
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7440 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/dx7440support.



Eastman Kodak Company

343 State Street

Rochester, New York 14650, USA

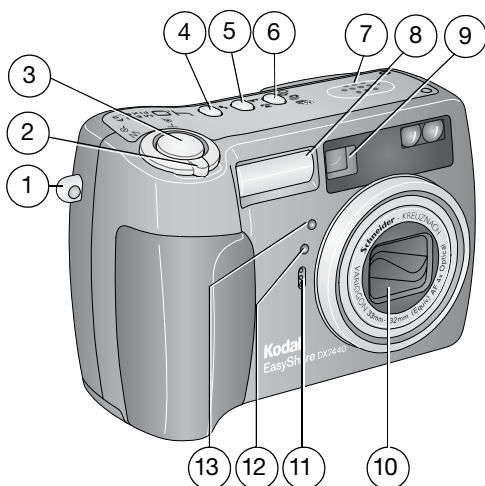
© Eastman Kodak Company, 2004

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

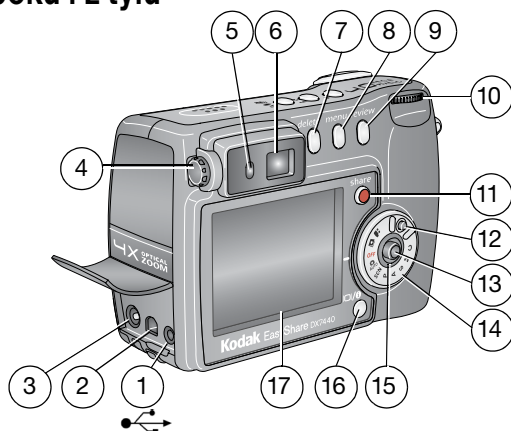
P/N 4J1201_pl

Widok z przodu, z góry



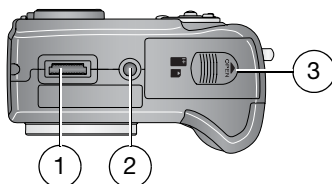
- | | | | |
|---|--|----|-----------------------------------|
| 1 | Zaczep paska na nadgarstek | 8 | Lampa błyskowa |
| 2 | Zbliżenie (szeroki kąt/teleobiektyw);
Powiększenie (podczas przeglądania zdjęć) | 9 | Wizjer |
| 3 | Przycisk migawki | 10 | Obiektyw |
| 4 | Przycisk ustawiania lampy błyskowej | 11 | Mikrofon |
| 5 | Przycisk makro/krajobraz | 12 | Czujnik światłomierza |
| 6 | Przycisk korekcji ekspozycji/serii | 13 | Kontrolka
samowyzwalacza/wideo |
| 7 | Głośnik | | |

Widok z boku i z tyłu



- | | |
|--|--|
| 1 Port USB  | 10 Pokrętko Jog dial |
| 2 Wyjście audio/wideo, do wyświetlania obrazów na ekranie telewizora | 11 Przycisk współdzielenia |
| 3 Wejście prądu stałego (5 V) | 12 Blokada pokrętki trybu |
| 4 Pokrętko korekcji optycznej | 13 Joystick – poruszanie  |
| 5 Kontrolka gotowości | OK – wciśnięcie |
| 6 Wizjer | 14 Pokrętko wyboru trybu |
| 7 Przycisk usuwania | 15 Pierścień zasilania |
| 8 Przycisk menu | 16 Przycisk ekranu/informacji |
| 9 Przycisk przeglądania | 17 Ekran aparatu (LCD) |

Widok od spodu



- 1 Złącze stacji dokującej
- 2 Gniazdo statywu/mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare
- 3 Pokrywa komory akumulatora, gniazdo karty MMC/SD

Spis treści

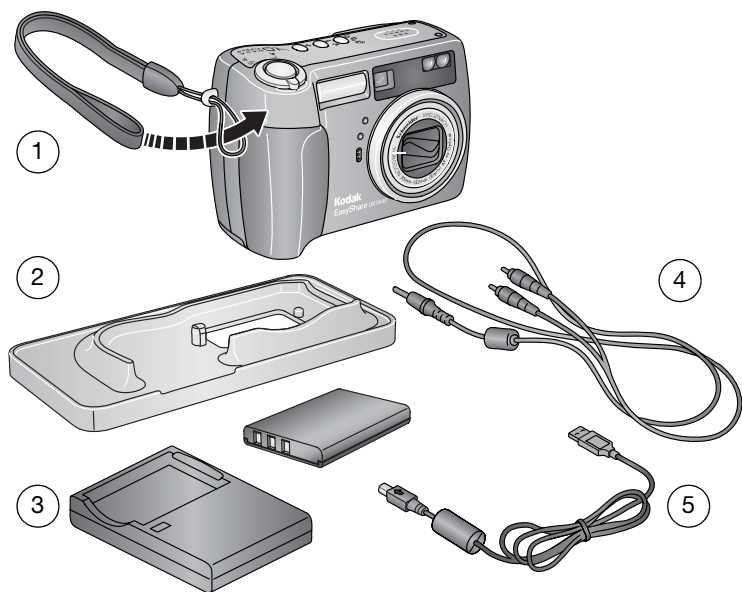
1 Czynności wstępne	1
Zawartość opakowania	1
Instalacja oprogramowania	2
Ładowanie akumulatora	2
Wkładanie akumulatora	3
Ważne informacje o akumulatorach	3
Włączanie i wyłączanie aparatu	5
Ustawianie daty i czasu	6
Sprawdzanie stanu aparatu w trybie fotografowania	7
Przechowywanie zdjęć na karcie SD/MMC	8
Korzystanie z dodatkowych obiektów	8
2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo	9
Wykonywanie zdjęć	9
Nagrywanie filmów	11
Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu	11
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	12
Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego	12
Tryby pracy aparatu	13
Korzystanie z lampy błyskowej	17
Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu	20
Korzystanie z korekcji ekspozycji	21
Korzystanie z funkcji serii zdjęć	22
Zmiana ustawień wykonywania zdjęć	23
Ustawienia dodatkowe aparatu	28
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	31
3 Przeglądanie zdjęć i filmów wideo	32
Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	32
Oglądanie wielu zdjęć i filmów	33
Odtwarzanie filmu wideo	33
Usuwanie zdjęć i filmów	33
Powiększanie zdjęć	34
Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania	34
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem	35
Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów	35
Uruchamianie pokazu slajdów	36
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora	37
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	38
Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo	38

4 Instalacja oprogramowania	39
Minimalne wymagania systemowe.....	39
Instalacja oprogramowania	40
5 Współdzielenie zdjęć i filmów wideo	41
Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo?	41
Oznaczanie zdjęć do drukowania	42
Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną.....	43
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych.....	44
6 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	46
Przesyłanie zdjęć i filmów wideo za pomocą kabla USB.....	46
Drukowanie zdjęć z komputera.....	47
Zamawianie wydruków przez Internet.....	47
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC.....	47
Drukowanie bez komputera	47
7 Rozwiązywanie problemów	48
Problemy z aparatem.....	48
Problemy z komputerem/połączeniem	49
Problemy z jakością zdjęć.....	50
Stan kontrolki gotowości aparatu.....	50
8 Otrzymywanie pomocy	52
Pomocne łącza	52
Telefoniczne biuro obsługi klienta.....	52
9 Dodatek	54
Dane techniczne aparatu.....	54
Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie	57
Liczba przechowywanych zdjęć.....	58
Funkcje oszczędzania energii.....	59
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego	60
Informacje dotyczące zgodności z przepisami	60

1

Czynności wstępne

Zawartość opakowania



- 1 Aparat z paskiem na nadgarstek
- 2 Niestandardowe gniazdo stacji dokującej (do stacji dokującej drukarki lub aparatu EasyShare)
- 3 Akumulator litowo-jonowy oraz ładowarka
- 4 Kabel audio-wideo (umożliwiający oglądanie zdjęć i filmów wideo na ekranie telewizora)
- 5 Kabel USB ➡

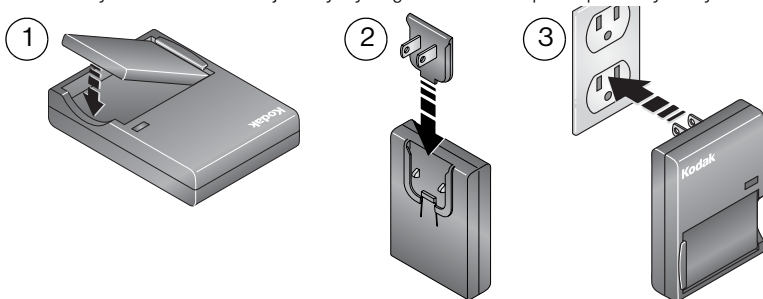
Niepokazane na rysunku: Podręcznik użytkownika (może być na płycie CD), Podręcznik szybkiego startu, płyta CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zawartość opakowania może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Instalacja oprogramowania

WAŻNE: Oprogramowanie z płyty CD Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu (lub stacji dokującej) do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może nie zainstalować się prawidłowo. Szczegółowe instrukcje znajdują się w Podręczniku szybkiego startu lub w punkcie [Instalacja oprogramowania, strona 39](#).

Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



- 1 Włóż akumulator do ładowarki.
- 2 Włóż wtyczkę, która odpowiada typowi gniazda sieciowego.
- 3 Podłącz ładowarkę do gniazda.

Kontrolka zaświeci się na czerwono. Gdy kontrolka zmieni kolor na zielony, wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę. Ładowanie trwa około 3 godzin.

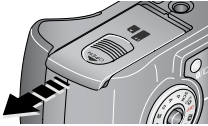
Akumulator można także naładować, używając opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/accessories.

Wkładanie akumulatora

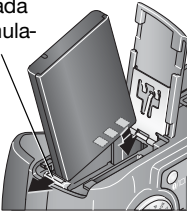


OSTROŻNIE:

W aparacie należy stosować wyłącznie akumulatory litowo-jonowe Kodak EasyShare.



Blokada
akumulatora



- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Off [Wyłączony].
- 2 Przesuń i unieś pokrywę komory akumulatora na spodzie aparatu, aby ją otworzyć.
- 3 Włóż akumulator w sposób pokazany na rysunku. Przechyl akumulator tak, aby odsunąć na bok blokadę akumulatora. Wsuń akumulator do komory.
Blokada przytrzyma akumulator w miejscu.
- 4 Zamknij pokrywę komory akumulatora.

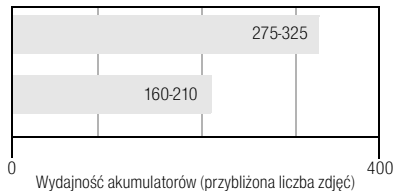
Ważne informacje o akumulatorach

Typy akumulatorów zamiennych Kodak/wydajność akumulatorów

Rzeczywista wydajność akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Akumulator litowo-jonowy,
1700 mAh

Akumulator litowo-jonowy,
1050 mAh (w zestawie z aparatem)



Zalecamy stosowanie wyłącznie akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Zwiększanie wydajności akumulatorów

- Ogranicz czynności powodujące duże zużycie akumulatora, takie jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu,
 - nadmierne używanie lampy błyskowej,
 - korzystanie z ekranu aparatu jako wizjera.
- Brud na stykach akumulatora może zmniejszać jego wydajność. Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, noś ze sobą zapasowe akumulatory i chroń je przed zimmem. Nie wyrzucaj nie działających zimnych akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Odwiedź stronę www.kodak.com/go/dx7440accessories, aby zakupić następujące akcesoria:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare — umożliwia zasilanie aparatu, przesyłanie obrazów do komputera i ładowanie akumulatora litowo-jonowego.

Stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare — umożliwia zasilanie aparatu, wykonywanie wydruków w formacie 10 x 15 cm niezależnie od tego, czy jest podłączona do komputera, przesyłanie obrazów i ładowanie akumulatora.

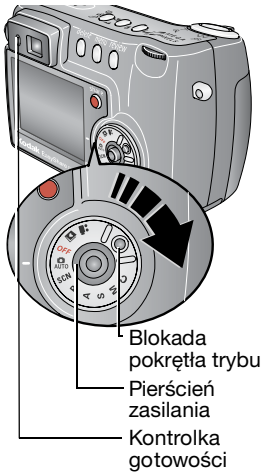
Zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak — umożliwia zasilanie aparatu.

Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatorów

- Należy uważać, aby styki akumulatorów nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania akumulatora, jego rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Informacje na temat utylizacji zużytych akumulatorów można znaleźć na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation: www.rbr.com.

Więcej informacji na temat akumulatorów można znaleźć na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Włączanie i wyłączanie aparatu



- Przytrzymując blokadę pokrętła trybu, przestaw to pokrętło z położenia Off [Wyłączony] do położenia Auto .

Pierścień zasilania zaświeci na zielono. Aparat zostanie włączony. Kontrolka gotowości miga na zielono w czasie, gdy aparat wykonuje autotest, a następnie gaśnie, gdy aparat jest gotowy do pracy.

- Aby wyłączyć aparat, obróć pokrętło trybu do położenia Off [Wyłączony].

Zmiana trybu ekranu aparatu w trybie automatycznym

Jeśli chcesz	Wykonaj następujące czynności
Włączyć lub wyłączyć ekran aparatu	Naciśnij przycisk ekranu/informacji: ■ raz, aby ukryć ikony; ■ drugi raz, aby wyłączyć ekran aparatu; ■ trzeci raz, aby włączyć ekran aparatu i ikony.
Wyłączyć ekran aparatu, jeżeli aparat zostanie włączony w trybie Auto	Patrz Liveview (Auto) [Widok na żywo] , strona 28.

Ustawianie daty i czasu

Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

Jeśli włączasz aparat po raz pierwszy lub po dłuższym czasie, gdy w aparacie nie było akumulatora, pojawi się komunikat *Date and Time have been reset* [Data i czas zostały wyzerowane].

- 1 Opcja SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas] jest podświetlona. Naciśnij przycisk OK.
- 2 Przejdź do kroku 4 w sekcji [Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień](#).

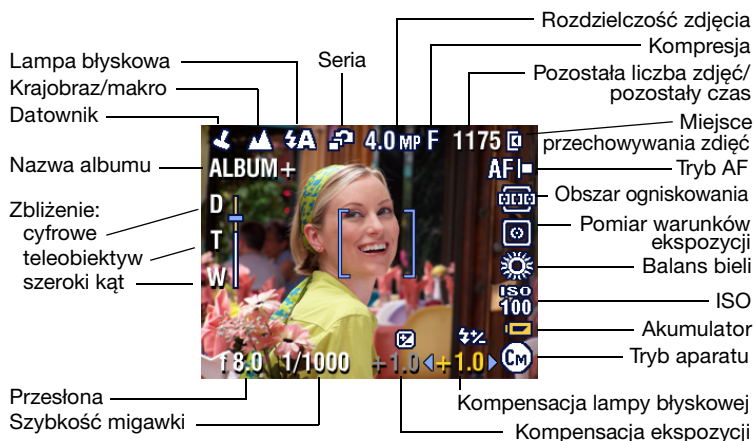
Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień

- 1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk menu.
- 2 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Date & Time [Data i czas] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciskając ▲/▼ ustaw datę i czas. Naciśnij przycisk ◀/▶, aby przejść do kolejnego ustawienia.
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

UWAGA: Po podłączeniu aparatu do komputera oprogramowanie Kodak EasyShare może spowodować przestawienie zegara w aparacie, w zależności od posiadanego systemu operacyjnego. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Sprawdzanie stanu aparatu w trybie fotografowania

Ikony pojawiające się na ekranie aparatu wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęcia.



Przechowywanie zdjęć na karcie SD/MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Można jednak dokupić opcjonalne karty SD/MMC, służące jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo.



OSTROŻNIE:

Kartę można włożyć tylko w jeden sposób; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Nie należy wkładać ani wyjmować karty w czasie, gdy miga zielona kontrolka gotowości. W przeciwnym razie można uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat.



- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę gniazda karty.
- 2 Ustaw kartę w sposób pokazany na rysunku.
- 3 Wsuń kartę do końca do gniazda.
- 4 Zamknij pokrywę.

Aby wyjąć kartę, wyłącz aparat. Popchnij kartę, a następnie ją zwolnij. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.

Pojemności pamięci są podane na [stronie 58](#). Karty SD/MMC można zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/dx7440accessories.

UWAGA: Przed użyciem karty po raz pierwszy i przystąpieniem do robienia zdjęć wskazane jest jej sformatowanie. (Patrz [strona 31](#).) Nie jesteśmy w stanie zagwarantować zgodności z kartami SD o dużej prędkości zapisu, jak np. xSD lub Ultra-2, ponieważ zostały one zaprojektowane przede wszystkim z myślą o zastosowaniach audio lub wideo.

Korzystanie z dodatkowych obiektywów

Poszerz swoje twórcze horyzonty za pomocą różnych dodatkowych obiektywów firmy Kodak przeznaczonych do fotografowania krajobrazów, z teleobiektywem i makrofotografii. Skontaktuj się z dystrybutorem produktów firmy Kodak lub odwiedź stronę www.kodak.com/go/dx7440accessories.

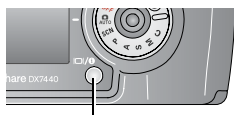
2

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo

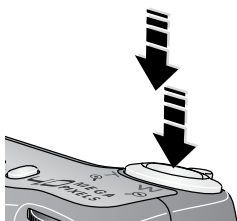
Wykonywanie zdjęć

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Auto . (Opisy innych trybów można znaleźć na stronie [strona 13](#).)

Na ekranie aparatu wyświetlana jest nazwa i opis trybu. Aby przerwać wyświetlanie opisu, należy nacisnąć dowolny przycisk. Aby ponownie wyświetlić opis, należy nacisnąć przycisk OK.



Przycisk ekranu/informacji



- 2 Użyj ekranu aparatu jako wizjera lub naciśnij przycisk ekranu/informacji, aby wyłączyć ekran aparatu i korzystać z wizjera do wykadrowania obiektu.
- 3 Naciśnij **do połowy** przycisk migawki, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość.
- 4 Gdy kontrolka gotowości zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

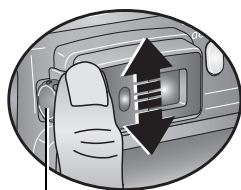
Jeśli kontrolka gotowości świeci lub miga na czerwono, zwolnij palec, ponownie skomponuj ujęcie i wróć do kroku 3.

Gdy kontrolka gotowości miga na zielono, obraz jest zapisywany; można wówczas robić kolejne zdjęcia.

UWAGA: Jeżeli ekran ma być wyłączony po włączeniu aparatu, patrz [Liveview \(Auto\) \[Widok na żywo\]](#), [strona 28](#).

Korzystanie z pokrętła korekcji optycznej

Ostrość wizjera można dostosować do własnych potrzeb.

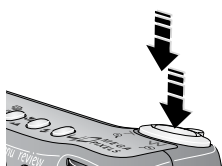


Pokrętło korekcji optycznej

- 1 Spójrz przez wizjer.
- 2 Lewym kciukiem obracaj pokrętło korekcji optycznej do chwili uzyskania w wizjerze ostrego obrazu.

Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości

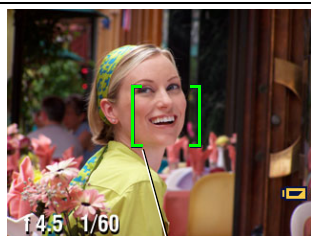
Jeśli jako wizjer używany jest ekran aparatu, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.



- 1 Przy włączonym ekranie aparatu naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**.

Gdy znaczniki kadrowania zmieniają kolor na zielony oznacza to, że ostrość została nastawiona.

Gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy:



Znaczniki kadrowania

	Fokus centralny
	Fokus centralny – szeroki
	Fokus boczny
	Fokus centralny i boczny
	Fokus lewy i prawy

- 2 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.
- 3 Jeśli ostrość nie jest nastawiona na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają, a kontrolka gotowości miga na czerwono), zwolnij palec, ponownie skomponuj ujęcie i wróć do kroku 2.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film].

Nagrywanie filmów

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Video [Film] .
- 2 Wykadruj filmowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu.
- 3 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

UWAGA: Możesz również rozpocząć nagrywanie naciskając spust migawki do końca i przytrzymując przez ponad 2 sekundy. Aby zatrzymać nagrywanie, należy zwolnić przycisk migawki.

Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).

Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo na ekranie aparatu przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki przegląd. W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo można wykonywać następujące operacje:

Przycisk usuwania



Przycisk
współdzielenia

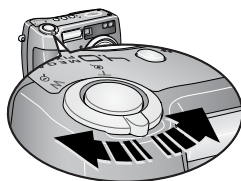
Przycisk
OK

- **Przeglądanie:** Jeśli nic nie zrobisz, zdjęcie lub film wideo zostanie zapisany.
- **Odtwarzanie (film wideo):** Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film wideo. Naciśnij przycisk , aby ustawić głośność.
- **Współdzielenie:** Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcie lub film wideo do wysłania e-mailem, jako ulubione, albo oznaczyć zdjęcie do drukowania. (Patrz [strona 42](#).)
- **Usunąć zdjęcie/film:** Naciśnij przycisk usuwania w czasie wyświetlania zdjęcia/filmu i ikony .

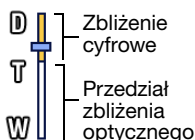
UWAGA: W szybkim podglądzie wyświetlane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii (patrz [strona 22](#)). Po wybraniu opcji Delete [Usun] zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z serii. Zdjęcia można usuwać wybiórczo w trybie Review [Przeglądanie] (patrz [strona 33](#)).

Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Użycie funkcji zbliżenia optycznego pozwala przybliżyć wybrany obiekt maksymalnie 4x. Zbliżenie optyczne działa efektywnie, gdy obiektyw znajduje się w odległości większej niż 75 cm od obiektu. Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).



Wskaźnik zbliżenia



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu.
- 2 Pociągnij za przycisk zbliżenia lub popchnij go, aby dokonać zbliżenia (T) lub oddalenia (W).

Gdy ekran aparatu jest włączony, wskaźnik zbliżenia pokazuje, czy znajdujesz się w przedziale zbliżenia optycznego czy cyfrowego.

- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie (jeśli nagrywasz film wideo, naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Zbliżenie cyfrowe umożliwia w dowolnym trybie fotografowania uzyskanie dodatkowego, czterokrotnego powiększenia zbliżenia optycznego. Łączna wartość zbliżenia optycznego i cyfrowego wynosi od 4,8x do 16x. Aby włączyć zbliżenie cyfrowe, należy włączyć ekran aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk ekranu/informacji, aby włączyć ekran aparatu.
- 2 Pociągnij za przycisk zbliżenia, aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (4x). Zwolnij przycisk, a następnie pociągnij za niego ponownie.
Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony przybliżony obraz i wskaźnik zbliżenia.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu.

WAŻNE: Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć wyraźnie gorszą jakość na wydruku. Gdy jakość zdjęcia spada poniżej 1 MP, niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzymuje się, a następnie zmienia kolor na czerwony. Aby uzyskać akceptowalny wydruk w formacie 10 x 15 cm, należy uważać, aby suwak pozostawał niebieski.

Tryby pracy aparatu

Tryb	Zastosowanie
 Auto	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie określone są ustawienia ekspozycji, ostrości i lampy błyskowej.
SCN Scene [Scena]	16 gotowych ustawień ułatwiających wykonywanie określonych typów zdjęć (patrz Opcje dostępne w trybie SCN, strona 14).
P Program	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji (ilość światła, która dociera do aparatu) i kompensację lampy błyskowej. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb programu łączy łatwość korzystania z automatu z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 16 i Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 17). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.
A Aperture Priority [Preselekcja przesłony]	Kontrola nad przesłoną, kompensacją ekspozycji, kompensacją lampy błyskowej oraz czułością ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 16 i Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 17). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.
S Shutter Priority [Preselekcja migawki]	Kontrola szybkości migawki, czułości ISO, kompensacji lampy błyskowej i kompensacji ekspozycji. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 16 i Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 17). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy.

Tryb	Zastosowanie
M Manual [Ręczny]	Pole do popisu dla pomysłowości – możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Można ustawić przesłonę, szybkość migawki i czułość ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i szybkości migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Ustawienia wybiera się pokrętłem Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 16 i Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 17). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy.
C Custom [Nie-standardowy]	Tryb definiowany przez użytkownika. Umożliwia zastosowanie ustawień P, A, S i M oraz dowolnych ustawień niestandardowych (kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej, czułość ISO), które zostają zapisane niezależnie od innych ustawień aparatu. Ustawienia wybiera się pokrętłem Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 16 i Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 17). Naciśnij przycisk menu, aby wybrać tryb wykonywania zdjęć, (patrz Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji], strona 23). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.
 Favorites [Ulubione]	Przeglądanie ulubionych (patrz strona 44).
 Video [Film]	Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem (Patrz strona 11).

Opcje dostępne w trybie SCN

- 1 Obróć pokrętło trybu do położenia Scene [Scena] **SCN**.
- 2 Naciskaj przyciski ◀/▶ ▲/▼, aby przeglądać na ekranie opisy opcji trybu SCN.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać opcję trybu SCN.

Opcja trybu SCN	Zastosowanie
 Portrait [Portret]	Zdjęcia osób i innych obiektów na cały kadr.
 Sports [Sport]	Obiekty w ruchu. Duża szybkość migawki.
 Landscape [Krajobraz]	Daleki plan. Lampa błyskowa nie zadziała. Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (strona 10) nie są dostępne w tym trybie.

Opcja trybu SCN	Zastosowanie
 Close-up [Makro]	Obiekty w odległości do 70 cm.
 Night Portrait [Nocny portret]	Fotografowanie obiektu i tła w nocy. Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie. Ze względu na małą szybkość migawki fotografowane osoby nie powinny ruszać się jeszcze przez kilka sekund po błysku lampy.
 Night Landscape [Nocny krajobraz]	Daleki plan. Lampa błyskowa nie działa. Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (strona 10) nie są dostępne w tym trybie.
 Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe.
 Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie.
 Text [Tekst]	Dokumenty, od 10 do 60 cm.
 Fireworks [Fajerwerki]	Fajerwerki. Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.
 Flower [Kwiat]	Zbliżenia kwiatów przy dobrym oświetleniu.
 Manner [Dyskrecja]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.
 Self Portrait [Autoportret]	Zbliżenie własnej osoby, od 10 do 60 cm.
 Party [Przyjęcie]	Ludzie we wnętrzach.
 Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.
 Backlight [Cień]	Obiekty znajdujące się w cieniu lub podświetlone od tyłu.

Tryb P, A, S, M i C



Przesłona — (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębia ostrości.

Im większe ustawienie przesłony (większa liczba przesłony f), tym ostrzejszy przedni i tylny plan, co jest przydatne do robienia panoram lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Przy niskiej przesłonie przedni plan jest ostry, a tylny — rozmaźany, co jest przydatne dla portretów i przy gorszym świetle. Na najwyższe i najniższe ustawienie przesłony może wpływać zbliżenie optyczne.

Szybkość migawki — decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta.

Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona  z drżącą ręką (przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy).

Kompensacja ekspozycji — pozwala ustalić ilość światła docierającego do aparatu. Dodaj lub odejmij do 2 EV z krokiem 0,3 EV. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, zmniejsz to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne — zwiększ je.

Kompensacja lampy błyskowej — określa jasność lampy błyskowej (jaśniejsza: +0,5, +1,0, mniej jasna: -0,5, -1,0). Obiekt musi znajdować się w zasięgu lampy błyskowej. Ustawienie niedostępne, jeśli lampa błyskowa jest wyłączona.

ISO — określa czułość czujnika aparatu (80, 100, 200, 400, 800). Wyższe ustawienia są bardziej czułe na światło, ale jednocześnie mogą wytwarzać niepożądane „zakłócenia” na zdjęciu. Z czułości ISO 800 można korzystać tylko przy ustawieniu rozdzielczości zdjęcia 1,1 MP (patrz [Picture Size \[Rozdzielczość zdjęcia\]](#), strona 24).

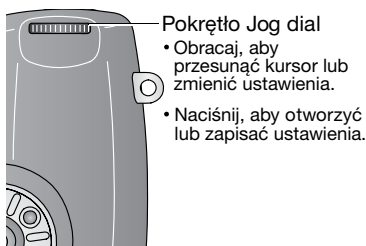
Ustawienia występujące tylko w trybach P, A, S, M i C

Ustawienia zmieniane w trybach P, A, S lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach. Ustawienia zmieniane w trybie C dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tym trybie.

Jeśli np. zmienisz tryb koloru na sepie w trybie P, A, S lub M, to w trybach Auto i SCN domyślne ustawienie koloru i tak zostanie zachowane.

UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P, A, S, M i C — nawet jeśli zmienisz tryb lub wyłączysz aparat. Opcja Reset to Default (patrz [strona 27](#)) umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych trybu P, A, S, M lub C.

Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C



- 1 Obróć pokrętło trybu do położenia P, A, S, M lub C.

Wyświetlone zostaną ustawienia trybu. Dostępne ustawienia są białe, a niedostępne – szare.

- 2 Użyj pokrętła Jog dial:

- Obróć pokrętło Jog dial ◀/▶, aby przenieść kursor na ustawienie, takie jak $\frac{1}{2}$.
- Naciśnij pokrętło Jog dial, aby otworzyć ustawienie.
- Obróć pokrętło Jog dial ◀/▶, aby zmienić wartość ustawienia ◀+1.0▶.

(Opcje w kolorze czerwonym są poza zakresem i mogłyby spowodować pogorszenie jakości zdjęcia/wydruku poniżej dopuszczalnego poziomu. Należy wówczas tak zmniejszyć lub zwiększyć ustawienie, aby zrobiło się żółte.)

- Naciśnij pokrętło Jog dial, aby zapisać ustawienie.
- 3 Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz [strona 23](#)).
 - 4 Wykonaj zdjęcie.

Korzystanie z lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz w dużym cieniu. Ustawienia lampy błyskowej można zmienić w dowolnym trybie fotografowania; po wyjściu z trybu lub po wyłączeniu aparatu przywracane jest domyślne ustawienie lampy błyskowej.

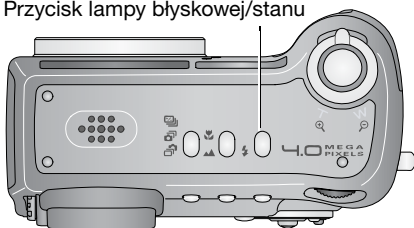
	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt	0,6–4 m
Teleobiektyw	0,6–2,3 m

Włączanie lampy błyskowej

Naciskaj przycisk  w celu przewijania opcji lampy błyskowej.

Ikona aktywnej opcji lampy błyskowej jest wyświetlana w obszarze stanu na ekranie aparatu.

Przycisk lampy błyskowej/stanu



Ustawienie lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 Auto Flash	Gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Off [Wyłączona]	Nigdy
 Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt jest w cieniu lub oświetlony z tyłu (słońce znajduje się za obiektem).
 Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Raz, aby przyzwycząić się do niej wzrok fotografowanego obiektu, i jeszcze raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz.)

UWAGA: Lampa błyskowa nie jest dostępna we wszystkich trybach. Patrz [Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów](#), strona 18.

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Tryb pracy		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Auto	Auto*	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
P, A, S, M, C	P, A, S, M lub C	Auto	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

Tryb pracy		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
SCN Opcje trybu SCN			
	Portrait [Portret]	Auto*	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Sports [Sport]	Auto	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Close-up [Makro]	Off [Wyłączona]	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Night Portrait [Nocny portret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Snow [Śnieg]	Auto*	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Beach [Plaża]	Auto*	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Text [Tekst]	Off [Wyłączona]	Auto, Off [Wyłączona]
	Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Flower [Kwiat]	Off [Wyłączona]	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie]
	Manner [Dyskrecja]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Self Portrait [Autoportret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Party [Przyjęcie]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

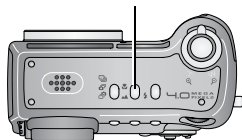
Tryb pracy		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Children [Dzieci]	Auto*	Auto, Off [Wyłączona], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Backlight [Cień]	Fill [Doświetlenie]	Fill [Doświetlenie]
	Video [Film]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	First burst [Pierwsza seria]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Last burst [Ostatnia seria]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Exposure bracketing [Korekcja ekspozycji]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]

* Raz wybrana opcja Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu

Przycisk makro/krajobraz /  umożliwia wykonywanie zdjęć planów, które są bardzo blisko albo bardzo daleko (przycisk ten nie działa w trybach SCN).

Przycisk makro/krajobraz



- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia dowolnego trybu pracy.
- 2 Naciśnij przycisk makro/krajobraz /  tyle razy, aby na pasku stanu pojawiła się ikona  lub .
- 3 Wykonaj zdjęcie.

Zdjęcia w trybie makro

Ustawienie makro  umożliwia uzyskanie ostrych i szczegółowych zdjęć wykonywanych z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od położenia zbliżenia:

Położenie zbliżenia	Odległość ostrości w trybie makro
Szeroki kąt	10 do 60 cm
Teleobiektyw	25 do 85 cm

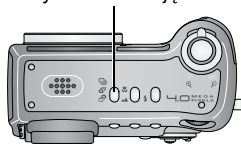
Zdjęcia krajobrazów

Ustawienie krajobrazu  umożliwia uzyskanie bardzo ostrych dalekich planów. Przy tym ustawieniu aparat stosuje automatyczne ustawienie ostrości na nieskończoność. W tym trybie nie są dostępne znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (patrz [strona 10](#)).

Korzystanie z korekcji ekspozycji

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 Korekcja ekspozycji	Aparat wykonuje 3 zdjęcia – jedno z ekspozycją +, jedno z ekspozycją 0 i jedno z ekspozycją –.	Wybór najlepszego poziomu ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny 3 zdjęć.

Przycisk serii zdjęć



1 Ustaw przedział korekty ekspozycji (Patrz [Przedział korekcji ekspozycji \[Exposure Bracketing Interval\]](#), strona 25).

2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, aby wybrać ikonę .

3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj go**, aby ustawić ekspozycję i automatyczne ustawianie ostrości.

4 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcia.

Aparat wykona 3 zdjęcia. Aby je ocenić, naciśnij przycisk przeglądania.

Po wykonaniu zdjęć korekcja ekspozycji zostaje wyłączona.

UWAGA: Korekcja ekspozycji jest niedostępna w trybach:

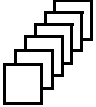
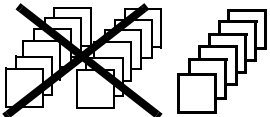
- Night Portrait [Nocny portret], Night Landscape [Nocny krajobraz] i Fireworks [Fajerwerki]
- Shutter [Preselekcja migawki] i Manual [Ręczny], jeżeli szybkość migawki jest wolniejsza niż 0,7 sekundy

Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji

W trybach P, A i S można korzystać z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji.

Jeśli kompensacja ekspozycji jest ustawiona na	A przedział korekty ekspozycji jest ustawiony	Wówczas wykonywane są zdjęcia z ekspozycją
0,0	domyślnie: +/-0,3	-0,7, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 First Burst Pierwsza seria	Aparat wykonuje maksymalnie 6 zdjęć przy wciśniętym przycisku migawki.  Zostaje zapisane 6 pierwszych zdjęć.	Uchwycenie oczekiwanego momentu. Przykład: Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.
 Last Burst Ostatnia seria	Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć (2 na sekundę przez maksymalnie 15 sekund) przy wciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywanych jest 6 ostatnich zdjęć.  Zostaje zapisane 6 ostatnich zdjęć.	Uchwycenie momentu, o którym nie wiadomo, kiedy dokładnie nastąpi. Przykład: Dziecko zdmuchuje świeczki na urodzinowym torcie.

- 1 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, aby wybrać odpowiednią opcję.
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj go**, aby ustawić ekspozycję i automatyczne ustawianie ostrości.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj go**, aby wykonać zdjęcia.

Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

Zmiana ustawień wykonywania zdjęć

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia.

- 1 Naciśnij przycisk menu. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach.)
- 2 Naciskając przyciski /, podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji] Pozwala wybrać preferowany tryb pracy (patrz Custom [Niestandardowy] , strona 14). <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i>	P ASM	Program (domyślne)  Aperture Priority [Preselekcja przesłony]  Shutter Priority [Preselekcja migawki]  Manual [Ręczny]  Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowym (C).
Self Timer [Samowyzwalacz] Włącza lub wyłącza samowyzwalacz. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie zostaną wykonane zdjęcia, nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		On [Włącz] Off [Wyłącz] (domyślnie) UWAGA: Aby anulować działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij przycisk menu, a następnie wyłącz samowyzwalacz.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Picture Size [Rozdzielczość zdjęcia] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i>	★	4.0 MP — do drukowania w formacie do 50 x 75 cm. 3.5 MP (3:2) — idealna do drukowania w formacie 10 x 15 cm bez przycinania. Także do drukowania zdjęć o wymiarach do 28 x 36 cm; mogą się jednak pojawić przycięcia obrazu. 3.1 MP — do drukowania w formacie do 28 x 36 cm; mogą się jednak pojawić przycięcia obrazu. 2.1 MP — do drukowania w formacie do 20 x 25 cm; mogą się jednak pojawić przycięcia obrazu. 1.1 MP — do drukowania w formacie 10 x 15 cm, a także wysyłania zdjęć e-mailem, publikowania w Internecie, wyświetlania na ekranie lub dla oszczędności miejsca.
Compression [Kompresja] Pozwala wybrać stopień kompresji. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i> <i>Ustawienie to jest wyświetlane w obszarze stanu jako litera „S” lub „F”.</i>	JPG	Standard (domyślne) S Fine [Niska] F UWAGA: Niska kompresja generuje pliki większych rozmiarów.

Ustawienie	Ikona	Opcje
White Balance [Balans bieli] Pozwala określić warunki oświetlenia. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i> <i>Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie widoku na żywo, jeśli wybrane zostało ustawienie Daylight, Tungsten lub Fluorescent.</i>		Auto (domyślne)  – powoduje automatyczną korektę balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Daylight [Światło dzienne]  – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu. Tungsten [Żarówka wolframowa]  – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi. Fluorescent [Światło fluorescencyjne]  – pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów, automatycznym i SCN.
Przedział korekcji ekspozycji [Exposure Bracketing Interval] Pozwala wybrać przedział korekcji ekspozycji <i>P, A, S, M, C: Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni lub nie wykona zdjęć.</i> <i>Auto, SCN: Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		+/- 0.3 EV (domyślne) +/- 0.7 EV +/- 1.0 EV Patrz Korzystanie z korekcji ekspozycji, strona 21 .

Ustawienie	Ikona	Opcje
Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji] Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i> <i>Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie widoku na żywo, jeśli wybrane zostało ustawienie Center-weight lub Center-spot.</i>		Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne)  – ocena warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Center-weight [Centralnie ważony]  – ocena warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum wizjera. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu. Center-spot [Punktowy]  – podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum wizjera (punkt pomiaru wskazuje kółko). Ustawienie idealne w sytuacji, kiedy trzeba ustawić ekspozycję dokładnie na określone miejsce w obrazie. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów, automatycznym i SCN.
Focus Zone [Obszar ogniskowania] Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i> <i>Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie widoku na żywo, jeśli wybrane zostało ustawienie Center-zone lub Selectable-zone.</i>		Multi-zone [Ogólny] (domyślne)  – ocena wszystkich obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości obrazu. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Center-zone [Centralny]  – ocena niewielkiego obszaru w centrum wizjera. Ustawienie idealne w sytuacji, kiedy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar w obrazie. Selectable-zone [Wybór obszaru]  – przesuwanie znaczników ostrości na środek, w lewo i w prawo. UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na ogólny dla uzyskania najlepszej jakości obrazu. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów, automatycznym i SCN.

Ustawienie	Ikona	Opcje
AF Control [Tryb AF] Pozwala wybrać ustawienie automatycznego ustawiania ostrości. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i> <i>Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie widoku na żywo, jeżeli wybrane zostało ustawienie Single AF lub Accessory Lens AF.</i>		Continuous AF [Ciągłe] (domyślne, brak ikony) — wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik AF TTL (obiektyw). Ponieważ aparat stale kontroluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy. Single AF [Jednorazowe]  — w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF. Accessory Lens AF [Obiektyw]  — po zamocowaniu opcjonalnego dodatkowego obiektywu jest wykorzystywany czujnik TTL-AF. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów.
Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>W trybach Auto i SCN ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętki trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		High Color [Silne kolory] Natural Color [Naturalne kolory] (domyślne) Low Color [Słabe kolory] Black & White [Czarno-biały] Sepia (do zdjęć o czerwono-brązowym wyglądzie retro) UWAGA: W programie EasyShare także można zmienić kolor zdjęcia na czarno-białe lub sepia, ale nie odwrotnie. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów.
Ostrość Reguluje ostrość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i>		High [Wysoka] Normal [Normalna] (domyślne) Low [Niska] Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów, automatycznym i SCN.
Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] Przywraca ustawienia domyślne wszystkich ustawień wykonywania zdjęć.		Przywraca ustawienia domyślne trybu P, A, S, M lub C.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Set Album (Still) [Nazwa albumu] Pozwala wybrać nazwy albumów. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione. Do filmów wideo i zdjęć można zastosować różne opcje nazwy albumów</i>		On lub Off [Włącz] lub [Wyłącz] Wybierz nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczone tą nazwą albumu. Patrz strona 32 .
Image Storage [Przechowywanie obrazów] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Auto (domyślne) — jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] — obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli do aparatu została włożona karta.
Liveview (Auto) [Widok na żywo] Ustawia tryb domyślnego włączenia/wyłączenia ekranu aparatu w trybie automatycznym (ekran aparatu można włączyć lub wyłączyć ręcznie, naciskając przycisk ekranu/informacji).		On [Włączony] (domyślne) — ekran aparatu włączony jest zawsze, gdy włączony jest aparat. Off [Wyłączony] — ekran aparatu jest wyłączony. Ustawienie dostępne tylko w trybie automatycznym.
Rozdzielczość filmu wideo Pozwala wybrać rozmiary w pikselach. <i>Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i>		320 x 240 (domyślne) 640 x 480
Video Length [Długość filmu wideo] Pozwala wybrać domyślną długość filmu wideo (przydatne przy nagrywaniu filmów z wykorzystaniem samowyzwalacza). <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		Continuous, 5, 15, or 30 seconds [Ciągła, 5, 15 lub 30 sekund]
Setup Menu [Ustawienia] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Ustawienia dodatkowe aparatu, strona 29 .

Ustawienia dodatkowe aparatu

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Naciskając przyciski /, podświetl pozycję Setup [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski /, podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Return [Powrót] Powrót do poprzedniego menu.		
Quickview [Szybki podgląd] Wyświetlanie zdjęcia lub filmu wideo (przez 5 sekund) po jego wykonaniu.		On [Włączony] (domyślne) Off [Wyłączona]
Advanced Digital Zoom [Zaawansowane zbliżenie cyfrowe] Wybierz sposób użycia zbliżenia cyfrowego.		Continuous [Ciągły] — nie ma przerwy między zbliżeniem optycznym a zbliżeniem cyfrowym. Pause [Przerwa] (domyślne) — po osiągnięciu zbliżenia cyfrowego 4x przycisk powiększenia musi zostać zwolniony, a następnie ponownie wciśnięty, aby rozpocząć korzystanie ze zbliżenia cyfrowego. None [Brak] — zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
Print Warning [Ostrzeżenie o pogorszeniu jakości wydruku]		Pause [Przerwa] (domyślne) — gdy niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, przycisk zbliżenia musi zostać zwolniony, a następnie ponownie wciśnięty. Suwak zmienia kolor na czerwony, gdy z obrazu nie można wykonać wydruku o formacie 10 x 15 cm dopuszczalnej jakości. None [Brak] — nie ma przerwy.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Sound Themes [Schematy dźwięku]		Shutter Only [Tylko migawka] Default [Domyślne] Klasyczny Jazz Sci-fi UWAGA: Wszystkie dźwięki są wyłączone, gdy aparat pracuje w trybie Manner [Dyskrecja]
Sound Volume [Głośność]		Off [Wyłączona] Low [Niska] (domyślne) Medium [Średnia] High [Wysoka]
Opis trybu Opis trybu wyświetlany podczas wybierania.		On [Włączony] (domyślne) Off [Wyłączony]
Date & Time [Data i czas]		Patrz strona 6 .
Video Out [Wyjście wideo] Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (ustawienie domyślne) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL – system używany w Europie i Chinach.
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy ustawiane są właściwą stroną do góry.		On [Włączony] (domyślne) Off [Wyłączony]
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęciach.		Można wybrać opcję wyświetlania daty albo wyłączyć tę funkcję (domyślnie jest wyłączona).
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo] Wyświetlanie daty/czasu na początku odtwarzania filmu wideo.		Można wybrać opcję wyświetlania daty/czasu, albo wyłączyć tę funkcję (domyślnie data jest wyświetlana w formacie RRRR/MM/DD).
Language [Język]		Wybór języka.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Format [Formatowanie]  OSTROŻNIE: Formatowanie pozwala usunąć wszystkie zdjęcia i filmy wideo, także zabezpieczone. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Memory Card [Karta pamięci] – powoduje usunięcie całej zawartości karty; karta zostaje sformatowana. Cancel [Anuluj] – wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; pamięć wewnętrzna zostaje sformatowana.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		

Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonywaniem zdjęć lub nagrywaniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film przydzielone zostanie do wybranych nazw albumów.

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa, patrz [strona 39](#)) utwórz nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, skopiuj nazwy albumów do listy nazw albumów aparatu (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Zobacz pomoc programu Kodak EasyShare, aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Po drugie — w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Naciskając przyciski /, podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski /, podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Powtórz powyższą operację, aby wybrać więcej niż jedną nazwę albumu.
Wybrane albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Podświetl opcję Exit [Wydź], a następnie naciśnij przycisk OK.
Wybrane nazwy albumów zostaną zapisane. Jeżeli włączysz ekran aparatu, na ekranie zostaną wyświetlone wybrane albumy. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Po trzecie — przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porządzi je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i obrabiać wykonane zdjęcia i filmy. Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare albo zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (patrz www.kodak.com/go/dx7440accessories).

Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Przewijaj zdjęcia i filmy wideo w przód i w tył, poruszając joystickiem ◀/▶.
(Przewijanie jest szybsze po przytrzymaniu joysticka ◀/▶.)
- 3 Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości 3,5 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

Sprawdzanie stanu aparatu w trybie przeglądania zdjęć



Zmiana trybu ekranu aparatu

Zdjęcia/filmy wideo są wyświetlane w podglądzie wraz z towarzyszącymi im ikonami. Naciśnij przycisk ekranu/informacji:

- raz, aby wyłączyć ikony;
- drugi raz, aby wyświetlić informacje o zdjęciu/filmie wideo;
- trzeci raz, aby wyświetlić zdjęcie/film wideo z ikonami.

Oglądanie wielu zdjęć i filmów

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Rusz joystickiem ▼.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk menu, podświetlić opcję , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Zostaną wtedy wyświetlone miniatury zdjęć i filmów wideo.

Aby wyświetlić poprzedni lub następny rząd miniatur, rusz joystickiem ▲/▼.

Aby przewijać miniatury jedna po drugiej, poruszaj joystickiem ◀/▶.

Aby wyświetlić tylko wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Odtwarzanie filmu wideo

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Poruszając joystickiem ◀/▶, znajdź film wideo. (W widoku miniatur podświetl film, a następnie naciśnij przycisk OK. Gdy film wideo jest zaznaczony w widoku miniatur, u góry ekranu aparatu wyświetlany jest czas trwania filmu wideo.)

3 Aby uruchomić lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo, naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk menu, podświetlić opcję , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Aby wyregulować głośność, rusz joystickiem ▲/▼.

Aby wrócić do początku filmu wideo, rusz joystickiem ◀ w czasie odtwarzania.

Aby powtórnie odtworzyć film wideo, naciśnij przycisk OK.

Aby przejść do następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu wideo, rusz joystickiem ◀/▶.

Usuwanie zdjęć i filmów

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Poruszając joystickiem ◀/▶, znajdź zdjęcie lub film wideo (lub podświetl zdjęcie lub film w widoku miniatur), a następnie naciśnij przycisk usuwania.

3 Poruszając joystickiem ▲/▼, podświetl opcję, a następnie naciśnij przycisk OK:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjdź] – wyjście z ekranu usuwania.

ALL [Wszystkie] – powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Aby usunąć więcej niż jedno zdjęcie lub film wideo, wróć do kroku 2.

UWAGA: Usunięcie zabezpieczonych zdjęć i filmów wideo w ten sposób jest niemożliwe.

Przed ich usunięciem należy zdjąć zabezpieczenie (patrz [strona 35](#)).

Powiększanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie znajdź zdjęcie.
- 2 Pociągnij za przycisk zbliżenia lub popchnij go, aby powiększyć zdjęcie (w skali od 1x do 8x).

Aby obejrzeć poszczególne części zdjęcia, rusz joystickiem ▲/▼ ◀/▶.

Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1x (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk OK.

Aby wyjść z trybu Magnify [Powiększ zdjęcie], naciśnij przycisk OK.

Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.

Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania

W trybie przeglądania naciśnij przycisk menu, aby uzyskać dostęp do opcjonalnych ustawień przeglądania.

	Album (strona 35)		Copy [Kopiuż] (strona 38)
	Protect [Zabezpiecz] (strona 35)		Multi-up [Pokaż miniatury] (strona 33)
	Image Storage [Przechowywanie obrazów] (strona 28)		Setup Menu [Ustawienia] (strona 28)
	Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 36)		

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Poruszając joystickiem ▲/▼, podświetl opcję Protect [Zabezpiecz] , a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .

- 4 Aby usunąć zabezpieczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.



OSTROŻNIE:

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty SD/MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie Review [Przeglądanie] umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie obrazów i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub nowsza) utwórz nazwy albumów na komputerze. Następnie skopiuj nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Zobacz pomoc programu Kodak EasyShare, aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Poruszając joystickiem ▲/▼, podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Poruszając joystickiem ▲/▼, podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przewijaj je, poruszając joystickiem ◀/▶. Kiedy pojawi się żądane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystko].

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli je do odpowiednich folderów albumów. Zobacz pomoc programu Kodak EasyShare, aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [strona 37](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy skorzystać z opcjonalnego zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/dx7440accessories.)

Rozpoczynanie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie naciśnij przycisk menu.
- 2 Poruszając joystickiem ▲/▼, podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Poruszając joystickiem ▲/▼, podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane w kolejności, w jakiej zostały zapisane.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund. (Domyślnie ustawione jest 5 sekund.)

- 1 Poruszając joystickiem ▲/▼ w menu Slide Show [Pokaz slajdów], podświetl opcję Interval [Odstęp], a następnie naciśnij przycisk OK.

- 2 Wybierz czas wyświetlania.

Aby szybko przewijać sekundy, przytrzymaj joystick ▲/▼.

- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 Poruszając joystickiem ▲/▼ w menu Slide Show [Pokaz slajdów], podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.

- 2 Poruszając joystickiem ▲/▼, podświetl opcję On [Włącz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do rozładowania akumulatora. Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo (jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Upewnij się, że ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [Video Out \[Wyjście wideo\]](#), strona 30). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia wideo aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy się upewnić, że:

- W aparacie jest karta.
- Miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego je kopiujesz. Patrz [Image Storage \[Przechowywanie obrazów\]](#), strona 28.

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie naciśnij przycisk menu.
- 2 Poruszając joystickiem , podświetl opcję Copy [Kopiu] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Poruszając joystickiem , podświetl opcję.

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] — skopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjdź] — powrót do menu Review [Przeglądanie].

ALL [Wszystkie] — powoduje skopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.

- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz [strona 33](#)).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz [strona 35](#).

Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk ekranu/informacji raz, aby ukryć ikony, drugi raz, aby wyświetlić informacje o zdjęciu/filmie wideo i trzeci raz, aby wyświetlić ikony.
- 3 Aby wyświetlić informacje na temat następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu wideo, rusz joystickiem . Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Minimalne wymagania systemowe

Komputery z systemem Windows

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 lub XP
- Internet Explorer 5.01 lub nowszy
- Procesor 233 MHz lub szybszy
- 64 MB RAM (128 MB RAM dla Windows XP)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 800 x 600 (zalecana 16- lub 24-bitowa paleta kolorów)

Komputery Macintosh

- Komputery Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube; iMac; PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X w wersji 10.2.3, 10.3
- Safari wersja 1.0 lub nowsza
- 128 MB RAM
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 1024 x 768 (zalecane tysiące lub miliony kolorów)

UWAGA: Ten aparat nie jest obsługiwany przez system Mac OS 8.6 lub 9.X. Można zapisać zdjęcia na karcie, a następnie użyć czytnika kart do przeniesienia ich do komputera.

Pełną funkcjonalność można uzyskać korzystając z systemów Mac OS X w wersji 10.2.x lub 10.3.

Aby pobrać oprogramowanie EasyShare, należy odwiedzić stronę www.kodak.com/go/dx7440downloads.

Instalacja oprogramowania



OSTROŻNIE:

Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie aplikacje otwarte na komputerze (także oprogramowanie antywirusowe).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Mac OS X — Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instalacja].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Komputer z systemem Windows — Wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować wszystkie aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

Mac OS X — Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Po wyświetleniu odpowiedniego monitu poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację aparatu i oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

- 5 Ponownie uruchom komputer. Jeśli wyłączony został program antywirusowy, włącz go z powrotem. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w instrukcji programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD Kodak EasyShare, kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

5

Współdzielenie zdjęć i filmów wideo



Naciśnij przycisk współdzielenia, aby „oznaczyć” zdjęcia i filmy wideo.

Po przesłaniu do komputera można je współdzielić poprzez:

	Zdjęcia	Filmy wideo
 Wydrukowanie (strona 42)	✓	
 E-mail (strona 43)	✓	✓
 Dodanie do ulubionych (strona 44) W celu łatwej organizacji plików w komputerze i współdzielenia ich w aparacie.	✓	✓

UWAGA: Znaczniki współdzielenia nie znikają, dopóki nie zostaną usunięte. Znacznik **nie** jest kopiowany przy kopiowaniu oznaczonego zdjęcia lub filmu wideo w aparacie. (Jeśli oznaczone zdjęcie lub film wideo jest kopiowany w programie EasyShare, znacznik współdzielenia jest kopiowany.)
W szybkim podglądzie oznaczane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii.

Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo?

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [strona 11](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [strona 32](#)).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski  , wybierz zdjęcie.
- 2 Naciskając przyciski  , podświetl opcję Print [Drukowanie] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Naciskając przyciski  , wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.

- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Naciskając przyciski  , wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub naciskaj przyciski  , aby ją zmienić. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba wydruków.

- 5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja Print all nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokującej drukarki lub karty, patrz [strona 46](#).

UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie jakości wydruku 3,5 MP (3:2). Patrz [Picture Size \[Rozdzielczość zdjęć\]](#), [strona 24](#).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub nowsza) utwórz na komputerze książkę adresów e-mail. Następnie skopiuj adresy e-mail do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie można skopiować 32 adresy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie — oznacz zdjęcia/filmy wideo w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski ◀/▶, wybierz zdjęcie/film.
- 2 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .

- 3 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć zdjęcia/filmy wideo tym samym adresem, przewiń je, naciskając przycisk ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia/filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.

Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Exit [Wyjdź], a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .

- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie — przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną

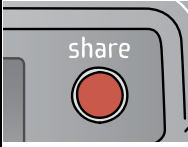
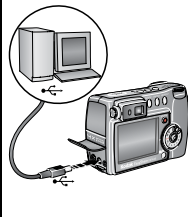
Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, otworzy się ekran e-mail i umożliwi wysłanie ich na określone adresy. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione]  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można je nadal współdzielić i cieszyć się nimi.

Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

1. Wykonaj zdjęcia 	
2. Oznacz zdjęcia jako ulubione 	1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski , wybierz zdjęcie. 2 Naciskając przyciski , podświetl opcję Favorite [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć . Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.</i> Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.
3. Prześlij zdjęcia do komputera 	1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj oprogramowanie EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem, i skorzystaj z niego (patrz strona 39). 2 Podłącz aparat do komputera za pośrednictwem kabla USB (patrz strona 46) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy kreator programu pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i>
4. Przeglądaj ulubione w aparacie 	1 Obróć pokrętło trybu do położenia Favorites [Ulubione] . 2 Naciskaj przyciski , aby przewijać ulubione. Aby zamknąć tryb Favorites [Ulubione], obróć pokrętło trybu do innego położenia.

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Aby uzyskać szczegółowe informacje, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Ustawienia opcjonalne

W trybie Favorites [Ulubione] naciśnij przycisk menu, aby uzyskać dostęp do ustawień opcjonalnych.

	Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 36)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu, strona 45)
	Multi-up [Pokaż miniatury] (strona 33)		Setup Menu [Ustawienia] (strona 28)

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości 3,5 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu (patrz [Picture Size \[Rozdzielczość zdjęć\]](#), strona 24).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera. Pojedyncze zdjęcia z ulubionych można usunąć, korzystając z oprogramowania EasyShare.

- 4 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Naciskając przyciski / , wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj]  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

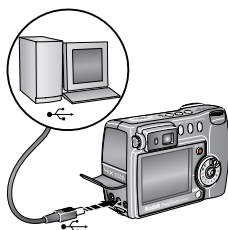
UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

**OSTROŻNIE:**

Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej do komputera.

W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

Przesyłanie zdjęć i filmów wideo za pomocą kabla USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesłania zdjęć i filmów wideo można użyć także następujących produktów firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare;
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria możesz zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub poprzez stronę www.kodak.com/go/dx7440accessories.

Drukowanie zdjęć z komputera

Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące drukowania zdjęć z komputera, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Zamawianie wydruków przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę drukowania zdjęć z aparatu Kodak EasyShare (jej wykonawcą jest firma Ofoto www.ofoto.com). W prosty sposób można:

- przysyłać swoje zdjęcia do serwisu;
- edytować, retuszować i dodawać ramki do zdjęć;
- przechowywać zdjęcia oraz dzielić się nimi z rodziną i przyjaciółmi;
- zamawiać wysokiej jakości wydruki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy — z dostawą do domu.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC

- Zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD/MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Wydruki można wykonać w punkcie wywoływania zdjęć Kodak, obsługującym karty SD/MMC. (Przed udaniem się do punktu wywoływania najlepiej do niego zadzwonić. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Kartę można zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne wydruki.

Drukowanie bez komputera

Aparat można także podłączyć do stacji dokującej drukarki Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio — z komputerem lub bez niego. Stację dokującą i inne akcesoria można zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub poprzez stronę www.kodak.com/go/dx7440accessories.

W przypadku pojawienia się jakichkolwiek pytań odnośnie aparatu, w tym miejscu można znaleźć na nie odpowiedzi. Dodatkowe informacje techniczne można znaleźć w pliku ReadMe znajdującym się na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zaktualizowane informacje na temat rozwiązywania problemów można znaleźć pod adresem www.kodak.com/go/dx7440support.

Problemy z aparatem

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat nie włącza się	■ Wyjmij, a następnie włóż ponownie akumulator. ■ Włóż naładowany akumulator. ■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare (sprzedawanych oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o akumulatorze, patrz strona 2.
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw nie chowa się	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
Ekran aparatu nie włącza się	■ W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk Ekran/informacje. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Aby zmienić ustawienie ekranu aparatu tak, by pozostawał zawsze włączony razem z aparatem, patrz Liveview (Auto) [Widok na żywo], strona 28.
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera. Patrz strona 46.
Ilość wolnego miejsca nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia.)
Zdjęcie jest obrócone	■ Ustaw opcję Orientation Sensor [Czujnik kierunku] (strona 30).
Lampa błyskowa nie działa	■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (strona 17).

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Akumulatory szybko się rozładowują	■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką (strona 3). ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2).
Nie można wykonać zdjęcia	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Wciśnij do końca przycisk migawki (strona 9). ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono. ■ Prześlij zdjęcia do komputera (strona 46), usuń zdjęcia z aparatu (strona 33), zmień miejsce przechowywania zdjęć (strona 28) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 8). ■ Jeżeli aparat pracuje w trybie Favorites [Ulubione], obróć pokrętkę trybu do innego trybu pracy.

Problemy z komputerem/połączeniem

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	■ Włącz aparat. ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2). ■ Upewnij się, że kabel USB jest starannie podłączony do aparatu i portu komputera (strona 46). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (strona 39). UWAGA: Ten aparat nie jest obsługiwany przez system Mac OS 8.6 lub 9.X. Można zapisać zdjęcia na karcie, a następnie użyć czytnika kart do przeniesienia ich do komputera.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, strona 30). ■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja użytkownika urządzenia zewnętrznego).

Problemy z jakością zdjęć

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] lampy błyskowej (strona 17) lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (strona 17). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Zmniejsz szybkość migawki lub zwiększ czułość ISO (strona 16).
Zdjęcie jest zbyt jasne	■ Wyłącz lampę błyskową (strona 17). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (patrz strona 17). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Zwiększ szybkość migawki lub zmniejsz czułość ISO (strona 16).
Obraz jest niewyraźny	■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (strona 57). ■ Jeżeli jesteś dalej niż 60 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat nie pracuje w trybie Close-up [Makro]. ■ Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.

Stan kontrolki gotowości aparatu

Stan	Przyczyna
Kontrolka gotowości świeci ciągłym zielonym światłem.	Przycisk migawki jest wciśnięty do połowy. Ostrość i ekspozycja są ustawione.
Kontrolka gotowości miga na zielono.	Zdjęcie jest przetwarzane i zapisywane w aparacie.
	Zdjęcia są przesyłane do komputera; aparat jest podłączony.
	Trwa uaktualnianie oprogramowania sprzętowego aparatu.

Stan	Przyczyna
Kontrolka gotowości świeci ciągłym pomarańczowym światłem.	Aparat jest w trybie Favorites [Ulubione].
Kontrolka gotowości miga na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest naładowana. Zaczekaj. Zdjęcia będzie można robić dalej, gdy kontrolka gotowości przestanie migać i zgaśnie.
	Nie uzyskano automatycznego ustawienia ekspozycji i ostrości. Zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
Kontrolka gotowości miga na czerwono i aparat się wyłącza.	Akumulator jest słabo naładowany lub rozładowany. Naładuj akumulator (strona 2).
Kontrolka gotowości świeci ciągłym czerwonym światłem.	Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta jest zapelniona. Prześlij zdjęcia do komputera (strona 46), usuń zdjęcia z aparatu (strona 33), zmień miejsce przechowywania zdjęć (strona 28) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 8).
	Pamięć aparatu do przetwarzania zdjęć jest zapelniona. Zaczekaj. Wznów wykonywanie zdjęć, kiedy kontrolka gotowości zacznie świecić zielonym światłem.
	Karta jest tylko do odczytu. Zmień miejsce przechowywania obrazów na pamięć wewnętrzną (strona 28) lub włóż inną kartę.
	Karta pamięci pracuje wolno. Na tej karcie nie można zapisywać filmów wideo.
	Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (strona 28). Używaj tej karty tylko do wykonywania zdjęć.

W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiedź stronę www.kodak.com/go/dx7440support lub patrz [Rozdział 8, Otrzymywanie pomocy](#).

Pomocne łącza

Łącza dotyczące aparatu

Pomoc przy użytkowaniu aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	www.kodak.com/go/dx7440support
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące aparatu, stacje dokujące drukarki, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/dx7440accessories
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/dx7440downloads

Łącza dotyczące oprogramowania

Informacje dotyczące oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.
Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics

Inne łącza

Prezentacje aparatu	www.kodak.com/go/howto
Pomoc przy użytkowaniu innych aparatów, oprogramowania, akcesoriów itd.	www.kodak.com/go/support
Informacje o produktach firmy Kodak wykorzystujących technologię druku atramentowego	www.kodak.com/go/inkjet
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Jeśli masz jakieś pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu, możesz porozmawiać z przedstawicielem biura obsługi klienta.

Zanim zadzwonisz

Podłącz aparat, stację dokującą aparatu lub stację dokującą drukarki do komputera. Sprawdź następujące informacje odnośnie używanego komputera:

- Model komputera
- System operacyjny
- Typ procesora oraz jego szybkość (MHz)
- Ilość pamięci (MB)
- Ilość wolnego miejsca na dysku twardym
- Numer seryjny aparatu
- Wersja oprogramowania Kodak EasyShare
- Dokładna treść otrzymywanego komunikatu o błędzie

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 150000	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Portugalia	021 415 4125
Dania	3 848 71 30	Singapur	800 6363 036
Filipiny	1 800 1 888 9600	Szwajcaria	01 838 53 51
Finlandia	0800 1 17056	Szwecja	08 587 704 21
Francja	01 55 1740 77	Tajlandia	001 800 631 0017
Grecja	00800 441 25605	Tajwan	0800 096 868
Hiszpania	91 749 76 53	Wielka Brytania	0870 243 0270
Holandia	020 346 9372	Włochy	02 696 33452
Hongkong	800 901 514	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indie	91 22 617 5823	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Kanada	1 800 465 6325		

Aktualna lista telefonów jest zawsze dostępna na stronie

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml>.

Dane techniczne aparatu

Więcej danych technicznych można znaleźć na stronie

www.kodak.com/go/dx7440support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7440 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD (charge-coupled device)	
CCD	Matryca CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3
Rozmiar obrazu wyjściowego (tryb jakości obrazu)	2304 x 1728 (4,0 mln) pikseli 2304 x 1536 (3,1 mln) pikseli 2048 x 1536 (3,1 mln) pikseli 1656 x 1242 (2,1 mln) pikseli 1200 x 900 (1,1 mln) pikseli
Wyświetlacz	
Kolorowy hybrydowy wyświetlacz LCD	5,6 cm, 640 x 240 (153 000) pikseli
Wizjer	Typu Real-image, optyczny z korekcją
Podgląd	Szybkość: 30 klatek/s (15 klatek/s przy słabym oświetleniu); Pole widzenia: 100%. Automatyczna regulacja czerni i bieli przy bardzo słabym oświetleniu.
Obiektyw	
Dane obiektywu	Obiektyw ze zbliżeniem optycznym 4x, f/2,8–4,8, 33–132 mm (odpowiednik dla obiektywu 35 mm)
Ogniskowanie	Hybrydowy system automatycznego ustawiania ostrości z ciągłym sterowaniem. Obszar ogniskowania Multi-zone [Ogólny], Center-zone [Centralny] lub Selectable [Wybieralny]. Zakres działania: 50 cm – nieskończoność w trybie szerokokątnym 75 cm – nieskończoność w trybie teleobiektywu 10–60 cm w trybie makro szerokokątnym 25–85 cm w trybie makro teleobiektywu
Zbliżenie cyfrowe	1–4x z krokiem 0,2x Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7440 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Gwint akcesoriów w obiektywie	Tak
Ostona obiektywu	Wbudowana
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE Multi-pattern [Matrycowy], Center-weighted [Centralnie ważony], Center-spot [Punktowy].
Zakres ekspozycji	Zakres AE: EV 6,0 do 16,3 Pełny zakres: EV -3,0 do 16,3
Tryb ekspozycji	Programowany tryb AE: Auto, Program i 16 trybów zdjęć Preselekcja przesłony AE: f/2,8; 3,4; 4; 4,8; 5,6 w trybie szerokokątnym f/4,8; 5,6; 6,7; 8,0; 9,5 w trybie teleobiektywu Preselekcja migawki AE: 64–1/1000 sekundy w trybie szerokokątnym Kompensacja ekspozycji: +/-2,0 EV z krokiem 1/3 EV
Szybkość migawki	64–1/2000 sekundy
Czułość ISO	Auto Do wyboru: 80, 100, 200, 400, 800 (800 dostępne tylko dla zdjęć 1,1MP)
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 9,5 przy czułości ISO 100; automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym Zasięg działania przy ISO 140: 0,6–4,0 m w trybie szerokokątnym 0,6–2,3 m w trybie teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wyłączona]
Fotografowanie	
Tryby pracy	Auto, Program, Aperture Priority [Preselekcja przesłony], Shutter Priority [Preselekcja migawki], Manual [Ręczny], Custom [Niestandardowy], Close-up [Makro], Landscape [Krajobraz], Scenes [Sceny] – 16 opcji, Video [Film wideo]
Pokrętło Jog dial	Służy do regulacji kompensacji ekspozycji, preselekcji przesłony AE, preselekcji migawki AE, czułości ISO, kompensacji lampy błyskowej, pełnej ręcznej kontroli ekspozycji.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7440 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Tryb fotografowania seriami	Maksymalnie 6 zdjęć, 2 klatki na sekundę w trybach First Burst [Pierwsza seria], Last Burst [Ostatnia seria]
Filmowanie	Rozdzielczość obrazu: QVGA (320 x 240), VGA (640 x 480) Szybkość klatek: QVGA 24 klatki/s; VGA 13 klatek/s
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.2 (kompresja JPEG), organizacja plików DCF Filmy: QuickTime (koder-dekoder MPEG4)
Miejsce przechowywania	32 MB pamięci wewnętrznej flash. Opcjonalne karty MMC lub SD  . (Logo SD jest znakiem handlowym SD Card Association.)
Pojemność pamięci wewnętrznej	21 zdjęć w pamięci wewnętrznej w trybie standardowym
Tryby przeglądania	
Quickview [Szybki podgląd]	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
Litowo-jonowy akumulator Kodak EasyShare (KLIC-5000); opcjonalnie zasilacz sieciowy 5 V	
Połączenie z komputerem	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740), za pomocą kabla USB, stacji dokującej aparatu EasyShare lub stacji dokującej drukarki	
Języki	
Angielski/francuski/niemiecki/hiszpański/włoski/portugalski/chiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Samowyzwalacz	10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	Zasilanie, migawka, samowyzwalacz, błąd
Balans bieli	Auto, Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne]
Tryb automatycznego wyłączenia	Tak, 8 minut
Tryby koloru	High Color [Silne kolory], Natural Color [Naturalne kolory], Low Color [Stabe kolory], Black & White [Czarno-biały], Sepia

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7440 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Ostrość	High [Wysoka], Normal [Normalna], Low [Niska]
Datownik	Brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMMRRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala
Wymiary	100 mm x 69 mm x 40 mm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	224 g bez baterii i karty

Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie

- Jeśli do aparatu dostała się woda, wyłącz aparat oraz wyjmij z niego akumulatory i kartę. Przed ponownym włączeniem pozostaw aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Nagłe zmiany temperatury mogą wywołać szkodliwą kondensację. Włóż aparat do hermetycznego plastikowego woreczka. Przed wyjęciem aparatu z woreczka poczekaj, aż dostosuje się do temperatury otoczenia.
- Dmuchnij delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i brud. Przetrzyj delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używaj środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chroń malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach dostępne są umowy serwisowe. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Aby uzyskać informacje na temat postępowania ze zużytymi akumulatorami, odwiedź stronę Rechargeable Battery Recycling Corporation pod adresem www.rbrc.com.
- Informacje na temat utylizacji i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie Stanów Zjednoczonych odwiedź stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/dx7440support.

Liczba przechowywanych zdjęć

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Pewną ilość miejsca w pamięci wewnętrznej zajmują dodatkowo zdjęcia w sekcji Favorites [Ulubione], co ogranicza jej pojemność.

Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja standardowa (Standard)

	Liczba zdjęć				
	4,0 MP	3,5 MP	3,1 MP	2,1 MP	1,1 MP
Karta SD/MMC 16 MB	12	13	15	21	36
32 MB pamięci wewnętrznej	21	24	27	39	65
Karta SD/MMC 32 MB	24	27	30	43	73
Karta SD/MMC 64 MB	48	54	60	87	146
Karta SD/MMC 128 MB	97	109	121	175	293
Karta SD/MMC 256 MB	196	218	242	351	588
Karta SD/MMC 512 MB	392	436	485	702	1176

Liczba przechowywanych zdjęć – niska kompresja (Fine)

	Liczba zdjęć				
	4,0 MP	3,5 MP	3,1 MP	2,1 MP	1,1 MP
Karta SD/MMC 16 MB	7	8	9	13	24
32 MB pamięci wewnętrznej	13	15	16	25	43
Karta SD/MMC 32 MB	15	16	18	27	48
Karta SD/MMC 64 MB	30	33	37	56	98
Karta SD/MMC 128 MB	60	68	75	112	196
Karta SD/MMC 256 MB	121	136	151	224	392
Karta SD/MMC 512 MB	243	272	303	449	786

Długość przechowywanych filmów

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Karta SD/MMC 16 MB	1 min 30 s	1 min 43 s
32 MB pamięci wewnętrznej	2 min 42 s	3 min 7 s
Karta SD/MMC 32 MB	3 min	3 min 27 s
Karta SD/MMC 64 MB	6 min 1 s	6 min 55 s
Karta SD/MMC 128 MB	12 min 2 s	13 min 50 s
Karta SD/MMC 256 MB	24 min 4 s	27 min 41 s
Karta SD/MMC 512 MB	48 min 9 s	55 min 22 s

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak operacji przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Aparat wyłącza ekran.	Naciśnij przycisk ekranu/informacji.
8 minut	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż/wyjmij kartę.
3 godziny	Wyłącza się.	Obróć pokrętko trybu do położenia Off [Wyłączony], a następnie ponownie włącz aparat.

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/dx7440downloads.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7440
z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić ochronę w rozsądnych granicach przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając i wyłączając je, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance – This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Klasa B ITE VCCI

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づきクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Dobrowolnej Komisji d/s Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno się odbywać ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób zgodny ze standardem MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

adresy URL, strony firmy Kodak, 52
akcesoria
 akumulator, 4
 karta SD/MMC, 8
 kupowanie, 52
 obiektyw, 8
 stacja dokująca drukarki, 47
akumulator
 bezpieczeństwo i użytkowanie, 4
 ładowanie, 2
 wkładanie, 3
 wydajność, 3
 zwiększanie wydajności, 4
album, 27
albumy, oznaczanie zdjęć do, 31, 35
automatyczne
 wyłączanie, 59
automatyczny, 13
 lampa błyskowa, 17
 ustawianie ostrości, znaczniki
 kadrowania, 10
autoportret, 15

B

balans bieli, 24
bezpieczeństwo, 57
bliski
 plan, 20

C

cień, 15
czas, ustawianie, 6
czujnik kierunku, 29
czujnik światłomierza, i

D

daleki plan, 20
dane techniczne, 54
data, ustawianie, 6

datownik, 29
długość filmu wideo, 27
drukowanie
 bez komputera, 47
 optymalizacja drukarki, 52
 oznaczonych zdjęć, 47
 z karty, 47
 zdjęcia, 47
dyskrecja, 15
dzieci, 15

E

ekran aparatu
 przeglądanie filmów wideo, 32
 przeglądanie zdjęć, 32
ekspozycja
 kompensacja, tryb PASM, 16

F

fajerwerki, 15
film wideo
 rozdzielczość, 27
filmy
 sprawdzanie ustawień, 32
filmy wideo
 kopiowanie, 38
 oglądanie, 32
 pojemność pamięci, 59
 przeglądanie, 32
 przesyłanie do komputera, 46
 usuwanie, 33
 wysyłanie oznaczonych pocztą
 elektroniczną, 43
format plików graficznych, 56
format pliku, 56
formatowanie, 30

G

głośność, 29
gotowości, kontrolka, ii
gwint statywu, ii

I

ikony pokrętła wyboru trybu, 13
informacje
 o zdjęciach, filmach wideo, 38
informacje o aparacie, 30
informacje o zdjęciu, filmie wideo, 38
informacje prawne, 60
instalowanie oprogramowania, 40

J

język, 29
joystick, ii

K

kabel
 audio/wideo, 1, 37
 USB, 1, 46
karta SD/MMC
 drukowanie, 47
 pojemność pamięci, 58, 59
 wkładanie, 8
kompresja, 24
komputer
 podłączanie aparatu, 46
 przesyłanie do, 46
komputery z systemem Windows
 instalowanie oprogramowania, 40
kontrolka
 gotowości, ii
kopiowanie zdjęć
 do komputera za pomocą USB, 46
 z karty do pamięci, 38
 z pamięci na kartę, 38
korekcja, 10
kosz na śmieci, usuwanie, 11
krajobraz, 14, 20
kwiat, 15

L

lampa błyskowa, i
 ustawienia, 17

Ł

ładowanie
 akumulatora, 2
 kontrolki ładowarki, 2

M

Macintosh
 instalowanie oprogramowania
 na, 40
makro, 15
migawka, problemy, 49
mikrofon, i

N

niestandardowy, 14
nocny krajobraz, 15
nocny portret, 15

O

obiektyw, i
obiektyw, akcesoria, 8
obsługa klienta, 52
obszar ogniskowania, 25
odtworzenie pokazu slajdów, 36
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie
 wideo, 38
oglądanie zdjęcia
 po wykonaniu, 11, 32
 w powiększeniu, 34
opis trybu, 29
oprogramowanie
 instalowanie, 40
 uaktualnianie, 60
oprogramowanie EasyShare, 39
oprogramowanie Kodak EasyShare
 instalowanie, 40
 uaktualnianie, 60
ostatnia seria, 22
ostrość, 26
ostrzeżenie o pogorszeniu jakości
 wydruku, 28

oznaczanie, 31
do drukowania, 42
do wysłania pocztą
elektroniczną, 43
kiedy oznaczać, 41
ulubione, 44
oznaczanie zdjęć
do albumów, 31, 35

P

pamięć
wkładanie karty, 8
pamięć wewnętrzna
pojemność pamięci, 58, 59
PASM mode
reset to default, 26
pierwsza seria, 22
plaża, 15
plik ReadMe, 48
pobieranie zdjęć, 46
pojemność pamięci, 58, 59
pokaz slajdów
problemy, 49
uruchamianie, 36
pokrętko
Jog dial, ii, 17
korekcji, 10
wyboru trybu, ii, 13
pokrętko Jog dial, ii, 17
pokrętko wyboru trybu, ii, 13
pokrętko korekcji, 10
pomiar warunków ekspozycji, 25
pomoc
łącza do stron internetowych, 52
rozwiązywanie problemów, 48
pomoc techniczna, 52
pomoc telefoniczna, 52
portret, 14
powiększanie zdjęcia, 34
preselekcja migawki, 13
preselekcja przestony, 13
program, 13
przechowywanie obrazów, 27
przedział korekcji, 24
przeglądanie filmów wideo
ekran aparatu, 32
pokaz slajdów, 36
usuwanie, 33
przeglądanie zdjęć
ekran aparatu, 32
pokaz slajdów, 36
powiększanie, 34
usuwanie, 33
w trakcie wykonywania, 11
przesłona, tryb PASM, 16
przesyłanie za pomocą kabla USB, 46
przycisk
lampy błyskowej/stanu, 17
makro/krajobraz, 20
OK, 5, 32
przeglądania, 32
usuwania, 11
włącz/wyłącz, ii
współdzielenia, ii, 41
zbliżenia, 12
przycisk OK, 5, 32
przycisk przeglądania, 32
przycisk współdzielenia, ii, 41
przyjęcie, 15
przywracanie ustawień domyślnych, 26

R

recykling, utylizacja, 57
redukcja efektu czerwonych oczu,
lampa błyskowa, 17
ręczny, 14
rozdzielczość zdjęcia, 23
rozwiązywanie problemów, 48

S

samowyzwalacz, 23
 kontrolka, i
 schematy dźwięku, 29
 SCN, 13
 seria zdjęć, 22
 serwis i pomoc techniczna
 numery telefonów, 52
 sport, 14
 stacja dokująca drukarki, 47
 stacja dokująca, drukarka, 47
 sterowanie automatycznym
 ustawianiem ostrości, 26
 strony WWW firmy Kodak, 52
 szybki podgląd, 28
 używanie, 11
 szybkość migawki, tryb PASM, 16

Ś

śnieg, 15
 światłomierz
 czujnik, i

T

tekst, 15
 telewizor, pokaz slajdów, 37
 tryb koloru, 26
 tryb niestandardowej ekspozycji, 23
 tryb PASM
 opcje na ekranie, 16
 tryb uśpienia, 59
 tryby
 automatyczny, 13
 autoportret, 15
 cień, 15
 dyskrecja, 15
 dzieci, 15
 fajerwerki, 15
 krajobraz, 14
 kwiat, 15
 makro, 15
 niestandardowa ekspozycja, 23

niestandardowy, 14
 nocny krajobraz, 15
 nocny portret, 15
 plaża, 15
 portret, 14
 preselekcja migawki, 13
 preselekcja przesłony, 13
 program, 13
 przyjęcie, 15
 ręczny, 14
 SCN, 13
 sport, 14
 śnieg, 15
 tekst, 15
 ulubione, 14

U

uaktualnianie oprogramowania
 sprzętowego, 60
 uaktualnianie oprogramowania,
 oprogramowania
 sprzętowego, 60
 ulubione, 14
 oznaczanie, 44
 ustawienia, 45
 usuwanie, 45
 uruchamianie pokazu slajdów, 36
 USB (universal serial bus)
 miejsce podłączenia, ii
 przesyłanie zdjęć, 46
 ustawianie
 data i czas, 6
 ustawienia
 album, 27
 balans bieli, 24
 czujnik kierunku, 29
 datownik, 29
 długość filmu wideo, 27
 głośność, 29
 język, 29
 kompresja, 24

- lampa błyskowa, 17
- obszar ogniskowania, 25
- opis trybu, 29
- ostrość, 26
- ostrzeżenie o pogorszeniu jakości wydruku, 28
- pomiar warunków ekspozycji, 25
- przechowywanie obrazów, 27
- przedział korekcji, 24
- przywracanie ustawień domyślnych, 26
- rozdzielczość filmu wideo, 27
- rozdzielczość zdjęcia, 23
- samowyzwalacz, 23
- schematy dźwięku, 29
- sterowanie automatycznym ustawianiem ostrości, 26
- szybki podgląd, 28
- tryb koloru, 26
- tryb niestandardowej ekspozycji, 23
- tryb zdjęć, 13
- widok na żywo, 27
- wyjście wideo, 29
- wyświetlanie daty filmu, 29
- zbliżenie cyfrowe, 28
- ustawienia domyślne, przywracanie, 26
- usuwanie
 - podczas szybkiego podglądu, 11
 - z karty MMC/SD, 33
 - z pamięci wewnętrznej, 33
- usuwanie ulubionych, 45
- usytuowanie otworów stacji dokującej, ii
- utylizacja, recykling, 57

W

- widok na żywo, 27
- wizjer, i, ii
- wkładanie
 - akumulator, 3
 - karta SD/MMC, 8
- włączanie i wyłączenie aparatu, 5

- wskazówki
 - bezpieczeństwo, 57
 - plik ReadMe, 48
 - porady dotyczące akumulatora, 4
 - użytkowanie, 57
- wydruki
 - zamawianie przez Internet, 47
- wyjście audio/wideo, ii, 37
- wyjście wideo, 29
- wykonywanie zdjęć, 9
- wyłączanie, automatyczne, 59
- wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą elektroniczną, 43
- wyświetlanie daty filmu, 29

Z

- zaawansowane zbliżenie cyfrowe, 28
- zabezpieczanie zdjęć, filmów wideo, 35
- zaczep paska na nadgarstek, i
- zalecenia eksploatacyjne, 57
- zamawianie wydruków przez Internet, 47
- zasilanie
 - aparat, 5
 - automatyczne wyłączenie, zapis, 59
 - włącznik, ii
- zawartość opakowania, aparat, 1
- zawartość, opakowanie aparatu, 1
- zbliżenie
 - cyfrowe, 12
 - optyczne, 12
- zbliżenie cyfrowe, 28
- zbliżenie cyfrowe, używanie, 12
- zbliżenie optyczne, 12
- zdjęcia
 - drukowanie, 47
 - drukowanie oznaczonych, 42
 - kopiowanie, 38
 - oznaczanie, 35
 - pojemność pamięci, 58, 59
 - powiększanie, 34

- przeglądanie, 32
- przesyłanie za pomocą kabla
 - USB, 46
- sprawdzanie ustawień, 32
- tryby wykonywania, 13
- usuwanie, 33
- wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 43
- zdjęcia z bliska, 20
- zegar, ustawianie, 6
- zewnętrzne urządzenie wideo
 - oglądanie zdjęć, filmów wideo, 37
- zgodność z normami FCC, 60
- zgodność z normami kanadyjskimi, 61
- zgodność z normami VCCI, 61
- złącze stacji dokującej aparatu, ii
- złącze stacji dokującej aparatu w aparacie, ii
- znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości, 10