
Kodak EasyShare V550

cyfrowy aparat fotograficzny

z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/v550support.



Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650

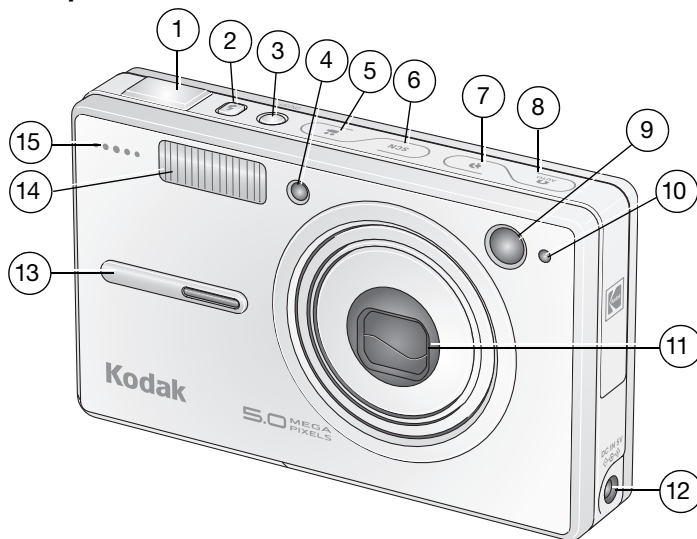
© Eastman Kodak Company, 2005


Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.
Schneider-Kreuznach i Xenar są znakami towarowymi firmy Jos. Nazwa Schneider Optische Werke GmbH użyta zgodnie z licencją firmy Eastman Kodak Company.

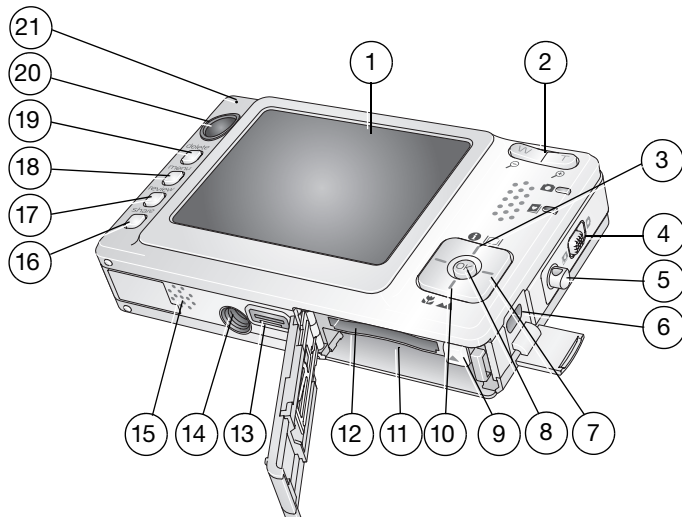
P/N 4J3440_pl

Widok z przodu



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Przycisk migawki | 8 | Przycisk trybu automatycznego |
| 2 | Przycisk lampy błyskowej | 9 | Wizjer |
| 3 | On/Off [Wył.] | 10 | Czujnik światłomierza |
| 4 | Film wideo/pomoc
AF/kontrolka samowyzwalacza | 11 | Obiektyw |
| 5 | Przycisk trybu wideo | 12 | Wejście zasilania DC-In (5 V)  |
| 6 | Przycisk trybu programu
tematycznego (SCN) | 13 | Uchwył |
| 7 | Przycisk trybu portretowego | 14 | Lampa błyskowa |
| | | 15 | Mikrofon |

Widok z tyłu



- | | |
|--|---|
| 1 Wyświetlacz LCD | 11 Komora akumulatora |
| 2 Przycisk szeroki kąt/teleobiektyw | 12 Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC |
| 3 Przycisk ekranu/informacji | 13 Złącze stacji dokującej |
| 4 Przelącznik automatyczne/ulubione | 14 Gniazdo statywu |
| 5 Zaczep paska | 15 Głośnik |
| 6 Port USB, wyjście audio-wideo | 16 Przycisk współdzielenia |
| 7  | 17 Przycisk przeglądania |
| 8 Przycisk OK | 18 Przycisk menu |
| 9 Blokada akumulatora | 19 Przycisk usuwania |
| 10 Przycisk makro/krajobraz | 20 Wizjer |
| | 21 Kontrolka gotowości |

Spis treści

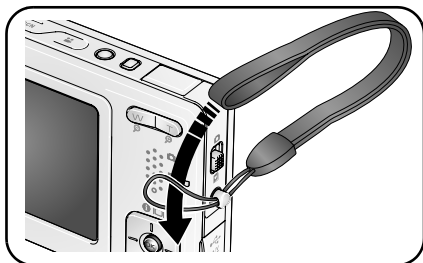
1 Przygotowanie aparatu do pracy	1
Zakładanie paska.....	1
Wkładanie akumulatora	1
Ładowanie akumulatora.....	2
Włączanie aparatu fotograficznego.....	3
Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy	3
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC.....	4
2 Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo	5
Fotografowanie.....	5
Przeglądanie zdjęć i filmów wideo.....	9
Usuwanie zdjęć i filmów	11
3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	12
Instalacja oprogramowania.....	12
Przesyłanie zdjęć za pomocą podstawki dokującej 2.....	13
Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB	13
Inne dostępne sposoby przesyłania	14
Drukowanie zdjęć	14
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi	17
4 Zaawansowana obsługa aparatu	18
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	18
Zmiana ustawień lampy błyskowej.....	19
Tryby fotografowania	20
Uruchamianie pokazu slajdów.....	23
Przycinanie zdjęć	26
Robienie zdjęć z filmu wideo	26
Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo.....	27
Używanie histogramu do przeglądania jasności zdjęcia	27
Korzystanie z kompensacji ekspozycji do ustawiania jasności zdjęcia.....	28

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	28
Zmiana ustawień fotografowania.....	29
Dostosowywanie ustawień aparatu.....	35
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	38
Udostępnianie zdjęć.....	40
5 Rozwiązywanie problemów	45
Problemy z aparatem.....	45
Problemy z komputerem/połączeniem	47
Problemy z jakością zdjęć.....	47
Problemy związane z drukowaniem bezpośrednim (na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge).....	48
6 Uzyskiwanie pomocy	49
Pomocne łącza	49
Telefoniczne biuro obsługi klienta	50
7 Dodatek	51
Dane techniczne aparatu	51
Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów.....	53
Pojemność pamięci	55
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa.....	56
Wydajność baterii i akumulatorów	58
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware).....	59
Dodatkowa obsługa i konserwacja.....	59
Ograniczona gwarancja.....	59
Informacje dotyczące zgodności z przepisami.....	62

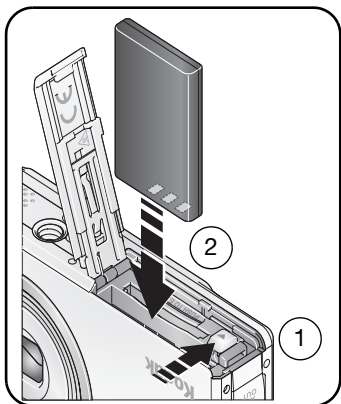
1

Przygotowanie aparatu do pracy

Zakładanie paska



Wkładanie akumulatora



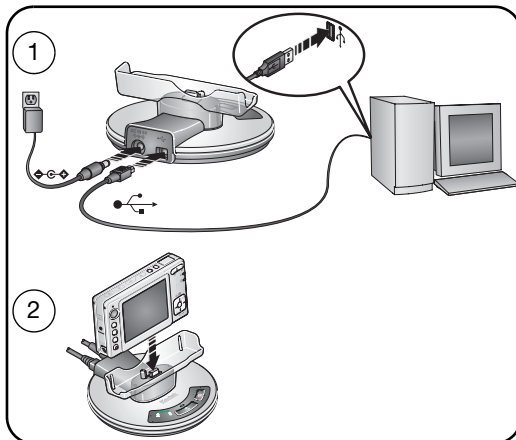
Aby uzyskać informacje na temat wymiany baterii i akumulatorów oraz zwiększania ich wydajności, patrz [str. 58](#).

Ładowanie akumulatora

Aparat należy ładować tak długo, aż w górnej części aparatu będą świeciły się cztery kontrolki (około 3 godzin).

Podstawa dokująca EasyShare 2

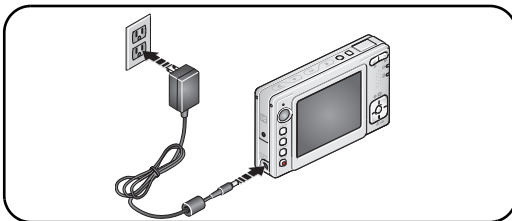
(do nabycia oddzielnie)



Zasilacz sieciowy 5 V

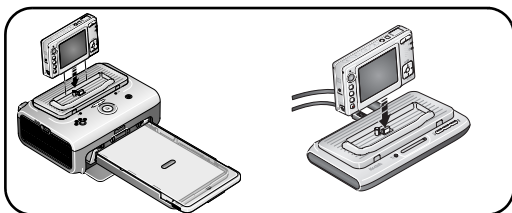
(dołączony do aparatu)

WAŻNE: Zasilacz służy do ładowania akumulatora oraz zasilania podstawki dokującej EasyShare 2.

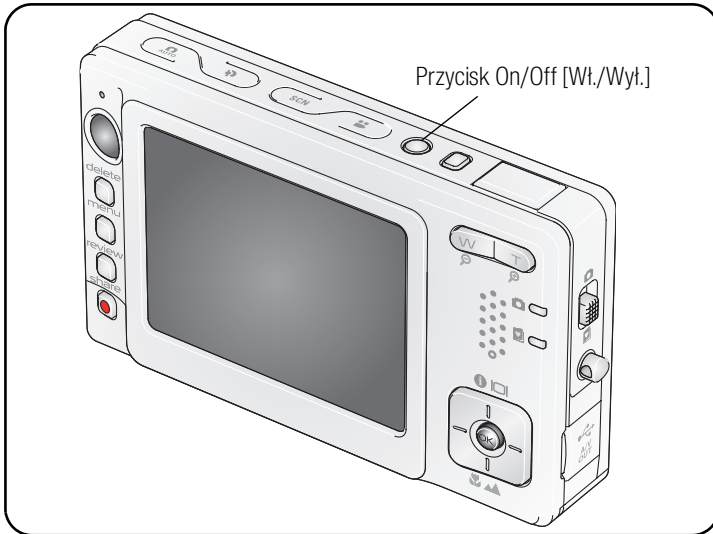


Drukarka ze stacją dokującą EasyShare serii 3 lub stacja dokująca aparatu EasyShare serii 3

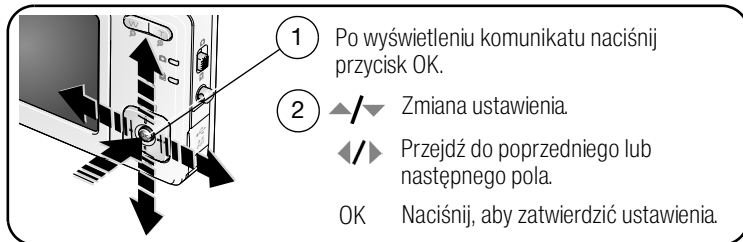
(Do nabycia oddzielnie. Aby uzyskać informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz [str. 17](#)).



Włączanie aparatu fotograficznego



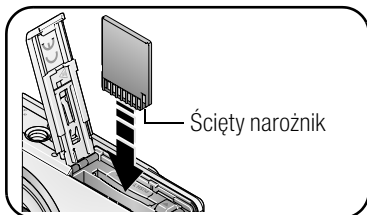
Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy



Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, należy kupić dodatkową kartę SD lub MMC.

UWAGA: Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC. Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie w aparacie używanej po raz pierwszy karty (patrz [str. 38](#)).



OSTROŻNIE:

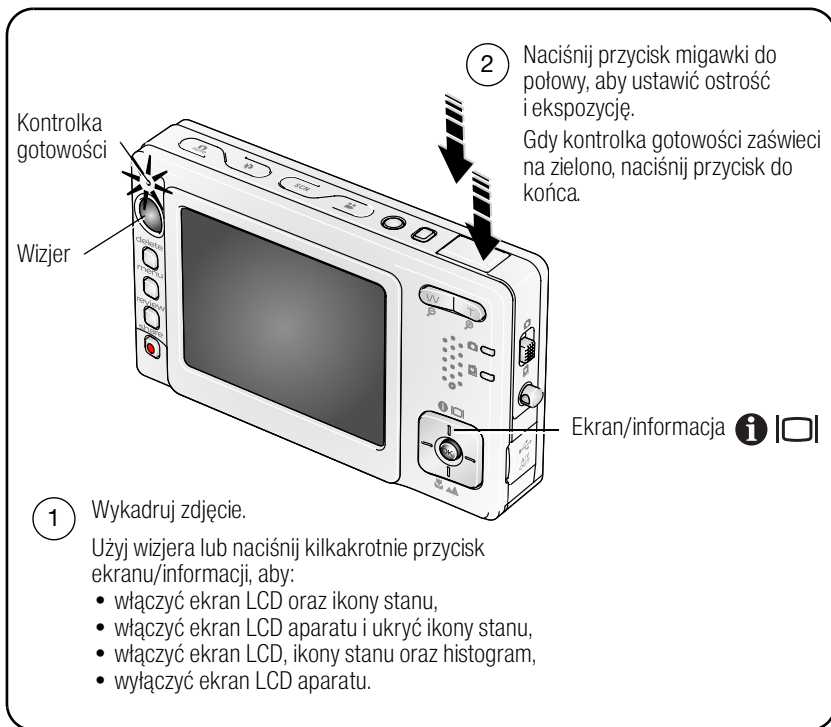
Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty. Wkładanie lub wyjmowanie karty, gdy miga kontrolka gotowości, może uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat fotograficzny.

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 55](#). Karty SD lub MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/v550accessories.

2

Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo

Fotografowanie

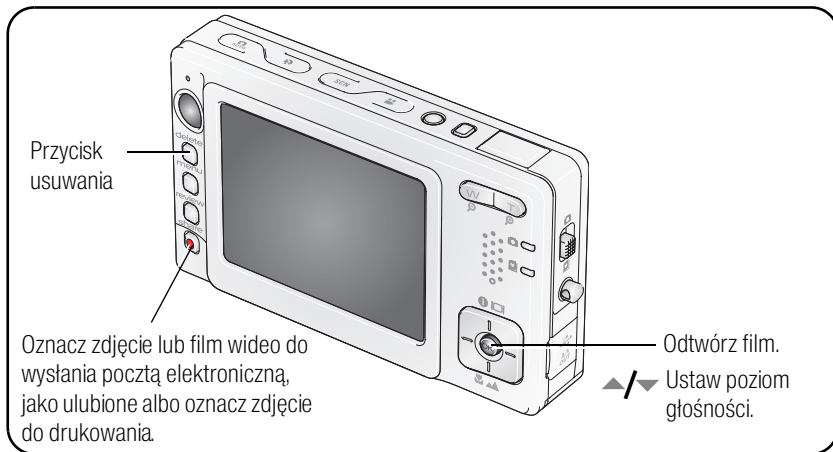


Nagrywanie filmów




Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranych filmów

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu na ekranie LCD przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki podgląd. Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, film lub zdjęcie zostanie zapisane.



Aby przeglądać zdjęcia lub filmy wideo w dowolnym czasie, patrz [str. 9](#).

Znaczenie ikon ostrzegających o nieostrym zdjęciu

Jeśli funkcja ostrzeżeń o nieostrych zdjęciach jest włączona, (patrz [Blur Warning \[Ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu\]](#), strona 37), ikona ostrzeżenia  pojawia się podczas szybkiego podglądu.

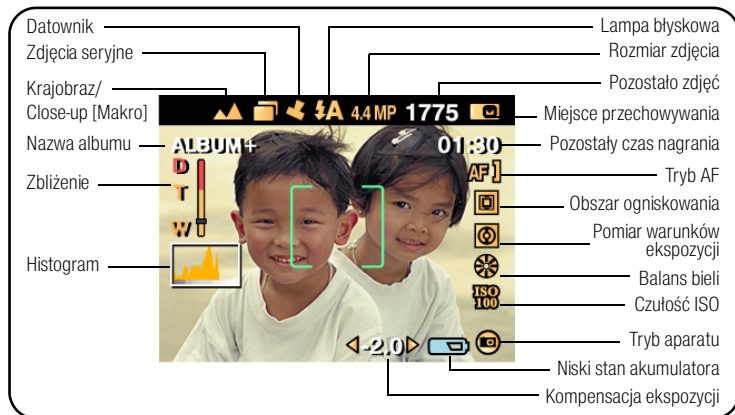
Kolor zielony — Zdjęcie jest wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 x 15 cm.

Kolor żółty — Zdjęcie może być wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 x 15 cm lub ostrość nie została określona. (Przed wykonaniem odbitki użytkownik może obejrzeć zdjęcie na ekranie monitora).

Kolor czerwony — Zdjęcie nie jest wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 x 15 cm.

Kolor biały — Trwa określanie poziomu jakości odbitki.

Znaczenie ikon w trybie fotografowania

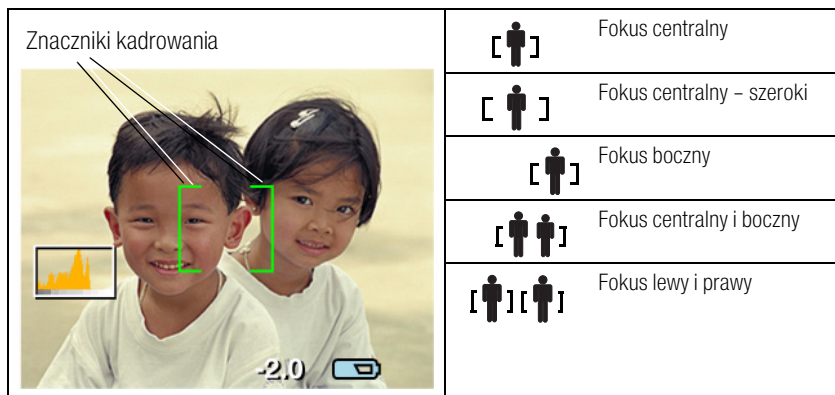


Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości (zdjęcia)

Jeśli jako widzisz używany jest ekran aparatu, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aparat próbuje nastawić ostrość na obiekty znajdujące się na przednim planie, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**.

Gdy znaczniki kadrowania zmieniają kolor na zielony, ostrość została nastawiona.



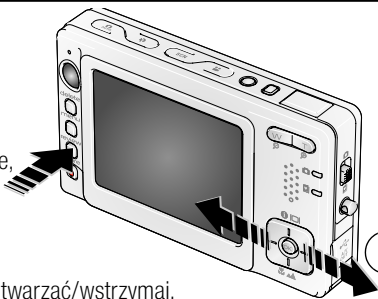
2 Jeżeli aparat nie jest skierowany na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film]. Jeśli jako ustawienie Focus Zone [Obszar ogniskowania] (str. 33) została wybrana opcja Center Zone [Obszar centralny], znaczniki kadrowania zostaną ustawione jak dla fokusu centralnego – szerokiego.

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.



1 Naciśnij przycisk przeglądania (Naciśnij ponownie, aby wyjść).

Filmy wideo:

- OK Naciśnij, aby odtwarzać/wstrzymaj.
- ↔ Ustaw głośność podczas odtwarzania.
- ◀ Przewiń do tyłu (podczas odtwarzania).
- ▶ Przewiń do przodu (podczas odtwarzania).

2 ◀▶ Przejdź do poprzedniego/następnego.

UWAGA: Więcej informacji na temat wyboru i przeglądania ulubionych zdjęć, patrz [str. 42](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy korzystać z podstawki dokupującej EasyShare 2. (Patrz www.kodak.com/go/v550accessories).

Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania



1 W/T Powiększ 1X–8X.

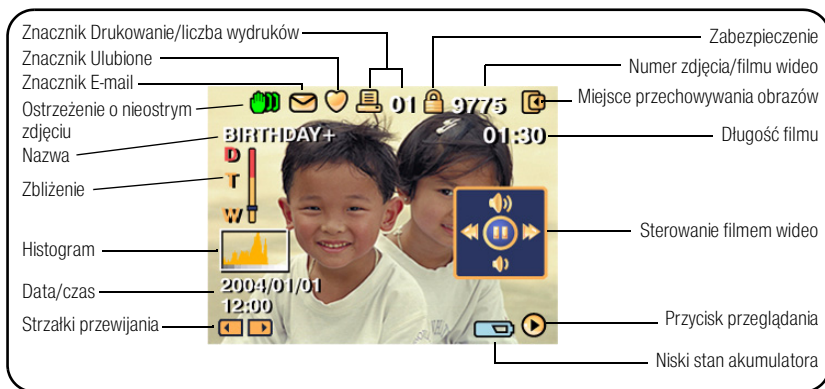
2 ◀▶ ↔ Naciśnij, aby przeglądać różne fragmenty zdjęcia.

3 OK Naciśnij, aby przywrócić powiększenie 1X.

Wyświetlanie miniatur podczas przeglądania



Znaczenie ikon w trybie przewijania




Więcej informacji na temat ostrzeżeń o nieostrych zdjęciach, patrz [str. 7](#).

Usuwanie zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 W celu przejścia do poprzedniego/następnego zdjęcia naciśnij przycisk ◀/▶.
- 3 Naciśnij przycisk usuwania.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.
UWAGA: Aby usunąć zabezpieczone zdjęcia lub filmy, należy najpierw usunąć zabezpieczenie.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 W celu przejścia do poprzedniego/następnego zdjęcia naciśnij przycisk ◀/▶.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼, podświetl opcję Protect [Zabezpiecz], a następnie naciśnij przycisk OK.
UWAGA: Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.



OSTROŻNIE:

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

**OSTROŻNIE:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu EasyShare lub stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

Instalacja oprogramowania

- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Komputer z systemem Mac OS X — Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

Komputer z systemem Windows — Wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

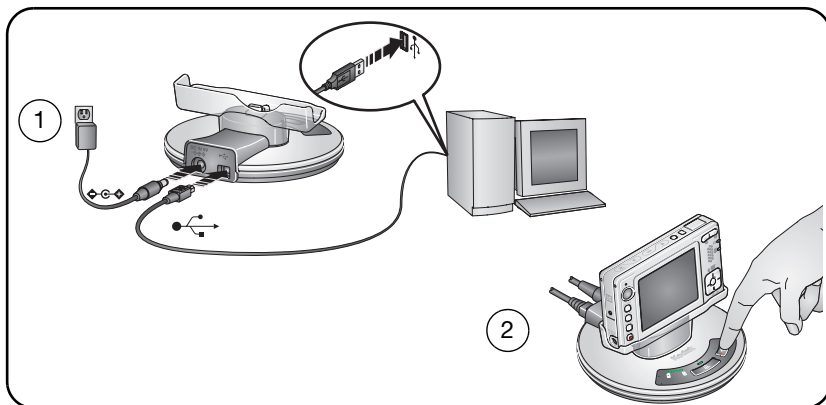
Komputer z systemem Mac OS X — Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji drukarki oraz oprogramowania. Rejestracja zapewni dostęp do informacji umożliwiających aktualizację systemu. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare.

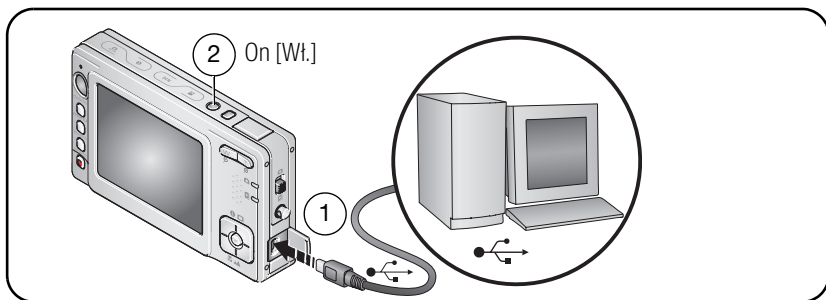
Przesyłanie zdjęć za pomocą podstawki dokującej 2

Zakupiony zestaw może zawierać podstawkę dokującą EasyShare 2. (Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/v550accessories).



Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB

Jeśli w zakupionym pakiecie nie ma podstawki dokującej EasyShare 2, zdjęcia można przesyłać za pomocą kabla USB.



UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesyłania zdjęć i filmów można także wykorzystać następujące produkty firmy Kodak:

- Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare serii 3 lub drukarka ze stacją dokującą serii 3 (patrz str. 17)
- Czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/v550accessories.

Drukowanie zdjęć

Drukowanie za pomocą drukarki ze stacją dokującą EasyShare serii 3

Aparat można także podłączyć do drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare serii 3 i drukować bezpośrednio – z komputerem lub bez niego. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/v550accessories.

Aby uzyskać informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz str. 17.

Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge i umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Niezbędne wyposażenie:

- Aparat z całkowicie naładowanymi akumulatorami
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB dołączony do aparatu.

Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Podłącz odpowiedni kabel USB do aparatu oraz drukarki. Aby zamówić kable, patrz podrecznik użytkownika drukarki lub strona www.kodak.com/go/v550accessories.

Drukowanie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

- 1 Włącz drukarkę. Włącz aparat.
Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Current Picture [Bieżące zdjęcie] – Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.

Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia] – Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do drukowania i wybierz rozmiar wydruku.

Index Print [Indeks] – Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. (Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru). Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.

All Pictures [Wszystkie zdjęcia] – Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.

Image Storage [Miejsce przechowywania] – Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce. Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz [str. 12](#). W trybie Favorites [Ulubione] wyświetlane jest bieżące ulubione zdjęcie.

Odlączenie aparatu od drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odlącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Używanie drukarki niezgodnej ze standardem PictBridge

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania zdjęć z komputera, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare.

Zamawianie odbitek przez Internet

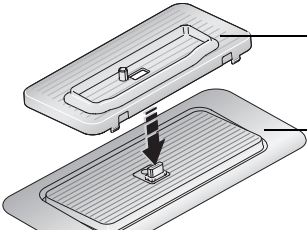
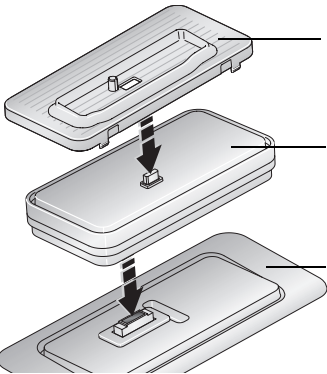
Program EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę EasyShare Gallery (www.kodakgallery.com). W prosty sposób można:

- Przesyłać swoje zdjęcia do serwisu.
- Edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć.
- Przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom.
- Zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystkie dostarczane do domu użytkownika.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD/MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD/MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

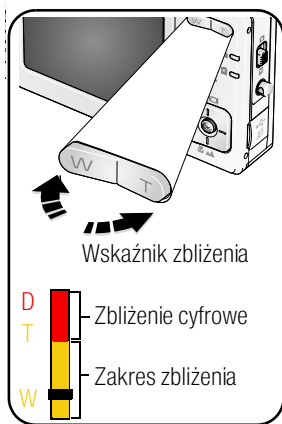
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

Stacja dokująca	Konfiguracja dokowania
<ul style="list-style-type: none"> ■ Podstawka dokująca EasyShare 2 	Patrz Przesyłanie zdjęć za pomocą podstawki dokującej 2 , strona 13.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare serii 3 lub stacja dokująca aparatu EasyShare serii 3 	 <p>Niestandardowe gniazdo stacji dokującej</p> <p>Stacja dokująca</p>
Kodak EasyShare: <ul style="list-style-type: none"> ■ Drukarka ze stacją dokującą ■ Drukarka ze stacją dokującą Plus ■ Drukarka ze stacją dokującą 6000 ■ Stacja dokująca aparatu 6000 	 <p>Niestandardowe gniazdo stacji dokującej</p> <p>Adapter D-22 do stacji dokującej Kodak</p> <p>Stacja dokująca</p>
Inne stacje dokujące: <ul style="list-style-type: none"> ■ Drukarka ze stacją dokującą 4000 ■ Stacja dokująca aparatu z serii II ■ Stacja dokująca aparatu z serii LS420, LS443 	Nie obsługiwana

Stacje dokujące aparatów, drukarki ze stacją dokującą oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/v550accessories.

Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Zbliżenie optyczne umożliwia maksymalnie trzykrotne powiększenie obiektu.



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera lub ekranu LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.

Jeśli wyświetlacz LCD jest włączony, to wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.

- 3 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

UWAGA: Informacje na temat zbliżenia, patrz [str. 51](#)).

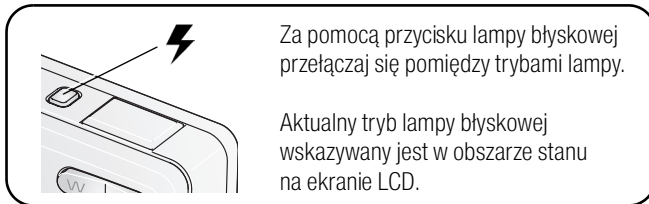
Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego





Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać 4-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym.

- 1 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (3x). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.
- 2 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Suwak na wskaźniku zbliżenia stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku 10 x 15 cm.

Zmiana ustawień lampy błyskowej









Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej	
 Auto Flash [Błysk automatyczny]	Błysk wywołany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.	
 Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (źródło światła znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.	
 Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Przy wyłączonej opcji Red-eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]:	Przy włączonej opcji Red eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]:
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lampa zadziała jeden raz. ■ Następnie aparat automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu na zdjęciu. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia. ■ Następnie aparat automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu na zdjęciu.
	Aby włączyć lub wyłączyć opcję Red-eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu], patrz Red-eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu] , strona 37.	
 Off [Wył.]	Never	

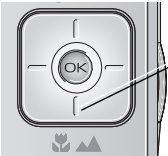
Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, patrz [str. 53](#).

Tryby fotografowania

Wybierz tryb najlepiej odpowiadający fotografowanemu obiektowi i jego otoczeniu. (Informacje na temat zasięgu lampy błyskowej, patrz [str. 52](#)).

Opcja trybu	Zastosowanie
 Auto AUTO [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
 Portrait [Autoportret]	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Fotografowana osoba jest ostra, a tło zamazane. Dla uzyskania najlepszych rezultatów fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości co najmniej 2 m od aparatu, a w kadrze powinny znajdować się głowa i ramiona tej osoby. Aby zwiększyć efekt rozmycia tła należy użyć zbliżenia optycznego.
SCN Scene [Programy tematyczne]	Tryb ułatwiający fotografowanie w specjalnych warunkach. (Patrz Sceny dostępne w trybie Scene).
 Filmy wideo	Umożliwia nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem. (Patrz str. 6).
Naciśnij przycisk, aby wybrać właściwy tryb.	

Opcja trybu	Zastosowanie
 Landscape [Krajobraz]	Służy do fotografowania dalekich planów. Aparat automatycznie ustawia ostrości na nieskończoność. Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.
 Close-up [Makro]	Służy do wykonywania zdjęć z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia.



Opcja trybu	Zastosowanie
	 <p>Naciskaj, aż pokaże się ikona zbliżenia lub krajobrazu w obszarze stanu na wyświetlaczu.</p>









Sceny dostępne w trybie Scene








- 1 Naciśnij przycisk programów tematycznych **SCN**.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ ▶/▼ przeglądaj na ekranie opisy opcji trybu Scene [Programy tematyczne].

UWAGA: Jeśli tekst pomocy wyłączy się, naciśnij przycisk OK.

- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Programy tematyczne w trybie SCN	Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
 <p>Night Landscape [Nocny krajobraz]</p>	<p>Daleki plan nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.</p>	<p>Ostrość ustawiona na nieskończoność, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, wyłączenie lampy błyskowej, maksymalna prędkość migawki 2 sekundy</p>
 <p>Night Portrait [Nocny portret]</p>	<p>Tryb fotografowania pozwalający zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.</p>	<p>Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu</p>

Programy tematyczne w trybie SCN		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu.	Szybka migawka, matrycowy pomiar warunków ekspozycji
	Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe.	Centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, kompensacja ekspozycji + 1
	Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie.	Centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, kompensacja ekspozycji + 1
	Party [Przyjęcie]	Ludzie we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu
	Self-Portrait [Autoportret]	Zbliżenie własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu
	Manner/ Museum [Dyskrecja/ muzeum]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.	Bez dźwięku, bez lampy błyskowej, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Fireworks [Fajerwerki]	Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	2-sekundowa ekspozycja, 2-second exposure, ostrość ustawiona na nieskończoność, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego
	Backlight [Cień]	Obiekty znajdujące się w cieniu lub oświetlone od tyłu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, błysk doświetlający


Programy tematyczne w trybie SCN		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	Flower [Kwiat]	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, centralnie ważony pomiar ekspozycji
	Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości
	Panning (Zdjęcie w ruchu)	Robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów. Tło sprawia wrażenie ruchu, natomiast obiekt pozostaje nieporuszony.	Szybkość migawki > 1/180 s, wielostrefowe ustawianie ostrości, matrycowy pomiar warunków ekspozycji
	Światło świecy	Zdjęcia obiektów oświetlonych światłem świec.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, balans bieli dla światła dziennego
	Sunset [Zachód słońca]	Zdjęcia o zachodzie słońca.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, balans bieli dla światła dziennego
	Niestandardowa	Wybór własnych ustawień.	Ustawienia zostaną zachowane, nawet po wyłączeniu aparatu. (Aby zresetować ustawienia, patrz str. 34).
	Text [Tekst]	Dokumenty.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, kompensacja ekspozycji +1

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów (z dźwiękiem) na ekranie aparatu.

UWAGA: Jeśli posiadasz podstawkę dokującą EasyShare 2, patrz [str. 25](#).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 W menu Slide show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.

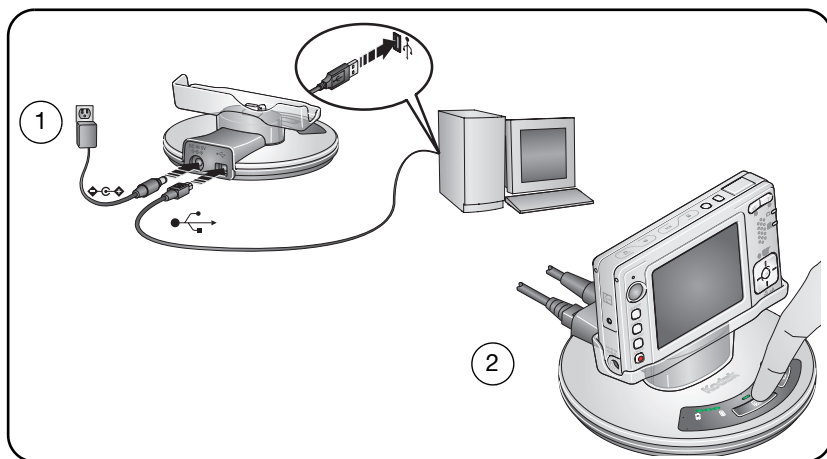
Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania baterii lub akumulatorów. Opcja Loop [Pętla] pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.

Wybieranie efektu przejścia pomiędzy zdjęciami

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] naciśnij przycisk ▲/▼, aby podświetlić opcję Transition [Efekt przejścia], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz odpowiedni efekt przejścia, a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz zdjęć za pomocą podstawki dokującej EasyShare 2

Zakupiony zestaw może zawierać podstawkę dokującą EasyShare 2. (Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów, patrz www.kodak.com/go/v550accessories).




Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).


UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz str. 36).

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (do zakupienia osobno) do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

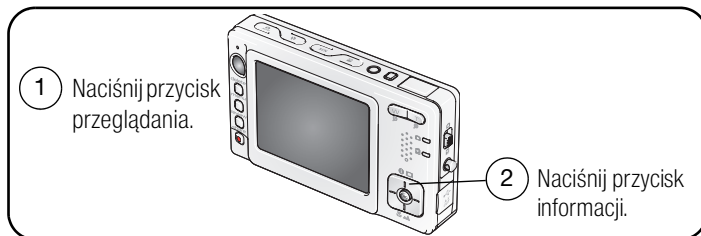
Przycinanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 W celu przejścia do poprzedniego/następnego zdjęcia, naciśnij przycisk ◀/▶.
- 3 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Crop [Przytnij] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz, lub przenieś pole przycinania za pomocą przycisków ◀/▶ ▲/▼.
- 5 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.
UWAGA: Zdjęcie jest kopiowane, a następnie przycinane. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Robienie zdjęć z filmu wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciskaj przyciski ◀/▶, aby znaleźć film.
- 3 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Make Picture [Zrób zdjęcie] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.
UWAGA: Zdjęcie zostało zrobione. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

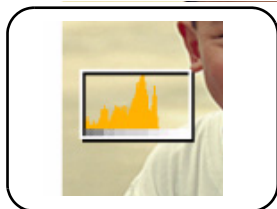
Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo



Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.

Używanie histogramu do przeglądania jasności zdjęcia

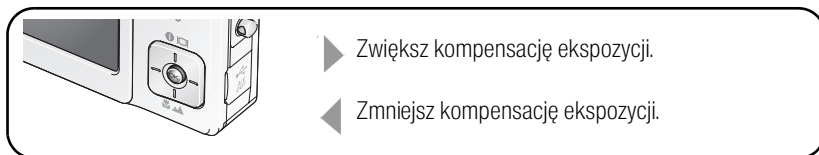
Histogram ukazuje rozprzestrzenienie jasności obiektu. Jeśli wartość szczytowa jest po prawej stronie wykresu, oznacza to, że obiekt jest jasny, jeśli jest po lewej stronie – obiekt jest ciemny. Optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się na środku wykresu.



Aby włączyć opcję histogramu w trybie fotografowania lub przeglądania, naciskaj przycisk ekranu/informacji, aż do momentu, gdy pojawi się histogram.

Korzystanie z kompensacji ekspozycji do ustawiania jasności zdjęcia

Regulacja kompensacji ekspozycji powoduje zwiększenie lub zmniejszenie jasności zdjęć.



Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania obrazów w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz [Image Storage \[Miejsce przechowywania\]](#), strona 34.

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown$ podświetl opcję Copy [Kopiuj] \blacktriangleright , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown$ podświetl opcję.
- 4 Naciśnij przycisk OK.



UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia oraz filmy z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz [str. 11](#)).



Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz [str. 11](#).


Zmiana ustawień fotografowania

Możesz zmienić ustawienia, aby wykorzystać maksimum możliwości aparatu. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).





- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.






Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Samowyzwalacz</p> <p>Zdjęcie zostanie zrobione 10 sekund po naciśnięciu przycisku migawki. (Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni).</p>		<p>Off [Wył.] (domyślnie)</p> <p>On [Wł.]</p> <p>Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie do końca. Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk samowyzwalacza. (Ustawienie samowyzwalacza pozostanie aktywne).</p> <p>Wykonaj tą samą procedurę w przypadku robienia filmu, ale od razu naciśnij przycisk migawki do końca:</p> <p>UWAGA: Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci.</p>
<p>Burst [Seria zdjęć]</p> <p>Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć (3 na sekundę) przy naciśniętym przycisku migawki.</p> <p>Uchwyc przewidziane wydarzenie, np. osobę zamierzającą się kijem golfowym.</p>		<p>Off [Wył.] (domyślnie)</p> <p>On [Wł.]</p> <p>Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie przytrzymaj całkowicie wciśnięty, aby wykonać serię zdjęć.</p> <p><i>Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.</i></p> <p>W trybie Quickview [Szybki podgląd] można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb Review [Przeglądanie] (patrz str. 11).</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Picture Size [Rozmiar zdjęcia]</p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>5.0 MP (domyślnie) – do drukowania w formacie do 50 x 75 cm; zdjęcia posiadają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku.</p> <p>4.4 MP (3:2) – idealne do drukowania w formacie 10 x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 x 75 cm.</p> <p>4.0 MP – do drukowania w formacie 50 x 75 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>3.1 MP – do drukowania w formacie do 28 x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>1.8 MP – do drukowania w formacie 10 x 15 cm, a także wysyłania e-mailem, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.</p>
<p>Video Size [Rozmiar Video]</p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość filmu.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>640 x 480 pikseli (domyślnie) 320 x 240</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>White Balance [Balans bieli]</p> <p>Pozwala określić warunki oświetlenia.</p> <p><i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż je zmienisz lub wyłączysz aparat.</i></p>		<p>Auto (domyślnie) – zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Daylight [Światło dzienne] – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu.</p> <p>Tungsten [Żarówka wolframowa] – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p>Fluorescent [Światło fluorescencyjne] – pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluoroscencyjnego (światłówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p> <p>Open Shade [Odkryty cień] – pozwala wykonać zdjęcia w cieniu w naturalnym oświetleniu.</p> <p>Dostępne w trybie Auto, Portret oraz programie tematycznym użytkownika</p>
<p>ISO Speed [Czułość ISO]</p> <p>Określa czułość czujnika aparatu.</p> <p><i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż je zmienisz lub wyłączysz aparat.</i></p>	<p>ISO</p>	<p>Auto (domyślnie)</p> <p>ISO 80, 100, 200, 400 (800 dostępne tylko dla zdjęć o jakości 1,8 MP)</p>


Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Color Mode [Tryb koloru]</p> <p>Umożliwia wybór odcieni kolorów.</p> <p><i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż je zmienisz lub wyłączysz aparat.</i></p>		<p>High Color [Silne kolory]</p> <p>Natural Color [Naturalne kolory] (domyślnie)</p> <p>Low Color [Słabe kolory]</p> <p>Black & White [Czarno-biały]</p> <p>Sepia – zdjęcia o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie.</p> <p>UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Video [Film].</p>
<p>Sharpness [Ostrość]</p> <p>Odpowiada za ostrość zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>High [Wysoka]</p> <p>Normal [Normalna] (domyślnie)</p> <p>Low [Niska]</p>
<p>Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji]</p> <p>Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru.</p> <p><i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż je zmienisz lub wyłączysz aparat.</i></p>		<p>Multi-pattern [Matrycowy] (domyślnie) – pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Center-weight [Centralnie-ważony] – pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu.</p> <p>Center-spot [Punktowy] – podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia.</p>





Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>AF Control [Sterowanie AF]</p> <p>Pozwala wybrać ustawienia automatycznego ustawiania ostrości.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Continuous AF [Ciągły AF] – ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy.</p> <p>Single AF [Jednorazowy AF] (domyślnie) – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.</p> <p>UWAGA: W trybie wideo dostępne ustawienia do ciągły AF oraz wyłączony.</p>
<p>Focus Zone [Obszar ogniskowania]</p> <p>Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Multi-zone [Ogólny] (domyślnie) – ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Center-zone [Centralny] – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru.</p> <p>UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na ogólny (Multi-zone) w celu uzyskania najlepszej jakości obrazu.</p>
<p>Long Time Exposure [Długi czas ekspozycji]</p> <p>Pozwala wybrać czas otwarcia migawki.</p>		<p>0,5; 0,7; 1; 1,5; 2; 3; 4; 6 lub 8 s</p>
<p>Set Album [Ustaw album]</p> <p>Pozwala wybrać nazwy albumów.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Do filmów wideo i zdjęć można zastosować różne opcje nazwy albumów.</i></p>		<p>Off [Wył.] (domyślnie)</p> <p>On [Wł.]</p> <p>Służy do określenia nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 38.</p>





Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Image Storage [Miejsce przechowywania]</p> <p>Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Auto (domyślnie) – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.</p> <p>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli zainstalowano kartę.</p>
<p>Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne]</p>		<p>Wszystkie ustawienia związane z fotografowaniem powracają do wartości domyślnych.</p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowym (C).</p>
<p>Video Length [Długość filmu]</p> <p>Wybierz długość zapisu wideo.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Continuous [Nieograniczona] (domyślnie)</p> <p>5 s</p> <p>15 s</p> <p>30 s</p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie Video [Film].</p>
<p>Stabilizacja ruchomego obrazu</p> <p>Polepsza stabilność ujęć filmowych.</p>		<p>On [Wł.] (domyślnie)</p> <p>Off [Wył.]</p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie Video [Film].</p>
<p>Setup Menu [Ustawienia]</p> <p>Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.</p>		<p>Patrz Dostosowywanie ustawień aparatu.</p>






Dostosowywanie ustawień aparatu




Menu Setup [Ustawienia] pozwala na dostosowanie ustawień aparatu.

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl pozycję Setup [Ustawienia]  a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Camera Sounds [Dźwięki aparatu fotograficznego] Pozwala wybrać efekty dźwiękowe.		Theme [Schemat] – pozwala przypisać zestaw efektów dźwiękowych do wszystkich funkcji aparatu. Individual [Pojedynczy] – pozwala wybrać efekt dźwiękowy dla pojedynczej funkcji.
Sound Volume [Głośność]		Off [Wył.] Low [Niska] (domyślnie) Medium [Średnia] High [Wysoka]
LCD Brightness [Jasność ekranu LCD] Wybór czasu bezczynności, po której wyświetlacz wyłączy się.		10 s 20 s (domyślnie) 30 s Continuous [Ciągłe]
Auto Power Off [Automatyczne wyłączenie] Umożliwia wybór czasu nieaktywności, po upływie którego aparat wyłączy się.		10 minut (domyślnie) 5 minut 3 minuty 1 minuta

Ustawienie	Ikona	Opcje
Date & Time [Data i czas]		Patrz str. 3.
Video Out [Wyjście wideo] Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (domyślnie) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL – system używany w Europie i Chinach.
Podstawka dokująca Wybierz ustawienia podstawki dokującej EasyShare 2.		Interval [Czas wyświetlania] (czas pomiędzy zdjęciami pokazu) Loop [Pętla] (Wi./Wyt., pokaz zdjęć) Transition [Efekt przejścia] (pomiędzy zdjęciami pokazu) Image Source [Źródło obrazu] (Auto/Pamięć wewnętrzna/Ulubione) Run Time [Czas trwania] (pokaz zdjęć)
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy ustawiane są właściwą stroną do góry.		On [Wi.] (domyślnie) Off [Wyt.] On Transfer [Podczas przesyłania] – wyłącza czujnik kierunku wyświetlacza aparatu. Gdy zdjęcie jest przesyłane do komputera, zostaje ono obrócone we właściwym kierunku.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Red-eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]</p> <p>Pozwala określić, czy przed wykonaniem zdjęcia zostanie wywołony automatyczny przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu.</p> <p>UWAGA: Aparat automatycznie koryguje efekt czerwonych oczu, nawet przy wyłączonym przedbłysku Red-eye Pre-flash.</p>		<p>On [Wł.] – lampa błyskowa do redukcji efektu czerwonych oczu błyska przed wykonaniem zdjęcia.</p> <p>Off [Wył.] (domyślnie) – aparat redukuje efekt czerwonych oczu automatycznie.</p>
<p>Date Stamp [Datownik]</p> <p>Nanosi datę na zdjęciach.</p>		Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona).
<p>Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo]</p> <p>Wyświetlanie daty i czasu na początku odtwarzania filmu wideo.</p>		<p>On (domyślnie) – umożliwia wybór formatu daty.</p> <p>Off [Wył.]</p>
<p>Blur Warning [Ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu]</p>		<p>On [Wł.] (domyślnie)</p> <p>Off [Wył.] (Patrz str. 7).</p>
<p>Language [Język]</p>		Patrz str. 3 .

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Format [Formatowanie]</p> <p> OSTROŻNIE: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.</p>	<p></p>	<p>Memory Card [Karta pamięci] – powoduje usunięcie całej zawartości karty; formatuje kartę.</p> <p>Cancel [Anuluj] – wyjście bez dokonywania zmian.</p> <p>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.</p>
<p>About [Informacje]</p> <p>Wyświetla informacje o aparacie.</p>	<p></p>	


Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania EasyShare, dostarczonego z aparatem należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy do albumów.
Zaznaczone albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.
- 4 Zaznacz opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
Ustawienia zostaną zapisane. Po włączeniu ekranu aparatu wybrane albumy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program EasyShare otworzy zdjęcia i porozdzieli je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.


Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie obrazów i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów do komputera program EasyShare otworzy i porozdzieli zdjęcia i filmy do odpowiednich folderów albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Udostępnianie zdjęć

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy. Po przesłaniu zdjęć lub filmów do komputera można je udostępniać. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [str. 6](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [str. 9](#)).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.*

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.

- 4 Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 5** Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaź liczbę kopii. Funkcja Print All [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd]. Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, drukarki ze stacją dokującą, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz [str. 14](#).



UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, należy użyć jakości zdjęcia 4,4 MP (3:2). Patrz [str. 30](#).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail

Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie EasyShare.


Po drugie – oznaczenie zdjęć i filmów w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.


Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 5 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną



Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran Email programu Kodak EasyShare, który umożliwia wysłanie ich na wskazany adres. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie EasyShare.




Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione]  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można nadal je udostępniać i cieszyć się nimi.

Współdzielenie zdjęć w 3 prostych krokach:






1. Oznacz zdjęcia jako ulubione	1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Favorite [Ulubione]  , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć . Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.</i>
--	--

<p>2. Prześlij zdjęcia do komputera</p>	<p>1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz str. 12).</p> <p>2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz str. 13) lub stacji dokującej EasyShare.</p> <p><i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy oprogramowanie pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i></p>
<p>3. Przeglądaj ulubione w aparacie</p>	<p>1 Umieść przełącznik zasilanie/ulubione w pozycji Favorites [Ulubione] .</p> <p>2 Za pomocą przycisków   przeglądaj ulubione zdjęcia.</p>

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Filmy oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij w programie EasyShare przycisk Help [Pomoc].



Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwi dostęp do opcjonalnych ustawień.

	<p>Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 23)</p>		<p>Picture Information [Informacja o obrazie] (str. 27)</p>
	<p>Multi-up [Miniatury] (str. 10)</p>		<p>Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (str. 44)</p>
			<p>Setup Menu [Ustawienia] (str. 34)</p>

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości 4,4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Umieść przełącznik zasilanie/ulubione w pozycji Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.






- 4 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] w programie EasyShare.

Oznaczanie zdjęć do wydruku i wysyłki pocztą elektroniczną

- 1 Umieść przełącznik zasilanie/ulubione w pozycji Favorites [Ulubione] . Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj]  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

Problemy z aparatem

Stan	Rozwiązanie
Aparat się nie włącza.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Upewnij się, że zainstalowany jest odpowiedni typ baterii lub akumulatora (str. 58). ■ W razie potrzeby włóż nową baterię lub naładowany akumulator.
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa.	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają.	
Obiektyw nie wysuwa się po włączeniu aparatu lub nie chowa.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Upewnij się, że akumulator jest naładowany. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione]. ■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 49).
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 12). ■ Zrób jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, zmień lokalizację przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 34).
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Zdjęcie jest obrócone.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ustaw czujnik kierunku na ON [Wi.] (str. 36).
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmierz je w razie potrzeby (str. 19). UWAGA: Lampa błyskowa nie działa we wszystkich trybach.

Stan	Rozwiązanie
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie pełne.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 12). ■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie lub włóż nową kartę. ■ Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 34).
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Upewnij się, że zainstalowany jest odpowiedni typ baterii lub akumulatora (str. 58). ■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką. Patrz str. 58. ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 1).
Nie można wykonać zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione]. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 5). ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 1). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono. ■ Pamięć jest pełna. Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 12), usuń zdjęcia (str. 11), zmień ustawienie miejsca przechowywania obrazów lub włóż inną kartę.
Na ekranie LCD pojawi się komunikat o błędzie.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Wyjmij kartę pamięci. ■ Wyjmij akumulator. Wytrzyj styki czystą, suchą szmatką (str. 58). ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 1). ■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 49).
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (str. 38). ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem/połączeniem

Stan	Rozwiązanie
Brak komunikacji między komputerem a aparatem.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włóż naładowany akumulator (str. 1). ■ Włącz aparat. ■ Upewnij się, że kabel USB jest podłączony do aparatu i do komputera (str. 13). Jeśli używana jest stacja dokująca EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 12).
Nie można przesłać zdjęć do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 36). ■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są poprawne. (Patrz instrukcja użytkownika urządzenia zewnętrznego).

Problemy z jakością zdjęć

Stan	Rozwiązanie
Zdjęcie jest niewyraźne.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (str. 59). ■ Jeśli jesteś dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat znajduje się w trybie Close-up [Makro]. ■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.

Stan	Rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła. ■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 19) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 52). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (str. 19). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 52). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyreguluj kompensację ekspozycji (str. 28) w trybach: Auto, Portret oraz SCN.

Problemy związane z drukowaniem bezpośrednim (na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge)

Stan	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włącz aparat. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione]. ■ Skorzystaj z menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie], aby zmienić miejsce przechowywania obrazów.
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Naciśnij dowolny przycisk aparatu, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem i drukarką (str. 14). ■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane.
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie.	<ul style="list-style-type: none"> ■ W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi informacjami.

6

Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Aparat

Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów, realizowanie napraw itp.)	www.kodak.com/go/v550support
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów i drukarki ze stacją dokującą, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/v550accessories
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/v550downloads
Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto

Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics

Inne

Pomoc przy użytkowaniu aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itd.	www.kodak.com/go/support
Więcej informacji na temat drukarek ze stacjami dokującymi Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące tego produktu można uzyskać, kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta:

Australia	1800 147 701
Austria	0179 567 357
Belgia	02 713 14 45
Brazylia	0800 150000
Chiny	800 820 6027
Dania	3 848 71 30
Filipiny	1 800 1 888 9600
Finlandia	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Grecja	00800 44140775
Hiszpania	91 749 76 53
Holandia	020 346 9372
Hongkong	800 901 514
Indie	91 22 617 5823
Irlandia	01 407 3054
Japonia	03 5540 9002
Kanada	1 800 465 6325

Korea	00798 631 0024
Niemcy	069 5007 0035
Norwegia	23 16 21 33
Nowa Zelandia	0800 440 786
Polska	00800 4411625
Portugalia	021 415 4125
Singapur	800 6363 036
Szwajcaria	01 838 53 51
Szwecja	08 587 704 21
Tajlandia	001 800 631 0017
Tajwan	0800 096 868
Turcja	00800 448827073
Wielka Brytania	0870 243 0270
Włochy	02 696 33452
Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962

Aktualna lista telefonów jest dostępna na stronie:

www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml.

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/v550support.

Element światłoczuły CCD – Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3

Wielkość obrazu wyjściowego –

5,0 MP: 2576 x 1932 piksele

4,4 MP (3:2): 2576 x 1716 piksele

4,0 MP: 2304 x 1728 piksele

3,1 MP: 2048 x 1536 piksele

1,8 MP: 1552 x 1164 piksele

Kolorowy wyświetlacz – Hybrydowy, kolorowy wyświetlacz LCD o przekątnej 4,6 cm, 960 x 240 (230 000) piksele

Kolorowy wizjer elektroniczny – Wyświetlacz LCD

Podgląd (ekran LCD) – Ilość klatek na sekundę: 24

Dane obiektywu – 3-krotne zbliżenie optyczne, asferyczny szklany obiektyw Schneider-Kreuznach, f/2,8–4,8 (odpowiednik dla aparatu małoobrazkowego 35 mm: 36–108 mm)

Oslona obiektywu – wbudowana

Zbliżenie cyfrowe – Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi 3,2x do 12x z krokiem co 0,2x. (Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów).

Ustawianie ostrości – TTL-AF; Auto [Automatyczne], Multi-zone [Ogólne] lub Center-Zone [Centralne] Zakres działania:

60 cm – nieskończoność w trybie szerokokątnym

60 cm – nieskończoność w trybie teleobiektywu

5–70 cm w trybie makro

40–70 cm w trybie teleobiektywu/makro

Pomiar warunków ekspozycji –

TTL-AE

Multi-pattern [Matrycowy], Center-spot [Punktowy], Center-weighted [Centralnie-ważony]

Kompensacja ekspozycji – +/-2,0 EV z krokiem co 1/3 EV

Szybkość migawki – Tryb automatyczny: 1/8–1/1400 s (1/2–8 s. w trybie długiego czasu ekspozycji)

Czułość ISO –

Auto: 80 do 160

Do wyboru: 80, 100, 200, 400, 800 (800 dostępne tylko dla zdjęć o jakości 1,8 MP)

Elektroniczna lampa błyskowa –

Liczba przewodnia 5.6

Automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym

Zakres działania: 0,6–2,4 m w trybie szerokokątnym; 0,6–1,6 m w trybie teleobiektywu

Auto, Fill [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wył.]

Tryby fotografowania – Auto, Portret, tryby SCP (programy tematyczne), wideo.

Zdjęcia seryjne – Maksymalnie 5 zdjęć przy prędkości 3 klatek/s; AE, AF, AWB dotyczy tylko pierwszego zdjęcia

Filmowanie –

VGA (640 x 480) z szybkością 30 klatek/s

QVGA (320 x 240) z szybkością 30 klatek/s

Format plików graficznych –

Zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja JPEG); system plików DCF

Filmy: QuickTime (kodek MPEG4)

Miejsce przechowywania – Opcjonalna karta MMC lub SD 

(logo SD jest znakiem handlowym firmy SD Card Association).

Pojemność pamięci wewnętrznej – 32 MB pamięci wewnętrznej

Szybki podgląd – Tak

Wyjście wideo – NTSC lub PAL

Zasilanie — Akumulator litowo-jonowy (Li-Ion) Kodak

Połączenie z komputerem — USB 2.0 (pełna prędkość, protokół PIMA 15740), poprzez kabel USB, stację dokującą aparatu EasyShare z serii 3, drukarkę ze stacją dokującą EasyShare serii 3 oraz podstawkę dokującą 2

Obsługa standardu PictBridge — Tak

Samowyzwalacz — 10 sekund

Sygnalizacja dźwiękowa — All On [Wszystkie włączone], Shutter Only [Tylko migawka], All Off [Wszystkie wyłączone]

Balans bieli — Auto [Automatyczne], Daylight [Światło dzienne], Open Shade [Otwarty cień], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne]

Tryb automatycznego wyłączenia — Tak

Tryby koloru — Silne kolory, neutralne kolory, słabe kolory, czarno-biały, sepia

Datownik — Brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMMRRRR

Mocowanie statywu — 1/4 cala

Temperatura eksploatacji — 0–40°C

Wymiary — 94 mm x 56 mm x 22,1 mm przy wyłączonym zasilaniu

Masa — 143 g bez karty i akumulatorów

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Tryby fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
Auto [Automatyczny]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Portrait [Autoportret]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Sport	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

Tryby fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
Children [Dzieci]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Party [Przyjęcie]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Beach [Plaża]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Flower [Kwiat]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie]
Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
Snow [Śnieg]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Backlight [Cień]	Fill [Doświetlenie]	Fill [Doświetlenie]
Close-up [Makro]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie]
Night Portrait [Nocny portret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Landscape [Krajobraz]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
Manner/Museum [Dyskrekcja/muzeum]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
Text [Tekst]	Off [Wyt.]	Fill [Doświetlenie], Off [Wyt.]
Self-Portrait [Autoportret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Panning [zdjęcie w ruchu]	Off [Wyt.]	Fill [Doświetlenie], Off [Wyt.]
Światło świecy	Off [Wyt.]	Fill [Doświetlenie], Off [Wyt.]
Sunset [Zachód słońca]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

Tryby fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
Niestandardowa	Auto [Automatyczny]	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Filmy wideo	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
Burst [Seria zdjęć]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]

* Po wybraniu opcji Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Pojemność pamięci

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Favorites [Ulubione] zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

Liczba przechowywanych zdjęć

	Liczba zdjęć				
	5.0 MP	4.4 MP (3:2)	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
32 MB pamięci wewnętrznej	17	19	21	27	43
Karta SD lub MMC 32 MB	19	22	24	30	48
Karta SD lub MMC 64 MB	39	44	48	60	97
Karta SD lub MMC 128 MB	79	88	97	121	195
Karta SD lub MMC 256 MB	159	178	196	242	391
Karta SD lub MMC 512 MB	319	356	392	485	783

Łdugość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
32 MB pamięci wewnętrznej	48 s	2 min 2 s
Karta SD lub MMC 32 MB	53 s	2 min 16 s
Karta SD lub MMC 64 MB	1 min 47 s	4 min 32 s
Karta SD lub MMC 128 MB	3 min 34 s	9 min 4 s
Karta SD lub MMC 256 MB	7 min 9 s	18 min 9 s
Karta SD lub MMC 512 MB	14 min 19 s	36 min 19 s

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



OSTROŻNIE:

Nie należy demontować tego produktu; wewnątrz nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci lub skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego. Jeśli dojdzie do pęknięcia wyświetlacza LCS, nie wolno dotykać szkła ani cieczy. Należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem obsługi klienta firmy Kodak.

Używanie tego produktu

- Przed użyciem produktów firmy Kodak należy przeczytać i postępować zgodnie z niniejszymi instrukcjami. Należy zawsze przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- Użycie akcesoriów nie zalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.

Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów



OSTROŻNIE:

Przed wyjęciem akumulatora należy odczekać trochę czasu, ponieważ może on być gorący.

- Należy przeczytać i stosować wszystkie instrukcje i ostrzeżenia producenta baterii lub akumulatorów.
- Należy używać wyłącznie baterii lub akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Baterie i akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki baterii lub akumulatorów nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania, rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów lub baterii nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte baterie i akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Wydajność baterii i akumulatorów

Akumulator litowo-jonowy: 120 zdjęć przy jednorazowym naładowaniu. Żywotność akumulatora mierzona zgodnie ze standardem CIPA (przybliżona liczba zdjęć w trybie Auto, przy użyciu karty SD o pojemności 128 MB). Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora, takich jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu (patrz [str. 9](#)),
 - używanie ekranu LCD aparatu jako wizjera (patrz [str. 5](#)),
 - nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Brud na stykach baterii lub akumulatorów może zmniejszać ich wydajność. Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność baterii lub akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie lub akumulatory i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych baterii lub akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Wyłączenie ekranu	Naciśnij przycisk OK.
10, 5, 3 minuty	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż lub wyjmij kartę.

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie).

Patrz www.kodak.com/go/v550downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią wyłącz aparat i wyjmij z niego akumulator i karty. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchnąć delikatnie na obiektyw lub wyświetlacz LCD, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i utylizacji aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org, lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/v550support.

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak EasyShare (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak EasyShare, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak EasyShare. (Oryginał dowodu zakupu należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak EasyShare.

NINIEJSZA GWARANCJA NIE OBEJMUJE USZKODZEŃ ZWIĄZANYCH Z TRANSPORTEM PRODUKTU, WYPADKAMI, MODYFIKACJAMI, NIEAUTORYZOWANYM SERWISEM, UŻYCIEM NIEZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM, UŻYCIEM Z NIEODPOWIEDNIMI AKCESORIAMI LUB DODATKAMI, WYNIKAJĄCYCH Z NIEPRZESTRZEGANIA INSTRUKCJI OBSŁUGI, KONSERWACJI LUB PAKOWANIA, WYNIKAJĄCYCH Z NIEWŁAŚCIWEGO UŻYCIA ELEMENTÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ FIRMĘ KODAK (TAKICH JAK ZASILACZE I KABLE) LUB POWSTAŁYCH PO UPLÝWIE OKRESU GWARANCJI.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych, gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiegokolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiegokolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiegokolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

Poza obszarem USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Kodak EasyShare V550 cyfrowy aparat
fotograficzny z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Australijski C-Tick



N137

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę www.kodak.com/go/recycle.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づきクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

adresy WWW, strony firmy Kodak, 49
akcesoria, 14

drukarka ze stacją dokującą, 14
karta SD lub MMC, 4
kupowanie, 49

akumulator

blokada, ii
komora, ii
ładowanie, 1, 2
typy, 58
wydajność, 58
zwiększanie żywotności, 58

albumy

oznaczanie zdjęć do, 38
ustawienia, 33

automatyczne

przycisk trybu, i
ustawianie ostrości, 33
wyłączanie, 58
wyłączenie, 35

automatyczny

tryb, 20
ustawianie ostrości, znaczniki
kadrowania, 8

autoportret, 22

B

balans bieli, 31

baterie i akumulatory

bezpieczeństwo, 57

bezpieczeństwo, akumulator, 57

C

Canadian compliance, 63

cień, 22

czarno-białe, 32

czas, ustawianie, 3

czujnik kierunku, 36

czujnik światłomierza, i

czułość ISO, 31

D

dane techniczne, aparat, 51

data, ustawianie, 3

datownik, 37

długi czas ekspozycji, 33

dostosowywanie ustawień aparatu, 35

drukarka ze stacją dokującą, 14

drukarka zgodna ze standardem
PictBridge, 14

drukowanie

optymalizacja drukarki, 49
oznaczone zdjęcia, 16
PictBridge, 14
z karty, 16
z komputera, 16
za pomocą drukarki ze stacją dokującą
EasyShare, 14

drżąca ręka, ikona, 7

dyskrecja/muzeum, 22

dzieci, 23

dźwięki, 35

dźwięki aparatu fotograficznego, 35

E

- ekran aparatu (LCD)
 - przeglądanie zdjęć, filmów, 9
- ekranu/informacji, przycisk, ii
- ekspozycja
 - długi czas, 33
 - kompensacja, 28
 - pomiar warunków, 32
- ustawianie
 - pomiar warunków ekspozycji, 32

F

- fajerwerki, 22
- film
 - kopiowanie, 28
 - oglądanie, 9
 - pojemność pamięci, 55
 - przeglądanie, 9
 - przesyłanie do komputera, 12
 - rozmiar, 30
 - sprawdzanie ustawień, 10
 - usuwanie, 11
 - wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 41
 - wyświetlanie daty, 37
 - zabezpieczanie, 11
- film wideo
 - długość, 34
 - przycisk trybu, i
 - tryb, 20
- film wideo/pomoc AF/kontrolka samowyzwalacza, i
- formatowanie, 38

G

- głośnik, ii
- głośność, 35
- gotowości, kontrolka, ii
- gwarancja, 59

H

- histogram, 27

I

- ikona
 - nieostre zdjęcia, 7
- ikona, tryby, 20
- informacje
 - o aparacie, 38
 - o zdjęciach, filmach, 27
 - zdjęcia, filmy, 27
- informacje prawne, 62
- instalowanie
 - akumulatora, 1
 - oprogramowanie, 12

K

- kabel
 - audio-wideo, 25
 - USB, 13
- karta SD i MMC
 - gniazdo, ii
- karta SD lub MMC
 - drukowanie, 16
 - pojemność pamięci, 55
 - wkładanie, 4
- komputer
 - podłączanie aparatu, 12
 - przesyłanie do, 12

komputer z systemem Mac, instalacja
oprogramowania, 12
komputer z systemem Windows, instalacja
oprogramowania, 12
kopiowanie zdjęć
do komputera za pomocą kabla USB, 12
z karty do pamięci, 28
z pamięci na kartę, 28
kosz na śmieci, usuwanie, 6
tryby
Landscape, 20
krajobraz, tryb, 20
kwiat, 23

L

lampa błyskowa
przycisk, i
ustawienia, 19
LCD, wyświetlacz, ii

Ł

ładowanie
oprogramowanie, 12

M

menu, przycisk, ii
migawka
problemy, 46
przycisk, i
mikrofon, i

N

naładuj akumulator, 2
naprawa, 49
nocny krajobraz, 21

tryby
Night Landscape, 21
nocny portret, 21, 22
numery telefonów do serwisu i pomocy
technicznej, 50

O

obiektyw, i
czyszczenie obiektywu, 59
obsługa klienta, 50
obsługa telefoniczna, 50
odbitki
zamawianie przez Internet, 16
odtworzenie pokazu slajdów, 23
oglądanie zdjęcia
po wykonaniu, 6, 9
ogniskowanie
obszar, 33
OK, przycisk, ii
oprogramowanie
instalowanie, 12
uaktualnianie, 59
oprogramowanie EasyShare, 12
oprogramowanie Kodak EasyShare
instalowanie, 12
uaktualnianie, 59
oprogramowanie sprzętowe
uaktualnianie, 59
ostrość, 32
znaczniki kadrowania, 8
ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 7, 37
oznaczanie
do albumów, 38
do drukowania, 41
e-mail, 41
ulubione, 42

P

pamięć

pojemność, 55

wkładanie karty, 4

pasek, 1

picture quality, 30

plaża, 22

pobieranie zdjęć, 12

podstawka dokująca 2, 2, 13, 25, 36

podstawka dokująca EasyShare 2, 2

pojemność pamięci, 55

pojemność pamięci wewnętrznej, 55

pokaz slajdów

odtworzenie w pętli, 24, 25

problemy, 47

uruchamianie, 23

pomoc, 49

pomoc, techniczna, 50

port USB, wyjście A/V, audio-wideo, ii

tryby

Portrait, 20

portret, tryb, 20

powiększanie zdjęcia, 9

przechowywanie obrazów, 34

przedbłysk redukujący efekt czerwonych

oczu, 37

przeglądania, przycisk, ii, 9

przeoglądanie

informacje o zdjęciach/filmach, 27

przeoglądanie filmów

usuwanie, 11

wyświetlacz LCD, 9

zabezpieczenie, 11

przeoglądanie filmów wideo

pokaz slajdów, 23

przeoglądanie zdjęć

pokaz slajdów, 23

usuwanie, 11

w trakcie wykonywania, 6

wyświetlacz LCD, 9

zabezpieczenie, 11

Przełącznik automatyczne/ulubione, ii

przełącznik ulubione/automatyczne, ii

przesyłanie za pomocą kabla USB, 12

przycinanie zdjęć, 26

przycisk

automatyczne/ulubione, ii

ekranu/informacji, ii

lampa błyskowa, i

makro/krajobraz, ii

menu, ii

migawka, i

OK, ii

przeglądania, ii

przeoglądanie, 9

tryb automatyczny, i

tryb portretowy, i

tryb SCN (programy tematyczne), i

tryb wideo, i

usuwanie, ii, 6

wł./wyt., i

współdzielenie, ii

zbliżenie, ii, 18

przycisk ekranu/informacji

używanie, 5

przycisk makro /krajobraz, ii

przycisk trybu portretowego, i

przycisk zbliżenia, ii

przyjęcie, 22

przywracanie ustawień domyślnych, 34

R

recykling, usuwanie, 59
robienie zdjęcia z filmu wideo, 26
rozdzielczość zdjęcia, 30

S

samowyzwalacz, 29
seria zdjęć, 29
stabilizacja ruchomego obrazu, 34
stacja dokująca
drukarka, 14
podstawa 2, 2, 13, 25
złącze, ii
stacja dokująca, zgodność, 17
stan
ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 7
statyw, gwint, ii
sterowanie automatycznym ustawianiem
ostrości, 33
strony WWW firmy Kodak, 49
szybki podgląd
używanie, 6

Ś

śnieg, 22

T

tekst, 23
tryby
Text, 23
telewizor, pokaz slajdów, 25
tryb koloru, 32
tryb makro, 20

Tryb SCN (programy tematyczne), i, 20
tryb uśpienia, 58
tryby, 20
automatyczny, 20
autoportret, 22
cień, 22
dyskrecja/muzeum, 22
dzieci, 23
fajerwerki, 22
film, 20
kwiat, 23
makro, 20
nocny portret, 21, 22
plaża, 22
przyjęcie, 22
SCN (programy tematyczne), 20
śnieg, 22

U

uaktualnianie oprogramowania, oprogramowania sprzętowego, 59
ulubione
oznaczanie, 42
ustawienia, 43
usuwanie, 44
uruchamianie pokazu slajdów, 23
USB
przesyłanie zdjęć, 12
ustawianie
automatyczne wyłączanie, 35
ostrość, 32
rozdzielczość zdjęcia, 30

ustawienia

- album, 33, 34
 - automatyczne ustawianie ostrości, 33
 - balans bieli, 31
 - czujnik kierunku, 36
 - data i czas, 3
 - datownik, 37
 - długi czas ekspozycji, 33
 - dźwięki aparatu fotograficznego, 35
 - głośność, 35
 - ISO, 31
 - jakość zdjęcia, 30
 - obszar ogniskowania, 33
 - ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 37
 - przechowywanie obrazów, 34
 - tryb fotografowania, 20
 - tryb koloru, 32
 - wyjście wideo, 36
 - wyświetlanie daty filmu, 37
- ustawienia, menu, 34
- ustawienie albumu, 33
- ustwienie wyjścia audio/wideo, 25
- usuwania, przycisk, ii
- usuwanie
- podczas szybkiego podglądu, 6
 - z karty SD lub MMC, 11
 - z pamięci wewnętrznej, 11
 - zabezpieczone zdjęcia, filmy, 11
- usuwanie ulubionych, 44
- usuwanie, recykling, 59
- użytkowanie, aparat, 59

W

- wejście DC-in, zasilania, i
- wideo
 - wyjście, 36
- wizjer, i
- wkładanie
 - akumulator, 1
 - karta SD lub MMC, 4
- wł./wyt., przycisk, i
- włączanie i wyłączenie aparatu, 3
- wskazówki
 - obsługa i konserwacja, 59
- współdzielenia, przycisk, ii
- wyjście audio/wideo, USB, ii
- wyłączanie, automatyczne, 58
- wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą elektroniczną, 41
- wyświetlacz LCD
 - jasność, 35

Z

- zabezpieczanie zdjęć, filmów, 11
- zaczep paska, ii
- zalecenia eksploatacyjne, 59
- zamawianie odbitek przez Internet, 16
- zasilacz sieciowy, 2
- zasilanie
 - aparat, 3
 - automatyczne wyłączenie, 58
 - przycisk, i
 - wyłączone, 35

zbliżenie

- cyfrowe, 18
- optyczne, 18

zbliżenie cyfrowe, używanie, 18

zbliżenie optyczne, 18

zdjęcia

- drukowanie, 16
- drukowanie oznaczonych, 40
- kopiowanie, 28
- oznaczanie, 38
- pojemność pamięci, 55
- przeglądanie, 9
- przesyłanie za pomocą kabla USB, 12
- prycinanie, 26
- sprawdzanie ustawień, 10
- tryby fotografowania, 20
- usuwanie, 11
- wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 41
- zabezpieczanie, 11

zegar, ustawianie, 3

zewnętrzne urządzenie wideo

- oglądanie zdjęć, filmów wideo, 25

zgodność stacji dokującej, 17

zgodność z normami FCC, 62

zgodność z normami VCCI, 63