
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P712 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.pl

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/p712support.



Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2006

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów są symulowane.

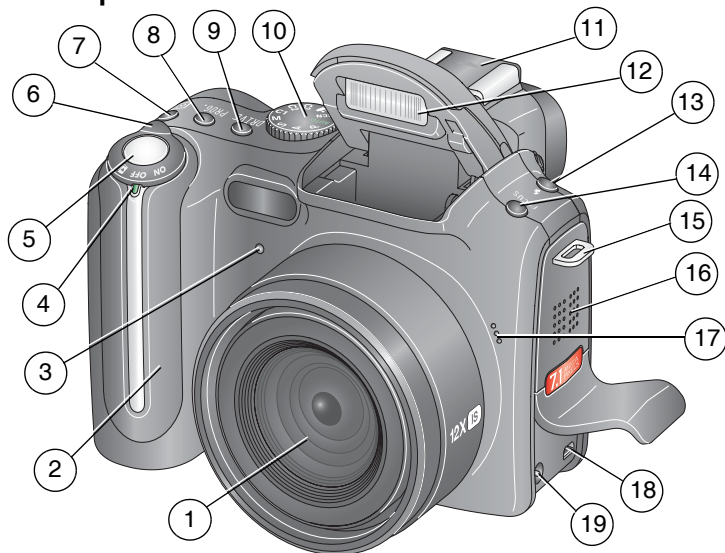
Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach i Xenar są znakami towarowymi firmy Jos. Nazwa Schneider Optische Werke GmbH użyta zgodnie z licencją firmy Eastman Kodak Company.

Technologia Panoramic Stitching opracowana przez firmę ArcSoft, Inc. © 2004-2005, ArcSoft, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

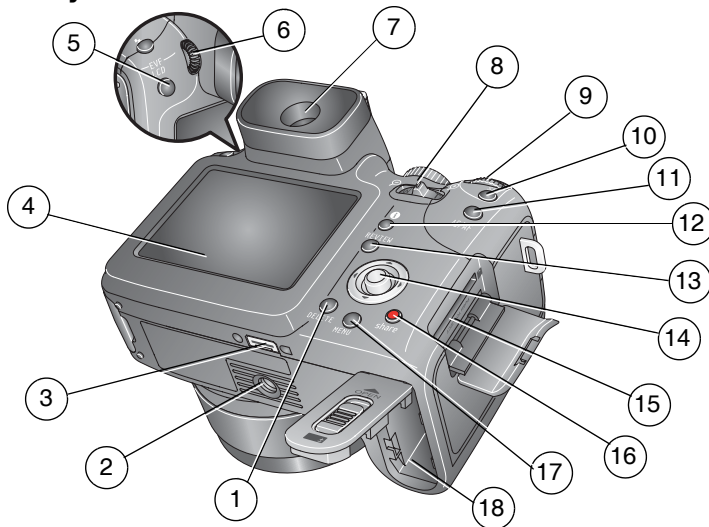
P/N 4J4761_pl

Widok z przodu



- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1 | Obiektyw | 11 | Gorąca stopka |
| 2 | Uchwyt | 12 | Lampa błyskowa |
| 3 | Kontrolka samowyzwalacza/filmowania | 13 | Przycisk lampy błyskowej |
| 4 | Wskaźnik LED | 14 | Przycisk ostrości |
| 5 | Przycisk migawki | 15 | Zaczep paska |
| 6 | Przełącznik trybu/wyłącznik | 16 | Głośnik |
| 7 | Przycisk pomiaru ekspozycji | 17 | Mikrofon |
| 8 | Przycisk programu | 18 | Port USB, wyjście audio-wideo (A/V) |
| 9 | Przycisk trybu migawki | 19 | Wejście zasilania DC-In (5 V) |
| 10 | Pokrętło wyboru trybu | | |

Widok z tyłu



- | | | | |
|---|-------------------------------|----|---|
| 1 | Przycisk usuwania | 10 | Przycisk ustawiania |
| 2 | Gniazdo statywu | 11 | Przycisk blokady AE/AF |
| 3 | Złącze stacji dokującej | 12 | Przycisk stanu |
| 4 | Ekran LCD | 13 | Przycisk przeglądania |
| 5 | Przycisk przełączania EVF/LCD | 14 | Joystick: przyciski ; przycisk OK (naciśnięcie) |
| 6 | Pokrętło korekcji optycznej | 15 | Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC |
| 7 | Wizjer EVF | 16 | Przycisk udostępniania |
| 8 | Przyciski zoomu | 17 | Przycisk menu |
| 9 | Pokrętło poleceń | 18 | Komora akumulatora |

Spis treści

1 Przygotowanie aparatu do pracy	1
Zakładanie pokrywy na obiektyw i paska	1
Ładowanie akumulatora.....	2
Wkładanie akumulatora	2
Włączanie aparatu fotograficznego.....	3
Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz pierwszy	3
Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz kolejny	4
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC.....	4
2 Fotografowanie i filmowanie	5
Fotografowanie.....	5
Korzystanie z zoomu optycznego.....	10
Używanie podnoszonej lampy błyskowej.....	11
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej	11
Przeglądanie zdjęć i filmów wideo.....	12
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem.....	15
3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	17
Instalacja oprogramowania.....	17
Przesyłanie zdjęć	18
Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare lub z komputera	19
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC.....	19
Zamawianie odbitek przez Internet	19
Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge	20
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi	21

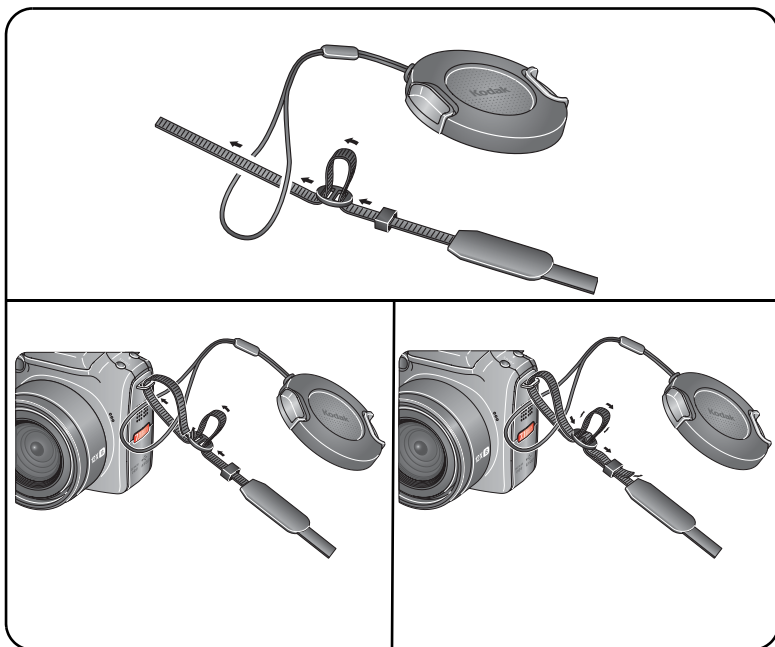
4 Zaawansowana obsługa aparatu	22
Tryby fotografowania	22
Wykonywanie zdjęć panoramicznych	27
Korzystanie z przycisku trybu ostrości	28
Korzystanie z trybów migawki – samowyzwalacz, seria zdjęć i korekcja ekspozycji	29
Korzystanie z przycisku AE/AF	32
Korzystanie z przycisku programu	33
Zmiana ustawień lampy błyskowej	35
Tryby PASM oraz C1, C2, C3	36
Korzystanie z siatki kadrowania do komponowania ujęcia	39
Szybka zmiana ustawień za pomocą pokrętki poleceń	39
Korzystanie z histogramu	40
Korzystanie z progów światła/cieni	41
Zmiana ustawień fotografowania	41
Funkcje edycji zdjęć i filmów wideo	52
Wywoływanie pliku RAW	54
Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo	55
Wykonywanie odbitki lub zdjęcia z fragmentu filmu wideo	56
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	57
Pokaz slajdów	58
Wstępne oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	59
Udostępnianie zdjęć	62
5 Rozwiązywanie problemów	67
Problemy z aparatem	67
Problemy z komputerem lub połączeniem	69
Problemy z jakością zdjęć	70
Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)	71

6 Uzyskiwanie pomocy	72
Pomocne łącza	72
Telefoniczne biuro obsługi klienta	73
7 Dodatek	74
Dane techniczne aparatu	74
Pojemność pamięci	79
Funkcje oszczędzania energii	82
Akcesoria	82
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa	84
Informacje dotyczące baterii i akumulatorów	86
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)	88
Dodatkowa obsługa i konserwacja	88
Gwarancja	89
Informacje dotyczące zgodności z przepisami	91

1

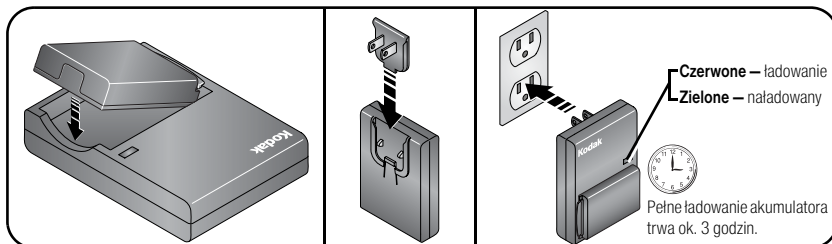
Przygotowanie aparatu do pracy

Zakładanie pokrywy na obiektyw i paska



Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



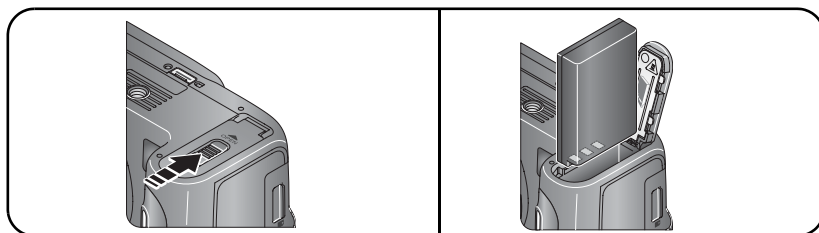
Akumulator można także ładować za pomocą stacji dokującej aparatu lub stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/p712accessories.

Wkładanie akumulatora



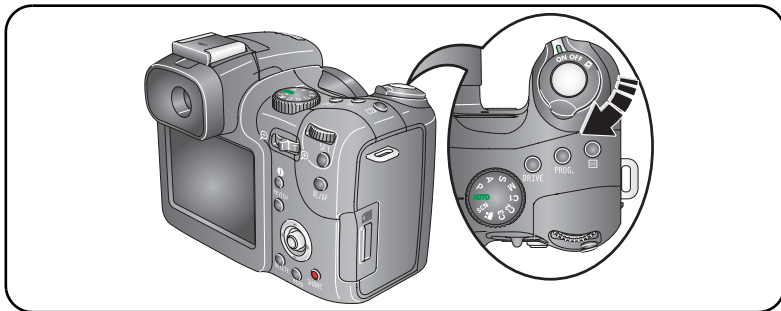
PRZESTROGA:


Zaleca się stosowanie akumulatorów litowo-jonowych Kodak do cyfrowych aparatów fotograficznych (KLIC-5001).




Informacje na temat wymiany akumulatora oraz przedłużania jego czasu pracy, patrz [str. 86](#).



Włączanie aparatu fotograficznego







- **ON** Fotografowanie: Fotografowanie i nagrywanie filmów
-  Ulubione: Przeglądanie ulubionych, patrz [str. 65](#).

Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz pierwszy





Język:
Za pomocą przycisków   wybierz Język, a następnie naciśnij przycisk OK.

Data i czas:

- 1 Naciśnij przycisk OK.
  Zmień ustawienia.
  Przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
- 2 Naciśnij przycisk OK, aby zaakceptować ustawienia.

Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz kolejny

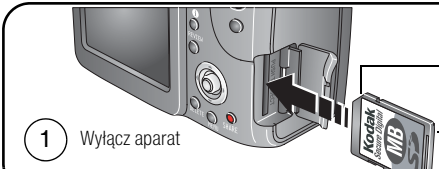


- 1 Naciśnij przycisk menu.
(Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ podświetl opcję Ustawienia .
- 3 ▲/▼ Podświetl opcję Język lub Data i czas, następnie naciśnij przycisk OK.
 ▲/▼ Zmień ustawienia.
 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
- 4 Naciśnij przycisk OK.

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, można kupić dodatkową kartę SD lub MMC. Najlepsze rezultaty dają karty firmy Kodak.

UWAGA: Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie w aparacie używanej po raz pierwszy karty (patrz [str. 48](#)).



- 1 Wyłącz aparat
- 2 Ścięty narożnik
Karta SD lub MMC (opcjonalna)



PRZESTROGA:

Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty.

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 79](#). Karty SD lub MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/p712accessories.

2

Fotografowanie i filmowanie

Fotografowanie

1 **ON**

2 Automatyczny

3 Wizjer EVF lub Wyświetlacz LCD

4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ekspozycję (AE) i ostrość (AF). Gdy wskaźnik AE/AF zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki do końca.

Wskaźnik AE/AF:
● Zielony – ustawione pomyślnie
● Czerwony – nieustawione
AF Ostrość nieustawiona
AE Ekspozycja nieustawiona

Filmowanie

1 **ON**

2 **Movie**


3 Wizjer EVF lub Wyświetlacz LCD

4 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij.


Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

Przeglądanie – szybki podgląd właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu



Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo na ekranie EVF/LCD aparatu przez około 5 sekund jest wyświetlany szybki podgląd. Podczas wyświetlania zdjęcia lub filmu można wykonać następujące czynności:



Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, film lub zdjęcie zostaną zapisane.

Przycisk usuwania 

Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo. Użyj przycisków strzałek:

-  Ustaw poziom głośności.
-  Przewiń do tyłu lub do przodu.

Oznacz zdjęcie lub film wideo do wysłania pocztą elektroniczną, jako ulubione lub do drukowania.

Przeglądanie zdjęć lub filmów wideo w dowolnym czasie, patrz [str. 12](#).

Korzystanie ze znaczników obszaru do automatycznego ustawiania ostrości (zdjęcia)

Podczas korzystania z ekranu EVF/LCD jako wizjera znaczniki wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

- 1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Gdy znaczniki obszaru zmienią kolor na zielony, ostrość została ustawiona.



- 2 Jeśli aparat nie ustawia ostrości na odpowiedni obiekt (lub znaczniki znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie skomponuj ujęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki obszaru ustawiania ostrości nie pojawiają się w trybach Krajobraz, Nocny krajobraz, Fajerwerki lub Film. Jeśli jako ustawienie Obszar AF (str. 50) została wybrana opcja Centralny, znaczniki obszaru ustawiania ostrości zostaną ustawione jak dla obszaru szerokiego centralnego.

Korzystanie z przycisku stanu

Naciśnięcie przycisku stanu **i** we wszystkich trybach fotografowania i przeglądania umożliwia wyświetlenie ikon stanu, ustawień oraz informacji o zdjęciach i filmach na ekranie EVF/LCD.

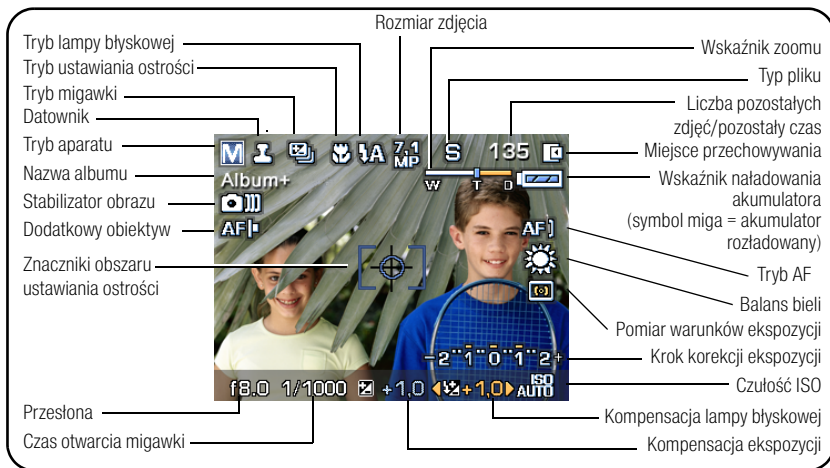
Naciskaj przycisk stanu **i**, aby zmienić informacje wyświetlane na ekranie.



Przycisk
i
stanu

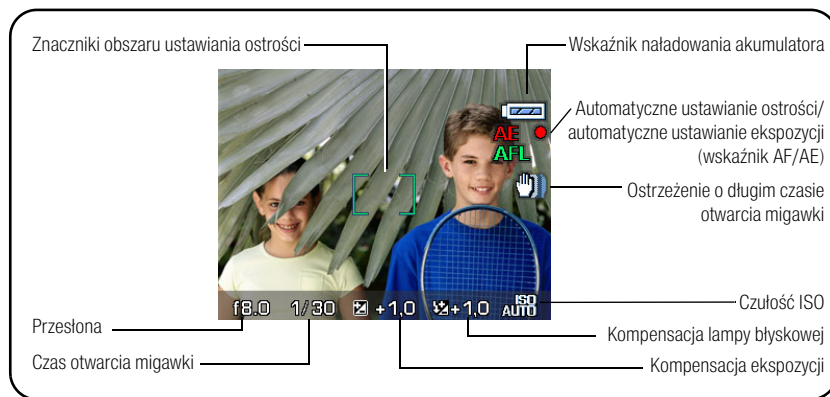
Tryb	Przycisk stanu i – informacje na ekranie	
	Zdjęcia	Filmy
Fotografowanie (tryb automatyczny i programy tematyczne)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ikony stanu ■ Progi świateł/cieni ■ Bez ikon 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ikony stanu ■ Bez ikon
Tryby PASM i C	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ikony stanu ■ Ikony stanu, histogram i ustawienia aparatu ■ Progi świateł/cieni ■ Bez ikon 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ikony stanu ■ Bez ikon
Przeglądanie	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ikony stanu ■ Informacje o zdjęciu ■ Histogram, progi świateł/cieni i ustawienia aparatu ■ Bez ikon 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ikony stanu ■ Bez ikon ■ Informacje o filmie

Ikony fotografowania – widok na żywo (ekran domyślny)



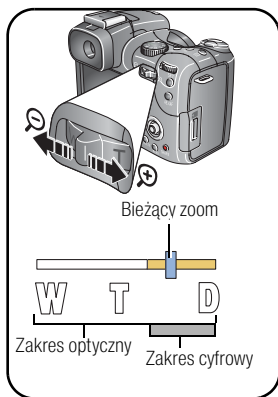
UWAGA: Ekran aparatu zmienia się po naciśnięciu przycisku stanu (patrz str. 8).

Ikony fotografowania – przycisk migawki naciśnięty do połowy



Korzystanie z zoomu optycznego

Funkcja zoomu optycznego pozwala maksymalnie 12-krotnie przybliżyć wybrany obiekt. Wartość zoomu optycznego można zmienić przed rozpoczęciem lub w trakcie nagrywania filmu wideo.



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.

Wskaźnik zoomu pokazuje aktualne ustawienie.

UWAGA: Po wybraniu dla opcji Dodatkowy zoom cyfrowy ustawienia Brak zoom cyfrowy zostanie wyłączony (patrz str. 45).

- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie **do końca**, aby wykonać zdjęcie. (W przypadku nagrywania filmu wideo naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

Korzystanie z zoomu cyfrowego

Użycie funkcji zoomu cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać dodatkowe 5-krotne powiększenie w stosunku do zoomu optycznego. Łączna wartość zoomu optycznego i cyfrowego wynosi od 12x do 60x.

UWAGA: Aby włączyć dodatkowy zoom cyfrowy, należy włączyć tę opcję w menu Ustawienia (str. 45).

- 1 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalny zoom optyczny (12x). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.

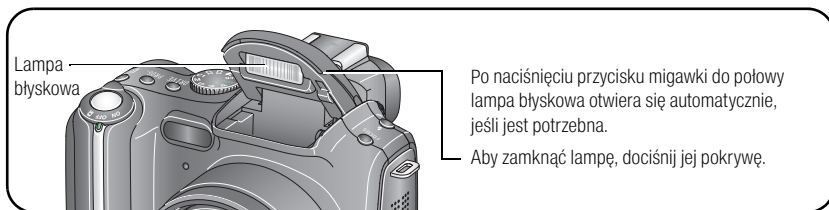
Wskaźnik zoomu pokazuje aktualne ustawienie.

- 2 Wykonaj zdjęcie.

UWAGA: Z zoomu cyfrowego nie można korzystać w trakcie filmowania. Zdjęcie wykonane z zoomem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zoomu zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla odbitki 10 cm x 15 cm.

Używanie podnoszonej lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz w dużym cieniu. Należy upewnić się, że obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej.

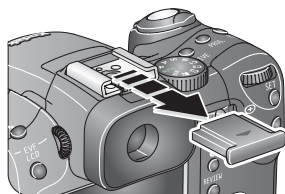


Zmiana ustawień lampy błyskowej, patrz [str. 35](#).

Odległość lampy błyskowej od obiektu	
Ustawienie obiektywu (zoom)	Zasięg błysku
Szeroki kąt	0,9–5,3 m
Teleobiektyw	2,0–4,7 m

Używanie zewnętrznej lampy błyskowej

Aby uzyskać dodatkowe lub specjalistyczne oświetlenie, należy zastosować zewnętrzną lampę błyskową (w celu uzyskania pełnej automatyki zalecamy korzystanie z dodatkowej lampy błyskowej firmy Kodak). W celu uzyskania dodatkowego doświetlenia można również wykorzystać wbudowaną lampę błyskową.



- 1 Wsuń zaślepkę gorącej stopki.
- 2 Zamocuj lampę błyskową w gorącej stopce.
- 3 Włącz zewnętrzną lampę błyskową.

Zewnętrzna lampa błyskowa jest gotowa do pracy po jej podłączeniu do aparatu. Synchronizacja lampy błyskowej jest dostępna dla każdego czasu otwarcia migawki. Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika zewnętrznej lampy błyskowej.

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można przeglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.


Zdjęcia









- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
(Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2  Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
Wyświetl miniatury.
(Naciśnij przycisk OK, aby wyjść).
 Wyświetl poprzednią/następną miniaturę.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić pojedyncze zdjęcie.

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 6,3 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry i u dołu ekranu.

Filmy wideo



- 1 Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć lub wstrzymać odtwarzanie.
- 2 Podczas odtwarzania:
 -  Przewiń do tyłu lub do przodu.
 -  Ustaw poziom głośności.
 Podczas wstrzymania:
 -  Przewiń do tyłu lub do przodu po jednej klatce.
 -  Zakończ odtwarzanie filmu.

Szybkość:
Przytrzymaj przycisk  przez 3 sekundy, aby ustawić szybkość przewijania do tyłu i do przodu. Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje zwiększenie lub zmniejszenie szybkości przewijania.

Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu, stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare lub zasilacza sieciowego Kodak 5 V.
(Patrz www.kodak.com/go/p712accessories).

Przeglądanie z wybieraniem wielu zdjęć jednocześnie

Za pomocą przycisku ustawiania można utworzyć zestaw zdjęć, który można przeglądać i wykonywać na nim inne czynności, np. usuwanie (str. 16), zabezpieczenie (str. 15) i kopiowanie (str. 57).

Jedno zdjęcie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2 Naciśnij przycisk ustawiania.
- 3 ◀▶ Podświetl zdjęcie.
Aby usunąć zdjęcie z zestawu, ponownie naciśnij przycisk ustawiania.

10 z 20 wybranych
zdjęć



Aby usunąć zaznaczenie całego zestawu, naciśnij przycisk przeglądania lub wyłącz aparat.

Miniatury

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2 Naciśnij przycisk ▼.
- 3 Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ oraz ▲▼.
- 4 Naciśnij przycisk ustawiania, aby zaznaczyć zdjęcie.
Wokół zdjęcia zostanie wyświetlona niebieska ramka.
- 5 Przejdź do następnego zdjęcia.

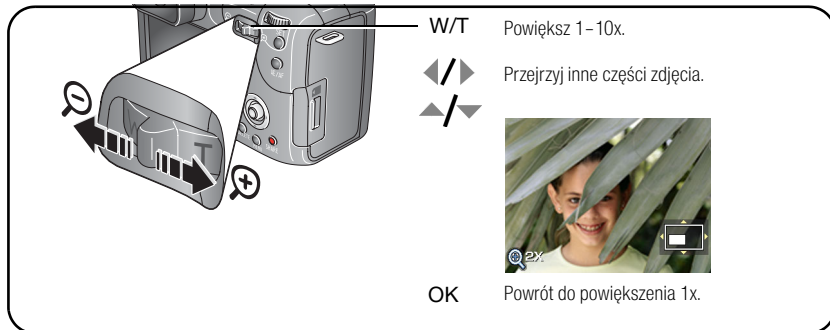


Aby usunąć zaznaczenie zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk ustawiania (niebieska ramka zniknie).

UWAGA: Naciśnięcie przycisku ustawiania powoduje wyświetlenie niebieskiej ramki wokół wybranego zdjęcia.

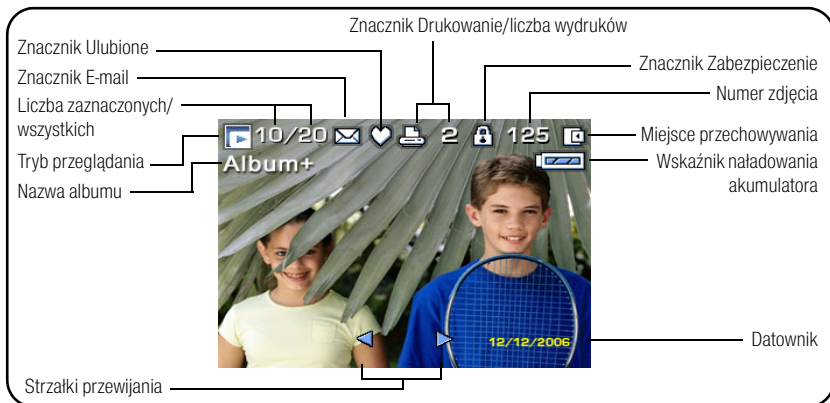
Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania

Zdjęcia można powiększać za pomocą przycisków zoomu.



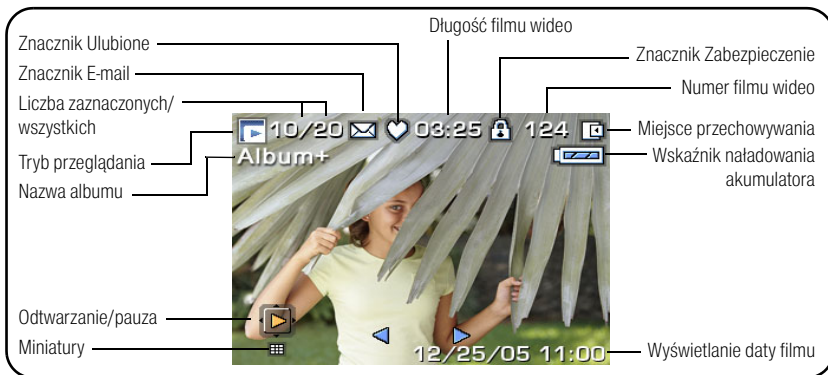
Znaczenie ikon w trybie przeglądania

Zdjęcie




UWAGA: Ekran aparatu zmienia się po naciśnięciu przycisku stanu (patrz str. 8).

Film



Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2 ⏪/⏩ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk menu. ⏴/⏵ Podświetl opcję , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

ZDJĘCIE lub FILM – zabezpiecza wyświetlone zdjęcie lub film wideo.

WYJŚCIE – wyjście z ekranu zabezpieczania.

ZAZNACZONE – zabezpiecza zaznaczone zdjęcia i filmy wideo zapisane w bieżącym miejscu przechowywania.

WSZYSTKIE – zabezpiecza wszystkie zdjęcia i filmy zapisane w bieżącym miejscu przechowywania.

Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu wideo pojawia się ikona zabezpieczenia.




PRZESTROGA:

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). (Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare).

Usuwanie zdjęć i filmów



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2  Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk usuwania.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

ZDJĘCIE lub FILM – usuwa wyświetlane zdjęcie lub film wideo.

WYJŚCIE – wyjście z ekranu usuwania.

ZAZNACZONE – usuwa zaznaczone zdjęcia i filmy zapisane w bieżącym miejscu przechowywania. Za pomocą przycisków  można przejrzeć wybrane zdjęcia.

WSZYSTKIE – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy wideo zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

UWAGA: Aby usunąć zabezpieczone zdjęcia lub filmy wideo, należy najpierw usunąć zabezpieczenie.

Instalacja oprogramowania



PRZESTROGA:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera.

W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie otwarte aplikacje.
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Komputer z systemem Mac OS X — Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

Komputer z systemem Windows — Wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

Komputer z systemem Mac OS X — Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Rejestracja pozwoli na otrzymywanie informacji zapewniających aktualizację systemu. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

- 5 Uruchom ponownie komputer, gdy pojawi się stosowny komunikat. Jeśli został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

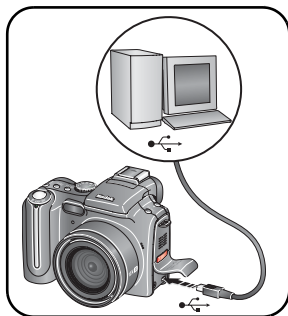
Przesyłanie zdjęć


Zdjęcia można przesłać do komputera za pomocą kabla USB (U-8), stacji dokującej EasyShare, czytnika kart pamięci Kodak lub czytnika kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/p712accessories.

Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB, model U-8

Jeśli do zestawu nie dołączono stacji dokującej EasyShare, należy zastosować dołączony kabel USB (model U-8).



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Przesyłanie zdjęć za pomocą stacji dokującej EasyShare

Jeśli do zestawu dołączono stację dokującą EasyShare, zdjęcia należy przysyłać do komputera za jej pomocą. (Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika stacji dokującej. Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/p712accessories. Informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz str. 21).

Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare lub z komputera

Stacja dokująco-drukująca — Aparat można także podłączyć do stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio, niezależnie od tego, czy komputer jest podłączony. Informacje na temat zgodności aparatu ze stacjami dokującymi, patrz [str. 21](#). Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/p712accessories.

Komputer — Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem kart SD lub MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker i Kodak Picture Kiosk, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy skontaktować się z jego obsługą. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

Zamawianie odbitek przez Internet

Oprogramowanie *Kodak EasyShare* oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę Kodak EasyShare Gallery www.kodakgallery.com, (dawniej Ofoto). Za pomocą tej usługi można w prosty sposób:

- przekazywać swoje zdjęcia do usługi;
- edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć;
- przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i znajomym;
- zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko z dostawą do domu.

Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge, która umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge bez użycia komputera. Niezbędne wyposażenie:


- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy Kodak 5 V,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB (U-8).

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy Kodak 5 V (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.
- 3 Za pomocą odpowiedniego kabla USB podłącz aparat do drukarki. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki).

Drukowanie zdjęć

UWAGA: Pliki RAW i TIFF nie mogą być drukowane bezpośrednio na drukarce (patrz [str. 54](#)).

- 1 Ustaw przełącznik trybu w pozycji **ON** lub .
- 2 Włącz drukarkę.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

- 3 Za pomocą przycisków  wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce.

Bieżące zdjęcie	Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.
Oznaczone zdjęcia	Jeśli drukarka to umożliwi, wydrukuj zdjęcia oznaczone do wydrukowania (patrz str. 62) i wybierz rozmiar wydruku.
Indeks	Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwi, wybierz rozmiar wydruku.
Wszystkie zdjęcia	Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie pamięci lub w sekcji Ulubione. Wybierz liczbę kopii.
Miejsce przechowywania	Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty pamięci lub sekcji Ulubione aparatu.

UWAGA: Po ustawieniu przełącznika trybu w pozycji Ulubione zostanie wyświetlone bieżące ulubione zdjęcie.

Odłączanie aparatu od drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

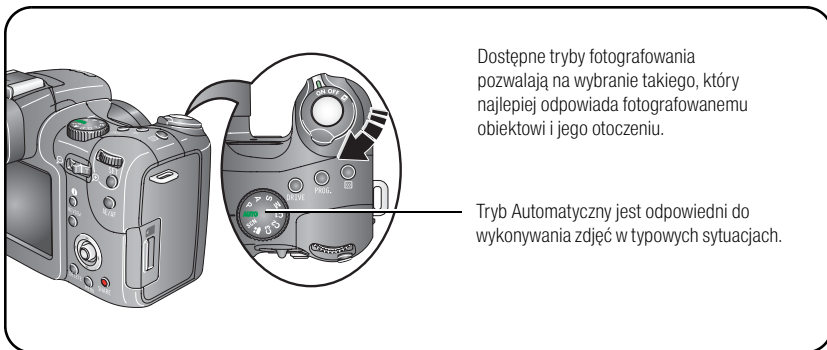
Aby sprawdzić, jakie stacje dokujące i stacje dokująco-drukujące EasyShare są zgodne z posiadanym aparatem, odwiedź stronę www.kodak.com/go/dockcompatibility.



Stacje dokujące aparatu, stacje dokująco-drukujące oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/p712accessories.

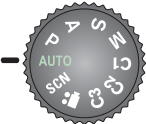
4


Zaawansowana obsługa aparatu

Tryby fotografowania











Opcja trybu	Zastosowanie
	Przełącznik trybu – Fotografowanie i Ulubione
ON Fotografowanie	Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo.
 Ulubione	Przeglądanie ulubionych (patrz str. 64).











Opcja trybu	Zastosowanie
	Pokrętko trybu – 10 pozycji
AUTO (Automatyczny)	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
P Program	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (tj. ilość światła docierająca do aparatu) oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki i przysłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Do wybierania i określania ustawień służą: pokrętko poleceń i przycisk ustawiania (patrz str. 37). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
A Preselekcja przysłony	Pozwala kontrolować przysłonę, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Tryb preselekcji przysłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). <i>UWAGA:</i> Użycie zoomu optycznego może wpłynąć na ustawienie przysłony. Do wybierania i określania ustawień służą: pokrętko poleceń i przycisk ustawiania (patrz str. 37). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
S Preselekcja migawki	Pozwala kontrolować szybkości migawki, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia taką przysłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Do wybierania i określania ustawień służą: pokrętko poleceń i przycisk ustawiania (patrz str. 37). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.

Opcja trybu	Zastosowanie
M Ręczny	Pole do popisu dla pomysłowości; możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Fotografujący ma możliwość ustawienia przysłony, czasu otwarcia migawki, kompensacji lampy błyskowej oraz czułości ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przysłony i czasu otwarcia migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Do wybierania i określania ustawień służą: pokrętko poleceń i przycisk ustawiania (patrz str. 37). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
C1 Niestandardowy	Tryb umożliwia zapisanie ustawień w trybach PASM. C1 to tryb tworzony przez użytkownika, w którym można zapisać ustawienia trybów PASM. Do wybierania i określania ustawień służą: pokrętko poleceń i przycisk ustawiania (patrz str. 37).
C2 Niestandardowy	Po wprowadzeniu ustawień w innym trybie można je przenieść do dowolnego trybu C. Służy do tego funkcja Kopiuj do trybu niestandardowego (patrz str. 51).
C3 Niestandardowy	
SCN Programy tematyczne	16 gotowych ustawień ułatwiających wykonywanie zdjęć w określonych warunkach (patrz str. 25).
 Film	Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem (patrz str. 5).

Programy tematyczne

- 1 Obróć pokrętko trybu do położenia Programy tematyczne **SCN**.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ ▶/◂ wyświetl opisy dostępnych programów tematycznych.
UWAGA: Jeśli tekst pomocy wyłączy się, naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Program tematyczny	Zastosowanie
 Portret	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Aby zmniejszyć głębię ostrości i rozmyć odwracające uwagę tło, należy ustawić obiektyw w położeniu teleobiektywu.
 Panorama lewo-prawo	Patrz str. 27 .
 Panorama prawo-lewo	Patrz str. 27 .
 Autoportret	Umożliwia wykonanie zbliżenia własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.
 Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu. Czas otwarcia migawki jest krótki.
 Krajobraz	Fotografowanie odległych obiektów. Lampa błyskowa nie zadziała, chyba że zostanie włączona ręcznie. W trybie Krajobraz znaczniki obszaru automatycznego ustawiania ostrości (str. 7) nie są dostępne.
 Nocny krajobraz	Służy do wykonywania zdjęć dalekich planów nocą. Lampa błyskowa nie działa. Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
 Nocny portret	Pozwala zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.

Program tematyczny	Zastosowanie
 Zachód słońca	Pozwala odwzorować głębokie barwy występujące podczas zachodu słońca.
 Cień	Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w cieniu lub oświetlonych od tyłu.
 Światło świecy	Ułatwia fotografowanie obiektów oświetlonych światłem świec.
 Kwiat	Makrofotografie kwiatów lub innych małych obiektów w jasnym świetle.
 Tekst	Ułatwia fotografowanie dokumentów.
 Dyskrecja/muzeum	Fotografowanie podczas uroczystości wymagających zachowania ciszy, np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.
 Przyjęcie	Służy do fotografowania ludzi we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.
 Śnieg	Służy do wykonywania zdjęć dobrze oświetlonych widoków zimowych.
 Plaża	Służy do fotografowania dobrze oświetlonych widoków letnich.
 Fajerwerki	Lampa błyskowa nie działa. Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.

Wykonywanie zdjęć panoramicznych

Funkcja zdjęć panoramicznych umożliwia połączenie do 3 zdjęć w celu uzyskania jednego obrazu.

UWAGA: Najlepsze rezultaty uzyskuje się, korzystając ze statywu. Poszczególne zdjęcia nie są zapisywane, chyba że tryb zdjęć panoramicznych zostanie anulowany przed połączeniem zdjęć. (Rozmiar każdego zdjęcia wynosi 3,1 MP. Ekspozycja i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Lampa błyskowa jest wyłączona).

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia SCN (Programy tematyczne).
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ podświetl opcję Panorama lewo-prawo lub Panorama prawo-lewo, w zależności odżądanego kierunku wykonywania zdjęć, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Zrób pierwsze zdjęcie.
Po wyświetleniu szybkiego podglądu na ekranie EVF/LCD pojawia się widok na żywo oraz „nakładka” z pierwszego zdjęcia.
- 4 Skomponuj drugie ujęcie. Nakładka z pierwszego zdjęcia powinna pokrywać się z tym samym fragmentem kolejnego zdjęcia. (Możesz nacisnąć przycisk usuwania, aby usunąć poszczególne zdjęcia panoramy).
- 5 Jeśli zdjęcie panoramiczne ma się składać tylko z dwóch zdjęć, naciśnij przycisk OK, aby połączyć zdjęcia.

Po wykonaniu 3 zdjęć aparat łączy zdjęcia automatycznie.

Wykonaj 2 lub 3 zdjęcia.



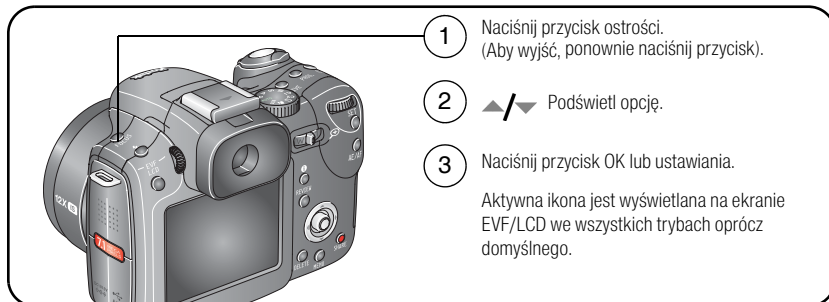
W rezultacie otrzymasz
1 zdjęcie panoramiczne.



UWAGA: Informacje o sposobach drukowania są dostępne w usłudze Kodak EasyShare Gallery
www.kodakgallery.com.

Korzystanie z przycisku trybu ostrości

Podczas fotografowania w trybie makro lub bardzo oddalonych obiektów można wybrać odpowiedni tryb ostrości. Niektóre ustawienia mogą być niedostępne w pewnych trybach.

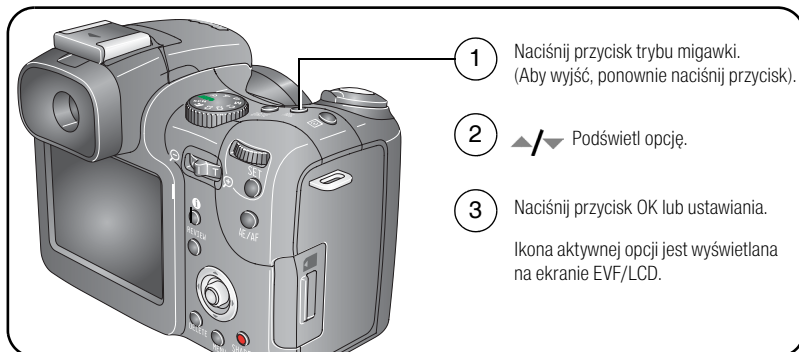


UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 39](#).

Tryb ustawiania ostrości		Opis
	Normalny AF (domyślnie)	Uniwersalne ustawienie ostrości do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.
	Makro AF	Ostrość i detale w przypadku fotografowania obiektów z niewielkiej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zoomu. Odległości podczas fotografowania w trybie makro: Szeroki kąt: 10–90 cm Teleobiektyw: 0,9–2,0 m
	Krajobraz	Fotografowanie odległych obiektów. Znaczniki obszaru do automatycznego ustawiania ostrości są niedostępne. Lampa błyskowa jest wyłączona.
	Ręczny	Ostrość jest ustawiona w obszarze centralnym. Podczas regulacji ostrości za pomocą przycisków ◀/▶ widoczny jest powiększony obraz. Jeden wskaźnik pokazuje przybliżoną wartość ostrości, a drugi przybliżoną wartość dostępną regulacji.





Korzystanie z trybów migawki – samowyzwalacz, seria zdjęć i korekcja ekspozycji

Niektóre ustawienia mogą być niedostępne w pewnych trybach.



UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 39](#). Określanie liczby zdjęć zapisywanych w trybie serii zdjęć, patrz [str. 31](#). W trybie serii zdjęć zapis zdjęć w formatach RAW i TIFF nie jest dostępny.

Tryb migawki	Opis
Pojedynczy	Aparat rejestruje jedno zdjęcie.
Samowyzwalacz (10 s)	10-sekundowe opóźnienie wystarczające, aby osoba robiąca zdjęcie zdążyła ustawić się przed aparatem. Aparat należy umieścić na statywie lub na płaskiej powierzchni.
Opóźnienie migawki (2 s)	2-sekundowe opóźnienie pozwalające wykonać stabilne zdjęcie ze statywu.
Samowyzwalacz (2 zdjęcia)	Rejestrowane są dwa zdjęcia (jedno zdjęcie zostaje wykonane z opóźnieniem 10 sekund, a drugie z opóźnieniem 18 sekund).
Pierwsza seria Lampa błyskowa jest wyłączona.	Aparat wykonuje serię zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki. Określanie liczby zapisywanych zdjęć, patrz str. 31 . Umożliwia uchwycenie spodziewanego zdarzenia, np. osoby zamierzającej się kijem golfowym .

Tryb migawki	Opis
 <p>Ostatnia seria Lampa błyskowa jest wyłączona.</p>	<p>Aparat wykonuje serię zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywanych jest 5 ostatnich zdjęć (4 zdjęcia w formacie RAW). (Umożliwia uchwycenie zdarzenia, którego dokładny czas trudno jest przewidzieć, np. dziecka zdmuchującego świeczki na torcie urodzinowym).</p>
 <p>Korekcja ekspozycji 3 Lampa błyskowa jest wyłączona.</p>	<p>Aparat rejestruje 3 zdjęcia z krokiem co 1/3, 2/3 i 1,0 EV. Tryb umożliwia wybór najlepszego poziomu ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny trzech zdjęć. Format TIFF nie jest dostępny. Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji, patrz str. 38.</p>
 <p>Korekcja ekspozycji 5 Lampa błyskowa jest wyłączona.</p>	<p>Aparat rejestruje 5 zdjęcia z krokiem co 1/3, 2/3 i 1,0 EV. Tryb umożliwia wybór najlepszego poziomu ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny 5 zdjęć (zdjęcia w formacie RAW nie są dostępne). Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji, patrz str. 38.</p>
 <p>Zdjęcia poklatkowe</p>	<p>Aparat rejestruje określoną liczbę zdjęć (od 2 do 99) w zadanych przedziałach czasu (od 10 sekund do 24 godzin lub od 60 sekund do 24 godzin dla formatów TIFF i RAW).</p>

- 1 Ustawianie trybu migawki, patrz [str. 29](#).
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ekspozycję (AE) i ostrość (AF).
- 3 W przypadku wszystkich ustawień poza trybem serii zdjęć, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby zrobić zdjęcie.

W przypadku serii zdjęć naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj go**. Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu wszystkich zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

UWAGA: Aby anulować działanie samowyzwalacza, ponownie naciśnij przycisk migawki.

UWAGA: W trybie szybkiego podglądu można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwi tryb przeglądania (patrz [str. 16](#)).

Liczba zdjęć zapisywanych w trybie serii zdjęć


Liczba zdjęć w serii zależy od ustawień jakości i kompresji. Informacje o kompresji zdjęć, patrz str. 43.








Jakość	Rozdzielczość	Kompresja	Liczba
7,1 MP	3072 x 2304	RAW	4
		TIFF	0
		Niska	8
		Standardowa	14
		Podstawowa	22
6,3 MP (3:2)	3072 x 2048	TIFF	0
		Niska	9
		Standardowa	16
		Podstawowa	24
5,0 MP	2592 x 1944	TIFF	0
		Niska	11
		Standardowa	20
		Podstawowa	30
3,1 MP	2048 x 1536	TIFF	0
		Niska	18
		Standardowa	31
		Podstawowa	48
1,2 MP	1280 x 960	TIFF	0
		Niska	45
		Standardowa	75
		Podstawowa	111

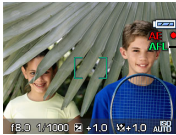
Korzystanie z przycisku AE/AF



6

Naciśnij przycisk AE/AF. (W celu odblokowania ponownie naciśnij przycisk).



- 1** Naciśnij przycisk menu. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2**   Podświetl menu Ustawienia .
- 3**   Podświetl opcję Ustaw przycisk blokady AE/AF.
- 4** Naciśnij przycisk OK.
- 5**   Podświetl opcję; naciśnij przycisk OK.



-  Zielony – ustawione pomyślnie
-  Czerwony – nieustawione
- AE-L** Ekspozycja nieustawiona
- AF-L** Ostrość nieustawiona

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 39](#).

Blokada AE/AF	Opis
AE-L (domyślnie)	Ustawienie ekspozycji nie zależy od naciśnięcia przycisku migawki. Dzięki temu fotografujący może tworzyć nowe kompozycje przy specjalnych ustawieniach ekspozycji. Ustawienia są zapisywane i zabezpieczone przed przypadkową modyfikacją.
AF-L	<p>Blokada ostrości pozwala na uzyskanie precyzyjnego ustawienia ostrości w sytuacjach, gdy automatyczne ustawianie ostrości może nie zadziałać. Umożliwia tworzenie kreatywnych kompozycji z kontrolą ustawiania ostrości. Przykłady:</p> <p>Ujęcia o małym kontraście – np. osoba w ubraniu o takim samym kolorze jak tło.</p> <p>Powtarzający się wzorec – okna budynków, poziome paski, zwierzę w klatce, osoba w lesie itp.</p> <p>Duże różnice jasności w polu otoczonym znacznikami obszaru ustawiania ostrości – np. w tło w słońcu, a pierwszy plan w cieniu.</p>
AE-L / AF-L	Umożliwia kontrolowanie ekspozycji i ostrości niezależnie od naciśnięcia przycisku migawki.

Fotografowanie z blokadą ostrości AF

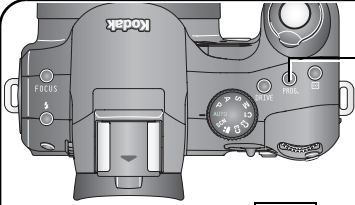
W szczególnych sytuacjach gdy automatyczne ustawianie ostrości może nie zadziałać (str. 32):

- 1 Za pomocą przycisku blokady AE/AF wybierz ustawienie AF.
- 2 Skieruj aparat tak, aby główny obiekt zdjęcia znalazł się w znacznikach obszaru ustawiania ostrości.
- 3 Naciśnij przycisk blokady AE/AF.
- 4 Ponownie wykadruj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Spowoduje to zablokowanie ustawień ekspozycji.
- 5 **Zrób zdjęcie, naciskając przycisk migawki do końca.**

UWAGA: Funkcja blokady AF umożliwia przekomponowanie kadru bez konieczności przytrzymywania przycisku migawki.


Korzystanie z przycisku programu

Działanie tego przycisku można zaprogramować osobno dla trybu fotografowanie i przeglądanie. Zaprogramowany przycisk jest skrótem do często stosowanych ustawień. Na przykład jeśli często regulujemy balans białej, przycisk można zaprogramować tak, aby jego naciśnięcie powodowało wyświetlenie podmenu Balans białej. Nie jest wtedy konieczne przechodzenie przez całą strukturę menu. Przycisk programu może być niedostępny w niektórych trybach.



Programowanie przycisku

- 1 W trybie fotografowania lub przeglądania naciśnij przycisk programu, aby wyświetlić podmenu. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2 ▲/▼ Podświetl ustawienie.
- 3 Naciśnij przycisk OK lub ustawiania.

UWAGA: Przypisanie przycisku  programu obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione w menu Ustawienia lub przeprogramowane za pomocą przycisku programu.

Abby zaprogramować podmenu, które jest właśnie otwarte na ekranie, przytrzymaj przycisk programu przez 3 s.

Ustawienia przycisku programu w trybie fotografowania

Naciśnięcie przycisku programu w trybie fotografowania, po ustawieniu programu, umożliwia uzyskanie bezpośredniego dostępu do podmenu i – jeśli to konieczne – dostęp za pomocą prawej ręki do menu lampy błyskowej i ostrości.

Dostępne skróty do pozycji menu	
Przycisk lampy błyskowej	Wybór trybu AF
Przycisk ostrości	Obszar ustawiania ostrości
Rozmiar zdjęcia	Ostrość
Typ pliku	Kontrast
Tryb koloru	Synchronizacja z długim czasem migawki
Datownik	Kopiuj do trybu C
Balans bieli	Niestandardowy tryb ekspozycji
Niestandardowy balans bieli	

Ustawienia przycisku programu w trybie przeglądania

Naciśnięcie przycisku programu w trybie przeglądania, po ustawieniu programu, umożliwia uzyskanie bezpośredniego dostępu do funkcji przeglądania bez konieczności przechodzenia przez strukturę menu.

Dostępne skróty do pozycji menu	
Przeglądaj	Pokaz slajdów
Album	Kopiuj
Zabezpiecz	Wyświetlanie daty filmu
Edycja	Miniatury (opcja dostępna także z menu głównego)
Redukcja efektu czerwonych oczu	

Zmiana ustawień lampy błyskowej






Aktywna ikona jest wyświetlana na ekranie EVF/LCD.



- 1 Naciśnij przycisk  .
(Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2  Podświetl opcję.
- 3 Naciśnij przycisk OK lub ustawiania.

Miganie  oznacza, że trwa ładowanie lampy błyskowej. Gdy kontrolka przestanie migać, można zrobić zdjęcie.

UWAGA: Ustawienia lampy błyskowej są wstępnie ustalone dla każdego trybu fotografowania. Niektóre ustawienia lampy błyskowej mogą być niedostępne w pewnych trybach fotografowania lub programach tematycznych. Po wybraniu trybu Automatyczny lub Redukcja efektu czerwonych oczu pozostaje on w niektórych trybach fotografowania domyślny, dopóki nie zostanie zmieniony.

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 39](#).

Tryb lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 Automatyczny	Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Doświetlenie	Błysk wyzwalany jest zawsze podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (światło znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
 Redukcja efektu czerwonych oczu	Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetleniowe wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz).

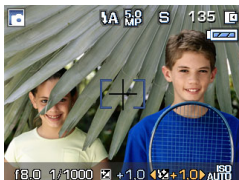
Tryb lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 Wolna synchronizacja na przednią kurtynę	Błysk jest wyzwalany tuż po pełnym otwarciu migawki bez względu na czas otwarcia. Tryb użyteczny tylko w przypadku stosowania dłuższych czasów migawki. Informacje o innych ustawieniach lampy błyskowej dla długich czasów otwarcia migawki, patrz str. 51 .
 Wyl.	Nigdy.

Tryby PASM oraz C1, C2, C3

Ustawienia zmieniane w trybach C dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach.

Jeśli na przykład w trybach PASM zostanie zmienione ustawienie opcji Tryb koloru na Sepia, w trybach Automatyczny i Programy tematyczne zostanie zachowane ustawienie koloru. Zmiana wprowadzona w trybach C będzie obowiązywać tylko w tych trybach.


UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach PASM, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Aby przywrócić tryby PASM do ustawień domyślnych, należy użyć funkcji Resetuj aparat (patrz [str. 48](#)).



Przesłona
Czas otwarcia migawki
Kompensacja ekspozycji
Kompensacja lampy błyskowej
Czułość ISO

Przesłona — (inne nazwy: przysłona, liczba f) określa średnicę otworu obiektywu. Od tej wielkości zależy głębokość ostrości. Mniejsza liczba przesłony f — na przykład $f/2,8$ — oznacza większy otwór obiektywu. Większa liczba przesłony f — na przykład $f/8$ — oznacza mniejszy otwór obiektywu.

Większa liczba przesłony f utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Mniejsza liczba przesłony f jest przydatna przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu. Na najwyższe i najniższe ustawienia przesłony może wpływać zoom optyczny.

Czas otwarcia migawki — określa, jak długo migawka pozostaje otwarta. Przed długim czasem otwarcia migawki ostrzega ikona z drżącą ręką  (Należy wtedy użyć statywu).

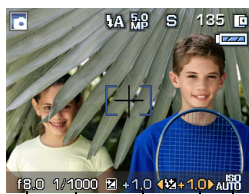
Kompensacja ekspozycji — umożliwia ręczne ustawienie ekspozycji ($\pm 2,0$ w krokach co $1/3$); funkcja użyteczna w przypadku fotografowania pod światło i w niestandardowych warunkach. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne — zwiększyć je.

Kompensacja lampy błyskowej — określa jasność lampy błyskowej ($\pm 1,0$ w krokach co $1/3$ EV). Obiekt musi znajdować się w zasięgu lampy błyskowej. Ustawienie niedostępne, jeśli lampa błyskowa jest wyłączona.

Czułość ISO — służy do określania czułości czujnika aparatu. Wyższe ustawienia są bardziej czułe na światło, ale jednocześnie mogą powodować powstawanie „szumów” na zdjęciu. Z czułości ISO 800 można korzystać tylko przy ustawieniu rozmiaru zdjęcia 1,2 MP (patrz str. 42).

Zmiana ustawień trybów PASM i C1, C2, C3

Tryby PASM i C pozwalają kontrolować przesłonę (liczba f), czas otwarcia migawki oraz kompensację ekspozycji i lampy błyskowej.




Opcje trybów PASM i C

Biały — można wybrać

Niebieski — nie można wybrać

Żółty — można zmienić

Czerwony — poza zakresem

- 1 Obróć pokrętko trybu do położenia P, A, S, M lub C1, C2, C3.
- 2 Użyj pokrętła poleceń i przycisku ustawiania:
 - Obróć pokrętko poleceń. Strzałka wyboru przesuwa się między dostępnymi ustawieniami.
UWAGA: W trybach C1, C2 i C3 z menu  należy wybrać niestandardowe ustawienie ekspozycji (PASM), patrz str. 49.
 - Aby otworzyć ustawienie, naciśnij przycisk ustawiania.
 - Za pomocą pokrętła poleceń zmień ustawienie, a następnie zamknij menu, naciskając przycisk ustawiania.
- 3 Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz str. 41).
- 4 Wykonaj zdjęcie.

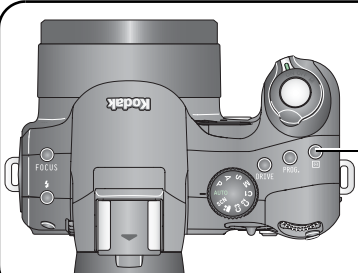
Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korektą ekspozycji

W trybach PASM można stosować funkcję kompensacji ekspozycji w połączeniu z funkcją korekty ekspozycji.

Jeśli kompensacja ekspozycji jest ustawiona na:	a przedział korekty ekspozycji jest ustawiony na 3 kroki:	to wykonywane są zdjęcia z ekspozycją:
0,0	Wybieranie ustawienia trybu migawki Korekcja ekspozycji 3 (patrz str. 29).	-0,3; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Korzystanie z funkcji pomiaru warunków ekspozycji


Funkcja umożliwia wybór odpowiedniego do oświetlenia obiektu systemu pomiaru warunków ekspozycji w trybach PASM i C.







- 1 Naciśnij przycisk pomiaru warunków ekspozycji. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2 ▲/▼ Podświetl opcję.
- 3 Naciśnij przycisk OK lub ustawiania.

Aktywna ikona jest wyświetlana na ekranie EVF/LCD we wszystkich trybach oprócz domyślnego.

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 39](#).

Ikona	Opcje pomiaru ekspozycji
	Matrycowy (domyślnie) – ocenia warunki oświetleniowe przez analizowanie różnych punktów obrazu i dobiera optymalną ekspozycję. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.
	Centralnie ważony – ocenia jasność na dużym obszarze, przy czym największe znaczenie ma centralna jego część.

Ikona	Opcje pomiaru ekspozycji
	Punktowy – podobnie do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia.
	Wybór obszaru – tworzy ustawienie pomiaru ekspozycji na podstawie 1 z 25 wybranych punktów na ekranie. W przypadku stosowania w połączeniu z funkcją Wybór obszaru ustawiania ostrości (patrz str. 50); funkcje te działają łącznie. Za pomocą przycisków   przenieś celownik w odpowiednie miejsce.

Korzystanie z siatki kadrowania do komponowania ujęcia

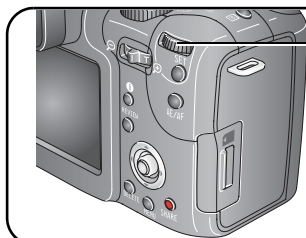
Siatka kadrowania dzieli ekran LCD na trzy części – pionowo i poziomo. Jest to przydatne na przykład podczas ustalania proporcji ziemi, wody i nieba na zdjęciu.



Włączanie siatki kadrowania w trybie fotografowania, patrz [str. 45](#).

Szybka zmiana ustawień za pomocą pokrętła poleceń

Pokrętło poleceń w połączeniu z innymi przyciskami umożliwia szybką zmianę ustawień.



Pokrętło poleceń

- Przytrzymując przycisk funkcyjny, obracaj pokrętłem poleceń w celu uzyskania szybkiego dostępu do funkcji.
- Aby zamknąć menu, zwolnij przycisk funkcyjny.

Za pomocą pokrętła poleceń można także zmieniać ustawienia ręczne w trybach PASM (patrz [str. 37](#)).

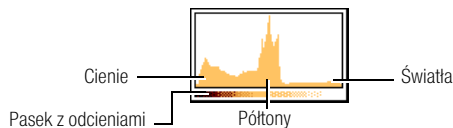
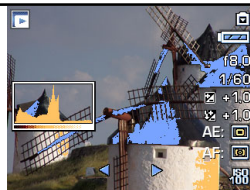
Przyciski funkcyjne do szybkiej zmiany ustawień:

• Przycisk lampy błyskowej (str. 35)	• Przycisk trybu migawki (str. 29)
• Przycisk ostrości (str. 28)	• Przycisk pomiaru ekspozycji (str. 38)

Korzystanie z histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie jasności fotografowanego obiektu; jest dostępny w trybie fotografowania i przeglądania. Jeśli wartość szczytowa znajduje się po prawej stronie wykresu, oznacza to, że obiekt jest jasny, jeśli znajduje się po lewej stronie – obiekt jest ciemny (patrz pasek z odcieniami). Zazwyczaj optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się w środku wykresu. Histogram jest dostępny tylko w trybach PASM i C.

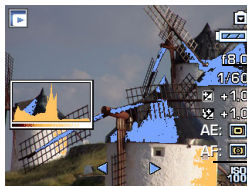
Do włączania i wyłączenia histogramu służy przycisk stanu.



Korzystanie z progów światła/cieni

W trybie przeglądania można zobaczyć, które obszary zdjęcia wykraczają poza progi światła i cieni. Obszary te odpowiadają częściom niedoświetlonym i prześwietlonym. Ze względu na dużą rozbieżność oświetlenia, na zdjęciach często występują obszary o jasności wykraczającej poza progi światła/cieni. Jeśli większa część ujęcia wykracza poza progi, należy dostosować ekspozycję w trybach PASM, zmieniając na przykład przesłonę lub czas otwarcia migawki.

Naciśnij przycisku stanu, aby włączyć lub wyłączyć funkcję progów światła i cieni.



Cienie mają kolor niebieski

Światła mają kolor żółty.

Zmiana ustawień fotografowania


Aby w pełni wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić jego ustawienia:



- 1 Naciśnij przycisk menu (ponowne naciśnięcie powoduje opuszczenie menu).
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ podświetl kartę menu:
 - **Fotografowanie** – ogólne ustawienia fotografowania.
 - **Filmowanie** – ustawienia nagrywania filmów wideo.
 - **Ustawienia** – zmiana ustawień aparatu.
 - **Fotografowanie + zaawansowane ustawienia fotografowania.**
(Dostępne tylko w trybach PASM i C).
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Opcje menu zdjęć

Fotografowanie

Niektóre ustawienia nie są dostępne w trybach Automatyczny i Programy tematyczne.

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Widok na żywo
<p>Rozmiar zdjęcia Pozwala wybrać poziom kompresji.</p> <p>Ustawienie obowiązuje w trybach Automatyczny, Programy tematyczne, PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</p>		<p>7,1 MP (domyślnie) – do drukowania odbitek w formacie do 50 cm x 75 cm; zdjęcia mają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku.</p> <p>6,3 MP (3:2) – idealne do drukowania odbitek w formacie 10 cm x 15 cm bez kadrowania. Można także stosować do drukowania w formacie do 50 cm x 75 cm.</p> <p>5,0 MP – do drukowania odbitek w formacie do 28 cm x 36 cm; zdjęcia mają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>3,1 MP – do drukowania w formacie do 20 cm x 25 cm; zdjęcia mają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>1,2 MP – do drukowania odbitek w formacie 10 cm x 15 cm, a także wysyłania pocztą e-mail, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Widok na żywo
<p>Typ pliku</p> <p>Kompresja danych (nie dotyczy formatów RAW i TIFF) wpływa na zmniejszenie ilości zajętej pamięci i skrócenie czasu przesyłania.</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje w trybach Automatyczny, Programy tematyczne, PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Niska — JPEG: mniejsza kompresja, wyższa jakość.</p> <p>Standardowa (domyślnie) — JPEG: standardowa kompresja.</p> <p>Podstawowa — JPEG: większa kompresja, najniższa jakość.</p> <p>RAW — Nieprzetworzone dane obrazu w stanie pierwotnym, przed dostosowaniem balansu bieli, ostrości, kontrastu itp. Tworzenie pliku do drukowania, patrz str. 54.</p> <p>TIFF — Format nieskompresowany, służy do zapisywania obrazów bez utraty szczegółów. Doskonały do wykorzystania w programach graficznych i związanych ze skanowaniem.</p> <p>UWAGA: W przypadku plików w formacie RAW i TIFF niektóre ustawienia nie są dostępne w trybach Automatyczny i Programy tematyczne. Jeśli zostaną wybrane ustawienia RAW lub TIFF, a następnie tryb zostanie zmieniony na Automatyczny lub Programy tematyczne, to format plików zostanie zmieniony na standardowy.</p>
<p>Tryb koloru</p> <p>Umożliwia wybór odcieni kolorów.</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje w trybach Automatyczny, Programy tematyczne, PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Wysokie nasycenie</p> <p>Naturalne nasycenie (domyślnie)</p> <p>Niskie nasycenie</p> <p>Czarno-biały</p> <p>Sepia</p> <p>UWAGA: Kolorowe zdjęcia można przekształcić na czarno-białe lub w odcieniach sepia także za pomocą oprogramowania EasyShare. Jednak za wyjątkiem formatu RAW nie jest możliwe przekształcenie zdjęć czarno-białych lub w odcieniach sepia na kolorowe.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Film.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Widok na żywo
<p>Datownik</p> <p>Nanosi datę na zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje w trybach Automatyczny, Programy tematyczne, PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie opcja jest wyłączona).

Opcje menu filmu
















Niektóre ustawienia nie są dostępne w trybie Automatyczny i Programy tematyczne.








Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Widok na żywo
<p>Rozmiar filmu</p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość filmu wideo.</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>640 x 480 – wyższa rozdzielczość i większy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 640 x 480 pikseli (VGA).</p> <p>320 x 240 – niższa rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 320 x 240 pikseli (QVGA).</p>
<p>Długość filmu</p> <p>Wybór czasu trwania filmu wideo.</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje do chwili wyłączenia aparatu.</i></p>		<p>Nieograniczona (domyślnie) – nagrywanie trwa do momentu wyczerpania miejsca na karcie lub w pamięci wewnętrznej albo do naciśnięcia przycisku migawki.</p> <p>5, 15 lub 30 sekund.</p>
<p>Wybór trybu AF</p> <p>Pozwala wybrać opcje automatycznego ustawiania ostrości.</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Ciągły AF (domyślnie) – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy.</p> <p>Pojedynczy AF (AF^L) – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.</p>









Opcje menu ustawień

Ustawienia

Ustawienie	Ikona	Opcje
Jasność wyświetlacza Regulacja jasności ekranu LCD.		1, 2, 3 (domyślnie), 4 lub 5 minut
Siatka kadrowania Siatka kadrowania służy do komponowania ujęcia. Dzieli ekran EVF/LCD na trzy części – pionowo i poziomo. Jest to przydatne na przykład podczas ustalania proporcji ziemi, wody i nieba na zdjęciu.		Wł. Wył. (domyślnie)
Miejsce przechowywania Wybór miejsca przechowywania zdjęć i filmów wideo. <i>Ustawienie niedostępne w trybie Ulubione.</i> <i>Ustawienie obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Automatyczne (domyślnie) – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z karty, jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Pamięć wewnętrzna  – obrazy są zawsze zapisywane w pamięci wewnętrznej, nawet jeśli zainstalowano kartę.
Ustaw album (zdjęcia, film) Pozwala wybrać nazwy albumów. <i>Ustawienie obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Służy do określenia nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczone nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 59 .
Stabilizator obrazu Funkcja optycznej stabilizacji obrazu minimalizuje skutki poruszania aparatem. Dzięki temu zdjęcia i filmy wideo są ostre i wyraźne.		Ciągły (domyślnie) – funkcja stabilizacji obrazu cały czas włączona. Pojedynczy  – funkcja stabilizacji obrazu jest uaktywniana w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy. Wył. – funkcja wyłączona.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Ustaw przycisk blokady AE/AF</p> <p>Ustawienie określa sposób działania przycisku blokady ekspozycji (AE)/ostrości (AF) Patrz str. 32.</p>		<p>Blokada AE (domyślne)</p> <p>Blokada AF</p> <p>Blokada AE/AF</p>
<p>Ustaw przycisk programu – fotografowanie</p> <p>Przycisk ten można zaprogramować w trybie fotografowania, tworząc skrót do najczęściej używanych ustawień aparatu.</p>		Patrz str. 33 .
<p>Ustaw przycisk programu – przeglądanie</p> <p>Przycisk ten można zaprogramować w trybie przeglądania, tworząc skrót do najczęściej używanych ustawień przeglądania.</p>		Patrz str. 34 .
<p>Czujnik kierunku</p> <p>Wyświetlane obrazy są ustawiane właściwą do góry bez względu na orientację aparatu (tylko tryby fotografowania).</p>		<p>Wł. (domyślnie)</p> <p>Przy przesyłaniu</p> <p>Wył.</p>
<p>Szybki podgląd</p> <p>Zmienia domyślne ustawienie opcji Szybki podgląd na włączony lub wyłączony. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 6).</p>		<p>Wł. (domyślnie)</p> <p>Wył.</p>
<p>Dodatkowy zoom cyfrowy</p> <p>Umożliwia określenie sposobu korzystania z zoomu cyfrowego.</p>		<p>Ciągły – nie ma przerwy przy przechodzeniu z zakresu zoomu optycznego do zoomu cyfrowego (tylko tryby fotografowania).</p> <p>Pauza – po osiągnięciu zoomu optycznego 12x przycisk zoomu należy zwolnić, a następnie nacisnąć ponownie, aby rozpocząć korzystanie z zoomu cyfrowego.</p> <p>Brak (domyślnie) – zoom cyfrowy jest wyłączony.</p>









Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Dźwięki aparatu</p> <p>Umożliwia wybranie schematu ogólnego lub pojedynczych dźwięków.</p>		<p>Temat (domyślnie) – ogólny.</p> <p>Migawka – ogólny.</p> <p>Samowyzwalacz</p> <p>Błąd</p>
<p>Poziom głośności</p> <p>Pozwala wyłączyć wszystkie dźwięki lub wybrać poziom głośności.</p>		<p>Wył.</p> <p>Niski</p> <p>Średni (domyślnie)</p> <p>Wysoki</p>
<p>Opis trybu</p> <p>Wyświetlanie opisów trybów. (Opisy programów tematycznych pozostają aktywne).</p>		<p>Wł. (domyślnie)</p> <p>Wył.</p>
<p>Dodatkowy obiektw</p> <p>Zapewnia właściwe działanie funkcji automatycznego ustawiania ostrości podczas korzystania z dodatkowych obiektów.</p>		<p>Wł.</p> <p>Wył. (domyślnie)</p>
<p>Data i czas</p> <p>Ustawia datę i czas.</p>		<p>Patrz str. 3.</p>
<p>Wyjście wideo</p> <p>Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwi podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.</p>		<p>NTSC (domyślnie) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii.</p> <p>PAL – system używany w Europie i Chinach.</p>
<p>Zewnętrzna lampa błyskowa</p> <p>Wybór ustawienia zewnętrznej lampy błyskowej.</p>		<p>Tylko zewnętrzna lampa błyskowa</p> <p>Wewnętrzna i zewnętrzna lampa błyskowa (domyślnie)</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
Czas gotowości EVF/LCD Czas gotowości po upływie którego, ekran EVF/LCD wyłącza się.		15 lub 30 sekund 1 minuta (domyślnie) 2 minuty
Automatyczne wyłączenie Określa, po jakim czasie aparat ma zostać wyłączony.		3 minuty (domyślnie) 5, 10, 15 lub 30 minut
Język Wybór języka.		Patrz str. 3 .
Resetuj aparat Przywracanie wszystkich ustawień dotyczących fotografowania do wartości domyślnych.		Przywracanie trybów Automatyczny, Programy tematyczne i PASM do ich ustawień domyślnych. Ustawienia trybu C zostają zachowane.
Formatowanie  PRZESTROGA: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Karta pamięci – powoduje usunięcie całej zawartości karty, formatuje kartę. Anuluj – wyjście bez dokonywania zmian. Pamięć wewnętrzna – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.
Kalibracja procesora obrazu Sprawdza i koryguje różnice pomiędzy pikselami.		Sprawdza czułość każdego piksela przetwornika i koryguje różnice po wykonaniu zdjęcia.
Informacje Wyświetla informacje o aparacie.		Model aparatu oraz wersja oprogramowania.










Opcje menu PASM oraz C1, C2, C3


Fotografowanie +

Te ustawienia nie są dostępne w trybach Automatyczny i Programy tematyczne.

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Widok na żywo
<p>Balans bieli</p> <p>Pozwala określić warunki oświetleniowe.</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Automatyczny (domyślnie) — zapewnia automatyczne ustawienie balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p>Światło dzienne  — zdjęcia wykonywane przy naturalnym oświetleniu.</p> <p>Chmury  — zdjęcia przy zachmurzonym niebie lub o zmierzchu.</p> <p>Otwarty cień  — zdjęcia w cieniu w naturalnym oświetleniu.</p> <p>Zachód słońca  — zdjęcia odwzorujące głębokie barwy występujące podczas zachodu słońca.</p> <p>Żarówka  — pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p>Świetlówka  — pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego (świetlówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p> <p>Wybór obszaru WB  — możliwość wybrania obszaru kadru, który ma być biały w celu precyzyjnego ustawienia balansu bieli.</p> <p>Niestandardowy WBWBWB — umożliwia zapisanie ustawienia balansu bieli jako Niestandardowy balans bieli (patrz str. 50).</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Film.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Widok na żywo
<p>Niestandardowy balans bieli</p>		<p>Kompensacja — niestandardowe ustawienia kolorów. Po wprowadzeniu kompensacji balansu bieli dla danej pozycji znak plus (+) będzie wyświetlany obok pierwotnej ikony balansu bieli.</p> <p>Zapisywanie — zachowuje ustawienia balansu bieli.</p>
<p>Wybór trybu AF</p> <p>Pozwala wybrać opcje automatycznego ustawiania ostrości.</p> <p>Ustawienie obowiązuje w trybach PASM oraz C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</p>		<p>Ciągły AF (domyślnie) — wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy.</p> <p>Pojedynczy AF (AF) — Wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik AF-TTL, ustawienie ostrości rozpoczyna się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.</p>
<p>Obszar AF</p> <p>Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ustawiania ostrości.</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Wielostrefowy (domyślnie) — Ocena 25 obszarów (5x5) w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p>Centralny — ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru.</p> <p>Wybór obszaru — Za pomocą przycisków     można przechodzić pomiędzy 25 (5 w pionie, 5 w poziomie) obszarami ustawiania ostrości.</p>
<p>Ostrość</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Wysoka</p> <p>Normalna (domyślnie)</p> <p>Niska</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Widok na żywo
<p>Kontrast</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Wysoki</p> <p>Normalny (domyślnie)</p> <p>Niski</p>
<p>Synchronizacja z długim czasem otwarcia migawki</p> <p>Umożliwia wybór ustawienia lampy błyskowej dla długich czasów otwarcia migawki.</p> <p>Ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</p>		<p>Synchronizacja na przednią kurtynę (domyślnie)</p> <p> — lampa błyska na początku czasu otwarcia migawki. Doskonale sprawdza się przy fotografowaniu w nocy, gdy krótki czas migawki spowodowałby zbytne wyciemnienie tła. W tym ustawieniu tło zostaje lepiej odwzorowane w wyniku zastosowania dłuższego czasu migawki, zaś plan pierwszy jest oświetlany lampą.</p> <p>Synchronizacja na przednią kurtynę z redukcją czerwonych oczu  — lampa błyska na początku czasu otwarcia migawki; jednocześnie stosowana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu. Doskonale sprawdza się przy fotografowaniu osób stojących na tle dobrze oświetlonego nocnego tła. Tło zostaje poprawnie zarejestrowane, a efekt czerwonych oczu zredukowany.</p> <p>Synchronizacja na tylną kurtynę  — lampa błyska pod koniec czasu otwarcia migawki. Lampa błyskowa zapala się tuż przed zamknięciem się migawki, aby wytworzyć efekt smugi światła za poruszającym się obiektem, co nadaje obiektowi bardziej naturalny wygląd.</p> <p>Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.</p>
<p>Kopiuj do trybu niestandardowego</p> <p>Przenoszenie bieżących ustawień aparatu do trybu niestandardowego.</p>		<p>Tryby niestandardowe na pokrętle trybu:</p> <p>  </p>

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Widok na żywo
<p>Niestandardowy tryb ekspozycji</p> <p>Pozwala wybrać preferowany tryb fotografowania (patrz Tryby niestandardowe, str. 24).</p> <p><i>Ustawienie obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Program (domyślnie)</p> <p>Preselekcja przesłony</p> <p>Preselekcja migawki</p> <p>Ręczny</p> <p>Dostępny tylko w trybach C1, C2 i C3.</p>

Funkcje edycji zdjęć i filmów wideo

Aparat jest wyposażony zarówno w funkcje edycji zdjęć, jak i filmów wideo.

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Naciśnij przycisk przeglądania.
(Naciśnij ponownie, aby wyjść). | 4 |  Podświetl opcję Edycja, a następnie naciśnij przycisk OK. |
| 2 |  Odszukaj zdjęcie lub film wideo. | 5 |  Wybierz opcję. |
| 3 | Naciśnij przycisk menu. | 6 | Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie. |

Opcje edycji zdjęć

- **Kadruj** – kadrowanie zbędnych części zdjęcia. Funkcja umożliwi na przykład usunięcie zbyt dużego tła ze zdjęć grupowych. Pozwala też na zmianę proporcji i orientacji zdjęcia (z pionowej na poziomą). Patrz [str. 53](#).
- **Zmień rozmiar** – zmniejszenie liczby pikseli (rozdzielczości) w celu zwiększenia dostępnej pamięci.

Opcje edycji filmów wideo

- **Utwórz zdjęcie** — z pojedynczej klatki filmu wideo można utworzyć zdjęcie. Niewielki rozmiar zdjęcia (dużo mniejszy od minimalnego) może ograniczać dostępne formaty odbitek.
- **Odbitka fragmentu filmu** — z filmu wideo można utworzyć zdjęcie zawierające 4, 9 lub 16 klatek.
- **Przytnij** — usunięcie początkowego i końcowego fragmentu filmu.
- **Wytnij** — wycięcie środkowego fragmentu filmu.
- **Podziel** — podział filmu wideo na dwa części. Funkcja pozwala na wybranie punktu podziału.
- **Połącz** — połączenie dwóch pasujących do siebie filmów wideo (odwrotnie niż w przypadku funkcji Podziel).

UWAGA: W wyniku użycia funkcji Podziel i Połącz tworzone są nowe filmy. Oryginalne filmy zostają zachowane.

Kadrowanie zdjęć

- 1 Wykonaj czynności z kroków 1–4 procedury Edycji (z poprzedniej strony).
- 2 ▲/▼ Podświetl opcję Kadruj, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 ▲/▼ Wybierz żądany format kadrowania, a następnie naciśnij przycisk OK.
 - Za pomocą przycisków zoomu dostosuj rozmiar.
 - ▲/▼ ◀/▶ Ustaw położenie.
- 4 Naciśnij przycisk OK, po ustawieniu odpowiedniego rozmiaru i położenia ramki kadrowania.
- 5 ▲/▼ Wybierz opcję Kontynuuj, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 6 ▲/▼ Wybierz opcję Wyjście, a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Zdjęcie jest kopiowane, a następnie kadrowane. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane. Zdjęcia nie mogą być kadrowane w aparacie więcej niż jeden raz. Wykadrowane zdjęcia są przechowywane w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci.









Wywoływanie pliku RAW

Funkcja umożliwia wywołanie, edycję plików RAW (wykonanych tym aparatem) oraz ich zapisanie w formacie JPEG lub TIFF. Użycie funkcji nie wpływa na oryginalny plik. Pliki RAW oferują trzy korzyści:

- cyfrowy negatyw świadczący o oryginalności zdjęcia,
- możliwość korekcji ekspozycji po wykonaniu zdjęcia,
- możliwość dostosowania równowagi kolorów po wykonaniu zdjęcia.

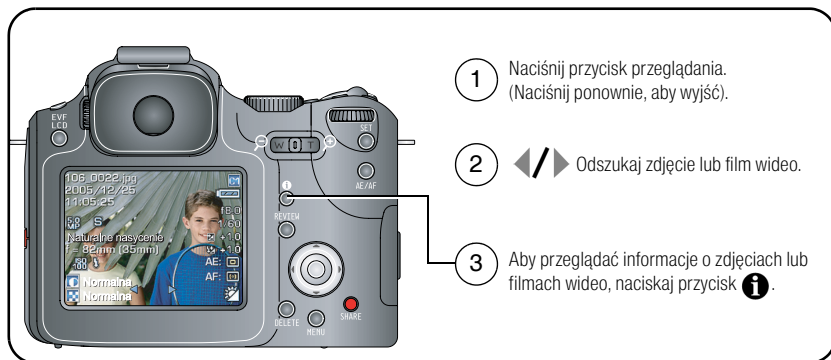
- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Naciśnij przycisk przeglądania. | 5 | ▲/▼ Podświetl opcję na liście, a następnie naciśnij przycisk OK. |
| 2 | ◀/▶ Odszukaj plik RAW. | 6 | ▲/▼ Podświetl ustawienie podrzędne, a następnie naciśnij przycisk OK. |
| 3 | Naciśnij przycisk menu. | UWAGA: Aby wybrać inne opcje, powtórz czynności z kroków 5 i 6. | |
| 4 | ▲/▼ Podświetl opcję Wywoływanie pliku RAW, a następnie naciśnij przycisk OK. | 7 | ▲/▼ Podświetl opcję Wywoływanie pliku RAW, a następnie naciśnij przycisk OK. |

UWAGA: Ustawienia tych opcji mogą różnić się w stosunku do ustawień przedstawionych na części dotyczącej trybu Fotografowanie + na [str. 41](#).

Opcje wywoływania plików RAW:			
	Rozmiar zdjęcia		Ostrość
	Typ pliku		Kontrast
	Kompensacja ekspozycji		Balans bieli
	Tryb koloru		Kompensacja balansu bieli

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 6,3 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry i u dołu ekranu. (Patrz [Rozmiar zdjęcia, strona 42](#)).

Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo



Korzystanie z menu przeglądania

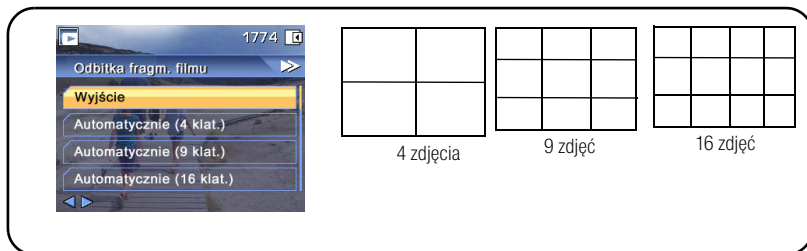
W trybie przeglądania należy nacisnąć przycisk menu, aby uzyskać dostęp do funkcji przeglądania.

Przeglądanie	Pokaz slajdów
Album	Kopiuj
Zabezpieczanie	Wywoływanie pliku RAW (tylko format RAW)
Edycja	Wyświetlanie daty filmu (tylko filmy wideo)
Redukcja efektu czerwonych oczu (tylko format JPEG)	Miniatury

Wykonywanie odbitki lub zdjęcia z fragmentu filmu wideo

Zdjęcie z fragmentu filmu

Jedno zdjęcie może zawierać 4, 9 lub 16 klatek z filmu wideo.



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj film.
- 2 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Odbitka fragmentu filmu, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk OK.

Opcja	Klatki filmu
Automatycznie (4, 9 lub 16 klatek); domyślnie 9	4, 9 lub 16 klatek zostanie wybranych automatycznie (pierwsza, ostatnia, a następnie 2, 7 lub 14 równomiernie rozłożonych klatek).
Ręcznie	Pierwszą i ostatnią klatkę należy wybrać ręcznie.
Wszystko ręcznie	Wszystkie klatki należy wybrać ręcznie.

- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

Zostanie utworzone zdjęcie zawierające miniatury. Oryginalny film wideo jest zachowywany.

- 5 Naciśnij przycisk Menu, aby zamknąć menu.






Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Zdjęcia i filmy wideo można kopiować z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- W aparacie znajduje się karta;
- Miejsce przechowywania w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz Miejsce przechowywania, [str. 45](#).

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Kopiuj , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję:
ZDJĘCIE lub FILM – kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.
WYJŚCIE – powrót do menu przeglądania.
ZAZNACZONE – kopiowanie wcześniej zaznaczonych zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca przechowywania do innego.
WSZYSTKIE – kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.
- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy je wykasować (patrz [str. 16](#)).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów wideo przed usunięciem, patrz [str. 15](#).


Pokaz slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie LCD aparatu.

Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [str. 59](#).

Aby ograniczyć zużycie baterii, należy użyć opcjonalnego zasilacza sieciowego Kodak 5 V. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/p712accessories).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Pokaz slajdów , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl odpowiednią opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.

Aby przerwać pokaz slajdów, należy nacisnąć przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 W menu Pokaz slajdów za pomocą przycisków ▲/▼, podświetl opcję Czas wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przyciski ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów

Włączenie opcji W pętli powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Pokaz slajdów za pomocą przycisków ▲/▼ podświetli opcję W pętli, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetli opcję Wł., a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów z włączoną opcją W pętli trwa, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk OK lub nie wyczerpie się akumulator. Opcja W pętli pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Wyjście wideo jest prawidłowe (NTSC lub PAL, patrz str. 47).

Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w trakcie trwania pokazu.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (AV-8) do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia wideo (żółty) oraz audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.



Wstępne oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Ustaw album umożliwi wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczone nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare dostarczonego z aparatem należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Następnie po podłączeniu aparatu do komputera należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ podświetl opcję Ustawienia .
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Ustaw album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy nazwami albumów.
Wybrane albumy zostaną oznaczone znacznikiem wyboru.
- 5 Aby usunąć znacznik wyboru, zaznacz nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Wyczyść wszystko.
- 6 Podświetl opcję Wyjście, a następnie naciśnij przycisk OK.
Wybór zostaje zapisany. Zaznaczone elementy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
- 7 Naciśnij przycisk Menu, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdzieli je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.


Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego razem z aparatem, można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk Menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Zdjęcie/film wideo, Zaznaczone lub Wszystkie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.
Jeśli oznaczone jest jedno zdjęcie lub film wideo, do danego albumu można dodać kolejne. W tym celu należy wybrać zdjęcia za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj czynności z kroków 4–5 dla każdego albumu.

Nazwa albumu zostanie wyświetlona obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

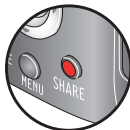
Aby usunąć znacznik wyboru, zaznacz nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, wybierz kolejno Wyczyść wszystko i Wyjście, a następnie naciśnij przycisk OK.




Po trzecie – przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli je do odpowiednich folderów albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Udostępnianie zdjęć

Zdjęcia i filmy wideo przesłane do komputera można udostępniać w następujące sposoby:



-  Drukowanie (str. 62)
-  E-mail (str. 63)
-  Ulubione (str. 64)


Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

Aby oznaczyć zdjęcia i filmy, należy nacisnąć przycisk udostępniania:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz str. 6);
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz str. 12).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

UWAGA: Pliki RAW i TIFF nie mogą być drukowane.

- 1 Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj zdjęcie.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Drukuj , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Zdjęcie/film wideo, Zaznaczone lub Wszystkie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.
W obszarze stanu pojawi się ikona. Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.
- 5 **Opcjonalnie (dla pojedynczych zdjęć/filmów wideo):** Wybraną liczbę kopii można zastosować także dla innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 6 Naciśnij przycisk OK. Następnie naciśnij przycisk udostępniania, aby zamknąć menu.

* Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Anulowanie drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Anulowanie drukowania nie jest dostępna w trybie szybkiego podglądu.

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokująco-drukującej, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz [str. 19](#).


UWAGA: Aby uzyskać najlepszą jakość odbitek w formacie 10 cm x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie rozmiaru zdjęcia 6,3 MP (3:2). Patrz [str. 42](#).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail

Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Po drugie – oznaczenie zdjęć i filmów w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję E-mail , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Zdjęcie/film wideo, Zaznaczone lub Wszystkie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK. Ponowne naciśnięcie przycisku OK powoduje usunięcie zaznaczenia.

Jeśli oznaczono jedno zdjęcie lub film wideo, ten sam adres można wskazać także dla innych zdjęć lub filmów. Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 2.


Wybrane adresy zostają zaznaczone z chwilą wyjścia z menu.

- 5 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK.
Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Wyczyść wszystko.
- 6 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Wyjście, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 7 Naciśnij przycisk udostępniania, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą e-mail

Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran poczty e-mail programu Kodak EasyShare, który umożliwi wysłanie ich na wskazany adres. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.



Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Ulubione  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu podczas określania ustawień, przez co można je nadal udostępniać i przeglądać.

Udostępnianie zdjęć w 4 prostych krokach:





<p>1. Wykonaj zdjęcia</p> 	
<p>2. Oznacz zdjęcia jako ulubione</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz zdjęcie. 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Ulubione  i naciśnij przycisk OK. 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Zdjęcie, Zaznaczone lub Wszystko, a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona. Aby usunąć znacznik, powtórz krok 2.</i> <p>Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk udostępniania.</p>

<p>3. Prześlij zdjęcia do komputera</p>	<p>1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz str. 17).</p> <p>2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz str. 18) lub stacji dokującej EasyShare.</p> <p><i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy oprogramowanie pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Ulubione w pamięci wewnętrznej aparatu.</i></p>
<p>4. Przeglądaj ulubione w aparacie</p> 	<p>1 Ustaw przełącznik trybu w pozycji Ulubione .</p> <p>2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia.</p> <p>Aby zamknąć tryb Ulubione, obróć pokrętko trybu do dowolnego innego położenia.</p>

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Ulubione aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Album Ulubione aparatu] w programie Kodak EasyShare. Filmy oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Ustawienia opcjonalne



Naciśnięcie przycisku menu w trybie Ulubione umożliwia dostęp do ustawień opcjonalnych.

	Przeglądanie		Usuń wszystkie ulubione (str. 66)
	Pokaz slajdów (str. 58)		Miniatury (str. 13)

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 6,3 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry i u dołu ekranu. (Patrz [Rozmiar zdjęcia, strona 42](#)).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

Aby zwiększyć ilość pamięci wewnętrznej dostępnej dla zdjęć, usuń ulubione z aparatu.

- 1 Ustaw przełącznik trybu w pozycji Ulubione .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Ulubione w pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.


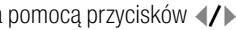




- 4 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij album Camera Favorites Album [Album Ulubione aparatu] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Camera Favorites Album [Album Ulubione aparatu] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą e-mail

- 1 Ustaw przełącznik trybu w pozycji Ulubione . Za pomocą przycisków  wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk udostępniania.
- 3 Podświetl opcję Drukuj  lub E-mail , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków  podświetl opcję Zdjęcie/film wideo, Zaznaczone lub Wszystkie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą przycisków  podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 cm x 15 cm.

Problemy z aparatem

Aby uzyskać pomoc krok po kroku dotyczącą produktu, odwiedź stronę www.kodak.com/go/p712support i wybierz łącze Interactive Troubleshooting and Repairs (Interaktywne rozwiązywanie problemów oraz naprawa).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
<p>Aparat się nie włącza</p> <p>Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa</p> <p>Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź, czy bateria lub akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu. ■ Włóż naładowany akumulator. ■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu Kodak EasyShare (sprzedawana oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego Kodak 5 V (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o bateriach i akumulatorach, patrz str. 86.
<p>Po włączeniu aparatu obiektyw nie wysuwa się lub nie chowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź, czy akumulator zasilający aparat jest naładowany. ■ Włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie. ■ Obiektyw nie wysuwa się w trybie Ulubione. ■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 72).
<p>Ekran EVF/LCD jest czarny lub nie włącza się</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zdejmij pokrywę obiektywu. ■ Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić typ używanego wyświetlacza. ■ Naciśnij dowolny przycisk. Spowoduje to włączenie ekranu EVF/LCD.
<p>W trybie przeglądania zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij <i>wszystkie</i> zdjęcia do komputera (patrz str. 18). ■ Wykonaj jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, wypróbuj pamięć wewnętrzną i/lub inną kartę pamięci.

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Zdjęcie jest obrócone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień ustawienie opcji Czujnik kierunku na wartość Wł. (str. 46).
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź, czy w menu Ustawienia wybrano zewnętrzną lampę błyskową (str. 47). ■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 35).
Miejsce przechowywania jest niemal lub całkowicie wypełnione	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij zdjęcia do komputera (str. 18). ■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie lub włóż nową kartę (str. 16). ■ Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (str. 45).
Nie można wykonać zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie ■ Naciśnij do końca przycisk migawki (str. 5). ■ Włóż naładowany akumulator (str. 2). ■ Pamięć jest pełna. Prześlij zdjęcia do komputera (str. 18), usuń zdjęcia z aparatu (str. 16) lub karty, zmień miejsce przechowywania zdjęć lub włóż nową kartę.
Na ekranie EVF/LCD pojawia się komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wykonaj czynność zalecaną w komunikacie. ■ Zanotuj numer błędu (o ile jest podany), a następnie wyłącz i włącz ponownie aparat. ■ Wyjmij akumulator i przetrzyj jego styki czystą, suchą szmatką (str. 87). Następnie ponownie włóż akumulator. ■ Wyjmij z aparatu kartę pamięci. ■ Odczekaj, aż kontrolki przestaną migać, a następnie wyłącz i włącz ponownie aparat. ■ W przypadku dalszych problemów, należy zwrócić się o pomoc do działu obsługi klienta (patrz str. 73).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (patrz str. 48). Podczas formatowania dane zostają utracone. ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem lub połączeniem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włóż naładowany akumulator (str. 2). ■ Włącz aparat. ■ Upewnij się, że odpowiedni kabel USB jest dokładnie podłączony do aparatu i portu komputera (str. 18). (Jeśli używasz stacji dokującej EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 17).
Nie można przesłać zdjęć do komputera	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dostosuj ustawienie opcji Wyjście wideo aparatu (NTSC lub PAL, str. 47). ■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła. ■ Użyj błysku doświetlającego (str. 35) lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 11). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Gdy wskaźnik AE/AF zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Użyj trybu P, aby wyregulować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (str. 36). ■ Użyj trybu P (str. 36) oraz opcji Wybór obszaru (patrz Obszar AF, str. 50).
Zdjęcie jest zbyt jasne lub prześwietlone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (str. 11). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 11). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Gdy wskaźnik AE/AF zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Użyj trybu P, aby wyregulować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (str. 36).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest niewyraźne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Gdy wskaźnik AE/AF zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (str. 88). ■ Upewnij się, że aparat nie jest w trybie Makro, jeśli znajdujesz się poza zasięgiem ustawiania ostrości dla tego trybu. ■ Upewnij się, że obiektyw aparatu nie znajduje się w położeniu teleobiektywu, jeśli znajdujesz się poza zasięgiem ustawiania ostrości dla tego położenia obiektywu. ■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu lub w słabym oświetleniu.

Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)

Stan	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Za pomocą menu Drukowanie bezpośrednie zmień miejsce przechowywania.
Menu Drukowanie bezpośrednie wyłącza się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aby ponownie wyświetlić to menu, naciśnij dowolny przycisk.
Nie można drukować zdjęć	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem a drukarką (str. 20). ■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane (str. 20).
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> ■ W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiedź stronę www.kodak.com/go/p712support lub patrz [Pomocne łącza, strona 72](#).

W sprawie problemów dotyczących drukowania bezpośredniego należy skontaktować się z producentem drukarki.

6

Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Aparat	Kontakt listowny, telefoniczny i przez pocztę e-mail z firmą Kodak	www.kodak.com/go/contact
	Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów, uzgadnianie terminów napraw itp.)	www.kodak.com/go/p712support
	Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/p712accessories
	Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/p712downloads
	Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto
Oprogramowanie	Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
	Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics
Inne	Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	www.kodak.com/go/support
	Informacje na temat stacji dokująco-drukujących Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
	Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
	Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące tego produktu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta firmy Kodak.

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 8914213	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Polska	00800 4411625
Dania	3 848 71 30	Portugalia	021 415 4125
Filipiny Metro Manila	1 800 1 888 9600 / 632 6369600	Rosja	007 (095) 929 9166
Finlandia	0800 1 17056	Singapur	800 6363 036
Francja	01 55 1740 77	Szwajcaria	01 838 53 51
Grecja	0800 441 40775	Szwecja	08 587 704 21
Hiszpania	91 749 76 53	Tajlandia	001 800 631 0017
Holandia	020 346 9372	Tajwan	0800 096 868
Hongkong	800 901 514	Turcja	00800 448 827073
Indie	91 22 617 5823	Wielka Brytania	0870 243 0270
Indonezja	001 803 631 0010	Włochy	02 696 33452
Irlandia	01 407 3054	Stany Zjednoczone (linia bezpłatna)/ (linia płatna)	1 800 235 6325 585 781 6231
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
Kanada	1 800 465 6325	Międzynarodowy faks płatny	+44 131 458 6962


Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/p712support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P712 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD	
CCD	Przetwornik CCD 1/2,5 cala, 7,4 MP, proporcje obrazu 4:3
Efektywna liczba pikseli	7,1 MP
Wielkość obrazu wyjściowego	7,1 MP: 3072 x 2304 piksele 6,3 MP (3:2): 3072 x 2048 pikseli 5,0 MP: 2592 x 1944 piksele 3,1 MP: 2048 x 1536 pikseli 1,1 MP: 1280 x 960 pikseli
Wyświetlacze	
Kolorowy wyświetlacz	Hybrydowy, wyświetlacz LCD o przekątnej 64 mm, 480 x 240 (115 tys.) pikseli
Kolorowy wizjer elektroniczny (EVF)	Wyświetlacze LCD i EVF nie pracują jednocześnie; Optyczny, 237 tys. pikseli; Regulacja jasności: 5 poziomów
Podgląd (LCD/EVF)	Liczba klatek na sekundę: 60 klatek/s; pole widzenia: 100%; Korekcja optyczna: -3 do 1 [m ⁻¹]
Obiektyw	
Dane obiektywu (Zoom optyczny)	Obiektywy Schneider-Kreuznach Variogon; zoom optyczny 12x; przesłona f/2,8-f/8,0 przy ustawieniu obiektywu w położeniu szerokokątnym i f/3,7-f/8,0 przy ustawieniu obiektywu w położeniu teleobiektywu z funkcją stabilizacji obrazu; 6,0-72,0 mm (odpowiednik formatu 35 mm: 36-432 mm)

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P712 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Zoom cyfrowy	5,0x, ciągły, z krokiem co 0,2x począwszy od zoomu optycznego 12x (tryb podglądu na ekranie LCD)
Całkowity zoom	60x
Ustawianie ostrości	TTL-AF z trybami programowymi: wielostrefowe, centralne, 25 obszarów do wyboru. Odległość ustawiania ostrości: 50 cm do nieskończoności przy ustawieniu obiektywu w położeniu szerokokątnym, tryby normalne 1,9 m do nieskończoności przy ustawieniu obiektywu w położeniu teleobiektywu, tryby normalne 10–60 cm przy ustawieniu obiektywu w położeniu szerokokątnym, tryb makro 0,9–2,0 m przy ustawieniu obiektywu w położeniu teleobiektywu, tryb makro 10 cm do nieskończoności przy ustawieniu obiektywu w położeniu szerokokątnym, tryb automatyczny 90 cm do nieskończoności przy ustawieniu obiektywu w położeniu teleobiektywu, tryb automatyczny
Ochrona obiektywu	Pokrywa obiektywu z łańcuszkiem
Gwint obiektywu	Tak (wewnątrz pierścienia obiektywu)
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE, matrycowy; centralnie ważony; punktowy 25 obszarów do wyboru
Kompensacja ekspozycji	$\pm 2,0$ EV w krokach co 1/3 EV
Korekcja ekspozycji	$\pm 2,0$ EV; 3 lub 5 zdjęć w krokach co 1/3, 2/3 i 1,0 EV (do wyboru)
Kontrola parametrów ekspozycji	AE lub do wyboru pomiar, kompensacja i korekcja ekspozycji
Blokada parametrów AE/AF	Niezależne blokowanie parametrów automatycznej ekspozycji (AE) lub ostrości (AF) po naciśnięciu przycisku migawki

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P712 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Czas otwarcia migawki	Mechaniczna z elektryczną migawką CCD Ustawiany automatycznie: 1/2–1/1000 s Preselekcja migawki: 16–1/1000 s w krokach co 1/3
Czułość ISO	Ustawiana automatycznie: 64–800, możliwość wyboru w trybach PASM i C1, C2, C3 (Czułość ISO 800 tylko dla rozdzielczości 1,2 MP)
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa (podnoszona automatycznie)	Liczba przewodnia 11 (przy ISO 100) Zakres działania: 0,9–5,3 m przy ustawieniu obiektywu w położeniu szerokokątnym 2,0–4,7 m przy ustawieniu obiektywu w położeniu teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Automatyczny, doświetlenie, redukcja efektu czerwonych oczu, synchronizacja z długim czasem otwarcia migawki (na przednią kurtynę, na przednią kurtynę z redukcją efektu czerwonych oczu, na tylną kurtynę), wył.
Zewnętrzna lampa błyskowa	Możliwość podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej Kodak: Liczba przewodnia 37 (zasięg 13 m przy ISO 100; f/2,8; przy ustawieniu obiektywu w położeniu szerokokątnym) Liczba przewodnia 100 (zasięg 27 m przy ISO 100; f/3,7; przy ustawieniu obiektywu w położeniu teleobiektywu)
Kompensacja lampy błyskowej	–1 do +1 EV w krokach co 0,3 EV
Gorąca stopka	Tak; synchronizacja przy dowolnym czasie otwarcia migawki
Fotografowanie	
Tryby fotografowania	Automatyczny, 18 programów tematycznych, tryby PASM i C1, C2, C3 oraz film
Zdjęcia seryjne	Pierwsza i ostatnia seria oraz zdjęcia poklatkowe
Filmowanie	VGA (640 x 480) z szybkością 30 klatek/s QVGA (320 x 240) z szybkością 30 klatek/s

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P712 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Format plików graficznych	JPEG, zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja niska, standardowa i podstawowa); system plików DCF RAW, zdjęcia: system plików – technologia firmy Kodak TIFF, zdjęcia: format TIFF Film wideo: format QuickTime (Motion-JPEG)
Stabilizator obrazu	Tak
Pamięć wewnętrzna/wymienna	32 MB pamięci wewnętrznej/28 MB dostępnych do przechowywania zdjęć (1 MB to jeden milion bajtów); opcjonalna karta MMC lub SD;  (logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association)
Pojemność pamięci wewnętrznej	6 zdjęć z rozdzielczością 7,1 MP, format JPEG z niską kompresją
Przeglądanie	
Szybki podgląd	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
Akumulator litowo-jonowy Kodak KLIC-5001 do cyfrowych aparatów fotograficznych; opcjonalny zasilacz sieciowy 5 V	
Połączenie z komputerem/telewizorem	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez port USB, 8-stykowy kabel (model U-8), stacja dokująca aparatu lub stacja dokująco-drukująca EasyShare, 8-stykowy kabel audio-wideo (model AV-8)	
Inne funkcje	
Obsługa standardu PictBridge	Tak
Samowyzwalacz	2 lub 10 sekund, 2 zdjęcia
Sygnalizacja dźwiękowa	Migawka, samowyzwalacz, błąd/ostrzeżenie, tryby dźwięków

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P712 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Balans bieli	Automatyczny, ustawienia zaprogramowane (światło dzienne, żarówka, świetlówka, chmury, odkryty cień, zachód słońca), wybór obszaru balansu bieli (WB), WB1, WB2, WB3
Automatyczne wyłączenie	Do wyboru: 3 (domyślnie), 5, 10, 15 lub 30 minut
Tryby koloru	Wysokie nasycenie, naturalne nasycenie, niskie nasycenie, czarno-biały, sepia
Ostrość	Wysoka, normalna, niska
Datownik	Brak, RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR
Mocowanie statywu	Gwint 1/4 cala, metalowe
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	10,8 x 8,42 x 7,2 cm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	403 g bez baterii i karty

Pojemność pamięci

Rozmiar plików graficznych może się zmieniać. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Ulubione zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

Liczba przechowywanych zdjęć – JPEG, kompresja niska

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	7,1 MP	6,3 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	1,2 MP
Pamięć wewnętrzna 32 MB	6	7	8	13	34
Karta SD lub MMC 32 MB	6	7	9	14	35
Karta SD lub MMC 64 MB	13	14	18	29	71
Karta SD lub MMC 128 MB	26	30	37	59	145
Karta SD lub MMC 256 MB	52	58	72	115	282
Karta SD lub MMC 512 MB	107	120	150	238	582

Liczba przechowywanych zdjęć – JPEG, kompresja podstawowa standardowa

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	7,1 MP	6,3 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	1,2 MP
Pamięć wewnętrzna 32 MB	10	12	15	23	55
Karta SD lub MMC 32 MB	11	12	15	24	57
Karta SD lub MMC 64 MB	22	25	31	49	117
Karta SD lub MMC 128 MB	46	51	64	100	237
Karta SD lub MMC 256 MB	89	100	125	195	462
Karta SD lub MMC 512 MB	184	206	257	403	952

Liczba przechowywanych zdjęć – JPEG, kompresja podstawowa

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	7,1 MP	6,3 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	1,2 MP
Pamięć wewnętrzna 32 MB	16	18	22	36	83
Karta SD lub MMC 32 MB	17	19	23	37	86
Karta SD lub MMC 64 MB	34	39	48	75	176
Karta SD lub MMC 128 MB	70	79	97	153	356
Karta SD lub MMC 256 MB	137	154	190	299	693
Karta SD lub MMC 512 MB	283	317	392	616	1429

Liczba przechowywanych zdjęć – RAW

	Liczba zdjęć w formacie RAW
	7,1 MP (rozdzielczość 3072 x 2304)
Pamięć wewnętrzna 32 MB	2
Karta SD lub MMC 32 MB	2
Karta SD lub MMC 64 MB	5
Karta SD lub MMC 128 MB	10
Karta SD lub MMC 256 MB	19
Karta SD lub MMC 512 MB	40

Liczba przechowywanych zdjęć – TIFF

	Liczba zdjęć w formacie TIFF				
	7,1 MP	6,3 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	1,2 MP
	Rozdzielczość:				
	3072 x 2304	3072 x 2048	2592 x 1944	2048 x 1536	1280 x 960
Pamięć wewnętrzna 32 MB	1	1	1	3	8
Karta SD lub MMC 32 MB	1	1	2	3	8
Karta SD lub MMC 64 MB	2	3	4	6	16
Karta SD lub MMC 128 MB	6	6	8	13	34
Karta SD lub MMC 256 MB	11	13	16	26	66
Karta SD lub MMC 512 MB	24	27	33	54	137

Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Pamięć wewnętrzna 32 MB	32 s	53 s
Karta SD lub MMC 32 MB	33 s	54 s
Karta SD lub MMC 64 MB	1 min 7 s	1 min 52 s
Karta SD lub MMC 128 MB	2 min 17 s	3 min 47 s
Karta SD lub MMC 256 MB	4 min 28 s	7 min 23 s
Karta SD lub MMC 512 MB	9 min 12 s	15 min 14 s

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
15, 30 sekund; 1, 2 minuty	Ekran EVF/LCD wyłącza się.	Naciśnij dowolny przycisk.
3, 5, 10, 15 lub 30 min	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Wyłącz aparat i włącz go ponownie.

UWAGA: Informacje na temat czasu gotowości ekranu EVF/LCD oraz funkcji automatycznego wyłączenia, patrz menu Ustawienia [str. 48](#).

Akcesoria

Pozycja	Opis	Gdzie kupić
Obiektyw szerokokątny Kodak 0,7x	Uniwersalny obiektyw szerokokątny 0,7x poszerza możliwości fotograficzne i daje większe pole do popisu dla pomysłowości.	www.kodak.com/go/p712accessories
Konwerter obiektywu (teleobiektyw) Kodak 1,4	Zwiększa maksymalną ogniskową do 605 mm.	
Adapter na obiektyw Kodak	Umożliwia mocowanie dodatkowych obiektywów lub filtrów (55 mm).	
Ostona przeciwsłoneczna firmy Kodak	Zmniejsza odbicia powodowane bezpośrednio padającymi promieniami światła.	
Filtr na obiektyw (czarno-biały)	Filtr o neutralnej gęstości 102. Zmniejsza ilość światła o 2 stopnie przesłony (zaczernienie 0,6), gwint 55 mm.	
	Kołowy filtr polaryzacyjny (gwint 55 mm)	
	Filtr UV. Eliminuje zamglenia i chroni obiektyw.	

Pozycja	Opis	Gdzie kupić
Zasilacz sieciowy Kodak 5 V	Prosty sposób na wydłużenie czasu pracy akumulatorów. Umożliwia zasilanie aparatu z sieci elektrycznej podczas przesyłania lub przeglądania zdjęć.	www.kodak.com/go/p712accessories
Futerał Kodak Performance na cyfrowy aparat fotograficzny	Elegancki, a jednocześnie wytrzymały, specjalnie do cyfrowych aparatów fotograficznych Kodak EasyShare.	
Akumulator litowo-jonowy Kodak KLIC-5001 do cyfrowych aparatów fotograficznych	Zapewnia dużą pojemność i możliwość nawet 300-krotnego ładowania w czasie krótszym niż 3 godziny.	
Szybka ładowarka do akumulatorów litowo-jonowych Kodak, zestaw	W zestawie znajduje się sześć wtyczek przystosowanych do użytku w sieciach elektrycznych o napięciu 110–240 V na całym świecie. Akumulatory są sprzedawane oddzielnie.	
Lampa błyskowa Kodak P20 ze zmienną ogniskową kąta rozsyłu	Zapewnia dodatkowe oświetlenie. Jest mocowana na gorącej stopce aparatu.	
Na naszej stronie internetowej dostępna jest pełna lista dostępnych produktów (akumulatory i ładowarki, karty pamięci, statywy, torby, zestawy podróżne, zestawy zawierające taśmę barwiącą oraz papier termiczny, stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy itp.).		

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Używanie tego produktu

- Przed użyciem produktów firmy Kodak należy przeczytać i postępować zgodnie z niniejszymi instrukcjami. Należy zawsze przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- Należy korzystać wyłącznie z komputera zgodnego ze standardem USB, wyposażonego w płytę główną z zabezpieczeniami przeciwprzepięciowymi. Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z producentem komputera.
- Użycie akcesoriów niezalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.



PRZESTROGA:

Nie należy demontować tego produktu; wewnątrz nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci oraz skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego. Jeśli dojdzie do pęknięcia wyświetlacza LCD, nie wolno dotykać szkła ani cieczy. Należy skontaktować się z pomocą techniczną firmy Kodak.

Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów



PRZESTROGA:

Przed wyjęciem baterii lub akumulatorów należy poczekać, aż ostygną; baterie lub akumulatory mogą być gorące.

- Aby uniknąć ryzyka wybuchu, należy używać wyłącznie baterii lub akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Baterie i akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki baterii lub akumulatorów nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania, rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Baterii i akumulatorów nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy wyjąć z niego baterie i akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte baterie i akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie www.kodak.com/go/batterytypes.

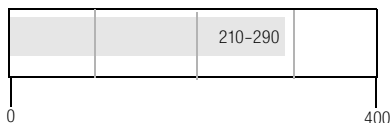
Informacje dotyczące baterii i akumulatorów

Typy baterii i akumulatorów zamiennych Kodak oraz ich wydajność

Rzeczywisty czas pracy baterii lub akumulatorów może się różnić od podanego, w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Akumulator litowo-jonowy (na jeden cykl ładowania)

Czas pracy baterii i akumulatorów mierzony ze standardem CIPA. (Przybliżona liczba zdjęć w trybie automatycznym przy korzystaniu z karty SD lub MMC o pojemności 64 MB).



Zaleca się stosowanie wyłącznie akumulatorów litowo-jonowych Kodak KLIC-5001 do cyfrowych aparatów fotograficznych. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Akumulator opcjonalny: Można używać akumulatorów litowo-jonowych Kodak KLIC-5000 do cyfrowych aparatów fotograficznych, jednak posiadają one mniejszą pojemność. Należy liczyć się, że przy pełnym naładowaniu akumulatora będzie można wykonać o około 30% zdjęć mniej niż w przypadku zastosowania dołączonego do aparatu akumulatora KLIC-5001.

Wydłużanie czasu pracy baterii i akumulatorów

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora takich, jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu (patrz [str. 12](#)),
 - używanie ekranu EVF aparatu jako wizjera (patrz [str. 48](#)),
 - zbyt częste korzystanie z lampy błyskowej (patrz [str. 35](#)), funkcji ciągłego automatycznego ustawiania ostrości (patrz [str. 44](#)) oraz funkcji stabilizacji obrazu (patrz [str. 45](#)).
- Brud na stykach baterii i akumulatorów może zmniejszać jej wydajność. Przed włożeniem baterii lub akumulatorów do aparatu należy oczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Czas pracy baterii i akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych baterii lub akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Na stronie www.kodak.com/go/p712accessories można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare — służy do zasilania aparatu, przesyłania obrazów do komputera oraz ładowania dołączonego do aparatu akumulatora litowo-jonowego Kodak.

Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare — służy do zasilania aparatu, drukowania odbitek w formacie 10 cm x 15 cm za pośrednictwem komputera lub bez niego, przesyłania zdjęć oraz ładowania dołączonego do aparatu akumulatora litowo-jonowego Kodak.

Zasilacz sieciowy Kodak 5 V — służy do zasilania aparatu.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokująco-drukującą Kodak EasyShare.*

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania Kodak EasyShare załączonego na płycie CD i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/p712downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć baterie lub akumulatory i kartę. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchać delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych takich, jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org, lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/p712support.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju lub regionie, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany i odnowiony.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą takiego, jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak. (Oryginał dowodu zakupu należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak.

NINIEJSZA GWARANCJA NIE OBEJMUJE USZKODZEŃ ZWIĄZANYCH Z TRANSPORTEM PRODUKTU, WYPADKAMI, MODYFIKACJAMI, NIEAUTORYZOWANYM SERWISEM, UŻYCIEM NIEZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM, UŻYCIEM Z NIEODPOWIEDNIMI AKCESORIAMI LUB DODATKAMI, WYNIKAJĄCYCH Z NIEPRZESTRZEGANIA INSTRUKCJI OBSŁUGI, KONSERWACJI LUB PAKOWANIA, WYNIKAJĄCYCH Z NIEWŁAŚCIWEGO UŻYCIA ELEMENTÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ FIRMĘ KODAK (TAKICH JAK ZASILACZE I KABLE) LUB POWSTAŁYCH PO UPŁYWIE OKRESU GWARANCJI.

Firma Kodak nie udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych, gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiekolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiekolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu) niezależnie od przyczyny lub złamania jakiegokolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwo niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwala na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwo niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwala na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

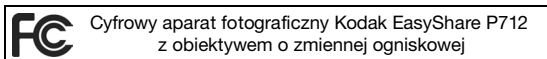
Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub jurysdykcji.

Poza obszarem USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Australijskie oznaczenie C-Tick



Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę www.kodak.com/go/recycle.

Koreańska norma Class B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Tłumaczenie polskie: Niniejsze urządzenie uzyskało certyfikat EMC i jest dopuszczone do używania na wszystkich terenach, także terenach zamieszkałych.

Norma VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tłumaczenie polskie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

adresy internetowe, strony internetowe
Kodak, 72

akcesoria

- akumulator, 87
- aparatus, 82
- karta SD lub MMC, 4
- kupowanie, 72
- obiektyw, 47
- stacja dokująca aparatus, 87
- stacja dokująco-drukująca, 19, 87
- zasilacz sieciowy, 87

akcesoria do aparatus, 82

akumulator

- bezpieczeństwo, 85
- komora, ii
- ładowanie, 2
- przedłużanie czasu pracy, 87
- wkładanie, 2
- wydajność, 86

albumy, oznaczanie zdjęć do, 59, 60

audio-wideo, wyjście, 59

automatyczne ustawianie ekspozycji
(AE), 32

automatyczne ustawianie ostrości (AF), 32

automatyczne wyłączenie ekranu
EVF/LCD, 48

automatycznie

- wyłączenie, 82
- znaczniki obszaru ustawiania ostrości, 7

automatyczny balans bieli, 49

autoportret, 25

- program tematyczny, 25

B

balans bieli, 49, 50

bezpieczeństwo

- akumulator, 85

blokada AE/AF, 32

blokada AE/AF, przycisk, ii, 32

błysk automatyczny, 35

C

C1, C2, C3, 36, 37

całkowity, zoom, 75

Canadian compliance, 92

CCD, element światłoczuły, 74

centralnie ważony, 38

ciągły AF, 44, 50

cień, 26

Class B ITE, 92

C-Tick, australijskie oznaczenie, 92

cyfrowy, zoom, 10, 46, 75

czarno-biały, 43

czas otwarcia migawki, 37, 76

czas otwarcia, migawka, 76

czas, ustawienie, 4

czujnik kierunku, 46

czułość ISO, 37, 76

D

dane techniczne, aparat, 74

data i czas, 3, 47

data, ustawienie, 4

datownik, 44

długość filmu, 46, 47

dostosowywanie ustawień aparatu, 45
dostosowywanie, balans bieli, 50
doświetlenie, 35
drukarka zgodna ze standardem
 PictBridge, 20
drukowanie
 optymalizacja drukarki, 72
 oznaczone zdjęcia, 19
 PictBridge, 20
 z karty, 19
 za pomocą stacji dokująco-drukującej
 EasyShare, 19
dyskrecja, 26
działanie przycisku blokady AE/AF, 46

E

EasyShare, oprogramowanie, 17
edycja, zdjęcia/film wideo, 52
ekran LCD, ii
eksploatacja, temperatura, 78
EV, krok, 76

F

fajerwerki, 26
film
 odbitki z fragmentu, 56
film wideo, 24, 76
filmy
 kopiowanie, 57
 odbitka z fragmentu filmu wideo, 56
 pojemność pamięci, 79
 przeglądanie, 12
 przeglądanie informacji, 55
 przesyłanie do komputera, 17

usuwanie, 16
wysyłanie oznaczonych pocztą
 e-mail, 63
zabezpieczanie, 15
format plików graficznych, 77
formatowanie, 48
fotografowanie, 5

G

głośnik, i
głośność, 47
gorąca stopka, zewnętrzna lampa
 błyskowa, i, 76
gwarancja, 89

H

histogram, 40

I

ikony w trybie przeglądania, 14
ikony, pokrętło wyboru trybu, 22
informacje
 o zdjęciu, filmie, 48
informacje o aparacie, 48
informacje o zdjęciu, filmie, 48
informacje prawne, 91
 Class B ITE, 92
informacje, akumulator, 87
instalowanie
 oprogramowanie, 17

J

jakość filmu, 44
jakość zdjęcia, 34, 42, 43
jasność wyświetlacza LCD, 45

język, 4, 48
joystick (przyciski strzałek)/przycisk OK, ii
JPEG, 43

K

kabel
 audio-wideo, 59
kabel USB (model U-8), 18
kadrowanie filmów wideo, 56
kadrowanie, siatka, 39
karta SD lub MMC
 drukowanie, 19
 gniazdo, ii
 pojemność pamięci, 79
 wkładanie, 4
kolor, tryb, 43
kolorowy wyświetlacz, 74
kompensacja ekspozycji, 37, 75
kompensacja ekspozycji z korekcją
 ekspozycji, 38
kompensacja lampy błyskowej, 37, 76
komputer
 podłączanie aparatu, 17
 przesyłanie do, 17
komputery z systemem Macintosh,
 instalacja oprogramowania na, 17
komputery z systemem Windows
 instalacja oprogramowania, 17
kontrast, 51
kontrola parametrów ekspozycji, 75
kontrolka
 ładowarka do akumulatorów, 2
 samowyzwalacz, wideo, i
kontrolka, wskaźnik LED, i

kopiowanie do niestandardowych, 51
kopiowanie zdjęć
 do komputera za pomocą kabla USB, 17
 z karty do pamięci, 57
 z pamięci na kartę, 57
koreańska norma Class B ITE, 92
korekcja ekspozycji, 30, 75
korekcja optyczna, pokrętko, 5
korzystanie z samowyzwalacza przy
 wykonywaniu zdjęć, 29
kosz na śmieci, usuwanie, 6
krajobraz
 program tematyczny, 25
kwiat, 26

L

lampa błyskowa
 przycisk, i
 synchronizacja z długim czasem
 migawki, 51
 wł./wył., 11
 zewnątrzna, 47
lampa błyskowa, ustawienia, 35
lampa wyłączona, 36
LCD/EVF, liczba klatek na sekundę i pole
 widzenia, 74
liczba przewodnia, lampa błyskowa, 76
liczba zdjęć w trybie serii zdjęć, 31

Ł

ładowanie akumulatora, 2

M

masa, aparat, 78
matrycowy, 38
menu, przycisk, ii
miejsce przechowywania, 45
migawka, problemy, 68
migawka, przycisk, i
migawka, tryby
 opóźnienie migawki, 29
 ostatnia seria, 30
 pierwsza seria, 29
 samowyzwalacz, 29
mikrofon, i
miniatury, przeglądanie, 12
motywy dźwiękowe, 47

N

nagrywanie
 film wideo, 5
naturalne nasycenie, 43
niestandardowy, 24
niska kompresja, 43
niskie nasycenie, 43
nocny krajobraz, 25
nocny portret, 25
NTSC, 77

O

obiektyw, i, 74
 czyszczenie obiektywu, 88
obsługa klienta, 73
obsługa telefoniczna, 73
obszar ustawiania ostrości, 50

odbitki

 zamawianie przez Internet, 19
odkryty cień, balans bieli, 49
odległość lampy błyskowej od obiektu, 11
odłączanie aparatu od drukarki, 21
odtwarzanie pokazu slajdów, 58
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie, 48
oglądanie zdjęcia
 po wykonaniu, 6
OK, przycisk, ii
opis trybu, 47
oprogramowanie
 instalowanie, 17
 uaktualnianie, 88
oprogramowanie Kodak EasyShare
 instalowanie, 17
 uaktualnianie, 88
oprogramowanie sprzętowe
 uaktualnianie, 88
ostrość, 50
ostrość, przycisk, i
oznaczanie
 drukowanie, 63
 e-mail, 63
 ulubione, 64
oznaczanie zdjęć
 do albumów, 59, 60

P

PAL, 77
pamięć
 pojemność, 79
 wkładanie karty, 4

- pamięć wewnętrzna
 - pojemność pamięci, 79
 - wybór miejsca przechowywania, 45
- pasek, 1
- PASM, 36, 37
- plaża, 26
- pobieranie zdjęć, 17
- podmenu, bezpośredni dostęp przez
 - przycisk programu, 33
- podnoszona lampa błyskowa, 11
- podstawowa kompresja, 43
- pojedynczy AF, 44, 50
- pojemność pamięci, 77, 79, 80, 81
- pokaz slajdów
 - odtwarzanie w pętli, 59
 - problemy, 69
 - uruchamianie, 58
- pokrętko
 - korekcja optyczna, ii
 - tryb, i
 - tryby pracy, ii
- pokrętko korekcji optycznej, ii
- polecenia, pokrętko szybka zmiana
 - ustawień, ii, 39
- pomiar warunków ekspozycji, 38, 75
- pomiar warunków ekspozycji, , przycisk, i
- pomoc
 - łącza do stron internetowych, 72
- pomoc, techniczna, 73
- portret, 25, 29
 - program tematyczny, 25
- powiększanie zdjęcia, 14
- progi, światła, 41
- program, przycisk, i, 23
- program, przycisk bezpośredni dostęp do
 - podmenu, 33
- programy tematyczne, 25
 - panorama, 27
- przeglądanie
 - powiększanie zdjęcia, 14
 - wybijanie wielu zdjęć, 13
- przeglądanie filmów
 - pokaz slajdów, 58
 - usuwanie, 16
 - zabezpieczanie, 15
- przeglądanie zdjęć
 - pokaz slajdów, 58
 - usuwanie, 16
 - w trakcie wykonywania, 6
 - zabezpieczanie, 15
- przeglądanie, przycisk, ii, 12
- przełączanie EVF/LCD, przycisk, ii
- przełącznik trybu, i
- przesłona, 36
- przesłona obiektywu, 36
- przesyłanie za pomocą kabla USB, 17
- przycisk
 - lampa błyskowa, i
 - menu, ii
 - migawka, i
 - ostrość, i
 - przeglądanie, ii, 12
 - stan, ii
 - tryb migawki, i
 - udostępnianie, ii
 - ustawianie, ii
 - usuwanie, 6
- przycisk blokady AE/AF, ii

przycisk pomiaru warunków ekspozycji, i
przycisk programu, i
przyjęcie, 25, 26, 28, 29
przyłączanie, 1
przywracanie domyślnych ustawień
aparatu, 48
punktowy, 39

R

RAW, 43, 54, 80
recykling, usuwanie, 88
ręczny, 24
rozwiązywanie problemów, 67

S

samowyzwalacz, 29
samowyzwalacz/film wideo, kontrolka, i
sepia, 43
seria zdjęć, tryb, 29, 30, 76
serwis i obsługa techniczna
numery telefonów, 73
siatka kadrowania, 39, 45
sport, 25
stabilizator obrazu, 77
stacja dokująca
aparatus, 87
drukarka, 19, 87
stacja dokująca aparatus, 87
stacja dokująco-drukująca, 19, 87
stan, przycisk, ii
statyw, gwint, ii
strony internetowe, Kodak, 72
synchronizacja z długim czasem
migawki, 51

szybki podgląd
używanie, 6
wł./wył., 46

Ś

śnieg, 26
światła, progii, 41
światło dzienne, balans bieli, 49
światło świecy, 26
światłówka, balans bieli, 49

T

tekst, 26
telewizor, pokaz slajdów, 59
TIFF, 43, 80
tryb AF, 44, 50
tryb migawki, przycisk, i
tryb niestandardowej ekspozycji, 52
tryb ustawiania ostrości
krajobraz, 28
makro, 28
normalny AF, 28
ręczny, 28
tryb uśpienia, 82
tryb, pokrętko, i
tryby, 22, 24
automatyczny, 23
autoportret, 25
cień, 26
dyskrecja, 26
fajerwerki, 26
kwiat, 26
niestandardowa ekspozycja, 52
niestandardowy, 24

nocny krajobraz, 25
nocny portret, 25
plaża, 26
portret, 25
program, 23
przyjęcie, 25, 26, 28, 29
ręczny, 24
sport, 25
śnieg, 26
światło świecy, 26
tekst, 26
zachód słońca, 26
tryby fotografowania, 76
przycisk migawki naciśnięty do
połowy, 9
widok na żywo, 9
tryby lampy błyskowej
błysk automatyczny, 35
doświetlenie, 35
lampa wyłączona, 36
synchronizacja z długim czasem
otwarcia migawki, 36
tryby migawki
korekcja ekspozycji, 30
zdjęcia seryjne poklatkowe, 30
tryby pomiaru warunków ekspozycji
centralnie ważony, 38
matrycowy, 38
punktowy, 39
wybór obszaru, 39
tryby ustawiania ostrości, 28

U

uaktualnianie oprogramowania,
oprogramowania sprzętowego, 88
uchwyt, i
udostępnianie, przycisk, ii
ulubione, 22
oznaczanie, 64
ustawienia, 65
usuwanie, 66
uruchamianie
oprogramowanie, 17
uruchamianie pokazu slajdów, 58
USB (universal serial bus)
przesyłanie zdjęć, 17
USB, port, i
ustawianie ostrości, 75
ustawianie przycisku programu,
fotografowanie, 46
ustawianie przycisku programu,
przeoglądanie, 46
ustawianie, przycisk, ii
ustawienia
automatyczne wyłączenie ekranu
EVF/LCD, 48
automatyczne wyłączenie, 48
balans bieli, 49
data i czas, 3, 4, 47
datownik, 44
długość filmu, 46, 47
jakość filmu, 44
jakość zdjęcia, 34, 42, 43
jasność ekranu LCD, 45
język, 4, 48
miejsce przechowywania, 45

obszar ustawiania ostrości, 50
przycisk AE/AF, 46
siatka kadrowania, 45
tryb AF, 44, 50
tryb fotografowania, 22
tryb koloru, 43
widok na żywo, 46
wyjście wideo, 47
ustawienia, tryb, używanie, 45
usuwanie
 podczas szybkiego podglądu, 6
 z karty SD lub MMC, 16
 z pamięci wewnętrznej, 16
 zabezpieczanie zdjęć, filmów, 15
usuwanie ulubionych, 66
usuwanie, przycisk, ii
usuwanie, recykling, 88
użytkowanie, aparat, 88

V
VCCI, zgodność z normą, 92

W
wejście zasilania (DC-In 5 V), i
widok na żywo, 46
wielkość obrazu wyjściowego, 74
wizjer, 74
wkładanie
 akumulator, 2
 karta SD lub MMC, 4
włączanie i wyłączenie aparatu, 3
wskazówki
 informacje dotyczące akumulatorów, 87
 obsługa i konserwacja, 88

wskaźnik
 LED, i
wskaźnik LED, i
wstępne ustawianie albumu, 45
wybieranie wielu zdjęć, 13
wybór obszaru, 39
wybór obszaru, balans bieli, 49
wybór trybu, pokrętko, 22
wyjście wideo, 47, 77
wykonywanie
 zdjęcie, 5
 wyłączanie, automatyczne, 82
 wymiary, aparat, 78
 wysokie nasycenie, 43
wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą
 e-mail, 63

Z
zabezpieczanie zdjęć, filmów, 15
zachmurzone niebo, balans bieli, 49
zachód słońca, 26
zachód słońca, balans bieli, 49
zaczep paska, i
zalecenia eksploatacyjne, 88
zamawianie odbitek przez Internet, 19
zasilacz sieciowy, 87
zasilanie, i
 aparat, 3
 automatyczne wyłączenie, 82
zasilanie, akumulator, 77
zdjęci panoramiczne
 program tematyczny, 25

- zdjęcia
 - drukowanie oznaczonych, 62
 - kompresja, 43
 - kopiowanie, 57
 - oznaczanie, 59, 60
 - pojemność pamięci, 79
 - przeglądanie, 12
 - przeglądanie informacji, 55
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 17
 - tryby fotografowania, 22
 - udostępnianie, 62
 - usuwanie, 16
 - wysyłanie oznaczonych pocztą e-mail, 63
 - zabezpieczanie, 15
 - zmiana ustawień, 41
- zdjęcia panoramiczne, 27
- zdjęcia seryjne, 29, 30
- zdjęcia seryjne poklatkowe, 30
- zegar, ustawienia, 3, 4
- zewnętrzna lampa błyskowa, i, 47
- zewnętrzne urządzenie wideo
 - oglądanie zdjęć, filmów wideo, 59
- zgodność z normami FCC, 91
- złącze
 - stacja dokująca, ii
- złącze stacji dokującej, ii
- znaczniki obszaru, 7
- znaczniki obszaru ustawiania ostrości, 7
- zoom
 - całkowity, 75
 - cyfrowy, 10
 - optyczny, 10
- zoom optyczny, 10, 74
- zoom, przyciski, ii, 10

Ż

żarówka, balans bieli, 49