

KODAK EASYSHARE LS633

Aparat Cyfrowy



PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

Odwiedź nas w Internecie www.kodak.pl

WSTĘP

Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń. A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.

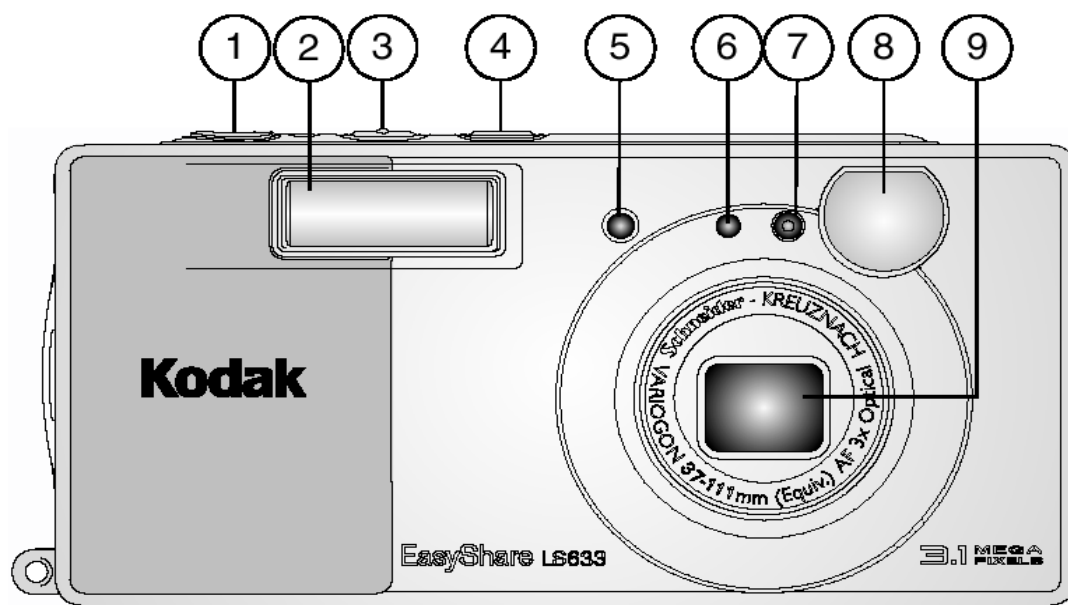
Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o zróżnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



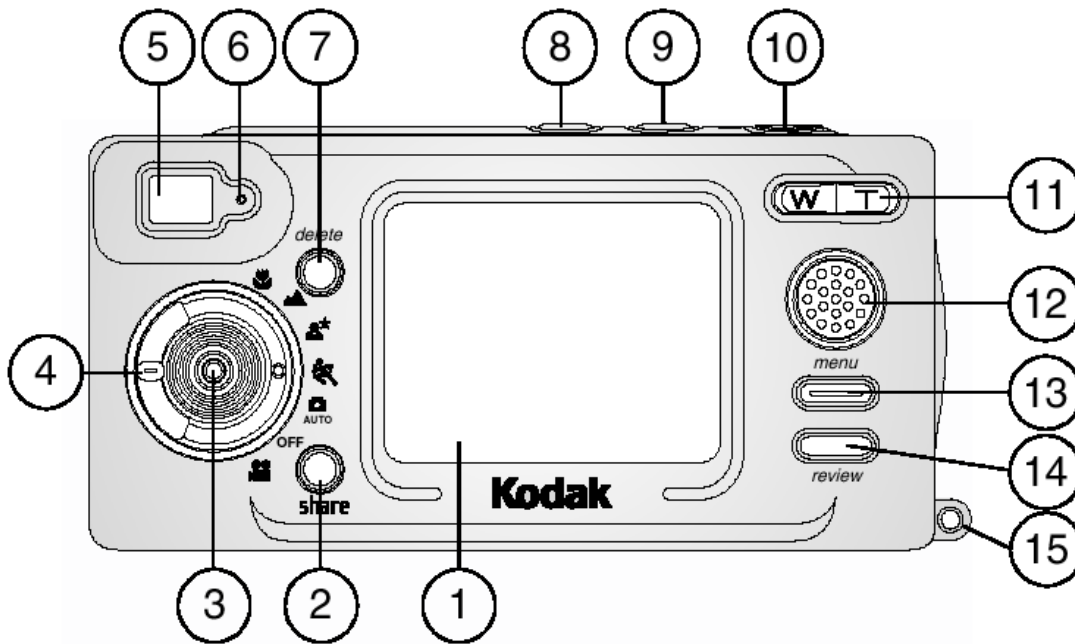
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

FRONT APARATU



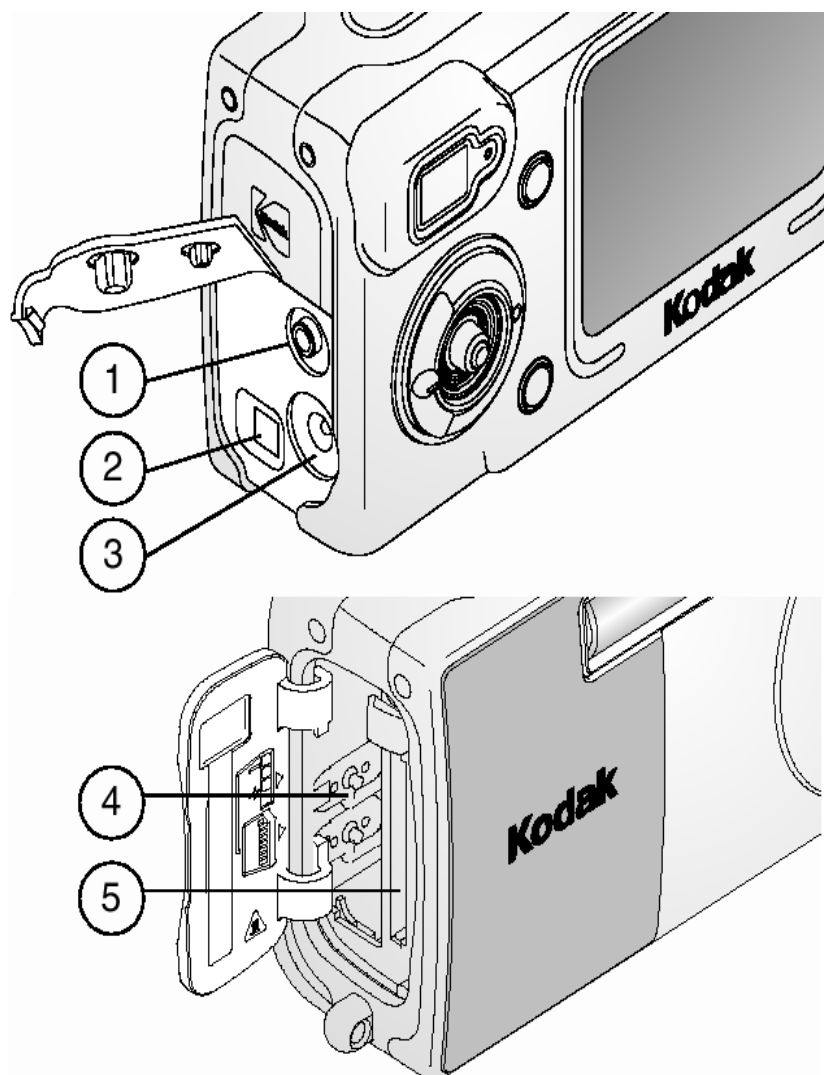
1. Przycisk migawki
2. Lampa błyskowa
3. Przycisk lampy błyskowej / statusu aparatu
4. Przycisk samowyzwalacza
5. Kontrolka samowyzwalacza
6. Czujnik światła
7. Mikrofon
8. Okienko wizjera optycznego
9. Soczewka obiektywu

TYŁ APARATU



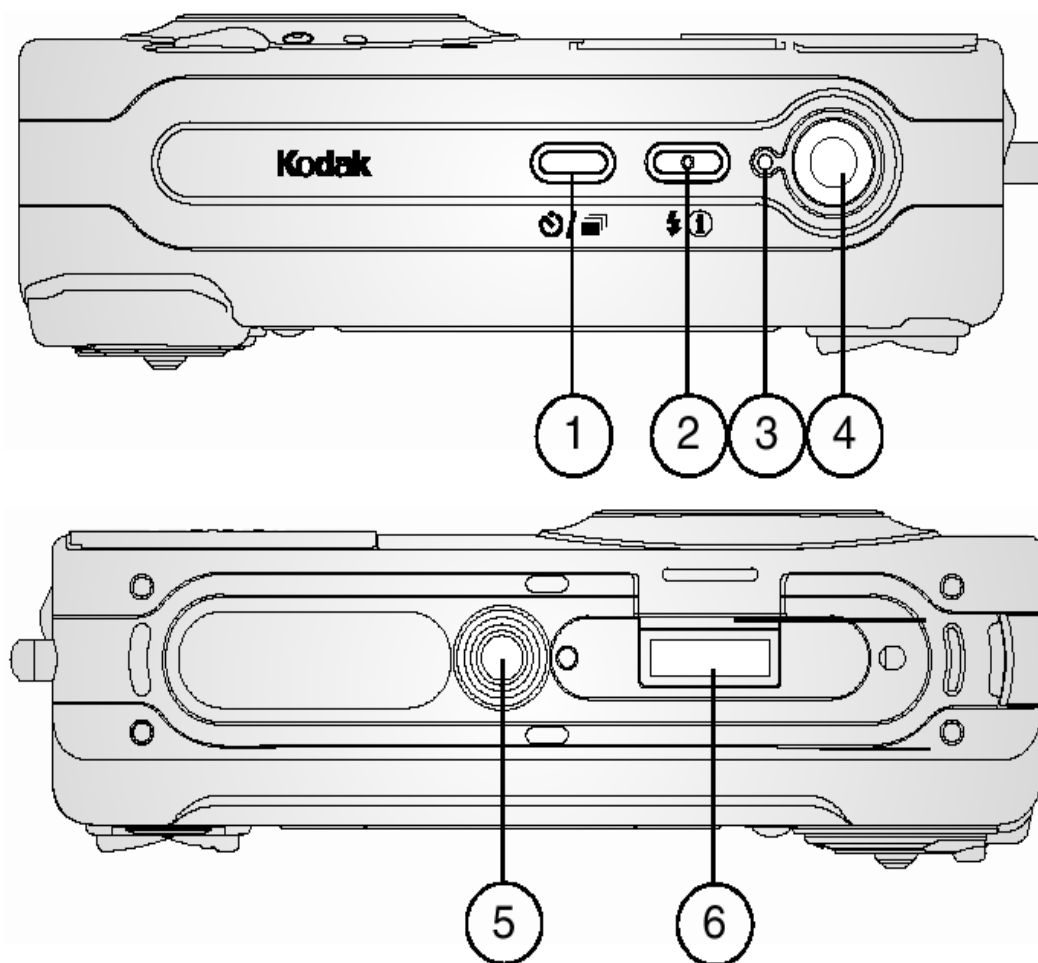
1. Ekran OLED
 2. Przycisk współdzielenia [Share]
 3. Przycisk nawigacyjny joystick
 4. Pokrętło wyboru
 5. Okienko wizjera optycznego
 6. Kontrolka gotowości
 7. Przycisk kasowania
 8. Przycisk samowyzwalacza
 9. Przycisk lampy błyskowej / statusu aparatu
 10. Przycisk migawki
 11. Zoom [tryb Szerokiego kąta – Wide Angel i Telephoto]
 12. Głośnik
 13. Przycisk menu
 14. Przycisk przeglądania
 15. Mocowanie paska
- 
 (naciśnięcie środka = OK)

BOK APARATU



1. Wyjście Video
2. Gniazdo USB
3. Gniazdo podłączenia zasilacza
4. Gniazdo baterii
5. Wejście dla opcjonalnej karty MMC/SD

GÓRA I SPÓD APARATU



1. Przycisk samowyzwalacza
2. Przycisk lampy błyskowej / statusu aparatu
3. Kontrolka zasilania
4. Przycisk migawki
5. Gniazdo statywu
6. Złącze stacji dokującej


1. ROZPOCZYNANIE PRACY Z APARATEM


UWAGA!


Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem – podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć, należy zainstalować oprogramowanie KODAK EASYSHARE na komputerze, z którym będzie współpracował aparat.


Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.

JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE LS633?

Ustawienie aparatu na funkcji „Take pictures”  umożliwia wykonywanie fotografii z zastosowaniem lampy błyskowej, samowyzwalacza i funkcji zoom. Dostępne są tryby Auto (automatyczny), Sport (do fotografowania obiektów w ruchu), Night (nocny), Landscape (krajobrazowy) i Close-up (makro). Ekran wyświetlacza łączy wierne odwzorowanie kolorów i niskie zapotrzebowanie na energię

Funkcja „Capture Video with Sound”  umożliwia zapisywanie filmów i dźwięków.

Funkcja „Review”  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni.

Ustawienia aparatu „Set up”  – używając tego trybu pracy mamy możliwość ustawienia funkcji aparatu

PO ZAINSTALOWANIU OPROGRAMOWANIA KODAK EASYSHARE DOSTĘPNE SĄ NASTĘPUJĄCE FUNKCJE APARATU:

„Transfer” – przesyłanie zdjęć do komputera

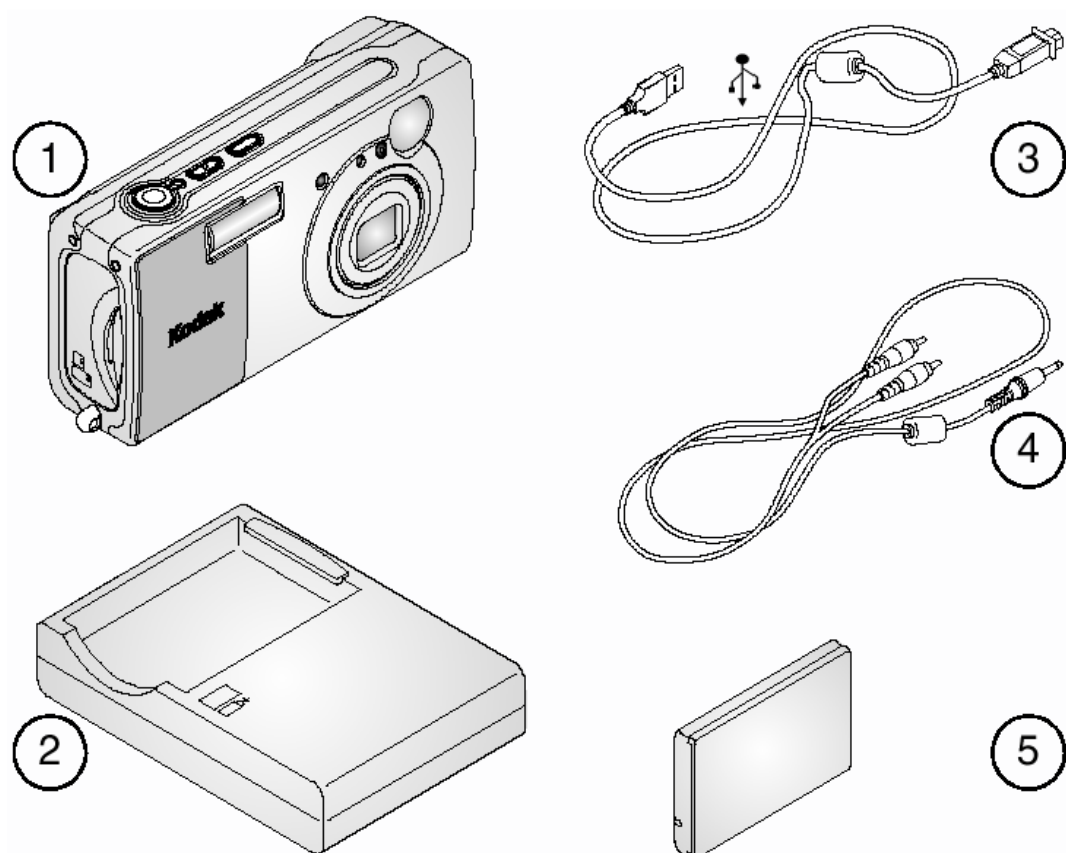
„Share” – automatyczny druk, zamawianie wydruków on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć

„Print” – wydruk zdjęć bezpośrednio na domowej drukarce. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: KODAK Multimedia Card (MMC) lub SD(Secure Digital) Card możliwe są następujące opcje: automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC / SD (wydruk w punktach KODAK, lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/ SD).

„Organize” – łatwa organizacja zdjęć oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze

„Edit” – edycja zdjęć przez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcja efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i wiele więcej.

ZESTAW ZAWIERA

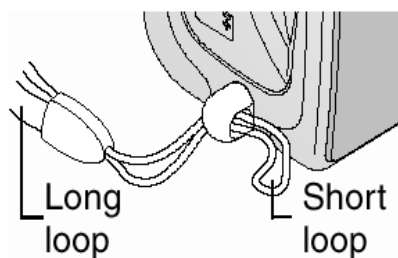


1. Aparat
2. Ładowarka baterii
3. Kabel USB
4. Kabel Audio/Video
5. Pasek na rękę
6. Bateria

Nie pokazane na rysunku:

Podręcznik użytkownika, Podręcznik Szybkiego Startu, CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, pasek na rękę, podstawka do aparatu, wkładka dopasowująca.

ZAKŁADANIE PASKA NA RĘKĘ



Końcówkę paska przełożyć przez uszko w bocznej części aparatu i zakładając jego dłuższą część przez oczko krótszej zaciśnąć.

ŁADOWANIE BATERII

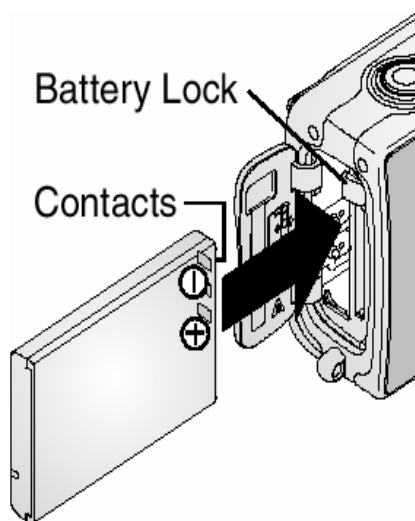
1. Włóż baterię do ładowarki
2. Podłącz ładowarkę do gniazdka elektrycznego

Kontrolka pali się na czerwono. Kiedy kolor zmieni się na zielony wyjmij baterię i wyłącz ładowarkę. Ładowanie trwa ok. 2 godzin.

WKŁADANIE BATERII DO APARATU

UWAGA!

Używaj wyłącznie oryginalnych baterii akumulatorowych



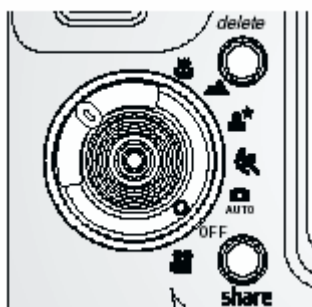
Aby włożyć baterie do aparatu należy:







1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć gniazdo baterii
3. Włożyć baterie sprawdzając czy wkładamy je odpowiednimi biegunami
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii

UWAGA:

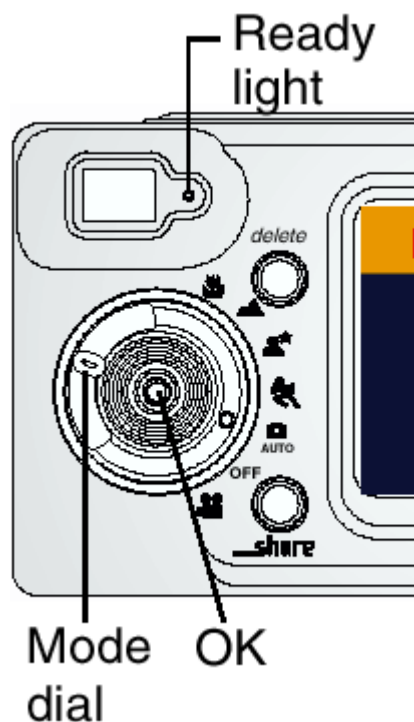
Przesuń blokadę (Battery Lock) w bok, aby wyjąć baterię.

POKRĘTŁO WYBORU – USTAWIENIA



Oznaczenie	Tryb pracy	Opis
Off	Off	Wyłączenie aparatu.
	Auto	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia ostrość oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
	Sport	Tryb fotografowania obiektów będących w ruchu. Krótszy czas otwarcia migawki. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby.
	Night	Tryb umożliwiający fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Przy słabym oświetleniu czas otwarcia przesłony waha się między 1/1700, a 1/2 sek. Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć ustaw aparat na płaskiej powierzchni lub użyj statywu.
	Landscape	Tryb fotografowania odległych obiektów. Lampa błyskowa nie włączy się, chyba że włączysz ją ręcznie.
	Close-Up	Tryb fotografowania obiektów bliskich oddalonych o 13cm – 70cm od soczewki. Lampa błyskowa nie włączy się, chyba że włączysz ją ręcznie.
	Video	Zapis filmów oraz dźwięków. Lampa błyskowa nie włączy się.

WŁĄCZANIE APARATU



Przełącz Pokrętko Wyboru (Mode dial) z pozycji Off dożądanego ustawienia.

Kontrolka gotowości (Ready) miga na zielono kiedy aparat wykonuje test sprawdzający. Kiedy kontrolka zacznie świecić światłem ciągłym aparat jest gotowy do pracy.

USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

Aby...	Należy..
...włączyć lub wyłączyć aparat	...naciśnąć przycisk OK.
...zmienić ustawienia LiveView	... przeczytać rozdział 6. Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
...przywrócić wyświetlanie paska stanu	...naciśnąć ▼
...wyłączyć aparat	...ustawić Pokrętko Wyboru w pozycji Off. Aparat automatycznie zakończy trwające procesy.





USTAWIANIE DATY I CZASU

Funkcja Date & Time jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, kiedy aparat był pozbawiony zasilania.





Wykonaj następujące kroki, aby ustawić datę i godzinę podczas pierwszego i dowolnego uruchomienia aparatu.



Joystick/OK

1. Włącz aparat i wciśnij przycisk Menu.
2. Posługując się strzałkami / przejdź do Setup Menu i naciśnij OK.
3. Posługując się strzałkami / przejdź do Date & Time i naciśnij OK.

Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinnym.

4. Posługując się strzałkami / ustaw żądaną datę i godzinę. Użyj / aby przejść do następnego ustawienia.

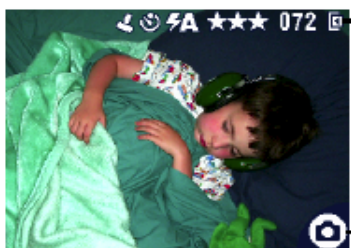
5. Po skończeniu naciśnij przycisk OK.

6. Naciśnij przycisk Menu aby wyjść z funkcji ustawiania.

Uwaga:


Oprogramowanie KODAK EASYSHARE może dokonać automatycznej zmiany czasu i daty zgodnie z ustawieniami systemu operacyjnego twojego komputera.

STATUS BAR – PASEK USTAWIEŃ / PASEK INFORMACYJNY









Aby sprawdzić bieżące ustawienia aparatu przestaw Pokrętko Wyboru z pozycji Off.

Uwaga:

Dla ochrony wyświetlacza ikony znikną po kilku sekundach. Aby je przywrócić naciśnij 



IKONY PASKA STANU (GÓRA WYŚWIETLACZA OLED)

			
Datownik	Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz	Tryb pracy lampy błyskowej

	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ Best ★★★ Best (3:2) ★★ Better ★ Good 	015	<ul style="list-style-type: none">  Internal memory  Memory Card
Informacja	Jakość	Pozostało zdjęć	Miejsce przechowywania zdjęć (Wewnętrzna pamięć aparatu, Karta)

IKONY EKRANU (DÓŁ WYŚWIETLACZA OLED)

						
Auto	Sport	Night	Landscape	Close-up	Review	Video

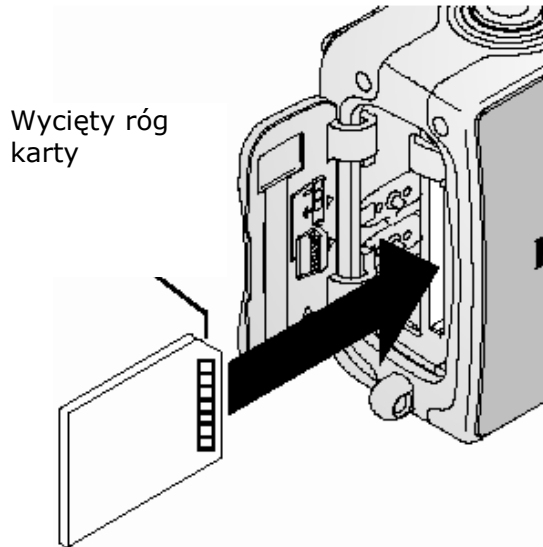
	
Słabe baterie	Wyczerpane baterie (miga)

WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC / SD

Karty pamięci MMC / SD umożliwiają wielokrotne wykonywanie i przechowywanie zdjęć i filmów.

UWAGA:

Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat. Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy lampa gotowości pracy aparatu miga na zielono. Może to uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat.





1. Wyłącz aparat
2. Otwórz gniazdo karty
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku
4. Włóż kartę w gniazdo. W celu wyjęcia karty z gniazda, pchnij ją lekko a następnie puść. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.
5. Zamknij gniazdo karty.

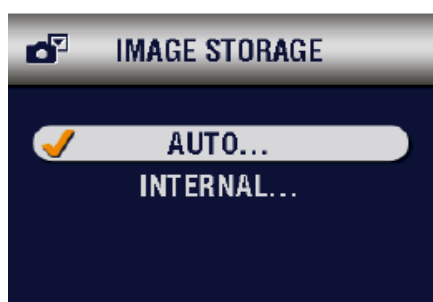
Aby wyjąć kartę wciśnij ją delikatnie, a po zwolnieniu blokady wysuń.


WYBÓR PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB ZEWNĘTRZNEJ KARTY PAMIĘCI MMC/ SD.

Aparat umożliwia dwa sposoby zapisywania zdjęć i filmów:



- **Pamięć wewnętrzna**  (Internal Memory) 16 MB
- **Karta Pamięci MMC/SD**  – Umożliwia przechowywanie dowolnej liczby zdjęć. Liczba ta jest uzależniona od pojemności karty

ZMIANA USTAWIEŃ DOTYCZĄCYCH MIEJSCA PRZECHOWYWANIA ZDJĘĆ



1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk Menu
3. Wybierz miejsce przechowywania zdjęć , zaakceptuj przyciskiem OK.

4. Przyciskami  wybierz żądaną opcję:

Auto (ustawienie domyślne) aparat wykorzystuje najpierw kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie ; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci .

Pamięć wewnętrzna (Internal memory) – Aparat zawsze wykorzystuje najpierw zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.

5. Wybierz „Continue”, zatwierdź przyciskiem OK.

Aparat zmienia miejsce przechowywania zdjęć. Ustawienia mają zastosowanie we wszystkich trybach pracy aparatu i pozostaną niezmienione do następnej zmiany.

6. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję menu.

SPRAWDZANIE USTAWIEŃ NOŚNIKA PAMIĘCI

W trybie pracy Wykonywanie zdjęć oraz Video, na pasku stanu wyświetlana jest ikona obrazująca miejsce zapisywania obrazów.



Aby sprawdzić nośnik, na który zapisywany są zdjęcia i filmy przesunąć pokrętkę wyboru z pozycji off



—Memory Card

- karta pamięci

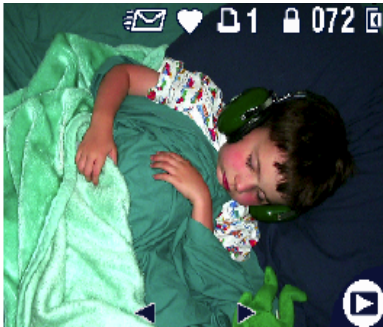


—Internal Memory

- pamięć wewnętrzna

SPRAWDZANIE LOKALIZACJI ZDJĘCIA LUB FILMU

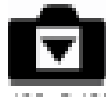
W trybie pracy Przeglądanie zdjęć [REVIEW], na pasku stanu wyświetlana jest ikona obrazująca miejsce przechowywania obrazów.



Naciśnij przycisk REVIEW



- zdjęcie lub film jest zapisany na karcie pamięci



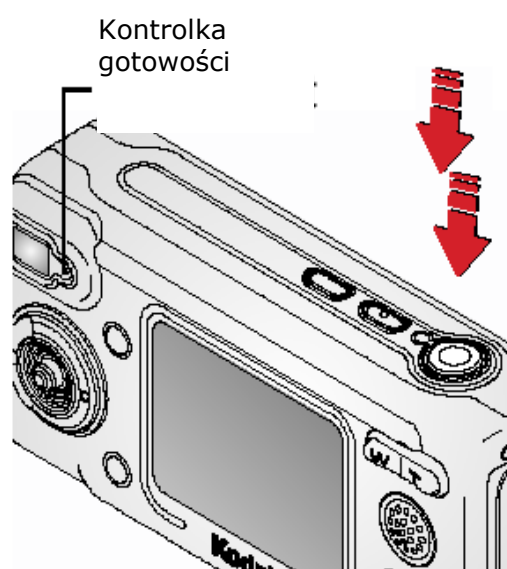
- zdjęcie lub film jest zapisany w wewnętrznej pamięci aparatu

2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Aparat jest ustawiony w trybie zapisu po jego włączeniu. Naciśnięcie przycisku migawki wykonuje zdjęcie (W trybie VIDEO rozpocznie się rejestracja filmu). Pamiętaj, możesz nacisnąć przycisk migawki i wykonać zdjęcie, zawsze, bez względu na aktualnie ustawiony tryb pracy aparatu. Przed wykonaniem zdjęcia upewnij się, że wybrałeś pożądany nośnik pamięci.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE AUTO

Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia ostrość oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową.



1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji



Na ekranie OLED wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij ▼

2. Użyj wizjera lub OLED aby wykadrować obraz. (Aby włączyć lub wyłączyć OLED naciśnij przycisk OK)
3. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Jeśli tego nie zrobisz zdjęcie może być zbyt ciemne, za jasne lub rozmazane.

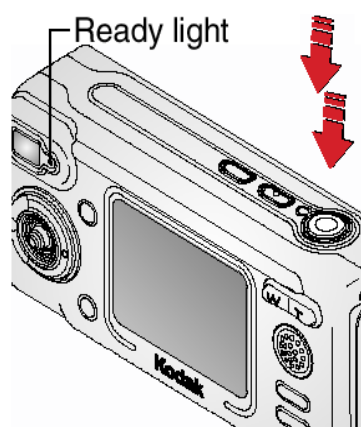
4. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca.



Błykanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu – możesz wykonać następne zdjęcia. Gdy światelko kontrolki świeci się na czerwono, przed zrobieniem następnego zdjęcia poczekaj aż ponownie zaświeci się na zielono.

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Auto, Red Ele
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE SPORT

Tryb fotografowania obiektów będących w ruchu.



1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji 
Na ekranie OLED wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij .
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Jeśli tego nie zrobisz zdjęcie może być zbyt ciemne, za jasne lub rozmyte.
3. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca. *Błyskanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu.*

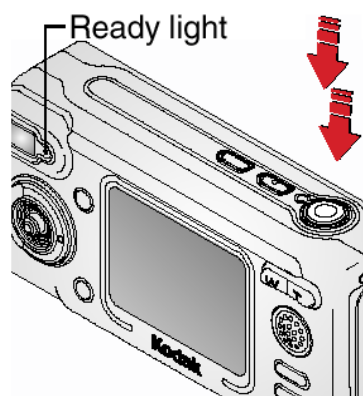
Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Auto
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu



WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE NIGHT

Tryb umożliwiający fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby oświetlając bliskie obiekty. Dłuższy czas ekspozycji pozwala na leprze sfotografowanie bardziej oddalonych obiektów.

UWAGA:

Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć ustaw aparat na płaskiej powierzchni lub użyj statywu.

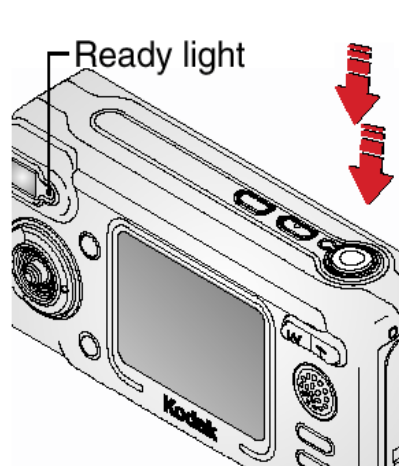




1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji 
Na ekranie OLED wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij .
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji.
3. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca.
Błyskanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu.

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Auto, Red Eye
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE LANDSCAPE

Tryb fotografowania odległych obiektów.



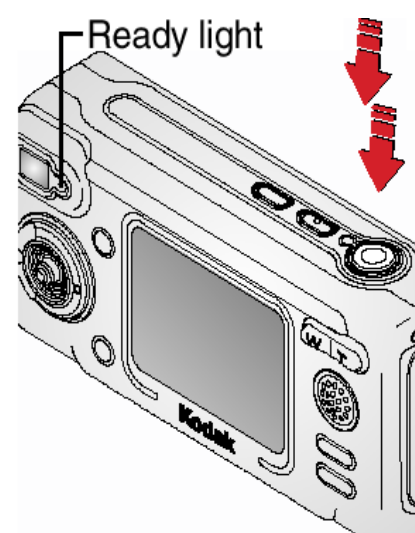
1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji 
Na ekranie OLED wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij 
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji.
3. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca. *Błyskanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu.*



Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Off
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE CLOSE-UP (MAKRO)

Tryb fotografowania obiektów bliskich, oddalonych od 13 do 70 cm od obiektywu aparatu lub 22 do 70 cm w trybie Telephoto.

Uwaga: aby uzyskać najlepszy efekt skadruj obraz przy użyciu wyświetlacza aparatu i skieruj możliwie dużo światła na fotografowany obiekt.

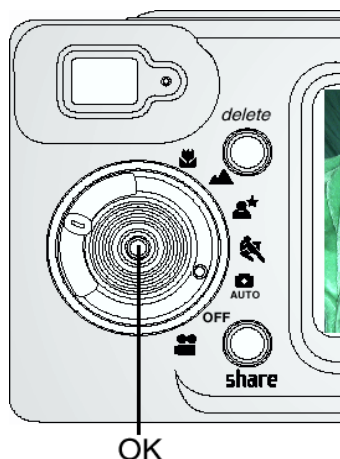


1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji 
Na ekranie OLED wyświetlony zostanie opis tego trybu pracy. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij 
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Jeśli tego nie zrobisz zdjęcie może być zbyt ciemne, za jasne lub rozmazane.
3. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki do końca.
Błyskanie kontrolki na zielono sygnalizuje proces zapisu obrazu.

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Off
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, Flash Off, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA OLED DO PODGLĄDU I KADROWANIA FOTOGRAFOWANEGO OBIEKTU (LIVEVIEW)

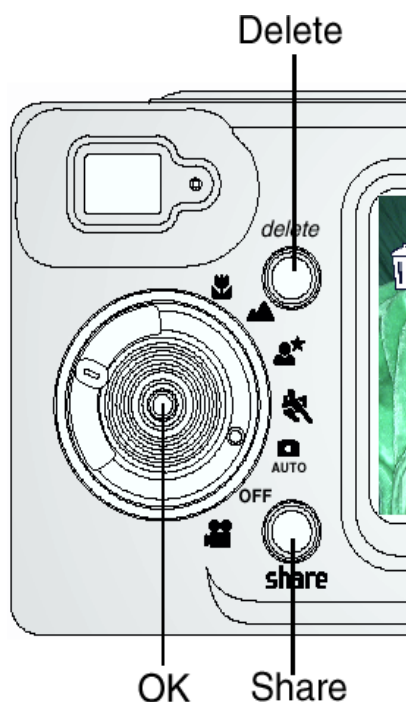
W tym trybie kadrowany obiekt / obraz jest widoczny „na żywo” na ekranie wyświetlacza OLED.



1. Ustaw pokrętko wyboru w dowolnej pozycji roboczej.
2. Wykadruj obiekt.
3. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.
4. Naciśnij przycisk OK, aby wyłączyć ekran OLED.

SZYBKI PODGLĄD – PRZEGLĄDANIE WŁAŚNIE WYKONANYCH ZDJĘĆ (QUICKVIEW)

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz OLED przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu. Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:



Obejrzyć zdjęcie – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.

Usunąć zdjęcie – naciśnij przycisk „usuń” (DELETE) podczas wyświetlania zdjęcia.

Współdzielić (Share) – opcje Drukuj, Wyślij e-mailem, Ulubione

UWAGA:

Tylko ostatnie zdjęcie z cyklu zdjęć wykonywanych seryjnie zostanie wyświetlone. Jeśli wybrano funkcję usuwania zdjęć [delete], wszystkie zdjęcia z serii zostaną usunięte. By selektywnie usuwać zdjęcia skorzystaj z funkcji usuwania zdjęć w trybie Review.





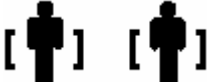
By oszczędzać baterie wyłącz funkcję szybkiego podglądu.

AUTO FOCUS - ZNACZNIKI KADROWANIA

Dla uzyskania możliwie najlepszej jakości obrazu aparat ustawia ostrość dla obiektu znajdującego się na pierwszym planie – także wtedy, kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru.

1. W dowolnym trybie roboczym (poza Landscape) naciśnij przycisk OK. Ekran OLED zostanie włączony.
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji.

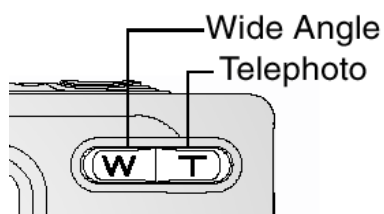
Auto Focus automatycznie oznaczy główne elementy obrazu – jeśli tak się nie stało przekadruj obraz i powtórz punkt 2. Gdy ramki zaznaczenia staną się czerwone – Auto Focus został ustawiony.

	Focus centralny
	Focus centralny - szeroki
	Focus boczny
	Focus centralny i boczny
	Focus boczny – lewy i prawy

3. Wciśnij spust migawki do końca by wykonać zdjęcie.

UŻYWANIE OPCJI POWIEKSZENIA OPTYCZNEGO

Użyj powiększenia optycznego (optical zoom) by trzykrotnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zoom działa efektywnie jeśli fotografowany obiekt znajduje się co najmniej 60 cm od obiektywu. Po wyłączeniu aparatu ustawienia soczewek powracają do trybu Wide Angle.



1. Używając podglądu OLED skadruj obraz
2. Naciśnij Telephoto (T) by przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij (W) by oddalić fotografowany obiekt.

Obiektyw wydłuża się lub skraca. Celownik optyczny lub wyświetlacz OLED pokazują powiększony obraz.

3. Naciśnij przycisk migawki do połowy w celu ustawienia najlepszych parametrów aparatu do wykonania zdjęcia, a następnie naciśnij do końca by wykonać zdjęcie.


UŻYWANIE OPCJI POWIEKSZENIA CYFROWEGO

Użyj powiększenia cyfrowego (digital zoom) by dodatkowo, poza przybliżeniem optycznym, 3,3-krotnie cyfrowo przybliżyć fotografowany obiekt. Podczas używania tej opcji, ustawienie soczewek aparatu nie zmienia się.

UWAGA:

Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości drukowanych zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.

Naciśnij przycisk OK aby włączyć OLED.

Naciśnij Telephoto (T) do końca, by maksymalnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zwolnij przycisk a następnie naciśnij go ponownie. *Wyświetlacz pokazuje powiększony obiekt*  6.0X.

Naciśnij przycisk migawki do połowy w celu ustawienia najlepszych parametrów aparatu do wykonania zdjęcia, a następnie naciśnij do końca by wykonać zdjęcie.

UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ


Używaj lampy błyskowej robiąc zdjęcia we wnętrzach, nocą, na zewnątrz podczas dużego zaciemnienia. Ustawienia lampy błyskowej mogą być zmienione w którymkolwiek z roboczych ustawień aparatu. Domyślne ustawienia lampy są przywrócone po wyjściu z konkretnego trybu menu lub po wyłączeniu aparatu.

ZAKRES PRACY LAMPY:



Wide Angel [Szeroki Kąt] – 0,6 – 3,4 m (ISO 140)
Tryb Telephoto – 0,6 – 2,0 m (ISO 140)

WŁĄCZANIE LAMPY

1. Naciśnij przycisk  przewijając opcje lampy błyskowej.
2. Potwierdź przyciskiem OK
3. OLED wyświetla również bieżące ustawienia lampy.



Auto flash – Lampa błyskowa uaktywnia się automatycznie, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne. Podczas wykonywania zdjęcia lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz w czasie fotografowania obiektu.



Flash off – Lampa błyskowa wyłączona









Błysk (Fill) – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania. Podczas wykonywania zdjęcia lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz w czasie fotografowania obiektu.



Redukcja efektu czerwonych oczu (Red-Eye) – Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanego obiektu (osoby lub zwierzęcia) do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. Opcja redukcji efektu czerwonych oczu pozostaje aktywna do czasu jej zmiany. Opcja ta jest aktywna również podczas fotografowania obiektów z włączonym trybem fotografowania z bliska. Wówczas lampa błyska trzy razy – pierwszy w celu ustalenia ekspozycji, drugi w celu redukcji efektu czerwonych oczu, trzeci w czasie robienia zdjęcia.

DOMYŚLNE USTAWIENIA LAMPY BŁYSKOWEJ

Ikona	Tryb pracy aparatu	Domyślne ustawienia aparatu	Dostępne ustawienia aparatu	Kiedy aparat powraca do domyślnych ustawień
	Auto	Auto, Red-Eye	Auto, Flash off, Fill Flash, Red-Eye	Po wyjściu z trybu lub wyłączeniu aparatu
	Sport	Auto		
	Night	Auto		
	Landscape	Off		
	Close-up	Off		
	Video	Off	Brak	Nie jest możliwe używanie lampy w tym trybie

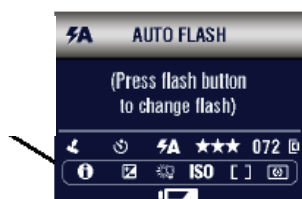
POZOSTAŁE INFORMACJE DOTYCZĄCE USTAWIEŃ LAMPY

Ikona informacyjna



Jeśli na pasku wyświetlacza pojawi się ikona **i** naciśnij przycisk Flash by uzyskać więcej informacji dotyczących ustawień.

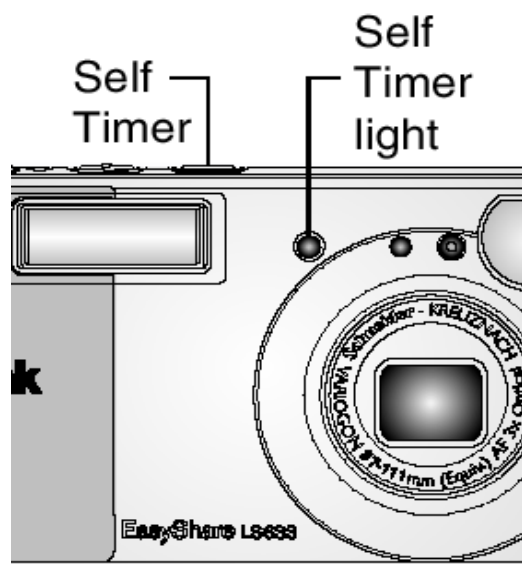
Bieżące ustawienia




WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki.

WYKONYWANIE ZDJĘCIA Z SAMOWYZWALACZEM:



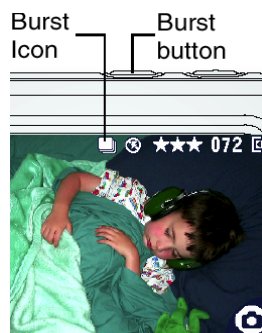
1. Umieść aparat na równej powierzchni lub na statywie
2. W dowolnym trybie roboczym naciśnij przycisk Samowyzwalacza. Ikona Samowyzwalacza  pojawi się na pasku informacyjnym wyświetlacza.
3. Wykadruj zdjęcie. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go **do końca**.


Kontrolka Self Timer błyska powoli przez 8 sekund i szybko przez 2 ostatnie. Po wykonaniu zdjęcia samowyzwalacz przechodzi do trybu off (wyłączony). By wyłączyć funkcję samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia naciśnij przycisk tej funkcji. (Ustawienia Samowyzwalacza pozostaną aktywne.) Aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza naciśnij dwukrotnie przycisk Self Timer.

WYKONYWANIE SERII ZDJĘĆ [Burst]

Funkcja ta pozwala na wykonanie 4 zdjęć, jedno po drugim, za jednym naciśnięciem spustu migawki (ok. 1,4 klatki/sekundę). Funkcja zdjęć seryjnych jest idealna do wykonywania zdjęć podczas imprez sportowych lub fotografowania obiektów w ruchu. Funkcja ta wyłącza lampę i opcję samowyzwalacza.

WŁĄCZANIE FUNKCJI ZDJĘĆ SERYJNYCH



W roboczym trybie pracy aparatu [poza trybem Video], naciśnij migawkę **dwa razy**. Ikona  pojawi się na pasku informacyjnym wyświetlacza.

UWAGA:

Ustawienia są aktywne do momentu wyłączenia aparatu.










WYKONYWANIE SERII ZDJĘĆ:

1. Naciśnij migawkę do połowy w celu ustawienia parametrów obrazu dla sekwencji zdjęć.
2. Naciśnij przycisk migawki do końca w celu wykonania serii zdjęć.

Aparat wykona 4 zdjęcia w szybkiej sesji. Wykonywanie zdjęć zatrzyma się w momencie zwolnienia migawki, po wykonaniu 4 zdjęć, lub gdy zabraknie miejsca na nośniku pamięci. Czas ekspozycji, balans bieli i orientacja ustawione dla pierwszego zdjęcia zostaną zastosowane dla pozostałych zdjęć w serii.

MENU TRYBU STILL

[każdego trybu roboczego wyłączając tryb Video]

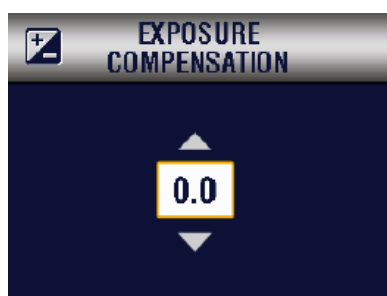
	Przechowywanie zdjęć	[]	Ustawienia obszaru ostrości
	Kompensacja ekspozycji	ISO	Ustawienia ISO
	Balans bieli	LT	Długi czas ekspozycji
	Jakość zdjęcia		Oznaczenie daty
	Ustawienia koloru		Czujnik orientacji
	Ustawienia ekspozycji		Menu Ustawień aparatu




KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia w zakresie +2 do -2 EV ze stopniowaniem co ½ EV. Korekta przydaje się w sytuacji gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku gdy źródło światła jest za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.

Uwaga:

Kompensacja nie może być użyta w trybie długiego czasu naświetlania (Long Time Exposure).



1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl Exposure Compensation  i potwierdź OK
3. Ustaw żądane ustawienia posługując się przyciskami  / 

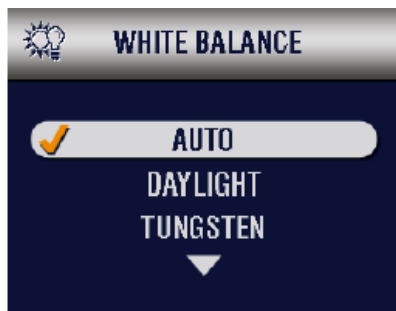
Jeśli obraz jest zbyt jasny, zmniejsz wartość.
Jeśli obraz jest zbyt ciemny zwiększ wartość.

4. Naciśnij OK, aby zaakceptować. Naciśnij Menu, aby zakończyć ustawienia
5. Użyj ekranu OLED do wykadrowania zdjęcia. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.




USTAWIENIA BALANSU BIELI

Obiekty białe będą białe w świetle dziennym, jednak przy innych warunkach oświetleniowych biel może być nie satysfakcjonująca.

Użyj funkcji Balans Bieli w celu korekcji zmiany koloru, która może powstać podczas fotografowania obiektu w różnych warunkach oświetlenia.



W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu

1. Podświetl White Balance  i potwierdź OK
2. Ustaw żądane ustawienia posługując się przyciskami  / 

Auto (domyślne ustawienie) – automatyczna korekta balansu bieli. Idealne ustawienie dla standardowych zdjęć.

Daylight – dla zdjęć wykonywanych w oświetleniu dziennym

Tungsten – koryguje żółtą poświatę żarówek. Idealne dla wykonywania zdjęć we wnętrzach, przy sztucznym oświetleniu, bez użycia lampy błyskowej.

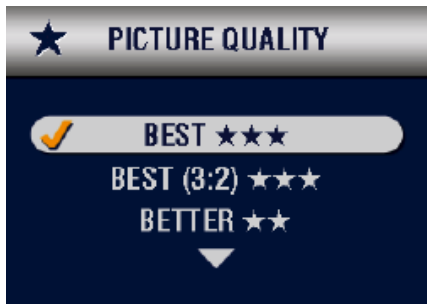
Fluorescent – koryguje zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego.

Idealne dla zdjęć we wnętrzach oświetlanych światłem fluorescencyjnym, bez użycia lampy.

3. Naciśnij Menu aby zakończyć ustawienia

USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘCIA

Wybór każdego z ustawień funkcji „jakość zdjęcia” ma wpływ na jego rozdzielczość:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl Quality ★ i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję:

Best ★★★ - 3,1 MP do wydruków o wymiarach 28 x 36 cm. Obrazy mają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku.

Best 3:2 ★★★ - 2,8 MP do wydruków o wymiarach 10 x 15

Better ★★ - 2,1 MP do wydruków o wymiarach 20 x 25



Good ★ - 1,0 MP do wyświetlania na ekranie lub wysyłania mailem

4. Naciśnij OK
5. Naciśnij Menu aby zakończyć

USTAWIENIA POMIARU EKSPOZYCJI

Użyj funkcji Exposure Metering w celu zapewnienia, by odpowiednia ilość światła do wykonania zdjęcia wpadła przez światło soczewki.



1. W trybie roboczym, naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl funkcję Exposure Metering  i potwierdź OK
3. Przyciskami  wybierz żądane ustawienie i potwierdź OK.

Multi-patterned – ocenia warunki oświetleniowe całego kadrowanego obrazu by ustawić się w pozycji optymalnej do wykonania zdjęcia

Center-weighed – ocenia warunki oświetleniowe na podstawie obiektu zlokalizowanego w centrum wizjera optycznego. Ustawienie idealne dla obiektów podświetlanych z tyłu.


Center-spot – ustawienie podobne do powyższego, z tą różnicą, że pomiar warunków oświetleniowych w kadrze odbywa się na podstawie mniejszej powierzchni obiektu zlokalizowanego centralnie na wyświetlaczu. Ustawienie idealne w przypadku, gdy wymagana jest precyzyjna ekspozycja wybranego elementu kadru.

4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z funkcji.

USTAWIENIA OBSZARU OSTROŚCI

Użyj tej funkcji dla ustawienia ostrości całego kadru lub wybranego elementu kadru.



1. W trybie roboczym naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję Focus Zone [], potwierdź przyciskiem OK.
3. Przyciskami  wybierz żadaną opcję, potwierdź OK.

Multi-zone (domyślne) – ocenia trzy obszary w celu ustawienia równej, jednakowej ostrości całego kadru. Do wykonywania standardowych zdjęć.

Center zone – ocenia niewielki obszar w centrum kadru. Idealne gdy konieczna jest precyzyjna ostrość wybranego elementu w kadrze.

4. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji.


USTAWIENIA ISO

Ustawienia ISO kontrolują czułość aparatu na światło. Użyj niskich wartości ISO przy fotografowaniu scen jasno oświetlonych, wysokich wartości dla obrazów słabo oświetlonych.

UWAGA:

Ustawienia ISO dostępne są jedynie w trybach pracy AUTO, Landscape oraz Close-up.



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz funkcję ISO Speed **ISO** , potwierdź OK.
3. Przyciskami  wybierz żadaną opcję, potwierdź OK.

AUTO (domyślnie) – ustala parametr ISO na podstawie jasności obrazu w kadrze. Dla standardowych zdjęć.

ISO 100 – dla zdjęć w świetle dziennym w jasnym świetle. Idealne dla portretów i przyrody.

ISO 200 – podczas chmurnych dni. Gdy wymagana jest duża czułość bez poświęcania jakości zdjęcia.

ISO 400 – dla zdjęć wykonywanych nocą, gdy nie można używać lampy. Dla fotografowania wydarzeń sportowych oraz doskonałe ustawienia dla zdjęć we wnętrzach z lampą lub bez.

4. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji.

USTAWIENIA DŁUGIEGO CZASU EKSPOZYCJI (LONG TIME EXPOSURE)


Dzięki tym ustawieniom możesz kontrolować czas otwarcia migawki. Dostępne wartości to: w ogóle (Off), 0.5, 1, 2, 4 sekundy.

Uwaga:

Funkcja Long Time Exposure nie może być używana wraz z kompensacją. Jeśli zmieniono parametr ISO, ustawienia powracają w tryb Auto.

USTAWIANIE DŁUGIEGO CZASU EKSPOZYCJI



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl Long Time Exposure **LT** i naciśnij OK
3. Wybierz wartość posługując się , zaakceptuj naciskając OK
4. Naciśnij Menu aby zakończyć

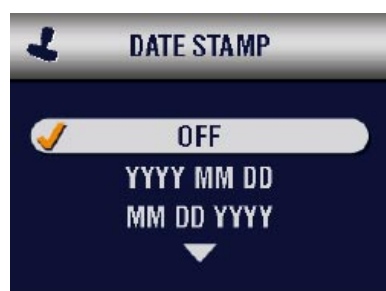
WYKONYWANIE ZDJĘCIA


1. Ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub na statywie.
2. Użyj ekranu OLED do wykadrowania zdjęcia.
3. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.

Domyślne ustawienia lampy błyskowej	Off
Dostępne ustawienia lampy błyskowej	Auto, FlashOff, Fill Flash, Red Eye
Powrót do ustawień domyślnych	Ręcznie lub poprzez wyłączenie aparatu

DATA NA ZDJĘCIACH

Użyj funkcji Datownik (DATE STAMP) do naniesienia daty na zdjęciu.



1. Upewnij się, że ustawienia zegara są poprawne z zgodne z czasem rzeczywistym
2. Naciśnij Menu
3. Podświetl Date Stamp  i naciśnij OK
4. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
5. Naciśnij Menu aby zakończyć

Data pojawi się w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć. Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany.

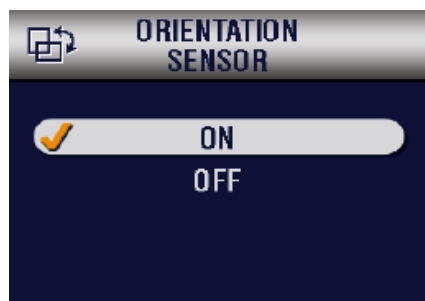
CZUJNIK ORIENTACJI – USTAWIENIA


Kiedy obracasz aparat w czasie robienia zdjęcia (np. by wykonać portret lub zdjęcie wysokiego obiektu), Czujnik orientacji (ORIENTATION SENSOR) obraca obraz, by był zorientowany odpowiednio w czasie fotografowania w wyświetlaczu OLED, podczas przeglądania zdjęć, transferu do komputera czy podczas oglądania obrazu w ekranie telewizora.

Czujnik orientacji jest włączony w ustawieniu domyślnym. Możesz wyłączyć tę funkcję, wówczas zdjęcia będą wyświetlane w takim położeniu, w jakim był fotografowany obiekt.


Uwaga:

jeśli fotografowany obiekt znajduje się nad tobą (np. na niebie), pod tobą (np. na ziemi) lub jeśli fotografujesz małe obiekty, np. leżące na stole wyłącz czujnik orientacji aby uniknąć niepotrzebnej zmiany orientacji obrazu.



1. Naciśnij Menu
2. Podświetl Orientation Sensor  i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
ON – włączone
OFF - wyłączony
4. Naciśnij Menu, aby zakończyć

3. FILMOWANIE

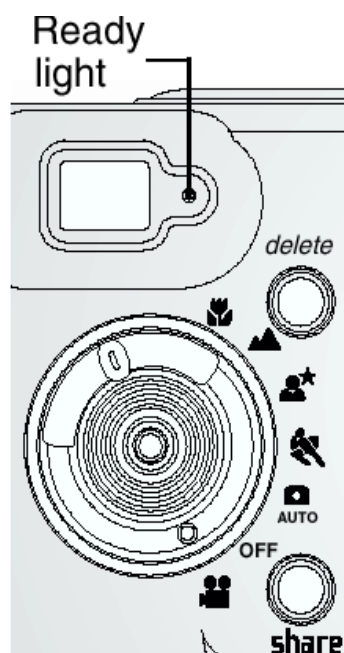
Tryb Video  służy do filmowania oraz do zmiany ustawień Video.


Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, czy pliki będą zapisywane na wybranym przez Ciebie nośniku.

Uwaga:

W trybie Video nie jest dostępna lampa błyskowa. Zoom możesz zmienić PRZED rozpoczęciem filmowania, ale nie w trakcie.

FILMOWANIE



1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji filmowanie – tryb Video .

Obraz rzeczywisty, pasek statusu aparatu, przybliżony czas nagrywania pokazane są na podglądzie LDC.

2. Użyj celownika optycznego lub podglądu OLED w celu wykadrowania obrazu.

UWAGA:

W celu oszczędności baterii naciśnij przycisk OK by wyłączyć podgląd OLED.

3. Naciśnij spust migawki maksymalnie w dół i zwolnij w ciągu 2 sekund.

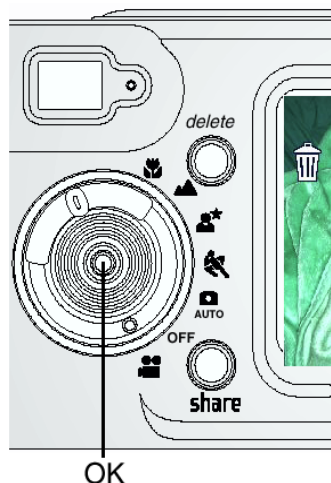
Kontrolka gotowości mruga na zielono, kontrolka samowyzwalacza świeci się na czerwono podczas nagrywania. Nagrywanie skończy się, gdy zwolnisz przycisk migawki, lub gdy dostępne miejsce zapisu filmu się wyczerpie.


UWAGA:

Możesz również rozpocząć filmowanie przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku migawki przez dłużej niż 2 sekundy. Zwolnienie przycisku zatrzyma rejestrację obrazu.


SZYBKI PODGLĄD [QUICKVIEW] – OGLĄDANIE WŁAŚNIE SFILMOWANEGO MATERIAŁU

Po zakończeniu filmowania, ekran OLED wyświetla pierwszy obraz zapisu przez około 5 sekund. Podczas wyświetlania obrazu możesz:



Wyświetlić – Naciśnij przycisk OK. Ponowne naciśnięcie OK zatrzyma wyświetlanie filmu. Przyciski  dostosowują głośność.

Współdzielić – naciśnij przycisk SHARE by wybrać film do wysłania e-mailem lub dodać do ulubionych

Usunąć – Naciśnij przycisk DELETE gdy film i  są wyświetlane.

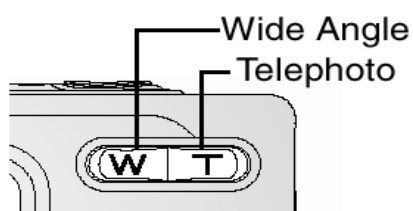
W celu oszczędności baterii możesz wyłączyć funkcję szybkiego podglądu. Gdy funkcja ta jest wyłączona, film nie będzie wyświetlany na OLED po jego wykonaniu.

UŻYWANIE POWIĘKSZENIA OPTYCZNEGO

Powiększenie optyczne pozwala na 3-krotne przybliżenie filmowanego obiektu. Po włączeniu aparatu obiektyw jest w ustawieniu szerokokątnym [Wide Angel].



UWAGA:

Powiększenie cyfrowe [zoom cyfrowy] może być ustawiony lub zmieniony **przed** rozpoczęciem filmowania.



1. Wykadruj filmowany obraz.
2. Naciśnij przycisk T [Telephoto] w celu przybliżenia obrazu lub W [Wide Angel] w celu oddalenia.

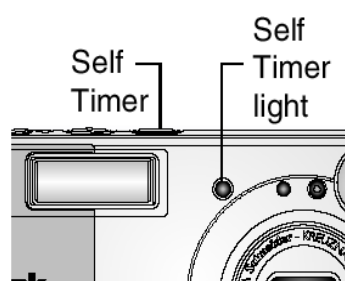
FUNKCJE MENU TRYBU VIDEO


	Przechowywanie zdjęć
	Ustawienia

FILMOWANIE Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki w celu zapisu filmu.

WŁĄCZANIE SAMOWYZWALACZA:



1. Ustaw aparat na stabilnej powierzchni.
2. Przekręć pokrętko wyboru w ustawienie VIDEO , następnie naciśnij przycisk Samowyzwalacza

[Self Timer] 

3. Wybierz jedną z opcji długości czasu filmowania, potwierdź wybór OK.



Unlimited – nagrywanie do chwili zatrzymania lub do momentu zapełnienia pamięci
Seconds – Zapis określonego czasu lub do momentu zapełnienia pamięci

4. Ustaw scenę, naciśnij przycisk migawki do dołu. Dołącz do filmowanego kadru.


Czerwona kontrolka samowyzwalacza będzie świecić światłem ciągłym przez 8 sekund a następnie migać przez 2 sekundy, pozostanie zapalona podczas filmowania.

UWAGA:

Jeśli w wybranej lokalizacji nie ma odpowiedniej ilości miejsca, niektóre opcje dotyczące długości czasu nagrywania mogą być niedostępne.

By zatrzymać filmowanie przed zadany czas naciśnij przycisk migawki.

4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW





Tryby przeglądania zdjęć (REWIEV)  używamy do oglądania i pracy ze zdjęciami oraz filmami zachowanymi w pamięci wewnętrznej lub karcie zewnętrznej aparatu. Pamiętaj, że podczas pracy z aparatem w tym trybie, w każdej chwili możesz nacisnąć przycisk migawki by wykonać zdjęcie.

WEJŚCIE W TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW (REVIEW)



1. Naciśnij Przycisk REVIEW. LDC wyświetla ostatnie zdjęcie lub pierwszą klatkę ostatnio zapisanego filmu oraz ikonę trybu Review.
2. Naciśnij przycisk REVIEW po raz kolejny by wyjść z trybu przeglądania zdjęć

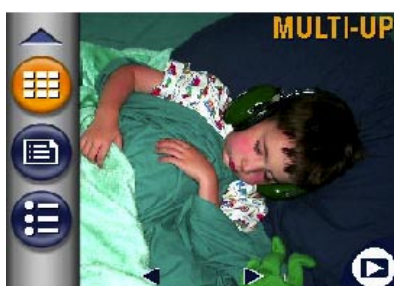
IKONY INFORMACYJNE

	E-mail
	Dodanie do ulubionych
	Wydruk, liczba kopii
	Ochrona
072	Numer zdjęcia
 Internal memory  Memory Card	Miejsce przechowywania (pamięć aparatu, karta)
	Słaba bateria
	Bateria wyczerpana (symbol migający)

PRZEGLĄDANIE POJEDYŃCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk REVIEW.
2. Używając przycisków ◀/▶ możesz przechodzić pomiędzy zdjęciami i filmami. W celu szybkiego przeglądania zasobów naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀/▶.

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk Review.
2. Użyj przycisku ▼, lub:
3. Naciśnij przycisk Menu
4. Przyciskami ▲/▼ wybierz funkcję Multi-up
5. Naciśnij przycisk OK.

Miniaturki 9 zdjęć i filmów są wyświetlane na ekranie OLED.

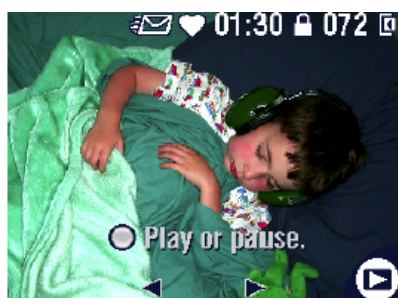


6. Przyciskami ▲/▼ wyświetlaj poprzedni lub następny rząd miniaturk
7. Przyciskami ◀/▶ możesz się poruszać po zdjęciach po kolei.

Wybrane zdjęcie jest otoczone żółtą ramką.

8. Naciśnij OK w celu wyświetlenia wybranego zdjęcia na całym ekranie wyświetlacza.

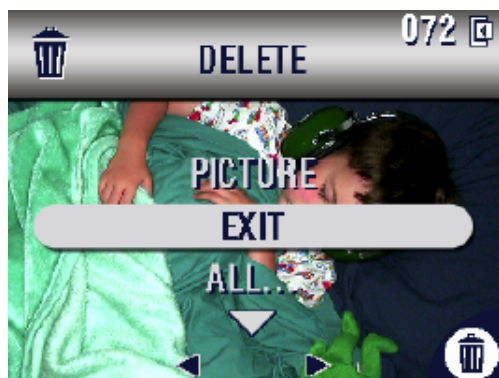
WYŚWIETLANIE FILMÓW



1. By wyświetlić film, naciśnij przycisk OK. W celu chwilowego zatrzymania pokazu [pauza], naciśnij przycisk OK podczas wyświetlania.
2. Dostosuj głośność używając przycisków ▲/▼ podczas wyświetlania filmu.
3. By cofnąć wyświetlany film naciśnij ◀ podczas odtwarzania. By kontynuować odtwarzanie naciśnij OK.

4. W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu, naciśnij ◀/▶ wówczas, gdy żaden film nie jest odtwarzany.

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk REVIEW.
2. Przyciskami ◀/▶ zlokalizuj zdjęcie lub film, który chcesz usunąć. Naciśnij przycisk usuwania [DELETE].
3. Zaznacz żądaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.

PICTURE or VIDEO – usuwa wybrane zdjęcie lub film.

EXIT – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.

ALL – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.

UWAGA:

Zdjęcia i filmy wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem.

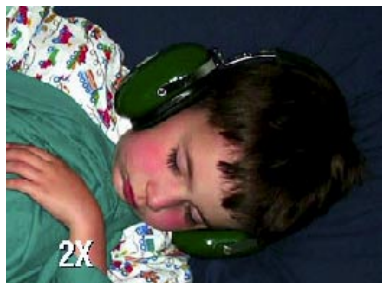
4. Po usunięciu możesz, pozostając w trybie usuwania zdjęć, posługując się przyciskami ◀/▶ przejść do kolejnych zdjęć lub filmów.
5. By wyjść z trybu usuwania zdjęć naciśnij przycisk DELETE.

FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ


	Powiększanie		Kopiowanie
	Ochrona		Wyświetlanie daty filmu
	Przechowywanie zdjęć i filmów		Pokaz miniaturki
	Pokaz slajdów		Informacje o obrazie
	Współdzielenie/Wydruk		Ustawienia





POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ

Użyj funkcji powiększania w celu uzyskania przybliżenia różnych części oglądanego obrazu.

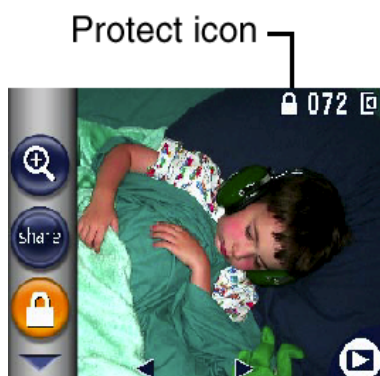


1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz powiększyć.
2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk OK. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk OK ponownie.


Zdjęcie jest powiększone > Ikona powiększenia  oraz wartość powiększenia jest wyświetlana.

3. Przyciskami  /  możesz się poruszać po różnych obszarach oglądanego / powiększanego zdjęcia.
4. Naciśnij przycisk OK ponownie, by anulować powiększenie.
5. Naciśnij  /  w celu wybrania kolejnego zdjęcia, lub naciśnij przycisk REVIEW by opuścić tryb przeglądania zdjęć.

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM



1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.
2. Naciśnij przycisk Menu.
3. Podświetl funkcję PROTECT [zabezpieczenie], potwierdź przyciskiem OK.

Ikona zabezpieczenia zdjęcia  wyświetli się ze zdjęciem. Zdjęcie nie może być usunięte. UWAGA: Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet

zabezpieczone zdjęcia, filmy i adresy e-mail.


4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk OK ponownie.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (SLIDE SHOW) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć w porządku, w jakim były wykonywane. By użyć tej funkcji do pokazu zdjęć na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, zobacz instrukcję poniżej w tym rozdziale.

BY WYKONAĆ POKAZ

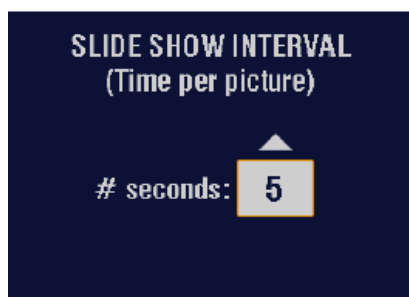


1. Naciśnij po kolei przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW) oraz przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję SLIDE SHOW , potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz „rozpocznij pokaz” (BEGIN SHOW) a następnie potwierdź wybór przyciskiem OK.



Każde ze zdjęć lub filmów wyświetlane jest raz w kolejności, w jakiej zostały zrobione. Po zakończeniu okazu aparat wraca do ekranu menu.

4. By zatrzymać pokaz naciśnij OK.

ZAMIANA CZĘSTOTLIWOŚCI WYŚWIETLANIA ZDJĘĆ PODCZAS POKAZU.



Ustawienia domyślne aparatu zakładają wyświetlanie każdego zdjęcia przez czas 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego zdjęcia do 60 sekund.

1. Z menu pokazu slajdów, wybierz funkcję INTERVAL, naciśnij OK.
2. Naciskając / wybierz żądany czas wyświetlania zdjęcia.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem OK.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

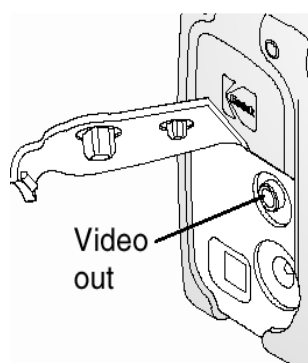
Używając funkcji zapętlenia (ON LOOP) możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągłe – po zakończeniu pokazu rozpocznie się ponowne odtwarzanie.



1. W menu Pokazu Slajdów wybierz opcję LOOP, potwierdź wybór OK.
2. Wybierz ustawienie ON, potwierdź OK by włączyć funkcję pokazu zapętłonego.
Po rozpoczęciu pokazu slajdów będzie się on odbywał nieustannie do czasu zatrzymania przez naciśnięcie przycisku OK lub do chwili wyczerpania baterii.

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Możesz wyświetlić zdjęcia pojedynczo lub w postaci pokazu na ekranie telewizora, komputera lub projektora (każde urządzenie posiadające wejście Video).



UWAGA:

Upewnij się, że ustawienie Wyjścia Video jest w pozycji NTCS lub PAL.

1. Kablem video podłącz gniazdo wyjścia w aparacie oraz gniazdo wejścia w telewizorze. *Wyświetlacz OLED gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.*
2. Używając ekranu telewizora jak wyświetlacza OLED aparatu możesz teraz obejrzeć zdjęcia lub zastosować każdą z funkcji aparatu.

KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Możesz skopiować zdjęcia oraz filmy z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.


Przed kopiowaniem upewnij się, że:

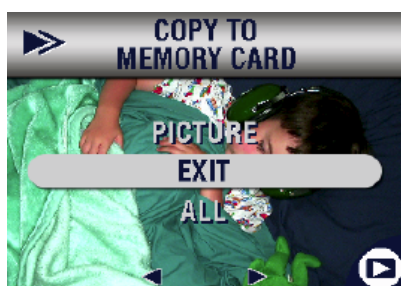
W aparacie znajduje się karta

Ustawienia aparatu w zakresie przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

BY SKOPIOWAĆ ZDJĘCIA LUB FILMY:

W trybie REVIEW naciśnij przycisk Menu.

Wybierz funkcję , potwierdź wybór OK.



Wybierz jedną z opcji:

PICTURE or VIDEO - kopiuje oglądane zdjęcie lub film z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.

EXIT – wyjście z funkcji kopiowania.

ALL – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.

Naciśnij przycisk OK.

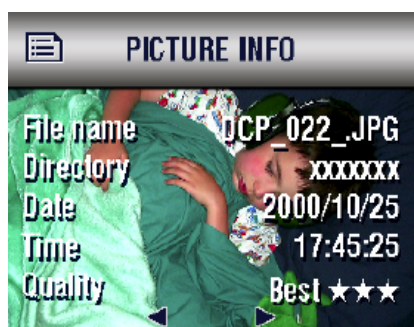
Wskaźnik na ekranie informuje o postępach procesu kopiowania.

UWAGA:

Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, a nie przenosi z jednoczesnym ich usuwaniem z lokalizacji pierwotnej. Z celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy je usunąć używając funkcji DELETE. Zdjęcia i filmy zaznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu ulubione nie zostaną skopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie zostaną skopiowane.

WYŚWIETLANIE DATY FILMU

Wejść w tryb REVIEW, następnie naciśnij przycisk Menu.



1. Podświetl funkcję VIDEO DATE DISPLAY [wyświetlanie czasu filmowania], naciśnij przycisk OK.
2. Podświetl wybraną opcję, potwierdź przyciskiem OK.
3. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z trybu menu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE



1. W trybie przeglądania zdjęć (REVIEW) naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję INFO / ABOUT, potwierdź OK. Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie OLED.
3. Naciskając ◀▶ przejdź do następnego / poprzedniego zdjęcia by zobaczyć zapisane informacje.
4. Naciśnij Menu, by wyjść z funkcji menu.

5. ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA [SHARE]





Przycisk SHARE pozwala na zaznaczanie zdjęć lub filmów. Po przesłaniu zaznaczonych obrazów do komputera możesz współdzielić zdjęcia i filmy przez:

ZAZNACZONE ZDJĘCIA

- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do ulubionych, dla łatwej organizacji plików w komputerze.

ZAZNACZONE FILMY

- wysłanie e-mailem
- dodanie do ulubionych.

Ikony współdzielenia 		Wydruk
		Wysłanie pocztą e-mail
		Dodanie do ulubionych

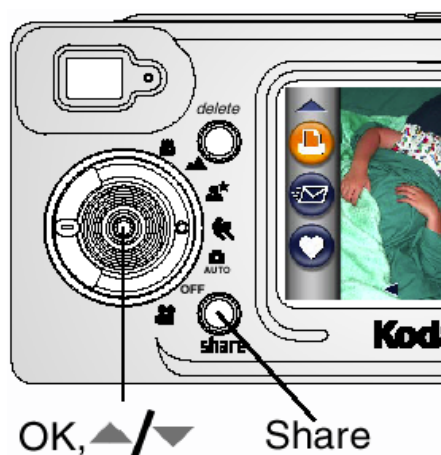
KIEDY MOGĘ ZAZNACZYĆ ZDJĘCIE LUB FILM?

Zaznaczenie zdjęcia lub filmu jest możliwe w każdej chwili, gdy jest ono wyświetlone na wyświetlaczu OLED w trybie pracy REVIEW, po naciśnięciu przycisku współdzielenia lub zaraz po wykonaniu w czasie odtwarzania w trybie Quickview.

UWAGA:

Zaznaczenie pozostaje na zdjęciu do czasu usunięcia. Jeśli zaznaczone zdjęcie [lub film] jest kopiowane, zaznaczenie nie będzie skopiowane.

WYBÓR ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA



1. Naciśnij przycisk REVIEW.
2. Wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk SHARE.
3. Wybierz funkcję PRINT, potwierdź przyciskiem OK.
4. Przyciskami ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0-99). Zero usuwa zaznaczenie zdjęcia.
5. Uwaga: Wybraną liczbę kopii możesz zastosować do innych zdjęć. W tym celu wybierz zdjęcie i zachowaj uprzednie ustawienia lub zmodyfikuj je przyciskami ▲/▼

6. Potwierdź wybór przyciskiem OK.

By zaznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję PRINT ALL, potwierdź wybór OK, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej.

By usunąć zaznaczenie zdjęć wszystkich zdjęć z karty lub pamięci wewnętrznej do wydruku, wybierz funkcję CANCEL PRINTS, potwierdź OK.

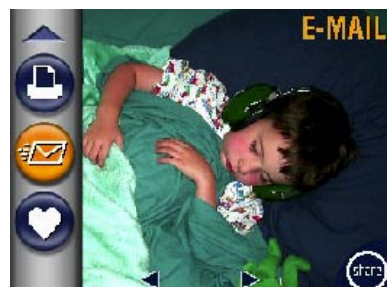
7. Naciśnij przycisk SHARE by wyjść z tego trybu.


WYDRUK ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ


Procedurę wydruku zaznaczonych zdjęć omówiono w rozdziale nr 8.

ZAZNACZANIE ZDJĘĆ DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

By korzystać z tej funkcji aparatu, należy przy pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE stworzyć książkę adresową w komputerze a następnie przekopiować maksymalnie 32 adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu. Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.



1. Wybierz zdjęcie a następnie naciśnij przycisk SHARE.
2. Wybierz funkcję EMAIL , potwierdź wybór przyciskiem OK.
3. Przyciskami ▲/▼ wybierz z listy adres e-mail, potwierdź OK. W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jedna osoba, powtarzaj czynność.

Wybrane adresy zostają odznaczone a ikona 

pojawia się przy zdjęciu.

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk OK. By usunąć wszystkie zaznaczenia wybierz funkcję CLEAR ALL.
5. Wybierz EXIT, potwierdź przyciskiem OK.

Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany.

6. Naciśnij przycisk SHARE by puścić ten tryb.

WYSYŁANIE ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

Po przesłaniu zaznaczonych zdjęć i filmów do komputera, otworzy się ekran e-mail oprogramowania KODAK EASYSHARE, który pozwoli na natychmiastową wysyłkę wybranych zdjęć pod wskazane adresy.


DODAWANIE ZDJĘĆ DO ULUBIONYCH



1. Naciśnij przycisk REVIEW. Wybierz zdjęcie a następnie naciśnij przycisk SHARE.
2. Wybierz funkcję FAVORITE ♥, naciśnij OK.
Ikona ♥ pojawi się wraz ze zdjęciem.
3. By usunąć zaznaczenie, naciśnij OK.
4. By wyjść z trybu SHARE naciśnij ponownie przycisk SHARE.

Pomoc oprogramowania KODAK EASYSHARE szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.

6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB USTAWIEŃ [SET-UP]




Wykorzystanie trybu SETUP  pozwala na spersonalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika. Dostęp do trybu SETUP możliwy jest z każdego trybu pracy aparatu przez naciśnięcie przycisku Menu.

	Powrót do poprzedniego menu		Ustawienia czasu i daty
	Domyślne ustawienia liczby wydruków		Wyjście Video
	Szybki podgląd (Quickview)		Język
	Podgląd na ekranie OLED		Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej
	Dźwięk migawki		Informacja
	Auto Focus w warunkach niedoświetlenia		Zaawansowany zoom cyfrowy

ZMIANA DOMYŚLNYCH USTAWIEŃ WYDRUKU

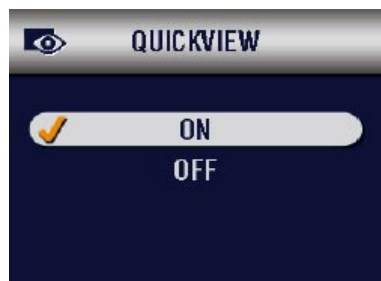
Ustawienie domyślne aparatu zakłada wydruk jednej kopii z poziomu trybu SHARE. Domyślna wartość wynosi 1. W tym miejscu możliwa jest zmiana tych ustawień.





1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję DEFAULT PRINT QUANTITY , a następnie przycisk OK.
4. Posługując się przyciskami  wskaż nową liczbę kopii, naciśnij OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

WYŁĄCZANIE SZYBKIEGO PODGLĄDU

Po wykonaniu zdjęcia, funkcja szybkiego podglądu (QUICKVIEW) wyświetla przez 5 sek. zachowane zdjęcie na wyświetlaczu OLED. Wg ustawień domyślnych aparatu funkcja ta jest włączona. W celu oszczędności mocy baterii możliwe jest wyłączenie funkcji QUICKVIEW.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję QUICKVIEW , wybór potwierdź OK.
4. Wybierz „Off”, potwierdź przyciskiem OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

Od tej chwili zdjęcie nie będzie się automatycznie wyświetlało po jego zrobieniu. By obejrzeć wykonane zdjęcie lub film należy przejść do trybu przeglądania (REVIEW).

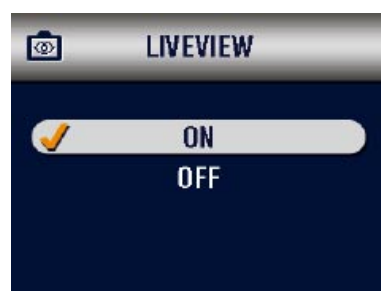
PODGLĄD OLED (LIVEVIEW)



Funkcja podglądu fotografowanego obrazu na wyświetlaczu OLED umożliwia kadrowanie zdjęcia przy użyciu wyświetlacza zamiast okienka wizjera optycznego. Funkcja ta jest wyłączana lub włączana przez naciśnięcie przycisku OK.

UWAGA:

Podgląd OLED szybko wyczerpuje baterie. Fabrycznie funkcja ta jest włączona w trybie bliskiego fotografowania [Close Up] oraz Video.

WŁĄCZANIE PODGLĄDU OLED





1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz LIVEVIEW , potwierdź OK.
4. Włącz funkcję przez wybranie opcji „ON” i naciśnij przycisk OK. *Obraz realny jest wyświetlany na OLED zawsze, jeśli aparat jest włączony. Funkcja podglądu OLED wyłącza się*

po minucie by oszczędzać moc baterii. Można do niej powrócić przez naciśnięcie przycisku OK.

5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

ZMIANA ZAAWANSOWANEGO POWIĘKSZENIA OPTYCZNEGO



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję Advanced Digital Zoom , potwierdź OK.
4. Wybierz jedną z żądanych opcji:

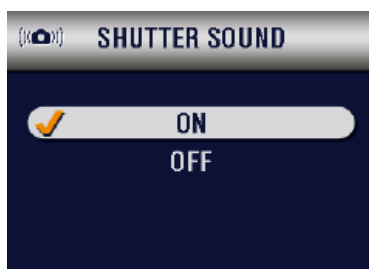
None – Wyłącza zoom cyfrowy



Pause – zoom cyfrowy włącza się po naciśnięciu przycisku Telephoto i osiągnięciu maksimum powiększenia optycznego i ponownym naciśnięciu tego przycisku.

Continuous - zoom cyfrowy automatycznie włącza się po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku Telephoto i osiągnięciu maksimum powiększenia optycznego

5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

WYŁĄCZANIE DŹWIĘKU MIGAWKI



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję SHUTTER SOUND , potwierdź OK.
4. Wyłącz funkcję przez wybranie opcji „Off”, potwierdź OK.



Dźwięk nie będzie odtwarzany podczas wykonywania zdjęcia.

5. Naciśnij przycisk Menu w celu wyjścia z trybu menu.

USTAWIENIA WYJŚCIA VIDEO

Funkcja ta pozwala na zgranie sygnału Video aparatu ze standardem panującym w miejscu, w którym korzystasz z aparatu. Sygnał wyjścia video powinien być ustawiony odpowiednio by było możliwe wykorzystywanie urządzeń zewnętrznych jako ekranu do pokazu zdjęć (SLIDE SHOW).



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję VIDEO OUT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:

NTSC – USA, Japonia oraz większość krajów pozaeuropejskich.

PAL – kraje europejskie i Chiny.





5. Naciśnij OK, by zaakceptować zmianę i powrócić do ekranu menu
6. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów na wyświetlaczu OLED aparatu w różnych językach. Ekran wyboru języka jest wyświetlany automatycznie podczas pierwszego uruchomienia aparatu. Jeśli aparat został uruchomiony po raz pierwszy przejdź do punktu 4.

W CELU ZMIANY WYBORU JĘZYKA:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz pozycję ustawienie aparatu (Setup) , następnie potwierdź wybór przyciskiem OK
3. Wybierz funkcję język (LANGUAGE) , potwierdź przyciskiem OK.
4. Używając / wybierz język i zaakceptuj OK.
5. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję Menu.

Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.



FORMATOWANIE PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB KARTY ZEWNĘTRZNEJ TYPU MMC / SD



UWAGA!

Formatowanie usuwa wszystkie dane z karty czy pamięci aparatu, nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy czy książkę adresową. Wyjmowanie karty z gniazda podczas formatowania może nieodwracalnie ją uszkodzić.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję FORMAT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:

MEMORY CARD – usuwa zawartość karty zewnętrznej, formatuje kartę

CANCEL – wyjście z funkcji bez dokonywania zmian

INTERNAL - formatuje i usuwa zawartość wewnętrznej pamięci aparatu.



5. Naciśnij OK.
6. Wybierz CONTINUE FORMAT, naciśnij OK.
7. *Gdy formatowanie pamięci się rozpoczęło, nie zatrzyma tego procesu wyłączenie aparatu czy zmiana trybu pracy. Po zakończeniu formatowania wyświetla się ekran menu trybu ustawień (SETUP menu).*
8. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O APARACIE

Funkcja ABOUT wyświetla informacje dotyczące aparatu, które są użyteczne gdy znajdzie potrzeba skontaktowania się z serwisem.

1. Naciśnij przycisk Menu.



2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję ABOUT , potwierdź OK. Na wyświetlaczu pokazane są informacje dotyczące aparatu – model, wersja oprogramowania.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

WYMAGANIA SYSTEMOWE

Uwaga:

Jeśli z komputera na którym chcesz zainstalować oprogramowanie korzysta więcej użytkowników, instalacji może dokonać tylko ten, który posiada uprawnienia administratora.

SYSTEM WINDOWS

PC z systemem WINDOWS 98, 98SE, ME, 2000 LUB XP

Procesor min. 233 MHz.

64 MB dostępnej pamięci Ram (128 MB dla Windows XP)

200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej

Napęd CD- ROM

Port USB

Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, 16-bit kolor, zalecane 24-bity (True Color).

Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS X

POWER MAC z procesorem G3 lub G4

MACINTOSH OS 10.1.2 minimum

128 MB dostępnej pamięci RAM

200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej

Napęd CD- ROM

Wbudowany port USB

Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.

Dostęp do internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS 8.6/9.x

Komputer POWER PC-based MACINTOSH

MACINTOSH OS 8.6/9.x

64 MB dostępnej pamięci RAM

200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej

Napęd CD- ROM

Wbudowany port USB

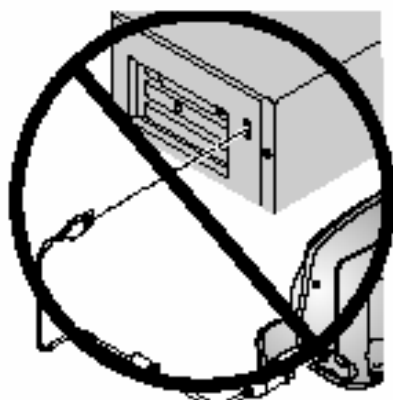
Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.

Dostęp do internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

UWAGA:

System OS 8.6/9.x nie pozwala na pełne wykorzystanie możliwości trybu SHARE. OS X jest systemem rekomendowanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



UWAGA:

Nie instaluj oprogramowania KODAK EASYSHARE w czasie, gdy aparat lub stacja dokująca aparatu są podłączone go komputera. Może to spowodować niepoprawną instalację oprogramowania. Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpocznesz instalację.

Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje.



1. Włóż płytę z oprogramowaniem KODAK EASYSHARE do napędu CD.

2. Rozpocznij instalację oprogramowania:

Komputery z systemem WINDOWS – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację przez napisanie d:\setup.exe w poleceniu Uruchom z menu Start. (d:\ - jeśli literą „d” oznaczony jest napęd, w którym znajduje się płyta instalacyjna).

Komputery z systemem OS 8.6/9.X – oknie instalacji naciśnij przycisk kontynuacji (CONTINUE).

Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie ikonę instalacji (INSTALL).

3. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer.
4. Wybierz instalację TYPICAL, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na komputerze z systemem WINDOWS.
5. Gdy wybierzesz tryb instalacji CUSTOM, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji.
6. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.

UWAGA:

Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących uaktualnień i nowych wersji oprogramowania.

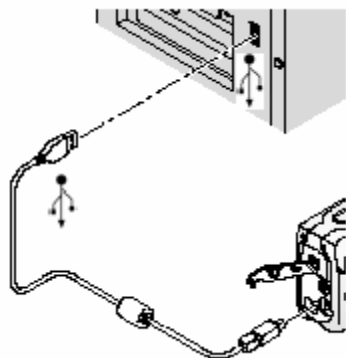
8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA


Ważne:

Zainstaluj oprogramowanie zanim rozpoczniesz połączenie aparatu z komputerem.

Możesz przenosić zdjęcia z aparatu do komputera używając aparatu albo opcjonalnej stacji dokującej KODAK EASYSHARE 6000, opcjonalnej stacji dokująco-drukującej KODAK EASYSHARE 6000 lub kabla USB.

ŁĄCZENIE KABLEM USB



1. Wyłącz aparat
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włóż w gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat

Oprogramowanie KODAK EasyShare otworzy się na twoim komputerze, komunikaty przeprowadzą cię przez proces instalacji oprogramowania.

UWAGA:

Możesz również wykorzystać czytnik kart multimedialnych KODAK w celu transferu zdjęć z aparatu do komputera.

TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE.

DRUKOWANIE Z KART PAMIĘCI MMC / SD

Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express (patrz wstęp).

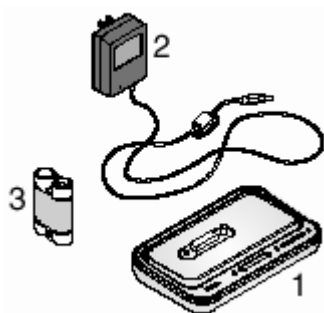
DRUKOWANIE ZDJĘĆ ZA POMOCĄ STACJI DOKUJĄCEJ

Korzystając z możliwości stacji dokująco – drukującej KODAK EasyShare 6000 możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu, bez konieczności korzystania z komputera.

9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ

Stacja dokująca jest urządzeniem, które w prosty i wygodny sposób pozwala obsługiwać aparat z poziomu komputera i przysyłać pliki w obie strony. Pozwala również na wygodne ładowanie akumulatorów umieszczonych w aparacie. Z jej pomocą łatwiej utrzymać porządek na biurku, gdyż aparat ma swoje stabilne miejsce, w którym może być bezpiecznie przechowywany z jednoczesnym dostępem do wszystkich jego funkcji.

WYKAZ ELEMENTÓW STACJI DOKUJĄCEJ KODAK EASYSHARE 6000:



1. Stacja dokująca 6000 (uniwersalna wkładka do aparatu jest zainstalowana)
2. Zasilacz, 5 Volt
3. Akumulatory Ni-MH
4. Przewodnik Szybkiego Startu (Quick Start Guide – nie pokazany na rysunku)

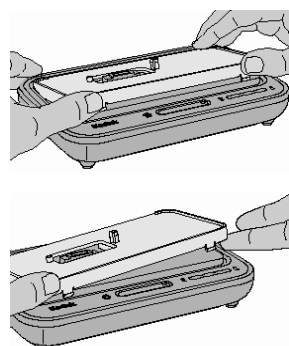
UWAGA:

Nie używaj zasilacza 5V do bezpośredniego zasilania aparatu – produkty te nie współpracują ze sobą.

INSTALACJA UNIWERSALNEJ PODSTAWKI DO APARATU

Uniwersalna podstawka jest integralnym elementem stacji dokującej. Ze stacji tej mogą korzystać wszystkie aparaty KODAK serii CX/DX6000 oraz LS6000.

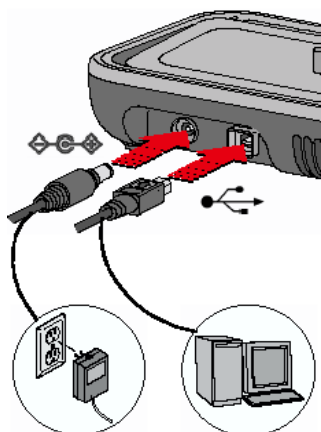
DEINSTALACJA UNIWERSALNEJ PODSTAWKI DO APARATU



1. Uchwycić palcami tylną część podstawki. Naciśnij i podnieś podstawkę.
2. Unieś węższy bok podstawki i wyjmij ją ze stacji dokującej.
3. Zabezpiecz jako część zapasową.

PODŁĄCZANIE STACJI DOKUJĄCEJ KODAK EASYSHARE 6000

Stacja dokująca pozwala na łatwy transfer zdjęć i filmów z aparatu do pamięci komputera. Stacja dokująca służy również do ładowania akumulatorów, dostarcza również zasilanie do aparatu.




Po zainstalowaniu oprogramowania podłącz stację dokującą do aparatu oraz do zewnętrznego źródła zasilania.

POTRZEBUJESZ:

- Kabel USB [w zestawie z aparatem]
- Zasilacz AC, 5V [w zestawie ze stacją dokującą]

UWAGA:

Upewnij się, że aparat nie jest umieszczony w stacji dokującej podczas podłączania do komputera.

1. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
2. Drugą końcówkę kabla włóż w kwadratowe gniazdo USB stacji dokującej.
3. Końcówkę kabla zasilacza włóż w okrągłe gniazdo stacji dokującej. Drugą w gniazdo prądu.

WAŻNE:

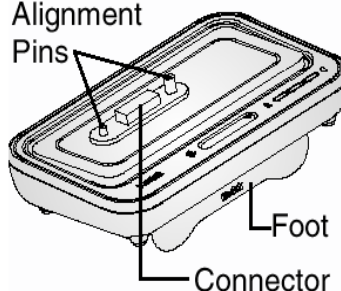
Używaj zasilacza 5V AC, dostarczonego ze stacją dokującą. Korzystanie z innego rodzaju zasilacza może uszkodzić aparat, stację dokującą lub komputer.

UMIESZCZENIE APARATU W STACJI DOKUJĄCEJ

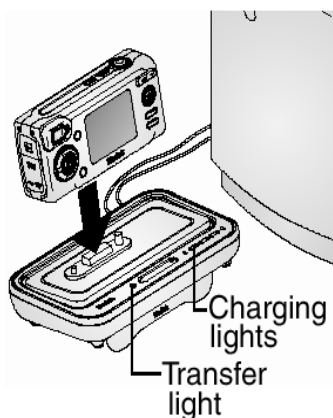
By przenieść zdjęcia i filmy z aparatu do komputera lub by naładować baterie:

Alignment

Pins



1. Wyłącz aparat



2. Umieść aparat w stacji dokującej, dociśnij delikatnie w celu połączenia styków.

Kontrolka transferu [Transfer light] świeci się na zielono w przypadku prawidłowej instalacji aparatu w stacji dokującej

Aparat jest zasilany przez stację dokującą.

ŁADOWANIE BATERII

Akumulatory dostarczone z aparatem nie są naładowane.

1. Wyłącz aparat
2. Upewnij się czy w aparacie są baterie a następnie umieść aparat w stacji dokującej.
3. Ładowanie rozpoczyna się natychmiast
4. Czerwona kontrolka sygnalizuje proces ładowania
 - Baterie ładują się około 2,5 godzin. W każdej chwili można przerwać proces ładowania wyjmując aparat ze stacji dokującej.
 - Ładowanie zatrzymuje się jeśli włączysz aparat. Jeśli aparat pozostaje włączony w stacji dokującej, ładowanie ponawia się w momencie przejścia aparatu w tryb Auto-off – automatycznego wyłączenia aparatu.

UWAGA:

Stacja dokująca ładuje jedynie załączone baterie KODAK EASYSHARE.

LAMPKI KONTROLNE ŁADOWANIA:

- **ZIELONE**

jedna dioda: baterie są sprawdzane lub naładowane w mniej niż połowie

dwie diody: bateria jest naładowana w ponad połowie

trzy diody: baterie są w pełni naładowane

- **CZERWONE (błyskające)**

bateria nie jest poprawnie zainstalowana lub

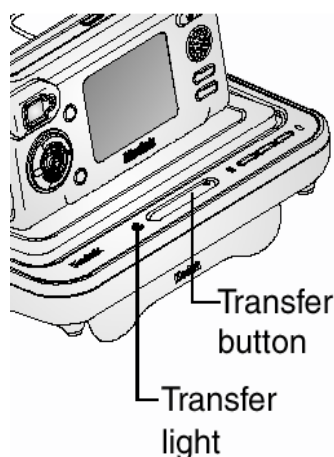
bateria albo złącze stacji jest uszkodzone lub

bateria i aparat zostały wystawione na działanie zbyt wysokich lub zbyt niskich temperatur – poczekaj, aż powrócą do temperatury pokojowej

- **LAMPKI NIE ŚWIECĄ**

błąd podłączenia lub brak zasilania

PRZESYŁANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA



Oprogramowanie KODAK EASYSHARE umożliwia transfer zdjęć i filmów z aparatu do komputera.

1. Wyłącz aparat i umieść go w stacji dokującej
2. Naciśnij przycisk Transfer
3. Kontrolka Transfer błyska na zielono podczas procesu przesyłania. Na ekranie aparatu wyświetlają się informacje o statusie operacji. Oprogramowanie KODAK EASYSHARE uruchomi się automatycznie.
4. Szczegóły omówione zostały w pomocy do oprogramowania KODAK EASYSHARE.

LAMPKI KONTROLNE TRANSFERU:

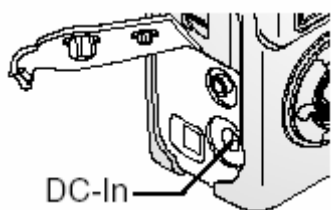
- **świecą ciągle** - wszystkie urządzenia są poprawnie podłączone.
- **migają** - trwa przesyłanie danych
- **nie świecą** - urządzenia nie są podłączone poprawnie lub brak zasilania lub kabel USB nie jest podłączony

PRZYCZYNY EWENTUALNYCH PROBLEMÓW Z TRANSFEREM

Przyczyna	Rozwiązanie
Zasilacz lub kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenia
Brak oprogramowania	Zainstaluj oprogramowanie
Zbyt wiele aplikacji uruchomionych na komputerze	Zakończ niepotrzebne aplikacje
Aparat został wyjęty ze stacji dokującej podczas transferu	Włóż ponownie aparat do stacji dokującej i wciśnij Transfer
Przycisk Transfer nie został wciśnięty	Wciśnij przycisk Transfer

Ze stacji tej mogą korzystać wszystkie aparaty KODAK serii CX/DX6000 oraz LS6000. Wcześniejsze modele aparatów powinny korzystać ze stacji DockII

ZASILACZ JAKO ALTERNATYWA DLA BATERII



Możesz używać zasilacza dostarczonego wraz z opcjonalną stacją dokującą do zasilania aparatu. Zasilacz nie ładuje baterii.

Podłącz zasilacz do gniazda DC-In w aparacie i do gniazdka zasilającego.

STACJA DOKUJĄCA 6000 – SPECYFIKACJA

Komunikacja z komputerem	USB	Kabel w zestawie
Wymiary	szerokość głębokość wysokość waga	155 mm 94.5 mm 31 mm 170 gr
Lampki kontrolne	Transfer Charging	podłączenie/transfer ładowanie/błędy
Prąd zasilania		5V DC
Zasilanie	Gniazdo DC	Zasilacz AC w zestawie

10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

PROBLEMY Z APARATEM.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria jest nieprawidłowo zainstalowana.	Wyjmij baterię i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień lub naładuj baterię.
Ilość zdjęć pozostałych na karcie nie zmniejsza się po wykonaniu kolejnego zdjęcia	Zdjęcie nie zajmuje wystarczająco dużo miejsca w pamięci	Aparat pracuje normalnie. Kontynuuj wykonywanie zdjęć.
Nie udaje się wyłączyć aparatu. Obiektyw się nie chowa.	W aparacie są umieszczone baterie alkaliczne.	NIE UŻYWAJ BATERII ALKALICZNYCH. Ustaw wyłącznik w pozycji OFF, wyjmij baterie alkaliczne i włóż właściwe. Jeśli podczas zmiany baterii wyłącznik znajdował się w pozycji ON, aparat może nie dać się włączyć, W takim wypadku wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - świeci kontrolka gotowości.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj na zgaśnięcie kontrolki gotowości.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia.	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu
W trybie REVIEW wyświetlacz OLED nie wyświetla zdjęcia.	Zdjęcia przechowywane są w innym miejscu niż wskazują ustawienia aparatu.	Wskaż właściwe miejsce przechowywania zdjęć.

W trybie REVIEW zamiast zdjęcia jest wyświetlany pusty ekran.	Zabezpieczenie obiektywu jest założone	Zdejmij zabezpieczenie obiektywu.
Orientacja zdjęcia nie jest odpowiednia.	Aparat był przekręcony lub poruszony podczas wykonywania zdjęcia	Ustaw Sensor Orientacji aparatu. Wyłącz go jeśli fotografujesz obrazy ponad tobą lub pod tobą (np. niebo lub podłogę)
Aparat zawiesza się gdy karta pamięci jest włożona lub wyjęta	Wystąpił błąd podczas instalowania lub wyjmowania karty z aparatu	Przełącz pokrętkę wyboru w ustawienie „off” a następnie włącz. Upewnij się, że aparat jest wyłączony podczas instalacji i wyjmowania karty pamięci.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt jest zbyt odległy. Lampa błyskowa jest nieefektywna.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie FILL lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na AUTO.
	Fotografowany obiekt jest za blisko pracującej lampy błyskowej.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu. Minimalna odległość od lampy błyskowej – 0.5 m.
	Czujnik światłomierza był zasłonięty.	Upewnij się, że podczas wykonywania zdjęcia ręka lub inny przedmiot nie zasłania czujnika światłomierza.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
Zapisane zdjęcia uległy zniszczeniu.	Karta pamięci została wyjęta w czasie pracy aparatu.	Przed wyjęciem karty upewnij się, że kontrolka gotowości nie świeci się.

Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu (min. = 0,5 m.) lub włącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat pracuje w trybie CLOSE-UP, a fotografowany obiekt jest zbyt daleki.	Wyłącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć.
	Fotografowany obiekt jest zbyt daleko alby lampa błyskowa mogła funkcjonować efektywnie.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na video lub innym urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia VIDEO OUT są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia VIDEO OUT (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.

PROBLEMY W KOMUNIKACJI MIĘDZY APARATEM A KOMPUTEREM

Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB.	Sprawdź ustawienie portu USB.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie są rozładowane.	Wymień lub naładuj baterie.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył Port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.

Nie można skopiować zdjęć do komputera. Instalator Nowego Sprzętu nie może zlokalizować sterowników.	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie KODAK EASYSHARE.
Nie można skopiować zdjęć do komputera.	Oprogramowanie nie zostało poprawnie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie KODAK EASYSHARE.

PROBLEM Z KARTAMI MMC/SD

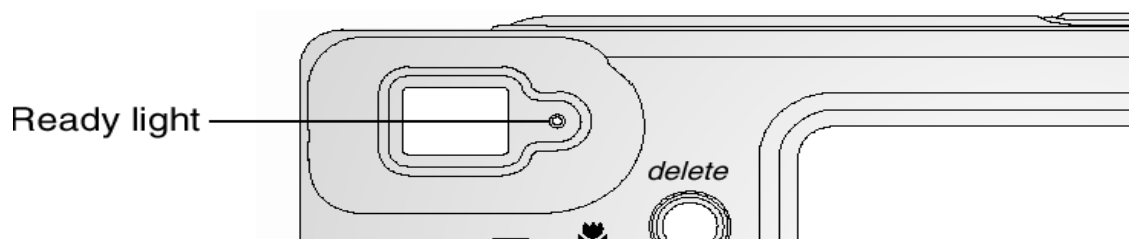
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. UWAGA: formatowanie usunie z karty wszystkie zdjęcia.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Nie udaje się włączyć aparatu po wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna	Pamięć jest pełna	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie usuń je z aparatu.
	Osiągnięto maksymalną liczbę plików lub folderów.	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie sformatuj kartę lub pamięć wewnętrzną

KOMUNIKATY BŁĘDÓW NA WYŚWIETLACZU OLED.

No images to display.	Brak zdjęć w wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową,
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal		
No memory card. Files not copied.	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę.
Not enough space to copy files.	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only memory card, change to internal memory to capture.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Card is protected. (Reset switch on card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj przełącznik broniący przed zapisem.
Card is locked (Insert a new card)	Karta jest zablokowana (ochrona przed zapisem).	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Card is unusable) Insert a new card)	Karta jest wolna, uszkodzona lub nieczytelna	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie może być używana w aparacie.	Zmień miejsce zapisu na pamięć wewnętrzną aparatu.
Memory card is full (Cannot save Share tagging)	Brakuje wolnych zasobów pamięci	Włóż nową kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Internal card is full (Cannot save Share tagging)		Włóż kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Date/Time.	Ustawienia daty i czasu.	Ustaw zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się w ciągu 5 sekund.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.

Memory card is full.	Brak wolnego miejsca na karcie pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Internal memory is full.	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania ODAK EASYSHARE.

KONTROLKA GOTOWOŚCI PRACY APARATU.



Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień lub naładuj baterie.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas ładowanie baterii.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na czerwono.	Słabe lub rozładowane baterie.	Wymień lub naładuj baterie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie READ ONLY.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka błyska na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Automatyka ekspozycji nie mogła wykonać prawidłowego pomiaru oświetlenia.	Zwolnij spust migawki i przekadruj fotografię. Spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.

PROBLEMY ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ.

Nie można skopiować zdjęć z aparatu do komputera.	Kabel zasilający lub USB jest niewłaściwie podłączony.	Sprawdź połączenia kabli.
	Oprogramowanie nie zostało zainstalowane.	Zainstaluj oprogramowanie.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.
	Aparat został odłączony od stacji dokującej podczas kopiowania zdjęć.	Podłącz aparat do stacji dokującej i wciśnij przycisk Transfer.
	Przycisk Transfer nie został wciśnięty.	Wciśnij przycisk Transfer.

11. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

Pomoc dotycząca oprogramowania

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

Pomoc firmy Kodak za pośrednictwem faksu

Europa 44-0-131-458-6962
Polska 022-874-50-00

Pomoc telefoniczna dla klientów

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz rozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za pomaganie klientom.

Polska 022-874-50-01, 022-631-21-84

Zanim zadzwonisz

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- System operacyjny
- Szybkość procesora (MHz)
- Model
- Pojemność pamięci (MB)
- Dokładna treść komunikatu o błędzie
- Wersja programu instalacyjnego na CD
- Numer seryjny aparatu

NUMERY TELEFONÓW

USA—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.

Kanada—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.

Europa—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

12. ZAŁĄCZNIK

KODAK EASYSHARE LS633 - specyfikacja		
Paleta kolorów	24-bit, milion kolorów	
Komunikacja z komputerem	USB	Przez stację dokującą lub przez kabel USB
Wymiary	szerokość	114 mm
	długość	31 mm
	wysokość	56 mm
	Waga	210 g [z baterią]
Kontrola ekspozycji	Multi-pattern, Center-weighted TTL-AE	
Lampa błyskowa	Tryb pracy	Auto, Fill, Red Eye, Off
	Zakres	Tryb Wide [W] – 0,7 m – 3,4 m Tryb TelePhoto [T] – 0,6 m – 2,0 m
	Czas ładowania	Poniżej 7 sekund przy naładowanej baterii
ISO	Automatyczny [od 100 do 200] Manualny [100, 200, 400] Long Time Exposure [100] Flash [140] Video [100 do 800]	
Wyświetlacz OLED	56 mm, kolorowy, 113 578 px, wskaźnik podglądu 24 fps	
Obiektyw	szkło optyczne, 6 grup/7 elementów (2 asferyczne soczewki); aperture f/2.7 - f/4.6, ogniskowa 37 - 111 mm, focus standard - od 600 mm do nieskończoności, focus w trybie CLOSE UP od 130 mm do 700 mm [W], i 220 - 700 mm [T], tryb fotografowania Landscape - focus ustalony.	
Temperatura pracy	od 0 st. C do 40 st. C	
Format zapisu plików	Zdjęcia - EXIF 2.2 (kompresja JPEG) Film - Quicktime movie H.263 Audio - G.711	
Nośnik pamięci	16 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD	
Rozdzielczość	Best - 3,1 MP	2032 x 1524
	Best 3:2 - 2,8 MP	2032 x 1354
	Better - 2,1 MP	1656 x 1242
	Good - 1 MP	1200 x 900
Rozdzielczość zapisu video	320 x 240 px, 15 fps	

Zasilanie	Baterie	Litowo jonowe akumulatory 3,7V, 1050 mAH
	Zasilacz	5V DC
Samowyzwalacz		10 sekund
Gniazdo statywu		Tak
Wyjście video		NTSC lub PAL
Wizjer		Optyczny, realny obraz
Balans bieli		Auto, Daylight, Tungsten, Fluorescent
Zoom (rejestracja zdjęć)		3X optyczny, 3,3X cyfrowy

FABRYCZNE USTAWIENIA APARATU

Data/Czas	2003/01/01 12:00
Datownik	Wyłączony
Tryb kompensacji naświetlenia	Multi-patterned
Lampa błyskowa	Auto: Auto flash lub Red-eye Sport, Night: Auto Landscape, Close-up, Video: wyłączona
Obszar powiększenia	Multi-zone
Język	Angielski
Nośnik pamięci	Auto
Digital Zoom	Pause
Kompensacja ekspozycji	0.0
Focus Zone	Multi-zone
ISO	Auto
Podgląd na ekranie OLED	Wyłączony
Czujnik orientacji	Włączony
Long Time Exposure	Nie
Balans bieli	Auto
Dźwięk migawki	Włączony
Miejsce zapisu danych	Auto
Rozdzielczość	Best
Szybki podgląd	Włączony
Samowyzwalacz	Wyłączony
Częstotliwość wyświetlania slajdów	5 sekund
Zapętlenie pokazu slajdów	Wyłączony
Data na filmie	Brak
Liczba wydruków	1
Wyjście video	NTSC

Istnieje możliwość uaktualniania oprogramowania aparatu. Najnowsze wersje można pobrać pod adresem: <http://www.kodak.com/go/ls633downloads>

PODSTAWOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I UTRZYMANIA APARATU

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran OLED należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, (aby nie porysował szklanej powierzchni).

Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.

Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.

Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.

Jeżeli aparat zamoknie, należy usunąć z niego kartę pamięci, baterie i pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).

Nie pozostawiać w aparacie baterii dłużej niż miesiąc, jeżeli przez ten czas nie będzie on używany.

Transportować aparat tylko w specjalnie do tego celu przeznaczonej torbie ochronnej.

MAKSYMALNA POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

ZDJĘCIA

	Number of pictures			
	Best ★★★	Best (3:2) ★★★	Better ★★	Good ★
16 MB internal memory	17	19	25	45
16 MB MMC/SD	16	18	24	43
32 MB MMC/SD	32	36	48	87
64 MB MMC/SD	65	73	97	175
128 MB MMC/SD	131	147	194	350
256 MB MMC/SD	263	295	389	701
512 MB MMC/SD	527	590	778	1402

VIDEO

	Minutes/seconds of video
16 MB internal memory	1 min. 21 sec.
16 MB MMC/SD	1 min. 21 sec.
32 MB MMC/SD	2 min. 50 sec.
64 MB MMC/SD	5 min. 40 sec.
128 MB MMC/SD	11 min. 40 sec.
256 MB MMC/SD	23 min.
512 MB MMC/SD	47 min.

LOKALIZACJA ZDJĘĆ I FILMÓW NA KARCIE MMC/SD

Zdjęcia zachowywane są na kartach pamięci zgodnych ze standardem MMC/SD. Dzięki temu mogą być używane w różnych typach aparatów fotograficznych.

Jeśli używasz czytnika kart pomocny będzie poniższy opis struktury plików na karcie:

MISC folder – zawiera pliki stworzone przez funkcję SHARE.

SYSTEM folder – używany do aktualizacji oprogramowania aparatu.

DCIM folder - w tym folderze gromadzone są katalogi z plikami i fotografiami.

Zawiera folder 100K633. Za każdym razem przy włączaniu aparatu czy zainstalowaniu nowej karty, każdy pusty folder w katalogu DCIM jest usuwany.

100LS633 SUBFOLDER – podkatalog zawierający pliki zapisywane przez aparat na karcie zewnętrznej.

SCHEMAT NAZYWANIA PLIKÓW PRZEZ APARAT.

Nazwy zdjęć mają format 100_nnnn.JPG i są numerowane zgodnie z kolejnością ich wykonywania. Pierwsze zdjęcie nosi nazwę 100_0001.JPG. Najwyższy możliwy numer to 100_9999.jpg.

Jeśli w katalogu \DCIM\100LS633 znajduje się zdjęcie o nazwie 100_9999.JPG, wówczas tworzony jest katalog \DCIM\101LS633, a w nim zdjęcie o nazwie 101_0001.JPG.

Jeśli część zdjęć przeniesiesz do komputera lub skasujesz, to następne zdjęcia będą konsekwentnie nazywane kolejnymi cyframi.

Przykład: Jeśli usuniesz zdjęcie o nazwie 100_0007.JPG to następne zdjęcie zostanie zapisane jako 100_0008.JPG.

Jeśli umieścisz w aparacie nową kartę pamięci, to nazwa zdjęcia jest kolejnym numerem w stosunku do zdjęcia ostatnio wykonanego lub ostatnio zapisanego w katalogu.

OZNACZENIA ZDJĘĆ WYKONANYCH W SERII

Zdjęcia wykonane przy pomocy funkcji zdjęć seryjnych, w swojej nazwie posiadają literkę „B” w miejscu podkreślenia – np. zdjęcie wykonane w trybie pojedynczego zdjęcia 100_0001.jpg – zdjęcia wykonane w serii – 100B0010.jpg [1/3], 100B0011.jpg [2/3], 100B0012.jpg [3/3], 100B0020.jpg [1/2], 100B0021.jpg [2/2], etc.

BATERIE

Możesz używać następujących typów baterii:

Akumulatory KODAK EASYSHARE LI-ION
lub ekwiwalent baterii litowo jonowej 3,7V

Aby maksymalnie wydłużyć żywotność baterii ogranicz korzystanie z poniższych funkcji:

- używanie Liveview (korzystanie z wyświetlacza OLED, zamiast z wizjera)
- przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu OLED
- nadmierne używanie lampy błyskowej.

Zarówno baterie jak i akumulatory szybciej wyczerpują się gdy pracują w chłodnym otoczeniu.

MAKSYMALNA WYDAJNOŚĆ BATERII

Rodzaj baterii	Liczba zdjęć na zestaw baterii
KODAK EASYSHARE Li—Ion Rechargeable Battery Pack	>180

SYSTEM OSZCZĘDZANIA BATERII.

Ekran OLED oraz aparat wyłączają się, jeśli aparat pozostaje nieaktywny.

Brak aktywności przez:	Akcja:	By włączyć aparat:
1 minuta	Wyświetlacz OLED wyłącza się	Naciśnij przycisk OK
8 minut	Aparat przechodzi w stan oszczędzania energii	Naciśnij dowolny przycisk
1 godzina	Aparat się wyłącza	Wyłącz i włącz aparat

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI. ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI FCC ORAZ PORADY DOTYCZĄCE ZAKŁÓCEŃ

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.