

KODAK EASYSHARE DX6490

Aparat Cyfrowy



PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

Odwiedź nas w Internecie www.kodak.pl

WSTĘP

Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą, jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń.

A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

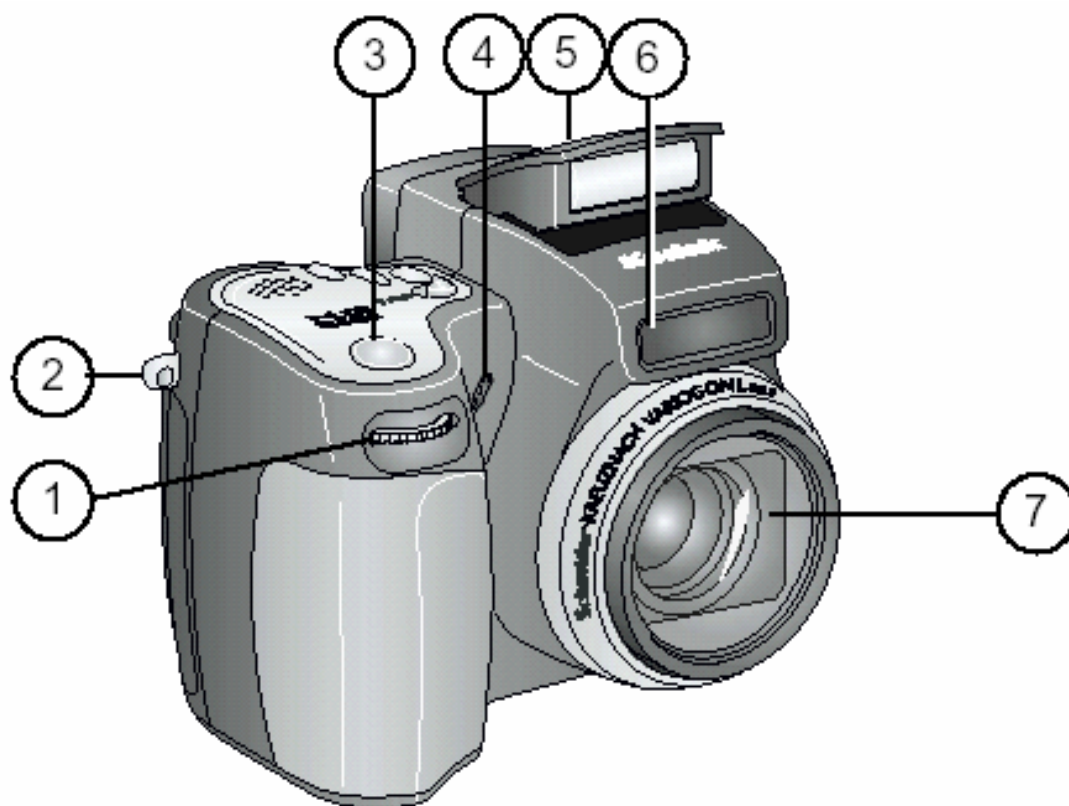
- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o zróżnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



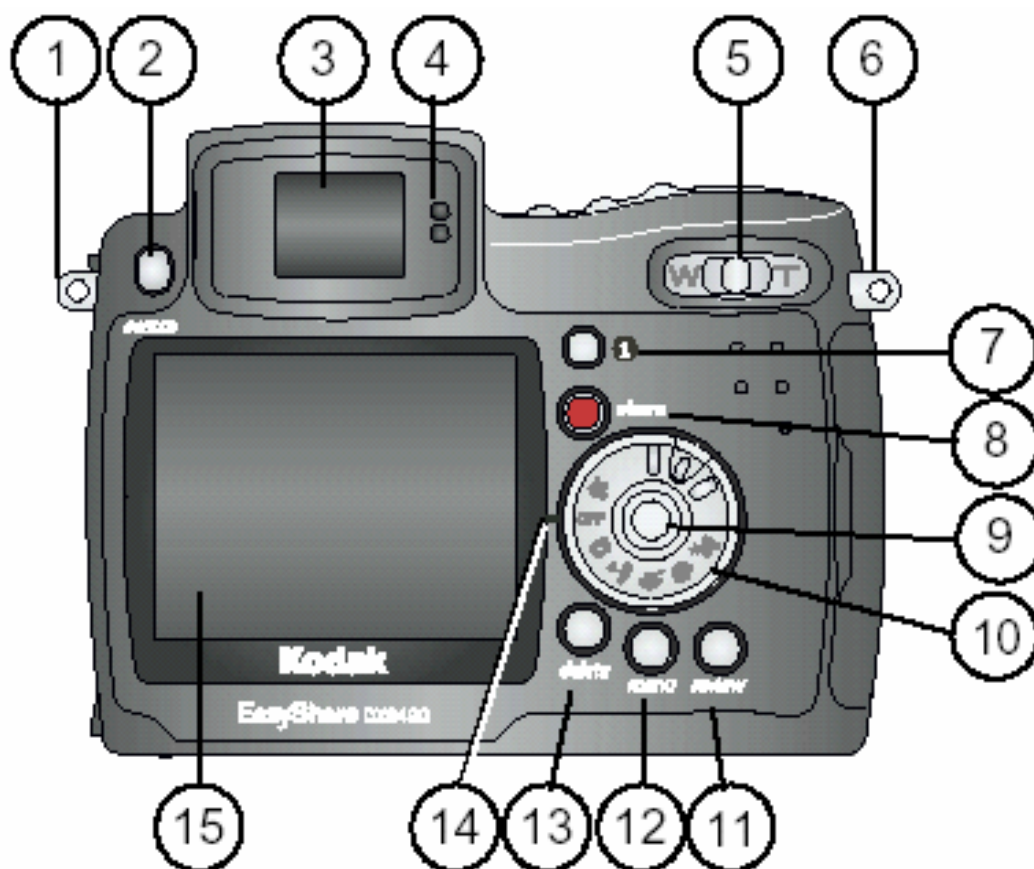
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.


FRONT APARATU



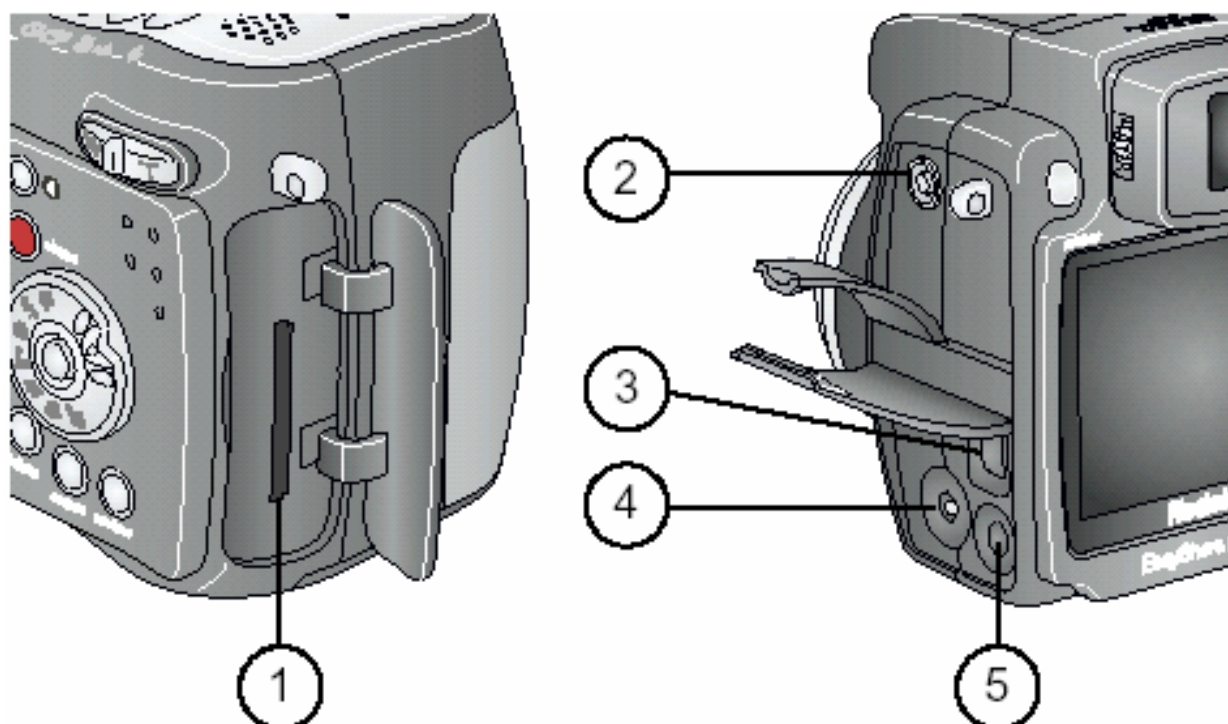
1. Pokrętło wyboru
2. Mocowanie paska na szyję
3. Przycisk migawki
4. Mikrofon
5. Lampa błyskowa
6. Samowyzwalacz / Kontrolka video
7. Obiektyw

TYŁ APARATU



1. Mocowanie paska na szyję
2. Przełącznik EVF/LCD
3. EVF (wizjer elektroniczny)
4. Czujniki EVF
5. Zoom (W- szeroki kąt, T - telefoto)
6. Mocowanie paska na szyję
7. Przycisk statusu **i**
8. Przycisk współdzielenia [share]
9. Przycisk nawigacyjny (joystick), prawo/lewo, góra/dół, przycisk OK. 
10. Pokrętło wyboru / wyłączenia aparatu
11. Przycisk przeglądania
12. Przycisk menu
13. Przycisk usuwania
14. Znacznik wyboru trybu
15. Wyświetlacz ciekłokrystaliczny LCD

BOK APARATU



Lewa strona

1. Wejście dla opcjonalnej karty MMC/SD

Prawa strona

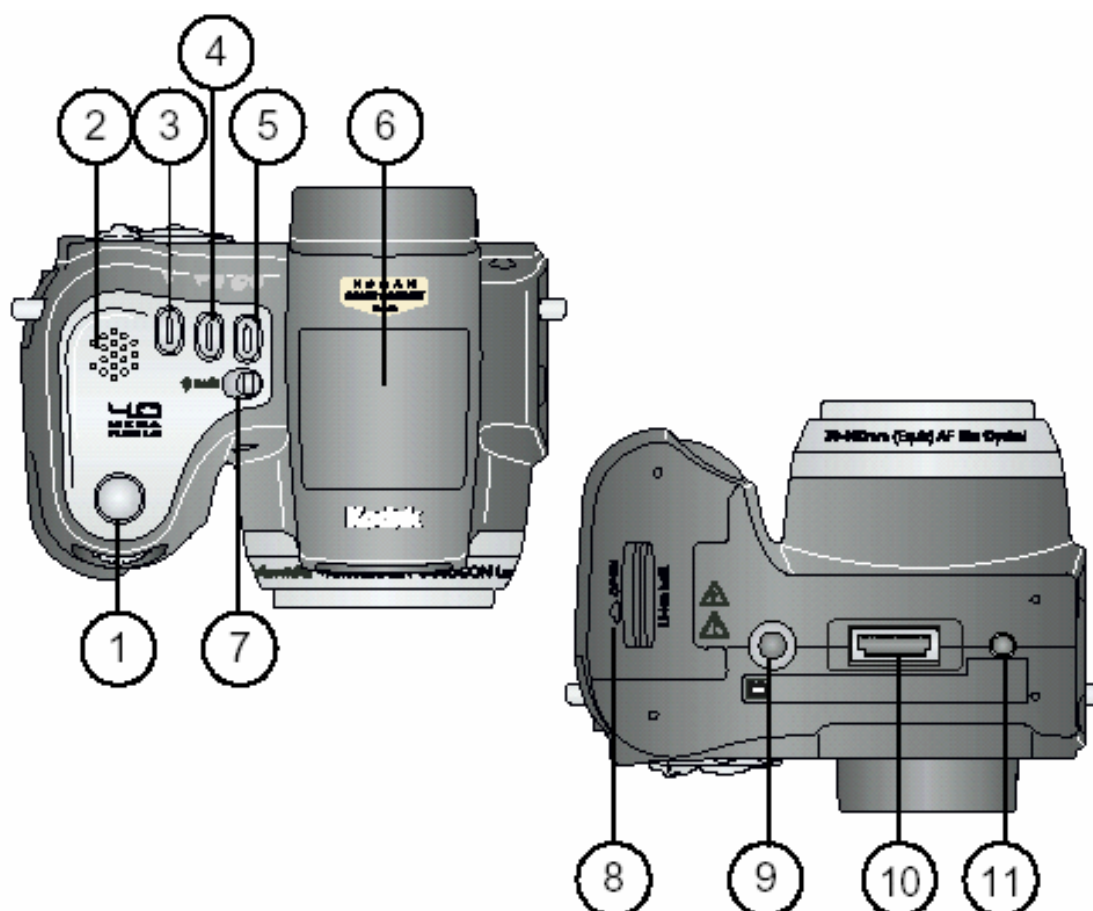
2. Złącze zewnętrznej lampy błyskowej

3. Port USB 




4. Wejście zasilacza (5V) 

5. Wyjście Audio / Video

WIERZCH I SPÓD APARATU



Góra

1. Spust migawki
2. Głośnik
3. Przycisk lampy błyskowej 
4. Przycisk trybów Close-Up/Landscape 
5. Samowyzwalacz / Przycisk zdjęć seryjnych 
6. Lampa błyskowa
7. Przycisk otwierania lampy błyskowej

Spód aparatu

8. Gniazdo baterii
9. Gniazdo statywu i stacji dokującej 6000
10. Gniazdo połączeniowe ze stacją dokującą
11. Umieszczenie stacji dokującej

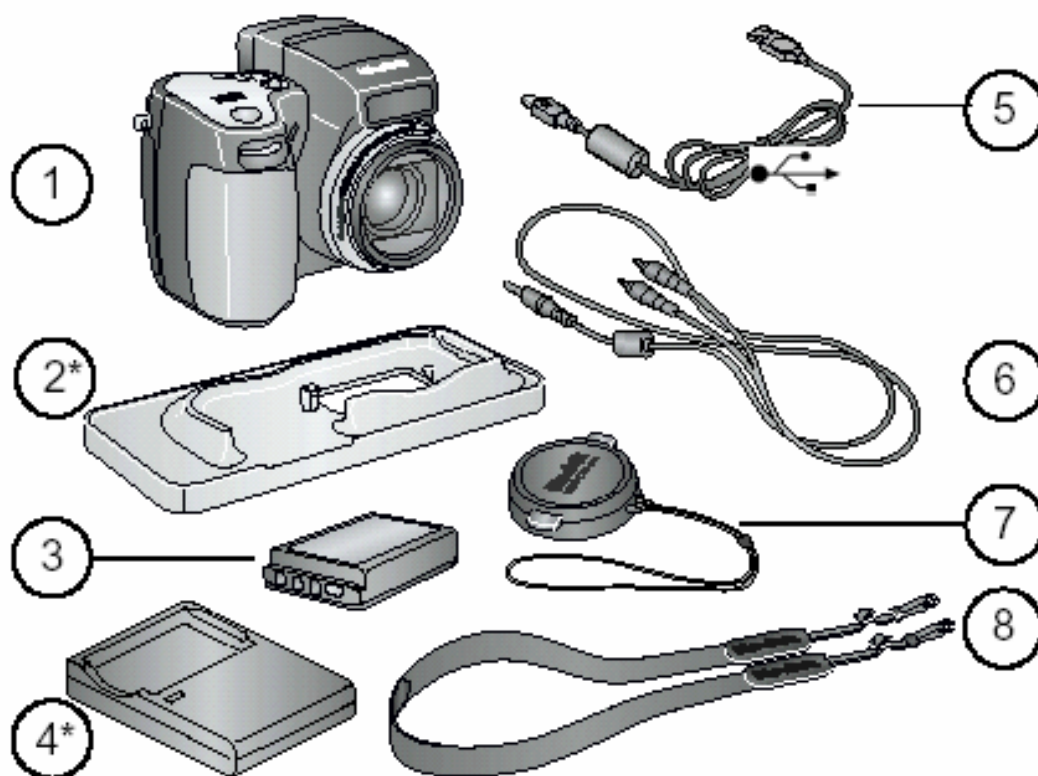
1. ROZPOCZYNANIE PRACY Z APARATEM

UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem – podłączenie aparatu, przesyłanie zdjęć, należy zainstalować oprogramowanie KODAK EASYSHARE na komputerze, z którym będzie współpracował aparat.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.

ZESTAW ZAWIERA



1. Aparat

2*. Podstawka do aparatu (wkładka dopasowująca do stacji dokującej Kodak EasyShare 6000 i stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare 6000)

3. Akumulator Li-Ion 1700 mAh

4*. Ładowarka akumulatorów

5. Kabel USB

6. Kabel Audio Video

7. Zabezpieczenie obiektywu

8. Pasek na szyję

Elementy nie pokazane na rysunku:

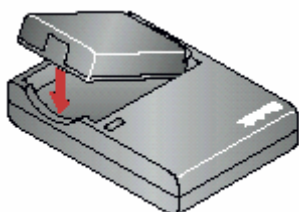
Instrukcja obsługi, Przewodnik Szybkiego Startu, Płyta CD zawierająca oprogramowanie KODAK EasyShare. Zawartość opakowania może ulec zmianie.

*Jeśli aparat został zakupiony w zestawie ze stacją Kodak EasyShare 6000:

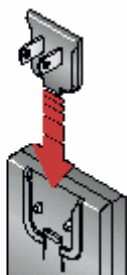
- wkładka uniwersalna (2*) jest zainstalowana w stacji
- w zestawie nie ma ładowarki akumulatorów (4*)

ŁADOWANIE AKUMULATORÓW

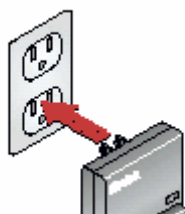
Akumulatory Li-Ion wymagają naładowania przed pierwszym użyciem.



1. Włóż akumulatory do ładowarki



2. Zainstaluj wtyczkę pasującą do twojego gniazdka elektrycznego



3. Podłącz ładowarkę do gniazdka

Kontrolka zapala się na czerwono. Kiedy kontrolka zapali się na zielono wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę. Ładowanie zajmuje do 3 godzin

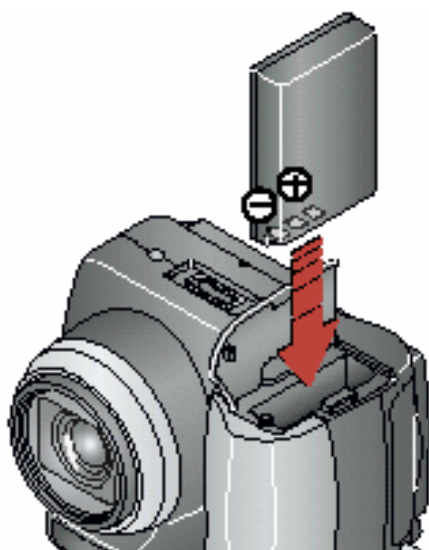
Akumulatory można także ładować za pomocą stacji dokującej Kodak EasyShare 6000 lub stacji dokująco - drukującej Kodak EasyShare 6000. Informacje na temat stacji oraz pozostałych akcesoriów znajdziesz na stronie www.Kodak.com/go/accessories

WKŁADANIE AKUMULATORÓW DO APARATU

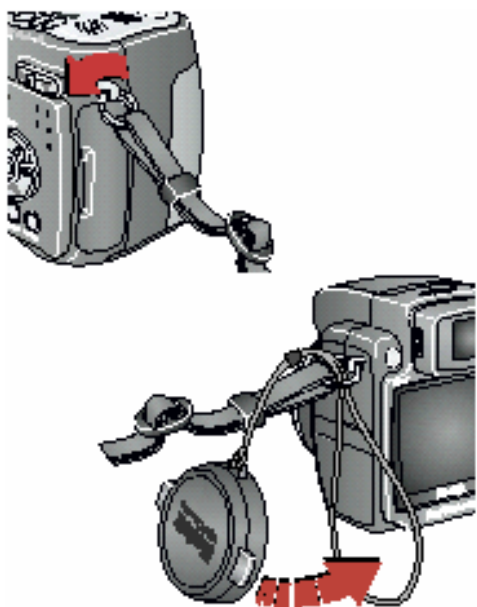
UWAGA! Używaj wyłącznie baterii Li-Ion Kodak EasyShare!

Aby włożyć akumulator do aparatu należy:

1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć gniazdo baterii
3. Włożyć baterie sprawdzając czy wkładamy je odpowiednimi biegunami
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii



ZAKŁADANIE PASKA NA SZYJĘ I ZABEZPIECZENIA OBIEKTYWU



Pasek na szyję

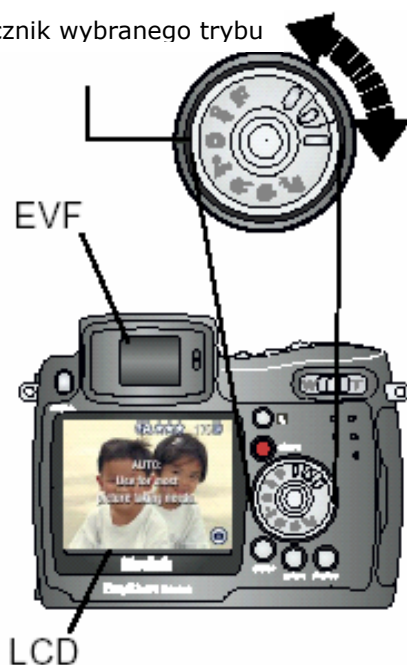
Przymocuj metalowe kółka na końcach paska do uchwytów po obu stronach aparatu.

Zabezpieczenie obiektywu

Końcówkę sznureczka przełożyć przez uszko w bocznej części aparatu i zakładając jego dłuższą część przez oczko krótszej zacisnąć.

WŁĄCZANIE APARATU

Znacznik wybranego trybu



Przekręć pokrętko wyboru (Mode dial):

- W prawo – by wybrać jeden z trybów fotografowania
- W lewo – by wybrać tryb Video

Kontrolka gotowości (Ready Light) miga na zielono, gdy aparat wykonuje test sprawdzający. Kiedy kontrolka zacznie świecić światłem ciągłym aparat jest gotowy do pracy.

Włącza się EVF lub LCD – zależnie od trybu, który był ostatnio użyty.

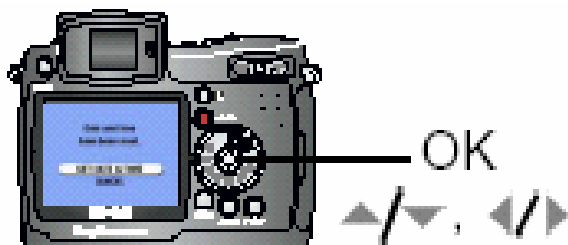
Na ekranie przez 3 sekundy jest wyświetlana nazwa i opis trybu, w którym znajduje się aparat.

USTAWIANIE DATY I CZASU

Funkcja Date & Time jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, kiedy aparat był przez dłuższy czas pozbawiony zasilania.

Wykonaj następujące kroki, aby ustawić datę i godzinę.

PRZY PIERWSZYM URUCHOMIENIU



1. Ekran "set date & time" jest podświetlony. Naciśnij przycisk OK. (wybierz "cancel" gdy chcesz ustawić datę i czas przy kolejnym uruchomieniu aparatu)
2. Posługując się strzałkami / ustaw żadaną datę i godzinę. Użyj / aby przejść do następnego ustawienia.
3. Po skończeniu naciśnij przycisk OK.
4. Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z funkcji ustawiania.

Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinnym.

USTAWIANIE DATY I CZASU PRZY DOWOLNYM URUCHOMIENIU

1. Włącz aparat i wciśnij przycisk Menu.
2. Posługując się strzałkami / (używając Joystick – Pokrętło Wyboru) przejdź do Setup Menu i naciśnij OK.
3. Posługując się strzałkami / przejdź do Date & Time i naciśnij OK.
4. Posługując się strzałkami / ustaw żadaną datę i godzinę. Użyj / aby przejść do następnego ustawienia.
5. Po skończeniu naciśnij przycisk OK.
6. Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z funkcji ustawiania.

PRZEŁĄCZANIE POMIĘDZY WYŚWIETLACZEM EVF A LCD

EVF/LCD
przycisk



Aparat jest wyposażony w elektroniczny wizjer EVF. Wizjer ten, tak jak ekran LCD odzwierciedla rzeczywisty obraz obejmowany polem widzenia obiektywu.

Przycisk EVF/LCD pozwala na przełączanie pomiędzy sposobami wyświetlania obrazu. Użyj wygodniejszego dla siebie wyświetlacza. Ustawienia pozostają niezmienione do czasu ponownego naciśnięcia przycisku.

EVF – automatyczne wyłączenie: wyświetlacz EVF wyłącza się samoczynnie 15 sekund po zaprzestaniu korzystania z wizjera. Jeżeli w ciągu minuty od samoczynnego wyłączenia spojrzysz w wizjer wyświetlacz włączy się ponownie. Aby włączyć wyświetlacz po upływie minuty naciśnij dowolny przycisk.


LCD – automatyczne wyłączenie: jeżeli w ciągu 1 minuty nie zostało wykonane żadne zdjęcie, ani podjęta inna akcja ekran LCD wyłączy się. Aby włączyć go ponownie naciśnij dowolny przycisk.



SPRAWDZANIE STATUSU APARATU

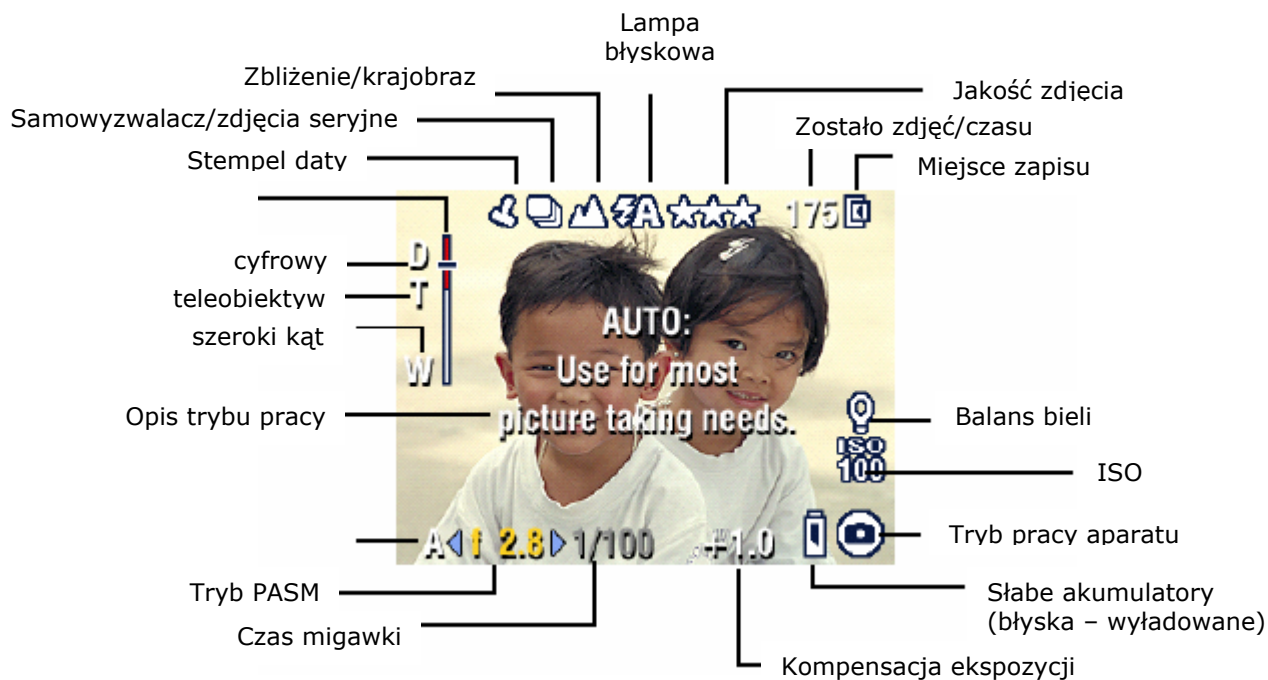


Ikony pojawiające się na ekranie aparatu lub wyświetlaczu EVF wskazują ustawienia aparatu.

Naciśnij przycisk statusu  aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie ikonek.

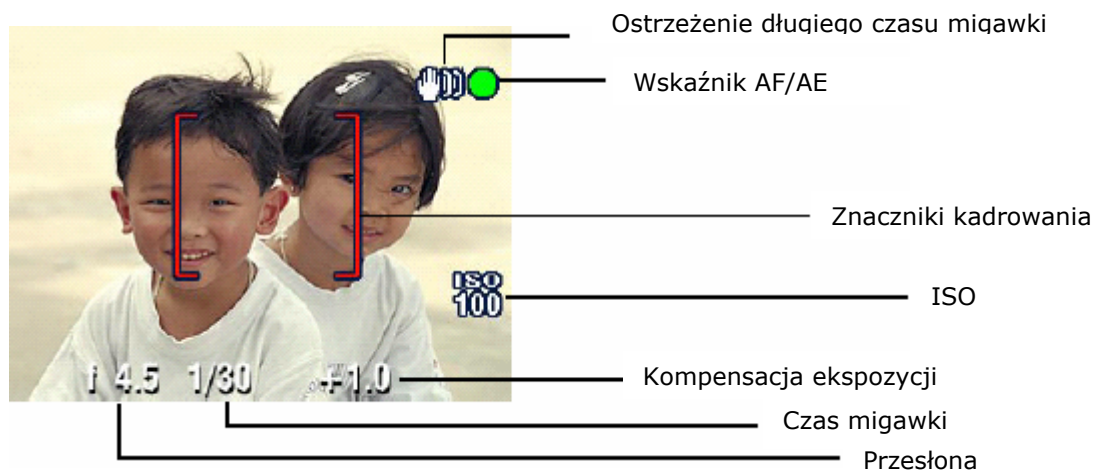
TRYBY WYKONYWANIA ZDJĘĆ

Informacje o stanie aparatu:



TRYBY WYKONYWANIA ZDJĘĆ SPUST MIGAWKI WCIŚNIĘTY DO POŁOWY

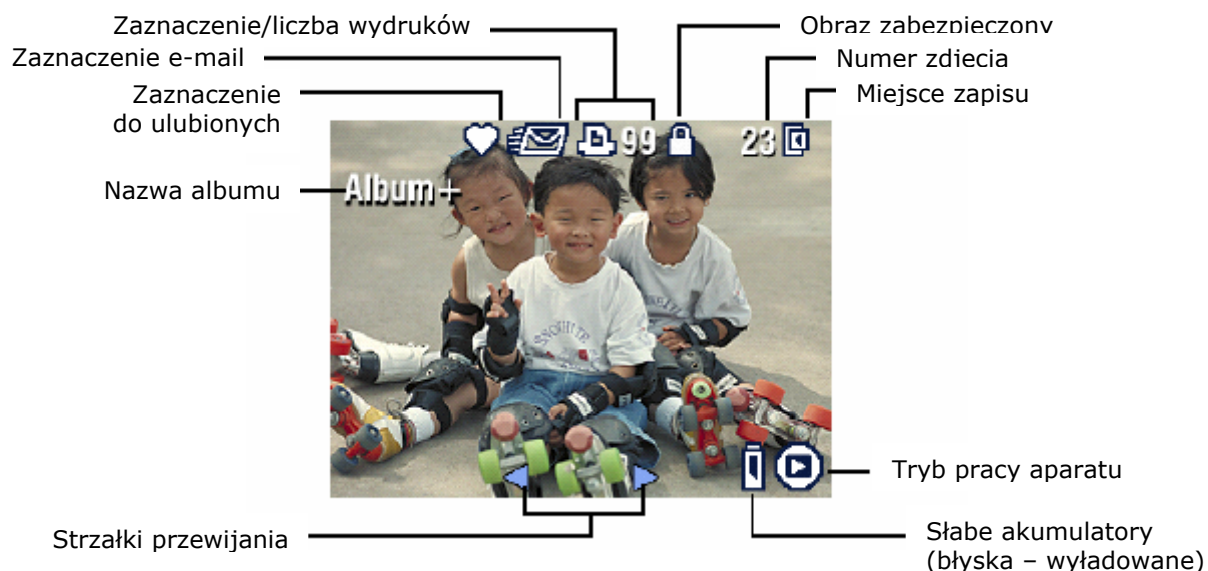
Wciśnij migawkę do połowy, aby wyświetlić informacje dotyczące bieżących ustawień



TRYB PRZEGLĄDANIA

INFORMACJE O OBRAZACH

Wciśnij przycisk przeglądarki (Review). Wyświetlone zostaną informacje o wykonanych zdjęciach i filmach.



WIĘCEJ INFORMACJI O OBRAZACH

Dwa sposoby na uzyskanie dodatkowych informacji o wykonanych zdjęciach i filmach:



1. Naciśnij . Aby zakończyć wyświetlanie naciśnij ponownie .
2. Naciśnij przycisk menu i wybierz Picture Info. Naciśnij przycisk OK

WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC / SD

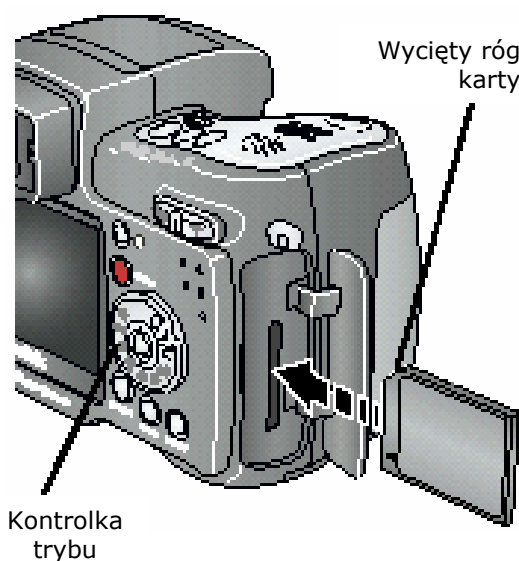
Aparat jest wyposażony w wewnętrzną pamięć o pojemności 16MB. Karty pamięci MMC / SD umożliwiają wielokrotne zapisywanie, wykonywanie i przechowywanie zdjęć.

UWAGA:

Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat.

Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy błyska kontrolka gotowości pracy aparatu. Może to uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat.

ścięty róg karty




By włożyć kartę pamięci:


1. Wyłącz aparat
2. Otwórz gniazdo karty
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku
4. Włóż kartę w gniazdo.
5. Zamknij gniazdo karty.

W celu wyjęcia karty z gniazda, pchnij ją lekko a następnie puść. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.

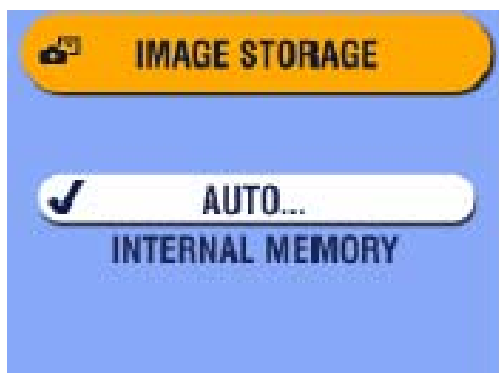
WYBÓR PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB ZEWNĘTRZNEJ KARTY PAMIĘCI MMC/ SD.




Aparat umożliwia dwa sposoby zapisywania zdjęć i filmów:

Pamięć wewnętrzna  (Internal Memory) – Umożliwia przechowanie 16MB danych informacji

Karta Pamięci MMC/SD  – Umożliwia przechowywanie dowolnej liczby zdjęć. Liczba ta jest uzależniona od pojemności karty.

ZMIANA USTAWIEŃ DOTYCZĄCYCH MIEJSCA PRZECHOWYWANIA ZDJĘĆ.



1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk Menu
3. Wybierz miejsce przechowywania zdjęć ,
4. Przyciskami / wybierz żądaną opcję:

Auto (ustawienie domyślne) aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci.

Pamięć wewnętrzna (Internal memory) – Aparat zawsze wykorzystuje najpierw zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.

5. Wybierz „Continue”, zatwierdź przyciskiem OK.

Aparat zmienia miejsce przechowywania zdjęć. Ustawienia mają zastosowanie we wszystkich trybach pracy aparatu i pozostaną niezmienione do następnej zmiany.

6. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję menu.



SPRAWDZANIE USTAWIEŃ NOŚNIKA PAMIĘCI

W trybie pracy Wykonywanie zdjęć oraz Video, na pasku stanu wyświetlana jest ikona obrazująca miejsce zapisywania obrazów (storage location).



Aby sprawdzić nośnik, na który zapisywany są zdjęcia i filmy:

- przesunąć pokrętkę wyboru z pozycji off



-  —Memory Card - karta pamięci
-  —Internal Memory - pamięć wewnętrzna

SPRAWDZENIE MIEJSCA ZAPISU ZDJĘCIA LUB FILMU

W trybie przeglądania zdjęć (Review mode), ikona wskazująca miejsce zapisu zdjęcia lub filmu pojawia się w prawym górnym rogu wyświetlacza (picture / video location).

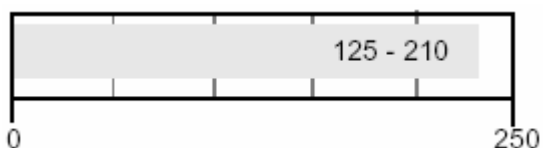


Naciśnij przycisk Review

-  - zdjęcie lub film jest zapisany na karcie pamięci
-  - zdjęcie lub film jest zapisany w wewnętrznej pamięci aparatu

WAŻNE INFORMACJE O BATERIACH

Aparat Kodak EasyShare DX6490 jest wyposażony w akumulatory Li-Ion 1700 mAh (KLIC 5001)



Przybliżona, maksymalna liczba zdjęć

Opcjonalne akumulatory: Zamiennie można stosować akumulatory Kodak EasyShare Li-Ion 1050 mAh. Akumulatory te posiadają mniejszą pojemność. Maksymalna ilość wykonanych zdjęć może być zredukowana o ok. 30%

Rekomendujemy stosowanie wyłącznie oryginalnych akumulatorów Kodak EasyShare Li-Ion. Nie wszystkie akumulatory Li-Ion 3.7V innych producentów są kompatybilne z aparatem DX6490. Uszkodzenia spowodowane używaniem nieoryginalnych akcesoriów nie są objęte gwarancją.

PRZEDŁUŻANIE ŻYCIA AKUMULATORÓW

- Dla przedłużenia żywotności akumulatorów postaraj się ograniczyć korzystanie z następujących funkcji:
 - Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu aparatu
 - Używanie LiveView
 - Używanie QuickView
 - Częste używanie lampy błyskowej
- Zainwestuj w opcjonalny zasilacz Kodak 5-volt AC
- Zainwestuj w stację dokującą Kodak EasyShare 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak Li-Ion.
- Zainwestuj w stację dokującą – drukującą Kodak EasyShare PD 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak Li-Ion, a także samodzielnie wykonuje wydruki o rozmiarze 10 x 15 cm.
- Dbaj o czystość akumulatorów. Przed włożeniem do aparatu wyczyść styki akumulatorów suchą szmatką.
- Akumulatory tracą część swoich właściwości przy temperaturze niższej niż 5 stopni C. Jeśli akumulatory uległy wychłodzeniu poczekaj, aż wrócą do temperatury pokojowej.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Nie dopuszczaj do kontaktu akumulatorów z metalowymi przedmiotami (np. monetami). Kontakt taki może powodować krótkie spięcie, a w jego efekcie rozładowanie, nadmierne rozgrzanie lub wyciek akumulatorów.

2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Aparat jest zawsze gotowy do wykonania zdjęcia – także w trybach przeglądania (Review), współdzielenia (Share) i ustawień (Setup)

WYKONYWANIE ZDJĘĆ



1. Pokrętleń wyboru wybierz właściwy tryb fotografowania (opis trybów poniżej).

Na wyświetlaczu LCD lub EVF pojawi się informacja dotycząca wybranego trybu oraz jego opis, a także podgląd obrazu (LiveView)

2. Używając podglądu lub wizjera EVF skadruj obraz. (Naciśnięcie przycisku EVF/LCD pozwala na przełączanie między wyświetlaczami).

3. Naciśnij przycisk migawki do połowy w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości.

Wyświetlona zostaje kontrolka AF/AE. Jeśli wskazuje ona błąd dokonaj ponownego kadrowania.



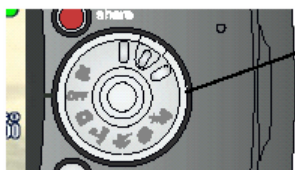
4. Naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: otwórz lampę błyskową, jeśli zachodzi potrzeba jej użycia.







AF/AE



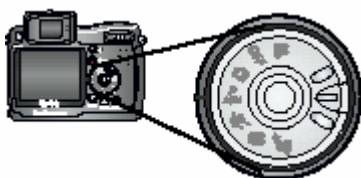
TRYBY WYKONYWANIA ZDJĘĆ



Dla najlepszych efektów pracy, wybierz tryb, który najlepiej odpowiada warunkom, w których się znajdujesz.

Oznaczenie	Tryb pracy	Opis
	Auto / automatyczny	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia ostrość, ekspozycję oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową – najprostszy w użyciu.
	Sport / ujęcia dynamiczne	Tryb fotografowania obiektów będących w ruchu.
	Portrait / Portret	Pełnowymiarowy portret. Ustawienie to zapewnia ostrość fotografowanego obiektu oraz odpowiednie „rozmycie” tła. Dla najlepszych rezultatów ustaw w kadrze obiekt w „pozycji głowa i ramiona” w odległości co najmniej 2 m. od obiektywu. Tryb telefoto (T) pozwoli na uzyskanie efektu większego „rozmycia” tła.
	Night / Noc	Tryb umożliwiający fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć ustaw aparat na płaskiej powierzchni lub użyj statywu, a fotografowane osoby poproś o pozostanie w bezruchu kilka sekund po błysku lampy.
	PAS	Tryb umożliwiający wybranie kreatywnych ustawień aparatu. Wybierz Program, Priorytet Przysłony i Migawki lub tryb Manualny. Opis tryby PASM poniżej.
	Video	Zapis filmów oraz dźwięków.

TRYB PASM



Wybierz tryb PASM, gdy chcesz mieć kontrolę nad ustawieniami aparatu.

Tryb PASM daje Ci szybki i łatwy dostęp do podmenu, gdzie dostępne są następujące funkcje – Program, Priorytet przysłony, Priorytet migawki, tryb Manualny.

FUNKCJA PROGRAM (P)

Użyj tej funkcji, gdy chcesz manualnie kontrolować ekspozycji (ilość światła, która przechodzi przez obiektyw). Aparat automatycznie dostosuje czas migawki i przysłonę w oparciu o wybrane ustawienia ekspozycji.

FUNKCJA PRIORYTET PRZYSŁONY (A)

Użyj tej funkcji, gdy chcesz manualnie ustawić rozwartość przysłony i kompensację ekspozycji. Aparat automatycznie dostosuje czas migawki do wybranej ekspozycji. Funkcja Priorytet przysłony pozwala modelować głębię obrazu (zakres ostrości).

Uwaga:

Użycie funkcji Zoom optyczny wpływa na wybrane ustawienia przysłony.

FUNKCJA PRIORYTET MIGAWKI (S)

Funkcja ta pozwala na manualną kontrolę czasu migawki oraz kompensację ekspozycji. Po wybraniu pożądanego ustawienia czasu, aparat automatycznie dostosuje ustawienia przysłony. Funkcja Priorytetu migawki jest używana, gdy chcemy zapobiec efektowi poruszenia obrazu, podczas fotografowania obiektu będącego w ruchu. Stosuj statyw do aparatu, aby zapobiec rozmazaniu obrazu przy długich czasach otwarcia.

TRYB MANUALNY (M)

Ten tryb pozwala na osiągnięcie maksymalnego wpływu na ustawienia aparatu. Możesz zmienić ustawienia przysłony i czas migawki – w wyniku tych zmian zmieni się także kompensacja ekspozycji.

Stosuj statyw do aparatu, aby zapobiec rozmazaniu obrazu przy długich czasach otwarcia.

Używaj pokrętki wyboru do nawigacji pomiędzy funkcjami i ustawieniami trybu PASM. Przycisk Menu daje dostęp do zmiany innych ustawień.

PASM – IKONY NA WYŚWIETLACZU

Ustawienia trybu
(P,A,S lub M)



Przesłona

Czas migawki

Kompensacja
ekspozycji

Przesłona – określana także jako f-stop. Pozwala kontrolować wielkość otwarcia obiektywu, co wpływa na głębię ostrości. Większa wartość przysłony gwarantuje równomierny poziom ostrości tła i pierwszego planu – rozwiązanie idealne dla fotografowania pejzaży i dobrze oświetlonego planu. Mniejsza wartość przysłony pozwala uzyskać efekt ostrego pierwszego planu i rozmazanego tła – idealne dla fotografii portretowej oraz przy gorszych warunkach oświetlenia.

Użycie zoomu optycznego wpływa na końcowe ustawienia przysłony.

Szybkość migawki – określa czas otwarcia migawki. Ikona „drżącej dłoni” informuje o długim czasie otwarcia. W tym wypadku należy użyć statywu, aby zapobiec rozmazaniu zdjęcia.

Kompensacja ekspozycji – kontroluje ilość światła wpadającego przez obiektyw. W wypadku zdjęć za ciemnych należy zwiększyć wartość kompensacji, w przypadku zdjęć zbyt jasnych – zmniejszyć.

USTAWIENIA DOSTĘPNE WYŁĄCZNIE W TRYBIE PASM

Dostęp do tych ustawień jest możliwy poprzez ekran trybu PASM lub poprzez Menu.

Przykład – jeśli w trybie PASM zmienisz ustawienia koloru na Sepia, pozostałe tryby (auto, sport, portret, noc) pozostaną przy domyślnych ustawieniach koloru.

Ustawienia te (włączając ustawienia lampy błyskowej) zostają zapamiętane w trybie PASM także po przejściu do innego trybu lub wyłączeniu aparatu. Pozwala to na zachowanie indywidualnych ustawień.

UŻYWANIE POKRĘTŁA WYBORU DO MODYFIKACJI USTAWIENÍ TRYBU PASM



Pokrętko wyboru

- Naciśnij, aby wybrać lub zaakceptować ustawienia.
- Obróć, aby przejść do następnej opcji lub zmienić wartości.



Tryby PASM

1. Ustaw pokrętko w położeniu PASM

Opcje trybu PASM są wyświetlane u dołu wyświetlacza, z zainicjowanym trybem

Program **P**.

+1.0 Strzałka w dół – wciśnij pokrętko, aby wybrać opcję, przekręć, aby przejść do następnej.

◀+1.0▶ Strzałki boczne – obróć pokrętkiem, aby zmienić wartości. Naciśnij pokrętko, aby zaakceptować.

Dostępne opcje wyświetlane są na białym tle. Niedostępne na szarym tle.

Kolor czerwony oznacza niedozwoloną wartość. W takim przypadku zmień ją na wyższą lub niższą, tak aby była wyświetlana na żółto.

2. Aby zmienić inną opcję wciśnij przycisk Menu

3. Wykonaj zdjęcie

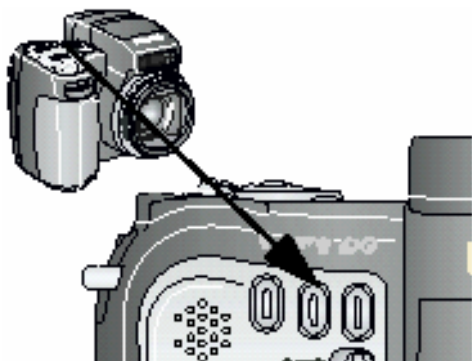



Naciśnij pokrętko, aby zmienić tryb

UWAGA: Możesz także używać pokrętki wyboru do zmiany parametrów kompensacji ekspozycji w pozostałych trybach pracy aparatu (poza video).


WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE ZBLIŻEŃ (CLOSE-UP) I KRAJOBRAZOWYM (LANDSCAPE)

Używaj przycisku Close-Up/Landscape  jeśli fotografujesz obiekty znajdujące się bardzo blisko lub bardzo daleko od obiektywu.




1. Ustaw pokrętko Mode w dowolnym trybie wykonywania zdjęć
2. Naciśnij przycisk Close-Up/Landscape  ustawiając żądaną wartość (sygnalizowaną ikoną na pasku stanu)
3. Wykonaj zdjęcie

Zdjęcia w trybie Close-Up

Tryb zbliżeń  pozwala na ostre i wyraźne odwzorowanie detali obiektów znajdujących się bardzo blisko obiektywu. Użyj oświetlenia otoczenia zamiast lampy błyskowej. Aparat automatycznie ustawi fokus zależnie od pozycji zoomu.

Pozycja Zoomu	Fokus w trybie Close-Up
Wide Angle (szerokokątny)	od 12 do 70 cm
TelePhoto (teleobiektyw)	od 1,2 do 2,1 m



Zdjęcia w trybie Landscape

Tryb krajobrazowy  pozwala na uzyskanie najostrzejszego obrazu obiektów położonych bardzo daleko od obiektywu. Przy tym ustawieniu aparat używa stałego, nastawionego na nieskończoność fokusu. Znaczniki kadrowania nie są dostępne w tym trybie.

AUTOFOKUS - ZNACZNIKI KADROWANIA

Dla uzyskania możliwie najlepszej jakości obrazu aparat ustawia ostrość dla obiektu znajdującego się na pierwszym planie – także wtedy, kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru.

1. Wciśnij spust migawki **do połowy i przytrzymaj**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Autofokus automatycznie oznaczy główne elementy obrazu. Gdy znaczniki kadrowania wyświetlą się w kolorze czerwonym, autofocus został ustawiony.

Gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy:		
		Fokus centralny
		Fokus centralny szeroki
		Fokus boczny
		Fokus centralno-boczny
		Fokus prawy i lewy

2. Jeśli ostrość nie jest ustawiona na pożądanym obiekcie w kadrze (lub, gdy znaczniki kadrowania nie są widoczne), zwolnij przycisk migawki, wykadruj ponownie i powtórz czynności z punktów 2 i 3.
3. Wciśnij spust migawki do końca i wykonaj zdjęcie

Uwaga:

Znaczniki nie obsługują trybu Landscape.

Jeśli w opcji Focus Zone zostało wybrane ustawienie Centem Zone, znaczniki kadrowania zastosują tryb fokus centralny szeroki.

SZYBKI PODGLĄD – PRZEGLĄDANIE WŁAŚNIE WYKONANYCH ZDJĘĆ (QUICKVIEW)

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD lub EVF przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu.

PODCZAS WYŚWIETLANIA ZDJĘCIA MOŻESZ:



Obejrzyć zdjęcie – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane, jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.

Podzielić się nim (Share) – Naciśnij przycisk „Share” w celu zaznaczenia zdjęcia do wydruku, wylania e-mailem, dodania do ulubionych

Usunąć zdjęcie – naciśnij przycisk „usuń” (Delete) podczas wyświetlania zdjęcia. Wykonuj wyświetlone polecenia.

UWAGA:

Tylko ostatnie zdjęcie ze zdjęć wykonanych w serii jest wyświetlone w trybie szybkiego przyglądania. Jeśli naciśniesz przycisk Usuń na tym zdjęciu, zostanie usunięta cała seria. W celu usuwania selektywnego używaj trybu przeglądania zdjęć (Review).

W celu oszczędności baterii możliwe jest wyłączenie funkcji szybkiego podglądu (QUICKVIEW).

UŻYWANIE OPCJI ZOOMU [POWIĘKSZENIA] OPTYCZNEGO

Użyj zoomu optycznego (optical zoom) by dziesięciokrotnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zoom optyczny jest efektywny, jeśli fotografowany obiekt znajduje się nie bliżej niż 70 cm od aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienia soczewek ustawiają się w położeniu szerokiego kąta (Wide Angel).



1. Naciśnij TelePhoto (T) by przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij (W) by oddalić fotografowany obiekt. Ponowne naciśnięcie przyspieszy działanie zoomu.

Obiektyw aparatu wysuwa się i chowa. Wyświetlacz LCD lub EVF pokazuje powiększony / pomniejszony obraz. Wskaźnik zoomu gaśnie po 5 sekundach.

2. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ekspozycji i ostrości, następnie naciśnij do końca i wykonaj zdjęcie.

UWAGA:

Obiekty schowa się po wyłączeniu aparatu.

UŻYWANIE OPCJI ZAAWANSOWANEGO ZOOMU [POWIĘKSZENIA] CYFROWEGO

Użyj zaawansowanego zoomu cyfrowego (Advanced Digital Zoom) by dodatkowo trzykrotnie przybliżyć fotografowany obiekt. Dostępne ustawienia zoomu – od 12X do 30X.

UWAGA:

Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości drukowanych zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.

1. Naciśnij TelePhoto (T) do końca, by maksymalnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zwolnij przycisk a następnie naciśnij go ponownie.

Wyświetlacz pokazuje powiększony obiekt oraz wskaźnik zoomu.

2. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ekspozycji i ostrości, następnie naciśnij do końca by wykonać zdjęcie.

UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ


Używaj lampy błyskowej robiąc zdjęcia we wnętrzach, nocą, na zewnątrz podczas dużego zaciemnienia. Ustawienia lampy błyskowej mogą być zmieniane w każdym z trybów pracy aparatu, oprócz trybu zdjęć ciągłych (Burst). Po wyjściu w określonego trybu pracy lub po wyłączeniu aparatu, przywracane są domyślne ustawienia lampy. Wyjątkiem jest tryb PASM, którym ustawienia lampy są zapamiętywane.

Działanie lampy błyskowej jest najbardziej efektywne w odległościach aparatu od fotografowanego obiektu w zakresach:


0,6 – 4,9 m (szeroki kąt – Wide Angle – W) ISO 140

1,0 – 4,2 m (ustawienie TelePhoto - T) ISO 200


ZMIANA USTAWIEŃ LAMPY BŁYSKOWEJ


Naciśnij przycisk  (Flash button) aby otworzyć lampę.

Lampa musi być otwarta, aby wykonać zdjęcie z jej użyciem lub zmienić ustawienia.

Naciśnij przycisk  (Flash button) ponownie, aby uzyskać dostęp do opcji lampy

Ikona lampy jest wyświetlana na pasku stanu.

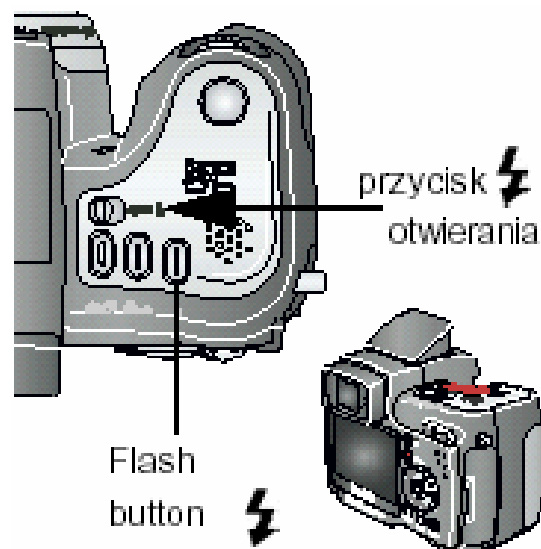
Auto flash  – *) Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego warunki zewnętrzne.

Fill  – Lampa błyskowa błyska za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania.

Flash off  – Lampa błyskowa wyłączona


Redukcja efektu czerwonych oczu  – *)

Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanego obiektu (osoby lub zwierzęcia) do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. (Jeśli warunki oświetleniowe wymagają zastosowania lampy błyskowej, ale nie wymagają zastosowania funkcji redukcji efektu czerwonych oczu, lampa błyskowa może błysnąć tylko jeden raz).




*) Lampa błyskowa może zadziałać nawet wówczas, gdy otoczenie jest jasne. Dzieje się tak wówczas, gdy tło jest jaśniejsze niż fotografowany obiekt.

IKONA LAMPY BŁYSKOWEJ

Ikona	Przyczyna	Działanie
Błyska	Ładowanie lampy	Poczekaj. Wykonaj zdjęcie kiedy ikona przestanie błyskać
Błyska na czerwono 	Przycisk Flash został wciśnięty, a lampa jest zamknięta	Otwórz lampę lub wykonaj zdjęcie bez jej użycia

DOMYŚLNE USTAWIENIA LAMPY BŁYSKOWEJ W KAŻDYM Z TRYBÓW PRACY APARATU

Dla zapewnienia najlepszych efektów pracy, każdy z zaprogramowanych trybów ma domyślnie ustawienia parametry lampy błyskowej opisane poniżej:

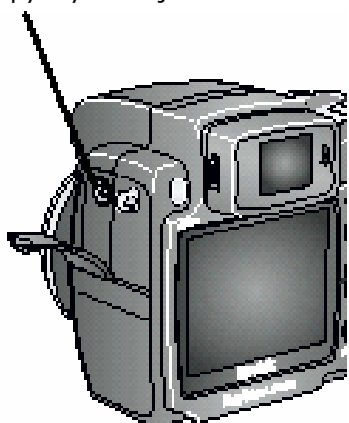
Ikona	Tryb fotografowania	Domyślne ustawienia lampy	Dostępne ustawienia lampy (zmiana przez naciśnięcie przycisku Flash)	By powrócić do ustawień domyślnych
	Auto	Auto*	Auto, wyłączony, redukcja czerwonych oczu, Fill Flash	Wyjdź z trybu lub wyłącz aparat
	Sport / zdjęcia dynamiczne	Auto		
	Portret	Auto*		
	Noc	Auto*		
	PASM ustawienia manualne	Auto		
	Video	Wyłączony	Brak	Lampa błyskowa nie może być włączona
	Zdjęcia w serii	Wyłączony		

* W tych trybach pracy aparatu opcja redukcji efektu czerwonych oczu pozostaje aktywna do czasu jej zmiany.

UŻYWANIE ZEWNĘTRZNEJ LAMPY BŁYSKOWEJ

Jeśli potrzebujesz dodatkowego lub specjalistycznego oświetlenia możesz użyć zewnętrznej lampy błyskowej. Możesz także użyć wbudowanej lampy do dostarczenia dodatkowej porcji światła.

Złącze zewnętrznej
lampy błyskowej



1. Wyłącz aparat i lampę błyskową
2. Podłącz kabel zewnętrznej lampy do złącza z boku aparatu

Zewnętrzna lampa błyskowa jest aktywna po podłączeniu kablem z aparatem. Za każdym razem, kiedy warunki tego wymagają aparat wysyła do lampy sygnał wyzwalający błysk, chyba że ustawienia aparatu stanowią inaczej.

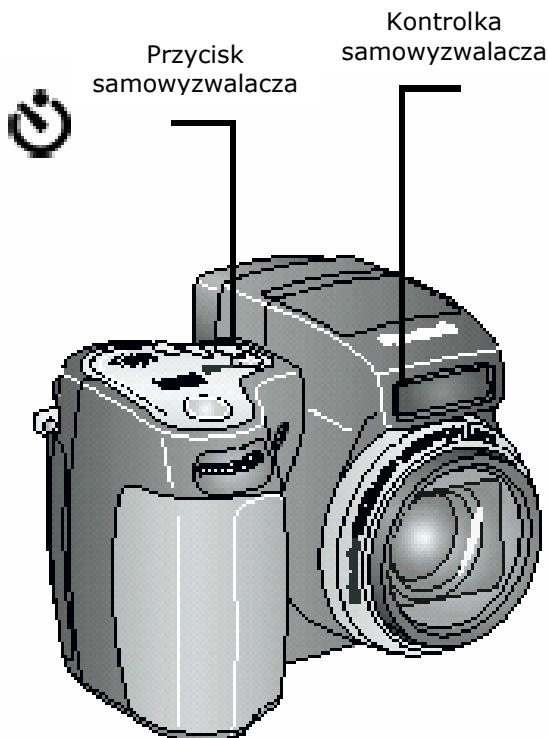
Więcej szczegółów dotyczących pracy lampy znajduje się w dołączonej do niej instrukcji obsługi.

Uwaga: Złącze lampy zewnętrznej w aparacie współpracuje ze wszystkimi standardowymi połączeniami lamp (maks. 500V)

WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki.

WŁĄCZANIE SAMOWYZWALACZA:



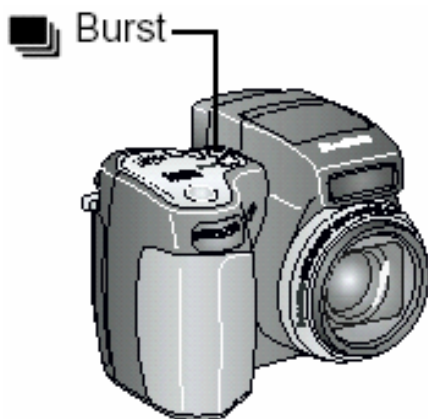
1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Self Timer/Burst
2. Ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej, równej powierzchni.
3. Skadruj obraz. Przyciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości obrazu. Następnie wciśnij go do końca. Po 10 sekundach zostanie wykonane zdjęcie.

Kontrolka Self Timer błyska powoli przez 8 sekund i szybko przez 2 ostatnie. Wykonanie zdjęcia sygnalizowane jest dźwiękiem (można go wyłączyć). Po wykonaniu zdjęcia lub przejściu w inny tryb samowyzwalacz wyłącza się. W celu wyłączenia funkcji samowyzwalacza zanim zdjęcie zostanie zrobione, naciśnij przycisk Samowyzwalacza (Self Timer button). W celu wyłączenia samowyzwalacza, naciśnij przycisk funkcji dwukrotnie.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W SERII

Funkcja „Zdjęcia w serii” pozwala na wykonanie do 6, szybko po sobie następujących zdjęć (około 3 zdjęcia w ciągu sekundy). Funkcja ta jest idealna dla fotografii sportu lub innych sytuacji, w których obiekt jest w ruchu. Lampa błyskowa oraz Samowyzwalacz nie są aktywne w tej opcji.

WŁĄCZANIE FUNKCJI „ZDJĘCIA W SERII”



W każdym z trybów pracy aparatu naciśnij przycisk Samowyzwalacz / Zdjęcia w serii (Burst button) **dwukrotnie**.

Na pasku stanu pojawia się ikona 

UWAGA:

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W SERII

1. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości kadru dla wszystkich zdjęć w serii.
2. Naciśnij przycisk migawki do końca i przytrzymaj by wykonać zdjęcia.

Aparat wykonuje 6 zdjęć w szybkiej sesji. Zatrzymanie rejestracji zdjęć następuje w momencie zwolnienia przycisku migawki, po wykonaniu serii zdjęć, lub gdy brakuje miejsca na przechowanie następnych zdjęć. Ekspozycja, ostrość, balans bieli, orientacja są ustawione dla pierwszego zdjęcia i mają zastosowanie dla całej serii

ZMIANA USTAWIEŃ OPCJONALNYCH

Naciśnij przycisk Menu w celu dostępu do ustawień opcjonalnych aparatu. Nie wszystkie opcje ustawień są dostępne w każdym z zaprogramowanych trybów fotografowania.



Obróć pokrętko do pozycji trybu wykonywania zdjęć

Przycisk Menu

	Tryby pracy aparatu		
	Video	Auto Sport Portret Noc	PASM (manualne ustawienia)
Miejsce zapisu	●	●	●
Jakość zdjęć		●	●
Ustawienia koloru		●	●
Balans bieli			●
Ustawienia ISO			●
Ostrość			●
Pomiar ekspozycji			●
Obszar fokusu			●
Anulowanie ustawień			●
Długość zapisu video	●		
Album	●	●	●
Stempel Czasu i Daty		●	●
Czujnik orientacji		●	●
Ustawienia	●	●	●

USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘCIA

Poniższa funkcja pozwala ustalić rozdzielczość zdjęcia:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl Quality ★ i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję:

Best ★★★ - 4,0 MP do wydruków o wymiarach maks. 60 x 76 cm – zdjęcia mają największą rozdzielczość, a pliki największy rozmiar.

Best (3:2) ★★★ - 3,5 MP idealne do wydruków o wymiarach 10 x 15 cm., przy zachowaniu proporcji boków 3:2. Ustawienie odpowiednie dla wydruków ze stacji dokująco – drukującej KODAK EasyShare 6000. Doskonałe także do wydruków o formatach do 24 x 36 cm.

Better ★★ - 2,1MP do wydruków o wymiarach maks. 20 x 25 cm. Kompromis pomiędzy rozdzielczością zdjęcia, a wielkością pliku.

Good ★ - 1,1 MP do wydruków o formacie 13 x 18 cm. Idealne do wyświetlania na ekranie lub wysyłania mailem – najmniejsza rozdzielczość i najmniejsza wielkość pliku.

4. Naciśnij OK
5. Naciśnij Menu aby zakończyć



Uwaga: Zdjęcia wykonane w ustawieniu proporcji boków 3:2 będą wyświetlane z czarnym paskiem u góry ekranu.




USTAWIENIA BALANSU BIELI W TRYBIE PASM


Biel może prezentować się na zdjęciach w różny sposób w zależności od warunków oświetleniowych. Użyj funkcji Balans Bieli w celu skorygowania zmian kolorów, wynikających z fotografowania przy różnych źródłach światła.


UWAGA:


Funkcja Balans Bieli jest dostępna wyłącznie w trybie PASM.




1. W trybie PASM naciśnij przycisk Menu.
2. Używając / podświetl funkcję White Balance  (Balans Bieli) i naciśnij OK.
3. Posługując strzałkami się wybierz pożądane ustawienie, potwierdź przyciskiem OK.

Auto  (domyślne ustawienie) – automatyczna korekta balansu bieli. Idealne ustawienie dla standardowych zdjęć.

Daylight  – dla zdjęć wykonywanych w oświetleniu dziennym

Tungsten  – koryguje żółtą poświatę żarówek. Idealne dla wykonywania zdjęć we wnętrzach, przy sztucznym oświetleniu, bez użycia lampy błyskowej.

Fluorescent  – koryguje zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego. Idealne dla zdjęć we wnętrzach oświetlanych światłem fluorescencyjnym, bez użycia lampy.

Wszelkie zmiany są sygnalizowane informacjami na ekranie i ikoną wyświetlaną na pasku stanu.

4. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub użycia przycisku Reset.

USTAWIENIA CZUŁOŚCI ISO W TRYBIE PASM

Parametr ISO kontroluje czułość matrycy na światło. Niższe wartości ISO winny być używane w warunkach dobrego, jasnego oświetlenia fotografowanego obrazu, wyższe wartości ISO w warunkach słabszego oświetlenia.

UWAGA:

Funkcja ustawień ISO jest dostępna wyłącznie w trybie PASM. Wyższe parametry ISO mogą spowodować powstawanie "szumów" na zdjęciach w porównaniu ze zdjęciami wykonanymi przy niższych parametrach.



1. W trybie PASM naciśnij przycisk Menu.
2. Używając strzałek podświetl funkcję ISO Speed (Ustawienia ISO) i naciśnij OK.
3. Posługując się strzałkami wybierz pożądane ustawienie, potwierdź przyciskiem OK.

Auto (Ustawienie domyślne – dostępne tylko w trybie Program) – Ustawia wartość ISO (100-200) w oparciu o jasność otoczenia. Idealne ustawienie dla większości przypadków.

ISO 80/100 (80 domyślnie w trybach A, S, M) – dla zdjęć wykonywanych w świetle dziennym, przy dużym nasłonecznieniu, w przypadku, gdy zależy nam na precyzyjnym oddaniu szczegółów fotografowanego obrazu. Idealne ustawienie dla portretów i zdjęć przyrody.

ISO 200 – dla fotografii w pochmurne dni. Gdy nie chcemy poświęcać jakości zdjęcia jednocześnie zachowując czułość matrycy aparatu.

ISO 400 – dla zdjęć wykonywanych nocą lub w niewystarczającym oświetleniu, gdy używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. Ustawienie odpowiednie dla uchwycenia dynamiki obrazu lub zdjęć we wnętrzach bez użycia lampy błyskowej.

ISO 800 – przeznaczone do złych warunków oświetlenia lub scen w ruchu, kiedy niedozwolone jest używanie lampy błyskowej. **Uwaga: jakość zdjęcia zostaje ograniczona do poziomu Good ★.**

4. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub użycia przycisku Reset.

USTAWIENIA KOLORYSTYKI ZDJĘCIA

Funkcja ta pozwala na wybór kolorystyki zdjęcia.



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Używając strzałek podświetl funkcję Color Mode naciśnij OK.
3. Posługując się strzałkami wybierz pożądane ustawienie, potwierdź przyciskiem OK.

Saturated Color - Ustawienie domyślne – żywsze barwy dla kolorowych zdjęć

Neutral Color – idealnie zbalansowane i naturalnie odzwierciedlone kolory

Black & White – dla zdjęć czarno-białych

Sepia – dla zdjęć w sepii

4. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub użycia przycisku Reset.

Porada: Zdjęcie wykonane w kolorze możesz zmienić na czarno-białe lub w odcieniach sepii za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare. Więcej informacji w dziale Pomoc oprogramowania.

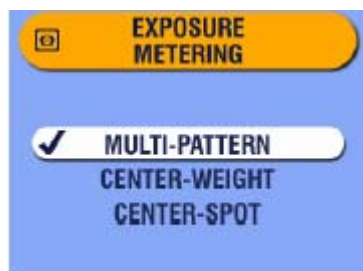
Zdjęcia wykonane jako czarno-białe lub w odcieniach sepii nie mogą zostać zamienione na kolorowe.




USTAWIENIA POMIARU EKSPOZYCJI W TRYBIE PASM

Użyj funkcji Exposure Metering w celu ustawienia odpowiedniego pomiaru ekspozycji. Pomiar światła fotografowanej sceny jest pobierany w kilku punktach, tak by zapewnić najlepszą ekspozycję dla fotografowanego obiektu.

UWAGA:

Funkcja pomiaru ekspozycji jest dostępna tylko w trybie PASM.



1. W trybie PASM naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl funkcję Exposure Metering  i potwierdź OK
3. Przyciskami  /  wybierz żądane ustawienie i potwierdź OK.

Multi-patterned – ocenia warunki oświetleniowe całego kadrowanego obrazu by ustawić optymalne warunki do wykonania zdjęcia

Center-weighed – ocenia warunki oświetleniowe na podstawie obiektu zlokalizowanego w centrum wizjera optycznego. Ustawienie idealne dla obiektów podświetlanych z tyłu.

Center-spot – ustawienie podobne do powyższego, z tą różnicą, że pomiar warunków oświetleniowych w kadrze odbywa się na podstawie mniejszej powierzchni obiektu zlokalizowanego centralnie w kadrze. Ustawienie idealne w przypadku, gdy wymagane jest określona ekspozycja wybranego elementu kadru.

4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z funkcji.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub użycia przycisku Reset.

USTAWIENIA OBSZARU OSTROŚCI

W przypadku, gdy ustawienie ostrości kadru przy pomocy znaczników kadrowania nie jest satysfakcjonujące, skorzystaj z funkcji Focus Zone dla ustawienia ostrości całego kadru lub wybranego elementu kadru.

UWAGA:

Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w trybie PASM.



1. W trybie PASM naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję Focus Zone [] , potwierdź przyciskiem OK.
3. Przyciskami ▲/▼ wybierz żądaną opcję, potwierdź OK.

Multi-zone (domyślne) – ocenia trzy obszary w celu ustawienia optymalnej ostrości całego kadru. Do wykonywania standardowych zdjęć.

Center zone – ocenia niewielki obszar w centrum kadru. Idealne, gdy konieczna jest precyzyjna ostrość wybranego elementu w kadrze.

4. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji.

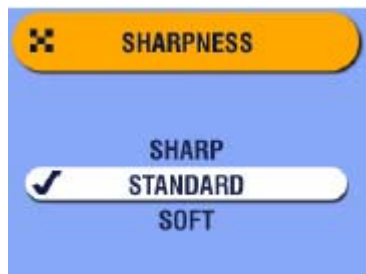
Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub użycia przycisku Reset.




USTAWIENIE OSTROŚCI W TRYBIE PASM

Funkcja ta pozwala na wyostwienie lub zmiękczenie krawędzi fotografowanych obiektów.

UWAGA:

Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w trybie PASM.



1. W trybie PASM naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję Sharpness , potwierdź przyciskiem OK.
3. Przyciskami  /  wybierz żadaną opcję, potwierdź OK.

Sharp – wzmacnia kontrast krawędzi obrazu. Idealne, jeśli chcesz podnieść klarowność obrazu lub planujesz późniejsze kadrowanie.

Standard (domyślnie) – używaj, kiedy nie potrzebujesz dodatkowych efektów. Doskonałe do codziennej fotografii.

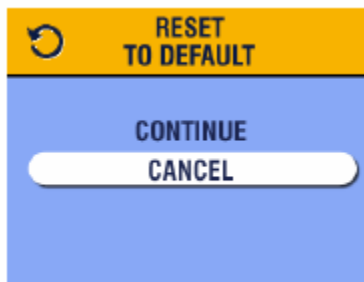
Soft – delikatnie zmiękcza krawędzie obrazu.

4. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub użycia przycisku Reset.

ANULOWANIE USTAWIEŃ MANUALNYCH / POWRÓT DO USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH

Funkcja Reset, dostępna jedynie w trybie PASM, pozwala na powrót do ustawień domyślnych aparatu. Funkcja ta nie zmienia żadnych innych ustawień poza ustawieniami trybu PASM.








1. W trybie PASM naciśnij przycisk Menu
2. Strzałkami w górę / w dół wybierz funkcję Reset następnie naciśnij przycisk OK
3. Strzałkami w górę / w dół wybierz pożądaną opcję, potwierdź przyciskiem OK

Continue – Anuluje wszystkie manualnie wprowadzone ustawienia trybu PASM, powrót do ekranu Menu

Cancel – powrót do ekranu Menu bez usuwania ustawień.

4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z funkcji

Ustawienia podlegające funkcji Reset:

P	Tryb Program
ASM	Kompensacja ekspozycji
0.0	Balans Bieli
	ISO
ISO	Tryb Koloru
	Pomiar Ekspozycji
	Obszar Ostrości
	Stempel Daty
	Czujnik Orientacji
	Lampa Błyskowa

DEFINIOWANIE NAZW ALBUMÓW


Możesz użyć funkcji Set Album (Zdefiniuj album) w celu określenia nazw albumów, przed wykonaniem zdjęć. Wówczas wszystkie zdjęcia będą zaznaczone nazwami tych albumów.

PO PIERWSZE – W KOMPUTERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare ver. 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj maksymalnie do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w Instrukcji Obsługi Oprogramowania. (Formatowanie usuwa nazwy albumów z pamięci)

PO DRUGIE – W APARACIE



1. W trybie roboczym aparatu naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl funkcję Set Album 
3. Strzałkami w górę /w dół wybierz nazwę albumu, potwierdź przyciskiem OK. Powtórz czynność w celu dodania zdjęcia do więcej niż jednego albumu.



4. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.
5. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK

Zaznaczone zdjęcia zostaną zachowane. Wybrane zdjęcia zostaną wyświetlone z opisem w postaci nazwy albumu, do którego zostały dodane. Znak + po nazwie albumu oznacza wybór więcej niż jednego albumu.

6. Naciśnij przycisk Menu by opuścić funkcję.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany.

PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA


Gdy przeniesiesz zdjęcia do pamięci komputera, oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa transferowane zdjęcia w odpowiednich albumach.

DATA NA ZDJĘCIACH

Użyj funkcji Datownik (DATE STAMP) do naniesienia daty na zdjęciu.



Upewnij się, że ustawienia zegara są poprawne i zgodne z czasem rzeczywistym

1. Naciśnij Menu
2. Podświetl Date Stamp  i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
4. Naciśnij Menu aby zakończyć

Data pojawi się w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć. Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany.

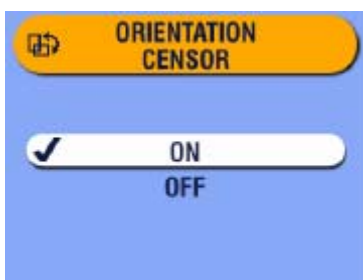
CZUJNIK ORIENTACJI – USTAWIENIA


Kiedy obracasz aparat w czasie robienia zdjęcia (np. by wykonać portret lub zdjęcie wysokiego obiektu), Czujnik orientacji (ORIENTATION SENSOR) obraca obraz, by był zorientowany odpowiednio w czasie fotografowania w wyświetlaczu LCD, podczas przeglądu zdjęć, transferu do komputera czy podczas oglądania obrazu w ekranie telewizora.

Czujnik orientacji jest włączony w ustawieniu domyślnym. Możesz wyłączyć tę funkcję, wówczas zdjęcia będą wyświetlane w takim położeniu, w jakim był fotografowany obiekt.

UWAGA:

Jeśli fotografowany obiekt znajduje się nad tobą lub pod tobą, jak np. w przypadku zdjęć obiektów na niebie, na ziemi czy w przypadku małych obiektów leżących np. na stole, wyłącz funkcję Czujnika Orientacji, by zapobiec niepotrzebnemu rotowaniu zdjęć.



1. Naciśnij Menu
2. Podświetl Orientation Sensor  i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
4. Naciśnij Menu, aby zakończyć

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany.

3. FILMOWANIE


Tryb Video  służy do filmowania oraz do zmiany ustawień Video.

Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, czy pliki będą zapisywane na wybranym przez Ciebie nośniku.

Uwaga: w trybie Video lampa błyskowa nie jest dostępna. Zoom optyczny jest aktywny i możesz go ustawić wg życzenia **przed filmowaniem**. Po rozpoczęciu filmowania zoom staje się nieaktywny.

ZAPIS FILMU



1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji filmowanie – tryb Video .

Obraz rzeczywisty, pasek statusu aparatu, przybliżony czas nagrywania pokazane są na podglądzie LDC.



2. Użyj podglądu LCD lub EVF w celu wykadrowania obrazu.
3. Naciśnij spust migawki, według wybranej metody:

Naciśnij i puść – naciśnij przycisk do końca i zwolnij w ciągu 2 sekund. Ponowne naciśnięcie spustu migawki zatrzymuje filmowanie.

Naciśnij i trzymaj – Przytrzymaj naciśnięty przycisk migawki maksymalnie do dołu w celu filmowania. Zwolnienie przycisku przerywa nagrywanie.

Podczas zapisu na ekranie wyświetla się REC oraz czas zapisu. Nagrywanie skończy się także, gdy dostępne miejsce zapisu filmu się wyczerpie. Przez ostatnie 10 sekund wyświetlacz czasu zmienia kolor na czerwony.


SZYBKI PODGLĄD [QUICKVIEW] – OGLĄDANIE WŁAŚNIE SFILMOWANEGO MATERIAŁU

Po zakończeniu filmowania, ekran LCD lub EVF wyświetla pierwszy kadr zapisu przez około 5 sekund. Podczas wyświetlania obrazu możesz:



Odegrać – Naciśnij przycisk OK. Ponowne naciśnięcie OK zatrzyma wyświetlanie filmu. Przyciski ▲/▼ dostosowują głośność.

Współdzielić – naciśnij przycisk SHARE by zaznaczyć film do wysłania e-mailem lub dodać do ulubionych

Usunąć – Naciśnij przycisk DELETE, gdy film i  są wyświetlane.

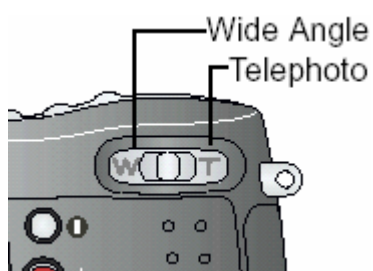
W celu oszczędności baterii możesz wyłączyć funkcję szybkiego podglądu. Gdy funkcja ta jest wyłączona, film nie będzie wyświetlany na LCD po jego wykonaniu.

UŻYWANIE ZOOMU OPTYCZNEGO

Funkcja zoomu optycznego pozwala na 10-krotne przybliżenie fotografowanego obiektu. Po włączeniu aparatu, soczewki są domyślnie ustawione w pozycji Szerokiego Kąta (W)

UWAGA:

Możesz zmienić ustawienia zoomu, przed, ale nie podczas filmowania.









1. Używając podglądu skadruj scenę do filmowania
2. Naciśnij (T) w celu przybliżenia obrazu, (W) by go oddalić

Obiektyw wydłuża się lub skraca. Wyświetlacz pokazuje powiększony obraz.

3. Naciśnij spust migawki by rozpocząć nagrywanie filmu

USTAWIENIA TRYBU VIDEO

W trybie video naciśnij przycisk Menu a uzyskasz dostęp do następujących opcji opisanych w dalszej części instrukcji.


		Przechowywanie zdjęć
		Album
		Ustawienia opcji
		Długość zapisu video
		Ciągły autofokus


REDUKCJA ZNIEKSZTAŁCENŃ POWSTAŁYCH PODCZAS NAGRYWANIA

Wyłącz Continuous AF, aby zabezpieczyć obraz przed zniekształceniami. Po wyłączeniu tej opcji może dojść do zauważalnego zawężenia oraz zmiany głębokości fokusu – szczególnie przy maksymalnym przybliżeniu obrazu.



1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji filmowanie – tryb Video

 i naciśnij Menu.

2. Wybierz opcję Continuous AF  i naciśnij Menu.

3. Wybierz Off i potwierdź OK.



4. Naciśnij Menu, aby zakończyć.

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

USTAWIANIE DŁUGOŚCI ZAPISU FILMU

Możliwe jest ograniczenie długości zapisu filmu. Opcja ta jest przydatna, jeśli należy zachować część pamięci dla innych obrazów lub wykonać kilka filmów o identycznej długości.



1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji filmowanie – tryb Video  i naciśnij Menu.
2. Podświetl opcję Video Length  i naciśnij OK.
3. Wybierz pożądaną opcję:

Unlimited (domyślnie – bez ograniczeń) – aparat zapisuje obraz do chwili zatrzymania lub wyczerpania się miejsca w pamięci.

5, 15 lub 30 sekund – kamera zapisuje w wybranym czasie lub do wyczerpania się miejsca w pamięci.

4. Naciśnij OK.

5. Naciśnij Menu, aby zakończyć.

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu

Uwaga: Jeśli nośnik pamięci nie posiada odpowiedniej pojemności, niektóre czasy zapisów mogą być niedostępne.

ZAZNACZENIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO DODANIA DO ALBUMÓW

Używając opcji ALBUM możesz zaznaczyć wybrane zdjęcia i filmy i dodać je do wybranych albumów.


PO PIERWSZE – W KOMPUTERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare ver. 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w pliku pomocy [help] Obsługi Oprogramowania. (Formatowanie pamięci usuwa nazwy albumów)

PO DRUGIE – W APARACIE

W trybie Video naciśnij przycisk Menu.



1. Wybierz zdjęcie a następnie naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję Set Album (Video) , potwierdź przyciskiem OK.
3. Strzałkami w górę /w dół wybierz pożądaną nazwę albumu, potwierdź przyciskiem OK. Powtórz, by wybrać więcej niż jeden album. Po dodaniu zdjęcia do albumu, na podglądzie zdjęcia pojawi się jego nazwa.

Plus (+) oznacza, że film został dodany do więcej niż jednego albumu.

4. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.
5. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK
6. Naciśnij przycisk Menu by opuścić funkcję.

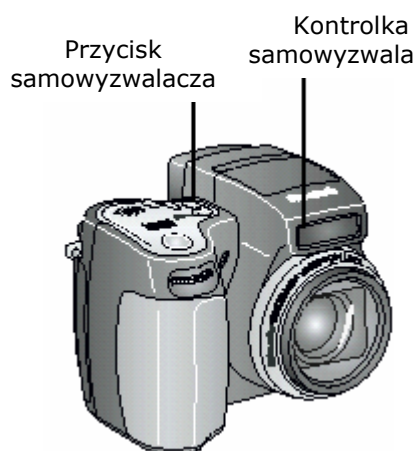
Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany.



PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA

Gdy przeniesiesz zaznaczone zdjęcia i filmy do pamięci komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa je w odpowiednich albumach.

FILMOWANIE Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki w celu zapisu filmu.



1. Ustaw aparat na statywie lub stabilnej powierzchni
2. Przekręć pokrętko wyboru w ustawienie VIDEO , następnie naciśnij przycisk Samowyzwalacza (Self Timer button) , potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz jedną z opcji, potwierdź wybór OK.
4. Zaaranżuj scenę do sfilmowania, przyciśnij spust migawki całkowicie w dół. Dołącz do filmowanych obiektów.
5. Naciśnij ponownie spust migawki, aby zakończyć filmowanie.

Czerwona kontrolka samowyzwalacza będzie świecić światłem ciągłym przez 8 sekund, a następnie migać przez 2 sekundy, pozostanie zapalona podczas filmowania.

W celu zatrzymania filmowania przed rejestracją filmu naciśnij przycisk Samowyzwalacza (Self timer button). Ustawienia Samowyzwalacza pozostaną aktywne.

Aby wyłączyć Samowyzwalacz naciśnij przycisk Self Timer dwukrotnie.

Porada: Możesz uniknąć sfilmowania siebie samego idącego od aparatu do wybranej sceny. W tym celu połącz funkcję Self Timer z funkcją Video Length.

4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW

Tryby przeglądania zdjęć (REWIEV)  używamy do oglądania i pracy ze zdjęciami oraz filmami zachowanymi w pamięci wewnętrznej lub karcie zewnętrznej aparatu.

W celu oszczędności baterii, na czas przeglądania zdjęć i filmów, ustaw aparat w opcjonalnej stacji dokującej KODAK EasyShare 6000.

Pamiętaj, że podczas pracy z aparatem w tym trybie, w każdej chwili możesz nacisnąć przycisk migawki by wykonać zdjęcie.

PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW





1. Naciśnij przycisk REVIEW.

Ekran podglądu lub EVF pokazuje ostatnie wykonane zdjęcie lub film. Ikony wyświetlające się wraz ze zdjęciem wskazują na zastosowane opcje i funkcje.



2. Użyj przycisku Share, aby zaznaczyć zdjęcia do wydruku, wysłania e-mailem lub dodania do ulubionych.


3. Używając przycisków  możesz przechodzić pomiędzy zdjęciami i filmami. W celu szybkiego przeglądania zasobów naciśnij i przytrzymaj przycisk .




4. Naciśnij przycisk Review by wyjść z funkcji przeglądania zdjęć.

Uwaga: Dla oszczędności baterii sugerujemy przeglądanie zdjęć przy aparacie umieszczonym w stacji dokującej lub przy podłączonym zasilaczu.

WYŚWIETLANIE FILMÓW





1. By wyświetlić film, naciśnij przycisk Review. Możesz również rozpocząć wyświetlanie przez naciśnięcie przycisku Menu, wybranie opcji Filmowanie, potwierdzenie przyciskiem OK
2. Przyciskami  zlokalizuj film, który chcesz odtworzyć
3. By rozpocząć odtwarzanie lub zrobić pauzę, naciśnij przycisk OK


4. Dostosuj głośność używając przycisków  podczas wyświetlania filmu
5. By cofnąć wyświetlany film naciśnij  podczas odtwarzania. By kontynuować odtwarzanie naciśnij OK
6. W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu, naciśnij  wówczas, gdy żaden film nie jest odtwarzany.

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk Review.
2. Użyj przycisku , lub: Naciśnij przycisk Menu, Przyciskami  wybierz funkcję Multi-up, Naciśnij przycisk OK. *Miniaturki 9 zdjęć i filmów są wyświetlone na ekranie LCD.*

3. Przyciskami  wyświetlaj poprzedni lub następny rząd miniaturk

4. Przyciskami  możesz się poruszać między zdjęciami po kolei. *Wybrane zdjęcie jest otoczone żółtą ramką.*
5. Naciśnij OK w celu wyświetlenia wybranego zdjęcia na całym ekranie wyświetlacza.

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk REVIEW
2. Przyciskami ◀/▶ zlokalizuj zdjęcie lub film, który chcesz usunąć. Naciśnij przycisk usuwania (DELETE).
3. Zaznacz żądaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.

PICTURE lub VIDEO – usuwa wybrane zdjęcie lub film.

EXIT – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.

ALL – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.

UWAGA:

Zdjęcia i filmy wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem.

4. Po usunięciu możesz, pozostając w trybie usuwania zdjęć, posługując się przyciskami ◀/▶ przejść do kolejnych zdjęć lub filmów
5. By wyjść z trybu usuwania zdjęć naciśnij przycisk DELETE lub podświetl opcję Exit i naciśnij przycisk OK.

FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ


	Powiększenie (zdjęcia) Odgrzywanie (Video)		Kopiowanie
	Współdzielenie		Wyświetlanie daty rejestracji filmu
	Przechowywanie zdjęć		Podgląd miniaturk zdjęć
	Zabezpieczenie		Informacja o zdjęciu / filmie
	Album		Opcje ustawień
	Pokaz slajdów		







POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ

Użyj funkcji powiększania w celu uzyskania przybliżenia różnych części oglądanego obrazu.



1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz powiększyć.
2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk OK. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk OK ponownie.


Zdjęcie jest powiększone. Ikona powiększenia  oraz wartość powiększenia jest wyświetlana.

3. Przyciskami     możesz się poruszać po różnych obszarach oglądanego / powiększanego zdjęcia.
4. Naciśnij przycisk OK ponownie, by anulować powiększenie.
5. Naciśnij   w celu wybrania kolejnego zdjęcia, lub naciśnij przycisk REVIEW by opuścić tryb przeglądania zdjęć.

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM



1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.
2. Naciśnij przycisk Menu.
3. Podświetl funkcję PROTECT (zabezpieczenie), potwierdź przyciskiem OK.

Ikona zabezpieczenia zdjęcia  wyświetli się ze zdjęciem. Zdjęcie nie może być usunięte.

4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk OK ponownie.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

UWAGA:

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i adresy e-mail.

ZAZNACZENIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO DODANIA DO ALBUMÓW


Używając opcji ALBUM w trybie Review możesz zaznaczyć wybrane zdjęcia i filmy i dodać je do wybranych albumów.

PO PIERWSZE – W KOMPUTERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare wer. 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w pliku pomocy [help] Obsługi Oprogramowania. (Formatowanie pamięci usuwa nazwy albumów)

PO DRUGIE – W APARACIE



1. Naciśnij przycisk Review.
2. Wybierz zdjęcie za pomocą strzałek, a następnie naciśnij przycisk Menu.
3. Podświetl funkcję Set Album (Video) , potwierdź przyciskiem OK.
4. Strzałkami w górę /w dół wybierz żądany album, potwierdź przyciskiem OK. Aby dodać kolejne zdjęcie

zlokalizuj je przyciskami strzałek, a następnie naciśnij OK. Aby dodać zdjęcie do więcej niż jednego albumu powtórz krok 4.

Plus (+) oznacza, że film został dodany do więcej niż jednego albumu.

5. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.
6. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK – wybór zostaje zachowany.
7. Naciśnij przycisk Menu, aby powrócić do trybu Review.

PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA


Gdy przeniesiesz zaznaczone zdjęcia i filmy do pamięci komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa je w odpowiednich albumach

POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (SLIDE SHOW) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć lub filmów na wyświetlaczy LCD lub EVF, w porządku, w jakim były wykonywane. By użyć tej funkcji do pokazu zdjęć lub filmów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, zobacz instrukcję poniżej w tym rozdziale. W celu oszczędności baterii, użyj opcjonalnego zasilacza KODAK AC 5V .

BY WYKONAĆ POKAZ:



1. Naciśnij przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW), a następnie przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję SLIDE SHOW , potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz „rozpocznij pokaz” (Begin Show), a następnie potwierdź wybór przyciskiem OK.



Każde ze zdjęć lub filmów wyświetlane jest raz rozpoczynając od ostatnio wykonanego. Po zakończeniu pokazu następuje powrót do ekranu menu.

4. Aby przerwać pokaz naciśnij OK.
5. Aby opuścić funkcję pokazu slajdów wybierz Exit i naciśnij OK.

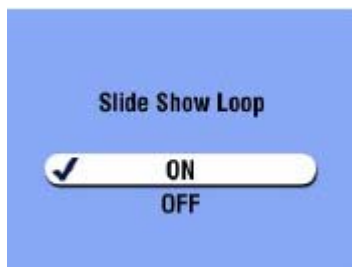
ZMIANA CZĘSTOTLIWOŚCI WYŚWIETLANIA ZDJĘĆ PODCZAS POKAZU

Ustawienia domyślne aparatu zakładają wyświetlanie każdego zdjęcia przez 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego zdjęcia do 60 sekund.



1. Z menu pokazu slajdów, wybierz funkcję INTERVAL, naciśnij OK.
2. Naciskając / wybierz żądany czas wyświetlania zdjęcia.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem OK.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY



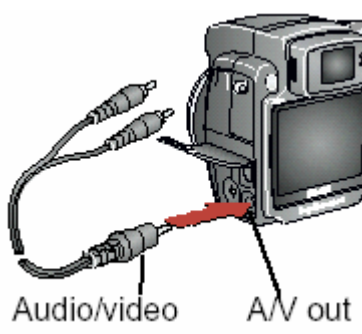
Używając funkcji zapętlenia (ON LOOP) możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągle – po zakończeniu pokazu rozpocznie się ponowne odtwarzanie.

1. W menu pokazu slajdów posługując się strzałkami w górę / w dół, wybierz opcję LOOP, potwierdź wybór OK.
2. Wybierz ustawienie ON [włączony], potwierdź OK.

Po rozpoczęciu pokazu slajdów będzie się on odbywał nieustannie do czasu zatrzymania przez naciśnięcie przycisku OK lub do chwili wyczerpania baterii.

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Możesz wyświetlić zdjęcia pojedynczo lub w postaci pokazu na ekranie telewizora, komputera lub projektora (każde urządzenie posiadające wyjście Video). Obraz na ekranie telewizora może mieć gorszą jakość niż na monitorze komputera i wydruku.



1. Kablem video podłącz gniazdo wyjścia w aparacie oraz gniazdo wejścia w telewizorze (żółta końcówka kabla – obraz, biała – dźwięk).

Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.

2. Używając ekranu telewizora jak wyświetlacza LCD aparatu możesz teraz obejrzeć zdjęcia lub zastosować każdą z funkcji aparatu.

Uwaga: Pokaz slajdów zakończy się, kiedy podłączysz lub rozłączysz kable.

KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW


Możesz skopiować zdjęcia oraz filmy z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- W aparacie znajduje się karta
- Ustawienia aparatu w zakresie przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

BY SKOPIOWAĆ ZDJĘCIA LUB FILMY:



1. W trybie REVIEW naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję , potwierdź wybór OK.
3. Posługując się strzałkami w górę / w dół, wybierz jedną z opcji:

PICTURE lub VIDEO - kopiuje oglądane zdjęcie lub film z wybranego miejsca przechowywania obrazów do innego miejsca.

EXIT – wyjście z funkcji kopiowania.

ALL – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania do innego miejsca.

4. Naciśnij przycisk OK.

Wskaźnik na ekranie informuje o postępach procesu kopiowania.

UWAGA:

Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, a nie przenosi z jednoczesnym ich usuwaniem z lokalizacji pierwotnej. Z celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy je usunąć używając funkcji DELETE.

Zdjęcia i filmy zaznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu ulubione nie zostaną skopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie zostaną skopiowane. Nazwy albumów są kopiowane wraz z obrazami.

WYŚWIETLANIE DATY FILMU

W celu wyświetlenia daty i czasu wykonania filmu:



1. Wejdź w tryb Review, następnie naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję Video Date Display (wyświetlanie czasu filmowania), naciśnij przycisk OK.
3. Podświetl wybraną opcję, potwierdź przyciskiem OK.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z trybu menu.


Informacje można wyświetlić przed, a nie podczas wyświetlania filmu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE



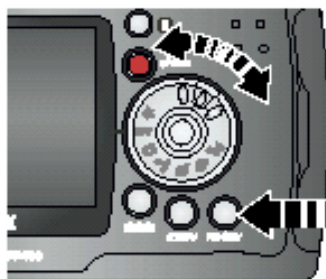
1. W trybie przeglądania zdjęć (Review) naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję Picture or Video Info, potwierdź OK.

Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD.

3. Naciskając  przejdź do następnego / poprzedniego zdjęcia by zobaczyć zapisane informacje. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji menu.

ZABEZPIECZANIE OBIEKTYWU PODCZAS PRZGLĄDANIA OBRAZÓW

Możliwe jest włączenie aparatu w celu przejrzania zdjęć bez jednoczesnego uruchamiania obiektywu.



1. Wciśnij i przytrzymaj przycisk Review przez ok. 1 sekundę i jednocześnie przekręć pokrętło wyboru w dowolny tryb roboczy.

Aparat został uruchomiony, ale dostępny jest tylko tryb przeglądania. Obiektyw nie wysuwa się.

2. Aby opuścić powyższy tryb i powrócić do normalnej pracy aparatu:

- naciśnij przycisk Review ponownie lub
- wciśnij spust migawki do połowy

Aparat zaczyna pracować w trybie wybranym pokrętłem wyboru. Zdjęcie można wykonać, kiedy obiektyw ustawi się w pozycji roboczej.

5. ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓLDZIELENIA (SHARE)





Przycisk SHARE pozwala na zaznaczanie zdjęć lub filmów. Po przesłaniu zaznaczonych obrazów do komputera możesz współdzielić zdjęcia i filmy poprzez:

Zaznaczone zdjęcia

- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do ulubionych, dla łatwej organizacji plików w komputerze

Zaznaczone filmy

- wysłanie e-mailem
- dodanie do ulubionych.

		Drukowanie
		Wysyłanie pocztą elektroniczną
		Dodawanie do ulubionych

KIEDY MOGĘ ZAZNACZYĆ ZDJĘCIE LUB FILM?



Zaznaczenie zdjęcia lub filmu jest możliwe w każdej chwili, gdy aparat jest włączony. Menu współdzielenia (Share) jest dostępne w trybie przeglądania. W trybie QuickView naciśnij przycisk Share, kiedy zdjęcie lub film jest wyświetlany chwilę po wykonaniu.

UWAGA:

Zaznaczenie pozostaje na zdjęciu do czasu usunięcia. Jeśli zaznaczone zdjęcie (lub film) jest kopiowane, zaznaczenie nie będzie skopiowane.

WYBÓR ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA



1. Naciśnij przycisk Share. Strzałkami w lewo / w prawo wybierz zdjęcie
2. Wybierz funkcję Print , potwierdź przyciskiem OK. *)
3. Przyciskami  wybierz liczbę kopii (0-99). Zero usuwa zaznaczenie zdjęcia

Ikona wydruku  pojawia się wraz ze zdjęciem.

Ustawienia domyślne aparatu wskazują na jedną (1) kopię. By zmienić te ustawienia zobacz w dalszej części rozdziału.

4. **Opcjonalnie:** Możesz wybrać żadaną ilość kopii wydruku dla innych zdjęć. Strzałkami w prawo / w lewo znajdź zdjęcie. Potwierdź ilość wydruków lub zmień ją używając strzałek w górę / w dół.

5. Potwierdź wybór przyciskiem OK. Naciskając przycisk Share wyjdiesz z tej funkcji.

*) By zaznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję PRINT ALL, potwierdź wybór OK, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. By usunąć zaznaczenie zdjęć wszystkich zdjęć z karty lub pamięci wewnętrznej do wydruku, wybierz funkcję CANCEL PRINTS, potwierdź OK. Opcja Cancel Prints nie jest dostępna w trybie szybkiego podglądu (QuickView).

WYDRUK ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ

Po przeniesieniu zdjęć i filmów z aparatu do komputera, oprogramowanie KODAK EasyShare otwiera ekran drukowania. Procedurę wydruku zaznaczonych zdjęć omówiono w instrukcji obsługi oprogramowania.




ZAZNACZANIE ZDJĘĆ DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

PO PIERWSZE – W KOMPUTERZE


By korzystać z tej funkcji aparatu, należy przy pomocy oprogramowania Kodak EasyShare stworzyć książkę adresową w komputerze, a następnie przekopiować maksymalnie 32 adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu. Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.

PO DRUGIE – W APARACIE



1. Naciśnij przycisk SHARE, wybierz zdjęcie do wysłania pocztą elektroniczną
2. Wybierz funkcję EMAIL , potwierdź wybór przyciskiem OK
3. Przyciskami  /  wybierz z listy adres e-mail, potwierdź OK.

W celu wysłania innych zdjęć pod ten sam adres, używając strzałek w prawo / w lewo wybierz pożądane zdjęcia. Potwierdź wybór przyciskiem OK. W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jednej osoby, powtarzaj czynność z punktu 3.

Wybrane adresy zostają odznaczone a ikona  pojawia się przy zdjęciu.

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk OK. By usunąć wszystkie zaznaczenia wybierz funkcję CLEAR ALL.
5. Wybierz EXIT, potwierdź przyciskiem OK.

Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany.



6. Naciśnij przycisk SHARE by puścić ten tryb.

PO TRZECIE - WYSYŁANIE ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ I FILMÓW Z KOMPUTERA

Po przesłaniu zaznaczonych zdjęć i filmów do komputera, otworzy się ekran e-mail oprogramowania KODAK EASYSHARE, który pozwoli na natychmiastową wysyłkę wybranych zdjęć pod wskazane adresy.


DODAWANIE ZDJĘĆ DO ULUBIONYCH




1. Naciśnij przycisk Share. Strzałkami w prawo / w lewo wybierz pożądane zdjęcie.
2. Wybierz funkcję Favorite , naciśnij OK.
Ikona  pojawi się wraz ze zdjęciem.
3. By usunąć zaznaczenie, naciśnij OK.
4. By wyjść z trybu SHARE naciśnij ponownie przycisk SHARE.

Pomoc oprogramowania KODAK EASYSHARE szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.

6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB USTAWIEŃ (SET-UP)

Wykorzystanie trybu SETUP  pozwala na personalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.


Dostęp do trybu SETUP  możliwy jest z każdego trybu pracy aparatu przez naciśnięcie przycisku Menu, wybranie funkcji Setup i potwierdzenie przyciskiem OK.

MENU TRYBU SETUP

	Powrót do poprzedniego menu		Ustawienia daty i czasu
	Domyślna liczba wydruków		Wyjście Video
	Szybki podgląd		Język
	Opis trybu		Formatowanie
	Zaawansowany zoom cyfrowy		Informacja
	Dźwięk migawki		

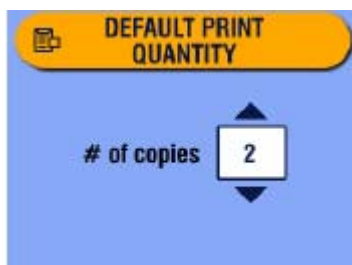
POWRÓT DO POPRZEDNIEGO MENU







W menu Setup wybierz Return  i naciśnij OK.
Następuje powrót do poprzedniego trybu pracy.

ZMIANA DOMYŚLNYCH USTAWIEŃ WYDRUKU

Ustawienie domyślne aparatu zakłada wydruk jednej kopii z poziomu trybu SHARE. W tym miejscu możliwa jest zmiana tych ustawień.

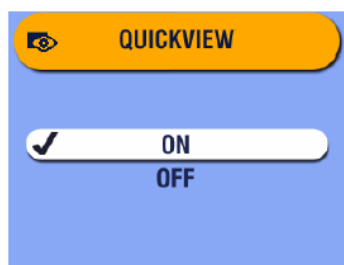




1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz Setup , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję Default Print Quantity , a następnie wciśnij przycisk OK.
4. Posługując się przyciskami  /  wskaż nową liczbę kopii, naciśnij OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany.

WYŁĄCZANIE SZYBKIEGO PODGLĄDU

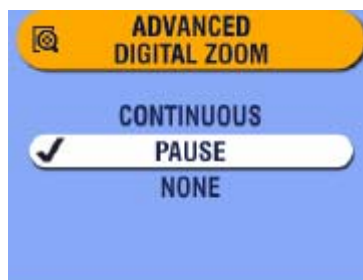
Po wykonaniu zdjęcia, funkcja szybkiego podglądu (QUICKVIEW) wyświetla przez 5 sek. zachowane zdjęcie na wyświetlaczu LCD. W celu oszczędności mocy baterii możliwe jest wyłączenie funkcji QUICKVIEW.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję QuickView , wybór potwierdź OK.
4. Wybierz „Off” [wyłącz], potwierdź przyciskiem OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

Od tej chwili zdjęcie nie będzie się automatycznie wyświetlało po jego zrobieniu. By obejrzeć wykonane zdjęcie lub film należy przejść do trybu przeglądania (Review).

ZMIANA ZAAWANSOWANEGO ZOOMU OPTYCZNEGO



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz ustawienie Setup, naciśnij przycisk OK
3. Strzałkami w górę / w dół zaznacz opcję Advanced Digital Zoom, potwierdź OK
4. Strzałkami w górę / w dół wybierz żądane ustawienie:

Continous – zoom cyfrowy włącza się automatycznie po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku T i po osiągnięciu maksymalnego powiększenia za pomocą zoomu optycznego



Pause (ustawienie domyślne) – zoom cyfrowy włącza się po naciśnięciu przycisku T (otrzymujemy powiększenie z wykorzystaniem funkcji zoomu optycznego), zwolnieniu przycisku i ponownym naciśnięciu

None – ustawienie wyłącza zoom cyfrowy

5. Naciśnij przycisk Menu ponownie by wyjść z funkcji Menu

WYŁĄCZANIE DŹWIĘKU MIGAWKI



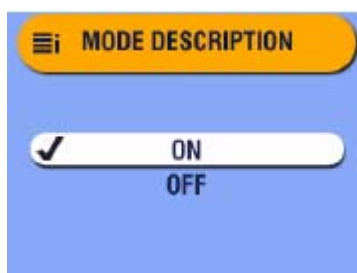
1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz Setup , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję Shutter Sound , potwierdź OK.
4. Wyłącz funkcję przez wybranie opcji „Off”, potwierdź OK.


Dźwięk nie będzie odtwarzany podczas wykonywania zdjęcia.

5. Naciśnij przycisk Menu w celu wyjścia z trybu menu.

WYŁĄCZANIE OPISU TRYBU PRACY

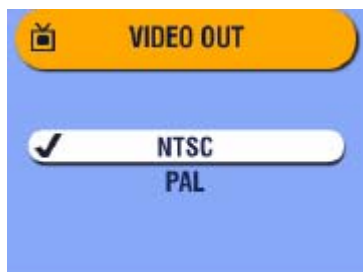
Po włączeniu aparatu lub przy zmianie trybu aparat wyświetla krótki opis wybranej funkcji. Poniżej przedstawiono sposób wyłączenia wyświetlania.





1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz Setup, potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję Mode Description , potwierdź OK.
4. Wyłącz funkcję przez wybranie opcji „Off”, potwierdź OK.
5. Naciśnij przycisk Menu w celu wyjścia z trybu menu.

USTAWIENIA WYJŚCIA VIDEO

Funkcja ta pozwala na zgranie sygnału Video aparatu ze standardem urządzenia zewnętrznego. Sygnał wyjścia video powinien być ustawiony odpowiednio by było możliwe wykorzystywanie urządzeń zewnętrznych jako ekranu do pokazu zdjęć.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję VIDEO OUT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:

NTSC (ustawienie domyślne) – USA, Japonia oraz większość krajów pozaeuropejskich.

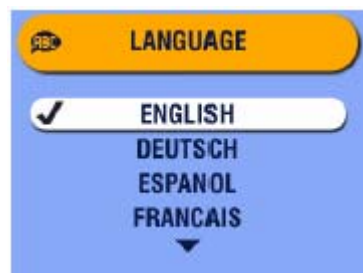
PAL – kraje europejskie i Chiny.



5. Naciśnij OK, by zaakceptować zmianę i powrócić do ekranu menu
6. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.



WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów na wyświetlaczu LCD aparatu w różnych językach.

W CELU ZMIANY WYBORU JĘZYKA:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz pozycję ustawienie aparatu (Setup) , następnie potwierdź wybór przyciskiem OK
3. Wybierz funkcję język (LANGUAGE) , potwierdź przyciskiem OK.

4. Używając / wybierz język i zaakceptuj OK.
5. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję Menu.

Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.



FORMATOWANIE PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB KARTY ZEWNĘTRZNEJ TYPU MMC / SD



UWAGA!

Formatowanie usuwa wszystkie dane z karty czy pamięci aparatu, nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy czy książkę adresową. Wyjmowanie karty z gniazda podczas formatowania może nieodwracalnie ją uszkodzić.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz Setup , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję Format , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:

MEMORY CARD – usuwa zawartość karty zewnętrznej, formatuje kartę

CANCEL – wyjście z funkcji bez dokonywania zmian

INTERNAL - formatuje i usuwa zawartość wewnętrznej pamięci aparatu



5. Naciśnij OK.
6. Wybierz Continue Format, naciśnij OK.

Gdy formatowanie pamięci się rozpoczęło, nie zatrzyma tego procesu wyłączenie aparatu czy zmiana trybu pracy. Po zakończeniu formatowania wyświetla się ekran menu trybu ustawień (Setup menu).

7. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O APARACIE

Funkcja „O” (ABOUT) wyświetla informacje dotyczące aparatu, które są użyteczne, gdy zajdzie potrzeba skontaktowania się z serwisem.

1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję ABOUT , potwierdź OK. Na wyświetlaczu pokazane są informacje dotyczące aparatu – model, wersja oprogramowania.
4. Naciśnij OK, aby powrócić do Menu
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

WYMAGANIA SYSTEMOWE

Aparat został zaprojektowany i wykonany zgodnie z obowiązującymi normami. Wprowadzane w przyszłości oprogramowanie i sprzęt może nie być kompatybilne. W takim wypadku skontaktuj się z producentem sprzętu lub oprogramowania.

SYSTEM WINDOWS

- PC z systemem WINDOWS 98, 98SE, ME, 2000 lub XP OS
- Procesor min. 233 MHz lub nowszy (300 MHz rekomendowany procesor dla Windows 2000 i XP)
- 64 MB dostępnej pamięci Ram (128 MB rekomendowane)
- 100 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, 16-bit kolor, zalecane 24-bity (True Color).
- Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS X

- Komputer MACINTOSH z procesorem G3 lub G4
- MAC OS 10.1.2 minimum
- 128 MB dostępnej pamięci RAM
- 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Wbudowany port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.
- Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS 8.6/9.x

- Komputer POWER PC-based MACINTOSH
- MACINTOSH OS 8.6/9.x
- 64 MB dostępnej pamięci RAM
- 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Wbudowany port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.
- Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

UWAGA:

System OS 8.6/9.x nie pozwala na pełne wykorzystanie możliwości trybu SHARE. OS X jest systemem rekomendowanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



UWAGA:

Nie instaluj oprogramowania KODAK EASYSHARE w czasie, gdy aparat lub stacja dokująca aparatu są podłączone go komputera. Może to spowodować niepoprawną instalację oprogramowania. Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.



1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje (także antywirusowe).
2. Włóż płytę z oprogramowaniem KODAK EASYSHARE do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:

Komputery z systemem WINDOWS – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację przez napisanie d:\setup.Exe w poleceniu Uruchom z menu Start. (D:\ - jeśli literą „d” oznaczony jest napęd, w którym znajduje się płyta instalacyjna)

Komputery z systemem OS 8.6/9.X – oknie instalacji naciśnij przycisk kontynuacji (CONTINUE)

Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie ikonę instalacji (INSTALL).



4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi.
5. Po zakończeniu instalacji restartuj komputer.

Wybierz instalację COMPLETE, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na komputerze z systemem WINDOWS. Gdy wybierzesz tryb instalacji CUSTOM, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.

UWAGA:

Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących uaktualnień i nowych wersji oprogramowania.

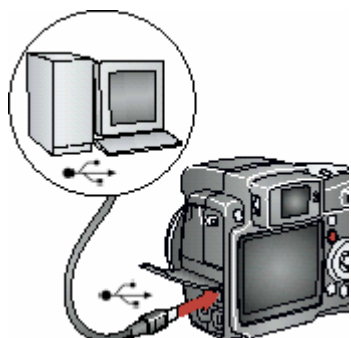
8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA


Ważne:

Zainstaluj oprogramowanie zanim rozpoczniesz połączenie aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej z komputerem.

Możesz przenosić zdjęcia z aparatu do komputera używając aparatu albo opcjonalnej stacji dokującej KODAK EASYSHARE 6000, opcjonalnej stacji dokująco-drukującej KODAK EASYSHARE 6000 lub kabla USB.

ŁĄCZENIE KABLEM USB



1. Wyłącz aparat
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włóż w gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat

UWAGA:

Możesz również wykorzystać czytnik kart multimedialnych KODAK w celu transferu zdjęć z aparatu do komputera.

TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ

Z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE.

DRUKOWANIE Z KART PAMIĘCI MMC / SD

Możesz wydrukować zaznaczone do wydruku zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express (patrz wstęp).

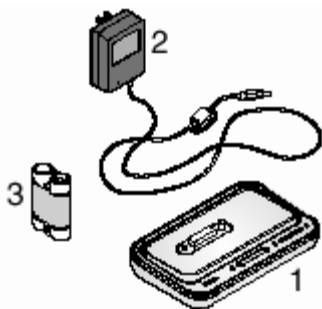
DRUKOWANIE ZDJĘĆ ZA POMOCĄ STACJI DOKUJĄCO - DRUKUJĄCEJ

Korzystając z możliwości stacji dokująco - drukującej KODAK EasyShare 6000 możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu, bez konieczności korzystania z komputera. To i inne akcesoria dostępne w punktach sprzedaży.

9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ 6000

Stacja dokująca KODAK EasyShare 6000 jest urządzeniem, które w prosty i wygodny sposób pozwala obsługiwać aparat z poziomu komputera i przysyłać pliki w obie strony. Pozwala również na wygodne ładowanie akumulatorów umieszczonych w aparacie. Z jej pomocą łatwiej utrzymać porządek na biurku, gdyż aparat ma swoje stałe miejsce, w którym może być bezpiecznie przechowywany z jednoczesnym dostępem do wszystkich jego funkcji.

Wykaz elementów stacji dokującej KODAK EasyShare 6000:



1. Stacja dokująca 6000 (uniwersalna wkładka do aparatu jest zainstalowana)
2. Zasilacz, 5 Volt
3. Akumulatory Ni-MH *
4. Przewodnik Szybkiego Startu (Quick Start Guide – nie pokazany na rysunku)

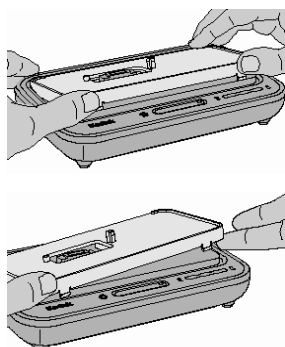
* Jeśli stacja została zakupiona w zestawie z aparatem akumulatory Ni-MH nie będą dołączone.

UWAGA: Nie używaj akumulatorów Ni-MH do zasilania aparatu! Akumulatory te nie są kompatybilne z modelem DX 6490. Dołączone do aparatu akumulatory Li-Ion będą ładowane przez stację dokującą.

INSTALACJA UNIWERSALNEJ PODSTAWKI DO APARATU

Uniwersalna podstawka jest integralnym elementem stacji dokującej. Ze stacji tej mogą korzystać wszystkie aparaty KODAK serii CX/DX6000 oraz LS6000.

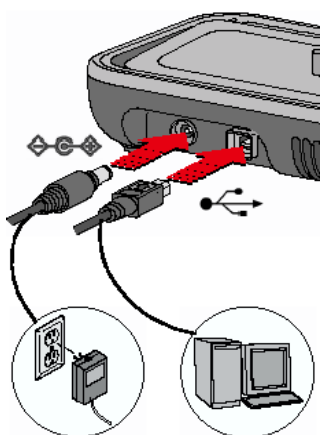
DEINSTALACJA UNIWERSALNEJ PODSTAWKI DO APARATU



1. Uchwyć palcami tylną część podstawki. Naciśnij i podnieś podstawkę.
2. Unieś węższy bok podstawki i wyjmij ją ze stacji dokującej.
3. Zabezpiecz jako część zapasową.

PODŁĄCZANIE STACJI DOKUJĄCEJ KODAK EASYSHARE 6000

Stacja dokująca pozwala na łatwy transfer zdjęć i filmów z aparatu do pamięci komputera. Stacja dokująca służy również do ładowania akumulatorów, dostarcza również zasilanie do aparatu.




Po zainstalowaniu oprogramowania podłącz stację dokującą do aparatu oraz do zewnętrznego źródła zasilania.

Potrzebujesz:

1. Kabel USB [w zestawie z aparatem]
2. Zasilacz AC, 5V [w zestawie ze stacją dokującą]

UWAGA:

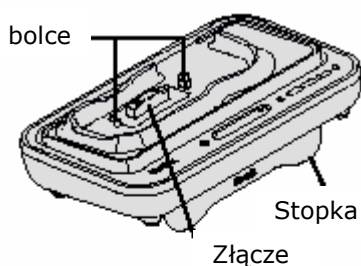
Upewnij się, że aparat nie jest umieszczony w stacji dokującej podczas podłączania do komputera.

1. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
2. Drugą końcówkę kabla włóż w kwadratowe gniazdo USB stacji dokującej.
3. Końcówkę kabla zasilacza włóż w okrągłe gniazdo stacji dokującej. Drugą w gniazdo prądu.

WAŻNE:

Używaj zasilacza 5V AC, dostarczonego ze stacją dokującą 6000. Korzystanie z innego rodzaju zasilacza może uszkodzić aparat, stację dokującą lub komputer.

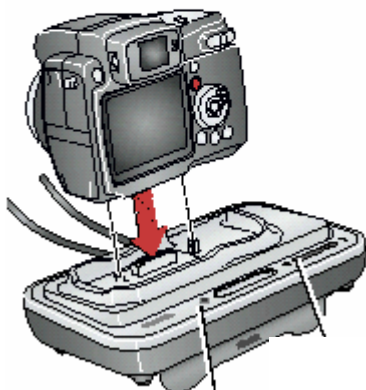
UMIESZCZENIE APARATU W STACJI DOKUJĄCEJ



By przenieść zdjęcia i filmy z aparatu do komputera lub by naładować baterie:

1. Wysuń stopkę stacji dokującej, by zapewnić odpowiedni kąt wyświetlania obrazów na zadokowanym aparacie.
2. Wyłącz aparat
3. Umieść aparat w stacji dokującej, dociśnij delikatnie w celu połączenia styków.

Kontrolka transferu (Transfer light) świeci się na zielono w przypadku prawidłowej instalacji aparatu w stacji dokującej



Kontrolka transferu

4. Jeśli w aparacie znajdują się akumulatory, pierwsza lampka oznaczająca ładowanie akumulatorów świeci się na zielono.

5. Aparat jest zasilany przez stację dokującą.

ŁADOWANIE AKUMULATORÓW



Kontrolki ładowania

1. Wyłącz aparat
2. Upewnij się czy w aparacie są akumulatory Kodak EasyShare Li-Ion, a następnie umieść wyłączony aparat w stacji dokującej.

Ładowanie rozpoczyna się natychmiast.

3. Akumulatory ładują się około 3 godzin. W każdej chwili można przerwać proces ładowania wyjmując aparat ze stacji dokującej.
4. Ładowanie zatrzymuje się, jeśli włączysz aparat. Jeśli aparat pozostaje włączony w stacji dokującej, ładowanie ponawia się w momencie przejścia aparatu w tryb Auto-off – automatycznego wyłączenia aparatu.
5. Proces ładowania jest zawieszony na czas transferu zdjęć z aparatu do komputera.

LAMPKI KONTROLNE ŁADOWANIA:

ZIELONE

- **jedna dioda:** akumulatory są sprawdzane lub naładowane w mniej niż połowie
- **dwie diody:** akumulatory są naładowane w ponad połowie
- **trzy diody:** akumulatory są naładowane

CZERWONE (błyszczące)

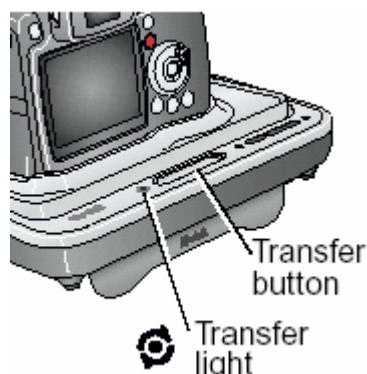
- akumulatory nie są poprawnie zainstalowane lub
- akumulatory albo złącze stacji jest uszkodzone lub
- akumulatory i aparat zostały wystawione na działanie zbyt wysokich lub zbyt niskich temperatur – poczekaj, aż powrócą do temperatury pokojowej

LAMPKI NIE ŚWIECĄ

- błąd podłączenia lub brak zasilania

TRANSFER ZDJĘĆ PRZY POMOCY STACJI DOKUJĄCEJ

Po zainstalowaniu Oprogramowania KODAK EasyShare na swoim komputerze możesz, przy pomocy stacji dokującej, w łatwy sposób, przenosić zdjęcia i filmy z pamięci aparatu do komputera.



1. Wyłącz aparat i umieść go w stacji dokującej
2. Naciśnij przycisk Transferu (Transfer Button)

Podczas przenoszenia zdjęć kontrolka transferu (Transfer Light) miga na zielono

3. Na wyświetlaczu aparatu pojawiają się komunikaty informujące o stanie transferu.
4. Oprogramowanie KODAK EasyShare otworzy się automatycznie na twoim komputerze.

UWAGA:

Po zakończeniu transferu, stacja przechodzi w stan ładowania akumulatorów.

LAMPKI KONTROLNE TRANSFERU:

- **świecą ciągle** - wszystkie urządzenia są poprawnie podłączone.
- **migają** - trwa przesyłanie danych
- **nie świecą** - urządzenia nie są podłączone poprawnie lub brak zasilania lub kabel USB nie jest podłączony

PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

W czasie dokowania aparatu, aparat jest zasilany przez stację dokującą a nie przez baterie / akumulatory. W celu oszczędności baterii możesz używać stacji dokującej by przeglądać zdjęcia i filmy znajdujące się w pamięci aparatu.



1. Włącz aparat i umieść go w stacji dokującej
2. Naciśnij przycisk Review (review button) na obudowie aparatu, by uzyskać podgląd ostatnio wykonanego zdjęcia lub filmu. Szczegóły dotyczące możliwości przeglądania zdjęć i filmów zostały omówione w tej instrukcji. Wszystkie funkcje aparatu są dostępne podczas dokowania w stacji dokującej 6000.

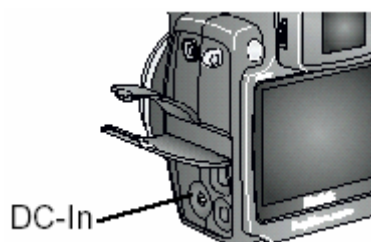
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się przenieść zdjęć do komputera.	Zasilacz AC lub kabel USB nie są podłączone prawidłowo	Sprawdź podłączenie
	Oprogramowanie nie jest zainstalowane	Odłącz kabel USB, wyjmij aparat ze stacji dokującej. Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare
	Działa zbyt wiele aplikacji na twoim komputerze	Zamknij inne oprogramowanie i spróbuj ponownie
	Podczas przesyłania zdjęć do komputera zdjęto aparat ze stacji dokującej	Umieść aparat w stacji i naciśnij przycisk Transfer
	Nie naciśnąłeś przycisku Transfer	Naciśnij przycisk Transfer

STACJA DOKUJĄCA 6000 – SPECYFIKACJA

Komunikacja z komputerem	USB	Kabel w zestawie
Wymiary	szerokość głębokość wysokość waga	155 mm 94,5 mm 31 mm 170 gr
Lampki kontrolne	Transfer Charging	podłączenie/transfer ładowanie/błędy
Prąd zasilania		5 +/- 0,25 V DC
Zasilanie	Gniazdo DC	Zasilacz AC w zestawie

OPCJONALNY ZASILACZ 220 VOLT



Używaj zasilacza (AC Adapter, 5 volt) podczas kopiowania i przesyłania obrazów.

Podłącz zasilacz do gniazda DC-in w aparacie i do gniazdko elektrycznego.

UWAGA:

Zasilacz stacji dokującej może współpracować z aparatem.

10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

PROBLEMY Z APARATEM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Akumulator jest nieprawidłowo zainstalowany.	Wyjmij akumulator i zainstaluj go poprawnie.
	Bateria jest rozładowana.	Naładuj akumulator.
Nie udaje się wyłączyć aparatu	Nieprawidłowe baterie w aparacie	Użyj akumulatorów dołączonych do aparatu lub innych zalecanych
Ilość zdjęć pozostałych na karcie nie zmniejsza się po wykonaniu kolejnego zdjęcia	Zdjęcie nie zajmuje wystarczająco dużo miejsca w pamięci	Aparat pracuje normalnie. Kontynuuj wykonywanie zdjęć.
	Nie wykonałeś zdjęcia	Używając funkcji Rewiew lub QuickView upewnij się czy wykonałeś zdjęcie
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - świeci kontrolka gotowości.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj na zgaśnięcie kontrolki gotowości.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia.	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywanie zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce)
W trybie REVIEW wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia.	Zdjęcia przechowywane są w innym miejscu niż wskazują ustawienia aparatu.	Wskaż właściwe miejsce przechowywania zdjęć.
	Obraz jest wyświetlany na innym wyświetlaczu niż pożądanym	Sprawdź ustawienia wyświetlacza (EVF/LCD)
Orientacja zdjęcia nie jest odpowiednia.	Aparat był przekręcony lub poruszony podczas wykonywania zdjęcia	Ustaw Sensor Orientacji aparatu. Wyłącz go, jeśli fotografujesz obrazy ponad tobą lub pod tobą (np. niebo lub podłogę)
Aparat zawiesza się, gdy karta pamięci jest włożona lub wyjęta	Wystąpił błąd podczas instalowania lub wyjmowania karty z aparatu	Przełącz pokrętkę wyboru w ustawienie „off” a następnie włącz. Upewnij się, że aparat jest wyłączony podczas instalacji i wyjmowania karty pamięci.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.

	Lampa nie została otwarta	Otwórz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt jest zbyt odległy. Lampa błyskowa jest nieefektywna.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 4,9 m w trybie Wide i 4,2 m w TelePhoto
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie FILL lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
	Nie odbył się automatyczny pomiar ekspozycji	Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Po zapaleniu się lampki kontrolnej na kolor zielony, naciśnij spust migawki do końca i wykonaj zdjęcie
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na AUTO.
	Fotografowany obiekt jest za blisko pracującej lampy błyskowej.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu. Minimalna odległość od lampy błyskowej – 0,6 m w trybie Wide i 1 m w trybie TelePhoto.
	Zbyt dużo światła.	Zmień kompozycję sceny dostosowując ją do istniejących warunków oświetleniowych lub użyj trybu PASM, aby ręcznie skorygować ustawienia.
	Niewłaściwy pomiar w trybie Auto	Wciśnij spust migawki do połowy – kiedy kontrolka AE/AF zabłyśnie na zielono wciśnij spust do końca.
Zapisane zdjęcia uległy zniszczeniu.	Karta pamięci została wyjęta w czasie pracy aparatu.	Przed wyjęciem karty upewnij się, że kontrolka gotowości nie świeci się.
W trybie Review zamiast podglądu zdjęcia na wyświetlaczu otrzymujemy niebieski ekran	Zdjęcie nie ma miniaturki albo miniaturka zdjęcia jest w niewłaściwym formacie	Przenieś zdjęcie do komputera lub usuń je

Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu (min. = 0,5 m) lub włącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat pracuje w trybie CLOSE-UP, a fotografowany obiekt jest zbyt daleki.	Wyłącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć.
	Fotografowany obiekt jest zbyt daleko alby lampa błyskowa mogła funkcjonować efektywnie.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2,4 m
	Niewłaściwy pomiar w trybie Auto	Wciśnij spust migawki do połowy – kiedy kontrolka AE/AF zabłyśnie na zielono wciśnij spust do końca.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na video lub innym urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia VIDEO OUT są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia VIDEO OUT (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.
Aparat zawiesza się podczas wkładania lub wyjmowania karty.	Aparat wykrył błąd podczas wkładania lub wyjmowania karty.	Wyłącz aparat i włącz go ponownie – upewnij się, że aparat jest wyłączony podczas wkładania lub wyjmowania karty.
EVF (elektroniczny wizjer) nie działa	EVF wyłączył się po 15 sekundach bezczynności.	Spójrz w wizjer.
	Ustawienia wyświetlacza wskazują na LCD.	Naciśnij przycisk EVF/LCD, aby skorygować ustawienia.

PROBLEMY W KOMUNIKACJI MIĘDZY APARATEM A KOMPUTEREM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB.	Przeczytaj plik USB.html dołączony do oprogramowania Kodak EasyShare.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Akumulatory są rozładowane.	Wymień lub naładuj akumulatory.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył Port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.
Nie można skopiować zdjęć do komputera. Instalator Nowego Sprzętu nie może zlokalizować sterowników.	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie KODAK EASYSHARE.
Nie można skopiować zdjęć do komputera.	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie KODAK EASYSHARE.

PROBLEM Z KARTAMI MMC/SD

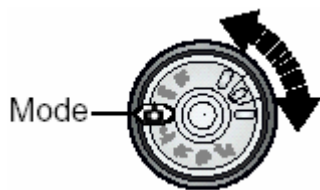
Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. UWAGA: formatowanie usunie z karty wszystkie zdjęcia.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Nie udaje się włączyć aparatu po wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna	Pamięć jest pełna	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie usuń je z aparatu.
	Osiągnięto maksymalną liczbę plików lub folderów.	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie sformatuj kastę lub pamięć wewnętrzną

KOMUNIKATY BŁĘDÓW NA WYŚWIETLACZU LCD

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową,
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal		
No memory card (Files not copied)	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę.
Not enough space to copy files.	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only card, change internal memory to capture	Karta w aparacie jest zabezpieczona przed zapisem	Zmień kartę lub wybierz miejsce zapisu zdjęć na pamięć wewnętrzną aparatu
Card is protected	Przełącznik na karcie jest w pozycji zabezpieczenia przed zapisem	Przełącznik jak pokazano na wyświetlaczu
Card is locked (Insert a new card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem	Zmień kartę lub wybierz miejsce zapisu zdjęć na pamięć wewnętrzną aparatu
Card is unusable (Insert a new card)	Karta jest wolna, uszkodzona lub nieczytelna	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie może być używana w aparacie.	Zmień miejsce zapisu na pamięć wewnętrzną aparatu.
Memory card is full (Cannot save Share tagging)	Brakuje wolnych zasobów pamięci	Włóż nową kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Internal card is full (Cannot save Share tagging)		Włóż kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Date/Time have been reset	Ustawienia daty i czasu.	Ustaw zegar oraz datę.

High camera temperature (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się w ciągu 5 sekund.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.
Memory card is full.	Brak wolnego miejsca na karcie pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Internal memory is full.	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
Remove USB cable in camera. Restart computer if needed.	W wypadku stacji dokującej – kabel USB został podłączony do aparatu zamiast do stacji.	Odłącz kabel od aparatu i podłącz do stacji.
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania ODAK EASYSHARE.
No album names in camera	Nazwy albumów nie zostały skopiowane do aparatu z komputera	Utwórz i skopiuj nazwy albumów z komputera
Other error mode	Wykryto błąd	Wyłącz aparat i włącz ponownie. Jeśli komunikat pojawi się ponownie, skontaktuj się z serwisem

KONTROLKA GOTOWOŚCI PRACY APARATU.



Kontrolka Mode sygnalizuje aktywny tryb pracy aparatu.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulator.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas ładowania baterii.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska.	Aparat został wyłączony w trakcie zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie. Zapis zdjęcia został dokończony. Nie wyjmuj karty podczas błyskania diody!
	Aparat został włączony i przeprowadza test sprawdzający.	Aparat pracuje normalnie – możesz wykonać zdjęcie, kiedy dioda przestanie błyskać.
	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka.	Wyłącz aparat i nie włączaj przez kilka minut. Jeśli problem będzie się powtarzał skontaktuj się z
	Słabe lub wyczerpane akumulatory.	Naładuj akumulatory lub włóż nowe.
	Aparat jest podłączony do komputera, połączenie USB jest aktywne	Aparat pracuje normalnie.

11. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

Pomoc dotycząca oprogramowania

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

Pomoc firmy Kodak za pośrednictwem faksu

Europa 44-0-131-458-6962

Polska 022-874-50-00

Pomoc telefoniczna dla klientów

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz rozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za pomaganie klientom.

Polska 022-874-50-01
 022-631-21-84

Zanim zadzwonisz

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- System operacyjny
- Szybkość procesora (MHz)
- Model
- Pojemność pamięci (MB)
- Dokładna treść komunikatu o błędzie
- Wersja programu instalacyjnego na CD
- Numer seryjny aparatu

NUMERY TELEFONÓW

USA—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.

Kanada—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.

Europa—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą — rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

12. ZAŁĄCZNIK

KODAK EASYSHARE DX6490 – SPECYFIKACJA		
Ustawienia kolorystyczne		Kolory nasycone, Kolory neutralne, Czarno-biały, Sepia
Komunikacja z komputerem		USB; Przez kabel USB, stację dokującą EasyShare 6000 lub stację dokującą – drukującą EasyShare 6000
Wymiary		szerokość 99,6 mm
		długość 81,2 mm
		wysokość 79,9 mm
Waga		310 gr. bez baterii i karty pamięci
Pomiar ekspozycji		matrycowy, centralnie ważony, ważony wg określonego punktu w środku kadru, TTL-AE z programowanymi trybami, stały AE, ciągły AE przy video, podgląd
Format plików		Zdjęcia – JPG/EXIF v 2.2
		Film – QuickTime, pliki .mov
		Audio – G.711
Zewnętrzna lampa błyskowa		Maksymalnie 500V, wyzwalacz zsynchronizowany
Lampa błyskowa	Tryb pracy	Auto, Włączona, Redukcja czerwonych oczu, Wyłączona
	Zakres	Tryb Wide [W] – 0,6 m – 4,9 m ISO 140 Tryb TelePhoto [T] – 1,0 m – 4,2 m ISO 200
	Czas ładowania	Poniżej 7 sekund przy naładowanym akumulatorze.
Zakresy ostrości		multi-zone (na podstawie całego kadru), centre-zone (dla wybranego punktu w kadrze), wysoka szybkość, tryb auto dla złych warunków oświetleniowych, hybrydowy AF z pomiarem TTL i pasywnym czujnikiem zewnętrznym
Czujnik obrazu		1/2.5" transfer międzyliniowy CCD, proporcje 4:3, RGB Bayer CFA, efektywne 4,0 mln pikseli
ISO		Automatyczne ustawienie [100 lub 200] Manualne – 80, 100, 200, 400 lub 800
Obiektyw		szkło optyczne, 7 grup/11 elementów (3 asferyczne soczewki); f/2,8 - f/3,7 Priorytet przesłony: f/2,8 – f/8 Ogniskowa: 38 – 380 mm (odpowiednik 35 mm) Dystans fokusu: Standard Wide 0,6m – nieskończoność Standard Tele 2,0m – nieskończoność Close-Up Wide 0,12 m – 0,7m Close-Up Tele 1,2 m – 2,1 m W and T Infinity 20 m - nieskończoność
Temperatura pracy		od 0 st.C do 40 st.C
Wyświetlacz ciekłokrystaliczny LCD		55,9mm, kolorowy, 640 x 240 (153k) pikseli, odświeżanie 28fps
Nośnik pamięci		16 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD
Rozdzielczość	Best – 4,0 MP	2304 x 1728 px
	Best (3:2) – 3,5 MP	2304 x 1536 px
	Better – 2,1 MP	1656 x 1242 px
	Good – 1,1 MP	1200 x 900 px

Zasilanie	Akumulatory 3.7V Li-Ion	1700 mAh (zalecany – dołączony do aparatu); 1050 mAh (opcjonalny)
	Zasilacz AC	5V DC, prąd stały, w zestawie ze stacją dokującą 6000
Samowyzwalcz	10 sekund	
Gniazdo statywu	Tak	
Wyjście video	NTSC lub PAL	
Rozdzielczość video	320 x 240 pikseli, 24 fps	
Wizjer - elektroniczny EVF	11,2mm, kolorowy, 800 x 225 (180k) pikseli, odświeżanie 28fps	
Balans bieli	Auto, Światło dzienne, Światło żarowe, Światło fluorescencyjne	
Zoom	10X optyczny, 3X cyfrowy (całkowity 30X)	

FABRYCZNE USTAWIENIA APARATU

Tryb koloru	Nasycony
Ciągły autofokus (zapis video)	Włączony
Data/Czas	2003/01/01 12:00
Datownik	Wyłączony
Zoom cyfrowy	Pause
Kompensacja ekspozycji	0,0
Pomiar ekspozycji	Multi-patren
Lampa błyskowa	Auto: Auto, Sport, Portret, Noc, PASM – Wyłączone: Video, Zdjęcia seryjne
Obszar ostrości	Multi-zone
Nośnik pamięci	Auto
Język	Angielski
ISO	Auto
Podgląd	EVF, tryby robocze, LCD, tryb przeglądania
Tryb Manualny PASM	Program mode (P)
Czujnik orientacji	Włączony
Dźwięk migawki	Włączony
Miejsce zapisu danych	Auto
Jakość zdjęcia	Best
Szybki podgląd	Włączony
Częstotliwość wyświetlania slajdów	5 sekund
Zapętłony pokaz slajdów	Wyłączony
Liczba wydruków	1
Data rejestracji video	Wyłączony
Wyjście video	NTSC
Balans bieli	Auto

Istnieje możliwość uaktualniania oprogramowania aparatu. Najnowsze wersje można pobrać pod adresem: <http://www.kodak.com/go/dx6490downloads>

PODSTAWOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I UTRZYMANIA APARATU

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD i EVF należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, (aby nie porysował szklanej powierzchni).

Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.

Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.

Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.

Jeżeli aparat zamoknie, należy usunąć z niego kartę pamięci, baterie i pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).

Nie pozostawiać w aparacie baterii dłużej niż miesiąc, jeżeli przez ten czas nie będzie on używany.

Transportować aparat tylko w specjalnie do tego celu przeznaczonej torbie ochronnej.

POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

Zapis zdjęć	Maksymalna liczba zdjęć, jaka zmieści się na karcie zależnie od wybranej jakości			
	Best	Best (3:2)	Better	Good
16 MB pamięć wewnętrzna	10	12	18	30
16 MB karta	12	14	21	35
32 MB karta	24	29	42	70
64 MB karta	48	59	85	140
128 MB karta	96	119	170	280
256 MB karta	192	239	341	560

Zapis video	Maksymalny czas zapisu video
16 MB pamięć wewnętrzna	52 sek.
16 MB karta	52 sek.
32 MB karta	2 min.
64 MB karta	4 min.
128 MB karta	8 min.
256 MB karta	16 min., 5 sek.

LOKALIZACJA ZDJĘĆ I FILMÓW NA KARCIE MMC/SD

Zdjęcia zachowywane są na kartach pamięci zgodnych ze standardem MMC/SD. Dzięki temu mogą być używane w różnych typach aparatów fotograficznych.

Jeśli używasz czytnika kart pomocny będzie poniższy opis struktury plików na karcie:

MISC folder – zawiera pliki stworzone przez funkcję SHARE.

SYSTEM folder – używany do aktualizacji oprogramowania aparatu.

DCIM folder - w tym folderze gromadzone są katalogi z plikami i fotografiami. Zawiera folder 100K6490. Za każdym razem przy włączaniu aparatu czy zainstalowaniu nowej karty, każdy pusty folder w katalogu DCIM jest usuwany.

100K6490 SUBFOLDER – podkatalog zawierający pliki zapisywane przez aparat na karcie zewnętrznej.

SCHEMAT NAZYWANIA PLIKÓW PRZEZ APARAT.

Nazwy zdjęć mają format 100_nnnn.JPG i są numerowane zgodnie z kolejnością ich wykonywania. Pierwsze zdjęcie nosi nazwę 100_0001.JPG. Najwyższy możliwy numer to 100_9999.jpg.

Jeśli w katalogu \DCIM\100K6490 znajduje się zdjęcie o nazwie 100_9999.JPG, wówczas tworzony jest katalog \DCIM\101K6490, a w nim zdjęcie o nazwie 101_0001.JPG.

Jeśli część zdjęć przeniesiesz do komputera lub skasujesz, to następne zdjęcia będą konsekwentnie nazywane kolejnymi cyframi. Przykład: Jeśli usuniesz zdjęcie o nazwie 100_0007.JPG to następne zdjęcie zostanie zapisane jako 100_0008.JPG.

Jeśli umieścisz w aparacie nową kartę pamięci, to nazwa zdjęcia jest kolejnym numerem w stosunku do zdjęcia ostatnio wykonanego lub ostatnio zapisanego w katalogu.

OZNACZENIA ZDJĘĆ WYKONANYCH W SERII

Zdjęcia wykonane przy pomocy funkcji zdjęć seryjnych, w swojej nazwie posiadają literkę „B” w miejscu podkreślenia – np. zdjęcie wykonane w trybie pojedynczego zdjęcia 100_0001.jpg – zdjęcia wykonane w serii – 100B0010.jpg [1/3], 100B0011.jpg [2/3], 100B0012.jpg [3/3], 100B0020.jpg [1/2], 100B0021.jpg [2/2], etc.

SYSTEM OSZCZĘDZANIA AKUMULATORÓW

Ekran LCD oraz aparat wyłączają się, jeśli aparat pozostaje nieaktywny.

Brak aktywności przez:	Akcja:	By włączyć aparat:
15 sekund	Wyświetlacz EVF wyłącza się	Spójrz w wizjer
1 minuta	Wyświetlacz LCD i EVF wyłącza się	Naciśnij przycisk OK
8 minut	Aparat przechodzi w stan oszczędzania energii	Naciśnij dowolny przycisk (lub włóż i wyjmij kartę)
3 godziny	Aparat się wyłącza	Wyłącz i włącz aparat

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI.

Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.

Aparat cyfrowy KODAK EasyShare DX6490 został przetestowany na zgodność ze standardem FCC – dla użytku domowego oraz do pracy

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC.

Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub, jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

13. SPIS TREŚCI

WSTĘP	2
Front aparatu	3
Tył aparatu	4
Bok aparatu	5
Wierzch i spód aparatu	6
1. ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM	7
Zestaw	7
Ładowanie akumulatorów	8
Wkładanie akumulatorów do aparatu	8
Zakładanie paska i zabezpieczenia obiektywu	9
Włączanie aparatu	9
Ustawianie daty i czasu	10
Przełączanie pomiędzy wyświetlaczem EVF a LCD	11
Sprawdzanie statusu aparatu	11
Tryby pracy aparatu	12
Tryby wykonywania zdjęć	12
Tryb przeglądania	13
Więcej informacji o obrazach	13
Wkładanie kart pamięci MMC/SD	14
Wybór pamięci wewnętrznej aparatu lub zewnętrznej karty pamięci MMC/SD	15
Sprawdzenie ustawienia nośnika pamięci	16
Sprawdzenie miejsca zapisu zdjęcia lub filmu	16
Ważne informacje o bateriach i akumulatorach	17
Przedłużanie życia akumulatorów i baterii	17
2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ	18
Tryby wykonywania zdjęć	19
Tryb PASM	19
PASM – ikony na wyświetlaczu	20
Ustawienia dostępne wyłącznie w trybie PASM	21
Używanie pokrętła wyboru do modyfikacji ustawień trybu PASM	21
Wykonywanie zdjęć w trybie zbliżeń (Close-Up) i krajobrazowym (Landscape)	22
Auto Focus – znaczniki kadrowania	23
Szybki podgląd (QuickView) – przeglądanie właśnie wykonanych zdjęć	24
Używanie opcji powiększenia optycznego	25

Używanie opcji powiększenia cyfrowego	25
Używanie lampy błyskowej	26
Ikona lampy błyskowej	27
Domyślne ustawienia lampy błyskowej	27
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej	28
Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	28
Wykonywanie zdjęć w serii	29
Zmiana ustawień opcjonalnych	30
Ustawianie jakości zdjęcia	31
Ustawianie balansu bieli w trybie PASM	32
Ustawienie czułości ISO w trybie PASM	33
Ustawianie kolorystyki zdjęcia	34
Ustawianie pomiaru ekspozycji	35
Ustawienia obszaru ostrości	36
Ustawianie ostrości w trybie PASM	37
Anulowanie ustawień manualnych trybu PASM	38
Definiowanie nazw albumów	39
Data na zdjęciach	40
Czujnik orientacji - ustawienia	40
3. FILMOWANIE	41
Zapis filmu	41
Szybki podgląd (QuickView) – oglądanie sfilmowanego materiału	42
Używanie zoomu optycznego	42
Ustawienia trybu Video	43
Redukcja zniekształceń powstających podczas nagrywania	43
Ustawianie długości zapisu filmu	44
Zaznaczanie zdjęć i filmów do dodania do albumów	45
Filmowanie z samowyzwalaczem	46
4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW	47
Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	47
Przeglądanie miniaturki zdjęć i filmów	47
Wyświetlanie filmów	48
Przeglądanie miniaturki zdjęć i filmów	48
Usuwanie zdjęć i filmów	49
Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć	50
Powiększanie zdjęć	50
Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem	51

Zaznaczanie zdjęć i filmów do dodania do albumów	52
Pokaz slajdów	53
Pokaz slajdów zapętłony	54
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	54
Kopiowanie zdjęć i filmów	55
Wyświetlanie daty filmu	56
Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie	56
Zabezpieczanie obiektywu podczas przeglądania obrazów	56
5. ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA	57
Kiedy mogę zaznaczyć zdjęcie lub film?	57
Wybór zdjęć do drukowania	58
Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	59
Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych	60
6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB SETUP	61
Menu trybu Setup	61
Powrót do poprzedniego menu	62
Zmiana domyślnej liczby wydruków	62
Wyłączanie szybkiego podglądu (Quickview)	62
Podgląd LCD (Liveview)	62
Zmiana zaawansowanego zoomu optycznego	63
Wyłączanie dźwięku migawki	63
Wyłączanie opisu trybu pracy	63
Ustawienia wyjścia video	64
Wybór języka	64
Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu lub karty zewnętrznej typu MMC/SD	65
Odczytywanie informacji o aparacie	65
7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA	66
8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	68
9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ 6000	69
Podłączenie stacji dokującej	70
Umieszczanie aparatu w stacji dokującej	70
Ładowanie akumulatorów	71
Transfer zdjęć przy pomocy stacji dokującej	72
Przeglądanie zdjęć i filmów	72
Stacja dokująca 6000 - specyfikacja	73
Rozwiązywanie problemów ze stacją dokującą	73

	Opcjonalny zasilacz 220 V	73
10.	ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	74
	Problemy z aparatem	74
	Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem	77
	Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną	78
	Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu	79
	Kontrolka gotowości pracy aparatu	81
11.	UZYSKIWANIE POMOCY	82
12.	ZAŁĄCZNIK	84
	Specyfikacja techniczna	84
	Fabryczne ustawienia aparatu	85
	Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu	86
	Pojemność nośników pamięci	86
	Lokalizacja zdjęć na kartach MMC/SD	87
	System oszczędzania baterii	87
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	88
13.	SPIS TREŚCI	89