

KODAK EASYSHARE DX4530

Aparat Cyfrowy



Podręcznik użytkownika

Odwiedź nas w Internecie www.kodak.pl

WSTĘP

Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą, jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń.

A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

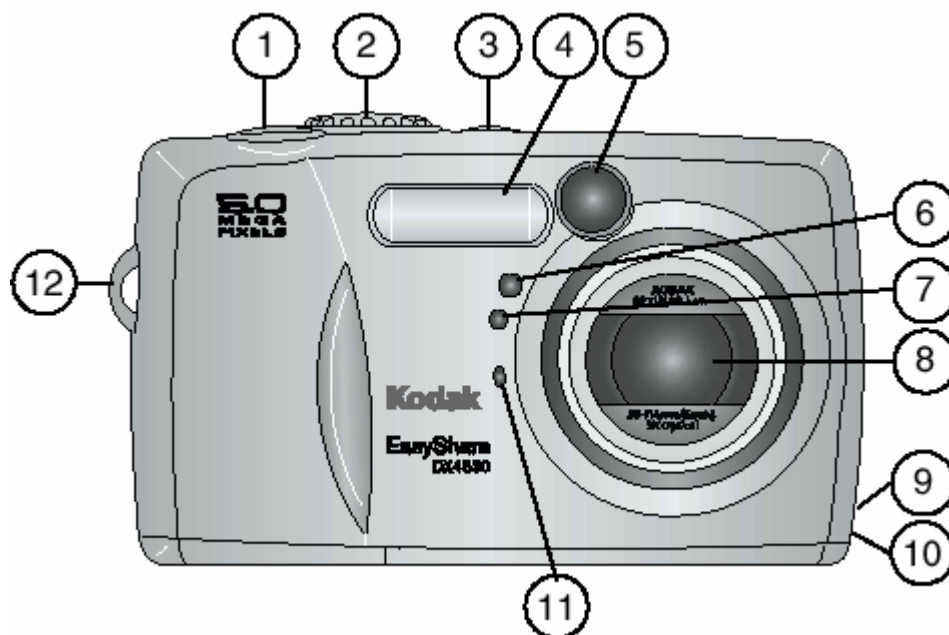
- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o zróżnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.

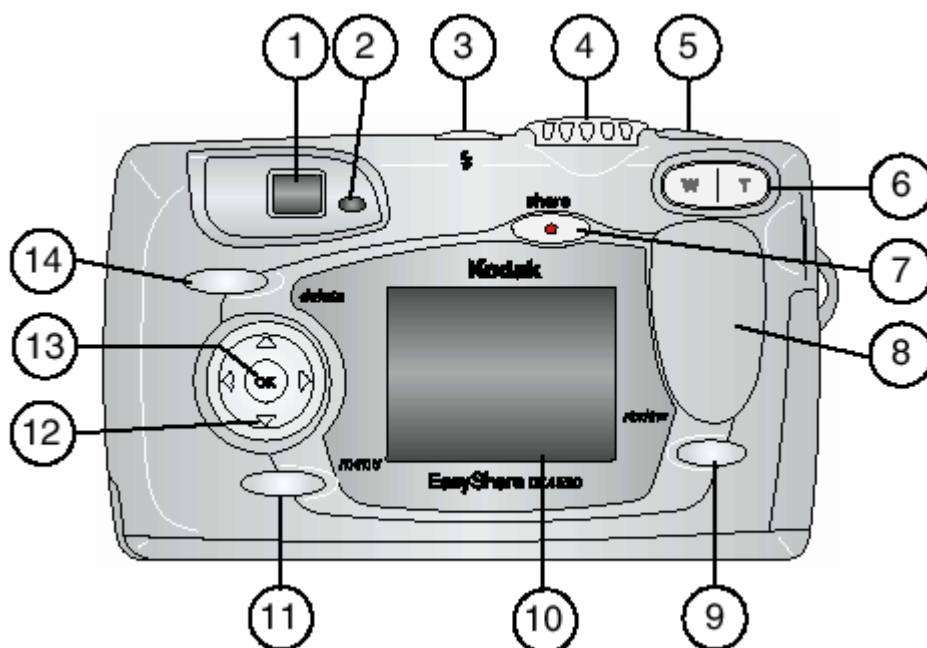


Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

FRONT APARATU

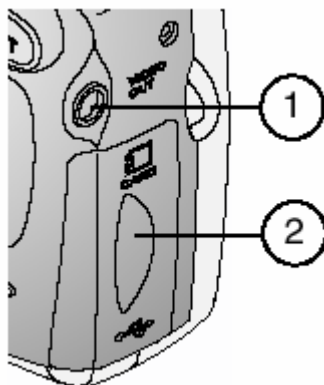


1. Przycisk migawki
2. Pokrętło wyboru
3. Przycisk lampy błyskowej
4. Lampa błyskowa
5. Okienko wizjera optycznego
6. Lampka samowyzwalacza
7. Czujnik światłomierza
8. Obiektyw
9. Gniazdo DC
10. Mocowanie paska zabezpieczenia obiektywu
11. Mikrofon
12. Mocowanie paska na rękę

TYŁ APARATU

1. Wizjer optyczny
2. Lampka kontrolna stanu aparatu
3. Przycisk lampy błyskowej
4. Pokrętło wyboru
5. Spust migawki
6. Kontroler Zooma
7. Przycisk współdzielenia [share]
8. Uchwyt aparatu
9. Przycisk przeglądania
10. Ekran LCD
11. Przycisk menu
12. Przyciski nawigacyjne
13. Przycisk zatwierdzania
14. Przycisk usuwania

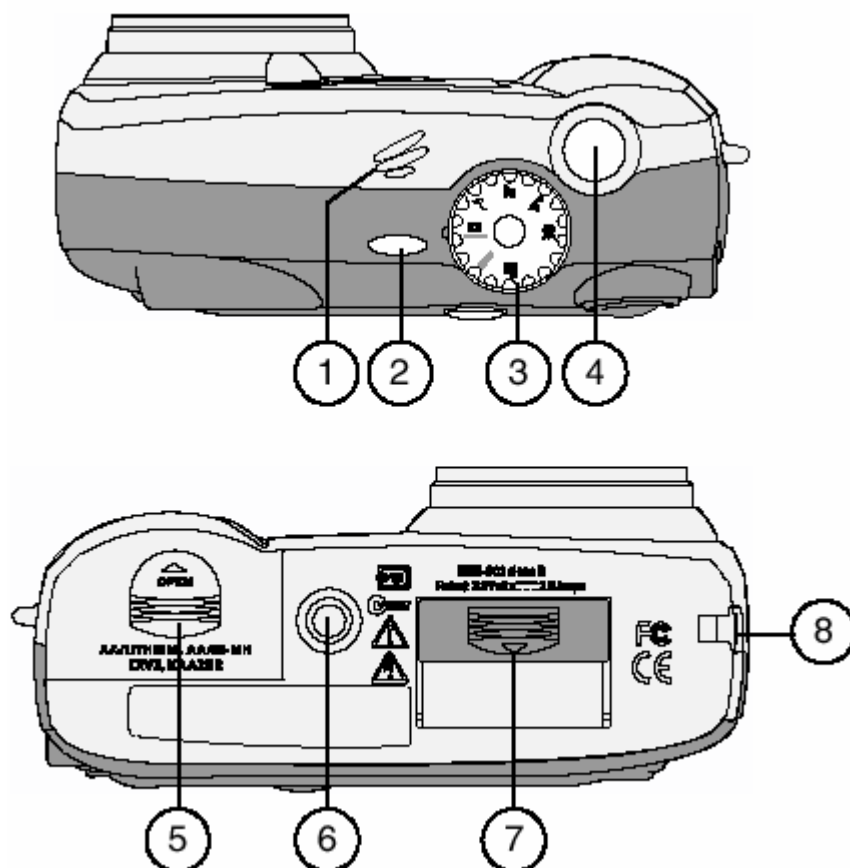
BOK APARATU



1. Wyjście Audio - Video

2. Wejście dla:
opcjonalnej karty MMC/SD
podłączenie USB (do komunikacji z komputerem)

WIERZCH I SPÓD APARATU



1. Głośnik
2. Przycisk lampy błyskowej
3. Pokrętło wyboru
4. Spust migawki
5. Gniazdo baterii [klapka zabezpieczająca gniazdo baterii]
6. Gniazdo statywu
7. Gniazdo połączeniowe ze stacją dokującą
8. Mocowanie paska zabezpieczenia obiektywu

1. ROZPOCZYNANIE PRACY Z APARATEM

UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem – podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć, należy zainstalować oprogramowanie KODAK EASYSHARE na komputerze, z którym będzie współpracował aparat.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.

JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE CX4530?

- Ustawienie aparatu na funkcji „**Take pictures**”  umożliwia wykonywanie fotografii.
- Funkcja „**Capture Video with Sound**”  umożliwia zapisywanie filmów i dźwięków.
- Funkcja „**Review**”  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni. Funkcja „**Tag**” pozwala na wybranie zdjęć do wydruku, wysłania pocztą elektroniczną, dodanie do zestawu ulubionych zdjęć
- Funkcja „**Share**”  pozwala na łatwe podzielenie się zdjęciami (poprzez wydruk, wysłanie pocztą elektroniczną i zachowanie w Ulubionych) oraz filmami (dzięki możliwości wysłania pocztą elektroniczną i zachowywanie w Ulubionych)
- Ustawienia aparatu „**Set up**”  – używając tego trybu pracy mamy możliwość ustawienia funkcji aparatu

PO ZAINSTALOWANIU OPROGRAMOWANIA KODAK EASYSHARE DOSTĘPNE SĄ NASTĘPUJĄCE FUNKCJE APARATU:

„**Transfer**” – przesyłanie zdjęć do komputera

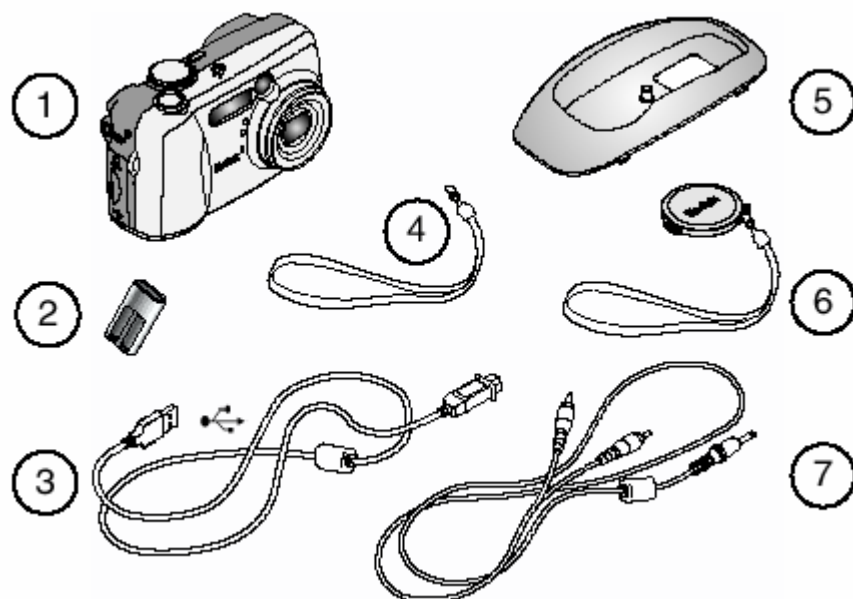
„**Share**” – automatyczny druk, zamawianie wydruków on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć

„**Organize**” – łatwa organizacja zdjęć oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze

„**Edit**” – edycja zdjęć przez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcja efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i wiele więcej.

„**Print**” – wydruk zdjęć bezpośrednio na domowej drukarce lub dzięki Stacji Drukująco – Drukującej Kodak EasyShare 4000. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: KODAK Multimedia Card (MMC) lub SD(Secure Digital) Card możliwe są następujące opcje: automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC / SD, wydruk w punktach KODAK, lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/ SD.

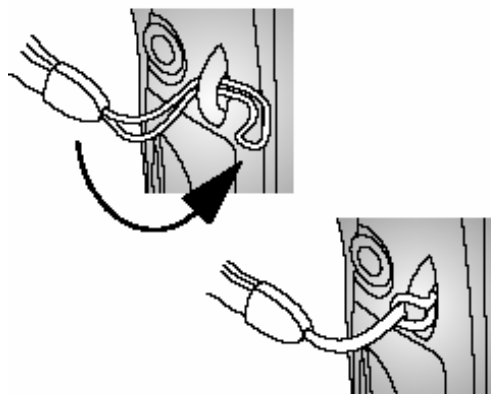
ZESTAW ZAWIERA



1. Aparat
2. Baterie KODAK CRV3*
3. Kabel USB
4. Pasek na rękę
5. Podstawka do aparatu
6. Zabezpieczenie obiektywu wraz z paskiem mocującym
7. Kabel Audio/Video

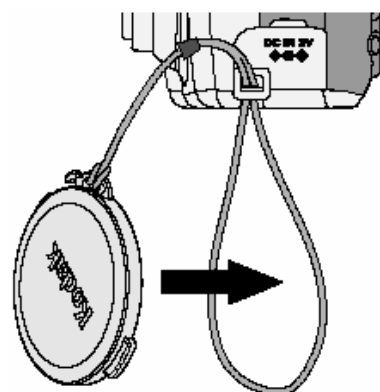
*) Jeśli kupiłeś aparat w zestawie ze stacją dokującą Kodak EasyShare camera dock II, posiadasz akumulator Ni-MH oraz zasilacz.

ZAKŁADANIE PASKA NA RĘKĘ



Końcówkę paska przełożyć przez uszko w bocznej części aparatu i zakładając jego dłuższą część przez oczko krótszej zacisnąć.

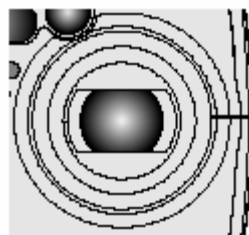
ZAKŁADANIE PASKA ZABEZPIECZANIA OBIEKTYWU



Końcówkę paska przełożyć przez uszko w bocznej części aparatu i zakładając jego dłuższą część przez oczko krótszej zacisnąć.

Zawsze, kiedy nie używasz aparatu zabezpieczaj obiektyw.

MOCOWANIE OPCJONALNYCH OBIEKTYWÓW



Gwint
obiektywu

Informacje na temat dostępnych obiektywów uzyskasz u swojego sprzedawcy lub na stronach www.kodak.com i www.kodak.pl

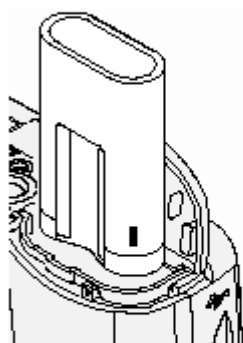
WKŁADANIE BATERII DO APARATU

Dwie baterie specjalnego przeznaczenia do aparatów cyfrowych KODAK lub jedna bateria litowa KODAK CRV3 są dołączone do zestawu z aparatem.

Aby włożyć baterie do aparatu należy:



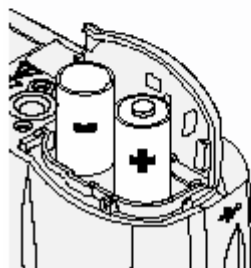
1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć gniazdo baterii znajdujące się na spodzie aparatu
3. Włożyć baterie sprawdzając czy wkładamy je odpowiednimi biegunami
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii



CRV3

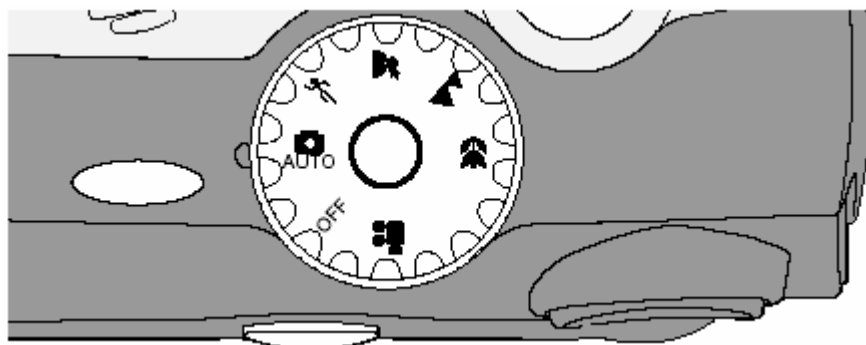
Uwaga!

Baterie CRV3 nie są akumulatorami i nie należy ich ładować! Nie należy używać baterii alkalicznych!



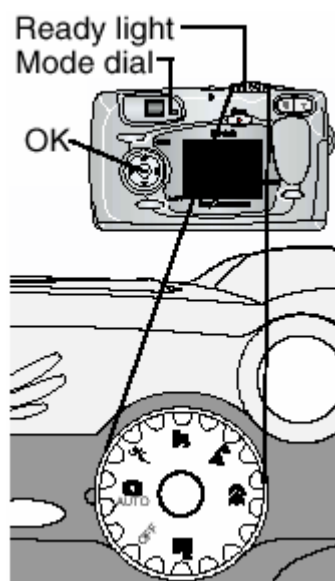
AA

POKRĘTŁO WYBORU – USTAWIENIA



OZNACZENIE	TRYB PRACY	OPIS
Off	Off	Wyłączenie aparatu.
	Auto	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia ostrość oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
	Sport	Tryb fotografowania obiektów będących w ruchu. Krótszy czas otwarcia migawki. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby.
	Night	Tryb umożliwiający fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Przy słabym oświetleniu czas otwarcia przesłony waha się między 1/30, a 1/2 sek. Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć ustaw aparat na płaskiej powierzchni lub użyj statywu.
	Landscape	Tryb fotografowania odległych obiektów. Lampa błyskowa nie włącza się, chyba że włączysz ją ręcznie.
	Close-Up	Tryb fotografowania obiektów bliskich. 7cm – 70cm z obiektywem szerokokątnym lub 28cm – 70cm z teleobiektywem. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby.
	Video	Zapis filmów oraz dźwięków. Lampa błyskowa nie włącza się.

WŁĄCZANIE APARATU



Zdejmij zabezpieczenie obiektywu
Jeśli zabezpieczenie nie zostanie zdjęte aparat wyłączy się automatycznie.

Przełącz Pokrętko Wyboru [Mode dial] z pozycji Off dożądanego ustawienia.

Kontrolka gotowości [Ready light] miga na zielono, kiedy aparat wykonuje test sprawdzający.

Kiedy kontrolka zacznie świecić światłem ciągłym aparat jest gotowy do pracy.

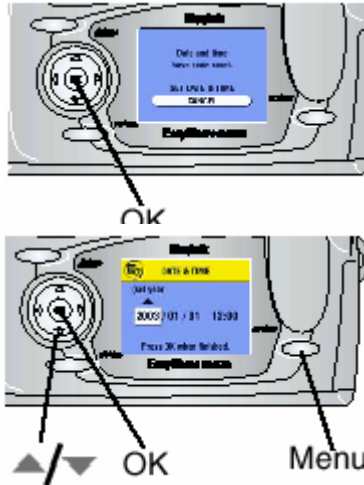
USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

Aby...	Należy..
...włączyć funkcję LiveView i używać LCD jako wizjera	...naciśnąć przycisk OK. Aby wyłączyć tę funkcję należy powtórnie naciśnąć OK
...zmienić ustawienia LiveView	...przeczytać rozdział 6. Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
...przywrócić wyświetlanie paska stanu	...naciśnąć ▼
...wyłączyć aparat	...ustawić Pokrętko Wyboru w pozycji Off. Aparat automatycznie zakończy trwające procesy. Pamiętaj o założeniu zabezpieczenia obiektywu.

USTAWIANIE DATY I CZASU

Funkcja Date & Time jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy kiedy aparat był pozbawiony zasilania dłużej niż 10 minut.

Wykonaj następujące kroki aby ustawić datę i godzinę.



1. Włącz aparat i wciśnij przycisk Menu.
2. Posługując się strzałkami / przejdź do Setup Menu i naciśnij OK.
3. Posługując się strzałkami / przejdź do Date & Time i naciśnij OK.
*Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD.
Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinny.*
4. Posługując się strzałkami / ustaw żadaną datę i godzinę. Użyj / aby przejść do następnego ustawienia.

5. Po skończeniu naciśnij przycisk OK.

6. Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z funkcji ustawiania.

STATUS BAR – PASEK USTAWIEŃ



Status
Icons

Aby sprawdzić bieżące ustawienia aparatu ustaw Pokrętło Wyboru w dowolnej pozycji (oprócz Off).

Screen
Icon

IKONY PASKA STANU (GÓRA WYŚWIETLACZA LCD – [STATUS ICONS])

	LT			
Datownik	Długie naświetlanie	Kompensacja naświetlania	Samowyzwalacz	Tryb pracy lampy błyskowej

★★★ Best ★★★ Best (3:2) ★★ Better ★ Good	015	Internal memory Memory Card
Jakość	Pozostało zdjęć	Miejsce przechowywania zdjęć (Wewnętrzna pamięć aparatu, Karta)

Ikony Ekranu (dół wyświetlacza LCD – [screen icon])

Auto	Sport	Night	Landscape	Close-up	Review	Video

Share		
Współdzielenie	Słabe baterie	Wyczerpane baterie (miga)

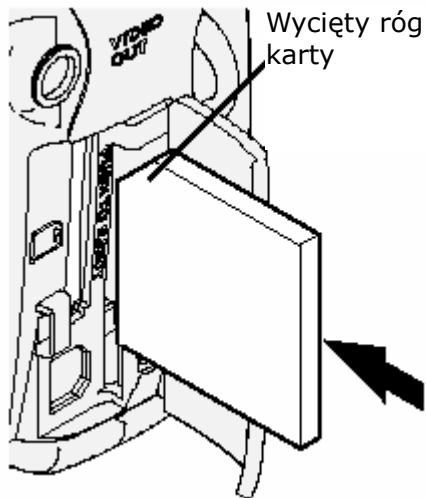
WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC / SD

Aparat posiada 32 MB pamięci wewnętrznej.

Dodatkowe karty pamięci MMC / SD umożliwiają wielokrotne wykonywanie i przechowywanie zdjęć.

UWAGA:

Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat. Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy lampa gotowości pracy aparatu miga na zielono. Może to uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat.



1. Wyłącz aparat
2. Otwórz gniazdo karty
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku
4. Włóż kartę w gniazdo. W celu wyjęcia karty z gniazda, pchnij ją lekko a następnie puść. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.
5. Zamknij gniazdo karty.

WYBÓR PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB ZEWNĘTRZNEJ KARTY PAMIĘCI MMC/ SD

Aparat umożliwia dwa sposoby zapisywania zdjęć i filmów:

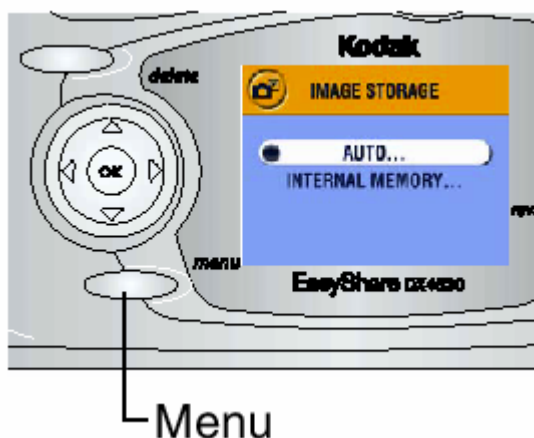
Pamięć wewnętrzna (Internal Memory)

Karta Pamięci MMC/SD – Umożliwia przechowywanie dowolnej liczby zdjęć. Liczba ta jest uzależniona od pojemności karty

ZMIANA USTAWIEŃ DOTYCZĄCYCH MIEJSCA PRZECHOWYWANIA ZDJĘĆ.

Użyj funkcji „przechowywanie zdjęć” (IMAGE STORAGE) dostępnej w ustawieniach „capture / take

pictures”() oraz „review” ().



1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk Menu
3. Wybierz miejsce przechowywania zdjęć , zaakceptuj przyciskiem OK.
4. Przyciskami / wybierz żądaną opcję:

Auto (ustawienie domyślne) aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie ; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci .

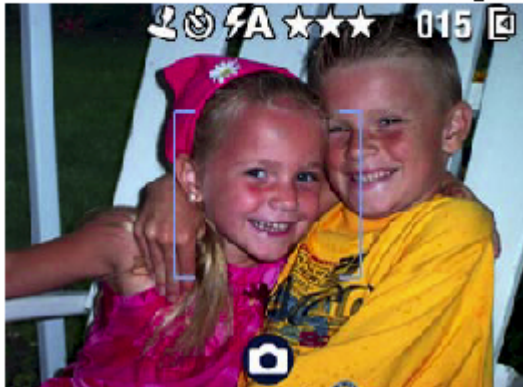
Pamięć wewnętrzna (Internal memory) – Aparat zawsze wykorzystuje zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.

5. Wybierz „Continue”, zatwierdź przyciskiem OK.
Aparat zmienia miejsce przechowywania zdjęć. Ustawienia mają zastosowanie we wszystkich trybach pracy aparatu i pozostaną niezmienione do następnej zmiany.
6. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję menu.

SPRAWDZENIE USTAWIENIA MIEJSCA ZAPISU OBRAZÓW

W trybach Still i Video miejsce gromadzenia zdjęć i filmów jest wskazywane przez ikonkę w pasku statusu, w prawym górnym rogu.

Miejsce
przechowywania
zdjęć i filmów



By sprawdzić aktualne ustawienie należy:

1. Przekręcić pokrętkę z pozycji OFF w inną pozycję.
2. W dowolnym trybie, wcisnąć przycisk .



- Karta pamięci

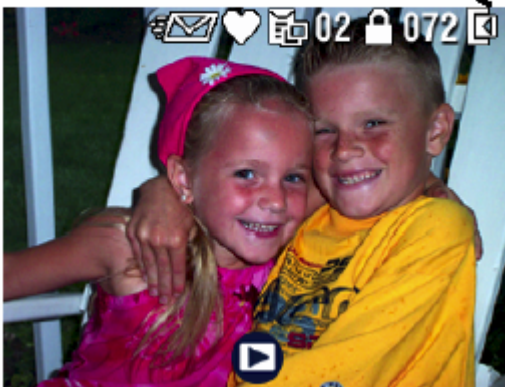


- Pamięć wewnętrzna

SPRAWDZENIE LOKALIZACJI ZDJĘCIA LUB FILMU

W trybie Review ikona w prawym górnym rogu wskazuje na miejsce, gdzie jest zapisane oglądane zdjęcie/film.

Miejsce
przechowywania
zdjęcia/filmu



1. Wciśnij przycisk Review.



- Zdjęcie/film jest przechowywany na karcie pamięci

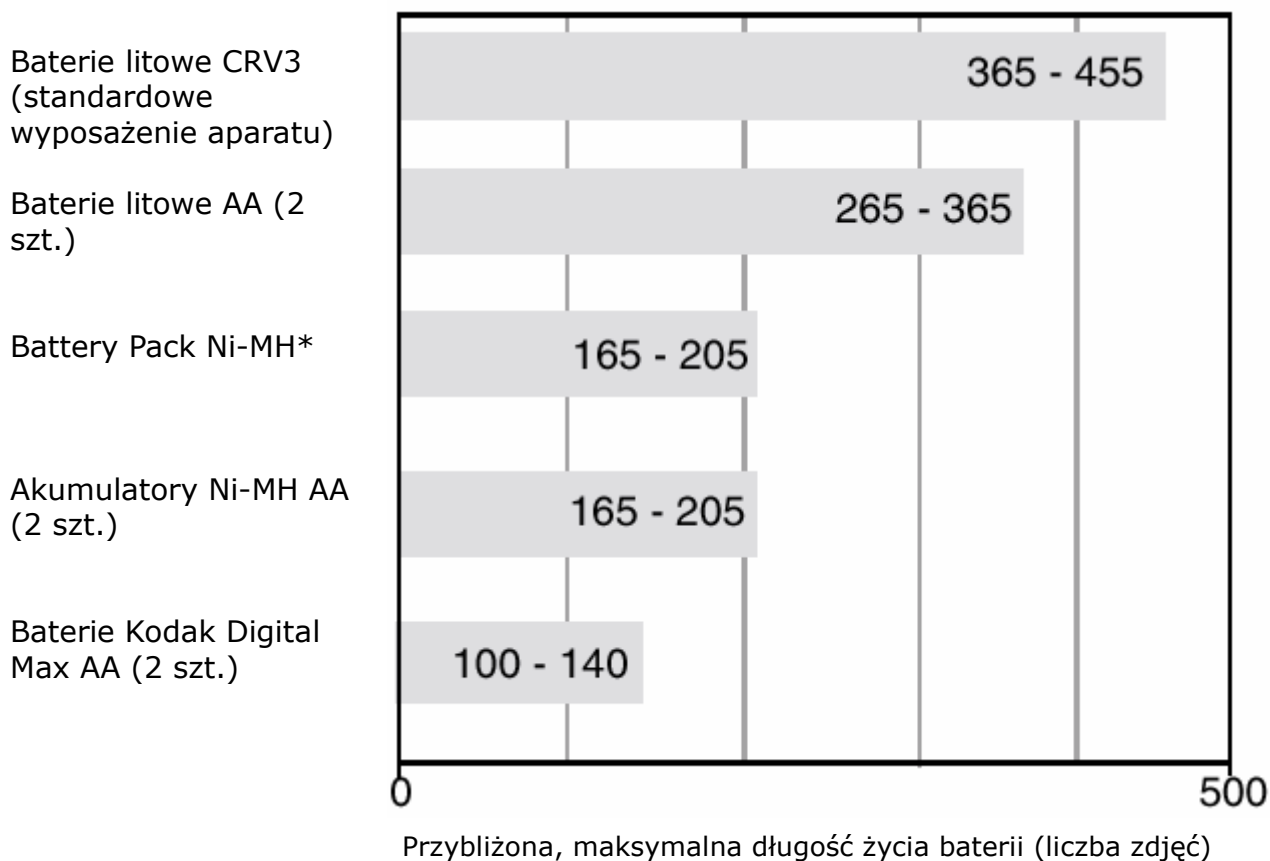


- Zdjęcie/film jest przechowywany w pamięci wewnętrznej

WAŻNE INFORMACJE O BATERIACH

Dobierz baterie odpowiednie dla Twoich potrzeb i wykorzystaj pełnię ich możliwości.

MAKSYMALNA WYDAJNOŚĆ BATERII



*) Dostarczane w zestawie ze stacją dokującą Kodak EasyShare II oraz stacją dokującą – drukującą PD 4000

KODAK nie zaleca stosowania baterii alkalicznych!

Dla zapewnienia jak najdłuższego czasu działania oraz bezproblemowej pracy aparatu należy używać baterii lub akumulatorów wymienionych powyżej.

PRZEDŁUŻANIE ŻYCIA BATERII

- Dla przedłużenia żywotności baterii i akumulatorów postaraj się ograniczyć korzystanie z następujących, energochłonnych funkcji:
 - Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu aparatu
 - Używanie Liveview
 - Używanie Quickview
 - Częste używanie lampy błyskowej
- Zainwestuj w opcjonalny zasilacz Kodak 3-volt AC
- Zainwestuj w stację dokującą Kodak EasyShare II. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH
- Zainwestuj w stację dokującą – drukującą Kodak EasyShare PD 4000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH, a także samodzielnie wykonuje wydruki o rozmiarze 10 x 15 cm.
- Dbaj o czystość baterii. Przed włożeniem do aparatu wyczyść styki baterii suchą szmatką
- Baterie tracą część swoich właściwości przy temperaturze niższej niż 5 stopni C. Jeśli baterie uległy wychłodzeniu poczekaj, aż wrócą do temperatury pokojowej.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Nie dopuszczaj do kontaktu baterii z metalowymi przedmiotami (np. monetami). Kontakt taki może powodować krótkie spięcie, a w jego efekcie rozładowanie, nadmierne rozgrzanie lub wyciek baterii.

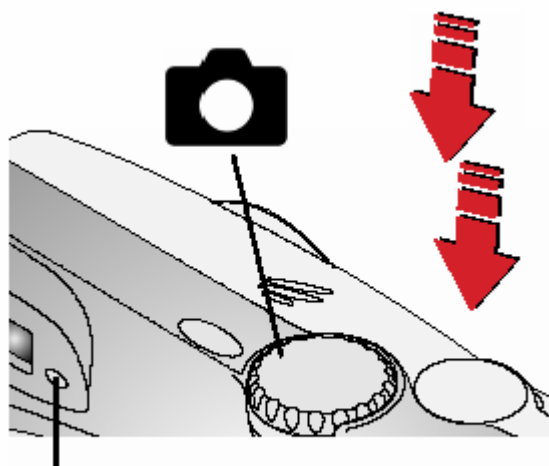
2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Aparat jest ustawiony w trybie zapisu po jego włączeniu. Naciśnięcie przycisku migawki wykonuje zdjęcie (W trybie VIDEO rozpocznie się rejestracja filmu). Pamiętaj, możesz nacisnąć przycisk migawki i wykonać zdjęcie, zawsze, bez względu na aktualnie ustawiony tryb pracy aparatu. Przed wykonaniem zdjęcia upewnij się, że wybrałeś pożądany nośnik pamięci.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE AUTO

Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia ostrość oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową.

1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji 
2. Na ekranie LCD wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij 



kontrolka
aotowości

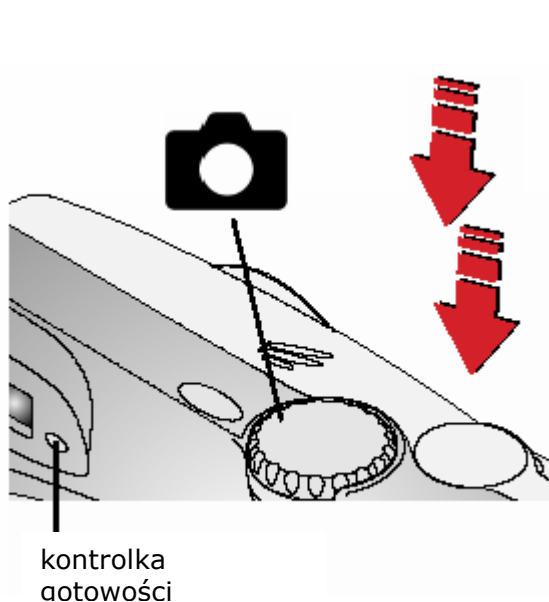
3. Użyj wizjera lub LCD aby wykadrować obraz. (Aby włączyć lub wyłączyć LCD naciśnij przycisk OK)
4. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Jeśli tego nie zrobisz zdjęcie może być zbyt ciemne, za jasne lub rozmazane.
5. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca.

Błyskanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu. Błyskanie światłem pomarańczowym oznacza ładowanie lampy błyskowej (lub niewłaściwe warunki pomiaru ekspozycji)

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Auto lub Red Eye
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE SPORT

Tryb fotografowania obiektów będących w ruchu. Krótszy czas otwarcia migawki. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Czas otwarcia przesłony waha się między 1/30 i 1/1700 sekundy.



1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji 

Na ekranie LCD wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij 

2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Jeśli tego nie zrobisz zdjęcie może być zbyt ciemne, za jasne lub rozmazane.

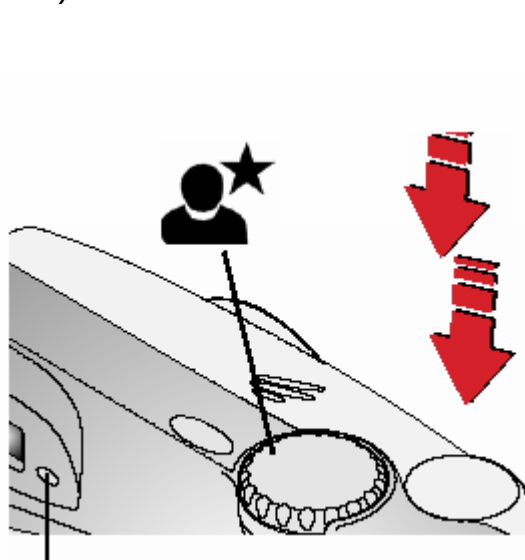
3. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca. *Błykanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu.*

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Auto
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE NIGHT

Tryb umożliwiający fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Przy słabym oświetleniu czas otwarcia przesłony waha się między 1/30, a 1/2 sek. Dłuższa ekspozycja pozwala na uchwycenie większej ilości detali oraz obiektów znajdujących się w tle.

Aby zapobiec rozmazywaniu obrazu ustaw aparat na płaskiej powierzchni lub statywie.



kontrolka
gotowości

1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji 

Na ekranie LCD wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij .

2. Wciśnij spust migawki **do połowy**.

Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Jeśli tego nie zrobisz zdjęcie może być zbyt ciemne, za jasne lub rozmazane.

3. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca.

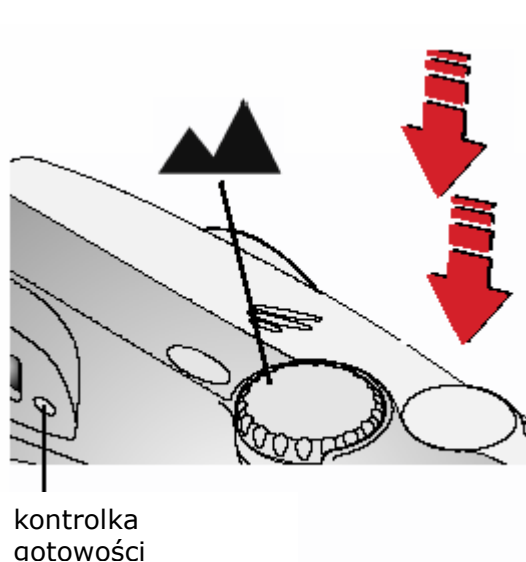
Błykanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu.

Aby zapobiec rozmazywaniu obrazu ustaw aparat na płaskiej powierzchni.

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Auto
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE LANDSCAPE

Tryb fotografowania odległych obiektów (dystans ponad 17.5 metra). Czas otwarcia przesłony waha się między 1/30 i 1/1700 sekundy.



1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji



Na ekranie LCD wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij



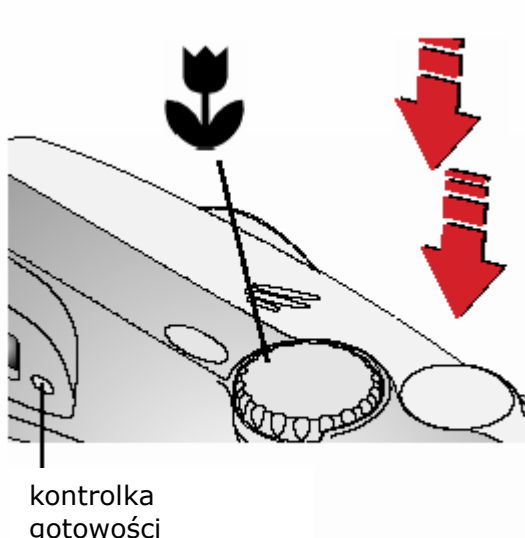
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Jeśli tego nie zrobisz zdjęcie może być zbyt ciemne, za jasne lub rozmazane.

3. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca. *Błyskanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu.*

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Off
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE CLOSE-UP [MAKRO]

Tryb fotografowania obiektów bliskich. Minimalna odległość aparatu od fotografowanego obiektu 7cm – 70 cm w ustawieniu szerokokątnym lub 28 cm – 70 cm w ustawieniu teleobiektyw. Czas otwarcia przesłony mieści się między 1/8 i 1/1700 sekundy.



1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji 

Na ekranie LCD wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij 

2. Wciśnij spust migawki **do połowy**.

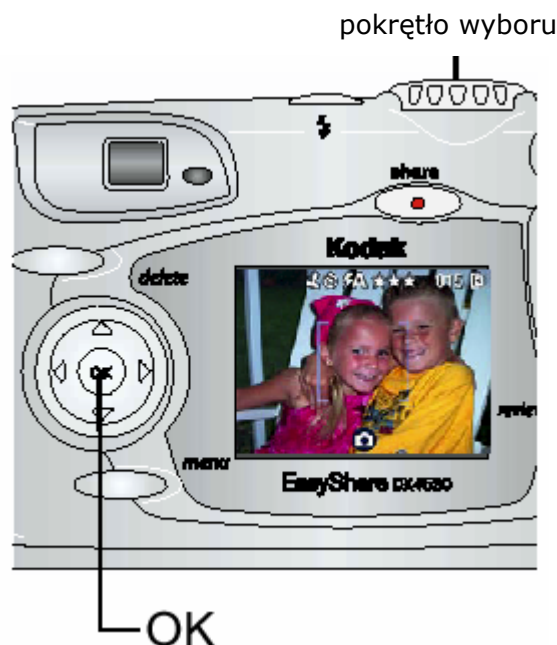
Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Jeśli tego nie zrobisz zdjęcie może być zbyt ciemne, za jasne lub rozmazane.

3. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca. *Błykanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu.*

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Off
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA LCD DO PODGLĄDU I KADROWANIA FOTOGRAFOWANEGO OBIEKTU (LIVEVIEW)

W tym trybie kadrowany obiekt / obraz jest widoczny „na żywo” na ekranie wyświetlacza LCD.

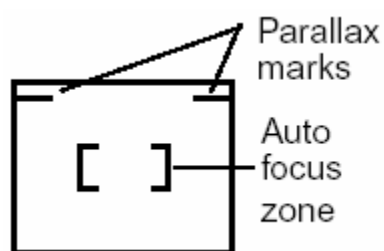


1. Ustaw pokrętko wyboru w dowolnej pozycji roboczej.
Na ekranie LCD wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij ▼.
2. Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran LCD.
3. Wykadruj obiekt.
4. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.
5. Naciśnij przycisk OK, aby wyłączyć ekran LCD.

UWAGA:

Podgląd LCD intensywnie wyczerpuje baterie aparatu, używaj go oszczędnie.

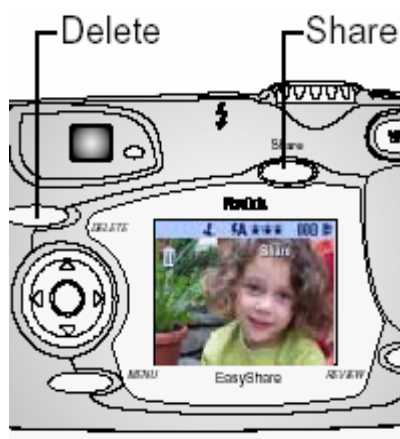
UŻYWANIE WIZJERA



Jeśli używasz wizjera do fotografowania obiektów w odległości 1 metra lub mniejszej, wykadruj obraz w taki sposób, aby fotografowany obiekt znalazł się w polu pomiędzy liniami oznaczonymi jako Parallax marks.

SZYBKI PODGLĄD – PRZEGLĄDANIE WŁAŚNIE WYKONANYCH ZDJĘĆ (QUICKVIEW)

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu. Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:



1. **Obejrzyć zdjęcie** – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
2. **Usunąć zdjęcie** – naciśnij przycisk „usuń” (DELETE) podczas wyświetlania zdjęcia.
3. **Zaznaczyć do współdzielenia (Share)** – opcje Drukuj, Wyślij e-mailem, Dodaj do ulubionych

UWAGA:

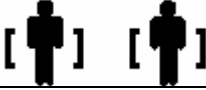
W celu oszczędności baterii i akumulatorów możliwe jest wyłączenie funkcji szybkiego podglądu (QUICKVIEW).

AUTO FOCUS - ZNACZNIKI KADROWANIA

Dla uzyskania możliwie najlepszej jakości obrazu aparat ustawia ostrość dla obiektu znajdującego się na pierwszym planie – także wtedy, kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru.

Uwaga: znaczniki kadrowania funkcjonują tylko przy włączonym LCD. Znaczniki nie obsługują trybu Landscape.

1. W dowolnym trybie roboczym (poza Landscape) naciśnij przycisk OK. Ekran LCD zostanie włączony.
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji.
3. Auto Focus automatycznie oznaczy główne elementy obrazu – jeśli tak się nie stało skadruj ponownie obraz i powtórz punkt 2.

	Focus centralny
	Focus centralny - szeroki
	Focus boczny
	Focus centralny i boczny
	Focus boczny – lewy i prawy

4. Wciśnij spust migawki do końca.

UŻYWANIE OPCJI ZOOMU OPTYCZNEGO [POWIĘKSZENIA OPTYCZNEGO]

Użyj powiększenia optycznego (optical zoom) by trzykrotnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zoom optyczny działa efektywnie, jeśli fotografowany obiekt znajduje się w odległości co najmniej 60 cm. od obiektywu. W trybie Close Up odległość ta wynosi 28 cm. Po wyłączeniu aparatu ustawienia soczewek powracają do trybu Wide Angle.



1. Naciśnij (T) by przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij (W) by oddalić fotografowany obiekt.
2. Używając podglądu LCD skadruj obraz a następnie wykonaj zdjęcie.

UŻYWANIE OPCJI ZOOMU CYFROWEGO [POWIĘKSZENIA CYFROWEGO]

Użyj powiększenia cyfrowego (digital zoom) by 3.3 x przybliżyć fotografowany obiekt. Podczas używania tej opcji, ustawienie soczewek aparatu nie zmienia się.

UWAGA:

Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości drukowanych zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.

1. Naciśnij przycisk OK, aby włączyć LCD.
2. Naciśnij Telefoto (T) do końca, by maksymalnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zwolnij przycisk a następnie naciśnij go ponownie.
Wyświetlacz pokazuje powiększony obiekt.

UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Używaj lampy błyskowej robiąc zdjęcia we wnętrzach, nocą, na zewnątrz podczas dużego zacinienia. Działanie lampy błyskowej jest najbardziej efektywne w odległościach aparatu od obiektu

0,6 – 3,4 m w trybie [W – szeroki kąt]

0,6 – 2,0 m w trybie [T- telefoto].



1. Naciśnij przycisk  przewijając opcje lampy błyskowej.
2. Potwierdź przyciskiem OK. *LCD wyświetla również bieżące ustawienia lampy.*



Auto flash – Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne. Podczas wykonywania zdjęcia lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz w czasie fotografowania obiektu.



Flash off – Lampa błyskowa wyłączona



Błysk – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania. Podczas wykonywania zdjęcia lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz w czasie fotografowania obiektu.



Redukcja efektu czerwonych oczu – Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanego obiektu (osoby lub zwierzęcia) do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. Jeśli warunki oświetlenia na to pozwalają, lampa może błysnąć tylko jeden raz.

DOMYŚLNE USTAWIENIA LAMPY BŁYSKOWEJ

Ikona	Tryb pracy	Domyslnie Ustawienia Lampy	Dostepne Ustawienia	Aparat powraca do ustawien Domyslnych
	Auto	Auto lub Red-eye	Auto, Flash Off, Fill Flash, Red-eye	Po zmianie trybu lub po wyłączeniu i włączeniu aparatu
	Sport	Auto		
	Night	Auto		
	Landscape	wylaczone		
	Close-up	wylaczone		
	Long Time Exposure	wylaczone		
	Video	wylaczone	brak	lampa nie działa

INNE INFORMACJE NA EKRANIE LCD



Wybrany tryb pracy lampy błyskowej jest wyświetlany w dolnej części ekranu.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki.



WŁĄCZANIE SAMOWYZWALACZA:

1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl ikonę samowyzwalacza  i naciśnij OK
3. Podświetl On i potwierdź przyciskiem OK
4. Naciśnij przycisk Menu, aby zakończyć

WYKONANIE ZDJĘCIA:

1. Umieść aparat na płaskiej powierzchni lub statywie
2. Wykadruj zdjęcie. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.
3. Po 10 sekundach zostanie wykonane zdjęcie.



Kontrolka samowyzwalacza

Kontrolka samowyzwalacza [Self Timer light] błyska powoli przez 8 sekund i szybko przez 2 ostatnie. Po wykonaniu zdjęcia samowyzwalacz przechodzi do trybu off (wyłączony).

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia w zakresie +2 do -2 EV ze stopniowaniem co ½ EV. Korekta przydaje się w sytuacji gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w dużych pomieszczeniach, przy niewystarczającym oświetleniu, lub tam, gdzie nie można użyć lampy błyskowej.

Uwaga:

Kompensacja nie może być użyta w trybie długiego czasu naświetlania (Long Time Exposure).



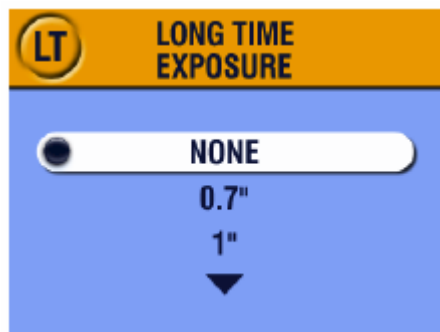
1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl Exposure Compensation  i potwierdź OK
3. Ustaw żądane ustawienia posługując się przyciskami  / 
4. Naciśnij OK aby zaakceptować
5. Naciśnij Menu aby zakończyć
6. Użyj ekranu LCD do wykadrowania zdjęcia. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.

USTAWIENIA DŁUGIEGO CZASU EKSPOZYCJI (LONG TIME EXPOSURE)

Dzięki tym ustawieniom możesz kontrolować czas otwarcia migawki. Dostępne wartości to: funkcja nieaktywna (none), 0.7, 1, 1.5, 2, 3, 4 sekundy.

Uwaga:

Funkcja Long Time Exposure nie może być używana wraz z kompensacją.



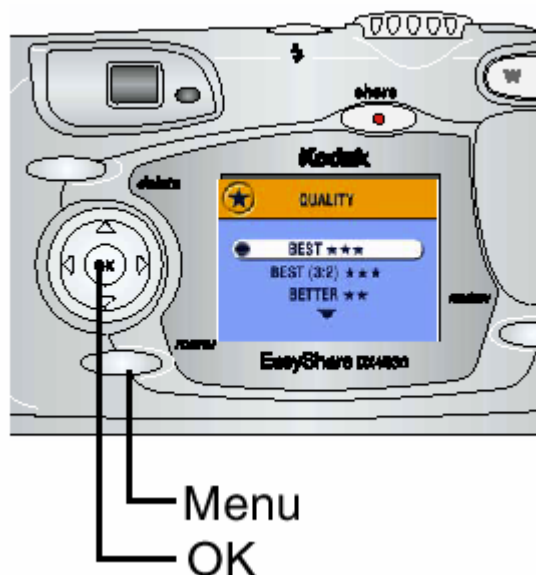
1. Aby uniknąć rozmazania obrazu umieść aparat na płaskiej powierzchni lub statywie
2. Naciśnij przycisk Menu
3. Podświetl Long Time Exposure **LT** i naciśnij OK
4. Wybierz wartość posługując się 
5. Zaakceptuj naciskając OK
6. Naciśnij Menu, aby zakończyć

7. Użyj ekranu LCD do wykadrowania zdjęcia. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Off
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘCIA

Wybór każdego z ustawień funkcji „jakość zdjęcia” ma wpływ na jego rozdzielczość:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl Quality ★ i naciśnij OK

3. Podświetl wybraną opcję:

Best ★★★★★ - 5.0 MP do wydruków o wymiarach 50 x 75 cm. Obrazy najwyższej jakości, duże pliki. *Ikona ★★★★★ pojawi się na pasku statusu.*

Best (3:2)★★★★ - 4.5 MP o wydruków o wymiarach 50 x 75 cm. Najlepsze ustawienie dla wydruku zdjęć w formacie 10 x 15 – szczególnie z użyciem stacji PD 4000. *Ikona ★★★★★ pojawi się na pasku statusu.*

Better ★★ - 3 MP do wydruków o wymiarach 28 x 36. *Ikona ★★ pojawi się na pasku statusu.*

Good ★ - 1.2 MP do wyświetlania na ekranie lub wysyłania mailem. *Ikona ★ pojawi się na pasku statusu.*

4. Potwierdź OK
5. Naciśnij Menu, aby zakończyć

DATA NA ZDJĘCIACH

Użyj funkcji Datownik (DATE STAMP) do naniesienia daty na zdjęciu.

1. Upewnij się, że ustawienia zegara są poprawne z zgodne z czasem rzeczywistym



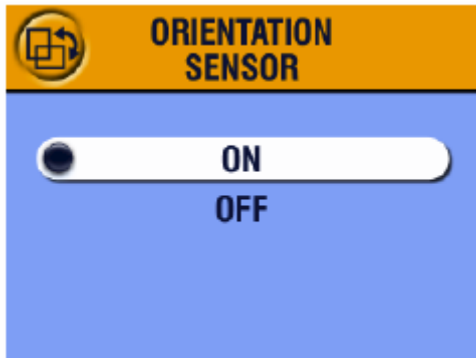
2. Naciśnij Menu
3. Podświetl Date Stamp  i naciśnij OK
4. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
5. Naciśnij Menu aby zakończyć

Data pojawi się w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć. Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany.

CZUJNIK ORIENTACJI – USTAWIENIA

Kiedy obracasz aparat w czasie robienia zdjęcia (np. by wykonać portret lub zdjęcie wysokiego obiektu), Czujnik orientacji (ORIENTATION SENSOR) obraca obraz, by po wykonaniu zdjęcia był on zorientowany odpowiednio w czasie przeglądania na wyświetlaczu LCD, po przetransferowaniu do komputera czy podczas oglądania obrazu na ekranie telewizora.

Czujnik orientacji jest włączony w ustawieniu domyślnym. Możesz wyłączyć tę funkcję, wówczas zdjęcia będą wyświetlane w takim położeniu, w jakim był fotografowany obiekt.



1. Naciśnij Menu
 2. Podświetl Orientation Sensor  i naciśnij OK
 3. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
- ON funkcja włączona, OFF funkcja wyłączona
4. Naciśnij Menu aby zakończyć

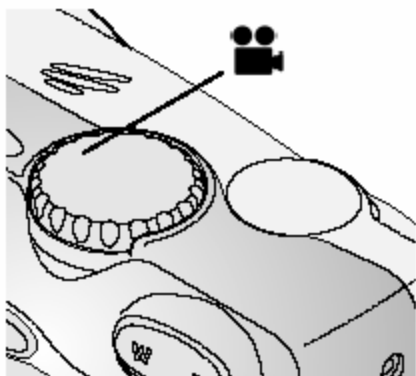
3. FILMOWANIE

Tryb Video  służy do filmowania oraz do zmiany ustawień Video.

Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, czy pliki będą zapisywane na wybranym przez Ciebie nośniku.

Uwaga: w trybie Video nie jest dostępny Zoom ani lampa błyskowa.

FILMOWANIE



1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji filmowanie – tryb Video . *Obraz rzeczywisty, pasek statusu aparatu, przybliżony czas nagrywania pokazane są na podglądzie LDC.*
2. Użyj celownika optycznego lub podglądu LCD w celu wykadrowania obrazu.

UWAGA:

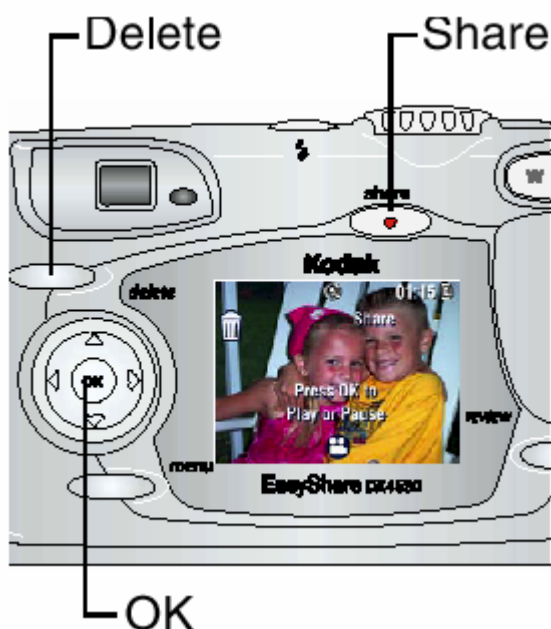
W celu oszczędności baterii naciśnij przycisk OK by wyłączyć podgląd LCD.

3. Naciśnij spust migawki, według wybranej metody:
 - **Naciśnij i puść** – naciśnij przycisk do końca i zwolnij w ciągu 2 sekund. Ponowne naciśnięcie spustu migawki zatrzymuje filmowanie.
 - **Naciśnij i trzymaj** – Przytrzymaj naciśnięty przycisk migawki maksymalnie do dołu w celu filmowania. Zwolnienie przycisku przerywa nagrywanie.

Kontrolka gotowości mruga na zielono, kontrolka samowyzwalacza świeci się na czerwono podczas nagrywania. Nagrywanie skończy się, gdy zwolnisz przycisk migawki, lub gdy dostępne miejsce zapisu filmu się wyczerpie.

SZYBKI PODGLĄD [QUICKVIEW] – OGLĄDANIE WŁAŚNIE SFILMOWANEGO MATERIAŁU

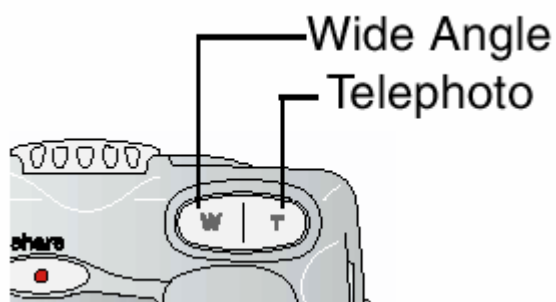
Po zakończeniu filmowania, ekran LCD wyświetla pierwszy obraz zapisu przez około 5 sekund. Podczas wyświetlania obrazu możesz:



1. **Odegrać** – Naciśnij przycisk OK. Ponowne naciśnięcie OK zatrzyma wyświetlanie filmu. Przyciski dostosowują głośność.
2. **Współdzielić** – naciśnij przycisk SHARE by wybrać film do wysłania e-mailem lub dodać do ulubionych
3. **Usunąć** – Naciśnij przycisk DELETE gdy film i są wyświetlane.

UŻYWANIE OPCJI ZOOMU OPTYCZNEGO [POWIEKSZENIA OPTYCZNEGO]

Użyj powiększenia optycznego (optical zoom) by trzykrotnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zoom optyczny działa efektywnie jeśli fotografowany obiekt znajduje się w odległości co najmniej 60 cm. od obiektywu. Ustawienia powiększenia możesz zmienić przed, ale nie podczas filmowania!



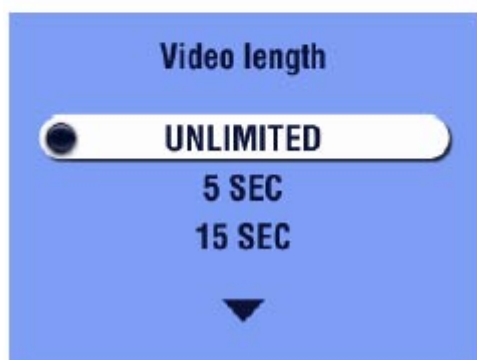
1. Naciśnij Telefoto (T) by przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij (W) by oddalić fotografowany obiekt.
2. Używając podglądu LCD skadruj obraz a następnie wykonaj film.

W celu oszczędności baterii możesz wyłączyć funkcję szybkiego podglądu. Gdy funkcja ta jest wyłączona, film nie będzie wyświetlany na LCD po jego wykonaniu.

FILMOWANIE Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki w celu zapisu filmu.

WŁĄCZANIE SAMOWYZWALACZA:



1. Przekręć pokrętkę wyboru w ustawienie VIDEO , następnie naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję Samowyzwalacza [Self Timer] , potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz ustawienie ON, potwierdź wybór OK.
4. Wybierz jedną z opcji, potwierdź wybór OK.
 - o **Unlimited** – nagrywanie do chwili zatrzymania lub do momentu zapełnienia pamięci
 - o **Seconds** – Zapis określonego czasu lub do momentu zapełnienia pamięci
5. Naciśnij OK by powrócić do menu.
6. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z trybu menu.

UWAGA:

Jeśli w wybranej lokalizacji nie ma odpowiedniej ilości miejsca, niektóre opcje dotyczące długości czasu nagrywania mogą być niedostępne.

FILMOWANIE



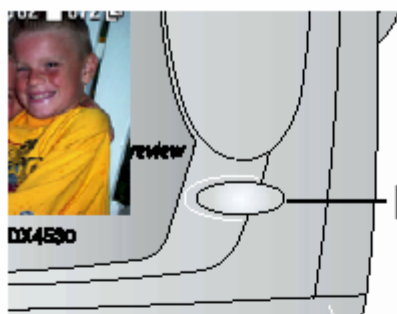
Kontrolka
samowyzwalacza

1. Ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub użyj statywu.
2. Zaaranżuj scenę do sfilmowania, przyciśnij spust migawki całkowicie w dół. Dołącz do filmowanych obiektów. *Czerwona kontrolka samowyzwalacza będzie świecić światłem ciągłym przez 8 sekund a następnie migać przez 2 sekundy, pozostanie zapalona podczas filmowania.*
3. W celu zatrzymania filmowania przed zadany czas naciśnij spust migawki. *Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia.*

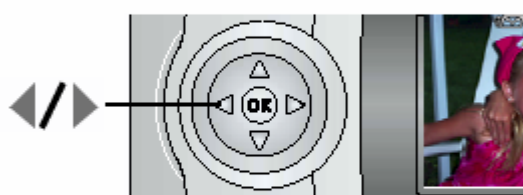
4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW

Tryby przeglądania zdjęć (REVIEW)  używamy do oglądania i pracy ze zdjęciami oraz filmami zachowanymi w pamięci wewnętrznej lub karcie zewnętrznej aparatu. Pamiętaj, że podczas pracy z aparatem w tym trybie, w każdej chwili możesz nacisnąć przycisk migawki by wykonać zdjęcie.

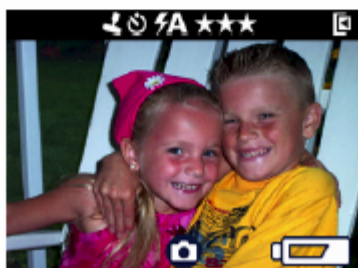
PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij Przycisk REVIEW. *LDC* wyświetla ostatnie zdjęcie lub pierwszą klatkę ostatnio zapisanego filmu oraz ikonę trybu Review.

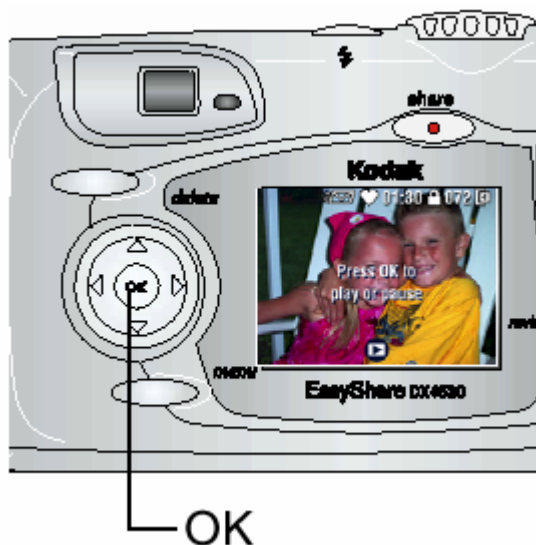


2. Posługując się przyciskami  możesz obejrzeć zapisane zdjęcia i filmy. W celu szybkiego przeglądania zasobów naciśnij i przytrzymaj przycisk .
3. Naciśnij przycisk REVIEW po raz kolejny by przejść do trybu zapisu obrazu [CAPTURE].



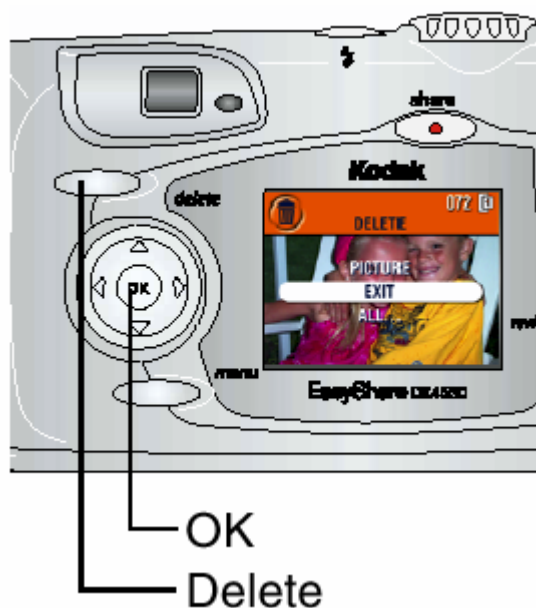
W przypadku wykonywania zdjęć w ustawieniu współczynnika boków 3:2, wyświetlane zdjęcie będzie miało taki proporcje i będzie wyświetlone z czarnym paskiem u góry ekranu.

WYŚWIETLANIE FILMÓW



- By wyświetlić film, naciśnij przycisk OK. W celu chwilowego zatrzymania pokazu [pauza], naciśnij przycisk OK podczas wyświetlania.
- Dostosuj głośność używając przycisków podczas wyświetlania filmu.
- By cofnąć wyświetlany film naciśnij podczas odtwarzania. By kontynuować odtwarzanie naciśnij OK.
- W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu, naciśnij wówczas, gdy żaden film nie jest odtwarzany.

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk REVIEW.
2. Przyciskami zlokalizuj zdjęcie lub film, który chcesz usunąć. Naciśnij przycisk usuwania [DELETE].
3. Zaznacz żądaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.
 - PICTURE lub VIDEO – usuwa wybrane zdjęcie lub film.
 - EXIT – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.
 - ALL – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.

UWAGA:

Zdjęcia i filmy wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem.

4. Po usunięciu możesz, pozostając w trybie usuwania zdjęć, posługując się przyciskami przejść do kolejnych zdjęć lub filmów. By wyjść z trybu usuwania zdjęć naciśnij przycisk DELETE.

FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

	Powiększanie		Kopiowanie
	Ochrona		Wyświetlanie daty filmu
	Przechowywanie zdjęć i filmów		Informacje o obrazie
	Pokaz slajdów		Ustawienia

POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ

Użyj funkcji powiększania w celu uzyskania przybliżenia różnych części oglądanego obrazu.

1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz powiększyć.

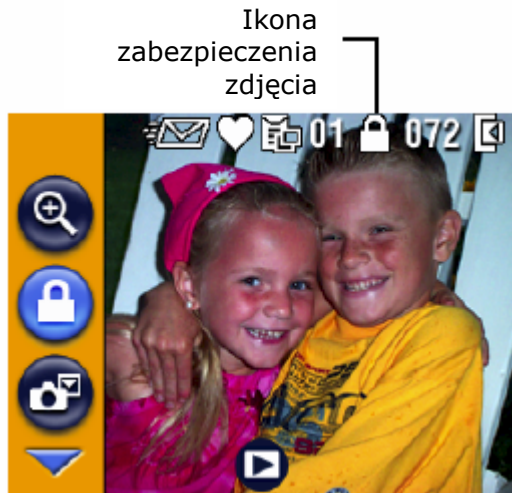


2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk OK. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk OK ponownie. *Zdjęcie jest powiększone > Ikona powiększenia oraz wartość powiększenia jest wyświetlana.*

3. Przyciskami   możesz się poruszać po różnych obszarach oglądanego / powiększanego zdjęcia.
4. Naciśnij przycisk OK ponownie, by anulować powiększenie.
5. Naciśnij   w celu wybrania kolejnego zdjęcia, lub naciśnij przycisk REVIEW by opuścić tryb przeglądania zdjęć.

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM

1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.



2. Naciśnij przycisk Menu.
3. Podświetl funkcję PROTECT [zabezpieczenie], potwierdź przyciskiem OK. *Ikona zabezpieczenia zdjęcia*  *wyświetli się ze zdjęciem. Zdjęcie nie może być usunięte.*
4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk OK ponownie.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

UWAGA:

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i adresy e-mail.

POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (SLIDE SHOW) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć w porządku, w jakim były wykonywane. By użyć tej funkcji do pokazu zdjęć na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, zobacz instrukcję poniżej w tym rozdziale.

BY WYKONAĆ POKAZ:

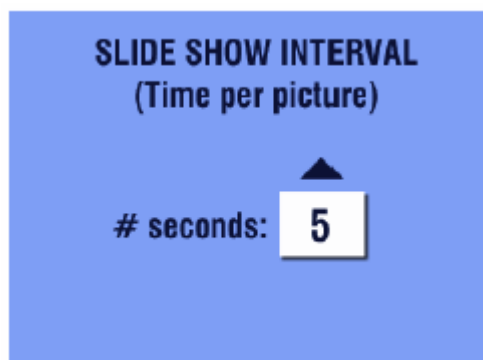
1. Naciśnij po kolei przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW) oraz przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję SLIDE SHOW , potwierdź przyciskiem OK.



3. Wybierz „rozpocznij pokaz” (BEGIN SHOW) a następnie potwierdź wybór przyciskiem OK. *Każde ze zdjęć lub filmów wyświetlane jest raz w kolejności, w jakim zostały zrobione. Po zakończeniu okazu aparat wraca do ekranu menu.*
4. By zatrzymać pokaz naciśnij OK.

ZAMIANA CZĘSTOTLIWOŚCI WYŚWIELANIA ZDJĘĆ PODCZAS POKAZU.

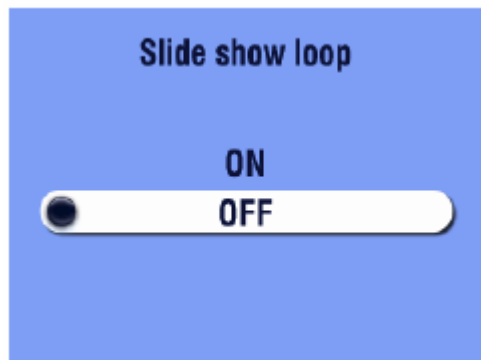
Ustawienia domyślne aparatu zakładają wyświetlanie każdego zdjęcia przez czas 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego zdjęcia do 60 sekund.



1. Z menu pokazu slajdów, wybierz funkcję INTERVAL, naciśnij OK.
2. Naciskając  wybierz żądany czas wyświetlania zdjęcia.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem OK.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

Używając funkcji zapętlenia (ON LOOP) możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągłe – po zakończeniu pokazu rozpocznie się ponowne odtwarzanie.



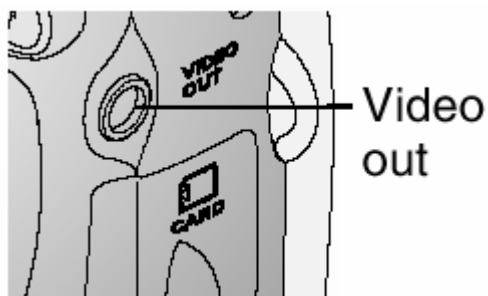
1. W menu pokazu slajdów naciskając wybierz opcję LOOP, potwierdź wybór OK.
2. Wybierz ustawienie ON, potwierdź OK.
Po rozpoczęciu pokazu slajdów będzie się on odbywał nieustannie do czasu zatrzymania przez naciśnięcie przycisku OK lub do chwili wyczerpania baterii.

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Możesz wyświetlić zdjęcia pojedynczo lub w postaci pokazu na ekranie telewizora, komputera lub projektora (każde urządzenie posiadające wejście Video). Zdjęcia wyświetlane w telewizorze mogą mieć niższą jakość od wyświetlanych w aparacie lub drukowanych.

UWAGA:

Upewnij się, że ustawienie Wyjścia Video jest w pozycji NTSC lub PAL.



1. Kablem video podłącz gniazdo wyjścia w aparacie oraz gniazdo wejścia w telewizorze. *Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.*
2. Używając ekranu telewizora jak wyświetlacza LCD aparatu możesz teraz obejrzeć zdjęcia lub zastosować każdą z funkcji aparatu.

UWAGA:

Pokaz slajdów zostanie przerwany, jeśli podczas jego wyświetlania odłączysz kabel Video.

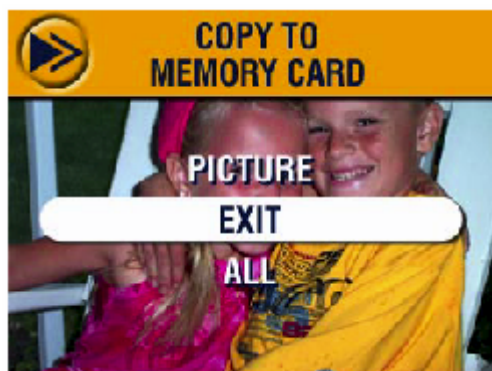
KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Możesz skopiować zdjęcia oraz filmy z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

Przed kopiowaniem upewnij się, że:

1. W aparacie znajduje się karta
2. Ustawienia aparatu w zakresie przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

BY SKOPIOWAĆ ZDJĘCIA LUB FILMY:



1. W trybie REVIEW naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję , potwierdź wybór OK.
3. Wybierz jedną z opcji:
 - PICTURE or VIDEO - kopiuje oglądane zdjęcie lub film z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.
 - EXIT – wyjście z funkcji kopiowania.
 - ALL – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.

4. Naciśnij przycisk OK.

Wskaźnik na ekranie informuje o postępach procesu kopiowania.

UWAGA:

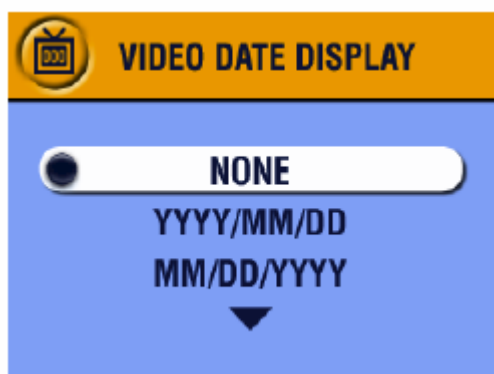
Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, a nie przenosi z jednoczesnym ich usuwaniem z lokalizacji pierwotnej. Z celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy je usunąć używając funkcji DELETE.

Zaznaczenie Zdjęcia i/lub filmu do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu ulubione nie zostaną skopiowane. Ustawienia zabezpieczeń przed usunięciem również nie zostaną skopiowane

WYŚWIETLANIE DATY FILMU

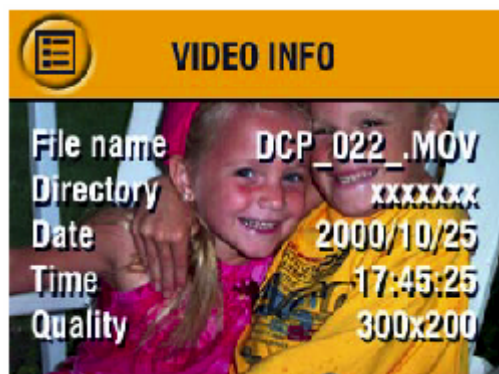
W celu wyświetlenia daty i czasu wykonania filmu [tylko w czasie odtwarzania filmu przy pomocy aparatu]:

1. Wejść w tryb REVIEW, następnie naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję VIDEO DATE DISPLAY [wyświetlanie czasu filmowania], naciśnij przycisk OK.



3. Podświetl wybraną opcję, potwierdź przyciskiem OK.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z trybu menu. *Data zapisu wyświetli się podczas odtwarzania filmu na aparacie.*

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE



1. W trybie przeglądania zdjęć (REVIEW) naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję INFO, potwierdź OK. Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD.
3. Naciskając ◀/▶ przejdź do następnego / poprzedniego zdjęcia by zobaczyć zapisane informacje.
4. Naciśnij Przycisk Menu by wyjść z funkcji menu.

5. ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA [SHARE]

Naciśnięcie przycisku współdzielenia - SHARE pozwala na zaznaczenie zdjęcia lub filmu jako przeznaczonego do wydruku, do przesłania e-mailem lub dodania do „ulubionych”. Po przekopiowaniu zaznaczonych obrazów do komputera możesz je współdzielić poprzez:

Zdjęcia

- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do ulubionych, dla łatwej organizacji plików w komputerze.

Filmy

- wysłanie e-mailem
- dodanie do ulubionych.

Ikony współdzielenia 		Wydruk
		Wysłanie pocztą e-mail
		Dodanie do ulubionych

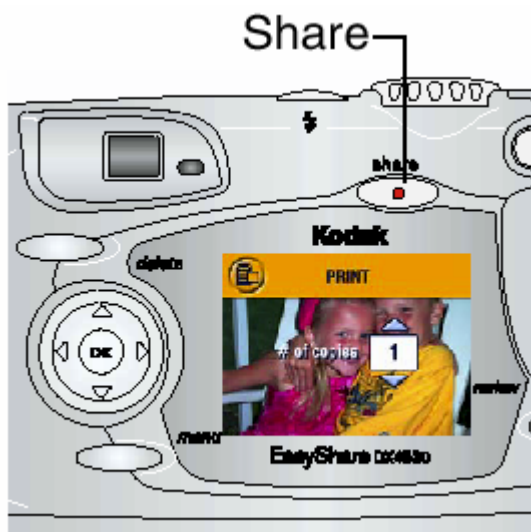
KIEDY MOGĘ ZAZNACZYĆ ZDJĘCIE LUB FILM?

Zaznaczenie zdjęcia lub filmu jest możliwe w każdej chwili, gdy jest ono wyświetlone na wyświetlaczu LCD w trybie pracy REVIEW lub zaraz po wykonaniu w czasie odtwarzania w trybie Quickview.

UWAGA:

Zaznaczenie pozostaje na zdjęciu do czasu usunięcia. Jeśli zaznaczone zdjęcie [lub film] jest kopiowane, zaznaczenie nie będzie skopiowane.

OZNACZENIE ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA



1. Naciśnij przycisk REVIEW.
2. Wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk SHARE.
3. Wybierz funkcję PRINT , potwierdź przyciskiem OK.
4. Przyciskami / wybierz liczbę kopii (0-99). Zero usuwa zaznaczenie zdjęcia.

Ikona wydruku  pojawia się wraz ze zdjęciem. Ustawienia domyślne aparatu wskazują na jedną (1) kopię.

5. Potwierdź wybór przyciskiem OK.
6. By zaznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję PRINT ALL, potwierdź wybór OK, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej.
7. By usunąć zaznaczenie zdjęć wszystkich zdjęć z karty lub pamięci wewnętrznej do wydruku, wybierz funkcję CANCEL PRINTS, potwierdź OK.
8. Naciśnij przycisk SHARE by wyjść z tego trybu.

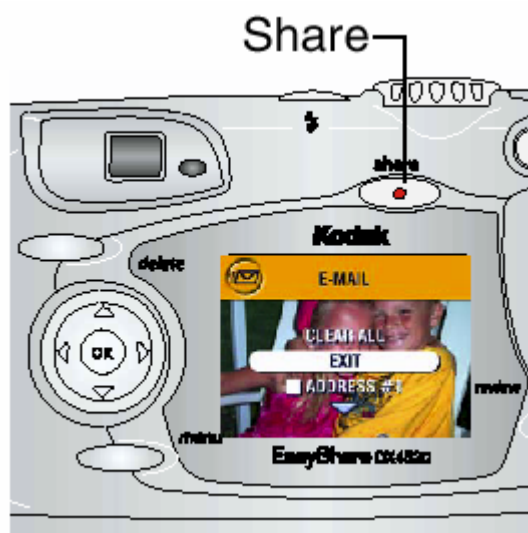
Aby wydrukować wszystkie zdjęcia z danej lokalizacji wybierz opcję Print All. Opcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.

WYDRUK ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodaka EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się ekran drukowania. Szczegóły opisano w pliku pomocy [help] w oprogramowaniu.

ZAZNACZANIE ZDJĘĆ DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

By korzystać z tej funkcji aparatu, należy przy pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE stworzyć książkę adresową w komputerze a następnie przekopiować maksymalnie 32 adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu. Szczegóły zostały opisane w pliku pomocy [help] w oprogramowaniu.



1. Wybierz zdjęcie a następnie naciśnij przycisk SHARE.
2. Wybierz funkcję EMAIL , potwierdź wybór przyciskiem OK.
3. Przyciskami / wybierz z listy adres e-mail, potwierdź OK. W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jedna osoba, powtarzaj czynność z punktu

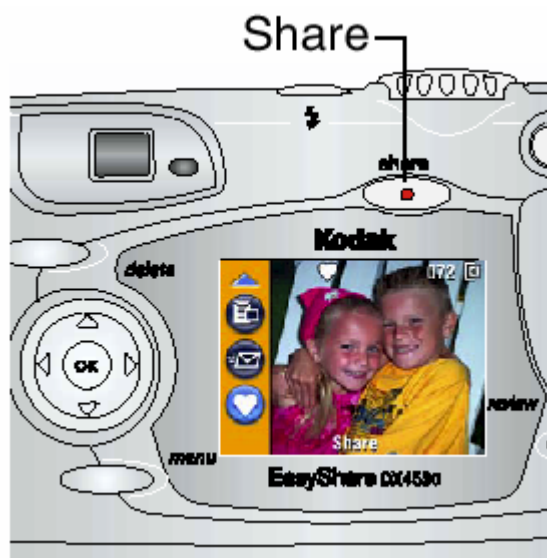
Wybrane adresy zostają odznaczone a ikona  pojawia się przy zdjęciu.

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk OK.
By usunąć wszystkie zaznaczenia wybierz funkcję CLEAR ALL.
5. Wybierz EXIT, potwierdź przyciskiem OK.
Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany.
6. Naciśnij przycisk SHARE by puścić ten tryb.

WYSYŁANIE ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

O przesłaniu zaznaczonych zdjęć i filmów do komputera, otworzy się ekran e-mail oprogramowania KODAK EASYSHARE, który pozwoli na natychmiastową wysyłkę wybranych zdjęć pod wskazane adresy.

DODAWANIE ZDJĘĆ DO ULUBIONYCH



1. Naciśnij przycisk REVIEW. Wybierz zdjęcie a następnie naciśnij przycisk SHARE.
2. Wybierz funkcję FAVORITE ♥, naciśnij OK. Ikona ♥ pojawi się wraz ze zdjęciem.
3. By usunąć zaznaczenie, naciśnij OK.
4. By wyjść z trybu SHARE naciśnij ponownie przycisk SHARE.

Po skopiowaniu zdjęć i filmów do komputera za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare możesz wyszukiwać, nazywać, grupować swoje obrazy według daty, tematycznie i na inne sposoby.

6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB USTAWIEŃ [SET-UP]

Wykorzystanie trybu SETUP  pozwala na spersonalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu SETUP możliwy jest z każdego trybu pracy aparatu przez naciśnięcie przycisku Menu.

	Domyślne ustawienia liczby wydruków		Wyjście Video
	Szybki podgląd		Język
	Podgląd na LCD		Formatowanie
	Dźwięk migawki		Informacja
	Ustawienia czasu i daty (omówiona w pierwszej części instrukcji)		

ZMIANA DOMYŚLNYCH USTAWIEŃ WYDRUKU

Ustawienie domyślne aparatu zakłada wydruk jednej kopii z poziomu trybu SHARE. W tym miejscu możliwa jest zmiana tych ustawień.

1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.



3. Wybierz funkcję DEFAULT PRINT QUANTITY , a następnie przycisk OK.
4. Posługując się przyciskami / wskaż nową liczbę kopii, naciśnij OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

WYŁĄCZANIE SZYBKIEGO PODGLĄDU

Po wykonaniu zdjęcia, funkcja szybkiego podglądu (QUICKVIEW) wyświetla przez 5 sek. zachowane zdjęcie na wyświetlaczu LCD. Wg ustawień domyślnych aparatu funkcja ta jest włączona. W celu oszczędności mocy baterii możliwe jest wyłączenie funkcji QUICKVIEW.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję QUICKVIEW , wybór potwierdź OK.
4. Wybierz „Off”, potwierdź przyciskiem OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

Od tej chwili zdjęcie nie będzie się automatycznie wyświetlało po jego zrobieniu. By obejrzeć wykonane zdjęcie lub film należy przejść do trybu przeglądania (REVIEW).

PODGLĄD LCD (LIVEVIEW)

Funkcja podglądu fotografowanego obrazu na wyświetlaczu LCD umożliwia kadrowanie zdjęcia przy użyciu wyświetlacza zamiast okienka wizjera optycznego. Funkcja ta jest wyłączana lub włączana przez naciśnięcie przycisku OK.

UWAGA:

Podgląd LCD szybko wyczerpuje baterie. Fabrycznie funkcja ta jest włączona w trybie bliskiego fotografowania [Close Up] oraz Video.

WŁĄCZANIE PODGLĄDU LCD

1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz LIVEVIEW , potwierdź OK.



4. Włącz funkcję przez wybranie opcji „ON” i naciśnij przycisk OK. *Obraz realny jest wyświetlany na LCD zawsze jeśli aparat jest włączony. Funkcja podglądu LCD wyłącza się po minucie by oszczędzać moc baterii. Można do niej powrócić przez naciśnięcie przycisku OK.*
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

WYŁĄCZANIE DŹWIĘKU MIGAWKI

1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję SHUTTER SOUND , potwierdź OK.



4. Wyłącz funkcję przez wybranie opcji „Off”, potwierdź OK. *Dźwięk nie będzie odtwarzany podczas wykonywania zdjęcia.*
5. Naciśnij przycisk Menu w celu wyjścia z trybu menu.

USTAWIENIA WYJŚCIA VIDEO

Funkcja ta pozwala na zgranie sygnału Video aparatu ze standardem panującym w miejscu, w którym korzystasz z aparatu. Sygnał wyjścia video powinien być ustawiony odpowiednio by było możliwe wykorzystywanie urządzeń zewnętrznych jako ekranu do pokazu zdjęć (SLIDE SHOW).

1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję VIDEO OUT , potwierdź OK.

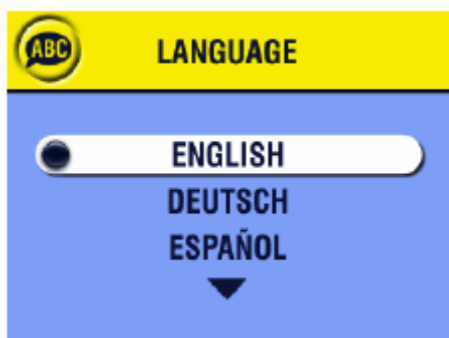


4. Wybierz opcję:
 - o **NTSC** – USA, Japonia oraz większość krajów pozaeuropejskich.
 - o **PAL** – kraje europejskie i Chiny.
5. Naciśnij OK, by zaakceptować zmianę i powrócić do ekranu menu
6. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów na wyświetlaczu LCD aparatu w różnych językach. Ekran wyboru języka jest wyświetlany automatycznie podczas pierwszego uruchomienia aparatu.

1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz pozycję ustawienie aparatu (Setup) , następnie potwierdź wybór przyciskiem OK



3. Wybierz funkcję język (LANGUAGE) , potwierdź przyciskiem OK.
4. Używając / wybierz język i zaakceptuj OK.
5. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję Menu.

Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.

FORMATOWANIE PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB KARTY ZEWNĘTRZNEJ TYPU MMC / SD



UWAGA!

Formatowanie usuwa wszystkie dane z karty czy pamięci aparatu, nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy czy książkę adresową. Wyjmowanie karty z gniazda podczas formatowania może nieodwracalnie ją uszkodzić.

1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.



3. Wybierz funkcję FORMAT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:
 - o MEMORY CARD – formatuje i usuwa zawartość zewnętrznej karty pamięci
 - o CANCEL – wyjście z funkcji bez dokonywania zmian
 - o INTERNAL - formatuje i usuwa zawartość wewnętrznej pamięci aparatu.

5. Naciśnij OK.
6. Wybierz CONTINUE FORMAT, naciśnij OK.

Gdy formatowanie pamięci się rozpoczęło, nie zatrzymaj tego procesu wyłączaniem aparatu czy zmianą trybu pracy. Po zakończeniu formatowania wyświetla się ekran menu trybu ustawień (SETUP menu).

7. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O APARACIE

Funkcja „O” (ABOUT) wyświetla informacje dotyczące aparatu, które są użyteczne gdy zajdzie potrzeba skontaktowania się z serwisem.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję ABOUT , potwierdź OK. Na wyświetlaczu pokazane są informacje dotyczące aparatu – model, wersja oprogramowania.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

Wymagania systemowe

SYSTEM WINDOWS

- PC z systemem WINDOWS 98, 98SE, ME, 2000 LUB XP
- Procesor min. 233 MHz.
- 64 MB dostępnej pamięci Ram (rekomendowane 128 MB)
- 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, 16-bit kolor, zalecane 24-bity (True Color).
- Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS X

- POWER MAC z procesorem G3 lub G4
- MACINTOSH OS 10.1.2 minimum
- 128 MB dostępnej pamięci RAM
- 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Wbudowany port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.
- Dostęp do internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

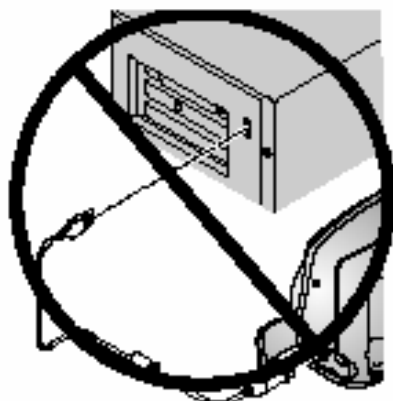
MACINTOSH OS 8.6/9.x

- Komputer POWER PC-based MACINTOSH
- MACINTOSH OS 8.6/9.x
- 64 MB dostępnej pamięci RAM
- 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Wbudowany port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.
- Dostęp do internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

UWAGA:

System OS 8.6/9.x nie pozwala na pełne wykorzystanie możliwości trybu SHARE. OS X jest systemem rekomendowanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



UWAGA:

Nie instaluj oprogramowania KODAK EASYSHARE w czasie, gdy aparat lub stacja dokująca aparatu są podłączone go komputera. Może to spowodować niepoprawną instalację oprogramowania. Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.

1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje (także oprogramowanie antywirusowe).



2. Włóż płytę z oprogramowaniem KODAK EASYSHARE do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:
4. Komputery z systemem WINDOWS – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację przez napisanie d:\setup.exe w poleceniu Uruchom z menu Start. (d:\ - jeśli literą „d” oznaczony jest napęd, w którym znajduje się płyta instalacyjna)
5. Komputery z systemem OS 8.6/9.X – oknie instalacji naciśnij przycisk kontynuacji (CONTINUE)
6. Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie ikonę instalacji (INSTALL).
7. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer.
8. Wybierz instalację TYPICAL, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na komputerze z systemem WINDOWS.
9. Gdy wybierzesz tryb instalacji CUSTOM, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji.
10. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.

UWAGA:

Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących uaktualnień i nowych wersji oprogramowania oraz automatycznych aktualizacji oprogramowania.

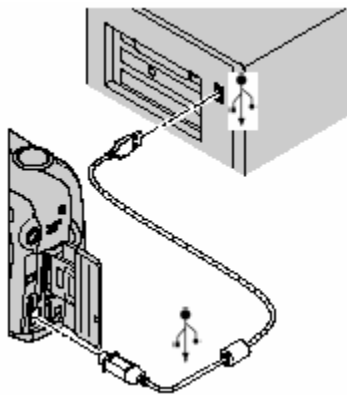
8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA

Ważne:

Zainstaluj oprogramowanie zanim rozpoczniesz połączenie aparatu z komputerem.

Możesz przenosić zdjęcia z aparatu do komputera używając aparatu albo opcjonalnie stacji dokującej KODAK EASYSHARE lub KODAK EASYSHARE II. Połączenie stacji dokującej z komputerem zostało opisane w dalszej części tego rozdziału.

ŁĄCZENIE KABLEM USB



1. Wyłącz aparat
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włoż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włoż w gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat.

W ofercie akcesoriów do aparatu DX4530 dostępny jest zasilacz 3V AC, korzystanie z którego pozwoli oszczędzić baterie podczas transferu zdjęć do komputera

UWAGA:

Możesz także skorzystać z Czytnika KODAK Multi-Card lub KODAK Multimedia Card w celu transferu zdjęć do komputera. Skontaktuj się z Twoim sprzedawcą lub zajrzyj do internetu: www.kodak.com lub www.kodak.pl

TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy w oprogramowaniu KODAK EASYSHARE.

DRUKOWANIE Z KART PAMIĘCI MMC / SD

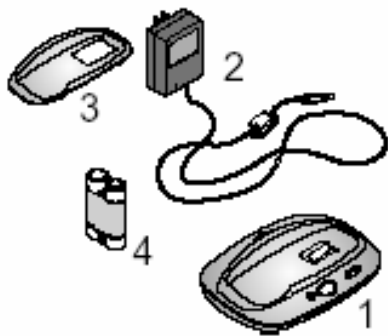
Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express [patrz wstęp].

9. PRACA Z OPCJONALNĄ STACJĄ DOKUJĄCĄ CAMERA DOCK II

Stacja dokująca jest urządzeniem, które w prosty i wygodny sposób pozwala obsługiwać aparat z poziomu komputera i przysyłać pliki w obie strony. Pozwala również na wygodne ładowanie akumulatorów umieszczonych w aparacie. Z jej pomocą łatwiej utrzymać porządek na biurku, gdyż aparat ma swoje stałe miejsce, w którym może być bezpiecznie przechowywany z jednoczesnym dostępem do wszystkich jego funkcji.

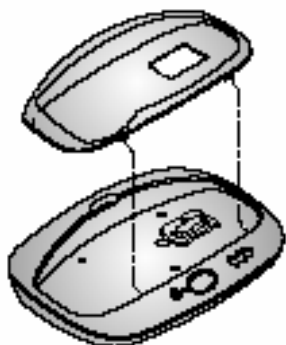
Wykaz elementów stacji dokującej



1. stacja dokująca
2. zasilacz, 7 Volt*
3. uniwersalna wkładka
4. akumulatory
5. Przewodnik Szybkiego Startu (Quick Start Guide – nie pokazany na rysunku)

*/ Zasilacz nie może być podłączany bezpośrednio do aparatu. Grozi to uszkodzeniem sprzętu.

INSTALOWANIE WKŁADKI UNIWERSALNEJ



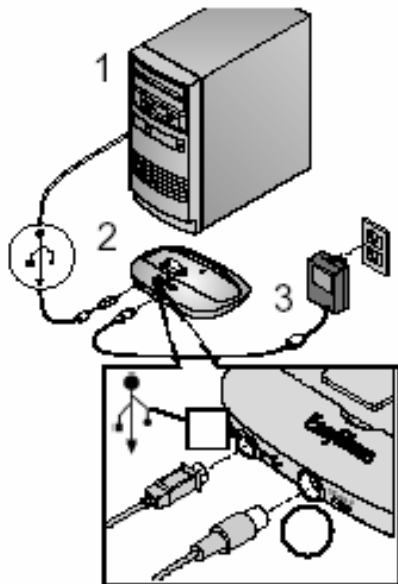
Aparat cyfrowy KODAK EASYSHARE w zestawie zawiera wkładkę mocującą aparat w stacji dokującej. Instalując wkładkę w stacji dokującej należy dokładnie spasować elementy stacji i wkładki jak pokazano na rysunku. Jeśli nie posiadasz wkładki dla swojego modelu aparatu, użyj wkładki uniwersalnej dołączonej do stacji.

ŁĄCZENIE STACJI DOKUJĄCEJ

Po zainstalowaniu oprogramowania połącz stację dokującą z komputerem i zewnętrznym źródłem zasilania. Potrzebne będą:

1. Kabel USB (w zestawie z aparatem)
2. Zasilacz 7-mio Voltowy (w zestawie ze stacją dokującą).

W czasie podłączania stacji dokującej nie może w niej znajdować się aparat.



3. Podłączyć do stacji dokującej odpowiednią końcówkę zasilacza (3) i kabla USB (2)
4. Podłączyć drugą końcówkę kabla USB do odpowiedniego portu w komputerze
5. Podłączyć zasilacz do gniazdka sieciowego
6. Teraz stacja jest gotowa do pracy i przechowywania aparatu.

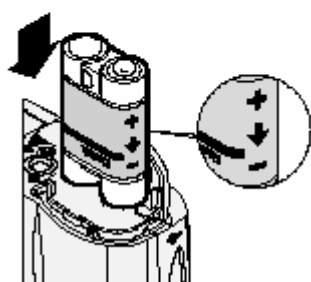
INSTALOWANIE BATERII W APARACIE

Stacja dokująca Camera Dock II ładuje tylko akumulatory Battery Pack Ni-MH.

ABY ZAINSTALOWAĆ BATERIE I AKUMULATORY W APARACIE NALEŻY:



1. Otworzyć klapkę znajdującą się na spodzie aparatu.
2. Zainstalować baterie w sposób, jaki pokazuje to rysunek obok. Nie należy instalować baterii na siłę – musi wejść lekko w gniazdo
3. Zamknąć klapkę chroniącą gniazdo baterii

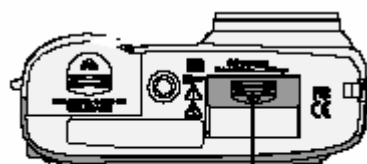


UWAGA:

Akumulatory dostarczone z aparatem nie są naładowane! Po włożeniu do aparatu należy naładować je z pomocą stacji dokującej.

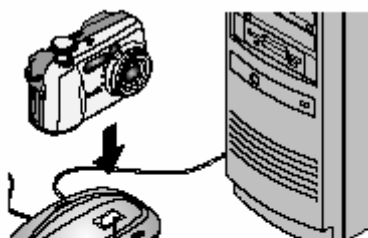
DOKOWANIE APARATU W STACJI DOKUJĄCEJ

Kiedy bateria aparatu wymaga ładowania, aparat nie będzie nam aktualnie potrzebny do pracy lub trzeba przesłać zdjęcia do komputera należy aparat umieścić w stacji dokującej. W tym celu należy:



Klapka gniazda stacji dokującej

1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć klapkę gniazda stacji dokującej.



Styki stacji dokującej
Kontrolka transferu

3. Osadzić aparat w stacji dokującej. Aparat powinien wejść do stacji bez wyraźnych oporów. Nie należy dociskać aparatu na siłę. W momencie osadzenia aparatu w stacji lampka kontrolna powinna się zaświecić na kolor zielony co oznacza gotowość zestawu dokującego do pracy.

Po zadokowaniu aparatu w stacji natychmiast rozpoczyna się ładowanie akumulatorów.

ŁADOWANIE AKUMULATORÓW

Akumulatory dostarczone ze stacją nie są naładowane.

1. Wyłącz aparat
2. Upewnij się czy w aparacie są akumulatory a następnie umieść aparat w stacji dokującej.



Trzy zielone lampki kontrolne wskazują stan naładowania baterii.



słabe baterie
baterie częściowo naładowane
baterie naładowane

Akumulatory ładują się około 2.5 godziny. W każdej chwili można przerwać proces ładowania wyjmując aparat ze stacji dokującej.

Stacja ładuje tylko akumulatory. Jeżeli w aparacie umieszczone są zwykłe baterie AA nie będą one ładowane. Uruchomienie aparatu w momencie gdy przebywa w stacji dokującej przerywa proces ładowania.

WYKORZYSTANIE STACJI DOKUJĄCEJ DO TRANSFERU ZDJĘĆ Z APARATU DO KOMPUTERA

By przenieść zdjęcia z aparatu do pamięci komputera należy:



1. Zadokować aparat w stacji. Aparat może być włączony lub wyłączony.
2. Naciśnij przycisk łączenia (CONNECT). Podczas transferu zdjęć do komputera lampka kontrolna stacji dokującej mruga na zielono.

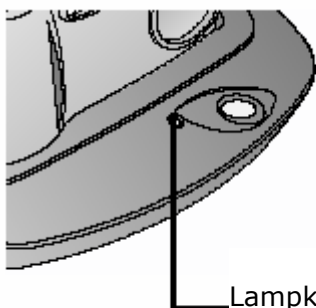
UWAGA:

Po 8 minutach od transferu fotografii aparat automatycznie przełącza się w tryb ładowania baterii.

Prosimy nie podłączać statywu do stacji dokującej, a bezpośrednio do aparatu po wyjęciu go ze stacji.

POPZEDNIE MODELE STACJI DOKUJĄCEJ

Wcześniejsze modele stacji dokujących posiadają identyczną funkcjonalność jak stacja opisana powyżej. Jedyna różnica to jedna dioda kontrolna zamiast trzech.



ciągłe światło zielone – aparat jest poprawnie umieszczony w stacji
błyskające światło zielone – transfer obrazów w toku
ciągłe światło czerwone – ładowanie baterii
błyskające światło czerwone – błąd

10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

PROBLEMY Z APARATEM.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Zbyt krótka żywotność akumulatorów Battery Pack Ni-MH	Zabrudzone styki akumulatorów	Wyczyść styki akumulatorów za pomocą czystej, suchej szmatki
	Akumulatory wymagają zasilenia	1. Umieść aparat w stacji dokującej 2. Kiedy kontrolki stacji dokującej zaczną świecić światłem ciągłym zielonym zdejmij aparat ze stacji, poczekaj min. 5 minut i umieść go ponownie 3. Powtarzaj wyżej wymienione czynności dopóki łączny czas ładowania nie będzie równy 2 godzinom
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria jest nieprawidłowo zainstalowana.	Wyjmij baterię i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień lub naładuj baterię.
	Zabezpieczenie obiektywu jest założone i nie pozwala na jego pracę.	Usuń zabezpieczenie obiektywu.
Ilość zdjęć pozostałych na karcie nie zmniejsza się po wykonaniu kolejnego zdjęcia	Zdjęcie nie zajmuje wystarczająco dużo miejsca w pamięci	Aparat pracuje normalnie. Kontynuuj wykonywanie zdjęć.
Nie udaje się wyłączyć aparatu. Obiektyw się nie chowa.	W aparacie są umieszczone baterie alkaliczne.	NIE UŻYWAJ BATERII ALKALICZNYCH. Ustaw wyłącznik w pozycji OFF, wyjmij baterie alkaliczne i włóż właściwe. Jeśli podczas zmiany baterii wyłącznik znajdował się w pozycji ON, aparat może nie dać się wyłączyć. W takim wypadku wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.

Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - świeci kontrolka gotowości.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj na zgaśnięcie kontrolki gotowości.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia.	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu
W trybie REVIEW wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia.	Zdjęcia przechowywane są w innym miejscu niż wskazują ustawienia aparatu.	Wskaż właściwe miejsce przechowywania zdjęć.
W trybie REVIEW zamiast zdjęcia jest wyświetlany pusty ekran.	Zabezpieczenie obiektywu jest założone	Zdejmij zabezpieczenie obiektywu.
Orientacja zdjęcia nie jest odpowiednia.	Aparat był przekreślony lub poruszony podczas wykonywania zdjęcia	Ustaw Sensor Orientacji aparatu. Wyłącz go jeśli fotografujesz obrazy ponad tobą lub pod tobą (np. niebo lub podłogę)
Aparat zawiesza się gdy karta pamięci jest włożona lub wyjęta	Wystąpił błąd podczas instalowania lub wyjmowania karty z aparatu	Przełącz pokrętkę wyboru w ustawienie „off” a następnie włącz. Upewnij się, że aparat jest wyłączony podczas instalacji i wyjmowania karty pamięci.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt jest zbyt odległy. Lampa błyskowa jest nieefektywna.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.

	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie FILL lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na AUTO.
	Fotografowany obiekt jest za blisko pracującej lampy błyskowej.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu. Minimalna odległość od lampy błyskowej – 0.5 m.
	Czujnik światłomierza był zasłonięty.	Upewnij się, że podczas wykonywania zdjęcia ręka lub inny przedmiot nie zasłania czujnika światłomierza.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
Zapisane zdjęcia uległy zniszczeniu.	Karta pamięci została wyjęta w czasie pracy aparatu.	Przed wyjęciem karty upewnij się, że kontrolka gotowości nie świeci się.
Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu (min. = 0,5 m.) lub włącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat pracuje w trybie CLOSE-UP, a fotografowany obiekt jest zbyt daleki.	Wyłącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć.
	Fotografowany obiekt jest zbyt daleko alby lampa błyskowa mogła funkcjonować efektywnie.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na video lub innym urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia VIDEO OUT są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia VIDEO OUT (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.

PROBLEMY W KOMUNIKACJI MIĘDZY APARATEM A KOMPUTEREM.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB.	Sprawdź ustawienie portu USB.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie są rozładowane.	Wymień lub naładuj baterie.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył Port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.
Nie można skopiować zdjęć do komputera. Instalator Nowego Sprzętu nie może zlokalizować sterowników.	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie KODAK EASYSHARE.
Nie można skopiować zdjęć do komputera.	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie KODAK EASYSHARE.

PROBLEM Z KARTAMI MMC/SD.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. UWAGA: formatowanie usunie z karty wszystkie zdjęcia.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Nie udaje się włączyć aparatu po wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna	Pamięć jest pełna	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie usuń je z aparatu.
	Osiągnięto maksymalną liczbę plików lub folderów.	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie sformatuj kartę lub pamięć wewnętrzną

KOMUNIKATY BŁĘDÓW NA WYŚWIETLACZU LCD.

Komunikat	Przyczyna	Rozwiązanie
No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową,
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory)		
No memory card. Files not copied.	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę.
Not enough space to copy files.	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.

Read only memory card, change to internal memory to capture.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Card is protected. (Reset switch on card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj przełącznik broniący przed zapisem.
Card is locked (Insert a new card)	Karta jest zablokowana (ochrona przed zapisem).	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Card is unusable) Insert a new card)	Karta jest wolna, uszkodzona lub nieczytelna	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie może być używana w aparacie.	Zmień miejsce zapisu na pamięć wewnętrzną aparatu.
Memory card is full (Cannot save Share tagging)	Brakuje wolnych zasobów pamięci	Włóż nową kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Internal card is full (Cannot save Share tagging)		Włóż kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Date/Time.	Ustawienia daty i czasu.	Ustaw zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się w ciągu 5 sekund.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.
Memory card is full.	Brak wolnego miejsca na karcie pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Internal memory is full.	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania ODAK EASYSHARE.
Inny komunikat	Wykryto błąd	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Jeśli błąd nadal występuje skontaktuj się z serwisem.

KONTROLKA GOTOWOŚCI PRACY APARATU.

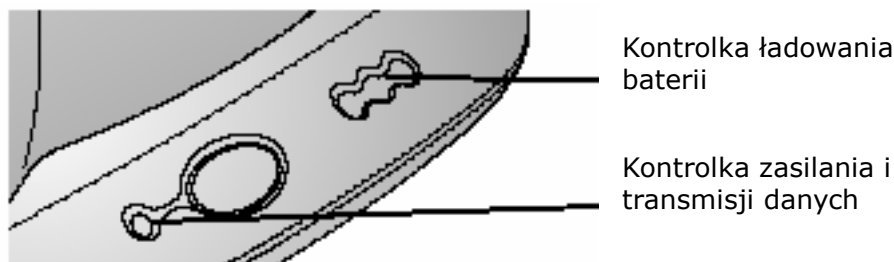


Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień lub naładuj baterie.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas ładowania baterii.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na czerwono.	Słabe lub rozładowane baterie.	Wymień lub naładuj baterie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie READ ONLY.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka błyska na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na żółto.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Automatyka ekspozycji nie mogła wykonać prawidłowego pomiaru oświetlenia.	Zwolnij spust migawki i przekadruj fotografię. Spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.

PROBLEMY ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można skopiować zdjęć z aparatu do komputera.	Kabel zasilający lub USB jest niewłaściwie podłączony.	Sprawdź połączenia kabli.
	Oprogramowanie nie zostało zainstalowane.	Zainstaluj oprogramowanie.
	Twój komputer wymaga restartu.	Zrestartuj komputer
	Aparat został odłączony od stacji dokującej podczas kopiowania zdjęć.	Podłącz aparat do stacji dokującej i wciśnij przycisk CONNECT.
	Przycisk CONNECT nie został wciśnięty.	Wciśnij przycisk CONNECT.

KONTROLKI STACJI DOKUJĄCEJ.



Kontrolka zasilania i transmisji danych		
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest prawidłowo umieszczony w stacji dokującej.	Aparat i stacja dokująca pracują normalnie.
Kontrolka błyska na zielono.	Zdjęcia są przesyłane do komputera.	
Kontrolka nie świeci.	Aparat nie jest prawidłowo umieszczony w stacji dokującej.	Wyjmij aparat i umieść go poprawnie

Kontrolka ładowania baterii		
Kontrolka nie świeci.	Brak ładowania.	1. Aparat nie jest umieszczony w stacji dokującej. 2. Aparat jest włączony. Wyłącz aparat. 3. Używaj wyłącznie baterii KODAK EASYSHARE Ni-MH
Jedna dioda świeci na zielono.	Słaba bateria.	Aparat i stacja dokująca pracują normalnie.
Dwie diody świecą na zielono.	Bateria częściowo naładowana.	
Trzy diody świecą na zielono.	Bateria pełna.	
Jedna dioda błyska na czerwono.	Akumulator został nieprawidłowo umieszczony.	Umieść akumulator poprawnie.
	Akumulator lub styki połączeniowe są uszkodzone.	Sprawdź uszkodzenia.
	Akumulator lub aparat zostały poddane działaniu bardzo wysokich lub bardzo niskich temperatur.	Poczekaj, aż aparat i akumulator osiągną temperaturę pokojową.
	Bateria w aparacie nadaje się do ładowania lub w aparacie nie ma baterii.	Umieść w aparacie oryginalną baterie KODAK EASYSHARE Ni-MH.

11. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

Pomoc dotycząca oprogramowania

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

Pomoc firmy Kodak za pośrednictwem faksu

Polska 022-874-50-00

Europa 44-0-131-458-6962

Pomoc telefoniczna dla klientów

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz rozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za pomaganie klientom.

Polska 022-874-50-01
 022-631-21-84

Zanim zadzwonisz

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- System operacyjny
- Szybkość procesora (MHz)
- Model
- Pojemność pamięci (MB)
- Dokładna treść komunikatu o błędzie
- Wersja programu instalacyjnego na CD
- Numer seryjny aparatu

Numery telefonów

- **USA**—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Kanada**—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Europa**—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

12. ZAŁĄCZNIK

Załącznik zawiera informacje techniczne dotyczące aparatu cyfrowego KODAK EASYSHARE DX4530, stacji dokującej KODAK EASYSHARE Camera Dock II, kart MMC/CD, baterii oraz akcesoriów dodatkowych.

Aparat cyfrowy kodak EASYSHARE DX4530 – Specyfikacja		
Głębina barw		24-bit
Komunikacja z komputerem		USB Przez kabel USB
Wymiary	szerokość	110,5 mm
	długość	39 mm
	wysokość	66 mm
Lampa błyskowa	Tryb pracy	Auto, Fill, Red Eye, Off
	Zakres	Tryb Wide [W] – 0,6 m – 3,4 m Tryb Telefoto [T] – 0,6 m – 2,0 m
	Czas ładowania	Poniżej 7 sekund przy naładowanej baterii
ISO		Automatyczne ustawienie [od 130 do 200]
Wyświetlacz LCD		Wyświetlacz transmisyjno-odbiciowy z powłoką antyodblaskową, 45,7 mm, kolorowy, 72000 px, odświeżanie 20,4 fps
Gniazdo statywu		6 mm
Obiektyw		szkło optyczne, 6 grup/7 elementów (2 asferyczne soczewki); aperture f/2.8 - f/4.8, ogniskowa 38 - 114 mm, focus od 600 mm do nieskończoności, focus w trybie CLOSE UP od 70 mm do 700 mm [W], i 280 – 700 mm [T], tryb fotografowania Landscape – focus ustalony.
Temperatura pracy		od 0 st.C do 40 st.C
Format zapisu plików		Zdjęcia - EXIF 2.2 (kompresja JPEG) Film – Quicktime movie
Nośnik pamięci		16 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD

Rozdzielczość	Best – 5,0 MP	2580 x 1932
	Best 3:2 – 4,5 MP	2580 x 1720
	Better – 3,0 MP	2032 x 1054
	Good – 1,2 MP	1288 x 966
Rozdzielczość zapisu video		320 x 240 px, 15 fps
Zasilanie	Baterie	2 x baterie Lit, AA
		KODAK CRV3 Lithium Battery
	Akumulator	2 x baterie Ni-MH, AA akumulator
	[Nie należy używać baterii alkalicznych]	
	Zasilacz 3V	Wposażenie opcjonalne
Samowyzwalacz		10 sekund
Gniazdo statywu		Tak
Wyjście video		NTSC lub PAL
Wizjer		Optyczny, realny obraz
Balans bieli		Automatyczny
Zoom (rejestracja zdjęć)		3X optyczny, 3,3X cyfrowy

FABRYCZNE USTAWIENIA APARATU

Data/Czas	2002/01/01 12:00
Datownik	Wyłączony
Kompensacja naświetlenia	0
Lampa błyskowa	Auto: Auto flash Sport, Night, Wyłączona: Close-up, Landscape, Video
Nośnik pamięci	Auto
Podgląd na ekranie LCD	Wyłączony
Czujnik orientacji	Włączony
Dźwięk migawki	Włączony
Miejsce zapisu danych	Auto
Rozdzielczość	Best
Szybki podgląd	Włączony
Samowyzwalacz	Wyłączony
Częstotliwość wyświetlania slajdów	5 sekund
Liczba wydruków	1
Wyjście video	NTSC

Istnieje możliwość uaktualniania oprogramowania aparatu. Najnowsze wersje można pobrać pod adresem: <http://www.kodak.com/go/dx4530downloads>

Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

- Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, (aby nie porysował szklanej powierzchni).
- Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.
- Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.
- Jeżeli aparat zamknie, należy usunąć z niego kartę pamięci, baterie i pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).
- Nie pozostawiać w aparacie baterii dłużej niż miesiąc, jeżeli przez ten czas nie będzie on używany.
- Transportować aparat tylko w specjalnie do tego celu przeznaczonej torbie ochronnej.

POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

Zapis zdjęć	Maksymalna ilość zdjęć zależnie od jakości		
	Best / Best 3:2	Better	Good
32 MB pamięć wewnętrzna	21/24	34	79
16 MB karta	10/'11	16	38
32 MB karta	20/'23	32	77
64 MB karta	41/'46	65	154
128 MB karta	83/'93	131	309
256 MB karta	166/'186	263	618

Zapis video	Maksymalny czas zapisu
32 MB pamięć wewnętrzna	2 min.
16 MB karta	1 min.
32 MB karta	2 min.
64 MB karta	4 min.
128 MB karta	8 min.
256 MB karta	16 min.

LOKALIZACJA ZDJĘĆ I FILMÓW NA KARCIE MMC/SD

Zdjęcia zachowywane są na kartach pamięci zgodnych ze standardem MMC/SD. Dzięki temu mogą być używane w różnych typach aparatów fotograficznych.

Jeśli używasz czytnika kart pomocny będzie poniższy opis struktury plików na karcie:

MISC folder – zawiera pliki stworzone przez funkcję SHARE.

SYSTEM folder – używany do aktualizacji oprogramowania aparatu.

DCIM folder - w tym folderze gromadzone są katalogi z plikami i fotografiami. Zawiera folder 100K4530. Za każdym razem przy włączaniu aparatu czy zainstalowaniu nowej karty, każdy pusty folder w katalogu DCIM jest usuwany.

100K4530 SUBFOLDER – podkatalog zawierający pliki zapisywane przez aparat na karcie zewnętrznej.

SCHEMAT NAZYWANIA PLIKÓW PRZEZ APARAT

Nazwy zdjęć mają format 100_nnnn.JPG i są numerowane zgodnie z kolejnością ich wykonywania. Pierwsze zdjęcie nosi nazwę 100_0001.JPG. Najwyższy możliwy numer to 100_9999.jpg.

Jeśli w katalogu \DCIM\100K4530 znajduje się zdjęcie o nazwie 100_9999.JPG, wówczas tworzony jest katalog \DCIM\101K4530, a w nim zdjęcie o nazwie 101_0001.JPG.

Jeśli część zdjęć przeniesiesz do komputera lub skasujesz, to następne zdjęcia będą konsekwentnie nazywane kolejnymi cyframi. Przykład: Jeśli usuniesz zdjęcie o nazwie 100_0007.JPG to następne zdjęcie zostanie zapisane jako 100_0008.JPG.

Jeśli umieścisz w aparacie nową kartę pamięci, to nazwa zdjęcia jest kolejnym numerem w stosunku do zdjęcia ostatnio wykonanego lub ostatnio zapisanego w katalogu.

SYSTEM OSZCZĘDZANIA BATERII

Ekran LCD oraz aparat wyłączają się, jeśli aparat pozostaje nieaktywny.

Brak aktywności przez:	Akcja:	By włączyć aparat:
1 minuta	Wyświetlacz LCD wyłącza się	Naciśnij przycisk OK
8 minut	Aparat przechodzi w stan oszczędzania energii	Naciśnij dowolny przycisk
3 godziny	Aparat się wyłącza	Wyłącz i włącz aparat

OPCJONALNY ZASILACZ 220 VOLT.



Używaj zasilacza (AC Adapter, 3 volt) podczas kopiowania i przesyłania obrazów.

Podłącz zasilacz do gniazda DC-in w aparacie i do gniazdka elektrycznego.

UWAGA!

Zasilacz Digital Camera AC Adapter NIE WSPÓŁPRACUJE ze stacją dokującą.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI. ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI FCC ORAZ PORADY DOTYCZĄCE ZAKŁÓCEŃ.

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

- niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz
- musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

13. SPIS TREŚCI

	WSTĘP	2
	Front aparatu	3
	Tył aparatu	4
	Bok aparatu	5
	Wierzch i spód aparatu	6
1.	ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM	7
	Jakie możliwości daje nam praca z aparatem Kodak EasyShare CX 6200?	7
	Zestaw	8
	Zakładanie paska	9
	Mocowanie opcjonalnych obiektywów	9
	Wkładanie baterii do aparatu	10
	Pokrętko wyboru	11
	Włączanie aparatu	12
	Ustawienia wyświetlacza	12
	Ustawianie daty i czasu	13
	Status Bar	14
	Wkładanie kart pamięci MMC/SD	15
	Wybór pamięci wewnętrznej aparatu lub zewnętrznej karty pamięci MMC/SD	16
	Zmiana ustawień dotyczących miejsca przechowywania obrazów	16
	Sprawdzenie ustawienia miejsca zapisu obrazów	17
	Sprawdzenie lokalizacji zdjęcia lub filmu	17
	Ważna informacja o bateriach i akumulatorach	18
	Przedłużanie życia akumulatorów i baterii	19
2.	WYKONYWANIE ZDJĘĆ	20
	Wykonywanie zdjęć w trybie Auto	20
	Wykonywanie zdjęć w trybie Sport	21
	Wykonywanie zdjęć w trybie Night	22
	Wykonywanie zdjęć w trybie Landscape	23
	Wykonywanie zdjęć w trybie Close-Up	24
	Wykorzystywanie wyświetlacza LCD do podglądu i kadrowania fotografowanego obiektu (Liveview)	25
	Szybki podgląd (Quickview) – obejrzenie wykonanego zdjęcia	26
	Auto Focus – znaczniki kadrowania	27
	Używanie opcji powiększenia optycznego	28
	Używanie opcji powiększenia cyfrowego	28
	Używanie lampy błyskowej	29
	Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	31
	Kompensacja ekspozycji	32
	Ustawianie długiego czasu ekspozycji	33
	Ustawianie jakości zdjęcia	34

	Data na zdjęciach	35
	Czujnik orientacji - ustawienia	36
3.	FILMOWANIE	37
	Szybki podgląd (Quickview) – oglądanie sfilmowanego materiału	38
	Używanie opcji powiększenia optycznego	39
	Filmowanie z samowyzwalaczem	40
4.	TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW	41
	Wyświetlanie filmów	42
	Usuwanie zdjęć i filmów	42
	Powiększanie zdjęć	43
	Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem	44
	Pokaz slajdów	45
	Pokaz slajdów zapętłony	46
	Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	46
	Kopiowanie zdjęć i filmów	47
	Wyświetlanie daty filmu	48
	Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie	48
5.	ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA	49
	Kiedy mogę oznaczyć zdjęcie lub film?	49
	Oznaczanie zdjęć do drukowania	50
	Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	51
	Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych	52
6.	PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB SETUP	53
	Zmiana domyślnej liczby wydruków	53
	Wyłączanie szybkiego podglądu (Quickview)	54
	Włączanie podglądu na wyświetlaczu (Liveview)	54
	Wyłączanie dźwięku migawki	55
	Ustawienia wyjścia video	55
	Wybór języka	56
	Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu lub karty zewnętrznej typu MMC/SD	57
	Odczytywanie informacji o aparacie	57
7.	INSTALACJA OPROGRAMOWANIA	58
8.	PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	60
9.	PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ	62
	Instalacja wkładki do stacji dokującej	63
	Podłączenie stacji dokującej	63
	Instalowanie akumulatorów i baterii w aparacie	64
	Dokowanie aparatu w stacji dokującej	64
	Ładowanie akumulatorów	65
	Transfer zdjęć z aparatu do komputera	66
10.	ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	67
	Problemy z aparatem	67
	Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem	70
	Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną	71
	Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu	71

	Kontrolka gotowości	73
	Problemy ze stacją dokującą	74
	Kontrolki stacji dokującej	75
11.	UZYSKIWANIE POMOCY	76
12.	ZAŁĄCZNIK	78
	Specyfikacja techniczna	78
	Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu	81
	Pojemność nośników pamięci	81
	Lokalizacja zdjęć na kartach MMC/SD	82
	Schemat nazywania plików przez aparat	82
	System oszczędzania baterii	83
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	84
13.	SPIS TREŚCI	85