

KODAK EASYSHARE CX6200

Aparat Cyfrowy



Podręcznik użytkownika

Odwiedź nas w Internecie - www.kodak.pl

WSTĘP

Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

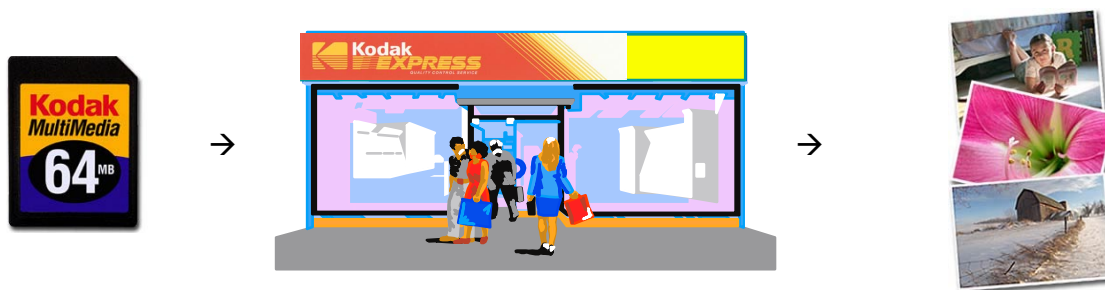
Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą, jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń. A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.

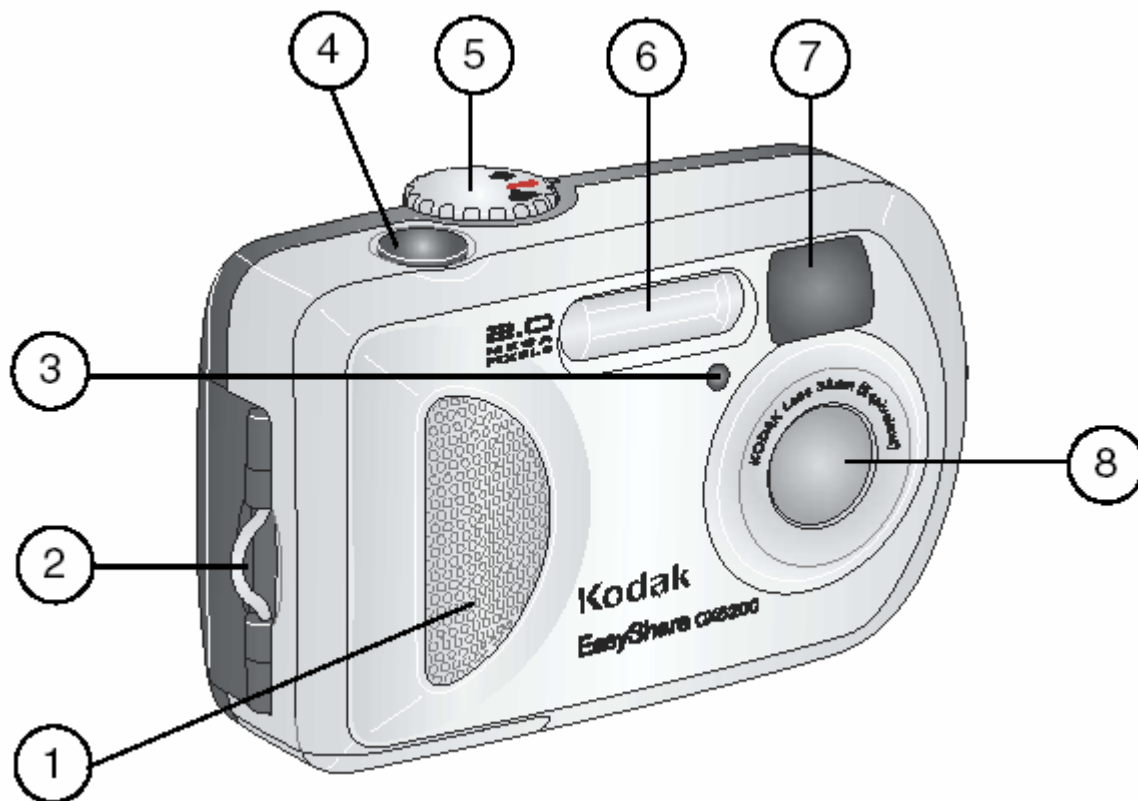
Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o zróżnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



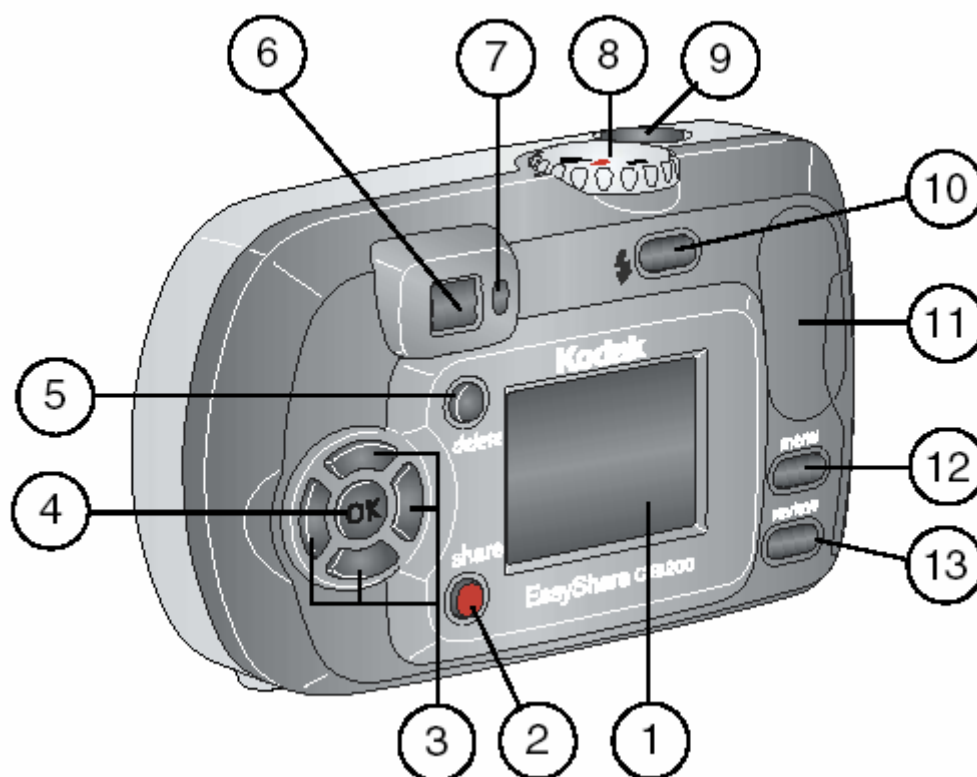
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

Front aparatu



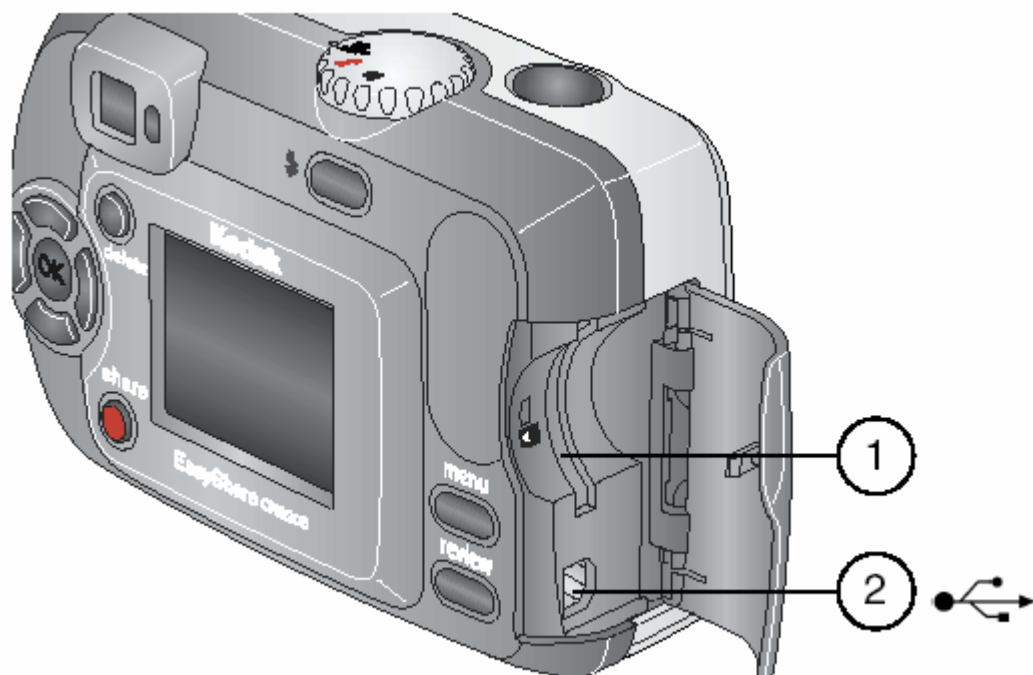
1. Uchwyt
2. Mocowanie paska
3. Lampka samowyzwalacza/nagrywania
4. Spust migawki
5. Pokrętło wyboru trybu
6. Lampa błyskowa
7. Okienko wizjera optycznego
8. Obiektyw

Tył aparatu



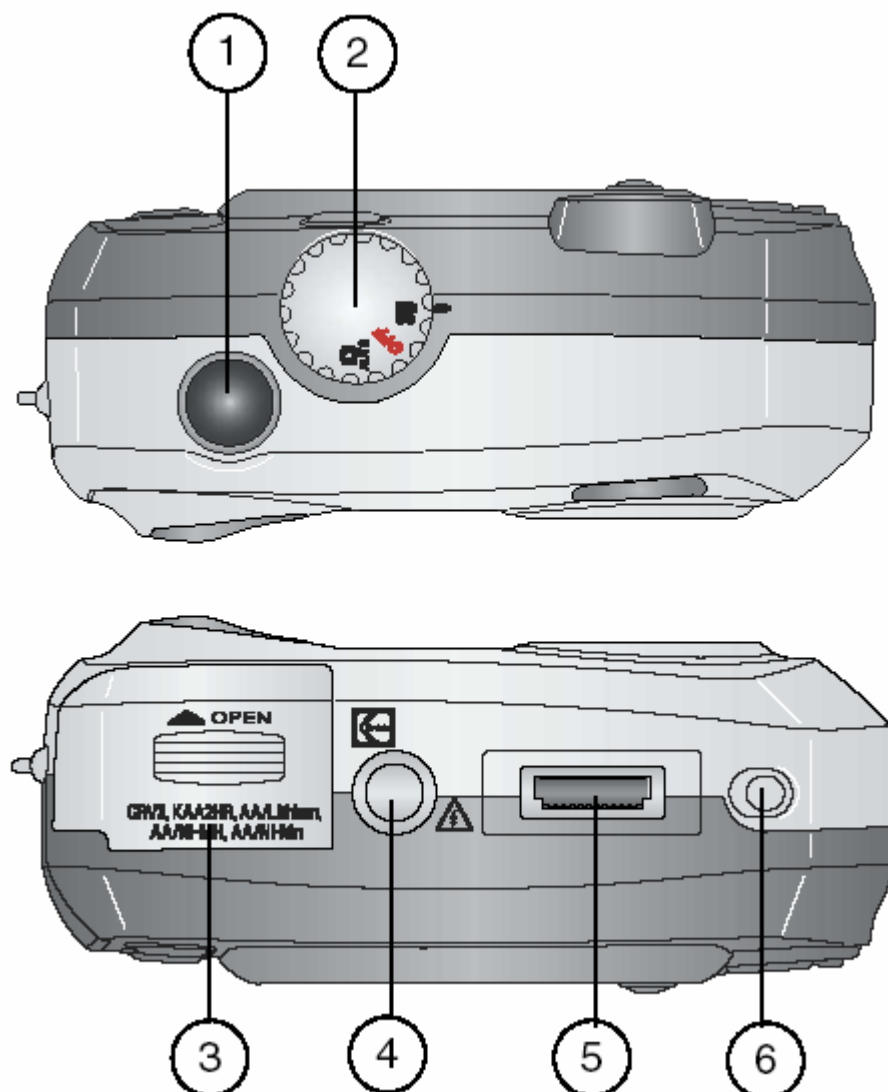
1. Ekran LCD
2. Przycisk współdzielenia
3. Przyciski nawigacyjne
4. Przycisk wyboru
5. Przycisk usuwania
6. Wizjer optyczny
7. Lampka gotowości
8. Pokrętło wyboru trybu
9. Spust migawki
10. Przycisk lampy błyskowej/statusu
11. Miejsce na kciuk
12. Przycisk menu
13. Przycisk przeglądania

Bok aparatu



1. Gniazdo dla **opcjonalnej** karty SD/MMC
2. Port USB

Wierzch i spód aparatu



1. Spust migawki
2. Pokrętło wyboru trybu
3. Gniazdo baterii (klapka zabezpieczająca gniazdo baterii)
4. Gniazdo statywu/dokowania
5. Złącze dla stacji dokującej
6. Gniazdo dokowania

1. ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM

UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem (podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć), na komputerze należy zainstalować oprogramowanie Kodak EasyShare.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.

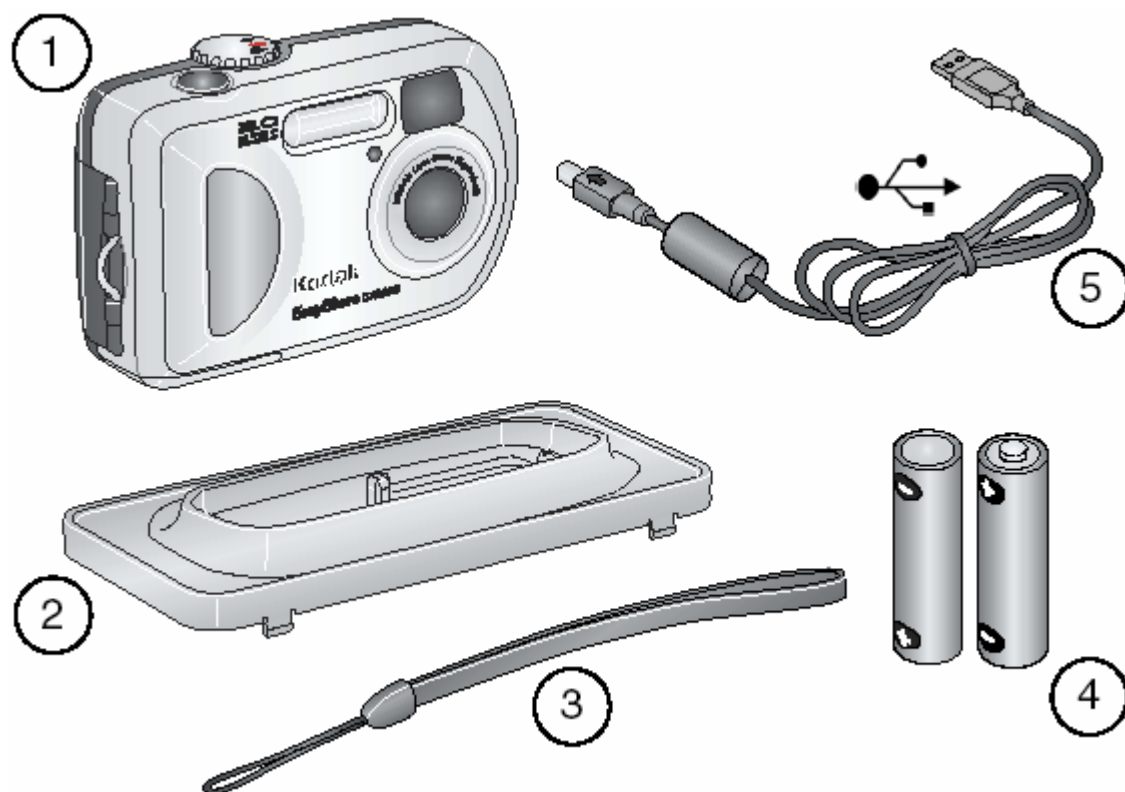
JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE CX 6200?

- Ustawienie aparatu na funkcję *Auto*  umożliwia **wykonywanie fotografii**.
- W trybie *Video*  można **nagrywać krótkie filmy** w formacie QuickTime.
- Funkcja *Review*  daje nam **możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć i filmów** oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni.
- Funkcja *Share*  pozwala na **wybranie zdjęć do wydruku, a także na wysłanie filmów i zdjęć pocztą elektroniczną lub dodanie ich do kolekcji ulubionych**.
- W trybie *Setup Menu*  zmieniamy ustawienia aparatu.

Po zainstalowaniu oprogramowania Kodak EasyShare dostępne są następujące funkcje aparatu:

- **Transfer** – przesyłanie zdjęć i filmów do komputera
- **Share** – automatyczny druk, zamawianie wydruków on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć i filmów
- **Print** – wydruk zdjęć bezpośrednio na drukarce domowej lub Kodak EasyShare Dock 6000. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: Kodak Multimedia Card (MMC) lub SD (Secure Digital) Card możliwe są następujące opcje: automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC/SD, wydruk w punktach Kodak lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/SD.
- **Organize** – katalogowanie w albumy oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze
- **Edit** – edycja zdjęć poprzez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcję efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i inne opcje.

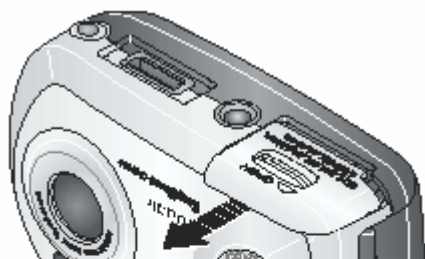
ZESTAW ZAWIERA



1. Aparat
2. Wkładka dokująca do stacji dokującej lub drukarki typu Dock 6000
3. Pasek na rękę
4. 2 baterie AA Kodak Max do aparatu cyfrowego (nieładowalne)
5. Kabel USB

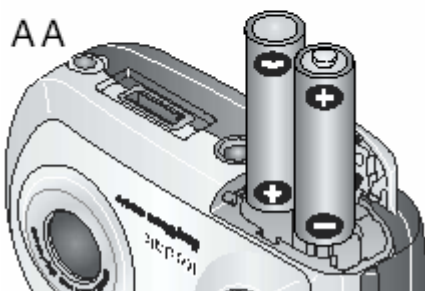
WKŁADANIE BATERII DO APARATU

Dwie baterie AA (nieładowalne) do aparatów cyfrowych są dołączone do zestawu z aparatem.



Aby włożyć baterie do aparatu należy:

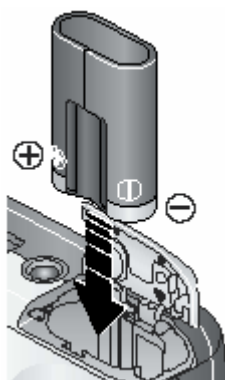
1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć gniazdo baterii znajdujące się na spodzie aparatu



3. Włożyć baterie, zwrócić uwagę na ustawienie biegunów
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii

Ważne:

By zapewnić niezawodność aparatu, nie należy używać baterii alkalicznych, ze względu na ich krótką żywotność.

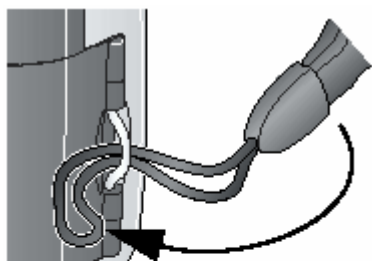


CRV3
(opcja)

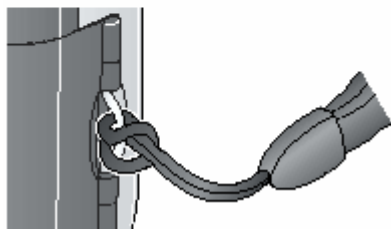
Jeżeli zakupiono baterię litową CRV3, należy włożyć ją zgodnie z rysunkiem.

W przypadku aparatu Kodak EasyShare Dock 6000 lub drukarki Dock 6000, włożenie akumulatorów Ni-MH opisano w dalszej części instrukcji.

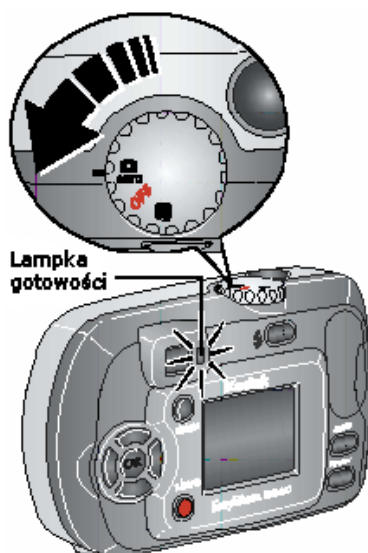
ZAKŁADANIE PASKA NA RĘKĘ



Końcówkę paska przełożyć przez ucho w bocznej części aparatu. Przewlec dłuższą część paska przez pętelkę i zacisnąć.



WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU



1. Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycję , by wykonać zdjęcie lub w pozycję , w celu nagrania filmu.

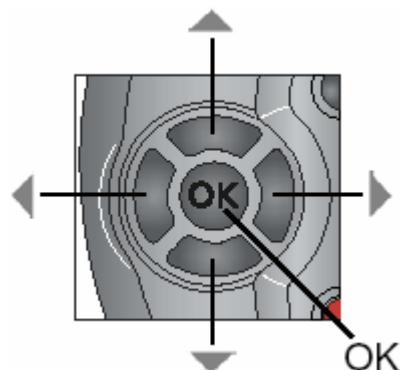
Lampka gotowości aparatu miga na zielono podczas wykonywania autotestu aparatu, a następnie świeci światłem ciągłym oznaczającym gotowość aparatu do pracy.

Tryb pracy aparatu jest wskazywany także przez ikonki na wyświetlaczu LCD.

2. By wyłączyć aparat, należy przekręcić pokrętko wyboru w pozycję **OFF**.

Aparat musi zakończyć wykonywane operacje.

POSŁUGIWANIE SIĘ PRZYCISKAMI NAWIGACYJNYMI



Nawigacja – używaj przycisków oraz do przemieszczania się między zdjęciami lub funkcjami menu.

Zoom cyfrowy – użyj przycisków w celu cyfrowego powiększenia fotografowanego obrazu.

OK – użyj tego przycisku w celu potwierdzenia wyboru.

USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

Jeżeli chcesz:	Należy:
- włączyć lub wyłączyć funkcję <i>Liveview</i> i używać LCD jako wizjera.	- nacisnąć przycisk <i>OK</i> . Aby wyłączyć tę funkcję należy powtórnie nacisnąć <i>OK</i> .
- zmienić ustawienia <i>Liveview</i> .	- przeczytać rozdział 6. Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
- przywrócić wyświetlanie paska stanu.	- nacisnąć .
- wyłączyć aparat.	- ustawić pokrętkę wyboru trybu w pozycji <i>OFF</i> . Aparat automatycznie zakończy wykonywane operacje.

USTAWIANIE DATY I CZASU

PO RAZ PIERWSZY

Informacja *Date and time have been reset* jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, gdy aparat był przez dłuższy czas pozbawiony zasilania.



1. Opcja *Set Date & Time* jest podświetlona. Wciśnij przycisk *OK*.

Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinnym.

2. Posługując się strzałkami  ustaw żadaną datę i godzinę. Użyj , aby przejść do następnych ustawień.

3. Po zakończeniu naciśnij przycisk *OK*.
4. Naciśnij przycisk *Menu*, aby wyjść z funkcji ustawiania.

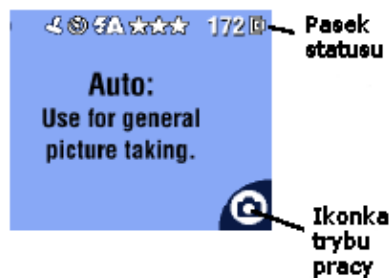
W DOWOLNYM MOMENCIE

1. Włącz aparat i wciśnij przycisk *Menu*.
2. Posługując się strzałkami  przejdź do *Setup Menu*  i naciśnij *OK*.
3. Przejdź na opcję *Date & Time* i naciśnij *OK*.
4. Kontynuuj jak w USTAWIANIE DATY I CZASU, PO RAZ PIERWSZY, od kroku 2.

STATUS APARATU

Ikony widoczne na wyświetlaczu pokazują aktualny tryb pracy aparatu i parametry wykonywanego zdjęcia.

Aby sprawdzić bieżące ustawienia aparatu należy:



1. Ustawić pokrętko wyboru trybu w pozycję **Auto**

Pojawi się ekran statusu. Można go wywołać w dowolnym momencie poprzez wciśnięcie przycisku

2. Wcisnąć przycisk lampy błyskowej/statusu.

Ikony aktualnych ustawień aparatu pojawią się w dolnej części ekranu.



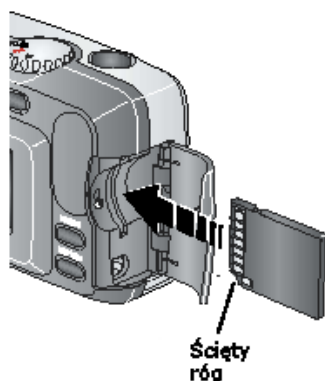
IKONY WYŚWIETLACZA

Tryby pracy (także na pokrętle wyboru)	Status aparatu/zdjęcia		
	Ikony współdzielenia	Ikony jakości	Zabezpieczenie
 Video	 Wydruk	★★★ Najlepsza	
 Auto	 E-mail	★★★ Najlepsza (3:2)	
	 Ulubione	★★ Lepsza	
		★ Dobra	
	 Samowyzwalacz	Miejsce zapisywania obrazów	
	 Datownik	 Pamięć wewnętrzna	
		 Karta pamięci	
	 Lampa błyskowa	Stan baterii	
	172 Pozostała ilość zdjęć	 Słabe	
		 Wyczerpane	
	 Album	 Zoom cyfrowy	
	 Kolor/Cz-B/Sepia	 Kompensacja naświetlania	

WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC / SD

Aparat posiada 8MB pamięci wewnętrznej. Karty pamięci MMC / SD mają większe pojemności i także umożliwiają wielokrotne zapisywanie i kasowanie zdjęć i filmów.

Uwaga: Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat. Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy zielona lampka gotowości pracy aparatu miga. Może to uszkodzić dane, kartę lub aparat.



1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz gniazdo karty.
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku.
4. Wsuń kartę w gniazdo ze złączem.
5. Zamknij gniazdo karty.

WYBÓR PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB ZEWNĘTRZNEJ KARTY PAMIĘCI MMC/ SD

Aparat oferuje dwie możliwości przechowywania zdjęć i filmów:

Pamięć wewnętrzna  - umożliwia gromadzenie zdjęć i filmów w pamięci wewnętrznej (8 MB).

Karta pamięci MMC/SD  - umożliwia zapisanie takiej ilości zdjęć i filmów, jaka zmieści się na karcie.

ZMIANA USTAWIEŃ DOTYCZĄCYCH MIEJSCA PRZECHOWYWANIA OBRAZÓW

1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk *Menu*
3. Za pomocą / wybierz ikonkę *Image Storage*  i wciśnij *OK*.
4. Przyciskami / wybierz jedną z poniższych opcji i potwierdź przyciskiem *OK*:

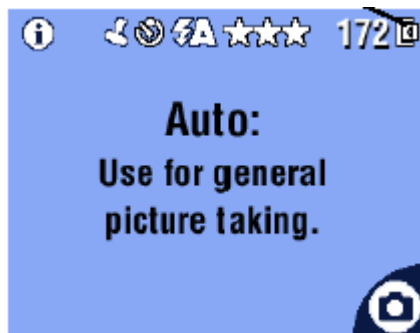
- a. **Auto** (ustawienie domyślne) – aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie ; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci .
- b. **Pamięć wewnętrzna (Internal memory)** – Aparat zawsze wykorzystuje zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.



5. Wybierz *Continue*, zatwierdź przyciskiem *OK*.
Aparat zmienia miejsce przechowywania zdjęć. Ustawienia mają zastosowanie do wszystkich trybów pracy aparatu i pozostaną niezmienione do następnej zmiany.
6. Przyciskiem *Menu* wyłącz funkcję menu.

Sprawdzenie ustawienia miejsca zapisu obrazów

W trybach *Still* i *Video* miejsce gromadzenia zdjęć i filmów jest wskazywane przez ikonkę w pasku statusu, w prawym górnym rogu. By sprawdzić aktualne ustawienie należy:



1. Przekręcić pokrętkę w tryb *Auto* .
2. Wciśnij przycisk .



- Karta pamięci



- Pamięć wewnętrzna

Sprawdzenie lokalizacji zdjęcia lub filmu

W trybie *Review* ikona w prawym górnym rogu wskazuje na miejsce, gdzie jest zapisane oglądane zdjęcie/film.



- Karta pamięci



- Pamięć wewnętrzną

WAŻNA INFORMACJA O BATERIACH I AKUMULATORACH

W aparacie można wykorzystywać różne rodzaje baterii i akumulatorów. Różnią się one żywotnością.

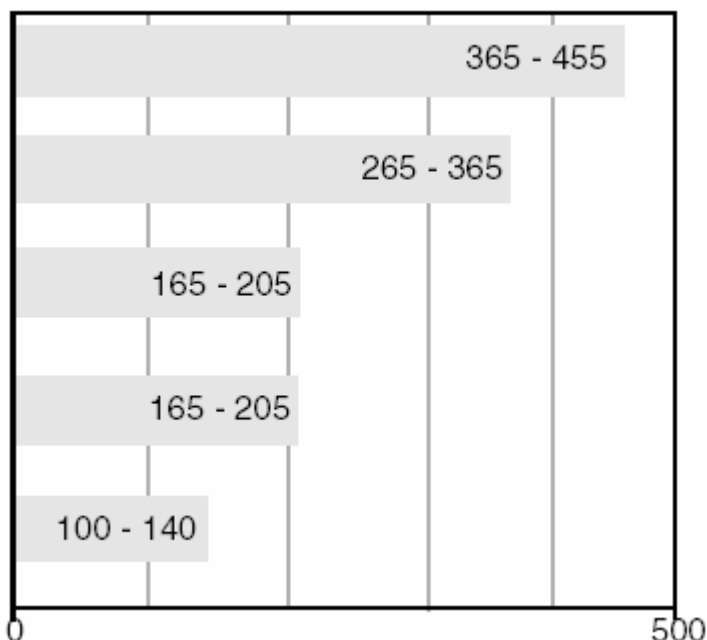
Bateria litowa CRV3

2 baterie litowe AA

Battery Pack Ni-MH

2 akumulatorki AA Ni-MH

2 Baterie AA Kodak Digital
Max
(w zestawie z aparatem)



Przybliżona żywotność baterii (maksymalna liczba zdjęć)

By zapewnić niezawodność aparatu, nie należy używać baterii alkalicznych ze względu na ich krótką żywotność. Zaleca się stosowanie baterii i akumulatorów wymienionych powyżej.

Jak przedłużyć życie akumulatorów i baterii?

- Dla przedłużenia żywotności baterii i akumulatorów postaraj się ograniczyć korzystanie z następujących, energochłonnych funkcji:
 - Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu aparatu
 - Używanie Liveview
 - Używanie Quickview
 - Częste używanie lampy błyskowej
- Zaopatrzyć się w opcjonalną stację dokującą Kodak EasyShare Dock 6000. Stacja dokująca zasila aparat, doładowuje akumulatory Ni-MH, a także pozwala na transfer zdjęć i filmów.
- Zaopatrzyć się w drukarkę Kodak EasyShare Dock 6000, która jednocześnie zasila aparat, doładowuje akumulatory Ni-MH oraz pozwala na wydruk zdjęć.
- Zabrudzone styki baterii mają znaczny wpływ na ich żywotność. Przed włożeniem baterii do aparatu, przetrzyj styki suchą, czystą szmatką.
- Należy chronić baterie przed niską temperaturą, gdyż ich wydajność zmniejsza się w temperaturze poniżej 5°C. Nie wyrzucaj zimnych, wyczerpanych baterii. Po ogrzaniu do temperatury pokojowej mogą ponownie zacząć działać.
- Nie należy dotykać baterią do metalowych przedmiotów. Bieguny baterii mogą się zewrzeć, co spowoduje rozgrzanie się baterii i wyciek.

2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Aparat jest gotowy do wykonania zdjęcia zaraz po włączeniu, bez względu na wybrany tryb pracy (*Review, Share, Setup*). (W trybie *Video* aparat nagra film.)

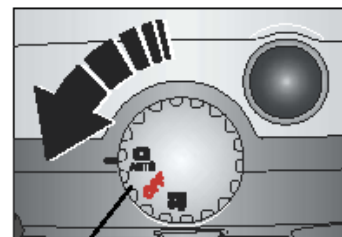
Przed wykonaniem zdjęcia pamiętaj o wybraniu miejsca jego zapisu (pamięć wewnętrzna, karta pamięci).

Wykonywanie zdjęć

1. Przekręć pokrętkę wyboru w pozycję *Auto* .
Na ekranie LCD wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy.

2. Użyj wizjera lub LCD, by wykadrować obraz.
Aby włączyć lub wyłączyć LCD (*Liveview*), naciśnij przycisk *OK*.
Liveview znacznie skraca żywotność akumulatorów.

3. Wciśnij spust migawki.
Jeżeli lampka kontrolna miga na zielono, aparat jest w trakcie zapisywania obrazu w pamięci. Można wykonywać kolejne zdjęcia. Jeżeli lampka gotowości świeci na czerwono, należy odczekać aż stanie się zielona.



Pokrętko wyboru



WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA LCD DO PODGLĄDU I KADROWANIA FOTOGRAFOWANEGO OBIEKTU (*LIVEVIEW*)

W tym trybie kadrowany obiekt / obraz jest widoczny „na żywo” na ekranie wyświetlacza LCD.

Uwaga: Podgląd na wyświetlaczu intensywnie wyczerpuje baterie.

1. Przekręć pokrętkę na tryb *Auto* .
2. Naciśnij przycisk *OK* w celu przejścia na podgląd *Liveview*.
3. Wykadruj obiekt.
4. Zrób zdjęcie.
5. By wyłączyć podgląd LCD ponownie naciśnij *OK*.



OK

Wskazówka: Jeżeli jakość zdjęcia jest ustawiona na *Best (3:2)*, wyświetlany obraz ma proporcje boków 3:2, a na górze pojawia się czarny pasek.



By zmienić ustawienia aparatu by podgląd LCD był ciągle włączony podczas pracy aparatu, zobacz Rozdział 6.

SZYBKI PODGLĄD (*QUICKVIEW*) – OBEJRZENIE WYKONANEGO ZDJĘCIA

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu. Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:



- **Obejrzyć zdjęcie** – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane, jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
- **Współdzielić zdjęcie** – wciśnij przycisk *Share*, w celu oznaczenia zdjęcia jako ulubione, do wydrukowania lub wysłania e-mailem.
- **Usunąć zdjęcie** – naciśnij przycisk *Delete*  podczas wyświetlania zdjęcia.

Uwaga: W celu zaoszczędzenia baterii możliwe jest wyłączenie funkcji szybkiego podglądu Quickview. Zobacz Rozdział 6.

UŻYWANIE OPCJI ZOOMA CYFROWEGO [POWIEKSZENIA CYFROWEGO]

Użyj powiększenia cyfrowego (zoom do 3x), jeżeli chcesz cyfrowo przybliżyć fotografowany obiekt. By skorzystać z tej opcji musi być włączony tryb *Liveview*.

Uwaga: *Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości wydruku zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zooma cyfrowego.*

1. Naciśnij *OK* w celu przejścia w tryb podglądu na LCD.
2. Naciśnij  by aktywować funkcję zoomu cyfrowego.

Na LCD pokazywany jest powiększony obraz oraz ikona zoomu cyfrowego 

3. Stopień powiększenia możesz ustawiać za pomocą przycisków  .
Wyłączenie zoomu cyfrowego następuje poprzez wciśnięcie przycisku  przy najmniejszym powiększeniu.
4. Do kadrowania obiektu używaj tylko wyświetlacza (tryb *Liveview*), ponieważ powiększony obraz jest widoczny tylko na wyświetlaczu, a w wizjerze pozostaje w kadrze w maksymalnym zakresie zooma optycznego.
5. Wciśnij spust migawki.

Uwaga: *Powiekszenie cyfrowe jest wyłączane przez naciśnięcie przycisku *OK*, wyłączenie aparatu oraz przy automatycznym wyłączeniu aparatu.*

UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Lampy błyskowej używaj, gdy robisz zdjęcia nocą, w pomieszczeniach lub na zewnątrz w obszarach zacienionych. Ustawienia lampy można zmieniać tylko w trybie *Auto*. Działanie lampy błyskowej jest najbardziej efektywne w odległości 0,5 – 2,4 m od aparatu.



Wciskając przycisk  zmienia się kolejne tryby pracy lampy błyskowej. Ikony trybów lampy błyskowej zmieniają się na wyświetlaczu LCD.

LCD wyświetla również bieżące ustawienia lampy. Wyświetlacz LCD wyłączy się po upływie 3 sekund.



Auto flash – Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne. Podczas fotografowania lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz przy wykonywaniu zdjęcia.



Flash Off – Lampa błyskowa wyłączona.



Błysk – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania.



Redukcja efektu czerwonych oczu – Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanej osoby do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. Opcja redukcji efektu czerwonych oczu pozostaje aktywna do czasu jej zmiany.

Wskazówka: Wszystkie opcje lampy błyskowej (z wyjątkiem redukcji efektu czerwonych oczu) powracają do ustawienia Auto po wyłączeniu aparatu. W trybach Auto i Błysk (Still) lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu ustawienia ekspozycji, drugi - przy robieniu zdjęcia. W trybie redukcji czerwonych oczu lampa błyska trzy razy - pierwszy w celu ustawienia ekspozycji, drugi w celu redukcji efektu czerwonych oczu, trzeci w czasie robienia zdjęcia.

ZMIANA OPCJI WYKONYWANIA ZDJĘĆ

Używając trybu pracy *Capture* możesz zmienić opcje wykonywania zdjęć. Jeśli aparat jest ustawiony w tryb *Review*, *Share* lub *Setup* przed wykonaniem jakichkolwiek zmian w ustawieniach, musisz przejść do trybu rejestracji *Capture*.

Przejdzie do trybu rejestracji z innego trybu pracy aparatu następuje poprzez:

- wciśnięcie przycisku *Review* – wyjście z trybu *Review*,
- wciśnięcie przycisku *Share* - wyjście z trybu *Share*,
- wciśnięcie przycisku *Menu* - wyjście z trybu *Setup*.

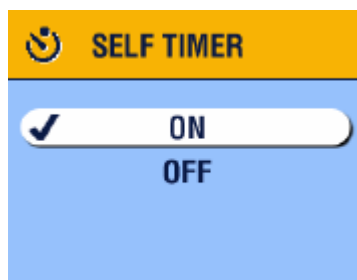
By wyświetlić menu trybu rejestracji obrazu (*Capture*)

1. W trybie *Capture*, naciśnij przycisk *Menu*.
2. By wyłączyć opcję menu naciśnij przycisk *Menu* ponownie.

Funkcje menu trybu rejestracji (<i>Capture</i>)			
	Samowyzwalacz		Ustawienia koloru
	Przechowywanie obrazów		Album (Zdjęcia)
	Ustawienia ekspozycji		Datownik
	Jakość		Ustawienia

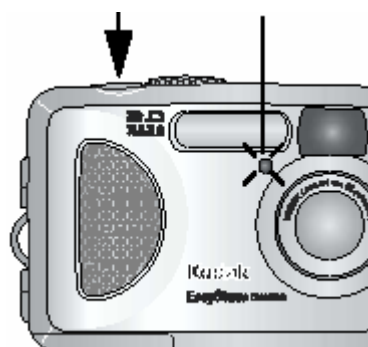
WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samoczynnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia spustu migawki.



1. W trybie *Auto* naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków wybierz funkcję samowyzwalacza , potwierdź przyciskiem *OK*.
3. Wybierz ustawienie *ON*, potwierdź przyciskiem *OK*.
4. Ponownie naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z menu.
Pojawi się ikona samowyzwalacza w pasku statusu.

Naciśnij migawkę Kontrolka samowyzwalacza



5. Ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub użyj statywu.
6. Wykadruj obraz, naciśnij spust migawki i ustaw się do zdjęcia.

Czerwona kontrolka samowyzwalacza będzie migać wolno przez 8 sekund a następnie przez 2 sekundy szybko. Po tym czasie aparat wykona zdjęcie. Samowyzwalacz wyłącza się po wykonaniu zdjęcia lub po wyłączeniu aparatu.

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia w zakresie +2 do -2 EV ze stopniowaniem co ½ EV. Korekta przydaje się w sytuacji, gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.

1. W trybie *Auto*  naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków / wybierz funkcję kompensacji ekspozycji , potwierdź przyciskiem *OK*.



3. Przyciskami / wybierz ustawienie ekspozycji:
 - a. Jeśli obraz jest zbyt jasny (prześwietlony), naciśnij  w celu zmniejszenia wartości ekspozycji.
 - b. Jeśli obraz jest zbyt ciemny (niedoświetlony), naciśnij  w celu zwiększenia wartości ekspozycji.

4. Naciśnij przycisk *OK*, w celu zaakceptowania ustawień.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z funkcji menu.
6. Wykonaj zdjęcie.

Ustawienia korekcji ekspozycji pozostaną do czasu wyłączenia aparatu.

USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘCIA

Wybór każdego z ustawień jakości zdjęcia wpływa na jego rozdzielczość.



1. W trybie *Auto* , naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Picture Quality* , potwierdź przyciskiem *OK*.

3. Wybierz jedną z opcji:

Best ★★★ (2.0 MP)

- dla wydruków o wymiarach do 20 x 25 cm. Obrazy najwyższej jakości i rozdzielczości, duże pliki. *Ikona* ★★★ *pojawi się na pasku statusu*.

Best (3:2) ★★★ (1.8 MP)

- dla wydruków o wymiarach do 15 x 21 cm. Idealnie nadaje się do wydruków na drukarce Kodak EasyShare 6000. Optymalne wymiary wydruku to 10 x 15 cm. *Ikona* ★★★ *pojawi się na pasku statusu*.

Better ★★ (1.0 MP)

- dla wydruków o wymiarach 12,7 x 17,8 cm. Obrazy są w średniej rozdzielczości a pliki mniejsze. *Ikona* ★★ *pojawi się w pasku statusu*.

Good ★ (0.5 MP)

- jakość obrazów odpowiednia do przesyłania e-mailem lub podglądów ekranowych. Obrazy są w najniższej rozdzielczości, rozmiary plików - najmniejsze. *Ikona* ★ *pojawi się w pasku statusu*.

4. Naciśnij *OK* w celu potwierdzenia wyboru.

5. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Wybrana jakość zdjęcia pozostanie niezmieniona nawet po wyłączeniu aparatu.

USTAWIANIE KOLORU ZDJĘCIA

Opcja *Color Mode* służy do wyboru barwy zdjęcia – kolorowe, czarno-białe, sepia.



1. W trybie *Auto* , naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków / wybierz funkcję *Color Mode*  i potwierdź przyciskiem *OK*.
3. Wybierz jedną z opcji:
 - a. Kolorowe (domyślnie)
 - b. Czarno-białe
 - c. Sepia

4. Naciśnij *OK* w celu potwierdzenia wyboru.
5. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Ustawienia pozostaną tylko do czasu wyłączenia aparatu.

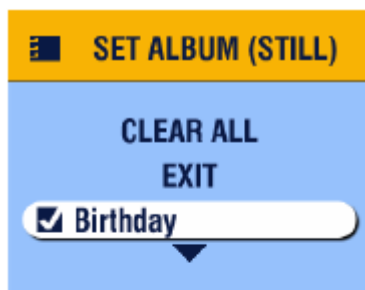
NADAWANIE NAZW ALBUMÓW

Opcja *Album*  służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego wykonywanego zdjęcia tworząc z nich grupę tematyczną - album.

Krok pierwszy – W komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) możesz utworzyć na komputerze do 32 nazw albumów, które następnie możesz skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu.

Krok drugi – W aparacie



1. W trybie *Auto* , naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków / wybierz funkcję *Set Album (Still)*  i potwierdź przyciskiem *OK*.
3. Wybierz jedną z nazw albumów i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz przypisywać zdjęcia także do innych albumów analogicznie wybierz nazwę kolejnego albumu.

Wybrane albumy są oznaczone symbolem .

4. By odznaczyć jedną z nazw albumów ponownie zaznacz ją i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz odznaczyć wszystkie nazwy użyj opcji *Clear All*.
5. Wybierz *Exit* i wciśnij *OK*.
Twoje ustawienia zostaną zapisane. Na podglądzie na LCD widać wybraną nazwę albumu. Znak + oznacza, że wybrałeś więcej niż jeden album.
6. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Ustawienia pozostaną takie dopóki nie zostaną zmienione.

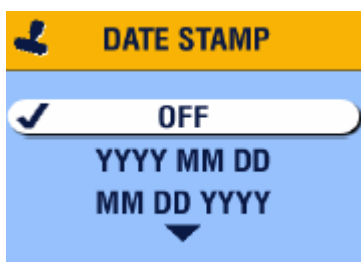
Krok trzeci – Ponownie w komputerze

Jeżeli przekopiujesz swoje zdjęcia do komputera, program Kodak EasyShare automatycznie pogrupuje je w katalogi o nazwach odpowiadających Twoim albumom. Szczegóły w instrukcji do oprogramowania.

DATA NA ZDJĘCIACH

Użyj funkcji Datownik (*Date Stamp*) do naniesienia daty na zdjęciu.

1. Upewnij się, że data w aparacie jest ustawiona poprawnie.
2. W trybie *Auto* , naciśnij przycisk *Menu*.
3. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Date Stamp*  i potwierdź przyciskiem *OK*.



4. Wybierz żadaną opcję i wciśnij *OK*.
5. Naciśnij *Menu*, by wyjść z tej funkcji.

Data pojawi się w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć. Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany. Naniesiona data jest integralną częścią obrazu.

3. FILMOWANIE

Tryb Video  służy do filmowania oraz do zmiany ustawień video. Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, czy pliki będą zapisywane w żądanym rodzaju pamięci.

Uwaga: w trybie Video nie jest dostępna lampa błyskowa. Kodak EasyShare CX 6200 nie nagrywa także dźwięku.

FILMOWANIE

1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji filmowanie –

tryb Video .

Obraz rzeczywisty, pasek statusu aparatu i przybliżony czas nagrywania widoczne są na wyświetlaczu LDC.

(Maksymalny czas nagrania wynosi 30 sekund)

2. Użyj wizjera optycznego lub podglądu LCD w celu wykadrowania obrazu.
3. By rozpocząć nagrywanie naciśnij spust migawki nie dłużej niż na 2 sekundy.
Podczas nagrywania kontrolka gotowości mruga na zielono, kontrolka samowyzwalacza świeci się na czerwono a na ekranie pojawia się napis REC.

4. Przerwanie nagrania następuje przez ponowne wciśnięcie spustu migawki.

Nagrywanie skończy się także wtedy, gdy wyczerpie się dostępne miejsce zapisu filmu.



Wskazówka: Jeśli wolisz, możesz nagrywać film poprzez wciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki (co najmniej 2 sekundy). Przerwanie nagrania następuje przez zwolnienie przycisku.

SZYBKI PODGLĄD (*QUICKVIEW*) – OGLĄDANIE SFILMOWANEGO MATERIAŁU

Zaraz po zakończeniu filmowania aparat zapisuje film a ekran LCD wyświetla pierwszą klatkę filmu przez około 5 sekund. Podczas wyświetlania obrazu możesz:



- **odtworzyć** – wciśnij przycisk *OK*; ponowne wciśnięcie zatrzymuje film;
- **współdzielić** – naciśnij przycisk *Share*, by wybrać film do wysłania e-mailem lub dodać do ulubionych;
- **usunąć** – naciśnij przycisk *Delete*; widoczna jest ikonka .

W celu zaoszczędzenia baterii możesz wyłączyć funkcję szybkiego podglądu. Gdy funkcja ta jest wyłączona, film nie będzie wyświetlany zaraz po nagraniu.

ZMIANA OPCJI TRYBU *VIDEO*

By wejść do menu ustawień filmowania, w trybie Video  wciśnij przycisk *Menu*.

	Samowyzwalacz
	Przechowywanie zdjęć
	Album (Video)
	Ustawienia

NADAWANIE NAZW ALBUMÓW

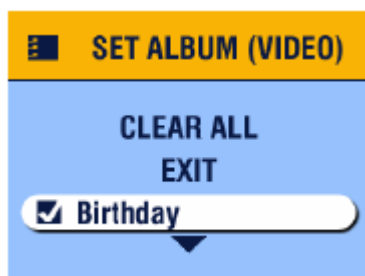
Opcja *Album (Video)*  służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego nagranych filmu tworząc z nich grupę tematyczną - album.

Krok pierwszy – W komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) możesz utworzyć na komputerze do 32 nazw albumów, które następnie możesz skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu.

Krok drugi – W aparacie

1. W trybie Video , wciśnij przycisk *Menu*.



2. Za pomocą przycisków / wybierz funkcję *Set Album (Video)*  i potwierdź przyciskiem *OK*.

3. Wybierz jedną z nazw albumów i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz przypisywać filmy także do innych albumów, analogicznie wybierz nazwę kolejnego albumu.

Wybrane albumy są oznaczone symbolem .

4. By odznaczyć jedną z nazw albumów ponownie zaznacz ją i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz odznaczyć wszystkie nazwy użyj opcji *Clear All*.

5. Wybierz *Exit* i wciśnij *OK*.

Twoje ustawienia zostaną zapisane. Na podglądzie na LCD widać wybraną nazwę albumu. Znak + oznacza, że wybrałeś więcej niż jeden album.

6. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Ustawienia pozostaną do czasu następnej zmiany.

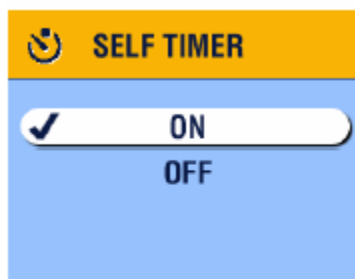
Krok trzeci – Ponownie w komputerze

Jeżeli przekopiujesz swoje filmy do komputera, program Kodak EasyShare automatycznie pogrupuje je w katalogi o nazwach odpowiadających Twoim albumom. Szczegóły w instrukcji do oprogramowania.

FILMOWANIE Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki w celu zapisu filmu.

Włączanie samowyzwalacza:



1. Przekręć pokrętkę wyboru w ustawienie *Video* , a następnie naciśnij przycisk *Menu*.
2. Wybierz funkcję *Self Timer* , potwierdź przyciskiem *OK*.
Ikona samowyzwalacza pojawi się w pasku statusu.
3. Wybierz ustawienie *ON*, potwierdź wybór przez wciśnięcie przycisku *OK*.
4. Wybierz jedną z opcji, potwierdź wybór *OK*.
 - a. **Maximum** – nagrywanie do chwili zatrzymania lub do momentu zapełnienia pamięci (maksymalnie 30 sekund).
 - b. **Seconds** – nagrywanie przez określony czas lub do momentu zapełnienia pamięci.

Uwaga: Jeśli w wybranej lokalizacji nie ma odpowiedniej ilości miejsca, niektóre opcje dotyczące długości czasu nagrywania mogą być niedostępne.

5. Ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub użyj statywu.



6. Zaaranżuj scenę do sfilmowania, przyciśnij spust migawki. Czekaj na rozpoczęcie nagrywania.

Czerwona kontrolka samowyzwalacza/nagrywania będzie migać wolno przez 8 sekund, a następnie przez 2 sekundy szybko. Podczas nagrywania pozostanie zapalona.

Samowyzwalacz wyłącza się po wykonaniu nagrania lub przez wyłączenie aparatu.

4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW

Tryby przeglądania zdjęć (*Review*)  używamy do oglądania i pracy ze zdjęciami i filmami zachowanymi w pamięci wewnętrznej lub karcie zewnętrznej aparatu. By zaoszczędzić baterie podczas przeglądania zdjęć i filmów, umieść aparat w stacji dokującej Kodak EasyShare Dock 6000 lub w drukarce Kodak EasyShare Dock 6000.

Pamiętaj, że podczas pracy z aparatem w tym trybie, w każdej chwili możesz wykonać zdjęcie.

PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.

Aparat pokaże ostatnie wykonane zdjęcie lub film. Ikony pojawiające się przy każdym zdjęciu/filmie pokazują wybrane dla nich ustawienia.

2. Używając przycisków   można przewijać kolejno zdjęcia i filmy do przodu i do tyłu. Przytrzymanie przycisku przyspieszy przewijanie obrazów.
3. By powiększyć obraz wciśnij przycisk *OK*.
4. By wyjść z tej opcji wciśnij przycisk *Review*.



Wskazówka: Jeżeli zdjęcie zostało wykonane w jakości *Best (3:2)*, obraz ma proporcje boków 3:2 i jest wyświetlany z czarnym paskiem na górze ekranu.

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.

2. Naciśnij .

Wskazówka: Możesz także wcisnąć przycisk Menu, zaznaczyć opcję i wcisnąć OK.

Dziewięć miniaturk zdjęć i filmów pojawi się na wyświetlaczu LCD.

3. Naciskaj w celu wyświetlenia następnego lub poprzedniego rzędu trzech miniatur.
4. Naciskaj by przechodzić pomiędzy wyświetlanymi miniaturami.
Aktualnie wybrane zdjęcie jest zaznaczone kolorem żółtym.
5. Naciśnij przycisk OK w celu podglądu pojedynczego, wybranego zdjęcia.

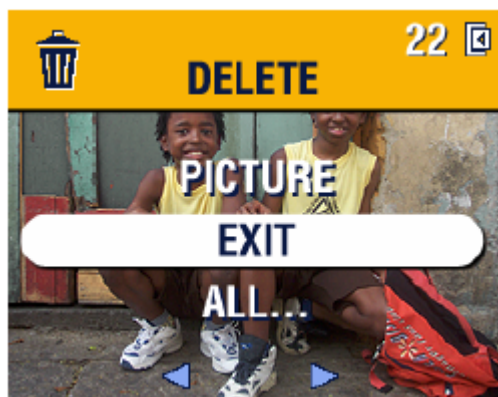
ODTWARZANIE FILMU



1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Używając przycisków wybierz film, który chcesz obejrzeć (lub zaznacz jedną z miniaturk).
3. By odtworzyć lub zatrzymać film wciskaj przycisk OK.
4. By przewinąć film do tyłu użyj przycisku podczas odtwarzania i wcisnij ponownie OK.
5. W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu wcisnij przycisk .

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Używając przycisków   wybierz film lub zdjęcie, które chcesz usunąć. Możesz także zaznaczyć je w widoku miniatur. Wciśnij przycisk Usuwanie - *Delete*.
3. Zaznacz żadaną opcję i potwierdź przyciskiem *OK*:



- a. **PICTURE** – usuwa wybrane zdjęcie.
- b. **EXIT** – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.
- c. **ALL** – usuwa wszystkie zdjęcia z aktualnego miejsca przechowywania.

4. Wyjście z trybu usuwania zdjęć następuje także przez wciśnięcie przycisku *Delete*.

Uwaga: Zdjęcia wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte w ten sposób. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem zdjęcia.

FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

Będąc w trybie *Review*, poprzez wciśnięcie przycisku *Menu*, przechodzi się do dodatkowych opcji tego trybu.

	Powiększanie zdjęć		Pokaz slajdów
	Odtwarzanie filmów		Kopiowanie
	Współdzielenie		Wyświetlanie daty filmu
	Przechowywanie zdjęć i filmów		Miniatury
	Ochrona		Informacje o obrazie
	Album		Ustawienia

POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ

Użyj funkcji powiększania w celu uzyskania przybliżenia różnych części oglądanego obrazu.

1. Naciśnij przycisk *Review*, a następnie wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.



2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk *OK*. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk *OK* ponownie.

Zdjęcie jest powiększone. Ikona powiększenia  oraz wartość powiększenia jest wyświetlana na ekranie.

3. Przyciskami   możesz się poruszać po różnych obszarach

oglądanego, powiększonego zdjęcia.

4. Naciśnij przycisk *OK* ponownie, by wyłączyć powiększenie.
5. Przyciskami   możesz wybrać kolejne zdjęcie do obejrzenia. Naciśnij przycisk *Review*, by opuścić tryb przeglądania zdjęć.

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM

1. Naciśnij przycisk *Review*, znajdź zdjęcie lub film, który chcesz zabezpieczyć.



2. Naciśnij przycisk *Menu*.

3. Za pomocą przycisków   podświetl funkcję *Protect* (Zabezpiecz) i potwierdź przyciskiem *OK*.

Ikonka zabezpieczenia  wyświetli się razem ze zdjęciem lub filmem. Zdjęcie/film nie może być usunięty.

4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk *OK* ponownie.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

Uwaga: Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy, adresy e-mail i nazwy albumów.

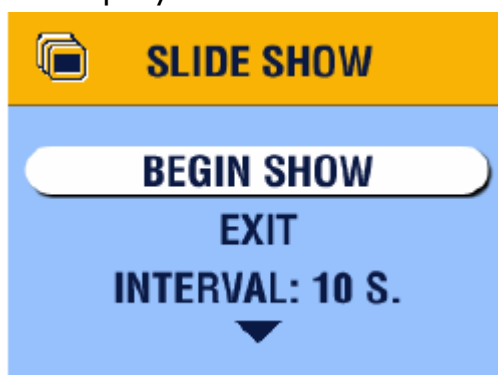
POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (*Slide Show*) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć i filmów w porządku, w jakim były wykonywane. Możesz użyć tej funkcji do zaprezentowania zdjęć na ekranie telewizora lub innego urządzenia. Szczegóły w dalszej części rozdziału.

By uruchomić pokaz należy:

1. Wcisnąć przycisk przeglądania zdjęć (*Review*) a następnie przycisk *Menu*.

2. Przyciskami / wybrać funkcję *Slide Show*  i potwierdzić przyciskiem *OK*.



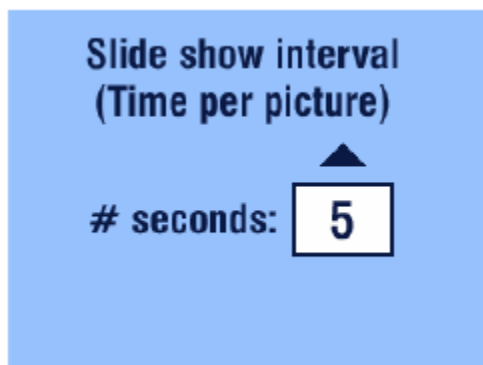
3. Wybrać *Begin Show* (rozpocznij pokaz), a następnie potwierdzić wybór przyciskiem *OK*.

Zdjęcia lub filmy wyświetlane są tylko jeden raz, w takiej kolejności, w jakiej zostały zrobione. Po zakończeniu pokazu aparat wraca do menu.

4. By zatrzymać pokaz, naciśnij *OK*.

ZMIANA SZYBKOŚCI WYŚWIETLANIA POKAZU SLAJDÓW.

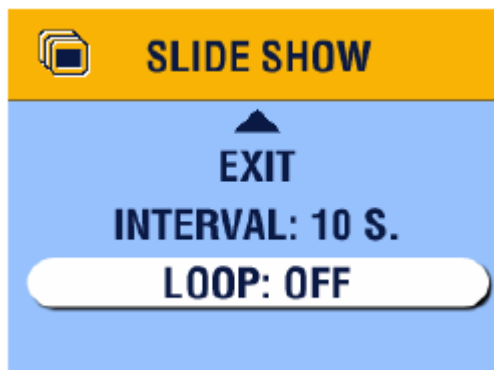
Ustawieniem domyślnym aparatu jest wyświetlanie każdego zdjęcia przez 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego obrazu do 60 sekund.



1. Z menu pokazu slajdów, wybierz przyciskami / funkcję *Interval*, naciśnij *OK*.
2. Ustaw żądany czas wyświetlania obrazu. Przytrzymując przyciski / dłużej, możesz to zrobić szybciej.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem *OK*.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

Używając funkcji zapętlenia *Loop* możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągłe – po zakończeniu pokazu rozpocznie się jego ponowne odtwarzanie.



1. W menu pokazu slajdów, używając przycisków  / , wybierz opcję Loop i potwierdź wybór przyciskiem OK.
2. Wybierz ustawienie ON, potwierdź OK. Pokaz slajdów będzie się odbywał nieustannie, do momentu zatrzymania go przez wciśnięcie przycisku OK lub do wyczerpania baterii.

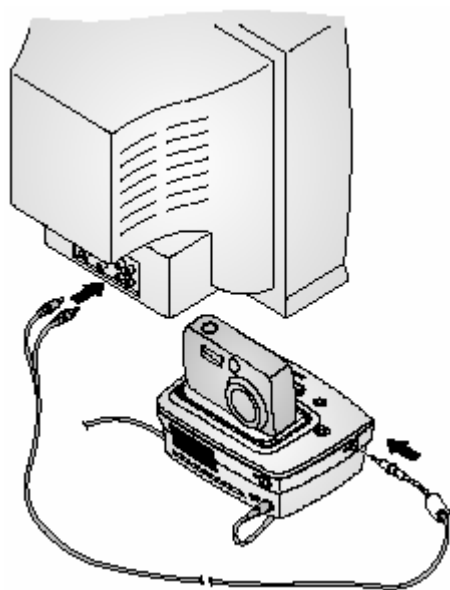
WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Za pomocą stacji drukującej Kodak EasyShare Dock 6000 możesz wyświetlać swoje zdjęcia i filmy na ekranie telewizora, komputera lub innego urządzenia wyposażonego w wejście video.

Uwagi:

Obraz na ekranie telewizora może nie być tak dobrej jakości jak na monitorze komputera lub na wydruku.

Upewnij się, że ustawienie wyjścia video (NTSC lub PAL) jest odpowiednie.



1. Kablem video połącz gniazdo wyjścia w stacji drukującej z gniazdem wejścia w telewizorze.

Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.

2. Możesz teraz obejrzeć zdjęcia i filmy na większym ekranie.

Wskazówka: Pokaz slajdów zatrzymuje się podczas podłączania lub odłączania kabla video.

KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Zdjęcia oraz filmy możesz kopiować z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- W aparacie znajduje się karta pamięci.
- Ustawienia aparatu dotyczące miejsca przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

By skopiować zdjęcia lub filmy:

1. Wciśnij przycisk *Review*, a następnie - przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków / wybierz funkcję , potwierdź wybór *OK*.
3. Wybierz jedną z opcji:



- a. *PICTURE* lub *VIDEO* - kopiuje oglądane zdjęcie lub film
- b. *EXIT* – wyjście z funkcji kopiowania do menu *Review*.
- c. *ALL* – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.

4. Naciśnij przycisk *OK*.

Pasek postępu na ekranie wskazuje czas do zakończenia procesu kopiowania.

Uwagi:

*Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, lecz nie usuwa ich z lokalizacji pierwotnej. W celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy użyć funkcji *Delete*.*

Zdjęcia i filmy oznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu „ulubione” zostaną skopiowane bez tych oznaczeń. Zabezpieczenia także nie zostaną skopiowane.

WYŚWIETLANIE DATY FILMU

W celu wyświetlenia daty i godziny nagrania filmu (tylko podczas odtwarzania filmu przy pomocy aparatu):

1. Wejdź w tryb *Review*, następnie naciśnij przycisk *Menu*.
2. Podświetl funkcję *Video Date Display*  (wyświetlanie daty filmowania), naciśnij przycisk *OK*.



3. Podświetl wybraną opcję, potwierdź przyciskiem *OK*.
4. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z trybu menu.

Data zapisu filmu wyświetla się podczas odtwarzania na wyświetlaczu aparatu. Ustawienie to pozostaje po wyłączeniu aparatu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE



1. Wejdź w tryb przeglądania zdjęć *Review* i naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami  /  wybierz funkcję *Picture Info* lub *Video Info*, potwierdź *OK*.
Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD.
3. Naciskając przyciski  /  możesz przejść do następnego / poprzedniego zdjęcia, by zobaczyć zapisane informacje.

4. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z menu.

5. OZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA

Naciśnięcie przycisku współdzielenia *Share* pozwala na oznaczenie zdjęcia lub filmu, jako przeznaczone do wydruku, do wysłania e-mailem lub do dodania do „ulubionych”. Po przekopiowaniu do komputera można je współdzielić poprzez:

Zdjęcia

- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”

Filmy

- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”



KIEDY MOGĘ OZNACZYĆ ZDJĘCIE LUB FILM?

Oznaczenie zdjęcia lub filmu jest możliwe:

- w każdej chwili (ostatni wykonany obraz i menu *Share* są wyświetlane na wyświetlaczu LCD),
- zaraz po wykonaniu, podczas wyświetlania w trybie *Quickview*,
- w trybie pracy *Review*.

Uwagi:

Oznaczenie pozostaje przy zdjęciu lub filmie do momentu jego odznaczenia. Jeśli zaznaczone zdjęcie/film jest kopiowane, oznaczenie nie zostanie skopiowane.

OZNACZANIE ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA

1. Za pomocą przycisków  wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk *Share*.



OK, ,  Share

2. Przyciskami  wybierz funkcję *Print* , potwierdź przyciskiem *OK**.

3. Wciskając  wybierz liczbę kopii (0-99). Ustawienie 0 usuwa oznaczenie zdjęcia.

Ikona wydruku  pojawia się w pasku statusu. Ustawieniem domyślnym aparatu jest 1 kopia.

4. **Opcja:** Możesz ustawić jakość wydruku dla innych zdjęć. Przyciskami  wybierz zdjęcie. Za pomocą przycisków  możesz zmienić jego jakość wydruku. Postępuj tak z pozostałymi zdjęciami.

5. Potwierdź wybór przyciskiem *OK*. Wciśnij przycisk *Share* by wyjść z menu.

* *By oznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję Print All , potwierdź wybór OK, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.*

By usunąć oznaczenie do wydruku wszystkich zdjęć znajdujących się na danym nośniku, wybierz funkcję Cancel Prints , potwierdź OK. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.

Wydruk oznaczonych zdjęć

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się ekran drukowania. Szczegóły opisano w pliku pomocy [help] oprogramowania Kodak EasyShare.

ZAZNACZANIE ZDJEĆ I FILMÓW DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

Krok pierwszy – w komputerze

Przy pomocy oprogramowania Kodak EasyShare stwórz książkę adresową w komputerze (maksymalnie 32 adresy). Następnie przekopiuj utworzone adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu. Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.

Krok drugi – oznacz obrazy w aparacie



1. Wciśnij przycisk *Share*, a następnie przyciskami wybierz zdjęcie.
2. Wybierz funkcję *Email* , potwierdź wybór przyciskiem *OK*.
3. Wybierz z listy adres e-mail, potwierdź *OK*.

By oznaczyć inne zdjęcia tym samym adresem przejdź za pomocą przycisków do pożądanego zdjęcia i wciśnij *OK*.

W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jednej osoby, powtarzaj czynności z punktu 3.

Wybrane adresy zostają odznaczone symbolem .

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk *OK*. By usunąć wszystkie odznaczenia wybierz funkcję *Clear All*.
5. Wybierz *Exit*, potwierdź przyciskiem *OK*.

Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany. Ikona pojawi się w pasku statusu.

6. Naciśnij przycisk *Share*, by opuścić ten tryb.

Krok trzeci – skopiuj do komputera i wyślij

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się okno programu do wysyłania obrazów pod wskazane adresy. Szczegóły opisano w pliku pomocy [help] oprogramowania Kodak EasyShare.

DODAWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO ULUBIONYCH

1. Naciśnij przycisk *Share*. Użyj przycisków ◀/▶ do wybrania zdjęcia.
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz funkcję *Favorite* ♥, naciśnij *OK*.
Ikona ♥ pojawi się w pasku statusu.
3. By usunąć oznaczenie, naciśnij *OK*.
4. By wyjść z trybu *Share* naciśnij ponownie przycisk *Share*.



Po skopiowaniu zdjęć i filmów do komputera, za pomocą oprogramowania EasyShare możesz wyszukiwać, nazywać, grupować swoje obrazy według daty, tematycznie i na inne sposoby.

Pomoc [help] oprogramowania Kodak EasyShare szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.

6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB SETUP

Wykorzystanie trybu *Setup Menu*  pozwala na spersonalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu *Setup* możliwy jest z poziomu każdego trybu (włącznie z trybem przeglądania *Review*).

1. Wciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków / wybierz opcję *Setup Menu*  i naciśnij *OK*.

Ikony menu *Setup*

	Powrót do poprzedniego menu		Wyjście Video
	Ustawienie domyślnej liczby wydruków		Język
	Szybki podgląd Quickview		Formatowanie
	Podgląd na LCD Liveview		Informacja
	Ustawienia czasu i daty		

ZMIANA DOMYŚLNEJ LICZBY WYDRUKÓW

Ustawieniem domyślnym aparatu, dotyczącym ilości wydruków w trybie *Share*, jest 1 kopia. W tym miejscu możliwa jest zmiana tego ustawienia.

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami / wybierz *Setup Menu* , potwierdź *OK*.



3. Wybierz funkcję *Default Print Quantity* , a następnie przycisk *OK*.
4. Posługując się przyciskami / ustaw żądaną liczbę kopii, naciśnij *OK*.
5. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z menu.

WYŁĄCZANIE SZYBKIEGO PODGLĄDU (*QUICKVIEW*)

Po wykonaniu zdjęcia, funkcja szybkiego podglądu (*Quickview*) wyświetla je przez 5 sek. na wyświetlaczu LCD. Wg ustawień domyślnych aparatu funkcja ta jest włączona. Jeżeli chcesz zaoszczędzić baterie, możesz ją wyłączyć.



1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz opcję *Setup Menu* $\equiv$, potwierdź *OK*.
3. Wybierz funkcję *Quickview* , wybór potwierdź *OK*.
4. Wybierz *OFF*, potwierdź przyciskiem *OK*.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

Od tej chwili wykonane zdjęcie nie będzie się automatycznie wyświetlało po jego zrobieniu. By obejrzeć wykonane zdjęcie lub film należy przejść do trybu przeglądania (Review).

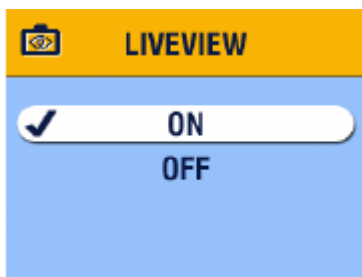
WŁĄCZANIE PODGLĄDU NA WYŚWIETLACZU (*LIVEVIEW*)

Funkcja podglądu fotografowanego obrazu na wyświetlaczu LCD umożliwia kadrowanie zdjęcia przy użyciu wyświetlacza zamiast okienka wizjera optycznego. Funkcję tą można włączać lub wyłączać przez naciśnięcie przycisku *OK*.

Uwaga: *Podgląd Liveview szybko wyczerpuje baterie.*

By włączyć podgląd LCD:

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz opcję *Setup Menu* $\equiv$, potwierdź *OK*.
3. Wybierz *Liveview* , potwierdź *OK*.



4. Włącz funkcję przez wybranie opcji *ON* i naciśnięcie przycisku *OK*.
Od teraz obraz na LCD jest wyświetlany zawsze, jeżeli aparat jest włączony (w trybie Auto i Video). Przyciskiem OK nadal można podgląd wyłączać i włączać.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

USTAWIENIA WYJŚCIA VIDEO

Funkcja ta pozwala na wybranie w aparacie takiego standardu wyjściowego sygnału video, który będzie zgodny ze standardem twojego odbiornika TV lub innego urządzenia, do którego podłączasz aparat za pośrednictwem stacji drukującej Kodak EasyShare Dock 6000.

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami  wybierz opcję *Setup Menu* , potwierdź *OK*.
3. Wybierz funkcję *Video Out* , potwierdź *OK*.



4. Wybierz opcję:
 - a. NTSC – stosowany w większości państw z wyjątkiem Chin i państw europejskich.
 - b. PAL – kraje europejskie i Chiny.
5. Naciśnij *OK*, by zaakceptować zmianę.
6. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów ekranowych w różnych językach.

W celu zmiany wybranego języka:



1. Naciśnij przycisk *Menu*
2. Przyciskami  wybierz opcję *Setup Menu* , potwierdź *OK*.
3. Wybierz opcję *Language* , potwierdź przyciskiem *OK*.
4. Używając  wybierz język i zaakceptuj przyciskiem *OK*.
5. Przyciskiem *Menu* wyłącz funkcję menu.

Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.

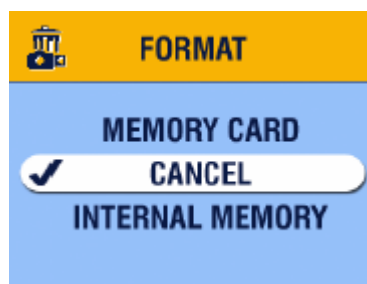
FORMATOWANIE PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB KARTY ZEWNĘTRZNEJ TYPU MMC / SD



UWAGA!

Formatowanie usuwa wszystkie dane z karty lub pamięci aparatu, nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i książkę adresową. Wyjmowanie karty z gniazda podczas formatowania może ją nieodwracalnie uszkodzić.

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami   wybierz opcję *Setup Menu* , potwierdź *OK*.



3. Wybierz opcję *Format* , potwierdź *OK*.
4. Wybierz opcję:
 - a. MEMORY CARD – formatuje i usuwa zawartość zewnętrznej karty pamięci
 - b. CANCEL – wyjście z funkcji bez dokonywania zmian
 - c. INTERNAL MEMORY- formatuje i usuwa zawartość wewnętrznej pamięci aparatu.

5. Naciśnij *OK*.
6. Wybierz *Continue Format*, naciśnij *OK*.

Po zakończeniu formatowania wyświetla się ekran menu trybu ustawień - Setup.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O APARACIE

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami   wybierz opcję *Setup Menu* , potwierdź *OK*.
3. Wybierz funkcję *About* , potwierdź przyciskiem *OK*.

Na wyświetlaczu pojawią się informacje dotyczące aparatu – model i wersja oprogramowania.

4. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

Wskazówka: *By zainstalować oprogramowanie na komputerze z systemem operacyjnym Windows 2000, Windows XP Pro lub Mac OS X musisz mieć uprawnienia administratora.*

Wymagania systemowe

System Windows

- PC z systemem Windows 98, 98SE, ME, 2000 lub XP
- Procesor - minimum 233 MHz (dla XP i 2000 zaleca się 300 MHz)
- 64 MB pamięci RAM (zalecane 128 MB)
- 100 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600; High Color 16-bit lub True Color 24-bit (zalecane)
- Dostęp do Internetu

System Mac OS X

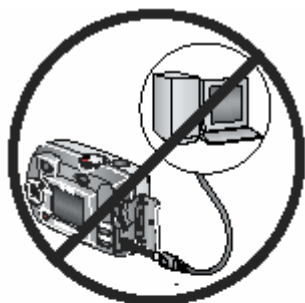
- Macintosh z procesorem G3 lub G4
- Mac OS 10.1.2 minimum
- 128 MB pamięci RAM
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD-ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, zalecana paleta - tysiące lub miliony kolorów
- Dostęp do Internetu

System Mac OS 8.6 i 9.x

- Komputer Macintosh Power PC
- Mac OS 8.6 lub 9.x
- 64 MB pamięci RAM
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, zalecana paleta - tysiące lub miliony kolorów
- Dostęp do Internetu

Uwaga: *Systemy OS 8.6 i 9.x nie pozwalają na pełne wykorzystanie możliwości trybu Share.
OS X jest systemem zalecanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.*

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



Uwaga:

*Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zainstalować się niepoprawnie.*

Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.



1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje, włącznie z programami antywirusowymi.
2. Włóż płytę z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:
 - a. Komputery z systemem Windows – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację wpisując `d:\setup.exe` w wierszu polecenia Uruchom z menu Start. (Litera *d* oznacza napęd, w którym znajduje się płyta CD)
 - b. Komputery z systemem OS 8.6 i 9.X – w oknie instalacji naciśnij przycisk Continue
 - c. Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie - ikonę Install
4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi.
 - a. Komputery z systemem Windows – Wybierz instalację Complete, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na Twoim komputerze. Gdy wybierzesz tryb instalacji Custom, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji.
 - b. Komputery z systemem OS 8.6 i 9.x – wybierz Easy, w celu automatycznej instalacji wymaganych aplikacji.
 - c. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.
5. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer. Jeżeli wyłączyłeś program antywirusowy, możesz włączyć go ponownie.

Uwaga: Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących nowych wersji oraz automatycznych aktualizacji oprogramowania.

8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA



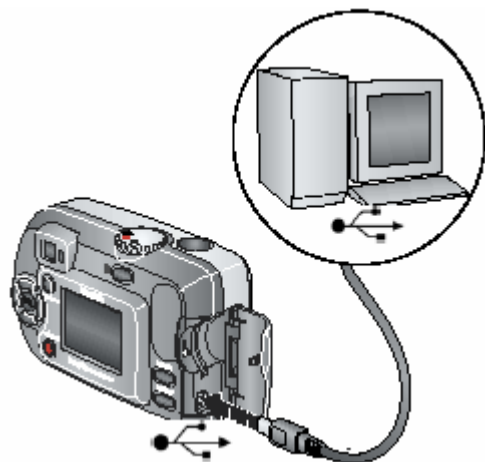
Uwaga:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera.

Możesz przenosić zdjęcia i filmy z aparatu do komputera na trzy sposoby:

- używając kabla USB (w zestawie),
- za pośrednictwem stacji dokującej Kodak EasyShare (opcja),
- za pośrednictwem stacji drukującej Kodak EasyShare (opcja).

Łączenie kablem USB



1. Wyłącz aparat.
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włóż w gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat.

Wskazówka: Oprogramowanie Kodak EasyShare otworzy się na Twoim komputerze i poprowadzi Cię przez proces transferu danych z aparatu.

Możesz także skorzystać z czytnika Kodak Multi-Card lub Kodak Multimedia Card w celu transferu zdjęć do komputera. Skontaktuj się z Twoim sprzedawcą lub zajrzyj do Internetu - <http://www.kodak.com/go/accessories>

TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania Kodak EasyShare.

DRUKOWANIE BEZ KOMPUTERA

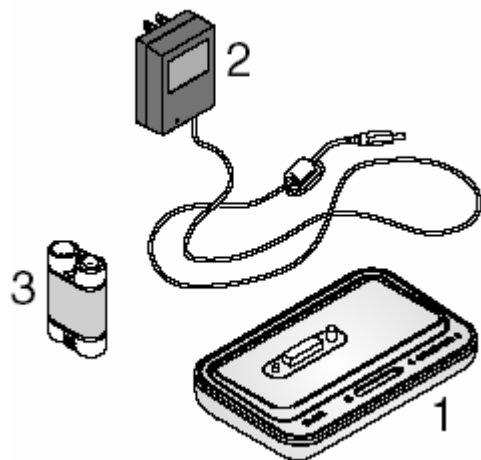
Możesz także umieścić aparat w stacji drukującej Kodak EasyShare Dock 6000 i wydrukować swoje zdjęcia bez używania komputera.

Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express.

9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ

Stacja dokująca Kodak EasyShare Dock 6000 jest urządzeniem, które w prosty i wygodny sposób pozwala obsługiwać aparat z poziomu komputera i przysyłać zdjęcia i filmy. Pozwala również na wygodne ładowanie Battery Pack Ni-MH umieszczonych w aparacie. Stanowi zasilanie dla aparatu.



Wykaz elementów stacji dokującej:

1. Stacja dokująca 6000
2. Zasilacz, 5 Volt
3. Akumulatorki Ni-MH Kodak EasyShare
4. Skrócona instrukcja obsługi (Quick Start Guide – niewidoczna na rysunku)

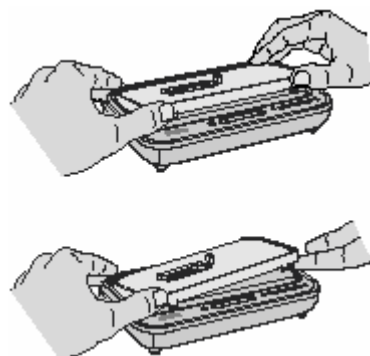


Uwaga:

Nie podłączaj zasilacza AC 5 Volt bezpośrednio do aparatu bez stacji dokującej Kodak EasyShare. Zasilacz nie jest przeznaczony do zasilania samego aparatu.

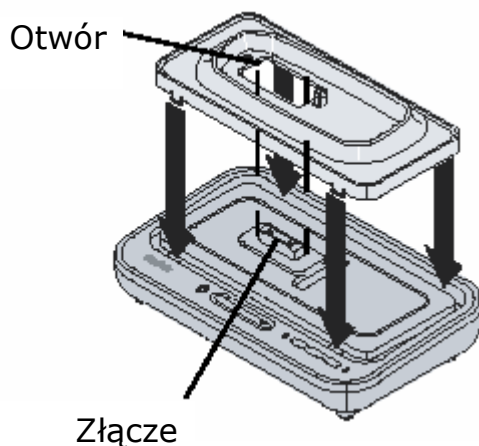
INSTALACJA WKŁADKI DO STACJI DOKUJĄCEJ

W stacji dokującej jest fabrycznie instalowana wkładka uniwersalna umożliwiająca podłączenie wszystkich typów aparatów serii CX/DX6000 i LS600. Do Twojego aparatu Kodak EasyShare CX6200 jest dołączana osobna wkładka, zapewniająca lepszą współpracę ze stacją dokującą. Tą wkładkę należy zainstalować.



Usunięcie wkładki uniwersalnej

1. Umieść kciuki na wgłębieniach z przodu wkładki. Przyciśnij ją i podnieś do góry.
2. Podnieś wkładkę za boczną krawędź i zdejmij ze stacji dokującej.
3. Zachowaj wkładkę uniwersalną jako część zamienną.



Instalacja wkładki do aparatu CX6200

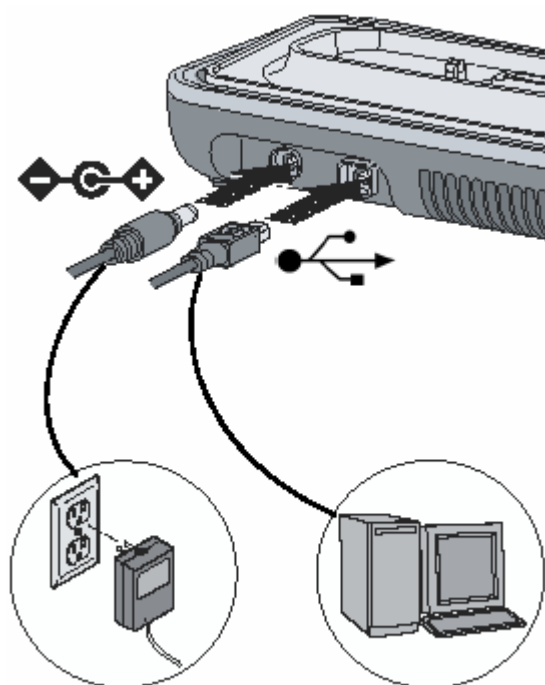
1. Umieść wkładkę na stacji dokującej tak, by otwór we wkładce pasował do złącza w stacji.
2. Ułóż wkładkę we wgłębieniu i zatrzasnąć.

PODŁĄCZENIE STACJI DOKUJĄCEJ

Po zainstalowaniu oprogramowania połącz stację dokującą z komputerem i zewnętrznym źródłem zasilania. Potrzebne będą:

- Kabel USB (w zestawie z aparatem)
- Zasilacz 5V (w zestawie ze stacją dokującą).

Uwaga: Upewnij się, że w czasie podłączania stacji dokującej do zasilania nie znajduje się w niej aparat.



1. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
2. Drugą końcówkę kabla włóż w gniazdo USB w stacji dokującej.
3. Podłącz zasilacz do gniazdka sieciowego a kabel zasilający do stacji dokującej.

Ważne: Używaj tylko zasilacza 5V dostarczonego wraz ze stacją dokującą, ponieważ używanie innego może spowodować uszkodzenie stacji dokującej, aparatu lub zasilacza.

Pozostaw stację dokującą podłączoną, by zawsze była gotowa na kopiowanie zdjęć i filmów z aparatu na komputer oraz ładowania akumulatorów.

WKŁADANIE AKUMULATORÓW DO APARATU

Twój aparat został dostarczony ze zwykłymi bateriami. By wykorzystać wszystkie zalety stacji dokującej należy wymienić je na akumulatorki Kodak EasyShare Ni-MH będące w zestawie ze stacją dokującą 6000.



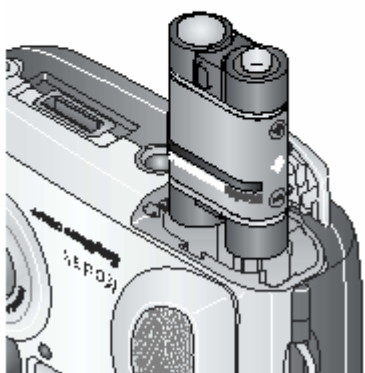
Instalacja akumulatorów w aparacie.

1. Otwórz klapkę znajdującą się na spodzie aparatu.
2. Umieść akumulatory w sposób pokazany na rysunku.



Uwaga:

Akumulatorki należy wkładać tylko zgodnie z rysunkiem. Jeżeli nie chcą wejść do gniazda, włóż je inaczej, ale **nie wciskaj na siłę!** Możesz uszkodzić w ten sposób aparat.

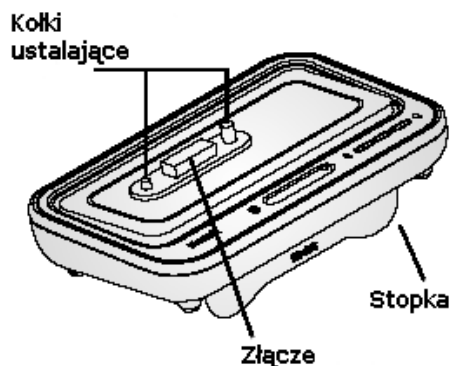


3. Zamknij klapkę gniazda baterii.

Uwaga: Akumulatorki dostarczone ze stacją dokującą nie są naładowane! Po włożeniu do aparatu należy naładować je za pomocą stacji dokującej.

DOKOWANIE APARATU W STACJI DOKUJĄCEJ

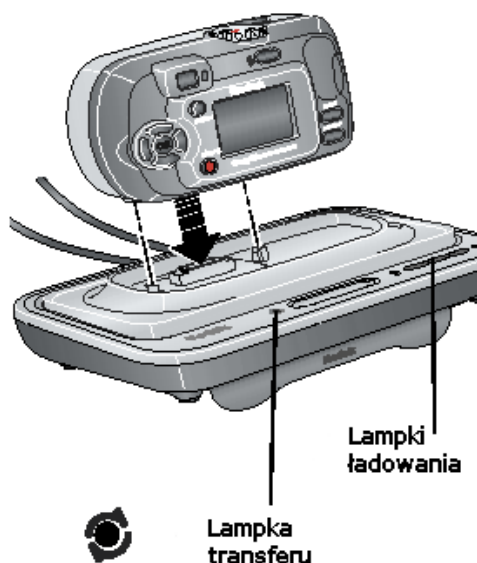
Kiedy akumulator aparatu wymaga ładowania albo chcesz przesłać zdjęcia lub filmy do komputera, należy umieścić aparat w stacji dokującej. W tym celu należy:



1. Wysuń stopkę stacji dokującej.

Dzięki temu wyświetlacz aparatu jest lepiej widoczny.

2. Wyłącz aparat.
3. Umieść aparat w stacji dokującej dopasowując go do złącza i kołków ustalających. Dociśnij, by pewnie osiadł w stacji.



W momencie osadzenia aparatu w stacji, powinna zaświecić się zielona lampka transferu.

Jeżeli w aparacie znajdują się akumulatorki, zaświeci się także pierwsza lampka ładowania.

Aparat jest teraz zasilany ze stacji dokującej, a nie akumulatorów.

Wskazówka: Ładowanie rozpocznie się, jeżeli Battery Pack Kodak EasyShare Ni-MH, znajdujący się w aparacie, wymaga doładowania.

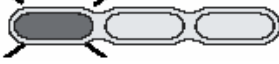
ŁADOWANIE AKUMULATORÓW



1. Upewnij się, że w aparacie znajdują się akumulatorki Kodak EasyShare Ni-MH.
2. Wyłącz aparat i umieść go w stacji dokującej.

Jeżeli akumulatorki wymagają ładowania, ładowanie rozpocznie się zaraz po krótkim sprawdzeniu baterii.

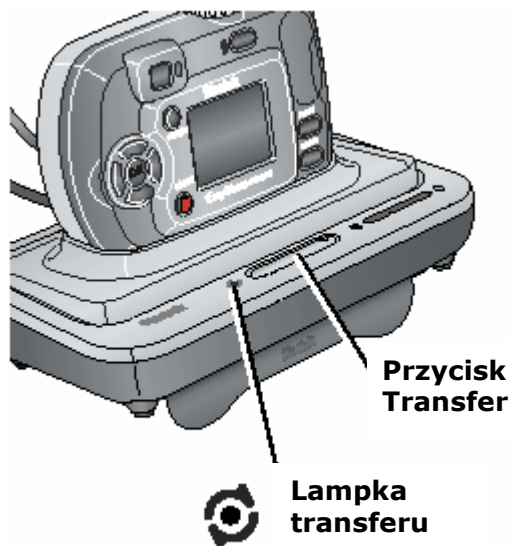
- Akumulatorki ładują się około 2,5 godziny. W każdej chwili można przerwać proces ładowania wyjmując aparat ze stacji dokującej.
- Uruchomienie aparatu w momencie, gdy przebywa w stacji dokującej przerywa proces ładowania. Po zadziałaniu automatycznego wyłączenia aparatu, ładowanie jest kontynuowane.
- Ładowanie jest zatrzymane podczas transferu zdjęć.

Lampki ładowania	Znaczenie
Lampki zielone   	Aparat jest poprawnie umieszczony w stacji dokującej. Akumulator jest sprawdzany lub jest naładowany mniej niż do połowy swojej pojemności. Akumulator jest częściowo naładowany. Akumulator jest w pełni naładowany.
Lampka czerwona (miga) 	Akumulator nie jest poprawnie zainstalowany w aparacie. Akumulator lub styki są uszkodzone. Aparat i akumulator przebywały w niskiej temperaturze. Poczekać, aż osiągną temperaturę pokojową.
Lampki nie świecą	Aparat jest niewłaściwie umieszczony w stacji dokującej. Zasilacz nie jest podłączony. W aparacie nie ma akumulatorów.

Stacja ładuje tylko Battery Pack Ni-MH. Jeżeli w aparacie umieszczone są zwykłe baterie AA nie będą one ładowane.

TRANSFER ZDJĘĆ Z APARATU DO KOMPUTERA

Po zainstalowaniu oprogramowania Kodak EasyShare można kopiować zdjęcia i filmy z aparatu na komputer. W tym celu należy:



1. Wyłącz aparat i zadokować go w stacji.
2. Naciśnij przycisk Transfer.

Podczas transferu zdjęć do komputera lampka kontrolna stacji dokującej mruga na zielono.

Informacje o przesyłaniu danych są pokazywane na wyświetlaczu aparatu. Program Kodak EasyShare automatycznie włącza się na komputerze.

Wskazówka: Po zakończeniu transferu fotografii i filmów aparat automatycznie przełącza się w tryb ładowania baterii.

Lampka transferu	Znaczenie
Świeci	Aparat jest poprawnie umieszczony w stacji dokującej. Stacja jest podłączona do zasilania i do komputera za pomocą kabla USB.
Miga	Zdjęcia są przesyłane do komputera.
Nie świeci	W stacji dokującej nie ma aparatu.
	Stacja dokująca nie jest podłączona do zasilania.
	Stacja dokująca nie jest podłączona do komputera za pomocą przewodu USB.

Wszelkie informacje na temat przenoszenia, zarządzania, drukowania, wysyłania, edycji zdjęć znajdziesz w systemie pomocy oprogramowania Kodak EasyShare.

PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Gdy aparat znajduje się w stacji dokującej jest zasilany z sieci elektrycznej, a nie z baterii. Dlatego podczas przeglądania zdjęć i filmów, w celu oszczędzenia baterii używaj stacji dokującej.



1. Włącz aparat i umieść go w stacji dokującej.
2. Wciśnij przycisk Review by obejrzeć ostatnie zdjęcie lub film.

Aparat znajdujący się w stacji jest w pełni funkcjonalny. Możesz używać jego wszystkich opcji.

Dane techniczne stacji dokującej Camera Dock 6000		
Komunikacja z komputerem	USB	Kabel (w zestawie z aparatem)
Wymiary (bez wkładki)	Szerokość [mm]	155
	Głębokość [mm]	94,5
	Wysokość [mm]	31
	Waga [g]	170
Lampka transferu		Wskazuje połączenie/transfer
Lampki ładowania		Wskazuje fazę ładowania/stany awaryjne
Napięcie zasilania		5±0,25 V DC
Zasilanie	DC	Zasilacz AC (w zestawie ze stacją)

10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problemy z aparatem

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria jest nieprawidłowo zainstalowana.	Wyjmij baterię i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień lub naładuj baterię.
Nie udaje się wyłączyć aparatu.	W aparacie mogą znajdować się nie zalecane baterie.	Użyj baterii, które zostały dostarczone razem z aparatem lub innych zalecanych baterii.
Licznik pozostałych do zrobienia zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia.	Zdjęcie nie zajęło tak dużo miejsca w pamięci, by licznik musiał się zmniejszyć.	Aparat pracuje prawidłowo. Kontynuuj robienie zdjęć.
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - kontrolka gotowości miga na czerwono.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości przestanie migać na czerwono.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia. (Patrz także: Zapisane zdjęcia są uszkodzone)	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu
Zapisane zdjęcia są uszkodzone.	Podczas przetwarzania zdjęcia (miga czerwona lampka) karta została wyciągnięta lub wyczerpała się bateria.	Ponownie zrób zdjęcie. Nie wyciągaj karty pamięci podczas przetwarzania zdjęcia (np. zapisywania). Nie pozwalaj na rozładowanie baterii.
W trybie Review wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia (lub wyświetla inne).	Zdjęcia przechowywane są na innym nośniku niż wskazują ustawienia aparatu.	Sprawdź rzeczywiste miejsce przechowywania zdjęć.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej wynosi 2,4 m.
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie Fill lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na Auto lub Off.
	Fotografowany obiekt jest za blisko lampy błyskowej.	Zwiększ odległość do fotografowanego obiektu. Minimalna odległość dla lampy błyskowej wynosi 0,5 m.

	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
W trybie Review zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski ekran.	Zdjęcie nie posiada miniaturki lub zostało wykonane w nieznanym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj.
Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu (min. 0,5m).
	Aparat pracuje w trybie Close-up, a fotografowany obiekt jest zbyt daleki.	Wyłącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć lub używaj statywu.
	Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej wynosi 2,4 m.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia Video Out są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia Video Out (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.

Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB w komputerze.	Sprawdź ustawienie portu USB.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie są rozładowane.	Wymień lub naładuj baterie.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.

Nie można skopiować zdjęć do komputera. <i>Instalator nowego sprzętu</i> nie może zlokalizować sterowników.	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
Nie można skopiować zdjęć do komputera.	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.

Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną

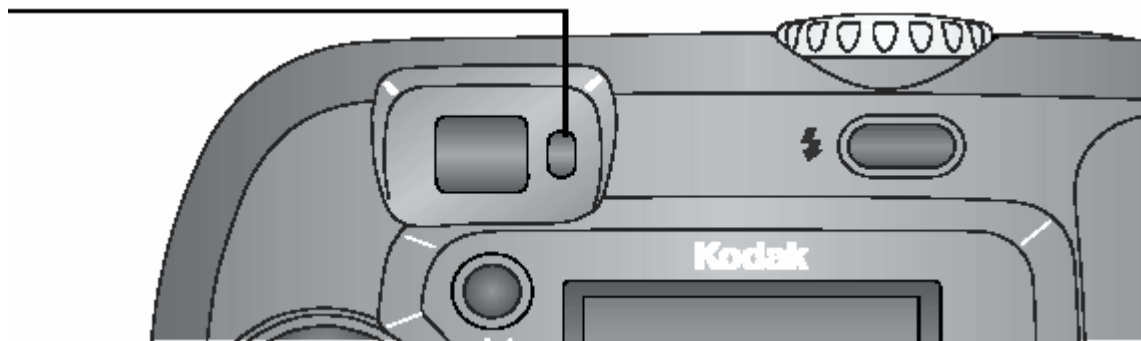
Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD.	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. Uwaga: formatowanie usunie z karty wszystkie dane.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna.	Na nośniku nie ma już miejsca.	Przekopiuje zdjęcia i filmy na komputer a następnie usuń je z karty w aparacie.
	W pamięci znajduje się maksymalna ilość plików i folderów.	Przekopiuje zdjęcia i filmy na komputer a następnie sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. Uwaga: formatowanie usunie z pamięci wszystkie zdjęcia i filmy. Formatowanie pamięci wewnętrznej usunie także adresy e-mail i nazwy albumów. Informacje, jak je przywrócić można znaleźć w systemie pomocy programu Kodak EasyShare.

Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową.
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory).		
Remove USB cable in camera. Restart computer if needed.	Kabel USB jest podłączony do aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu.
No memory card. (Files not copied).	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę.
Not enough space to copy files. (Files not copied).	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only memory card, change to internal memory to capture.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is protected. (Reset switch on memory card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj przełącznik broniący przed zapisem.
Card is locked. (Insert new memory card).	Karta jest zablokowana (ochrona przed zapisem).	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is unusable. (Insert new memory card.)	Karta jest zbyt wolna, nieczytelna lub zniszczona.	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie nadaje się do nagrywania filmów.	Zmień lokalizację zapisywania filmów na pamięć wewnętrzną. Używaj tej karty tylko przy robieniu zdjęć.
Memory card is full. (Cannot save album tagging).	Brak wolnego miejsca na nośniku pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub przeniesienie ich na komputer. Włóż nową kartę.
Internal memory is full. (Cannot save album tagging).		
Memory card is full. (Cannot save share tagging).		
Internal memory is full. (Cannot save share tagging).		
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do

		aparatu używając oprogramowania Kodak EasyShare.
No album names on camera (Connect with computer to import album names)	Nazwy albumów nie zostały wgrane do aparatu.	Utwórz w Twoim komputerze nazwy albumów, a następnie skopiuj je do aparatu używając oprogramowania Kodak EasyShare.
Date and time have been reset.	Jest to pierwsze włączenie aparatu, przez dłuższy czas nie było baterii w aparacie lub baterie się wyczerpały.	Ustaw datę i zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci się czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.
Camera error #XXXX. See user's guide.	Został wykryty błąd.	Wyłącz i ponownie włącz aparat. Jeśli komunikat się powtórzy skontaktuj się z serwisem.

Kontrolka gotowości



Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień lub naładuj baterie.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas ładowania baterii.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka miga na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
	Aparat się uruchamia.	
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.

	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie Read Only.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka miga na czerwono.	Słabe lub rozładowane baterie.	Wymień lub naładuj baterie.

11. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

Pomoc dotycząca oprogramowania

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być zrealizowana w postaci pomocy on-line lub poprzez kontakt z producentem.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

Pomoc firmy Kodak za pośrednictwem faksu

Europa 44-0-131-458-6962

Polska 022-874-50-00

Pomoc telefoniczna dla klientów

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz rozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za pomaganie klientom.

Polska 022-874-50-01

022-631-21-84

Zanim zadzwonisz

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- System operacyjny
- Szybkość procesora (MHz)
- Model
- Ilość pamięci (MB)
- Dokładna treść komunikatu o błędzie
- Wersja programu instalacyjnego na CD
- Numer seryjny aparatu

Numery telefonów

- **USA**—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Kanada**—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Europa**—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

12. ZAŁĄCZNIK

Załącznik zawiera informacje techniczne dotyczące aparatu cyfrowego Kodak EasyShare CX 6200, stacji dokującej Kodak EasyShare Camera Dock 6000, kart MMC/CD, baterii oraz akcesoriów dodatkowych.

Aparat cyfrowy Kodak EasyShare CX 6200		
Głębina barw	24-bit	
Efekty barwne	Kolor, czarno-biały, sepia	
Komunikacja z komputerem	USB, za pomocą kabla USB; stacji dokującej EasyShare Dock 6000; drukarki Dock 6000	
Wymiary	Szerokość	41 mm
	Długość	104 mm
	Wysokość	65 mm
Waga	185 g z baterią i kartą pamięci	
Format zapisu plików	Zdjęcia	JPEG/EXIF 2.2
	Filmy	QuickTime
Lampa błyskowa	Tryby	Auto, Fill, Red-eye, Off
	Zasięg	0,5m – 2,4m
	Czas ładowania	Poniżej 7 sekund przy naładowanych bateriach
ISO	Automatycznie (100 – 200, 140 z lampą)	
Przetwornik CCD	1/3,2" CCD, 4:3, RGB Bayer CFA, 2.1 MP	
Obiektyw	Konstrukcja plastik/szkło, f/4.5, ogniskowa - ekwiwalent 37mm, nastawianie ostrości od 50 cm do nieskończoności	
Wyświetlacz LCD	1,6" (40 mm), color, 220 x 279 (61k) pikseli, odświeżanie - 20Hz	
Temperatura pracy	od 0°C do 40°C	
Nośnik pamięci	8 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD	
Rozdzielczość	Best ★★★	1632 x 1232 (2.0 M)
	Best (3:2) ★★★	1632 x 1088 (1.8 M)
	Better ★★	1184 x 888 (1.0 M)
	Good ★	816 x 616 (0.5 M)
Zasilanie	Baterie	2-AA Kodak Max 2-AA lithium CRV3
	Akumulator	2-AA Ni-MH
	Battery Pack (tylko w stacji dokującej)	Kodak EasyShare Ni-MH Battery Pack Stacja dokująca zasila aparat
	Zasilacz 3V	W zestawie nie ma zasilacza
Samowyzwalacz	10 sekund	
Gniazdo statywu	Tak	
Wyjście video	NTSC lub PAL	
Rozdzielczość video	320 x 240, 15 fps	
Wizjer	Reverse Galilean	
Balans bieli	Auto	
Zoom	Cyfrowy x3 continuous	

Fabryczne ustawienia aparatu.

Data/Czas	2003/01/01 12:00
Datownik	Wyłączony
Domyślna liczba wydruków	1
Kompensacja naświetlenia	0.0
Lampa błyskowa	Auto
Video	Wyłączony
Miejsce zapisu zdjęć	Auto
Język	English
Podgląd Liveview	Wyłączony
Samowyzwalacz	Wyłączony
Jakość zdjęć	Best
Szybki podgląd	Włączony
Częstotliwość wyświetlania slajdów	5 sekund
Powtarzanie ciągle pokazu slajdów	Wyłączony
Nośnik pamięci	Auto
Wyświetlanie daty podczas filmu	yyyy/mm/dd
Wyjście video	NTSC

Istnieje możliwość uaktualniania oprogramowania aparatu. Najnowsze wersje można pobrać pod adresem: <http://www.kodak.com/go/cx6200downloads>

Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

- Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, aby nie porysować szklanej powierzchni.
- Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.
- Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.
- Jeżeli aparat zamoknie, należy go wyłączyć, usunąć z niego kartę pamięci i baterie, pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).
- Statyw mocować bezpośrednio do aparatu (nie do stacji dokującej).

Pojemność nośników pamięci

Maksymalna długość filmu w zależności od jakości	
8 MB pamięć wewnętrzna	23 sek
16 MB karta SD/MMC	53 sek
32 MB karta SD/MMC	1 min 50 sek
64 MB karta SD/MMC	3 min 44 sek
128 MB karta SD/MMC	7 min 31 sek

Maksymalna liczba zdjęć w zależności od jakości				
	Best	Best (3:2)	Better	Good
8 MB pamięć wewnętrzna	8	9	15	30
16 MB karta SD/MMC	18	20	35	70
32 MB karta SD/MMC	37	42	73	145
64 MB karta SD/MMC	74	85	148	295
128 MB karta SD/MMC	149	170	298	595

Lokalizacja zdjęć na kartach MMC/SD

Zdjęcia zachowywane są na kartach pamięci MMC/SD zgodnych ze standardem DCF (Digital Camera Format). Dzięki temu mogą być używane w różnych typach aparatów fotograficznych.

Jeśli używasz czytnika kart, pomocny będzie poniższy opis struktury plików na karcie:

MISC – katalog zawiera pliki utworzone podczas używania funkcji Share do oznaczania zdjęć (do wydruku, do wysłania e-mailem, do ulubionych).

Zawiera także nazwy albumów i adresy skopiowane z komputera.

SYSTEM – folder używany do aktualizacji oprogramowania aparatu.

DCIM - w tym folderze gromadzone są podkatalogi z plikami. Zawiera folder 100K6200.

100K6200 – podkatalog zawierający pliki zapisywane przez aparat – zdjęcia i filmy.

Schemat nazywania plików przez aparat

Nazwy zdjęć mają format 100_nnnn.JPG i są numerowane zgodnie z kolejnością ich wykonywania. Pierwsze zdjęcie nosi nazwę 100_0001.JPG. Najwyższy możliwy numer to 1000_9999.JPG.

Jeśli w katalogu \DCIM\100K6200 znajduje się zdjęcie o nazwie 100_9999.JPG, wówczas kolejne zdjęcia będą gromadzone w nowym katalogu (\DCIM\101K6200), począwszy od zdjęcia o nazwie 101_0001.JPG. Nawet gdy część zdjęć przeniesiesz do komputera lub skasujesz, następne zdjęcia będą konsekwentnie nazywane kolejnymi numerami. Przykład: Jeśli usuniesz zdjęcie o nazwie 100_0007.JPG, następne zdjęcie zostanie zapisane jako 100_0008.JPG.

Jeśli umieścisz w aparacie nową kartę pamięci, to nazwa zdjęcia jest kolejnym numerem w stosunku do zdjęcia ostatnio wykonanego lub ostatnio zapisanego w katalogu.

System oszczędzania baterii i akumulatorów.

Wyświetlacz LCD oraz aparat wyłączają się, jeśli aparat pozostaje nieaktywny.

Brak aktywności przez:	Akcja:	By włączyć aparat:
1 minutę	Wyświetlacz LCD wyłącza się	Naciśnij przycisk OK
8 minut	Aparat przechodzi w stan oszczędzania energii	Naciśnij dowolny przycisk
3 godziny	Aparat się wyłącza	Wyłącz i włącz aparat

Informacje dotyczące zgodności z przepisami.**Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.**

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1) niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz
- 2) musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

13. SPIS TREŚCI

WSTĘP	2
Front aparatu	3
Tył aparatu	4
Bok aparatu	5
Wierzch i spód aparatu	6
1. ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM	7
Jakie możliwości daje nam praca z aparatem Kodak EasyShare CX 6200?	7
Zestaw	8
Wkładanie baterii do aparatu	9
Zakładanie paska na rękę	10
Włączanie i wyłączanie aparatu	10
Posługiwanie się przyciskami nawigacyjnymi	11
Ustawienia wyświetlacza	11
Ustawianie daty i czasu	12
Status aparatu	13
Ikony wyświetlacza	14
Wkładanie kart pamięci MMC/SD	15
Wybór pamięci wewnętrznej aparatu lub zewnętrznej karty pamięci MMC/SD	15
Zmiana ustawień dotyczących miejsca przechowywania obrazów	16
Sprawdzenie ustawienia miejsca zapisu obrazów	16
Sprawdzenie lokalizacji zdjęcia lub filmu	17
Ważna informacja o bateriach i akumulatorach	17
Jak przedłużyć życie akumulatorów i baterii?	18
2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ	19
Wykorzystywanie wyświetlacza LCD do podglądu i kadrowania fotografowanego obiektu (<i>Liveview</i>)	20
Szybki podgląd (<i>Quickview</i>) – obejrzenie wykonanego zdjęcia	21
Używanie opcji powiększenia cyfrowego	22
Używanie lampy błyskowej	23
Zmiana opcji wykonywania zdjęć	24
Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	25
Kompensacja ekspozycji	26
Ustawianie jakości zdjęcia	27
Ustawianie koloru zdjęcia	28
Nadawanie nazw albumów	29
Data na zdjęciach	30
3. FILMOWANIE	31
Szybki podgląd (<i>Quickview</i>) – oglądanie sfilmowanego materiału	32
Zmiana opcji trybu <i>Video</i>	32
Nadawanie nazw albumów	33

Filmowanie z samowyzwalaczem	34
4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW	35
Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	35
Przeglądanie miniaturki zdjęć i filmów	36
Odtwarzanie filmu	36
Usuwanie zdjęć i filmów	37
Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć	37
Powiększanie zdjęć	38
Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem	38
Pokaz slajdów	39
Zmiana szybkości wyświetlania pokazu slajdów	39
Pokaz slajdów zapętłony	40
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	40
Kopiowanie zdjęć i filmów	41
Wyświetlanie daty filmu	42
Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie	42
5. OZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA	43
Kiedy mogę oznaczyć zdjęcie lub film?	43
Oznaczanie zdjęć do drukowania	44
Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	45
Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych	46
6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB SETUP	47
Zmiana domyślnej liczby wydruków	47
Wyłączanie szybkiego podglądu (<i>Quickview</i>)	48
Włączanie podglądu na wyświetlaczu (<i>Liveview</i>)	48
Ustawienia wyjścia video	49
Wybór języka	50
Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu lub karty zewnętrznej typu MMC/SD	50
Odczytywanie informacji o aparacie	51
7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA	53
8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	54
Drukowanie bez komputera	55
9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ	55
Instalacja wkładki do stacji dokującej	56
Podłączenie stacji dokującej	56
Wkładanie akumulatorów do aparatu	57
Dokowanie aparatu w stacji dokującej	57
Ładowanie akumulatorów	58
Transfer zdjęć z aparatu do komputera	60
Przeglądanie zdjęć i filmów	61
10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	62
Problemy z aparatem	62
Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem	63
Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną	64

	Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu	65
	Kontrolka gotowości	66
11.	UZYSKIWANIE POMOCY	68
12.	ZAŁĄCZNIK	70
	Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu	71
	Pojemność nośników pamięci	72
	Lokalizacja zdjęć na kartach MMC/SD	72
	Schemat nazywania plików przez aparat	73
	System oszczędzania baterii	73
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	74
13.	SPIS TREŚCI	75