieją ograniczenia dotyczące fotografowania występów scenicznych, rozrywkowych i wystaw, nawet jeśli zdjęcia są przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Użytkowników uprasza się również o wzięcie pod uwagę faktu, że przenoszenie kart pamięci zawierających obrazy lub dane chronione prawami autorskimi jest dopuszczalne jedynie zgodnie z ograniczeniami wynikającymi z tych praw autorskich.

Informacje o znakach handlowych

xD-Picture Card jest znakiem handlowym firmy FUJIFILM. Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, iMac, PowerBook, iBook, i Mac OS są znakami handlowymi Apple Inc. w USA i innych krajach. Microsoft, Windows, logo Windows, logo Windows Vista i logo Windows Vista logo to zastrzeżone znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. „Windows” to skrót stosowany w odniesieniu do systemu operacyjnego Microsoft Windows. Zarówno Adobe jak i Adobe Reader są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Adobe Systems Incorporated w U.S.A. i/lub innych krajach. Logo SDHC jest znakiem handlowym.

Uwaga: Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP” oraz logo „CERTIFIED FOR Windows Vista™” dotyczą tylko aparatu oraz sterownika sprzętowego do aparatu.

Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu

Wyszukaj informacje według rodzaju zadania.

Konfiguracja aparatu

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak ustawić zegar w aparacie?	Data i godzina	13
Czy zegar można przestawić na lokalny czas podczas podróży?	Różnica czasu	78
Co zrobić, aby monitor nie wyłączał się automatycznie?	Wyłączenie po:	77
Co zrobić, aby aparat przestał wydawać dźwięki?	Głośność migawki i funkcji aparatu	73
Jak nazywają się poszczególne części aparatu?	Części aparatu	2
Jakie jest znaczenie ikon na monitorze?	Monitor	3
Jak korzystać z menu?	Menu	56
Co oznacza migająca ikona lub komunikat błędu widoczny na wyświetlaczu?	Komunikaty i ostrzeżenia	88
Ile jeszcze zostało energii w akumulatorze?	Poziom naładowania akumulatora	14

Fotografowanie

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Ile zdjęć mogę zrobić?	Pojemność pamięci	94
Jak szybko i łatwo robić zdjęcia?	Tryb 	14
Jak uzyskać ładny portret?	Inteligentne wykrywanie twarzy	19
Czy istnieje prosty sposób regulowania ustawień dla różnych scen?	Tryb fotografowania	29
Jak robić zbliżenia?	Zbliżenia (tryb macro)	24
Co zrobić, aby lampa błyskowa nie zadziałała?	Tryb lampy błyskowej	25
Co zrobić, żeby oczy fotografowanych osób nie świeciły na czerwono podczas używania lampy błyskowej?		
Jak „wypełnić” cienie fotografowanych obiektów oświetlonych od tyłu?		

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak wykonać zdjęcie grupowe, tak aby również fotograf się na nim znalazł?	Tryb samowyzwalacza	27
Jak wykadrować zdjęcie, kiedy fotografowany obiekt znajduje się z boku kadru?	Blokada ostrości	22
Jak nagrać film?	Nagrywanie filmów	39

Przeglądanie zdjęć

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak wyświetlać zdjęcia?	Odtwarzanie pojedynczych klatek	34
Jak pozbyć się niechcianych zdjęć?	Usuwanie zdjęć	18
Jak usunąć naraz wiele zdjęć?	Kasuj	37
Jak powiększać zdjęcia podczas odtwarzania?	Powiększenie odtwarzania	35
Jak wyświetlić naraz wiele zdjęć?	Odtwarzanie wielu klatek	35
Jak wyświetlić wszystkie zdjęcia wykonane tego samego dnia?	Sortuj według daty	36
Jak ochronić zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem?	Chroń	67
Czy mogę ukryć ikony na monitorze podczas wyświetlania zdjęć?	Wybór formatu wyświetlania	34
Jak wyświetlać zdjęcia na telewizorze?	Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	42

Dzielenie się zdjęciami

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Czy mogę drukować zdjęcia na domowej drukarce?	Drukowanie zdjęć	43
Czy mogę skopiować zdjęcia na komputer?	Wyświetlanie zdjęć na komputerze	49

Spis treści

Dla własnego bezpieczeństwa.....	ii
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa.....	ii
UWAGI	vi
Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu.....	viii
Informacje o tym podręczniku.....	xii

Przed rozpoczęciem

Wstęp	1
Symbole i konwencje	1
Dołączone akcesoria.....	1
Części aparatu.....	2
Wyświetlacz.....	3
Pokrętko wyboru trybu	4

Pierwsze kroki

Ładowanie akumulatora	5
Wkładanie akumulatora.....	7
Wkładanie karty pamięci.....	9
Włączanie i wyłączanie aparatu	12
Tryb fotografowania	12
Tryb odtwarzania	12
Podstawy konfiguracji	13

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie  (Auto)	14
Przeglądanie zdjęć.....	18

Więcej o fotografowaniu

Inteligentne wykrzywanie twarzy i usuwanie efektu czerwonych oczu	19
Blokada ostrości.....	22
 Zbliżenia (tryb macro)	24
 Korzystanie z lampy błyskowej.....	25
 Korzystanie z samowyzwalacza	27
Tryb fotografowania	29

Więcej o odtwarzaniu

Opcje odtwarzania	34
Powiększenie odtwarzanego zdjęcia.....	35
Odtwarzanie wielu klatek.....	35
Sortuj według daty.....	36
 Usuwanie zdjęć.....	37

Filmy

 Nagrywanie filmów	39
 Oglądanie filmów	41

Połączenia

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	42
Drukowanie zdjęć przez USB	43
Podłączanie aparatu	43
Drukowanie wybranych zdjęć	43
Wydruk zamówienia drukowania DPOF	44
Tworzenie zamówienia drukowania DPOF	46
Wyświetlanie zdjęć na komputerze.....	49
Instalowanie programu FinePixViewer	49
Podłączanie aparatu	54

Menu

Menu fotografowania	56
Używanie menu fotografowania	56
Opcje menu fotografowania	57
ISO CZUŁOŚĆ ISO	58
JAKOŚĆ	59
ZMIANA EKSPOZYCJI	60
FOTOMETRIA	61
BALANS BIELI	61
ZDJĘCIA SERYJNE	62
Menu odtwarzania	63
Używanie menu odtwarzania	63
Opcje menu odtwarzania	64
USUWANIE CZRW OCZU	65
POKAZ SLAJDÓW	66
CHROŃ	67
KOPIUJ	68
OBRÓT ZDJĘCIA	70
KADROWANIE	71
Menu ustawień	72
Używanie menu ustawień	72
Opcje menu ustawień	73
WYŚWIETLANIE	74
NUMERACJA ZDJĘĆ	75
ZOOM CYFROWY	76
OSZCZĘDZANIE LCD	76
POZIOM DŹWIĘKU	76
JASNOŚĆ LCD	76
FORMATUJ	77
WYŁĄCZENIE PO:	77
RÓŻNICA CZASU	78

Uwagi techniczne

Akcesoria opcjonalne	79
Akcesoria produkcji Fujifilm	80
Obchodzenie się z aparatem	81

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	82
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze	88

Załącznik

Słowniczek	92
Tryb lampy błyskowej i tryb fotografowania	93
Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci	94
Dane techniczne	95
Międzynarodowa sieć dystrybucji aparatów cyfrowych FUJIFILM	100

Informacje o tym podręczniku

Niniejszy podręcznik jest dotyczy następujących modeli FinePix: J100, J110w, J120 i J150w. Modele J100 i J110w są wyposażone w 2,7 calowe monitory i nie obsługują odtwarzania mikro-miniatur; modele J120 i J150w są wyposażone w 3.0 calowe monitory i obsługują odtwarzanie 100 miniatur (str. 35). Modele J100 i J120 są wyposażone w obiektyw o długości ogniskowej 35–175 mm (ekwiwalent formatu 35-mm), a modele J110w i J150w z obiektywami o długości ogniskowej 28–140 mm (ekwiwalent formatu 35-mm; str. 95). Wszystkie inne funkcje są identyczne; wszystkie ilustracje w niniejszym podręczniku przedstawiają model J150w, chyba że zaznaczono inaczej. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, przeczytaj ten podręcznik i ostrzeżenia na stronach ii–vii. Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

✓ **Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatustr. viii**

Wiesz czego szukasz, ale nie wiesz jak to nazwać? Odpowiedź znajdziesz w punkcie „Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu”.

✓ **Rozwiązywanie problemów.....str. 82**

Masz konkretny problem z aparatem? Odpowiedź znajdziesz tutaj.

✓ **Słowniczek.....str. 92**

Znajdziesz tam omówienie znaczenia niektórych terminów technicznych.

✓ **Spis treścistr. x**

„Spis treści” zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

✓ **Komunikaty i ekrany ostrzegawczestr. 88**

Dowiedz się, co znaczy ta migająca ikona lub komunikat błędu wyświetlony na monitorze.

Karty pamięci

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub opcjonalnych kartach pamięci SD oraz SDHC. W niniejszym podręczniku, karty S D są określane jako „karty pamięci”. Więcej informacji znajduje się na stronie 9.

Symbole i konwencje

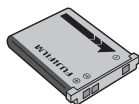
W niniejszym podręczniku stosowane są następujące symbole:

-  **Ostrzeżenie:** Informacje te należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić poprawną pracę.
-  **Uwaga:** Rzeczy, o jakich należy pamiętać podczas używania aparatu.
-  **Wskazówka:** Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

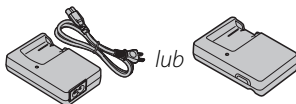
Menu i inne informacje tekstowe na monitorze aparatu wyświetlane są tłustym drukiem. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora na ilustracjach w tym podręczniku może być uproszczony.

Dołączone akcesoria

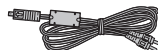
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



Akumulator
NP-45



BC-45A ładowarka (z kablem
zasilania lub wbudowaną
wtyczką)



Kabel A/V



Kabel USB



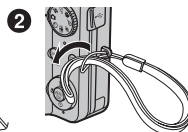
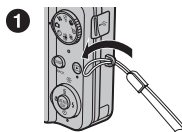
Płyta CD z
programem FinePix
(**WAŻNE:** przeczytaj
umowę licencyjną
na ostatniej stronie
tego podręcznika
przed otwarciem)



Pasek

Mocowanie paska

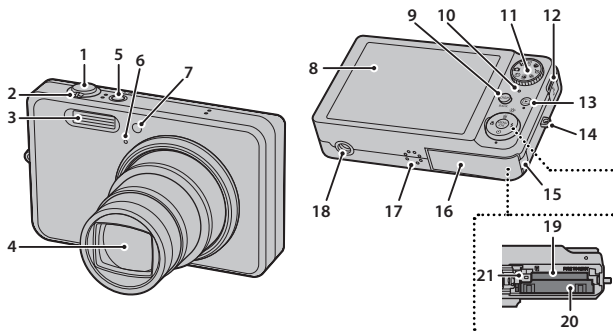
Założ pasek zgodnie
z zamieszczonymi
na ilustracji
wskazówkami.



- Płyta CD zawierająca Podręcznik użytkownika (ten podręcznik)
- Podręcznik podstawowej obsługi

Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona, której numer podano na prawo od elementu.



Przycisk wybierania

Przesuń kursor do góry

Przycisk (jasność monitora) (patrz poniżej)
Przycisk (usuń) (str. 18)

Przycisk **MENU/OK**
(str. 13)

Przesuń kursor w lewo

Przycisk (macro) (str. 24)

Przesuń kursor w prawo

Przycisk (lampa błyskowa) (str. 25)

Przesuń kursor w dół

Przycisk (samowyzwalacz) (str. 27)

1	Spust migawki.....	16–17
2	Dźwignia zoom.....	15
3	Lampa błyskowa.....	25
4	Obiektyw i zasłona obiektywu.....	12
5	Przycisk ON/OFF	12
6	Mikrofon.....	39
7	Kontrolka samowyzwalacza.....	28
8	Monitor.....	3

9	Przycisk DISP (wyświetlacz)/ BACK	16, 34
10	Kontrolka.....	17
11	Pokrętko wyboru trybu.....	4
12	Gniazdo kabla USB.....	43, 54
	Gniazdo kabla A/V.....	42
13	Przycisk (odtwarzanie).....	34
14	Zaczep na pasek.....	1
15	Pokrywa wejścia kabla zasilacza.....	80

16	Pokrywa komory akumulatora.....	7
17	Głośnik.....	41
18	Mocowanie statywu.....	
19	Gniazdo karty pamięci.....	10
20	Komora akumulatora.....	7
21	Zatrząsek baterii.....	7

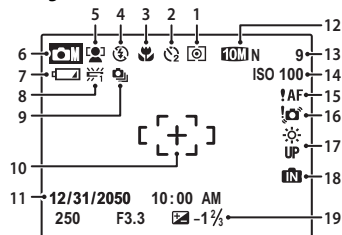
Jasność monitora

Krótkie naciśnięcie przycisku zwiększa jasność monitora i ułatwia jego odczyt w jasnym świetle. Normalna jasność zostanie przywrócona po wykonaniu zdjęcia.

Wyświetlacz

Następujące wskaźniki mogą pojawiać się na wyświetlaczu podczas fotografowania i odtwarzania:

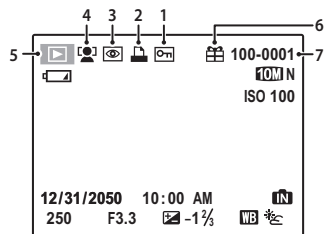
Fotografowanie



1	Pomiar światła	61	11	Data i godzina	13
2	Wskaźnik samowyzwalacza	27	12	Jakość	39, 59
3	Tryb macro (zbliżenia)	24	13	Liczba pozostałych zdjęć	94
4	Tryb lampy błyskowej	25	14	Czułość	58
5	Wskaźnik funkcji Inteligentne Wykrywanie Twarzy	19	15	Ostrzeżenie dotyczące ostrości	16
6	Tryb fotografowania	29	16	Ostrzeżenie dotyczące rozmy- cia	25
7	Poziom naładowania akumulatora	14	17	Wskaźnik jasności monitora	2
8	Balans bieli	61	18	Kontrolka pamięci wewnętr- nej*	9
9	Tryb zdjęć seryjnych	62	19	Kompensacja ekspozycji	60
10	Ramka ostrości	16			

* Informuje, że do aparatu nie włożono karty pamięci a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (str. 9).

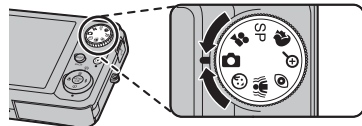
Odtwarzanie



1	Chroniony obraz	67	5	Wskaźnik trybu odtwarzania	34
2	Wskaźnik druku DPOF	46	6	Zdjęcie obce	34
3	Wskaźnik włączonej funkcji usuwania efektu czerwonych oczu	65	7	Numer klatki	75
4	Wskaźnik funkcji Inteligentne Wykrywanie Twarzy	19, 65			

Pokrętko wyboru trybu

Aby wybrać tryb fotografowania, wyrównaj ikonę trybu z symbolem obok pokrętki wyboru trybu.



🎥 (FILMOWANIE): Nagrywanie krótkich filmów z dźwiękiem (str. 39).

SP (PROGRAMY): Wybierz program odpowiedni dla danego obiektu lub warunków, a ustawienia zostaną dobrane automatycznie (str. 30).

👤 (PORTRET): Wybierz ten tryb, aby uzyskać portrety w łagodnej tonacji z naturalnymi barwami skóry (str. 30).

📷 (AUTOMATYCZNY): Prosty tryb „nakieruj i fotografuj” przeznaczony dla nowych użytkowników aparatów cyfrowych (str. 14).

🔍 (ZOOM CYFROWY): Zwiększ powiększenie do maksimum 3 x, aby małe lub odległe obiekty wypełniły kadr (str. 30).

👶 (DZIECI): Wybierz ten tryb, aby uzyskać portrety niemowląt o naturalnych barwach skóry. Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie (str. 29).

🖱️ (ANTYROZMAZANIE): Krótsze czasy naświetlania zmniejszają rozmycie spowodowane drganiami aparatu lub ruchem fotografowanego obiektu (str. 29).

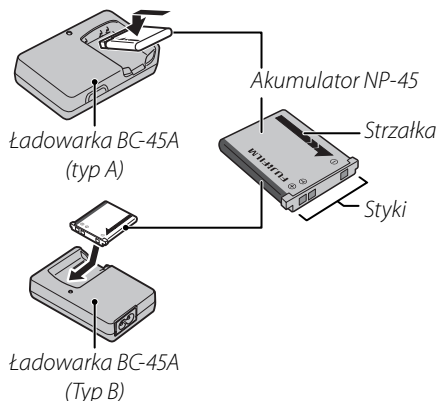
👁️ (CZERWONE OCZY): Zmniejsza „efekt czerwonych oczu” w przypadku zdjęć portretowych z użyciem lampy błyskowej w słabym oświetleniu (str. 29).

Ładowanie akumulatora

Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem.

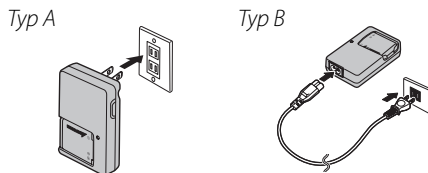
1 Włóż akumulator do ładowarki.

Włóż akumulator do dostarczonej z produktem ładowarki BC-45A zgodnie z rysunkiem tak, aby akumulator był odpowiednio włożony. Ładowarka BC-45A występuje w dwóch typach w zależności od kraju lub regionu: Jeden typ ma wbudowaną wtyczkę zasilania (A), a drugi typ można podłączyć do gniazdka przez kabel zasilający (B).



2 Podłącz ładowarkę do zasilania.

Podłącz ładowarkę do gniazdka zasilania. Zapali się czerwona kontrolka ładowania.



Kontrolka ładowania

Kontrolka ładowania informuje o stanie naładowania akumulatora zgodnie z poniższą tabelą:

Kontrolka ładowania	Stan akumulatora	Czynność
Wyłączona	Akumulator nie został włożony.	Włóż akumulator
	Akumulator całkowicie naładowany.	Wyjmij akumulator.
Świeci się na czerwono	Trwa ładowanie akumulatora.	—
Miga na czerwono	Usterka akumulatora.	Odłącz ładowarkę od zasilania i wyjmij akumulator.

3 Naładuj akumulator

Zgaśnięcie kontrolki ładowania oznacza zakończenie ładowania. Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 100 minut.

Ostrzeżenia: Obchodzenie się z akumulatorem

- Nie należy przyklejać nalepek ani innych przedmiotów do akumulatora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować, że nie będzie można wyjąć akumulatora z aparatu.
- Nie należy zwierać styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Należy przeczytać ostrzeżenia na stronie iv.
- Należy używać tylko akumulatora NP-45. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno usuwać oznaczeń z akumulatora, zdejmować ani zdzierać zewnętrznej obudowy.
- Nieużywany akumulator stopniowo rozładowuje się. Należy naładować akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

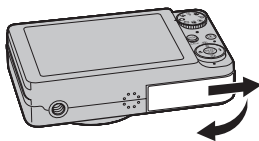
Ostrzeżenia: Używanie ładowarki

- Jeśli ładowarka nie jest używana, należy odłączyć ją od zasilania.
- Zabrudzenia ze styków akumulatora należy usuwać czystą i suchą ściereczką. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może sprawić, że nie będzie można naładować akumulatora.
- Czas ładowania wydłuża się w niskiej temperaturze.

Wkładanie akumulatora

Po naładowaniu akumulatora, włóż go do aparatu zgodnie z poniższym opisem.

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.



Uwaga

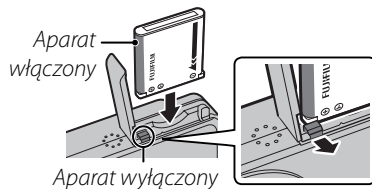
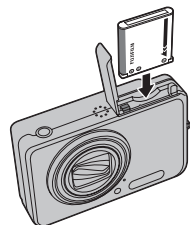
Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywy komory akumulatora.

Ostrzeżenia

- Nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

2 Włóż akumulator

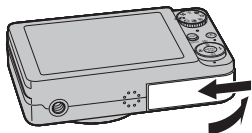
Ustaw pomarańczowy pasek na baterii równo z pomarańczowym zamkiem baterii w aparacie, przekręcając zamek baterii w stronę pokazaną na obrazku. Sprawdź, czy bateria jest dobrze zamocowana.



Ostrzeżenie

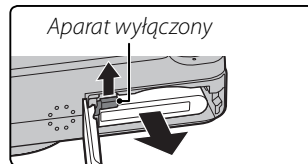
Należy wkładać akumulator odpowiednią stroną. **NIE** używać siły ani nie próbować wkładać akumulatora do góry nogami lub złą stroną. Kamera nie będzie działać, gdy akumulator jest włożony tyłem lub do góry nogami.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Wyjmowanie akumulatora

Po wyłączeniu aparatu otwórz komorę baterii, przesunij zamek baterii na wierzch i wysuń baterię z aparatu w sposób pokazany na obrazku.



Ostrzeżenie

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora.

Wskazówka: Używanie zasilacza

Aparat można zasilac opcjonalnym zasilaczem AC-5VX i adapterem CP-45 (dostępne osobno). Aby uzyskać szczegółowe informacje, przeczytaj instrukcje obsługi akcesoriów AC-5VX i CP-45.

Wkładanie karty pamięci

Chociaż aparat może przechowywać zdjęcia w wewnętrznej pamięci, można użyć kart pamięci SD (sprzedawanych oddzielnie), aby zapisać dodatkowe zdjęcia.

Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, na monitorze pojawi się , a do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna. Ponieważ usterka aparatu może spowodować uszkodzenie pamięci wewnętrznej, zdjęcia z pamięci wewnętrznej należy okresowo kopiować na komputer i zapisywać na jego dysku twardym lub na nośnikach wymiennych, takich jak płyty CD lub DVD. Zdjęcia z pamięci wewnętrznej można również skopiować na kartę pamięci (patrz strona 68). Aby zapobiec zapełnieniu pamięci wewnętrznej, pamiętaj o usuwaniu już niepotrzebnych zdjęć.

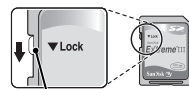
Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci zgodnie z poniższym opisem, do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie karta pamięci.

■ Kompatybilne karty pamięci

Karty SanDisk SD i SDHC zostały przetestowane i dopuszczone do użytku w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Nie gwarantuje się poprawnego funkcjonowania innych kart. Aparat nie może być używany z multimedialnymi kartami lub kartami *xD-Picture*.

Ostrzeżenie

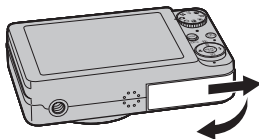
Karty pamięci można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci, należy przesunąć blokadę zapisu w położenie odblokowane.



Blokada zapisu

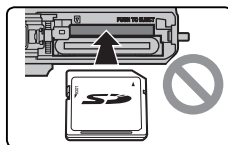
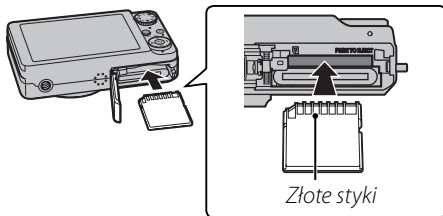
■ Wkładanie karty pamięci

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.



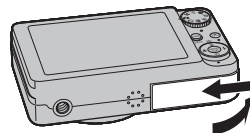
2 Włóż kartę pamięci.

Trzymając kartę pamięci w podany poniżej sposób, wsuń ją do środka.



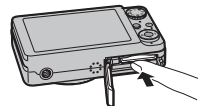
Dopilnuj, by karta została włożona poprawną stroną; nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



■ Wyjmowanie karty pamięci

Naciśnij i powoli puść kartę. Kartę można teraz wyjąć ręką.

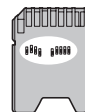


⚠ Ostrzeżenia

- Karta może wyskoczyć, jeśli zabierzesz palec z karty zaraz po jej wciśnięciu.
- Karty pamięci mogą być ciepłe w dotyku po wyjęciu z aparatu. Jest to normalne i nie oznacza usterki.

Ostrzeżenia

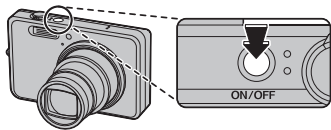
- Sformatuj karty pamięci przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub innym urządzeniu (innym od tego aparatu). Aby uzyskać więcej informacji o formatowaniu kart pamięci, patrz strona 77.
- Karty pamięci są małe i może dojść do ich połknięcia; przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Nie stosować adapterów kart miniSD lub microSD odsłaniających spód karty. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie lub usterkę. Adaptery większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD mogą nie wysuwać się poprawnie; jeśli karta nie chce się wysunąć, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania i usuwania danych na karcie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Nie przyklejaj etykiet do kart pamięci. Odklejające się nalepki mogą spowodować usterkę aparatu.
- Nagrywanie filmów może być przerywane w przypadku niektórych kart pamięci.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu ani też używać komputera lub innego urządzenia do celów edycji, usuwania, lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z karty pamięci i pamięci wewnętrznej; przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazwy zdjęć, skopiuj je do komputera i edytuj lub zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.



Włączanie i wyłączanie aparatu

Tryb fotografowania

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat. Obiektyw zostanie wysunięty i otwarta zasłona obiektywu.



Naciśnij ponownie przycisk **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.

Wskazówka: Włączanie trybu odtwarzania

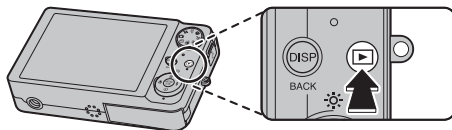
Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.

Ostrzeżenie

Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Obiektyw musi być utrzymywany w czystości.

Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij ponownie przycisk , aby wyłączyć aparat.

Wskazówka: Przełączanie na tryb fotografowania

Naciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk , aby powrócić do odtwarzania.

Wskazówka: Automatyczne wyłączenie:

Monitor zostanie przyciemniony w celu oszczędzania energii, gdy nie zostanie wykonana żadna operacja przez 10 sekund w trybie fotografowania. Można przywrócić pełną jasność używając dowolnego przycisku aparatu. Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu **WYŁĄCZENIE PO:** (patrz strona 77). Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **ON/OFF** lub naciśnij przycisk  przez sekundę.

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Przeprowadź konfigurację aparatu zgodnie z opisem poniżej (aby uzyskać informacje o resetowaniu zegara lub zmianie języków, patrz strona 72).

1 Wybierz język.



- 1.1 Naciskaj przycisk wybierania w górę, dół, lewo lub prawo, aby podświetlić język.



- 1.2 Naciśnij przycisk **MENU/OK**.



2 Ustaw datę i godzinę.



- 2.1 Naciskaj przycisk wybierania w lewo lub prawo, aby podświetlić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę i naciśnij przycisk wybierania w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, podświetl format daty i naciśnij przycisk wybierania w górę lub w dół.



- 2.2 Naciśnij przycisk **MENU/OK**.



Wskazówka: Zegar aparatu

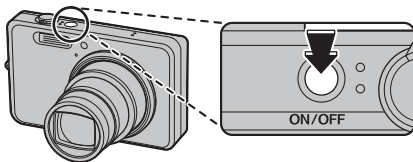
Jeśli akumulator zostanie wyjęty z aparatu na dłuższy okres, zegar aparatu ulegnie wyzerowaniu i po ponownym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Jeśli akumulator zostanie pozostawiony w aparacie przez około dwie godziny, akumulator można wyjąć na około 24 godziny, co nie spowoduje wyzerowania zegara ani wyświetlenia opcji wyboru języka.

Fotografowanie w trybie (Auto)

W niniejszym rozdziale opisano sposób fotografowania w trybie  (auto).

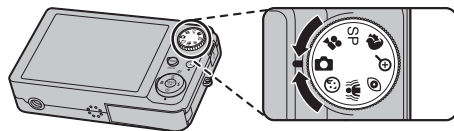
1 Włącz aparat.

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.



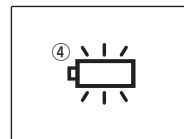
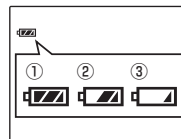
2 Wybierz tryb .

Obróć pokrętkę wyboru trybu na .



3 Sprawdź poziom naładowania akumulatora.

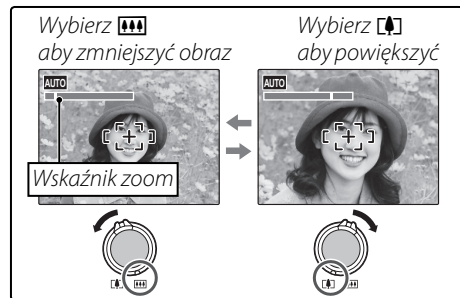
Sprawdź poziom naładowania akumulatora na monitorze.



Wskaźnik	Opis
① (biały)	Akumulator rozładowany częściowo.
② (biały)	Akumulator rozładowany więcej niż w połowie.
③ (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator jak najszybciej.
④ (miga na czerwono)	Akumulator rozładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator.

4 Wykadruj zdjęcie.

Ustaw główny obiekt w polu ostrości i użyj dźwigni zoom do wykadrowania zdjęcia na monitorze.



Można powiększyć obraz do 5× używając zoomu optycznego oraz zoomu cyfrowego, aby powiększyć obraz jeszcze bardziej.

Wskazówka: Blokada ostrości

Użyj blokady ostrości (str. 22), aby ustawić ostrość na obiektach nie znajdujących się w ramce ostrości.

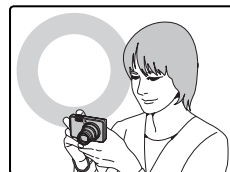
Wskazówka: Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy można włączyć obracając pokrętko wyboru trybu na element  (str. 30) lub używając opcji

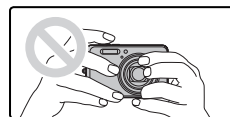
 **ZOOM CYFROWY** w menu ustawień (str. 76).

Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie oburącz i przyciągnij łokcie do boków. Potrząśnięcie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.

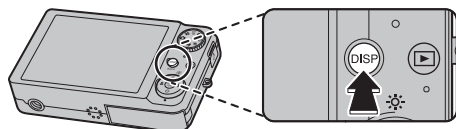


Aby zapobiec wykonaniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala obiektywu i lampy błyskowej.



Siatka kadrowania

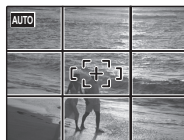
Aby wyświetlić siatkę kadrowania lub ukryć inne wskaźniki na monitorze, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.



Wskaźniki
wyświetlone



Wskaźniki
ukryte



Siatka
kadrowania
wyświetlona

W przypadku używania siatki kadrowania, ustaw główny fotografowany obiekt na przecięciu dwóch linii siatki lub ustaw jedną z poziomych linii na horyzoncie. Użyj blokady ostrości (str. 22), aby ustawić ostrość na obiektach, które nie znajdują się pośrodku kadru na końcowej fotografii.

5 Ostrość.

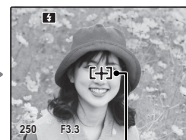
Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na głównym obiekcie w ramce ostrości.



Ramka ostrości



Wciśnij do
połowy



Aparat wybiera
małą ramkę
ostrości i ustawia
ostrość na obiekcie

Jeśli aparat może ustawić ostrość, włączą się dwa sygnały dźwiękowe a kontrolka zaświeci się na zielono.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony, na monitorze pojawi się wskaźnik **!AF** a kontrolka będzie migać na zielono. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (str. 22).

Uwaga

Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko.

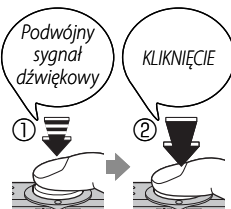
6 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wskazówka: Spust migawki

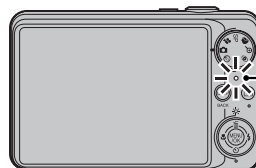
Spust migawki ma dwa położenia. Naciśnięcie spustu migawki do połowy (①) powoduje ustawienie ostrości i ekspozycji; aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca (②).



Uwaga

Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, podczas wykonywania zdjęcia może błysnąć lampa błyskowa. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej, wybierz inny tryb lampy błyskowej (str. 25).

Kontrolka



Kontrolka

Kontrolka informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

Kontrolka	Stan aparatu
Świeci się na zielono	Ostrość ustawiona.
Miga na zielono	Aparat nie może ustawić ostrości a zdjęcia mogą być rozmyte. Można wykonać zdjęcie.
Miga na zielono i pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. Można wykonywać dalsze zdjęcia.
Świeci na pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. W tej chwili nie można wykonywać kolejnych zdjęć.
Miga na pomarańczowo	Ładowanie lampy błyskowej; lampa błyskowa nie błysnie podczas wykonywania zdjęcia.
Miga na czerwono	Błąd obiektywu lub pamięci (wewnętrzna pamięć lub karta pamięci są pełne lub niesformatowane, błąd formatowania lub inny błąd pamięci).

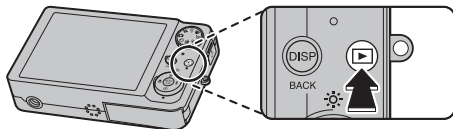
Wskazówka: Ostrzeżenia

Na monitorze mogą pojawiać się szczegółowe ostrzeżenia. Więcej informacji znajduje się na stronach 88–91.

Przeglądanie zdjęć

Zdjęcia można przeglądać na monitorze. Przed wykonaniem ważnych zdjęć, wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

1 Naciśnij przycisk .



Ostatnie zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze.



2 Oglądanie dalszych zdjęć.

Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlić je w odwrotnej kolejności.



Naciśnij spust migawki, aby przejść do trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk wybierania do góry () . Pojawi się następujące okno dialogowe:



Aby usunąć zdjęcie, naciśnij przycisk wybierania w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**. Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, podświetl **ANULUJ** i naciśnij **MENU/OK**.



Wskazówka: Menu odtwarzania

Zdjęcia można również usuwać w menu odtwarzania (str. 37).

Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie efektu czerwonych oczu

Inteligentne wykrywanie twarzy pozwala na automatyczne wykrywanie twarzy ludzkich i ustawianie ostrości oraz ekspozycji na twarzy znajdującej się w dowolnym miejscu kadru w przypadku zdjęć, w których na pierwszym planie są portrety fotografowanych osób. Wybierz dla portretu grupowego, aby aparat nie ustawiał ostrości na tle. Funkcja ta może być używana przy fotografowaniu poziomym oraz pionowym i jest dostępna w trybach i (str. 29–33). Inteligentne wykrywanie twarzy oferuje również opcję usuwania efektu czerwonych oczu, pozwalającą usuwać „czerwone oczy” spowodowane błyskiem lampy.

1 Włącz funkcję Inteligentne wykrywanie twarzy.

- 1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 1.2 Naciśnij przycisk wybierania w dół lub w górę, aby wybrać element **WYKRYCIE TWARZY**.



- 1.3 Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić funkcję Inteligentne Wykrywanie Twarzy.



- 1.4 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić żadaną opcję.



Opcja	Opis
ZAŁ.	Inteligentne Wykrywanie Twarzy i zmniejszenie efektu czerwonych oczu włączone. Stosować z lampą błyskową.
ZAŁ.	
ZAŁ.	Inteligentne Wykrywanie Twarzy włączone; usuwanie efektu czerwonych oczu wyłączone.
WYŁ.	
WYŁĄCZ	Inteligentne Wykrywanie Twarzy i zmniejszenie efektu czerwonych oczu wyłączone.

- 1.5 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję i powrócić do trybu fotografowania. Na monitorze pojawia się ikona , gdy włączona jest funkcja Inteligentne wykrywanie twarzy.



2 Wykadruj zdjęcie.

Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz znajdującą się najbliżej środka kadru; pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



Zielona ramka

3 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiekcie w zielonej ramce.



Ostrzeżenia

- Jeśli aparat nie wykryje żadnej twarzy po wciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 84), aparat ustawi ostrość na obiekcie pośrodku monitora a efekt czerwonych oczu nie zostanie usunięty.
- W trybie  i , ekspozycja będzie przystosowana do całej sceny, a nie do wybranej postaci.

4 Wykonaj zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Ostrzeżenie

Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znaleźć się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.

Jeśli wybrano  **ZAŁ.**

 **ZAŁ.**, zdjęcie zostanie przetworzone w celu usunięcia efektu czerwonych oczu przed jego zapisaniem (opcja  **USUWANIE CZRW OCZU** w menu odtwarzania może również być użyta do usunięcia tego efektu; str. 65).



Inteligentne Wykrywanie Twarzy

Stosowanie Inteligentnego Wykrywania Twarzy zalecane jest podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów (str. 27–28).



Zdjęcia wykonane z włączoną funkcją Inteligentne Wykrywanie Twarzy można powiększać podczas pokazu slajdów (str. 66) oraz, gdy zdjęcia są automatycznie wyświetlane po ich wykonaniu (str. 74).

Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami nie znajdującymi się w centrum kadru:

1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.



2 Ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość oraz ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak długo spust migawki pozostanie wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



*Wciśnij
do
połowy*



W razie potrzeby powtórz czynności 1 i 2 w celu ponownego ustawienia ostrości przed wykonaniem zdjęcia.

3 Ponownie wykadruj zdjęcie.

Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skomponuj kadr ponownie.



4 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



*Wciśnij do
końca*

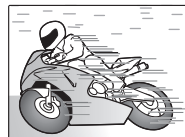
Autofocus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w doskonały precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości, ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może okazać się niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości przy użyciu układu autofocus, użyj blokady ostrości (str. 22), aby ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości i ponownie skomponuj kadr.

- Mocno błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.



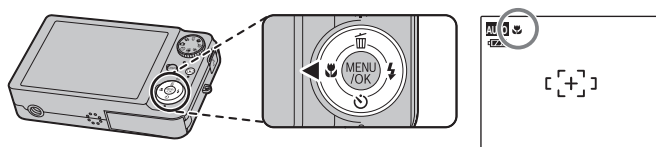
- Obiekty poruszające się bardzo szybko.



- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

Zbliżenia (tryb macro)

Tryb macro może być użyty w trybach , , , , , , ,  i  (str. 29–33). Tryb macro jest automatycznie wybierany w trybach  i ; Aby wybrać tryb macro w trybach , , , , ,  i , naciśnij przycisk wybierania w lewo ().



Ikona  pojawia się na monitorze, kiedy aparat jest w trybie macro

Po włączeniu trybu macro, aparat ustawia ostrość na obiektach znajdujących się w pobliżu środka monitora. Użyj dźwigni zoom w celu wykadrowania zdjęć.

Aby wyłączyć tryb macro, naciśnij przycisk wybierania w lewo (). Tryb macro można również anulować wyłączając aparat lub wybierając inny tryb fotografowania.

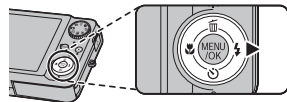
Uwaga

Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.

⚡ Korzystanie z lampy błyskowej

Używaj lampy błyskowej, kiedy oświetlenie jest słabe, na przykład podczas fotografowania w nocy lub w pomieszczeniach o słabym oświetleniu.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej, wciśnij przycisku wybierania w prawo (→). Tryb lampy błyskowej zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku wybierania; ikona trybu innego niż AUTOMATYCZNY jest wyświetlana na monitorze. Można wybierać spośród opcji podanych poniżej (niektóre opcje nie są dostępne we wszystkich trybach fotografowania; patrz str. 93):



Tryb	Opis
AUTO (brak ikony)	Lampa błyskowa błyska w razie potrzeby. Zalecany w większości sytuacji.
⚡ (wypełniający)	Lampa błyskowa włącza się przy każdym wykonaniu zdjęcia. Stosuj do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu lub w celu uzyskania naturalnych kolorów podczas fotografowania w jasnym świetle.
ⓘ (lampa błyskowa wyłączona)	Lampa błyskowa nie błyska, nawet gdy obiekt jest słabo oświetlony. ⓘ pojawi się na monitorze przy długich czasach otwarcia migawki jako ostrzeżenie, że zdjęcia mogą być rozmyte. Zalecamy stosowanie statywu.
S⚡ (wolna synchronizacja)	Dobre naświetlenie głównego obiektu i tła podczas fotografowania w nocy (należy pamiętać, że jasno oświetlone sceny mogą być prześwietlone). Jeśli wybrano ⏸ dla ⓘ PROGRAMY czas otwarcia migawki może wynieść nawet 4 s. Użyj statywu.

Jeśli lampa błyskowa błysnie, na monitorze pojawi się ⚡ po naciśnięciu migawki do połowy.

⚠ Ostrzeżenie

Lampa błyskowa może błyskać kilka razy podczas wykonywania każdego zdjęcia. Nie poruszaj aparatem przed zakończeniem fotografowania.

🔸 Usuwanie efektu czerwonych oczu

Gdy wybrano  **ZAŁ.**  **ZAŁ.** w celu włączenia funkcji Inteligentne Wykrywanie Twarzy (str. 19), funkcja usuwania czerwonych oczu () jest dostępna w trybach AUTO () , lampa błyskowa wypełniająca () i wolna synchronizacja () . Usuwanie czerwonych oczu minimalizuje efekt „*czerwonych oczu*” spowodowany odbijaniem się światła od siatkówek fotografowanych osób, tak jak pokazano na ilustracji po prawej stronie.

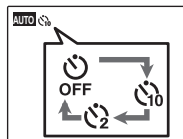
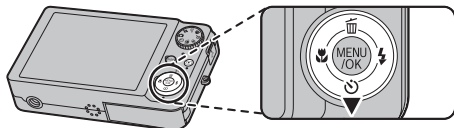


Korzystanie z samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w dziesięciosekundowy samowyzwalacz pozwalający fotografowi na pojawianie się na własnych fotografiach oraz dwusekundowy samowyzwalacz, który można stosować w celu uniknięcia nieostrości spowodowanej przez ruch aparatu spowodowany naciśnięciem spustu migawki. Samowyzwalacz jest dostępny we wszystkich trybach fotografowania.

1 Ustaw wyzwalacz.

Aktualny tryb samowyzwalacza pojawi się na monitorze. Aby wybrać inne ustawienie, wciśnij przycisk wybierania w dół (⏏). Tryb samowyzwalacza zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku wybierania.



Wybierz spośród opcji  (autowyzwalacz wyłączony),
 (opóźnienie 10 s), lub  (opóźnienie 2 s)

2 Ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

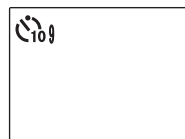
Ostrzeżenie

Podczas naciskania spustu migawki stój za aparatem. Stanięcie przed obiektywem może zakłócić ustawienie ostrości i ekspozycji.

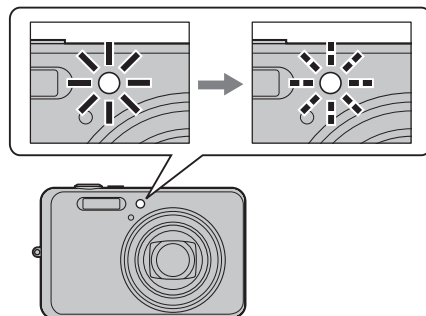


3 Uruchom wyzwalacz.

Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Na monitorze pojawi się komunikat odliczający sekundy pozostałe do zwolnienia migawki i wykonania zdjęcia. Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**.



Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu miga bezpośrednio przed wykonaniem zdjęcia. Jeśli wybrano samowyzwalacz dwusekundowy, kontrolka samowyzwalacza miga podczas odliczania czasu samowyzwalacza.



●●● Inteligentne Wykrywanie Twarzy

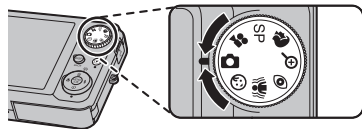
Ponieważ Inteligentne Wykrywanie Twarzy zapewnia ustawienie ostrości na twarzach fotografowanych osób, (str. 19) zaleca się stosowanie tej funkcji podczas stosowania samowyzwalacza do wykonywania portretów grupowych lub autoportretów. Aby stosować samowyzwalacz w połączeniu z Inteligentnym Wykrywaniem Twarzy, ustaw samowyzwalacz zgodnie z opisem w punkcie 1 i następnie naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Aparat wykryje twarze podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz i dostosuje ostrość oraz ekspozycję na chwilę przed zwolnieniem migawki. Nie należy się poruszać, dopóki zdjęcie nie zostanie zapisane.

⚡ Uwaga

Samowyzwalacz wyłączy się automatycznie po wykonaniu zdjęcia, wybraniu innego trybu fotografowania, wybraniu trybu odtwarzania lub wyłączeniu aparatu.

Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu. Aby wybrać tryb fotografowania, obróć pokrętkę wyboru trybu na żądane ustawienie. Dostępne są następujące tryby:



AUTOMATYCZNY

Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i barwne fotografie (str. 14). Ten tryb zalecany jest w większości sytuacji.

DZIECI

Wybierz ten tryb, aby uzyskać portrety niemowląt z naturalnymi barwami skóry. Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.

ANTYROZMAZANIE **(Stabilizacja obrazu)**

Wybierz ten tryb, aby uzyskać krótsze czasy naświetlania zmniejszające rozmycie zdjęcia spowodowane drganiami aparatu lub ruchem fotografowanego obiektu.

CZERWONE OCZY

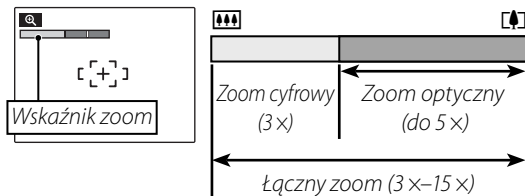
Zmniejsza efekt czerwonych oczu w przypadku zdjęć portretowych z użyciem lampy błyskowej przy słabym oświetleniu (str. 26).

Uwaga

W trybach innych niż  (str. 31),  **CZUŁOŚĆ ISO** jest ustawione na wartość **AUTO** (str. 58). Aby uzyskać informacje o ograniczeniach dotyczących ustawień trybu lampy błyskowej, patrz strona 93.

ZOOM CYFROWY

Można wybrać jeszcze większe powiększenie podczas kadrowania mniejszych lub odległych obiektów. Zoom cyfrowy jest ustawiony na wartość $3\times$ a zoom optyczny może być ustawiony używając dźwigni zoomu na wartość $5\times$, co razem daje łączne powiększenie do $15\times$.



Ostrzeżenie

Cyfrowy zoom zapewnia zdjęcia o niższej jakości niż zoom optyczny.

Wskazówka: **ZOOM CYFROWY**

Opcja  **ZOOM CYFROWY** w menu ustawień służy do włączania zoomu cyfrowego w trybach fotografowania. Opcja pozwala również na regulację zoomu cyfrowego przy użyciu dźwigni zoom.

PORTRET

Wybierz ten tryb, aby wykonać portrety w łagodnej tonacji z naturalnymi barwami skóry.



SP PROGRAMY

Wybierz jeden z 13 programów, które są przystosowane do określonych warunków fotografowania lub obiektu i przyporządkuj go do pozycji **SP** na pokrętle wyboru trybu:

- 1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na **SP**.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 3** Naciśnij przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wybrać **PROGRA-MY**.



- 4** Aby wyświetlić listę programów, wciśnij wybierak w prawo.



- 5** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić program (str. 31–33).



- 6** Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Dopóki to ustawienie nie zostanie zmienione w powyższy sposób, wybrany program będzie aktywny, gdy pokrętko wyboru trybu będzie ustawione na pozycję **SP**. Domyślnym ustawieniem jest **▲**.

RĘCZNY

Wybierz ten tryb, aby mieć pełną kontrolę nad ustawieniami fotografowania, w tym czułości (str. 58), kompensacji ekspozycji (str. 60), pomiaru światła (str. 61), jakości (str. 59) i balansu bieli (str. 61).

▲ KRAJOBRAZ

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia budynków oraz krajobrazów w ciągu dnia. Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.



🚴 SPORT

Wybierz ten tryb do fotografowania ruchomych obiektów. Krótsze czasy otwarcia migawki mają większy priorytet.



☾ NOC

Czasy naświetlania wynoszące nawet 3s stosowane są do fotografowania w nocy i w półmroku. Aby zapobiec poruszeniu aparatem, zalecamy stosowanie statywu.



👁️ ŚW. NATURALNE

Pozwala uchwycić naturalne światło wewnątrz pomieszczeń, przy słabym oświetleniu lub tam, gdzie lampy błyskowe nie można stosować. W tym trybie lampa błyskowa jest wyłączona a czułość zwiększona w celu redukcji rozmazania.



🏖️ PLAŻA

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia z poprawnym odwzorowaniem jasności skąpanych w słońcu plaż.



❄️ ŚNIEG

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia z poprawnym odwzorowaniem jasności scen składających się głównie z błyszczącego białego śniegu.



💣 FAJERWERKI

Długie czasy otwarcia migawki są stosowane do uchwycenia światła wybuchających fajerwerków. Naciśnij przycisk wybierania w prawo lub w lewo, aby wybrać czas otwarcia migawki pomiędzy 8s a 1/2s. Aby zapobiec rozmazaniu obrazu, zalecamy stosowanie statywu. Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.



ZACHÓD SŁOŃCA

Wybierz ten tryb, aby sfotografować żywe barwy wschodu i zachodu słońca.



KWIAT

Wybierz ten tryb, aby uzyskać zbliżenia kwiatów w żywych kolorach. Aparat ustawia ostrość w zakresie macro i automatycznie wyłącza lampę błyskową.



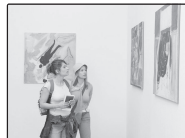
PRZYJĘCIE

Dobre naświetlenie tła w pomieszczeniach przy słabym oświetleniu.



MUZEUM

Wybierz ten tryb w miejscu, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest niedozwolone a dźwięk migawki może być nie mile widziany. Lampa błyskowa, głośnik i kontrolka samowyzwalacza wyłączą się automatycznie.



Uwaga

W niektórych miejscach fotografowanie może być całkowicie zabronione. Przed rozpoczęciem fotografowania uzyskaj zezwolenie.

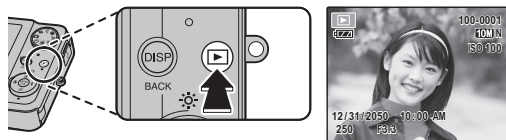
TEKST

Wybierz w celu wykonania ostrych zdjęć tekstu lub drukowanych rysunków. Aparat ustawia ostrość w zakresie macro.



Opcje odtwarzania

Aby wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie na monitorze, naciśnij przycisk



Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.

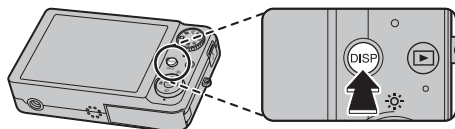


Aby szybko przewijać zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk wybierania. Zdjęcia na karcie pamięci będą wyświetlane w formie małych miniatur, a bieżące zdjęcie zostanie podświetlone. Zwolnij przycisk wybierania, aby zobaczyć podświetlone zdjęcie na całym ekranie.



Wybór formatu wyświetlania

Naciskaj przycisk **DISP/BACK**, aby przełączać pomiędzy formatami wyświetlania odtwarzania, tak jak pokazano poniżej.



Wskaźniki
wyświetlone



Wskaźniki
ukryte



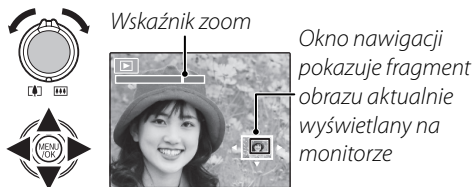
Sortuj według
daty

Uwaga

Zdjęcia wykonane przy użyciu innych aparatów są oznaczone ikoną („zdjęcie obce”) podczas odtwarzania.

Powiększenie odtwarzanego zdjęcia

Wybierz , aby powiększyć zdjęcie wyświetlane na całym monitorze; wybierz , aby zmniejszyć obraz. Kiedy zdjęcie jest powiększone, wybieraniem można przesuwając powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.



Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

⚡ Uwaga

Maksymalne powiększenie zależy od rozmiaru zdjęcia. Nie można użyć powiększenia w przypadku odtwarzania zdjęć, gdy zdjęcia zostały wykonane w rozdzielczości obrazu **03M**.

Odtwarzanie wielu klatek

Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, naciśnij , kiedy całe zdjęcie wypełnia monitor.



Wybierz , aby zwiększyć ilość wyświetlanych zdjęć na dwa lub dziewięć (J100/J110w) lub na dwa, dziewięć lub sto (J120/J150w).



Wybierz , aby zmniejszyć ilość wyświetlanych zdjęć.

Posługując się przyciskiem wybierania podświetlonego zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziewięciu i stu klatek, naciśnij przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wyświetlić więcej zdjęć.

Sortuj według daty

Wybierz tryb sortowania według daty, aby wyświetlać zdjęcia wykonane określonego dnia.

- 1** Naciśnij **DISP/BACK**, aż pojawi się ekran sortowania według daty.



- 2** Przy użyciu przycisku wybierania podświetl strzałkę (↔) w lewym górnym rogu ekranu.



- 3** Naciśnij przycisk wybierania w lewo, aby podświetlić datę.



- 4** Naciśnij przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wybrać datę.



- 5** Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby powrócić do ekranu sortowania według daty.



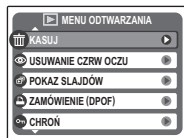
- 6** Posługując się przyciskiem wybierania podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie.



Usuwanie zdjęć

Opcja **KASUJ** w menu odtwarzania może być używana do usuwania zdjęć i filmów, zwiększając ilość dostępnej pamięci na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (aby uzyskać informacje o usuwaniu zdjęć podczas odtwarzania pojedynczych klatek, patrz strona 18). *Należy pamiętać, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed wykonaniem następnej czynności skopiuj ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.*

- 1** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 2** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić **KASUJ**.



- 3** Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić opcje usuwania.



- 4** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIA** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje dla wybranej pozycji (patrz str. 38).

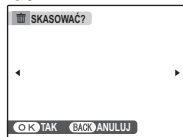


Wskazówki: Usuwanie zdjęć

- Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, zdjęcia zostaną usunięte z karty; w przeciwnym wypadku, zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.
- Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (str. 67).
- Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

■ ZDJĘCIE: *Usuwanie wybranych zdjęć*

Po wybraniu **ZDJĘCIE**, na monitorze pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



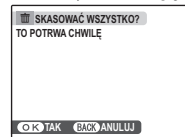
Naciskaj przycisk wybierania w lewo lub prawo, aby przewijać zdjęcia i naciskaj **MENU/OK**, aby usunąć aktualnie wyświetlane zdjęcie (zdjęcie zostanie usunięte od razu; uważaj, by nie usunąć innego zdjęcia).



Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po usunięciu wszystkich żądanych zdjęć.

■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA : *Usuwanie wszystkich zdjęć*

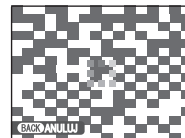
Po wybraniu **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**, na monitorze pojawi się komunikat potwierdzenia widoczny po prawej stronie.



Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia.



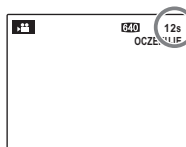
Okno dialogowe przedstawione po prawej stronie wyświetlane jest podczas usuwania. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować usuwanie przed usunięciem wszystkich zdjęć (z zdjęć usuniętych przed naciśnięciem przycisku nie można odzyskać).



Nagrywanie filmów

Nagrywanie krótkich filmów o szybkości 30 klatek na sekundę. Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon; nie zakrywaj mikrofonu podczas nagrywania.

- 1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na pozycję  (tryb filmu).



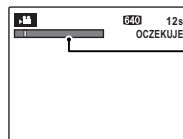
Dostępny czas jest wyświetlany na monitorze

Wybór rozdzielczości obrazu

Aby wybrać rozdzielczość obrazu, naciśnij przycisk **MENU/OK** i wybierz opcję  **JAKOŚĆ**. Wybierz **640** (640 × 480 pikseli) w celu uzyskania lepszej jakości, zaś **320** (320 × 240 pikseli) dla dłuższych filmów. Naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do trybu nagrywania filmów.



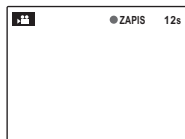
- 2 Wykadruj scenę używając dźwigni zoomu.



Wskaźnik zoom

Zoomu nie można regulować po rozpoczęciu nagrywania.

- 3** Naciśnij spust migawki aby rozpocząć nagrywanie.



*Na monitorze
będzie wyświetlany
element **● ZAPIS**
i pozostały czas
nagrywania*

Uwaga

Ostrość ustawiana jest na początku nagrywania; ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.

- 4** Naciśnij spust migawki do połowy aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapełnienia pamięci.



Wskazówka

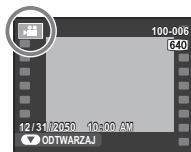
Nie trzeba trzymać spustu migawki podczas nagrywania.

Uwaga

Filmy są nagrywane jako monofoniczne pliki filmowe JPEG o maksymalnym rozmiarze 2 GB i minimalnym czasie trwania wynoszącym 1 s. Aby uzyskać więcej informacji o czasie nagrywania, patrz strona 94.

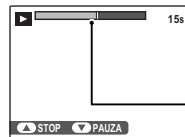
► Oglądanie filmów

Podczas odtwarzania (str. 34), filmy wyświetlane są na monitorze w sposób pokazany obok. Można wykonywać poniższe operacje, gdy film jest odtwarzany:



Operacja	Opis
Rozpoczęcie/zatrzymanie odtwarzania	Naciśnij przycisk wybierania w dół , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij ponownie, aby wstrzymać odtwarzanie.
Zakończ odtwarzanie/usuń	Aby zakończyć odtwarzanie , naciśnij przycisk wybierania do góry. Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, naciśnięcie przycisku wybierania do góry usunie bieżący film.
Przewijanie do przodu/do tyłu	Naciśnij przycisk wybierania w prawo , aby przewijać do przodu oraz w lewo , aby przewijać do tyłu. Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, film będzie przewijany tylko o jedną klatkę po naciśnięciu przycisku wybierania.
Dostosuj poziom głośności	Naciśnij przycisk MENU/OK , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy sterowania głośnością. Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wyregulować głośność. Naciśnij ponownie przycisk MENU/OK, aby wznowić odtwarzanie.

Podczas odtwarzania na monitorze przedstawiony jest pasek postępu.



Pasek postępu

📖 Wskazówka: Odtwarzanie filmów na komputerze

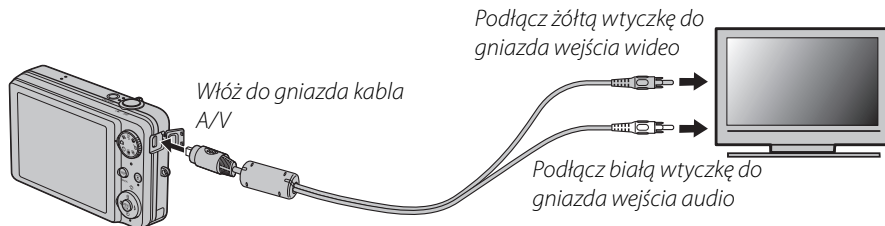
Skopijuj zdjęcia na komputer przed ich odtworzeniem.

⚠ Ostrzeżenia

- Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.
- W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się białe pionowe lub ciemne poziome smugi. Jest to normalne i nie oznacza usterki.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora i ustaw telewizor na kanał video, aby wyświetlać zdjęcia dla grupy osób. Dołączony do zestawu kabel A/V (audio-wideo) podłącza się zgodnie z ilustracją poniżej.



Wciśnij przycisk **▶** na około sekundę, aby włączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się a zdjęcia i filmy będą odtwarzane na ekranie telewizora. Należy zwrócić uwagę, że regulacja głośności aparatu nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany przez telewizor; w celu regulacji głośności użyj regulacji głośności telewizora.

⚡ Uwagi

- Użyj opcjonalnego zasilacza AC-5VX i adaptera CP-45, aby zasilac aparat przez dłuższy czas (str. 80).
- Jakość obrazu spada podczas odtwarzania filmu.

⚠ Ostrzeżenie

W przypadku podłączania kabla A/V, należy pamiętać o wsunięciu wtyczek do końca.

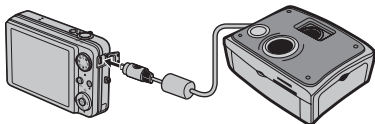
Drukowanie zdjęć przez USB

Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego skopiowania na komputer. W zależności od typu drukarki, niektóre funkcje opisane poniżej mogą nie być obsługiwane.

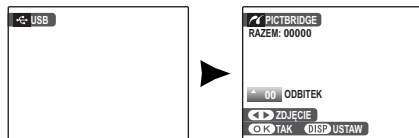


Podłączanie aparatu

- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.



- 2 Wciśnij przycisk na około sekundę, aby włączyć aparat. Na monitorze będzie widoczny element **USB** oraz ekran PictBridge widoczny po prawej stronie.



Drukowanie wybranych zdjęć

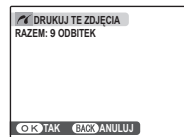
- 1 Naciśnij przycisk wybierania w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.



- 2 Naciśnij przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).



- 3 Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Wskazówka: Drukowanie daty nagrania

Aby wydrukować datę nagrania na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** w punktach 1–2 w celu wyświetlenia menu PictBridge (patrz rozdział „Wydruk zamówienia drukowania DPOF” poniżej). Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wybrać **DRUKUJ Z DATĄ**  i naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do ekranu PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty nagrania, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Data nie zostanie wydrukowana, jeśli zegar aparatu nie był ustawiony w momencie zrobienia zdjęcia.

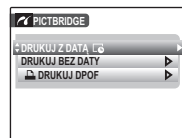
Uwaga

Jeśli przed naciśnięciem przycisku **MENU/OK** nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wybranego zdjęcia.

Wydruk zamówienia drukowania DPOF

Aby wydrukować zamówienie drukowania utworzone za pomocą opcji  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania (str. 63).

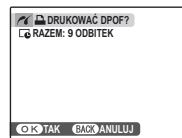
- 1 Na ekranie PictBridge naciśnij **DISP/BACK**, aby otworzyć menu PictBridge.



- 2 Naciśnij przycisk wybierania w dół lub w górę, aby wybrać  **DRUKUJ DPOF**.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.



- 4** Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Podczas drukowania

Komunikat przedstawiony po prawej stronie wyświetlany jest podczas drukowania. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować druk przed wydrukowaniem wszystkich zdjęć (w zależności od rodzaju drukarki, drukowanie może zostać zakończone przed wydrukowaniem aktualnie wybranego zdjęcia).



Jeśli drukowanie zostało przerwane, naciśnij , aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat.

Odłączanie aparatu

Sprawdź, czy na monitorze nie jest wyświetlany komunikat „DRUKOWANIE” i naciśnij , aby wyłączyć aparat. Odłącz kabel USB.

Uwagi

- Użyj opcjonalnego zasilacza AC-5VX i adaptera CP-45, aby zasilac aparat przez dłuższy czas.
- Drukuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- Jeśli drukarka nie obsługuje drukowania daty, opcja **DRUKUJ Z DATĄ**  nie będzie dostępna w menu PictBridge a data nie zostanie wydrukowana na zdjęciach w zamówieniu drukowania DPOF.
- W przypadku drukowania poprzez złącze USB stosowane są domyślne ustawienia rozmiaru strony i jakości druku drukarki.

Tworzenie zamówienia drukowania DPOF

Opcja  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania może być stosowana do tworzenia cyfrowego „zamówienia drukowania”; dla drukarek kompatybilnych z PictBridge (str. 43) lub urządzeń obsługujących format DPOF.

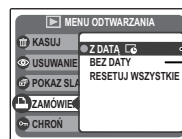
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) to standard pozwalający na druk zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



■ Z DATĄ / BEZ DATY

Aby zmodyfikować zamówienie DPOF, wybierz  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania i naciśnij przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić **Z DATĄ ** lub **BEZ DATY**.



Z DATĄ : Drukowanie daty fotografowania na zdjęciach.

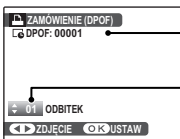
BEZ DATY: Drukowanie zdjęć bez daty.

Naciśnij **MENU/OK** i postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

- 1 Naciśnij przycisk wybierania w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.



- 2** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciskaj przycisk wybierania w dół, aż liczba kopii wyniesie 0.



Całkowita liczba kopii

Liczba kopii

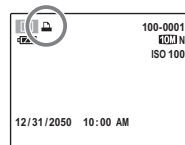
- 3** Powtórz czynności 1–2, aby zakończyć tworzenie zamówienia drukowania. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zamówienie druku po zakończeniu regulacji ustawień lub **DISP/BACK**, aby wyjść bez wprowadzania zmian do zamówienia.



- 4** Całkowita liczba kopii do wydrukowania jest wyświetlana na monitorze. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z menu.



Zdjęcia zawarte w aktualnym zamówieniu są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.

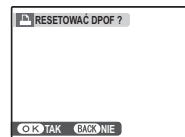


■ RESETUJ WSZYSTKIE

Aby anulować aktualne zamówienie drukowania, wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE** w menu  **ZAMÓWIENIE (DPOF)**. Pojawi się komunikat potwierdzenia przedstawiony po prawej stronie; naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie zdjęcia z zamówienia.

☛ Uwagi

- Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
- Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat. Naciśnięcie **MENU/OK** powoduje anulowanie zamówienia; należy utworzyć nowe zamówienie zgodnie z zamieszczonym powyżej opisem.



Wyswietlanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania FinePixViewer można używać do kopiowania zdjęć na komputer, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj program FinePixViewer zgodnie z opisem. **Nie należy podłączać aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.**

Instalowanie programu FinePixViewer

Program FinePixViewer można zainstalować w systemach Windows (FinePixViewer S) i Macintosh (FinePixViewer). Instrukcje instalacji dla systemu Windows znajdują się na stronach 49–51, a dla systemu Macintosh na stronach 52–53.

Instalowanie programu FinePixViewer S: Windows

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

System operacyjny	Zainstalowana wersja Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2 lub nowsza), Windows XP Professional (Service Pack 2 lub nowsza) lub Windows 2000 Professional (Service Pack 4 lub nowsza)
Procesor	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 3 GHz Pentium 4 lub szybszy) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 2 GHz Pentium 4 lub szybszy) • Windows 2000: 200 MHz Pentium lub szybszy
Pamięć RAM	• Windows Vista: 512 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej) • Windows XP: 512 MB lub więcej • Windows 2000: 128 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardej	Na instalację programu minimum 450 MB oraz 600 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer (zalecane 15 GB lub więcej w przypadku systemu Windows Vista oraz 2 GB lub więcej w przypadku systemu Windows XP)
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800×600 pikseli z minimum 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1024×768 pikseli z 32-bitową głębią kolorów)
Inne	• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB. • Połączenie internetowe (zalecana minimalna szybkość 56 kbps) wymagane do korzystania z usług internetowych FinePix Internet Service; Połączenie internetowe i program do obsługi poczty elektronicznej wymagane do korzystania z opcji e-mail

 Ostrzeżenie

Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały aktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

- 2 Uruchom komputer. Zaloguj się na konto z uprawnieniami administratora.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.

 Windows Vista

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtwarzania, kliknij **SETUP.exe**. Pojawi się okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika” kliknij **Zezwalaj**.

Program instalacyjny zostanie automatycznie uruchomiony; Kliknij Installing FinePixViewer i wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie, aby zainstalować FinePixViewer S. Podczas instalacji może być wymagana płyta CD Windows.

 Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start (Windows Vista/XP) lub kliknij dwukrotnie ikonę **Mój komputer** na pulpicie (Windows 2000), następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD **FINEPIX**, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie **SETUP** lub **SETUP.exe**.

- 4 Jeśli pojawi się monit wymagający zainstalowania Windows Media Player lub DirectX postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć instalację.
- 5 Jeśli pojawi się odpowiedni monit, wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM i kliknij **Uruchom ponownie**, aby ponownie uruchomić komputer. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji wydrukowany jest na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z działem obsługi klienta.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 54.

Instalowanie programu FinePixViewer: Macintosh

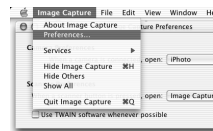
1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

Model	Power Macintosh G3, PowerBook G3, Power Mac G4, iMac, iBook, Power Mac G4 Cube, PowerBook G4, Power Mac G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini, lub Mac Pro
Procesor	PowerPC lub Intel
System operacyjny	Mac OS X wersja 10.3.9–10.4.11 (stan na 1 sierpnia 2008; wejdź na stronę http://www.fujifilm.com , aby uzyskać więcej informacji)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Minimum 200 MB na instalację i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800×600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów
Inne	• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB. • Połączenie internetowe (zalecana minimalna szybkość 56 kbps) wymagane do korzystania z usług internetowych FinePix Internet Service; Połączenie internetowe i program do obsługi poczty elektronicznej wymagane do korzystania z opcji e-mail

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu uruchomionych programów włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM. Dwukrotnie kliknij ikonę **FinePix CD** na pulpicie i kliknij dwukrotnie element **Installer for Mac OS X**.

3 Pojawi się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

- 4** Wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli uruchomiony jest program Safari; w takim przypadku zamknij Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji wydrukowany jest na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z działem obsługi klienta.
- 5** Wybierz **Applications** w menu Finder **Go**, aby otworzyć folder aplikacji. Dwukrotnie kliknij ikonę **Image Capture** i wybierz **Preferences...** z menu aplikacji Image Capture.



Wyświetli się okno dialogowe preferencji Image Capture. Wybierz **Other...** w menu **When a camera is connected, open**, a następnie wybierz **FPVBridge** w folderze „Applications/FinePixViewer” i kliknij **Open**.



Wybierz **Quit Image Capture** z menu aplikacji Image Capture.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 54.

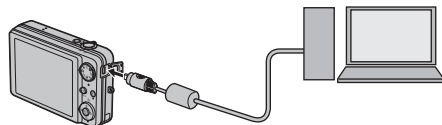
Podłączanie aparatu

- 1 Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu (str. 9). Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, skopiowane zostaną zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

Ostrzeżenie

Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Całkowicie naładuj akumulator przed podłączeniem aparatu lub użyj opcjonalnego zasilacza AC-5VX i adaptera CP-45.

- 2 Wyłącz aparat i podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając by włożyć złącza do końca. Podłącz aparat bezpośrednio do komputera; nie używaj koncentratora USB ani klawiatury.



Uwaga

Aparat nie wyłączy się automatycznie, gdy jest podłączony do komputera.

- 3 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Program FinePixViewer zostanie uruchomiony automatycznie i zostanie wyświetlone okno „Kreator zapisu obrazu”. Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **CANCEL**.

Ostrzeżenie

Jeśli program FinePixViewer nie uruchamia się automatycznie, może to oznaczać, że nie został zainstalowany w prawidłowy sposób. Odłącz aparat i ponownie zainstaluj oprogramowanie.

Aby uzyskać więcej informacji o użytkowaniu programu FinePixViewer, wybierz element **How to Use FinePixViewer** w menu **Help** programu FinePixViewer.

 Ostrzeżenia

- Należy używać jedynie kart pamięci, które zostały wcześniej sformatowane w tym aparacie i zawierają zdjęcia wykonane tym aparatem. Po włożeniu karty pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, program FinePixViewer może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importu lub zapisu zdjęć w programie FinePixViewer. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- Sprawdź, czy kontrolka nie świeci się i wyłącz aparat lub odłącz kabel USB. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- W niektórych przypadkach nie będzie możliwe uzyskać dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym używając programu FinePixViewer w ten sam sposób jak na lokalnym komputerze.
- Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczone przez operatora telefonicznego lub dostawcę internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

 Odłączanie aparatu

Po sprawdzeniu, że kontrolka zgasła, wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB.

 Usuwanie programu FinePixViewer

Należy usuwać program FinePixViewer tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebny. Po wyjściu z programu FinePixViewer i odłączeniu aparatu, przeciągnij folder „FinePixViewer” z „Applications” do Trash i wybierz **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh) lub otwórz panel sterowania i użyj opcji „Programy i funkcje” (Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (inne wersje Windows), aby odinstalować program FinePixViewer. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia; należy uważnie przeczytać ich zawartość przed kliknięciem przycisku **OK**.

Menu fotografowania

Menu fotografowania służy do regulacji ustawień dla szerokiego zakresu warunków fotografowania.

Używanie menu fotografowania

- 1** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



← Uwaga

Opcje wyświetlane w menu fotografowania różnią się w zależności od trybu fotografowania.

- 2** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



- 3** Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



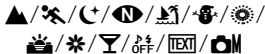
- 4** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



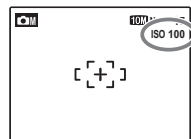
Opcje menu fotografowania

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 PROGRAMY	Wybierz program dla trybu SP (str. 30).		
 WYKRYCIE TWARZY	Włącz lub wyłącz Inteligentne Wykrywanie Twarzy i zmniejszenie efektu czerwonych oczu (str. 19).	 ZAŁ.  ZAŁ. /  ZAŁ.  WYŁ./WYŁĄCZ	 ZAŁ.  ZAŁ.
 CZUŁOŚĆ ISO	Dostosowanie czułości ISO (str. 58). Wybierz wyższą wartość, jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony.	AUTO/3200  /1600/800/ 400/200/100/64	AUTO
 JAKOŚĆ	Wybór rozmiaru i jakości obrazu (str. 59).	 /  /  /  /  /  / 	
 ZMIANA EKSPOZYCJI	Dostosowanie ekspozycji do scen jasnych, ciemnych lub o wysokim kontraście (str. 60).	-2 EV do +2 EV w krokach po 1/3 EV	±0
 FOTOMETRIA	Wybierz sposób pomiaru ekspozycji w trybie  (str. 61).	 /  / 	
 BALANS BIELI	Dostosowanie barw do różnych źródeł światła (str. 61).	AUTO/  /  /  /  / 	AUTO
 ZDJĘCIA SERIYNE	Wykonaj serię zdjęć (str. 62).	 /WYŁ.	WYŁ.
 USTAWIENIA	Regulacja podstawowych ustawień aparatu, np. wybór języka i ustawienia godziny i daty (str. 72).	 /  /  / 	—

ISO CZUŁOŚĆ ISO

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą być stosowane do zmniejszenia rozmycia przy słabym oświetleniu; jednakże należy zauważyć, że na zdjęciach wykonanych z wysoką czułością mogą pojawić się zakłócenia w formie kolorowych kropek. Jeśli wybrano **AUTO**, aparat będzie regulował czułość automatycznie reagując na warunki fotografowania.

W trybach fotografowania innych niż  czułość jest ustawiona na **AUTO**; nie można wybrać innych wartości. Ustawienia inne niż **AUTO** są symbolizowane przez ikonę na monitorze. W przypadku ustawienia **3200 3M**, rozmiary obrazów ponad **3M** są ustawiane na **3M** (str. 59). Ustawienia, które zostały zmienione z wybranej przez użytkownika wartości są zaznaczone na żółto.



🔍 JAKOŚĆ

Wybierz rozmiar i jakość, z jakimi będą zapisywane zdjęcia. Duże zdjęcia można drukować w dużych formatach bez utraty jakości; małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej ilości zdjęć.

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
10M F	31 × 23 cm (10M) lub 31 × 21 cm (3:2). Wybierz
10M N	10M F dla druku o wysokiej jakości a 3:2 dla
3:2	formatu 3:2.
5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Odpowiedni dla poczty elektronicznej lub internetu.

Liczba zdjęć, jaką można wykonać przy aktualnych ustawieniach (str. 94) jest wyświetlana na monitorze na prawo od ikony jakości obrazu.

📐 Format obrazu

Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości obrazu **3:2** mają format 3:2 (jak klatka filmu 35 mm). Zdjęcia wykonane z innymi ustawieniami mają format obrazu 4:3.



4:3



3:2

⚠️ Uwagi

- W przypadku ustawień **5M** lub wyższych, czułość o wartości ponad 1600 jest przestawiana na 1600. Ustawienia zmienione z wartości ustawionych przez użytkownika są zaznaczane na żółto.
- Jakość obrazu nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu lub wybraniu innego trybu fotografowania.

📷 ZMIANA EKSPOZYCJI

W przypadku fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub mocno kontrastujących obiektów należy używać funkcji kompensacji (zmiany) ekspozycji.

Wybierz wartości dodatnie (+) w celu zwiększenia ekspozycji



Wybierz wartości ujemne (-) w celu zmniejszenia ekspozycji



• Wybór wartości kompensacji ekspozycji

- **Obiekty oświetlone od z tyłu** : wybierz wartości od $+\frac{2}{3}$ EV do $+1\frac{2}{3}$ EV (termin „EV” został wyjaśniony w słowniku na stronie 92)



- **Obiekty silnie odbijające światło lub bardzo jasne sceny** (np. pole ze śniegiem): $+1$ EV



- **Ujęcia, na których widać głównie niebo** : $+1$ EV
- **Obiekty oświetlone punktowo** (szczególnie podczas fotografowania na ciemnym tle): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Obiekty słabo odbijające światło** (sosny lub ciemne liście): $-\frac{2}{3}$ EV

⚡ Uwagi

- Kompensacja ekspozycji jest dostępna tylko w trybie **AM**.
- Przy ustawieniach innych niż ± 0 , na monitorze wyświetlana jest ikona **☒**. Kompensacja ekspozycji nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu; aby przywrócić normalną wartość ekspozycji, wybierz wartość ± 0 . Kompensacja ekspozycji jest wyłączona, jeśli lampa błyskowa błyska przy ustawieniu AUTO lub **AUTO** (auto z redukcją efektu czerwonych oczu); gdy lampa błyskowa ustawiona jest w trybie **⚡** lub **👁⚡**, kompensacja ekspozycji jest wyłączona, kiedy obiekt jest ciemny.

☞ FOTOMETRIA

Możliwość wyboru, w jaki sposób aparat wykonuje pomiar światła (tylko w trybie ; funkcja nie jest dostępna, gdy włączona jest opcja Inteligentne Wykrywanie Twarzy).

-  **MULTI:** Funkcja Automatyczne wykrywanie sceny służy do regulacji ekspozycji dla szerokiego zakresu warunków fotografowania.
-  **PUNKTOWY:** W aparacie mierzone są warunki oświetlenia pośrodku kadru. Zaleca się ten tryb, gdy tło jest o wiele jaśniejsze lub o wiele ciemniejsze, niż główny obiekt. Ta opcja może być stosowana z blokadą ostrości (str. 22) w celu pomiaru obiektów nie znajdujących się pośrodku kadru.
-  **ŚREDNIOWAŻONY:** Ekspozycja ustawiana jest na wartość średnią dla całego kadru. Zapewnia stałą ekspozycję dla wielu zdjęć o tym samym oświetleniu.

WB BALANS BIELI

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz ustawienia dopasowane do źródła światła (termin „balans bielei” został opisany w Słowniczku na stronie 92).

Opcja	Opis
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bielei.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „światło dzienne”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „ciepłe białe”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „zimne białe”.
	Stosować dla oświetlenia żarowego.

Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje pożądanych rezultatów (np. podczas wykonywania zbliżeń), wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.

☛ Uwagi

- Opcja ta jest dostępna tylko w trybie .
- Automatyczny balans bielei stosowany jest w przypadku lampy błyskowej. Wyłącz lampę błyskową (str. 25), aby wykonywać zdjęcia z innymi ustawieniami.
- W zależności od warunków fotografowania rezultaty mogą różnić się od siebie. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze.

☺ ZDJĘCIA SERYJNE

Wybierz  **PIERWSZE 3**, aby uchwycić ruch w serii zdjęć. Tak długo jak przycisk migawki pozostanie wciśnięty, aparat wykonuje do trzech zdjęć.

⬅ Uwagi

- Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie (str. 25), ostrość i ekspozycja są ustawiane dla pierwszego zdjęcia w każdej serii. Po wybraniu **WYŁ.** w opcji  **ZDJĘCIA SERYJNE** zostanie przywrócony poprzednio używany tryb lampy błyskowej.
- Liczba klatek na sekundę różni się w zależności od czasu otwarcia migawki.
- Liczba zdjęć, jakie można zapisać zależy od ilości dostępnej pamięci. Po zakończeniu fotografowania, zapisanie zdjęć może wymagać więcej czasu. Zdjęcia są wyświetlane na monitorze podczas zapisywania.



Menu odtwarzania

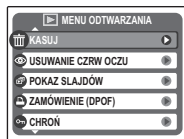
Menu odtwarzania służy do zarządzania zdjęciami znajdującymi się w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Używanie menu odtwarzania

- 1** Naciśnij , aby włączyć tryb odtwarzania (str. 34).



- 2** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 3** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



- 4** Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 5** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.



- 6** Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Opcje menu odtwarzania

Dostępne są następujące opcje:

Opcja	Opis
 KASUJ	Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (str. 37).
 USUWANIE CZRW OCZU	Tworzenie kopii zdjęć ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu (str. 65).
 POKAZ SLAJDÓW	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (str. 66).
 ZAMÓWIENIE (DPOF)	Wybór zdjęć do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF- oraz PictBridge (str. 46).
 CHROŃ	Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem (str. 67).
 KOPIUJ	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci (str. 68).
 OBRÓT ZDJĘCIA	Obracanie zdjęć (str. 70).
 KADROWANIE	Tworzenie przyciętych kopii zdjęć (str. 71).
 USTAWIENIA	Przeprowadzanie podstawowej konfiguracji aparatu (str. 72).

👁️ USUWANIE CZRW OCZU

Opcja ta służy do tworzenia kopii zdjęć wykonanych z użyciem funkcji Inteligentne Wykrywanie Twarzy w celu usunięcia efektu czerwonych oczu.

- Wyświetl zdjęcie na monitorze (zdjęcia wykonane z funkcją Inteligentne Wykrywanie Twarzy oznaczane są ikoną 👤) i wybierz 👁️ **USUWANIE CZRW OCZU** w menu odtwarzania (str. 63).



- Naciśnij **MENU/OK**. Poniższy komunikat zostanie wyświetlony, gdy zdjęcie będzie analizowane; jeśli efekt czerwonych oczu zostanie wykryty, na ekranie monitora wyświetli się komunikat wyświetlony po prawej stronie, gdy wykonywana będzie kopia zdjęcia ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu.



⚡ Uwagi

- Efekt czerwonych oczu może nie zostać usunięty, jeśli nie zostanie wykryta twarz lub twarz jest sfotografowana z profilu. Wyniki mogą być różne w zależności od otoczenia. Efekt czerwonych oczu nie może być usunięty ze zdjęć, które były już przetworzone tą funkcją lub w przypadku zdjęć wykonanych innymi urządzeniami.
- Czas przetwarzania zdjęcia zależy od ilości wykrytych twarzy.
- Kopie zdjęć utworzonych przez funkcję 👁️ **USUWANIE CZRW OCZU** są oznaczone ikoną 👁️ podczas odtwarzania.

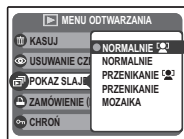
POKAZ SLAJDÓW

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Wybierz typ pokazu i naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK**

w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. W przypadku wyświetlenia filmu jego odtwarzanie rozpocznie się automatycznie, a pokaz slajdów będzie kontynuowany po zakończeniu filmu. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie poprzez naciśnięcie przycisku **MENU/OK**.

Uwaga

Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.



Opcja	Opis
NORMALNIE	Naciskaj przycisk wybierania w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej. Wybierz PRZENIKANIE , aby klatki przenikały się.
PRZENIKANIE	
NORMALNIE 	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarzę wybraną za pomocą funkcji Inteligentne Wykrywanie Twarzy (str. 19).
PRZENIKANIE 	
MOZAIKA	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.

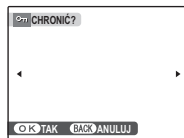
CHRONÍ

Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem. Dostępne są następujące opcje:

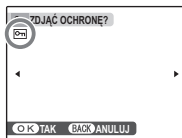
ZDJĘCIE

Ochrona wybranych zdjęć

- 1 Naciskaj przycisk wybierania w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



Zdjęcie nie jest chronione



Zdjęcie chronione

- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby ochronić zdjęcie. Jeśli zdjęcie jest już chronione, naciśnięcie **MENU/OK** spowoduje usunięcie ochrony zdjęcia.



- 3 Powtórz czynności 1–2, aby ochronić więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu działań.



USTAW WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby chronić wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



RESETUJ WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć ochronę wszystkich zdjęć lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



Jeśli liczba zdjęć, jakich dotyczy opcja, jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze pojawi się ekran przedstawiony po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem wykonywanej czynności.



Ostrzeżenie

Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (str. 77).

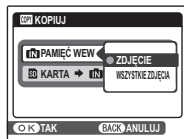
KOPIUJ

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 Naciskaj przycisk wybierania w dół lub w górę, aby wybrać **PAMIĘĆ WEW** → **SD KARTA** (kopiowanie zdjęć z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci) lub **SD KARTA** → **PAMIĘĆ WEW** (kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej).



- 2 Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 3 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIA** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 4 Naciśnij przycisk **MENU/OK**.

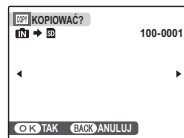


Wskazówka: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci na kartę pamięci

Aby skopiować zdjęcia z jednej karty pamięci na drugą, włóż kartę źródłową i skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej, następnie wyjmij kartę źródłową i włóż kartę docelową i skopiuj na nią zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

■ ZDJĘCIE

Kopiowanie wybranych zdjęć.



- 1 Naciskaj przycisk wybierania w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie.

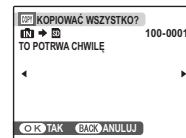


- 3 Powtórz czynności 1–2, aby skopiować więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu procesu.



■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez kopiowania zdjęć.



⚠ Ostrzeżenia

- Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa karta jest pełna.
- Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane (str. 46).

🔄 OBRÓT ZDJĘCIA

Domyślnie zdjęcia wykonane w układzie pionowym są wyświetlane poziomo. Użyj tej opcji, aby wyświetlać zdjęcia w poprawnej orientacji na monitorze. Opcja nie ma wpływu na zdjęcia wyświetlane na komputerze lub innym urządzeniu.



⚡ Uwagi

- Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obrotem (str. 67).
- Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć wykonanych przy użyciu innych urządzeń.

Aby obrócić zdjęcie, odtwórz je i wybierz w menu odtwarzania 🔄 **OBRÓT ZDJĘCIA** (str. 63).

- 1 Naciśnij przycisk wybierania w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku ruchu wskazówek zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić obrót (aby wyjść bez obrócenia zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**).



Przy następnym wyświetleniu zdjęcia zostanie ono automatycznie obrócone.

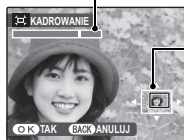
KADROWANIE

Aby utworzyć przyciętą (wykadrowaną) kopię zdjęcia, wyświetl je i wybierz **KADROWANIE** w menu odtwarzania (str. 63).

- 1 Użyj pokrętki zoom w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj przycisku wybierania do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetleniażądanego fragmentu zdjęcia (aby wyjść z trybu odtwarzania pojedynczych klatek bez tworzenia wykadrowanej kopii, naciśnij **DISP/BACK**).

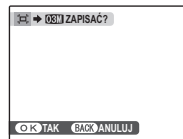


Wskaźnik zoom



Okno nawigacji pokazuje fragment obrazu aktualnie wyświetlany na monitorze

- 2 Naciśnij **MENU/OK**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia.



Kopiuje rozmiar (**5M**, **3M**, **2M** lub **03M**; patrz strona 59) jest widoczny na górze; jeśli rozmiar wynosi **03M**, element **OK** jest wyświetlony na żółto. Większe wykadrowane fragmenty powodują powstanie kopii o większych rozmiarach; wszystkie kopie mają format obrazu 4:3.

- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.



Menu ustawień

Używanie menu ustawień

1 Wyświetl menu ustawień

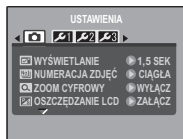
1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla aktualnego trybu.



1.2 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić **SET USTAWIENIA**.



1.3 Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić menu ustawień.



2 Wybierz stronę.

2.1 Naciskaj przycisk wybierania w lewo lub prawo, aby wybrać stronę.



2.2 Naciśnij przycisk wybierania w dół, aby otworzyć menu.

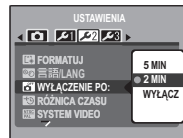


3 Zmień ustawienia.

3.1 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić pozycję menu.



3.2 Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



3.3 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić opcję.



3.4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Opcje menu ustawień

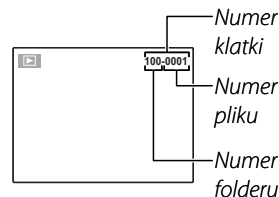
	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
	WYŚWIELANIE	Wybór jak długo zdjęcia są wyświetlane po ich wykonaniu (str. 74).	CIĄGLE / 3 SEK / 1,5 SEK / ZOOM-POWIĘKSZENIE / WYŁĄCZ	1,5 SEK
	NUMERACJA ZDJĘĆ	Wybór sposobu nazywania zdjęć (str. 75).	CIĄGŁA / OD NR1	CIĄGŁA
	ZOOM CYFROWY	Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego (str. 76).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	OSZCZĘDZANIE LCD	Włącz lub wyłącz oszczędzanie zasilania monitора (str. 76).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	DATA/CZAS	Ustawienie zegara aparatu (str. 13).	—	—
	ZMIANA GŁOŚNOŚCI	Zmień poziom głośności elementów sterowania aparatu.	(głośno) / (średnio) / (cicho) / WYŁ (wyciszone)	
	GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI	Dostosuj poziom głośności dźwięku migawki.	—	—
	POZIOM DŹWIĘKU	Regulacja głośności odtwarzania filmu (str. 76).	—	—
	JASNOŚĆ LCD	Regulacja jasności monitora (str. 76).	-5 - +5	0
	FORMATUJ	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci (str. 77).	—	—
	言語 / LANG	Wybierz język (str. 13).	Patrz strona 96	ENGLISH
	WYŁĄCZENIE PO:	Wybierz czas, po jakim aparat automatycznie wyłączy się (str. 77).	5 MIN / 2 MIN / WYŁĄCZ	2 MIN
	RÓŻNICA CZASU	Ustaw zegar na czas lokalny (str. 78).	/	
	SYSTEM VIDEO	Wybierz tryb video w celu podłączenia do telewizora (str. 42).	NTSC / PAL	—
	RESETUJ	Resetowanie wszystkich ustawień za wyjątkiem DATA/CZAS , RÓŻNICA CZASU i SYSTEM VIDEO . Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia - naciśnij przycisk wybierania w lewo lub prawo, aby podświetlić TAK , a następnie naciśnij MENU/OK .	—	—

WYŚWIETLANIE

Wybierz opcję inną niż **WYŁĄCZ**, aby wyświetlić zdjęcia na monitorze po zakończeniu fotografowania. Zdjęcia mogą być wyświetlane przez 1,5 s (**1,5 SEK**), 3 s (**3 SEK**) lub do momentu naciśnięcia przycisku **MENU/OK (CIĄGŁE i ZOOM-POWIĘKSZENIE)**. Jeśli wybrano funkcję **ZOOM-POWIĘKSZENIE**, zdjęcia o wyższej rozdzielczości niż  mogą być powiększone, w celu sprawdzenia ostrości i innych szczegółów (patrz strona 35). Jeśli włączono funkcję Inteligentne Wykrywanie Twarzy (str. 19), aparat będzie automatycznie powiększał twarz używaną do ustawiania ostrości i ekspozycji; naciśnij przycisk wybierania w dół, aby wybrać inne wykryte twarze. Należy pamiętać, że funkcja **ZOOM-POWIĘKSZENIE** jest wyłączona podczas wykonywania zdjęć seryjnych (str. 62) oraz że kolory wyświetlane przy ustawieniach **1,5 SEK** i **3 SEK** mogą różnić się od kolorów końcowego zdjęcia.

NUMERACJA ZDJĘĆ

Nowe zdjęcia zapisywane są w formie plików zdjęć o czterocyfrowej nazwie przydzielanych rosnąco. Nazwa pliku wyświetlana jest podczas odtworzenia, tak jak pokazano z prawej strony. **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.



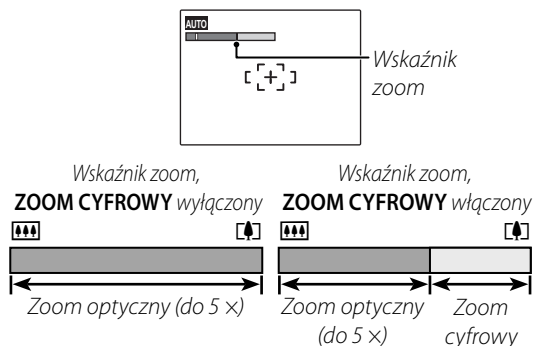
- **CIĄGŁA:** Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
- **OD NR1:** Numeracja jest resetowana do 0001 po sformatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

Uwagi

- Jeśli numer klatki osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (str. 90).
- Wybranie elementu  **RESETUJ** (str. 73) nie spowoduje wyzerowania numerowania klatek.
- Numery klatek zdjęć wykonanych innymi aparatami mogą być różne.

🔍 ZOOM CYFROWY

Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, wybranie **[↑]** po uzyskaniu maksymalnego zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego, dodatkowo powiększającego obraz. Aby anulować cyfrowy zoom, ustaw go na minimalną wartość i wybierz **[↓↓↓]**.



⚠ Ostrzeżenie

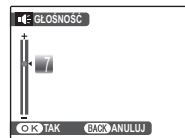
Cyfrowy zoom zapewnia zdjęcia o niższej jakości niż zoom optyczny.

📺 OSZCZĘDZANIE LCD

Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, monitor zostanie przyćmiewiony w celu oszczędzania energii, gdy nie zostanie wykonana żadna operacja przez 10 sekund w trybie fotografowania. Pełna jasność może być przywrócona poprzez naciśnięcie do połowy spustu migawki. Monitor nie jest przyćmiewiany w trybie filmów ani podczas odtwarzania.

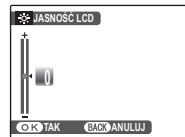
🔊 POZIOM DŹWIĘKU

Naciśnij przycisk wybierania w dół lub w górę, aby wybrać głośność odtwarzania filmów i naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wybrać.



☀ JASNOŚĆ LCD

Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wybrać jasność monitora i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.



FORMATUJ

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, w oknie dialogowym przedstawionym po prawej stronie pojawi się **SD** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wyświetlone zostanie **IN** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej. Naciśnij przycisk wybierania w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć formatowanie.



Ostrzeżenia

- Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcia — zostaną usunięte. Pamiętaj, by skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokryw akumulatora podczas formatowania.

WYŁĄCZENIE PO:

Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność. Ustawienie krótszego czasu zwiększa trwałość akumulatora; jeśli wybrano **WYŁĄCZ**, aparat należy wyłączać ręcznie. Należy zwrócić uwagę, że niezależnie od wybranej opcji, aparat nie będzie wyłączać się automatycznie, jeśli będzie podłączony do drukarki (str. 43) lub komputera (str. 54) lub podczas pokazu slajdów (str. 66).

Wskazówka: Ponowne włączenie aparatu

Aby włączyć aparat ponownie po automatycznym wyłączeniu, naciśnij przycisk **ON/OFF** lub naciśnij przycisk  przez około sekundę (str. 12).

RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym.

1 Określ różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

- 1.1 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić **➕ CZAS LOKAL..**



- 1.2 Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić różnicę czasu.



- 1.3 Naciskaj przycisk wybierania w lewo lub w prawo, aby podświetlić **+**, **-**, godziny lub minuty; naciskaj przycisk wybierania w górę i w dół, aby zmienić ustawienia. Minimalny wzrost czasu wynosi 15 minut.

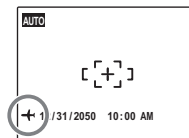


- 1.4 Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.



2 Przełącz aparat pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

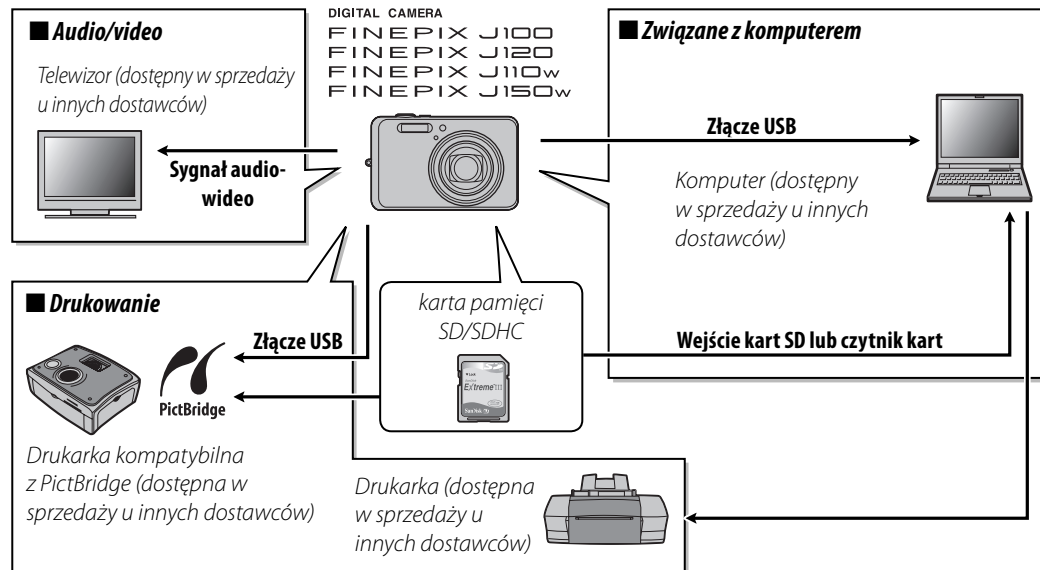
Aby ustawić zegar aparatu na czas lokalny, wybierz **➕ CZAS LOKAL.** i naciśnij przycisk **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowy, wybierz **🏠 DOM**. Po wybraniu **➕ CZAS LOKAL.**, na monitorze na trzy sekundy po przejściu aparatu w tryb fotografowania pojawi się **➕**, a data będzie wyświetlona na żółto.



Po zmianie stref czasowych, sprawdź czy data i godzina są ustawione poprawnie.

Akcesoria opcjonalne

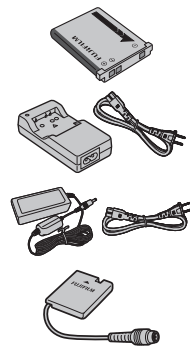
Aparat obsługuje szeroki zakres akcesoriów produkcji FUJIFILM i innych firm. Od sierpnia 2008 r. dostępne są następujące akcesoria.



Akcesoria produkcji Fujifilm

Od sierpnia 2008 r. dostępne są następujące akcesoria FUJIFILM. Najnowsze informacje o dostępnych akcesoriach w danym regionie można uzyskać u najbliższego przedstawiciela Fujifilm lub na stronie http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

- **Akumulator Li-ion NP-45** (jest częścią zestawu): W razie potrzeby można zakupić dodatkowe płaskie akumulatory NP-45.
- **Ładowarka BC-45**: W razie potrzeby można zakupić wymienne ładowarki. Ładowarka BC-45 ładuje akumulator NP-45 przez około 180 minut w temperaturze +23 °C.
- **Zasilacz AC-5VX** (wymaga adaptera CP-45) : Stosowany do zasilania podczas długiego odtwarzania lub podczas kopiowania zdjęć do komputera (kształt zasilacza i wtyczki zależy od regionu sprzedaży).
- **Adapter CP-45** : Łączy zasilacz AC-5VX AC z aparatem.



Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z naszego produktu, prosimy przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapyłone
- narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- w pobliżu produktów gumowych lub winylowych

Woda i piasek

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu i jego wewnętrznych obwodów oraz mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń aparat przed wodą i piaskiem. Nie stawiaj aparatu na mokrej powierzchni.

Para wodna

Nagły wzrost temperatury np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj aż wyschnie.

Czyszczenie

Użyj gumowej gruszki do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora, a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsom, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Zasilanie i akumulator

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zasilanie	Aparat się nie włącza.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	5, 7
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	7
		Pokrywa komory akumulatora nie została domknięta.	Domknij pokrywę komory akumulatora.	8
		Zasilacz i adapter nie są połączone poprawnie.	Podłącz prawidłowo zasilacz i adapter.	—
	Akumulator szybko się rozładowuje.	Akumulator jest zimny.	Ogrzej akumulator wkładając go do kieszeni lub innego ciepłego miejsca po czym ponownie włóż go do aparatu tuż przed zrobieniem zdjęcia.	7
		Styki akumulatora są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu żywotności i nie można go ponownie naładować. Zakup nowy akumulator.	—
	Aparat wyłącza się nagle.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	5, 7
		Zasilacz lub adapter zostały odłączone.	Podłącz prawidłowo zasilacz i adapter.	—
Ładowarka akumulatora	Ładowanie nie rozpoczyna się.	Akumulator nie jest włożony poprawnie.	Włóż akumulator do ładowarki poprawnie.	5
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	5
	Akumulator ładuje się powoli.	Zbyt niska temperatura.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej.	iv
	Świeci się kontrolka ładowania, ale akumulator się nie ładuje.	Styki akumulatora są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu żywotności i nie można go już ponownie naładować. Zakup nowy akumulator. Jeśli naładowanie akumulatora znów będzie niemożliwe, skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.	—

Menu i komunikaty na ekranie

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Nie wybrano języka polskiego w opcji  言語/LANG w menu ustawień.	Wybierz POLSKI .	13

Fotografowanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Fotografowanie	Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie wykonuje zdjęć.	Pamięć jest zapelniona.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia.	9, 37
		Pamięć nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	77
		Styki karty pamięci są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	10
		Karta pamięci jest uszkodzona.	Włóż nową kartę pamięci.	9
		Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	5, 7
		Aparat wyłączył się automatycznie.	Włącz aparat.	12, 77
	Po zrobieniu zdjęcia monitor jest ciemniejszy.	Użyto lampy błyskowej.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor może ciemnieć. Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować.	25
Ostrość	Aparat nie ustawia ostrości.	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Wybierz tryb macro.	24
		Fotografowany obiekt jest zbyt daleko od aparatu.	Wyłącz tryb macro.	
		Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni do automatycznej regulacji ostrości.	Użyj blokady ostrości.	22

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Inteligentne wykrywanie twarzy	Wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Aparat działa w trybie  lub  .	Wybierz inny tryb fotografowania.	29
	Aparat nie wykrywa twarzy.	Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi elementami.	Usuń przeszkadzające elementy.	19
		Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru.	Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru.	
		Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo.	Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto.	
		Aparat jest nachylony.	Trzymaj aparat prosto.	15
		Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona.	Wykonaj zdjęcie w jasnym świetle.	—
	Wybrany nieodpowiedni fotografowany obiekt.	Wybrany obiekt jest bliżej środka kadru niż główny obiekt (np. twarz).	Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości.	22
Zbliżenia	Tryb macro jest niedostępny.	Aparat działa w trybie  lub  .	Wybierz inny tryb fotografowania.	29
Lampa błyskowa	Lampa błyskowa nie błyska.	Lampa błyskowa ładuje się.	Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować.	17
		Wybrano tryb  lub  .	Wybierz inny tryb fotografowania.	29
		Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włoż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	5, 7
		Aparat jest w trybie zdjęć seryjnych.	Wybierz WYŁ. w opcji  ZDJĘCIA SERyjNE .	62
		Lampa błyskowa jest wyłączona ().	Wybierz inny tryb lampy błyskowej.	25
	Niektóre tryby lampy błyskowej są niedostępne.	Aparat działa w trybie  lub  .	Wybierz inny tryb fotografowania.	29
	Lampa błyskowa nie oświetla całkowicie fotografowanego obiektu.	Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.	Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej.	96
		Lampa błyskowa jest zasłonięta.	Trzymaj aparat poprawnie.	15

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Problemy z obrazem	Zdjęcia są nieostre.	Obiektyw jest zabrudzony.	Wyczyść obiektyw.	81
		Obiektyw jest zasłonięty.	Nie zasłaniaj niczym obiektywu.	15
		Podczas fotografowania wyświetlany jest symbol !AF a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono.	Sprawdź ostrość przed wykonaniem zdjęcia.	16, 22, 88
		Podczas fotografowania widoczny jest symbol !ø .	Użyj lampy błyskowej lub statywu.	25
	Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	Temperatura otoczenia jest wysoka a fotografowany obiekt słabo oświetlony.	Jest to normalne i nie oznacza usterki. Wybierz niższą czułość.	58
Nagrywanie	Aparat nie nagrywa (zapisuje) zdjęć.	Podczas fotografowania doszło do przerwy w zasilaniu.	Wyłącz aparat przed podłączeniem zasilacza lub adaptera. Pozostawienie włączonego aparatu może prowadzić do uszkodzenia plików, karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.	—

Odtwarzanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia	Zdjęcia są zziarniste.	Zdjęcia zostały wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	—
	Powiększenie odtwarzania jest niedostępne.	Zdjęcia zostały wykonane w rozdzielczości 03M lub przy użyciu innego modelu aparatu lub innej marki.	—	—
Dźwięk	Brak dźwięku podczas odtwarzania filmu.	Głośność odtwarzania zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	41, 76
		Mikrofon był zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania.	39
		Głośnik jest zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania.	41
Usuwanie	Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione.	Usuń ochronę za pomocą urządzenia, w którym została ona włączona.	67
Numeracja zdjęć	Numeracja zdjęć została nieoczekiwanie wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony.	Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora w celu wymiany akumulatora lub włożenia karty pamięci.	12, 75

Połączenia

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Telewizor	Brak obrazu lub dźwięku.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	42
		Dołączony do zestawu kabel A/V (audio-wideo) został podłączony podczas odtwarzania filmu.	Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania.	41, 42
		Wejście na telewizorze jest ustawione na „TV”.	Ustaw wejście sygnału telewizora na „VIDEO”.	—
		Aparat nie został ustawiony na poprawny standard video.	Ustaw taki sam  SYSTEM VIDEO w aparacie, jak w telewizorze.	42, 73
		Głośność telewizora jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	—
	Obraz jest czarno-biały.	Aparat nie został ustawiony na poprawny standard video.	Ustaw taki sam  SYSTEM VIDEO w aparacie, jak w telewizorze.	42, 73
Komputer	Komputer nie wykrywa aparatu.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	54
PictBridge	Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	43
		Drukarka jest wyłączona.	Włącz drukarkę.	—
	Drukowana jest tylko jedna kopia.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.	—	—
	Drukarka nie drukuje daty.			

Inne

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Po naciśnięciu spustu migawki aparatu nic się nie dzieje.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij, po czym ponownie włóż akumulator lub odłącz i podłącz zasilacz lub adapter.	7
	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	5, 7
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij, po czym ponownie włóż akumulator lub odłącz i podłącz zasilacz lub adapter. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.	7, 100

Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 (czerwona)	Niski poziom naładowania akumulatora.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.
 (miga na czerwono)	Akumulator rozładowany.	
	Długi czas naświetlania. Zdjęcia mogą być rozmyte.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie ustawił ostrości.	• Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i ponownie komponując kadr (str. 22). • Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, spróbuj ustawić ostrość w odległości około 2 m. • Użyj trybu macro, aby ustawić ostrość podczas fotografowania blisko położonych obiektów.
!AE (miga na czerwono)	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
BŁĄD OSTROŚCI	Usterka aparatu.	Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał (str. 100).
BŁĄD ZOOM		
NIE MA KARTY	W momencie wybrania KOPIUJ w menu odtwarzania w aparacie nie ma karty pamięci.	Włóż kartę pamięci.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 77).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 77). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM (str. 100).
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci (str. 9).

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
ZAJĘTY	Karta pamięci została nieprawidłowo sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (str. 77).
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie.	Sformatuj kartę pamięci (str. 77).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 77). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM (str. 100).
SD PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA		
16 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA		
PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapelniona ; zdjęć nie można zapisywać ani kopiować.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej pojemności wolnej pamięci.
BŁĄD ZAPISU	Błąd karty pamięci lub połączenia.	Wymij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał (str. 100).
	Za mało wolnej pamięci na zapisanie większej ilości zdjęć.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej pojemności wolnej pamięci.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 77).
BŁĄD ODCZYTU	Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony za pomocą tego aparatu.	Pliku nie można odtworzyć.
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 77). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM (str. 100).

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999).	Sformatuj kartę pamięci i wybierz OD NR1 dla opcji  NUMERACJA ZDJĘĆ w menu  USTAWIENIA . Zrób zdjęcie, by zresetować numerację zdjęć do 100-0001, następnie wróć do menu  NUMERACJA ZDJĘĆ i wybierz CIĄGŁA .
ZA DUŻO ZDJĘĆ	Wybrano datę w widoku sortowania według daty, dla której istnieje ponad 4 999 zdjęć.	Wybierz inną datę.
NIE MOŻNA WYKONAĆ  NIE MOŻNA WYKONAĆ	Nie można zastosować funkcji redukcji efektu czerwonych oczu do wybranego zdjęcia lub filmu.	—
ZDJĘCIE CHRONIONE	Próbowano usunąć lub obrócić chronione zdjęcie.	Usuń zabezpieczenie, aby usunąć lub obrócić zdjęcie.
 BRAK ZDJĘĆ	Urządzenie źródłowe wybrane w menu KOPIUJ	Wybierz inne urządzenie źródłowe.
 BRAK ZDJĘĆ	odtworzenia nie zawiera zdjęć.	
 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia  .	Tego typu zdjęć nie można kadrować.
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie wybrane do kadrowania jest uszkodzone lub nie zostało wykonane tym aparatem.	
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej kamery pamięci zawiera ponad 999 zdjęć.	Skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej i utwórz nowe zamówienie drukowania.
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować przez DPOF.	—
 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować przez DPOF.	—
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Zdjęcia nie można obrócić.	—
 NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.	—
BŁĄD KOMUNIKACJI	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia doszło do błędu połączenia.	Sprawdź, czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru lub też wystąpił inny błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?		Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij MENU/OK , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia wykonanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwanym przez drukarkę.	Filmów i niektórych zdjęć wykonanych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie wykonano tym aparatem, sprawdź w dokumentacji drukarki, czy drukarka obsługuje formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. W przeciwnym razie, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.

Zoom cyfrowy: W odróżnieniu od zoomu optycznego, zoom cyfrowy nie zwiększa ilości widocznych szczegółów obrazu (nie powiększa obrazu optycznie). Zamiast tego, szczegóły obrazu widoczne przy użyciu zoomu optycznego są po prostu cyfrowo powiększane, co daje lekko „ziarnisty” obraz.

DPOF (ang. Digital Print Order Format - format cyfrowego zamówienia druku): Standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



EV (Exposure Value – wartość ekspozycji): Wartość ekspozycji określa czułość czujnika obrazu i ilość światła docierającą do aparatu i do czujnika obrazu. Każde podwojenie intensywności oświetlenia powoduje zwiększenie wartości EV o jeden stopień; przy każdym zmniejszeniu intensywności oświetlenia o połowę wartość EV zmniejsza się o jeden stopień. Ilość światła docierającego do aparatu można regulować ustawiając przysłonę i czas naświetlania.

Exif Print: Standard pozwalający na używanie informacji zapisanych w zdjęciach do poprawnego odtworzenia barw podczas drukowania.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Format skompresowanych plików kolorowych obrazów. Im wyższy stopień kompresji, tym większe straty informacji i bardziej zauważalny spadek jakości podczas wyświetlania zdjęcia.

Motion JPEG: Format AVI (Audio Video Interleave) służący do zapisywania obrazu i dźwięku w jednym pliku - obrazy są zapisywane w formacie JPEG. Pliki Motion JPEG mogą być odtwarzane w programie QuickTime 3.0 lub późniejszej wersji.

Smuga: Zjawisko charakteryzujące cyfrowe matryce obrazu CCD, powodujące pojawianie się białych smug po umieszczeniu w kadrze źródeł bardzo jasnego światła, np. Słońca lub odbitego światła słonecznego.

WAV (Waveform Audio Format): Standardowy format plików dźwiękowych Windows. Pliki WAV mają rozszerzenie „*.WAV” i mogą być skompresowane lub nie. W aparacie stosowane są nieskompresowane pliki WAV. Pliki WAV można odtwarzać za pomocą programu Windows Media Player lub QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.

Balans bieli: Ludzki mózg automatycznie dostosowuje się do zmian w kolorze światła, dzięki czemu przedmioty wyglądające na białe oświetlone jednym źródłem światła nadal wyglądają na białe nawet po zmianie barwy. Aparaty cyfrowe mogą naśladować taką regulację, odpowiednio przetwarzając obrazy w zależności od barwy źródła światła. Ten proces to właśnie „balans bieli”.

Tryb lampy błyskowej i tryb fotografowania

Dostępność trybów lampy błyskowej zależy od trybu fotografowania (str. 29) oraz od opcji wybranej w funkcji **WYKRYCIE TWARZY**.

■ **WYKRYCIE TWARZY**: **ZAŁ.** **WYŁ.** lub **WYŁĄCZ**

Tryb lampy błyskowej	Tryb fotografowania																	
AUTO	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓
	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
SŁ	—	—	—	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	✓

* Ustawienie efektu czerwonych oczu włącza się automatycznie. Patrz poniżej.

■ **WYKRYCIE TWARZY**: **ZAŁ.** **ZAŁ.**

Tryb lampy błyskowej	Tryb fotografowania																	
AUTO	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓
	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—	✓
SLOW	—	—	—	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	✓

* Funkcja usunięcia efektu czerwonych oczu (**ZAŁ.** **ZAŁ.**) nie jest dostępna.

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć dostępną przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie podane wartości są przybliżone; rozmiar pliku różni się w zależności od zapisywanego ujęcia, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

	10M F	10M N	3:2	5M	3M	2M	03M	640	320
Rozdzielczość obrazu (piksele)	3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Rozmiar pliku	4,9 MB	2,5 MB	2,2 MB	1,2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	—	—
Pamięć wewnętrzna (około 24 MB)	4	9	10	18	30	37	169	29 s	53 s
Karta SD	512 MB	100	200	220	390	610	770	3430	9 min. 17 min.
	1 GB	200	400	450	780	1230	1540	6880	19 min. 35 min.
	2 GB	400	800	890	1540	2470	3090	12390	39 min. 71 min.
Karta SDHC	4 GB	810	1610	1790	3100	4960	6200	24820	79 min.* 143 min.*
	8 GB	1620	3230	3600	6220	9950	12440	47130	160 min.* 288 min.*

* Całkowita długość wszystkich plików filmów. Pojedyncze filmy nie mogą przekraczać rozmiaru 2 GB.

Dane techniczne

System	
Model	Aparat cyfrowy FinePix J100/FinePix J110w/FinePix J120/FinePix J150w
Ilość efektywnych pikseli	10 mln
CCD	½,3 -in., Matryca CCD z kwadratowymi pikselami z filtrem barw podstawowych
Nośniki danych	• Pamięć wewnętrzna (około 24 MB) • Karty pamięci SD/SDHC (patrz strona 9)
System plików	Zgodny z systemami Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, i Digital Print Order Format (DPOF)
Format plików	• Zdjęcia : Exif 2.2 JPEG (kompresowane) • Filmy : Motion JPEG AVI
Rozdzielczość obrazu (piksele)	• 10M F : 3648 × 2736 • 10M N : 3648 × 2736 • 3:2 : 3648 × 2432 • 5M : 2592 × 1944 • 3M : 2048 × 1536 • 2M : 1600 × 1200 • 08M : 640 × 480
Rozmiar pliku	Patrz strona 94
Obiektyw (FinePix J100/J120) Długość ogniskowej	Obiektyw Fujinon z zoomem optycznym 5 ×, F/3,3 (szeroki kąt) – 5,1 (teleobiektyw) f=6,3 mm–31,5 mm (ekwiwalent formatu 35-mm: 35 mm–175 mm lub 36,4 mm–182 mm w 3:2)
Obiektyw (FinePix J110w/J150w) Długość ogniskowej	Obiektyw Fujinon z zoomem optycznym 5 ×, F/3,3 (szeroki kąt) – 5,1 (teleobiektyw) f=5,1 mm–25,5 mm (ekwiwalent formatu 35-mm: 28 mm–140 mm lub 29,1 mm–145,6 mm w 3:2)
Zoom cyfrowy	Około 5,7 × (do 28,5 × po połączeniu z zoomem optycznym)
Przysłona (FinePix J100/J120)	F3,3 i F5,1 (szerokokątny), F5,1 i F8,0 (teleobiektyw)
Przysłona (FinePix J110w/J150w)	F3,3 i F5,2 (szerokokątny), F5,1 i F8,0 (teleobiektyw)
Zakres ostrzenia (odległość od przedniej krawędzi obiektywu (FinePix J100/J120))	Około od 60 cm do nieskończoności (szerokokątny); od 1,5 m do nieskończoności (teleobiektyw) Tryb macro: około 5 cm–80 cm (szerokokątny); 1 m–2 m (teleobiektyw)
Zakres ostrzenia (odległość od przedniej krawędzi obiektywu (FinePix J110w/J150w))	Około od 60 cm do nieskończoności (szerokokątny); od 1,2 m do nieskończoności (teleobiektyw) Tryb macro: około 5 cm–80 cm (szerokokątny); 80 cm–1,5 m (teleobiektyw)
Czułość	Ekwiwalent ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (maks. rozdzielczość obrazu: 3M) AUTO (Standardowa czułość)
Pomiar światła	256-segmentowy pomiar światła through-the-lens (TTL) (przez obiektyw); MULTI, PUNKTOWY, ŚRED-NIOWAŻONY
Regulacja ekspozycji	Programowana automatyczna ekspozycja
Kompensacja ekspozycji	–2 EV – +2 EV w krokach po ⅓ EV (tryb CM)

System	
Programy	(ZOOM CYFROWY), (CZERWONE OCZY), (DZIECI), (PORTRET), (KRAJOBRAZ), (SPORT), (NOC), (ŚW. NATURALNE), (PLAŻA), (ŚNIEG), (FAJERWERKI), (ZACHÓD SŁOŃCA), (KWIAT), (PRZYJĘCIE), (MUZEUM), (TEKST)
Stabilizacja obrazu	Dostępne
Inteligentne Wykrywanie Twarzy	Dostępne
Czas naświetlania	1/4 s–1/2000 s (tryb AUTO); 8 s–1/2000 s (inne tryby); migawka elektroniczno-mechaniczna
Zdjęcia seryjne	Najwyżej do trzech klatek z szybkością 1,7 fps
Ustawianie ostrości	• Tryb: Pojedynczy AF • Układ automatycznej regulacji ostrości (autofocus) : TTL AF wykrywające kontrast • Wybór pola ostrości: AF CENTRALNY
Balans bieli	Automatyczne wykrywanie sceny; sześć gotowych przełączanych ręcznie trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (światłówka), ciepłego białego światła fluorescencyjnego, zimnego białego światła fluorescencyjnego i światła żarowego.
Samowyzwalacz	Około 2 s i ok. 10 s
Lampa błyskowa (FinePix J100/J120)	Automatyczna lampa błyskowa
Skuteczny zasięg (ustawienie czułości ISO 400)	Około od 60 cm–3 m (szerokokątny); od 1,5 m–1,9 m (teleobiektyw) Tryb macro: około 30 cm–80 cm (szerokokątny); 1 m–1,9 m (teleobiektyw)
Lampa błyskowa (FinePix J110w/J150w)	Automatyczna lampa błyskowa
Skuteczny zasięg (ustawienie czułości ISO 400)	Około od 60 cm–3 m (szerokokątny); od 1,2 m–1,9 m (teleobiektyw) Tryb macro: około 30 cm–80 cm (szerokokątny); 70 cm–1,5 m (teleobiektyw)
Tryb lampy błyskowej	Automatycznie, błysk wypełniający, wyłączona, wolna synchronizacja (bez usuwania efektu czerwonych oczu), automatycznie z usuwaniem czerwonych oczu, błysk wypełniający z usuwaniem efektu czerwonych oczu, wyłączona, wolna synchronizacja z usuwaniem efektu czerwonych oczu (usuwanie efektu czerwonych oczu włączone)
Monitor (FinePix J100/J110w)	kolorowy monitor TFT LCD z amorficznego silikonu o rozmiarze 2,7 cali, 230tys.-punktów pokrycie kadru około 97%
Monitor (FinePix J120/J150w)	kolorowy monitor TFT LCD z amorficznego silikonu o rozmiarze 3,0 cali, 230tys.-punktów pokrycie kadru około 97%
Filmy	Aparat może nagrywać filmy z dźwiękiem monofonicznym w rozdzielczości 640×480 (640) lub 320×240 (820) z szybkością 30 klatek na sekundę

System	
Opcje fotografowania	Inteligentne Wykrywanie Twarzy z usuwaniem efektu czerwonych oczu, najlepsze wykadrowanie i pamięć numeracji zdjęć
Opcje odtwarzania	Inteligentne Wykrywanie Twarzy z funkcją usuwania efektu czerwonych oczu, mikro-miniatury (tylko w modelach FinePix J120/J150w), odtwarzanie wielu klatek, sortowanie wg daty, kadrowanie (tylko zdjęć), pokaz slajdów i obrót obrazu
Inne opcje	PictBridge, Exif Print, wybór wersji językowej (angielski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, czeski, francuski, hiszpański, japoński, koreański, niemiecki, polski, portugalski, rosyjski, szwedzki, turecki, węgierski, włoski), różnica czasu
Złącza wejścia i wyjścia	
A/V OUT (wyjście audio-video)	NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym
Cyfrowe wejście i wyjście	USB 2.0 wysokiej prędkości z połączeniem MTP/PTP
Zasilanie/inne	
Źródła zasilania	Akumulator NP-45
Wydajność akumulatora (NP-45)	Około 150 klatek na podstawie standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) zmierzone w temperaturze 23°C przy włączonym monitorze, zdjęcia zapisywane na karcie pamięci SD, zmiana zoomu aparatu od najmniejszego do największego i na odwrót co 30 s, lampie błyskowej o pełnej mocy włączanej co drugie zdjęcie, włączaniu i wyłączeniu aparatu co 10 zdjęć. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonania zdjęć przy akumulatorze naładowanym do końca różni się w zależności od temperatury i warunków fotografowania.
Wymiary aparatu	92 mm x 57,9 mm x 22,6 mm (szer. x wys. x grub.), bez części wystających
Ciężar aparatu (FinePix J100/J110w)	Około 141 g, bez akumulatora, akcesoriów i kart pamięci
Ciężar aparatu (FinePix J120/J150w)	Około 146 g, bez akumulatora, akcesoriów i kart pamięci
Ciężar aparatu podczas fotografowania (FinePix J100/J110w)	Około 158 g, włącznie z akumulatorem i kartą pamięci
Ciężar aparatu podczas fotografowania (FinePix J120/J150w)	Około 163 g, włącznie z akumulatorem i kartą pamięci
Warunki pracy	• Temperatura: 0°C – +40°C • Wilgotność: 10%–80% (bez skraplania)

Akumulator NP-45	
Napięcie znamionowe	Prąd stały 3,7 V
Natężenie znamionowe	740 mAh
Temperatura pracy	0°C – +40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm
Ciężar	Około 15 g

Ładowarka BC-45A	
Charakterystyka zasilania wejściowego	100–240 V prąd zmienny, 50/60 Hz
Moc	7,0 VA (100 V)/10,8 VA (240 V)
Charakterystyka zasilania wyjściowego	4,2 V DC, 550 mA
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory NP-45
Czas ładowania	Około 100 minut
Wymiary (szer. × wys. × głęb.) (model z wbudowaną wtyczką)	101,7 mm × 56 mm × 20 mm
Wymiary (szer. × wys. × głęb.) (model z przewodem zasilania)	85 mm × 54 mm × 20 mm
Ciężar (model z wbudowaną wtyczką)	Około 66 g bez akumulatora
Ciężar (model z przewodem zasilania)	Około 56 g bez akumulatora
Temperatura pracy	0°C – +40°C

Uwagi dotyczące akumulatora i ładowarki

- Podczas ładowania akumulator i ładowarka mogą być ciepłe w dotyku. Jest to normalne i nie oznacza usterki. W razie możliwości, należy ładować akumulator w miejscu z dobrą wentylacją.
- Ładowarka może wibrować podczas pracy. Jest to normalne i nie oznacza usterki.
- Ładowarka służy do użytku jedynie z akumulatorami NP-45.
- Jeśli ładowarka powoduje zakłócenia sygnału radiowego, zwiększ odległość pomiędzy ładowarką a radioodbiornikiem.
- Nie pozostawiaj ładowarki w miejscach bardzo zapyłonych lub narażonych na silne drgania, skrajnie wysoką wilgotność lub wysoką temperaturę (np. w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym lub obok grzejnika).
- Ładowarka może być używana z napięciem wejściowym 100–240 V prądu zmiennego i częstotliwości 50 lub 60 Hz. Kształt wtyczki jest różny i zależy od kraju sprzedaży produktu; skonsultuj się z pracownikiem biura podróży, aby sprawdzić, czy ładowarki można używać za granicą.

System kolorów telewizora

NTSC (National Television System Committee) to system kodowania obrazu telewizji analogowej używany głównie w U.S.A., Kanadzie i Japonii. PAL (Phase Alternation by Line) to system kodowania obrazu telewizji analogowej używany głównie w Europie i Chinach.

Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory (szczególnie wokół tekstu). Jest to normalne zjawisko w przypadku monitora tego typu i nie oznacza usterki; nie ma to wpływu na zdjęcia i filmy wykonywane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie działać prawidłowo pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. Jest to normalne zjawisko.

Międzynarodowa sieć dystrybucji aparatów cyfrowych FUJIFILM

Aby dokonać naprawy lub uzyskać wsparcie techniczne, należy skontaktować się z lokalnym dystrybutorem (patrz lista poniżej). Przy zamawianiu napraw należy przedstawić dowód zakupu i gwarancję; warunki gwarancji zostały podane na karcie gwarancyjnej. Wsparcie techniczne może być niedostępne w przypadku modeli nieobsługiwanych przez lokalnego dystrybutora. Poniższe informacje mogą podlegać zmianie bez uprzedzenia.

AMERYKA PÓŁNOCNA

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com TEL 800-659-3854

AMERYKA ŚRODKOWA I POŁUDNIOWA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 593-72-835526 TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +51 14 33 5563 javalrado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamera S.R.L. Kiel S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

EUROPA

Austria	Fuji Film Oesterreich	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0043 1 6162606/51 lub 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr TEL 38512316228 info@fujifilm.hr

EUROPA			
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Pomoc techniczna	TEL 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz
	AWH servis	Serwis naprawczy	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0030 210 9404100 fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Pomoc techniczna	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Serwis naprawczy	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur)	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Call center	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		Serwis naprawczy	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Pomoc techniczna	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		Serwis naprawczy	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Pomoc techniczna	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
		Serwis naprawczy	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Pomoc techniczna	TEL (351) 226 194 237 finexip@fujifilm.pt
		Serwis naprawczy	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	ZAO "Fujifilm RU"	Pomoc techniczna	TEL +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru
		Serwis naprawczy	TEL +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru
Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Pomoc techniczna	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk
		Serwis naprawczy	TEL 00421 2 33 595 119 serwis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es

EUROPA			
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se TEL 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Lichtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua
BLISKI WSCHÓD			
Iran	Tehran Fuka Co.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 009626-4646387 gstores@go.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Pomoc techniczna	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Pomoc techniczna	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL + 963 11 2218049 f.t.c@Net.SY TEL + 963 21 4641903 filmtrading@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Pomoc techniczna Serwis naprawczy	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977
AFRYKA			
Egypt	Foto Express Egypt	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Serwis naprawczy	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za
OCEANIA			
Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijjal & Co. Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc

OCEANIA			
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Pomoc techniczna	TEL +675 3256411 oceania@daltron.com.pg
AZJA			
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +62 021 45867187 assd_kmrsvr@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Pomoc techniczna	TEL 603-55698388 technical@fujifilm.com.my
		Serwis naprawczy	TEL 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Pomoc techniczna	TEL 632-7436601~06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com
		Serwis naprawczy	TEL 632-7436601~06 techop_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Pomoc techniczna	TEL +82-2-3282-7363 photo@fujifilm.co.kr
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Serwis naprawczy	TEL +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net
	Kangnam AS Center (Digital-gallery)	Serwis naprawczy	TEL +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Serwis naprawczy	TEL +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Pomoc techniczna	TEL +662-2706000 ext. 751,752 Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th
		Serwis naprawczy	TEL +662-2706000 ext.761,762 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Pomoc techniczna i serwis naprawczy	TEL +84-8-4135740 ext. 322 diep.phanthithanh@imv.com.vn

WAŻNA UWAGA: Przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania oprogramowania

PRZED ODPIECZĄNIEM OPAKOWANIA Z DYSKIEM CD-ROM DOSTARCZONYM PRZEZ FUJIFILM CORPORATION, PROSIMY UWAŻNIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZĄ UMOWĘ LICENCJĄ UŻYTKOWNIKA. KORZYSTANIE Z OPROGRAMOWANIA ZAMIESZCZONEGO NA DYSKU JEST MOŻLIWE TYLKO POD WARUNKIEM AKCEPTACJI TEJ UMOWY. ODPIECZĄNIOWANIE OPAKOWANIA Z DYSKIEM JEST RÓWNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ WARUNKÓW UMOWY.

Umowa Licencyjna użytkownika

Niniejsza Umowa licencyjna użytkownika („Umowa”) jest umową pomiędzy FUJIFILM Corporation („FUJIFILM”) i Użytkownikiem, ustalającą warunki udostępnienia Użytkownikowi licencji pozwalającej na korzystanie z programów dostarczonych przez FUJIFILM.

Dysk CD-ROM zawiera programy stron trzecich. W razie dołączenia do programu strony trzeciej oddzielnej umowy licencyjnej, warunki tej umowy ustalają zasady używania tych programów i są nadrzędne wobec warunków niniejszej Umowy.

1. Definicje.

- „Nośnik” oznacza dysk CD-ROM zatytułowany „Software for FinePix” dostarczoną razem z niniejszą umową.
- „Oprogramowanie” oznacza oprogramowanie zapisane na Nośniku.
- „Dokumentacja” oznacza instrukcje obsługi Oprogramowania i inne pokrewne materiały drukowane dostarczone Użytkownikowi wraz z Nośnikiem.
- „Produkt” oznacza łącznie Nośnik (wraz z Oprogramowaniem) i Dokumentację.

2. Korzystanie z Oprogramowania.

FUJIFILM udostępni Użytkownikowi, bez prawa wyłączności i przekazywania, licencję na:

- zainstalowanie jednej kopii Oprogramowania na jednym komputerze w postaci binarnych plików wykonywalnych.
- korzystanie z Oprogramowania na komputerze, na którym jest ono zainstalowane.
- sporządzenie jednej kopii bezpieczeństwa Oprogramowania.

3. Ograniczenia.

- Użytkownik nie ma prawa rozpowszechniać, wynajmować, udostępniać w leasingu ani w żaden inny sposób przekazywać całości lub części Oprogramowania, Nośnika lub Dokumentacji stronom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM. Użytkownikowi nie wolno również udzielać sublicencji ani w żaden inny sposób przekazywać całości lub części praw otrzymanych od FUJIFILM na mocy niniejszej umowy bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM.
- Użytkownik nie ma prawa do kopiowania ani reprodukcji całości lub części Oprogramowania lub Dokumentacji, z wyjątkiem zgody wprost wyrażonej przez FUJIFILM w niniejszej Umowie.
- Użytkownik nie ma prawa modyfikować, dostosowywać ani tłumaczyć Oprogramowania lub Dokumentacji. Użytkownik nie ma również prawa zmieniać ani usuwać znaków copyright ani innych informacji o prawach własności występujących na lub w Oprogramowaniu lub Dokumentacji.
- Użytkownik nie ma prawa dokonywać, ani samodzielnie, ani przy pomocy stron trzecich, procesu reverse-engineering, dekompilacji ani dezasemblacji Oprogramowania.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

4. Własność.

Wszystkie znaki copyright i inne prawa własności do Oprogramowania i Dokumentacji są własnością i są utrzymywane przez FUJIFILM lub odpowiednie strony trzecie, zgodnie z oznaczeniami na lub w Oprogramowaniu i Dokumentacji. Żadne treści zawarte w niniejszej Umowie nie mogą być zinterpretowane wprost lub pośrednio jako przekazanie lub nadanie jakichkolwiek praw, licencji lub uprawnień innych niż wyraźnie nadane w niniejszej Umowie.

5. Ograniczona gwarancja.

FUJIFILM gwarantuje, że w przypadku normalnego użytkowania, Nośnik nie wykaze żadnych wad materiałowych ani produkcyjnych przez dziewięćdziesiąt (90) dni od dnia otrzymania Nośnika przez Użytkownika. Jeśli Nośnik nie spełni powyższych warunków, FUJIFILM wymieni uszkodzony Nośnik na Nośnik pozbawiony defektów. Całkowita odpowiedzialność FUJIFILM oraz jedyna i wyłączna pomoc odnośnie jakichkolwiek defektów zostaje wyraźnie ograniczona do wyżej wymienianej wymiany nośnika.

6. ZAPRZECZENIE GWARANCJI.

Z WYJĄTKIEM PRZYPADKU OPISANEGO W PUNKCIE 5, FUJIFILM DOSTARCZA PRODUKT „AS IS” (TAKI JAK WIDĄC) I BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONEJ WPROST LUB ZAŁĄDANEJ. FUJIFILM NIE ZAPEWNIĄ ŻADNEJ GWARANCJI — WYRAŻONEJ, ZAŁĄDANEJ LUB USTAWOWEJ — DOTYCZĄCEJ JAKICHKOLWIEK INNYCH SPRAW, W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NARUSZANIA PRAW AUTORSKICH, PATENTÓW, TAJEMNICY HANDLOWEJ LUB INNYCH PRAW WŁASNOŚCI JAKIEJKOLWIEK TRZECIEJ STRONY, JAKOŚCI HANDLOWEJ LUB NADAWANIA SIĘ PRODUKTU DO JAKIEGOKOLWIEK KONKRETNIEGO CELU.

7. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

W ŻADNYM WYPADKU FUJIFILM NIE PONIESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, NIETRZYPADKOWE, PRZYPADKOWE LUB INNE SZKODY (ŁĄCZNIE Z ODSZKODOWANIAMI ZA STRATĘ ZYSKÓW LUB ODSZCZĘDNOŚĆ) PONIESIONE NA SKUTEK UŻYCIA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYCIA PRODUKTU, NAWET JEŚLI FUJIFILM OSTRZEŻONO O MOŻLIWOŚCI NASTĄPIENIA TAKICH SZKOD.

8. Zakaz eksportu.

Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ani Oprogramowanie, ani jakakolwiek jego część, nie może zostać przekazane ani przetransportowane do innego kraju ani używane w jakikolwiek sposób naruszający prawa lub regulacje kontrolujące eksport, którym Oprogramowanie może podlegać.

9. Zerwanie Umowy.

W razie naruszenia przez Użytkownika jakichkolwiek warunków niniejszej Umowy, FUJIFILM ma prawo do niej odstąpić bez uprzedzenia.

10. Okres Umowy.

Niniejsza Umowa ważna jest do czasu zaprzestania przez Użytkownika korzystania z Oprogramowania, z zastrzeżeniem punktu 9 niniejszej Umowy.

11. Zobowiązania po wygaśnięciu Umowy.

Po wygaśnięciu lub zerwaniu Umowy, Użytkownik jest zobowiązany do natychmiastowego skasowania lub zniszczenia całości Oprogramowania (wraz z kopiami), Nośnika i Dokumentacji, na własną odpowiedzialność i koszt.

12. Prawo obowiązujące.

Niniejsza umowa jest podporządkowana i została sformułowana zgodnie z prawem Japonii.