

KODAK EASYSHARE CX4300

Aparat Cyfrowy



Podręcznik użytkownika

Odwiedź nas w Internecie www.kodak.com

Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń. Co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier? Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

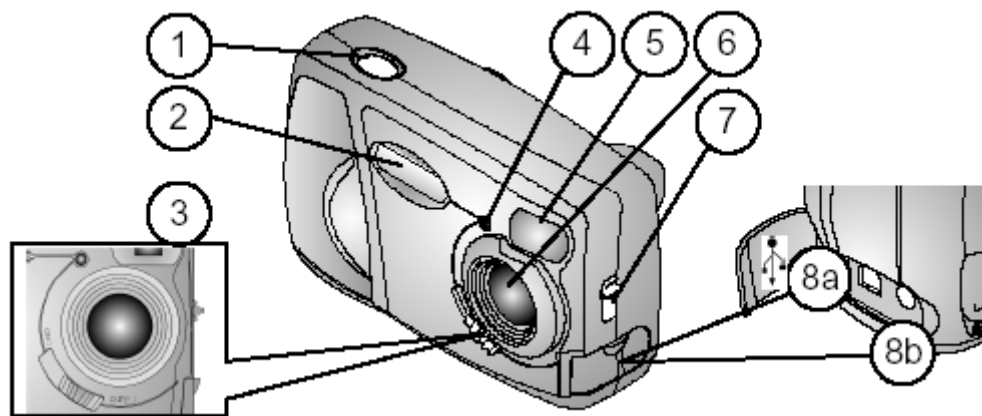
- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem natomiast będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o różnicowanej gramaturze oraz powierzchni papieru. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



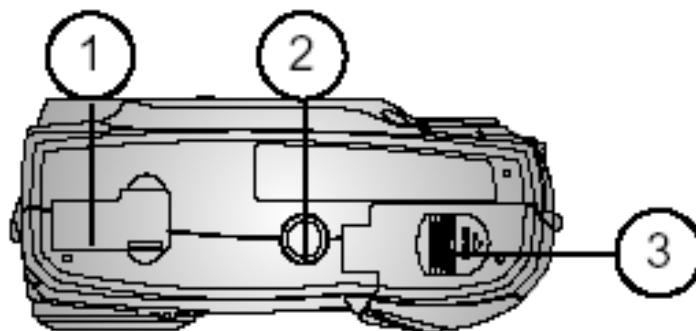
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

Front aparatu



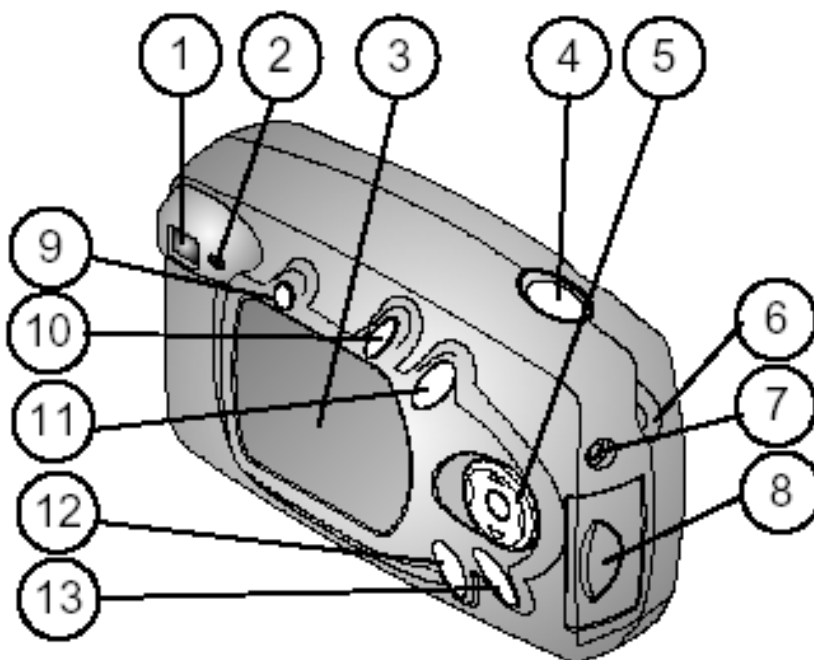
1. Przycisk migawki
2. Lampa błyskowa
3. Włacznik
4. Lampka samowyzwalacza
5. Okienko wizjera optycznego
7. Przełącznik tryby bliskiego fotografowania
- 8a. Gniazdo USB
- 8b. Gniazdo DC

Spód aparatu



1. Gniazdo połączeniowe ze stacją dokującą
2. Gwint statywu
3. Gniazdo baterii

Tył aparatu



1. Wizjer optyczny
2. Lampka kontrolna stanu aparatu
3. Wyświetlacz LCD
4. Spust migawki
5. Przycisk nawigacyjny
6. Klips do paska
7. Gniazdo wyjścia video
8. Gniazdo kart pamięci
9. Przycisk trybu pracy lampy błyskowej
10. Przycisk współdzielenia [share]
11. Przycisk usuwania
12. Przycisk przeglądania
13. Przycisk menu


1. ROZPOCZYNANIE PRACY Z APARATEM

UWAGA!


Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem – podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć, należy zainstalować oprogramowanie KODAK EASYSHARE na komputerze, z którym będzie współpracował aparat. Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.

Jakie możliwości daje nam praca z aparatem KODAK EASYSHARE CX4300?

Ustawienie aparatu na funkcji „Take pictures”  umożliwia wykonywanie fotografii.

Funkcja „review”  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni.

Funkcja „Share” pozwala na wybranie zdjęć do wydruku, wysłania pocztą elektroniczną, dodanie do zestawu ulubionych zdjęć

Ustawienia aparatu „Set up”  – używając tego trybu pracy mamy możliwość ustawienia funkcji aparatu

Po zainstalowaniu oprogramowania KODAK EASYSHARE dostępne są następujące funkcje aparatu:

„Transfer” – przesyłanie zdjęć do komputera

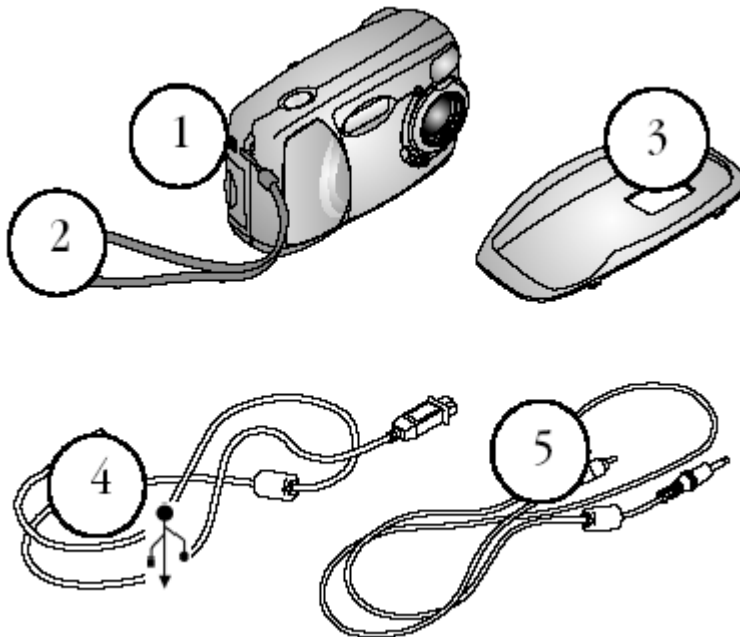
„Share” – automatyczny druk, zamawianie wydruków on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć

„Organize” – łatwa organizacja zdjęć oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze

„Edit” – edycja zdjęć przez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcja efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i wiele więcej.

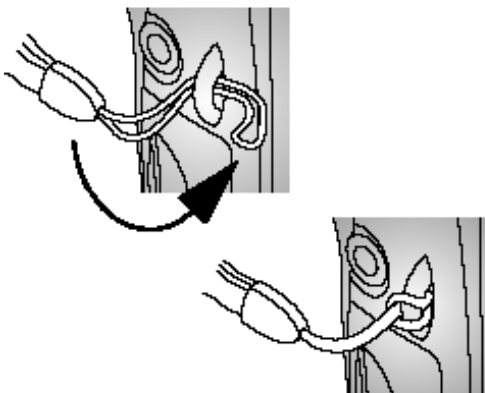
„Print” – wydruk zdjęć bezpośrednio na domowej drukarce. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: KODAK Multimedia Card (MMC) lub SD(Secure Digital) Card możliwe są następujące opcje: automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC / SD, wydruk w punktach KODAK, lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/ SD.

ZESTAW ZAWIERA



1. Aparat
2. Pasek na rękę
3. Podstawka do aparatu
4. Kabel USB
5. Kabel video (umożliwia oglądanie zdjęć na ekranie telewizora)
6. 2 baterie KODAK do aparatu cyfrowego, AA lub baterie litowe KODAK CRV3
7. Podręcznik użytkownika
8. Oprogramowanie

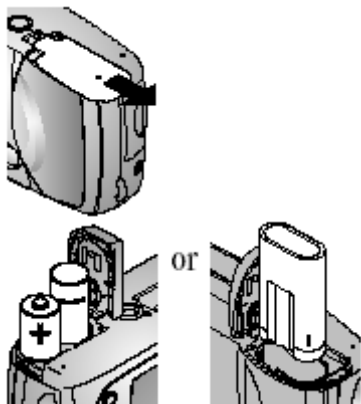
ZAKŁADANIE PASKA NA RĘKĘ



Końcówkę paska przełożyć przez uszko w bocznej części aparatu i zakładając jego dłuższą część przez oczko krótszej zacisnąć.

WKŁADANIE BATERII DO APARATU

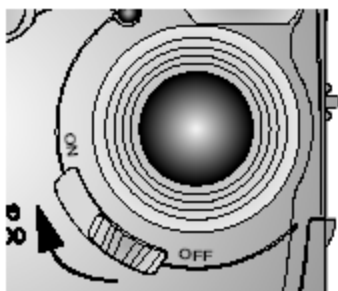
Dwie baterie specjalnego przeznaczenia do aparatów cyfrowych KODAK lub jedna bateria litowa KODAK CRV3 są załączone do zestawu z aparatem.



Aby włożyć baterie do aparatu należy:

- Wyłączyć aparat
- Otworzyć gniazdo baterii znajdujące się na spodzie aparatu
- Włożyć baterie sprawdzając czy wkładamy je odpowiednimi biegunami
- Zamknąć przykrywkę gniazda baterii

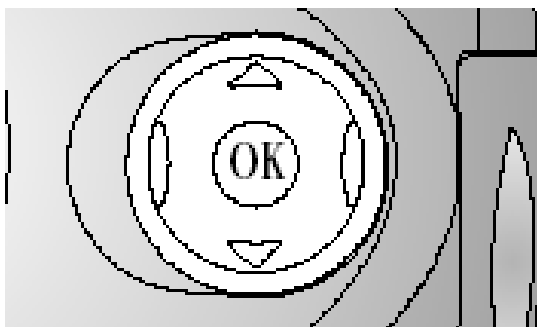
WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU









1. Przełącz włącznik aparatu na pozycję „ON”. Zielone światelko gotowości pracy aparatu miga podczas wykonywania autotestu aparatu. Następnie świeci jednolitym zielonym światłem oznaczając gotowość aparatu do pracy.
2. W celu wyłączenia aparatu przełącz włącznik na pozycję „OFF”.

Aparat posiada wbudowaną osłonę soczewki obiektywu osłaniającą przed kurzem i zadrapaniami. Osłona otwiera się automatycznie w chwili włączenia aparatu i zamyka w momencie wyłączenia.

POSŁYGIWANIE SIĘ PRZYCISKIEM NAWIGACYJNYM



Nawigacja – użyj przycisków   oraz   w celu przewijania obrazu zdjęcia lub funkcji menu.


Zoom cyfrowy – użyj przycisków   w celu cyfrowego powiększenia fotografowanego obrazu.

OK – użyj tego przycisku w celu potwierdzenia wyboru.



WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów na wyświetlaczu LCD aparatu w różnych językach. Ekran wyboru języka jest wyświetlany automatycznie podczas pierwszego uruchomienia aparatu. Jeśli aparat został uruchomiony po raz pierwszy przejdź do punktu 4.

W celu zmiany wyboru języka:

1. W trybie pracy aparatu „wykonywanie zdjęć” (capture) lub „przeglądanie” (review) naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz pozycję ustawienie aparatu (Setup) , następnie potwierdź wybór przyciskiem OK



3. Wybierz funkcję język (LANGUAGE) , potwierdź przyciskiem Ok.
4. Używając  wybierz język i zaakceptuj OK.
5. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję Menu.







Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.

USTAWIENIA ZEGARA

Ekran ustawiania czasu i daty (Date & Time) pojawi się podczas pierwszego uruchomienia aparatu lub po dłuższej przerwie w pracy aparatu, gdy zostaną wyciągnięte baterie. Jeśli aparat został uruchomiony po raz pierwszy idź do punktu 4.

W celu ustawienia daty i czasu należy:



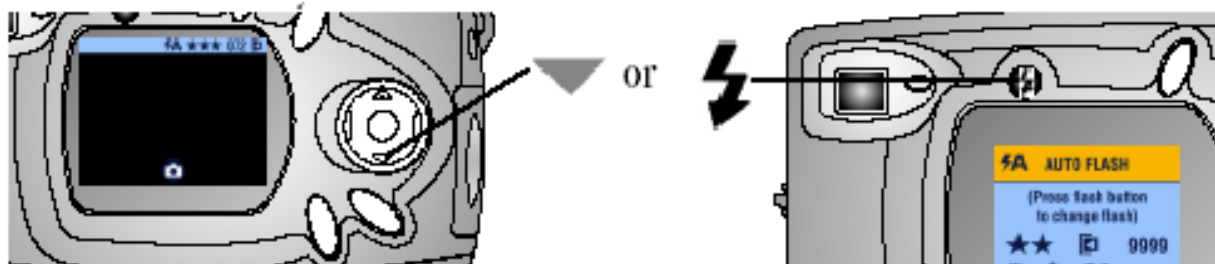
1. W trybie pracy aparatu „wykonywanie zdjęć” (capture) lub „przeglądanie” (review) naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz pozycję ustawienie aparatu (Setup) , następnie potwierdź wybór przyciskiem OK.
3. Wybierz funkcję czasu i daty (Date & Time) , wybór potwierdź przyciskiem OK. Data jest w formacie RRRR/MM/DD, czas w ustawieniu 24 godzinnym.
4. Używając przycisków   przesuwać się po polach, przyciskami   dostosuj ustawienia.
5. Przyciskiem OK zaakceptuj zmiany.
6. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję menu.

UWAGA:

W zależności od używanego na Twoim komputerze system operacyjny, oprogramowanie KODAK EASYSHARE może pozwolić na automatyczne ustawienie daty w aparacie podczas połączenia z komputerem. Szczegóły dostępne w Pomocy do oprogramowania.

SPRAWDZANIE STATUSU APARATU

W celu sprawdzenia statusu ustawień aparatu należy w trybie pracy „wykonywanie zdjęć” (CAPTURE) nacisnąć dolną strzałkę przycisku nawigacyjnego lub przycisk lampy błyskowej.



Ikony statusu ustawienia aparatu.

	Datownik	072	Pozostało zdjęć
	Zbliżenie	Internal Card	Miejsce przechowywania zdjęć (Wewnętrzna pamięć aparatu, Karta)
	Samowyzwalacz	Capture Review Share	Tryb pracy aparatu
	Tryb pracy lampy błyskowej		Stan baterii <ul style="list-style-type: none"> - niski poziom naładowania - bateria wyladowana (migający symbol*)
Best ★★★ Better ★★ Good ★	Jakość		Zoom optyczny

Status baterii:

Jeśli na wyświetlaczu LCD nie pojawia się żaden symbol baterii, oznacza to, że baterie są naładowane.

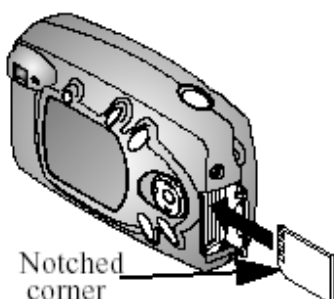
*) Migająca ikona baterii oznacza, że bateria jest zbyt słaba by podtrzymać pracę aparatu i nastąpi jego wyłączenie po 5 sekundach od momentu zapalenia lampki gotowości pracy aparatu w kolorze czerwonym.

WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC / SD

Karty pamięci MMC / SD umożliwiają wielokrotne wykonywanie i przechowywanie zdjęć.

UWAGA:

Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat. Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy lampa gotowości pracy aparatu miga na zielono. Może to uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat.



1. Wyłącz aparat
2. Otwórz gniazdo karty
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku
4. Włóż kartę w gniazdo. W celu wyjęcia karty z gniazda, pchnij ją lekko a następnie puść. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.
5. Zamknij gniazdo karty.

WYBÓR PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB ZEWNĘTRZNEJ KARTY PAMIĘCI MMC/ SD.

Aparat oferuje dwie możliwości przechowywania zdjęć:

Pamięć wewnętrzna (Internal Memory) – umożliwiająca przechowywanie do 23 zdjęć (w najlepszej jakości) w 16 Mb pamięci wewnętrznej.




Karta Pamięci MMC/SD – Umożliwia przechowywanie dowolnej liczby zdjęć. Liczba ta jest uzależniona od pojemności karty.



Zmiana ustawień dotyczących miejsca przechowywania zdjęć.

Użyj funkcji „przechowywanie zdjęć” (IMAGE STORAGE) dostępnej w

ustawieniach „capture / take pictures” () oraz „review” ().



1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk Menu
3. Wybierz miejsce przechowywania zdjęć , zaakceptuj przyciskiem OK.
4. Przyciskami  /  wybierz żądaną opcję, potwierdź przyciskiem OK.:
 - a. **Auto** (ustawienie domyślne) – aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie

; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci .

b. Pamięć wewnętrzna (Internal memory) – Aparat zawsze wykorzystuje zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.

5. Wybierz „Continue”, zatwierdź przyciskiem Ok.


Aparat zmienia miejsce przechowywania zdjęć. Ustawienia mają zastosowanie we wszystkich trybach pracy aparatu i pozostaną niezmienione do następnej zmiany.

6. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję menu.

TRYBY PRACY APARATU

Aparat pracuje w czterech trybach ustawień:




Capture 

Wykonywanie zdjęć (CAPTURE)  -

Wyświetlacz LCD jest pusty i czarny. Po naciśnięciu dolnej strzałki na przycisku nawigacyjnym, zostaje wyświetlony pasek statusu aparatu i tryb pracy. Zobacz rozdział 2 – Wykonywanie zdjęć. Pamiętaj, możesz

nacisnąć przycisk migawki i wykonać zdjęcie w każdym momencie, niezależnie od trybu pracy aparatu.



Review 

Przeglądanie zdjęć (REVIEW)  -

Ikona trybu pracy jest wyświetlona na LCD. Zobacz Rozdział 3, Przeglądanie zdjęć.



Share

Współdzielenie (Share) – opcje Drukuj, Wyślij e-mailem, Ulubione pojawiają się na pasku menu, zdjęcie jest widoczne na LCD. Zobacz Rozdział 4, wybieranie zdjęć, Tryb współdzielenia.



Setup

Ustawienia aparatu (SETUP) – Tryb pracy dostępny w menu trybu Capture i Review. Pasek menu jest jasno żółty, zdjęcie nie wyświetla się. Zobacz Rozdział 5, Ustawienia aparatu.

2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ – TRYB ZAPISU

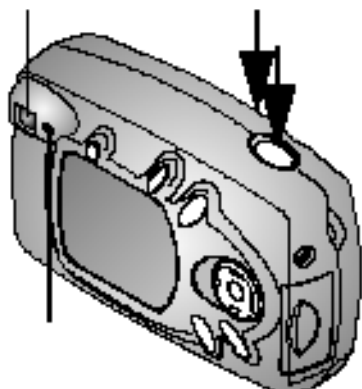
Aparat jest ustawiony w trybie zapisu po jego włączeniu. Naciśnięcie przycisku migawki wykonuje zdjęcie. Pamiętaj, możesz nacisnąć przycisk migawki i wykonać zdjęcie, zawsze, bez względu na aktualnie ustawiony tryb pracy aparatu.

Wykonywanie zdjęć

Przed wykonaniem zdjęcia upewnij się, czy miejsce przechowywania zdjęć (pamięć aparatu, karta zewnętrzna) jest odpowiednio wybrane.

Celownik
optyczny

Przycisk migawki



Lampka
kontrolna
pracy aparatu

1. Użyj celownika optycznego w celu zlokalizowania i skadrowania fotografowanego obiektu (lub przyciskiem OK wybierz opcję podglądu obrazu na wyświetlaczu LCD).
2. Naciśnij przycisk migawki do połowy w celu ustawienia czasu ekspozycji.
3. Naciśnij przycisk migawki do końca w celu wykonania zdjęcia.

Lampka kontrolna miga na zielono podczas zapisywania obrazu. Lampka kontrolna miga na pomarańczowo, gdy następuje ładowanie lampy błyskowej lub występuje problem związany z auto-ekspozycją.



Uwaga !!!

Nie wolno włożyć oraz wyjmować karty pamięci do aparatu gdy lampka kontrolna miga na zielono. Może to spowodować uszkodzenie zdjęcia, karty pamięci, lub aparatu.

WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA LCD DO PODGLĄDU I KADROWANIA FOTOGRAFOWANEGO OBIEKTU (LIVEVIEW)

W tym trybie kadrowany obiekt / obraz jest widoczny „na żywo” na ekranie wyświetlacza LCD.



1. Upewnij się, że aparat pracuje w trybie zapisu (📷 na LCD).
2. Naciśnij przycisk OK w celu przejścia na podgląd LCD.
3. Wykadruj obiekt.
4. Zrób zdjęcie.
5. By wyłączyć podgląd LCD ponownie naciśnij OK.

UWAGA:

Podgląd LCD intensywnie wyczerpuje baterie aparatu, używaj go oszczędnie. W celu oszczędzania baterii aparat samodzielnie wyłącza tryb podglądu LCD po jednej minucie.

By zmienić ustawienia aparatu by podgląd LCD był ciągle włączony podczas pracy aparatu, zobacz Rozdział 5.

SZYBKI PODGLĄD – PRZEGLĄDANIE WŁAŚNIE WYKONANYCH ZDJĘĆ (QUICKVIEW)

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu. Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:



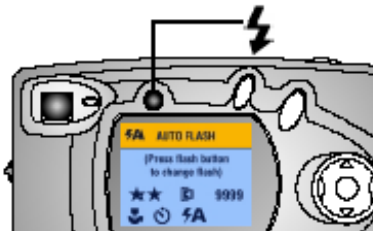
- Obejrzeć zdjęcie – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
- Usunąć zdjęcie – naciśnij przycisk „usuń” (DELETE) podczas wyświetlania zdjęcia.


UWAGA:

W celu oszczędności baterii możliwe jest wyłączenie funkcji szybkiego podglądu (QUICKVIEW). Zobacz Rozdział 5.

UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Używaj lampę błyskową robiąc zdjęcia we wnętrzach, nocą, na zewnątrz podczas dużego zaciemnienia. Działanie lampy błyskowej jest najbardziej efektywne w odległościach aparatu 0,5 – 2,4 m od obiektu.



Naciska przycisk  przewijając opcje lampy błyskowej. Ikona lampy błyskowej pozostaje aktywna na wyświetlaczu LCD. LCD wyświetla również bieżące ustawienia lampy. Wyświetlacz LCD wyłączy się po upływie 3 sekund.



Auto flash – Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne. Podczas wykonywania zdjęcia lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz w czasie fotografowania obiektu.



Flash off – Lampa błyskowa wyłączona



Błysk – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania. Podczas wykonywania zdjęcia lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz w czasie fotografowania obiektu.



Redukcja efektu czerwonych oczu – Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanego obiektu (osoby lub zwierzęcia) do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. Opcja redukcji efektu czerwonych oczu pozostaje aktywna do czasu jej zmiany. Opcja ta jest aktywna również podczas fotografowania obiektów z włączonym trybem fotografowania z bliska. Wówczas lampa błyska trzy razy – pierwszy w celu ustalenia ekspozycji, drugi w celu redukcji efektu czerwonych oczu, trzeci w czasie robienia zdjęcia.

UWAGA:

Wszystkie opcje lampy błyskowej (z wyjątkiem redukcji efektu czerwonych oczu) powracają do ustawienia „Auto” po wyłączeniu aparatu. Aparat pracuje z małą prędkości migawki gdy lampa błyskowa jest wyłączona oraz występują niekorzystne warunki świetlne; By zdjęcie nie wyszło poruszone lub zamazane unikaj wykonywania gwałtownych ruchów aparatem; do fotografowania w takich warunkach używaj statywu lub stabilnej podstawy.



UŻYWANIE OPCJI POWIEKSZENIA CYFROWEGO

Użyj powiększenia cyfrowego (zoomu) by dwukrotnie cyfrowo przybliżyć fotografowany obiekt. Podczas przybliżania obiektu soczewki nie zmieniają swojego położenia.

WAŻNE:

Możliwe jest uzyskanie efektu obniżonej jakości wydruku zdjęć robionych z użyciem zoomu cyfrowego. Obraz przybliżony i zarejestrowany za pomocą funkcji „cyfrowy zoom” nie będzie jednak bardzo dobrej jakości, ponieważ działa na zasadzie wycinania z pełnego kadru fragmentu i powiększania go do rozmiarów pełnej klatki z zastosowaniem interpolacji.



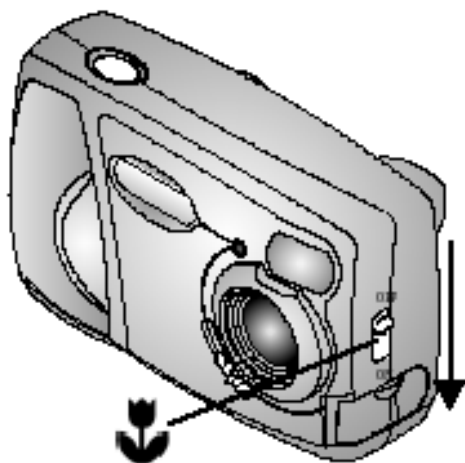
1. Naciśnij OK, w celu przejścia w tryb podglądu na LCD.
2. Naciśnij  by zaktywować funkcją zoomu cyfrowego. Na LCD pokazywany jest powiększony obraz oraz ikona zoomu cyfrowego .
3. Używając podglądu LCD skadruj obraz a następnie wykonaj zdjęcie.

UWAGA:



Powiększenie cyfrowe jest wyłączane przez naciśnięcie przycisku OK, wyłączenie aparatu, włączenie lub wyłączenie trybu bliskiego fotografowania oraz przy automatycznym wyłączeniu aparatu.

WYKONYWANIE ZBIĘĆ Z BLISKIEJ ODLEGŁOŚCI – TRYB MAKRO (CLOSE-UP)

Wykonywanie zdjęć w trybie makro pozwala na dokładne i ostre odwzorowanie fotografowanego obrazu z zlokalizowanego w bardzo bliskiej odległości od aparatu. Odległość fotografowania w tym trybie wynosi 200 – 300 mm.



By włączyć tryb bliskiego fotografowania:

1. Upewnij się, że aparat jest w trybie rejestracji obrazu (CAPTURE).
2. Przełącznik  z boku aparatu ustaw w pozycji ON. *Ikona bliskiego fotografowania* () *automatycznie pojawi się na pasku menu a wyświetlacz LCD pokaże fotografowany obraz.*
3. Kadrując obraz na wyświetlaczu LCD zrób zdjęcie jak zwykle przez naciśnięcie migawki.

UWAGA:

Jeśli lampa błyskowa jest ustawiona w pozycji redukcji efektu czerwonych oczu (Red-Eye), w momencie włączenia trybu bliskiego fotografowania, lampa przejdzie w ustawienie Auto. Po wyłączeniu trybu bliskiego fotografowania lampa wróci do pracy w trybie Red-Eye.

Jeśli w czasie pracy aparatu w trybie bliskiego fotografowania zostaną zmienione ustawienia lampy, lampa pozostanie w nowych ustawieniach również po wyłączeniu trybu bliskiego fotografowania.

ZMIANA OPCJI WYKONYWANIA ZDJĘĆ

Używając trybu pracy (CAPTURE) możesz zmienić opcje wykonywania zdjęć. Jeśli aparat jest ustawiony w trybie REVIEW, SHARE lub SETUP przed wykonaniem jakichkolwiek zmian ustawień opcji wykonywania zdjęć, musisz przejść do trybu rejestracji (CAPTURE).

By przejść do trybu rejestracji (CAPTURE) z innych trybów pracy aparatu:

- każdego trybu – naciśnij przycisk migawki by zrobić zdjęcie
- tryb REVIEW – naciśnij przycisk REVIEW
- tryb SHARE – naciśnij przycisk SHARE
- tryb SETUP – naciśnij przycisk SETUP

By wyświetlić menu trybu rejestracji obrazu (CAPTURE)

1. W trybie CAPTURE (Wyświetlacz LCD jest czarny i pusty), naciśnij przycisk Menu.
2. By wyłączyć opcję menu naciśnij przycisk Menu ponownie.

Funkcje menu trybu rejestracji (CAPTURE):



Samowyzwalacz



Przechowywanie obrazów



Ustawienia ekspozycji



Jakość



Datownik



Czujnik orientacji




Ustawienia

WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

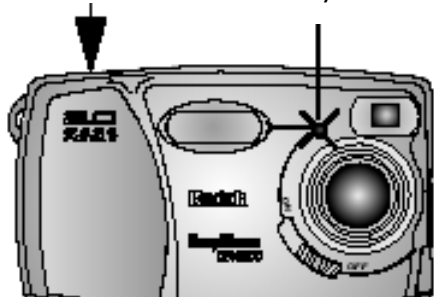
Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki. Funkcja ta pozwala na wykonanie fotografii na w sytuacjach gdy chcemy sfotografować się wraz ze znajomymi lub rodziną, a nie ma w pobliżu osoby, która mogłaby nam takie zdjęcie wykonać.



1. W trybie rejestracji obrazu (CAPTURE), naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję Samowyzwalacza (SELFTIMER) , potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz ustawienie ON, potwierdź przyciskiem OK.
4. Ponownie naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

Naciśnij
migawkę

Kontrolka
samowyzwalacza




5. Ustaw aparat na płaskiej powierzchni lub użyj statywu
6. Naciśnij przycisk migawki




Czerwona kontrolka samowyzwalacza będzie świecić światłem ciągłym przez 8 sekund a następnie migać przez 2 sekundy. Po tym czasie aparat wykona zdjęcie. Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia.

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia w zakresie +2 do -2 EV ze stopniowaniem co ½ EV. Korekta przydaje się w sytuacji gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku gdy źródło światła jest za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.

1. W trybie rejestracji obrazu (CAPTURE) naciśnij Menu
2. Wybierz funkcję kompensacji ekspozycji , potwierdź przyciskiem OK.




3. Przyciskami  wybierz ustawienie ekspozycji
 - a. Jeśli obraz jest zbyt jasny (prześwietlony), naciśnij  w celu zmniejszenia wartości ekspozycji.
 - b. Jeśli obraz jest zbyt ciemny (niedoświetlony), naciśnij  w celu zwiększenia wartości ekspozycji.
4. Naciśnij przycisk OK w celu zaakceptowania ustawień i powrotu do ekranu menu
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z funkcji menu.

USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘCIA


Wybór każdego z ustawień funkcji „jakość zdjęcia” ma wpływ na jego rozdzielczość:



1. W trybie rejestracji (CAPTURE), naciśnij Menu
2. Wybierz funkcję Jakość (QUALITY) ; wybór potwierdź przyciskiem OK.

3. Wybierz jedną z opcji:


Best  (3 MP)

- dla wydruków o wymiarach do 20,3 x 25,4 cm. Obrazy najwyższej jakości i rozdzielczości, duże pliki.  Ikona pojawi się na pasku menu.

Better  (1 MP)

- dla wydruków o wymiarach 12,7 x 17,8 cm. Obrazy są w średniej rozdzielczości a pliki mniejsze.  Ikona pojawi się na pasku menu.

Good  (0,5 MP)


- jakość obrazów odpowiednia do przesyłania e-mailem lub podglądów ekranowych. Obrazy są w najniższej rozdzielczości, rozmiary plików najmniejsze.  Ikona pojawi się na pasku menu.

4. Naciśnij OK w celu potwierdzenia wyboru.

5. Przyciskiem Menu wyjdź z funkcji menu.

DATA NA ZDJĘCIACH

Użyj funkcji Datownik (DATE STAMP) do naniesienia daty na zdjęciu.

1. Upewnij się, że ustawienia zegara są poprawne z zgodnie z czasem rzeczywistym.
2. W trybie rejestracji obrazu (CAPTURE), naciśnij przycisk Menu.
3. Wybierz  (DATE STAMP), potwierdź przyciskiem OK.



4. Wybierz jedną opcji:
 - a. Off
 - b. YYYY MM DD
 - c. MM DD YY
 - d. DD MM YYYY

YYYY – ustawienie roku w formacie RRRR (np. 2002);
MM – ustawienie miesiąca, np. 08;
DD – dzień, np. 05


5. Wybierz OK
6. Naciśnij Menu by wyjść z tej funkcji.

Data pojawi się w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć. Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany.


WYŁĄCZANIE CZUJNIKA ORIENTACJI

Kiedy obracasz aparat w czasie robienia zdjęcia (np. by wykonać portret lub zdjęcie wysokiego obiektu), Czujnik orientacji (ORIENTATION SENSOR) obraca obraz, by był zorientowany odpowiednio w czasie fotografowania w wyświetlaczu LCD, podczas przeglądu zdjęć, transferu do komputera czy podczas oglądania obrazu w ekranie telewizora.

Czujnik orientacji jest włączony w ustawieniu domyślnym. Możesz wyłączyć tę funkcję, wówczas zdjęcia będą wyświetlane w takim położeniu w jakim był fotografowany obiekt.

1. W trybie Rejestracji obrazu (CAPTURE) naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję  (ORIENTATION), potwierdź wybór przyciskiem OK.
3. Wybierz „Off”, potwierdź OK.
4. Naciśnij ponownie Menu by wyjść z trybu menu.

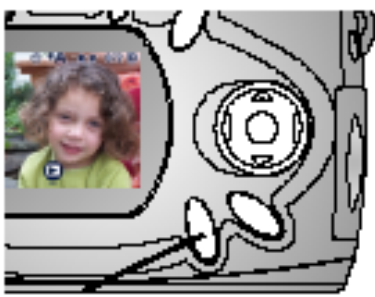
3. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

Tryby przeglądania zdjęć (REVIEW)  używamy do oglądania i pracy ze zdjęciami zachowanymi w pamięci wewnętrznej lub karcie zewnętrznej aparatu.


UWAGA:

Przeoglądanie zdjęć na wyświetlaczu LCD szybko wyczerpuje baterie aparatu. By temu zapobiec, używaj zasilacza dostępnego jako opcja do aparatu.

WEJŚCIE W TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ (REVIEW)












Przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW)

1. Naciśnij przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW). Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnio wykonane lub oglądane zdjęcie oraz ikona .
2. By wyjść z trybu REVIEW naciśnij jeszcze raz przycisk trybu przeglądania i powróć do trybu rejestracji (CAPTURE).

Na przeglądanych zdjęciach pojawia się ikona informująca o zastosowanej wobec zdjęcia czynności / funkcji aparatu.

Ikony informacyjne

	E-mail
	Dodanie do ulubionych
 2	Wydruk, liczba kopii
	Ochrona
072	Numer zdjęcia
 Internal memory  Memory Card	Miejsce przechowywania (pamięć aparatu, karta)
 Review	Wskaźnik trybu pracy aparatu
	Słaba bateria
	Bateria wyczerpana (symbol migający)

WEJŚCIE W FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

Funkcji menu trybu przeglądania zdjęć używamy do pracy ze zdjęciami przechowywanymi w aparacie lub na karcie pamięci.

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć (REWIEV).
2. Naciśnij przycisk Menu.
3. Ponowne naciśnięcie tego przycisku, wyłącza menu.

Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć



Ochrona



Miejsce przechowania zdjęcia



Pokaz slajdów



kopiowanie



Powiększenie



Przeglądanie miniaturek zdjęć



Informacje o zdjęciu



Ustawienia

PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ



Tryb
przeglądania

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć. Aparat pokaże ostatnie zrobione lub oglądane zdjęcie.
2. Używając przycisków ◀/▶ przewijaj zdjęcia do przodu i do tyłu pokazu.

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ




Tryb
przeglądania

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć.
2. Naciśnij ▼. Dziewięć miniatur zdjęć pojawi się na wyświetlaczu LCD.

3. Naciskaj ◀/▶ w celu wyświetlenia następnego lub poprzedniego rzędu trzech miniatur.
4. Naciskaj ◀/▶ by przechodzić pomiędzy wyświetlanymi miniaturami. Aktualnie wybrane zdjęcie jest zaznaczone kolorem żółtym.
5. Naciśnij przycisk OK w celu podglądu pojedynczego, wybranego zdjęcia.

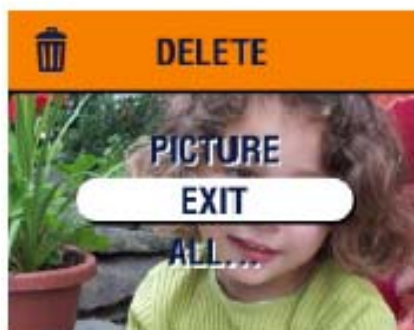
Możliwe jest dojście do opcji przeglądania miniatur zdjęć przez wybór

jednej z funkcji Menu trybu przeglądanie zdjęć - Multi-up . Po wejście w menu trybu REVIEW należy wybrać funkcję MULTI-UP, na wyświetlaczu pojawi się dziewięć miniatur zdjęć. Nawigacja odbywa się w taki sam sposób jak opisany powyżej.

USUWANIE ZDJĘĆ



1. Naciśnij przycisk przeglądania zdjęć.
2. W widoku pojedynczym lub z miniaturkami wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć. Naciśnij przycisk Usuwanie (DELETE).



3. Zaznacz żadaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.
 - a. PICTURE – usuwa wybrane zdjęcie.
 - b. EXIT – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.
 - c. ALL – usuwa wszystkie zdjęcia z aktualnego miejsca przechowywania.



UWAGA:

Zdjęcia wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem zdjęcia.

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA PRZED USUNIĘCIEM

1. Naciśnij przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW), następnie wybierz zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.
2. Naciśnij przycisk Menu.




3. Wybierz funkcję , a następnie naciśnij OK. *Ikonka zabezpieczenia zdjęcia  wyświetli się ze zdjęciem. Zdjęcie nie może być usunięte. (Formatowanie karty usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia – zobacz rozdział 5 instrukcji).*

4. W celu usunięcia zabezpieczenia, naciśnij przycisk OK ponownie.
5. Naciśnij przycisk Menu, by wyjść z trybu menu.

POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (SLIDE SHOW) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć w porządku, w jakim były wykonywane. By użyć tej funkcji do pokazu zdjęć na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, zobacz instrukcję poniżej w tym rozdziale.

By wykonać pokaz:

1. Naciśnij po kolei przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW) oraz przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję SLIDE SHOW , potwierdź przyciskiem OK.

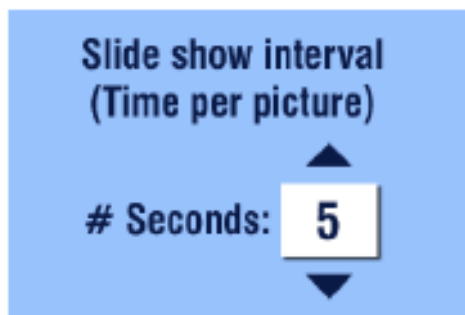




3. Wybierz „rozpocznij pokaz” (BEGIN SHOW) a następnie potwierdź wybór przyciskiem OK. Każde ze zdjęć wyświetlane jest raz w kolejności, w jakim zostały zrobione. Po zakończeniu okazu aparat wraca do ekranu menu. Funkcja Ciągłego wyświetlania została opisana w dalszej części rozdziału.

4. By zatrzymać pokaz naciśnij OK.

ZAMIANA CZĘSTOTLIWOŚCI WYŚWIETLANIA ZDJĘĆ PODCZAS POKAZU.

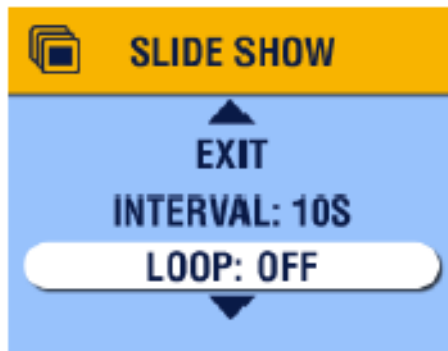
Ustawienia domyślne aparatu zakładają wyświetlanie każdego zdjęcia przez czas 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego zdjęcia do 60 sekund.



1. Z menu pokazu slajdów, wybierz funkcję INTERVAL, naciśnij OK.
2. Naciskając / wybierz żądany czas wyświetlania zdjęcia.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem OK.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

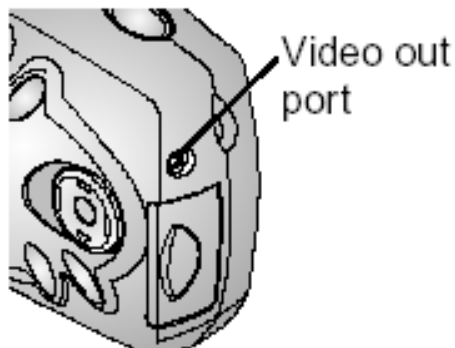
Używając funkcji zapętlenia (ON LOOP) możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągłe – po zakończeniu pokazu rozpocznie się ponowne odtwarzanie.



1. W menu pokazu slajdów wybierz opcję LOOP, potwierdź wybór OK.
2. Wybierz ustawienie ON, potwierdź OK. Po rozpoczęciu pokazu slajdów będzie się on odbywał nieustannie do czasu zatrzymania przez naciśnięcie przycisku OK lub do chwili wyczerpania baterii.

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Możesz wyświetlić zdjęcia pojedynczo lub w postaci pokazu na ekranie telewizora, komputera lub projektora (każde urządzenie posiadające wyjście Video).



1. Kablem video podłącz gniazdo wyjścia w aparacie oraz gniazdo wejścia w telewizorze. Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.
2. Używając ekranu telewizora jak wyświetlacza LCD aparatu możesz teraz obejrzeć zdjęcia lub zastosować każdą z funkcji aparatu.

KOPIOWANIE ZDJĘĆ

Możesz skopiować zdjęcia z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną. Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- W aparacie znajduje się karta
- Ustawienia aparatu w zakresie przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

1. W trybie REVIEW naciśnij przycisk Menu.



2. Wybierz funkcję , potwierdź wybór OK.

3. Wybierz jedną z opcji:

- a. PICTURE- kopiuje oglądane zdjęcie z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.
- b. EXIT – wyjście z funkcji kopiowania.
- c. ALL – kopiuje wszystkie zdjęcia z wybranego miejsca

przechowywania zdjęć do innego miejsca.




4. Naciśnij przycisk OK. Wskaźnik na ekranie informuje o postępach procesu kopiowania.

UWAGA:


Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia do nowej lokalizacji, a nie przenosi z jednoczesnym ich usuwaniem z lokalizacji pierwotnej. Z celu usunięcia skopiowanych zdjęć należy je usunąć używając funkcji DELETE.

Zdjęcia zaznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu ulubione nie zostaną skopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie zostaną skopiowane.

POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ

1. Wejdź w tryb przeglądania zdjęć (REVIEW), naciśnij OK. Oglądane zdjęcie zostanie wyświetlone w podwójnym powiększeniu. Ikona funkcji powiększenia  oraz liczbowa wartość powiększenia jest pokazane na wyświetlaczu LCD.
2. Kolejne naciśnięcie przycisku OK pokaże oglądany obraz w 4-krotnym powiększeniu.
3. Przyciskami   możesz oglądać poszczególne fragmenty powiększonego zdjęcia.
4. Naciśnij OK ponownie w celu wyświetlenia zdjęcia bez powiększenia.



UWAGA:

Możliwe jest wejście w funkcję Powiększenia (MAGNIFY) poprzez menu: przyciskiem przeglądania wejdź w REVIEW, naciśnij przycisk Menu, wybierz MAGNIFY , następnie naciśnij OK.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU

Do każdego wykonanego przez nas zdjęcia zapisywane są jego dokładne dane, które możemy w aparacie odczytać.



1. W trybie przeglądania zdjęć (REVIEW) naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję PICTURE INFO , potwierdź OK. Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia zawierają: nazwę pliku, lokalizację pliku, czas i datę wykonania zdjęcia, ustawienia jakościowe.
3. Naciskając  przejdź do następnego / poprzedniego zdjęcia by zobaczyć zapisane informacje.
4. Naciśnięcie OK pozwala na wyjście z funkcji PICTURE INFO.

4. ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓLDZIELENIA [SHARE]

Naciśnięcie przycisku współdzielenia (SHARE) pozwala na dodanie zdjęcia do ulubionych, automatyczny wydruk czy wysłanie e-mail'em. Pamiętaj, że możesz w każdej chwili nacisnąć przycisk migawki i wykonać zdjęcie, niezależnie od trybu pracy aparatu.

UWAGA:

MACINTOSH OS 8.6 / 9.x mogą nie współpracować z funkcją SHARE aparatu. Dla wykorzystania pełnej funkcjonalności rekomendujemy współpracę z komputerem typu OS X.

KIEDY MOGĘ ZAZNACZYĆ ZDJĘCIE?

Zaznaczenie zdjęcia jest możliwe w każdej chwili, gdy jest ono wyświetlone na wyświetlaczu LCD w trybie pracy REVIEW.

Dostęp do menu trybu SHARE oraz jego funkcji.

1. Naciśnij przycisk SHARE.
2. By wyjść z trybu SHARE naciśnij przycisk ponownie i wróć do trybu REVIEW lub CAPTURE.

Funkcje trybu SHARE



Drukuj



Wyślij e-mail'em



Dodaj do ulubionych

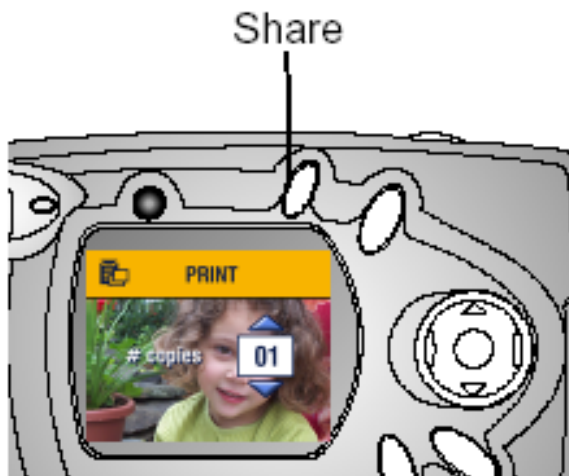






Drukuj wszystkie



Anuluj drukowanie

WYBÓR ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA



1. Wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk SHARE.
2. Wybierz funkcję PRINT , potwierdź przyciskiem OK.
3. Przyciskami / wybierz liczbę kopii (0-99). Zero usuwa zaznaczenie zdjęcia. *Ikona wydruku  pojawia się wraz ze zdjęciem. Ustawienia domyślne aparatu wskazują na jedną (1) kopię. By zmienić te ustawienia zobacz rozdział 5.*
4. By zaznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję PRINT ALL, potwierdź wybór OK, wskaź liczbę kopii w sposób opisany powyżej.
5. By usunąć zaznaczenie zdjęć wszystkich zdjęć z karty lub pamięci wewnętrznej do wydruku, wybierz funkcję CANCEL PRINTS, potwierdź OK.
6. Naciśnij przycisk SHARE by wyjść z tego trybu i powrócić do trybu rejestracji (CAPTURE).





WYDRUK ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ

Procedurę wydruku zaznaczonych zdjęć omówiono w rozdziale nr 7.

ZAZNACZANIE ZDJĘĆ DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

By korzystać z tej funkcji aparatu, należy przy pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE stworzyć książkę adresową w komputerze a następnie przekopiować maksymalnie 32 adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu. Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.





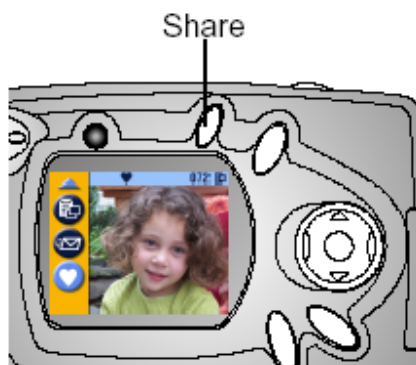
1. Wybierz zdjęcie a następnie naciśnij przycisk SHARE.
2. Wybierz funkcję EMAIL , potwierdź wybór przyciskiem OK.
3. Przyciskami / wybierz z listy adres e-mail, potwierdź OK. W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jedna osoba, powtarzaj czynność z punktu 3. Wybrane adresy zostają odznaczone a ikona  pojawia się przy zdjęciu.
4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk OK. By usunąć wszystkie zaznaczenia wybierz funkcję CLEAR ALL.
5. Wybierz EXIT, potwierdź przyciskiem OK.
Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany.
6. Naciśnij przycisk SHARE by powrócić do trybu Rejestracji.

WYSYŁANIE ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ

O przesłaniu zaznaczonych zdjęć do komputera, otworzy się ekran e-mail oprogramowania KODAK EASYSHARE, który pozwoli na natychmiastową wysyłkę wybranych zdjęć pod wskazane adresy.


DODAWANIE ZDJĘĆ DO ULUBIONYCH

1. Wybierz zdjęcie a następnie naciśnij przycisk SHARE.
2. Wybierz funkcję FAVORITE , naciśnij OK. Ikona  pojawi się wraz ze zdjęciem.
3. By usunąć zaznaczenie, naciśnij OK.
4. By wyjść z trybu SHARE naciśnij ponownie przycisk SHARE.

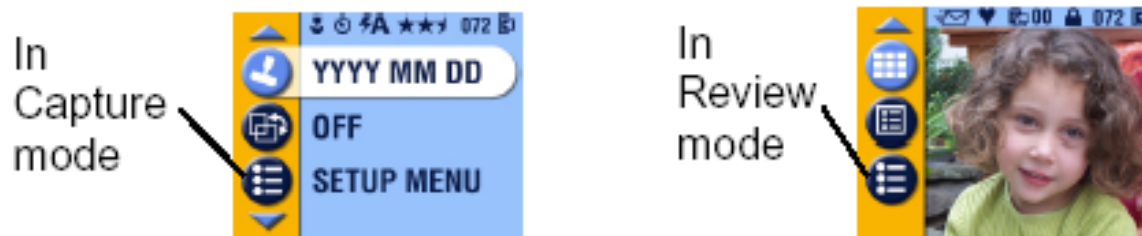



Pomoc oprogramowania KODAK EASYSHARE szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.

5. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB USTAWIEŃ [SET-UP]










Wykorzystanie trybu SETUP  pozwala na spersonalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu SETUP możliwy jest z poziomu menu trybu rejestracji (CAPTURE) oraz przeglądania (REVIEW).



1. W trybie CAPTURE lub REVIEW naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP  i naciśnij OK.
3. Ponowne naciśnięcie przycisku pozwala na wyjście z trybu SETUP.


Funkcje trybu SETUP

-  Powrót
-  Domyślna ilość wydruków
-  Szybki podgląd
-  Podgląd na LCD
-  Data, czas
-  Wyjście Video
-  Język
-  Formatowanie karty lub pamięci wewnętrznej.
-  Informacja

POWRÓT DO POPRZEDNIEGO MENU

Funkcja RETURN pozwala na szybki powrót do ekranu / funkcji z której nastąpiło przejście do trybu ustawień.






1. W menu trybu SETUP wybierz funkcję RETURN  i naciśnij przycisk OK.

ZMIANA DOMYŚLNYCH USTAWIEŃ WYDRUKU

Ustawienie domyślne aparatu zakłada wydruk jednej kopii z poziomu trybu SHARE. W tym miejscu możliwa jest zmiana tych ustawień.



1. W trybie CAPTURE lub REVIEW, naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.



3. Wybierz funkcję DEFAULT PRINT QUANTITY , a następnie przycisk OK.
4. Posługując się przyciskami  /  wskaż nową liczbę kopii, naciśnij OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

WYŁĄCZANIE SZYBKIEGO PODGLĄDU

Po wykonaniu zdjęcia, funkcja szybkiego podglądu (QUICKVIEW) wyświetla przez 5 sek. zachowane zdjęcie na wyświetlaczu LCD. Wg ustawień domyślnych aparatu funkcja ta jest włączona. W celu oszczędności mocy baterii możliwe jest wyłączenie funkcji QUICKVIEW.



1. W trybie CAPTURE lub REVIEW, naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję QUICKVIEW , wybór potwierdź OK.
4. Wybierz „Off”, potwierdź przyciskiem OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

Od tej chwili zdjęcie nie będzie się automatycznie wyświetlało po jego zrobieniu. By obejrzeć wykonane zdjęcie należy przejść do trybu przeglądania (REVIEW).

PODGLĄD LCD (LIVEVIEW)



Funkcja podglądu fotografowanego obrazu na wyświetlaczu LCD umożliwia kadrowanie zdjęcia przy użyciu wyświetlacza zamiast okienka wizjera optycznego. W celu oszczędności baterii ustawienia domyślne aparatu zakładają, iż funkcja ta jest wyłączona i dostęp do niej jest możliwy przez naciśnięcie przycisku OK.

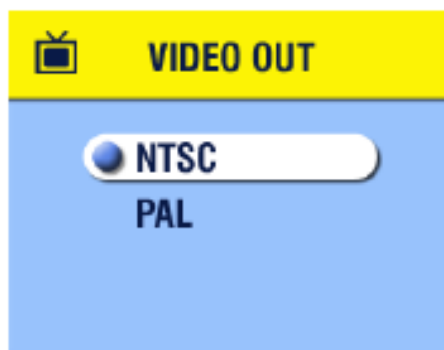
Włączanie podglądu LCD

1. W trybie CAPTURE lub REVIEW, naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz LIVEVIEW , potwierdź OK.
4. Włącz funkcję przez wybranie opcji „ON” i naciśnij przycisk OK.
Obraz realny jest wyświetlany na LCD zawsze jeśli aparat jest włączony. Funkcja podglądu LCD wyłącza się po minucie by oszczędzać moc baterii. Można do niej powrócić przez naciśnięcie przycisku OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

USTAWIENIA WYJŚCIA VIDEO

Funkcja ta pozwala na zgranie sygnału Video aparatu ze standardem panującym w miejscu, w którym korzystasz z aparatu. Sygnał wyjścia video powinien być ustawiony odpowiednio by było możliwe wykorzystywanie urządzeń zewnętrznych jako ekranu do pokazu zdjęć (SLIDE SHOW).

1. W trybie CAPTURE lub REVIEW, naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję VIDEO OUT , potwierdź OK.



4. Wybierz opcję:
 - a. NTSC – USA, Japonia oraz większość krajów pozaeuropejskich.
 - b. PAL – kraje europejskie.
5. Naciśnij OK, by zaakceptować zmianę i powrócić do ekranu menu
6. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

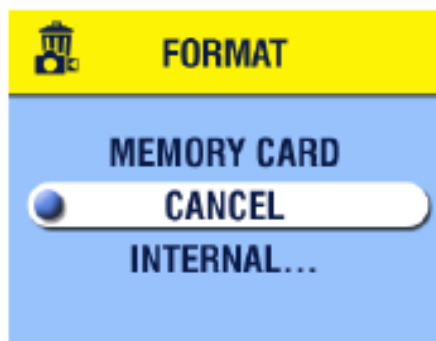
FORMATOWANIE PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB KARTY ZEWNĘTRZNEJ TYPU MMC / SD




UWAGA!

Formatowanie usuwa wszystkie dane z karty czy pamięci aparatu, nawet zabezpieczone zdjęcia czy książkę adresową. Wyjmowanie karty z gniazda podczas formatowania może nieodwracalnie ją uszkodzić.

1. W trybie CAPTURE lub REVIEW, naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.





3. Wybierz funkcję FORMAT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:
 - a. MEMORY CARD – usuwa zewnętrzną zawartość karty
 - b. CANCEL – wyjście z funkcji bez dokonywania zmian
 - c. INTERNAL - formatuje i usuwa zawartość wewnętrznej pamięci aparatu.

5. Naciśnij OK
6. Wybierz CONTINUE, naciśnij OK.
Gdy formatowanie pamięci się rozpoczęło, nie zatrzyma tego procesu wyłączenie aparatu czy zmiana trybu pracy. Po zakończeniu formatowania wyświetla się ekran menu trybu ustawień (SETUP menu).
7. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O APARACIE

Funkcja „O” (ABOUT) wyświetla informacje dotyczące aparatu, które są użyteczne gdy zajdzie potrzeba skontaktowania się z serwisem.



1. W trybie CAPTURE lub REVIEW, naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję ABOUT , potwierdź OK. Na wyświetlaczy pokazane są informacje dotyczące aparatu.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

6. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

Wymagania systemowe

SYSTEM WINDOWS

- PC z systemem WINDOWS 98, 98SE, ME, 2000 LUB XP
- Procesor min. 233 MHz.
- 64 MB dostępnej pamięci Ram (128 MB dla Windows XP)
- 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, 16-bit kolor, zalecane 24-bity (True Color).
- Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS X

- POWER MAC G3, G4, G5; iMAC; POWERBOOK G3, G4; komputer iBOOK
- MACINTOSH OS 10.1.2 minimum
- 64 MB dostępnej pamięci RAM
- 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Wbudowany port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.
- Dostęp do internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS 8.6/9.x

- Komputer POWER PC-based MACINTOSH
- MACINTOSH OS 8.6/9.x
- 64 MB dostępnej pamięci RAM
- 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Wbudowany port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.
- Dostęp do internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

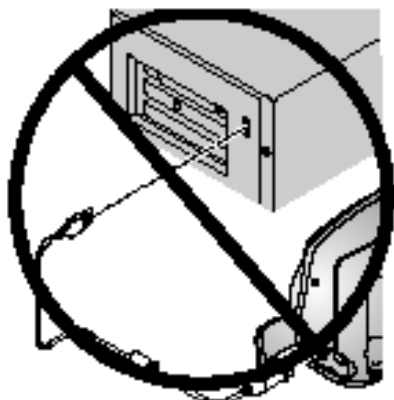
UWAGA:

System OS 8.6/9.x nie pozwala na pełne wykorzystanie możliwości trybu SHARE. OS X jest systemem rekomendowanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



UWAGA:



Nie instaluj oprogramowania KODAK EASYSHARE w czasie, gdy aparat lub stacja dokująca aparatu są podłączone go komputera. Może to spowodować niepoprawną instalację oprogramowania. Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.

1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje.
2. Włóż płytę z oprogramowaniem KODAK EASYSHARE do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:
 - a. Komputery z systemem WINDOWS – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację przez napisanie `d:\setup.exe` w poleceniu Uruchom z menu Start. (`d:\` - jeśli literą „d” oznaczony jest napęd, w którym znajduje się płyta instalacyjna)
 - b. Komputery z systemem OS 8.6/9.X – oknie instalacji naciśnij przycisk kontynuacji (CONTINUE)
 - c. Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie ikonę instalacji (INSTALL).
4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer.
 - a. Wybierz instalację TYPICAL, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na komputerze z systemem WINDOWS. Gdy wybierzesz tryb instalacji CUSTOM, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji.
 - b. Wybierz EASY w celu automatycznej instalacji wymaganych aplikacji na komputerach z systemem OS 8.6/9.x
 - c. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.

UWAGA:

Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących uaktualnień i nowych wersji oprogramowania.

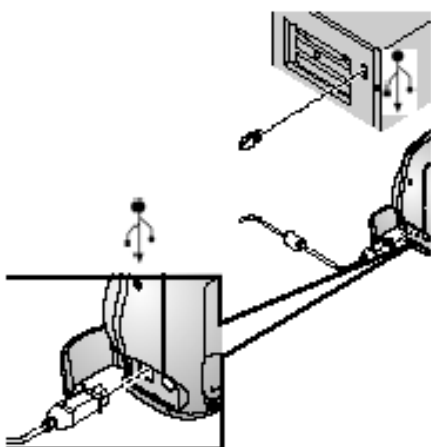
7 PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA


Ważne:

Zainstaluj oprogramowanie zanim rozpoczniesz połączenie aparatu z komputerem.

Możesz przenosić zdjęcia z aparatu do komputera używając aparatu albo opcjonalnie stacji dokującej KODAK EASYSHARE. Połączenie stacji dokującej z komputerem zostało opisane w dalszej części tego rozdziału.

Łączenie kablem USB



1. Wyłącz aparat
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włóż w gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat

Transfer zdjęć do komputera oraz drukowanie zdjęć z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w przewodniku QUICK START oraz pliku pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE.

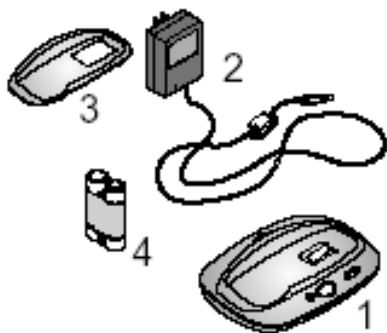
DRUKOWANIE Z KART PAMIĘCI MMC / SD

Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

8 PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ

Stacja dokująca jest urządzeniem, które w prosty i wygodny sposób pozwala obsługiwać aparat z poziomu komputera i przysyłać pliki w obie strony. Pozwala również na wygodne ładowanie akumulatorów umieszczonych w aparacie. Z jej pomocą łatwiej utrzymać porządek na biurku, gdyż aparat ma swoje stabilne miejsce, w którym może być bezpiecznie przechowywany z jednoczesnym dostępem do wszystkich jego funkcji.

Wykaz elementów stacji dokującej:



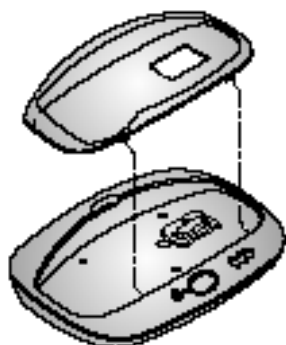
1. stacja dokująca
2. zasilacz, 7 Volt
3. uniwersalna wkładka
4. akumulatory
5. Przewodnik Szybkiego Startu (Quick Start Guide – nie pokazany na rysunku)



UWAGA:

Nie używaj zasilacza AC 3 Volt ze stacją dokującą KODAK EASYSHARE, urządzenia te nie współpracują ze sobą.

INSTALOWANIE WKŁADKI UNIWERSALNEJ



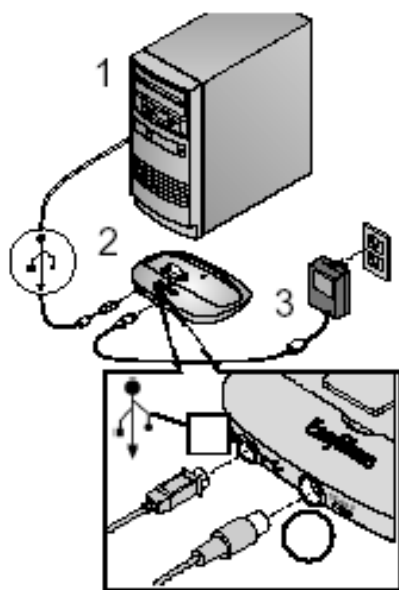
Aparat cyfrowy KODAK EASYSHARE w zestawie zawiera wkładkę mocującą aparat w stacji dokującej. Instalując wkładkę w stacji dokującej należy dokładnie spasować elementy stacji i wkładki jak pokazano na rysunku.

ŁĄCZENIE STACJI DOKUJĄCEJ Z KOMPUTEREM

Po zainstalowaniu oprogramowania połącz stację dokującą z komputerem i zewnętrznym źródłem zasilania. Potrzebne będą:

- Kabel USB (w zestawie z aparatem)
- Zasilacz 7-mio Voltowy (w zestawie ze stacją dokującą).

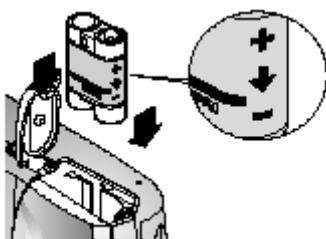
W czasie podłączania stacji dokującej nie może w niej znajdować się aparat.



1. Podłączyć do stacji dokującej odpowiednią końcówkę zasilacza (3) i kabla USB (2)
2. Podłączyć drugą końcówkę kabla USB do odpowiedniego portu w komputerze
3. Podłączyć zasilacz do gniazdka sieciowego
4. Teraz stacja jest gotowa do pracy i przechowywania aparatu.

INSTALOWANIE BATERII W APARACIE CYFROWYM

Aby zainstalować baterie w aparacie należy:



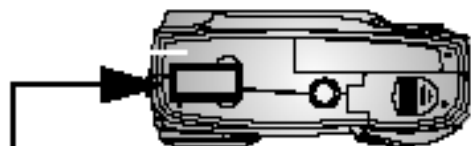
1. otworzyć klapkę znajdującą się na spodzie aparatu.
2. zainstalować baterie w sposób, jaki pokazuje to rysunek obok
3. nie należy instalować baterii na siłę – musi wejść lekko w gniazdo
4. zamknąć klapkę chroniącą gniazdo baterii

UWAGA:

akumulatory dostarczone z aparatem nie są naładowane! Po włożeniu do aparatu należy naładować je z pomocą stacji dokującej.

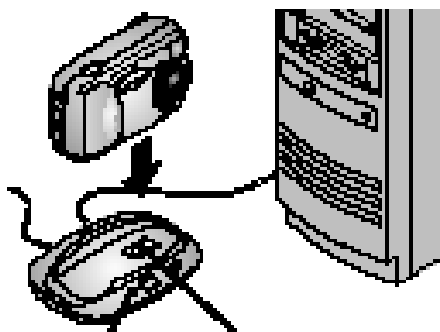
DOKOWANIE APARATU W STACJI DOKUJĄCEJ

Kiedy bateria aparatu wymaga ładowania, aparat nie będzie nam aktualnie potrzebny do pracy lub trzeba przesłać zdjęcia do komputera należy aparat umieścić w stacji dokującej. W tym celu należy:



Zaślepka gniazda stacji dokującej

1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć zaślepkę gniazda stacji dokującej



Lampka kontrolna




Styki stacji dokującej

3. osadzić aparat w stacji dokującej. Aparat powinien wejść do stacji bez wyraźnych oporów. Nie należy dociskać aparatu na siłę. W momencie osadzenia aparatu w stacji lampka kontrolna powinna się zaświecić na kolor zielony co oznacza gotowość zestawu dokującego do pracy.

Po włożeniu aparatu w stacji dokującej natychmiast rozpoczyna się ładowanie baterii.



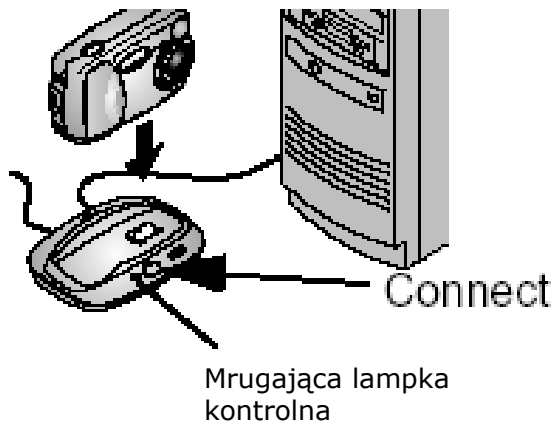
Trzy zielone lampki kontrolne wskazują stan naładowania baterii.

-  słabe akumulatory
-  Akumulatory częściowo naładowane
-  Akumulatory w pełni naładowane

Akumulatory ładują się około 2.5 godziny. W każdej chwili można przerwać proces ładowania wyjmując aparat ze stacji dokującej. Stacja ładuje tylko akumulatory. Jeżeli w aparacie umieszczone są zwykłe baterie AA nie będą one ładowane. Uruchomienie aparatu w momencie gdy przebywa w stacji dokującej przerywa proces ładowania.

WYKORZYSTANIE STACJI DOKUJĄCEJ DO TRANSFERU ZDJĘĆ Z APARATU DO KOMPUTERA

By przenieść zdjęcia z aparatu do pamięci komputera należy:



1. Zadokować aparat w stacji. Aparat może być włączony lub wyłączony.
2. Naciśnij przycisk łączenia (CONNECT). Podczas transferu zdjęć do komputera lampka kontrolna stacji dokującej mruga na zielono.

UWAGA:

Po 8 minutach od transferu fotografii aparat automatycznie przełącza się w tryb ładowania baterii.

Prosimy nie podłączać statywu do stacji dokującej a bezpośrednio do aparatu po wyjęciu go ze stacji.

9. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problemy z aparatem.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria jest nieprawidłowo zainstalowana.	Wyjmij baterię i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień baterię lub naładuj akumulator.
Nie udaje się wyłączyć aparatu.	W aparacie są umieszczone baterie alkaliczne.	NIE UŻYWAJ BATERII ALKALICZNYCH. Ustaw wyłącznik w pozycji OFF, wyjmij baterie alkaliczne i włóż właściwe. Jeśli podczas zmiany baterii wyłącznik znajdował się w pozycji ON, aparat może nie dać się włączyć, W takim wypadku wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - świeci kontrolka gotowości.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj na zgaśnięcie kontrolki gotowości.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia.	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu

W trybie REVIEW wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia.	Zdjęcia przechowywane są w innym miejscu niż wskazują ustawienia aparatu.	Wskaż właściwe miejsce przechowywania zdjęć.
W trybie REVIEW zamiast zdjęcia jest wyświetlany pusty ekran.	Zdjęcie zostało wykonane aparatem pracującym w innym trybie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt jest zbyt odległy. Lampa błyskowa jest nieefektywna.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie FILL lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
Nie udaje się włączyć aparatu po wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony .
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na AUTO .
	Fotografowany obiekt jest za blisko pracującej lampy błyskowej.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu. Minimalna odległość od lampy błyskowej – 0.5 m.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
Zapisane zdjęcia uległy zniszczeniu.	Karta pamięci została wyjęta w czasie pracy aparatu.	Przed wyjęciem karty upewnij się, że kontrolka gotowości nie świeci się .

Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu (min. = 0.5 m.) lub włącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat pracuje w trybie CLOSE-UP, a fotografowany obiekt jest zbyt daleki.	Wyłącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć.
	Fotografowany obiekt jest zbyt daleko alby lampa błyskowa mogła funkcjonować efektywnie.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na video lub innym urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia VIDEO OUT są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia VIDEO OUT (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na wyświetlaczu LCD.	Zdjęcia przechowywane są w innym miejscu niż wskazują ustawienia aparatu.	Wskaż właściwe miejsce przechowywania zdjęć.

Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem.

Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB.	Sprawdź ustawienie portu USB.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie są rozładowane.	Wymień lub naładuj baterie.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył Port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.
Nie można skopiować zdjęć do komputera. Instalator Nowego Sprzętu nie może zlokalizować sterowników.	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie KODAK EASYSHARE.
Nie można skopiować zdjęć do komputera.	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie KODAK EASYSHARE.

Problem z kartami MMC/SD.

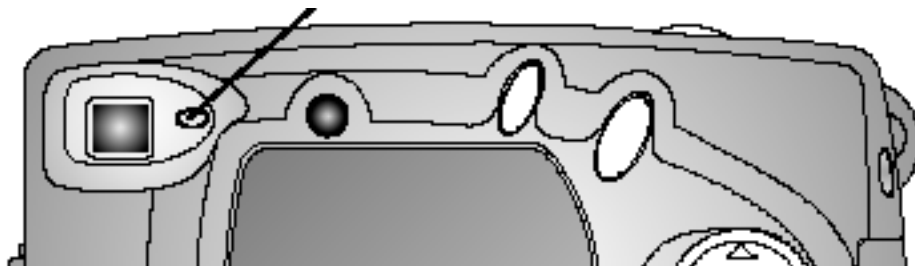
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. UWAGA: formatowanie usunie z karty wszystkie zdjęcia.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Nie udaje się włączyć aparatu po wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.

Komunikaty błędów na wyświetlaczu LCD.

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową,
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory)		
No memory card. Files not copied.	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę.
Not enough space to copy files.	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only memory card, change to internal memory to capture.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is protected. (Reset switch on memory card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj przełącznik broniący przed zapisem.
Card is locked,	Karta jest zablokowana (ochrona przed zapisem).	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Date/Time.	Ustawienia daty i czasu.	Ustaw zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się w ciągu 5 sekund.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.
Memory card is full.	Brak wolnego miejsca na karcie pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Internal memory is full.	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania ODAK EASYSHARE.

Kontrolka gotowości pracy aparatu.

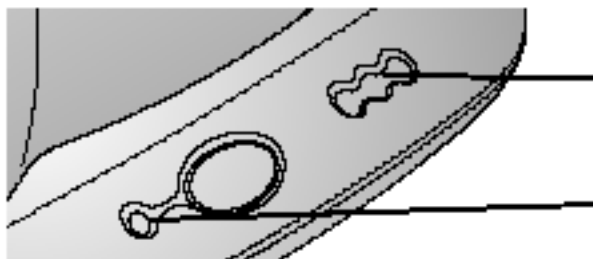
Kontrolka gotowości.



Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień lub naładuj baterie.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas ładowania baterii.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na czerwono.	Słabe lub rozładowane baterie.	Wymień lub naładuj baterie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie READ ONLY.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka błyska na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Automatyka ekspozycji nie mogła wykonać prawidłowego pomiaru oświetlenia.	Zwolnij spust migawki i przekadruj fotografię. Spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.

Problemy ze stacją dokującą.

Nie można skopiować zdjęć z aparatu do komputera.	Kabel zasilający lub USB jest niewłaściwie podłączony.	Sprawdź połączenia kabli.
	Oprogramowanie nie zostało zainstalowane.	Zainstaluj oprogramowanie.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.
	Aparat został odłączony od stacji dokującej podczas kopiowania zdjęć.	Podłącz aparat do stacji dokującej i wciśnij przycisk CONNECT.
	Przycisk CONNECT nie został wciśnięty.	Wciśnij przycisk CONNECT.

Kontrolki stacji dokującej.

Kontrolka ładowania baterii

Kontrolka zasilania i transmisji danych

Kontrolka zasilania i transmisji danych		
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest prawidłowo umieszczony w stacji dokującej.	Aparat i stacja dokująca pracują normalnie.
Kontrolka błyska na zielono.	Zdjęcia są przesyłane do komputera.	
Kontrolka nie świeci.	Aparat nie jest prawidłowo umieszczony w stacji dokującej.	Wyjmij aparat i umieść go poprawnie

Kontrolka ładowania baterii		
Kontrolka nie świeci.	Brak ładowania.	1. Aparat nie jest umieszczony w stacji dokującej. 2. Aparat jest włączony. Wyłącz aparat. 3. Używaj wyłącznie baterii KODAK EASYSHARE Ni-MH
Jedna dioda świeci na zielono.	Słaba bateria.	Aparat i stacja dokująca pracują normalnie.
Dwie diody świecą na zielono.	Bateria częściowo naładowana.	
Trzy diody świecą na zielono.	Bateria pełna.	
Jedna dioda błyska na czerwono.	Akumulator został nieprawidłowo umieszczony.	Umieść akumulator poprawnie.
	Akumulator lub styki połączeniowe są uszkodzone.	Sprawdź uszkodzenia.
	Akumulator lub aparat zostały poddane działaniu bardzo wysokich lub bardzo niskich temperatur.	Poczekaj, aż aparat i akumulator osiągną temperaturę pokojową.
	Bateria w aparacie na nadaje się do ładowania lub w aparacie nie ma baterii.	Umieść w aparacie oryginalną baterie KODAK EASYSHARE Ni-MH.

10. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

Pomoc dotycząca oprogramowania

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

Serwis on-line firmy Kodak

- Sieć WWW

<http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)

Pomoc firmy Kodak za pośrednictwem faksu

- USA i Kanada 1-800-508-1531
- Europa 44-0-131-458-6962

Pomoc telefoniczna dla klientów

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz rozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za pomaganie klientom.

Zanim zadzwonisz

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

System operacyjny _____
Szybkość procesora (MHz) _____
Model _____
Pojemność pamięci (MB) _____
Dokładna treść komunikatu o błędzie _____
Wersja programu instalacyjnego na CD _____
Numer seryjny aparatu _____

Numery telefonów

- **USA**—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Kanada**—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Europa**—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962

11. ZAŁĄCZNIK

Załącznik zawiera informacje techniczne dotyczące aparatu cyfrowego KODAK EASYSHARE CX4300, stacji dokującej KODAK EASYSHARE Camera Dock II, kart MMC/CD, baterii oraz akcesoriów dodatkowych.

KODAK EASYSHARE CX4300 - specyfikacja		
Rozdzielczość	Best – 3.3 MP	2096 x 1560, 1/5 kompresja JPG
	Better - 1.0 MP	1184 x 888, 1/5 kompresja JPG
	Good – 0.5 MP	816 x 616, 1/5 kompresja JPG
Paleta kolorów	24-bit	
Format zapisu plików	EXIF 2.2 (kompresja JPG)	
Nośnik pamięci	16 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD	
Wizjer	Reverse Galilean	
ISO	Automatycznie (100, 200)	
Zasięg lampy błyskowej	0.5 m. – 2.4 m.	
Gniazdo statywu	6 mm.	
Wyjście video	NTSC lub PAL	
Temperatura pracy	od 0°C do 40°C	
Zasilanie	Baterie	2 x baterie Lit, AA
		2 x KODAK AA Digital Camera Batteries
		KODAK CRV3 Lithium Battery
		Nie należy używać baterii alkalicznych.
	Akumulatory Battery Pack (tylko w stacji dokującej)	2 x Ni-MH, AA akumulator. KODAK EASYSHARE Ni-MH Battery Pack. Stacja dokująca zasila aparat
Zasilacz 3V, na prąd stały	w zestawie nie ma zasilacza stały	
Obiektyw	szkło optyczne, f/4.5, zoom cyfrowy x2, ogniskowa ekwiwalentna dla 35 mm: 39 mm Rzeczywista: 5.6 mm, focus od 750 mm do nieskończoności, focus w trybie CLOSE UP od 200 mm do 300 mm	
Wymiary	szerokość	40 mm
	długość	109 mm
	wysokość	64 mm
Waga	200 gr. Bez baterii i karty pamięci	

Fabryczne ustawienia aparatu.

Data/Czas	2001/01/01 12:00
Datownik	Wyłączony
Kompensacja naświetlenia	0
Lampa błyskowa	Auto
Nośnik pamięci	Auto
Podgląd na ekranie LCD	Wyłączony
Czujnik orientacji	Włączony
Rozdzielczość	Best – 2.0 MP
Szybki podgląd	Włączony
Samowyzwalacz	Wyłączony
Częstotliwość wyświetlania slajdów	5 sekund
Liczba wydruków	1
Wyjście video	NTSC

Istnieje możliwość uaktualniania oprogramowania aparatu. Najnowsze wersje można pobrać pod adresem: <http://www.kodak.com/go/cx4300downloads>

Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

- Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, (aby nie porysował szklanej powierzchni).
- Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.
- Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.
- Jeżeli aparat zamoknie, należy usunąć z niego kartę pamięci, baterie i pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).
- Nie pozostawiać w aparacie baterii dłużej niż miesiąc, jeżeli przez ten czas nie będzie on używany.
- Transportować aparat tylko w specjalnie do tego celu przeznaczonej torbie ochronnej.

Pojemność nośników pamięci

	Orientacyjne ilości zdjęć zależnie od jakości		
	Best	Better	Good
16 MB pamięć wewnętrzna	18	40	80
8 MB MMC/karta	12	23	48
16 MB karta	18	40	80
32 MB karta	36	80	161
64 MB karta	73	161	323
96 MB karta	144	288	576
192 MB karta	288	576	1152

Są to dane orientacyjne wielkość plików jakie powstają po wykonaniu zdjęcia. Liczba wykonanych zdjęć może być różna mniejsza lub większa od podanych w tabeli.

Lokalizacja zdjęć na kartach MMC/SD

Zdjęcia zachowywane są na kartach pamięci zgodnych ze standardem MMC/SD. Dzięki temu mogą być używane w różnych typach aparatów fotograficznych.

Jeśli używasz czytnika kart pomocny będzie poniższy opis struktury plików na karcie:

MISC folder – zawiera pliki stworzone przez funkcję SHARE.

SYSTEM folder – używany do aktualizacji oprogramowania aparatu.

DCIM folder - w tym folderze gromadzone są katalogi z plikami i fotografie. Zawiera folder 100K4300

100K4300 SUBFOLDER – podkatalog zawierający pliki zapisywane przez aparat.

Schemat nazywania plików przez aparat.

Nazwy zdjęć mają format DCP_nnnn.JPG i są numerowane zgodnie z kolejnością ich wykonywania. Pierwsze zdjęcie nosi nazwę DCO_0001.JPG. Najwyższy możliwy numer to DCP_9999.jpg.

Jeśli w katalogu \DCIM\100K4300 znajduje się zdjęcie o nazwie DCP_9999.JPG, wówczas tworzony jest katalog \DCIM\101K4300, a w nim zdjęcie o nazwie DCP_0001.JPG.

Jeśli część zdjęć przeniesiesz do komputera lub skasujesz, to następne zdjęcia będą konsekwentnie nazywane kolejnymi cyframi. Przykład: Jeśli usuniesz zdjęcie o nazwie DCP_0007.JPG to następne zdjęcie zostanie zapisane jako DCP_0008.JPG.

Jeśli umieścisz w aparacie nową kartę pamięci, to nazwa zdjęcia jest kolejnym numerem w stosunku do zdjęcia ostatnio wykonanego lub ostatnio zapisanego w katalogu.

Baterie

Możesz używać następujących typów baterii:

- 2 x 1.5 volt AA bateria litowa
- 1 x KODAK CRV3 bateria litowa
- 1 x KODAK EASYSHARE Ni-MH Rechargeable Battery Pack
(akumulatory do ładowanie w stacji dokującej)
- 2 x 1.2 volt AA bateria akumulatorowa Ni-MH
- 2 x KODAK Digital Camera Batteries

Nie należy używać baterii alkalicznych.

Aby maksymalnie wydłużyć żywotność baterii ogranicz korzystanie z poniższych funkcji:

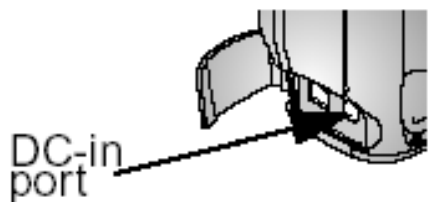
- używanie Liveview (korzystanie z wyświetlacza LCD, zamiast z wizjera)
- przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu LCD
- nadmierne używanie lampy błyskowej.

Zarówno baterie jak i akumulatory szybciej wyczerpują się gdy pracują w chłodnym otoczeniu.

System oszczędzania baterii.

Ekran LCD oraz aparat wyłączają się jeśli aparat pozostaje nieaktywny.

Stan aparatu	LCD wyłącza się po:	Aparat wyłącza się po:	Reaktywacja aparatu:
LCD wyłączony	Nie dotyczy	8 minut (Auto Power – off)	Naciśnij dowolny przycisk
LCD włączony; dowolna funkcja menu, Liveview lub Review	1 minuta		
Quickview włączony	5 sekund		
Dowolna funkcja	Nie dotyczy	1 godzina	Wyłącz i włącz ponownie aparat

Opcjonalny zasilacz 220 volt.

Używaj zasilacza (AC Adapter, 3 volt) podczas kopiowania i przesyłania obrazów.

Podłącz zasilacz do gniazda DC-in w aparacie i do gniazdka elektrycznego.

UWAGA!

Zasilacz Digital Camera AC Adapter NIE WSPÓŁPRACUJE ze stacją dokującą.

Charakterystyka stacji dokującej Camera Dock II

Komunikacja z komputerem	USB	Kabel USB w zestawie z aparatem
Wymiary	szer/wys/gł	150mm/104mm/35mm
	waga	156 g
Kontrolki świetlne	Power/Transfer	Sygnalizuje tryb pracy
	Charging (3 diody)	Sygnalizuje stan baterii i informuje o błędach
Napięcie		7 ±0,7 V DC
Zasilanie	DC Input	Zasilacz w zestawie ze stacją dokującą

Informacje dotyczące zgodności z przepisami.**Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.**

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1) niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz
- 2) musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za

pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.