

---

# Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej



## Podręcznik użytkownika

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto).

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie [www.kodak.com/go/easysshare-onesupport](http://www.kodak.com/go/easysshare-onesupport).



Eastman Kodak Company  
Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2005

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Zawiera technologię Macromedia® Flash™ firmy Macromedia, Inc.

© 1995-2003 Macromedia, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone.

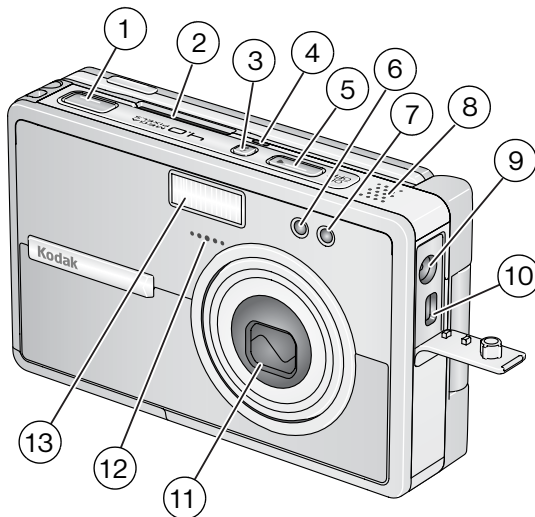
Wi-Fi® jest zastrzeżonym znakiem towarowym organizacji Wi-Fi Alliance.

Eastman Kodak Company posiada licencje na używanie znaku towarowego SD.

Kodak, EasyShare oraz EasyShare-One są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

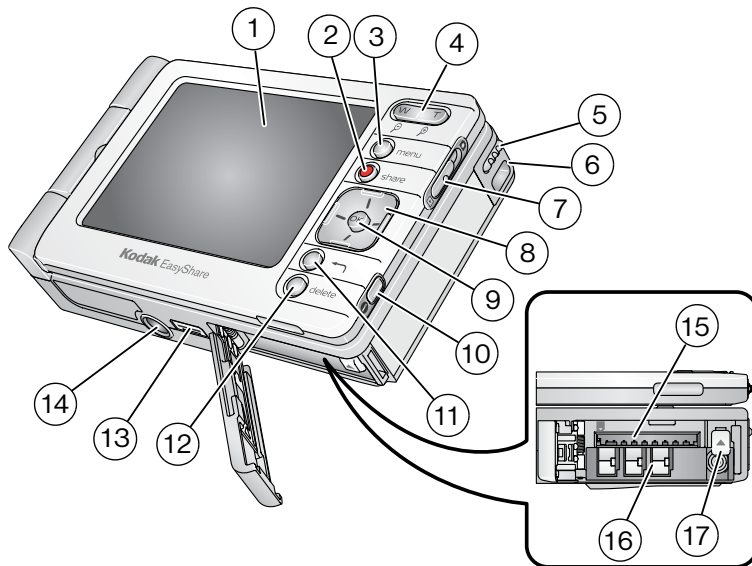
P/N 4J1926\_pl






## Widok z przodu/z góry/z boku



- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | Przycisk migawki   | 8  | Głośnik   |
| 2 | Gniazdo karty bezprzewodowej sieci Wi-Fi® Kodak (może być sprzedawana oddzielnie)                          | 9  | Wejście DC-In (5 V)  do podłączenia <b>opcjonalnego</b> zasilacza sieciowego |
| 3 | Przycisk lampy błyskowej  | 10 | Port USB, wyjście audio-wideo    |
| 4 | Kontrolka stanu sieci bezprzewodowej   | 11 | Obiektyw/osłona obiektywu   |
| 5 | Przycisk wł./wyt.  | 12 | Mikrofon  |
| 6 | Kontrolka samowyzwalacza/wideo   | 13 | Lampa błyskowa  |
| 7 | Czujnik światłomierza  |    |   |

## Widok z tyłu/z dołu/z boku (wyświetlacz otwarty)



- |  |  |
|--|--|
| 1 Wyświetlacz LCD, ekran dotykowy  | 10 Przycisk informacji  |
| 2 Przycisk współdzielenia  | 11 Przycisk powrotu     |
| 3 Przycisk menu  | 12 Przycisk usuwania   |
| 4 Przyciski zbliżenia (szeroki kąt - W/<br>teleobiektyw - T)/powiększenia  | 13 Złącze stacji dokującej   |
| 5 Rysik  | 14 Gniazdo statywu   |
| 6 Zaczepek paska na nadgarstek   | 15 Gniazdo <b>opcjonalnej</b> karty pamięci SD lub MMC   |
| 7 Przelątnik fotografowania/<br>przeglądania   | 16 Komora akumulatora  |
| 8 Kontroler 4-kierunkowy    | 17 Przelątnik zwalnający akumulator  |
| 9 Przycisk OK (naciśnięcie)  |  |

---

# Spis treści

<b>1 Czynności wstępne</b> .....	<b>1</b>
Aparat EasyShare-One – wprowadzenie .....	1
Mocowanie paska na nadgarstek .....	2
Ładowanie akumulatora .....	2
Wkładanie akumulatora .....	3
Włączanie i wyłączanie aparatu .....	4
Poruszanie się po menu aparatu .....	5
Przygotowanie aparatu do pracy .....	6
Przechowywanie zdjęć i filmów na opcjonalnej karcie SD lub MMC .....	10
<b>2 Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo</b> .....	<b>12</b>
Fotografowanie .....	12
Nagrywanie filmów .....	13
Podgląd właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu .....	13
Ikony trybu fotografowania .....	14
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego .....	14
Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego .....	15
Używanie lampy błyskowej .....	15
<b>3 Przeglądanie zdjęć i filmów</b> .....	<b>17</b>
Wyszukiwanie zdjęć i filmów w aparacie .....	17
Odtwarzanie filmów .....	18
Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach .....	19
Powiększanie zdjęć .....	19

<b>4</b>	<b>Funkcje zarządzania i edycji za pomocą aparatu .....</b>	<b>20</b>
	Korzystanie z albumów .....	20
	Oznaczanie zdjęć i filmów jako ulubionych .....	22
	Używanie szuflady w celu wybierania wielu zdjęć i filmów .....	23
	Dodawanie lub zmiana podpisów .....	25
	Kadrowanie zdjęć .....	25
	Kopiowanie zdjęć i filmów wideo .....	26
	Usuwanie zdjęć, filmów wideo i albumów .....	26
<b>5</b>	<b>Fotografowanie i nagrywanie filmów – sztuczki i wskazówki .....</b>	<b>27</b>
	Wybieranie programu tematycznego .....	27
	Korzystanie z funkcji serii zdjęć .....	29
	Zmiana kompensacji ekspozycji .....	30
	Korzystanie z samowyzwalacza .....	30
	Fotografowanie i nagrywanie filmów znad głowy .....	31
	Wstępne przypisywanie zdjęć do albumów .....	33
	Zmiana ustawień trybu fotografowania .....	33
	Zmiana ustawień urządzenia .....	37
	Zmiana preferencji .....	38
<b>6</b>	<b>Używanie aparatu w sieci bezprzewodowej Wi-Fi .....</b>	<b>39</b>
	Zalety łączności bezprzewodowej .....	39
	Niektóre funkcje bezprzewodowe aparatu Kodak EasyShare-One .....	40
	Typy sieci bezprzewodowych Wi-Fi .....	41
	Sieci bezprzewodowe i Internet .....	43
	Wkładanie karty Kodak Wi-Fi® i ulokowanie jej w aparacie .....	43
	Podłączanie do bezprzewodowej sieci Wi-Fi .....	44
	Słownik popularnych terminów dotyczących sieci bezprzewodowych .....	48
<b>7</b>	<b>Synchronizacja i przesyłanie do komputera .....</b>	<b>51</b>
	Instalacja oprogramowania .....	52
	Konfiguracja synchronizacji i przesyłania dla aparatu fotograficznego .....	53

<b>8</b>	<b>Udostępnianie zdjęć i filmów wideo</b>	<b>57</b>
	Wystarczy nacisnąć przycisk współdzielenia na aparacie!	57
	Więcej sposobów na udostępnianie zdjęć i filmów	65
	Skrzynka nadawcza	68
<b>9</b>	<b>Rozwiązywanie problemów</b>	<b>71</b>
	Aparat	71
	Jakość zdjęć	73
	Połączenie USB z komputerem	74
	Połączenie z siecią bezprzewodową	75
	Synchronizacja i przesyłanie	77
	Drukowanie	78
	Pomocne łącza	79
	Telefoniczne biuro obsługi klienta	80
<b>10</b>	<b>Dodatek</b>	<b>82</b>
	Dane techniczne aparatu	82
	Pojemność pamięci	87
	Zgodność ze stacjami dokującymi	88
	Funkcje oszczędzania energii	89
	Kanały łączności bezprzewodowej	89
	Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa	90
	Wydajność akumulatorów	92
	Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)	93
	Dodatkowa obsługa i konserwacja	93
	Gwarancja	94
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	96

## Aparat EasyShare-One – wprowadzenie



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej to innowacyjny produkt, który łączy typową dla firmy Kodak łatwość obsługi z najnowszą technologią i idealnie nadaje się do fotografowania, a także do przeglądania, współdzielenia i drukowania zdjęć oraz zarządzania nimi. Dodatkowo funkcje łączności bezprzewodowej pozwalają na udostępnianie zdjęć wśród znajomych na całym świecie bezpośrednio z tego mieszczącego się na dłoni aparatu.

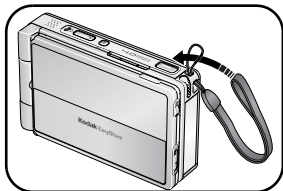
Jak wszystkie cyfrowe aparaty fotograficzne z serii EasyShare, także aparat Kodak EasyShare-One jest zgodny z systemem i oprogramowaniem Kodak EasyShare, dzięki czemu jego używanie jest niezwykle proste.

### Informacje o obsłudze aparatu EasyShare-One

Może istnieć kilka sposobów wykonania tego samego zadania. Okaże się, że odkrywanie różnych sposobów obsługi stanie się jedną z przyjemności związanych z posiadaniem i użytkowaniem aparatu EasyShare-One. Podczas używania aparatu EasyShare-One na pewno intuicyjnie odkryjesz skróty i sposoby, które będą odpowiadały osobistym preferencjom.

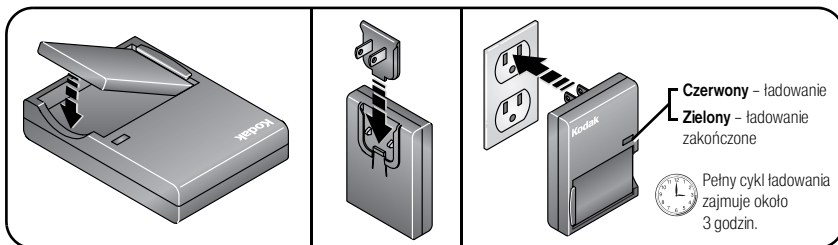


## Mocowanie paska na nadgarstek



## Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem. Należy używać przejściówki wtyczki sieciowej odpowiedniej dla danego kraju.



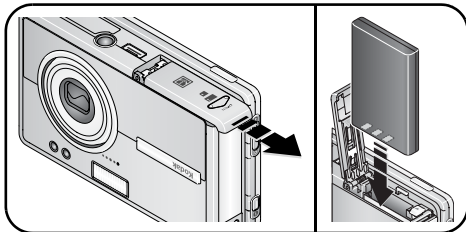
Akumulator można także ładować za pomocą stacji dokującej aparatu lub stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare. Skontaktuj się ze sprzedawcą produktów Kodak lub odwiedź stronę [www.kodak.com/go/easyshare-oneaccessories](http://www.kodak.com/go/easyshare-oneaccessories).

## Wkładanie akumulatora



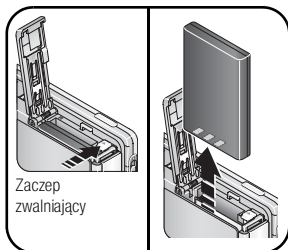
### PRZESTROGA:

Należy używać jedynie akumulatora litowo-jonowego Kodak KLIC-5000 do cyfrowych aparatów fotograficznych. Akumulator należy wkładać w taki sposób, aby jego styki łączyły się ze stykami wewnątrz komory akumulatora.



## Wymywanie akumulatora

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Naciśnij zaczep zwalniający i wyciągnij akumulator.



Aby uzyskać informacje na temat wydajności akumulatora, patrz [str. 92](#).

## Włączanie i wyłączanie aparatu

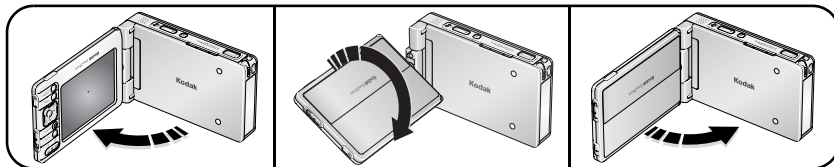
### Włączanie aparatu:


Otwórz, a następnie obróć wyświetlacz dotykowy.



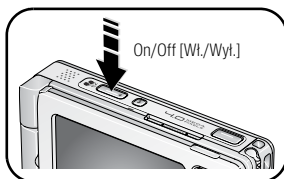
#### PRZESTROGA:

Obróć wyświetlacz w kierunku pokazanym na ilustracji. Należy wykonywać to delikatnie.



Aparat jest gotowy do użytkowania, gdy kontrolka przycisku wł./wyt. świeci się światłem ciągłym na niebiesko. Jeśli przełącznik fotografowania/przeglądania znajduje się w położeniu fotografowania , obiektyw wysuwa się.

- Gdy aparat nie jest używany przez 10 sekund, ekran zostaje przyciemniony w celu oszczędzania energii. Aby odświeżyć ekran, należy nacisnąć przycisk OK.



- Gdy aparat nie jest używany przez 8 minut, wyłącza się automatycznie. Aby ponownie włączyć aparat, należy nacisnąć przycisk wł./wyt.

### Wyłączanie aparatu:

Otwórz, obróć, a następnie zamknij wyświetlacz dotykowy.

## Poruszanie się po menu aparatu



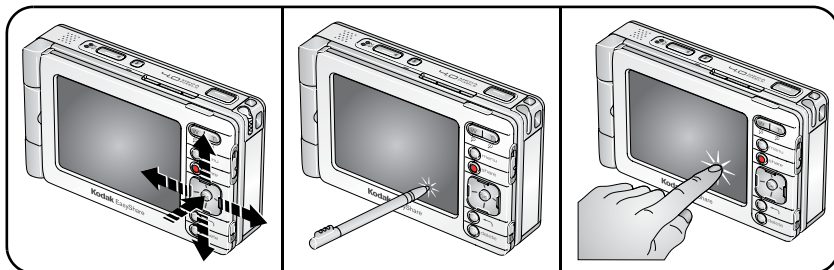
### PRZESTROGA:

Nie należy używać długopisów, ołówek ani innych ostrych przedmiotów do obsługi ekranu dotykowego. Nie należy używać nadmiernej siły podczas naciskania na ekran dotykowy. Może to doprowadzić do uszkodzenia wyświetlacza.

Można poruszać się pomiędzy ekranami i dokonywać wyboru opcji na trzy sposoby:

- Za pomocą kontrolera 4-kierunkowego ◀/▶ ▶/▼ można poruszać się pomiędzy opcjami, zdjęciami i filmami. Za pomocą przycisku OK można wybierać opcje, zdjęcia i filmy oraz naciskać przyciski i ikony w menu.
- Za pomocą rysika i ekranu dotykowego można wybierać opcje, zdjęcia i filmy oraz naciskać przyciski i ikony w menu.
- Ekran dotykowy można także obsługiwać palcem, aby wybierać opcje, zdjęcia i filmy oraz w celu naciskania przycisków i ikon w menu.

**WAŻNE:** *Przed rozpoczęciem korzystania z ekranu dotykowego należy przeprowadzić jego kalibrację (patrz str. 7).*



- Naciśnięcie przycisku powrotu ↶ umożliwia powrót do wyższego poziomu menu lub do poprzedniego ekranu.
- Przycisk informacji ⓘ umieszczony na krawędzi wyświetlacza ekranu dotykowego pozwala uzyskać więcej informacji o wybranych ikonach, zdjęciach lub filmach.

## Korzystanie z klawiatury dotykowej

Niektóre funkcje aparatu mogą wymagać wprowadzenia słów lub wyrażeń, które ułatwią identyfikację zdjęć lub wprowadzenia w aparacie fotograficznym informacji dotyczących konta. Po wyświetleniu klawiatury dotykowej, należy wprowadzić informacje dotykając klawisze za pomocą rysika.



- Aby wprowadzić znaki alfanumeryczne (domyślnie), dotknij przycisk abc.
- Aby wprowadzić znaki międzynarodowe, dotknij przycisk int.
- Aby wprowadzić symbole, dotknij przycisk sym.  
Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

## Przygotowanie aparatu do pracy


### Wybór języka

Przy pierwszym włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran Language [Język].



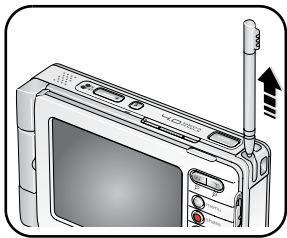
- Za pomocą kontrolera 4-kierunkowego ▲/▼ podświetl odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go wybrać.

### Aby wybrać inny język podczas kolejnych uruchomień:

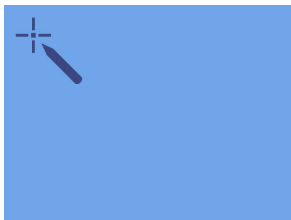
- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Device [Urządzenie] , a następnie Language [Język].
- 3 Za pomocą kontrolera 4-kierunkowego ▲/▼ podświetl odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go wybrać.

## Kalibrowanie ekranu dotykowego

Przy pierwszym włączeniu aparatu, po wyświetleniu ekranu Language [Język], pojawia się ekran Touchscreen Calibration [Kalibracja ekranu dotykowego].




- 1 Wyjmij rysik i naciśnij nim przycisk Next [Dalej], aby rozpocząć.



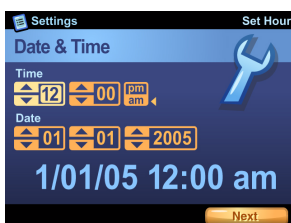
- 2 Dotknij rysikiem każdego punktu.
- 3 Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

### Aby dokonać kalibracji ekranu podczas kolejnych uruchomień:

- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Device [Urządzenie] , a następnie Touchscreen Calibration [Kalibrowanie ekranu dotykowego].
- 3 Wykonaj czynności 1–3 z poprzedniej procedury.


## Ustawianie daty i czasu

Ekran Date & Time [Data i czas] jest wyświetlany po opuszczeniu ekranu Touchscreen Calibration [Kalibrowanie ekranu dotykowego] przy pierwszym włączeniu aparatu.



- 1 Ustaw wartości dla każdego pola za pomocą strzałek w dół lub w górę.
- 2 Po zakończeniu naciśnij przycisk Next [Dalej].

### Aby ustawić datę i czas podczas kolejnych uruchomień:

- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Device [Urządzenie] , a następnie Date & Time [Data i czas].
- 3 Ustaw wartości dla każdego pola za pomocą strzałek w dół lub w górę.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

UWAGA: W zależności od ustawień, oprogramowanie Kodak EasyShare może uaktualnić zegar w aparacie w trakcie przeprowadzania operacji synchronizowania (patrz [str. 51](#)). Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

## Wprowadzanie informacji dotyczących konta KODAK EASYSHARE Gallery

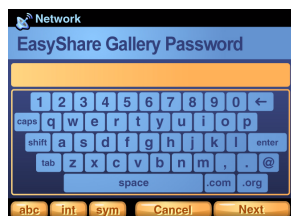
Przy pierwszym włączeniu aparatu fotograficznego, po ekranie Date & Time [Data i godzina] pojawia się ekran Email Address and Password [Adres i hasło e-mail].

Odwiedź witrynę [www.kodakgallery.com](http://www.kodakgallery.com), aby utworzyć bezpłatne konto w usłudze Kodak EasyShare Gallery, a następnie wprowadź adres e-mail oraz hasło do konta.

UWAGA: Usługa EASYSHARE Gallery może nie być dostępna w danym regionie. Można jednak używać aparatu fotograficznego EasyShare-One w regionalnym internetowym serwisie fotograficznym Kodak.




- 1 Za pomocą klawiatury dotykowej (patrz [str. 6](#)) wpisz adres e-mail zdefiniowany dla konta w usłudze Gallery.
- 2 Po zakończeniu naciśnij przycisk Next [Dalej].



- 3 Wpisz hasło do konta w usłudze Gallery.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk Next [Dalej].



**Wprowadzanie informacji dotyczących konta w usłudze Gallery w dowolnym czasie:**

- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Preferences [Preferencje] .
- 3 Wybierz ikonę Email Address [Adres e-mail].
- 4 Za pomocą klawiatury dotykowej (patrz [str. 6](#)) wpisz adres e-mail zdefiniowany dla konta w usłudze Gallery. Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].
- 5 Wybierz ikonę Gallery Password [Hasło do usługi Gallery].
- 6 Wpisz hasło do konta w usłudze Gallery. Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

**Przechowywanie zdjęć i filmów na opcjonalnej karcie SD lub MMC**

Aparat jest wyposażony w 256 MB pamięci wewnętrznej (do przechowywania zdjęć dostępnych jest około 185 MB).<sup>\*</sup> Istnieje możliwość zakupu dodatkowych kart SD lub MMC, służących jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo (obsługiwane są karty o pojemności do 1 GB). Jeśli karta znajduje się w aparacie, aparat automatycznie zapisuje na niej zdjęcia i filmy.

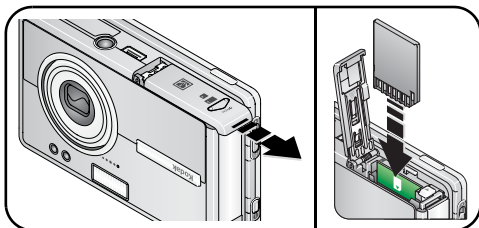
<sup>\*</sup>1 MB to jeden milion bajtów, 1 GB to jeden miliard bajtów.

UWAGA: Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC. Przed użyciem karty po raz pierwszy i przystąpieniem do fotografowania zaleca się sformatowanie karty (patrz [Zmiana ustawień urządzenia, strona 37](#)).

**PRZESTROGA:**

**Kartę należy włożyć w sposób pokazany na rysunku. Należy wykonywać to delikatnie. Nie należy wkładać karty Kodak Wi-Fi<sup>®</sup> do przedstawionego gniazda. Może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu lub karty.**

**Po wykonaniu zdjęcia należy odczekać chwilę przed wyjęciem karty pamięci, aby uniknąć zniszczenia zdjęć, karty lub aparatu.**



### Wymowanie karty:

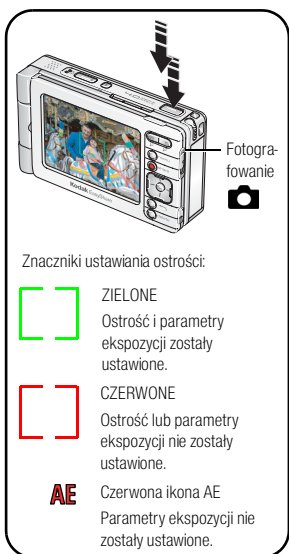
- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Popchnij kartę, a następnie ją zwolnij.
- 3 Wyciągnij wysuniętą kartę.


Aby uzyskać informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 87](#). Karty SD oraz MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie [www.kodak.com/go/easyshare-oneaccessories](http://www.kodak.com/go/easyshare-oneaccessories).

## 2

# Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo

## Fotografowanie



- 1 Włącz aparat (patrz [str. 4](#)).
- 2 Przesuń przełącznik fotografowania/przeglądania do pozycji fotografowanie .
- 3 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz tryb Auto [Automatyczny] (domyślnie).
- 4 Skomponuj ujęcie na ekranie aparatu.
- 5 Naciśnij i przytrzymaj **do połowy** przycisk migawki, aby ustawić ostrość.

*Gdy znaczniki ustawiania ostrości zmieniają kolor na zielony, ostrość została nastawiona w oznaczonym obszarze.*

*Gdy znaczniki ustawiania ostrości zmieniają kolor na czerwony, ostrość nie została nastawiona. Zwolnij przycisk migawki i spróbuj ponownie.*

*Jeśli pojawi się czerwona ikona automatycznej ekspozycji, ekspozycja nie została nastawiona. Zwolnij przycisk migawki i spróbuj ponownie.*

- 6 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.


**UWAGA:** Aparat próbuje nastawić ostrość na obiekty znajdujące się na przednim planie, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

Znaczniki ustawiania ostrości są wyłączone podczas nagrywania filmów i w niektórych programach tematycznych (patrz [str. 27](#)).

- Aby wyłączyć ikony fotografowania i paska narzędzi, naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk ponownie, aby je włączyć.

## Nagrywanie filmów



- 1 Włącz aparat (patrz [str. 4](#)).
  - 2 Przesuń przełącznik fotografowania/przeglądania do pozycji fotografowanie .
  - 3 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Video [Film].
  - 4 Skomponuj ujęcie na ekranie aparatu.
- 5 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.
- Można również nacisnąć przycisk migawki do końca i przytrzymać go przez ponad 2 sekundy, aby rozpocząć nagrywanie. Aby zatrzymać nagrywanie, należy zwolnić przycisk migawki.

## Podgląd właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu

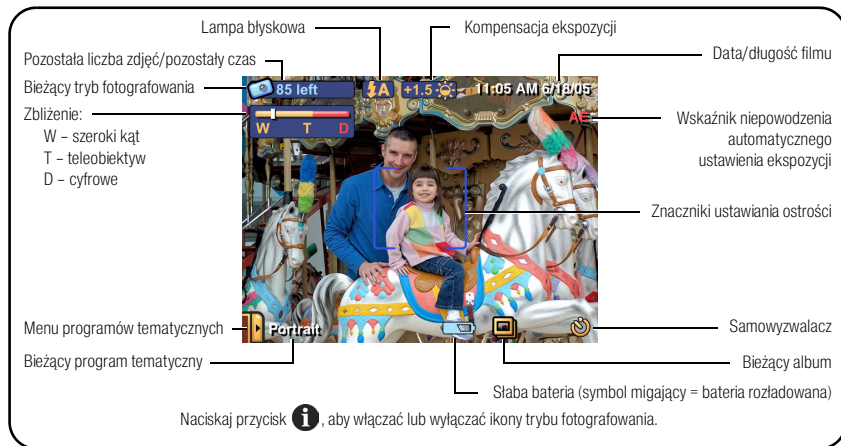
Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu przez kilka sekund na ekranie aparatu wyświetlany jest szybki podgląd (Quickview). W trakcie szybkiego podglądu:



\* Patrz [Udostępnianie zdjęć i filmów wideo, strona 57](#).

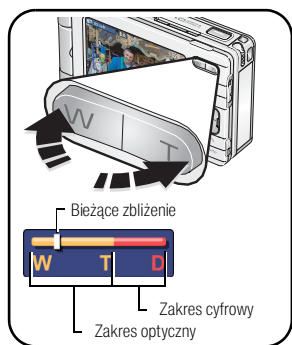
## Ikony trybu fotografowania


Ikony pojawiające się na ekranie aparatu wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęcia.



## Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Zbliżenie optyczne umożliwia maksymalnie 3-krotne powiększenie obiektu.




- 1 W trybie fotografowania , skomponuj ujęcie na ekranie aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk zbliżenia T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.  
*Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.*
- 3 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

## Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego pozwala uzyskać dodatkowe 3,3-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym. Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi od 3,3X do 10X z krokiem co 0,3X.

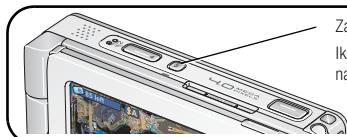
**UWAGA:** Funkcja zbliżenia cyfrowego jest wyłączona podczas nagrywania filmów.


Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku o rozmiarach 10 cm x 15 cm.

- 1 W trybie fotografowania , skomponuj ujęcie na ekranie aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne. Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.  
*Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.*
- 3 Wykonaj zdjęcie.

## Używanie lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz, podczas dużego zaciemnienia.



Za pomocą przycisku  przełączaj opcje lampy błyskowej. Ikona aktywnej opcji lampy błyskowej pojawi się w górnym pasku narzędzi (sprawdź w poniższej tabeli).





**Zasięg działania lampy błyskowej:**

**Szeroki kąt** – 0,6–3,2 m

**Teleobiektyw** – 0,6–2,3 m

UWAGA: Ustawienia lampy błyskowej ustalone są wstępnie dla każdego programu tematycznego (patrz str. 27).

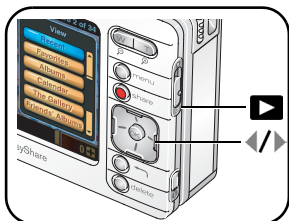
Lampa błyskowa jest wyłączona podczas nagrywania filmów i wykonywania serii zdjęć.


Ustawienie lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej	
 <b>No Flash</b> [Bez lampy błyskowej]	Nigdy.	
 <b>Auto</b> [Automatycznie]	Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.	
 <b>Red-Eye</b> [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Przy wyłączonej opcji Red-eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lampa zadziała jeden raz.</li> <li>■ Następnie aparat automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu na zdjęciu.</li> </ul>	Przy włączonej opcji Red eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia.</li> <li>■ Następnie aparat automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu na zdjęciu.</li> </ul>
Włączanie i wyłączanie opcji Red-eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu], patrz <a href="#">Zmiana ustawień trybu fotografowania, strona 33</a> .		
 <b>Fill</b> [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (źródło światła znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.	

# 3

## Przeglądanie zdjęć i filmów

### Wyszukiwanie zdjęć i filmów w aparacie



- 1 Włącz aparat (patrz [str. 4](#)).
- 2 Przesuń przełącznik fotografowania/przeglądania do pozycji przeglądania .

3 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję widoku:

**Recent [Ostatnie]** – wszystkie zdjęcia i filmy wideo, w kolejności od najnowszego do najstarszego.

**Favorites [Ulubione]** – zdjęcia i filmy oznaczone jako ulubione (patrz [str. 22](#)).

**Albums [Albumy]** – zdjęcia i filmy ułożone według albumów (patrz [str. 20](#)).

**Calendar [Kalendarz]** – zdjęcia i filmy ułożone według miesiąca ich wykonania.

**The Gallery [Usługa Gallery]** – zdjęcia w usłudze KODAK EASYSHARE Gallery lub w regionalnym internetowym serwisie fotograficznym firmy Kodak (patrz [str. 62](#)).

**Friends' Albums [Albumy przyjaciół]** – zdjęcia z albumów przyjaciół w usłudze KODAK EASYSHARE Gallery (patrz [str. 62](#)).

**Outbox [Skrzynka nadawcza]** – zdjęcia oznaczone do wydrukowania lub do wysłania pocztą e-mail (patrz [str. 68](#)).

**Storage [Miejsce przechowywania] (nie pokazane)** – zdjęcia i filmy przechowywane w pamięci wewnętrznej lub na zainstalowanej karcie pamięci.

**Setup [Ustawienia] (nie pokazane)** – możliwość zmiany ustawienia aparatu.



**WAŻNE:** Zdjęcia i filmy przeglądane według kalendarza są ułożone zgodnie z ustawieniami daty i czasu aparatu (patrz str. 8). Po wymianie baterii należy sprawdzić, czy informacje dotyczące daty i godziny są prawidłowe.




4 Za pomocą przycisków  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$   $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  wyszukaj i wybierz miniaturę zdjęcia, filmu lub albumu, który chcesz przeglądać (wybrany element jest wyróżniony żółtą ramką).






- Aby zobaczyć wybrane zdjęcie na pełnym ekranie, naciśnij przycisk OK lub dotknij wybrany element. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyłączyć ikony paska narzędzi. Naciśnij przycisk ponownie, aby je włączyć.
- Naciśnij przycisk powrotu  $\blacktriangleleft$ , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

5 Za pomocą przycisków  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  lub dotykając lewej lub prawej część obrazu, przejdź do innych zdjęć, filmów lub albumów. (Aby szybko przechodzić między zdjęciami lub filmami, naciśnij i przytrzymaj przyciski  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .)





## Odtwarzanie filmów

- 1 Przesuń przełącznik fotografowania/przeglądania do pozycji przeglądanie  $\blacktriangleright$ .
- 2 Wybierz film (aktualny wybór jest wyróżniony żółtą ramką, który przypomina kadr taśmy filmowej ).
  - Aby zobaczyć wybrany film na pełnym ekranie, naciśnij przycisk OK lub dotknij wybrany element. Naciśnij przycisk powrotu  $\blacktriangleleft$ , aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film.
  - Głośność można ustawić za pomocą przycisków  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .
  - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk OK podczas odtwarzania.

## Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Naciśnij przycisk informacji  umieszczony na dolnej krawędzi wyświetlacza ekranu dotykowego, aby przeglądać oraz zarządzać informacjami o aktualnie wybranym elemencie.
  - Dotknij ikony , aby wyświetlić podpis do zdjęcia lub filmu. Dodawanie lub zmiana podpisu, patrz [str. 25](#).
  - Dotknij ikony , aby przeglądać albumy, do których jest przypisane to zdjęcie lub film. Patrz także [Korzystanie z albumów, strona 20](#).
  - Dotknij ikony , aby wyświetlić ustawienia użyte podczas wykonywania zdjęcia lub nagrywania filmu.

## Powiększanie zdjęć

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie.
- 2 Naciskaj przycisk powiększania T (teleobiektyw), aby zwiększyć powiększenie do 8X lub przycisk W (szeroki kąt), aby je zmniejszyć.
  - Za pomocą przycisków  i  przeglądaj poszczególne fragmenty zdjęcia.
  - Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1X (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk powrotu .

# 4



## Funkcje zarządzania i edycji za pomocą aparatu

### Korzystanie z albumów

UWAGA: Ustawienia albumów są automatycznie uaktualniane przy synchronizacji z oprogramowaniem EasyShare (patrz str. 51).

### Dodawanie zdjęć i filmów do albumów



- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie lub film. Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj szuflady (patrz str. 23).
- 2 Dotknij ikonę edycji/albumu .
- 3 Wybierz album.

### 4 Umieszczanie wybranego zdjęcia lub filmu w nowym albumie:

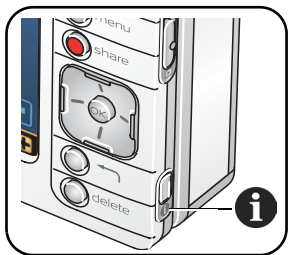
Dotknij ikonę New Album [Nowy album], a następnie wprowadź nazwę albumu za pomocą klawiatury dotykowej.



### Dodawanie zdjęcia lub filmu do istniejącego albumu:

Wybierz nazwy albumów, do których chcesz dodać zdjęcie lub film wideo. Wielokrotne dotknięcie albumu powoduje wybranie zdjęcia do albumu lub usunięcie zdjęcia z albumu.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

## Usuwanie zdjęć i filmów z albumów





- 1 W trybie View [Przeglądanie]  naciśnij przycisk menu.
- 2 Wybierz opcję Albums [Albumy].
- 3 Wybierz album, a następnie naciśnij przycisk informacji .



*Zostanie wyświetlona nazwa albumu, jego zawartość oraz inne informacje.*

- 4 Wybierz zdjęcia i filmy do usunięcia. Dotknięcie wybranego zdjęcia lub filmu wideo powoduje jego dodanie lub usunięcie.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk OK.

### ■ Inny sposób:

- 1 Wybierz zdjęcie lub film, a następnie naciśnij przycisk informacji .
- 2 Dotknij ikony .
- 3 Dotknij albumów, z których chcesz usunąć zdjęcie lub film. Wielokrotne dotknięcie albumu powoduje wybranie zdjęcia do albumu lub usunięcie zdjęcia z albumu.

## Zmiana nazw albumów

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz album, którego nazwę chcesz zmienić.
- 2 Naciśnij przycisk informacji .


*Zostanie wyświetlona nazwa albumu, jego zawartość oraz inne informacje.*

- 3 Dotknij nazwę albumu, a następnie wprowadź nową używając klawiatury dotykowej. Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].


## Oznaczanie zdjęć i filmów jako ulubionych

Oprócz możliwości grupowania zdjęć i filmów za pomocą funkcji albumów, można dodatkowo oznaczać je jako ulubione, aby łatwo je zaprezentować.

UWAGA: Ulubione są automatycznie przesyłane do i z komputera oraz są aktualizowane w trakcie synchronizacji z oprogramowaniem EasyShare (patrz [str. 51](#)).




- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie lub film. Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj szuflady (patrz [str. 23](#)).



- 2 Dotknij ikonę ulubionych .

*Wewnątrz ikony pojawi się niebieskie wypełnienie, co oznacza, że zdjęcie lub film zostały oznaczone jako ulubione.*

- Aby usunąć oznaczenie jako ulubione, ponownie dotknij ikony ulubionych.


- 3 Za pomocą przycisków   oraz ikony  przechodź pomiędzy zdjęciami oraz filmami i oznaczaj je jako ulubione.

**Przeglądanie ulubionych**, patrz [str. 17](#).

## Używanie szuflady w celu wybierania wielu zdjęć i filmów

Szuflada jest narzędziem, które pozwala na wybranie wielu zdjęć i filmów za jednym razem. Jest to tymczasowe miejsce przechowywania zdjęć i filmów w celu ich oglądania, współdzielenia i edycji, zarządzania nimi oraz zmiany ich ustawień.

Szuflada jest przydatna podczas sortowania zdjęć i filmów – pozwala na zmienianie oraz oznaczanie wszystkich znajdujących się w niej zdjęć za jednym razem. Oznacza to, że wszystkie działania i zmiany ustawień dokonywane w czasie, gdy szuflada jest otwarta, odnoszą się do wszystkich znajdujących się w niej zdjęć i filmów.

Można, na przykład, umieścić zdjęcia i filmy w szufladzie, a następnie, gdy szuflada jest otwarta, nacisnąć ikonę ulubionych . W wyniku tego wszystkie zdjęcia i filmy w szufladzie zostaną oznaczone jako ulubione (patrz [str. 22](#)).

### Umieszczanie zdjęć i filmów w szufladzie:



Karta  
Liczba zdjęć w szufladzie  
Dodaj zdjęcie lub film do szuflady

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie, film lub album.
- 2 Dotknij znaku plus +.

*Wybrane zdjęcie lub film zostaje umieszczone w szufladzie. (Jeśli wybrany został album, wszystkie znajdujące się w nim zdjęcia i filmy są umieszczane w szufladzie).*

### Przeglądanie zawartości szuflady:

- Dotknij karty szuflady, aby ją otworzyć.

## Usuwanie pojedynczych zdjęć lub filmów z szuflady:



- 1 Gdy szuflada jest otwarta, wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Dotknij znaku minus –.

*Wybrane zdjęcie lub film jest usuwane z szuflady.*

**UWAGA:** Zdjęcia i filmy wideo usuwane z szuflady nie są kasowane, w dalszym ciągu są zapisane w wybranym miejscu przechowywania. Usuwanie zdjęć lub filmów na stałe, patrz [str. 26](#).

Zawartość szuflady jest usuwana po wyłączeniu aparatu.






## Usuwanie *wszystkich* zdjęć i filmów z szuflady:

- Gdy szuflada jest otwarta, dotknij przycisku Empty [Opróżnij].

## Zamykanie szuflady:







- Dotknij karty szuflady.

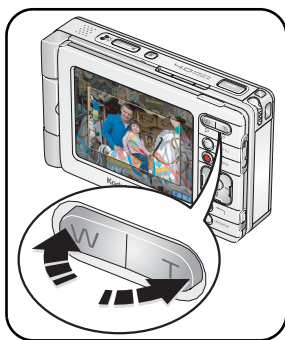
## Dodawanie lub zmiana podpisów

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie lub film. Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj szuflady (patrz [str. 23](#)).
- 2 Naciśnij przycisk informacji  umieszczony na dolnej zewnętrznej krawędzi wyświetlacza ekranu dotykowego. Pojawi się ekran Picture Info [Informacja o zdjęciu].
- 3 Dotknij ikony .
- 4 Dotknij pola tekstowego, a następnie wprowadź podpis używając klawiatury dotykowej.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk informacji  lub przycisk powrotu .



## Kadrowanie zdjęć

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie.
- 2 Dotknij ikonę edycji/albumu .
- 3 Wybierz opcję Crop [Wykadruj].
- 4 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby zmniejszyć pole kadrowania.  
Naciśnij przycisk W (szeroki kąt) aby powiększyć pole kadrowania.  
Za pomocą przycisków     przenieś pole kadrowania.
- 5 Aby wykadrować zdjęcie, naciśnij przycisk OK.  
*Nowy wykadrowany obraz jest zapisywany w aparacie. (Oryginalny obraz również zostaje zachowany).*







- Można również nacisnąć i przeciągnąć pole kadrowania, a następnie nacisnąć ikony zbliżenia W i T na ekranie, aby powiększyć (W) lub zmniejszyć (T) pole kadrowania.

## Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów z karty pamięci do pamięci wewnętrznej i odwrotnie.


Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy w aparacie znajduje się karta pamięci (str. 10).

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  naciśnij przycisk menu.
- 2 Wybierz opcję Storage [Miejsce przechowywania], a następnie wybierz miejsce przechowywania, które chcesz przeglądać.
- 3 Wybierz zdjęcie lub film, a następnie dotknij ikonę edycji/albumu . Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj szuflady (patrz str. 23).
- 4 Wybierz opcję Copy [Kopiuj], a następnie Yes [Tak], aby skopiować zdjęcie lub film do pamięci wewnętrznej lub na kartę pamięci.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcie lub film z jego pierwotnego miejsca przechowywania, należy odszukać to zdjęcie lub film w widoku Storage [Miejsce przechowywania] (patrz str. 17), a następnie je usunąć.

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane.

## Usuwanie zdjęć, filmów wideo i albumów

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie lub film. Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj szuflady (patrz str. 23) lub wybierz album.
- 2 Naciśnij przycisk usuwania.
- 3 Wybierz, czy chcesz kontynuować przez naciśnięcie przycisku Yes [Tak] lub No [Nie].

## 5


# Fotografowanie i nagrywanie filmów – sztuczki i wskazówki

## Wybieranie programu tematycznego

UWAGA: Programy tematyczne są niedostępne w trybie nagrywania filmów.

Domyślny program tematyczny to Auto [Automatyczny]. Można jednak korzystać z wielu innych dostępnych programów tematycznych, odpowiadających niemal każdemu warunkom, w jakich wykonywane są zdjęcia. Ustawienia rejestracji obrazu dla poszczególnych programów zostały określone w taki sposób, aby najlepiej odpowiadały fotografowanej scenie. Informacje na temat ich zmiany, patrz [str. 33](#).



- 1 W trybie Capture [Fotografowanie]  dotknij karty programów tematycznych.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz program tematyczny najbardziej odpowiadający warunkom fotografowania. (Opisy można znaleźć w tabeli poniżej).

- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać podświetlony program tematyczny.

*Program tematyczny pozostanie aktywny do czasu wyjścia z trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu.*

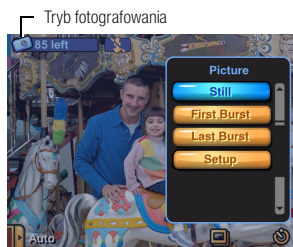
- Można także nacisnąć przycisk menu, a następnie wybrać opcję Scenes [Programy tematyczne], aby wejść do menu programów tematycznych.

Opcja trybu	Zastosowanie
Auto [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć. Parametry ekspozycji, ostrości i lampy błyskowej są ustawiane automatycznie.

Opcja trybu	Zastosowanie
<b>Portrait [Portret]</b>	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Fotografowana osoba jest ostra, a tło zamazane. Aby uzyskać najlepszy rezultat, fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości co najmniej 2 m od aparatu, a w kadrze powinny znajdować się jej głowa i ramiona. Aby zwiększyć efekt rozmytego tła należy użyć zbliżenia.
<b>Sports [Sport]</b>	Tryb fotografowania obiektów w ruchu. Duża szybkość migawki i automatyczne ustawienie lampy błyskowej.
<b>Landscape [Krajobraz]</b>	Daleki plan. Lampa błyskowa nie działa.
<b>Close-up [Makro]</b>	Obiekty w odległości do 61 cm.
<b>Night Portrait [Nocny portret]</b>	Osoby fotografowane w nocy lub przy słabym oświetleniu. Minimalizuje efekt czerwonych oczu. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.
<b>Night Landscape [Nocny krajobraz]</b>	Daleki plan nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.
<b>Snow [Śnieg]</b>	Dobrze oświetlone widoki zimowe.
<b>Beach [Plaża]</b>	Dobrze oświetlone widoki letnie i sceneria z taflami wody w słońcu.
<b>Text [Tekst]</b>	Kopiowanie dokumentów. Ostrość ustawiana jak w trybie makro.
<b>Fireworks [Fajerwerki]</b>	Fajerwerki. Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.
<b>Flower [Kwiat]</b>	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.
<b>Museum / Polite [Muzeum/dyskrecja]</b>	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.
<b>Self-Portrait [Autoportret]</b>	Zbliżenie własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.
<b>Party [Przyjęcie]</b>	Ludzie we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.
<b>Children [Dzieci]</b>	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.
<b>Backlight [Cień]</b>	Obiekty znajdujące się w cieniu lub oświetlone od tyłu (gdy źródło światła znajduje się za obiektem).

## Korzystanie z funkcji serii zdjęć


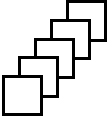

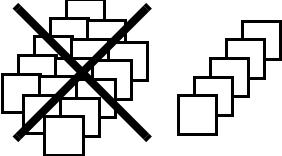
Funkcja serii zdjęć pozwala wykonać zdjęcia w następujących po sobie w krótkich odstępach czasu. Aby wybrać ustawienia trybu serii:



- 1 Dotknij ikonę trybu fotografowania.
- 2 Wybierz opcję First Burst [Pierwsza seria] lub Last Burst [Ostatnia seria] (patrz tabela poniżej).

Aby powrócić do trybu fotografowania, wybierz opcję Still [Fotografowanie]. Aby zmienić ustawienia aparatu, wybierz opcję Setup [Ustawienia].

**UWAGA:** Funkcja serii zdjęć jest niedostępna podczas nagrywania filmów i używania niektórych programów tematycznych.

Ustawienie serii zdjęć	Opis
 <p><b>First Burst</b> <b>[Pierwsza seria]</b></p> <p>Uchwycenie oczekiwanego momentu.</p> <p><b>Przykład:</b> Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.</p>	<p>Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki.</p>  <p>Zapisywane są pierwsze zdjęcia w serii.</p>
 <p><b>Last Burst</b> <b>[Ostatnia seria]</b></p> <p>Uchwycenie momentu, o którym nie wiadomo, kiedy dokładnie nastąpi.</p> <p><b>Przykład:</b> Dziecko zdmuchujące świeceki na urodzinowym tortcie.</p>	<p>Aparat wykonuje zdjęcia jedno po drugim tak długo, jak długo przycisk migawki jest wciśnięty. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywane są zdjęcia z końca serii (do pięciu).</p>  <p>Zapisywane są ostatnie zdjęcia w serii.</p>


**UWAGA:** Po naciśnięciu przycisku usuwania wszystkie zdjęcia z serii zostaną usunięte. Aby usunąć pojedyncze zdjęcie z serii należy przejść do trybu View [Przeglądanie] (patrz str. 26).

## Zmiana kompensacji ekspozycji

W celu uzyskania jeszcze większej kontroli nad parametrami fotografowania można ręcznie dostosować wartość ekspozycji dla różnych warunków oświetlenia – podczas fotografowania pod światło oraz w innych nietypowych warunkach. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć ustawienie ▼; jeśli jest zbyt ciemne, należy je zwiększyć ▲.

UWAGA: Kompensacja ekspozycji jest wyłączona podczas nagrywania filmów.



- W trybie Capture [Fotografowanie]  za pomocą przycisków ▲/▼ dopasuj kompensację ekspozycji od -2,0 do +2,0.

*To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*

- Można także dotykać ikonę kompensacji ekspozycji, aby zmienić żądane parametry.

## Korzystanie z samowyzwalacza

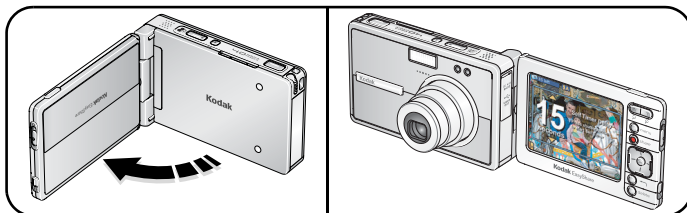
Samowyzwalacz zapewnia przerwę pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku migawki, a momentem wykonania zdjęcia lub rozpoczęcia nagrywania.

- 1 W trybie Capture [Fotografowanie]  dotknij ikony samowyzwalacza .
- 2 Wybierz odpowiedni czas przerwy przed wykonaniem zdjęcia (do 60 sekund).

W przypadku filmów wideo należy ustawić ich długość:

Wybierz **5**, **15** lub **30** sekund; można także wybrać opcję **Max [Maksymalny]** – film wideo będzie nagrywany do momentu, w którym zabraknie miejsca na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej, lub do momentu naciśnięcia przycisku migawki.

- 3 Otwórz wyświetlacz ekranu dotykowego i przekręć go w taki sposób, aby ekran skierowany był w tym samym kierunku, co obiektyw.



- 4 Umieść aparat na płaskiej powierzchni lub na statywie i skomponuj ujęcie.
- 5 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie naciśnij przycisk migawki **do końca**. Ustaw się w odpowiednim miejscu przed aparatem.

*Na ekranie pojawi się odliczanie czasu przed wykonaniem zdjęcia lub rozpoczęciem filmowania.*

*Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia lub po zmianie trybu pracy aparatu. Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy wybrany czas nagrywania dobiegnie końca lub gdy zabraknie wolnej pamięci.*

- Aby anulować działanie samowyzwalacza podczas odliczania lub nagrywania filmu wideo, naciśnij przycisk migawki.

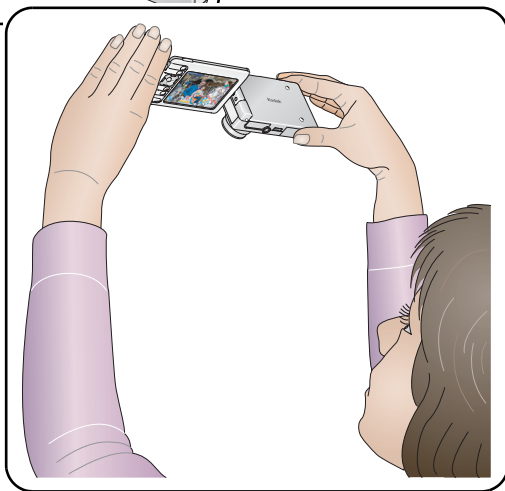
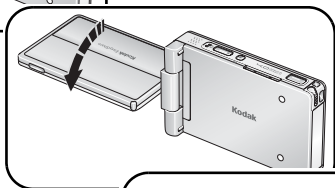
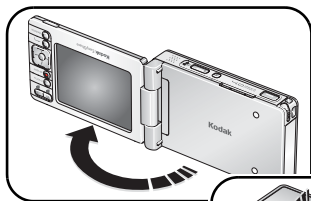
## Fotografowanie i nagrywanie filmów znad głowy

Dostosuj wyświetlacz ekranu dotykowego do fotografowania i nagrywania filmów ponad tłumem lub innymi przeszkodami.





### PRZESTROGA:

Wyświetlacz należy obracać w kierunku pokazanym na ilustracji.  
Należy wykonywać to delikatnie.



## Wstępne przypisywanie zdjęć do albumów

Można stworzyć nowy album lub wybrać utworzony wcześniej, w którym będą zapisywane zdjęcia lub filmy podczas ich wykonywania.

- 1 W trybie Capture [Fotografowanie]  dotknij ikony tworzenia albumu .
  - 2 Wybierz opcję New Album [Nowy album], aby utworzyć nowy album lub wybierz istniejący album.
  - 3 Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].  
*Na ikonie bieżącego albumu pojawi się znacznik wyboru.  
To ustawienie obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.*
- Aby zmienić miejsce zapisywania zdjęć na domyślne, dotknij ponownie ikony bieżącego albumu.  
*Znacznik wyboru na ikonie bieżącego albumu znika.*

## Zmiana ustawień trybu fotografowania

- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Dotknij ikony fotografowania .
- 3 Wybierz ustawienie i opcję, którą chcesz zmienić.

UWAGA: Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych programach tematycznych i podczas nagrywania filmów.

Ustawienie	Opcje
<b>Picture Size</b> <b>[Rozmiar zdjęcia]</b> Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	<b>4,0 MP</b> (domyślnie) — do drukowania zdjęć w formacie do 50 cm x 75 cm; zdjęcia posiadają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku. <b>3,5 MP (3:2)</b> — idealne do drukowania zdjęć w formacie 10 cm x 15 cm bez przycinania. Także do drukowania zdjęć o wymiarach do 28 x 36 cm; może to wymagać przycinania ze względu na proporcje 3:2. <b>2,1 MP</b> — do drukowania zdjęć w formacie do 20 cm x 25 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. <b>1,1 MP</b> — do drukowania zdjęć w formacie do 13 cm x 18 cm; do wysyłania pocztą e-mail, udostępniania w sieci Internet lub przeglądania na wyświetlaczu; zdjęcia posiadają niską rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.




Ustawienie	Opcje
<p><b>White Balance</b> <b>[Balans bieli]</b></p> <p>Pozwala określić warunki oświetlenia.</p> <p><i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>	<p><b>Auto [Automatyczny]</b> (domyślnie) — zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p><b>Daylight [Światło dzienne]</b> — do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu.</p> <p><b>Tungsten [Żarówka]</b> — pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p><b>Fluorescent [Świetlówka]</b> — pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego (świetlówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p>
<p><b>ISO [Czułość ISO]</b></p> <p>Pozwala kontrolować czułość aparatu na światło.</p> <p><i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>	<p><b>Auto [Automatyczna]</b> (domyślnie), <b>ręczna: 80, 100, 200, 400</b></p> <p>W silnie oświetlonych sceneriach należy wybrać niższą czułość ISO, a w słabo oświetlonych – wyższą.</p>
<p><b>Date Stamp [Datownik]</b></p> <p>Nanosi datę na zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p>Pozwala wybrać format daty oraz włączyć funkcję datownika. (Domyślnym ustawieniem jest Off [Wył.]).</p>
<p><b>Red-eye Pre-flash</b> <b>[Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]</b></p> <p>Pozwala określić, czy przed wykonaniem zdjęcia zostanie wyzwolony przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu.</p> <p><i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili wyłączenia aparatu.</i></p>	<p><b>On [Wł.]</b> — błysk jest wyzwolany raz przed wykonaniem zdjęcia.</p> <p><b>Off [Wył.]</b> (domyślnie) — błysk nie jest wyzwolany przed wykonaniem zdjęcia, lecz aparat koryguje efekt czerwonych oczu.</p>

Ustawienie	Opcje
<p><b>Color Mode [Tryb koloru]</b>                      Umożliwia wybór odcieni kolorów.  <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>	<p><b>Color [Kolor]</b> (domyślnie) — do zdjęć kolorowych.  <b>Black &amp; White [Czarno-biały]</b> — do zdjęć czarno-białych.  <b>Sepia</b> — do zdjęć o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie.                      UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia.</p>
<p><b>Focus Zone [Obszar ogniskowania]</b>                      Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania.  <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p><b>Multi-zone [Wielostrefowy]</b> (domyślnie) — ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.  <b>Center-zone [Centralny]</b> — ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru.                      UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na wielostrefowy w celu uzyskania najlepszej jakości obrazu.</p>
<p><b>Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji]</b>                      Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru.  <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>	<p><b>Multi-pattern [Matrycowy]</b> (domyślnie) — pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.  <b>Center-weight [Centralnie ważony]</b> — pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu.  <b>Center-spot [Punktowy]</b> — podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia.</p>
<p><b>Sharpness [Ostrość]</b>                      Odpowiada za ostrość zdjęcia.  <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>	<p><b>High [Wysoka]</b>  <b>Normal [Normalna]</b> (domyślnie)  <b>Low [Niska]</b></p>

Ustawienie	Opcje
<p><b>Continuous AF [Ciągły AF]</b></p> <p>Pozwala wybrać ustawienia automatycznego ustawiania ostrości.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p><b>On [Wł.]</b> (domyślnie) — aparat przez cały czas reguluje ostrość. Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość zostaje ustawiona automatycznie.</p> <p><b>Off [Wyt.]</b> — aparat dostosowuje (i ustawia) ostrość tylko, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.</p>
<p><b>Video AF [AF filmu]</b></p> <p>Umożliwia włączenie lub wyłączenie automatycznego ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p><b>On [Wł.]</b> (domyślnie) lub <b>Off [Wyt.]</b></p> <p>UWAGA: Mechanizm automatycznego ustawiania ostrości aparatu może być słyszalny podczas odtwarzania filmów. Jego wyłączenie spowoduje zmniejszenie szumu aparatu, ale nagrywany obiekt może być nieostry, zwłaszcza, gdy jest w ruchu.</p>
<p><b>Video Zoom [Zbliżenie podczas nagrywania filmów]</b></p> <p>Umożliwia włączenie lub wyłączenie zbliżenia optycznego podczas nagrywania filmów.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p><b>On [Wł.]</b> (domyślnie) lub <b>Off [Wyt.]</b></p> <p>UWAGA: Mechanizm zbliżenia aparatu może być słyszalny podczas odtwarzania filmów, jak ma to miejsce na filmach nagrywanych za pomocą wielu rodzajów kamer wideo. Wyłączenie tej opcji spowoduje zmniejszenie szumu aparatu, ale także wyłączenie funkcji zbliżenia.</p>


## Zmiana ustawień urządzenia

- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Device [Urządzenie] .
- 3 Wybierz i zmień ustawienia w zależności od potrzeb:

Ustawienie	Opcje
Language [Język]	Patrz <a href="#">str. 6</a> .
Date & Time [Data i czas]	Patrz <a href="#">str. 8</a> .
Touchscreen Calibration [Kalibracja ekranu dotykowego]	Patrz <a href="#">str. 7</a> .
Slide Show Interval [Czas wyświetlania pokazu slajdów] Pozwala ustawić czas między poszczególnymi slajdami w pokazie slajdów.	<b>3</b> (domyślnie), <b>5, 10</b> lub <b>30</b> sekund
LCD Backlight [Podświetlanie ekranu LCD] Pozwala ustawić czas braku aktywności, po upływie którego wyświetlacz przyciemni się, aby ograniczyć zużycie energii.	<b>5, 10</b> (domyślnie), <b>20, 30</b> sekund lub <b>Always On [Zawsze wł.]</b>
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Umożliwia ustawienie wyświetlanych obrazów właściwą stroną do góry.	<b>On [Wł.]</b> (domyślnie) lub <b>Off [Wył.]</b>
Sound Theme [Schemat dźwięku]	<b>Shutter Only [Tylko migawka]</b> , <b>Dew [Rosa]</b> (domyślnie), <b>Skies [Niebo]</b> , <b>Dunes [Wydmy]</b> , <b>Days [Dni]</b>
Sound Volume [Głośność]	<b>Off [Wył.]</b> , <b>Low [Niska]</b> , <b>Medium [Średnia]</b> (domyślnie), <b>High [Wysoka]</b> lub <b>Max [Maksymalna]</b>

Ustawienie	Opcje
<b>Video Out [Wyjście wideo]</b> Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.	<b>NTSC</b> (domyślnie) — system używany w Ameryce Północnej i Japonii. <b>PAL</b> — system używany w Europie i Chinach.
<b>About [Informacje]</b> Wyświetla informacje o aparacie.	
<b>Format [Formatowanie]</b>  <b>PRZESTROGA:</b> Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.	<b>Memory Card [Karta pamięci]</b> — powoduje usunięcie całej zawartości karty pamięci; formatuje kartę. <b>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna]</b> — powoduje usunięcie całej zawartości z pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów oraz ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.

## Zmiana preferencji

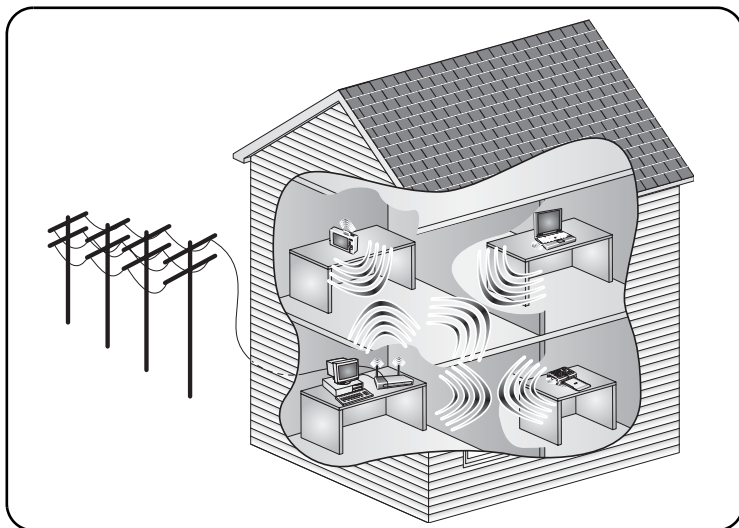
- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Preferences [Preferencje] .
- 3 Wybierz i zmień ustawienia w zależności od potrzeb:

Ustawienie	Opcje
<b>Email Address [Adres e-mail]</b>	Patrz <a href="#">str. 9</a> .
<b>The Gallery Password [Hasło do usługi Gallery]</b>	Patrz <a href="#">str. 9</a> .
<b>The Gallery URL [Adres usługi Gallery]</b> Pozwala wybrać nazwę domeny regionalnego internetowego serwisu fotograficznego firmy Kodak.	Patrz <a href="#">str. 61</a> .

## Używanie aparatu w sieci bezprzewodowej Wi-Fi

### Zalety łączności bezprzewodowej

Prawdopodobnie najbardziej oczywistą zaletą sieci bezprzewodowej Wi-Fi jest brak kabli służących do łączenia urządzeń w sieci. Komunikacja i przesyłanie danych między urządzeniami bezprzewodowymi w sieci bezprzewodowej Wi-Fi odbywa się za pomocą sygnałów radiowych. Ta uniwersalność umożliwia szybką i względnie prostą konfigurację sieci. Oprócz tego bezprzewodowa sieć Wi-Fi zapewnia doskonałą przenośność oraz dostępność z miejsc, gdzie połączenia przewodowe mogą być niepraktyczne lub niemożliwe.




Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport) lub [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org).

## Niektóre funkcje bezprzewodowe aparatu Kodak EasyShare-One

Karta Kodak Wi-Fi® (może być sprzedawana oddzielnie) udostępnia wiele funkcji oferowanych przez technologię sieci bezprzewodowych i umożliwia łączenie się z siecią bezprzewodową Wi-Fi\* i zdalne:

- Przesyłanie zdjęć do komputera i synchronizowanie z oprogramowaniem EasyShare (patrz [str. 51](#)).
- Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną bezpośrednio do rodziny i znajomych (patrz [str. 58](#)).
- Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare obsługującej standard Wi-Fi, drukarki fotograficznej lub innych urządzeń podłączonych do bezprzewodowej sieci Wi-Fi (patrz [str. 60](#)).
- Przesyłanie zdjęć do usługi KODAK EASYSHARE Gallery lub do regionalnego internetowego serwisu fotograficznego firmy Kodak i przeglądanie zdjęć w tych usługach (patrz [str. 60](#)).

\* Korzysta z sieci Wi-Fi zgodnych z protokołem 802.11b lub bezprzewodowych sieci Wi-Fi 802.11b i 802.11g.

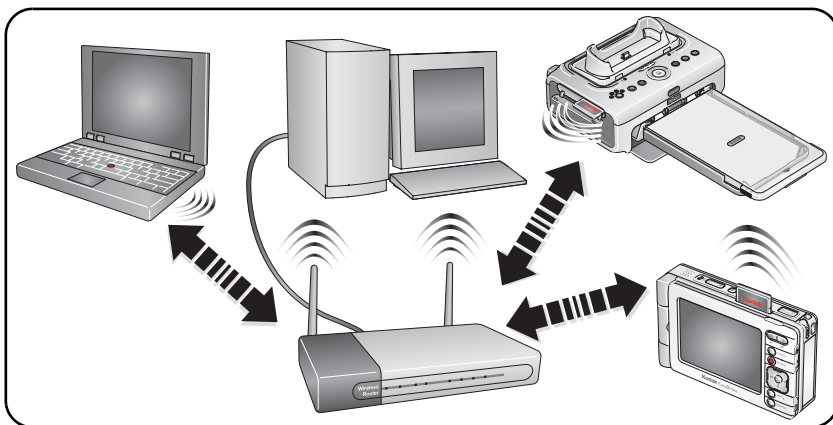
UWAGA: Funkcje łączności bezprzewodowej są dostępne jedynie w trybie View [Przeglądanie] .

## Typy sieci bezprzewodowych Wi-Fi

Ogólnie istnieją dwa typy bezprzewodowych sieci Wi-Fi: sieci w trybie infrastruktury oraz sieci urządzenie-urządzenie (zwanym także trybem ad hoc).

### Sieć w trybie infrastruktury

Sieć w trybie infrastruktury to sieć bezprzewodowa, w której dane przesyłane między urządzeniami bezprzewodowymi przechodzą przez centralny punkt dostępu, taki jak router sieci bezprzewodowej.

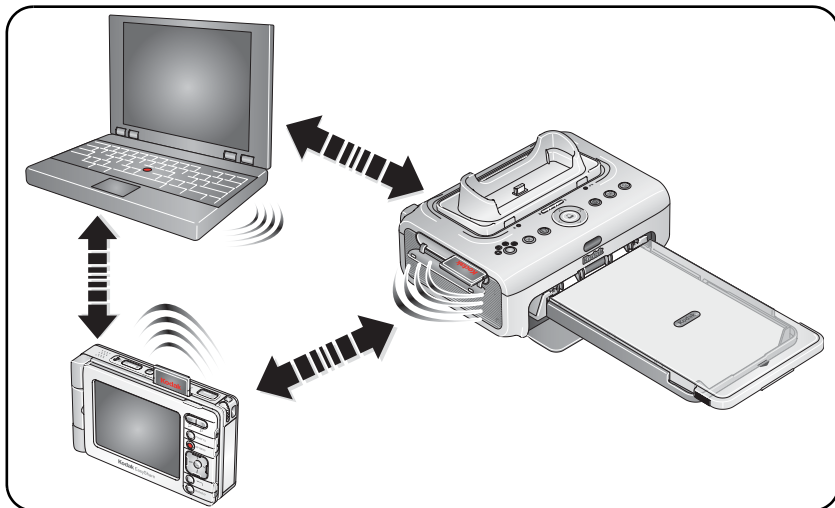


Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport) lub [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org).



## Sieć w trybie ad hoc

Sieć ad hoc (urządzenie-urządzenie) to sieć bezprzewodowa, gdzie dane są przesyłane bezpośrednio między urządzeniami bezprzewodowymi w sieci bez przechodzenia przez punkt dostępu.



Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport) lub [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org).

## Sieci bezprzewodowe i Internet

Pewne funkcje bezprzewodowe aparatu, takie jak wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną (str. 58) oraz przesyłanie i przeglądanie zdjęć w usłudze KODAK EASYSHARE Gallery (str. 60) wymagają dostępu do Internetu. Większość sieci publicznych oraz domowych ma dostęp do Internetu zapewniany przeważnie przez usługodawców internetowych (ISP).

## Wkładanie karty Kodak Wi-Fi® i ulokowanie jej w aparacie



### PRZESTROGA:

Kartę należy włożyć w sposób pokazany na rysunku. Do przedstawionego gniazda nie wolno wkładać karty SD ani MMC.



Gdy jest to możliwe, karta sieci Wi-Fi powinna znajdować się w pozycji schowanej (2), aby uniknąć problemów z jej przechowywaniem i oszczędzać żywotność baterii. Aby podłączyć aparat do dostępnej sieci bezprzewodowej (Wi-Fi), należy popchnąć kartę w kierunku gniazda w taki sposób, aby odskoczyła i ulokowała się w gnieździe (3) (patrz str. 44).


■ Aby wyjąć kartę sieci Wi-Fi, należy ją po prostu wyciągnąć (z pozycji 3).

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport) lub [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org).


## Podłączanie do bezprzewodowej sieci Wi-Fi

Po podłączeniu do sieci Wi-Fi można korzystać z bezprzewodowych funkcji aparatu.

**UWAGA:** Zasięg typowej bezprzewodowej sieci Wi-Fi waha się między 30 a 90 m, w zależności od obecności obiektów odbijających sygnał lub innych zakłóceń. Należy upewnić się, że aparat znajduje się w zasięgu działania sieci Wi-Fi, z którą ma się połączyć.

- 1 Przesuń przełącznik fotografowania/przeglądania do pozycji przeglądania .
- 2 Włóż kartę Kodak Wi-Fi® (może być sprzedawana oddzielnie) do aparatu (patrz [str. 43](#)).
- 3 Ulokuj kartę Wi-Fi w gnieździe aparatu (patrz [str. 43](#)).

Jeśli karta już znajduje się w pozycji ulokowania, można ponownie wyszukać dostępne sieci, wykonując poniżej opisane czynności:

- Naciśnij ikonę łączności bezprzewodowej  znajdującą się na dolnym pasku narzędzi.
- Naciśnij przycisk menu i wybierz polecenie Setup [Ustawienia], a następnie z menu Wireless [Łączność bezprzewodowa] wybierz polecenie Available Networks [Dostępne sieci].
- Ponownie ulokuj kartę Wi-Fi, wyciągając ją, a następnie lokując ją w aparacie (patrz [str. 43](#)).


*Kontrolka stanu sieci bezprzewodowej (obok gniazda karty sieci Wi-Fi) będzie migać na bursztynowo w trakcie wyszukiwania dostępnych sieci przez aparat.*

- Jeśli dostępnych jest kilka sieci bezprzewodowych, aparat fotograficzny sprawdza przechowywane w nim profile sieci (patrz [str. 46](#)):
  - Jeśli ustawienia profilu odpowiadają ustawieniom dostępnej sieci, połączenie jest ustanawiane zgodnie z kolejnością profilu.
  - Jeżeli w aparacie fotograficznym nie ma odpowiedniego profilu, na ekranie zostanie wyświetlona lista dostępnych sieci. Należy wybrać sieć, z którą aparat ma się połączyć.

Dla każdej sieci na liście:

Typ połączenia może być oznaczony jako Infrastructure [Tryb infrastruktury]

← lub Ad-Hoc [Urządzenie-urządzenie] → .

Ikona kłódki  oznacza, że sieć wymaga kodu bezpieczeństwa.

Względna moc sygnału widoczna jest jako rząd słupków . Zielone paski wskazują połączenie z siecią.


Po wyświetleniu monitu wprowadź kod bezpieczeństwa sieci. (Jeśli jest on niedostępny, skontaktuj się z administratorem sieci).

*Po uzyskaniu połączenia, kontrolka stanu sieci bezprzewodowej świeci się światłem ciągłym na zielono.*



- Jeśli sieć bezprzewodowa jest niedostępna lub nie można się z nią połączyć:
  - Aparat może znajdować się poza jej zasięgiem. Należy przemieścić się do obszaru zasięgu sieci bezprzewodowej.
  - Sieć może nie wysyłać swojego identyfikatora SSID lub nazwy sieci, dlatego nie jest wyświetlana jako dostępna na wyświetlaczu aparatu fotograficznego. Należy utworzyć profil w aparacie odpowiadający ustawieniom sieci (patrz [str. 46](#)) i spróbować ponownie.
  - Ustawienia sieci mogą nie zgadzać się z ustawieniami wybranego profilu w aparacie. Należy utworzyć profil w aparacie odpowiadający ustawieniom sieci (patrz [str. 46](#)) i spróbować ponownie.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport) lub [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org).

## Ustawianie profilu sieci

Po podłączeniu do sieci wymagającej uwierzytelnienia, oznaczonej ikoną kłódki , lub jeśli użytkownik łączy się do sieci więcej niż jeden raz, profil zawierający ustawienia sieci jest zapisywany w aparacie. W zależności od ustawień sieci, może zaistnieć potrzeba utworzenia profilu sieci, aby się z nią połączyć.



Jeśli na przykład sieć nie wysła swojego identyfikatora SSID lub nazwy sieci, na wyświetlaczu aparatu fotograficznego nie jest ona wyświetlana jako dostępna. Jeśli jednak znany jest identyfikator SSID lub inne informacje dotyczące sieci, można ręcznie utworzyć profil, który umożliwi połączenie aparatu z siecią:

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz polecenie Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Wireless [Łączność bezprzewodowa] .
- 3 Wybierz opcję Profiled Networks [Sieci z profilami].
- 4 Wybierz opcję Add Network Profile [Dodaj profil sieci].
- 5 Wybierz i zmień ustawienia w taki sposób, aby były zgodne z siecią, z którą chcesz się połączyć. Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport) lub [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org).

## Wybieranie lub zmiana połączenia z siecią

Jeśli po połączeniu z bezprzewodową siecią Wi-Fi chcesz zmienić połączenie i połączyć się z inną siecią, wybierz inną sieć dostępną w aparacie fotograficznym:

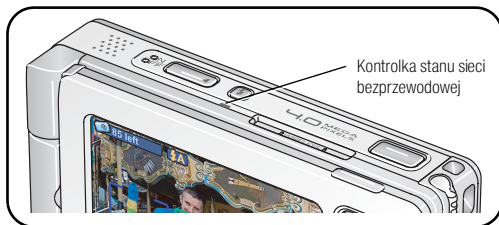
- 1 W trybie View [Przeglądanie]  naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz polecenie Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Wireless [Łączność bezprzewodowa] .
- 3 Aby wyświetlić listę sieci, które są dostępne w pobliżu, wybierz opcję Available Networks [Dostępne sieci].

Aby wyświetlić listę sieci zapisanych w aparacie, wybierz opcję Profiled Networks [Sieci z profilami].

- 4 Wybierz sieć z listy. Po wyświetleniu monitu wprowadź kod bezpieczeństwa sieci. (Jeśli jest on niedostępny, skontaktuj się z administratorem sieci).

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport) lub [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org).

## Opis stanu kontrolki sieci bezprzewodowej



Aby uzyskać więcej informacji na temat położenia karty, patrz [str. 43](#).

Kolor i stan	Znaczenie
Wyłączona	Zasilanie aparatu jest wyłączone; karta schowana w aparacie lub brak karty.
Czerwony – miga	Błąd karty; wyjmij, a następnie ułokuj ponownie kartę
Bursztynowy – światło ciągle	Karta ułokowana; brak połączenia z siecią.
Bursztynowy – miga	Karta ułokowana; wyszukiwanie sieci.
Zielony – światło ciągle	Karta ułokowana; aktywne połączenie z siecią bezprzewodową.

## Słownik popularnych terminów dotyczących sieci bezprzewodowych

**Adres IP** — Liczba, która identyfikuje każdego nadawcę lub odbiorcę informacji wysłanych w Internecie.

**DHCP** — Dynamic Host Configuration Protocol: narzędzie umożliwiające serwerowi dynamiczne przypisywanie adresów IP ze wstępnie zdefiniowanej listy oraz ograniczanie czasu użytkowania tych adresów w celu ich ponownego przypisania. Bez narzędzia DHCP menedżer IT musiałby ręcznie wprowadzać wszystkie adresy IP wszystkich komputerów w sieci. Dzięki DHCP do każdego komputera logującego się w sieci automatycznie przypisywany jest adres IP.

**DNS** — Domain Name System (Service lub Server): program, który tłumaczy adresy URL na adresy IP za pomocą bazy danych znajdującej się na zestawie serwerów internetowych. Program działa w tle i zmienia adresy numeryczne na adresy alfabetyczne, co ułatwia surfowanie po sieci WWW. Serwer DNS przekształca nazwę, na przykład, mojawitryna.com na serię cyfr 107.22.55.26. Każda witryna internetowa ma swój własny unikatowy adres IP w Internecie.

**DSL** — Digital Subscriber Lines: różne protokoły służące do szybkiego przesyłu danych, głosu oraz obrazu za pośrednictwem zwykłych miedzianych skręconych przewodów telefonicznych typu POTS (Plain Old Telephone Service).

**IP** — Internet Protocol: technologia obsługująca przesyłanie głosu, danych i obrazu za pośrednictwem sieci LAN opartych na protokole IP, sieci WAN oraz Internetu. Obejmuje także VoIP (Voice over IP).

**Klient** — Aplikacje działająca na komputerze lub urządzenie podłączone do sieci, które żąda usług (pliki, drukowanie) od innego urządzenia podłączonego do sieci.

**Klucz szyfrowania** — Ciąg znaków alfanumerycznych (liter i/lub cyfr), który umożliwia szyfrowanie i odszyfrowywanie danych, przez co mogą one być bezpiecznie udostępniane członkom sieci. WEP korzysta z klucza szyfrowania, który automatycznie szyfruje dane wysyłane bezprzewodowo. Po stronie odbiorcy ten sam klucz szyfrowania umożliwia komputerowi automatyczne odszyfrowanie informacji w celu odczytu.

**Mostek** — Produkt łączący sieć LAN z inną siecią LAN korzystającą z tego samego protokołu (na przykład sieć bezprzewodowa, sieć Ethernet lub sieć Token Ring). Mostki bezprzewodowe są często wykorzystywane do łączenia budynków w ośrodkach akademickich.

**Nazwa sieci** — Pełni funkcję identyfikacyjną dla wszystkich udostępnionych składników sieci bezprzewodowej. Podczas procesu instalacji większości sieci bezprzewodowych trzeba wprowadzić nazwę sieci lub identyfikator SSID. Podczas konfigurowania poszczególnych komputerów, sieci przewodowych lub grup roboczych są używane różne nazwy sieci.

**Punkt dostępu** — Urządzenie nadawczo-odbiorcze w sieci bezprzewodowej lub „stacja bazowa”, która umożliwia połączenie przewodowej sieci lokalnej (LAN) z jednym lub wieloma urządzeniami bezprzewodowymi. Punkty dostępu można ze sobą mostkować.

**Router** — Punkt dostępu lub urządzenie, które przekazuje pakiety danych z jednej sieci LAN lub WAN do innej. Router monitoruje i kontroluje przepływ danych oraz wysyła informacje korzystając z najskuteczniejszej drogi przesyłania, określonej na podstawie informacji między innymi o obciążeniu sieci, kosztach linii, prędkości i złych łączach.

**SSID** — Service Set Identifier: jest także określany jako nazwa sieci, ponieważ jest to nazwa, która identyfikuje sieć bezprzewodową. Identyfikator jest dołączony do bezprzewodowej sieci LAN (WLAN) i pełni funkcję hasła, gdy urządzenie przenośne usiłuje połączyć się z systemem. Bez podania unikatowego identyfikatora SSID urządzenie nie może połączyć się z siecią. Identyfikator SSID może być wysyłany przez router sieciowy, umożliwiając urządzeniom wykrycie sieci jako dostępnej. Identyfikator SSID nie stanowi zabezpieczenia sieci.

**SSL** — Secure Sockets Layer: popularny schemat kodowania używany w wielu internetowych punktach handlowych i witrynach bankowych. Służy on do zabezpieczania integralności transakcji finansowych.

**TCP/IP** — Podstawowa technologia, na której opiera się komunikacja w Internecie i w sieciach komputerowych.

**Tryb ad hoc** — Ustawienie klienta umożliwiające niezależne połączenie w trybie urządzenie-urządzenie w bezprzewodowej sieci LAN. Alternatywnym ustawieniem jest komunikacja między komputerami za pomocą punktu dostępu.



**Tryb infrastruktury** — Ustawienie klienta umożliwiające łączność z punktem dostępu.

W porównaniu z trybem ad hoc, gdzie komputery komunikują się z sobą bezpośrednio, klienci skonfigurowane w trybie infrastruktury przesyłają i odbierają dane za pośrednictwem centralnego punktu dostępu. Punkt dostępu zarówno pełni funkcję pośredniczą w ruchu w sieci bezprzewodowej w najbliższym otoczeniu, jak i zapewnia połączenie z siecią przewodową.

**WEP** — Wired Equivalent Privacy: podstawowe zabezpieczenie łączności bezprzewodowej zapewniane przez standard Wi-Fi. W niektórych wypadkach to zabezpieczenie może całkowicie spełnić potrzeby użytkowników domowych lub małych firm odnośnie ochrony danych w sieciach bezprzewodowych. Zabezpieczenie WEP jest dostępne w 40-bitowym (nazywany także 64-bitowym), lub 108-bitowym (nazywany także 128-bitowym) trybie szyfrowania. W szyfrowaniu 108-bitowym jest wykorzystywany dłuższy algorytm, którego odszyfrowanie zajmuje więcej czasu. Ten tryb oferuje lepsze zabezpieczenie niż szyfrowanie 40-bitowe (64-bitowe).

**Wi-Fi** — Wireless Fidelity: termin opracowany przez organizację Wi-Fi Alliance, powszechnie używany w odniesieniu do sieci bezprzewodowych zgodnych ze standardem 802.11. Produkty przetestowane i zatwierdzone znakiem „Wi-Fi Certified” (zastrzeżony znak towarowy) przez organizację Wi-Fi Alliance posiadają certyfikat świadczący o możliwości współpracy pomiędzy nimi, nawet jeśli zostały wykonane przez różnych producentów.

**WPA** — Wi-Fi Protected Access: standard bezpieczeństwa sieci bezprzewodowych, działający na istniejących urządzeniach sieci Wi-Fi obsługujących zabezpieczenia WEP. Wykorzystuje szyfrowanie danych przez protokół TKIP (Temporal Key Integrity Protocol). Protokół TKIP szyfruje klucze i zapobiega możliwości ich nieautoryzowanego odszyfrowania. Autoryzacja użytkownika jest możliwa dzięki protokołowi EAP (Extensible Authentication Protocol), zapewnia to dostęp do sieci tylko uprawnionym użytkownikom.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport) lub [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org).

## Synchronizacja i przesyłanie do komputera

Aby przeprowadzić synchronizację lub przesłać zdjęcia oraz filmy wideo do komputera, należy podłączyć aparat fotograficzny do komputera.

Dzięki oprogramowaniu Kodak EasyShare można w prosty sposób zarządzać zdjęciami i filmami wideo w aparacie i synchronizować je z komputerem (i odwrotnie). Synchronizowanie umożliwi znacznie więcej niż tylko przesyłanie zdjęć i filmów z aparatu do komputera:

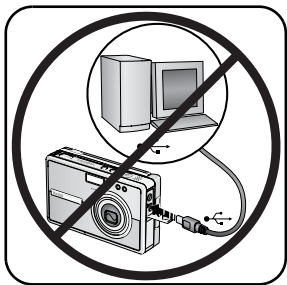
- Kopiowanie ulubionych z oprogramowania EasyShare na komputerze do aparatu\*
- Synchronizację informacji dotyczących zdjęć i albumów między aparatem a oprogramowaniem EasyShare
- Aktualizowanie daty i godziny w aparacie przy użyciu czasu z komputera
- Synchronizację danych książki adresowej między aparatem a programem EasyShare

\* Po wybraniu tej opcji, do oprogramowania EasyShare są przesyłane także ostatnio wykonane zdjęcia i filmy z aparatu fotograficznego. Aby zaoszczędzić miejsce, oprogramowanie EasyShare zastępuje zdjęcia znajdujące się w aparacie zdjęciami w niższej rozdzielczości. Te zdjęcia są odpowiednie do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm.

Przy każdym podłączeniu aparatu fotograficznego do oprogramowania EasyShare ma miejsce aktualizacja zgodnie z opcjami wybranymi w preferencjach przesyłania i synchronizacji w oprogramowaniu EasyShare. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku pomocy w programie Kodak EasyShare.

Zdjęcia i filmy można przysyłać także bez synchronizacji. Przesyłanie umożliwia kopiowanie do komputera tylko wybranych zdjęć i filmów wideo.

## Instalacja oprogramowania



- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.

**WAŻNE:** *Należy użyć płyty CD z oprogramowaniem EasyShare dołączonej do aparatu fotograficznego lub odwiedzić stronę [www.kodak.com/go/easysw](http://www.kodak.com/go/easysw), aby pobrać bezpłatną kopię.*

- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

**Komputer z systemem Windows** — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

**Komputer z systemem Mac OS X** — Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

**Komputer z systemem Windows** — Wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

**Komputer z systemem Mac OS X** — Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęamy do elektronicznej rejestracji drukarki oraz oprogramowania. Rejestracja zapewni dostęp do informacji umożliwiających aktualizację systemu. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, odwiedź witrynę [www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

- 5 Ponownie uruchom komputer, jeśli zostanie wyświetlony taki komunikat. Jeśli uprzednio został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi programu antywirusowego.

- 6 Postępuj dalej zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Po wyświetleniu monitu wprowadź informacje dotyczące konta w usłudze KODAK EASYSHARE Gallery lub utwórz nowe konto. Podanie tych danych umożliwi korzystanie z wielu funkcji łączności bezprzewodowej oferowanych przez ten aparat fotograficzny.

UWAGA: Usługa KODAK EASYSHARE Gallery może nie być dostępna w danym regionie. Można jednak używać aparatu fotograficznego EasyShare-One w regionalnym internetowym serwisie fotograficznym Kodak.

## Konfiguracja synchronizacji i przesyłania dla aparatu fotograficznego

Ten aparat fotograficzny umożliwi przesyłanie zdjęć oraz filmów wideo do dowolnego komputera z zainstalowanym oprogramowaniem EasyShare. Jednak aby zapewnić odpowiednie zarządzanie obrazami i informacjami, aparat przechowuje wewnętrzny identyfikator umożliwiający synchronizację tylko z jednym komputerem. Ten identyfikator jest tworzony i wysyłany do aparatu fotograficznego za pomocą ustawień synchronizacji i przesyłania w oprogramowaniu EasyShare.

Przy pierwszym podłączeniu do komputera za pomocą kabla USB lub połączenia bezprzewodowego zostanie wyświetlony monit o wybranie opcji synchronizacji i przesyłania. Należy wybrać opcję, która najlepiej odpowiada danej sytuacji (te opcje można zmienić w oprogramowaniu EasyShare w późniejszym czasie):

### **Yes, synchronize with my software [Tak, synchronizuj z moim oprogramowaniem]** —

zalecane w przypadku instalacji na pojedynczym lub głównym komputerze. Zawsze po połączeniu aparatu do komputera z pomocą kabla USB przesyłane są ostatnio wykonane zdjęcia i filmy. Oprócz tego ma miejsce aktualizacja obrazów, albumów, daty i czasu oraz informacji dotyczących książki adresowej na komputerze i w aparacie, zgodnie z opcjami synchronizacji ustawionymi w oprogramowaniu EasyShare.

**No, only transfer my pictures [Nie, tylko przesyłaj moje zdjęcia]** — zalecane w przypadku instalacji na dodatkowym lub „pomocniczym” komputerze. Zawsze po połączeniu aparatu do komputera z pomocą kabla USB, zdjęcia i filmy przesyłane są do komputera. Synchronizacja jest wyłączona.

UWAGA: Po pierwszym podłączeniu aparatu do komputera, synchronizacja lub przesyłanie odbywa się automatycznie w przypadku połączeń za pomocą kabla USB (patrz [str. 54](#)). W przypadku połączeń bezprzewodowych, synchronizacja lub przesyłanie odbywa się zgodnie z wybranymi opcjami (patrz [str. 55](#)).

**WAŻNE:** Aby uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć i filmów, należy sprawdzić, czy synchronizacja jest wyłączona dla dodatkowych komputerów, na których zainstalowano oprogramowanie EasyShare. Podczas instalowania oprogramowania oraz podczas łączenia z komputerem należy postępować zgodnie z wyświetlanymi informacjami. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

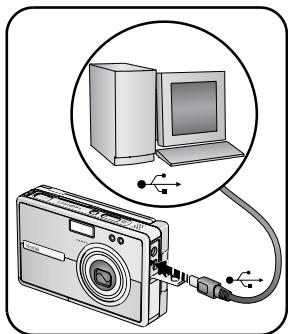
## Synchronizacja i przesyłanie za pomocą połączenia USB


Przy każdym podłączeniu aparatu fotograficznego do komputera za pomocą kabla USB automatycznie uruchamiana jest synchronizacja lub przesyłanie, zgodnie z opcjami wybranymi podczas pierwszego podłączenia aparatu fotograficznego. To ustawienie można w dowolnym czasie zmienić w oprogramowaniu EasyShare. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.



### PRZESTROGA:

**Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.**



- 1 Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare (patrz [str. 52](#)).
- 2 Wyłącz aparat.
- 3 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 4 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 5 Włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie komputera.

Przy pierwszym podłączeniu do komputera asystent konfiguracji przeprowadzi użytkownika przez proces konfiguracji połączenia. Po wyświetleniu monitu należy wybrać jedną z opcji synchronizacji i przesyłania (patrz [str. 53](#)).


Zdjęcia oraz filmy w aparacie są synchronizowane lub przesłane do komputera zgodnie z ustawieniami synchronizacji i przesyłania określonymi w oprogramowaniu EasyShare.

### Przesyłanie i synchronizacja w sieci bezprzewodowej Wi-Fi

Synchronizację i przesyłanie można przeprowadzać przez sieć bezprzewodową Wi-Fi za pomocą oprogramowania EasyShare i karty Kodak Wi-Fi® (może być sprzedawana oddzielnie).

#### Przesyłanie zdjęć i filmów w sieci bezprzewodowej Wi-Fi

**WAŻNE:** *Komputer musi być włączony, a użytkownik zalogowany do sieci. W programie EasyShare opcja Enable Wireless Connection [Włącz połączenie bezprzewodowe] musi być włączona. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku pomocy w programie Kodak EasyShare.*

- 1 Podłącz do tej samej sieci bezprzewodowej, w której znajduje się komputer, do którego mają zostać przesłane zdjęcia i filmy (patrz [str. 44](#)).
- 2 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie lub film. Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj karty szuflada (patrz [str. 23](#)) lub wybierz album.
- 3 Naciśnij przycisk współdzielenia na aparacie fotograficznym, a następnie wybierz opcję Transfer [Prześlij].

*Aparat fotograficzny wyszuka dostępne komputery z uruchomionym oprogramowaniem EasyShare znajdujące się w bezprzewodowej sieci Wi-Fi.*

- 4 Jeśli dostępny jest co najmniej jeden komputer z uruchomionym oprogramowaniem EasyShare, w aparacie fotograficznym wybierz komputer, do którego chcesz przesłać zdjęcia i filmy.
  - Po wyświetleniu monitu wybierz opcję uwierzytelniania, pozwalającą komputerowi uwierzytelnić aparat fotograficzny. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.
  - Przy pierwszym podłączeniu do komputera, po wyświetleniu monitu wybierz opcję synchronizacji i przesyłania (patrz [str. 53](#)).

*Rozpocznie się przesyłanie, po czym na ekranie aparatu fotograficznego zostanie wyświetlony komunikat wskazujący stan przesyłania.*


**UWAGA:** Jeśli podczas przesyłania bezprzewodowego aparat fotograficzny jest podłączony do komputera także za pomocą kabla USB, zdjęcia zostaną przesłane do komputera za pomocą połączenia USB.

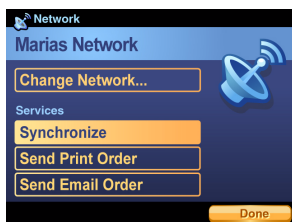
Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Używanie aparatu w sieci bezprzewodowej Wi-Fi](#), strona 39 lub odwiedź witrynę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport).

## Synchronizacja z oprogramowaniem EasyShare w bezprzewodowej sieci Wi-Fi

**WAŻNE:** *Komputer musi być włączony, a użytkownik zalogowany do sieci. W programie EasyShare opcja Enable Wireless Connection [Włącz połączenie bezprzewodowe] musi być włączona. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.*

**UWAGA:** Przy pierwszym podłączeniu do komputera funkcja synchronizacji w aparacie fotograficznym nie działa. Należy najpierw wyznaczyć komputer, z którym aparat będzie synchronizowany. W tym celu należy podłączyć aparat do tego komputera za pomocą kabla USB lub łącza bezprzewodowego (patrz str. 53). Po podłączeniu należy zmienić ustawienia synchronizacji i transferu w oprogramowaniu EasyShare. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

- 1 Podłącz do tej samej sieci bezprzewodowej, w której znajduje się komputer wyznaczony do synchronizacji (patrz str. 44).
- 2 Naciśnij ikonę łączności bezprzewodowej  znajdującą się w dolnym pasku narzędzi.



- 3 W aparacie wybierz opcję Synchronizuj [Synchronizuj].
  - Po wyświetleniu monitu wybierz opcję uwierzytelniania, pozwalającą komputerowi uwierzytelnić aparat fotograficzny w celu ustanowienia połączenia bezprzewodowego. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

*Rozpocznie się synchronizacja, na ekranie aparatu fotograficznego oraz komputera zostanie wyświetlony komunikat wskazujący stan przesyłania.*

- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

**UWAGA:** Jeśli podczas synchronizacji bezprzewodowej aparat fotograficzny jest podłączony do komputera także za pomocą kabla USB, zdjęcia zostaną przesłane do komputera za pomocą połączenia USB.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Używanie aparatu w sieci bezprzewodowej Wi-Fi](#), strona 39 lub odwiedź witrynę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport).

Dzięki cyfrowemu aparatowi fotograficznemu Kodak EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej dzielenie się zdjęciami z rodziną i przyjaciółmi jest łatwe jak nigdy dotąd. Aparat ten udostępnia kilka sposobów drukowania i wysyłania zdjęć pocztą e-mail, a także jest wyposażony w doskonałej jakości 76-milimetrowy hybrydowy ekran dotykowy LCD pozwalający przeglądać zdjęcia i filmy na Twojej dłoni.

Jeszcze większą uniwersalność zapewnia możliwość podłączenia aparatu do Internetu za pomocą bezprzewodowej sieci Wi-Fi, dzięki czemu można oglądać zdjęcia w witrynie KODAK EASYSHARE Gallery. Aparat Kodak EasyShare-One może przechowywać maksymalnie 500 zdjęć (zoptymalizowanych do przeglądania w aparacie), co sprawia, że jest doskonałym urządzeniem podręcznym do udostępniania zdjęć.

## Wystarczy nacisnąć przycisk współdzielenia na aparacie!



Przycisk współdzielenia umożliwia drukowanie i wysyłanie zdjęć pocztą e-mail, przesyłanie zdjęć do usługi KODAK EASYSHARE Gallery oraz przesyłanie zdjęć i filmów do komputera.

### 1 Naciśnij przycisk współdzielenia:

- W trybie Capture [Fotografowanie] , aby udostępnić ostatnie wykonane zdjęcie lub film.
- W trybie View [Przeglądanie] , aby udostępnić wybrane zdjęcia i filmy.

### 2 Wybierz opcję współdzielenia.

**Email [E-mail]** – wyślij zdjęcia znajomym i rodzinie przez Internet (patrz [str. 58](#)).

**Prints [Odbitki]** – wydrukuj odbitki bezpośrednio przez bezprzewodową sieć Wi-Fi lub oznacz je do wydrukowania w późniejszym czasie (patrz [str. 60](#)).

**Upload [Przesyłanie do Internetu]** – dodaj zdjęcia to albumów w witrynie KODAK EASYSHARE Gallery (patrz [str. 60](#)).



**Transfer [Przesyłanie do komputera]** – prześlij zdjęcia do komputera (patrz str. 63).


**Slide Show [Pokaz slajdów]** – obejrzyj pokaz slajdów zawartości albumów (patrz str. 64).

**Setup [Ustawienia]** – zmień ustawienia aparatu.

## Wysyłanie wiadomości e-mail w sieci bezprzewodowej Wi-Fi

Za pomocą poczty e-mail możesz zaprosić rodzinę i przyjaciół do obejrzenia albumów w witrynie KODAK EASYSHARE Gallery.

UWAGA: Aparat wyszuka połączenie internetowe oraz zapewni dostęp to usługi KODAK EASYSHARE Gallery, dzięki czemu można zdalnie wysłać zdjęcia pocztą e-mail. Usługa KODAK EASYSHARE Gallery może nie być dostępna w danym regionie. Można jednak używać aparatu fotograficznego EasyShare-One w regionalnym internetowym serwisie fotograficznym Kodak.

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie. (W trybie Capture [Fotografowanie] automatycznie wybierane jest ostatnio wykonane zdjęcie). Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj karty szuflada (patrz str. 23) lub wybierz album.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia, a następnie wybierz opcję Email [Poczta e-mail]. Aby rozpocząć wysyłanie, dotknij przycisku Start.
- 3 Wybierz nazwę z listy lub wprowadź nową używając przycisku Add Person [Dodaj osobę].
- 4 Za pomocą klawiatury dotykowej wprowadź temat i treść wiadomości.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].


*Jeśli aparat jest podłączony do bezprzewodowej sieci Wi-Fi z połączeniem internetowym, wiadomość e-mail zostanie wysłana do wybranej osoby. W przeciwnym wypadku wiadomość zostanie umieszczona w skrzynce nadawczej (patrz str. 68).*

UWAGA: Wiadomość e-mail zawierająca zaproszenie do obejrzenia zdjęć zostanie wysłana automatycznie z konta użytkownika w witrynie KODAK EASYSHARE Gallery. Jeśli wybrane zdjęcia są wysyłane po raz pierwszy, w usłudze KODAK EASYSHARE Gallery zostanie utworzony nowy album.

- Za pośrednictwem bezprzewodowej sieci Wi-Fi z połączeniem internetowym można nawet przysłać albumy przechowywane w kolekcji w witrynie KODAK EASYSHARE Gallery. Patrz str. 63.


Aby uzyskać więcej informacji, patrz **Używanie aparatu w sieci bezprzewodowej Wi-Fi**, strona 39 lub odwiedź witrynę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport).

### Tworzenie książki adresowej i zarządzanie nią

- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Contacts [Kontakty] .
- 3 Wybierz nazwę z listy lub wprowadź nową używając przycisku Add Person [Dodaj osobę]. Za pomocą klawiatury dotykowej wprowadź informacje dotyczące kontaktu, w tym adres e-mail.



UWAGA: Książkę adresową można także utworzyć i zarządzać nią za pomocą oprogramowania EasyShare zainstalowanego na komputerze, a następnie synchronizować z aparatem (patrz [str. 51](#)). Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

### Tworzenie list grup i zarządzanie nimi

- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Groups [Grupy] .
- 3 Wybierz grupę z listy lub wprowadź nową używając przycisku Add Group [Dodaj grupę].
- 4 Za pomocą klawiatury dotykowej wprowadź nazwę grupy, a następnie wybierz kontakty z książki adresowej, które chcesz dodać do grupy.

UWAGA: Książkę adresową można także utworzyć i zarządzać nią za pomocą oprogramowania EasyShare zainstalowanego na komputerze, a następnie synchronizować z aparatem (patrz [str. 51](#)). Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

## Drukowanie odbitek w sieci bezprzewodowej Wi-Fi

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie. (W trybie Capture [Fotografowanie] automatycznie wybierane jest ostatnio wykonane zdjęcie). Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj karty szuflada (patrz [str. 23](#)) lub wybierz album.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia, a następnie wybierz opcję Upload [Prześlij].
- 3 Za pomocą przycisków  wybierz liczbę kopii (0–99).
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk OK lub Done [Gotowe].

*Jeśli aparat jest podłączony do bezprzewodowej sieci Wi-Fi, w której znajduje się co najmniej jedna drukarka, zlecenie wydruku zostanie wysłane do wybranej drukarki. W przeciwnym wypadku zdjęcie zostanie umieszczone w skrzynce nadawczej (patrz [str. 68](#)).*

UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 cm x 15 cm, należy ustawić jakość drukowania na (3:2) (patrz [str. 33](#)).

Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Używanie aparatu w sieci bezprzewodowej Wi-Fi, strona 39](#) lub odwiedź witrynę [www.kodak.com/go/wifisupport](http://www.kodak.com/go/wifisupport).

## Dostęp do usługi KODAK EASYSHARE Gallery z aparatu

Dzięki karcie Kodak Wi-Fi<sup>®</sup> (może być sprzedawana oddzielnie) i dostępnej bezprzewodowej sieci Wi-Fi z połączeniem internetowym można zalogować się na koncie witryny EASYSHARE Gallery, a następnie przesyłać zdjęcia oraz przeglądać i wysyłać je pocztą e-mail bezpośrednio z aparatu.


Odwiedź witrynę [www.kodakgallery.com](http://www.kodakgallery.com), aby utworzyć bezpłatne konto. Następnie w aparacie należy wprowadzić informacje dotyczące konta (patrz [str. 9](#)).

UWAGA: Usługa KODAK EASYSHARE Gallery może nie być dostępna w danym regionie. Można jednak używać aparatu fotograficznego EasyShare-One w regionalnym internetowym serwisie fotograficznym Kodak.


## Ustawianie nazwy domeny dla usługi Gallery

Poza aktywnym połączeniem z bezprzewodową siecią Wi-Fi oraz dostępem do Internetu (patrz [str. 39](#)), aby skorzystać z funkcji EASYSHARE Gallery aparatu należy wybrać właściwą nazwę domeny lub adres usługi Gallery, właściwe dla miejsca zamieszkania. Przy pierwszym połączeniu do usługi EASYSHARE Gallery zostaje wyświetlony monit o wybranie odpowiedniej opcji.

Wprowadzanie zmian:

- 1 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Setup [Ustawienia].
- 2 Wybierz opcję Preferences [Preferencje] .
- 3 Dotknij przycisku The Gallery URL [Adres usługi Gallery].
- 4 Wybierz adres odpowiedni dla miejsca zamieszkania.

## Przesyłanie zdjęć do usługi Gallery

- 1 Upewnij się, że ustawienia konta skonfigurowane w aparacie odpowiadają ustawieniom konta w usłudze EASYSHARE Gallery (patrz [str. 9](#)).
- 2 Połącz się z bezprzewodową siecią Wi-Fi z połączeniem internetowym (patrz [str. 39](#)). W przypadku pierwszego przesyłania zdjęć, po wyświetleniu monitu wybierz domenę regionalnego internetowego serwisu fotograficznego. Zmiana domeny po skonfigurowaniu, patrz [str. 61](#).
- 3 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie. Aby wybrać wiele zdjęć i filmów, użyj karty szuflada (patrz [str. 23](#)) lub wybierz album.
- 4 Naciśnij przycisk współdzielenia, a następnie wybierz opcję Upload [Prześlij].


Aparat wyszuka połączenie internetowe oraz regionalny serwis usługi EASYSHARE Gallery.

- Jeśli usługa jest dostępna, aparat połączy się z witryną EASYSHARE Gallery. Wykonaj polecenia wyświetlone na ekranie.

*Na ekranie aparatu fotograficznego zostanie wyświetlony komunikat wskazujący stan przesyłania.*

- Jeśli usługa jest niedostępna, spróbuj ponownie, gdy będzie ona dostępna.

## Przeglądanie zdjęć w usłudze Gallery

- 1 Upewnij się, że ustawienia konta skonfigurowane w aparacie odpowiadają ustawieniom konta w usłudze EASYSHARE Gallery (patrz [str. 9](#)).
- 2 Połącz się z bezprzewodową siecią Wi-Fi z połączeniem internetowym (patrz [str. 39](#)).  
W przypadku pierwszego przesyłania zdjęć, po wyświetleniu monitu wybierz domenę regionalnego internetowego serwisu fotograficznego. Zmiana domeny po skonfigurowaniu, patrz [str. 61](#).
- 3 W trybie View [Przeglądanie]  naciśnij przycisk menu.
- 4 Wybierz opcję The Gallery [Usługa Gallery], aby przejrzeć albumy lub opcję Friends' Albums [Albumy przyjaciół], aby przejrzeć albumy innych osób zachowane we własnym koncie użytkownika.








Aparat wyszuka połączenie internetowe oraz regionalny serwis usługi EASYSHARE Gallery.

- Jeśli usługa jest dostępna, aparat połączy się z witryną EASYSHARE Gallery i umożliwi przeglądanie albumów i zdjęć.
- Jeśli usługa jest niedostępna, spróbuj ponownie, gdy będzie ona dostępna.

## Wyświetlanie pokazu slajdów ze zdjęciami z usługi Gallery

- Podczas przeglądania zdjęć w kolekcji w witrynie EASYSHARE Gallery, dotknij ikonę pokazu slajdów .

*Zdjęcia z bieżącego albumu wyświetlane są co 3 sekundy. Pokaz slajdów zaczyna się od początku po wyświetleniu wszystkich obrazów z albumu.*

- Za pomocą przycisków   można przechodzić pomiędzy zdjęciami w pokazie slajdów.
- Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk . Aby kontynuować, naciśnij przyciski    .
- Aby zakończyć pokaz slajdów w dowolnym momencie, dotknij ekranu lub naciśnij przycisk OK.
- Aby przeglądać pokaz slajdów na ekranie telewizora, należy podłączyć aparat do telewizora, a następnie uruchomić pokaz slajdów (patrz [str. 65](#)).

### Wysyłanie wiadomości e-mail z usługi Gallery

- 1 Podczas przeglądania albumów w kolekcji w usłudze EASYSHARE Gallery (patrz [str. 62](#)), wybierz album, a następnie naciśnij przycisk współdzielenia.
- 2 Wybierz opcję Email [E-mail].
- 3 Wybierz nazwę z listy lub wprowadź nową używając przycisku Add Person [Dodaj osobę].
- 4 Za pomocą wyświetlonej klawiatury wprowadź temat i treść wiadomości.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

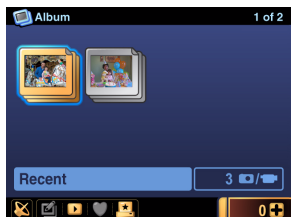
*Wiadomość zostaje wysłana do wybranej osoby.*

### Przesyłanie zdjęć i filmów do komputera



Ten aparat fotograficzny umożliwia przesyłanie zdjęć i filmów wideo do dowolnego komputera z zainstalowanym oprogramowaniem EasyShare. Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla USB można automatycznie przesłać zdjęcia i filmy. Można także wybrać polecenie Transfer [Prześlij] z menu Share [Współdzielenie], aby przesłać zdjęcia lub filmy za pomocą bezprzewodowej sieci Wi-Fi.

Patrz [Synchronizacja i przesyłanie do komputera, strona 51](#).







## Oglądanie pokazu slajdów







Ikona pokazu

- 1 W trybie View [Przeglądanie] , naciśnij przycisk menu i wybierz opcję View [Widok] (patrz [str. 17](#)).
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia, a następnie wybierz opcję Slide Show [Pokaz slajdów]. Możesz także dotknąć ikonę pokazu slajdów, .

*Zdjęcia i filmy z albumu wyświetlane są co 3 sekundy. Pokaz slajdów zaczyna się od początku po wyświetleniu wszystkich obrazów z albumu.*

- Za pomocą przycisków   można przechodzić pomiędzy zdjęciami w pokazie slajdów.
- Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk . Aby kontynuować, naciśnij przyciski   .
- Aby zakończyć pokaz slajdów w dowolnym momencie, naciśnij przycisk OK.
- Aby przeglądać pokaz slajdów na ekranie telewizora, należy podłączyć aparat do telewizora, a następnie uruchomić pokaz slajdów (patrz [str. 65](#)).

**UWAGA:** Po nawiązaniu połączenia, obraz z wyświetlacza aparatu zostaje przelączony na ekran telewizora. Gdy aparat jest podłączony do telewizora, jego funkcjami można sterować za pomocą kontrolera 4-kierunkowego    .

## Więcej sposobów na udostępnianie zdjęć i filmów

### Wyświetlanie zdjęć i filmów wideo na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [str. 37](#)).

W przypadku przeglądania pokazu slajdów (patrz [str. 64](#)), zostanie on zatrzymany po podłączeniu lub odłączeniu kabla.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.

UWAGA: Po nawiązaniu połączenia, obraz z wyświetlacza aparatu zostaje przełączony na ekran telewizora.

Gdy aparat jest podłączony do telewizora, jego funkcjami można sterować za pomocą kontrolera 4-kierunkowego .

- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

### Wysyłanie zdjęć pocztą e-mail z komputera

Za pomocą oprogramowania EasyShare zainstalowanego na komputerze można wysłać przez Internet zdjęcia rodzinie i przyjaciołom.


Oprogramowanie to pozwala także w szybki sposób skonfigurować książkę adresową lub listę grup. Podczas następnego synchronizacji za pomocą oprogramowania EasyShare (patrz [str. 51](#)), utworzona książka adresowa oraz listy grup zostaną dodane do aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.



## Korzystanie z opcji szybkiego drukowania



Ikona szybkiego drukowania

Aby przesłać zdjęcie za pośrednictwem bezprzewodowej sieci Wi-Fi do drukarki i wydrukować jedną kopię, należy dotknąć ikony szybkiego drukowania  (patrz [Używanie aparatu w sieci bezprzewodowej Wi-Fi](#), strona 39).

Jeśli aparat nie jest podłączony do bezprzewodowej sieci Wi-Fi lub jeśli drukarka jest niedostępna, zdjęcia oznaczone do drukowania zostaną umieszczone w skrzynce nadawczej (patrz [str. 68](#)).

## Dokowanie i drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare

Aparat można podłączyć do zgodnej stacji dokująco-drukującej EasyShare i drukować bezpośrednio – z komputerem lub bez niego (patrz [Zgodność ze stacjami dokującymi](#), strona 88).

Oprócz tego można przysyłać zdjęcia do stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare lub drukarki fotograficznej bezpośrednio za pośrednictwem połączenia z bezprzewodową siecią Wi-Fi w trybie ad hoc. Więcej informacji na temat obsługi sieci bezprzewodowej Wi-Fi z aparatu, patrz [str. 39](#).

## Drukowanie z komputera

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat drukowania zdjęć z komputera, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w oprogramowaniu Kodak EasyShare lub przejrzeć dokumentację do oprogramowania, z którego mają zostać wydrukowane zdjęcia.

## Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD/MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz [str. 69](#) oraz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD/MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker)).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

## Usługa KODAK EASYSHARE Gallery z komputera

Odkryj całą gamę opcji udostępniania, z których można korzystać dzięki usłudze EASYSHARE Gallery za pomocą komputera podłączonego do Internetu. Usługa KODAK EASYSHARE Gallery to jedna z kilku usług drukowania udostępnionych w oprogramowaniu Kodak EasyShare. W prosty sposób można:

- Przesyłać zdjęcia do albumów w witrynie KODAK EASYSHARE Gallery.
- Edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć.
- Przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom.
- Zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko dostarczane domu użytkownika, jego przyjaciół i rodziny. Pracownicy obsługujący witrynę EASYSHARE Gallery wyręczą użytkownika nawet w adresowaniu kopert i wysłaniu przesyłek.

Odwiedź witrynę [www.kodakgallery.com](http://www.kodakgallery.com), aby utworzyć bezpłatne konto.


UWAGA: Usługa KODAK EASYSHARE Gallery może nie być dostępna w danym regionie. Można jednak używać aparatu fotograficznego EasyShare-One w regionalnym internetowym serwisie fotograficznym Kodak.

## Skrzynka nadawcza


Przy wysyłaniu wiadomości e-mail za pośrednictwem bezprzewodowej sieci Wi-Fi (patrz [str. 58](#)), jeśli bezprzewodowa sieć Wi-Fi z połączeniem internetowym lub regionalny internetowy serwis fotograficzny są niedostępne, zdjęcia oznaczone do wysłania pocztą e-mail zostaną umieszczone w skrzynce nadawczej w celu późniejszego wysłania.

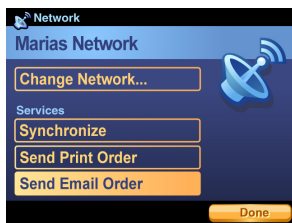
Podobnie przy wysyłaniu wiadomości e-mail za pośrednictwem bezprzewodowej sieci Wi-Fi (patrz [str. 60](#)), jeśli bezprzewodowa sieć Wi-Fi z podłączoną drukarką jest niedostępna, zdjęcia oznaczone do wydrukowania zostaną umieszczone w skrzynce nadawczej w celu późniejszego wysłania.

## Wyświetlanie zdjęć w skrzynce nadawczej

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz polecenie Outbox [Skrzynka nadawcza].
- 2 Wybierz polecenie Email [Poczta e-mail] lub Prints [Odbitki].

## Wysyłanie wiadomości e-mail

- 1 Połącz się z bezprzewodową siecią Wi-Fi z połączeniem internetowym (patrz [str. 39](#)).
- 2 Naciśnij ikonę łączności bezprzewodowej  znajdującą się na dolnym pasku narzędzi.



- 3 Wybierz opcję Send Email Order [Wyślij zamówienie e-mail].

*Na ekranie aparatu fotograficznego zostanie wyświetlony komunikat wskazujący bieżącą czynność oraz jej stan.*

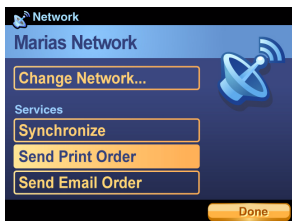
- 4 Dotknij przycisk Done [Gotowe].

*Wiadomości e-mail zostają wysłane i usunięte ze skrzynki nadawczej.*

- Można także wysłać zdjęcia oznaczone do wysłania pocztą e-mail, synchronizując aparat z oprogramowaniem EasyShare (patrz [str. 51](#)).

## Wysyłanie zdjęć do drukowania

- 1 Połącz się z siecią Wi-Fi (patrz [str. 39](#)).
- 2 Naciśnij ikonę łączności bezprzewodowej  znajdującą się na dolnym pasku narzędzi.



- 3 Wybierz opcję Send Print Order [Wyślij polecenie wydruku].

*Na ekranie aparatu fotograficznego zostanie wyświetlony komunikat wskazujący bieżącą czynność oraz jej stan.*

- 4 Dotknij przycisk Done [Gotowe].

*Zdjęcia oznaczone do wydrukowania zostaną wysłane do drukarki i usunięte ze skrzynki nadawczej.*

- Można także wysłać zdjęcia oznaczone do wydrukowania synchronizując aparat z oprogramowaniem EasyShare na komputerze. Połącz się z oprogramowaniem EasyShare używając opcje synchronizacji lub przesyłania (patrz [str. 51](#)).

## Tworzenie kolejki wydruku na karcie pamięci

Ze zdjęć znajdujących się na zainstalowanej karcie pamięci, w skrzynce nadawczej, można utworzyć plik w formacie DPOF (digital print order file). Aby szybko i wygodnie wydrukować odbitki, po utworzeniu kolejki wydruku, wystarczy wyjąć kartę z aparatu, a następnie umieścić ją w kiosku fotograficznym Kodak Picture Maker albo zgodnej drukarce fotograficznej (wyposażonej w czytnik kart pamięci) lub stacji dokująco-drukującej EasyShare.

UWAGA: Aby upewnić się, że zdjęcia wybrane do drukowania zostaną umieszczone w skrzynce nadawczej, a nie wydrukowane od razu, aparat musi być odłączony od komputera i sieci bezprzewodowej Wi-Fi. Aby uzyskać najlepsze wyniki, podczas wybierania zdjęć karta sieci Wi-Fi powinna znajdować się w pozycji schowanej (patrz [str. 43](#)).


- 1 Upewnij się, że karta pamięci SD lub MMC jest zainstalowana w aparacie (patrz [str. 10](#)).
- 2 W trybie View [Przeglądanie]  wybierz zdjęcie znajdujące się na karcie pamięci.

UWAGA: Kolejka drukowania może być utworzona wyłącznie ze zdjęć znajdujących się na karcie pamięci. Aby do kolejki drukowania dodać zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, należy je najpierw skopiować na kartę pamięci (patrz [str. 26](#)).

- 3 Naciśnij przycisk współdzielenia, a następnie wybierz opcję Upload [Prześlij].
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ określ liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk OK.  
Powtarzaj kroki 2–4 dla każdego zdjęcia, które ma zostać dodane do kolejki wydruku.
- 5 Naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz opcję Outbox [Skrzynka nadawcza].
- 6 Wybierz opcję Card Print Order [Polecenie wydruku z karty].
- 7 Wykonaj polecenia wyświetlone na ekranie. Po zakończeniu naciśnij przycisk Done [Gotowe].

*Kolejka wydruku zostaje utworzona na karcie pamięci.*



## Usuwanie wiadomości e-mail ze skrzynki nadawczej

- 1 W trybie View [Przeglądanie]  naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz polecenie Outbox [Skrzynka nadawcza].
- 2 Wybierz opcję Email [E-mail].
- 3 Wybierz wiadomość e-mail, a następnie naciśnij przycisk usuwania.

*Wybrane zdjęcie zostanie usunięte ze skrzynki nadawczej. (Zdjęcie nie zostanie usunięte z oryginalnej lokalizacji w aparacie).*

UWAGA: Skojarzony tekst wiadomości e-mail zostanie także usunięty.



## Usuwanie zdjęć do wydrukowania ze skrzynki nadawczej



- 1 W trybie View [Przeglądanie]  naciśnij przycisk menu, a następnie wybierz polecenie Outbox [Skrzynka nadawcza].
- 2 Wybierz polecenie Prints [Odbitki].
- 3 Wybierz zdjęcie, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw liczbę odbitek na zero.
- 4 Naciśnij przycisk Back [Powrót] , aby wyjść.

UWAGA: (Zdjęcie nie zostanie usunięte z oryginalnej lokalizacji w aparacie).

## Aparat

Aby uzyskać pomoc krok po kroku dotyczącą produktu, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/easyshare-onesupport](http://www.kodak.com/go/easyshare-onesupport) i wybierz łącze Interactive Troubleshooting & Repairs (Interaktywne rozwiązywanie problemów oraz naprawa).

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Aparat się nie włącza	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdź, czy bateria lub akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu. Przed ponownym włożeniem sprawdź, czy położenie baterii odpowiada ułożeniu styków baterii oraz styków wewnątrz komory akumulatora w aparacie (str. 3).</li> <li>■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu lub stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare (sprzedawane oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.</li> <li>■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.</li> </ul> <p>Aby uzyskać więcej informacji o bateriach i akumulatorach, patrz str. 92.</p>
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
Po włączeniu aparatu obiektyw nie wysuwa się	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aparat może działać w trybie View [Przeglądanie]  Przesuń przełącznik fotografowania/przeglądania w położenie fotografowania , aby wysunąć obiektyw i zrobić zdjęcia.</li> <li>■ Wyjmij baterie lub akumulator i przetrzyj ich styki czystą, suchą szmatką.</li> <li>■ Włóż naładowany akumulator (str. 3).</li> <li>■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (str. 4).</li> </ul>
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).</li> </ul>
Zdjęcie jest obrócone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ustaw czujnik kierunku na ON [WŁ.] (str. 37).</li> <li>■ Obiektyw aparatu wskazuje prosto w górę lub w dół. Przechyl lekko aparat, aby ułatwić lepsze określenie orientacji.</li> </ul>

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 15).</li> </ul>
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie pełne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prześlij zdjęcia i filmy do komputera (str. 51).</li> <li>■ Usuń niechciane zdjęcia lub filmy wideo lub włóż nową kartę pamięci (str. 10).</li> <li>■ Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną, wyjmując kartę pamięci.</li> </ul>
Nie można wykonać zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Przesuń przełącznik fotografowania/przeglądania w pozycję fotografowanie .</li> <li>■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (str. 4).</li> <li>■ Naciśnij przycisk migawki do końca (str. 12).</li> <li>■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 3).</li> <li>■ Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż znaczniki ustawiania ostrości zaświecą się na zielono (str. 12).</li> </ul>
Nie można odnaleźć zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Przesuń przełącznik fotografowania/przeglądania do pozycji przeglądanie  i naciśnij przycisk menu, aby wybrać odpowiednią opcję przeglądania.</li> <li>■ Być może zdjęcie zostało przesłane do oprogramowania EasyShare podczas synchronizacji i zostało usunięte z aparatu fotograficznego. Sprawdź ustawienia synchronizacji i przesyłania w oprogramowaniu EasyShare. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.</li> </ul>
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 37).</li> <li>■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja użytkownika urządzenia).</li> </ul>
Na ekranie pojawia się komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyłącz aparat (str. 4).</li> <li>■ Wyjmij z aparatu kartę pamięci (str. 10).</li> <li>■ Wyjmij baterie lub akumulator i przetrzyj ich styki czystą, suchą szmatką.</li> <li>■ Włóż naładowany akumulator (str. 3).</li> <li>■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (str. 4).</li> </ul>

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (str. 37).</li> <li>■ Użyj innej karty pamięci.</li> </ul>
Karta pamięci jest włożona do gniazda karty Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyjmij ją za pomocą oddzielnej karty: włóż kartę do gniazda karty Wi-Fi stykami na zewnątrz. Delikatnie popchnij włożoną kartę, aby odblokować ją. Wyjmij z aparatu kartę pamięci, obracając go do góry nogami.</li> </ul>

## Jakość zdjęć

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt ciemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła.</li> <li>■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 15) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu.</li> <li>■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 15).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy</b>. Gdy znaczniki ustawiania ostrości zaświecą się na zielono, naciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Zwiększ kompensację ekspozycji (str. 30).</li> </ul>
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła.</li> <li>■ Wyłącz lampę błyskową (str. 15).</li> <li>■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 15).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy</b>. Gdy znaczniki ustawiania ostrości zaświecą się na zielono, naciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Zmniejsz kompensację ekspozycji (str. 30).</li> </ul>



Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Zdjęcie jest niewyraźne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wybierz program tematyczny, który odpowiada scenie, którą chcesz sfotografować (str. 27).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy</b>. Gdy znaczniki ustawiania ostrości zaświecą się na zielono, naciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Wyczyść obiektyw (str. 93).</li> <li>■ Jeśli jesteś dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat znajduje się w trybie Close-up [Makro].</li> <li>■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.</li> </ul>

## Połączenie USB z komputerem

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Włącz aparat (str. 4).</li> <li>■ Włącz komputer lub wznów jego pracę.</li> <li>■ Włóż naładowany akumulator (str. 3).</li> <li>■ Upewnij się, że kabel USB jest dokładnie podłączony do aparatu i portu komputera (str. 53).</li> <li>■ Sprawdź, czy jest zainstalowane oprogramowanie EasyShare (str. 52).</li> </ul>
Nie można przesać zdjęć ani filmów wideo do komputera	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.</li> </ul>

## Połączenie z siecią bezprzewodową

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
<p>Aparat fotograficzny nie może połączyć się z siecią</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Upewnij się, że karta Kodak Wi-Fi<sup>®</sup> jest odpowiednio włożona do aparatu.</li> <li>■ Upewnij się, że aparat jest włączony, a akumulatory są odpowiednio naładowane.</li> <li>■ Sprawdź, czy działa router i sieć bezprzewodowa <b>przed</b> rozpoczęciem przez aparat skanowania w poszukiwaniu sieci.</li> <li>■ Upewnij się, że aparat znajduje się w zasięgu działania sieci.</li> <li>■ Profil sieci zapisany w aparacie jest nieprawidłowy. Zmień identyfikator SSID, zabezpieczenia oraz ustawienia trybu w aparacie tak, aby dostosować je do ustawień sieci.</li> <li>■ Występuje zakłócenie w sygnale bezprzewodowym (np. przez kuchenkę mikrofalową lub telefon bezprzewodowy).</li> </ul>
<p>Aparat nie może połączyć się z usługą KODAK EASYSHARE Gallery (lub regionalnym internetowym serwisem fotograficznym Kodak) lub działanie usługi jest przerywane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Router bezprzewodowy nie jest podłączony do Internetu lub połączenie z Internetem jest niedostępne.</li> <li>■ Internetowy serwis fotograficzny jest niedostępny.</li> <li>■ W danym regionie nie ma internetowego serwisu fotograficznego Kodak.</li> <li>■ Zapora firewall blokuje aparatowi dostęp do Internetu.</li> <li>■ Ustawienia serwera proxy w aparacie są nieprawidłowe (jeśli są one wymagane).</li> <li>■ Ustawienie adresu IP w aparacie jest nieprawidłowe. Zmień adres IP w aparacie fotograficznym lub ustaw dynamiczny adres IP.</li> <li>■ Adres e-mail i/lub hasło w aparacie jest nieprawidłowe.</li> <li>■ Wystąpił problem z siecią (patrz powyżej).</li> </ul>

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
<p>Aparat fotograficzny nie może połączyć się z danym oprogramowaniem EasyShare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Przy pierwszym podłączeniu wymagane jest uwierzytelnianie w oprogramowaniu EasyShare. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.</li> <li>■ Opcja Enable Wireless Connection [Włącz połączenia bezprzewodowe] w oprogramowaniu EasyShare nie jest zaznaczona. Więcej informacji można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.</li> <li>■ Oprogramowanie EasyShare nie jest uruchomione. Uruchom program EasyShare. Po otwarciu można zamknąć aktywną sesję, jednak należy upewnić się, że w zasobniku systemowym jest wyświetlane logo Kodak.</li> <li>■ Oprogramowanie EasyShare nie jest zainstalowane. Włóż płytę CD z oprogramowaniem EasyShare dołączonej do aparatu lub pobierz plik z witryny (<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a>).</li> <li>■ Aparat jest podłączony do innego routera bezprzewodowego wykorzystującego te same ustawienia.</li> <li>■ Używana jest stara wersja oprogramowania EasyShare, która nie obsługuje usług bezprzewodowych. Włóż płytę CD z oprogramowaniem dołączonej do aparatu lub pobierz najnowsze oprogramowanie z witryny (<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a>).</li> <li>■ Komputer znajduje się w innej sieci. Skonfiguruj ustawienia sieciowe komputera oraz ustawienia aparatu tak, aby zgadzały się ze sobą.</li> <li>■ Wystąpił problem z siecią (patrz powyżej).</li> </ul>

## Synchronizacja i przesyłanie

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
<p>Synchronizacja lub przesyłanie zatrzymuje się lub nie chce się uruchomić</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Komputer znajduje się w trybie gotowości lub hibernacji.</li> <li>■ Aparat jest odłączony (podczas uwierzytelniania lub konfiguracji). Możliwe powody:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyłączenie aparatu</li> <li>- Odległość (słaby sygnał)</li> <li>- Zakłócenia (np. kuchenka mikrofalowa lub telefon bezprzewodowy)</li> <li>- Wyłączenie routera bezprzewodowego</li> <li>- Nieprawidłowe włożenie karty Wi-Fi</li> </ul> </li> <li>■ Ustawienia synchronizacji i przesyłania nie zostały skonfigurowane w oprogramowaniu EasyShare (szczegółowe informacje znajdują się w pomocy programu EasyShare).</li> <li>■ Skonfiguruj i dokonaj uwierzytelnienia aparatu w oprogramowaniu EasyShare (szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare).</li> </ul>
<p>Powolna synchronizacja lub przesyłanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sieć działa z małą prędkością. Możliwe powody:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odległość (słaby sygnał)</li> <li>- Zakłócenia (np. kuchenka mikrofalowa lub telefon bezprzewodowy)</li> </ul> </li> <li>■ Komputer działa z małą prędkością. Możliwe powody:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przetwarzanie innych zadań</li> <li>- Zapelnienie dysku</li> <li>- Wolny procesor</li> </ul> </li> <li>■ Router bezprzewodowy został ustawiony na niską prędkość przesyłania</li> </ul>
<p>Niepełne przesyłanie lub brakujące obrazy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Na komputerze nie ma wystarczającej ilości miejsca na dysku.</li> <li>■ Przesyłanie zostało przerwane (patrz powyżej).</li> </ul>

## Drukowanie

Problem	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Drukowanie nie uruchamia się	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zasilanie drukarki jest wyłączone.</li> <li>■ Drukarka jest zajęta wykonywaniem innego zadania lub obsługą innej sesji.</li> <li>■ Bufor drukarki jest zapełniony.</li> <li>■ Wystąpił błąd drukarki. Usuń błąd.</li> <li>■ Drukarka, aparat lub komputer (jeśli jest używany) nie są podłączone do sieci lub znajdują się w innych sieciach.</li> <li>■ Adres IP w aparacie lub drukarce jest nieprawidłowy. Zmień adres IP lub ustaw dynamiczny adres IP.</li> <li>■ Wystąpił problem z siecią (patrz <a href="#">str. 75.</a>)</li> </ul>
Aparat przesyła dane do złej stacji dokująco-drukującej	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Użytkownik wybrał złą stację dokująco-drukującą, która ma taką samą nazwę co właściwa.</li> </ul>
Drukowanie nie zostało ukończone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aparat został wyjęty z bezprzewodowej stacji dokującej.</li> <li>■ Stacja dokująco-drukująca została odłączona od sieci.</li> </ul>

## Pomocne łącza

<b>Aparat</b>	Pomoc dotycząca użytkowania produktu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	<a href="http://www.kodak.com/go/easyshare-onesupport">www.kodak.com/go/easyshare-onesupport</a> <a href="http://www.kodak.com/go/wifisupport">www.kodak.com/go/wifisupport</a>
	Kupno akcesoriów do aparatu (stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy, karty itp.)	<a href="http://www.kodak.com/go/easyshare-oneaccessories">www.kodak.com/go/easyshare-oneaccessories</a>
	Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	<a href="http://www.kodak.com/go/easyshare-onedownloads">www.kodak.com/go/easyshare-onedownloads</a>
	Demonstracja działania aparatu w Internecie	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>
<b>Oprogramowanie</b>	Informacje na temat oprogramowania EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a> (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
	Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>
<b>Inne</b>	Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
	Informacje na temat stacji dokująco-drukujących Kodak EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/printerdocks">www.kodak.com/go/printerdocks</a>
	Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	<a href="http://www.kodak.com/go/inkjet">www.kodak.com/go/inkjet</a>
	Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
	Rejestracja aparatu	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>

## Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta. Przed wybraniem numeru należy podłączyć aparat lub stację dokującą do komputera. Należy pozostać przy komputerze i przygotować następujące informacje:

- model komputera, system operacyjny;
- typ i szybkość procesora (MHz);
- wielkość pamięci operacyjnej (MB) oraz ilość wolnego miejsca na dysku twardym;
- numer seryjny aparatu;
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare;
- dokładną treść otrzymanego komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 150000	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Polska	00800 441 1625
Dania	3 848 71 30	Portugalia	021 415 4125
Filipiny / Metro Manila	1 800 1 888 9600 / 632 6369600	Singapur	800 6363 036
Finlandia	0800 1 17056	Szwajcaria	01 838 53 51
Francja	01 55 1740 77	Szwecja	08 587 704 21
Grecja	00800 441 40775	Tajlandia	001 800 631 0017
Hiszpania	91 749 76 53	Tajwan	0800 096 868
Holandia	020 346 9372	Turcja	00800 448 827073
Hongkong	800 901 514	Wielka Brytania	0870 243 0270
Indie	91 22 617 5823	Włochy	02 696 33452
Indonezja	001 803 631 0010	Stany Zjednoczone (bezpłatny) / (płatny)	1 800 235 6325 / 585 781 6231

Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Kanada	1 800 465 6325		

Odwiedź stronę [www.go/dfiswwcontacts](http://www.go/dfiswwcontacts).

### Powiadomienie o ograniczeniu obsługi łączności bezprzewodowej

Dział pomocy technicznej firmy Kodak *udzieli* użytkownikowi pomocy w następujących kwestiach:

- Instalowanie i konfiguracja oprogramowania Kodak EasyShare w wersji 5.0 lub nowszej
- Konfiguracja i korzystanie z cyfrowego aparatu fotograficznego Kodak EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej, stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare plus z serii 3 oraz drukarki fotograficznej Kodak EasyShare 500 w bezprzewodowej sieci Wi-Fi w trybie infrastruktury lub ad hoc

Przed rozmową telefoniczną dotyczącą problemów z łącznością bezprzewodową cyfrowego aparatu fotograficznego Kodak EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej, należy upewnić się, że bezprzewodowa sieć Wi-Fi jest aktywna.

Dział pomocy technicznej firmy Kodak nie może pomóc użytkownikowi w następujących kwestiach:

- Instalowanie i konfiguracja bezprzewodowej sieci w trybie infrastruktury
- Instalowanie i konfiguracja kart lub sprzętu innych producentów niż Kodak
- Instalowanie i konfiguracja sterowników lub oprogramowania innych producentów niż Kodak
- Problemy z połączeniem z Internetem lub z modemami kablowymi, DSL lub telefonicznymi
- Problemy z usługodawcami internetowymi

W przypadku problemów z konfiguracją sieci bezprzewodowej należy skontaktować się z producentem sprzętu sieci bezprzewodowej lub administratorem sieci w celu uzyskania pomocy.



# 10 Dodatek

## Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie [www.kodak.com/go/easyshare-onesupport](http://www.kodak.com/go/easyshare-onesupport).

<b>Dane techniczne aparatu fotograficznego EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
<b>Element światłoczuły CCD</b>	
Element światłoczuły CCD	Przetwornik CCD 1/2,5 cala z przesyłaniem międzyliniowym, proporcje obrazu 4:3
Rozmiar obrazu wyjściowego (tryb jakości obrazu)	4,0 MP: 2304 x 1728 pikseli 3,5 MP (3:2): 2304 x 1536 pikseli 2,1 MP: 1656 x 1242 piksele 1,1 MP: 1200 x 900 pikseli
<b>Wyświetlacz</b>	
Kolorowy wyświetlacz	76-milimetrowy hybrydowy wyświetlacz LCD, 960 x 240 (230 tys. pikseli – RGB), ekran dotykowy
Podgląd	Liczba klatek na sekundę: 30 Pole widzenia: 100%. Ciągły AF, AE, AWB
<b>Obiektyw</b>	
Dane obiektywu	3X zbliżenie optyczne, f/2,8–4,8, 36–108 mm (odpowiednik dla formatu 35 mm)

<b>Dane techniczne aparatu fotograficznego EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
Ustawianie ostrości	Automatyczne, TTL-AF, wielostrefowe TTL-AF ustawiane poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania Zasięg działania: 60 cm – nieskończoność w normalnym trybie szerokokątnym i teleobiektywu 10–70 cm w trybie makro szerokokątnym 43–70 cm w trybie makro teleobiektywu 10 m – nieskończoność w trybie Landscape [Krajobraz]
Zbliżenie cyfrowe	1,0–3,3X z krokiem 0,3X Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów
Gwint dodatkowego obiektywu	Nieobsługiwany
Osłona obiektywu	Tak, w aparacie
<b>Ekspozycja</b>	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE Multi-pattern AE [Matrycowy], Center-weight [Centralnie ważony], Center-spot AE [Punktowy] AE (w trybie fotografowania) ustawiane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ciągłe AE (w trybie nagrywania filmów i przeglądania)
Zakres ekspozycji	Zakres AE (w trybie szerokokątnym): EV 4,4–15,3 (1/2 s przy f/2,9 do 1/1400 s przy f/4,7) Pełny zakres (w trybie szerokokątnym): EV 1,4–15,3 (4 s przy f/2,9 do 1/1400 s przy f/4,7)
Kompensacja ekspozycji	±2,0 EV z krokiem co 0,3 EV
Migawka	Mechaniczna migawka z elektryczną migawką CCD 1/1448–1/2 s
Czułość ISO	Auto [Automatyczna], ręczna: 80, 100, 200, 400

<b>Dane techniczne aparatu fotograficznego EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
<b>Lampa błyskowa</b>	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 8,0 przy ISO 100 Automatyczny tryb pracy lampy błyskowej 0,6–3,2 m w trybie szerokokątnym 0,6–2,3 m w trybie teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Auto [Automatyczny], Fill [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wyl.]
<b>Fotografowanie</b>	
Programy tematyczne	Auto [Automatyczny], Portrait [Portret], Sports [Sport], Landscape [Krajobraz], Close-Up [Makro], Night Portrait [Nocny portret], Night Landscape [Nocny krajobraz], Snow [Śnieg], Beach [Plaża], Text [Tekst], Fireworks [Fajerwerki], Flower [Kwiat], Museum/Polite [Muzeum/dyskrekcja], Self-Portrait [Autoportret], Party [Przyjęcie], Children [Dzieci], Backlight [Cień]
Seria zdjęć	Maksymalnie 5 zdjęć AE, AF, AWB uruchamiane tylko przy pierwszym zdjęciu
Filmowanie	Rozmiar obrazu: 640 x 480 (VGA) Liczba klatek na sekundę: 30
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.2 (kompresja JPEG), system plików DCF Filmy: QuickTime (kodek MPEG4)
Miejsce przechowywania	Opcjonalna karta MMC lub SD  , maksymalna pojemność 1 GB (logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association).
Pojemność pamięci wewnętrznej	256 MB pamięci wewnętrznej/185 MB dostępnych do przechowywania obrazów (1 MB to jeden milion bajtów)
<b>Przeglądanie</b>	
Szybki podgląd	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL, za pomocą kabla AV-8

<b>Dane techniczne aparatu fotograficznego EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
<b>Zasilanie</b>	
Akumulator litowo-jonowy KODAK KLIC-5000 do cyfrowych aparatów fotograficznych Zasilacz sieciowy 5 V, opcjonalny	
<b>Połączenie z komputerem</b>	
USB 2.0 o pełnej przepustowości (protokół PIMA 15740) przez kabel USB model U-8, stację dokującą aparatu EasyShare lub stację dokująco-drukującą EasyShare IEEE802.11b (Wi-Fi), poprzez kartę Wi-Fi SD	
<b>Inne funkcje</b>	
Zgodność aparatu z łącznością bezprzewodową	Zgodność: IEEE 802.11b (Wi-Fi), RCR STD-33, ARIB STD-T66 Prędkość przesyłania: 1/2/5,5/11 Mb/s (automatyczne wykrywanie) Zakres częstotliwości: 2412–2462 MHz (kanał 1–11, pasmo ISM) Tryby dostępu: infrastruktury, ad hoc Zabezpieczenia: 64/128-bitowe szyfrowanie WEP
Możliwość łączności bezprzewodowej za pomocą opcjonalnej karty Kodak Wi-Fi®	Typ karty: karta wejścia/wyjścia SD (SDIO; zgodna ze specyfikacją wersji 1.00) Zgodność: IEEE 802.11b (Wi-Fi), RCR STD-33, ARIB STD-T66 Prędkość przesyłania: 1/2/5,5/11 Mb/s (automatyczne wykrywanie) Zakres częstotliwości: 2412–2462 MHz (kanał 1–11, pasmo ISM) Technika modulacji: Direct Sequence Spread Spectrum (CCK,DQPSK,DBPSK) Działanie: 3,3 V za pomocą urządzenia Wymiary: 24 x 40 x 2,1 mm Zgodność urządzenia: urządzenia Kodak EasyShare obsługujące technologię Wi-Fi Zgodność oprogramowania: oprogramowanie Kodak EasyShare w wersji 5 lub nowszej
Obsługa standardu PictBridge	Nie

<b>Dane techniczne aparatu fotograficznego EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
Samowyzwalacz	Do wyboru: do 60 s (zdjęcie); 5, 15, 30, 60 lub Max [Maksymalnie] (film)
Sygnalizacja dźwiękowa	Włączenie, zwalnianie migawki, samowyzwalacz, sygnalizacja błędów; włączenie lub wyłączenie do wyboru.
Balans bieli	Auto [Automatyczny], Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka], Fluorescent [Świetlówka]
Oszczędzanie energii	Funkcja automatycznego przyciemniania wyświetlacza LCD z możliwością wyboru, automatyczne wyłączanie zasilania po 8 minutach
Tryby koloru	Color [Kolor], black & white [czarno-biały], sepia
Tryby ostrości	Sharp [Ostre], standard [standardowe], soft [miękkie]
Datownik	Brak, RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala
Temperatura eksploatacji	0 do 40°C
Wymiary	10,3 x 2,6 x 6,3 cm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	225 g bez baterii i karty

## Pojemność pamięci

Przedstawione liczby są przybliżone i mogą się zmieniać w zależności od rozmiaru pliku. Karty mogą zawierać inne pliki. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej.

### Liczba przechowywanych zdjęć

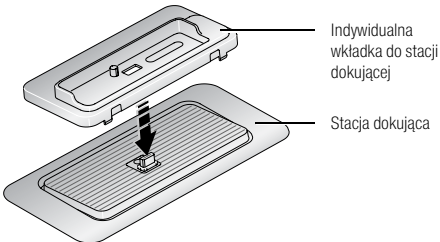
	Liczba zdjęć			
	4,0 MP	3,5 MP (3:2)	2,1 MP	1,1 MP
<b>Pamięć wewnętrzna 256 MB*</b>	150	167	270	451
<b>Karta pamięci SD lub MMC 16 MB</b>	12	13	21	36
<b>Karta pamięci SD lub MMC 32 MB</b>	24	27	43	73
<b>Karta pamięci SD lub MMC 64 MB</b>	45	54	87	146
<b>Karta pamięci SD lub MMC 128 MB</b>	97	109	175	293
<b>Karta pamięci SD lub MMC 256 MB</b>	196	218	351	588

\*W pamięci wewnętrznej można zapisać do 1500 zdjęć, oznaczonych jako ulubione, zoptymalizowanych do wyświetlania na aparacie.

### Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo
<b>Pamięć wewnętrzna 256 MB</b>	3 min
<b>Karta pamięci SD lub MMC 16 MB</b>	30 s
<b>Karta pamięci SD lub MMC 32 MB</b>	1 min
<b>Karta pamięci SD lub MMC 64 MB</b>	3 min
<b>Karta pamięci SD lub MMC 128 MB</b>	3 min
<b>Karta pamięci SD lub MMC 256 MB</b>	8 min 10 s

## Zgodność ze stacjami dokującymi

Stacja dokująca Kodak EasyShare	Konfiguracja dokowania
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ stacja dokująco-drukująca plus z serii 3</li> <li>■ stacja dokująco-drukująca oraz stacja dokująca aparatu z serii 3</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ stacja dokująco-drukująca</li> <li>■ stacja dokująco-drukująca Plus</li> <li>■ stacja dokująco-drukująca 6000</li> <li>■ stacja dokująca aparatu 6000</li> <li>■ stacja dokująco-drukująca 4000</li> <li>■ stacja dokująca aparatu II</li> <li>■ stacja dokująca aparatów LS420, LS443, LS755</li> </ul>	<p>Nieobsługiwana</p>

UWAGA: Aparat jest także zgodny z drukarką fotograficzną Kodak EasyShare 500, która umożliwia drukowanie w bezprzewodowej sieci Wi-Fi.

Stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/easyshare-oneaccessories](http://www.kodak.com/go/easyshare-oneaccessories).

## Funkcje oszczędzania energii

Okres braku aktywności	Zachowanie aparatu	Aby wyłączyć aparat
5, 15, 20, 30 s (do wyboru)	Przyciemnienie ekranu.	Naciśnij dowolny przycisk lub dotknij ekranu.
8 minut	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij przycisk wł./wył.

## Kanały łączności bezprzewodowej

Ten produkt nadaje na legalnych kanałach, odpowiednich dla danego regionu. Nie można ręcznie wybrać kanału. Sieci Wi-Fi działają w paśmie częstotliwości radiowych oznaczonym jako ISM (Industrial – przemysłowe, Scientific – naukowe i Medical – medyczne). Pasma ISM jest podzielone na kanały, z których każdy zajmuje 5 MHz pasma częstotliwości. Aby dołączyć do sieci bezprzewodowej, kanał węzła musi być ustawiony na kanał, na którym nadaje router bezprzewodowy (lub w sieci typu urządzenie-urządzenie na kanał pierwszego węzła).

Sieci działające blisko siebie na tym samym kanale będą zakłócały się wzajemnie, obniżając wydajność sieci i powodując utraty połączeń.



### **PRZESTROGA:**

**Karta Wi-Fi dla tego urządzenia nadaje na poziomie 15 dBm. We Francji poziom mocy jest prawnie ograniczony do 10 dBm na zewnątrz budynków. W tym kraju można korzystać z funkcji bezprzewodowych tego produktu tylko wewnątrz budynków.**



## Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

### Używanie tego produktu

- Przed użyciem produktów firmy Kodak należy przeczytać i postępować zgodnie z niniejszymi instrukcjami. Należy zawsze przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- Należy korzystać wyłącznie z komputera zgodnego ze standardem USB. Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z producentem komputera.
- Użycie akcesoriów nie zalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.



#### **PRZESTROGA:**

Nie należy demontować tego produktu; wewnątrz nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci lub skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego. Jeśli dojdzie do pęknięcia wyświetlacza LCD, nie wolno dotykać szkła ani cieczy. Należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem obsługi klienta firmy Kodak.

### Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów



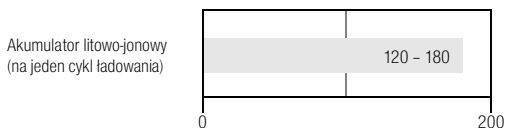
#### **PRZESTROGA:**

Przed wyjęciem baterii lub akumulatorów należy poczekać, aż ostygną; baterie lub akumulatory mogą być gorące.

- Należy przeczytać i stosować wszystkie instrukcje i ostrzeżenia producenta baterii lub akumulatorów.
- Należy używać wyłącznie akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem, aby uniknąć niebezpieczeństwa wybuchu.
- Baterie i akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki baterii nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania baterii, jej rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów lub baterii nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Wszystkie baterie lub akumulatory w zestawie należy wymieniać jednocześnie. Nie należy jednocześnie korzystać z używanych oraz nowych baterii. Nie należy jednocześnie korzystać z baterii i akumulatorów. Nie należy łączyć ze sobą akumulatorów litowych, Ni-MH oraz Ni-Cd. Nie należy jednocześnie używać akumulatorów o różnych składnikach chemicznych, mocach lub markach. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować wyciek elektrolitu.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego baterie i akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte baterie i akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Jeśli styki baterii lub akumulatorów będą stykały się z metalowymi przedmiotami, może nastąpić zwarcie, rozładowanie, rozgrzanie lub wyciek elektrolitu.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie [www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml](http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml).

## Wydajność akumulatorów



Żywotność akumulatora mierzona zgodnie ze standardem CIPA (przybliżona liczba zdjęć w trybie Auto [Automatyczny], przy użyciu karty SD o pojemności 128 MB). Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Należy używać tylko akumulatorów litowo-jonowych Kodak KLIC-5000 do cyfrowych aparatów fotograficznych. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

### Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów

- Zmniejsz wartość ustawienia przyciemniania wyświetlacza LCD.
- Ogranicz nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Ogranicz korzystanie z funkcji Wi-Fi.
- Brud na stykach akumulatora może zmniejszać jego wydajność. Przed włożeniem baterii lub akumulatorów do aparatu należy oczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność baterii i akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie lub akumulatory i chronić je przed zimmem. Nie należy wyrzucać niedziałających zimnych baterii lub akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.
- Na stronie [www.kodak.com/go/easysshare-oneaccessories](http://www.kodak.com/go/easysshare-oneaccessories) można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

**Zasilacz sieciowy Kodak 5 V** — służy do zasilania aparatu.

**Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare** — służy do zasilania aparatu, przesyłania zdjęć i filmów do komputera i ładowania akumulatora litowo-jonowego dołączonego do aparatu.

**Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare** — służy do zasilania aparatu, wykonywania wydruków o wymiarach 10 cm x 15 cm za pośrednictwem komputera lub bez niego, przesyłania zdjęć i filmów do komputera i ładowania akumulatora litowo-jonowego dołączonego do aparatu.

**WAŻNE:** *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub stacją dokująco-drukującą Kodak EasyShare.*

## Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz [www.kodak.com/go/easysshare-onedownloads](http://www.kodak.com/go/easysshare-onedownloads).

## Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć baterie lub akumulatory i kartę. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchnąć delikatnie na obiektyw lub ekran, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i utylizacji aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem [www.eiae.org](http://www.eiae.org), lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem [www.kodak.com/go/easysshare-onesupport](http://www.kodak.com/go/easysshare-onesupport).

## Gwarancja

### Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej będzie wolny od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Firma Kodak gwarantuje, że akcesoria do aparatu cyfrowego Kodak EasyShare-One z obiektywem o zmiennej ogniskowej (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

### Zakres ograniczonej gwarancji

**Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria EasyShare firmy Kodak.**

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak EasyShare, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiony.

### Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak EasyShare. (Oryginał dowodu zakupu należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak EasyShare.

**Niniejsza gwarancja nie obejmuje uszkodzeń związanych z transportem produktu, wypadkami, modyfikacjami, nieautoryzowanym serwisem, użyciem niezgodnie z przeznaczeniem, użyciem z nieodpowiednimi akcesoriami lub dodatkami, wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi, konserwacji lub pakowania, wynikających z niewłaściwego użycia elementów dostarczonych przez firmę Kodak (takich jak zasilacze i kable) lub uszkodzeń powstałych po upływie okresu gwarancji.**

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych, gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiekolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiekolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiegokolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

## **Prawa użytkownika**

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

## **Poza obszarem USA i Kanady**

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

## Informacje dotyczące zgodności z przepisami

### Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.



**PRZESTROGA:**

**Podczas używania karty Wi-Fi w stacji dokująco-drukującej: To urządzenie należy zainstalować i obsługiwać z zachowaniem co najmniej 20 cm odległości między anteną a ciałem użytkownika, przy nadawaniu na częstotliwości 2,4 GHz. Ten nadajnik nie może znajdować się ani działać w połączeniu z inną anteną lub nadajnikiem.**

## **Oświadczenie dotyczące współczynnika SAR (podczas używania karty Wi-Fi)**

Dostępne dowody naukowe nie wskazują, aby z używaniem urządzeń bezprzewodowych małej mocy były związane jakiegokolwiek problemy zdrowotne. Jednak nie ma też żadnych dowodów, że te urządzenia są całkowicie bezpieczne. Urządzenia te emitują podczas pracy niewielkie ilości energii o częstotliwości radiowej (RF) w zakresie mikrofalowym. Podczas gdy duża moc częstotliwości radiowej może spowodować negatywne skutki zdrowotne (przez podniesienie temperatury tkanki), działanie małej mocy nie powoduje rozgrzania tkanki ani żadnych znanych szkodliwych skutków zdrowotnych. Wiele badań dotyczących oddziaływania małej mocy częstotliwości radiowej nie potwierdziło istnienia jakichkolwiek skutków biologicznych. Niektóre badania sugerowały możliwość wystąpienia pewnych skutków biologicznych, jednak odkrycia te nie zostały potwierdzone przez dodatkowe badania. Karta Kodak Wi-Fi® (3F8508) została przebadana, w wyniku czego została stwierdzona jej zgodność z ograniczeniami napromieniowania FCC dotyczącymi sprzętu niekontrolowanego oraz z wytycznymi FCC dotyczącymi napromieniowania dla częstotliwości radiowych, określonymi w dodatku C do normy OET65. W badaniach karty Kodak Wi-Fi® (3F8508) najwyższym wskaźnikiem SAR jaki uzyskano było 0,616 W/kg na jedno ciało.



## FCC i Industry Canada

Niniejsze urządzenie spełnia normy Industry Canada RSS-210 oraz FCC. Działanie tego urządzenia podlega dwóm warunkom: (1) urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń; (2) urządzenie musi być odporne na wszelkie odbierane zakłócenia, również na te, które mogą powodować niepożądane działania.

## Canadian DOC statement

**DOC Class B Compliance**—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

**Observation des normes-Class B**—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## CE

Niniejszym firma Eastman Kodak Company deklaruje, że karta Kodak Wi-Fi<sup>®</sup> jest zgodna z zasadniczymi wymaganiami i innymi stosownymi przepisami dyrektywy 1999/5/EC.

## Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę [www.kodak.com/go/recycle](http://www.kodak.com/go/recycle).

## Class B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

## VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。

取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

## MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

---

# Indeks

## A

- akcesoria, zakup, 79
- akumulator
  - komora, ii, 3
  - ładowanie, 2
  - przełącznik zwalniający, ii
  - usuwanie, 3
  - wkładanie, 3
  - wydajność, 92
  - zwiększanie żywotności, 92
- album
  - wysyłanie pocztą e-mail,  
bezprowadowo w EASYSHARE  
Gallery, 63
- albumy
  - dodawanie zdjęć i filmów, 20
  - edytowanie, 21
  - przeglądanie zdjęć i filmów w, 17
  - synchronizacja, 51
  - tworzenie, 20, 21
  - usuwanie, 26
  - usuwanie zdjęć i filmów z, 21
  - wstępne przypisywanie zdjęć i  
filmów, 33
  - zmiana nazwy, 21
- albumy przyjaciół, przeglądanie, 17, 62
- auto, automatyczny, tryb
  - lampa błyskowa, 16
- automatyczne
  - ostrość, ustawianie ostrości filmu, 36
  - wyłączenie, 4, 89
- automatyczne ustawianie ostrości filmu, 36

- automatycznie
  - ostrość, ciągły AF, 36
  - program tematyczny, 27
  - przyciemnianie ekranu  
dotykowego, 4, 37, 89

## B

- balans bieli, 34
- baterie i akumulatory
  - bezpieczeństwo, 90
- bezpieczeństwo
  - baterie i akumulatory, 90
  - produkt, 90
- bezprowadowe
  - przeglądanie EASYSHARE  
Gallery, 17, 62

## C

- Canadian DOC statement, 98
- CE, 98
- ciągły AF, 36
- Class B ITE, 98
- czarno-białe, zdjęcia, 35
- czujnik kierunku, 37
- czujnik światłomierza, i
- czujnik, kontrolka, i
- czułość ISO, 34
- czyszczenie
  - ekran dotykowy, 93
  - obiektyw, 93

## D

- dane techniczne
  - akumulator, 92
  - ekran dotykowy, 82
  - ekspozycja, 83
  - fotografowanie, 84
  - inne funkcje, 85
  - komunikacja z komputerem, 85
  - lampa błyskowa, 84
  - obiektyw, 82
  - przetwornik CCD, 82
  - widok, 84
  - zasilanie, 85
- dane techniczne przetwornika CCD, 82
- data i godzina
  - datownik, 34
  - synchronizacja, 51
  - ustawienie, 8, 37
- doświetlenie, 16
- DPOF (kolejka drukowania), tworzenie, 69
- drukowanie
  - łączość bezprzewodowa, 60
  - oznaczone zdjęcia, 67
  - oznaczone zdjęcia ze skrzynki nadawczej, 69
  - szybkie drukowanie, 66
  - tworzenie kolejki wydruku, 69
  - z karty SD/MMC, 67
  - z komputera, 66
  - z pomocą połączenia ze stacją dokująco-drukującą, 66
- dźwięk
  - głośność, aparat, 37
  - głośność, film, 18

## E

- EASYSHARE Gallery
    - przeglądanie bezprzewodowe, 17, 62
    - przesyłanie bezprzewodowe, 61
    - przesyłanie zdjęć z komputera, 67
    - ustawianie domeny, 61
    - ustawianie informacji dotyczących konta w aparacie, 9, 10
    - wyświetlanie na komputerze, 67
  - edytowanie
    - albumy, 21
    - kadrowanie zdjęć, 25
    - opisy, 25
  - ekran aparatu *Patrz* ekran dotykowy
  - ekran aparatu. *Patrz* ekran dotykowy
  - ekran dotykowy, ii, 4
    - automatyczne przyciemnianie, 4, 37
    - czyszczenie, 93
    - dane techniczne, 82
    - kalibracja, 7, 37
    - klawiatura dotykowa, 6
    - korzystanie, 5, 6
    - obraccanie wyświetlacza, 4, 31
  - ekran, aparat. *Patrz* ekran dotykowy
  - ekspozycja
    - dane techniczne, 83
    - kompensacja, 30
    - pomiar warunków, 35
- ## F
- FCC
    - i Industry Canada, 98
    - zgodność oraz porady, 96

## filmy

- dodawanie do albumów, 20
- dodawanie opisów, 25
- głośność odtwarzania, 18
- kopiowanie, 26
- nagrywanie, 13
- odtwarzanie, 13, 18
- oznaczanie jako ulubione, 22
- oznaczanie podczas szybkiego przeglądania, 13
- pojemność pamięci, 87
- przeglądanie informacji, 19
- przeglądanie w telewizorze, 65
- udostępnianie, 57
- usuwanie, 26
- usuwanie z albumów, 21
- wybieranie, 18
- wybieranie wielu, 23
- wyszukiwanie, 17, 18
- zarządzanie, 20

## format

- karta, 38
- pamięć wewnętrzna, 38

## fotografowanie

- dane techniczne, 84

## G

## głośnik, i

## głośność

- dźwięki aparatu, 37
- odtwarzanie filmu, 18

## gniazdo

- karta SD/MMC, ii, 10
- karta Wi-Fi, i, 43

## gniazdo, statyw, ii

- godzina i data *Patrz* data i godzina
- grupy, tworzenie list, 59
- gwarancja, 94

## I

ikona serca. *Patrz* ulubione

## Informacje

- przycisk. *Patrz* przycisk informacji

## informacje

- o aparacie, 38

## informacje prawne

- CE, 98
- Class B ITE, 98
- FCC i Industry Canada, 98
- kanały łączności bezprzewodowej, 89
- MPEG-4, 99
- oświadczenie dotyczące współczynnika SAR, 97
- VCCI Class B ITE, 99

## zgodność z przepisami FCC oraz

## porady, 96

## znakowanie odpadów sprzętu

## elektrycznego i elektronicznego, 98

## informacje, dotyczące aparatu, 38

## informacji, przycisk, ii, 5, 19, 21, 25

## instalowanie

- akumulator, 3
- karta Wi-Fi, 43
- oprogramowanie, 52

## J

- jakość zdjęć, rozwiązywanie problemów, 73
- język, ustawienie, 6, 37

## K

kabel A/V

połączenie z telewizorem, 65

złącze na aparacie, i

kabel USB (uniwersalna magistrala

szeregowa)

podłączanie, 54

złącze w aparacie, i, 54

kadrowanie zdjęć, 25

kalendarz (przeglądanie według daty), 17

kalibracja ekranu dotykowego, 7, 37

kanały, regulacje prawne dotyczące

łączości bezprzewodowej, 89

karta

gniazdo, SD/MMC, ii, 10

gniazdo, Wi-Fi, i, 43

pojemność, SD/MMC, 87

SD/MMC, wkładanie, 10

Wi-Fi, wkładanie, 43

karta kart SD/MMC

przeglądanie zdjęć, 17

karta Kodak Wi-Fi. *Patrz* łączność

bezprzewodowa

karta MMC *Patrz* karta SD/MMC

karta pamięci *Patrz* karta SD/MMC

karta SD i MMC

gniazdo, ii, 10

karta SD lub MMC

drukowanie z, 67

wkładanie, 10

wyciąganie, 10

karta SD/MMC

kopiowanie na, 26

tworzenie kolejki wydruku na, 69

klawiatura dotykowa, korzystanie, 6

klawiatura, dotykanie, 6

KODAK EASYSHARE Gallery

*Patrz* EASYSHARE Gallery

komora

akumulator, ii, 3

komputer

dane techniczne dotyczące

komunikacji, 85

drukowanie, 66

instalowanie oprogramowania, 52

podłączanie do, 54

przesyłanie bezprzewodowe, 55

przesyłanie do EASYSHARE Gallery, 67

przesyłanie za pomoc połączenia

USB, 54

wysyłanie pocztą e-mail z, 65

wyświetlanie zdjęć w EASYSHARE

Gallery, 67

konserwacja i obsługa

aparatu, 93

kontroler 4-kierunkowy, ii, 5

kontrolka

ładowarka do akumulatorów, 2

samowyzwalacz, i

stan sieci bezprzewodowej, i, 47

wł./wyt., i

kopiowanie zdjęć i filmów, 26

książka adresowa

listy grup, 59

synchronizacja, 51

tworzenie, 59

**L**

- lampa błyskowa, i
  - automatycznie, 16
  - dane techniczne, 84
  - doświetlenie, 16
  - efekt czerwonych oczu, 16, 34
  - przycisk, i, 15
  - zasięg, 15
- LCD (wyświetlacz ciekłokrystaliczny)
  - Patrz ekran dotykowy
- ludzie, tworzenie książki adresowej, 59

**Ł**

- ładowanie
  - karta Wi-Fi, 43
- ładowanie akumulatora, 2
- łącza WWW, Kodak, 79
- łączność bezprzewodowa
  - drukowanie, 60
  - funkcje aparatu, omówienie, 40
  - gniazdo karty Wi-Fi, i, 43
  - karta Wi-Fi, 43
  - karta Wi-Fi, wkładanie, 43
  - karta Wi-Fi, wyciąganie, 43
  - konfiguracja profilu sieci bezprzewodowej, 46
  - kontrolka stanu sieci bezprzewodowej, i, 47
  - kontrolka stanu sieci bezprzewodowej, klucz, 47
  - przesyłanie do EASYSHARE Gallery, 61
  - sieć, omówienie, 39
  - sieć, podłączanie, 44
  - sieć, rozwiązywanie problemów, 75

- sieć, typy, 41
- sieć, w trybie infrastruktury, 41
- sieć, w trybie urządzenie-urządzenie (ad hoc), 42
- sieć, wybieranie, 46
- słownik terminów, 48
- synchronizacja, 56
- synchronizacja i przesyłanie, 55
- szybkie drukowanie, 66
- używanie aparatu w sieci Wi-Fi, 39
- wymagania internetowe dotyczące aparatu, 43
- wysyłanie pocztą e-mail, 58, 63

**M**

- menu
  - przeglądanie, 17
  - przycisk, ii
  - udostępnianie, 57
- migawka
  - przycisk, i, 12, 13, 29, 30
  - samowyzwalacz, 30
  - seria zdjęć, 29
- mikrofon, i
- MPEG-4, 99

**N**

- nawigacja, 5
- NTSC, ustawienie filmów, 38
- numery telefonów do serwisu i pomocy technicznej, 80

## O

- obiektyw, i
  - czyszczenie, 93
  - dane techniczne, 82
- obrazy
  - drukowanie bezprzewodowe, 60, 66
- obsługa klienta, 80
- obsługa telefoniczna, 80
- obszar ogniskowania, 35
- OK, przycisk, ii
- opcje konfiguracji
  - fotografowanie, 33
  - grupy, 59
  - ludzie, 59
  - łączość bezprzewodowa, 46
  - preferencje, 38
  - urządzenie, 37
- opcje synchronizacji, 56
- opisy
  - dodawanie do zdjęć i filmów, 25
  - edytowanie, 25
- oprogramowanie
  - instalowanie, 52
  - synchronizacja z aparatem, 51, 54, 56
  - uaktualnianie, 93
- oprogramowanie EasyShare
  - Patrz* oprogramowanie
- oprogramowanie Kodak EasyShare
  - Patrz* oprogramowanie
- oprogramowanie sprzętowe
  - uaktualnianie, 93
- osłona, obiektyw, i
- ostatnia seria, 29
- ostatnie zdjęcia i filmy, przeglądanie, 17

- ostrość, 35
  - automatyczne ustawianie ostrości filmu, 36
  - automatycznie, 12
  - ciągły AF, 36
- oświadczenie dotyczące współczynnika SAR, 97
- otwieranie
  - ekran dotykowy, 4
  - pokrywa gniazda kart/akumulatora, 3, 10
  - szuflada, 23
- oznaczanie
  - do drukowania, 13
  - e-mail, 13
  - jako ulubione, 22

## P

- PAL, ustawienie filmów, 38
- pamięć
  - formatowanie, 38
  - pojemność, 87
  - pojemność pamięci, 87
  - wewnętrzna, kopiowanie do, 26
- pamięć wewnętrzna
  - kopiowanie, 26
  - pojemność pamięci, 87
  - przeglądanie zdjęć w, 17
- pasek na nadgarstek
  - mocowanie, ii, 2
- pasek *Patrz* pasek na nadgarstek
- pierwsza seria, 29
- podłączanie
  - do sieci bezprzewodowej, 44
  - kabel USB do komputera, 54



- pokaz slajdów
  - czas wyświetlania, 37
  - zdjęcia w aparacie, 64
  - zdjęcia w EASYSHARE Gallery, 62
- polecenie wydruku z karty, 69
- połączenie
  - kabel A/V do telewizora, 65
- pomoc
  - łącza WWW, 79
  - rozwiązywanie problemów, 71
- pomoc, techniczna, 80
- powiększanie zdjęć, 19
- preferencje, ustawienie, 38
- program tematyczny autoportret, 28
- program tematyczny cień, 28
- program tematyczny dzieci, 28
- program tematyczny fajerwerki, 28
- program tematyczny krajobraz, 28
- program tematyczny kwiat, 28
- program tematyczny makro, 28
- program tematyczny
  - muzeum/dyskrekcja, 28
- program tematyczny nocny krajobraz, 28
- program tematyczny nocny portret, 28
- program tematyczny plaża, 28
- program tematyczny portret, 28
- program tematyczny przyjęcie, 28
- program tematyczny sport, 28
- program tematyczny śnieg, 28
- program tematyczny tekst, 28
- programy tematyczne, 27
- przechowywanie
  - kopiowanie zdjęć i filmów, 26
  - przeglądanie według miejsca w aparacie, 17
- przeglądanie
  - menu, 17
  - przełącznik, ii, 17, 18
- przeglądanie zdjęć i filmów
  - opisy, 25
  - ostatnie, 17
  - pełny ekran, 18
  - po wykonaniu, 17
  - podczas wykonywania, 13
  - pokaz slajdów obrazów w EASYSHARE Gallery, 62
  - pokaz slajdów zdjęć w aparacie, 64
  - powiększanie zdjęć, 19
  - przewijanie, 18
  - w szufladzie, 23
  - w telewizorze, 65
  - według albumu, 17
- przełącznik
  - fotografowanie/
    - przeglądanie, ii, 12, 13, 17, 18
    - zwalnianie akumulatora, ii
  - przełącznik fotografowania/
    - przeglądania, ii, 12, 13
- przesyłanie do EASYSHARE Gallery
  - łącność bezprzewodowa, 61
  - z komputera, 67
- przesyłanie zdjęć i filmów, 51
  - łącność bezprzewodowa, 55
  - rozwiązywanie problemów, 77
  - za pomocą USB, 54

przycisk

- informacje, ii, 5, 19, 21, 25
  - lampa błyskowa, i, 15
  - menu, ii
  - migawka, i, 12, 13
  - OK, ii
  - powrót, ii, 5
  - przełącznik
    - fotografowania/przeglądania, ii, 12, 13, 17, 18
  - sterowanie czterokierunkowe, ii, 5
  - usuwanie, ii, 13, 26
  - wł./wył., i, 4
  - współdzielenie, ii, 13, 57
  - zbliżenie, ii, 14, 15, 19, 25
- przycisk powrotu, ii, 5

**R**

- recykling, usuwanie, 93
- redukcja efektu czerwonych oczu, lampa błyskowa, 16, 34
- regulatory information
  - Canadian DOC statement, 98
- rozdzielczość (rozmiar zdjęcia), 33
- rozdzielczość zdjęcia, 33
- rozwiązywanie problemów
  - aparąt, 71
  - jakość zdjęć, 73
  - połączenie z siecią bezprzewodową, 75
  - stacja dokująco-drukująca, 78
  - synchronizacja i przesyłanie, 77
- rysyk, do ekranu dotykowego, ii, 5

**S**

- samowyzwalacz, 30
  - kontrolka, i
- schematy
  - dźwięk, 37
- sepia, zdjęcia, 35
- seria zdjęć, 29
- sieć ad hoc, omówienie, 42
- sieć w trybie infrastruktury, omówienie, 41
- sieć w trybie urządzenie-urządzenie, omówienie, 42
- sieć. *Patrz* łączność bezprzewodowa
- skrzynka nadawcza
  - drukowanie oznaczonych zdjęć, 69
  - polecenie wydruku z karty, 69
  - usuwanie zdjęć z, 70
  - wysyłanie poczty e-mail, 68
  - wyświetlanie zdjęć w, 17, 68
- słownik, łączność bezprzewodowa, 48
- stacja dokująca
  - Patrz* stacja dokująco-drukująca
- stacja dokująco-drukująca
  - dokowanie i drukowanie, 66
  - rozwiązywanie problemów, 78
  - zgodność, 88
- statyw, gniazdo, ii
- strony WWW firmy Kodak, 79
- synchronizacja z oprogramowaniem, 51
  - łączność bezprzewodowa, 56
  - rozwiązywanie problemów, 77
  - za pomocą USB, 54
- system operacyjny Macintosh
  - instalowanie oprogramowania, 52
- system operacyjny Windows, instalowanie oprogramowania, 52

- szeroki kąt
    - zasięg lampy błyskowej, 15
    - zbliżenie, 14
  - szuflada
    - otwieranie, 23
    - przeglądanie zdjęć i filmów, 23
    - umieszczanie zdjęć i filmów, 23
    - usuwanie zdjęć i filmów z, 24
    - zamykanie, 24
  - szybki podgląd, 13
  - szybkie drukowanie, 66
- T**
- teleobiektyw
    - zasięg lampy błyskowej, 15
    - zbliżenie, 14
  - telewizor
    - przeglądanie zdjęć i filmów, 65
  - tryb koloru, 35
  - tryb uśpienia, 89
- U**
- uaktualnianie oprogramowania,
    - oprogramowania sprzętowego, 93
  - udostępnianie
    - menu, 57
  - udostępnianie zdjęć i filmów, 57
    - bezprzewodowe przeglądanie w EASYSHARE Gallery, 62
    - bezprzewodowe przesyłanie do EASYSHARE Gallery, 61
    - bezprzewodowe wysyłanie pocztą e-mail, 58
    - drukowanie bezprzewodowe, 60, 66
    - drukowanie z karty SD/MMC, 67
    - drukowanie z komputera, 66
    - drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej, 66
    - przeglądanie w EASYSHARE Gallery na komputerze, 67
    - przeglądanie w telewizorze, 65
    - przesyłanie do EASYSHARE Gallery z komputera, 67
    - wysyłanie pocztą e-mail albumów z EASYSHARE Gallery, 63
    - wysyłanie pocztą e-mail z komputera, 65
  - ulubione, oznaczenie, 22
  - ustawianie
    - automatyczne ustawianie ostrości filmu, 36
    - ciągły AF, 36
    - głośność dźwięku aparatu, 37
    - opcja redukcji efektu czerwonych oczu, 34
    - ostrość, 35
    - pomiar warunków ekspozycji, 35
    - rozdzielczość zdjęcia, 33
    - schematy dźwiękowe, 37
    - tryb koloru, 35
  - ustawienia
    - balans bieli, 34
    - czas wyświetlania pokazu slajdów, 37
    - czujnik kierunku, 37
    - data i godzina, 8, 37
    - ISO, 34
    - język, 6, 37
    - kompensacja ekspozycji, 30
    - lampa błyskowa, 15
    - obszar ogniskowania, 35

- programy tematyczne, 27
- samowyzwalacz, 30
- zbliżenie podczas nagrywania
  - filmów, 36
- zegar przyciemniania wyświetlacza LCD, 37
- ustawienia rozdzielczości (rozmiar zdjęcia), 87
- ustawienia synchronizacji i przesyłania, 53
- ustawienia urządzenia, 37
- ustawienie
  - datownik, 34
  - głośność odtwarzania filmu, 18
  - informacje dotyczące domeny EASYSHARE Gallery, 61
  - informacje dotyczące konta EASYSHARE Gallery, 9, 10
  - opcje opisów, 33
  - opcje synchronizacji i przesyłania, 53
  - opcje urządzenia, 37
  - preferencje, 38
  - profil sieci bezprzewodowej, 46
  - seria zdjęć, 29
  - wyjście wideo, 38
- usuwania, przycisk, ii, 13, 26
- usuwanie
  - albumy, 26
  - zdjęcia i filmy, 26
- usuwanie zdjęć i filmów
  - podczas szybkiego przeglądania, 13
  - z albumów, 21
  - z szuflady, 24
  - ze skrzynki nadawczej, 70
- usuwanie, recykling, 93
- użytkowanie, aparat, 93

## V

- VCCI Class B ITE, 99

## W

- wejście prądu stałego do podłączenia zasilacza sieciowego, i
- widok
  - dane techniczne, 84
- Wi-Fi *Patrz* łączność bezprzewodowa
- wkładanie
  - akumulator, 3
  - karta SD lub MMC, 10
- wł./wyt., przycisk, i, 4
- współdzielenie
  - przycisk, ii, 13, 57
- wstrzymywanie filmu, 18
- wybieranie
  - wiele zdjęć i filmów, 23
  - zdjęcia i filmy, 18
- wyjście wideo, 38
- wykonywanie zdjęć, 35
  - filmy, 13
  - ikony w trybie fotografowania, 14
  - kompensacja ekspozycji, 30
  - lampa błyskowa, 15, 16
  - oznaczenie podczas szybkiego przeglądania, 13
  - samowyzwalacz, 30
  - seria zdjęć, 29
  - tryby tematyczne, 27
  - ustawienia fotografowania, 33
  - wstępne przypisywanie do albumów, 33
  - zbliżenie, 14, 15
  - zdjęcia znad głowy, 31

- wymagania internetowe dotyczące funkcji łączności bezprzewodowej, 43
- wysyłanie pocztą e-mail
  - albumy w EASYSHARE Gallery, 63
  - łączność bezprzewodowa, 58
  - z komputera, 65
- wysyłanie poczty e-mail
  - ze skrzynki nadawczej, 68
- wyświetlacz *Patrz* ekran dotykowy
- wyświetlanie zdjęć i filmów
  - w EASYSHARE Gallery, 17, 62, 67
  - w skrzynce nadawczej, 17, 68
  - według daty, 17
  - według miejsca przechowywania, 17
- Z**
- zamykanie
  - ekran dotykowy, 4
  - szuflada, 24
- zasięg, lampa błyskowa, 15
- zasilacz sieciowy
  - dane techniczne, 85
  - złącze prądu stałego, i
- zasilanie
  - automatyczne wyłączenie, 4, 89
  - dane techniczne, 85
  - przycisk, i, 4
  - włączanie i wyłączenie aparatu, 4
- zbliżenie
  - cyfrowe, 15
  - film, 36
  - optyczne, 14
  - powiększanie zdjęcia, 19
  - przycisk, ii, 14, 15, 19, 25
  - zbliżenie cyfrowe, 15
  - zbliżenie optyczne, 14
  - zbliżenie podczas nagrywania filmów, 36
- zdjęcia
  - bezprzewodowe przeglądanie w EASYSHARE Gallery, 62
  - bezprzewodowe przesyłanie do EASYSHARE Gallery, 61
  - dodawanie do albumów, 20
  - dodawanie opisów, 25
  - drukowanie z karty SD/MMC, 67
  - drukowanie z komputera, 66
  - drukowanie za pomocą połączenia ze stacją dokująco-drukującą, 66
  - kadrowanie, 25
  - kopiowanie, 26
  - oznaczanie jako ulubione, 22
  - oznaczanie podczas szybkiego przeglądania, 13
  - pojemność pamięci, 87
  - powiększanie, 19
  - przeglądanie, 13, 17
  - przeglądanie informacji, 19
  - przeglądanie w EASYSHARE Gallery na komputerze, 67
  - przeglądanie w telewizorze, 65
  - przesyłanie do EASYSHARE Gallery z komputera, 67
  - udostępnianie, 57
  - usuwanie, 26
  - usuwanie z albumów, 21
  - wybieranie, 18
  - wybieranie wielu, 23
  - wykonywanie *Patrz* wykonywanie zdjęć

- wysyłanie pocztą e-mail z komputera, 65
- wysyłanie pocztą e-mail, łączność
  - bezprowadowa, 58
- wyszukiwanie, 17, 18
- zarządzanie, 20
- zegar przyciemniania wyświetlacza LCD, 37
- zegar, samowyzwalacz, 30
- zegar, ustawianie, 8, 37
- złącze
  - stacja dokująca, ii
  - USB, i
  - wejście prądu stałego, i
  - wyjście A/V, i, 65
- złącze stacji dokującej, ii
- znaczniki kadrowania, 12
- znaczniki ustawiania ostrości, 12
- znaczniki, kadrowanie, 12
- znakowanie odpadów sprzętu
  - elektrycznego i elektronicznego, 98