

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX

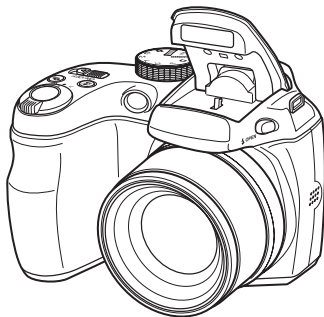
Seria S2500HD/S2700HD

Seria S1800/S1900

Seria S1600/S1700

## Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W tym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix z serii S2500HD/S2700HD, S1800/S1900 lub S1600/S1700 i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj podręcznik.



Aby uzyskać informacje o produktach pokrewnych, odwiedź naszą witrynę internetową znajdującą się pod adresem <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print

S2  
HG

PictBridge

certified for  
Windows  
Vista®

Compatible with  
Windows 7

HDMI®  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

YF07797-1E1 **PL**

Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania  
i odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik

# Dla własnego bezpieczeństwa

## Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj poniższe uwagi

### Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Zapewnij poprawne użytkowanie aparatu. Uważnie przeczytaj te uwagi dotyczące bezpieczeństwa i *Podręcznik użytkownika* przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Po przeczytaniu tych uwag dotyczących bezpieczeństwa, zachowaj je w bezpiecznym miejscu.

### Informacje o symbolach

Symbol przedstawiony poniżej są stosowane w niniejszym dokumencie do informowania o wadze obrażeń lub uszkodzeń mogących wystąpić, jeśli informacje podane przy symbolu zostaną zignorowane, w wyniku czego produkt będzie używany niepoprawnie.



**OSTRZEŻENIE**

Ta ikona oznacza, że w przypadku zignorowania informacji może dojść do śmierci lub poważnych obrażeń.



**PRZESTROGA**

Ta ikona oznacza, że w przypadku zignorowania informacji może dojść do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.

Ikony poniżej są stosowane do określania charakteru instrukcji, których należy przestrzegać.



Symbol trójkąta oznaczają, że te informacje wymagają uwagi („Ważne”).



Symbol przekreślonego koła oznaczają, że dane działanie jest zakazane („Zakazane”).



Pełne koła z wykrzyknikiem oznaczają wymóg przeprowadzania czynności („Wymagane”).



### OSTRZEŻENIE



**Jeśli wystąpi problem, wyłącz aparat, wyjmij baterie/akumulatory i odłącz zasilacz sieciowy od aparatu i gniazdka zasilania.** Dalsze użytkowanie aparatu, kiedy wydobywa się z niego dym lub wydostaje dziwny zapach lub aparatu, który w inny sposób nie działa normalnie, może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.



**Nie pozwól, by do aparatu dostała się woda lub ciała obce.** Jeśli do aparatu dostanie się woda lub ciała obce, wyłącz aparat, wyjmij baterie/akumulatory i odłącz zasilacz sieciowy od aparatu i gniazdka zasilania. Dalsze użytkowanie aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.



**Nie używaj aparatu w łazience lub pod prysznicem.** Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



**Nigdy nie podejmuj prób modyfikowania lub rozebrania aparatu na części. (Nigdy nie otwieraj obudowy). Nie używaj aparatu, jeśli został upuszczony lub obudowa jest uszkodzona.** Może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.



**Nie modyfikuj, ogrzewaj, nie skracaj nadmiernie ani nie ciągnij za przewód zasilania ani nie stawiaj na nim ciężkich przedmiotów.** Takie działanie może spowodować jego uszkodzenie i wywołać pożar lub porażenie prądem. Jeśli przewód jest uszkodzony, skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.



**Nie stawiaj aparatu na niestabilnej powierzchni.** Może to spowodować upadek lub przewrócenie aparatu i wywołać obrażenia ciała.



**Nigdy nie próbuj robić zdjęć poruszając się.** Nie używaj aparatu idąc lub prowadząc pojazd. Może to spowodować przewrócenie się lub wypadek samochodowy.



**Nie dotykaj żadnych metalowych części aparatu podczas burzy z piorunami.** Takie działanie może spowodować porażenie prądem indukowanym pochodzącym z wyładowania atmosferycznego.



**Nie używaj baterii/akumulatorów innych niż podane.** Ładuj akumulatory zgodnie z informacjami podawanymi przez wskaźnik.



**Nie ogrzewaj, nie modyfikuj ani nie demontuj baterii/akumulatorów. Nie upuszczaj ani nie uderzaj baterii/akumulatorów. Nie przechowuj baterii/akumulatorów razem z przedmiotami z metalu.** Takie działania mogą spowodować wybuch lub wyciek z baterii/akumulatorów i spowodować pożar lub obrażenia ciała.



**Używaj tylko baterii/akumulatorów lub zasilaczy sieciowych przeznaczonych do użytku z tym aparatem. Nie używaj zasilania o napięciu innym niż zalecane.** Użycie innych źródeł zasilania może wywołać pożar.

**OSTRZEŻENIE**

**Jeśli dojdzie do wycieku z baterii/akumulatorów i elektrolit dostanie się do oczu, na skórę lub na ubranie, przepłucz miejsce, w które dostał się elektrolit czystą wodą i niezwłocznie uzyskaj pomoc lekarską lub zadzwoń pod numer alarmowy.**



**Przewoź baterie/akumulatory w aparacie lub w twardym pudełku. Przechowuj baterie/akumulatory w twardym pudełku. Przed wyrzuceniem baterii/akumulatorów, zaklej styki taśmą.** Kontakt z innymi przedmiotami z metalu lub bateriami/akumulatorami może spowodować zapión lub wybuch baterii/akumulatorów.



**Przechowuj karty pamięci w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Ponieważ karty pamięci są małe, mogą zostać połknięte przez dzieci. Pamiętaj by przechowywać karty pamięci w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, niezwłocznie uzyskaj pomoc lekarską lub zadzwoń pod numer alarmowy.

**PRZESTROGA**

**Nie używaj aparatu w miejscach, gdzie występuje dym olejowy, para, wilgotność lub pył.** Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



**Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur.** Np. nie pozostawiaj aparatu w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym. Może to spowodować pożar.



**Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci.** W rękach dziecka ten produkt może prowadzić do obrażeń ciała.



**Nie stawiaj ciężkich przedmiotów na aparacie.** Może to spowodować upadek lub przewrócenie ciężkiego przedmiotu i wywołać obrażenia ciała.



**Nie poruszaj aparatu, kiedy zasilacz sieciowy jest nadal do niego podłączony. Nie ciągnij za przewód zasilania w celu odłączenia zasilacza sieciowego.** Może to uszkodzić przewód zasilania lub kable i spowodować pożar lub porażenie prądem.



**Nie przykrywaj ani nie zawiązuj aparatu ani zasilacza sieciowego kocem ani żadną tkaniną.** Może to spowodować nadmierne rozgrzanie i odkształcenie obudowy lub wywołać pożar.



**Przed rozpoczęciem czyszczenia aparatu, lub jeśli planujesz nie używać aparatu przez długi okres, wyjmij z niego baterie/akumulatory i odłącz zasilacz sieciowy.** W przeciwnym wypadku może dojść do pożaru lub porażenia prądem.



**Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazdka zasilania.** Pozostawienie ładowarki podłączonej do gniazdka może spowodować pożar.



**Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby może mieć tymczasowy negatywny wpływ na jej wzrok.** Zachowaj szczególną ostrożność podczas fotografowania niemowląt i małych dzieci.



**Podczas wyjmowania karty, może ona za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj kartę palcem i delikatnie ją wyjmij.**



**Regularnie oddawaj aparat do czyszczenia i kontroli układów wewnętrznych.** Kurz lub pył zebrany w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM w celu zamówienia czyszczenia wewnętrznego raz na dwa lata. Proszę zwrócić uwagę, że ta usługa jest płatna.

### Użytkowanie baterii i akumulatorów

Poniżej opisano sposoby poprawnego użytkowania i przedłużania trwałości baterii i akumulatorów. Błędne użytkowanie może zmniejszyć trwałość baterii i akumulatorów lub spowodować wyciek elektrolitu, przegrzanie baterii/akumulatorów, pożar lub wybuch.

#### Kompatybilne baterie i akumulatory

W aparacie można używać baterii alkalicznych AA, akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH) lub akumulatorów litowych z certyfikatem UL. Nie używaj akumulatorów lub baterii manganowych, niklowo-kadmowych (Ni-Cd) lub litowych bez certyfikatu UL, ponieważ ciepło wytwarzane przez te baterie lub akumulatory może uszkodzić aparat lub spowodować usterkę.

Pojemność baterii/akumulatorów różni się w zależności od marki i warunków przechowywania. Niektóre dostępne w sprzedaży baterie lub akumulatory mają mniejszą pojemność niż te dołączone do aparatu.

#### Prezrogi: Obchodzenie się z akumulatorami i bateriami

- Nie używaj baterii ani akumulatorów, z których wycieka elektrolit, lub które są odkształcone lub odbarwione. **Ostrzeżenie:** Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatorów lub baterii, oczyść dokładnie komorę baterii przed włożeniem nowych baterii/akumulatorów. Jeśli elektrolit z baterii lub akumulatorów zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz miejsce kontaktu wodą. **Jeśli elektrolit dostanie się do oczu, niezwłocznie spłucz miejsce kontaktu wodą! uzyskaj pomoc lekarską. Nie trzyj oczu. Nie przestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do utraty wzroku.**
- Nie przewoź ani nie przechowuj razem z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki lub spinki do włosów.
- Nie demontuj ani nie modyfikuj baterii/akumulatorów, ani ich obudowy.
- Nie narażaj na silne uderzenia.
- Nie narażaj na działanie wody, płomieni, ciepła ani nie przechowuj w wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Przechowuj w miejscu niedostępnym dla niemowląt i małych dzieci.
- Wkładaj dobrą stroną poprawnie ustawiając bieguny.
- Nie używaj jednocześnie starych i nowych akumulatorów/baterii, baterii/akumulatorów o różnym poziomie naładowania lub różnych typów.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulatory/baterie. Zwróć uwagę, że zegar aparatu zostanie wyzerowany (str. 14).
- Zaraz po użyciu baterie/akumulatory mogą być ciepłe w dotyku. Przed dotknięciem baterii/akumulatora wyłącz aparat i poczekaj, aż baterie/akumulatory ostygną.

- Pojemność baterii/akumulatorów zwykle spada w niskiej temperaturze. Przechowuj zapasowe baterie/akumulatory w kieszeni lub innym ciepłym miejscu i wymieniaj je w razie potrzeby. Zimne baterie/akumulatory mogą odzyskać część energii po ogrzaniu.
- Odciski palców i inne zabrudzenia na stykach baterii/akumulatorów mogą zmniejszać ich wydajność. Dokładnie oczyszczaj styki miękką i suchą ściereczką przed włożeniem baterii/akumulatorów do aparatu.

#### Akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH)

Pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH) może być tymczasowo ograniczona, jeśli są nowe, są używane po raz pierwszy po długiej przerwie w użytkowaniu lub jeśli były wielokrotnie ładowane przed całkowitym rozładowaniem. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki. Pojemność można zwiększyć rozładowując akumulatory przy użyciu opcji **ROZŁADOWANIE** z menu ustawień aparatu (str. 100) i ponownie je ładując przy użyciu ładowarki (sprzedawana oddzielnie). Nie stosować tej opcji do baterii alkalicznych.

Aparat pobiera niewielką ilość zasilania, nawet kiedy jest wyłączony. Akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH) pozostawione w aparacie na długi okres mogą zostać całkowicie rozładowane. Wydajność akumulatorów może również spaść, jeśli zostaną rozładowane np. w latarce. Użyj opcji **ROZŁADOWANIE** z menu ustawień aparatu w celu rozładowania akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH). Akumulatory, które szybko się rozładowują nawet po ich wielokrotnym rozładowaniu i naładowaniu osiągnęły kres okresu użytkowania i należy je wymienić.

Akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH) można ładować w ładowarce (sprzedawana oddzielnie). Zaraz po zakończeniu ładowania akumulatory mogą być ciepłe w dotyku. Proszę skontaktować z instrukcją dołączonej do ładowarki, aby uzyskać więcej informacji. Używaj ładowarki tylko do ładowania kompatybilnych z nią akumulatorów.

Akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH) stopniowo rozładowują się, kiedy nie są używane.

#### Utylizacja

Oddawaj zużyte baterie i akumulatory do utylizacji zgodnie z przepisami krajowymi.

### **Zasilacz sieciowe (dostępne osobno)**

Używaj tylko zasilaczy sieciowych FUJIFILM przeznaczonych do użytku z tym aparatem. Inne zasilacze mogą uszkodzić aparat.

- Zasilacz sieciowy jest przeznaczony jedynie do użytku w pomieszczeniach.
- Dobrze podłącz wtyczkę prądu stałego (DC) do aparatu.
- Wyłącz aparat przed odłączeniem zasilacza. Odłączaj zasilacz za wtyczkę, a nie za kabel.
- Nie używaj z innymi urządzeniami.
- Nie demontuj.
- Nie narażaj na działanie wysokiej temperatury i wilgotności.
- Nie narażaj na silne uderzenia.
- Zasilacz sieciowy może buczeć lub nagrzewać się podczas użytkowania. To normalne zjawisko.
- Jeśli zasilacz sieciowy zakłóca odbiór sygnału radiowego, przestaw lub zmień kierunek anteny odbiorczej.

### **Używanie aparatu**

Aby zapewnić poprawny zapis zdjęć, nie narażaj aparatu na uderzenia lub wstrząsy podczas zapisywania zdjęć.

### **Zakłócenia elektryczne**

Ten aparat może zakłócać pracę urządzeń w szpitalu lub samolocie. Zapytaj pracowników szpitala lub linii lotniczych przed użyciem aparatu w szpitalu lub w samolocie.

### **Ciekie kryształy**

W przypadku uszkodzenia monitora lub elektronicznego wizjera należy zachować ostrożność, aby uniknąć styczności z ciekłymi kryształami. Niezwłocznie podejmij zalecane działania, jeśli dojdzie do jednej z poniższych sytuacji:

- **Jeśli ciekły kryształ dostanie się na skórę**, oczyść miejsce kontaktu ściereczką, po czym umyj je dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- **Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oczu**, płucz oko czystą wodą przez co najmniej 15 minut, po czym uzyskaj pomoc lekarską.
- **Jeśli dojdzie do połknięcia ciekłego kryształu**, dokładnie przepłucz usta wodą. Wypij dużą ilość wody i wywołaj wymioty, po czym uzyskaj pomoc lekarską.

### **Wykonuj zdjęcia próbne**

Przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć podczas ważnych okazji (np. na ślubie lub przed wyjazdem z aparatem na wakacje), wykonaj zdjęcie próbne i obejrzyj rezultaty, aby sprawdzić, czy aparat działa normalnie. Firma FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub utracone korzyści wynikające z nieprawidłowego działania produktu.

**UWAGI**

Aby zapobiec wywołaniu pożaru lub porażeniu prądem, nie narażaj aparatu na wpływ deszczu lub wilgoci.

Proszę przeczytać „Uwagi dotyczące bezpieczeństwa” (strony ii–v) i dobrze je zrozumieć przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.

**Deklaracja zgodności WE**

My

**Nazwa:** FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH  
**Adres:** Benzstrasse 2  
 47533 Kleve, Niemcy

niniejszym deklarujemy, że produkt

**Nazwa produktu:** APARAT CYFROWY FUJIFILM z serii FinePix S2500HD/S2700HD, S1800/S1900, S1600/S1700  
**Nazwa producenta:** FUJIFILM Corporation  
**Adres producenta:** 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO 107-0052 JAPONIA

jest zgodny z poniższymi normami:

**Bezpieczeństwo:** EN60950-1: 2006  
**Kompatybilność elektromagnetyczna:** EN55022: 2006 klasa B  
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003  
 EN61000-3-2: 2006  
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

zgodnie z zapisami Dyrektywy dotyczącej kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC) i Dyrektywy dotyczącej niskich napięć (2006/95/EC).



Kleve, Niemcy 1 grudnia, 2009r.

Miejsce

Data

Podpis, Dyrektor Zarządzający

#### Utylizacja urządzeń elektrycznych i elektronicznych z gospodarstw domowych

##### Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (ważne w Unii Europejskiej, Norwegii, Islandii i Lichtensteinie)



Ten symbol umieszczony na produkcie lub w podręczniku użytkownika i gwarancji i/lub na opakowaniu oznacza, że produktu nie wolno traktować jak zwykłego odpadu z gospodarstw domowych.

Zamiast tego produkt należy oddać w odpowiednim punkcie zbiórki w celu recyklingu urządzeń elektrycznych i elektronicznych.

Zapewniając odpowiednią utylizację tego produktu, pomożesz zapobiec potencjalnie negatywnym konsekwencjom dla środowiska i ludzkiego zdrowia, do których mogłoby dojść w wyniku błędnego obchodzenia się z odpadami z tego produktu.



Ten symbol umieszczony na bateriach i akumulatorach oznacza, że nie należy ich traktować jako odpadów komunalnych.

Jeśli urządzenie zawiera łatwo wyjmowane baterie lub akumulatory, proszę oddać je do utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

Recykling materiałów pomaga oszczędzać zasoby naturalne. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, proszę skontaktować się z lokalnym urzędem miejskim, firmą zajmującą się wywozem śmieci lub sklepem, w którym zakupiono produkt.

##### W krajach poza Unią Europejską, Norwegią, Islandią i Lichtensteinem

W razie potrzeby wyrzucenia produktu, łącznie z bateriami i akumulatorami, prosimy skontaktować się z lokalnymi władzami i uzyskać informacje o poprawnym sposobie utylizacji.

#### Uwagi dotyczące praw autorskich

Jeśli zdjęcia lub filmy wykonane przy użyciu tego aparatu cyfrowego nie są przeznaczone jedynie do użytku prywatnego, nie można ich używać w sposób naruszający prawa autorskie bez zgody właściciela. Należy zwrócić uwagę, że pewne ograniczenia mają zastosowanie do fotografowania występów scenicznych, rozrywkowych, pokazów i wystaw, nawet przeznaczonego jedynie do użytku prywatnego. Proszę również zauważyć, że przekazywanie kart pamięci zawierających obrazy lub dane chronione prawami autorskimi jest dopuszczalne jedynie zgodnie z ograniczeniami wynikającymi z tych praw autorskich.

#### Informacje o znakach handlowych

Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, PowerBook, QuickTime i Mac OS to znaki handlowe firmy Apple Inc. w USA i innych krajach. Microsoft, Windows, logo Windows, Windows Vista i logo Windows Vista to znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach. „Windows” to skrót stosowany do określenia systemu operacyjnego Microsoft Windows. Adobe i Adobe Reader to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA i/lub innych krajach. HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy LLC HDMI Licensing. Logo SDHC jest znakiem handlowym.

**Uwaga:** Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP” oraz „CERTIFIED FOR Windows Vista™” dotyczą tylko aparatu i sterownika sprzętowego aparatu.

## Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, przeczytaj ten podręcznik i ostrzeżenia na stronach ii–vii. Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

### ✓ **Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu** .....str. ix

Wiesz czego szukasz, ale nie wiesz jak to nazwać? Odpowiedź znajdziesz w punkcie „Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu”.

### ✓ **Rozwiązywanie problemów**.....str. 104

Masz konkretny problem z aparatem? Odpowiedź znajdziesz tutaj.

### ✓ **Słowniczek**..... str. 115

Znajdziesz tam omówienie znaczenia niektórych terminów technicznych.

### ✓ **Spis treści** .....str. xii

„Spis treści” zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

### ✓ **Komunikaty i ekrany ostrzegawcze** ..... str. 111

Dowiedz się, co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu na wyświetlaczu.

### ✓ **Ograniczenia ustawień aparatu** ..... **Podręcznik podstaw obsługi**

Skorzystaj z *Podręcznika podstaw obsługi*, aby uzyskać informacje dotyczące ograniczeń dostępnych opcji w poszczególnych trybach fotografowania.

### **Karty pamięci**

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na opcjonalnych kartach pamięci SD i SDHC. W tym podręczniku karty pamięci SD są określane po prostu jako „karty pamięci.” Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona 10.



# Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu

Wyszukaj informacje według rodzaju zadania.


## Konfiguracja aparatu

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Jak ustawić zegar w aparacie?	Data i godzina	14
Czy zegar można przestawić na lokalny czas podczas podróży?	Różnica czasu	99
Jak wyłączyć automatyczne wyłączenie się ekranu?	Wyłączenie po	98
Jak zwiększyć lub zmniejszyć jasność ekranu?	Jasność LCD	97
Co zrobić, aby aparat przestał wydawać dźwięki?	Zmiana głośności i głośność migawki	94
	Tryb dyskretny	18
Jak nazywają się różne części aparatu?	Części aparatu	2
Co oznaczają ikony na ekranie?	Wskaźniki	4
Jak korzystać z menu?	Menu	69
Co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu?	Komunikaty i ostrzeżenia	111
Ile jeszcze zostało energii w akumulatorze?	Poziom naładowania akumulatora	15
Czy mogę zwiększyć pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH)?	Rozładowanie	100

## Dzielenie się zdjęciami


Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Czy mogę drukować zdjęcia na domowej drukarce?	Drukowanie zdjęć	57
Czy mogę skopiować zdjęcia na komputer?	Wyświetlanie zdjęć na komputerze	63

## Fotografowanie

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Ile zdjęć mogę zrobić?	Pojemność pamięci	116
Jak robić zdjęcia szybko i łatwo?	Tryb 	15
W jaki sposób uniknąć rozmytych zdjęć?	Tryb Podwójna stabilizacja	17
Jak uzyskać ładny portret?	Inteligentne wykrywanie twarzy	21
Czy aparat może automatycznie dostosowywać ustawienia dla różnych scen?	Tryb <b>SRAUTO</b>	35
Czy mogę wybrać własne ustawienia dla różnych scen?	Programy	35
Jak mogę się upewnić, czy fotografowany obiekt uśmiecha się podczas fotografowania?	Wykrycie uśmiechu	37
Jak mogę się upewnić, że nikt nie mrugnął podczas fotografowania?	Wykrycie mrugania	23
Jak robić zbliżenia?	Tryb makro (zbliżenia)	26
Co zrobić, żeby lampa błyskowa nie zadziałała?	Tryb lampy błyskowej	27
Co zrobić, żeby oczy fotografowanych osób nie świeciły na czerwono podczas używania lampy błyskowej?		
Jak „wypełnić” cienie fotografowanych obiektów oświetlonych od tyłu?		
Jak zrobić kilka zdjęć jedną serią?	Tryb zdjęć seryjnych	29
Jak wykonać zdjęcie grupowe, tak aby również fotograf się na nim znalazł?	Tryb samowyzwalacza	75
Jak wykonać zdjęcie panoramiczne?	Tryb <b>PANORAMA</b>	39
W jaki sposób mogę wyłączyć lampę znajdującą się w przedniej części aparatu?	Podświetlanie wspomagające AF	25
Jak wykadrować zdjęcie, kiedy fotografowany obiekt znajduje się z boku kadru?	Blokada ostrości	24
Czy mogę wybrać czas otwarcia migawki i przysłonę?	Tryby <b>P, S, A i M</b>	40
Czy mogę zapisać i wczytać ustawienia aparatu?	Tryb <b>C</b>	45

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
W jaki sposób mogę dostosować ekspozycję?	Kompensacja ekspozycji	33
Jak nagrać film?	Nagrywanie filmów	52
Jak kadrować zdjęcia w wizjerze?	Przycisk <b>EVF/LCD</b>	5

## Przeglądanie zdjęć

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Jak wyświetlać zdjęcia?	Przeglądanie pojedynczych zdjęć	46
Jak usunąć właśnie wyświetlane zdjęcie?	Przycisk 	20
Czy można wybrać inne zdjęcia do usunięcia?	Usuwanie zdjęć	50
Jak powiększać zdjęcia podczas odtwarzania?	Powiększenie odtwarzanego zdjęcia	47
Jak przeglądać wiele zdjęć naraz?	Przeglądanie wielu zdjęć	49
Jak wyświetlić wszystkie zdjęcia wykonane tego samego dnia?	Sortuj według daty	49
Czy mogę chronić zdjęcia przed przypadkowym usunięciem?	Chroń	86
Czy mogę ukryć ikony na ekranie podczas przeglądania zdjęć?	Wybór formatu wyświetlania	46
Czy mogę wyświetlić zdjęcia w formie pokazu slajdów?	Pokaz slajdów	82
Czy mogę dodać krótką notatkę głosową do swoich zdjęć?	Notatka głosowa	89
Czy mogę wycinać niechciane fragmenty zdjęcia?	Przycinanie (kadrowanie)	91
Jak mogę wykonać małe kopie moich zdjęć?	Zmień rozmiar	92
Czy mogę skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci?	Kopiuuj	87
Jak wyświetlać zdjęcia na telewizorze?	Przeglądanie zdjęć na telewizorze	55

# Spis treści

Dla własnego bezpieczeństwa.....	ii
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa.....	ii
UWAGI .....	vi
Informacje o tym podręczniku.....	viii
Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu.....	ix


## Przed rozpoczęciem

Wstęp .....	1
Symbole i konwencje .....	1
Dołączone akcesoria.....	1
Części aparatu.....	2
Wskaźniki aparatu.....	4
Pokrętko wyboru trybu .....	6








## Pierwsze kroki

Pasek i pokrywka obiektywu.....	7
Wkładanie baterii/akumulatorów .....	8
Wkładanie karty pamięci.....	10
Włączanie i wyłączanie aparatu .....	13
Tryb fotografowania .....	13
Tryb odtwarzania .....	13
Podstawy konfiguracji .....	14


## Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie  (Automatyczny).....	15
Przeglądanie zdjęć.....	20

## Więcej o fotografowaniu

Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu .....	21
Wykrycie mrugania .....	23
Blokada ostrości.....	24
 Tryby makro i super makro (zbliżenia) .....	26
 Używanie lampy błyskowej (Inteligentna lampa błyskowa).....	27
 Zdjęcia seryjne (tryb serii) .....	29
 Natychmiastowy zoom .....	31
 Kompensacja ekspozycji.....	33
Tryb fotografowania .....	35
 AUTOMATYCZNY .....	35
SR <i>AUTO</i> ROZPOZNAWANIE SCENY.....	35
SP PROGRAMY .....	35
 TRYB PANORAMY.....	39
Tryby <b>P, S, A i M</b> .....	40
<b>C: NIESTANDARDOWE</b> .....	45

**Więcej o odtwarzaniu**

Opcje odtwarzania .....	46
Zoom podczas odtwarzania .....	47
Wyświetlanie informacji o zdjęciach .....	48
Przeglądanie wielu zdjęć .....	49
Sortowanie według daty .....	49
 Usuwanie zdjęć .....	50

**Filmy**


















 Nagrywanie filmów .....	52
 Wyświetlanie filmów .....	54

**Połączenia**

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze .....	55
Drukowanie zdjęć przez USB .....	57
Podłączanie aparatu .....	57
Drukowanie wybranych zdjęć .....	57
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF .....	58
Tworzenie zamówienia drukowania DPOF .....	60
Wyświetlanie zdjęć na komputerze .....	63
Instalowanie programu FinePixViewer .....	63
Podłączanie aparatu .....	67

**Menu**

Używanie menu: Tryb fotografowania .....	69
Używanie menu trybu <b>F</b> .....	69
Opcje menu trybu <b>F</b> .....	70
 CZUŁOŚĆ ISO .....	70
 ROZMIAR ZDJĘCIA .....	71
 JAKOŚĆ ZDJĘCIA .....	72
 FINEPIX KOLOR .....	72
Używanie menu fotografowania .....	73
Opcje menu fotografowania .....	74
 SAMOWYZWALACZ .....	75
 FOTOMETRIA .....	76
 BALANS BIELI .....	77
 ZDJĘCIA SZYBKIE .....	78
 OSTRZENIE .....	78
 TRYB AF .....	79
 WYOSTRZENIE .....	80
 LAMPA BŁYSKOWA .....	80
 BRACKETING .....	80

<b>Używanie menu: Tryb odtwarzania</b> .....	81
Używanie menu trybu <b>F</b> .....	81
Opcje menu trybu <b>F</b> .....	82
 POKAZ SLAJDÓW.....	82
Używanie menu odtwarzania.....	83
Opcje menu odtwarzania.....	84
 USUWANIE CZRW OCZU.....	84
 OBRÓT ZDJĘCIA.....	85
 CHROŃ.....	86
 KOPIUJ.....	87
 NOTATKA GŁOSOWA.....	89
 KADROWANIE.....	91
 ZMIENŃ ROZMIAR.....	92
<b>Menu ustawień</b> .....	93
Używanie menu ustawień.....	93
Opcje menu ustawień.....	94
 WYŚWIETLANIE.....	95
 NUMERACJA ZDJĘĆ.....	96
 ZOOM CYFROWY.....	97
 POZIOM DŹWIĘKU.....	97
 JASNOŚĆ LCD.....	97
 FORMATUJ.....	98
 WYŁĄCZENIE PO:.....	98
 RÓŻNICA CZASU.....	99
 ROZŁADOWANIE (tylko akumulatory niklowo- wodorkowe (Ni-MH)).....	100

## Uwagi techniczne

<b>Akcesoria opcjonalne</b> .....	101
Akcesoria produkcji FUJIFILM.....	102
<b>Obchodzenie się z aparatem</b> .....	103

## Rozwiązywanie problemów




<b>Rozwiązywanie problemów</b> .....	104
<b>Komunikaty i ekrany ostrzegawcze</b> .....	111

## Załącznik

<b>Słowniczek</b> .....	115
<b>Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci</b> .....	116
<b>Dane techniczne</b> .....	118

## **Symbole i konwencje**

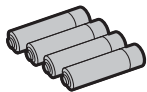
W niniejszym podręczniku zastosowano następujące symbole:

-  **Przeestroga:** Z tą informacją należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia.
-  **Uwaga:** Wskazuje na informacje, o których należy pamiętać podczas używania aparatu.
-  **Porada:** Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

Menu i inne informacje tekstowe na monitorze aparatu są wyświetlane tłustym drukiem. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora na ilustracjach w tym podręczniku może być uproszczony.

## **Dołączone akcesoria**

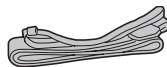
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



Baterie alkaliczne AA (LR6)  
(x 4)



Kabel USB-A/V



Pasek



Pokrywka obiektywu

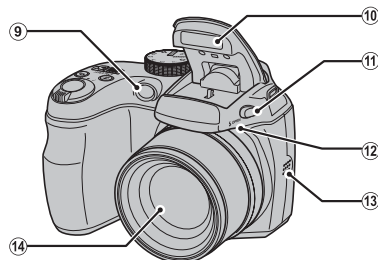
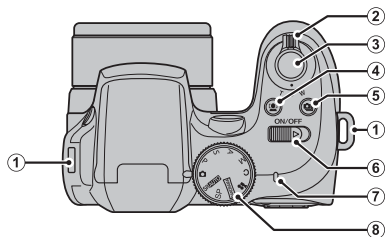





FinePix CD

- Podręcznik podstaw obsługi

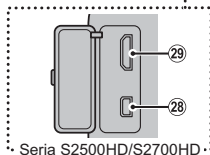
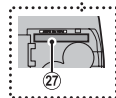
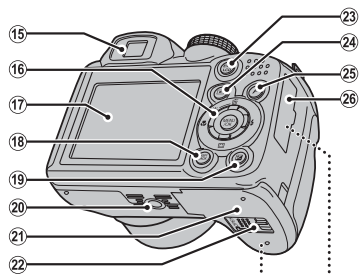
## Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona, której numer podano na prawo od elementu.

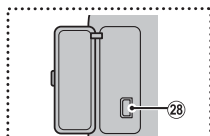


1 Ucho na pasek..... 7	6 Przełącznik <b>ON/OFF</b> ..... 13	11 Przycisk  (wysunięcie lampy błyskowej) ..27
2 Suwak zoom..... 16, 47	7 Kontrolka ..... 19	12 Mikrofon..... 52, 89
3 Spust migawki..... 19	8 Pokrętko wyboru trybu..... 6	13 Głośnik ..... 54, 90
4 Przycisk  (Inteligentne wykrywanie twarzy/usuwanie czerwonych oczu) ..... 21	9 Podświetlanie wspomagające AF ..25	14 Obiektyw..... 13
5 Przycisk  (tryb serii) ..... 29	10 Lampka błyskowa ..... 27	





Seria S2500HD/S2700HD

Seria S1800/S1900  
Seria S1600/S1700

15	Elektroniczny wizjer .....	5	22	Zatrask komory akumulatorów .....	8
16	Wybierak (patrz poniżej)		23	<b>EVF/LCD</b> (wybór wyświetlacza) .....	5
17	Monitor .....	4	24	Przycisk  (odtwarzanie) .....	20, 46
18	Przycisk <b>DISP</b> (wyświetlacz)/ <b>BACK</b> (wstecz) .....	17, 46	25	Przycisk <b>F</b> (tryb zdjęć) .....	69, 81
19	Przycisk  (kompensacja ekspozycji/informacja o zdjęciu) .....	33, 48	26	Pokrywa złączy .....	55, 57, 67
20	Mocowanie statywu		27	Gniazdo karty pamięci .....	11
21	Pokrywa komory akumulatorów .....	8	28	Złącze kabla USB-A/V .....	55, 57, 67
			29	Złącze HDMI .....	55

## Wybierak

### Przesuń kursor do góry

Przycisk (usuń) (str.20)

Przycisk (jasność ekranu) (patrz poniżej)

Przycisk **MENU/OK** (str. 14)

### Przesuń kursor w lewo

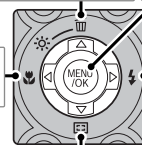
Przycisk (makro) (str. 26)

### Przesuń kursor w prawo

Przycisk (lampa błyskowa) (str. 27)

### Przesuń kursor w dół

Przycisk (natychmiastowy zoom) (str. 31)



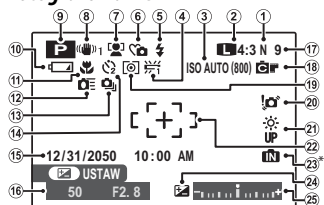
## Porada: Jasność Ekranu

Naciśnięcie przycisku na krótko zwiększa jasność ekranu, czyniąc wyświetlacz czytelniejszym w jasnym świetle. Normalna jasność przywracana jest po wykonaniu zdjęcia.

## Wskaźniki aparatu

Podczas fotografowania i odtwarzania pojawiać mogą się następujące wskaźniki. Wyświetlane wskaźniki różnią się w zależności od ustawień aparatu.

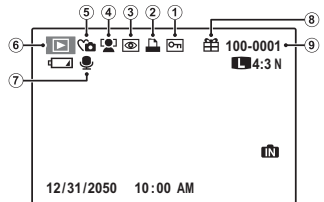
### ■ Fotografowanie



\* **IN**: informuje, że do aparatu nie włożono karty pamięci, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (str. 10).

1	Jakość zdjęcia .....	72	14	Wskaźnik samowyzwalacza .....	75
2	Rozdzielczość zdjęcia .....	71	15	Data i godzina .....	14
3	Czułość .....	70	16	Czas otwarcia migawki i przysłona .....	41
4	Balans bieli .....	77	17	Liczba zdjęć dostępnych do zrobienia .....	116
5	Tryb lampy błyskowej .....	27	18	Kolory FinePix .....	72
6	Tryb dyskretny .....	18	19	Pomiar światła .....	76
7	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy .....	21	20	Ostrzeżenie przed rozmyciem .....	27, 107, 111
8	Tryb podwójnej stabilizacji .....	17	21	Jasność ekranu .....	3
9	Tryb fotografowania .....	35	22	Ramka ostrości .....	18
10	Poziom naładowania akumulatora/baterii .....	15	23	Wskaźnik pamięci wewnętrznej* .....	10
11	Tryb makro (zbliżenie) .....	26	24	Wskaźnik kompensacji ekspozycji .....	33
12	Tryb szybkich zdjęć .....	78	25	Wskaźnik ekspozycji .....	44
13	Tryb serii .....	29			

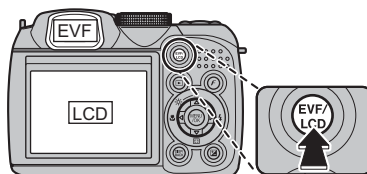
### ■ Odtwarzanie



1	Zdjęcie chronione .....	86	5	Wskaźnik trybu dyskretnego .....	18
2	Wskaźnik drukowania DPOF .....	58	6	Wskaźnik trybu odtwarzania .....	20, 46
3	Wskaźnik usuwania efektu czerwonych oczu .....	21, 84	7	Wskaźnik notatki głosowej .....	89
4	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy .....	21	8	Zdjęcie obce .....	46
			9	Numer zdjęcia .....	96

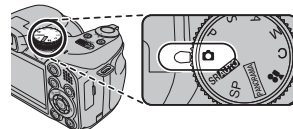
### Elektroniczny wizjer (EVF)

Elektroniczny wizjer przedstawia te same informacje, co monitor i może być używany, kiedy jasne światło otoczenia zmniejsza widoczność ekranu na monitorze. Aby przełączyć aparat pomiędzy elektronicznym wizjerem a monitorem, naciśnij przycisk **EVF/LCD** (wybór pozostanie aktywny po wyłączeniu aparatu lub przestawieniu pokrętła wyboru trybu w inne położenie).



## Pokrętko wyboru trybu

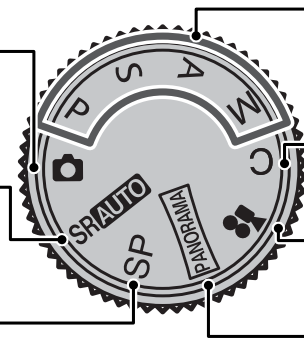
Aby wybrać tryb fotografowania, należy ustawić znacznik na pokrętle wyboru trybu na odpowiedniej ikonie trybu.



**☑ (AUTOMATYCZNY):** Prosty tryb „skieruj aparat i zrób zdjęcie” zalecany dla początkujących użytkowników aparatów cyfrowych (str. 15).

**SR/AUTO (ROZPOZNAWANIE SCENY):** Tryb typu „skieruj aparat i zrób zdjęcie”, w którym aparat automatycznie dostosowuje ustawienia do sytuacji (str. 35).

**SP (PROGRAMY):** Wybierz program odpowiedni dla obiektu lub warunków fotografowania a aparat zajmie się resztą (str. 35).



**P, S, A, M:** Wybierz jeden z tych trybów, aby uzyskać pełną kontrolę nad ustawieniami aparatu, w tym nad przysłoną (**M** i **A**) i/lub czasem otwarcia migawki (**M** i **S**; str. 40).

**C (NIESTANDARDOWE):** Przywołanie zapisanych ustawień dla trybów **P, S, A,** i **M** (str. 45).

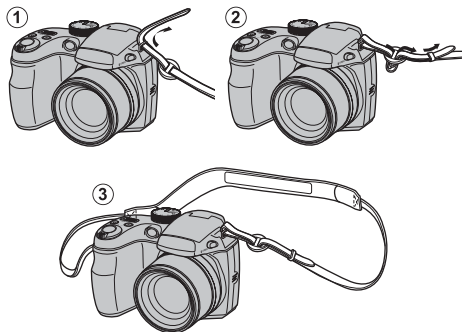
**🎥 (FILMOWANIE):** Nagrywaj filmy z dźwiękiem (str. 52).

**PANORAMA (PANORAMA):** Wykonaj kilka zdjęć i połącz je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego (str. 39).

# Pasek i pokrywka obiektywu

## Mocowanie paska

Przymocuj pasek do dwóch uch paska zgodnie z ilustracją poniżej.

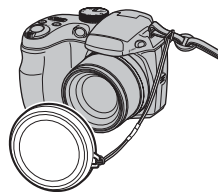


### **Przeostroga**

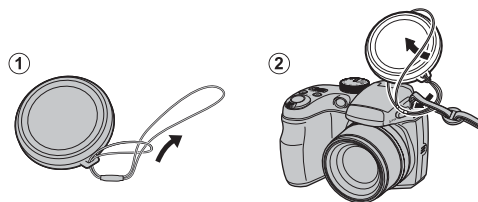
Aby uniknąć upuszczenia aparatu, dopilnuj by pasek był dobrze zamocowany.

## Pokrywka obiektywu

Założ pokrywkę obiektywu zgodnie z ilustracją.



Aby nie zgubić pokrywki obiektywu, przełóż dołączoną do zestawu linkę przez ucho (①) i zamocuj pokrywkę obiektywu do paska (②).

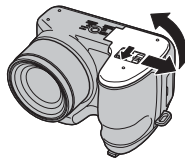


# Wkładanie baterii/akumulatorów

W aparacie można używać czterech baterii alkalicznych AA, akumulatorów niklo-wodorkowych (Ni-MH) lub akumulatorów litowych. Do aparatu dołączono zestaw czterech baterii alkalicznych. Włóż baterie do aparatu zgodnie z opisem poniżej.

## 1 Otwórz pokrywę komory akumulatorów.

Przesuń zatrzask komory akumulatorów w kierunku pokazanym na rysunku i otwórz pokrywę komory akumulatorów.



### Uwaga

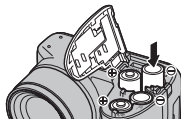
Przed otwarciem pokrywy komory akumulatorów należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.

### Przestrogi

- Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatorów, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować nadmiernej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatorów.

## 2 Włóż baterie/akumulatory.

Włóż baterie/akumulatory w kierunku pokazanym na rysunku i zgodnie z symbolami „+” i „-” wewnątrz komory akumulatorów.



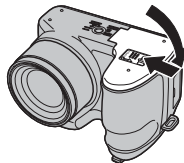
### Przestrogi

- Wkładaj baterie/akumulatory dobrą stroną poprawnie ustawiając bieguny.
- **Nigdy nie używaj baterii/akumulatorów z odklejającą się lub uszkodzoną obudową ani nie używaj jednocześnie starych i nowych baterii/akumulatorów, baterii/akumulatorów o różnym poziomie naładowania lub różnych typów.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do wycieku elektrolitu z akumulatorów/ baterii lub ich przegrzania.
- **Nigdy nie używaj akumulatorów ani baterii manganowych ani niklo-kadmowych (Ni-Cd).**
- Pojemność baterii alkalicznych różni się w zależności od ich marki i spada w temperaturze poniżej 10°C; zalecamy stosowanie akumulatorów niklo-wodorkowych (Ni-MH).
- Odciski palców i inne zabrudzenia na stykach baterii/akumulatorów mogą skracać ich trwałość.



### 3 Zamknij pokrywę komory akumulatorów.

Zamknij pokrywę komory akumulatorów i przesunij ją, aż zatrząsk się zamknie, wydając odgłos „kliknięcia”.




#### **Przeostroga**

Nie używaj siły. Jeśli zamknięcie pokrywki komory akumulatorów jest niemożliwe, sprawdź czy baterie/akumulatory są włożone poprawnie i spróbuj ponownie.

#### **Porada: Używanie zasilacza sieciowego**

Aparat może być zasilany przez opcjonalny zasilacz sieciowy i złącze DC (sprzedawane oddzielnie).


#### **Wybór typu baterii (akumulatora)**

Po wymianie baterii/akumulatorów na baterie/akumulatory innego typu, wybierz rodzaj baterii korzystając z opcji  **TYP BATERII** z menu ustawień (str. 94), aby zapewnić poprawne wyświetlanie poziomu naładowania baterii/akumulatora i uniknąć nieoczekiwanego wyłączenia się aparatu.



## Wkładanie karty pamięci

Mimo tego, że aparat może zapisywać zdjęcia w pamięci wewnętrznej, do zapisywania większej ilości zdjęć można używać kart pamięci SD (sprzedawane oddzielnie).

**Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, na monitorze pojawi się **, a do zapisu i odtwarzania używana będzie pamięć wewnętrzna. Ponieważ usterka aparatu może spowodować uszkodzenie pamięci wewnętrznej, zdjęcia z pamięci wewnętrznej należy od czasu do czasu kopiować na komputer i zapisywać na jego dysku twardym lub na nośnikach wymiennych, takich jak płyty CD lub DVD. Zdjęcia z pamięci wewnętrznej można również skopiować na kartę pamięci (patrz strona 87). Aby zapobiec zapełnieniu pamięci wewnętrznej, pamiętaj o usuwaniu zdjęć, które są już zbędne.

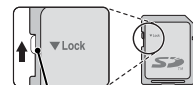
**Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci** zgodnie z poniższym opisem, do zapisu i odtwarzania używana będzie karta pamięci.

### ■ **Kompatybilne karty pamięci**

Karty pamięci SanDisk SD i SDHC zostały zatwierdzone do użytkowania w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. W aparacie nie można stosować urządzeń **xD-Picture Card** lub MMC (MultiMediaCard).

### **Przeostroga**

Karty pamięci SD można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci, należy przesunąć blokadę zapisu w położenie odblokowane.



*Blokada zapisu*

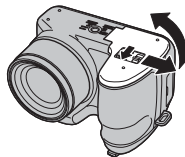


## ■ Wkładanie karty pamięci

### 1 Otwórz pokrywę komory akumulatorów.

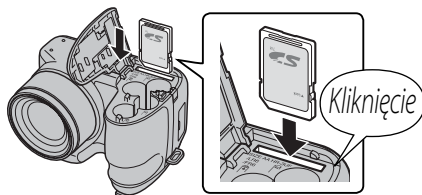
#### ← Uwaga

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatorów należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.



### 2 Włóż kartę pamięci.

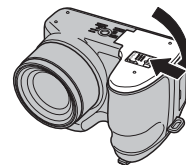
Trzymając kartę pamięci w sposób pokazany poniżej, wsuń ją do końca gniazda, aż usłyszysz „kliknięcie”.



Sprawdź, czy karta na pewno jest ustawiona poprawnie; nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę. Jeśli karty pamięci nie włożono poprawnie, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej.

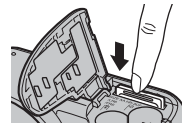
### 3 Zamknij pokrywę komory akumulatorów.

Zamknij pokrywę komory akumulatorów i przesunij ją, aż zatrząsk się zamknie, wydając odgłos „kliknięcia”.



#### ● Wyjmowanie karty pamięci

Po sprawdzeniu, że aparat jest wyłączony, naciśnij kartę po czym odblokuj ją powoli. Kartę można teraz wyjąć ręcznie.



#### ⚠ Prestrogi

- Karta może wyskoczyć, jeżeli zaraz po jej wsunięciu do aparatu zabierzesz palec z karty.
- Karty pamięci mogą być ciepłe po wyjęciu z aparatu. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.

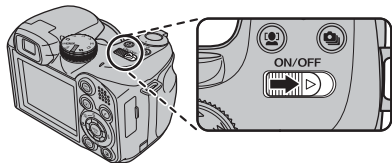
## Przewrogi

- **Nie wyłączaj aparatu i nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania i usuwania danych na karcie.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Sformatuj karty pamięci SD przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub urządzeniu innym od tego aparatu. Więcej informacji o formatowaniu kart pamięci znajduje się na stronie 98.
- Karty pamięci są małe i może dojść do ich połknięcia. Przechowuj je w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Adaptery miniSD lub microSD większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD mogą nie wysuwać się normalnie; jeśli karta się nie wysuwa, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie umieszczaj etykiet na kartach pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD, nagrywanie filmów może być przerywane. Używaj kart klasy 4 prędkości zapisu (4 MB/s) lub szybszych, kiedy kręcisz filmy w rozdzielczości HD.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania, lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z kart pamięci i pamięci wewnętrznej. Przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazw plików, skopiuj zdjęcia do komputera i edytuj oraz zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.

# Włączanie i wyłączanie aparatu


## Tryb fotografowania

Przesuń przełącznik **ON/OFF** w kierunku pokazanym poniżej. Obiektyw wysunie się automatycznie.



Przesuń przełącznik **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.



### **Porada: Włączanie trybu odtwarzania**

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.


### **Przestrogi**

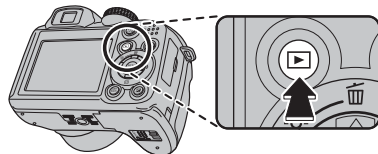
- Uniemożliwienie wysunięcia się obiektywu poprzez użycie siły, może spowodować uszkodzenie lub usterkę produktu.
- Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.
- Przycisk **ON/OFF** nie odłącza aparatu całkowicie od źródła zasilania.


### **Porada: Wyłączenie po**

Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu  **WYŁĄCZENIE PO:** (patrz strona 98). Aby wyłączyć aparat, użyj przełącznika **ON/OFF** lub naciśnij przycisk  na około sekundę.


## Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij przycisk  ponownie lub przesuń przełącznik **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.

### **Porada: Przełączanie na tryb fotografowania**

Naciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk  aby powrócić do odtwarzania.

# Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Przeprowadź konfigurację aparatu zgodnie z opisem poniżej (aby uzyskać informacje o resetowaniu zegara lub zmianie języków, patrz strona 94).

## 1 Wybierz język.



**1.1** Naciskaj wybierak w górę, dół, lewo lub prawo, aby podświetlić język.

**1.2** Naciśnij **MENU/OK**.



## 2 Ustaw datę i godzinę.



**2.1** Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, podświetl format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół.

**2.2** Naciśnij **MENU/OK**. Komunikat o typie baterii zostanie wyświetlony; jeśli typ baterii różni się od typu włożonego do aparatu, użyj opcji menu ustawień **TYP BATERII** (str. 94) aby określić prawidłowy typ.



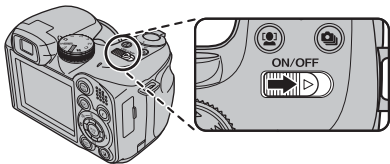
### **Porada: Zegar aparatu**

Jeśli baterie zostaną wyjęte na długi okres, zegar aparatu oraz typ baterii zostaną wyzerowane i po włączeniu aparatu wyświetli się okno dialogowe wyboru języka. Jeśli baterie pozostawi się w aparacie na około 10 godzin, baterie będzie można wyciągnąć na około 24 godziny i po upływie tego czasu nie dojdzie do zresetowania zegara, ustawień wyboru języka ani typu baterii.

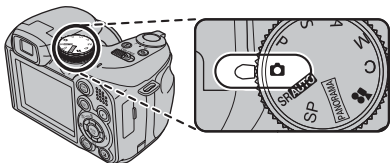
# Fotografowanie w trybie (Automatyczny)

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie  (Automatyczny).

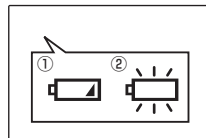
- 1** Włącz aparat.  
Przesuń przełącznik **ON/OFF**, aby włączyć aparat.





- 2** Wybierz tryb .  
Ustaw pokrętkę trybu na .




- 3** Sprawdź poziom naładowania akumulatora/baterii.  
Sprawdź poziom naładowania akumulatora/baterii na monitorze.



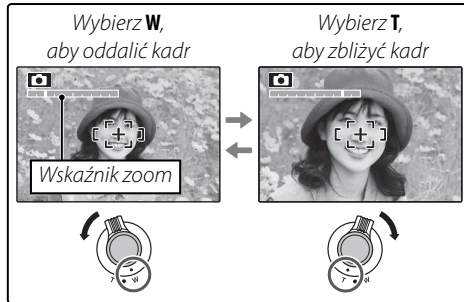
Wskaźnik	Opis
BRAK IKONY	Baterie/akumulatory są częściowo rozładowane.
①  (czerwony)	Niski poziom naładowania baterii/akumulatorów. Wymień je jak najszybciej.
②  (miga na czerwono)	Baterie/akumulatory są rozładowane. Wyłącz aparat i wymień baterie/akumulatory.

## Uwaga

Ostrzeżenie dotyczące baterii/akumulatorów może nie być wyświetlane przed wyłączeniem się aparatu, szczególnie jeśli akumulatory są używane kolejny raz po wcześniejszym rozładowaniu. Pobór energii bardzo się różni w różnych trybach. Ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania () może nie być wyświetlane albo może być wyświetlane tylko na chwilę przed wyłączeniem się aparatu w niektórych trybach lub podczas przełączania z trybu fotografowania na tryb odtwarzania.

#### 4 Wykadruj zdjęcie.

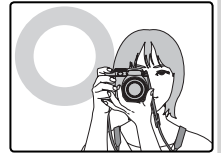
Ustaw główny fotografowany obiekt w ramce ostrości i użyj suwaka zoom w celu wykadrowania zdjęcia na ekranie.



Przy ustawieniach domyślnych, aparat używa tylko zoomu optycznego. W razie potrzeby można użyć zoomu cyfrowego (str. 97) w celu większego zbliżenia.

#### Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Potrząśnięcie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.



Aby zapobiec wykonaniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala obiektywu i lampy błyskowej.



#### Porada: Blokada ostrości

Użyj blokady ostrości (str. 24), aby ustawić ostrość na obiektach znajdujących się poza ramką ostrości.

### Informacje o fotografowaniu

Aby wybrać wyświetlane informacje fotografowania i pomocy, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.

Wskaźniki wyświetlone





Wskaźniki ukryte



Najlepsze wykadrowanie

Aby skorzystać z funkcji najlepszego wykadrowania przy pomocy siatki, ustaw główny fotografowany obiekt na przecięciu dwóch linii siatki lub ustaw jedną z poziomych linii na horyzoncie. Użyj blokady ostrości (str. 24), aby ustawić ostrość na obiektach, które nie znajdują się pośrodku kadru w końcowej fotografii.


### Unikanie nieostrych zdjęć

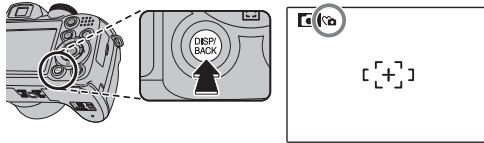
Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, rozmycie spowodowane poruszeniem aparatu można zmniejszyć używając opcji  **PODWÓJNA STAB.** w menu ustawień (str. 94). W trybie  rozmycie spowodowane ruchem obiektu jest również zmniejszane (tryb podwójnej stabilizacji).



Przy włączonej funkcji podwójnej stabilizacji, aparat zwiększa czułość. Zwróć uwagę, że w niektórych sytuacjach mimo tego może występować rozmycie zdjęć. Zalecamy, aby wyłączyć tryb podwójnej stabilizacji podczas używania statywu.



** Tryb dyskretny**

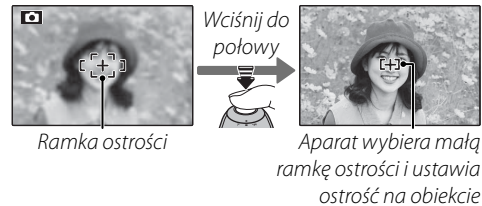
W sytuacjach gdy dźwięk lub światło aparatu mogą być niepożądane, przytrzymaj przycisk **DISP/BACK** wciśnięty, aż wyświetli się  (zwróć uwagę, że tryb dyskretny nie jest dostępny podczas odtwarzania filmów lub notatek głosowych).



Głośnik aparatu i lampa wspomagająca AF/samowyzwalacza wyłączają się, a regulacja głośności (str. 94) jest niemożliwa (lampa wspomagająca AF może nadal świecić, kiedy wybrano tryb scen ). Aby przywrócić normalne działanie, trzymaj przycisk **DISP/BACK** wciśnięty, aż ikona  przestanie być wyświetlana.

**5 Ustaw ostrość.**

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na głównym obiekcie w ramce ostrości.

** Uwaga**

Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko.

**Jeśli aparat może ustawić ostrość**, włączą się dwa sygnały dźwiękowe a kontrolka zaświeci się na zielono.

**Jeśli aparat nie może ustawić ostrości**, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony, wyświetli się **!AF** a kontrolka będzie migać na zielono. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (str. 24).



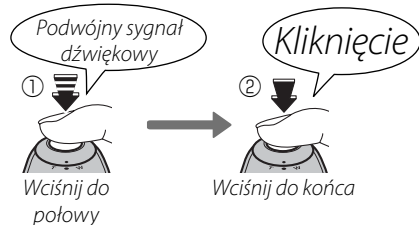
## 6 Zrób zdjęcie.

Plynie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



### Porada: Spust migawki

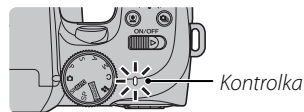
Spust migawki ma dwa położenia. Naciśnięcie spustu migawki do połowy (①) powoduje ustawienie ostrości i ekspozycji; aby wykonać zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca w dół (②).



### Uwaga

Aby pomóc w ustawieniu ostrości, może zapalić się lampa wspomagająca AF, jeśli obiekt jest słabo oświetlony (str. 25). Aby uzyskać informacje o używaniu lampy błyskowej przy słabym oświetleniu, patrz strona 27.

### Kontrolka



Kontrolka informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

Kontrolka	Stan aparatu
Świeci się na zielono	Ostrość zablokowana.
Miga na zielono	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia, ostrości lub ekspozycji. Można wykonać zdjęcie.
Miga na zielono i pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. Można wykonywać dalsze zdjęcia.
Świeci na pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. W tej chwili nie można wykonywać kolejnych zdjęć.
Miga na pomarańczowo	Ładowanie lampy błyskowej; jeśli w tym czasie zostanie wykonane zdjęcie, lampa błyskowa nie zadziała.
Miga na czerwono	Błąd obiektywu lub pamięci (pamięć wewnętrzna lub karta pamięci pełna lub niesformatowana, błąd formatowania lub inny błąd pamięci).

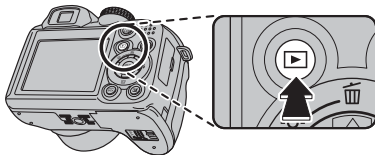
### Porada: Ostrzeżenia

Na ekranie pojawiają się szczegółowe ostrzeżenia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz strony 111–114.

# Przeglądanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze. W przypadku wykonywania ważnych zdjęć, wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

## 1 Naciśnij przycisk .



Ostatnie zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze.




## 2 Wyświetl więcej zdjęć.

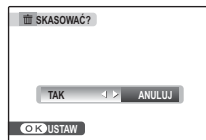
Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.



Naciśnij spust migawki, aby wyjść z trybu fotografowania.

## Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze, naciśnij wybierak do góry () . Pojawi się następujące okno dialogowe.



Aby usunąć zdjęcie, naciśnij wybierak w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**. Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, podświetl **ANULUJ** i naciśnij **MENU/OK**.




### Porada: Menu odtwarzania

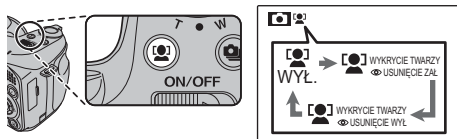
Zdjęcia można również usuwać z menu odtwarzania (str. 50).






# Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu

Inteligentne wykrywanie twarzy pozwala na automatyczne wykrywanie przez aparat twarzy ludzkich i ustawianie ostrości oraz ekspozycji na twarzy znajdującej się w dowolnym miejscu kadru w przypadku zdjęć, w których na pierwszym planie są portrety fotografowanych osób. Wybierz tę funkcję do wykonywania portretów grupowych (w układzie poziomym lub pionowym), aby aparat nie ustawiał ostrości na tle. Inteligentne wykrywanie twarzy oferuje również opcję wykrycia mrugania, jak też usuwania efektu czerwonych oczu, pozwalającą usuwać „czerwone oczy” spowodowane błyskiem lampy.

## 1 Włącz inteligentne wykrywanie twarzy.

Naciskaj przycisk , aby przełączać pomiędzy poniższymi ustawieniami.



Opcja	Opis
 WYŁ.	Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu są wyłączone.
 WYKRYCIE TWARZY  USUNIĘCIE ZAŁ.	Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu są włączone. Stosować z lampą błyskową.
 WYKRYCIE TWARZY  USUNIĘCIE WYŁ.	Inteligentne wykrywanie twarzy jest włączone. Usuwanie czerwonych oczu jest wyłączone.

## 2 Wykadruj zdjęcie.

Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz najbliższą środkowi kadru. Pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



Zielona ramka

### 3 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiekcie w zielonej ramce.



#### **Przeostrożenie**

Jeśli aparat nie wykryje żadnej twarzy po wciśnięciu spustu migawki do połowy (str. 106), ustawi ostrość na obiekcie w środku ekranu i efekt czerwonych oczu nie zostanie usunięty.



### 4 Zrób zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



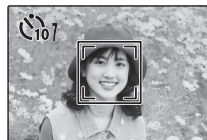
#### **Przeostrożenie**

Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia. Jeśli liczba twarzy jest większa, przetwarzanie może zająć więcej czasu.

Jeśli wybrano  **WYKRYCIE TWARZY**  **USUNIĘCIE ZAŁ.**, zdjęcie zostanie przetworzone w celu zmniejszenia efektu czerwonych oczu przed zapisaniem.



#### **Inteligentne wykrywanie twarzy**

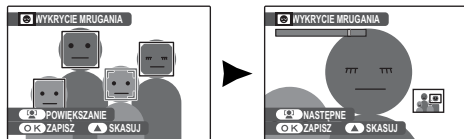
Stosowanie inteligentnego wykrywania twarzy jest zalecane podczas używania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów (str. 76).



Kiedy wyświetlane jest zdjęcie wykonane przy użyciu inteligentnego wykrywania twarzy, aparat może automatycznie wybierać twarze do zastosowania usuwania efektu czerwonych oczu (str. 84), zoomu podczas odtworzenia (str. 47), pokazów slajdów (str. 82), drukowania (str. 61) i przycinania (str. 91).

## Wykrycie mrugania

Jeśli wybrano inną opcję niż **WYŁĄCZ** dla  **WYŚWIETLANIE** (str. 95), zostanie wyświetlone ostrzeżenie, jeśli aparat wykryje obiekt, który mógł mrugnąć podczas wykonywania zdjęcia. Jeśli wybrano **ZOOM-POWIĘKSZENIE**, możesz naciskać przycisk , aby przybliżać obiekty. Za każdym razem, kiedy przycisk  zostanie przyciśnięty, wybrana zostanie nowa twarz.



Jeśli jesteś zadowolony z rezultatu, naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zdjęcie. Jeśli chcesz spróbować ponownie, naciśnij wybierak w górę w celu skasowania zdjęcia, a następnie zrób nowe zdjęcie.

### Uwaga

Wykrycie mrugania nie zostanie wykonane, jeśli aparat nie zdoła wykryć twarzy, lub gdy wybrano **WYŁĄCZ** dla  **WYŚWIETLANIE**.

# Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami znajdującymi się poza centrum kadru:

## 1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.



## 2 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość oraz ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



*Wciśnij  
do połowy*



Powtórz czynności 1 i 2 w razie potrzeby w celu ponownego ustawienia ostrości przed wykonaniem zdjęcia.

## 3 Skomponuj kadr ponownie.

Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skomponuj kadr ponownie.



## 4 Zrób zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

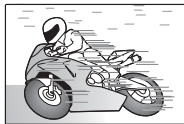


*Wciśnij do końca*

### ●● Autofocus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w doskonały precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości (autofocus), ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości przy użyciu autofocusa, użyj blokady ostrości (str. 24), ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i następnie ponownie skomponuj kadr.

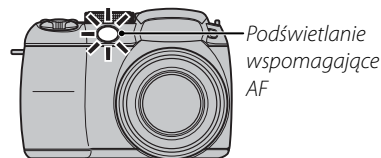
- Mocno błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.
- Obiekty poruszające się bardzo szybko.



- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

### ●● Podświetlanie wspomagające AF


Jeżeli obiekt jest słabo oświetlony, włączone zostaje podświetlanie wspomagające AF w celu ułatwienia ustawiania ostrości, gdy przycisk migawki zostanie wciśnięty do połowy.

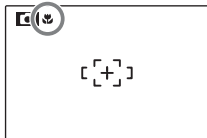
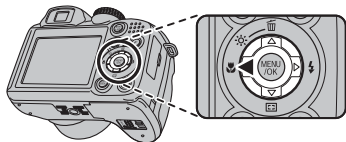





#### ☛ Uwagi

- Należy unikać kierowania światła lampy wspomagającej AF bezpośrednio na oczy fotografowanego obiektu. Patrz strona 94, aby uzyskać informacje o wyłączeniu podświetlenia wspomagającego AF.
- Aparat może w niektórych przypadkach nie mieć możliwości ustawienia ostrości z użyciem lampy wspomagającej AF. Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości w trybie makro (str. 26), spróbuj zwiększyć odległość od obiektu.
- Lampa wspomagająca AF nie jest dostępna w trybie dyskretnym.

## Tryby makro i super makro (zbliżenia)

Aby wykonać zbliżenie, naciśnij wybierak w lewo () , aby wybrać jedną z opcji makro pokazanych poniżej.



Wybierz jeden z trybów:  (tryb makro),  (tryb super makro), lub  (tryb makro wyłączony)

Kiedy tryb makro jest włączony, aparat ustawia ostrość na obiektach w pobliżu środka kadru. Użyj suwaka zoom do skadrowania zdjęcia. W trybie super makro regulacja zoomu i używanie lampy błyskowej są niemożliwe.

### Uwagi

- Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.
- W przypadku używania lampy błyskowej, wymagana może być kompensacja lampy błyskowej (str. 80).




## ⚡ Używanie lampy błyskowej (Inteligentna lampa błyskowa)

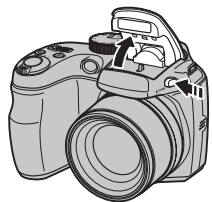
Kiedy używana jest lampa błyskowa, system *Inteligentnej lampy błyskowej* bez przerwy analizuje scenę na podstawie takich czynników, jak jasność obiektu, jego pozycja w kadrze oraz jego odległość od aparatu. Siła i czułość lampy błyskowej są dopasowywane tak, aby zapewnić odpowiednią ekspozycję głównego obiektu, jednocześnie nie powodując prześwietlenia otaczającego tła, nawet w słabo oświetlonej scenie wewnątrz pomieszczenia. Lampy błyskowej należy używać w warunkach niewystarczającego oświetlenia, np. podczas fotografowania w nocy lub w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

### 1 Rozłóż lampę błyskową.

Naciśnij przycisk rozkładania lampy błyskowej, aby ją rozłożyć.

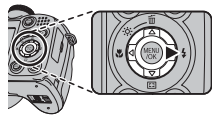
#### ● Wylączenie lampy błyskowej

Zamykaj lampę błyskową, tam gdzie fotografowanie z lampą błyskowa jest zakazane, albo by uchwycić naturalne oświetlenie, kiedy światło jest słabe. Przy długim czasie otwarcia migawki, wyświetlane jest , co ostrzega, że zdjęcia mogą być rozmyte. Zalecane jest użycie statywu.



### 2 Wybierz tryb lampy błyskowej.

Naciskaj wybierak w prawo (⚡). Tryb lampy błyskowej zmienia się przy każdym naciśnięciu wybieraka.



Tryb	Opis
AUTO (BŁYSK AUTO)	Lampa błyskowa błysnie, gdy jest to wymagane. Zalecany w większości sytuacji.
⚡ (WYMUSZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa błysnie za każdym razem, gdy wykonywane jest zdjęcie. Należy używać w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu lub dla uzyskania naturalnych barw w warunkach jaskrawego oświetlenia.
⚡ (BŁYSK+DŁUGI CZAS)	Oświetlenie zarówno głównego fotografowanego obiektu, jak i tła przy słabym oświetleniu (należy zwrócić uwagę, że jasno oświetlone sceny mogą zostać prześwietlone).

### 3 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Jeśli lampa błyskowa ma się później uruchomić, ⚡ wyświetli się po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Przy długim czasie otwarcia migawki, wyświetlane jest, ⚠ co ostrzega, że zdjęcia mogą być rozmyte. Zalecane jest użycie statywu.



### 4 Zrób zdjęcie.

Wciśnij spust migawki do końca w dół, aby wykonać zdjęcie.

#### **Przeostroża**







Lampa błyskowa może błyskać kilka razy przy każdym zdjęciu. Nie należy poruszać aparatu dopóki wykonywanie zdjęć nie zostanie zakończone.



#### **Uwaga**

W celu zapoznania się z ograniczeniami w używaniu lampy błyskowej, patrz strona 41 *Podręcznika podstaw obsługi*.

#### **Usuwanie efektu czerwonych oczu**

Jeśli  **WYKRYCIE TWARZY**  **USUNIĘCIE ZAŁ** wybrano dla inteligentnego wykrywania twarzy (str. 21), usuwanie efektu czerwonych oczu () jest dostępne w trybach BŁYSK AUTO ()<sub>AUTO</sub>), WYMUSZONY BŁYSK () oraz BŁYSK+DŁUGI CZAS ()<sub>LONG</sub>). Funkcja usuwania efektu czerwonych oczu minimalizuje „efekt czerwonych oczu”, który powstaje, gdy światło z lampy błyskowej odbija się od siatkówki oczu obiektu, jak przedstawiono to na ilustracji po prawej stronie.

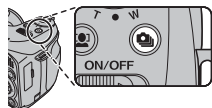








## Zdjęcia seryjne (tryb serii)

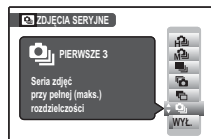
Używaj trybu serii w celu uchwycenia ruchu w serii zdjęć.

### 1 Wybierz tryb serii.

Naciśnij przycisk , aby wyświetlić opcje zdjęć seryjnych. Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję i naciśnij przycisk **MENU/OK**.



Tryb	Opis
 (PIERWSZE 20 <b>S</b> )	Aparat po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do 20 zdjęć.
 (PIERWSZE 10 <b>M</b> )	Aparat po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do 10 zdjęć.
 (DŁUGA SERIA)	Aparat wykonuje zdjęcia, tak długo jak spust migawki pozostaje wciśnięty. Wykonywanie zdjęć kończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po wypełnieniu pamięci aparatu.
 (OSTATNIE 3)	Aparat po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do 40 zdjęć, ale tylko ostatnie trzy zdjęcia zostają zapisane.
 (BRACKETING)	Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje trzy zdjęcia: jedno z użyciem zmierzonej wartości ekspozycji, drugie z ekspozycją powiększoną o wartość wybraną dla <b>BRACKETING</b> z menu fotografowania (str. 80) a trzecie z ekspozycją pomniejszoną o tę samą wartość (aparat może nie być w stanie użyć wybranego stopnia bracketingu, jeśli wartość zwiększenia lub zmniejszenia ekspozycji przekracza limity systemu pomiaru ekspozycji).
 (PIERWSZE 3)	Aparat po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do trzech zdjęć.
<b>WYŁ.</b>	Tryb zdjęć seryjnych wyłączony. Po każdym naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest jedno zdjęcie.



## 2 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.










## 3 Zrób zdjęcie.

Aparat wykonuje zdjęcia tak długo, jak spust migawki jest wciśnięty. Aparat przestaje robić zdjęcia po zwolnieniu spustu migawki, wypełnieniu pamięci lub wykonaniu wybranej liczby zdjęć.



### Uwagi

- Ostrość i ekspozycja są ustalane na podstawie pierwszego zdjęcia w serii. Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie (str. 27); wcześniej wybrany tryb lampy błyskowej przywracany jest po wyłączeniu zdjęć seryjnych.
- Liczba klatek na sekundę zależy od czasu otwarcia migawki.
- Jeśli przy wybranym ustawieniu  i  użyje się samowyzwalacza, po naciśnięciu spustu migawki wykonane zostanie tylko jedno zdjęcie.
- Przy ustawieniu , na jasnych obszarach zdjęcia mogą pojawiać się białe linie. Można tego uniknąć wybierając tryb .
- Liczba zdjęć, jaką można zapisać, zależy od ilości dostępnej pamięci. Bracketing jest dostępny tylko, jeśli pozostaje dość wolnej pamięci na trzy zdjęcia. Zapisanie zdjęć po zakończeniu fotografowania może wymagać dodatkowego czasu. W trybach ,  oraz  zdjęcia są wyświetlane na monitorze podczas zapisywania.



## Natychmiastowy zoom


W trybie stałego przybliżenia, obszar otaczający кадр widoczny jest na wyświetlaczu. Użyj go do kadrowania obiektów poruszających się nieregularnie, takich jak dzieci, zwierzęta oraz sportowcy na zawodach.

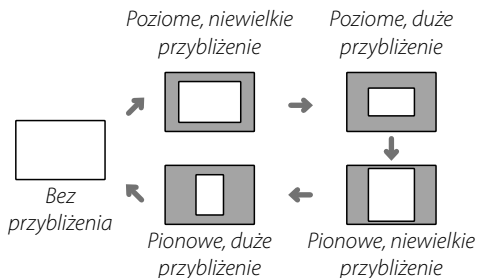
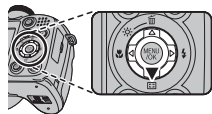
### 1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.

Użyj suwaka zoom, aby ustawić fotografowany obiekt w środku ekranu.



### 2 Wybierz кадр.

Naciskaj wybierak w dół () aby przetaczać pomiędzy opcjami kadrowania, zgodnie z ilustracją poniżej.



Kadr jest wyświetlany zgodnie z ilustracją po prawej stronie. Kompozycję można regulować suwakiem zoom.



### 3 Ustaw ostrość i zrób zdjęcie.

Wykadrowany obszar oznaczony ramką zostanie powiększony i powstanie pełnowymiarowe zdjęcie.



### Inteligentne wykrywanie twarzy


Inteligentne wykrywanie twarzy nie wykryje twarzy poza wybranym kadrem.

### Przestroga

Po wybraniu , , lub  dla trybu zdjęć seryjnych, dostępne jest tylko kadrowanie poziome (układ poziomy).

## ■ Zoom cyfrowy

### 1 Włącz cyfrowy zoom.

Wybierz **ZAŁĄCZ** dla opcji  **ZOOM CYFROWY** w menu ustawień (str. 97).

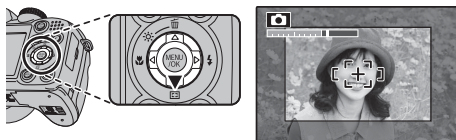
### 2 Wybierz obiekt do sfotografowania.

Wykadruj obiekt tak, aby znajdował się pośrodku ekranu przy użyciu cyfrowego zoomu.



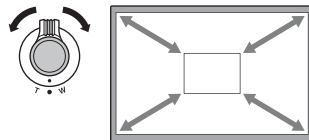
### 3 Naciskaj wybierak w dół ().

Aparat wykona zbliżenie do maksymalnego ustawienia zoomu optycznego, z obszarem, który zostanie zapisany przy użyciu zoomu cyfrowego oznaczonym ramką pośrodku ekranu.



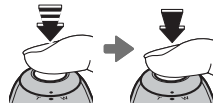
### 4 Wykadruj zdjęcie.

Użyj suwaka zoom, aby wybrać obszar, który znajdzie się w końcowym zdjęciu.



### 5 Ustaw ostrość i zrób zdjęcie.

Wykadrowany obszar oznaczony ramką zostanie powiększony i powstanie pełnowymiarowe zdjęcie.



### **Przeostroga**

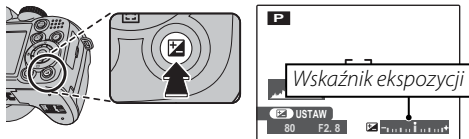
Zdjęcia wykonane z użyciem funkcji natychmiastowego zoomu mają niższą jakość, niż zdjęcia wykonane z użyciem normalnego zoomu.

## Kompensacja ekspozycji

Używaj kompensacji ekspozycji do fotografowania obiektów bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub obiektów o wysokim kontraście.

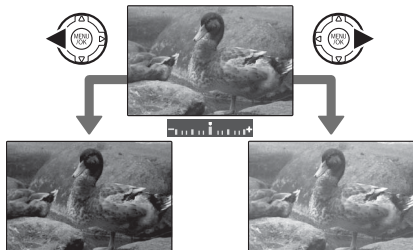
### 1 Naciśnij przycisk .

Pojawi się wskaźnik ekspozycji.



### 2 Wybierz wartość.


Naciskaj wybierak w lewo lub prawo. Efekty będą widoczne na ekranie.



Wybierz wartości ujemne, aby zmniejszyć ekspozycję (symbol „-” zmienia kolor na żółty)


Wybierz wartości dodatnie, aby zwiększyć ekspozycję (symbol „+” zmienia kolor na żółty)

### 3 Powrót do trybu fotografowania.

Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu fotografowania.

### 4 Zrób zdjęcia.

#### Uwaga

Ikona  ikona i wskaźnik ekspozycji wyświetlane są w przypadku ustawień innych niż  $\pm 0$ . Ustawienia kompensacji ekspozycji nie są resetowane po wyłączeniu aparatu. Aby przywrócić normalną regulację ekspozycji, wybierz wartość  $\pm 0$ .

●● **Wybieranie wartości kompensacji ekspozycji**

- **Obiekty oświetlone z tyłu:** wybierz wartość od  $+\frac{2}{3}$ EV do  $+1\frac{2}{3}$ EV (skrót „EV” został omówiony w słowniczku na stronie 115)
- **Obiekty silnie odbijające światło lub bardzo jasne sceny** (np. pola śniegowe):  $+1$  EV
- **Ujęcia, na których widać głównie niebo:**  $+1$  EV
- **Obiekty oświetlone punktowo** (szczególnie podczas fotografowania na ciemnym tle):  $-\frac{2}{3}$  EV
- **Obiekty słabo odbijające światło** (sosny lub ciemne liście):  $-\frac{2}{3}$  EV





# Tryb fotografowania







Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu. Aby wybrać tryb fotografowania, przekręć pokrętkę trybu na żądane ustawienie (str. 6). Dostępne są następujące tryby:

## **AUTOMATYCZNY**


Należy go stosować w celu uzyskania ostrych, wyraźnych ujęć (str. 15). Ten tryb jest zalecany w większości sytuacji.

## **SR/AUTO ROZPOZNAWANIE SCENY**

W tym trybie aparat automatycznie analizuje kompozycję i wybiera odpowiedni program dostosowany do obiektu i warunków fotografowania. Wybrany tryb wyświetli się po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Tryb	Rodzaj wykrytego obiektu lub programu (sceny)
	<b>Portret:</b> Fotografowana osoba.
	<b>Krajobraz:</b> Sztuczny lub naturalny krajobraz.
	<b>Krajobraz nocny:</b> Słabo oświetlony krajobraz.
	<b>Makro:</b> Fotografowany obiekt blisko aparatu.
	<b>Portret nocny:</b> Słabo oświetlona fotografowana osoba.
	<b>Portret oświetlony od tyłu:</b> Fotografowana osoba oświetlona od tyłu.

### **Uwagi: SR/AUTO**

-  (**AUTO**) zostaje wybrany, jeśli obiekt nie pasuje do programów podanych powyżej.
- Aparat ustawia ciągle ostrość na twarzach fotografowanych osób lub obiektów znajdujących się w pobliżu środka kadru. Zwiększa to pobór energii z akumulatora/baterii a dźwięk ustawiania ostrości przez aparat może być słyszalny.

## **SP PROGRAMY**

Aparat oferuje wybór „programów” (scenerii), z których każdy jest przystosowany do określonych warunków fotografowania lub określonego rodzaju fotografowanego obiektu, które można przypisać do położenia **SP** pokrętki trybu:

- 1 Obróć pokrętkę trybu w położenie **SP**.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



**3** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić  **PROGRAMY**.



**4** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić listę programów.



**5** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić program.



**6** Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.



Dopóki ustawienie nie zostanie zmienione zgodnie z opisem powyżej, wybrany program będzie wybierany po obróceniu pokrętki trybu w położenie **SP**.

### **Św. Naturalne**

Pozwala uchwycić naturalne oświetlenie we wnętrzach, w warunkach słabego światła lub tam, gdzie nie wolno używać lampy błyskowej. Lampa błyskowa jest wyłączana a czułość jest podnoszona w celu zredukowania rozmycia.

### **Naturalne & ƒ**

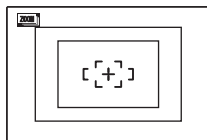
Tryb ten pomaga zapewnić dobre rezultaty dla obiektów oświetlonych od tyłu oraz w innych sytuacjach, w których występuje problem z oświetleniem. Przed wykonaniem zdjęcia, podnieś lampę błyskową; zdjęcie można wykonać jedynie, kiedy lampa błyskowa jest uniesiona. Za każdym razem, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty, aparat wykonuje dwa zdjęcia: jedno bez lampy, aby zachować naturalne oświetlenie, natychmiast po tym wykonuje drugie z lampą. Nie należy poruszać aparatu, dopóki wykonywanie zdjęć nie zostanie zakończone.

### **Uwagi**

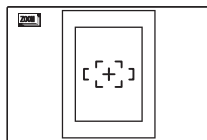
- Nie używaj tego trybu w miejscach, w których wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest zabronione.
- Tryb dostępny, jeśli pozostała ilość pamięci pozwala zapisać dwa zdjęcia.
- Tryb serii jest niedostępny.

**🔍 Brack. Zoomu**

Za każdym razem, kiedy spust migawki zostaje naciśnięty, aparat wykonuje trzy zdjęcia: jedno z aktualnym współczynnikiem zoomu dla zdjęcia o rozmiarze **L**, drugie z zoomem 1,4x i przycięte do rozmiaru **M**, trzecie z zoomem 2x i przycięte do rozmiaru **S** (zdjęcia zostaną wykonane jedynie wtedy, jeśli pozostała ilość pamięci pozwala zapisać trzy zdjęcia). Zostaną wyświetlone dwie ramki w celu pokazania obszarów, które zawarte będą na drugim i trzecim zdjęciu; zewnętrzna ramka pokazuje obszar, który zostanie zarejestrowany przy zoomie 1,4x, wewnętrzna obszar, który zostanie zarejestrowany przy zoomie 2x. Naciśnij wybierak w dół, aby wybrać pomiędzy panoramicznym a portretowym kadrowaniem.



Panorama



Portret

**⚠ Uwagi**

- Nie można używać cyfrowego zoomu. Jeśli zoom cyfrowy jest aktywny, gdy wybrany jest tryb **🔍**, zoom zostanie ustawiony na maksymalną wartość optyczną.
- Opcje wykonywania serii zdjęć ograniczone są do **📷** oraz **WYŁ.**

**😊 Uśmiech**

Migawka zostanie zwolniona automatycznie, kiedy system inteligentnego wykrywania twarzy wykryje uśmiechniętą twarz.

**👤 Portret**

Wybierz ten tryb dla uzyskania stonowanych portretów z naturalnymi barwami skóry.

**▲ Krajobraz**


Wybierz ten program, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia krajobrazów i budynków przy świetle dziennym.

**🏃 Sport**

Wybierz ten tryb fotografując obiekty znajdujące się w ruchu. **📷 ZDJĘCIA SZYBKIE** włącza się automatycznie i preferowane są krótkie wartości czasu otwarcia migawki.


** Noc**

Wybierz ten tryb do fotografowania słabo oświetlonych scen w półmroku lub w nocy. Czułość jest automatycznie podnoszona w celu zmniejszenia rozmycia spowodowanego poruszaniem aparatu.

** Noc (Statyw)**

Wybierz ten tryb przy długim czasie otwarcia migawki podczas fotografowania nocą. Aby zapobiec rozmyciu, należy użyć statywu.

** Fajerwerki**

Długie czasy otwarcia migawki służą do fotografowania rozwijających się wybuchów lub światła fajerwerków. Naciśnij przycisk , aby wyświetlić okno dialogowe wyboru czasu otwarcia migawki i naciskaj wybierak w górę i w dół, aby wybrać czas otwarcia migawki.

** Zachód Słońca**

Wybierz ten tryb, aby uchwycić żywe kolory podczas zachodów i wschodów słońca.

** Śnieg**

Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło scen zdominowanych przez błyszczący, biały śnieg.

** Plaża**

Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło oświetlonych słońcem plaż.

** Przyjęcie**

Pozwala uchwycić światło tła we wnętrzach w warunkach słabego oświetlenia.

** Kwiat**

Wybierz, aby wykonywać żywe zbliżenia kwiatów. Aparat ustawia ostrość w zakresie makro.

** Tekst**

Pozwala wykonywać wyraźne zdjęcia tekstów i rysunków. Aparat ustawia ostrość w zakresie makro.

**PANORAMA TRYB PANORAMY**

W tym trybie można wykonać do trzech zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Aby ułatwić skomponowanie składowych zdjęć, zaleca się użycie statywu.

- 1** Obróć pokrętkę trybu w położenie **PANORAMA**.



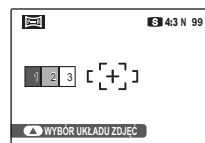
- 2** Naciskaj wybierak do góry, aby wybrać kadr, a następnie naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić kierunek obracania aparatu, po czym naciśnij **MENU/OK**.



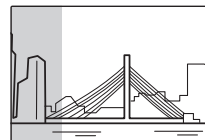
- 3** Zrób zdjęcie. Ekspozycja i balans bieli dla zdjęcia panoramicznego zostają ustawione przy pierwszym zdjęciu.



- 4** Naciśnij **MENU/OK**. Krawędź własnego zrobionego zdjęcia zostanie wyświetlona z boku kadru.



- 5** Wykadruj następną ujęcie, tak aby pokrywało się częściowo z poprzednim zdjęciem.



- 6** Zrób drugie zdjęcie, zgodnie z opisem w punktach 3–4 (aby utworzyć zdjęcie panoramiczne składające się tylko z dwóch zdjęć, naciśnij wybierak do góry po drugim zdjęciu).

- 7 Zrób ostatnie zdjęcie, ustawiając kadr, tak aby pokrywał się częściowo z drugim ujęciem. Naciśnij **MENU/OK**, aby zakończyć tworzenie panoramy (poszczególne zdjęcia składowe nie są zapisywane).



- 8 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zdjęcie.

#### Drukowanie zdjęć wykonanych w trybie panoramicznym

W zależności od ilości składowych zdjęć, panoramy mogą nie być drukowane poprawnie na papierze o niektórych rozmiarach. Część zdjęcia może nie zostać wydrukowana lub zdjęcie może być wydrukowane z niestandardowo szerokimi marginesami na górze i dole lub po lewej bądź prawej stronie.

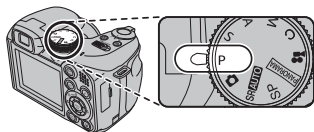
## Tryby P, S, A i M

Tryby **P, S, A i M** dają pełen dostęp do menu fotografowania i menu trybu **F**. Tryby **S, A i M** również dają kontrolę nad czasem otwarcia migawki i/lub przysłoną.

Tryb	Opis
<b>P</b> (PROGRAM AE; str. 41)	Aparat automatycznie ustawia ekspozycję.
<b>S</b> (PREF. CZASU; str. 42)	Użytkownik wybiera czas otwarcia migawki, a aparat wybiera przysłonę w celu uzyskania optymalnej ekspozycji.
<b>A</b> (PREF. PRZYSŁO; str. 43)	Użytkownik wybiera wartość przysłony, a aparat wybiera czas otwarcia migawki w celu uzyskania optymalnej ekspozycji.
<b>M</b> (RĘCZNY; str. 44)	W tym trybie użytkownik wybiera zarówno czas otwarcia migawki, jak i przysłonę.

## P: PROGRAM AE

W tym trybie aparat automatycznie ustawia ekspozycję. Jeśli chcesz, możesz wybierać różne kombinacje czasu otwarcia migawki lub przysłony, które dadzą taką samą ekspozycję (przesunięcie programu).




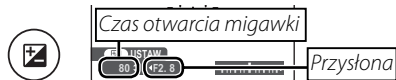
### ⚠ Prestroga

Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości przysłony i czasu otwarcia migawki, na ekranie widoczne będą „---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.



### ● Przesunięcie programu

Naciśnij przycisk , aby wybrać pożądaną kombinację czasu otwarcia migawki i przysłony. Wartości inne od automatycznie wybranych przez aparat pokazane są na żółto. Domyślne wartości można przywrócić, unosząc lampę błyskową, obracając pokrętło trybu pracy na inne ustawienie, wyłączając aparat lub wybierając tryb odtwarzania. Przesunięcie programu nie jest możliwe, kiedy lampa błyskowa jest uniesiona.




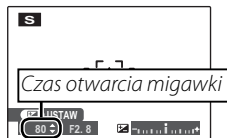
**S: PREF. CZASU**

W tym trybie można wybrać czas otwarcia migawki, a aparat reguluje przysłonę dla uzyskania optymalnej ekspozycji.

- 1** Obróć pokrętkę trybu w położenie **S**.




- 2** Naciśnij przycisk . Wyświetlony zostanie czas otwarcia migawki oraz przysłona.



- 3** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać czas otwarcia migawki.



- 4** Naciśnij przycisk , aby wyjść do trybu fotografowania.



- 5** Zrób zdjęcia. Jeżeli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy wybranym czasie otwarcia migawki, wartość przysłony będzie wyświetlana na czerwono, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy. Reguluj czas otwarcia migawki, aż do uzyskania prawidłowej ekspozycji.

** Przestroga**

Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości przysłony, na ekranie widoczne będą „---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.




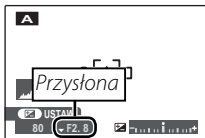
**A: PREF. PRZYSŁO**

W tym trybie można wybrać przysłonę, a aparat reguluje czas otwarcia migawki dla uzyskania optymalnej ekspozycji.

- 1** Obróć pokrętkę trybu w położenie **A**.




- 2** Naciśnij przycisk . Wyświetlony zostanie czas otwarcia migawki oraz przysłona.



- 3** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać wartość przysłony.



- 4** Naciśnij przycisk , aby wyjść do trybu fotografowania.



- 5** Zrób zdjęcia. Jeżeli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy wybranej wartości przysłony, wartość czasu otwarcia migawki będzie wyświetlana na czerwono, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy. Reguluj przysłonę, aż do uzyskania prawidłowej ekspozycji.

** Przestroga**


Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości czasu otwarcia migawki, na ekranie widoczne będą „---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.

**M: RĘCZNY**

W tym trybie użytkownik wybiera zarówno czas otwarcia migawki, jak i przysłonę. W razie potrzeby, ekspozycję zaproponowaną przez aparat można zmienić.

- 1 Obróć pokrętkę trybu w położenie **M**.



- 2 Naciśnij przycisk . Wyświetlony zostanie czas otwarcia migawki oraz przysłona.




- 3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać czas otwarcia migawki.



- 4 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać wartość przysłony.



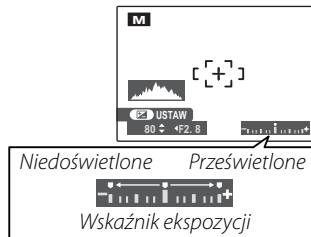
- 5 Naciśnij przycisk , aby wyjść do trybu fotografowania.



- 6 Zrób zdjęcia.

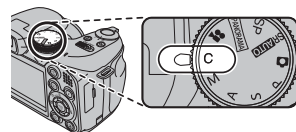
**Wskaźnik ekspozycji**

Wskaźnik ekspozycji pokazuje, o ile zdjęcie będzie niedoświetlone lub prześwietlone przy aktualnie wybranych ustawieniach. Zdjęcia wykonane ze wskaźnikiem na lewo od środka („-”) będą niedoświetlone, a zdjęcia wykonane ze wskaźnikiem na prawo od środka („+”) będą prześwietlone.




**C: NIESTANDARDOWE**

W trybach **P**, **S**, **A** i **M** opcja **UST. NIESTANDARD.** z menu fotografowania (str. 74) może być używana do zapisywania bieżących ustawień aparatu i menu. Te ustawienia będą przywoływane zawsze po przestawieniu pokrętki trybu w położenie **C** (niestandardowe).



Menu/ustawienie	Ustawienia zapisane
Menu trybu <b>F</b>	<b>ISO</b> CZUŁOŚĆ ISO, <b>ROZMIAR ZDJĘCIA</b> , <b>JAKOŚĆ ZDJĘCIA</b> , <b>FINEPIX KOLOR</b>
Menu fotografowania	<b>FOTOMETRIA</b> , <b>BALANS BIELI</b> , <b>ZDJĘCIA SZYBKIE</b> , <b>OSTRZENIE</b> , <b>TRYB AF</b> , <b>WYOSTRZENIE</b> , <b>LAMPA BŁYSKOWA</b> , <b>BRACKETING</b>
Menu ustawień	<b>WYŚWIETLANIE</b> , <b>PODWÓJNA STAB.</b> , <b>OŚWIETLACZ AF</b> , <b>ZOOM CYFROWY</b> , <b>ODŚWIEŻANIE LCD</b>
Inne	Tryb fotografowania ( <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> lub <b>M</b> ), tryb zdjęć seryjnych, Inteligentne wykrywanie twarzy, natychmiastowy zoom, tryb makro, kompensacja ekspozycji, tryb lampy błyskowej, czas otwarcia migawki, przysłona, typ wyświetlania (EVF/LCD), wskaźniki/najlepsze kadrowanie

## Opcje odtwarzania

Aby obejrzeć ostatnie zdjęcie na ekranie, naciśnij przycisk .

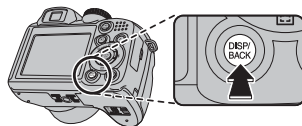


Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej klafki.



### Wybór formatu wyświetlania

Naciskaj przycisk **DISP/BACK**, aby przełączać pomiędzy formatami wyświetlania odtwarzania, tak jak pokazano poniżej.



Wskaźniki  
wyświetlone

Wskaźniki  
ukryte



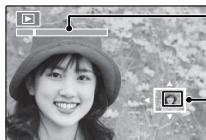
Sortuj według  
daty

### ← Uwaga

Zdjęcia wykonane innymi aparatami są oznaczone ikoną  („zdjęcie obce”) podczas odtwarzania.

## **Zoom podczas odtwarzania**

Wybierz **T**, aby zbliżyć zdjęcie wyświetlane podczas wyświetlania zdjęć pojedynczych; wybierz **W**, aby oddalić zdjęcie. Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesuwając powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.



*Wskaźnik zoom*



*Okno nawigacji pokazuje fragment obrazu aktualnie wyświetlany na monitorze*

Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

### **← Uwaga**


Maksymalne przybliżenie zależy od rozmiaru zdjęcia. Powiększenie w trybie odtwarzania nie jest dostępne dla kopii o zmienionym rozmiarze lub dla kopii przyciętych do rozmiaru **640**.

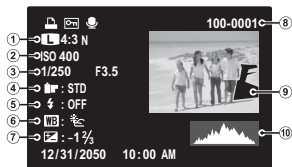
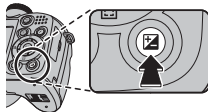
### **● Inteligentne wykrywanie twarzy**

Zdjęcia wykonane z użyciem funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 21) są oznaczone ikoną . Naciśnij przycisk , aby wykonać zbliżenie na osobę wybraną funkcją Inteligentnego wykrywania twarzy. Następnie można używać suwaka zoom do przybliżania i oddalania zdjęcia.



## Wyświetlanie informacji o zdjęciach

Aby wyświetlić lub ukryć informacje o zdjęciach podane poniżej podczas wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij .



- ① Jakość zdjęcia i wielkość,
- ② Czulość,
- ③ Czas otwarcia migawki/przysłona, ④ FinePix kolor,
- ⑤ Tryb lampy błyskowej, ⑥ Balans bieli,
- ⑦ Kompensacja ekspozycji, ⑧ Liczba klatek,
- ⑨ Zdjęcie (prześwietlone obszary pulsują), ⑩ Histogram

## Histogramy

Histogramy przedstawiają rozkład ilościowy elementów o różnej jasności w zdjęciu. Jasność jest przedstawiona na osi poziomej, a liczba pikseli na osi pionowej.

**Optymalna ekspozycja:** Piksele układają się w formie równomiernej krzywej w całym zakresie jasności.



**Nadmierna ekspozycja (zdjęcie prześwietlone):** Większość pikseli znajduje się po prawej stronie wykresu.



**Niewystarczająca ekspozycja (zdjęcie niedoświetlone):** Większość pikseli znajduje się po lewej stronie wykresu.



## Przeglądanie wielu zdjęć

Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć podczas odtwarzania, wybierz **W**.




Użyj **W**, aby zwiększyć liczbę wyświetlanych jednocześnie zdjęć do dwóch, dziewięciu lub stu.



Użyj **T**, aby zmniejszyć liczbę wyświetlanych zdjęć.

Przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziewięciu i stu klatek, naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlić więcej zdjęć.

### Porada: Wyświetlanie dwóch zdjęć

Wyświetlanie dwóch zdjęć może służyć do porównywania zdjęć wykonanych w trybie .



## Sortowanie według daty

Wybierz tryb sortowania według daty, aby wyświetlać zdjęcia wykonane określonego dnia.

- 1 Naciskaj **DISP/BACK**, aż wyświetli się ekran sortowania według daty.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić datę. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej daty.



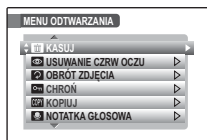
- 3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przewijać zdjęcia wykonane wybranego dnia. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej klatki.



## Usuwanie zdjęć

Opcja **KASUJ** w menu odtwarzania może być używana do usuwania zdjęć i filmów, zwiększając ilość dostępnej pamięci na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (aby uzyskać informacje o usuwaniu zdjęć podczas odtwarzania pojedynczych klatek, patrz strona 20). *Należy pamiętać, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed rozpoczęciem usuwania skopiuj ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.*

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić **KASUJ**.



- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje usuwania.



- 4 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić **ZDJĘCIA** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje dla wybranej pozycji (patrz następna strona).



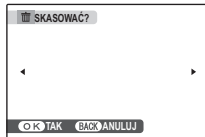
### **Porady: Usuwanie zdjęć**

- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, zdjęcia zostaną usunięte z karty pamięci; w przeciwnym wypadku zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.
- Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (str. 86).
- Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

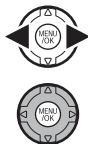


## ■ ZDJĘCIA: *Usuwanie wybranych zdjęć*

Po wybraniu **ZDJĘCIA** na monitorze pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby przewijać zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć aktualnie wybrane zdjęcie (zdjęcia są usuwane od razu bez ostrzeżenia; uważaj by nie usunąć zdjęcia przez przypadek).



Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po usunięciu wszystkich wymaganych zdjęć.

## ■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA: *Usuwanie wszystkich zdjęć*

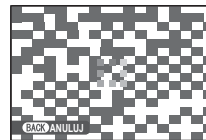
Po wybraniu **WSZYSTKIE ZDJĘCIA** na monitorze pojawi się komunikat potwierdzenia widoczny po prawej stronie.



Wyróżnij **OK** i naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia.




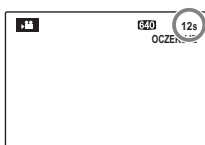
Podczas usuwania widoczne jest okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować usuwanie przed usunięciem wszystkich zdjęć (zdjęć usuniętych przed naciśnięciem przycisku nie można odzyskać).



## Nagrywanie filmów

Nagrywaj krótkie filmy z szybkością 30 klatek na sekundę. Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon, dlatego uważaj, aby nie zakrywać mikrofonu podczas nagrywania.

- 1 Ustaw pokrętko trybu na  (tryb filmowy).

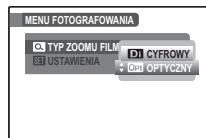


*Na monitorze wyświetlany jest dostępny czas*

- 2 Naciśnij przycisk **F** i wybierz rozmiar klatki z menu **JAKOŚĆ**. Wybierz **1280 HD** (1280×720 pikseli) dla proporcji 16:9 (High Definition), **640** (640×480 pikseli) dla filmów w standardowej rozdzielczości o wysokiej jakości lub **320** (320×240 pikseli) dla dłuższych filmów. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z trybu filmowego.





- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania i wybierz typ zoomu, jaki będzie dostępny w trybie filmowym z menu



**TYP ZOOMU FILMU**. Wybierz **Opt. OPTYCZNY**, aby włączyć zoom optyczny (zwróć uwagę, że odgłos zoomu może się nagrać). Wybierz **D1 CYFROWY**, aby włączyć zoom cyfrowy (zwróć uwagę, że zoom cyfrowy może dawać obraz niższej jakości niż zoom optyczny). Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z trybu filmowego.

### Unikanie nieostrych zdjęć

Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, rozmycie spowodowane poruszeniem aparatu można zmniejszyć używając opcji  **PODWÓJNA STAB.** w menu ustawień (str. 94). W trybie  rozmycie spowodowane ruchem obiektu jest również zmniejszane (tryb podwójnej stabilizacji).

Przy włączonej funkcji podwójnej stabilizacji, aparat zwiększa czułość. Zwróć uwagę, że w niektórych sytuacjach mimo tego może występować rozmycie zdjęć. Zalecamy, aby wyłączyć tryb podwójnej stabilizacji podczas używania statywu.

- 4** Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie.



**ZAPIS** i pozostały czas nagrywania są wyświetlane na monitorze

### Uwaga

Ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.

### Porada

Nie ma potrzeby przytrzymywania spustu migawki podczas nagrywania.


- 5** Naciśnij spust migawki do połowy, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapelnienia pamięci.



### Przestroga

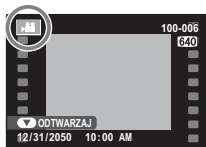
Kontrolka świeci się podczas nagrywania filmów. Nie otwieraj komory akumulatorów podczas nagrywania, ani kiedy kontrolka się świeci. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może uniemożliwić odtworzenie filmu.

### Uwagi

- W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.
- Ustawienie opcji  **ODŚWIEŻANIE LCD** w menu ustawień aparatu pozostaje ustalone na **30KL/S** w trybie filmowym.

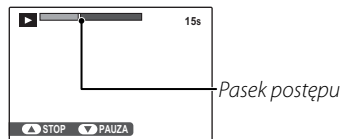
## ▶ Wyświetlanie filmów

Podczas odtwarzania (str. 46), filmy są wyświetlane na monitorze, tak jak pokazano po prawej stronie. Podczas odtwarzania filmu można wykonywać poniższe działania:



Działanie	Opis
Rozpocznij/wstrzymaj odtwarzanie	<b>Naciśnij wybierak w dół</b> , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij ponownie, aby wstrzymać odtwarzanie.
Zakończ odtwarzanie/usuń	<b>Naciśnij wybierak do góry</b> , aby zakończyć odtwarzanie. Jeśli film nie jest odtwarzany, naciśnięcie wybieraka do góry spowoduje usunięcie aktualnego filmu.
Przewiń do przodu/wstecz	<b>Naciśnij wybierak w prawo</b> , aby przewinąć do przodu, lub w <b>lewo</b> , aby przewijać wstecz. Jeżeli odtwarzanie zostało wstrzymane, film będzie przewijany do przodu lub wstecz po jednej klatce po każdym naciśnięciu wybieraka.
Dostosuj poziom głośności	<b>Naciśnij MENU/OK</b> , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy sterowania głośnością. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby regulować poziom głośności. Naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby zatwierdzić ustawiony poziom głośności.

Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania.



### 📌 Porada: Odtwarzanie filmów na komputerze

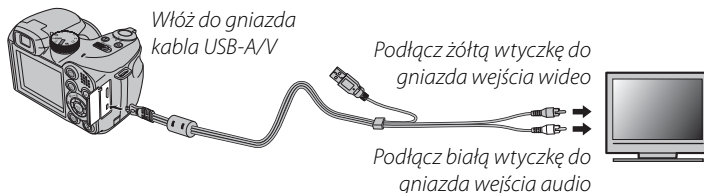
Skopiuj zdjęcia na komputer przed ich odtworzeniem.

### ⚠️ Przestroga

Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

## Wyświetlanie zdjęć na telewizorze


- 1 Podłącz aparat do telewizora i ustaw telewizor na kanał wideo, aby wyświetlać zdjęcia dla grupy widzów. Dołączony do zestawu kabel USB-A/V należy podłączyć zgodnie z ilustracją poniżej. Wyłącz aparat przed podłączeniem kabla.



### HDMI (Tylko seria S2500HD/S2700HD)

Kabla HDMI (dostępny w sprzedaży od innych dostawców; str. 101, 115) można używać do podłączania aparatów z serii S2500HD/S2700HD do urządzeń wysokiej rozdzielczości typu High Definition (HD) (tylko odtwarzanie). Nie można używać kabla USB, kiedy podłączony jest kabel HDMI.



**2** Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby wyłączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się, a zdjęcia i filmy będą wyświetlane na ekranie telewizora. Proszę zwrócić uwagę, że regulacja głośności w aparacie nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany z telewizora - do regulacji poziomu głośności używaj elementów sterujących telewizora.

 **Uwagi**

- Jakość obrazu spada podczas odtwarzania filmów.
- Do wyświetlania filmów HD nagranych aparatami z serii S1600/S1700 oraz S1800/S1900 wymagane jest akcesorium opcjonalne. Aby uzyskać więcej informacji, wejdź na następującą stronę internetową:  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/accessories/hdtv/](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/hdtv/)

 **Przeostroga**

W przypadku podłączania kabla, należy pamiętać o włożeniu wtyczek do oporu.

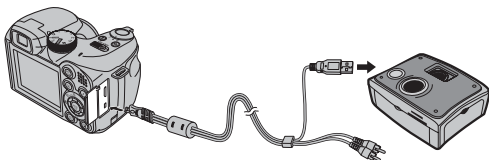
# Drukowanie zdjęć przez USB

Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego kopiowania na komputer. Należy zauważyć, że w zależności od drukarki, niektóre opisane poniżej funkcje mogą nie być obsługiwane.

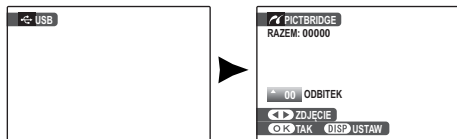


## Podłączanie aparatu

- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB-A/V zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.

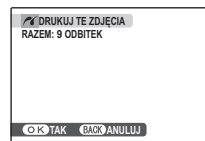


- 2 Naciśnij przycisk na około sekundę, aby włączyć aparat. Na monitorze pojawi się USB a następnie ekran PictBridge przedstawiony na dole po prawej stronie.



## Drukowanie wybranych zdjęć


- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.
- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).
- 3 Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



**Porada: Drukowanie daty nagrania**

Aby drukować datę nagrania na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** w punktach 1–2 w celu wyświetlenia menu PictBridge (patrz rozdział „Drukowanie zamówienia drukowania DPOF” poniżej). Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać **DRUKUJ Z DATĄ**  i naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do ekranu PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty nagrania, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Aby zapewnić poprawne datowanie, ustaw zegar aparatu przed rozpoczęciem fotografowania.

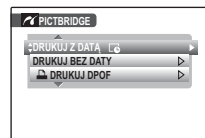
**Uwaga**


Jeśli przed naciśnięciem przycisku **MENU/OK** nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wybranego zdjęcia.

**Drukowanie zamówienia drukowania DPOF**

Aby wydrukować zamówienie drukowania utworzone za pomocą  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania trybu **F** (str. 82):

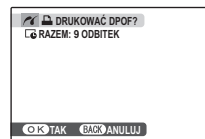
- 1 Na ekranie PictBridge naciśnij **DISP/BACK**, aby otworzyć menu PictBridge.



- 2 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić  **DRUKUJ DPOF**.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.





**4** Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



#### Podczas drukowania

Komunikat przedstawiony po prawej stronie wyświetlany jest podczas drukowania. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować, zanim wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane (zależnie od drukarki, drukowanie może zakończyć się przed wydrukowaniem bieżącego zdjęcia).




Jeśli drukowanie zostało przerwane, naciśnij **▶**, aby wyłączyć aparat i włączyć go ponownie.

#### Odłączanie aparatu

Sprawdź, czy na monitorze nie jest wyświetlany komunikat „DRUKOWANIE” i wyłącz aparat. Odłącz kabel USB.

#### Uwagi

- Drukuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- Jeśli drukarka nie obsługuje drukowania daty, opcja **DRUKUJ Z DATĄ**  nie będzie dostępna w menu PictBridge, a data nie zostanie wydrukowana na zdjęciach w zamówieniu drukowania DPOF.
- Kiedy zdjęcia drukowane są poprzez złącze USB, rozmiar strony, jakość druku oraz marginesy ustawiane są za pośrednictwem drukarki.

## **Tworzenie zamówienia drukowania DPOF**


Opcja **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania trybu **F** może być stosowana do tworzenia cyfrowego „zamówienia drukowania” dla drukarek kompatybilnych z PictBridge (str. 57) lub urządzeń obsługujących DPOF.

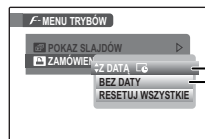
### **DPOF**


**DPOF** (Digital Print Order Format) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania, naniesionej dacie i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



### **Z DATĄ / BEZ DATY**

Aby zmodyfikować zamówienie DPOF, wybierz **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania trybu **F** i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić **Z DATĄ ** lub **BEZ DATY**.



**Z DATĄ **: Drukowanie daty nagrania na zdjęciach.

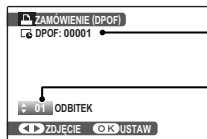
**BEZ DATY**: Drukowanie zdjęć bez daty.

Naciśnij **MENU/OK** i postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

- 1 Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.




- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciskaj wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić 0.



Calkowita liczba wydruków

Liczba kopii

#### **Porada: Inteligentne wykrywanie twarzy**

Jeśli bieżące zdjęcie zostało wykonane z funkcją Inteligentnego wykrywania twarzy, naciskanie  ustawia liczbę kopii zgodnie z ilością wykrytych twarzy.

#### **Uwaga**


Kiedy zdjęcia drukowane są poprzez złącze USB, rozmiar strony, jakość druku oraz marginesy ustawiane są za pośrednictwem drukarki.

- 3** Powtórz czynności 1–2, aby zakończyć tworzenie zamówienia drukowania. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zamówienie drukowania po zakończeniu regulacji ustawień lub **DISP/BACK**, aby wyjść bez wprowadzania zmian do zamówienia.



- 4** Całkowita liczba kopii do wydrukowania jest wyświetlana na monitorze. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z menu.

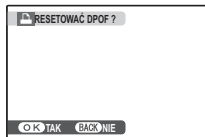


Zdjęcia zawarte w aktualnym zamówieniu są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.



### ← Uwagi

- Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
- Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat przedstawiony po prawej. Naciśnięcie **MENU/OK** anuluje zamówienie drukowania. Należy utworzyć nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.



### ■ RESETUJ WSZYSTKIE

Aby anulować aktualne zamówienie drukowania, wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE** z menu **ZAMÓWIENIE (DPOF)**.

Wyświetli się potwierdzenie pokazane po prawej stronie. Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie zdjęcia z zamówienia.



# Wyświetlanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania FinePixViewer można używać do kopiowania zdjęć na komputer, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj program FinePixViewer zgodnie z opisem poniżej. *Nie należy podłączać aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.*

## ***Instalowanie programu FinePixViewer***

Program FinePixViewer dostępny jest w wersji dla systemów Windows i Macintosh. Instrukcja instalacji wersji pod Windows znajduje się na stronach 63–64, a dla wersji pod Macintosh na stronach 65–66.

### **Instalowanie programu FinePixViewer: system Windows**

**1** Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

<b>System operacyjny</b>	Zainstalowana wersja systemu Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) lub Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
<b>Procesor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 3 GHz Pentium 4 lub szybszy)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 2 GHz Pentium 4 lub szybszy)</li><li>• <b>Windows 2000:</b> 200 MHz Pentium lub szybszy</li></ul>
<b>Pamięć RAM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> 512 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 MB lub więcej</li><li>• <b>Windows 2000:</b> 128 MB lub więcej</li></ul>
<b>Wolne miejsce na dysku twardym</b>	Na instalację programu minimum 450 MB oraz 600 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer (zalecane 15 GB lub więcej w przypadku systemu Windows Vista oraz 2 GB lub więcej w przypadku systemu Windows XP)
<b>Karta graficzna</b>	Rozdzielczość minimum 800 × 600 pikseli z minimum 16-bitową głębią kolorów lub lepszą (zalecana rozdzielczość 1024 × 768 pikseli z 32-bitową głębią kolorów)
<b>Inne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB.</li><li>• Połączenie internetowe (zalecane 56 kbps lub szybsze) wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service; do korzystania z opcji e-mail wymagane połączenie internetowe i oprogramowanie do obsługi poczty elektronicznej.</li></ul>

#### **Przeostroga**

Aby uzyskać informacje na temat Windows 7, odwiedź stronę <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>. Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały zaktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

- 2 Uruchom komputer. Przed przejściem dalej zaloguj się do konta z uprawnieniami administratora.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę CD *FinePix* do napędu CD-ROM.

#### Windows Vista

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtworzenia, kliknij **SETUP.exe**. Następnie wyświetli się okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”; kliknij **Zezwalaj**.

Program instalacyjny uruchomi się automatycznie; kliknij **Installing FinePixViewer** i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować FinePixViewer. Zwróć uwagę, że podczas instalacji wymagana może być płyta CD z Windows.

#### Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start (Windows Vista/Windows XP) lub kliknij dwukrotnie ikonę **Mój komputer** na pulpicie (Windows 2000), następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty **FINEPIX**, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie **SETUP** lub **SETUP.exe**.

- 4 Jeśli pojawi się monit wymagający zainstalowania programu Windows Media Player lub DirectX, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zakończyć instalację.
- 5 Jeśli pojawi się odpowiedni monit, wyjmij płytę CD *FinePix* z napędu CD-ROM i kliknij **Restart** (Uruchom ponownie), aby uruchomić komputer ponownie. Przechowuj płytę CD *FinePix* w suchym miejscu, chronionym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 67.

## Instalowanie programu FinePixViewer: Macintosh

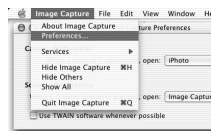
1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

<b>Procesor</b>	PowerPC lub Intel
<b>System operacyjny</b>	Zainstalowana wersja systemu Mac OS X od 10.3.9 do 10.5 (aby uzyskać najnowsze informacje, odwiedź stronę <a href="http://www.fujifilm.com/">http://www.fujifilm.com/</a> )
<b>Pamięć RAM</b>	256 MB lub więcej
<b>Wolne miejsce na dysku twardym</b>	Minimum 200 MB na instalację i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
<b>Karta graficzna</b>	Rozdzielczość minimum 800×600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów lub lepsza
<b>Inne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB.</li> <li>• Połączenie internetowe (zalecane 56 kbps lub szybsze) wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service; do korzystania z opcji e-mail wymagane połączenie internetowe i oprogramowanie do obsługi poczty elektronicznej.</li> </ul>

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu uruchomionych programów włóż płytę CD *FinePix* do napędu CD-ROM. Dwukrotnie kliknij ikonę **FinePix CD** na pulpicie i kliknij dwukrotnie element **Installer for Mac OS X**.

3 Wyświetli się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

- 4** Wyjmij płytę CD *FinePix* z napędu CD-ROM. Zwróć uwagę, że wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli działa Safari. W razie potrzeby wyłącz Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę CD *FinePix* w suchym miejscu, chronionym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.
- 5** Wybierz **Applications** w menu Finder **Go**, aby otworzyć menu aplikacji. Dwukrotnie kliknij ikonę **Image Capture** i wybierz **Preferences...** z menu aplikacji Image Capture.



Wyświetli się okno dialogowe preferencji Image Capture. Wybierz **Other...** w menu **When a camera is connected, open**, następnie wybierz **FPVBridge** w folderze „Applications/FinePixViewer” i kliknij **Open** (Otwórz).



Wybierz **Quit Image Capture** z menu aplikacji Image Capture.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 67.



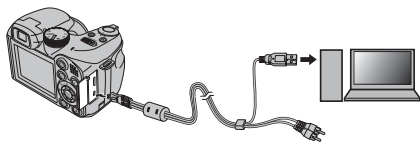
## Podłączanie aparatu


**1** Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu (str. 11). Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, skopiowane zostaną zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

### **Przeostroga**

Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Naładuj akumulator przed podłączeniem aparatu.

**2** Wyłącz aparat i podłącz dołączony do zestawu kabel USB-A/V zgodnie z ilustracją, pamiętając by włożyć złącza do końca. Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera - nie używaj koncentratora (huba) USB ani klawiatury.



**3** Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Program FinePixViewer uruchomi się automatycznie i wyświetli się asystent zapisywania zdjęć „Save Image Wizard”. Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **Cancel** (Anuluj).

### **Przeostroga**

Jeśli program FinePixViewer nie uruchamia się automatycznie, może to oznaczać, że nie został zainstalowany poprawnie. Odłącz aparat i ponownie zainstaluj oprogramowanie.

Aby uzyskać więcej informacji o użytkowaniu programu FinePixViewer, wybierz element **How to Use FinePixViewer** (Jak korzystać z FinePixViewer) w menu **Help** (Pomoc) programu FinePixViewer.

### **Uwaga**

Aparat nie wyłącza się automatycznie, gdy jest podłączony do komputera.

**Przestrogi**

- Należy używać jedynie kart pamięci, które zostały wcześniej sformatowane w tym aparacie i zawierają zdjęcia wykonane tym aparatem. Po włożeniu karty pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, program FinePixViewer może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importu lub zapisu zdjęć w programie FinePixViewer. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- Przed wyłączeniem aparatu lub odłączeniem kabla USB sprawdź, czy kontrolka zgasła. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- Do kopiowania notatek głosowych należy używać programu FinePixViewer.
- W niektórych przypadkach nie będzie można uzyskać dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym przy użyciu programu FinePixViewer w sposób używany na komputerach poza siecią.
- Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczone przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

**Odłączanie aparatu**

Po sprawdzeniu, że kontrolka się nie świeci, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie w celu wyłączenia aparatu i odłączenia kabla USB.

**Aktualizacja programu FinePixViewer**

Najnowszą wersję programu FinePixViewer można pobrać ze strony <http://www.fujifilm.com/>.

**Odeinstalowanie programu FinePixViewer**

Należy usuwać program FinePixViewer tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebny. Po wyjściu z programu FinePixViewer i odłączeniu aparatu, przeciągnij folder „FinePixViewer” z „Applications” do Trash i wybierz **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh), lub otwórz panel sterowania i użyj opcji „Programy i funkcje” (Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (inne wersje Windows), aby odeinstalować programy FinePixViewer, FinePix Resource oraz FinePix Studio. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia; należy uważnie przeczytać ich zawartość przed kliknięciem przycisku **OK**.

# Używanie menu: Tryb fotografowania

Menu trybu **F** i menu fotografowania zawierają ustawienia dla szerokiego zakresu warunków wykonywania zdjęć.

## Używanie menu trybu **F**

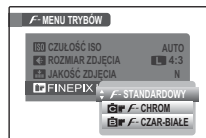
- 1 Naciśnij przycisk **F**, aby wyświetlić menu trybu **F**.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną pozycję menu.



- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionej pozycji.







- 4 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.



## Opcje menu trybu *F*

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 <b>CZUŁOŚĆ ISO</b>	Dostosowanie czułości ISO. Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, należy wybrać wyższe wartości.	<b>AUTO / AUTO (400) / AUTO (800) / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (S) / 6400 (S)</b>	<b>AUTO</b>
 <b>ROZMIAR ZDJĘCIA</b>	Wybór rozmiaru i proporcji (str. 71).	<b>L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9</b>	<b>L 4:3</b>
 <b>JAKOŚĆ ZDJĘCIA</b>	Wybór jakości zdjęcia (str. 72).	<b>F / N</b>	<b>N</b>
 <b>FINEPIX KOLOR</b>	Wykonywanie zdjęć ze standardowymi lub nasyconymi kolorami lub zdjęć czarno-białych (str. 72).	<b>STD / C / B</b>	<b>STD</b>

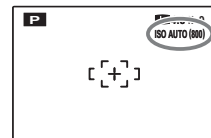
### **CZUŁOŚĆ ISO**

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą być używane do zmniejszenia rozmycia przy słabym oświetleniu; należy zwrócić uwagę, że przy zdjęciach wykonanych przy dużej czułości może pojawić się efekt nakrapiania. Jeśli wybrano **AUTO**, **AUTO (800)** lub **AUTO (400)**, aparat będzie regulował czułość automatycznie, reagując odpowiednio na warunki fotografowania. Maksymalna wartość, jaka może zostać wybrana przez aparat przy ustawieniach **AUTO (800)** i **AUTO (400)** wynosi odpowiednio 800 i 400.

Ustawienia inne niż **AUTO** są oznaczone ikoną na monitorze.

#### **Uwaga**

Czułość nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu lub wybraniu innego trybu fotografowania.

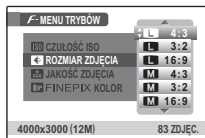


## ROZMIAR ZDJĘCIA

Wybierz rozmiar i proporcje, z jakimi będą zapisywane zdjęcia. Duże zdjęcia mogą być drukowane w dużych rozmiarach bez utraty jakości, za to małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej ilości zdjęć.

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
<b>L</b> 4:3 (4000×3000)	34×25 cm
<b>L</b> 3:2 (4000×2664)	34×23 cm
<b>L</b> 16:9 (4000×2248)	34×19 cm
<b>M</b> 4:3 (2816×2112)	24×18 cm
<b>M</b> 3:2 (2816×1864)	24×16 cm
<b>M</b> 16:9 (2816×1584)	24×13 cm
<b>S</b> 4:3 (2048×1536)	17×13 cm
<b>S</b> 3:2 (2048×1360)	17×12 cm
<b>S</b> 16:9 (1920×1080)	16×9 cm

Liczba zdjęć, jaką można wykonać przy wybranych ustawieniach pokazana jest na dole ekranu (str. 116).



## Format obrazu

Zdjęcia o proporcjach 4:3 mają taki sam format jak ekran aparatu. Zdjęcia o proporcjach 3:2 mają taki sam format jak klatka filmu 35 mm, podczas gdy proporcje 16:9 pasują do urządzeń wysokiej rozdzielczości typu High Definition (HD).



4:3



3:2



16:9

## Uwaga



Rozmiar obrazu nie jest resetowany po wyłączeniu aparatu lub wyborze innego trybu fotografowania.

## JAKOŚĆ ZDJĘCIA

Wybierz, w jaki sposób pliki ze zdjęciami mają być skompresowane. Wybierz **FINE** (niska kompresja) dla lepszej jakości zdjęć, **NORMAL** (wysoka kompresja), aby zwiększyć liczbę przechowywanych zdjęć.



## FINEPIX KOLOR

Zwiększenie kontrastu i nasycenia kolorów lub wykonywanie zdjęć czarno-białych.

Opcja	Opis
<b>F-STANDARDOWY</b>	Standardowy kontrast i nasycenie. Zalecany w większości sytuacji.
 <b>F-CHROM</b>	Żywe kolory i zwiększony kontrast. Wybierz tę opcję, aby uzyskać kolorowe ujęcia kwiatów lub krajobrazy o wzmocnionym kolorze niebieskim i zielonym.
 <b>F-CZAR-BIAŁE</b>	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.

Ustawienia inne niż **F-STANDARDOWY** są oznaczone ikoną na monitorze.

### Uwagi

- **FINEPIX KOLOR** nie jest resetowany po wyłączeniu aparatu lub wybraniu innego trybu fotografowania.
- Efekty działania funkcji  **F-CHROM** różnią się w zależności od ujęcia i mogą być trudne do zauważenia w przypadku niektórych fotografowanych obiektów. W zależności od fotografowanego obiektu, efekty działania funkcji  **F-CHROM** mogą nie być widoczne na monitorze.

## **Używanie menu fotografowania**

- 1** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną pozycję menu.



- 3** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionej pozycji.










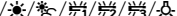














- 4** Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.



## Opcje menu fotografowania

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 PROGRAMY	Wybór programu dla trybu <b>SP</b> (str. 35).		
 SAMOWYZWALCZ	Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem (str. 75).	<b>10 SEK / 2 SEK / WYŁ.</b>	<b>WYŁ.</b>
 FOTOMETRIA	Wybór sposobu pomiaru ekspozycji przez aparat (str. 76).		
 BALANS BIELI	Dostosowanie barw do różnych źródeł światła (str. 77).	<b>AUTO</b> / 	<b>AUTO</b>
 ZDJĘCIA SZYBKIE	Wybierz, aby móc naciskać przycisk migawki szybko raz za razem (str. 78).	<b>ZAŁ. / WYŁ.</b>	<b>WYŁ.</b>
 OSTRZENIE	Wybór trybu pracy autofokusa (str. 78).		
 TRYB AF	Wybór sposobu wybierania pola ostrości przez aparat (str. 79).		
 WYOSTRZENIE	Wybór, czy aparat ma wyostrzać czy zmiękczać kontury (str. 80).	<b>DUŻE / STD / MAŁE</b>	<b>STD</b>
 LAMPKA BŁYSKOWA	Regulacja jasność lampy błyskowej (str. 80).	$-2/3$ EV – $+2/3$ EV co $1/3$ EV	<b>0</b>
 BRACKETING	Wybór stopnia zmiany wartości dla bracketingu przy wybraniu  w trybie zdjęć seryjnych (str. 80).	$\pm 1/3$ EV / $\pm 2/3$ EV / $\pm 1$ EV	$\pm 1/3$ EV
 UST. NIESTANDARD.	Zapisanie ustawień dla trybów <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> i <b>M</b> (str. 45).	—	—
 USTAWIENIA	Regulacja podstawowych ustawień aparatu, np. wybór języka i ustawienia godziny i daty (str. 93).		—



## SAMOWYZWALACZ

Wybierz czas pracy samowyzwalacza. Samowyzwalacz jest dostępny we wszystkich trybach fotografowania.

- **10SEK:** Wybierz w celu wykonania autoportretu lub portretu grupowego przedstawiającego również fotografa.
- **2SEK:** Wybierz to ustawienie, aby uniknąć rozmazania zdjęć spowodowanego poruszeniem aparatu podczas naciskania spustu migawki.
- **WYŁĄCZ:** Samowyzwalacz wyłączony.

Aby użyć samowyzwalacza, wybierz **10SEK** lub **2SEK** z menu samowyzwalacza i postępuj zgodnie z opisem poniżej.

### 1 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.

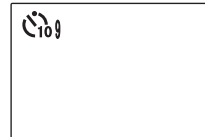
#### **Przeostrożność**

Podczas używania spustu migawki należy znajdować się za aparatem. Stanie przed obiektywem może zakłócać ostrość i ekspozycję.

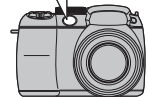
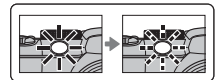


### 2 Uruchom samowyzwalacz.

Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Na ekranie wyświetlona zostanie liczba sekund pozostała do zwolnienia migawki. Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**.



Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu zacznie migać bezpośrednio przed wykonaniem zdjęcia. Jeżeli wybrany został samowyzwalacz dwusekundowy, kontrolka samowyzwalacza będzie migać podczas odliczania czasu samowyzwalacza.



### Inteligentne wykrywanie twarzy




Podczas używania samowyzwalacza przy wykonywaniu portretów grupowych lub autoportretów zalecamy stosowanie Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 22) ponieważ funkcja ta gwarantuje, że twarze portretowanych osób pozostaną ostre. Aby używać samowyzwalacza w połączeniu z funkcją Inteligentnego wykrywania twarzy, wybierz **10SEK** lub **2SEK** w menu samowyzwalacza i wciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Aparat będzie wykrywał twarze podczas odliczania czasu samowyzwalacza i ustawi ostrość oraz ekspozycję bezpośrednio przed zwolnieniem migawki. Należy pamiętać, aby nie poruszać się, dopóki zdjęcie nie zostanie zapisane.

### Uwaga

Samowyzwalacz jest wyłączany automatycznie po wykonaniu zdjęcia, ustawieniu innego trybu fotografowania, wybraniu trybu odtwarzania albo wyłączeniu aparatu.

### FOTOMETRIA

Wybierz metodę pomiaru ekspozycji przez aparat przy wyłączonej funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy.

-  **MULTI:** Wykorzystywane jest automatyczne rozpoznawanie sceny w celu dostosowania ekspozycji do wielu różnych warunków wykonywania zdjęć.
-  **PUNKTOWY:** Aparat dokonuje pomiaru warunków oświetlenia w centralnym punkcie kadru. Stosowanie tej opcji jest zalecane, jeżeli tło jest znacznie jaśniejsze lub ciemniejsze od głównego obiektu. Ta opcja może być stosowana z blokadą ostrości (str. 24) do pomiaru ekspozycji obiektów znajdujących się poza centrum kadru.
-  **ŚREDNIOWAŻONY:** Ekspozycja jest ustawiana na wartość przeciętną dla całego kadru. Zapewnia to spójną ekspozycję wielu zdjęć wykonywanych w warunkach takiego samego oświetlenia, a szczególnie sprawdza się w przypadku fotografowania pejzaży i portretów osób w ubraniach koloru czarnego lub białego.

**WB BALANS BIELI**

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz ustawienia dopasowane do źródła światła (omówienie terminu „balans bieli” zawiera Słowniczek na stronie 115).

Opcja	Opis
<b>AUTO</b>	Automatyczna regulacja balansu bieli.
	Pomiar wartości dla balansu bieli.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „światło dzienne”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „ciepłe białe”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „zimne białe”.
	Stosować dla oświetlenia żarowego.

Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje oczekiwanych rezultatów (np. w przypadku wykonywania zbliżeń), wybierz i zmierz wartość balansu bieli lub wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.

**← Uwagi**

- Przy ustawieniach innych niż , stosowany jest automatyczny balans bieli z lampą błyskową. Złóż lampę błyskową (str. 27), aby wykonywać zdjęcia z innymi ustawieniami.
- Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze.

**■ : Balans bieli użytkownika**

Wybierz , aby dostosować balans bieli do nietypowych warunków oświetlenia. Wyświetlą się opcje pokazane po prawej stronie. Wykadruj biały przedmiot, tak aby całkowicie wypełnił monitor, po czym naciśnij spust migawki do końca, aby zmierzyć balans bieli.



**Jeśli wyświetlane jest „GOTOWE!”**, naciśnij **MENU/OK**, aby ustawić balans bieli na zmierzoną wartość. Tę wartość można wybrać ponownie naciskając **MENU/OK** podczas wyświetlania opcji balansu bieli użytkownika.

**Jeśli wyświetlany jest napis „PONIŻEJ”**, zwiększ kompensację ekspozycji (str. 33) i spróbuj ponownie.

**Jeżeli wyświetlany jest napis „PONAD”**, zmniejsz kompensację ekspozycji i spróbuj ponownie.


 **Porada**

Aby specjalnie nadać swoim zdjęciom wyjątkowy odcień barw, należy dokonać pomiaru wartości dla balansu bieli użytkownika, wykorzystując w tym celu obiekt kolorowy zamiast obiektu białego.

## ZDJĘCIA SZYBKIE




Wybranie **ZAŁĄCZ** skraca czas ustawiania ostrości, co zapewnia możliwość szybkiego naciskania przycisku migawki raz za razem.

### Uwagi

- Wybranie **ZAŁĄCZ** zwiększa zużycie energii akumulatora/baterii. Wybierz **WYŁĄCZ**, aby oszczędzać energię akumulatora/baterii.
- Opcja  **ODŚWIEŻANIE LCD** z menu ustawień jest automatycznie przestawiana na **60KL/S** przy włączonych zdjęciach szybkich (str. 94).

## OSTRZENIE

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat.

-  **ŚLEDZĄCY AF**: Aparat nieustannie dostosowuje ostrość, aby uwzględnić zmiany w odległości do fotografowanego obiektu, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty (należy zwrócić uwagę, że powoduje to szybsze zużycie baterii). Inteligentne wykrywanie twarzy zostanie automatycznie wyłączone a **AF TRYB AF** zostanie ustawiony na stałe na  **CENTRALNY**. Wybierz to ustawienie do fotografowania ruchomych obiektów.
-  **PUNKTOWY AF**: Ostrość blokuje się po przyciśnięciu spustu migawki do połowy. Wybierz to ustawienie do fotografowania nieruchomych obiektów.

## AF TRYB AF

Ta opcja reguluje sposób wybierania pola ostrości przez aparat, kiedy funkcja Inteligentnego wykrywania twarzy jest wyłączona (str. 21). Niezależnie od wybranej opcji, aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum monitora po włączeniu trybu makro (str. 26).

- **☐ CENTRALNY:** Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum kadru. Ta opcja może być stosowana z blokadą ostrości.
- **☐ WIELOPUNKTOWY:** Po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wykrywa obiekty o wysokim kontraście w pobliżu środka kadru i automatycznie wybiera pole ostrości (jeśli ramka ostrości nie jest wyświetlana, wybierz **☐ CENTRALNY** i użyj blokady ostrości; str. 24).



Wciśnij do połowy



Ramka ostrości

- **☐ STREFA:** Pole ostrości można wybrać ręcznie naciśkając wybierak do góry, w dół, lewo lub prawo i naciśkając **MENU/OK** po ustawieniu ramek ostrości w żądanym położeniu. Wybierz ten tryb w celu precyzyjnego ustawienia ostrości, kiedy aparat jest zamontowany na statywie. Zwróć uwagę, że ekspozycja jest ustawiona dla obiektu w centrum kadru; aby dokonać pomiaru ekspozycji obiektu poza centrum kadru, użyj blokady AF/AE (str. 24).
- **☐ ŚLEDZENIE:** Ustaw fotografowany obiekt w centralnym polu ostrości i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Trzymaj spust migawki wciśnięty, aby podążać za obiektem podczas jego ruchu przez kadr. Wybierz to ustawienie do fotografowania obiektów poruszających się nieregularnie.



## WYOSTRZENIE

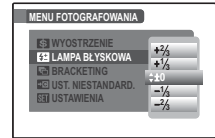
Wybierz, czy aparat ma wyostrić czy zmiękczać kontury.

- **DUŻE:** Stosuj w celu uzyskania ostrych konturów podczas fotografowania obiektów, takich jak budynki lub tekst.
- **STANDARDOWE:** Standardowa ostrość. Najlepszy wybór w większości sytuacji.
- **MAŁE:** Stosuj w celu zmiękczenia konturów w portretach i podobnych zdjęciach.




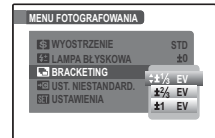
## LAMPKA BŁYSKOWA

Regulacja jasności lampy błyskowej. Wybierz wartość pomiędzy  $+\frac{2}{3}$ EV a  $-\frac{2}{3}$ EV. Ustawienie wyjściowe to  $\pm 0$ . Zwróć uwagę, że oczekiwane rezultaty mogą nie zostać uzyskane w zależności od warunków fotografowania i odległości od fotografowanego obiektu.



## BRACKETING

Wybierz stopień zmiany wartości dla bracketingu przy wybraniu  (bracketing) w trybie zdjęć seryjnych (str. 29). Wybierz spośród stopni  $\pm\frac{1}{3}$ EV,  $\pm\frac{2}{3}$ EV i  $\pm 1$ EV (termin „EV” jest omówiony w Słowniczku na stronie 115).



## Używanie menu: Tryb odtwarzania

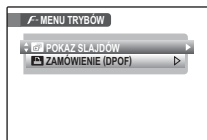
Menu trybu **F** i menu odtwarzania służą do zarządzania zdjęciami zapisanymi w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

### Używanie menu trybu **F**

1 Naciśnij , aby włączyć tryb odtwarzania.



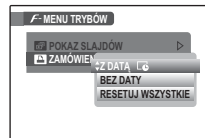
2 Naciśnij przycisk **F**, aby wyświetlić menu trybu **F**.



3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną pozycję menu.



4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionej pozycji.





5 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.



6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.





## ***Opcje menu trybu F***

Opcja	Opis
 <b>POKAZ SLAJDÓW</b>	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (patrz poniżej).
 <b>ZAMÓWIENIE (DPOF)</b>	Wybór zdjęć do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF oraz PictBridge (str. 57).

### **POKAZ SLAJDÓW**

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. W przypadku wyświetlenia filmu jego odtwarzanie rozpocznie się automatycznie, a pokaz slajdów będzie kontynuowany po zakończeniu filmu. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.


Opcja	Wyświetlane w
<b>NORMALNIE</b>	Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej. Wybierz
<b>PRZENIKANIE</b>	<b>PRZENIKANIE</b> , aby zdjęcia się przenikały.
<b>NORMALNIE</b> 	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarz wybrane funkcją Inteligentnego
<b>PRZENIKANIE</b> 	wykrywania twarzy.
<b>MOZAIKA</b>	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.

#### **Uwaga**

Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.



## Używanie menu odtwarzania

1 Naciśnij , aby włączyć tryb odtwarzania.



2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną pozycję menu.



4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionej pozycji.



5 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.












6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.




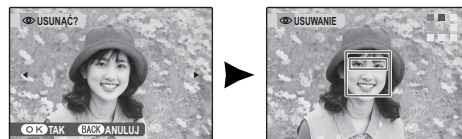
## Opcje menu odtwarzania

Dostępne są następujące opcje:



Opcja	Opis
 <b>KASUJ</b>	Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (str. 50).
 <b>USUWANIE CZRW OCZU</b>	Tworzenie kopii zdjęć ze zredukowanym efektem czerwonych oczu (str. 84).
 <b>OBRÓT ZDJĘCIA</b>	Obracanie zdjęć (str. 85).
 <b>CHROŃ</b>	Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem (str. 86).
 <b>KOPIUJ</b>	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci (str. 87).
 <b>NOTATKA GŁOSOWA</b>	Dodawanie notatek głosowych do zdjęć (str. 89).
 <b>KADROWANIE</b>	Tworzenie przyciętych kopii zdjęć (str. 91).
 <b>ZMIĘŃ ROZMIAR</b>	Tworzenie małych kopii zdjęć (str. 92).
 <b>USTAWIENIA</b>	Przeprowadzanie podstawowej konfiguracji aparatu (str. 93).

## **USUWANIE CZRW OCZU**

Jeśli aktualnie wyświetlane zdjęcie jest oznaczone ikoną , oznaczającą, że zostało wykonane z użyciem funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy, można użyć tej opcji do usunięcia efektu czerwonych oczu. Aparat przeanalizuje zdjęcie i jeśli wykryje czerwone oczy, zdjęcie zostanie przetworzone w celu stworzenia kopii ze zredukowanym efektem czerwonych oczu.



### **Uwagi**

- Efektu czerwonych oczu nie można usunąć, jeżeli aparat nie może wykryć twarzy lub twarz ustawiona jest profilem względem aparatu. Wyniki mogą być różne, w zależności od danej sceny. Efektu czerwonych oczu nie można usunąć ze zdjęć, które już wcześniej zostały przetworzone z użyciem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu lub zdjęć utworzonych innymi aparatami.
- Ilość czasu wymagana do przetworzenia obrazu waha się w zależności od liczby wykrytych twarzy.
- Kopie zdjęć utworzone przy użyciu opcji  **USUWANIE CZRW OCZU** są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.


## OBRÓT ZDJĘCIA

Domyślnie zdjęcia wykonane w układzie pionowym są wyświetlane poziomo. Użyj tej opcji, aby wyświetlać zdjęcia w poprawnej układzie na monitorze. Opcja nie ma wpływu na zdjęcia wyświetlane na komputerze lub innym urządzeniu.



### Uwagi

- Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obroceniem (str. 86).
- Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

Aby obrócić zdjęcie, wyświetl je i wybierz  **OBRÓT ZDJĘCIA** w menu odtwarzania (str. 83).

- 1 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° zgodnie ze wskazówkami zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby zatwierdzić obrót (aby wyjść bez obrócenia zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**).



Przy następnym wyświetleniu zdjęcia zostanie ono automatycznie obrócone.

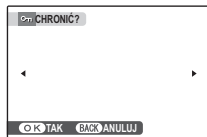
## CHROŃ

Chroni zdjęcia przed przypadkowym usunięciem. Dostępne są następujące opcje:

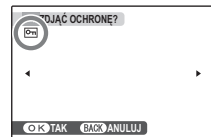
### ■ ZDJĘCIE

Ochrona wybranych zdjęć.

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



Zdjęcie nie jest chronione



Zdjęcie chronione

- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby ochronić zdjęcie. Jeśli zdjęcie już jest chronione, naciśnięcie **MENU/OK** powoduje usunięcie ochrony zdjęcia.

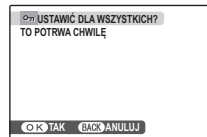


- 3 Powtórz czynności 1–2, aby ochronić więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



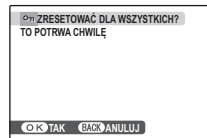
### ■ USTAW WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby chronić wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



### ■ RESETUJ WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć ochronę wszystkich zdjęć lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



Jeśli liczba zdjęć, jakich dotyczy opcja, jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze pojawi się ekran przedstawiony po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem działania.



### Przestroga

Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (str. 98).

## COPY KOPIUJ

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci i vice versa.

- 1 Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić **IN PAMIĘĆ WEW** → **SD KARTA** (kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci) lub **SD KARTA** → **IN PAMIĘĆ WEW** (kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej).



- 2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionej pozycji.



- 3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIA** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**.

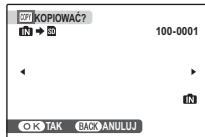


### **Porada: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci na kartę pamięci**

Aby kopiować zdjęcia z jednej karty pamięci na drugą, włóż kartę źródłową i skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej, następnie wyjmij kartę źródłową i włóż kartę docelową i skopiuj na nią zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

## ■ ZDJĘCIE

Kopiowanie wybranych zdjęć.



**1** Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



**2** Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie.

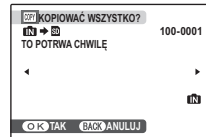


**3** Powtórz czynności 1–2, aby skopiować więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



## ■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez kopiowania zdjęć.



### ⚠ Prestrogi

- Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa pamięć jest pełna.
- Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane (str. 58).

## NOTATKA GŁOSOWA

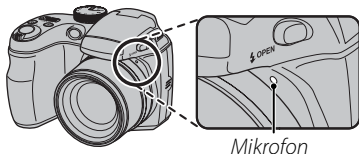
Aby dodać notatkę głosową do zdjęcia, wybierz **NOTATKA GŁOSOWA** po wyświetleniu zdjęcia w trybie odtwarzania.



### Uwaga

Notatek głosowych nie można dodawać do filmów ani chronionych zdjęć. Usuń ochronę zdjęć przed nagraniem notatki głosowej (str. 86).

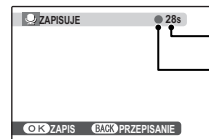
- 1 Trzymaj aparat w odległości około 20 cm i mów do mikrofonu.



### Uwagi

- Jeśli do aktualnego zdjęcia już dołączono notatkę głosową, wyświetlone zostaną opcje pokazane po prawej stronie. Wybierz **PRZEGRYWANIE**, aby zastąpić istniejącą notatkę.
- Notatki głosowe są nagrywane jako pliki WAV w formacie PCM WAV (str. 115).

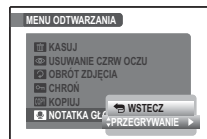
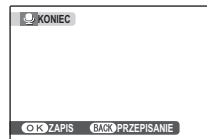
- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć nagrywanie.




Pozostały czas

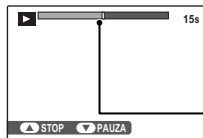
Miga na czerwono

- 3 Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie po 30 sekundach.



### Odtwarzanie notatek głosowych

Zdjęcia z notatkami głosowymi są oznaczone podczas odtwarzania ikoną . Aby odtworzyć notatkę głosową, naciśnij wybierak w dół. Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij wybierak ponownie w dół; aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij wybierak do góry. Naciśnij wybierak w lewo, aby przewijać wstecz, lub w prawo, aby szybko przewinąć do przodu. Elementy regulacji głośności można wyświetlić naciskając przycisk **MENU/OK**. Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby ustawić głośność, po czym naciśnij ponownie **MENU/OK**, aby wznowić odtwarzanie.



*Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania.*

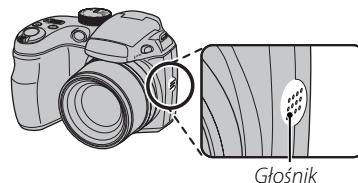
*Pasek postępu*

### Uwaga

Aparat nie może odtwarzać notatek głosowych nagranych innymi urządzeniami.

### Przestroga

Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.



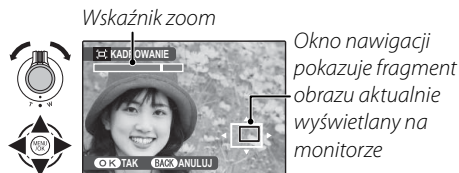


## KADROWANIE

Aby utworzyć przyciętą (wykadrowaną) kopię zdjęcia, odtwórz zdjęcie i w menu odtwarzania wybierz opcję



### KADROWANIE (str. 83).

- 1 Użyj suwaka zoomu w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetleniażądanego fragmentu zdjęcia (aby wyjść z odtwarzania pojedynczych klatek bez tworzenia wykadrowanej kopii, naciśnij **DISP/BACK**).



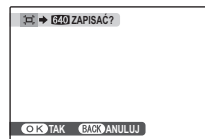
Jeśli rozmiar kopii będzie wynosić **S**, **TAK** zostanie wyświetlone na żółto.

### Porada: Inteligentne wykrywanie twarzy

Jeśli zdjęcie zostało wykonane z użyciem Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 21), na monitorze pojawi się . Naciśnij przycisk , aby wykonać zbliżenie na wybraną twarz.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia.



Rozmiar kopii pokazany jest u góry ekranu. Większe kadry dają większe kopie, przy czym wszystkie kopie mają format obrazu 4:3.

- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.



### Uwaga

Zdjęcia wykonane innym aparatem nie mogą być przycięte.

## ZMIEN ROZMIAR

Aby utworzyć pomniejszoną kopię zdjęcia, odtwórz zdjęcie i w menu odtwarzania wybierz opcję  **ZMIEN ROZMIAR** (str. 83).

- 1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić **640 ROZMIAR** lub **320 ROZMIAR**.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.
- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie w wybranym rozmiarze.



# Menu ustawień

## Używanie menu ustawień

### 1 Wyświetl menu ustawień.

1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla aktualnego trybu.



1.2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić **SET USTAWIENIA**.



1.3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić menu ustawień.



### 2 Wybierz stronę.

2.1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać stronę.



2.2 Naciśnij wybierak w dół, aby otworzyć menu.



### 3 Dostosuj ustawienia.

3.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić pozycję menu.



3.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionej pozycji.



3.3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić opcję.












3.4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.




## Opcje menu ustawień


	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
📷	WYŚWIETLANIE	Pozwala wybrać, jak długo zdjęcia są wyświetlane po ich wykonaniu (str. 95).	CIĄGŁE / 3 SEK / 1,5 SEK / ZOOM / WYŁĄCZ	1,5 SEK
	NUMERACJA ZDJĘĆ	Wybór sposobu nazywania zdjęć (str. 96).	CIĄGŁA / OD NR 1	CIĄGŁA
	PODWÓJNA STAB.	Włączenie stabilizacji obrazu podczas fotografowania (📷1 CIĄGŁA STAB.) lub jedynie wtedy, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy (📷2 TYLKO ZDJĘCIA). OFF wyłącza stabilizację obrazu (str. 17).	📷1 / 📷2 / OFF	📷1
	OŚWIETLACZ AF	Włącza lub wyłącza lampę wspomagającą AF (str. 25).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	ZOOM CYFROWY	Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego (str. 97).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	ODŚWIEŻANIE LCD	Wybierz 30KL/S, aby zwiększyć trwałość baterii/akumulatora, 60KL/S w celu uzyskania wyższej jakości wyświetlania.	30KL/S / 60KL/S	30KL/S
🕒	DATA/CZAS	Ustawienie zegara aparatu (str. 14).	—	—
	ZMIANA GŁOŚNOŚCI	Regulacja głośności działania elementów sterujących aparatu.	🔊 (wysoka) / 🔊 (średnia) / 🔊 (niska) / 🔊 (dźwięk wyłączony)	🔊
	GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI	Regulacja głośności działania migawki.		
	POZIOM DŹWIĘKU	Dostosowanie poziomu głośności odtwarzania filmów i nagrań głosowych (str. 97).	—	7
	AUT. OBR. OBRAZU	Wybierz ZAŁĄCZ, aby automatycznie obracać „pionowe” (portretowe) zdjęcia podczas odtwarzania.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	JASNOŚĆ LCD	Regulacja jasności wyświetlania (str. 97).	-5 - +5	0
🌐	FORMATUJ	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci (str. 98).	—	—
	言語/LANG.	Wybór języka (str. 14).	Patrz strona 120	ENGLISH
	WYŁĄCZENIE PO:	Wybór czasu, po jakim aparat zostanie automatycznie wyłączony (str. 98).	2 MIN / 5 MIN / WYŁĄCZ	2 MIN
	RÓŻNICA CZASU	Ustawienie zegara na czas lokalny (str. 99).	🏠 / ✈️	🏠
	KOLOR TŁA	Wybór układu kolorów.	—	—
	TYP BATERII	Podanie typu baterii/akumulatorów używanych w aparacie (str. 9).	🔋A / 🔋N / 🔋L	🔋A

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 <b>ROZŁADOWANIE</b>	Rozładowanie akumulatorów nikielowo-wodorkowych (Ni-MH) (str. 100).	—	—
 <b>SYSTEM VIDEO</b>	Wybór trybu wideo w celu podłączenia do telewizora (str. 55).	<b>NTSC / PAL</b>	—
 <b>RESETUJ</b>	Resetowanie wszystkich ustawień poza  <b>DATA/CZAS</b> ,  <b>RÓŻNICA CZASU</b> ,  <b>KOLOR TŁA</b> ,  <b>TYP BATERII</b> i  <b>SYSTEM VIDEO</b> do wartości domyślnych. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia - naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby wyróżnić <b>TAK</b> i naciśnij <b>MENU/OK</b> .	—	—
 <b>WYCZYŚĆ NIEST.</b>	Resetowanie wszystkich ustawień dla trybu <b>C</b> . Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia - naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić <b>TAK</b> i naciśnij <b>MENU/OK</b> .	—	—

## WYŚWIETLANIE

Wybierz dowolną opcję inną niż **WYŁĄCZ**, aby wyświetlać zdjęcia na monitorze zaraz po ich zrobieniu. Zdjęcia mogą być wyświetlane przez 1,5 s (**1,5 SEK**), 3 s (**3 SEK**) lub do momentu naciśnięcia przycisku **MENU/OK** (**CIĄGŁE** | **ZOOM-POWIĘKSZENIE**). Po wybraniu **CIĄGŁE** przycisku  można używać do sprawdzania ekspozycji (str. 48). Po wybraniu **ZOOM-POWIĘKSZENIE** zdjęcia można powiększać w celu sprawdzenia ostrości i detali (patrz strona 47). Proszę zwrócić uwagę, że **ZOOM-POWIĘKSZENIE** jest wyłączone w trybie zdjęć seryjnych (str. 29) i że kolory wyświetlane przy ustawieniu **1,5 SEK** i **3 SEK** mogą różnić się od kolorów na ostatecznym zdjęciu.


### Uwaga

Zdjęcia wykonane w trybach zdjęć seryjnych ,  i  są zawsze wyświetlane po zakończeniu fotografowania. Zdjęcia wykonane w innych trybach zdjęć seryjnych są zapisywane bez wyświetlania.

### Wykrycie mrugania (str. 23)



Przy ustawieniu opcji innej niż **WYŁĄCZ**, zostanie wyświetlone ostrzeżenie, jeśli aparat wykryje obiekt, który mógł mrugnąć podczas wykonywania zdjęcia. Jeśli wybrano opcję **ZOOM-POWIĘKSZENIE**, możesz przeglądać te obiekty przy użyciu zoomu.

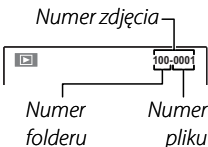
## NUMERACJA ZDJĘĆ

Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć z nazwami w postaci czterocyfrowych numerów przydzielanych rosnąco. Numer pliku jest wyświetlany podczas odzwierciedlania, tak jak pokazano po prawej.  **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

- **CIĄGŁA:** Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
- **OD NR1:** Numeracja jest resetowana do 0001 po formatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

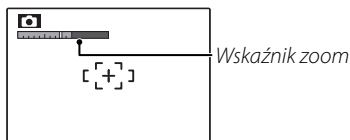
### Uwagi

- Jeśli numer zdjęcia osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (str. 113).
- Wybranie  **RESETUJ** (str. 95) przedstawia opcję  **NUMERACJA ZDJĘĆ** na **CIĄGŁA**, ale nie zeruje numeracji zdjęć.
- Numery zdjęć wykonanych innymi aparatami mogą być różne.



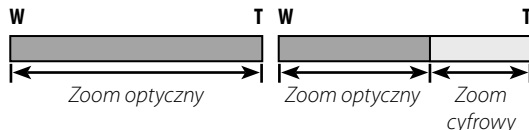
## ZOOM CYFROWY

Jeśli wybrano **ZALĄCZ**, użycie **T** przy maksymalnym położeniu zoomu optycznego włącza zoom cyfrowy, co powoduje dalsze powiększenie obrazu. Aby anulować cyfrowy zoom, ustaw zoom cyfrowy na minimalną wartość i naciśnij **W**.



Wskaźnik zoom,  
**ZOOM CYFROWY**  
wyłączony

Wskaźnik zoom,  
**ZOOM CYFROWY**  
włączony

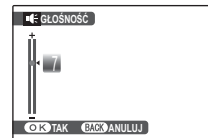


### Przestroga

Cyfrowy zoom zapewnia obraz o niższej jakości niż zoom optyczny.

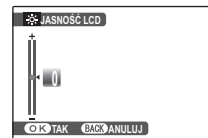
## POZIOM DŹWIĘKU

Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wybrać poziom głośności dla odtwarzania filmów i notatek głosowych i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.





## JASNOŚĆ LCD

Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać jasność wyświetlania i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.



## FORMATUJ

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, w oknie dialogowym przedstawionym po prawej stronie pojawi się  - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty pamięci. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wyświetlone zostanie  - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej. Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić **OK** i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć formatowanie.




### Przestrogi

- Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcia — zostaną usunięte. Pamiętaj, aby skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokryw akumulatorów podczas formatowania.

## WYŁĄCZENIE PO:

Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Krótszy czas zwiększa trwałość baterii/akumulatorów. Po wybraniu **WYŁĄCZ**, aparat należy wyłączyć ręcznie. Należy zwrócić uwagę, że niezależnie od wybranej opcji, aparat nie będzie wyłączać się automatycznie po podłączeniu do drukarki (str. 57) albo komputera (str. 67) lub podczas pokazu slajdów (str. 82).

### Porada: Ponowne włączenie aparatu

Aby włączyć aparat ponownie po automatycznym wyłączeniu, użyj przełącznika **ON/OFF** lub naciśnij przycisk  na około sekundę (str. 13).



## RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym.

### 1 Określ różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

1.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **+** CZAS LOKAL..



1.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić różnicę czasu.



1.3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić +, -, godziny lub minuty. Naciskaj go w górę lub w dół, aby zmieniać wartość. Minimalny okres regulacji wynosi 15 minut.

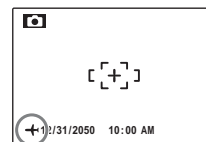


1.4 Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.





### 2 Przełącz aparat pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

Aby przełączyć zegar aparatu na czas lokalny, wyróżnij **+** CZAS LOKAL. i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowy, wybierz **🏠 DOM**. Po wybraniu **+** CZAS LOKAL. na monitorze na trzy sekundy po przejściu aparatu w tryb fotografowania pojawi się **+** a data zostanie wyświetlona na żółto.

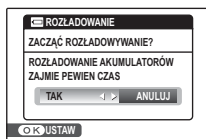


Po zmianie stref czasowych, sprawdź czy data i godzina są ustawione poprawnie.

## ROZŁADOWANIE (tylko akumulatory nikielowo-wodorkowe (Ni-MH))

Pojemność akumulatorów nikielowo-wodorkowych (Ni-MH) może być tymczasowo ograniczona, jeśli są nowe, są używane po raz pierwszy po dłuższej przerwie w użytkowaniu lub jeśli były wielokrotnie ładowane przed całkowitym rozładowaniem. Pojemność można zwiększyć rozładowując kilkakrotnie akumulatory przy użyciu opcji  **ROZŁADOWANIE** i ładując je ponownie w ładowarce (sprzedawana oddzielnie). Nie używaj opcji  **ROZŁADOWANIE** do zwykłych baterii i zwróć uwagę, że akumulatory nie zostaną rozładowane, jeśli aparat jest zasilany opcjonalnym zasilaczem sieciowym i złączem prądu stałego.

- Wybranie  **ROZŁADOWANIE** powoduje wyświetlenie komunikatu przedstawionego powyżej. Naciśnij **MENU/OK**.



- Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić **TAK**.

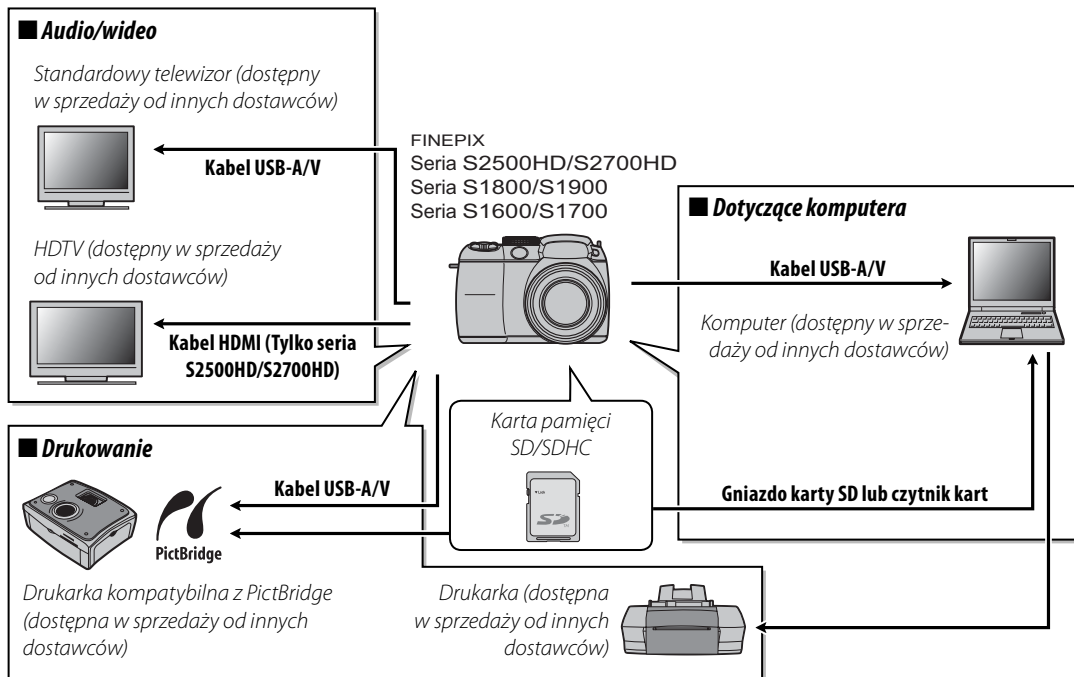


- Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć rozładowywanie akumulatorów. Kiedy akumulatory będą całkowicie rozładowane, wskaźnik poziomu naładowania będzie pulsować na czerwono po czym aparat się wyłączy. Aby anulować proces rozładowania przed całkowitym rozładowaniem akumulatorów, naciśnij **DISP/BACK**.





# Akcesoria opcjonalne

Aparat obsługuje bogaty asortyment akcesoriów FUJIFILM i innych producentów.



## ***Akcesoria produkcji FUJIFILM***

Dostępne są następujące akcesoria produkcji FUJIFILM. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem FUJIFILM lub odwiedzić stronę [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Zasilacz sieciowy</b>	<b>AC-5VX</b> (wymaga złącza prądu stałego CP-04)	Stosowany do zasilania podczas długiego odtwarzania lub podczas kopiowania zdjęć na komputer (kształt zasilacza i wtyczki zależy od regionu sprzedaży).	
<b>Złącze DC</b>	<b>CP-04</b>	Łączy zasilacz AC-5VX z aparatem.	

# Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z tego produktu, proszę przestrzegać poniższych zaleceń.

## Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator/baterię i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapyłone
- narażone na bezpośrednie działania promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- obok produktów gumowych lub winylowych

## ■ Woda i piasek

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu i jego wewnętrznych obwodów oraz mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń aparat przed wodą i piaskiem. Nie stawiaj aparatu na mokrej powierzchni.

## ■ Para wodna

Nagły wzrost temperatury np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj aż wyschnie.

## Czyszczenie






Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

## Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsoms, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

# Rozwiązywanie problemów

## Zasilanie i akumulator/bateria

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Aparat się nie włącza.	Baterie/akumulatory są rozładowane.	Włóż nowe lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory/baterie.	8
	Baterie/akumulatory nie są włożone dobrą stroną z poprawnym ustawieniem biegunów.	Włóż baterie/akumulatory ponownie dobrą stroną poprawnie ustawiając bieguny.	8
	Pokrywa komory akumulatorów nie została zatrząśnięta.	Zatrząśnij pokrywę komory akumulatorów.	9
	Zasilacz i złącze DC nie są połączone poprawnie.	Podłącz prawidłowo zasilacz i złącze DC.	—
	Aparat był pozostawiony przez długi okres bez włożonych baterii/akumulatorów i nie był podłączony do zasilacza sieciowego/złącza prądu stałego.	Po włożeniu baterii/akumulatorów lub podłączeniu zasilacza sieciowego/złącza prądu stałego, odczekaj chwilę przed włączaniem aparatu.	—
Zasilanie	Baterie/akumulatory są zimne.	Ogrzej baterie/akumulatory wkładając je do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, po czym włóż je ponownie do aparatu na chwilę przed wykonaniem zdjęcia.	iv
	Styki akumulatora/baterii są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
	Aparat działa w trybie <b>SR/AUTO</b> .	Wybierz inny tryb fotografowania.	35
	Akumulatory/baterie szybko się rozładowują.	Rozładuj akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH) przy użyciu opcji  <b>ROZŁADOWANIE</b> i naładuj je ponownie w ładowarce (sprzedawana oddzielnie). Jeśli akumulatory szybko się rozładowują po wielokrotnym rozładowaniu i naładowaniu, osiągnęły kres trwałości i należy je wymienić.	100
	 <b>ZDJĘCIA SZYBKIE</b> są włączone.	Wyłącz  <b>ZDJĘCIA SZYBKIE</b> , aby zmniejszyć pobór energii z akumulatora.	78
	Wybrano  <b>ŚLEDZĄCY AF</b> dla opcji  <b>OSTRZENIE</b> .	Wybierz inną opcję ustawiania ostrości.	78
	Aparat wyłącza się nagle.	Baterie/akumulatory są rozładowane. Zasilacz lub złącze DC są odłączone.	Włóż nowe lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory/baterie. Podłącz prawidłowo zasilacz i złącze DC.

**Menu i komunikaty na ekranie**



Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Polskiego nie wybrano w opcji  言語/LANG.	Wybierz <b>POLSKI</b> .	14, 94

**Fotografowanie**

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Fotografowanie	Pamięć jest zapelniona.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia.	11, 50
	Pamięć nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	98
	Styki karty pamięci są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
	Karta pamięci jest uszkodzona.	Włóż nową kartę pamięci.	11
	Baterie/akumulatory są rozładowane.	Włóż nowe lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory/baterie.	8
	Aparat wyłączył się automatycznie.	Włącz aparat.	13
Po zrobieniu zdjęcia spada jasność monitora.	Użyto lampy błyskowej.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor może ciemnieć. Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować.	27
	Ustawianie ostrości	Fotografowany obiekt jest blisko aparatu.	Wybierz tryb makro.
Fotografowany obiekt jest daleko od aparatu.		Wyłącz tryb makro.	
Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni do automatycznej regulacji ostrości.		Użyj blokady ostrości.	24

	<b>Problem</b>	<b>Możliwa przyczyna</b>	<b>Rozwiązanie</b>	<b>Strona</b>
Inteligentne wykrywanie twarzy	Wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne w aktualnie wybranym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	35
	Aparat nie wykrywa twarzy.	Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi przedmiotami.	Usuń przeszkadzające elementy.	21
		Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru.	Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru.	
		Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo.	Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto.	16
		Aparat jest nachylony.	Trzymaj aparat prosto.	
	Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona.	Wykonaj zdjęcie w jasnym świetle.	—	
Wybrano nieodpowiedni obiekt do fotografowania.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt.	Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości.	21, 24	
Zbliżenia	Tryb makro jest niedostępny.	Tryb makro jest niedostępny w aktualnie wybranym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	26, 35
Lampa błyskowa	Lampa błyskowa nie włącza się.	Lampa błyskowa jest złożona.	Rozłóż lampę błyskową.	27
		Trwa ładowanie lampy błyskowej.	Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować.	27
		Użycie lampy błyskowej jest niemożliwe w aktualnie wybranym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	35
		Baterie/akumulatory są rozładowane.	Włóż nowe lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory/baterie.	8
		Aparat pracuje w trybie super makro lub zdjęć seryjnych.	Wyłącz tryb super makro i tryb zdjęć seryjnych.	26, 29
	Tryb lampy błyskowej jest niedostępny.	Żądany tryb lampy błyskowej jest niedostępny w aktualnie wybranym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	35
Lampa błyskowa nie oświetla fotografowanego obiektu całkowicie.	Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.	Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej.	120	
	Lampa błyskowa jest zasłonięta.	Trzymaj aparat poprawnie.	16	
	Wybrano krótki czas otwarcia migawki.	Wybierz dłuższy czas otwarcia migawki.	40, 42	



Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona	
Problemy z obrazem	Obiektów jest zabrudzony.	Wyczyść obiektów.	103	
	Obiektów jest zasłonięty.	Nie zasłaniaj niczym obiektów.	16	
	Zdjęcia są nieostre.	Podczas fotografowania wyświetlane jest <b>!AF</b> a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono.	Sprawdź ostrość przed wykonaniem zdjęcia.	111
		Podczas fotografowania wyświetlane jest <b>!of</b> .	Użyj lampy błyskowej lub statywu.	27–28
		Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	Temperatura otoczenia jest wysoka a fotografowany obiekt słabo oświetlony.	Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.
	Na zdjęciach widoczne są pionowe linie.	Aparat był długo używany w wysokiej temperaturze.	Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie.	—
Na zdjęciach widoczne są smugi.	W kadrze znajdowało się słońce lub inny jasny obiekt.	Po wykadrowaniu bardzo jasnego obiektu na ekranie mogą pojawiać się białe lub fioletowe linie. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki. Smugi nie są zapisywane na zdjęciach, ale mogą pojawiać się na filmach. Na ile to możliwe, unikaj nagrywania filmów zawierających bardzo jasne obiekty w kadrze lub w pobliżu kadru.	115	
Nagrywanie	Aparat nie nagrywa (zapisuje) zdjęć.	Podczas fotografowania doszło do przerwy w zasilaniu.	Wyłącz aparat przed podłączeniem zasilacza lub złącza DC. Pozostawienie włączonego aparatu może prowadzić do uszkodzenia plików, karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.	—
Tryb zdjęć seryjnych	Wykonywane jest tylko jedno zdjęcie.	Włączony jest samowyzwalacz i wybrane zostały opcje  i  w trybie zdjęć seryjnych.	Wyłącz samowyzwalacz.	75

**Odtwarzanie**

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia	Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	—
	Powiększenie podczas odtwarzania jest niedostępne.	Zmieniono rozmiar zdjęcia lub przycięto do <b>640</b> lub zdjęcie pochodzi z aparatu innego producenta lub innego modelu aparatu.	—	47
Dźwięk	Brak dźwięku podczas odtwarzania notatek głosowych i filmów.	Aparat działa w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny.	18
		Głośność odtwarzania jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	97
		Mikrofon był zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania.	52, 89
		Głośnik jest zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania.	54, 90
Usuwanie	Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione.	Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona.	86
Numeracja zdjęć	Numeracja zdjęć została nieoczekiwanie wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatorów, kiedy aparat był włączony.	Przed otwarciem pokrywy komory akumulatorów wyłącz aparat.	8






## Połączenia



	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Telewizor	Monitor jest wyłączony.	Aparat podłączony jest do telewizora.	Przeglądaj zdjęcia na telewizorze.	56
	Brak obrazu lub dźwięku.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	55
		Kabel A/V został podłączony podczas odtwarzania filmu.	Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania filmu.	54, 55
		Wejście na telewizorze jest ustawione na „TV”.	Ustaw wejście sygnału telewizora na „VIDEO”.	—
		Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM WIDEO aparatu do telewizora.	95
Głośność telewizora jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	—		
Obraz jest czarno-biały.	Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM WIDEO aparatu do telewizora.	95	
Komputer	Komputer nie wykrywa aparatu.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	67
PictBridge	Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	57
	Drukowana jest tylko jedna kopia.	Drukarka jest wyłączona.	Włącz drukarkę.	—
	Drukarka nie drukuje daty.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.	—	—

<b>Inne</b>			
<b>Problem</b>	<b>Możliwa przyczyna</b>	<b>Rozwiązanie</b>	<b>Strona</b>
Po naciśnięciu spustu migawki aparatu nic się nie dzieje.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij i włóż ponownie baterie/akumulatory lub odłącz i podłącz zasilacz sieciowy/złącze prądu stałego DC.	8
	Baterie/akumulatory są rozładowane.	Włóż nowe lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory/baterie.	8
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij i włóż ponownie baterie/akumulatory lub odłącz i podłącz zasilacz sieciowy/złącze prądu stałego DC. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.	8
Chcę używać zasilacza oraz złącza DC za granicą.	Sprawdź nalepkę na zasilaczu sieciowym.	Zasilacz może być używany przy napięciu 100–240 V. Zaczerpnij informacji na temat zasilacza u swojego agenta turystycznego.	—

# Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 (czerwone)	Niski poziom naładowania baterii/akumulatorów.	Włóż nowe lub całkowicie naładowane zapasowe akumulatory/baterie.
 (miga na czerwono)	Baterie/akumulatory są rozładowane.	
	Długi czas otwarcia migawki. Zdjęcia mogą być rozmyte.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
<b>!AF</b> (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i następnie ponownie komponując kadr (str. 24).</li> <li>• Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, spróbuj ustawić ostrość z odległości około 2 m.</li> <li>• Używaj trybu makro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania obiektów z bliska.</li> </ul>
Przysłona lub czas otwarcia migawki wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
<b>WYKRYTO MRUGANIE</b>	Obiekt lub obiekty mogły mrugnąć.	Jeśli trzeba, wykonaj zdjęcie ponownie.
<b>BŁĄD OSTROŚCI</b>	Usterka aparatu.	Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
<b>WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ GO PONOWNIE</b>		
<b>BŁĄD STEROWANIA OBIEKTYWEM</b>		
<b>NIE MA KARTY</b>	W momencie wybrania  <b>KOPIUJ</b> , w menu odtworzenia, w aparacie nie ma karty pamięci.	Włóż kartę pamięci.
<b>KARTA NIEZAINICJALIZOWANA</b>	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana lub karta pamięci została sformatowana w komputerze lub innym urządzeniu.	Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną przy pomocy opcji  <b>FORMATUJ</b> w menu ustawień aparatu (str. 98).
	Należy oczyścić styki karty pamięci.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 98). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci (str. 10).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest niepoprawnie sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (str. 98).
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie.	Sformatuj kartę pamięci (str. 98).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 98). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę.
	Niekompatybilna karta pamięci.	Użyj karty pamięci kompatybilnej z aparatem.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA		
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA		
PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna; zdjęć nie można kopiować ani zapisywać.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnej pamięci.
BŁĄD ZAPISU	Błąd karty pamięci lub połączenia.	Wymij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
	Za mało wolnej pamięci na zapisanie większej ilości zdjęć.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnej pamięci.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 98).
BŁĄD ODCZYTU	Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem.	Pliku nie można odtworzyć.
	Należy oczyścić styki karty pamięci.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 98). Jeśli komunikat wyświetla się nadal wymień kartę.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numerы klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999).	Sformatuj kartę pamięci i wybierz <b>OD NR1</b> dla opcji <b>NUMERACJA ZDJĘĆ</b> w menu <b>USTAWIENIA</b> . Zrób zdjęcie, aby zresetować numerację zdjęć do 100-0001, następnie wróć do menu <b>NUMERACJA ZDJĘĆ</b> i wybierz <b>CIĄGŁA</b> .
ZA DUŻO ZDJĘĆ	Wybrano datę w widoku sortowania według daty, dla której istnieje ponad 4 999 zdjęć.	Wybierz inną datę.
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę dodania notatki głosowej do chronionego zdjęcia lub jego usunięcia.	Przed dodaniem notatki głosowej do zdjęć lub ich usunięciem, usuń ochronę.
<b>BŁĄD</b>	Plik notatki głosowej jest uszkodzony.	Notatki głosowej nie można odtworzyć.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
<b>BRAK ZDJĘĆ</b>	Urządzenie źródłowe wybrane w menu odtwarzania <b>KOPIUJ</b> nie zawiera zdjęć.	Wybierz inne urządzenie źródłowe.
<b>BRAK ZDJĘĆ</b>		
<b>640 NIE MOŻNA KADROWAĆ</b>	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia <b>640</b> .	
<b>NIE MOŻNA KADROWAĆ</b>	Zdjęcie wybrane do kadrowania jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.	Takich zdjęć nie można kadrować.
<b>640 NIE MOŻNA WYKONAĆ</b>	Podjęto próbę zmiany rozmiaru zdjęcia <b>640</b> .	Nie można zmienić rozmiaru zdjęć <b>640</b> i <b>320</b> .
<b>320 NIE MOŻNA WYKONAĆ</b>	Podjęto próbę zmiany rozmiaru zdjęcia <b>320</b> .	
<b>BŁĄD PLIKU DPOF</b>	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej karty pamięci zawiera ponad 999 zdjęć.	Skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej i utwórz nowe zamówienie drukowania.
<b>NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF</b>	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.	—
<b>NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF</b>	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.	—
<b>NIE MOŻNA OBRÓCIĆ</b>	Zdjęcie jest chronione.	Usuń ochronę przed obróceniem zdjęć.
<b>NIE MOŻNA OBRÓCIĆ</b>	Filmów nie można obracać.	—
<b>NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ PRZYCISK „DISP” ABY OPUŚCIĆ TRYB DYSKRETNY</b>	Podjęto próbę dokonania regulacji głośności, kiedy aparat pracuje w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny przed regulacją głośności.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD KOMUNIKACJI	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia wystąpił błąd połączenia.	Sprawdź czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru lub też wystąpił inny błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?		Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia wykonanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwanych przez drukarkę.	Filmów i niektórych zdjęć utworzonych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie wykonano tym aparatem, sprawdź w dokumentacji drukarki, czy drukarka obsługuje formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.



**Zoom cyfrowy:** W odróżnieniu od zoomu optycznego, zoom cyfrowy nie zwiększa ilości widocznych szczegółów obrazu (nie powiększa obrazu optycznie). Zamiast tego, szczegóły obrazu widoczne przy użyciu zoomu optycznego są po prostu cyfrowo powiększane, co daje lekko „ziarnisty” obraz.

**DPOF** (Digital Print Order Format): Standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



**EV** (ang. Exposure Value): Wartość ekspozycji określa czułość czujnika obrazu i ilość światła docierająca do aparatu i do czujnika obrazu. Podwojenie ilości światła oznacza zwiększenie wartości EV o jeden i analogicznie, zmniejszenie ilości światła o połowę, oznacza zmniejszenie wartości EV o jeden. Ilość światła docierającego do aparatu można regulować ustawiając przysłonę i czas otwarcia migawki.

**Exif Print:** Standard przechowywania informacji w zdjęciach do poprawnego odwzorowania barw podczas drukowania.

**HDMI** (High-Definition Multimedia Interface): Standard interfejsu transmisji obrazu oraz dźwięku, który dodaje wejście audio do interfejsu DVI używanego do podłączenia komputera do urządzeń wyświetlających.

**JPEG** (ang. Joint Photographic Experts Group): Format skompresowanych plików kolorowych obrazów. Im wyższy stopień kompresji, tym większe straty informacji i bardziej zauważalny spadek jakości podczas wyświetlania zdjęcia.

**Motion JPEG:** Format AVI (ang. Audio Video Interleave) zapisujący dźwięk i obrazy JPEG w jednym pliku. Pliki formatu Motion JPEG można odtwarzać w programie Windows Media Player (wymaga DirectX wersji 8.0 lub nowszej) lub QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.

**Smugi (rozmazanie):** Zjawisko charakteryzujące cyfrowe matryce obrazu CCD, powodujące pojawianie się białych smug po umieszczeniu w kadrze źródeł bardzo jasnego światła, np. słońca lub odbitego światła słonecznego.

**WAV** (ang. Waveform Audio Format): Standardowy format plików dźwiękowych Windows. Pliki WAV mają rozszerzenie „\*.WAV” i mogą być skompresowane lub nie. W aparacie stosowane są nieskompresowane pliki WAV. Pliki WAV można odtwarzać programem Windows Media Player lub QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.

**Balans bieli:** Ludzki mózg automatycznie dostosowuje się do zmian w kolorze światła, dzięki czemu przedmioty wyglądające na białe oświetlone jednym źródłem światła nadal wyglądają na białe nawet po zmianie barwy światła. Aparaty cyfrowe mogą naśladować taką regulację odpowiednio przetwarzając obrazy w zależności od barwy źródła światła. Ten proces to właśnie „balans bieli”.

## Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć dostępne przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie podane wartości są przybliżone; rozmiar pliku różni się w zależności od zapisywanego ujęcia, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

		ROZMIAR ZDJĘCIA (Zdjęcia)											
		L						M					
		4:3		3:2		16:9		4:3		3:2		16:9	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
<b>Rozdzielczość obrazu</b>		12 M		11 M		9 M		6 M		5 M		4 M	
<b>Rozmiar pliku</b>		6,0 MB	3,1 MB	5,3 MB	2,7 MB	4,5 MB	2,3 MB	3,0 MB	1,6 MB	2,7 MB	1,4 MB	2,3 MB	1,2 MB
<b>Pamięć wewnętrzna</b> (około 23 MB)		3	7	4	8	5	10	8	15	9	18	10	21
<b>Karta SD</b>	<b>512 MB</b>	80	160	90	180	100	210	160	310	180	350	210	400
	<b>1 GB</b>	150	310	170	340	200	400	310	600	350	670	400	770
	<b>2 GB</b>	320	630	360	710	420	840	640	1240	720	1400	840	1620
<b>Karta SDHC</b>	<b>4 GB</b>	640	1270	720	1430	860	1680	1280	2490	1450	2800	1690	3250
	<b>8 GB</b>	1300	2560	1460	2870	1720	3380	2580	5000	2910	5620	3400	6530
	<b>16 GB</b>	2680	5270	3010	5920	3560	6970	5320	10310	6000	11590	7020	13470

	ROZMIAR ZDJĘCIA (Zdjęcia)						JAKOŚĆ (Filmy)			
	S						1280 HD *	640 *	320 *	
	4:3		3:2		16:9					
	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL				
Rozdzielczość obrazu	3 M				2 M		720p	VGA	QVGA	
Rozmiar pliku	1,7 MB	0,9 MB	1,5 MB	0,8 MB	1,1 MB	0,6 MB	—	—	—	
Pamięć wewnętrzna (około 23 MB)	15	29	17	32	22	41	5 s	19 s	41 s	
Karta SD	512 MB	300	560	330	620	430	800	1 min.	6 min.	14 min.
	1 GB	570	1070	640	1180	830	1530	3 min.	12 min.	26 min.
	2 GB	1180	2230	1320	2480	1730	3200	7 min.	26 min.	56 min.
Karta SDHC	4 GB	2360	4460	2650	4970	3480	6400	15 min.	53 min.	112 min.
	8 GB	4740	8960	5320	9970	6980	12850	31 min.	107 min.	226 min.
	16 GB	9780	18470	10960	20560	14400	26490	64 min.	221 min.	908 min.

\* Czas podany dla filmów to całkowita długość wszystkich plików filmów. Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekraczać rozmiaru 2 GB lub długości 15 minut, niezależnie od pojemności karty pamięci.

## Dane techniczne

<b>System</b>	Aparat cyfrowy FUJIFILM z serii FinePix S2500HD/S2700HD, S1800/S1900, S1600/S1700		
<b>Model</b>	12,2 miliona		
<b>Ilość efektywnych pikseli</b>	12,2 miliona		
<b>CCD</b>	Przetwornik obrazu CCD o kwadratowych pikselach z filtrem barw podstawowych o wymiarach 1/2,3 cala.		
<b>Nośniki danych</b>	• Pamięć wewnętrzna (około 23 MB) • Karty pamięci SD/SDHC (patrz strona 10)		
<b>System plików</b>	Zgodny z systemem Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 oraz formatem Digital Print Order Format (DPOF)		
<b>Format plików</b>	• <b>Zdjęcia:</b> Exif 2.2 JPEG (skompresowane) • <b>Filmy:</b> Format AVI Motion JPEG • <b>Dźwięk:</b> dźwięk monofoniczny w formacie WAV		
<b>Rozdzielczość obrazu (piksele)</b>	• <b>L 4:3:</b> 4000 × 3000 (12 M)	• <b>L 3:2:</b> 4000 × 2664 (11 M)	• <b>L 16:9:</b> 4000 × 2248 (9 M)
	• <b>M 4:3:</b> 2816 × 2112 (6 M)	• <b>M 3:2:</b> 2816 × 1864 (5 M)	• <b>M 16:9:</b> 2816 × 1584 (4 M)
	• <b>S 4:3:</b> 2048 × 1536 (3 M)	• <b>S 3:2:</b> 2048 × 1360 (3 M)	• <b>S 16:9:</b> 1920 × 1080 (2 M)
<b>Rozmiar pliku</b>	Patrz strona 116–117		
<b>Obiektyw</b> (seria S2500HD/S2700HD i S1800/S1900)	Obiektyw Fujinon z zoomem optycznym 18 ×, F/3,1 (szerokokątne)–5,6 (teleobiektyw)		
<b>Długość ogniskowej</b>	f=5 mm–90 mm (ekwiwalent formatu 35-mm: 28 mm–504 mm)		
<b>Obiektyw</b> (seria S1600/S1700)	Obiektyw Fujinon z zoomem optycznym 15 ×, F/3,1 (szerokokątne)–5,6 (teleobiektyw)		
<b>Długość ogniskowej</b>	f=5 mm–75 mm (ekwiwalent formatu 35-mm: 28 mm–420 mm)		
<b>Zoom cyfrowy</b>	• <b>Zdjęcia:</b> Około 6,3 × ( <b>Seria S2500HD/S2700HD i S1800/S1900:</b> do 113,4 × z zoomem optycznym; <b>Seria S1600/S1700:</b> do 94,5 × z zoomem optycznym) • <b>Filmy:</b> 3 × (tylko <b>1280 HD</b> ); 2 × ( <b>640 / 820</b> )		
<b>Przysłona</b>	F3,1 oraz F6,4 (szerokokątne), F5,6 oraz F11,0 (teleobiektyw) z filtrem ND		
<b>Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)</b>	Od około 40 cm do nieskończoności (szerokokątny); od 2,5 m do nieskończoności (teleobiektyw) • <b>Makro:</b> około 5 cm–3 m (szerokokątne); 1,8 m–3 m (teleobiektyw) • <b>Super makro:</b> około 2 cm–100 cm (szerokokątne) • <b>Zdjęcia szybkie:</b> około 1,5 m do nieskończoności (szerokokątne); 3 m do nieskończoności (teleobiektyw)		
<b>Czułość</b>	Standardowa czułość wyjściowa równoważna ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 oraz 6400 dostępne tylko przy rozmiarze zdjęcia <b>S</b> ); <b>AUTO, AUTO (400), AUTO (800)</b>		

<b>System</b>	
<b>Pomiar światła</b>	Pomiar 256 segmentowy przez obiektyw (ang. through-the-lens - TTL); MULTI (wielopunktowy), PUNKTOWY, ŚREDNIOWAŻONY
<b>Regulacja ekspozycji</b>	Automatyka programowa, automatyka programowa z priorytetem czasu otwarcia migawki, automatyka programowa z priorytetem przysłony, ręczna regulacja ekspozycji
<b>Kompensacja ekspozycji</b>	-2 EV – +2 EV co 1/3 EV (tryby <b>P, S i A</b> )
<b>Programy</b>	(ŚW. NATURALNE),  (NATURALNE & ),  (BRACK. ZOOMU),  (UŚMIECH),  (PORTRET),  (KRAJOBRAZ),  (SPORT),  (NOC),  (NOC (STATYW)),  (FAJERWERKI),  (ZACHÓD SŁOŃCA),  (ŚNIEG),  (PLAŻA),  (PRZYJĘCIE),  (KWIAT),  (TEKST)
<b>Rozpoznawanie scen</b>	Dostępne (aparat automatycznie wybiera program , , , ,  lub )
<b>Stabilizacja obrazu</b>	Stabilizacja optyczna, przesuwanie CCD
<b>Inteligentne wykrywanie twarzy</b>	Dostępne
<b>Wykrycie mrugania</b>	Dostępne
<b>Czas otwarcia migawki (migawka mechaniczno-elektroniczna)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P, S, A, M</b>: 8 s – 1/2000 s</li> <li>• : 1/8 s – 1/2000 s</li> <li>• : 8 s – 1/2 s</li> <li>• : 3 s – 1/2000 s</li> <li>• <b>Inne tryby</b>: 1/4 s – 1/2000 s</li> </ul>
<b>Zdjęcia seryjne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : do 1,3 kl./s; maks. 3 klatki</li> <li>• : do 1,3 kl./s; maksymalna liczba klatek różni się w zależności od rozmiaru obrazu oraz dostępnej pamięci</li> <li>• : do 1,3 kl./s; zapisywane są ostatnie 3 klatki</li> <li>• : do 8 kl./s; maks. 20 klatek; rozmiar </li> <li>• : do 1,3 kl./s; maks. 3 klatki</li> <li>• : do 3,3 kl./s; maks. 10 klatek; rozmiar </li> </ul>
<b>Bracketing</b>	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
<b>Ustawianie ostrości</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tryb</b>: punktowy AF, śledzący AF</li> <li>• <b>Wybór pola ostrości</b>: CENTRALNY, WIELOPUNKTOWY, STREFA, ŚLEDZENIE</li> <li>• <b>Układ automatycznej regulacji ostrości (autofocus)</b>: AF TTL z detekcją kontrastu</li> </ul>
<b>Balans bieli</b>	Automatyczne wykrywanie sceny; sześć gotowych, przełączanych ręcznie, trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (światówka), ciepłego białego fluorescencyjnego, zimnego białego fluorescencyjnego i światła żarowego. Balans bieli użytkownika


<b>System</b>	
<b>Samowyzwalacz</b>	Wyłącz, 2 sek, 10 sek
<b>Lampa błyskowa</b>	Ręcznie podnoszona lampa błyskowa z automatyczną kontrolą błysku z pomiarem przez CCD (używająca przedbłysków monitorujących); skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na <b>AUTO</b> wynosi około 40 cm–8 m (szerokokątny) lub 2,5 m–4,4 m (teleobiektyw); skuteczny zasięg w trybie makro wynosi około 30 cm–3 m (szerokokątny) lub 1,8 m–3 m (teleobiektyw)
<b>Tryby lampy błyskowej</b>	Automatyczna, błysk wymuszony, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami naświetlania (wył. usuwanie efektu czerwonych oczu); automatyczna z usuwaniem efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony z usuwaniem efektu czerwonych oczu, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami naświetlania z usuwaniem efektu czerwonych oczu (usuwanie efektu czerwonych oczu włączone)
<b>Elektroniczny wizjer (EVF)</b>	0,2"; 200 tys. punktowy kolorowy wizjer LCD
<b>Pokrycie kadru</b>	Około 99% (fotografowanie), 100% (odtwarzanie)
<b>Monitor</b>	3,0"; 230 tys. punktowy kolorowy monitor LCD
<b>Pokrycie kadru</b>	Około 97% (fotografowanie), 100% (odtwarzanie)
<b>Filmy</b>	<b>1280 HD</b> (1280 × 720/720p)/ <b>640</b> (640 × 480/VGA)/ <b>320</b> (320 × 240/QVGA); dźwięk monofoniczny; szybkość 30 kl./s
<b>Opcje fotografowania</b>	Natychmiastowy zoom, Inteligentne wykrywanie twarzy z usuwaniem efektu czerwonych oczu, zdjęcia szybkie, najlepsze kadrowanie, pamięć numerów zdjęć i wyświetlanie histogramu
<b>Opcje odtwarzania</b>	Inteligentne wykrywanie twarzy, usuwanie efektu czerwonych oczu, mikro-miniatury, wyświetlanie wielu zdjęć, sortowanie według daty, przycinanie, zmiana rozmiaru, pokaz slajdów, obracanie zdjęć, notatki głosowe, wyświetlanie histogramu, ostrzeżenie o ekspozycji
<b>Inne opcje</b>	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, wybór języka (angielski, arabski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, czeski, duński, farski, fiński, francuski, grecki, hiszpański, japoński, koreański, litewski, niemiecki, niderlandzki, norweski, polski, portugalski, rosyjski, słowacki, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński, węgierski oraz włoski), różnica czasu, rozładowanie akumulatora, automatyczne obracanie zdjęć podczas odtwarzania

**Złącza wejścia i wyjścia****A/V OUT** (wyjście audio/video) Wyjście NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym**Wyjście HDMI**  
(tylko seria S2500HD/S2700HD) Złącze HDMI Mini**Cyfrowe wejście i wyjście** USB 2.0 High Speed; wspólne złącze A/V OUT**Zasilanie/inne****Źródła zasilania**

- Baterie alkaliczne AA (x4)
- Akumulatory litowe AA (x 4; dostępne w sprzedaży od innych dostawców)
- Akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH) AA (x 4; dostępne w sprzedaży od innych dostawców)
- Zasilacz sieciowy AC-5VX i złącze prądu stałego DC CP-04 (sprzedawane oddzielnie)

**Żywotność baterii****(szacunkowa liczba****zdjęć, które mogą być****wykonane z nowymi lub****całkowicie naładowanymi****akumulatorami/bateriami)**

Typ baterii/akumulatorów	Szacunkowa liczba zdjęć
Alkaliczne (dołączone do aparatu)	300
Litowe	700
Niklowo-wodorkowe (Ni-MH)	500

Standard CIPA, mierzony w trybie  (automatyczny) z użyciem baterii dołączonych do aparatu (tylko baterie alkaliczne) oraz karty pamięci SD.

**Uwaga:** Liczba możliwych do wykonania zdjęć z użyciem danych baterii/akumulatorów różni się w zależności od poziomu naładowania baterii/akumulatorów i zmniejsza się przy niskich temperaturach.

**Wymiary aparatu**

110,2 mm x 73,4 mm x 81,4 mm (szer. x wys. x głęb.), wyłączając wystające części

**Ciężar aparatu**

Okolo 337 g bez baterii/akumulatorów, akcesoriów i kart pamięci

**Ciężar aparatu podczas fotografowania**

Okolo 432 g, z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci

**Warunki pracy**• **Temperatura:** 0°C – +40°C• **Wilgotność:** 80% lub mniej (bez skraplania)

### **System kolorów telewizora**

NTSC (ang. National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. PAL (ang. Phase Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

### **Uwagi**

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory (szczególnie wokół tekstu). Jest to normalne zjawisko dla tego typu monitora i nie oznacza usterki. Nie ma to wpływu na zdjęcia wykonywane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.







## **Notatki**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)