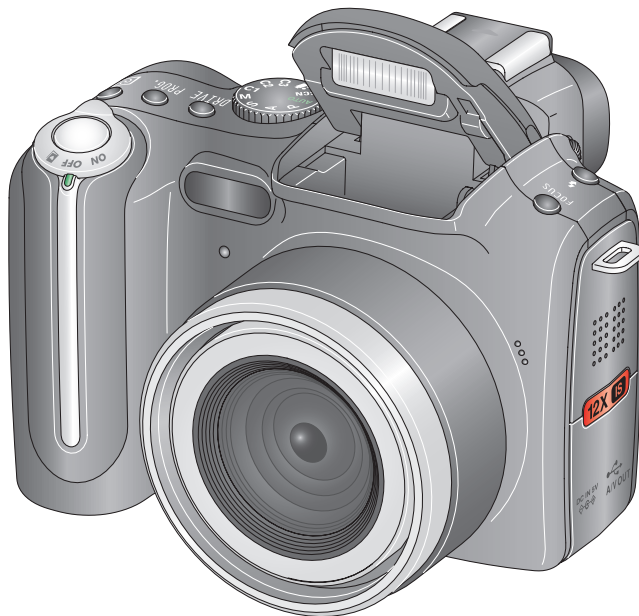


---

# Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P850 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



## Podręcznik użytkownika

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto).

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie [www.kodak.com/go/p850support](http://www.kodak.com/go/p850support).



Eastman Kodak Company  
Rochester, New York 14650

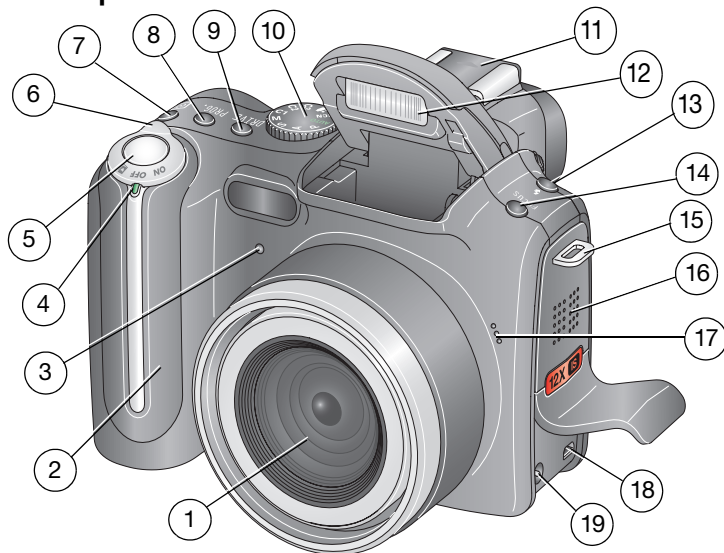
© Eastman Kodak Company, 2005

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

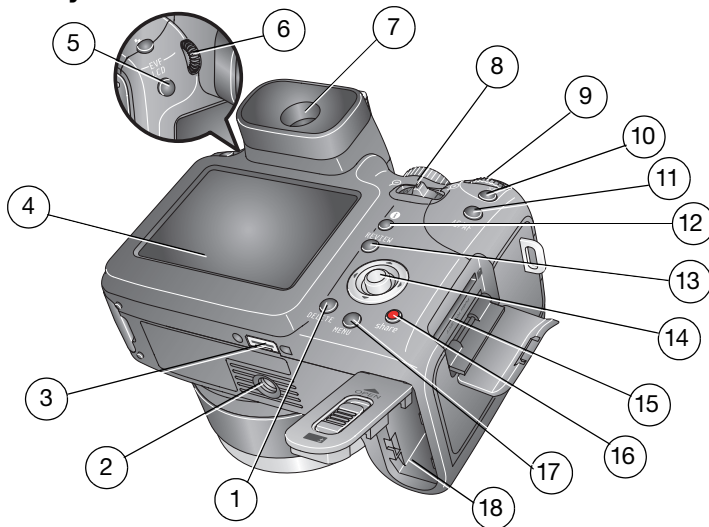
P/N 4J3576\_pl

## Widok z przodu



- |    |                                |    |  |
|----|--------------------------------|----|--|
| 1  | Obiektyw                       | 11 | Gorąca stopka  |
| 2  | Uchwyt                         | 12 | Lampa błyskowa   |
| 3  | Kontrolka samowyzwalacza/wideo | 13 | Przycisk lampy błyskowej   |
| 4  | Wskaźnik LED                   | 14 | Przycisk ostrości  |
| 5  | Przycisk migawki               | 15 | Zaczep paska   |
| 6  | Przełącznik trybu/wyłącznik    | 16 | Głośnik  |
| 7  | Przycisk pomiaru ekspozycji    | 17 | Mikrofon   |
| 8  | Przycisk programu              | 18 | Port USB  |
| 9  | Przycisk trybu migawki         | 19 | Wejście zasilania (5 V)  |
| 10 | Pokrętko wyboru trybu          |    |  |

## Widok z tyłu



- |   |                               |    |   |
|---|-------------------------------|----|---|
| 1 | Przycisk usuwania             | 10 | Przycisk ustawiania                                 |
| 2 | Gniazdo statywu               | 11 | Przycisk blokady AE/AF                              |
| 3 | Złącze stacji dokującej       | 12 | Przycisk stanu                                      |
| 4 | Ekran LCD                     | 13 | Przycisk przeglądania                               |
| 5 | Przycisk przełączania EVF/LCD | 14 | Joystick (◀/▶ ▲/▼); przycisk OK (wciśnięcie)        |
| 6 | Pokrętko korekcji optycznej   | 15 | Gniazdo <b>opcjonalnej</b> karty pamięci SD lub MMC |
| 7 | Wizjer EVF                    | 16 | Przycisk współdzielenia                             |
| 8 | Przyciski zbliżenia           | 17 | Przycisk menu                                       |
| 9 | Pokrętko trybów pracy         | 18 | Komora akumulatora                                  |

---

# Spis treści

<b>1 Przygotowanie aparatu do pracy .....</b>	<b>1</b>
Zakładanie pokrywy na obiektyw i paska .....	1
Ładowanie akumulatora.....	2
Wkładanie akumulatora .....	2
Włączanie aparatu fotograficznego.....	3
Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz pierwszy .....	4
Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz kolejny .....	4
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC.....	5
<b>2 Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo .....</b>	<b>6</b>
Fotografowanie.....	6
Nagrywanie filmów.....	6
Szybki podgląd właśnie zrobionego zdjęcia lub nagranych filmów.....	7
Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia.....	7
Korzystanie ze znaczników kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (zdjęcia) .....	8
Tryby fotografowania z widokiem na żywo .....	9
Tryby fotografowania – przycisk migawki wciśnięty do połowy .....	9
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego .....	10
Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego .....	10
Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej.....	11
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej .....	12
Przeglądanie zdjęć i filmów wideo .....	12
Przeglądanie z wybieraniem wielu zdjęć jednocześnie .....	13
Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania .....	15
Znaczenie ikon w trybie przeglądania.....	16
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem.....	18
Usuwanie zdjęć i filmów .....	19

<b>3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć .....</b>	<b>20</b>
Instalacja oprogramowania.....	20
Przesyłanie zdjęć .....	21
Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB, model U-8. ....	21
Przesyłanie zdjęć za pomocą stacji dokującej EasyShare .....	22
Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare lub z komputera .....	22
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC.....	22
Zamawianie odbitek przez Internet.....	23
Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge .....	23
Podłączanie aparatu do drukarki .....	23
Drukowanie zdjęć.....	24
Odłączanie aparatu od drukarki .....	24
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi .....	25
<b>4 Zaawansowana obsługa aparatu .....</b>	<b>26</b>
Tryby fotografowania .....	26
Programy tematyczne .....	29
Korzystanie z przycisku ostrości .....	31
Tryby migawki: samowyzwalacz, seria zdjęć i korekcja ekspozycji .....	32
Liczba zdjęć dostępnych w trybie serii zdjęć.....	35
Korzystanie z przycisku AE/AF.....	36
Robienie zdjęć z blokadą AF .....	37
Korzystanie z przycisku programu.....	37
Przycisk programu w trybie przeglądania .....	39
Zmiana ustawień lampy błyskowej.....	40
Tryby PASM oraz C1, C2, C3 .....	41
Zmiana ustawień trybów PASM i C1, C2, C3 .....	43
Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji .....	43
Korzystanie z funkcji pomiaru warunków ekspozycji .....	44
Szybka zmiana ustawień za pomocą pokręćła trybów pracy.....	45
Korzystanie z histogramu.....	46

Korzystanie z progów światel/cieni.....	46
Zmiana ustawień fotografowania.....	47
Opcje menu zdjęć.....	48
Opcje menu filmu .....	50
Opcje menu ustawień.....	51
Opcje menu PASM oraz C1, C2, C3 .....	56
Funkcje edycji dostępne w trybach fotografowania i nagrywania filmów wideo.....	60
Tworzenie kopii pliku RAW do wydrukowania.....	61
Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo.....	62
Korzystanie z opcjonalnego menu przeglądania .....	62
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo .....	63
Uruchamianie pokazu slajdów.....	64
Uruchamianie pokazu slajdów .....	64
Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów .....	64
Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli .....	65
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora .....	65
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów .....	66
Po pierwsze – na komputerze .....	66
Po drugie – w aparacie.....	66
Po trzecie – przesyłanie do komputera .....	67
Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów .....	67
Udostępnianie zdjęć.....	68
Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo .....	68
Oznaczanie zdjęć do drukowania.....	68
Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail .....	69
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych .....	71
<b>5 Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>75</b>
Problemy z aparatem.....	75
Problemy z komputerem lub połączeniem .....	77
Problemy z jakością zdjęć.....	78
Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge) .....	80

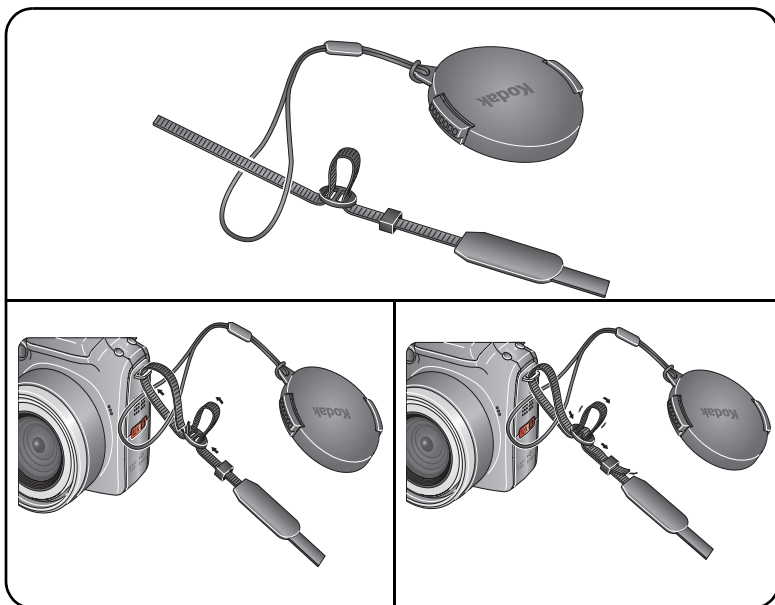
<b>6 Uzyskiwanie pomocy .....</b>	<b>81</b>
Pomocne łącza .....	81
Telefoniczne biuro obsługi klienta .....	82
<b>7 Dodatek .....</b>	<b>83</b>
Dane techniczne aparatu .....	83
Pojemność pamięci .....	87
Liczba przechowywanych zdjęć – podstawowa kompresja (Basic) JPEG .....	87
Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja standardowa (Standard) JPEG .....	87
Liczba przechowywanych zdjęć – niska kompresja (Fine) JPEG .....	88
Liczba przechowywanych zdjęć – formaty RAW i TIFF .....	88
Długość przechowywanych filmów wideo .....	89
Funkcje oszczędzania energii .....	89
Akcesoria .....	90
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa .....	91
Używanie tego produktu .....	91
Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów .....	92
Informacje dotyczące baterii i akumulatorów .....	93
Typy baterii zamiennych Kodak/wydajność baterii .....	93
Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów .....	93
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware) .....	94
Dodatkowa obsługa i konserwacja .....	95
Gwarancja .....	95
Ograniczona gwarancja .....	95
Zakres ograniczonej gwarancji .....	96
Ograniczenia .....	96
Prawa użytkownika .....	97
Poza obszarem USA i Kanady .....	97
Informacje dotyczące zgodności z przepisami .....	97
Zgodność z przepisami FCC oraz porady .....	97
Canadian DOC statement .....	99
Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych .....	99
VCCI Class B ITE .....	99
MPEG-4 .....	99



# 1

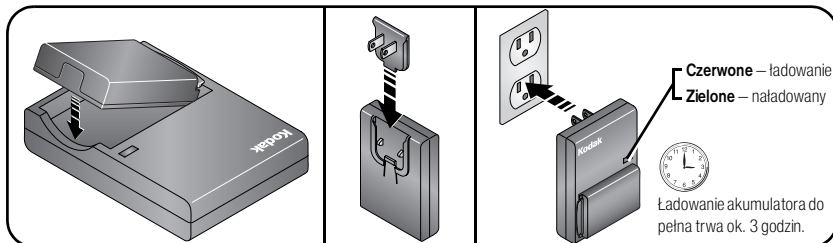
## Przygotowanie aparatu do pracy

### Zakładanie pokrywy na obiektyw i paska



## Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



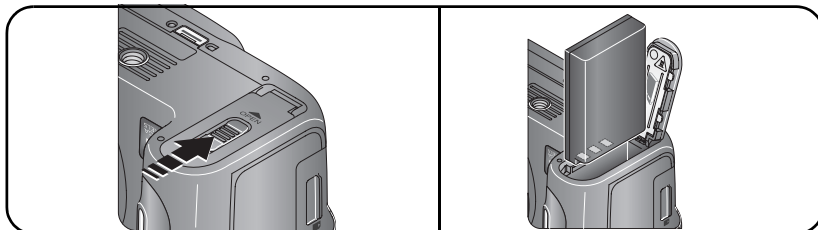
Akumulator można także ładować za pomocą stacji dokującej aparatu lub stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories).

## Wkładanie akumulatora



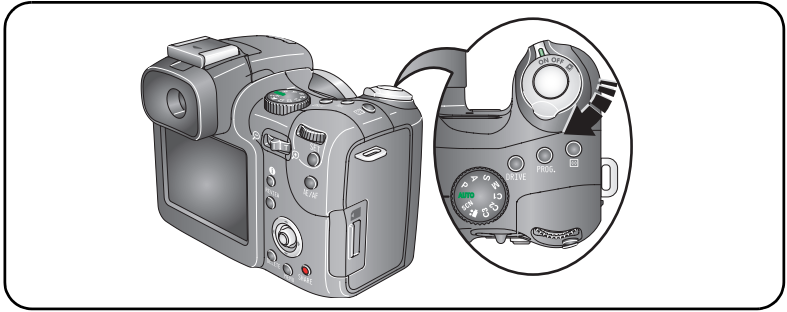
**OSTROŻNIE:**


Zaleca się stosowanie akumulatorów litowo-jonowych firmy Kodak (KLIC-5001).



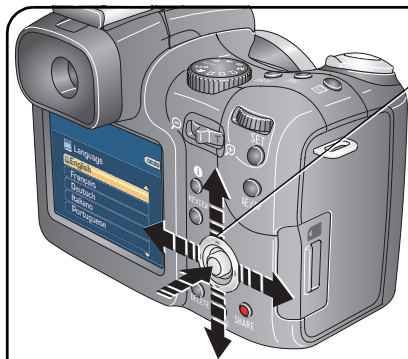
Informacje na temat wymiany akumulatora oraz zwiększenia jego wydajności, patrz [str. 93](#).

## Włączanie aparatu fotograficznego



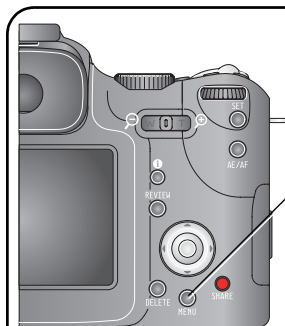
- **ON** Fotografowanie: Robienie zdjęć i nagrywanie filmów wideo.
-  Ulubione: Przeglądanie ulubionych, patrz [str. 72](#).

## Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz pierwszy



- 1 **Język:**  
Za pomocą joysticka  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  podświetl opcję Language [Język].
- 2 Naciśnij przycisk OK, aby zaakceptować ustawienia.
- 1 **Data i czas:**  
 $\blacktriangle/\blacktriangleright$  Za pomocą joysticka zmień ustawienia.
- 2  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  Za pomocą joysticka przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
- 3 Postępując zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, przejdź do kolejnego ustawienia.
- 4 Naciśnij przycisk OK, aby zaakceptować ustawienia.

## Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz kolejny

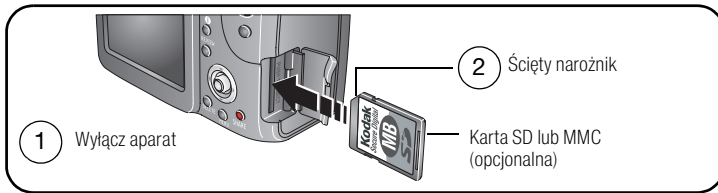


- 1 Naciśnij przycisk menu. (Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 Za pomocą joysticka  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  podświetl opcję Setup [Ustawienia].
- 3  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  Za pomocą joysticka podświetl opcję Language [Język] lub Date/Time [Data i czas].
- 4 Naciśnij przycisk OK, aby zaakceptować wybór języka albo  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  Za pomocą joysticka przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
- 5  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  Za pomocą joysticka zmień ustawienia. Naciśnij przycisk OK, aby zaakceptować ustawienia.

## Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, należy kupić dodatkową kartę Kodak SD lub MMC. Najlepsze rezultaty dają karty firmy Kodak.

UWAGA: Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie w aparacie używanej po raz pierwszy karty (patrz [str. 55](#)).



### OSTROŻNIE:

**Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty. Wkładanie lub wyjmowanie karty, gdy miga wskaźnik LED może spowodować uszkodzenie zdjęć, karty lub aparatu.**

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 87](#). Karty SD lub MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories).

## 2

# Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo

## Fotografowanie

1 **ON**

2 Auto [Automatyczny]  
Wyświetlacz LCD lub Wizjer EVF

3 lub

4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ekspozycję (AE) i ostrość (AF).  
Gdy kontrolka AE/AF zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki do końca.

Wskaźnik AF/AE:

- zielony – ustawione pomyślnie
- czerwony – nieustawione
- AF** ostrość nieustawiona
- AE** ekspozycja nieustawiona

## Nagrywanie filmów

1 **ON**

2 Wyświetlacz LCD lub Wizjer EVF

3 lub

4 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij.  
Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

## Szybki podgląd właśnie zrobionego zdjęcia lub nagranego filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo, na ekranie EVF/LCD aparatu przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki podgląd. W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo można wykonywać następujące operacje:



Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, film lub zdjęcie zostanie zapisane.

Przycisk usuwania 


Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo. Za pomocą joysticka ▲/▼ ustaw głośność.

◀/▶ Za pomocą joysticka przewiń do tyłu lub do przodu.

Oznacz zdjęcie lub film wideo do wysłania pocztą elektroniczną, jako ulubione albo oznacz zdjęcie do drukowania.

Przeglądanie zdjęć lub filmów wideo w dowolnym czasie, patrz [str. 12](#).

## Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia



Za pomocą przycisku przełączaj opcje szybkiego podglądu.

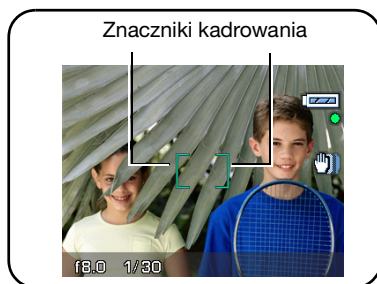
(Naciśnij przycisk OK, aby wyjść).

Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach w trybie Review [Przeglądanie], patrz [str. 62](#).

## Korzystanie ze znaczników kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (zdjęcia)

Podczas korzystania z ekranu EVF/LCD jako wizjera, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

- 1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Gdy znaczniki kadrowania zmienią kolor na zielony, ostrość została nastawiona.

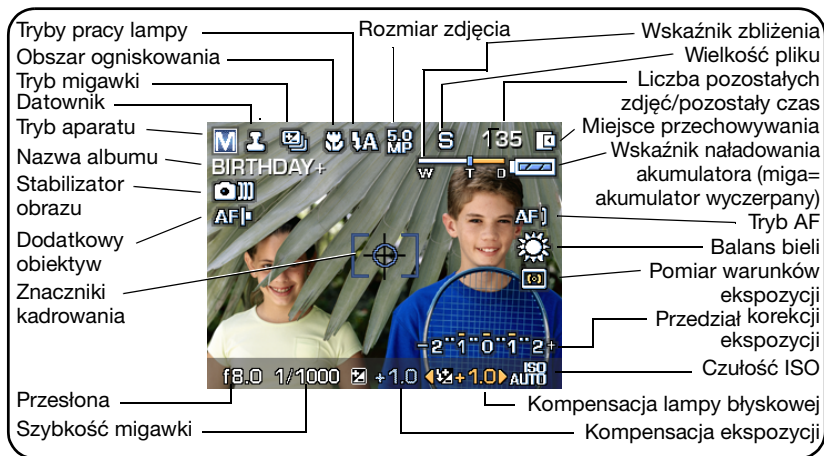


- 2 Jeśli aparat nie nastawia ostrości na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

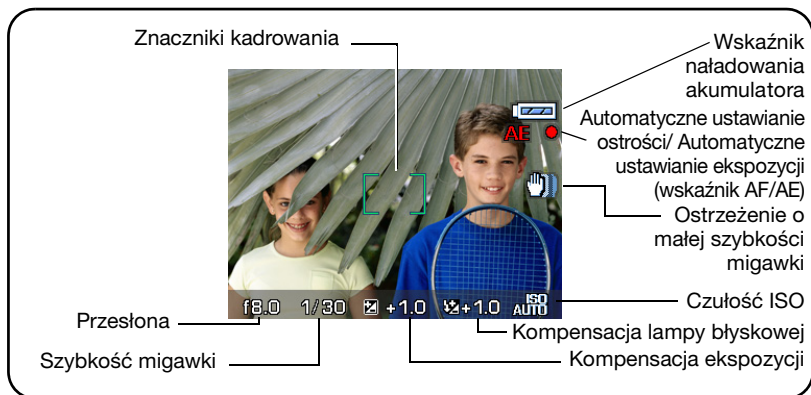
UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybach Landscape [Krajobraz], Night Landscape [Nocny krajobraz], Fireworks [Fajerwerki] lub Video [Film]. Jeśli jako ustawienie AF Zone [Strefa AF] (str. 57) została wybrana opcja Center Zone [Obszar centralny], znaczniki kadrowania zostaną ustawione jak dla fokusu centralnego – szerokiego.



## Tryby fotografowania z widokiem na żywo

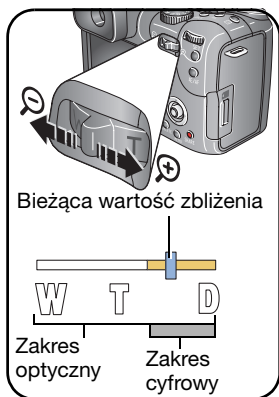


## Tryby fotografowania – przycisk migawki wciśnięty do połowy



## Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Funkcja zbliżenia optycznego pozwala maksymalnie 12-krotnie przybliżyć wybrany obiekt. Zbliżenie optyczne działa właściwie pod warunkiem, że odległość między obiektywem a obiektem wynosi co najmniej 60 cm lub 10 cm w trybie Close-up [Makro]. Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem lub w trakcie nagrywania filmu wideo.



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.  
*Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.*
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie **do końca**, aby wykonać zdjęcie. (W przypadku nagrywania filmu wideo naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

## Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

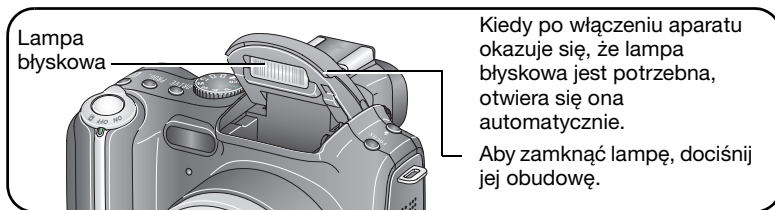
Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać dodatkowe 3,3-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym. Łączna wartość zbliżenia optycznego i cyfrowego wynosi od 12X do 40X.

- 1 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (12X). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.  
*Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.*
- 2 Wykonaj zdjęcie.

**UWAGA:** Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku 10 cm x 15 cm.

## Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz przy dużym zaciemnieniu. Należy upewnić się, że obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej.



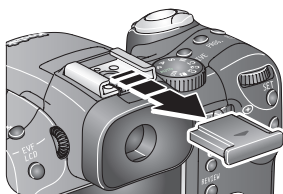
Zmiana ustawień lampy błyskowej, patrz [str. 40](#).

Odległość lampy błyskowej od obiektu		
Zbliżenie	Liczba przewodnia	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt	11 (przy ISO 100) $\pm 0,5$ EV	0,9–4,7 m
Teleobiektyw	11 (przy ISO 100) $\pm 0,5$ EV	2,0–3,6 m

## Używanie zewnętrznej lampy błyskowej

Aby uzyskać dodatkowe lub specjalistyczne oświetlenie, należy zastosować zewnętrzną lampę błyskową (w celu uzyskania pełnej automatyki zalecamy korzystanie z dodatkowej lampy błyskowej firmy Kodak). W celu uzyskania dodatkowego doświetlenia można również wykorzystać wbudowaną lampę błyskową.

- 1 Wysuń zaślepkę gorącej stopki.
- 2 Zamocuj lampę błyskową w gorącej stopce.
- 3 Włącz zewnętrzną lampę błyskową.



*Zewnętrzna lampa błyskowa jest gotowa do pracy po jej podłączeniu do aparatu. Synchronizacja lampy błyskowej jest dostępna dla każdej szybkości migawki. Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika zewnętrznej lampy błyskowej.*

## Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można przeglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.

### Zdjęcia

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.  
(Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 Za pomocą joysticka przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.  
 Za pomocą joysticka wyświetl miniatury.  
(Naciśnij przycisk OK, aby wyjść).
- 3 Za pomocą joysticka wyświetl poprzednią lub następną miniaturę.  
Naciśnij przycisk OK, aby zobaczyć jedno zdjęcie.

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4,5 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

## Filmy wideo



1 Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć lub wstrzymać odtwarzanie.

2 Podczas odtwarzania:

- ◀/▶ Za pomocą joysticka przewiń do tyłu lub do przodu.
- ▲/▼ Za pomocą joysticka dostosuj głośność.

Podczas pauzy:

- ◀/▶ Za pomocą joysticka przewiń do tyłu lub do przodu po jednej klatce.
- ▼ Zakończ odtwarzanie filmu.

Szybkość: Przytrzymaj przycisk ◀/▶ 1 sekundę, aby ustawić prędkość przewijania w przód/tył.  
Naciśnij przycisk ◀/▶ ponownie, aby zwiększyć/zmniejszyć szybkość.

Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare albo zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (Patrz [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories)).

## Przeglądanie z wybieraniem wielu zdjęć jednocześnie

Za pomocą przycisku ustawiania można utworzyć zestaw zdjęć, który można przeglądać i wykonywać na nim inne czynności, np. usuwanie (str. 19), zabezpieczanie (str. 18) i kopiowanie (str. 63).

## Jedno zdjęcie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania  
(Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 Naciśnij przycisk ustawiania.
- 3 ◀/▶ Za pomocą joysticka podświetl zdjęcie.

Aby usunąć zdjęcie z zestawu, ponownie naciśnij przycisk ustawiania.

10 z 20 wybranych zdjęć



Aby usunąć zaznaczenie z całego zestawu, wyłącz aparat.

## Miniatury

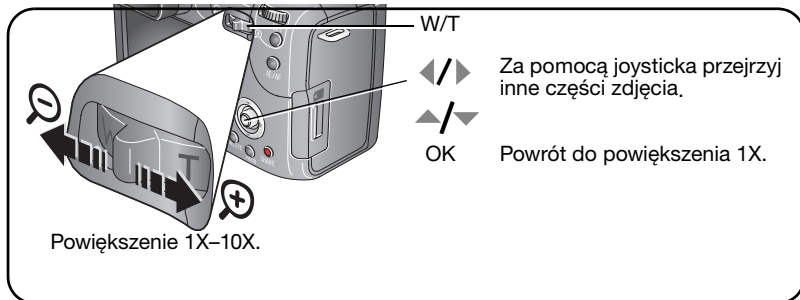
- 1 Naciśnij przycisk przeglądania. (Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 Naciśnij przycisk ▼.
- 3 Za pomocą joysticka ◀/▶ i ▲/▼ przeglądaj zdjęcia.
- 4 Naciśnij przycisk ustawiania, aby wybrać zdjęcie.  
*Wokół zdjęcia wyświetlana jest niebieska ramka.*
- 5 Przesuń żółtą ramkę na następne zdjęcie.  
**UWAGA:** Naciśnięcie przycisku ustawiania powoduje wyświetlenie niebieskiej ramki wokół wybranego zdjęcia.



Aby usunąć zaznaczenie, ponownie naciśnij przycisk ustawiania (niebieska ramka zniknie).

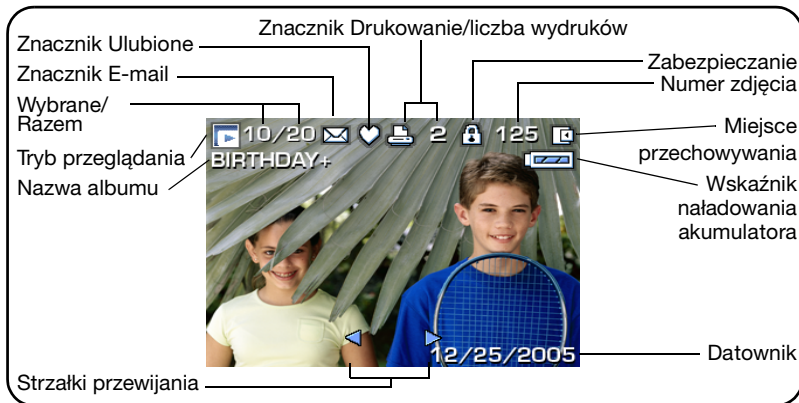
## Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania

Ta funkcja pozwala sprawdzić ostrość zdjęcia i przyjrzeć się jego detalom.

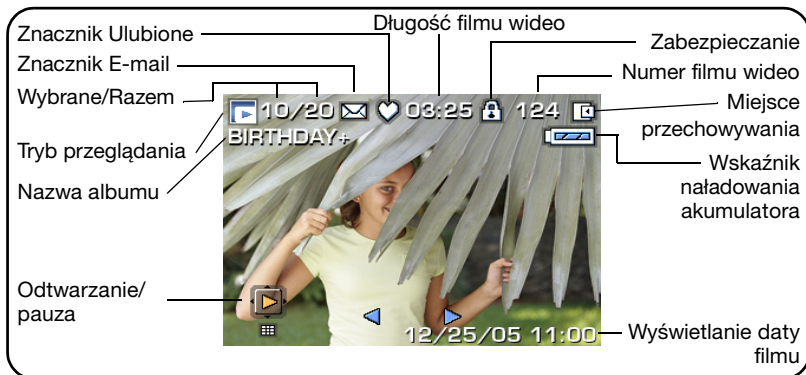


## Znaczenie ikon w trybie przeglądania

### Zdjęcie

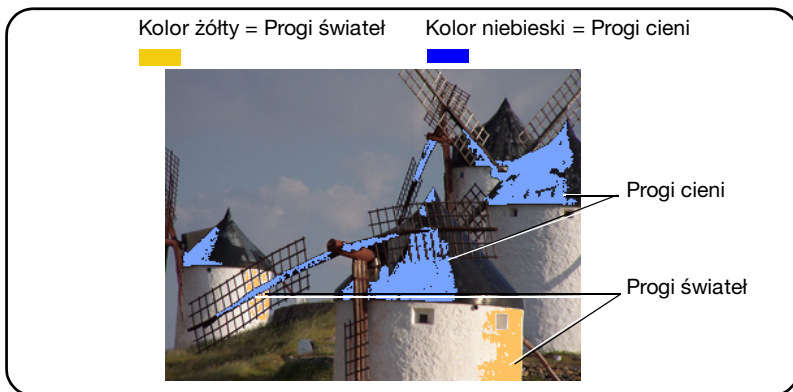


### Film wideo



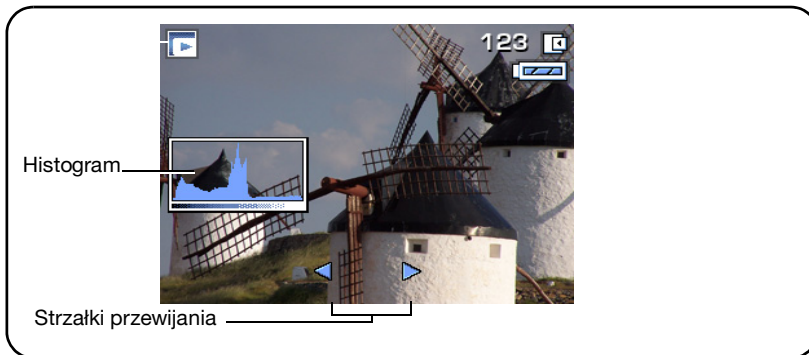


## Progi światła/cieni



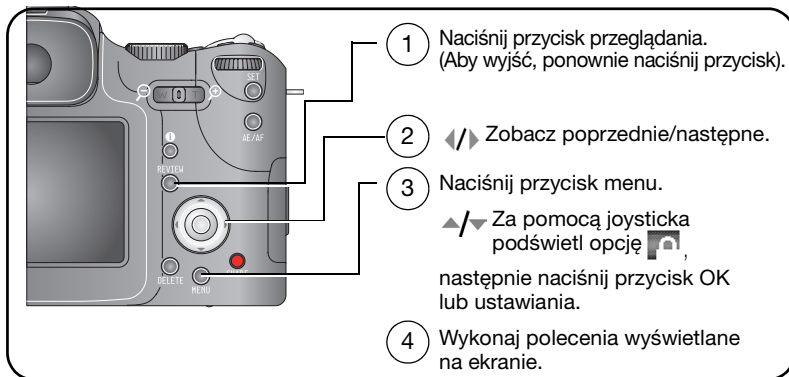
Patrz część Korzystanie z progów światła/cieni, [str. 46](#).

## Histogram



Patrz część Korzystanie z histogramu, [str. 46](#).

## Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem



**PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film]** – zabezpiecza wyświetlone zdjęcie lub film wideo.

**EXIT [Wyjście]** – wyjście z ekranu zabezpieczania.

**SELECTED [Wybrane]** – zabezpiecza wybrane zdjęcia i filmy wideo zapisane w bieżącym miejscu przechowywania.

**ALL [Wszystkie]** – zabezpiecza wszystkie zdjęcia i filmy zapisane w bieżącym miejscu przechowywania.

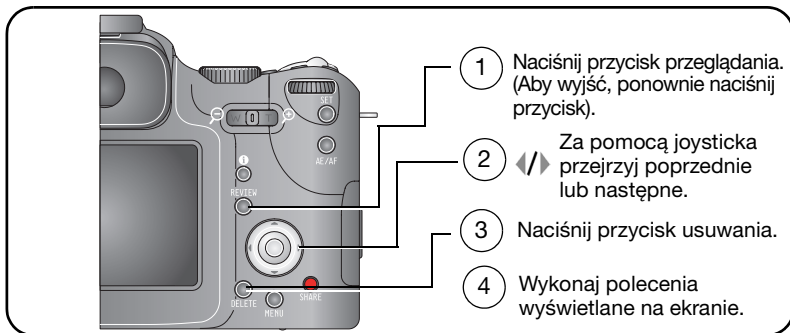
Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu wideo pojawia się ikona zabezpieczenia.



### **OSTROŻNIE:**

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). (Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare).

## Usuwanie zdjęć i filmów



**PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film]** – usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu wideo.

**EXIT [Wyjście]** – wyjście z ekranu usuwania.

**SELECTED [Wybrane]** – usunięcie wybranych zdjęć i filmów zapisanych w bieżącym miejscu przechowywania. Za pomocą joysticka ◀▶ można przejrzeć wybrane zdjęcia.

**ALL [Wszystkie]** – usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

UWAGA: Aby usunąć zabezpieczone zdjęcia lub filmy wideo, należy najpierw usunąć zabezpieczenie.

## Instalacja oprogramowania



### OSTROŻNIE:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie otwarte aplikacje.
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

**Komputer z systemem Windows** – Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

**Komputer z systemem Mac OS X** – Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

**Komputer z systemem Windows** – Wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

**Komputer z systemem Mac OS X** – Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

**UWAGA:** Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Rejestracja pozwoli na otrzymywanie informacji zapewniających aktualizację systemu. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz [www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

- 5 Uruchom ponownie komputer, gdy pojawi się stosowny komunikat. Jeśli został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

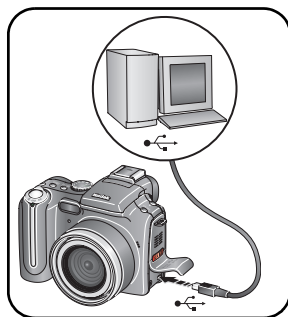
## Przesyłanie zdjęć


Zdjęcia można przesłać do komputera za pomocą kabla USB (U-8), stacji dokującej EasyShare, czytnika kart pamięci Kodak lub urządzenia do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories).

### Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB, model U-8.

Jeśli do zestawu nie dołączono stacji dokującej EasyShare, należy zastosować dołączony kabel USB (model U-8).



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

*Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesłania.*

UWAGA: Na stronie [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto) można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

## Przesyłanie zdjęć za pomocą stacji dokującej EasyShare

Jeśli do zestawu dołączono stację dokującą EasyShare, zdjęcia należy przysyłać do komputera za jej pomocą. (Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika stacji dokującej. Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories). Informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz [str. 25](#)).

## Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare lub z komputera

Stacja dokująco-drukująca – Aparat można podłączyć do stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio – z komputerem lub bez niego. Informacje na temat zgodności aparatu ze stacjami dokującymi, patrz [str. 25](#). Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories).

**Komputer** — Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

## Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem kart SD lub MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker)).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

## Zamawianie odbitek przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę Kodak EasyShare Gallery [www.kodakgallery.com](http://www.kodakgallery.com), (dawniej Ofoto). W prosty sposób można:

- przysyłać swoje zdjęcia do serwisu,
- edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć,
- przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom,
- zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko dostarczane do domu użytkownika.

## Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge


Ten aparat obsługuje technologię PictBridge, która umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge bez użycia komputera. Niezbędne wyposażenie:

- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB (U-8).

## Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.
- 3 Za pomocą odpowiedniego kabla USB podłącz aparat do drukarki. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki).

## Drukowanie zdjęć


1 Ustaw przełącznik trybu na pozycję **ON** lub .

2 Włącz drukarkę.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

3 Za pomocą joysticka  wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce.

<b>Current Picture</b> [Bieżące zdjęcie]	Za pomocą joysticka  wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.
<b>Tagged Pictures</b> [Oznaczone zdjęcia]	Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do wydrukowania (patrz <a href="#">str. 68</a> ) i wybierz rozmiar wydruku.
<b>Index Print</b> [Indeks]	Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.
<b>All Pictures</b> [Wszystkie zdjęcia]	Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie pamięci lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.
<b>Image Storage</b> [Miejsce przechowywania]	Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty pamięci lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

UWAGA: Po ustawieniu pokrętła trybu w pozycji Favorites [Ulubione] zostanie wyświetlone bieżące ulubione zdjęcie.

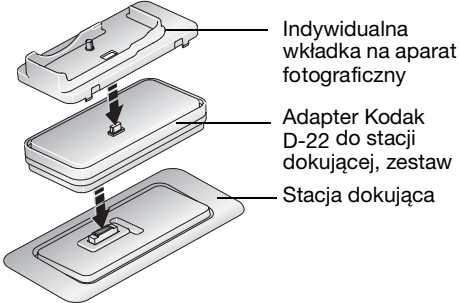
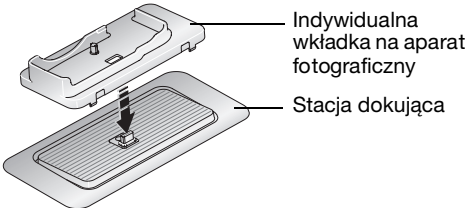
## Odłączanie aparatu od drukarki

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.



## Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

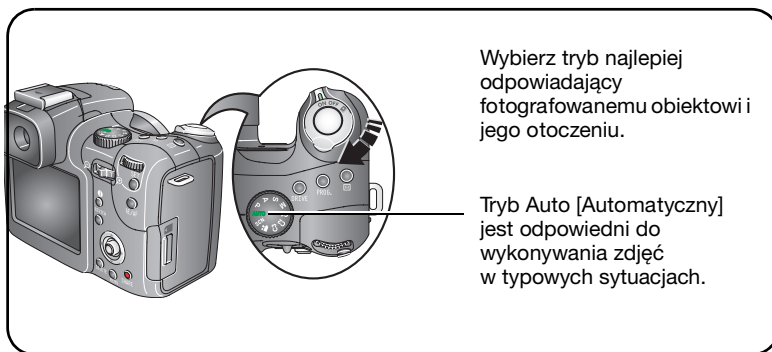
Stacja dokująca Kodak EasyShare	Konfiguracja dokowania
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ stacja dokująco-drukująca 4000</li> <li>■ stacja dokująca aparatu II</li> <li>■ stacja dokująca aparatu LS420, LS443</li> </ul>	Nieobsługiwana
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ stacja dokująco-drukująca</li> <li>■ stacja dokująco-drukująca Plus</li> <li>■ stacja dokująco-drukująca 6000</li> <li>■ stacja dokująca aparatu 6000</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Indywidualna wkładka na aparat fotograficzny</li> <li>Adapter Kodak D-22 do stacji dokującej, zestaw</li> <li>Stacja dokująca</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ inne, w tym stacje dokująco-drukujące oraz stacje dokujące aparatu z serii 3</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Indywidualna wkładka na aparat fotograficzny</li> <li>Stacja dokująca</li> </ul>

Stacje dokujące aparatu, stacje dokująco-drukujące oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories).



## 4

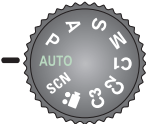
## Zaawansowana obsługa aparatu


## Tryby fotografowania



UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).










Opcja trybu	Zastosowanie
	Przełącznik trybu – Capture [Fotografowanie] i Favorites [Ulubione].
<b>ON</b> Capture [Fotografowanie]	Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo.
 Favorites [Ulubione]	Przeglądanie ulubionych (patrz <a href="#">str. 71</a> ).

Opcja trybu	Zastosowanie
	Pokrętko trybu – 10 pozycji.
<b>AUTO [Automatyczny]</b>	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
<b>P Program</b>	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (tj. ilość światła docierającą do aparatu) oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętko trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz <a href="#">str. 43</a> ). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
<b>A Aperture Priority [Preselekcja przesłony]</b>	Pozwala kontrolować przesłonę, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości).  UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętko trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz <a href="#">str. 43</a> ). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
<b>S Shutter Priority [Preselekcja migawki]</b>	Pozwala kontrolować szybkości migawki, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętko trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz <a href="#">str. 43</a> ). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.

Opcja trybu	Zastosowanie
<b>M</b> Manual [Ręczny]	<p>Pole do popisu dla pomysłowości; możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Fotografujący ma możliwość ustawienia przestony, czasu otwarcia migawki, kompensacji lampy błyskowej oraz czułości ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przestony i szybkości migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętło trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz <a href="#">str. 43</a>). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
<b>C1</b> Custom [Niestandardowy]	<p>Tryb niestandardowych ustawień zapisanych przez użytkownika w trybach Auto, SCN lub PASM. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętło trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz <a href="#">str. 43</a>).</p>
<b>C2</b> Custom [Niestandardowy]	<p>Po wprowadzeniu ustawień w innym trybie można je przenieść do dowolnego trybu C. Służą do tego funkcja Copy to Custom [Kopiuj do niestandardowych] (patrz <a href="#">str. 59</a>).</p>
<b>C3</b> Custom [Niestandardowy]	
<b>SCN</b> Scene [Programy tematyczne]	<p>Tryb ułatwiający fotografowanie w 16 określonych warunkach (patrz <a href="#">str. 29</a>).</p>
 Video [Filmy wideo]	<p>Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem (patrz <a href="#">str. 6</a>).</p>

## Programy tematyczne

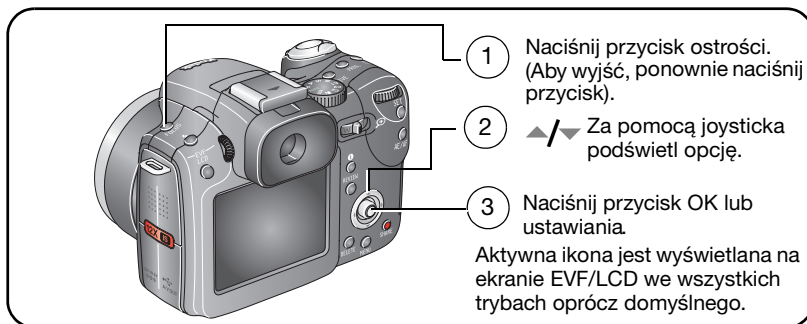
- 1 Obróć pokrętkę trybu w położenie **SCN** [Programy tematyczne].
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ ▲/▼ wyświetl opisy dostępnych programów tematycznych.  
UWAGA: Jeśli tekst pomocy wyłączy się, naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Program tematyczny		Zastosowanie
	<b>Portrait</b> [Portret]	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Aby zmniejszyć głębię ostrości odwracającego uwagę tła, należy skorzystać z teleobiektywu.
	<b>Self-Portrait</b> [Autoportret]	Umożliwia wykonanie zbliżenia własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.
	<b>Sport</b>	Służy do fotografowania obiektów w ruchu. Duża szybkość migawki.
	<b>Landscape</b> [Krajobraz]	Fotografowanie odległych obiektów. Lampa błyskowa nie zadziała, chyba że zostanie włączona ręcznie. W trybie Landscape [Krajobraz] znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (str. 8) nie są dostępne.
	<b>Night Portrait</b> [Nocny portret]	Pozwala zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
	<b>Night Landscape</b> [Nocny krajobraz]	Służy do wykonywania zdjęć dalekich planów nocą. Lampa błyskowa nie działa. Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
	<b>Snow [Śnieg]</b>	Służy do wykonywania zdjęć dobrze oświetlonych widoków zimowych.
	<b>Beach [Plaża]</b>	Służy do fotografowania dobrze oświetlonych widoków letnich.
	<b>Text [Tekst]</b>	Ułatwia fotografowanie dokumentów.




Program tematyczny		Zastosowanie
	<b>Flower [Kwiat]</b>	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.
	<b>Sunset [Zachód słońca]</b>	Pozwala odwzorować głębokie barwy występujące podczas zachodu słońca.
	<b>Candle light [Światło świecy]</b>	Ułatwia fotografowanie obiektów oświetlonych światłem świec.
	<b>Backlight [Cień]</b>	Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w cieniu lub oświetlonych od tyłu.
	<b>Manner/ Museum [Dyskrecja/ muzeum]</b>	Fotografowanie podczas uroczystości wymagających zachowania ciszy, np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.
	<b>Fireworks [Fajerwerki]</b>	Lampa błyskowa nie działa. Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
	<b>Party [Przyjęcie]</b>	Służy do fotografowania ludzi we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.

## Korzystanie z przycisku ostrości

Ustawianie ostrości podczas fotografowania w trybie makro lub bardzo oddalonych obiektów. Niektóre ustawienia mogą być niedostępne w pewnych trybach.

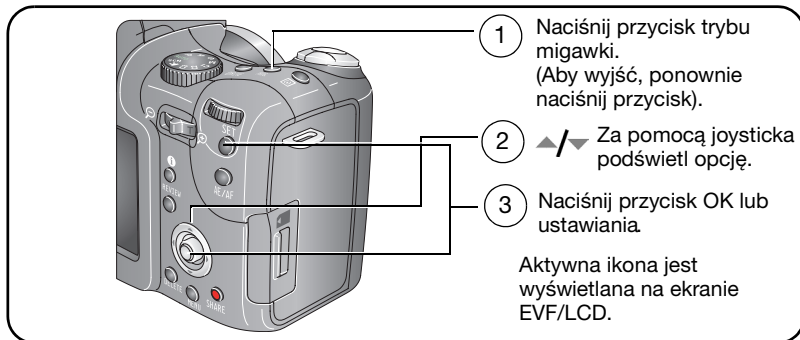


UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).




Obszar ogniskowania	Opis
<b>Normal AF</b> [Normalny tryb AF] (domyślne)	Uniwersalne ustawienie ostrości do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.
 <b>Close up</b> [Makro]	Ostrość i detale w przypadku fotografowania obiektów z niewielkiej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia. Odległości podczas fotografowania w trybie makro: Szeroki kąt: 10 cm–90 cm Teleobiektyw: 90 cm–2,0 m
 <b>Landscape</b> [Krajobraz]	Fotografowanie odległych obiektów. Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości są niedostępne. Lampa błyskowa jest wyłączona.
 <b>Manual</b> [Ręczny]	Ostrość ustawiona w obszarze centralnym. Podczas regulacji ostrości joystickiem ◀/▶ pośrodku ekranu widoczny jest powiększony obraz. Rysunek pokazuje przybliżoną wartość ostrości.

## Tryby migawki: samowyzwalacz, seria zdjęć i korekcja ekspozycji





Niektóre ustawienia mogą być niedostępne w pewnych trybach.



UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#). Określanie liczby zdjęć dostępnych w trybie serii zdjęć, patrz [str. 35](#).

Tryb migawki	Opis
<b>Single [Pojedyncze]</b>	Aparat robi jedno zdjęcie.
 <b>Self-timer [Samowyzwalacz] (10 s)</b>	10-sekundowe opóźnienie wystarczające do ustawienia się w polu widzenia aparatu. Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni.
 <b>Shutter Delay [Opóźnienie migawki] (2 s)</b>	2-sekundowe opóźnienie pozwalające wykonać stabilne zdjęcie ze statywu.
 <b>First Burst [Pierwsza seria]</b> Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne w trybie Tiff).	Aparat wykonuje serię zdjęć z prędkością 2,3 klatki/s przy naciśniętym przycisku migawki. Określanie liczby zapisanych zdjęć, patrz <a href="#">str. 35</a> . Umożliwia uchwycenie przewidzianego zdarzenia, np. osobę zamierzającą się kijem golfowym.



Tryb migawki		Opis
	<p><b>Last Burst</b> [Ostatnia seria]</p> <p>Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne w trybie Tiff).</p>	Aparat wykonuje serię zdjęć z prędkością 2,3 klatki/s (patrz <a href="#">str. 35</a> ) przy naciśniętym przycisku migawki. Określanie liczby zapisanych zdjęć, patrz <a href="#">str. 35</a> . (Umożliwia uchwycenie zdarzenia, którego dokładny czas trudno jest przewidzieć, np. dziecko zdmuchujące świece na torcie urodzinowym).
	<p><b>Exposure Bracketing 3</b> [Korekcja ekspozycji 3]</p> <p>Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne w trybie Tiff).</p>	Aparat robi 3 zdjęcia z krokiem co 1/3, 2/3 i 1,0 EV. Pozwala wybrać najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny trzech zdjęć. Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji, patrz <a href="#">str. 43</a> .
	<p><b>Exposure Bracketing 5</b> [Korekcja ekspozycji 5]</p> <p>Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne w trybie Tiff).</p>	Aparat robi 5 zdjęć z krokiem co 1/3, 2/3 i 1,0 EV (do wyboru). Pozwala wybrać najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny 5 zdjęć.
	<p><b>Time Lapse Burst</b> [Zdjęcia seryjne poklatkowe]</p> <p>Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne w trybie Tiff).</p>	Aparat robi określoną liczbę zdjęć (od 1 do 99) w zadanych przedziałach (od 10 sekund do 24 godzin).

- 1 Ustaw tryb migawki, patrz [str. 32](#).
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ekspozycję (AE) i ostrość (AF).

**3** W przypadku wszystkich ustawień poza Burst [Seria zdjęć], naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby zrobić zdjęcie.

W przypadku ustawienia Burst [Seria zdjęć] naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj**. Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu wszystkich zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

UWAGA: Aby anulować działanie samowyzwalacza, ponownie naciśnij przycisk migawki.

UWAGA: W trybie szybkiego podglądu można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć jest możliwe w trybie przeglądania (patrz [str. 19](#)).

## Liczba zdjęć dostępnych w trybie serii zdjęć

Ilość zdjęć w serii zależy od ustawień jakości i kompresji. Informacje o kompresji zdjęć, patrz [str. 49](#).

Jakość	Rozdzielczość	Kompresja	Ilość
5,0 MP	2592 x 1944	RAW	3
		TIFF	0
		Fine [Niska]	5
		Standard [Standardowa]	8
		Basic [Podstawowa]	12
4,5 MP (3:2)	2592 x 1728	TIFF	0
		Fine [Niska]	5
		Standard [Standardowa]	8
		Basic [Podstawowa]	13
3,1 MP	2048 x 1536	TIFF	0
		Fine [Niska]	7
		Standard [Standardowa]	12
		Basic [Podstawowa]	18
2,1 MP	1664 x 1248	TIFF	0
		Fine [Niska]	10
		Standard [Standardowa]	17
		Basic [Podstawowa]	26
1,2 MP	1280 x 960	TIFF	0
		Fine [Niska]	16
		Standard [Standardowa]	27
		Basic [Podstawowa]	40

## Korzystanie z przycisku AE/AF

6 Naciśnij przycisk AE/AF. (W celu odblokowania ponownie naciśnij przycisk).

1 Naciśnij przycisk menu. (Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).

2 ◀/▶ Za pomocą joysticka podświetl Setup Menu [Ustawienia]

3 ▲/▼ Za pomocą joysticka podświetl opcję Set AE/AF Lock Button [Działanie przycisku blokady AE/AF].


4 Naciśnij przycisk OK.

5 ▲/▼ Za pomocą przycisków podświetl opcję; naciśnij przycisk OK.

zielony - ustawione pomysłnie  
czerwony - nieustawione  
**AEL** ekspozycja niezablokowana  
**AFL** ostrość niezablokowana

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

Blokada AE/AF	Opis
<b>AEL</b> (domyślny)	Ustawienie ekspozycji nie zależy od naciśnięcia przycisku migawki. Dzięki temu fotografujący może tworzyć nowe kompozycje przy specjalnych ustawieniach ekspozycji. Ustawienia są zapisywane i chronione przed przypadkową modyfikacją.
<b>AFL</b>	Blokada ostrości pozwala na uzyskanie precyzyjnego ustawienia ostrości w sytuacjach, gdy automatyczne ustawianie ostrości może nie zadziałać. Umożliwia tworzenie nowych kompozycji z kontrolowanym ustawieniem ostrości. Przykłady: Obiekty o małym kontraście – np. osoba w ubraniu o takim samym kolorze jak tło. Powtarzający się wzorec – okna budynków, poziome paski, zwierzę w klatce, osoba w lesie itp. Duże różnice jasności w polu otoczonym znacznikami kadrowania – np. w tło w słońcu, a pierwszy plan w cieniu.

Blokada AE/AF	Opis
	Umożliwia kontrolowanie ekspozycji i ostrości niezależnie od naciśnięcia przycisku migawki.

## Robienie zdjęć z blokadą AF

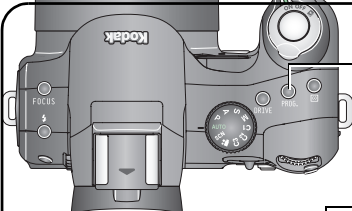
W szczególnych sytuacjach, gdy automatyczne ustawianie ostrości może nie zadziałać, (str. 36):

- 1 Ustaw blokadę AE/AF na wartość AF.
- 2 Skieruj aparat tak, aby główny obiekt zdjęcia znalazł się w znacznikach kadrowania.
- 3 Naciśnij przycisk blokady AE/AF.
- 4 Ponownie wykadruj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Spowoduje to zablokowanie ekspozycji.
- 5 Zrób zdjęcie, naciskając przycisk migawki **do końca**.

UWAGA: Funkcja blokady AF umożliwia przekomponowanie kadru bez konieczności przytrzymywania przycisku migawki.

## Korzystanie z przycisku programu

Przycisk ten można programować w trybach Capture [Fotografowanie] i Review [Przeglądanie]. Zaprogramowany przycisk jest skrótem do często stosowanych ustawień. Na przykład, jeśli często regulujemy balans bieli, przycisk można zaprogramować tak, aby jego naciśnięcie powodowało wyświetlenie podmenu White Balance [Balans bieli]. Nie jest wtedy konieczne przechodzenie przez całą strukturę menu. Przycisk programu może być niedostępny w niektórych trybach.



### Programowanie przycisku

- 1 W trybie Capture [Fotografowanie] lub Review [Przeglądanie] naciśnij przycisk programu, aby wyświetlić podmenu. (Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 ▲/▼ Za pomocą joysticka podświetl opcję.
- 3 Naciśnij przycisk OK lub ustawiania.

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku programu przez 3 sekundy powoduje przejście do wybranego ustawienia.

**UWAGA:** Przypisanie przycisku programu obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione w menu Setup [Ustawienia] lub przeprogramowane za pomocą przycisku programu.

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz str. 45.

## Przycisk programu w trybie fotografowania

Naciśnięcie przycisku programu w trybie Capture [Fotografowanie], po ustawieniu programu, umożliwi uzyskanie bezpośredniego dostępu do podmenu i – jeśli to konieczne – dostęp z prawej ręki do menu lampy błyskowej i ostrości.

Dostępne skróty do pozycji menu	Dostępne skróty do pozycji menu
Przycisk lampy błyskowej	AF Control [Sterowanie AF]
Przycisk ostrości	AF Focus Zone [Obszar ogniskowania AF]
Picture Size [Rozmiar zdjęcia]	Sharpness [Ostrość]
File Type [Typ pliku]	Contrast [Kontrast]
Color Mode [Tryb koloru]	Konfiguracja opcji Slow Flash [Długi czas migawki z lampą]
Date Stamp [Datownik]	Funkcja Copy to C [Kopuj do niestandardowych]
White Balance [Balans bieli]	Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji]

Dostępne skróty do pozycji menu	Dostępne skróty do pozycji menu
Custom White Balance [Niestandardowy balans bieli]	

## Przycisk programu w trybie przeglądania



Naciśnięcie przycisku programu w trybie Review [Przeglądanie], po ustawieniu programu, umożliwia uzyskanie bezpośredniego dostępu do funkcji przeglądania bez konieczności przechodzenia przez strukturę menu.


Dostępne skróty do pozycji menu	Dostępne skróty do pozycji menu
View [Widok]	Copy [Kopiuj]
Album	Raw file develop [Odbitka z pliku RAW]
Protect [Zabezpieczanie]	Video Date Display [Wyswietlanie daty filmu]
Edit [Edycja]	Multi up [Miniatury] (opcja dostępna także z menu głównego)
Red-eye reduction [Redukcja efektu czerwonych oczu]	

## Zmiana ustawień lampy błyskowej





Aktywna ikona jest wyświetlana na ekranie EVF/LCD.

- 1 Naciśnij przycisk .  
(Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2  Za pomocą joysticka podświetl opcję.
- 3 Naciśnij przycisk OK lub ustawiania.




Miganie  oznacza, że lampa błyskowa się ładuje. Gdy kontrolka przestanie migać, można zrobić zdjęcie.

**UWAGA:** Ustawienia lampy błyskowej ustalone są wstępnie dla każdego trybu fotografowania. Niektóre ustawienia lampy błyskowej mogą być niedostępne we pewnych trybach fotografowania lub programach tematycznych. Po wybraniu opcji Auto [Automatyczny] lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w niektórych z tych trybów domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

**UWAGA:** Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

Tryby pracy lampy	Sposób działania lampy błyskowej
 <b>Auto Flash</b> [Błysk automatyczny]	Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 <b>Red-eye Reduction</b> [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetleniowe wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz). Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu jest także dostępna w menu Setup [Ustawienia] (patrz <a href="#">str. 52</a> ).



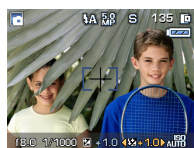
Tryby pracy lampy	Sposób działania lampy błyskowej
 <b>Fill</b> <b>[Doświetlenie]</b>	Błysk wyzwalany jest za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (światło znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.
 <b>Slow</b> <b>[Długi czas migawki z lampą]</b>	Błysk jest wyzwalany tuż po pełnym otwarciu migawki bez względu na czas otwarcia. Tryb użyteczny tylko w przypadku stosowania dłuższych czasów migawki. Informacje o innych ustawieniach długiego czasu migawki z lampą, patrz <a href="#">str. 58</a> .
 <b>Off [Wyt.]</b>	Nigdy.

## Tryby PASM oraz C1, C2, C3

Ustawienia zmieniane w trybach PASM i C dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach.

Jeśli na przykład w trybie P, A, S lub M zostanie zmienione ustawienie Color Mode [Tryb koloru] na Sepia, w trybach Auto [Automatyczny] i SCN [Programy tematyczne] zostanie zachowane domyślne ustawienie koloru.

**UWAGA:** Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach PASM i C nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Aby przywrócić tryb PASM do ustawień domyślnych, należy użyć funkcji Reset Camera [Przywróć ustawienia aparatu] (patrz [str. 54](#)).




Prześlona  
Czas otwarcia migawki  
Ekspozycja  
Kompensacja  
Lampa błyskowa  
Kompensacja

Czułość ISO

**Prześlona** – (inne nazwy: przysłona, liczba  $f$ ) określa średnicę otworu obiektywu. Od tej wielkości zależy głębokość ostrości. Mniejsza liczba przysłony  $f$  – na przykład  $f/2,8$  – oznacza większy otwór obiektywu. Większa liczba przysłony  $f$  – na przykład  $f/8$  – oznacza mniejszy otwór obiektywu.

Większa liczba przysłony  $f$  utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Mniejsza liczba przysłony  $f$  jest przydatna przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu. Na najwyższe i najniższe ustawienia przysłony może wpływać zbliżenie optyczne.

**Szybkość migawki** – decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta. Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona  z drżącą ręką (należy wtedy użyć statywu).

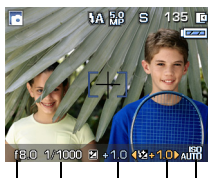
**Kompensacja ekspozycji** – umożliwia ręczne ustawienie ekspozycji (+/-2,0 z krokiem co 1/3); funkcja użyteczna w przypadku fotografowania pod światło i w niestandardowych warunkach. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne – zwiększyć je.

**Kompensacja lampy błyskowej** – umożliwia kontrolowanie jasności lampy błyskowej  $\pm 1,0$  z krokiem co 1/2 (-1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0). Obiekt musi znajdować się w zasięgu lampy błyskowej. Ustawienie niedostępne, jeśli lampa błyskowa jest wyłączona.

**ISO** – służy do określania czułości czujnika aparatu. Wyższe ustawienia są bardziej czułe na światło, ale jednocześnie mogą powodować powstawanie „szumów” na zdjęciu. Z czułości ISO 800 można korzystać tylko przy ustawieniu rozdzielczości zdjęcia 1,2 MP (patrz str. 48).

## Zmiana ustawień trybów PASM i C1, C2, C3

Tryby PASM i C pozwalają kontrolować liczbę f (przesłonę), czas otwarcia migawki oraz kompensację ekspozycji i lampy błyskowej.




Opcje trybów PASM i C

Biały – możliwość wyboru  
Szary – bez możliwości wyboru  
Żółty – wartość zmienna  
Czerwony – poza zakresem

1 Obróć pokrętkę trybu w położenie P, A, S, M lub C1, C2, C3.

2 Użyj pokrętki trybów pracy i przycisku ustawiania:

- Obróć pokrętkę trybów pracy. Strzałka wyboru przesuwa się między dostępnymi ustawieniami.

UWAGA: W trybach C1, C2 i C3 z menu  wybierz niestandardowe ustawienie ekspozycji (PASM), patrz [str. 56](#).

- Aby otworzyć ustawienie, naciśnij przycisk ustawiania.
- Za pomocą pokrętki trybów pracy zmień ustawienie, a następnie zamknij menu naciskając przycisk ustawiania.

3 Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz [str. 47](#)).

4 Wykonaj zdjęcie.

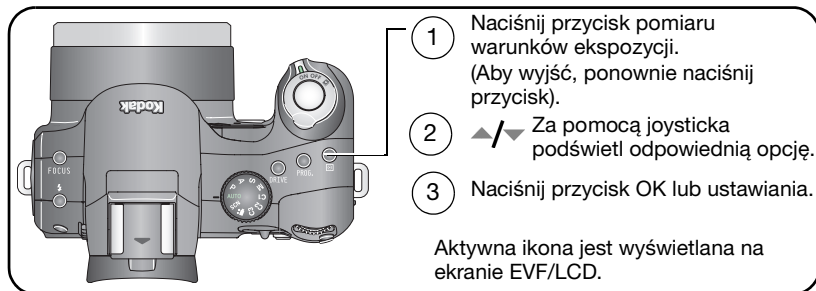
## Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji

W trybach PAS można stosować funkcję kompensacji ekspozycji w połączeniu z funkcją korekcji ekspozycji.

Jeśli kompensacja ekspozycji jest ustawiona na	a przedział korekty ekspozycji jest ustawiony na 3 kroki	to wykonywane są zdjęcia z ekspozycją
0,0	Przedział jest ustawiony na wartość 0,3	-0,3; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

## Korzystanie z funkcji pomiaru warunków ekspozycji

Umożliwia wybór odpowiedniego do oświetlenia obiektu systemu pomiaru warunków ekspozycji w trybie PASM lub C1, C2, C3.

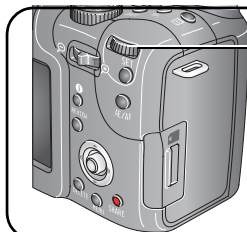


UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

Ikona	Opcje pomiaru ekspozycji
(Brak)	<b>Multi-Pattern [Matrycowy] (domyślnie)</b> – ocenia warunki oświetleniowe przez analizowanie różnych punktów obrazu i doбира optymalną ekspozycję. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.
	<b>Center-Weighted [Centralnie ważony]</b> – ocenia jasność na dużym obszarze, przy czym największe znaczenie ma centralna jego część.
	<b>Center-Spot [Punktowy]</b> – podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia.
	<b>Selectable Zone [Strefa do wyboru]</b> – tworzy ustawienie pomiaru ekspozycji na podstawie 1 z 25 wybranych punktów na ekranie. W przypadku stosowania w połączeniu z funkcją Selectable Focus Zone [Obszar ogniskowania do wyboru] (patrz <a href="#">str. 57</a> ) funkcje te działają łącznie.

## Szybka zmiana ustawień za pomocą pokręćła trybów pracy

Pokręćło trybów pracy, w połączeniu z innymi przyciskami, umożliwia szybką zmianę ustawień.



Pokręćło trybów pracy

- Przytrzymując przycisk funkcyjny, obracaj pokręćłem trybów pracy w celu uzyskania szybkiego dostępu do funkcji.
- Aby zamknąć menu, zwolnij przycisk funkcyjny.

Za pomocą pokręćła trybów pracy można także zmieniać ustawienia ręczne w trybach PASM (patrz [str. 43](#)).

### Przyciski funkcyjne do szybkiego wprowadzania zmian:

• Przycisk lampy błyskowej ( <a href="#">str. 40</a> )	• Przycisk pomiaru ekspozycji ( <a href="#">str. 44</a> )
• Przycisk ostrości ( <a href="#">str. 31</a> )	• Przycisk programu ( <a href="#">str. 37</a> )
• Przycisk trybu migawki ( <a href="#">str. 32</a> )	

## Korzystanie z histogramu

Histogram ukazuje rozprzestrzenienie jasności obiektu. Jeśli wartość szczytowa jest po prawej stronie wykresu, oznacza to, że obiekt jest jasny, jeśli jest po lewej stronie – obiekt jest ciemny (patrz pasek z odcieniami). Zazwyczaj optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się w środku wykresu.

Do włączania i wyłączenia histogramu służy przycisk stanu.



cienie ————— światła  
pasek z odcieniami ————— półtony

## Korzystanie z progów świateł/cieni

W trybie Quickview [Szybki podgląd] lub Review [Przeglądanie] można podejrzeć progi świateł i cieni zdjęcia. Ze względu na dużą rozbieżność oświetleń, na zdjęciach często występują obszary o jasności wykraczającej poza progi świateł/cieni.

Do włączania i wyłączenia funkcji progów świateł i cieni służy przycisk stanu.







Cienie mają kolor niebieski

Światła mają kolor żółty

## Zmiana ustawień fotografowania


Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia:

- 1 Naciśnij przycisk menu (ponowne naciśnięcie powoduje opuszczenie menu).
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ podświetl kartę menu:
  -  **Capture [Fotografowanie]** ogólne ustawienia fotografowania.
  -  **Video [Filmowanie]** ustawienia kamery wideo.
  -  **Setup [Ustawienia]** zmiana ustawień aparatu.
  -  **Capture+ [Fotografowanie+]** zaawansowane ustawienia fotografowania.  
(Dostępne tylko w trybach PASM i C).
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl ustawienie do zmiany, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.





## Opcje menu zdjęć

### Fotografowanie

Niektóre ustawienia nie są dostępne w trybie Auto [Automatyczny] i programach tematycznych.

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
<p><b>Picture Size [Rozmiar zdjęcia]</b></p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>5,0 MP (domyślnie)</b> — do drukowania w formacie do 50 cm x 75 cm; zdjęcia posiadają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku.</p> <p><b>4,5 MP (3:2)</b> — idealne do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie do 50 cm x 75 cm.</p> <p><b>3,1 MP</b> — do drukowania w formacie do 28 cm x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p><b>2,1 MP</b> — do drukowania w formacie do 20 cm x 25 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p><b>1,2 MP</b> — do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm, a także wysyłania pocztą e-mail, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.</p>







Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
<p><b>File Type [Typ pliku]</b></p> <p>Kompresja danych (format inny niż RAW lub TIFF) wpływa na zmniejszenie ilości zajętej pamięci i skrócenie czasu przesyłania.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>Basic [Podstawowa]</b> — JPEG: lepsza kompresja, najniższa jakość.</p> <p><b>Standard (domyślnie)</b>  — JPEG: standardowa kompresja.</p> <p><b>Fine [Niska]</b> — JPEG: gorsza kompresja, wyższa jakość.</p> <p><b>TIFF</b> — Format nieskompresowany, służy do zapisywania obrazów bez utraty szczegółów. Doskonały do wykorzystania w programach graficznych i związanych ze skanowaniem.</p> <p><b>RAW</b> — Nieprzetworzone dane obrazu w stanie pierwotnym, przed dostosowaniem balansu bieli, ostrości, kontrastu itp. Tworzenie pliku do drukowania, patrz <a href="#">str. 61</a>.</p>
<p><b>Color Mode [Tryb koloru]</b></p> <p>Umożliwia wybór odcieni kolorów.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i></p>		<p><b>High Color [Wysokie nasycenie]</b></p> <p><b>Natural Color [Naturalne nasycenie] (domyślnie)</b></p> <p><b>Low Color [Niskie nasycenie]</b></p> <p><b>Black &amp; White [Czarno-biały]</b></p> <p><b>Sepia</b></p> <p>UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala na przekształcanie zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia. Po takim przetworzeniu nie jest możliwe przywrócenie kolorów w formacie innym niż RAW.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Video [Film].</p>
<p><b>Date Stamp [Datownik]</b></p> <p>Nanoszenie daty na zdjęcia.</p>		<p>Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona).</p>

## Opcje menu filmu







### Filmowanie







Niektóre ustawienia nie są dostępne w trybie Auto [Automatyczny] i programach tematycznych.







Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
<p><b>Video Size [Rozmiar filmu wideo]</b></p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość filmu wideo.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>640 x 480</b> – wyższa rozdzielczość i większy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 640 x 480 pikseli (VGA).</p> <p><b>320 x 240</b> – niższa rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 320 x 240 pikseli (QVGA).</p>
<p><b>Video Length [Długość filmu]</b></p> <p>Wybór czasu trwania filmu wideo.</p> <p><i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili wyłączenia aparatu.</i></p>		<p><b>Continuous [Nieograniczona] (domyślnie)</b> – nagrywać można do momentu wyczerpania miejsca na karcie lub w pamięci wewnętrznej albo do naciśnięcia przycisku migawki.</p> <p><b>5, 15</b> lub <b>30</b> sekund.</p>
<p><b>AF Control [Sterowanie AF]</b></p> <p>Pozwala wybrać opcje automatycznego ustawiania ostrości.</p> <p><i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i C do chwili jego zmiany.</i></p>		<p><b>Continuous AF [Ciągły AF] (domyślnie)</b> – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy.</p> <p><b>Single AF [Jednorazowy AF] </b> – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.</p>







## Opcje menu ustawień




### Ustawienia

Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>LCD Brightness [Jasność ekranu LCD]</b> Regulacja jasności ekranu LCD.		<b>1, 2 (domyślna), 3, 4 lub 5</b>
<b>Image Storage [Miejsce przechowywania]</b> Wybór miejsca przechowywania zdjęć i filmów wideo.  <i>Ustawienie niedostępne w trybie Favorites [Ulubione].</i>  <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		<b>Auto [Automatycznie] (domyślnie)</b> – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.  <b>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna]</b>  – obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli zainstalowano kartę.
<b>Set Album [Ustaw Album] (zdjęcia, filmy wideo)</b> Pozwala wybrać nazwy albumów.  <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Służy do określenia nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz <a href="#">str. 66</a> .
<b>Image Stabilizer [Stabilizator obrazu]</b> Funkcja optycznej stabilizacji obrazu minimalizuje skutki poruszania aparatem. Dzięki temu zdjęcia i filmy wideo są ostre i wyraźne.		<b>Continuous [Nieograniczona] (domyślnie)</b> – funkcja stabilizacji obrazu cały czas włączona.  <b>Single [Pojedyncze]</b>  – funkcja stabilizacji obrazu jest uaktywniana z chwilą naciśnięcia przycisku migawki do połowy.  <b>Off [Wyl.]</b> – funkcja wyłączona.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Auto Red-eye Reduction [Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu]</b></p> <p>Automatycznie niweluje efekt czerwonych oczu powstający na zdjęciach. Funkcja jest również dostępna w ustawieniach trybu lampy błyskowej (patrz <a href="#">str. 40</a>).</p>		<p>Preflash only [Tylko przedbłysk] (domyślne)</p> <p>Preflash &amp; Auto fix [Przedbłysk i automatyczna korekta]</p> <p>Auto fix only [Tylko automatyczna korekta]</p>
<p><b>Set AE/AF Lock Button [Działanie przycisku blokady AE/AF]</b></p> <p>Pozwala na wybór trybu pracy przycisku.</p>		<p>AE lock [Blokada AE] (domyślne)</p> <p>AF lock [Blokada AF]</p> <p>AE/AF lock [Blokada AE/AF]</p> <p>Patrz <a href="#">str. 36</a>.</p>
<p><b>Set Program Button Capture [Ustawienie przycisku programu w trybie fotografowania]</b></p> <p>Przycisk ten można zaprogramować w trybie Capture [Fotografowanie], tworząc skrót do najczęściej używanych ustawień aparatu.</p>		<p>Patrz <a href="#">str. 38</a>.</p>
<p><b>Set Program Button Review [Ustawienie przycisku programu w trybie przeglądania]</b></p> <p>Przycisk ten można zaprogramować w trybie Review [Przeglądanie], tworząc skrót do najczęściej używanych ustawień przeglądania.</p>		<p>Patrz <a href="#">str. 39</a>.</p>
<p><b>Orientation Sensor [Czujnik kierunku]</b></p> <p>Zmiana orientacji zdjęcia, tak aby było ono wyświetlane we właściwej pozycji (tylko tryby fotografowania).</p>		<p>On [Wł.] (domyślne)</p> <p>Off [Wył.]</p>
<p><b>Szybki podgląd (Quickview)</b></p> <p>Zmienia domyślne ustawienie trybu Quickview [Szybki podgląd] na włączony lub wyłączony. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz <a href="#">str. 7</a>).</p>		<p>On [Wł.] (domyślne)</p> <p>Off [Wył.]</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>Advanced Digital Zoom [Zbliżenie cyfrowe]</b> Umożliwia określenie sposobu użycia zbliżenia cyfrowego.		<b>Continuous [Ciągłe]</b> – nie ma przerwy przy przechodzeniu ze zbliżenia optycznego do zbliżenia cyfrowego (tylko tryby fotografowania). <b>Pause [Pauza]</b> – po osiągnięciu zbliżenia optycznego 12X przycisk zbliżenia należy zwolnić, a następnie nacisnąć ponownie, aby rozpocząć korzystanie ze zbliżenia cyfrowego. <b>None [Brak] (domyślne)</b> – zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
<b>Sound Themes [Schematy dźwięku]</b> Wybierz schemat ogólny lub pojedyncze dźwięki.		<b>Schemat (domyślne)</b> – ogólny. <b>Shutter [Migawka]</b> <b>Self-timer [Samowyzwalacz]</b> <b>Error [Błąd]</b>
<b>Sound Volume [Głośność]</b> Pozwala wyłączyć wszystkie dźwięki lub wybrać poziom głośności.		<b>Off [Wyl.]</b> <b>Low [Niski]</b> <b>Medium [Średni] (domyślnie)</b> <b>High [Wysoki]</b>
<b>Mode Description [Opis trybu]</b> Wyświetlanie opisów trybów. (Opisy programów tematycznych pozostają aktywne).		<b>On [Wł.] (domyślne)</b> <b>Off [Wyl.]</b>
<b>Accessory Lens [Obiektyw dodatkowy]</b> Należy zastosować właściwy obiektyw z funkcją AF.		<b>On [Wł.]</b> <b>Off [Wyl.] (domyślnie)</b>
<b>Date &amp; Time [Data i czas]</b> Ustawianie daty i czasu.		Patrz <a href="#">str. 4</a> .












Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Video Out [Wyjście wideo]</b> Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.</p>		<p><b>NTSC (domyślnie)</b> – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. <b>PAL</b> – system używany w Europie i Chinach.</p>
<p><b>External Flash [Zewnętrzna lampa błyskowa]</b> Wybór ustawienia zewnętrznej lampy błyskowej.</p>		<p><b>External flash only [Tylko zewnętrzna lampa]</b> (domyślnie) <b>Camera and Ext. flash [Lampa aparatu plus zewnętrzna lampa błyskowa]</b></p>
<p><b>Czas nieaktywności EVF/LCD</b> Czas nieaktywności, po którym ekran EVF/LCD wyłącza się.</p>		<p><b>5 (domyślnie), 15 lub 30 sekund</b> <b>1 minuta</b> <b>2 minuty</b></p>
<p><b>Auto Power Off [Automatyczne wyłączenie]</b> Określa, kiedy aparat ma się wyłączać.</p>		<p><b>3 minuty (domyślnie)</b> <b>5, 10, 15 lub 30 minut</b></p>
<p><b>Language [Język]</b> Pozwala wybrać język.</p>		<p>Patrz <a href="#">str. 4</a>.</p>
<p><b>Reset Camera [Przywróć ustawienia aparatu]</b> Przywracanie wszystkich ustawień dotyczących robienia zdjęć do wartości domyślnych.</p>		<p><b>Przywracanie trybów Auto</b> [Automatyczny], PASM oraz programów tematycznych do ich ustawień domyślnych. Ustawienia trybu C zostają zachowane.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Format [Formatowanie]</b></p> <p> <b>OSTROŻNIE:</b> Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.</p>		<p><b>Memory Card [Karta pamięci]</b> – powoduje usunięcie całej zawartości karty, formatuje kartę.</p> <p><b>Cancel [Anuluj]</b> – wyjście bez dokonywania zmian.</p> <p><b>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna]</b> – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.</p>
<p><b>About [Informacje]</b> Wyświetla informacje o aparacie.</p>		<p>Model aparatu oraz wersja oprogramowania.</p>

## Opcje menu PASM oraz C1, C2, C3






### Fotografowanie<sup>+</sup>




Te ustawienia nie są dostępne w trybie Auto [Automatyczny] i programach tematycznych.

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
<p><b>White Balance [Balans bieli]</b></p> <p>Pozwala określić warunki oświetleniowe.</p> <p><i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>Auto [Automatycznie] (domyślnie)</b> – zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p><b>Daylight [Światło dzienne]</b>  – zdjęcia wykonywane przy naturalnym oświetleniu.</p> <p><b>Cloudy [Chmury]</b>  – zdjęcia przy zachmurzonym niebie lub o zmierzchu.</p> <p><b>Open Shade [Odkryty cień]</b>  – zdjęcia w cieniu w naturalnym oświetleniu.</p> <p><b>Sunset [Zachód słońca]</b>  – zdjęcia odzworowujące głębokie barwy występujące podczas zachodu słońca.</p> <p><b>Tungsten [Żarówka]</b>  – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p><b>Fluorescent [Świetlówka]</b>  – zdjęcia z korektą zielonej poświaty źródeł światła fluorescencyjnego (świelówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluoescencyjnym.</p> <p><b>Click WB [Wybór obszaru balansu bieli]</b>  – możliwość wybrania przykładowego obszaru białego w kadrze w celu precyzyjnego ustawienia balansu bieli.</p> <p><b>Custom [Niestandardowy]</b>    – umożliwia zapisanie ustawienia balansu bieli jako Custom White Balance [Niestandardowy balans bieli] (patrz <a href="#">str. 57</a>). Opcja niedostępna w trybie Video [Film].</p>




Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
<b>Custom White Balance [Niestandardowy balans bieli]</b>		<b>Compensation [Kompensacja]</b> – niestandardowe ustawienia kolorów. <b>Registration [Rejestracja]</b> – zachowuje ustawienia balansu bieli.
<b>AF Control [Sterowanie AF]</b> Pozwala wybrać opcje automatycznego ustawiania ostrości. <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i C do chwili jego zmiany.</i>		<b>Continuous AF [Ciągły AF] (domyślnie)</b> – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy. <b>Single AF [Jednorazowy AF] (AF)</b> – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy. <b>Moving AF [Ruchomy AF] (AF)</b> – dostosowuje ostrość ruchomego obiektu w trybach zdjęć seryjnych. Obiekt musi znajdować się w strefie centralnej.
<b>AF Zone [Strefa AF]</b> Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania. <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		<b>Multi Zone [Wielostrefowy] (domyślnie)</b> – ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach. <b>Center Zone [Strefa centralna]</b> – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru. <b>Selectable Zone [Strefa do wyboru]</b> – przeniesienie znaczników ostrości do jednej z 25 stref ostrości (5 w pionie i 5 w poziomie).
<b>Sharpness [Ostrość]</b> <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		<b>High [Wysoka]</b> <b>Normal [Normalna]</b> <b>Low [Niska]</b>

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
<p><b>Contrast [Kontrast]</b>  <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>High [Wysoki]</b>  <b>Normal [Normalny]</b>  <b>Low [Niski]</b></p>
<p><b>Slow Flash [Długi czas migawki z lampą]</b>                      Umożliwia wybór ustawienia długiego czasu migawki z lampą.  <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C1, C2 i C3, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>Front Sync [Synchronizacja na początku] (domyślne)</b>  – lampka błyska na początku czasu otwarcia migawki. Doskonale sprawdza się przy fotografowaniu w nocy, gdy krótki czas migawki spowodowałby zbytne wyciemnienie tła. W tym ustawieniu tło zostaje lepiej odwzorowane w wyniku zastosowania dłuższego czasu migawki, zaś plan pierwszy jest oświetlany lampą.</p> <p><b>Front Sync Redeye [Synchronizacja na początku z redukcją efektu czerwonych oczu]</b>  – lampka błyska na początku czasu otwarcia migawki; jednocześnie stosowana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu. Doskonale sprawdza się przy fotografowaniu osób stojących na tle dobrze oświetlonego nocnego tła. Tło zostaje poprawnie zarejestrowane, a efekt czerwonych oczu zredukowany.</p> <p><b>Rear Sync [Synchronizacja na końcu]</b>  – lampka błyska pod koniec czasu otwarcia migawki. Lampka błyskowa zapala się tuż przed zamknięciem się migawki, aby wytworzyć efekt smugi światła za poruszającym się obiektem, co nadaje obiektowi bardziej naturalny wygląd.</p> <p>Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
<p><b>Copy to Custom [Kopiuje do niestandardowych]</b></p> <p>Zapisanie bieżących ustawień aparatu tak, aby były dostępne w trybie Custom [Niestandardowy].</p>		<p>Tryby niestandardowe na pokrętle trybu:</p> 
<p><b>Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji]</b></p> <p>Pozwala wybrać preferowany tryb fotografowania. (patrz Tryby niestandardowe, str. 28).</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>Program (domyślnie)</b></p> <p><b>Aperture Priority [Preselekcja przesłony]</b></p> <p><b>Shutter Priority [Preselekcja migawki]</b></p> <p><b>Manual [Ręczny]</b></p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowym (C).</p>

## Funkcje edycji dostępne w trybach fotografowania i nagrywania filmów wideo

1 Naciśnij przycisk przeglądania.  
(Naciśnij ponownie, aby wyjść).

2  wybierz zdjęcie  
lub film wideo.


### Still

#### [Zdjęcia]



- Crop [Wykadruj]
- Resize [Zmień rozmiar]

3 Naciśnij przycisk menu.

4  Za pomocą joysticka  
podświetl opcję Edit  
[Edytuj].

5 Naciśnij przycisk OK.  
Wybierz spośród  
następujących opcji.

### Video

#### [Filmy wideo]



- Make Picture [Zrób zdjęcie]
- Trim [Obetnij]
- Cut [Wytnij]
- Split [Rozdziel]
- Merge [Połącz]








## Tworzenie kopii pliku RAW do wydrukowania

Ta funkcja umożliwia utworzenie kopii pliku RAW i dostosowanie jej w celu wydrukowania. Oryginalny plik pozostaje nienaruszony.

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2  Za pomocą joysticka wybierz zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4  Za pomocą joysticka podświetl opcję RAW.
- 5 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

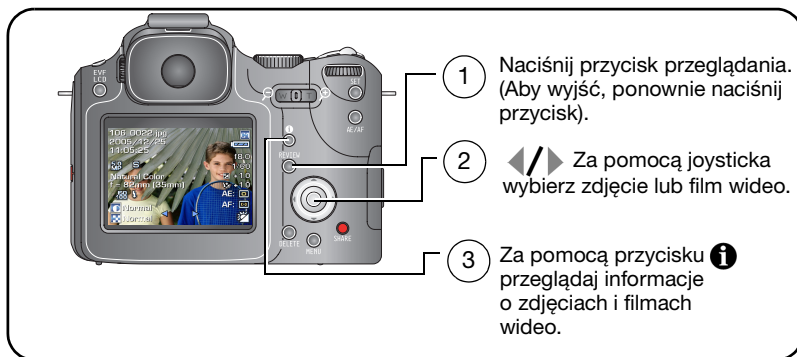
UWAGA: Te opcje różnią się od wymienionych w innym miejscu instrukcji, [str. 47](#).

### Opcje dostosowywania pliku w formacie RAW:

	File Type [Typ pliku]		Contrast [Kontrast]
	Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji]		White Balance [Balans bieli]
	Color Mode [Tryb koloru]		White Balance Compensation [Kompensacja balansu bieli]
	Sharpness [Ostrość]		

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4,5 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), strona 48).

## Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo



### Korzystanie z opcjonalnego menu przeglądania.

W trybie Review [Przeglądanie] należy nacisnąć przycisk menu, aby uzyskać dostęp do funkcji przeglądania.

• View [Widok]	• Slide Show [Pokaz slajdów]
• Album	• Copy [Kopiuuj]
• Protect [Zabezpieczanie]	• Raw file develop [Odbitka z pliku RAW]
• Edit [Edycja]	• Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo]
• Redeye Reduction Program [Program redukcji efektu czerwonych oczu]	• Multi-up [Miniatury]


## Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

### Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania obrazów w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz Miejsce przechowywania, [str. 51](#).

### Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Copy [Kopiu] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję:

**PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film]** – kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu

**EXIT [Wyjście]** – powrót do menu Review [Przeglądanie].

**SELECTED [Wybrane]** – kopiowanie wcześniej wybranych zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca przechowywania do innego.

**ALL [Wszystkie]** – kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.

- 4 Naciśnij przycisk OK.

**UWAGA:** Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy je wykasować (patrz [str. 18](#)).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów wideo przed usunięciem, patrz [str. 18](#).


## Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie LCD aparatu.

Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [str. 65](#).

Aby ograniczyć zużycie baterii, należy użyć opcjonalnego zasilacza sieciowego Kodak 5 V. (Odwiedź stronę [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories)).

### Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl odpowiednią opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

*Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.*

Aby przerwać pokaz slajdów, należy nacisnąć przycisk OK.

### Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] za pomocą joysticka ▲/▼, podświetl opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.  
Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

*Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.*



## Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów], za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.  
*Pokaz slajdów z włączoną opcją Loop [Pętla] trwa, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk OK lub nie wyczerpie się akumulator. Opcja Loop [Pętla] pozostaje aktywna do czasu wyłączenia.*

## Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [str. 54](#)).  
Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (AV-8) do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia wideo (żółty) oraz audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.









## Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

### Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego z aparatem, należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

### Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka   podświetl opcję Setup [Ustawienia] .
- 3 Za pomocą joysticka   podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka   podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy do albumów.  
*Zaznaczone albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.*
- 5 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].
- 6 Podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.  
*Wybór zostaje zapisany. Zaznaczone elementy zostają wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.*
- 7 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

## Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdziela je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.





## Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów


Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów.

### Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego razem z aparatem, można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

### Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Picture/Video [Zdjęcie/film wideo], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą joysticka  podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Jeśli oznaczone jest jedno zdjęcie lub film wideo, do danego albumu można dodać kolejne. W tym celu należy wybrać zdjęcia za pomocą joysticka . Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

*Nazwa albumu pojawi się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.*

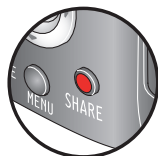
Aby usunąć znacznik wyboru, zaznacz nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, wybierz kolejno Clear All [Wyczyść wszystkie] i Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.




### Po trzecie – przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porozdziela je do odpowiednich folderów albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

## Udostępnianie zdjęć

Zdjęcia i filmy wideo przesłane do komputera można udostępniać w następujące sposoby:




-  Print [Druk] ([str. 68](#))
-  Email [E-mail] ([str. 69](#))
-  Favorites [Ulubione] ([str. 71](#))

## Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

**Aby oznaczyć zdjęcia i filmy, należy nacisnąć przycisk współdzielenia:**

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [str. 7](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [str. 12](#)).

## Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka ◀/▶ odszukaj zdjęcie.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.\*
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Picture/Video [Zdjęcie/film wideo], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.

- 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

*W obszarze stanu pojawi się ikona. Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.*

- 5 **Opcjonalne** (dla pojedynczych zdjęć/filmów wideo): Wybraną liczbę kopii można zastosować także dla innych zdjęć. Za pomocą joysticka ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą joysticka ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.

- 6 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

\* Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

### Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokująco-drukującej, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz [str. 22](#).


UWAGA: Aby uzyskać najlepszą jakość wydruków w formacie 10 cm x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie jakości wydruku 4,5 MP (3:2). Patrz [str. 48](#).

### Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail

#### Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

## Po drugie – oznaczenie zdjęć i filmów w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka ◀/▶ odzyskaj zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Email [E-mail] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Picture/Video [Zdjęcie/film wideo], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK. Ponowne naciśnięcie przycisku OK powoduje usunięcie zaznaczenia.

Jeśli oznaczono jedno zdjęcie lub film wideo, ten sam adres można wskazać także dla innych zdjęć lub filmów. Za pomocą joysticka ◀/▶ przeglądaj zdjęcia i filmy wideo. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 2.


*Wybrane adresy zostają zaznaczone z chwilą wyjścia z menu.*

- 5 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 6 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 7 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

## Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą e-mail


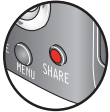




Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran poczty e-mail programu Kodak EasyShare, który umożliwia wysłanie ich na wskazany adres. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione]  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.


UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu podczas określania ustawień, przez co można je nadal udostępnić i przeglądać.

### Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

<p><b>1. Wykonaj zdjęcia</b></p> 	
<p><b>2. Oznacz zdjęcia jako ulubione</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka  wybierz zdjęcie.</li> <li>2 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Favorite [Ulubione]  i naciśnij przycisk OK.</li> <li>3 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Picture [Zdjęcie], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona. Aby usunąć znacznik, powtórz krok 2. Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk współdzielenia.</i></li> </ol>
<p><b>3. Prześlij zdjęcia do komputera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz <a href="#">str. 20</a>).</li> <li>2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz <a href="#">str. 21</a>) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy oprogramowanie pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i></li> </ol>

**4. Przeglądaj ulubione w aparacie**







- 1** Ustaw przełącznik trybu na pozycję Favorites [Ulubione] .
- 2** Za pomocą joysticka ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia.  
Aby zamknąć tryb Favorites [Ulubione], obróć pokrętko trybu do dowolnego innego położenia.

**UWAGA:** Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Filmy oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

**Ustawienia opcjonalne**

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.



	View [Widok]		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] ( <a href="#">str. 73</a> )
	Slide Show [Pokaz slajdów] ( <a href="#">str. 64</a> )		Multi-up [Miniatury] ( <a href="#">str. 13</a> )

**UWAGA:** Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4,5 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), strona 48).



## Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

Aby zwiększyć ilość pamięci wewnętrznej dostępnej dla zdjęć, usuń ulubione z aparatu.

- 1 Ustaw przełącznik trybu na pozycję Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

*Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.*







- 4 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

## Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

*Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.*

### Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą e-mail

- 1 Ustaw przełącznik trybu na pozycję Favorites [Ulubione] . Za pomocą joysticka  wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj]  lub Email [E-mail] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Picture/Video [Zdjęcie/Film wideo], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą joysticka  podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 cm x 15 cm.

## 5

## Rozwiązywanie problemów

## Problemy z aparatem

Aby uzyskać pomoc krok po kroku dotyczącą produktu, odwiedź stronę [www.kodak.com/go/p850support](http://www.kodak.com/go/p850support) i wybierz łącze Getting Service & Repairs (Uzyskiwanie pomocy technicznej oraz naprawa).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat się nie włącza	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdź, czy bateria lub akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu.</li> <li>■ Włóż naładowany akumulator.</li> <li>■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu Kodak EasyShare (sprzedawana oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.</li> <li>■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o bateriach i akumulatorach, patrz <a href="#">str. 2</a>.</li> </ul>
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
Po włączeniu aparatu, obiektyw nie wysuwa się lub nie chowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdź, czy bateria lub akumulator zasilający aparat jest naładowany.</li> <li>■ Włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie.</li> <li>■ Obiektyw nie wysuwa się w trybie Favorites [Ulubione].</li> <li>■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (<a href="#">str. 81</a>).</li> </ul>
Ekran EVF/LCD jest czarny lub nie włącza się	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zdejmij pokrywę obiektywu.</li> <li>■ Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić wyświetlacz.</li> <li>■ Naciśnij dowolny przycisk. Spowoduje to włączenie ekranu EVF/LCD.</li> </ul>
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prześlij zdjęcie do komputera.</li> <li>■ Prześlij <b>wszystkie</b> zdjęcia do komputera (patrz <a href="#">str. 21</a>).</li> <li>■ Zrób jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, wypróbuj pamięć wewnętrzną i/lub inną kartę pamięci.</li> </ul>

Jeśli..	Wypróbuj następujące rozwiązania
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).</li> </ul>
Zdjęcie jest obrócone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ustaw czujnik kierunku na ON [Wł.] (str. 52).</li> </ul>
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdź, czy w menu Setup [Ustawienia] wybrano zewnętrzną lampę błyskową (str. 54).</li> <li>■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 40).</li> </ul>
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie zapelnione	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prześlij zdjęcia do komputera (str. 21).</li> <li>■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie lub włóż nową kartę (str. 19).</li> <li>■ Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (str. 51).</li> </ul>
Nie można wykonać zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie</li> <li>■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 6).</li> <li>■ Włóż naładowany akumulator (str. 2).</li> <li>■ Pamięć jest pełna. Prześlij zdjęcia do komputera (str. 21), usuń zdjęcia z aparatu (str. 19) lub karty, zmień miejsce przechowywania zdjęć lub włóż nową kartę.</li> </ul>
Na ekranie EVF/LCD pojawia się komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wykonaj czynność zalecaną w komunikacie.</li> <li>■ Zanotuj numer błędu (o ile jest podany), a następnie wyłącz i włącz ponownie aparat.</li> <li>■ Wymij akumulator i przetrzyj jego styki czystą, suchą szmatką (str. 95). Następnie ponownie włóż akumulator.</li> <li>■ Wymij z aparatu kartę pamięci.</li> <li>■ Odczekaj, aż kontrolki przestaną migać, a następnie wyłącz i włącz ponownie aparat.</li> <li>■ W przypadku dalszych problemów, należy zwrócić się o pomoc do działu obsługi klienta (patrz str. 81).</li> </ul>
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (patrz str. 5). Podczas formatowania dane zostają utracone.</li> <li>■ Użyj innej karty pamięci.</li> </ul>

## Problemy z komputerem lub połączeniem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Włóż naładowany akumulator (str. 2).</li> <li>■ Włącz aparat.</li> <li>■ Upewnij się, że odpowiedni kabel USB jest dokładnie podłączony do aparatu i portu komputera (str. 21). (Jeśli używasz stacji dokującej EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej).</li> <li>■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 20).</li> </ul>
Nie można przesłać zdjęć do komputera	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.</li> </ul>
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 54).</li> <li>■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja obsługi urządzenia).</li> </ul>

## Problemy z jakością zdjęć

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła.</li> <li>■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 40) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu.</li> <li>■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 11).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy i przytrzymaj</b>. Gdy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Użyj trybu P, aby wyregulować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (str. 27).</li> <li>■ Użyj trybu P (str. 27) oraz opcji Selectable Zone [Strefa do wyboru] (patrz AF Zone [Strefa AF], str. 57).</li> </ul>
Zdjęcie jest zbyt jasne lub prześwietlone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła.</li> <li>■ Wyłącz lampę błyskową (str. 11).</li> <li>■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 11).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy i przytrzymaj</b>. Kiedy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Użyj trybu P, aby wyregulować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (str. 27).</li> </ul>

Jeśli..	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest niewyraźne	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="291 185 944 260">■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy i przytrzymaj</b>. Kiedy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li><li data-bbox="291 271 547 293">■ Wyczyść obiektyw (str. 95).</li><li data-bbox="291 303 944 352">■ Upewnij się, że aparat nie jest w trybie Close-up [Makro], jeśli znajdujesz się poza zasięgiem działania ustawiania ostrości dla tego trybu.</li><li data-bbox="291 363 944 411">■ Upewnij się, że aparat nie jest w trybie Telephoto [Teleobiektyw], jeśli znajdujesz się poza zasięgiem działania ustawiania ostrości dla tego trybu.</li><li data-bbox="291 422 944 497">■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.</li></ul>

## Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)

Stan	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia	■ Za pomocą menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] zmień miejsce przechowywania.
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się	■ Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć	■ Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem a drukarką (str. 23). ■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane (str. 23).
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	■ W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

### W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiedź stronę [www.kodak.com/go/p850support](http://www.kodak.com/go/p850support) lub patrz [Pomocne łącza, strona 81](#).

W sprawie problemów dotyczących drukowania bezpośredniego należy skontaktować się z producentem drukarki.



## 6

# Uzyskiwanie pomocy

## Pomocne łącza

<b>Aparat</b>	Pomoc dotycząca użytkowania drukarki (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	<a href="http://www.kodak.com/go/p850support">www.kodak.com/go/p850support</a>
	Kupno akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy, karty itp.)	<a href="http://www.kodak.com/go/p850accessories">www.kodak.com/go/p850accessories</a>
	Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	<a href="http://www.kodak.com/go/p850downloads">www.kodak.com/go/p850downloads</a>
	Demonstracja działania aparatu w Internecie	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>
<b>Oprogramowanie</b>	Informacje na temat oprogramowania EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a> (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
	Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>
<b>Inne</b>	Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
	Informacje na temat stacji dokująco-drukujących Kodak EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/printerdocks">www.kodak.com/go/printerdocks</a>
	Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	<a href="http://www.kodak.com/go/inkjet">www.kodak.com/go/inkjet</a>
	Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
	Rejestracja aparatu	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>

## Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta. Przed wybraniem numeru należy podłączyć aparat lub stację dokującą do komputera. Należy pozostać przy komputerze i przygotować następujące informacje:

- model komputera, system operacyjny;
- typ i szybkość procesora (MHz);
- wielkość pamięci operacyjnej (MB) oraz ilość wolnego miejsca na dysku twardym;
- numer seryjny aparatu;
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare;
- dokładna treść komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Hongkong	800 901 514	Singapur	800 6363 036
Austria	0179 567 357	Indie	91 22 617 5823	Szwajcaria	01 838 53 51
Belgia	02 713 14 45	Indonezja	001 803 631 0010	Szwecja	08 587 704 21
Brazylia	0800 150000	Irlandia	01 407 3054	Tajlandia	001 800 631 0017
Chiny	800 820 6027	Japonia	03 5540 9002	Tajwan	0800 096 868
Dania	3 848 71 30	Kanada	1 800 465 6325	Turcja	00800 448 827073
Filipiny/ Metro Manila	1 800 1 888 9600 / 632 6369600	Korea	00798 631 0024	Włochy	02 696 33452
Finlandia	0800 1 17056	Niemcy	069 5007 0035	Wielka Brytania	0870 243 0270
Francja	01 55 1740 77	Norwegia	23 16 21 33	Stany Zjednoczone (bezpłatny) / (płatny)	1 800 235 6325 / 585 781 6231
Grecja	00800 441 40775	Nowa Zelandia	0800 440 786	Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
Hiszpania	91 749 76 53	Polska	00800 441 1625	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Holandia	020 346 9372	Portugalia	021 415 4125		


Odwiedź stronę: [www.kodak.com/go/dfiswwcontacts](http://www.kodak.com/go/dfiswwcontacts).

## Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie [www.kodak.com/go/p850support](http://www.kodak.com/go/p850support).

<b>Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P850 z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
<b>Element światłoczuły CCD (charge-coupled device)</b>	
Element światłoczuły CCD	Przetwornik CCD 1/2,5 cala, 5,1 MP; proporcje obrazu 4:3
Wielkość obrazu wyjściowego	2592 x 1944 5,0 MP
	2592 x 1728 4,5 MP (3:2)
	2048 x 1536 3,1 MP
	1664 x 1248 2,1 MP
1280 x 960 1,2 MP	
<b>Wyświetlacze</b>	
Kolorowy wyświetlacz	Kolorowy hybrydowy wyświetlacz LCD o przekątnej 64 mm, 480 x 240 (115 tys.) pikseli
Kolorowy wizjer – Elektroniczny (EVF)	Wyświetlacz LCD i wizjer EVF używane osobno; Optyczny, 237 tys. pikseli
Podgląd (LCD/EVF)	Szybkość: 30 klatek/s; pole widzenia: 95%.
<b>Obiektyw</b>	
Dane obiektywu (Zbliżenie optyczne)	Zbliżenie optyczne 12X; f/2,8–f/8,0 w trybie szerokokątnym i f/3,7–f/8,0 w trybie teleobiektywu z funkcją stabilizacji obrazu; 6,0–72,0 mm (odpowiednik obiektywu 35 mm: 36–432 mm)
Zbliżenie cyfrowe	3,3X ciągłe, z krokiem co 0,2X począwszy od zbliżenia optycznego 3X (tryb podglądu na ekranie LCD)
Łączna wartość zbliżenia optycznego i cyfrowego	40X

<b>Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P850 z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
Ustawianie ostrości	TTL-AF z trybami programu: centralnie ważony i matrycowy, 25 obszarów do wyboru. Zakres działania: 10 cm – nieskończoność w trybie szerokokątnym 90 cm – nieskończoność w trybie teleobiektywu 10–90 cm w trybie makro, szeroki ką 0,9–2,0 m w trybie makro, teleobiektyw
Oslona obiektywu	Pokrywa obiektywu z łańcuszkiem
Gwint obiektywu	Tak (wewnątrz pierścienia obiektywu)
<b>Ekspozycja</b>	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE, możliwość wybór obszaru AE (25 obszarów) Multi-pattern [Matrycowy]; Center-weighted [Centralnie ważony]; Center-spot [Punktowy]; Selectable Zone [Wybór obszaru]
Kompensacja ekspozycji	Do wyboru w zakresie $\pm 2,0$ EV z krokiem co 1/3 EV
Korekcja ekspozycji	3 lub 5 zdjęć z krokiem co 1/3, 2/3 i 1,0 EV (do wyboru)
Kontrola parametrów ekspozycji	AE lub do wyboru Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji], Compensation [Kompensacja] i Bracketing [Korekta ekspozycji]
Blokada AE/AF	Blokada AE lub AF niezależna od naciśnięcia przycisku migawki
Szybkość migawki	Mechaniczna z elektryczną migawką Tryb automatyczny: 1/2–1/1000 s Preselekcja migawki: 16–1/1000 s z krokiem co 1/3
Czułość ISO	Automatyczna: wybór od 64 do 800 w trybach PASM oraz C1, C2 i C3 (czułość ISO 800 dostępna tylko w rozdzielczości 1,2 megapiksela)
<b>Lampa błyskowa</b>	
Elektroniczna lampa błyskowa (automatyczne podnoszenie)	Liczba przewodnia 11 (przy ISO 100) Zasięg działania przy ISO 140: 0,9–4,7 m w trybie szerokokątnym 2,0–3,6 m w trybie teleobiektywu

<b>Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P850 z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
Zewnętrzna lampa błyskowa	Możliwość dołączenia zewnętrznej lampy błyskowej Kodak: Liczba przewodnia 37 (zasięg 13 m przy ISO 100; f/2,8; tryb szerokokątny) Liczba przewodnia 100 (zasięg 27 m przy ISO 100; f/3,7; tryb teleobiektywu)
Kompensacja lampy błyskowej	Od -1 do +1 EV z krokiem co 0,3 EV
Gorąca stopka	Tak; synchronizacja przy dowolnym czasie otwarcia migawki
Synchronizacja na początku lub pod koniec czasu otwarcia migawki	Funkcje dostępne tylko w trybie Slow Flash [Długi czas migawki z lampą]
<b>Fotografowanie</b>	
Tryby fotografowania	Auto [Automatyczny], 16 programów tematycznych, PASM i C1, C2, C3, Video [Film]
Seria zdjęć	First [Pierwsza seria], Last [Ostatnia seria] oraz Time Lapse [Zdjęcia seryjne poklatkowe]; przynajmniej 2,3 klatki/s
Filmowanie	VGA (640 x 480) z szybkością 30 klatek/s QVGA (320 x 240) z szybkością 30 klatek/s
Format plików graficznych	Zdjęcia JPEG: EXIF 2.2 (kompresja niska, standardowa i podstawowa); system plików DCF Zdjęcia RAW: system plików – technologia firmy Kodak Zdjęcia TIFF: format TIFF Film wideo: format QuickTime (Motion-JPEG)
Stabilizator obrazu	Tak
Pamięć wewnętrzna / wymienna	32 MB pamięci wewnętrznej / 30 MB miejsca na zdjęcia (1 MB to jeden milion bajtów); opcjonalna karta MMC lub SD  (logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association).
Pojemność miejsca przechowywania zdjęć	9 zdjęć z rozdzielczością 5,0 megapikseli, format JPEG z niską kompresją
Bufor zdjęć	32 MB pamięci wewnętrznej

<b>Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P850 z obiektywem o zmiennej ogniskowej</b>	
<b>Przeglądanie</b>	
Szybki podgląd (Quickview)	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
<b>Zasilanie</b>	
Akumulator litowo-jonowy Kodak 1700 mAh (KLIC-5001) (lub odpowiednik); opcjonalnie zasilacz sieciowy 5 V	
<b>Połączenie z komputerem/telewizorem</b>	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez port USB, kabel 8-stykowy (model U-8), stacja dokująca aparatu lub stacja dokująco-drukująca EasyShare , 8-stykowy kabel AV (model AV-8)	
<b>Inne funkcje</b>	
Obsługa standardu PictBridge	Tak
Samowyzwalacz	Tak, 2 i 10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	Migawka, samowyzwalacz, błąd/ostrzeżenie, tryby dźwięków
Balans bieli	Auto [Automatyczny], Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka], Fluorescent [Świetłówka], Cloudy [Chmury], Open Shade [Odkryty cień], Sunset [Zachód słońca], Click WB [Wybór obszaru balansu bieli], WB1, WB2, WB3
Automatyczne wyłączenie	Do wyboru: 3 (domyślnie), 5, 10, 15 lub 30 minut
Tryby koloru	High Color [Wysokie nasycenie], Natural Color [Naturalne nasycenie], Low [Niskie nasycenie], czarno-biały, sepia
Ostrość	High [Wysoka], Normal [Normalna], Low [Niska]
Datownik	Brak, RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala, metalowe
Temperatura eksploatacji	0–40° C
Wymiary	10,8 x 8,4 x 7,2 cm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	403 g bez baterii i karty

## Pojemność pamięci

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Favorites [Ulubione] zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

### Liczba przechowywanych zdjęć – podstawowa kompresja (Basic) JPEG

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	5,0 MP	4,5 MP (3:2)	3,1 MP	2,1 MP	1,2 MP
Karta SD lub MMC 16 MB	11	13	18	26	42
Pamięć wewnętrzna 32 MB	26	29	40	59	93
Karta SD lub MMC 32 MB	24	27	37	55	87
Karta SD lub MMC 64 MB	49	55	77	113	178
Karta SD lub MMC 128 MB	100	112	156	228	360
Karta SD lub MMC 256 MB	201	225	314	459	724
Karta SD lub MMC 512 MB	403	453	629	920	1453

### Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja standardowa (Standard) JPEG

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	5,0 MP	4,5 MP (3:2)	3,1 MP	2,1 MP	1,2 MP
Karta SD lub MMC 16 MB	7	8	11	17	28
Pamięć wewnętrzna 32 MB	16	18	26	38	62
Karta SD lub MMC 32 MB	15	17	24	36	58
Karta SD lub MMC 64 MB	31	35	50	74	119
Karta SD lub MMC 128 MB	64	72	101	149	241
Karta SD lub MMC 256 MB	129	144	203	300	486
Karta SD lub MMC 512 MB	259	290	407	603	975

## Liczba przechowywanych zdjęć – niska kompresja (Fine) JPEG

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	5,0 MP	4,5 MP (3:2)	3,1 MP	2,1 MP	1,2 MP
Karta SD lub MMC 16 MB	4	4	6	10	16
Pamięć wewnętrzna 32 MB	9	10	15	22	37
Karta SD lub MMC 32 MB	8	10	14	21	34
Karta SD lub MMC 64 MB	18	20	28	43	71
Karta SD lub MMC 128 MB	36	41	58	87	143
Karta SD lub MMC 256 MB	74	83	117	175	289
Karta SD lub MMC 512 MB	148	166	235	352	579

## Liczba przechowywanych zdjęć – formaty RAW i TIFF

Tryb jakości	Rozdzielczość	Kompresja	Szacowana wielkość pliku (KB)	Liczba zdjęć	
				Pamięć wewnętrzna 32 MB	Karta SD 32 MB
5,0 MP	2592 x 1944	RAW	7435	3	3
		TIFF	14816	2	2
4,5 MP (3:2)	2592 x 1728	TIFF	13176	2	2
3,1 MP	2048 x 1536	TIFF	9270	3	3
2,1 MP	1664 x 1248	TIFF	6138	5	4
1,2 MP	1280 x 960	TIFF	3654	8	8



## Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Karta SD lub MMC 16 MB	6 s	25 s
Pamięć wewnętrzna 32 MB	14 s	56 s
Karta SD lub MMC 32 MB	13 s	52 s
Karta SD lub MMC 64 MB	26 s	1 min 46 s
Karta SD lub MMC 128 MB	54 s	3 min 35 s
Karta SD lub MMC 256 MB	1 min 49 s	7 min 12 s
Karta SD lub MMC 512 MB	3 min 39 s	14 min 28 s

## Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
15, 30 s; 1, 2 min	Ekran EVF/LCD wyłącza się.	Naciśnij dowolny przycisk.
3, 5, 10, 15 lub 30 min	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Wyłącz aparat i włącz go ponownie.

UWAGA: Informacje na temat czasu nieaktywności ekranu EVF/LCD oraz funkcji automatycznego wyłączenia w menu Setup [Ustawienia], patrz [str. 54](#).

## Aksesoria

Pozycja	Opis	Gdzie kupić
Obiektyw szerokokątny 0,7X firmy Kodak	Wszechstronny obiektyw o ustawieniu szerokokątnym 0,7x zwiększa zakres opcji fotograficznych i daje większe pole do popisu dla pomysłowości.	<a href="http://www.kodak.com/go/p850accessories">www.kodak.com/go/p850accessories</a>
Teleobiektyw-konwerter 1,4 firmy Kodak	Wydłuża maksymalną ogniskową do 605 mm.	
Adapter Kodak do obiektywu	Umożliwia dołączenie dodatkowych obiektywów lub filtrów (55 mm).	
Ostona przeciwsłoneczna firmy Kodak	Zmniejsza odbicia powodowane bezpośrednio padającymi promieniami światła.	
Filtr na obiektyw (czarno-biały)	Filtr o neutralnej gęstości 102 Zmniejsza ilość światła o 2 stopnie przesłony (zaczernienie 0,6); gwint 55 mm.	
	Obrotowy filtr polaryzacyjny (gwint 55 mm).	
	Filtr UV Eliminuje zamglenia i chroni obiektyw.	
Zasilacz sieciowy Kodak 5 V	Łatwy sposób na przedłużenie życia akumulatorów. Podłącz aparat do sieci podczas przesyłania lub przeglądania zdjęć.	
Pokrowiec na aparat cyfrowy firmy Kodak z serii performance	Elegancki, a jednocześnie wytrzymały, specjalnie dla aparatów cyfrowych Kodak z serii EasyShare.	
Akumulator litowo-jonowy Kodak 1700 mAh	Oferuje niezwykłą wydajność i umożliwia 300-krotne ładowanie (każde trwa maksymalnie 3 godziny).	
Zestaw do szybkiego ładowania akumulatorów litowo-jonowych Kodak	Zawiera sześć wtyczek o rozpiętości 110–240 V, przystosowanych do użytku na całym świecie. Akumulatory dostępne oddzielnie.	
Zewnętrzna lampa błyskowa Kodak	Zapewnia dodatkowe oświetlenie. Jest mocowana na gorącej stopce aparatu.	
<p>Nasza strona internetowa zawiera pełną listę dostępnych produktów (akumulatory i ładowarki, karty pamięci, statywy, pokrowce na aparaty, zestawy podróżne, zestawy kaset do druku i papieru fotograficznego, stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy itd.)</p>		

## Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

### Używanie tego produktu

- Przed użyciem produktów firmy Kodak należy przeczytać i postępować zgodnie z niniejszymi instrukcjami. Należy zawsze przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- Należy korzystać wyłącznie z komputera zgodnego ze standardem USB, wyposażonego w płytę główną z zabezpieczeniami przeciwprzepięciowymi. Aby uzyskać więcej informacji należy skontaktować się z producentem komputera.
- Użycie akcesoriów niezalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.



#### **OSTROŻNIE:**

*Nie należy demontować tego produktu; wewnątrz nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci lub skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego. Jeśli dojdzie do pęknięcia wyświetlacza LCD, nie wolno dotykać szkła ani cieczy. Należy skontaktować się z pomocą techniczną firmy Kodak.*

## Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów



### OSTRZEŻENIE:

*Przed wyjęciem baterii lub akumulatorów należy poczekać, aż ostygną; baterie lub akumulatory mogą być gorące.*

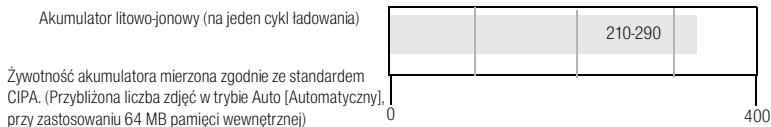
- Aby uniknąć ryzyka wybuchu, należy używać wyłącznie baterii lub akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Baterie i akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki baterii nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania baterii, jej rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów lub baterii nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte baterie i akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie [www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml](http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml).

## Informacje dotyczące baterii i akumulatorów

### Typy baterii zamiennych Kodak/wydajność baterii

Rzeczywista wydajność baterii może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



Zaleca się stosowanie wyłącznie akumulatorów litowo-jonowych Kodak. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Akumulator opcjonalny: można używać akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare 1050 mAh, jednak posiadają one niższą moc. Należy liczyć się z tym, że przy pełnym naładowaniu akumulatora będzie można wykonać o około 30% zdjęć mniej niż w przypadku zastosowania dołączanego do aparatu akumulatora 1700 mAh (lub o większej pojemności).

### Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora, takich jak:
  - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu (patrz [str. 12](#)),
  - używanie ekranu EVF aparatu jako wizjera (patrz [str. 54](#))
  - zbyt częste korzystanie z lampy błyskowej (patrz [str. 40](#)), funkcji Continuous AF [Ciągły AF] (patrz [str. 50](#)) oraz funkcji Image Stabilization [Stabilizacja obrazu] (patrz [str. 51](#)).
- Brud na stykach baterii może zmniejszać jej wydajność. Przed włożeniem baterii lub akumulatorów do aparatu należy oczyścić styki czystą, suchą szmatką.

- Wydajność baterii i akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie i chronić je przed zimmem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych baterii, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Na stronie [www.kodak.com/go/p850accessories](http://www.kodak.com/go/p850accessories) można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

**Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare** — służy do zasilania aparatu, przesyłania obrazów do komputera oraz ładowania dołączonego do aparatu akumulatora litowo-jonowego Kodak.

**Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare** — służy do zasilania aparatu, wykonywania wydruków o wymiarach 10 cm x 15 cm za pośrednictwem komputera lub bez niego, przesyłania zdjęć oraz ładowania dołączonego do aparatu akumulatora litowo-jonowego Kodak.

**Zasilacz sieciowy Kodak 5 V** — służy do zasilania aparatu.

**WAŻNE:** *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokująco-drukującą Kodak EasyShare.*

## Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz [www.kodak.com/go/p850downloads](http://www.kodak.com/go/p850downloads).

## Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć baterie lub akumulatory i kartę. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchać delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i utylizacji aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem [www.eiae.org](http://www.eiae.org) lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem [www.kodak.com/go/p850support](http://www.kodak.com/go/p850support).

## Gwarancja

### Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

## Zakres ograniczonej gwarancji

**Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.**

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany.

## Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak. (Oryginał dowodu zakupu należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak.

NINIEJSZA GWARANCJA NIE OBEJMUJE USZKODZEŃ ZWIĄZANYCH Z TRANSPORTEM PRODUKTU, WYPADKAMI, MODYFIKACJAMI, NIEAUTORYZOWANYM SERWISEM, UŻYCIEM NIEZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM, UŻYCIEM Z NIEODPOWIEDNIMI AKCESORIAMI LUB DODATKAMI, WYNIKAJĄCYCH Z NIEPRZESTRZEGANIA INSTRUKCJI OBSŁUGI, KONSERWACJI LUB PAKOWANIA, WYNIKAJĄCYCH Z NIEWŁAŚCIWEGO UŻYCIA ELEMENTÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ FIRME KODAK (TAKICH JAK ZASILACZE I KABLE) LUB POWSTAŁYCH PO UPŁYWIE OKRESU GWARANCJI.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych, gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiegokolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.



Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiegokolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu) niezależnie od przyczyny lub złamania jakiegokolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

## **Prawa użytkownika**

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

## **Poza obszarem USA i Kanady**

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

## **Informacje dotyczące zgodności z przepisami**

### **Zgodność z przepisami FCC oraz porady**



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P850  
z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

## Canadian DOC statement

**DOC Class B Compliance** — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

**Observation des normes-Class B** — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę [www.kodak.com](http://www.kodak.com).

## VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。  
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tłumaczenie polskie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

## MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

---

# Indeks

## A

- adresy WWW, strony firmy Kodak, 81
- akcesoria
  - aparat, 90
  - baterie i akumulatory, 93
  - karta SD lub MMC, 5
  - kupowanie, 81
  - obiektyw, 53
  - stacja dokująca aparatu, 94
  - stacja dokująco-drukująca, 22, 94
  - zasilacz sieciowy, 94
- akcesoria do aparatu, 90
- akumulator
  - komora, ii
  - ładowanie, 2
  - wkładanie, 2
  - wydajność, 93
- albumy, oznaczanie zdjęć do, 66, 67
- auto
  - wyłączanie, 89
- automatyczne ustawianie ekspozycji (AE), 36
- automatyczne ustawianie ostrości (AF), 36
- automatyczne wyłączenie ekranu
  - EVF/LCD, 54
- automatyczny
  - ustawianie ostrości, znaczniki kadrowania, 8
- automatyczny balans bieli, 56
- autoportret, 29

## B

- balans bieli, 56, 57
- balans bieli dla odkrytego cienia, 56
- balans bieli dla światła dziennego, 56
- balans bieli dla świetlówki, 56
- balans bieli dla zachmurzonego nieba, 56
- balans bieli dla zachodu słońca, 56
- balans bieli dla żarówki, 56
- baterie i akumulatory
  - bezpieczeństwo, 92
  - zwiększanie wydajności, 93
- bezpieczeństwo
  - baterie i akumulatory, 92
- blokada AE/AF, 36
- błysk automatyczny, 40

## C

- C1, C2, C3, 41, 43
- Canadian compliance, 99
- centralnie ważony, 44
- centralny, 57
- ciągłe, seryjne fotografowanie, 32, 33
- ciągły AF, 50, 57
- cień, 30
- czarno-biały, 49
- czas, ustawianie, 4
- czujnik kierunku, 52
- czułość ISO, 42, 84

**D**

dane techniczne, aparat, 83  
data i czas, 4, 53  
data, ustawianie, 4  
datownik, 49  
długi czas migawki z lampą, 58, 85  
długość filmu, 52, 53  
dostosowywanie ustawień aparatu, 51  
dostosowywanie, balans bieli, 57  
doświetlenie, 41  
drukarka zgodna ze standardem  
PictBridge, 23  
drukowanie  
optymalizacja drukarki, 81  
oznaczone zdjęcia, 22  
PictBridge, 23  
z karty, 22  
za pomocą stacji dokująco-drukującej  
EasyShare, 22

dyskrecja, 30

działanie przycisku blokady AE/AF, 52

**E**

edycja, zdjęcia/film wideo, 60  
efekt czerwonych oczu, 52  
ekran LCD, ii  
eksploatacja, temperatura, 86  
element światłoczuły CCD, 83

**F**

fajerwerki, 30  
film, 28, 85  
filmy  
kopiowanie, 63

pojemność pamięci, 87  
przeglądanie, 13  
przeglądanie informacji, 62  
przesyłanie do komputera, 20  
sprawdzanie ustawień, 7  
usuwanie, 19  
wysyłanie oznaczonych pocztą  
e-mail, 69  
zabezpieczanie, 18  
format plików graficznych, 85  
formatowanie, 55  
fotografowanie, 6

**G**

głośnik, i  
głośność, 53  
gorąca stopka, zewnętrzna lampa  
błyskowa, i, 85  
gwarancja, 95

**H**

histogram, 17, 46

**I**

ikony dostępne w trybie przeglądania, 16  
ikony, pokrętło trybu, 26  
informacje  
o zdjęciach, filmach, 55  
informacje o aparacie, 55  
informacje o zdjęciu, filmie, 55  
informacje prawne, 97  
informacje, baterie i akumulatory, 93  
instalowanie  
akumulator, 2  
oprogramowanie, 20

## J

jakość filmu, 50  
jakość zdjęcia, 38, 39, 48, 49  
jasność wyświetlacza LCD, 51  
jednorazowy AF, 50, 57  
język, 4, 54  
joystick/przycisk OK, ii  
JPEG, 49

## K

kabel  
    audio-wideo, 65  
kabel USB (model U-8), 21  
karta SD lub MMC  
    drukowanie, 22  
    gniazdo, ii  
    pojemność pamięci, 87  
    wkładanie, 5  
kolorowy wyświetlacz, 83  
kompensacja ekspozycji, 42, 84  
kompensacja ekspozycji z korekcją  
    ekspozycji, 43  
kompensacja lampy błyskowej, 42, 85  
komputer  
    podłączanie aparatu, 20  
    przesyłanie do, 20  
komputery Macintosh, instalacja  
    oprogramowania na, 20  
komputery z systemem Windows  
    instalacja oprogramowania, 20  
kontrast, 58  
kontrola parametrów ekspozycji, 84  
kontrolka  
    ładowarka do akumulatorów, 2  
    samowyzwalacz, wideo, i

kontrolka samowyzwalacza/wideo, i  
kontrolka, wskaźnik LED, i  
kopiowanie zdjęć  
    do komputera za pomocą kabla USB, 20  
    z karty do pamięci, 63  
    z pamięci na kartę, 63  
kopiuj do niestandardowych, 59  
korekcja ekspozycji, 33, 84  
korzystanie z samowyzwalacza przy  
    wykonywaniu zdjęć, 32  
kosz na śmieci, usuwanie, 7  
krajobraz  
    program tematyczny, 29  
kroki EV, 85  
kwiat, 30

## L

lampa błyskowa  
    automatycznie, 44  
    długi czas migawki z lampą, 58  
    przycisk, i  
    ustawienia, 40  
    wł./wyt., 11  
    zewnętrzna, 54  
lampa wyłączona, 41  
LCD/EVF, liczba klatek na sekundę i pole  
    widzenia, 83  
liczba przewodnia, lampka błyskowa, 84  
liczba zdjęć w trybie serii zdjęć, 35

## Ł

ładowanie  
    oprogramowanie, 20  
ładowanie akumulatora, 2  
łączna wartość zbliżenia, 83

**M**

masa, aparat, 86  
matrycowy, 44  
miejsce przechowywania, 51  
migawka, problemy, 76  
mikrofon, i  
miniaturki, przeglądanie, 12

**N**

nagrywanie  
filmów wideo, 6  
naturalne nasycenie, 49  
niestandardowy, 28  
niska kompresja, 49  
niskie nasycenie, 49  
nocny krajobraz, 29  
nocny portret, 29  
NTSC, 86

**O**

obiektyw, i, 83  
czyszczenie obiektywu, 95  
obsługa klienta, 82  
obsługa telefoniczna, 82  
obszar ogniskowania, 57  
krajobraz, 31  
makro, 31  
normalny tryb AF, 31  
ręczny, 31  
obszary ogniskowania, 31  
odbitki  
zamawianie przez Internet, 23  
odległość lampy błyskowej od obiektu, 11  
odłączanie aparatu od drukarki, 24

odtworzenie pokazu slajdów, 64  
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie, 55  
oglądanie zdjęć  
po wykonaniu, 7  
opis trybu, 53  
oprogramowanie  
instalowanie, 20  
uaktualnianie, 94  
oprogramowanie EasyShare, 20  
oprogramowanie Kodak EasyShare  
instalowanie, 20  
uaktualnianie, 94  
oprogramowanie sprzętowe  
uaktualnianie, 94  
ostrość, 57  
oznaczanie  
do drukowania, 69  
e-mail, 69  
ulubione, 71  
oznaczanie zdjęć  
do albumów, 66, 67

**P**

PAL, 86  
pamięć  
pojemność, 87  
wkładanie karty, 5  
pamięć wewnętrzna  
pojemność pamięci, 87  
wybór miejsca przechowywania, 51  
pasek, 1  
PASM, 41, 43  
plaża, 29  
pobieranie zdjęć, 20

- podmenu, bezpośredni dostęp przez przycisk programu, 37
- podnoszona lampa błyskowa, 11
- podstawowa kompresja, 49
- pojemność miejsca przechowywania zdjęć, 85
- pojemność pamięci, 87, 88, 89
- pokaz slajdów
  - odtwarzanie w pętli, 65
  - problemy, 77
  - uruchamianie, 64
- pokrętko
  - korekcja optyczna, ii
  - tryb, i
  - tryby pracy, ii
- pokrętko korekcji optycznej, ii, 6
- pokrętko trybów pracy, szybka zmiana ustawień, ii, 45
- pokrętko trybu, i, 26
- pomiar warunków ekspozycji, 44, 84
- pomoc
  - łącza WWW, 81
- pomoc techniczna, 82
- port USB, i
- portret, 29, 32
  - program tematyczny, 29
- powiększanie zdjęcia, 15
- progi światła, 17, 46
- progi, światła, 46
- programy tematyczne, 29
- przeglądanie
  - powiększanie zdjęcia, 15
  - wybieranie wielu zdjęć, 13
- przeglądanie filmów
  - usuwanie, 19
  - zabezpieczanie, 18
- przeglądanie filmów wideo
  - pokaz slajdów, 64
- przeglądanie zdjęć
  - pokaz slajdów, 64
  - usuwanie, 19
  - w trakcie wykonywania, 7
  - zabezpieczanie, 18
- przełącznik trybu, i
- przesłona, 42
- przesłona obiektywu, 42
- przesyłanie za pomocą kabla USB, 20
- przycisk
  - AE/AF, ii
  - lampa błyskowa, i
  - menu, ii
  - migawka, i
  - ostrość, i
  - pomiar warunków ekspozycji, i
  - program, i
  - przeglądanie, ii, 12, 13
  - stan, ii
  - tryb migawki, i
  - ustawianie, ii
  - usuwanie, 7
  - współdzielenie, ii
- przycisk blokady AE/AF, ii, 36
- przycisk menu, ii
- przycisk migawki, i
- przycisk OK, ii
- przycisk ostrości, i
- przycisk pomiaru warunków ekspozycji, i
- przycisk programu, i, 27



przycisk programu, bezpośredni dostęp do podmenu, 37  
przycisk przeglądania, ii, 12, 13  
przycisk przełączania EVF/LCD, ii  
przycisk stanu, ii  
przycisk trybu migawki, i  
przycisk ustawiania, ii  
przycisk usuwania, ii  
przycisk współdzielenia, ii  
przyjęcie, 29, 30, 31, 32  
przyłączanie, 1  
przywracanie domyślnych ustawień aparatu, 54  
punktowy, 44

## R

RAW, 49, 61, 88  
recykling, usuwanie, 95  
ręczny, 28  
robienie zdjęć, 6  
rozmiary, aparat, 86  
rozwiązywanie problemów, 75  
ruchomy AF, 57

## S

samowyzwalacz, 32  
schematy dźwięku, 53  
sepia, 49  
seria zdjęć, 32, 33, 85  
serwis i obsługa techniczna numery telefonów, 82  
sport, 29  
stabilizator obrazu, 85

stacja dokująca aparat, 94  
drukarka, 22, 94  
stacja dokująca aparatu, 94  
stacja dokująco-drukująca, 22, 94  
statyw, gwint, ii  
sterowanie automatycznym ustawianiem ostrości, 50, 57  
strony WWW firmy Kodak, 81  
synchronizacja pod koniec czasu otwarcia migawki, 85  
szybki podgląd używanie, 7  
wł./wyt., 52  
szybkość migawki, 42, 84  
szybkość, migawka, 84

## Ś

śnieg, 29  
światło świecy, 30

## T

tekst, 29  
telewizor, pokaz slajdów, 65  
TIFF, 49, 88  
tryb koloru, 49  
tryb niestandardowej ekspozycji, 59  
tryb ustawienia, używanie, 51  
tryb uśpienia, 89  
tryby, 26, 28  
automatyczny, 27  
autoportret, 29  
cień, 30  
dyskrecja, 30

- fajerwerki, 30
  - kwiat, 30
  - niestandardowa ekspozycja, 59
  - niestandardowy, 28
  - nocny krajobraz, 29
  - nocny portret, 29
  - plaża, 29
  - portret, 29
  - program, 27
  - przyjęcie, 29, 30, 31, 32
  - ręczny, 28
  - sport, 29
  - śnieg, 29
  - światło świecy, 30
  - tekst, 29
  - zachód słońca, 30
  - tryby fotografowania, 85
    - przycisk migawki wciśnięty do połowy, 9
    - widok na żywo, 9
  - tryby lampy błyskowej
    - błysk automatyczny, 40
    - długi czas migawki z lampą, 41
    - doświetlenie, 41
    - lampa wyłączona, 41
  - tryby migawki
    - korekcja ekspozycji, 33
    - opóźnienie migawki, 32
    - ostatnia seria, 33
    - pierwsza seria, 32
    - samowyzwalacz, 32
    - zdjęcia seryjne poklatkowe, 33
  - tryby pomiaru warunków ekspozycji
    - centralnie ważony, 44
    - matrycowy, 44
    - punktowy, 44
    - wybór obszaru, 44
- U**
- uaktualnianie oprogramowania, oprogramowania sprzętowego, 94
  - uchwyt, i
  - ulubione, 26
    - oznaczanie, 71
    - ustawienia, 72
    - usuwanie, 73
  - uruchamianie pokazu slajdów, 64
  - USB (universal serial bus)
    - przesyłanie zdjęć, 20
  - ustawianie
    - data i czas, 4
    - jasność ekranu LCD, 51
    - sterowanie automatycznym ustawianiem ostrości, 50, 57
  - ustawianie ostrości, 84
  - ustawianie przycisku programu, tryb fotografowania, 52
  - ustawianie przycisku programu, tryb przeglądania, 52
  - ustawienia
    - automatyczne wyłączenie, 54
    - balans bieli, 56
    - data i czas, 53
    - datownik, 49
    - długość filmu, 52, 53
    - jakość filmu, 50
    - jakość zdjęcia, 38, 39, 48, 49
    - język, 4, 54
    - miejsce przechowywania, 51

- obszar ogniskowania, 57
- przycisk AE/AF, 52
- tryb fotografowania, 26
- tryb koloru, 49
- widok na żywo, 52
- wyjście wideo, 54
- ustawienie
  - automatyczne wyłączenie ekranu EVF/LCD, 54
- ustawienie albumu, 51
- usuwanie
  - podczas szybkiego podglądu, 7
  - z karty SD lub MMC, 19
  - z pamięci wewnętrznej, 19
  - zabezpieczanie zdjęć, filmów, 18
- usuwanie ulubionych, 73
- usuwanie, recykling, 95
- użytkowanie, aparat, 95

## W

- wejście zasilania (5 V), i
- widok na żywo, 52
- wielkość obrazu wyjściowego, 83
- wielostrefowy, 57
- wizjer, 83
- wkładanie
  - akumulator, 2
  - karta SD lub MMC, 5
- włączanie i wyłączenie aparatu, 3
- wskazówki
  - informacje dotyczące baterii i akumulatorów, 93
  - obsługa i konserwacja, 95

- wskaźnik
  - LED, i
- wskaźnik LED, i
- wybieranie wielu zdjęć, 13
- wybór obszaru, 44, 57
- wybór obszaru balansu bieli, 56
- wyjście A/V, audio-wideo, 65
- wyjście wideo, 54, 86
- wykonywanie zdjęć, 6
- wyłączanie, automatyczne, 89
- wysokie nasycenie, 49
- wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą e-mail, 69

## Z

- zabezpieczanie zdjęć, filmów, 18
- zachód słońca, 30
- zaczep paska, i
- zalecenia eksploatacyjne, 95
- zamawianie odbitek przez Internet, 23
- zasilacz sieciowy, 94
- zasilanie, i
  - aparat, 3
  - automatyczne wyłączenie, 89
- zasilanie, akumulator, 86
- zbliżenie
  - cyfrowe, 10
  - łączna wartość, 83
  - optyczne, 10
- zbliżenie cyfrowe, 10, 53, 83
- zbliżenie optyczne, 10, 83
- zbliżenie, przyciski, ii, 10

### zdjęcia

- drukowanie oznaczonych, 68
- kompresja, 49
- kopiowanie, 63
- oznaczanie, 66, 67
- pojemność pamięci, 87
- przeglądanie, 12
- przeglądanie informacji, 62
- przesyłanie za pomocą kabla USB, 20
- sprawdzanie ustawień, 7
- tryby fotografowania, 26
- udostępnianie, 68
- usuwanie, 19
- wysyłanie oznaczonych pocztą
  - e-mail, 69
- zabezpieczanie, 18
- zmiana ustawień, 47

### zdjęcia seryjne poklatkowe, 33

### zegar, ustawianie, 4

### zewnętrzna lampa błyskowa, i, 54

### zewnętrzne urządzenie wideo

- oglądanie zdjęć, filmów wideo, 65

### zgodność z normami FCC, 97

### zgodność z normami VCCI, 99

### złącze

- stacja dokująca, ii

### złącze stacji dokującej, ii

### znaczniki kadrowania, 8

### znaczniki kadrowania do ustawiania

- ostrości, 8