
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P880 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/p880support.



Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2005

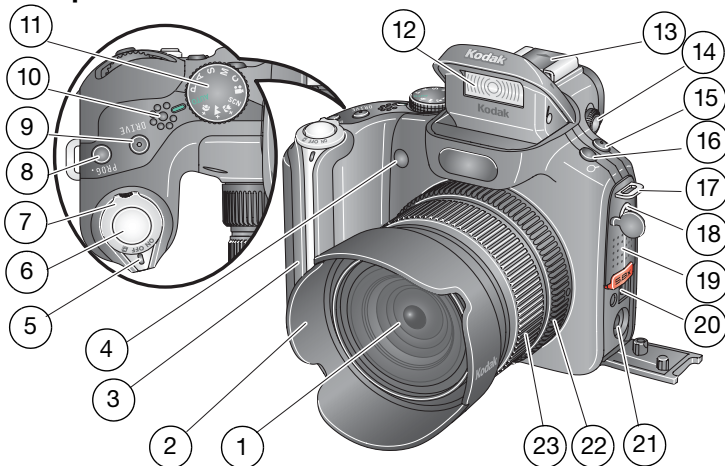
Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach i Xenar są znakami towarowymi firmy Jos. Nazwa Schneider Optische Werke GmbH użyta zgodnie z licencją firmy Eastman Kodak Company.

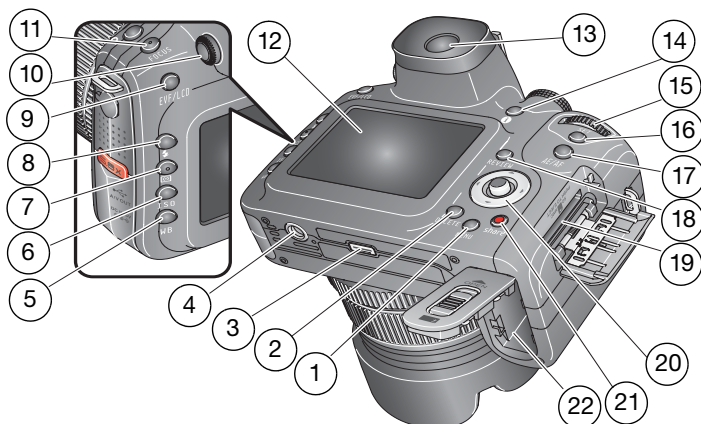
P/N 4J3599_pl

Widok z przodu



- | | |
|---|---|
| 1 Obiektyw | 13 Gorąca stopka |
| 2 Osłona obiektywu | 14 Pokrętko korekcji optycznej |
| 3 Uchwyt | 15 Przycisk ostrości |
| 4 Samowyzwalacz/lampka wspomagająca automatyczne ustawianie ostrości przy słabych warunkach oświetleniowych | 16 Przycisk zbliżenia cyfrowego |
| 5 Kontrolka zasilania | 17 Zaczep paska |
| 6 Przycisk migawki | 18 Złącze zewnętrznej lampy błyskowej |
| 7 Przełącznik trybu/wyłącznik | 19 Głośnik |
| 8 Przycisk programu | 20 Port USB, wyjście audio-wideo |
| 9 Przycisk trybu migawki | 21 Wejście zasilania (5 V) |
| 10 Mikrofon | 22 Pierścień ręcznego nastawiania ostrości |
| 11 Pokrętko wyboru trybu | 23 Pierścień ręcznego nastawiania zbliżenia |
| 12 Lampka błyskowa | |

Widok z tyłu



- | | |
|---------------------------------|---|
| 1 Przycisk menu | 12 Ekran LCD |
| 2 Przycisk usuwania | 13 Wizjer EVF |
| 3 Złącze stacji dokującej | 14 Przycisk informacji |
| 4 Gniazdo statywu | 15 Pokrętło trybów pracy |
| 5 Przycisk balansu bieli | 16 Przycisk ustawiania |
| 6 Przycisk ISO | 17 Przycisk blokady AE/AF |
| 7 Przycisk pomiaru ekspozycji | 18 Przycisk przeglądania |
| 8 Przycisk lampy błyskowej | 19 Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC |
| 9 Przycisk przełączania EVF/LCD | 20 Joystick (◀/▶, ▲/▼); przycisk OK (naciśnięcie) |
| 10 Pokrętło korekcji optycznej | 21 Przycisk współdzielenia |
| 11 Przycisk ostrości | 22 Komora akumulatora |

Spis treści

1 Przygotowanie aparatu do pracy	1
Mocowanie paska i pokrywy na obiektyw	1
Zakładanie osłony obiektywu	1
Ładowanie akumulatora	2
Wkładanie akumulatora	2
Włączanie aparatu	3
Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz pierwszy	3
Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz kolejny	4
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC	4
2 Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo	5
Fotografowanie	5
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	9
Korzystanie z lampki wspomagającej automatyczne ustawianie ostrości przy słabych warunkach oświetleniowych	10
Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej	10
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej	11
Przeglądanie zdjęć i filmów wideo	12
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem	16
3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	18
Instalacja oprogramowania	18
Przesyłanie zdjęć	19
Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare lub z komputera	20
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC	20
Zamawianie odbitek przez Internet	21
Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge	21
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi	23

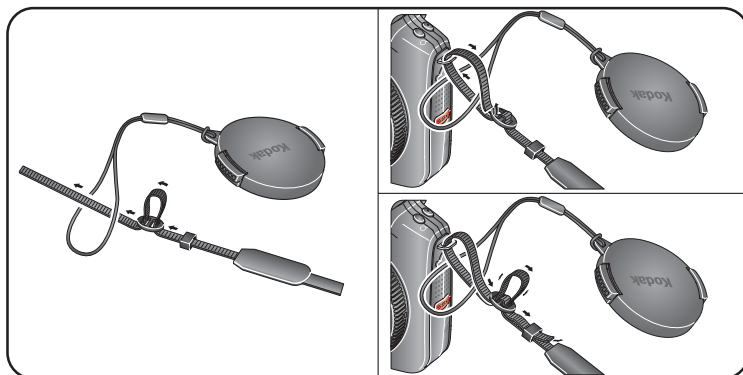
4 Zaawansowana obsługa aparatu	24
Tryby fotografowania	24
Korzystanie z przycisku ostrości	30
Tryby migawki: samowyzwalacz, seria zdjęć i korekcja ekspozycji	31
Korzystanie z przycisku AE/AF (automatyczne nastawianie ekspozycji/ostrości)	35
Korzystanie z funkcji ręcznego wspomagania nastawiania ostrości	36
Korzystanie z przycisku programu.....	37
Zmiana ustawień lampy błyskowej.....	39
Tryby PASM i C.....	40
Szybka zmiana ustawień za pomocą pokrętła trybów pracy.....	45
Korzystanie z progów światła i cieni.....	46
Korzystanie z histogramu.....	47
Zmiana ustawień fotografowania.....	48
Funkcje edycji dostępne w trybach fotografowania i nagrywania filmów wideo.....	60
Tworzenie kopii pliku RAW do wydrukowania.....	60
Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo.....	61
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	62
Uruchamianie pokazu slajdów.....	63
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	65
Udostępnianie zdjęć.....	68
5 Rozwiązywanie problemów	74
Problemy z aparatem.....	74
Problemy z komputerem lub połączeniem	76
Problemy z jakością zdjęć.....	77
Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)	78
6 Uzyskiwanie pomocy	79
Pomocne łącza	79
Telefoniczne biuro obsługi klienta	80

7 Dodatek	82
Dane techniczne aparatu	82
Pojemność pamięci	86
Funkcje oszczędzania energii	88
Akcesoria	89
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa	90
Informacje dotyczące baterii i akumulatorów	92
Aktualizacja oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)	93
Dodatkowa obsługa i konserwacja	94
Gwarancja	94
Informacje dotyczące zgodności z przepisami	97

1

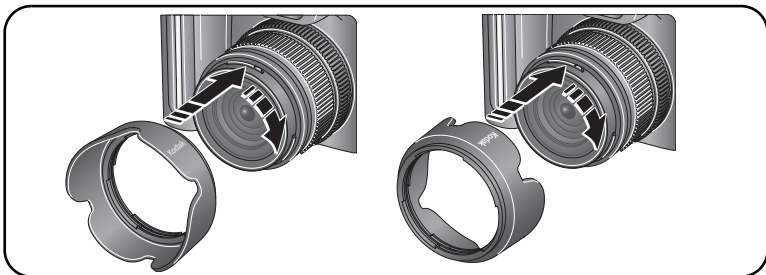
Przygotowanie aparatu do pracy

Mocowanie paska i pokrywy na obiektyw



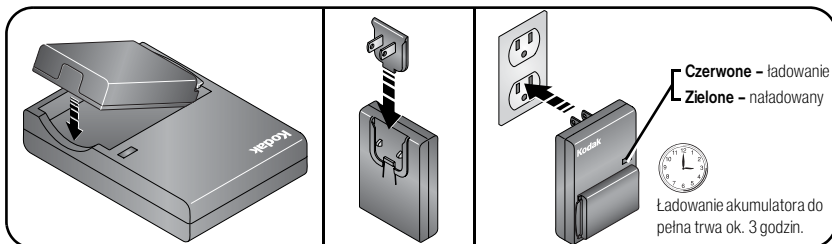
Zakładanie osłony obiektywu

Dzięki osłonie obiektywu nie docierają do niego niepożądane promienie słoneczne. Jeśli promienie słoneczne nie przeszkadzają albo podczas korzystania z lampy błyskowej osłonę można założyć odwrotnie. Informacje o akcesoriach do obiektywów, patrz [str. 89](#).



Ładowanie akumulatora

Akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



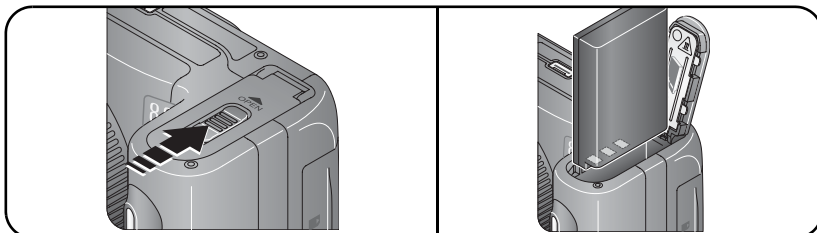
Akumulator można także ładować za pomocą stacji dokującej aparatu lub stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/p880accessories.

Wkładanie akumulatora



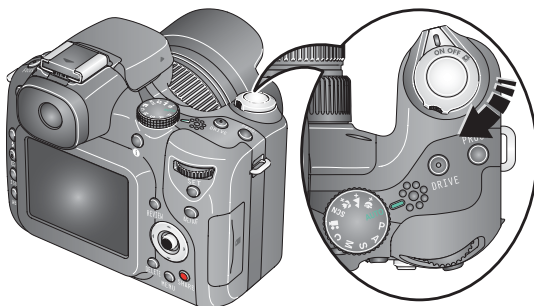
PRZESTROGA:

Zaleca się stosowanie akumulatorów litowo-jonowych firmy Kodak (KLIC-5001) do aparatów cyfrowych.



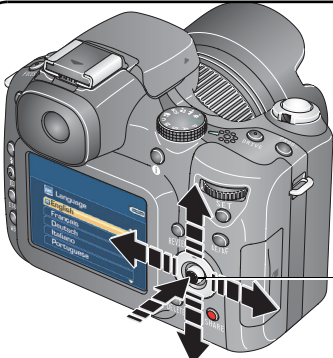
Informacje na temat wymiany akumulatora oraz zwiększenia jego wydajności, patrz [str. 92](#).

Włączanie aparatu



- **ON** Fotografowanie: Robienie zdjęć i nagrywanie filmów video.
-  Ulubione: Przeglądanie ulubionych, patrz [str. 70](#).

Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz pierwszy



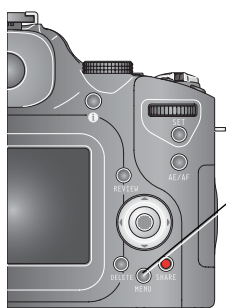
Język:

- 1 ▲/▼ Za pomocą joysticka podświetl opcję Language [Język].
- 2 Naciśnij przycisk OK.

Data i czas:

- 1 ▲/▼ Za pomocą joysticka podświetl opcję; naciśnij przycisk OK.
- 2 ▲/▼ Za pomocą joysticka zmień ustawienia.
◄/► Za pomocą joysticka przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz kolejny

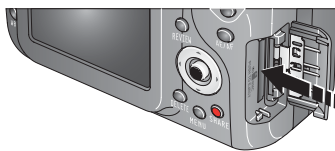


- 1 Naciśnij przycisk menu.
(Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 ◀/▶ Za pomocą joysticka podświetl opcję Setup [Ustawienia] .
- 3 ▲/▼ Za pomocą joysticka podświetl opcję Language [Język] lub Date/Time [Data i czas], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 ◀/▶ Za pomocą joysticka zmień ustawienia.
◀/▶ Za pomocą joysticka przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
Naciśnij przycisk OK.

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, należy kupić dodatkową kartę Kodak SD lub MMC. Najlepsze rezultaty dają karty firmy Kodak.

UWAGA: Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie w aparacie używanej po raz pierwszy karty (patrz tabela, [str. 52](#)).



Ściętý narożnik

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Włóż kartę.

Karta SD lub MMC (opcjonalna)



PRZESTROGA:

Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty.

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 86](#). Karty SD lub MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/p880accessories.

2

Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo

Fotografowanie

1 **ON**

2 **Automatyczny**

3 **Wizjer EVF** lub **Wyświetlacz LCD**

Pokrętło korekcji optycznej służy do regulacji ostrości wizjera.

4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ekspozycję (AE) i ostrość (AF).

Gdy kontrolka AE/AF zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki do końca.

Wskaźnik AE/AF:
 ● zielony – ustawione pomysłnie
 ● czerwony – nieustawione
AF ostrość nieustawiona
AE ekspozycja nieustawiona

Nagrywanie filmów

1 **ON**

2 **Wyświetlacz LCD**

3 **Wizjer EVF** lub

4 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij.

Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

Szybki podgląd właśnie zrobionego zdjęcia lub nagranego filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo, na ekranie EVF/LCD aparatu przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki podgląd. W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo można wykonywać następujące operacje:

Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, film lub zdjęcie zostanie zapisane.



Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo. Za pomocą joysticka ▲/▼ ustaw głośność.

◀/▶ Za pomocą joysticka przewiń do tyłu lub do przodu.

Oznacz zdjęcie lub film wideo do wysłania pocztą elektroniczną, jako ulubione albo oznacz zdjęcie do drukowania.

Przycisk usuwania

Przeglądanie zdjęć lub filmów wideo w dowolnym czasie, patrz [str. 12](#).

Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia



i Za pomocą przycisku przełączaj opcje szybkiego podglądu.

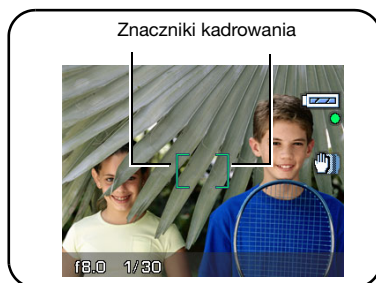
(Naciśnij przycisk OK, aby wyjść).

Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach w trybie Review [Przeglądanie], patrz [str. 61](#).

Korzystanie ze znaczników kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (zdjęcia)

Podczas korzystania z ekranu EVF/LCD jako wizjera, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

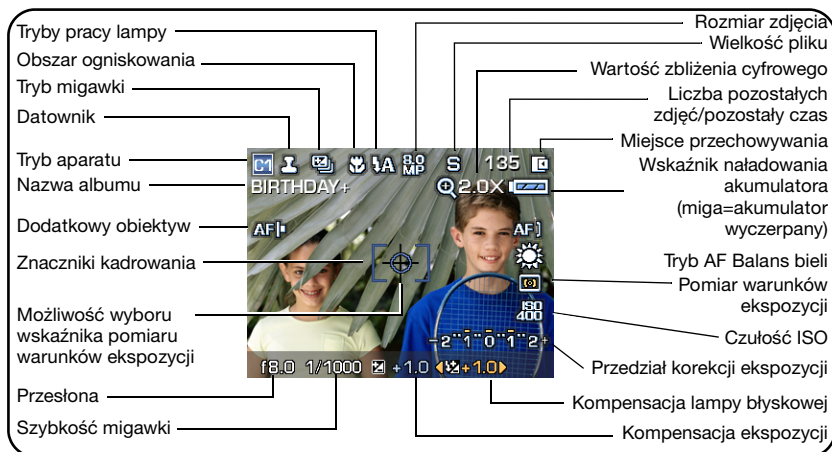
- 1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Gdy znaczniki kadrowania zmieniają kolor na zielony, ostrość została nastawiona.



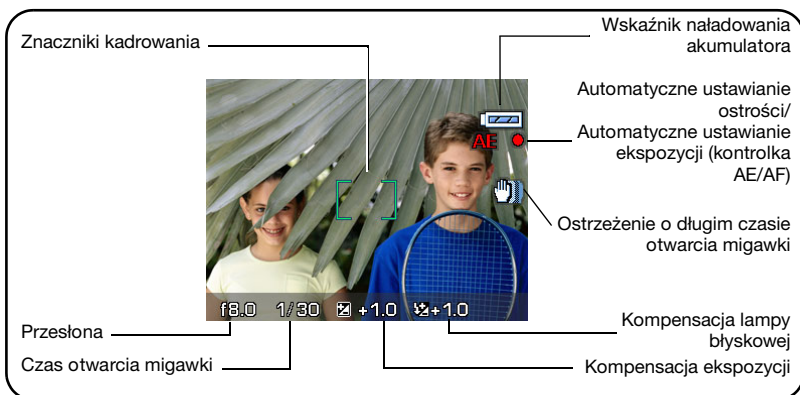
- 2 Jeśli aparat nie nastawi ostrości na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybach Landscape [Krajobraz], Night Landscape [Nocny krajobraz] i Video [Film]. Jeśli jako ustawienie AF Zone [Strefa AF] (patrz tabela, [str. 57](#)) została wybrana opcja Center Zone [Obszar centralny], znaczniki kadrowania zostaną ustawione jak dla fokusu centralnego-szerokiego.

Tryby fotografowania z widokiem na żywo

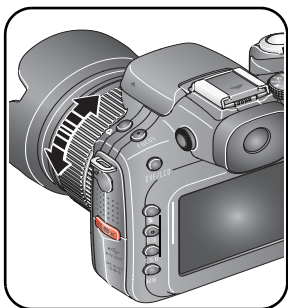


Tryby fotografowania – przycisk migawki wciśnięty do połowy



Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

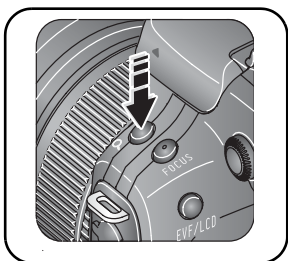
Użycie funkcji zbliżenia optycznego pozwala przybliżyć wybrany obiekt maksymalnie 5,8x. Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem lub w trakcie nagrywania filmu wideo.



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu.
- 2 W celu przybliżenia lub oddalenia, obracaj pierścieniem ręcznego przybliżenia.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie **do końca**, aby wykonać zdjęcie. (W przypadku nagrywania filmu wideo naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać dodatkowe 1,4-krotne lub 2-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym. Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi od 5,8x do 12x.



- 1 Naciśnij przycisk zbliżenia cyfrowego. (Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 Za pomocą joysticka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ podświetl opcję.
- 3 Naciśnij przycisk OK lub ustawiania.
Ikona zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.
- 4 Wykonaj zdjęcie.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość.

Korzystanie z lampki wspomagającej automatyczne ustawianie ostrości przy słabych warunkach oświetleniowych

Funkcja ta umożliwia uzyskanie ostrych zdjęć w słabych warunkach oświetleniowych. Jeśli przy słabym oświetleniu przycisk migawki zostanie wciśnięty do połowy, lampka może przez krótki czas emitować promień światła, jeśli jest to konieczne do oświetlenia obiektu. Lampka jest fabrycznie włączona. Można ją wyłączyć i włączyć w menu Setup [Ustawienia] (str. 52).

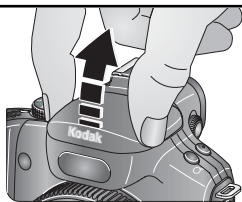
Lampka wspomagająca automatyczne nastawianie ostrości w słabych warunkach oświetleniowych



Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz przy dużym zaciemnieniu.

WAŻNE: *Przed użyciem lampy błyskowej należy zdjąć lub założyć odwrotnie osłonę obiektywu (patrz str. 1).*



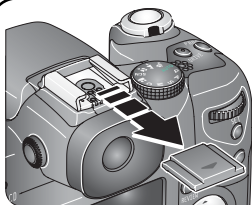
Aby otworzyć, unieś osłonę lampy błyskowej; aby zamknąć, przyciśnij ją.

Zmiana ustawień lampy błyskowej, patrz str. 39.

Odległość lampy błyskowej od obiektu		
Zbliżenie	Liczba przewodnia	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt	9 (przy ISO 100) $\pm 0,5$ EV	0,5–4,0 m
Teleobiektyw	9 (przy ISO 100) $\pm 0,5$ EV	0,5–3,1 m

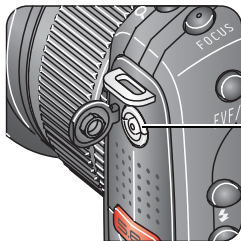
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej

W razie konieczności zastosowania specjalnego oświetlenia, należy użyć lampy zewnętrznej (sprzedawanej oddzielnie) montowanej na gorącej stopce lub podłączanej przez złącze zewnętrznej lampy błyskowej. Jednocześnie można używać zewnętrznej i wbudowanej lampy błyskowej, która zapewni wtedy błysk doświetlający.



Moduł gorącej stopki

- 1 Wsuń zaślepkę gorącej stopki.
- 2 Zamocuj lampę błyskową w gorącej stopce.
- 3 Włącz zewnętrzną lampę błyskową.



Złącze zewnętrznej lampy błyskowej

- 1 Podłącz przewód zewnętrznej lampy do złącza w aparacie.
- 2 Włącz zewnętrzną lampę błyskową.

UWAGA: Złącze pasuje do wszystkich standardowych przewodów zewnętrznych lamp błyskowych; maksymalne napięcie 500 V.

UWAGA: Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika zewnętrznej lampy błyskowej.

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można przeglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.

Zdjęcia



1 Naciśnij przycisk przeglądania.
(Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).

2 ◀/▶ Za pomocą joysticka przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
▼ Wyświetl miniaturę.
(Naciśnij przycisk OK, aby wyjść).
◀/▶ ▶/▼ Za pomocą joysticka wyświetl poprzednią lub następną miniaturę.

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 7,1 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

Filmy wideo



1 Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć lub wstrzymać odtwarzanie.

2 Podczas odtwarzania/pauzy:
◀/▶ Za pomocą joysticka przewiń do tyłu lub do przodu.
▲/▼ Za pomocą joysticka dostosuj głośność.
Podczas pauzy:
◀/▶ Za pomocą joysticka przewiń do tyłu lub do przodu po jednej klatce.
▼ Za pomocą joysticka zakończ odtwarzanie filmu.

Szybkość: Aby ustawić szybkość przewijania do tyłu i do przodu, przytrzymaj joystick ◀/▶ przez 1 sekundę. Ponowne przytrzymanie joysticka ◀/▶ powoduje zwiększenie lub zmniejszenie szybkości przewijania.

Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare albo zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (Patrz www.kodak.com/go/p880accessories).

Przeglądanie z wybieraniem wielu zdjęć jednocześnie

Za pomocą przycisku ustawiania można utworzyć zestaw zdjęć, który można przeglądać i wykonywać na nim inne czynności, np. usuwanie (str. 17), zabezpieczanie (str. 16) i kopiowanie (str. 62).

UWAGA: Ustawienia selektywne nie są zapamiętywane po wyłączeniu aparatu.

Jedno zdjęcie

10 z 20 wybranych zdjęć

- 1 Za pomocą joysticka podświetl zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk ustawiania. *Zdjęcie należy teraz do zestawu.*

Aby usunąć zdjęcie z zestawu, ponownie naciśnij przycisk ustawiania.



Aby usunąć zaznaczenie z całego zestawu, wyłącz aparat.

Miniatury

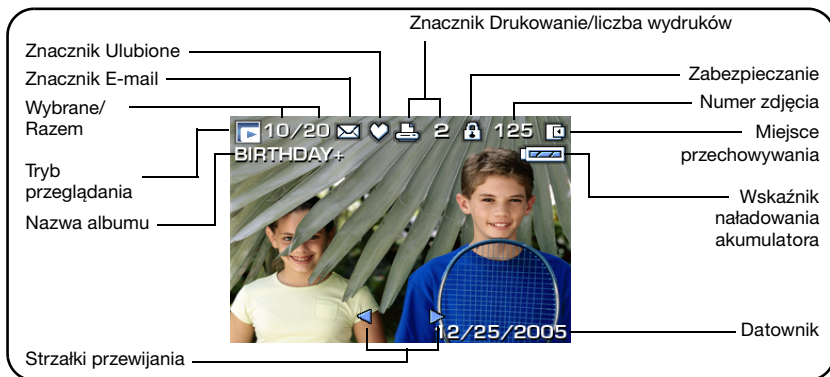
- 1 Naciśnij przycisk przeglądania. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2 Naciśnij przycisk .
- 3 Przeglądaj zdjęcia za pomocą joysticka. *Zdjęcia z wybranego zestawu otoczone są niebieskimi ramkami. Przewijanie zdjęć powoduje przenoszenie żółtej ramki.*
- 4 Naciśnij przycisk ustawiania, aby wybrać zdjęcie. *Na ekranie widoczna jest liczba wybranych zdjęć.*
- 5 Przewiń do następnego zdjęcia.



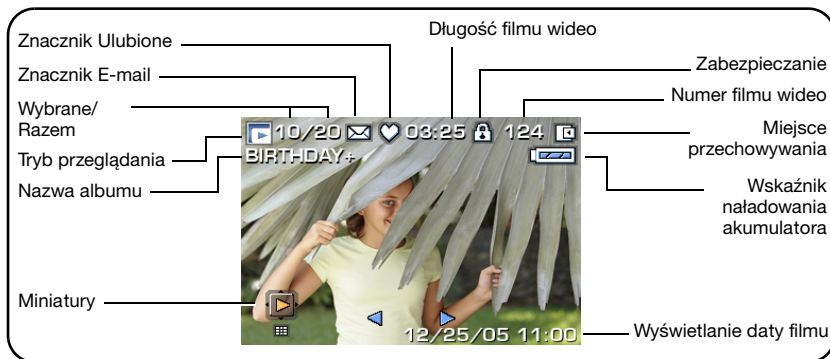
Aby usunąć zaznaczenie, ponownie naciśnij przycisk ustawiania. (Liczba wybranych zdjęć znika).

Znaczenie ikon w trybie przeglądania

Zdjęcie



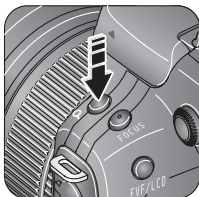
Film wideo



Patrz opis progów światła/cieni, [str. 46](#) oraz histogramu, [str. 47](#).

Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania

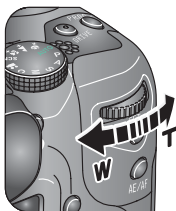
Aby powiększyć zdjęcie, należy użyć przycisku zbliżenia cyfrowego lub pokrętła trybów pracy.



Powiększanie w zakresie 1–10x (z krokiem co 2x)

Przycisk zbliżenia cyfrowego

- Aby zwiększyć wartość powiększenia, naciśnij przycisk zbliżenia cyfrowego. Aby powrócić do wartości zbliżenia 1x, naciśnij przycisk OK.

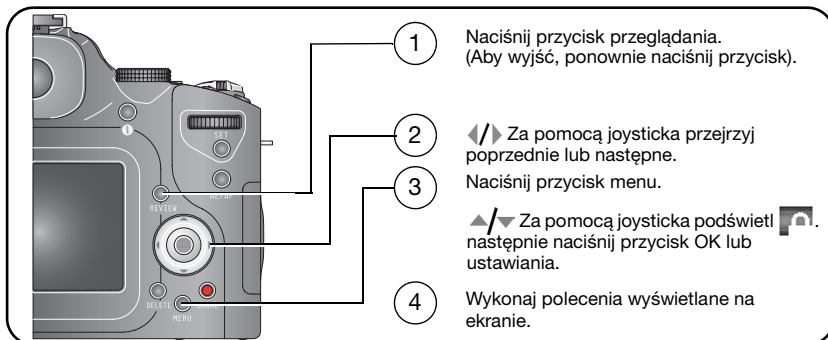


Powiększanie w zakresie 1–10x (z krokiem co 1x)

Pokrętło trybów pracy

- Za pomocą pokrętła trybów pracy zwiększ lub zmniejsz powiększenie. Aby powrócić do wartości zbliżenia 1x, naciśnij przycisk OK.

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem



PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – zabezpiecza wyświetlone zdjęcie lub film wideo.

EXIT [Wyjście] – wyjście z ekranu zabezpieczania.

SELECTED [Wybrane] – zabezpiecza wybrane zdjęcia i filmy wideo zapisane w bieżącym miejscu przechowywania.

ALL [Wszystkie] – zabezpiecza wszystkie zdjęcia i filmy zapisane w bieżącym miejscu przechowywania.

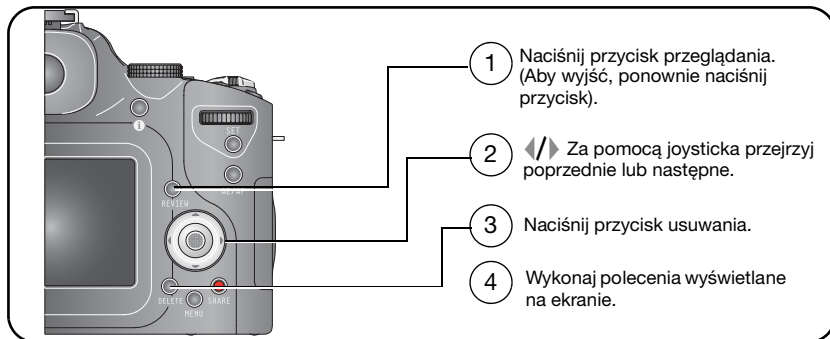
Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia.



PRZESTROGA:

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). (Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare).

Usuwanie zdjęć i filmów



PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu wideo.

EXIT [Wyjście] – wyjście z ekranu usuwania.

SELECTED [Wybrane] – usunięcie wybranych zdjęć i filmów zapisanych w bieżącym miejscu przechowywania.

ALL [Wszystkie] – usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

UWAGA: Aby usunąć zabezpieczone zdjęcia lub filmy wideo, należy najpierw usunąć zabezpieczenie.

Instalacja oprogramowania



PRZESTROGA:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie otwarte aplikacje.
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Komputer z systemem Mac OS X — Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

Komputer z systemem Windows — Wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

Komputer z systemem Mac OS X — Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Rejestracja pozwoli na otrzymywanie informacji zapewniających aktualizację systemu. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

- 5** Uruchom ponownie komputer, gdy pojawi się stosowny komunikat. Jeśli został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

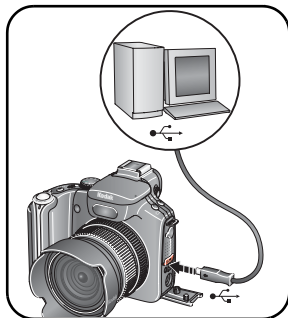
Przesyłanie zdjęć

Zdjęcia można przesłać do komputera za pomocą kabla USB (U-8), stacji dokującej EasyShare, czytnika kart pamięci Kodak lub urządzenia do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/p880accessories.

Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB, model U-8

Jeśli do zestawu nie dołączono stacji dokującej EasyShare, należy zastosować dołączony kabel USB (model U-8).



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Przesyłanie zdjęć za pomocą stacji dokującej EasyShare

Jeśli do zestawu dołączono stację dokującą EasyShare, zdjęcia należy przysyłać do komputera za jej pomocą. (Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika stacji dokującej. Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/p880accessories. Informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz str. 23).

Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare lub z komputera

Stacja dokująco-drukująca — Aparat można podłączyć do stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio – z komputerem lub bez niego. Informacje na temat zgodności aparatu ze stacjami dokującymi, patrz str. 23. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/p880accessories.

Komputer — Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem kart SD lub MMC. Więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

Zamawianie odbitek przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę Kodak EasyShare Gallery www.kodakgallery.com (dawniej Ofoto). W prosty sposób można:

- przysyłać swoje zdjęcia do serwisu,
- edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć,
- przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom,
- zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko dostarczane do domu użytkownika.

Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge, która umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge bez użycia komputera. Niezbędne wyposażenie:

- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB (U-8).

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.
- 3 Za pomocą odpowiedniego kabla USB podłącz aparat do drukarki. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki).

Drukowanie zdjęć

UWAGA: Format druku zależy od możliwości drukarki.

- 1 Ustaw przełącznik trybu w pozycję **ON** lub .

UWAGA: Po ustawieniu przełącznika trybu w pozycji Favorites [Ulubione] zostanie wyświetlone bieżące ulubione zdjęcie.

- 2 Włącz drukarkę.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

- 3 Za pomocą joysticka / wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

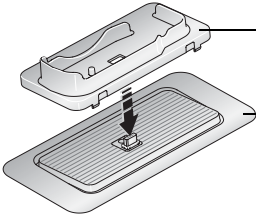
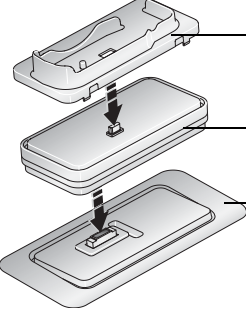
UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są przysyłane i zapisywane w komputerze lub drukarce.

Current Picture [Bieżące zdjęcie]	Za pomocą joysticka  /  wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.
Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia]	Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukowane zostaną zdjęcia oznaczone do wydrukowania (patrz str. 68).
Index Print [Indeks]	Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru.
All Pictures [Wszystkie zdjęcia]	Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie pamięci lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.
Image Storage [Miejsce przechowywania]	Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty pamięci lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

Odlaczanie aparatu od drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odlącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

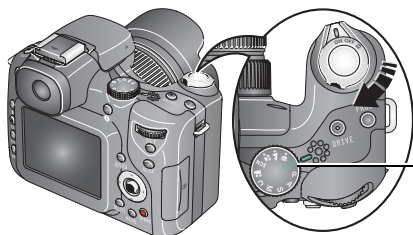
Stacja dokująca Kodak EasyShare	Konfiguracja dokowania
■ stacja dokująco-drukująca oraz stacja dokująca aparatu z serii 3	 Indywidualna wkładka na aparat fotograficzny Stacja dokująca
■ stacja dokująco-drukująca ■ stacja dokująco-drukująca Plus ■ stacja dokująco-drukująca 6000 ■ stacja dokująca aparatu 6000	 Indywidualna wkładka na aparat fotograficzny Adapter Kodak D-22 do stacji dokującej, zestaw Stacja dokująca
■ stacja dokująco-drukująca 4000 ■ stacja dokująca aparatu II ■ stacja dokująca aparatu LS420, LS443	Nieobsługiwana

Stacje dokujące aparatu, stacje dokująco-drukujące oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/p880accessories.

4

Zaawansowana obsługa aparatu

Tryby fotografowania



Wybierz tryb najlepiej odpowiadający fotografowanemu obiektowi i jego otoczeniu.

Tryb Auto [Automatyczny] jest odpowiedni do wykonywania zdjęć w typowych sytuacjach.

Opcja trybu	Zastosowanie
	Przełącznik trybu – Capture [Fotografowanie] i Favorites [Ulubione].
ON Fotografowanie	Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo.
 Favorites [Ulubione]	Przeglądanie ulubionych (patrz str. 70).

Opcja trybu	Zastosowanie
	Pokrętło trybu – 11 pozycji.
AUTO [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
 Portrait [Portret]	Portrait [Portret] (domyślny)  – Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Fotografowana osoba jest ostra, a tło zamazane. Dla uzyskania najlepszych rezultatów fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości co najmniej 2 m od aparatu, a w kadrze powinny znajdować się głowa i ramiona tej osoby. Aby zwiększyć efekt rozmazania tła należy użyć zbliżenia optycznego. Night Portrait [Nocny portret]  – Pozwala redukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub statywie. Anti-shake Night Portrait [Nocny portret z funkcją antywstrząsową]  – Minimalizuje wstrząsy aparatu podczas fotografowania obiektu i tła.
 Landscape [Krajobraz]	Landscape [Krajobraz] (domyślny)  – Daleki plan. Night Landscape [Nocny krajobraz]  – Daleki plan nocą. W obu tych ustawieniach lampka błyskowa nie włącza się, a znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (str. 7) nie są dostępne.

Opcja trybu	Zastosowanie
 Flower [Kwiat]	Flower [Kwiat] (domyślny)  — ostre zdjęcia z małej odległości. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia. Zakres odległości od obiektywu wynosi 10–50 cm w trybie szerokokątnym oraz 25–50 cm w trybie teleobiektywu. Super Close-up [Supermakro]  — ostre zdjęcia z bardzo małej odległości. Zakres odległości od obiektywu wynosi 5–35 cm w trybie szerokokątnym. UWAGA: Tryb Super Close-up [Supermakro] nie działa w ustawieniu teleobiektywu. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową.
SCN Scene [Programy tematyczne]	Tryb ułatwiający fotografowanie w 8 określonych warunkach (patrz str. 29).
P Program	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (tj. ilość światła docierającą do aparatu) oraz czułość ISO (patrz str. 43). Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (liczbę przesłony f) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Programu łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętko trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz str. 41). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.

Opcja trybu	Zastosowanie
A Aperture Priority [Preselekcja przesłony]	Pozwala kontrolować otwór przesłony, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO (patrz str. 43). Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętko trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz str. 41). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
S Shutter Priority [Preselekcja migawki]	Pozwala kontrolować czas otwarcia migawki, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO (patrz str. 43). Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętko trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz str. 41). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
M Manual [Ręczny]	Pole do popisu dla pomysłowości; możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Fotografujący ma możliwość ustawienia przesłony, czasu otwarcia migawki, kompensacji lampy błyskowej oraz czułości ISO (patrz str. 43). Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i szybkości migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Do wybierania i regulacji ustawień służą: pokrętko trybów pracy i przycisk ustawiania (patrz str. 41). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.

Opcja trybu	Zastosowanie
 Custom [Niestandardowy]	Tryb tworzony przez użytkownika, umożliwiający zapisanie ustawień trybów P, A, S, M oraz ustawień niestandardowych i wprowadzonych z menu. Ustawienia te zapisywane są niezależnie od innych ustawień aparatu. Po wprowadzeniu ustawień w innym trybie można je przenieść do dowolnego trybu C i zapisać. Służy do tego funkcja Copy to Custom [Kopiuj do niestandardowych] (patrz tabela, str. 57).
 Video [Filmy wideo]	Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem (patrz str. 5).

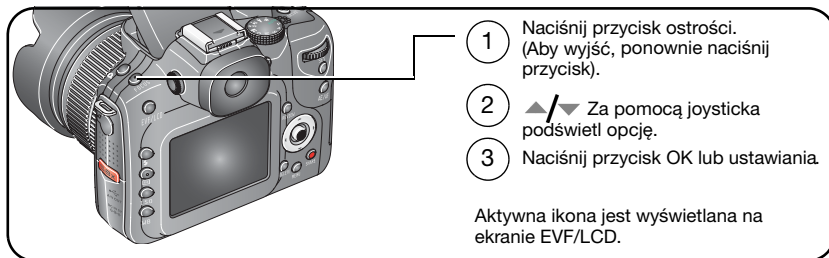
Programy tematyczne

- 1 Obróć pokrętkę trybu w położenie **SCN** [Programy tematyczne].
 - 2 Za pomocą joysticka     przeglądaj na ekranie opisy programów tematycznych.
- UWAGA: Jeśli tekst pomocy wyłączy się, należy nacisnąć przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Program tematyczny	Zastosowanie
 Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu. Duża szybkość migawki.
 Sunset [Zachód słońca]	Pozwala odwzorować głębokie barwy występujące podczas zachodu słońca.
 Backlight [Cień]	Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w cieniu lub oświetlonych od tyłu.
 Candle light [Światło świecy]	Ułatwia fotografowanie obiektów oświetlonych światłem świecy.
 Text [Tekst]	Ułatwia fotografowanie dokumentów.
 Manner/Museum [Dyskrekcja/muzeum]	Fotografowanie podczas uroczystości wymagających zachowania ciszy, np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.
 Snow [Śnieg]	Służy do wykonywania zdjęć dobrze oświetlonych widoków zimowych.
 Beach [Plaża]	Służy do fotografowania dobrze oświetlonych widoków letnich.

Korzystanie z przycisku ostrości

Ustawianie ostrości podczas fotografowania w trybie makro lub bardzo oddalonych obiektów. Niektóre ustawienia mogą być niedostępne w pewnych trybach.

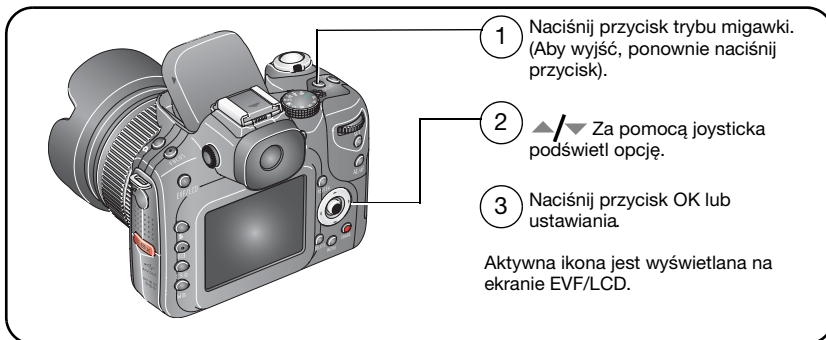


UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

Obszar ogniskowania		Opis
Normal AF [Normalny tryb AF] (domyślne)		Uniwersalne ustawienie ostrości w zakresie od 50 cm do nieskończoności w trybach szerokokątnym i teleobiektyw.
	Macro [Makro]	Ostrość i detale w przypadku fotografowania obiektów z niewielkiej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Odległość od obiektu w trybie makro (szeroki kąt i teleobiektyw) wynosi 25–50 cm. Aby fotografować z jeszcze mniejszej odległości, w trybie Flower [Kwiat] można skorzystać z ustawienia Super Close-up [Supermakro] (patrz tabela, str. 24).
	Infinity [Nieskończoność]	Fotografowanie odległych obiektów. Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości są niedostępne w tym trybie. Lampa błyskowa jest wyłączona.
	Manual [Ręczny]	Ustawianie ostrości odbywa się w centralnym obszarze kadru. Podczas obracania pierścienia ręcznego nastawiania ostrości, wyświetlane są: powiększony fragment kadru, pasek wskazujący głębię ostrości oraz wskaźnik ostrości. Im bliżej symbolu plus, tym lepiej ustawiono ostrość. Zakres odległości od obiektu w trybie makro (szeroki kąt i teleobiektyw) wynosi od 25 cm do nieskończoności.

Tryby migawki: samowyzwalacz, seria zdjęć i korekcja ekspozycji

Niektóre ustawienia mogą być niedostępne w pewnych trybach.



UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#). Określanie liczby zdjęć dostępnych w trybie serii zdjęć, patrz [str. 34](#).

Tryb migawki	Opis
Single [Pojedyncze]	Aparat robi jedno zdjęcie.
 Samowyzwalacz (10 s)	10-sekundowe opóźnienie wystarczające do ustawienia się w polu widzenia aparatu. Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni.
 Shutter Delay [Opóźnienie migawki] (2 s)	2-sekundowe opóźnienie pozwalające wykonać stabilne zdjęcie ze statywu.
 First Burst [Pierwsza seria] Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne podczas fotografowania w formacie TIFF).	Aparat wykonuje serię zdjęć z prędkością 2,3 klatki/s przy naciśniętym przycisku migawki. Określanie liczby zapisanych zdjęć, patrz str. 34 . (Umożliwia uchwycenie przewidzianego zdarzenia, np. osobę zamierzającą się kijem golfowym).

Tryb migawki	Opis
 Last Burst [Ostatnia seria] Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne podczas fotografowania w formacie TIFF).	Aparat wykonuje serię zdjęć z prędkością 2,3 klatki/s przy naciśniętym przycisku migawki. Określanie liczby zapisanych zdjęć, patrz str. 34. (Umożliwia uchwycenie zdarzenia, którego dokładny czas trudno jest przewidzieć, np. dziecko zdmuchujące świeczki na tortie urodzinowym).
 Exposure Bracketing 3 [Korekcja ekspozycji 3] Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne podczas fotografowania w formacie TIFF).	Aparat robi 3 zdjęcia z krokiem co 1/3, 2/3 lub 1,0 EV (do wyboru). Pozwala wybrać najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny trzech zdjęć.
 Exposure Bracketing 5 [Korekcja ekspozycji 5] Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne podczas fotografowania w formacie TIFF).	Aparat robi 5 zdjęć z krokiem co 1/3, 2/3 lub 1,0 EV (do wyboru). Pozwala wybrać najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny 5 zdjęć.
 Time Lapse Burst [Zdjęcia seryjne poklatkowe] Lampa błyskowa jest wyłączona. (Niedostępne podczas fotografowania w formacie TIFF).	Aparat robi określoną liczbę zdjęć (od 2 do 99) w zadanych przedziałach (od 10 sekund do 24 godzin).

- 1 Ustaw tryb migawki, patrz [str. 31](#).
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ekspozycję (AE) i ostrość (AF).
- 3 W przypadku wszystkich ustawień poza Burst [Seria zdjęć], aby zrobić zdjęcie naciśnij przycisk migawki **do końca** i zwolnij.

W przypadku ustawienia Burst [Seria zdjęć] naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj**. Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu wszystkich zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

UWAGA: Aby anulować działanie samowyzwalacza, należy ponownie nacisnąć przycisk migawki.

UWAGA: W trybie szybkiego podglądu można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb przeglądania (patrz [str. 17](#)).

Liczba zdjęć dostępnych w trybie serii zdjęć

Ilość zdjęć w serii zależy od ustawień jakości i kompresji. Informacje o typach plików (kompresji zdjęć), patrz [str. 50](#).

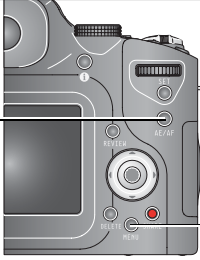
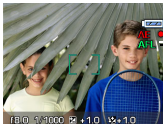
UWAGA: Format TIFF jest niedostępny trybie Burst [Seria zdjęć].

Jakość	Rozdzielczość	Kompresja/Typ pliku	Ilość
8,0 MP	3264 x 2448	RAW	3
		Fine [Niska]	7
		Standard [Standardowa]	12
		Basic [Podstawowa]	19
7,1 MP	3264 x 2176	Fine [Niska]	8
		Standard [Standardowa]	13
		Basic [Podstawowa]	21
5,0 MP	2560 x 1920	Fine [Niska]	11
		Standard [Standardowa]	19
		Basic [Podstawowa]	29
3,1 MP	2048 x 1536	Fine [Niska]	17
		Standard [Standardowa]	29
		Basic [Podstawowa]	45
0,8 MP	1024 x 768	Fine [Niska]	40
		Standard [Standardowa]	40
		Basic [Podstawowa]	40

Korzystanie z przycisku AE/AF (automatyczne nastawianie ekspozycji/ostrości)

6

Naciśnij przycisk AE/AF. (W celu odblokowania ponownie naciśnij przycisk).

Ustawianie trybu AE/AF lock [Blokada AE/AF]:

- Naciśnij przycisk menu. (Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- Za pomocą joysticka podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia].
- Za pomocą joysticka podświetl opcję Set AE/AF Lock Button [Działanie przycisku blokady AE/AF].
- Naciśnij przycisk OK.
- Za pomocą joysticka podświetl opcję; naciśnij przycisk OK.

● zielony – ustawione pomyślnie
● czerwony – nieustawione
AEL ekspozycja niezablokowana
AFL ostrość niezablokowana

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

Blokada AE/AF	Opis
AEL (domyślny)	Ustawienie ekspozycji nie zależy od naciśnięcia przycisku migawki. Dzięki temu fotografujący może tworzyć nowe kompozycje przy specjalnych ustawieniach ekspozycji. Ustawienia zostają zapamiętane i zabezpieczone przed przypadkową zmianą.
AFL	Blokada ostrości pozwala na uzyskanie precyzyjnego ustawienia ostrości w sytuacjach, gdy automatyczne ustawianie ostrości może nie zadziałać. Umożliwia tworzenie nowych kompozycji z kontrolowanym ustawieniem ostrości. Przykłady: Obiekty o małym kontraście – np. osoba w ubraniu o takim samym kolorze jak tło. Powtarzający się wzorec – okna budynków, poziome paski, zwierzę w klatce, osoba w lesie itp. Duże różnice jasności w polu otoczonym znacznikami kadrowania – np. tło w słońcu, a pierwszy plan w cieniu.
AEL / AFL	Umożliwia kontrolowanie ekspozycji i ostrości niezależnie od naciśnięcia przycisku migawki.

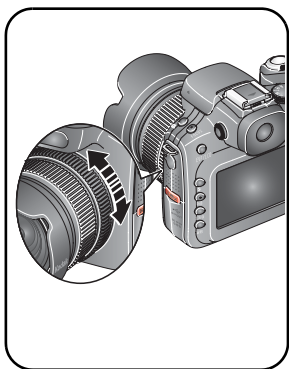
Robienie zdjęć z blokadą AF

W szczególnych sytuacjach, gdy automatyczne ustawianie ostrości może nie zadziałać (str. 35):

- 1 Ustaw blokadę AE/AF na wartość AF.
- 2 Skieruj aparat tak, aby główny obiekt zdjęcia znalazł się między znacznikami kadrowania.
- 3 Naciśnij przycisk blokady AE/AF.
- 4 Ponownie wykadruj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki **do połowy**. Spowoduje to zablokowanie ekspozycji.
- 5 Zrób zdjęcie, naciskając przycisk migawki **do końca**.

Korzystanie z funkcji ręcznego wspomagania nastawiania ostrości

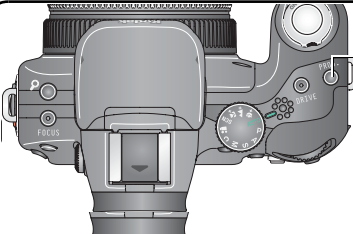
Ta funkcja umożliwia wprowadzenie dodatkowej korekty podczas nastawiania ostrości.



- 1 Naciśnij przycisk menu.
(Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ podświetli opcję Setup [Ustawienia] .
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetli opcję MF Assist AF [Ręczne wspomaganie nastawiania ostrości] i naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetli opcję On [Wł.] i naciśnij przycisk OK.
Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.
- 5 Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- 6 W celu wyregulowania ostrości należy obracać pierścień ręcznego nastawiania ostrości. (Ostrość ustawiona w obszarze centralnym).
Pojawia się powiększony obraz.
- 7 Zrób zdjęcie, naciskając przycisk migawki do końca.

Korzystanie z przycisku programu

Ten przycisk można zaprogramować tak, aby zapewniał bezpośredni dostęp do podmenu Capture [Fotografowanie] i Review [Przeglądanie]. Na przykład, jeśli często regulujemy niestandardowy balans bieli, przycisk można zaprogramować tak, aby jego naciśnięcie powodowało wyświetlenie podmenu Custom White Balance [Niestandardowy biały]. Nie jest wtedy konieczne przechodzenie przez całą strukturę menu. Przycisk programu może być niedostępny w niektórych trybach.



Programowanie przycisku (pierwszy raz)

1 W trybie Capture [Fotografowanie] lub Review [Przeglądanie] naciśnij przycisk programu, aby wyświetlić podmenu.

2 ▲/▼ Za pomocą joysticka podświetl ustawienie i naciśnij przycisk OK.
Na ekranie wyświetlana jest wybrana ikona.

3 Aby otworzyć lub zmienić wybrane ustawienie, naciśnij przycisk programu i przytrzymaj go przez 3 sekundy.

Programowanie przycisku (kolejne razy)

1 Naciśnij przycisk menu. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).

2 ◀/▶ Za pomocą joysticka podświetl opcję Setup [Ustawienia] .

3 ▲/▼ Za pomocą joysticka podświetl opcję Program button review [Ustawienie przycisku programu w trybie przeglądania] lub Program button capture [Ustawienie przycisku programu w trybie fotografowania] i naciśnij przycisk OK.

4 ▲/▼ Za pomocą joysticka podświetl opcję; naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Przy następnym naciśnięciu przycisku programu wyświetlane jest wybrane podmenu. Podmenu można także zachować w trybach Capture [Fotografowanie] i Review [Przeglądanie].

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

Przycisk programu w trybie fotografowania

Naciśnięcie przycisku programu w trybie Capture [Fotografowanie], po ustawieniu programu, umożliwia uzyskanie bezpośredniego dostępu do podmenu.

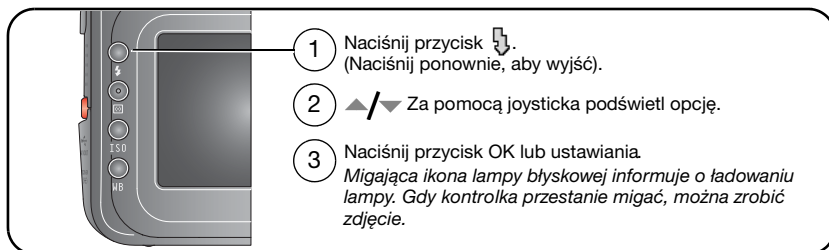
Dostępne skróty do pozycji menu	Dostępne skróty do pozycji menu
Picture Size [Rozmiar zdjęcia]	AF Focus Zone [Obszar ogniskowania AF]
File Type [Typ pliku]	Sharpness [Ostrość]
Color Mode [Tryb koloru]	Contrast [Kontrast]
Date Stamp [Datownik]	Slow Flash Setup [Konfiguracja opcji Długi czas migawki z lampą]
Custom White Balance [Niestandardowy balans bieli]	Copy to C [Kopiuj do niestandardowych]
AF Control [Sterowanie AF]	Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji]

Przycisk programu w trybie przeglądania

Naciśnięcie przycisku programu w trybie Review [Przeglądanie], po ustawieniu programu, umożliwia uzyskanie bezpośredniego dostępu do podmenu.

Dostępne skróty do pozycji menu	Dostępne skróty do pozycji menu
View [Widok]	Copy [Kopiuj]
Album	RAW File Develop [Odbitka z pliku RAW]
Protect [Zabezpieczanie]	Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu]
Edit [Edycja]	Multi-up [Miniatury]
Red-eye Reduction [Redukcja efektu czerwonych oczu]	

Zmiana ustawień lampy błyskowej



UWAGA: Ustawienia lampy błyskowej ustalone są wstępnie dla każdego trybu fotografowania. Niektóre ustawienia lampy błyskowej mogą być niedostępne we pewnych trybach fotografowania lub programach tematycznych. Po wybraniu opcji Auto [Automatyczny] lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w niektórych z tych trybów domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

Tryby pracy lampy	Sposób działania lampy błyskowej
 Auto Flash [Błysk automatyczny]	Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Red-eye Reduction [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia. Jeśli warunki oświetleniowe wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz. Informacje o opcjach funkcji Auto red-eye reduction [Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu], patrz str. 52 .
 Fill [Doświetlenie]	Błysk wyzwalany jest za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (źródło światła znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.

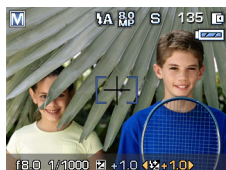
Tryby pracy lampy	Sposób działania lampy błyskowej
 Slow [Długi czas migawki z lampą]	Błysk jest wyzwalany tuż po pełnym otwarciu migawki bez względu na czas otwarcia. Tryb użyteczny tylko w przypadku stosowania dłuższych czasów migawki. Informacje o innych ustawieniach długiego czasu migawki z lampą można znaleźć w tabeli, str. 57 .
 Off [Wył.]	Nigdy.

Tryby PASM i C

Ustawienia zmieniane w trybach PASM i C dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach.

Jeśli na przykład w trybie P, A, S lub M zostanie zmienione ustawienie Color Mode [Tryb koloru] na Sepia, w trybach Auto [Automatyczny] i SCN [Programy tematyczne] zostanie zachowane domyślne ustawienie koloru.

UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, pomiaru ekspozycji, czułości ISO i balansu bieli są zachowywane w trybach PASM i C, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Aby przywrócić tryb PASM do ustawień domyślnych, należy użyć funkcji Reset Camera [Przywróć ustawienia aparatu] (patrz [str. 55](#)).



Przesłona
Czas otwarcia migawki
Kompensacja ekspozycji
Kompensacja lampy błyskowej

Przesłona – (inne nazwy: przysłona, liczba f) określa średnicę otworu obiektywu. Od tej wielkości zależy głębina ostrości. Mniejsza liczba przesłony f – na przykład f/2,8 – oznacza większy otwór obiektywu. Większa liczba przesłony f – na przykład f/8 – oznacza mniejszy otwór obiektywu.

Większa liczba przesłony f utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Mniejsza liczba przesłony f jest przydatna przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu. Na najwyższe i najniższe ustawienia przesłony może wpływać zbliżenie optyczne.

Czas otwarcia migawki — decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta. Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona z drżącą ręką  (należy wtedy użyć statywu).

Kompensacja ekspozycji — umożliwia ręczne ustawienie ekspozycji ($\pm 2,0$ z krokiem co $1/3$); funkcja użyteczna w przypadku fotografowania pod światło i w niestandardowych warunkach. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne – zwiększyć je.

Kompensacja lampy błyskowej — umożliwia korygowanie jasności lampy ($\pm 1,0$ z krokiem co $1/3$). Obiekt musi znajdować się w zasięgu lampy błyskowej. Ustawienie niedostępne, jeśli lampa błyskowa jest wyłączona.

Zmiana ustawień trybów PASM i C

Tryby PASM i C pozwalają kontrolować liczbę f (przesłonę), czas otwarcia migawki oraz kompensację ekspozycji i lampy błyskowej.



Opcje trybów PASM i C

Biały – możliwość wyboru

Szary – bez możliwości wyboru

Żółty – wartość zmienna

Czerwony – poza zakresem

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia P, A, S, M lub C.
- 2 Użyj pokrętki trybów pracy i przycisku ustawiania:

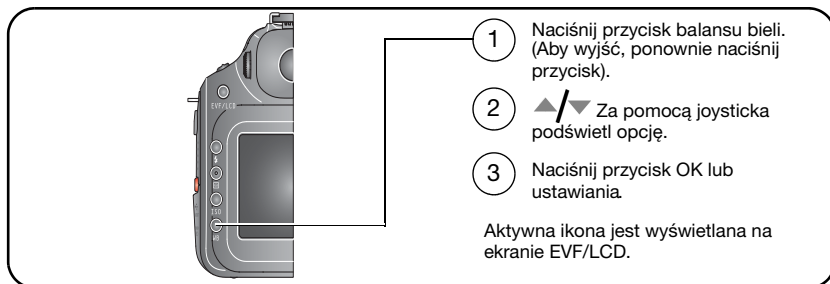
- Obróć pokrętkę trybów pracy. Strzałka wyboru przesuwa się między dostępnymi ustawieniami.

UWAGA: Informacje o zaawansowanych ustawieniach fotografowania w trybach PASM i C można znaleźć w części  Menu, [str. 57](#).

- Aby otworzyć ustawienie, naciśnij przycisk ustawiania.
 - Za pomocą pokrętki trybów pracy zmień ustawienie, a następnie zamknij menu naciskając przycisk ustawiania.
- 3 Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz [str. 48](#)).
 - 4 Wykonaj zdjęcie.

Korzystanie z przycisku balansu bieli

Pozwala określić warunki oświetleniowe.



UWAGA: Ten przycisk nie jest dostępny w trybach Auto [Automatyczny], Video [Film] oraz programach tematycznych.

UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

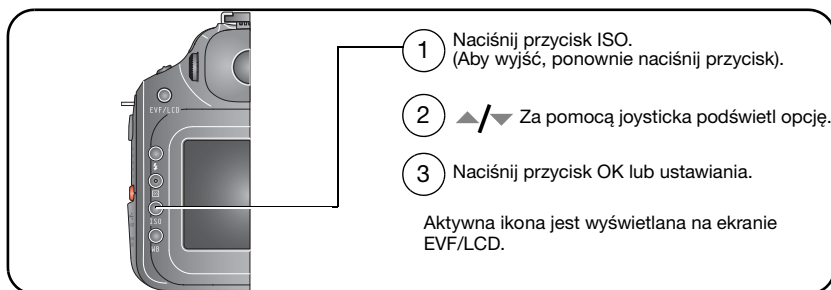
Opcje balansu bieli

Opcja balansu bieli	Opis
 Auto (domyślnie)	Zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.
 Daylight [Światło dzienne]	Zdjęcia wykonywane przy naturalnym oświetleniu.
 Cloudy [Chmury]	Zdjęcia przy zachmurzonym niebie lub o zmierzchu.
 Open Shade [Odkryty cień]	Zdjęcia w cieniu w naturalnym oświetleniu.
 Sunset [Zachód słońca]	Pozwala odwzorować głębokie barwy występujące podczas zachodu słońca.
 Tungsten [Żarówka]	Pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.
 Fluorescent [Światłówka]	Pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego (światłówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.

Opcja balansu bieli	Opis
 Click WB [Wybór obszaru balansu bieli]	Możliwość wybrania przykładowego obszaru białego w kadrze w celu precyzyjnego ustawienia balansu bieli. W celu wprowadzenia ustawień wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.
Custom [Niestandardowy] WB1 WB2 WB3	Stosowane są ustawienia balansu bieli zapisane jako Custom White Balance [Niestandardowy balans bieli] (patrz tabela str. 57).

Ustawianie czułości ISO

Wartość ISO określa wrażliwość elementu światłoczułego aparatu na promienie światła. Wyższe ustawienia są bardziej czułe na światło, ale jednocześnie mogą powodować powstawanie „szumów” na zdjęciu. W trybie Auto [Automatyczny] i programach tematycznych czułość aparatu jest automatycznie dostosowana do warunków oświetleniowych. W trybach PASM i C czułość można określić samodzielnie, korzystając z przycisku ISO.



UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

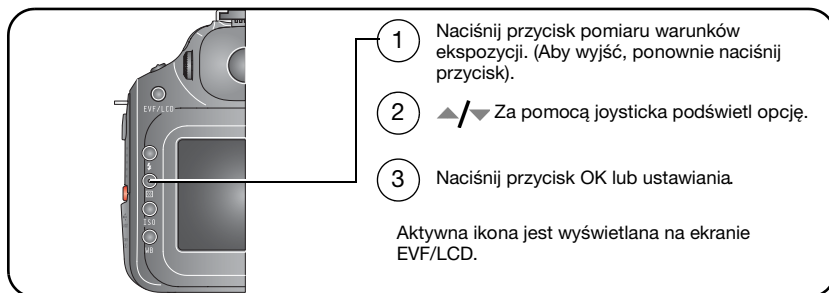
Ustawienie czułości ISO dla wybranej rozdzielczości zdjęcia:

Czułość ISO	Rozdzielczość zdjęcia (MP)
ISO 50–400	3,1 MP; 5,0 MP; 7,1 MP oraz 8,0 MP
ISO 400–1600	Dostępna tylko w rozdzielczości 0,8 MP

UWAGA: Informacje o ustawianiu rozdzielczości zdjęcia, patrz [str. 49](#).

Korzystanie z funkcji pomiaru warunków ekspozycji

Umożliwia wybór systemu pomiaru warunków ekspozycji w trybie PASM lub C odpowiedniego do oświetlenia danego obiektu.



UWAGA: Szybka zmiana ustawień, patrz [str. 45](#).

Ikona	Opcje pomiaru ekspozycji
(Brak)	Multi-Pattern [Matrycowy] (domyślnie) — ocenia warunki oświetleniowe przez analizowanie różnych punktów obrazu i dobiera optymalną ekspozycję. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.
	Center-Weighted [Centralnie ważony] — ocenia jasność na dużym obszarze, przy czym największe znaczenie ma centralna jego część.
	Center-Spot [Punktowy] — podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia. Na ekranie wyświetlany jest symbol trybu Center-Spot [Punktowy].
	Selectable Zone [Strefa do wyboru] — tworzy ustawienie pomiaru ekspozycji na podstawie 1 z 25 dostępnych punktów na ekranie. W przypadku stosowania w połączeniu z funkcją Selectable Focus Zone [Obszar ogniskowania do wyboru] (patrz tabela, str. 57) funkcje te działają łącznie. Za pomocą joysticka ◀/▶ ▲/▼ przesunąć krzyżyk do żądanej strefy.

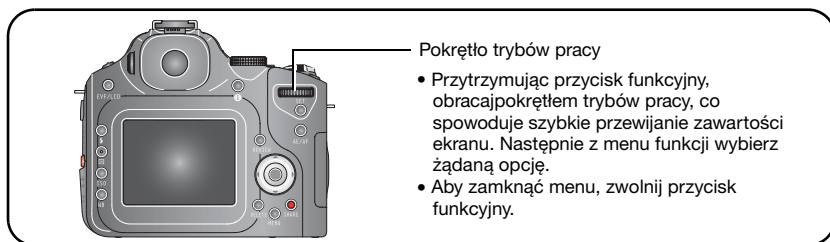
Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korektą ekspozycji

W trybach PAS można stosować funkcję kompensacji ekspozycji w połączeniu z funkcją korekty ekspozycji.

Jeśli kompensacja ekspozycji jest ustawiona na	a przedział korekty ekspozycji jest ustawiony na 3 kroki	to wykonywane są zdjęcia z ekspozycją
0,0	Przedział jest ustawiony na wartość 0,3	-0,3; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Szybka zmiana ustawień za pomocą pokrętki trybów pracy

Pokrętło trybów pracy, w połączeniu z innymi przyciskami, umożliwia szybką zmianę ustawień.



UWAGA: Za pomocą pokrętki trybów pracy można także zmieniać ustawienia ręczne w trybach PASM (patrz [str. 41](#)).

Przyciski funkcyjne do szybkiego wprowadzania zmian:			
• Przycisk lampy błyskowej (str. 39)	• Przycisk pomiaru ekspozycji (str. 44)		
• Przycisk ostrości (str. 30)	• Przycisk programu (str. 37)		
• Przycisk trybu migawki (str. 31)	• Przycisk balansu bieli (str. 42)		
• Przycisk czułości ISO (str. 43)	• Przycisk zbliżenia cyfrowego (str. 9)		

Korzystanie z progów światła i cieni

W trybach Quickview [Szybki podgląd] lub Review [Przeglądanie] można podejrzeć progi światła i cieni zdjęcia oraz szczegóły w obszarach niedoświetlonych lub prześwietlonych. Ze względu na dużą rozbieżność oświetleń, na zdjęciach często występują obszary o jasności wykraczającej poza progi światła lub cieni. Jeśli duże obszary kadru wykraczają poza progi światła lub cieni, należy dostosować ekspozycję w trybach PASM, np. zmieniając otwór przesłony lub czas otwarcia migawki.

Do włączania i wyłączenia funkcji progów światła i cieni służy przycisk informacji.



Cienie mają
kolorniebieski

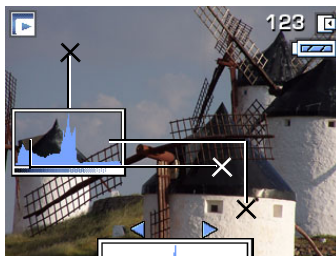


Światła mają kolor żółty

Korzystanie z histogramu

W trybach Quickview [Szybki podgląd] i Review [Przeglądanie] histogram ukazuje rozłożenie jakości fotografowanego obiektu. Jeśli wartość szczytowa jest po prawej stronie wykresu, oznacza to, że obiekt jest jasny, jeśli jest po lewej stronie – obiekt jest ciemny (patrz pasek z odcieniami). Zazwyczaj optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się na środku wykresu.

Do włączania i wyłączenia histogramu służy przycisk informacji.



cienie ————— światła
 pasek z odcieniami półtony

Zmiana ustawień fotografowania

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia:

- 1 Naciśnij przycisk menu (ponowne naciśnięcie powoduje opuszczenie menu).
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ podświetl kartę menu:
 -  **Capture [Fotografowanie]** ogólne ustawienia fotografowania.
 -  **Video [Filmowanie]** ustawienia filmowania.
 -  **Setup [Ustawienia]** zmiana ustawień aparatu.
 -  **Capture + [Fotografowanie+]** zaawansowane ustawienia fotografowania.
(Dostępne tylko w trybach PASM i C).
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Opcje menu zdjęć



Fotografowanie

Niektóre ustawienia nie są dostępne w trybie Auto [Automatyczny] i programach tematycznych.

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
Picture Size [Rozmiar zdjęcia] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		8,0 MP (domyślnie) — do drukowania w formacie do 75 cm x 100 cm; zdjęcia mają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku. 7,1 MP (3:2) — idealne do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm bez kadrowania. Także do drukowania zdjęć o wymiarach do 75 cm x 100 cm. 5,0 MP — do drukowania w formacie do 28 cm x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. 3,1 MP — do drukowania w formacie do 20 cm x 25 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. 0,8 MP — do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm, a także wysyłania pocztą e-mail, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
File Type [Typ pliku] Kompresja danych (format inny niż RAW lub TIFF) wpływa na zmniejszenie ilości zajętej pamięci i skrócenie czasu przesyłania. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Basic [Podstawowa] — JPEG: lepsza kompresja, najniższa jakość. Standard (domyślnie) — JPEG: standardowa kompresja. Fine [Niska] — JPEG: gorsza kompresja, wyższa jakość. TIFF — Format nieskompresowany, służy do zapisywania obrazów bez utraty szczegółów. Dostawia do wykorzystania w programach graficznych i związanych ze skanowaniem. RAW — Nieprzetworzone dane obrazu w stanie pierwotnym, przed dostosowaniem balansu bieli, ostrości, kontrastu itp. Tworzenie pliku do drukowania, patrz str. 60 .
Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>Ustawienie to pozostaje, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		High Color [Wysokie nasycenie] Natural Color [Naturalne nasycenie] (domyślnie) Low Color [Niskie nasycenie] Black & White [Czarno-biały] Sepia UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala na przekształcanie zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia. Po takim przetworzeniu nie jest możliwe przywrócenie kolorów w formacie innym niż RAW.
Date Stamp [Datownik] Nanoszenie daty na zdjęcia.		Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona).

Opcje menu filmu



Filmy wideo

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
Video Size [Rozmiar filmu wideo] Pozwala wybrać rozdzielczość filmu wideo. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		640 x 480 — wyższa rozdzielczość i większy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 640 x 480 pikseli (VGA). 320 x 240 — niższa rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 320 x 240 pikseli (QVGA).
Video Length [Długość filmu] Wybór czasu trwania filmu wideo. <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili wyłączenia aparatu.</i>		Continuous [Nieograniczona] (domyślnie) — nagrywać można do momentu wyczerpania miejsca na karcie lub w pamięci wewnętrznej albo do naciśnięcia przycisku migawki. 5, 15 lub 30 sekund.
AF Control [Sterowanie AF] Pozwala wybrać opcje automatycznego ustawiania ostrości. <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili wyłączenia aparatu.</i>		Continuous AF [Ciągły AF] (domyślnie) — ostrość jest nastawiana w przez cały czas. Nie trzeba jej ustawiać przez naciśnięcie przycisku migawki do połowy. Single AF [Jednorazowy AF] (AF) — ostrość jest nastawiana tylko w chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

Opcje menu ustawień

Ustawienia

Wszystkie opcje w menu Setup [Ustawienia] pozostają wybrane do chwili ich zmiany.

Ustawienie	Ikona	Opcje
LCD Brightness [Jasność ekranu LCD] Regulacja jasności ekranu LCD.		1, 2, 3 (domyślna), 4 lub 5
Image Storage [Miejsce przechowywania] Wybór miejsca przechowywania zdjęć i filmów wideo. <i>Ustawienie niedostępne w trybie Favorites [Ulubione].</i>		Auto [Automatycznie](domyślnie) – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] ☒ – obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli zainstalowano kartę.
Set Album [Ustaw Album] (zdjęcia, filmy wideo) Pozwala wybrać nazwy albumów.		Służy do określenia nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 65 .
Low Light AF LED [Lampka wspomagająca automatyczne ustawianie ostrości przy słabych warunkach oświetleniowych] Przez krótki czas emituje promień oświetlający fotografowany obiekt. Ułatwia aparatowi nastawienie ostrości w słabych warunkach oświetleniowych.		On [Wł.] (domyślne) Off [Wyl.]

Ustawienie	Ikona	Opcje
MF Assist AF [Ręczne wspomaganie nastawiania ostrości] Obracając pierścień ręcznego nastawiania ostrości, dokonaj korekty ustawienia automatycznego. Patrz str. 36 .		On [Wł.] Off [Wyt.] (domyślne)
Auto Red-eye Reduction [Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu] Automatycznie niweluje efekt czerwonych oczu powstający na zdjęciach. Funkcja jest również dostępna w ustawieniach trybu lampy błyskowej. Patrz str. 39 .		Preflash only [Tylko przedbłysk] (domyślne) Preflash & Auto fix [Przedbłysk i automatyczna korekta] Auto fix only [Tylko automatyczna korekta]
Set AE/AF Lock Button [Działanie przycisku blokady AE/AF] Pozwala na wybór trybu pracy przycisku.		AE lock [Blokada AE] (domyślne) AF lock [Blokada AF] AE/AF lock [Blokada AE/AF] Patrz str. 35 .
Set Program Button Capture [Działanie przycisku programu w trybie fotografowania] Przycisk ten można zaprogramować w trybie Capture [Fotografowanie], tworząc skrót do najczęściej używanych ustawień aparatu.		Patrz str. 37 .
Set Program Button Review [Działanie przycisku programu w trybie przeglądania] Przycisk ten można zaprogramować w trybie Review [Przeglądanie], tworząc skrót do najczęściej używanych ustawień przeglądania.		Patrz str. 37 .

Ustawienie	Ikona	Opcje
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Zmiana orientacji zdjęcia, tak aby było ono wyświetlane we właściwej pozycji (tylko tryby fotografowania).		On [Wł.] (domyślne) Off [Wyt.]
Quickview [Szybki podgląd] Zmienia domyślne ustawienie trybu Quickview [Szybki podgląd] na włączony lub wyłączony. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 6).		On [Wł.] (domyślne) Off [Wyt.]
Sound Themes [Schematy dźwięku] Wybierz ogólny schemat dźwięków lub pojedyncze dźwięki.		Theme [Schemat] (domyślne) – ogólny. Shutter [Migawka] Self-timer [Samowyzwalacz] Error [Błąd]
Sound Volume [Głośność] Pozwala wyłączyć wszystkie dźwięki lub wybrać poziom głośności.		Off [Wyt.] Low [Niski] Medium [Średni] (domyślnie) High [Wysoki]
Mode Description [Opis trybu] Wyświetlanie opisów trybów. (Opisy programów tematycznych pozostają aktywne).		On [Wł.] (domyślne) Off [Wyt.]
Accessory Lens [Obiektyw dodatkowy] Podczas stosowania dodatkowego obiektywu należy dokładnie sprawdzić ustawienie ostrości.		On [Wł.] Off [Wyt.] (domyślnie)
Date & Time [Data i czas] Ustawianie daty i czasu.		Patrz str. 3 .

Ustawienie	Ikona	Opcje
Video Out [Wyjście wideo] Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (domyślnie) — system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL — system używany w Europie i Chinach.
External Flash [Zewnętrzna lampa błyskowa] Wybór ustawienia zewnętrznej lampy błyskowej.		External flash only [Tylko zewnętrzna lampa] Camera and Ext. flash (default) [Lampa aparatu plus zewnętrzna] (domyślnie)
Czas nieaktywności EVF/LCD Czas nieaktywności, po którym ekran EVF/LCD wyłącza się.		15 lub 30 sekund 1 minuta (domyślnie) 2 minuty
Auto Power Off [Automatyczne wyłączenie] Określa, kiedy aparat ma się wyłączać.		3 minuty (domyślnie) 5, 10, 15 lub 30 minut
Language [Język] Pozwala wybrać język.		Patrz str. 3 .
Reset Camera [Przywróć ustawienia aparatu] Przywracanie wszystkich ustawień dotyczących robienia zdjęć do wartości domyślnych.		Reset [Przywracanie] trybów Auto [Automatyczny], PASM oraz programów tematycznych do ich ustawień domyślnych. Ustawienia trybu C zostają zachowane.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Format [Formatowanie]  PRZESTROGA: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Memory Card [Karta pamięci] — powoduje usunięcie całej zawartości karty, formatuje kartę. Cancel [Anuluj] — wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] — powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		Model aparatu oraz wersja oprogramowania.

Opcje menu PASM i C

Fotografowanie +

Te ustawienia nie są dostępne w trybach Auto [Automatyczny], Video [Film] i programach tematycznych.

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
Custom White Balance [Niestandardowy balans bieli]		Compensation [Kompensacja] – niestandardowe ustawienia kolorów. Registration [Rejestracja] – zapisuje ustawienia balansu bieli jako niestandardowe ustawienia balansu bieli WB1, WB2 i WB3.
AF Control [Sterowanie AF] Pozwala wybrać opcje automatycznego ustawiania ostrości. <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C do chwili jego zmiany.</i>		Continuous AF [Ciągły AF] (domyślnie) – aparat cały czas utrzymuje ostrość zdjęcia. Podczas korzystania z tej funkcji akumulator rozładowuje się najszybciej. Single AF [Jednorazowy AF]  – ostrość jest nastawiana tylko w chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy. Podczas korzystania z tej funkcji akumulator rozładowuje się wolniej.
AF Zone [Strefa AF] Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania. <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C do chwili jego zmiany.</i>		Multi Zone [Wielostrefowy] (domyślnie) – ocena 9 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach. Center Zone [Strefa centralna] – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru. Selectable Zone [Strefa do wyboru] – za pomocą joysticka     można przesunąć znaczniki ostrości do jednej z 25 stref ostrości (5 w pionie na 5 w poziomie).

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
Sharpness [Ostrość] <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C do chwili jego zmiany.</i>		High [Wysoka] Normal [Normalna] (domyślnie) Low [Niska]
Contrast [Kontrast] <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C do chwili jego zmiany.</i>		High [Wysoki] Normal [Normalny] (domyślnie) Low [Niski]
Slow Flash Setup [Konfiguracja opcji Długi czas migawki z lampą] Umożliwia wybór ustawienia długiego czasu migawki z lampą. Ustawienie Front Sync [Synchronizacja na przednią kurtynę] (domyślne) można także wybrać z menu przycisku lampy błyskowej (str. 39). <i>To ustawienie obowiązuje w trybach PASM i niezależnie w C do chwili jego zmiany.</i>		Front Sync [Synchronizacja na przednią kurtynę] (domyślne) — lampa błyska na początku czasu otwarcia migawki. Doskonale sprawdza się przy fotografowaniu w nocy, gdy krótki czas migawki spowodowałby zbytne wyciemnienie tła. W tym ustawieniu tło zostaje lepiej odwzorowane w wyniku zastosowania dłuższego czasu migawki, zaś plan pierwszy jest oświetlany lampą. Front Sync Redeye [Synchronizacja na przednią kurtynę z redukcją efektu czerwonych oczu] — lampa błyska na początku czasu otwarcia migawki; jednocześnie stosowana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu. Doskonale sprawdza się przy fotografowaniu osób stojących na tle dobrze oświetlonego nocnego tła. Tło zostaje poprawnie zarejestrowane, a efekt czerwonych oczu zredukowany. Rear Sync [Synchronizacja na tylną kurtynę] — lampa błyska pod koniec czasu otwarcia migawki. Lampa błyskowa zapala się tuż przed zamknięciem się migawki, aby wytworzyć efekt smugi światła za poruszającym się obiektem, co nadaje obiektowi bardziej naturalny wygląd. Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.

Ustawienie	Ikona	Opcje dostępne w trybie Liveview [Widok na żywo]
Copy to Custom [Kopiuj do niestandardowych] Zapisanie bieżących ustawień aparatu tak, aby były dostępne w trybie Custom [Niestandardowy].		Ustawienia można zapisać w jednym z trzech trybów Custom [Niestandardowy]. Jako ustawienie Custom [Niestandardowy] zapisywane są tylko ustawienia z trybu PASM.
Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji] Pozwala wybrać preferowany tryb ekspozycji. (patrz Tryby niestandardowe, str. 28). <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Program (domyślnie) Aperture Priority [Preselekcja przesłony] Shutter Priority [Preselekcja migawki] Manual [Ręczny] Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowym (C).

Funkcje edycji dostępne w trybach fotografowania i nagrywania filmów wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2  Za pomocą joysticka wybierz zdjęcie lub film.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4  Za pomocą joysticka podświetl opcję Edit [Edytuj].
- 5 Naciśnij przycisk OK. Wybierz spośród następujących opcji.

Still [Zdjęcia]



- Crop [Wykadruj]
- Resize [Zmień rozmiar]

Video [Filmy wideo]



- Make Picture [Zrób zdjęcie]
- Trim [Obetnij]
- Cut [Wytnij]
- Split [Rozdziel]
- Merge [Połącz]

Tworzenie kopii pliku RAW do wydrukowania

Ta funkcja umożliwia utworzenie kopii pliku RAW i dostosowanie jej w celu wydrukowania. Oryginalny plik pozostaje nienaruszony.

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2  Za pomocą joysticka wybierz zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4  Podświetl opcję RAW File Develop [Odbitka z pliku RAW] i naciśnij przycisk OK.
- 5 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

UWAGA: Te opcje różnią się od wymienionych w innym miejscu instrukcji, [str. 48](#).

Opcje dostosowywania pliku w formacie RAW:			
	File Type [Typ pliku]		Contrast [Kontrast]
	Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji]		White Balance [Balans bieli]
	Color Mode [Tryb koloru]		White Balance Compensation [Kompensacja balansu bieli]
	Sharpness [Ostrość]		Picture Size [Rozmiar zdjęcia]

Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo



Korzystanie z opcjonalnego menu przeglądania

W trybie Review [Przeglądanie] należy nacisnąć przycisk menu, aby uzyskać dostęp do funkcji przeglądania.

• View [Widok]	• Slide Show [Pokaz slajdów]
• Album	• Copy [Kopiu]
• Protect [Zabezpieczanie]	• Raw File Develop [Odbitka z pliku RAW]
• Edit [Edycja]	• Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo]
• Redeye Reduction Program [Program redukcji efektu czerwonych oczu]	• Multi-up [Miniatury]

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania obrazów w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz Miejsce przechowywania, [str. 52](#).

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka / podświetl opcję Copy [Kopiu] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka / podświetl opcję:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu

EXIT [Wyjście] – powrót do menu Review [Przeglądanie].

SELECTED [Wybrane] – kopiowanie wcześniej wybranych zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca przechowywania do innego.

ALL [Wszystkie] – kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.

- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy je wykasować (patrz [str. 17](#)).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów wideo przed usunięciem, patrz [str. 16](#).

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie LCD aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [str. 65](#). Aby ograniczyć zużycie baterii, należy użyć opcjonalnego zasilacza sieciowego Kodak 5 V. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/p880accessories).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Begin show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.

Aby przerwać pokaz slajdów, należy nacisnąć przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] za pomocą joysticka ▲/▼, podświetl opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów], za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
Pokaz slajdów z włączoną opcją Loop [Pętla] trwa, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk OK lub nie wyczerpie się akumulator. Opcja Loop [Pętla] pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście video. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście video] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz str. 55).

Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (AV-8) do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia video (żółty) oraz audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy video albo odtwórz pokaz slajdów na telewizorze.

Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów video. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego z aparatem, należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka   podświetl opcję Setup [Ustawienia] .
- 3 Za pomocą joysticka   podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka   podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy do albumów.
Zaznaczone albumy są oznaczone kolorową ramką.
- 5 Aby usunąć znacznik wyboru, zaznacz nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].
- 6 Podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 7 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Wybór zostaje zapisany. Zaznaczone elementy zostają wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdzieli je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego razem z aparatem, można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Picture/Video [Zdjęcie/film wideo], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą joysticka  podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Jeśli oznaczone jest jedno zdjęcie lub film wideo, do danego albumu można dodać kolejne. W tym celu należy wybrać zdjęcia za pomocą joysticka . Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 5 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawi się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i naciśnij przycisk OK.

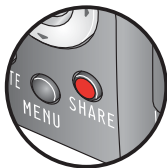
Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, wybierz kolejno Clear All [Wyczyść wszystkie] i Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli je do odpowiednich albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Udostępnianie zdjęć

Zdjęcia i filmy wideo przesłane do komputera można udostępniać na następujące sposoby:



-  Print [Druk] ([str. 68](#))
-  Email [E-mail] ([str. 69](#))
-  Favorites [Ulubione] ([str. 70](#))

Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

Aby oznaczyć zdjęcia i filmy, należy nacisnąć przycisk współdzielenia:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [str. 6](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [str. 12](#)).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka / wybierz zdjęcie.
- 2 Za pomocą joysticka / podświetl opcję Print [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Za pomocą joysticka / podświetl opcję Picture [Zdjęcie], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka / wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

W obszarze stanu pojawi się ikona. Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.

- 5 **Opcjonalne** (dla pojedynczych zdjęć): Wybraną liczbę kopii można zastosować także dla innych zdjęć. Za pomocą joysticka / wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą joysticka /. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 6 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokująco-drukującej, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz [str. 21](#).

UWAGA: Aby uzyskać najlepszą jakość wydruków w formacie 10 cm x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie jakości wydruku 7,1 MP (3:2).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Po drugie — oznaczenie zdjęć i filmów w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka  wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Email [E-mail] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Picture/Video [Zdjęcie/film wideo], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka  podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK. Ponowne naciśnięcie przycisku OK powoduje usunięcie zaznaczenia.

Jeśli oznaczono jedno zdjęcie lub film wideo, ten sam adres można wskazać także dla innych zdjęć lub filmów. Do poruszania się między elementami użyj joysticka . Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 4.

Po wyjściu, obok wybranych adresów widoczna jest kolorowa ramka.

- 5 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 6 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 7 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą e-mail

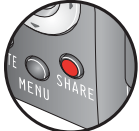
Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran poczty e-mail programu Kodak EasyShare, który umożliwia wysłanie ich na wskazany adres. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione]  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu podczas określania ustawień, przez co można je nadal udostępniać i przeglądać.

Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

1. Wykonaj zdjęcie 	
2. Oznacz zdjęcia jako ulubione 	1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka ◀/▶ wybierz zdjęcie. 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Favorite [Ulubione]  i naciśnij przycisk OK. 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Picture [Zdjęcie], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona. Aby usunąć znacznik, powtórz krok 2. Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk współdzielenia.</i>
3. Prześlij zdjęcia do komputera	1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem (patrz str. 18). 2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz str. 19) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy oprogramowanie pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i>
4. Przeglądaj ulubione w aparacie 	1 Ustaw przełącznik trybu na pozycję Favorites [Ulubione] . 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia. Aby zamknąć tryb Favorites [Ulubione], obróć pokrętko trybu do dowolnego innego położenia.

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Filmy oznaczone jako ulubione pozostają w folderze Ulubione oprogramowania EasyShare i nie są przysyłane do aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

	View [Widok] (str. 13)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (str. 72)
	Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 63)		Multi-up [Miniatury] (str. 13)

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 7,1 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

Aby zwiększyć ilość pamięci wewnętrznej dostępnej dla zdjęć, usuń ulubione z aparatu.

- 1 Ustaw przełącznik trybu na pozycję Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.

- 4 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album]. (Oryginalne zdjęcia pozostają niezmienione).

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie ulubionych

- 1 Ustaw przełącznik trybu na pozycję Favorites [Ulubione] . Za pomocą joysticka /  wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka /  podświetl opcję Picture/Video [Zdjęcie/film wideo], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą joysticka /  podświetl opcję Print quantity [Liczba kopii], a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 cm x 15 cm.

Wysyłanie ulubionych pocztą e-mail

- 1 Ustaw przełącznik trybu na pozycję Favorites [Ulubione] . Za pomocą joysticka /  wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Email [E-mail] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka /  podświetl opcję Picture/Video [Zdjęcie/film wideo], Selected [Wybrane] lub All [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą joysticka /  podświetl jeden lub więcej adresów e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Obok wybranych adresów widoczna jest kolorowa ramka, a w obszarze stanu pojawia się ikona.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 cm x 15 cm.

Problemy z aparatem

Aby uzyskać pomoc krok po kroku dotyczącą produktu, odwiedź stronę www.kodak.com/go/p880support i wybierz łącze Getting Service & Repairs (Uzyskiwanie pomocy technicznej oraz naprawa).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat się nie włącza	■ Sprawdź, czy bateria lub akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu. ■ Włóż naładowany akumulator. ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o bateriach i akumulatorach, patrz str. 2.
Aparat się nie wyłącza	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
Ekran EVF/LCD jest czarny lub nie włącza się	■ Zdejmij pokrywę obiektywu. ■ Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić wyświetlacz. ■ Naciśnij dowolny przycisk. Spowoduje to włączenie ekranu EVF/LCD. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (patrz str. 19). ■ Zrób jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, spróbuj użyć pamięci wewnętrznej lub innej karty pamięci. Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera, a następnie sformatuj kartę i spróbuj ponownie użyć karty w aparacie.
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Zdjęcie jest obrócone	■ Ustaw czujnik kierunku na ON [WŁ.] (str. 54).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Lampa błyskowa nie działa	■ Otwórz lampę błyskową (str. 10). ■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 39).
Zewnętrzna lampa błyskowa nie działa	■ Włącz lampę błyskową. ■ Włóż naładowany akumulator.
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie wypełnione	■ Prześlij zdjęcia do komputera (str. 19). ■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie lub włóż nową kartę (str. 17). ■ Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (patrz tabela, str. 52).
Nie można wykonać zdjęcia	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 5). ■ Włóż naładowany akumulator (str. 2). ■ Pamięć jest pełna. Prześlij zdjęcia do komputera (str. 19), usuń zdjęcia z aparatu (str. 17) lub karty, zmień miejsce przechowywania zdjęć lub włóż nową kartę.
Na ekranie EVF/LCD pojawia się komunikat o błędzie	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Postępuj zgodnie z zaleceniami wyświetlanymi na ekranie. Zapisz numer błędu (o ile jest wyświetlany). Następnie wyłącz aparat i włącz go ponownie. ■ Wyjmij kartę pamięci z aparatu i/lub prześlij zdjęcia do komputera i sformatuj kartę. Następnie spróbuj ponownie skorzystać z aparatu. ■ Wyjmij akumulator i przetrzyj jego styki czystą, suchą szmatką (str. 91). Ponownie włóż akumulator. ■ W przypadku dalszych problemów zwróć się o pomoc do działu obsługi klienta (patrz str. 80).
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (patrz str. 4). Podczas formatowania dane zostają utracone. ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem lub połączeniem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	■ Włóż naładowany akumulator (str. 2). ■ Włącz aparat. ■ Upewnij się, że odpowiedni kabel USB jest dokładnie podłączony do aparatu i portu komputera (str. 19). (Jeśli używasz stacji dokującej EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 18).
Nie można przesłać zdjęć do komputera	■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, patrz tabela, str. 52). ■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła. ■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 39) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 10). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Gdy kontrolka AE/AF zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki do końca. Spowoduje to wykonanie zdjęcia. ■ Użyj trybu P, aby wyregulować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (str. 41). ■ Użyj trybu P (str. 41) oraz opcji Selectable AF [AF do wyboru] (patrz tabela, str. 57).
Zdjęcie jest zbyt jasne lub prześwietlone	■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (str. 10). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 10). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Gdy wskaźnik AE/AF zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca. Spowoduje to wykonanie zdjęcia. ■ Użyj trybu P, aby wyregulować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (str. 41).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest niewyraźne	■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Gdy wskaźnik AE/AF zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca. Spowoduje to wykonanie zdjęcia. ■ Wyczyść obiektyw (str. 94). ■ Jeśli obiekt znajduje się poza zasięgiem zdefiniowanym dla ustawienia Macro AF [Makro AF] lub trybu Flower [Kwiat] albo Close-up [Makro], upewnij się, że aparat nie jest przełączony w tryb Macro AF [Makro AF]. ■ Upewnij się, że aparat nie pracuje w trybie Telephoto [Teleobiektyw], jeśli znajdujesz się poza zasięgiem działania ustawiania ostrości dla tego trybu. ■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.

Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)

Stan	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia	■ Za pomocą menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] zmień miejsce przechowywania.
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] zostaje zamknięte	■ Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć	■ Sprawdź połączenie między aparatem a drukarką (str. 21). ■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane (str. 21).
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	■ W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiedź stronę www.kodak.com/go/p880support lub patrz str. 79.

W sprawie problemów dotyczących drukowania bezpośredniego należy skontaktować się z producentem drukarki.

6

Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Aparat	Pomoc dotycząca użytkowania produktu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	www.kodak.com/go/p880support
	Kupno akcesoriów do aparatu (stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/p880accessories
	Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/p880downloads
	Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto
Oprogramowanie	Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
	Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics
Inne	Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	www.kodak.com/go/support
	Informacje na temat stacji dokująco-drukujących Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
	Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
	Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta. Przed wybraniem numeru należy podłączyć aparat lub stację dokującą do komputera. Należy pozostać przy komputerze i przygotować następujące informacje:

- model komputera, system operacyjny;
- typ i szybkość procesora (MHz);
- wielkość pamięci operacyjnej (MB) oraz ilość wolnego miejsca na dysku twardym;
- numer seryjny aparatu;
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare;
- dokładna treść komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 150000	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Polska	00800 441 1625
Dania	3 848 71 30	Portugalia	021 415 4125
Filipiny / Metro Manila	1 800 1 888 9600 / 632 6369600	Singapur	800 6363 036
Finlandia	0800 1 17056	Szwajcaria	01 838 53 51
Francja	01 55 1740 77	Szwecja	08 587 704 21
Grecja	00800 441 40775	Tajlandia	001 800 631 0017
Hiszpania	91 749 76 53	Tajwan	0800 096 868
Holandia	020 346 9372	Turcja	00800 448 827073
Hongkong	800 901 514	Wielka Brytania	0870 243 0270
Indie	91 22 617 5823	Włochy	02 696 33452

Indonezja	001 803 631 0010	Stany Zjednoczone (bezpłatny) / (płatny)	1 800 235 6325 / 585 781 6231
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Kanada	1 800 465 6325		

Odwiedź stronę: www.kodak.com/go/dfiswwcontacts.

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/p880support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P880 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD (charge-coupled device)	
Element światłoczuły CCD	Element światłoczuły CCD 1/1,8 cala, 8,3 MP; proporcje obrazu 4:3
Wielkość obrazu wyjściowego	3264 x 2448 (8,0 MP) 3264 x 2176 (7,1 MP) 3:2 2560 x 1920 (5,0 MP) 2048 x 1536 (3,1 MP) 1024 x 768 (0,8 MP)
Wyświetlacze	
Kolorowy wyświetlacz	Kolorowy hybrydowy wyświetlacz LCD o przekątnej 64 mm, 480 x 240 (115 tys.) pikseli
Kolorowy wizjer – Elektroniczny (EVF)	Wyświetlacz LCD i wizjer EVF używane osobno; Optyczny, 237 tys. pikseli
Podgląd (LCD/EVF)	Szybkość: 30 klatek na sekundę; pole widzenia: 100%
Obiektyw	
Dane obiektywu (Zbliżenie optyczne)	Zbliżenie optyczne 5,8X; f/2,8–f/4,1/f/8,0 (odpowiednik obiektywu 35 mm: 24–140 mm)
Zbliżenie cyfrowe	Z krokiem co 1,4x i 2x
Łączna wartość zbliżenia optycznego i cyfrowego	12x

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P880 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Ustawianie ostrości	TTL – AF z trybami programu: centralnie ważony i matrycowy, 25 punktów do wyboru. Zasięg działania: 5 cm – nieskończoność w trybie szerokokątnym 25 cm – nieskończoność w trybie teleobiektywu 25–50 cm w trybie makro szerokokątnym i makro, teleobiektyw
Oslona do obiektywu	Tak
Ochrona obiektywu	Pokrywa na gwincie ruchomej obudowy obiektywu
Gwint obiektywu	Tak (na stałej i ruchomej części obudowy obiektywu)
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE, tryby Multi-pattern [Matrycowy]; Center-weighted [Centralnie ważony]; Center-spot [Punktowy]; Selectable zone [Strefa do wyboru] (25)
Kompensacja ekspozycji	Do wyboru w zakresie $\pm 2,0$ EV z krokiem co 1/3 EV
Korekcja ekspozycji	3 lub 5 zdjęć z krokiem co 1/3, 2/3 lub 1,0 EV (do wyboru)
Kontrola parametrów ekspozycji	AE lub do wyboru Exposure metering [Pomiar warunków ekspozycji], Compensation [Kompensacja ekspozycji] i Bracketing [Korekta ekspozycji]
Blokada AE/AF	Blokada AE lub AF niezależna od naciśnięcia przycisku migawki
Czas otwarcia migawki	Mechaniczna z elektronicznym elementem światłoczułym CCD Tryb automatyczny: 1/2–1/4000 s Tryb ręczny (tryby S i M): 16–1/4000 s
Czułość ISO	Do wyboru tryby PASM i C ISO 50–400 (oprócz rozdzielczości 0,8 MP); ISO 400–1600 tylko w rozdzielczości 0,8 MP
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa (automatyczne podnoszenie)	Liczba przewodnia 9 w trybie ISO 100 Zasięg działania: 0,5–4,0 m w trybie szerokokątnym 0,5–3,1 m w trybie teleobiektywu
Zewnętrzna lampa błyskowa	Możliwość dołączenia zewnętrznej lampy błyskowej Kodak: Liczba przewodnia 24 (zasięg 8,6 m przy ISO 100; f/2,8; tryb szerokokątny) Liczba przewodnia 40 (zasięg 9,8 m przy ISO 100; f/4,1; tryb teleobiektywu)

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P880 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Kompensacja lampy błyskowej	Od -1 do +1 EV z krokiem co 0,3 EV
Gorąca stopka	Tak
Synchronizacja lampy na przednią/tylną kurtynę	Funkcje dostępne tylko w trybie Slow Flash [Długi czas migawki z lampą]
Fotografowanie	
Tryby fotografowania	Auto [Automatyczny], Portrait [Portret], Landscape [Krajobraz], Flower [Kwiat], 8 programów tematycznych, PASM, C, Video [Film]
Seria zdjęć	First [Pierwsza seria], Last [Ostatnia seria] oraz Time Lapse [Zdjęcia seryjne poklatkowe]; przynajmniej 2,3 klatki/s
Filmowanie	VGA (640 x 480) z szybkością 30 klatek/s QVGA (320 x 240) z szybkością 30 klatek/s
Format plików graficznych	Zdjęcia JPEG: EXIF 2.21 (kompresja niska, standardowa i podstawowa); system plików DCF Zdjęcia RAW: system plików – technologia firmy Kodak Zdjęcia TIFF: format TIFF Film wideo: format QuickTime (Motion-JPEG)
Stabilizator obrazu	Nie
Pamięć wewnętrzna/wymienna	32 MB pamięci wewnętrznej /30 MB dostępnych do przechowywania zdjęć (1 MB to jeden milion bajtów); opcjonalna karta MMC lub SD  (logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association).
Pojemność miejsca przechowywania zdjęć	6 zdjęć o rozdzielczości 8 megapikseli, format JPEG z niską kompresją, proporcje obrazu 4:3 (w pamięci wewnętrznej)
Bufor zdjęć	Pamięć wewnętrzna 32 MB
Przeglądanie	
Szybki podgląd (Quickview)	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P880 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Zasilanie	
Akumulator litowo-jonowy Kodak KLIC-5001 (lub odpowiednik) do cyfrowych aparatów fotograficznych; zasilacz sieciowy 5 V (opcjonalny)	
Połączenie z komputerem/telewizorem	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez port USB, kabel 8-stykowy (model U-8), stacja dokująca aparatu lub stacja dokująco-drukująca EasyShare, 8-stykowy kabel AV (model AV-8)	
Inne funkcje	
Obsługa standardu PictBridge	Tak
Samowyzwalacz	Tak, 2 i 10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	Migawka, samowyzwalacz, błąd/ostrzeżenie, schematy dźwięków
Balans bieli	Auto [Automatyczny], Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka], Fluorescent [Świetlówka], Cloudy [Chmury], Open Shade [Odkryty cień], Sunset [Zachód słońca], Click WB [Wybór obszaru balansu bieli], WB1, WB2, WB3
Automatyczne wyłączenie	Do wyboru: 3 (domyślnie), 5, 10, 15 lub 30 minut
Tryby koloru	High Color [Wysokie nasycenie], Natural Color [Naturalne nasycenie], Low Color [Niskie nasycenie], czarno-biały, sepia
Ostrość	High [Wysoka], Normal [Normalna], Low [Niska]
Kontrast	High [Wysoki], Normal [Normalny], Low [Niski]
Datownik	Brak, RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala, metalowe
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	11,6 x 9,7 x 9,1 cm w trybie szerokokątnym
Masa	513 g bez baterii i karty

Pojemność pamięci

Rzeczywista pojemność może się różnić w zależności od kompozycji zdjęcia, producenta karty i innych czynników. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Favorites [Ulubione] zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja standardowa (Standard) JPEG

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
Pamięć wewnętrzna 32 MB	10	11	17	26	92
Karta SD lub MMC 32 MB	9	11	15	24	86
Karta SD lub MMC 64 MB	20	22	32	50	177
Karta SD lub MMC 128 MB	40	46	65	101	357
Karta SD lub MMC 256 MB	82	92	132	203	718
Karta SD lub MMC 512 MB	165	185	265	408	1440

Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja podstawowa (Basic) JPEG

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
Pamięć wewnętrzna 32 MB	16	18	26	40	134
Karta SD lub MMC 32 MB	15	17	24	37	125
Karta SD lub MMC 64 MB	31	35	50	77	257
Karta SD lub MMC 128 MB	64	72	102	156	518
Karta SD lub MMC 256 MB	129	144	206	314	1042
Karta SD lub MMC 512 MB	259	290	413	630	2090

Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja niska (Fine) JPEG

	Liczba zdjęć w formacie JPEG				
	8,0 MP	7,1 MP (3:2)	5,0 MP	3,1 MP	0,8 MP
Pamięć wewnętrzna 32 MB	6	6	9	15	56
Karta SD lub MMC 32 MB	5	6	9	14	52
Karta SD lub MMC 64 MB	11	13	18	28	107
Karta SD lub MMC 128 MB	23	26	37	58	217
Karta SD lub MMC 256 MB	46	52	75	117	436
Karta SD lub MMC 512 MB	94	105	152	235	874

Liczba przechowywanych zdjęć – formaty RAW i TIFF

Tryb jakości	Rozdzielczość	Kompresja	Szacowana wielkość pliku (KB)	Liczba zdjęć	
				Pamięć wewnętrzna 32 MB	Karta SD 32 MB
8,0 MP	3264 x 2448	RAW	13962	2	2
		TIFF	23464	1	1
7,1 MP (3:2)	3264 x 2176	TIFF	20862	1	1
5,0 MP	2560 x 1920	TIFF	14454	2	2
3,1 MP	2048 x 1536	TIFF	9270	3	3
0,8 MP	1024 x 768	TIFF	2358	13	12

Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Pamięć wewnętrzna 32 MB	14 s	56 s
Karta SD lub MMC 32 MB	13 s	52 s
Karta SD lub MMC 64 MB	26 s	3 min 46 s
Karta SD lub MMC 128 MB	54 s	3 min 35 s
Karta SD lub MMC 256 MB	3 min 49 s	7 min 12 s
Karta SD lub MMC 512 MB	3 min 39 s	14 min 28 s

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
15, 30 sekund; 1, 2 minuty	Ekran EVF/LCD wyłącza się.	Naciśnij dowolny przycisk.
3, 5, 10, 15 lub 30 minut	Wyłącza się.	Wyłącz aparat i włącz go ponownie.

UWAGA: Informacje na temat czasu nieaktywności ekranu EVF/LCD oraz funkcji automatycznego wyłączenia w menu Setup [Ustawienia], patrz [str. 55](#).

Akcesoria

Pozycja	Opis	Gdzie kupić
Adapter Kodak do obiektywu	Umożliwia dołączenie dodatkowych obiektywów (55 mm)	www.kodak.com/go/p880accessories
Lampa błyskowa ze zmiennym kątem rozsyłu Kodak P20	Zapewnia dodatkowe oświetlenie. Jest mocowana na gorącej stopce aparatu.	
Zasilacz sieciowy Kodak 5 V	Łatwy sposób na przedłużenie życia akumulatorów. Podłącz aparat do sieci podczas przesyłania lub przeglądania zdjęć.	
Teleobiektyw Schneider-Kreuznach Xenar 1,4x, 55 mm	Ten wysokiej jakości teleobiektyw 1,4x służy do wykonywania zbliżeń.	
Szerokokątny obiektyw Schneider-Kreuznach Xenar 0,7x, 55 mm	Ten uniwersalny obiektyw szerokokątny 0,7x zwiększa kąt widzenia aparatu o 30%.	
Futerał Kodak z serii Performance na cyfrowy aparat fotograficzny	Elegancki, a jednocześnie wytrzymały, specjalnie dla aparatów cyfrowych Kodak z serii EasyShare.	
Akumulator litowo-jonowy Kodak KLIC-5001 do cyfrowych aparatów fotograficznych	Oferuje niezwykłą wydajność i umożliwia 300-krotne ładowanie (każde trwa maksymalnie 3 godziny).	
Zestaw do szybkiego ładowania akumulatorów litowo-jonowych Kodak	Zawiera sześć wtyczek o rozpiętości 110–240 V, przystosowanych do użytku na całym świecie. Akumulatory dostępne oddzielnie.	
Nasza strona internetowa zawiera pełną listę dostępnych produktów (akumulatory i ładowarki, karty pamięci, statywy, pokrowce na aparaty, zestawy podróżne, zestawy kaset do druku i papieru fotograficznego, stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy itd.)		

UWAGA: Gwint obiektywu aparatu Kodak P880 ma średnicę 52 mm, co umożliwia stosowanie filtrów o takiej średnicy gwintu.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Używanie tego produktu

- Przed użyciem produktów firmy Kodak należy przeczytać i postępować zgodnie z niniejszymi instrukcjami. Należy zawsze przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- Należy korzystać wyłącznie z komputera zgodnego ze standardem USB. Aby uzyskać więcej informacji należy skontaktować się z producentem komputera.
- Użycie akcesoriów niezalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.



PRZESTROGA:

Nie należy demontować tego produktu; wewnątrz nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieplej, wilgoci lub skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego. Jeśli dojdzie do pęknięcia wyświetlacza LCD, nie wolno dotykać szkła ani cieplej. Należy skontaktować się z pomocą techniczną firmy Kodak.

Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów



PRZESTROGA:

Przed wyjęciem baterii lub akumulatorów należy poczekać, aż ostygną; baterie lub akumulatory mogą być gorące.

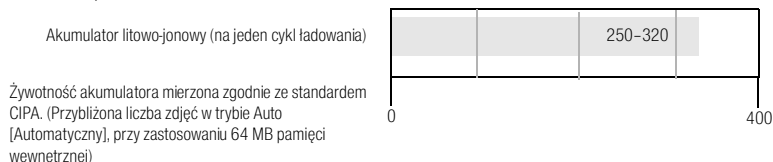
- Należy przeczytać i stosować wszystkie instrukcje i ostrzeżenia producenta baterii lub akumulatorów.
- Aby uniknąć ryzyka wybuchu, należy używać wyłącznie baterii lub akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Baterie i akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki baterii nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania baterii, jej rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów lub baterii nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte baterie i akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Informacje dotyczące baterii i akumulatorów

Typy baterii zamiennych Kodak/wydajność baterii

Rzeczywista wydajność baterii może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



Zaleca się stosowanie wyłącznie akumulatorów litowo-jonowych Kodak KLIC-5001 do cyfrowych aparatów fotograficznych. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Akumulator opcjonalny: można używać akumulatorów litowo-jonowych Kodak KLIC-5000, jednak mają one mniejszą pojemność. Należy liczyć się z tym, że przy pełnym naładowaniu akumulatora będzie można wykonać o około 30% zdjęć mniej niż w przypadku zastosowania dołączonego do aparatu akumulatora KLIC-5001 (lub odpowiednika).

Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora, takich jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu (patrz [str. 12](#)),
 - podglądanie ujęcia za pomocą ekranu LCD zamiast wizjera,
 - zbyt częste korzystanie z lampy błyskowej (patrz [str. 39](#)) i funkcji Continuous AF [Ciągły AF] (patrz [str. 51](#)).
- Brud na stykach baterii może zmniejszać jej wydajność. Przed włożeniem baterii lub akumulatorów do aparatu należy oczyścić styki czystą, suchą szmatką.

- Wydajność baterii i akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać niedziałających zimnych baterii, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Na stronie www.kodak.com/go/p880accessories można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare — służy do zasilania aparatu, przesyłania zdjęć do komputera oraz ładowania dołączonego do aparatu akumulatora litowo-jonowego Kodak.

Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare — służy do zasilania aparatu, wykonywania wydruków o wymiarach 10 cm x 15 cm za pośrednictwem komputera lub bez niego, przesyłania zdjęć oraz ładowania dołączonego do aparatu akumulatora litowo-jonowego Kodak.

Zasilacz sieciowy Kodak 5 V — służy do zasilania aparatu.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub stacją dokująco-drukującą Kodak EasyShare.*

Aktualizacja oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/p880downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć baterie lub akumulatory i kartę. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchać delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i utylizacji aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/p880support.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak. (Oryginał dowodu zakupu należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak.

NINIEJSZA GWARANCJA NIE OBEJMUJE USZKODZEŃ ZWIĄZANYCH Z TRANSPORTEM PRODUKTU, WYPADKAMI, MODYFIKACJAMI, NIEAUTORYZOWANYM SERWISEM, UŻYCIEM NIEZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM, UŻYCIEM Z NIEODPOWIEDNIMI AKCESORIAMI LUB DODATKAMI, WYNIKAJĄCYCH Z NIEPRZESTRZEGANIA INSTRUKCJI OBSŁUGI, KONSERWACJI LUB PAKOWANIA, WYNIKAJĄCYCH Z NIEWŁAŚCIWEGO UŻYCIA ELEMENTÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ FIRMĘ KODAK (TAKICH JAK ZASILACZE I KABLE) LUB POWSTAŁYCH PO UPŁYWIE OKRESU GWARANCJI.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych, gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiekolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiegokolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu) niezależnie od przyczyny lub złamania jakiegokolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

Poza obszarem USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare P880 z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Australijskie oznaczenie C-Tick



Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę www.kodak.com.

Koreańska norma Class B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Tłumaczenie polskie:

Niniejsze urządzenie uzyskało certyfikat EMC i jest dopuszczone do używania na wszystkich terenach, także terenach zamieszkałych.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB 情報技術装置です。この装置は、家庭環境でを使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tłumaczenie polskie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

Indeks

A

- adresy WWW, strony firmy Kodak, 79
- akcesoria
 - aparat, 89
 - baterie i akumulatory, 92
 - karta SD lub MMC, 4
 - kupowanie, 79
 - obiektyw, 54
 - stacja dokująca aparatu, 93
 - stacja dokująco-drukująca, 20, 93
 - zasilacz sieciowy, 93
 - zewnętrzna lampa błyskowa, 11
- akcesoria do aparatu, 89
- akumulator
 - komora, ii
 - ładowanie, 2
 - wkładanie, 2
 - wydajność, 92
- albumy, oznaczanie zdjęć do, 65, 66
- automatyczne
 - wyłączanie, 88
- automatyczne ustawianie ekspozycji (AE), 35
- automatyczne ustawianie ostrości (AF), 35
- automatyczne wyłączanie ekranu EVF/LCD, 55
- automatyczny
 - ustawianie ostrości, znaczniki kadrowania, 7

B

- balans bieli, 57
- baterie i akumulatory
 - bezpieczeństwo, 91
 - zwiększanie wydajności, 92
- bezpieczeństwo
 - baterie i akumulatory, 91
- blokada AE/AF, 35
- błysk automatyczny, 39

C

- Canadian compliance, 98
- centralnie ważony, 44
- centralny, 57
- ciągłe, seryjne fotografowanie, 31, 32
- ciągły AF, 51, 57
- cień, 29
- Class B ITE, 98
- czarno-biały, 50
- czas, ustawianie, 4
- czujnik kierunku, 54
- czułość ISO, 43

D

- dane techniczne, aparat, 82
- data i czas, 3, 54
- data, ustawianie, 4
- datownik, 50
- długi czas migawki z lampą, 58
- długość filmu, 53, 54
- dostosowywanie ustawień aparatu, 52
- dostosowywanie, balans bieli, 57

doświetlenie, 39
drukarka zgodna ze standardem
 PictBridge, 21
drukowanie
 optymalizacja drukarki, 79
 oznaczone zdjęcia, 20
 PictBridge, 21
 z karty, 20
 za pomocą stacji dokująco-drukującej
 EasyShare, 20

dyskrecja, 29
działanie przycisku blokady AE/AF, 53
dzielenie i łączenie, filmy, 60

E

edycja, zdjęcia/film wideo, 60
efekt czerwonych oczu, 53
ekran LCD, ii

F

film, 28
filmy
 kopiowanie, 62
 pojemność pamięci, 86
 przeglądanie, 12
 przeglądanie informacji, 61
 przesyłanie do komputera, 18
 sprawdzanie ustawień, 6
 usuwanie, 17
 wysyłanie oznaczonych pocztą
 e-mail, 69
 zabezpieczanie, 16
formatowanie, 56
fotografowanie, 5

G

głośność, 54
gorąca stopka, zewnętrzna lampa
 błyskowa, i, 84
gwarancja, 94

H

histogram, 47

I

ikony dostępne w trybie przeglądania, 14
ikony, pokrętko trybu, 24
informacje
 o zdjęciach, filmach, 56
informacje o aparacie, 56
informacje o zdjęciu, filmie, 56
informacje prawne, 97
 Class B ITE, 98
informacje, baterie i akumulatory, 92
instalowanie
 akumulator, 2
 oprogramowanie, 18

J

jakość filmu, 51
jakość zdjęcia, 38, 49, 50
jasność wyświetlacza LCD, 52
jedenorazowy AF, 51, 57
język, 4, 55
joystick/przycisk OK, ii
JPEG, 50

K

kabel
 audio-wideo, 65
kabel USB (model U-8), 19
kadrowanie, zdjęcia, 60
karta SD lub MMC
 drukowanie z, 20
 gniazdo, ii
 pojemność pamięci, 86
 wkładanie, 4
kompensacja ekspozycji, 41
kompensacja ekspozycji z korekcją
 ekspozycji, 45
kompensacja lampy błyskowej, 41
komputer
 podłączanie aparatu, 18
 przesyłanie do, 18
komputery Macintosh, instalacja
 oprogramowania na, 18
kontrast, 58
kontrolka LED, i
kontrolki
 ładowarka do akumulatorów, 2
kopiowanie zdjęć
 do komputera za pomocą kabla USB, 18
 z karty do pamięci, 62
 z pamięci na kartę, 62
kopiuj do niestandardowych, 59
korekcja ekspozycji, 32, 83
korzystanie z samowyzwalacza przy
 wykonywaniu zdjęć, 31
kosz na śmieci, usuwanie, 6
kwiat, makro, 26

L

lampa
 długi czas migawki, 58
lampa błyskowa
 automatycznie, 44
 przycisk, i
 ustawienia, 39
 wł./wyt., 10
 zewnętrzna, 11, 55
lampa wyłączona, 40
lampka
 pomocnicze światło do automatycznego
 nastawiania ostrości/kontrolka
 samowyzwalacza, i
lampka wspomagająca automatyczne
 ustawianie ostrości przy słabych
 warunkach oświetleniowych, 10, 52
liczba zdjęć w trybie serii zdjęć, 34

Ł

ładowanie
 oprogramowanie, 18
ładowanie akumulatora, 2

M

makro, 30
makro, kwiat, 26
matrycowy, 44
miejsce przechowywania, 52
migawka, problemy, 75
mikrofon, i
miniaturki, przeglądanie, 12

N

nagrywanie
 filmy wideo, 5
naturalne nasycenie, 50
niestandardowy, 28
niska kompresja, 50
niskie nasycenie, 50

O

obcinanie, filmy, 60
obiektyw, i
 czyszczenie obiektywu, 94
obsługa klienta, 80
obsługa telefoniczna, 80
obszar ogniskowania
 makro, 30
 nieskończoność, 30
 normalny tryb AF, 30
 ręczny, 30
obszary ogniskowania, 30
odbitki
 zamawianie przez Internet, 21
odległość lampy błyskowej od obiektu, 11
odłączanie aparatu od drukarki, 22
odtworzenie pokazu slajdów, 63
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie, 56
oglądanie zdjęcia
 po wykonaniu, 6
opis trybu, 54
oprogramowanie
 instalowanie, 18
 uaktualnianie, 93
oprogramowanie EasyShare, 18

oprogramowanie Kodak EasyShare
 instalowanie, 18
 uaktualnianie, 93
oprogramowanie sprzętowe
 uaktualnianie, 93
osłona do obiektywu, i, 1, 83
ostrość, 58
ostrość ustawiona na nieskończoność, 30
oznaczanie
 do drukowania, 69
 e-mail, 69
 ulubione, 70
oznaczanie zdjęć
 do albumów, 65, 66

P

pamięć
 pojemność, 86
 wkładanie karty, 4
pamięć wewnętrzna
 pojemność pamięci, 86
 wybór miejsca przechowywania, 52
pierścień ręcznego nastawiania ostrości, i
pierścień ręcznego nastawiania zbliżenia, i
plaża, 29
pobieranie zdjęć, 18
podmenu, bezpośredni dostęp przez
 przycisk programu, 37
podnoszona lampa błyskowa, 10
podstawowa kompresja, 50
pojemność pamięci, 86, 87, 88

- pokaz slajdów
 - odtworzenie w pętli, 65
 - problemy, 76
 - uruchamianie, 63
- okrętko
 - tryb, i
 - tryby pracy, ii
- okrętko korekcji optycznej, 5
- okrętko trybów pracy, szybka zmiana ustawień, ii, 45
- okrętko trybu, i, 24
- okrywa na obiektyw, 1
- pomiar warunków ekspozycji, 44, 83
- pomoc
 - łącza WWW, 79
- pomoc techniczna, 80
- pomocnicze światło do automatycznego nastawiania ostrości/kontrolka samowyzwalacza, i
- port USB, i
- portret, 31
- progi światła, 46
- progi, światła, 46
- programy tematyczne, 29
- przeglądanie
 - wybranie wielu zdjęć, 13
- przeglądanie filmów
 - usuwanie, 17
 - zabezpieczenie, 16
- przeglądanie filmów wideo
 - pokaz slajdów, 63
 - przeglądanie zdjęć
 - pokaz slajdów, 63
 - usuwanie, 17
 - w trakcie wykonywania, 6
 - zabezpieczenie, 16
- przełącznik trybu, i
- przesłona, 40
- przesłona obiektywu, 40
- przesyłanie za pomocą kabla USB, 18
- przycisk
 - AE/AF, ii
 - balans bieli, ii
 - ISO, ii
 - lampa błyskowa, i
 - menu, ii
 - migawka, i
 - ostrość, i
 - pomiar warunków ekspozycji, i
 - przeglądanie, ii, 12
 - stan, ii
 - tryb migawki, i
 - usuwanie, 6
 - zbliżenie cyfrowe, i
- przycisk balansu bieli, ii
- przycisk blokady AE/AF, ii, 35
- przycisk ISO, ii
- przycisk menu, ii
- przycisk migawki, i
- przycisk OK, ii
- przycisk ostrości, i
- przycisk pomiaru warunków ekspozycji, i
- przycisk programu, 26
- przycisk programu, bezpośredni dostęp do podmenu, 37

przycisk przeglądania, ii, 12
przycisk przełączania EVF/LCD, ii
przycisk stanu, ii
przycisk trybu migawki, i
przycisk usuwania, ii
przycisk zbliżenia cyfrowego, i
przyjęcie, 30, 31
przylączanie
 lampa błyskowa, 11
przywracanie domyślnych ustawień
 aparatu, 55
punktowy, 44

R

RAW, 50, 60, 87
recykling, usuwanie, 94
ręczne wspomaganie nastawiania
 ostrości, 36, 53
ręczny, 27
robienie
 zdjęć, 5
rozwiązywanie problemów, 74

S

samowyzwalacz, 31
schematy dźwięku, 54
sepia, 50
seria zdjęć, 31, 32
serwis i pomoc techniczna
 numery telefonów, 80
sport, 29
stabilizator obrazu, 84

stacja dokująca
 aparat, 93
 drukarka, 20, 93
stacja dokująca aparatu, 93
stacja dokująco-drukująca, 20, 93
sterowanie automatycznym ustawianiem
 ostrości, 51, 57
strefa AF, 57
strefa do wyboru, 44, 57
strony WWW firmy Kodak, 79
synchronizacja z długim czasem otwarcia
 migawki, 84
system operacyjny Windows
 instalacja oprogramowania, 18
szybki podgląd, 54
 używanie, 6
 wł./wyt., 54
szybkość migawki, 41

Ś

śnieg, 29
światło świecy, 29

T

tekst, 29
telewizor, pokaz slajdów, 65
TIFF, 50, 87
tryb koloru, 50
tryb niestandardowej ekspozycji, 59
tryb PASM i C, 41
tryb ustawienia, używanie, 52
tryb uśpienia, 88

- tryby, 24, 28
 - automatyczny, 25
 - cień, 29
 - dyskrecja, 29
 - niestandardowa ekspozycja, 59
 - niestandardowy, 28
 - plaża, 29
 - program, 26
 - przyjęcie, 30, 31
 - ręczny, 27
 - sport, 29
 - śnieg, 29
 - światło świecy, 29
 - tekst, 29
 - zachód słońca, 29
- tryby fotografowania
 - przycisk migawki wciśnięty do połowy, 8
 - widok na żywo, 8
- tryby lampy błyskowej
 - błysk automatyczny, 39
 - doświetlenie, 39
 - lampa wyłączona, 40
 - synchronizacja z 1 długim czasem otwarcia migawki, 40
- tryby migawki
 - korekcja ekspozycji, 32
 - opóźnienie migawki, 31
 - ostatnia seria, 32
 - pierwsza seria, 31
 - samowyzwalacz, 31
 - zdjęcia seryjne poklatkowe, 32
- tryby PASM i C, 40

- tryby pomiaru warunków ekspozycji
 - centralnie ważony, 44
 - matrycowy, 44
 - punktowy, 44
 - strefa do wyboru, 44
- tylna kurtyna, 84

U

- uaktualnianie oprogramowania,
 - oprogramowania sprzętowego, 93
- uchwyt, i
- ulubione, 24
 - drukowanie, 73
 - oznaczanie, 70
 - ustawienia, 72
 - usuwanie, 72
 - wysyłanie pocztą e-mail, 73
- uruchamianie pokazu slajdów, 63
- USB (universal serial bus)
 - przesyłanie zdjęć, 18
- ustawianie
 - data i czas, 3, 4
 - jasność ekranu LCD, 52
 - sterowanie automatycznym ustawianiem ostrości, 51, 57
 - strefa AF, 57
- ustawianie przycisku programu, tryb fotografowania, 53
- ustawianie przycisku programu, tryb przeglądania, 53

ustawienia

- automatyczne wyłączenie, 55
- data i czas, 54
- datownik, 50
- długość filmu, 53, 54
- jakość filmu, 51
- jakość zdjęcia, 38, 49, 50
- język, 4, 55
- miejsce przechowywania, 52
- przycisk AE/AF, 53
- tryb fotografowania, 24
- tryb koloru, 50
- wyjście video, 55

ustawienie

- automatyczne wyłączanie ekranu
EVF/LCD, 55

ustawienie albumu, 52

usuwanie

- podczas szybkiego podglądu, 6
- z karty SD lub MMC, 17
- z pamięci wewnętrznej, 17
- zabezpieczanie zdjęć, filmów, 16

usuwanie ulubionych, 72

usuwanie, recykling, 94

użytkowanie, aparat, 94

W

wejście zasilania (5 V), i

wielostrefowy, 57

wkładanie

- akumulator, 2

- karta SD lub MMC, 4

włączanie i wyłączenie aparatu, 3

wskazówki

- informacje dotyczące baterii i
akumulatorów, 92

- obsługa i konserwacja, 94

wybieranie wielu zdjęć, 13

wycinanie, filmy, 60

wyjście A/V, audio-video, i, 65

wyjście video, 55

wykonywanie zdjęć, 5

wyłączanie, automatyczne, 88

wysokie nasycenie, 50

wysyłanie zdjęć i filmów video pocztą
e-mail, 69**Z**

zabezpieczanie zdjęć, filmów, 16

zachód słońca, 29

zalecenia eksploatacyjne, 94

zamawianie odbitek przez Internet, 21

zasilacz sieciowy, 93

zasilanie, i

- aparat, 3

- automatyczne wyłączenie, 88

zbliżenie

- cyfrowe, 9

- optyczne, 9

zbliżenie cyfrowe, 9

zbliżenie optyczne, 9

zbliżenie, przyciski, 9

zdjęcia

- drukowanie oznaczonych, 68
 - kompresja, 50
 - kopiowanie, 62
 - oznaczanie, 65, 66
 - pojemność pamięci, 86
 - przeglądanie, 12
 - przeglądanie informacji, 61
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 18
 - sprawdzanie ustawień, 6
 - tryby fotografowania, 24
 - udostępnianie, 68
 - usuwanie, 17
 - wysyłanie oznaczonych pocztą e-mail, 69
 - zabezpieczanie, 16
 - zmiana ustawień, 48
- zdjęcia seryjne poklatkowe, 32
- zegar, ustawianie, 3, 4
- zewnętrzna lampa błyskowa, i, 11, 55
- zewnętrzne urządzenie wideo
- oglądanie zdjęć, filmów wideo, 65
- zgodność z normami FCC, 97
- zgodność z normami VCCI, 99
- złącze
- stacja dokująca, ii
- złącze stacji dokującej, ii
- zmiana rozmiaru, zdjęcia, 60
- znaczniki kadrowania, 7
- znaczniki kadrowania do ustawiania ostrości, 7