
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare V610 z dwoma obiektywami



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/v610support



Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2006

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów są symulowane.

Kodak, EasyShare i Perfect Touch są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach i C-Variogon są znakami towarowymi firmy Jos. Nazwa Schneider

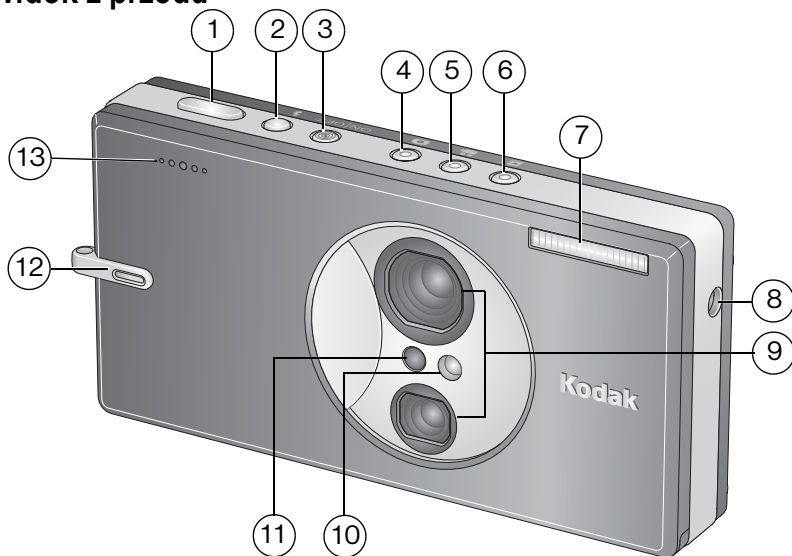
Optische Werke GmbH użyta zgodnie z licencją firmy Eastman Kodak Company.

Znak słowny oraz znaki graficzne Bluetooth są własnością firmy Bluetooth SIG, Inc.,

a ich stosowanie przez firmę Kodak jest objęte licencją.

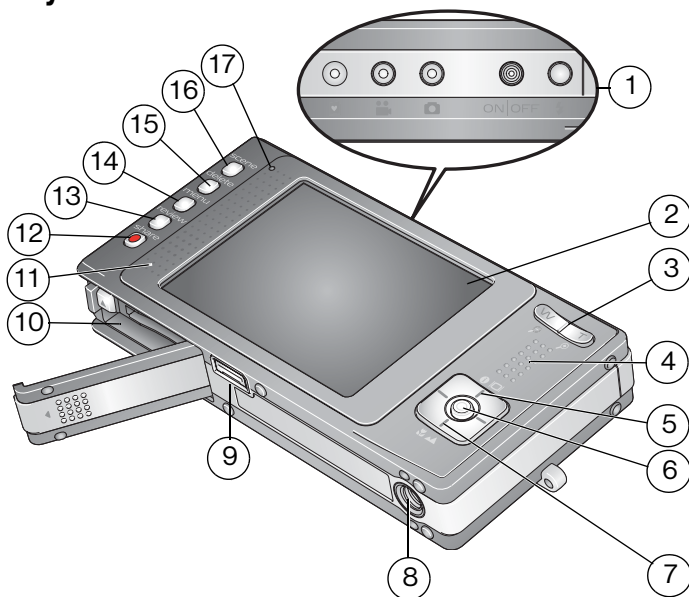
P/N 4J4375_pl

Widok z przodu



- | | |
|---|---|
| 1 Przycisk migawki | 8 Wejście zasilania (5 V)  |
| 2 Przycisk lampy błyskowej | 9 Obiektyw |
| 3 Przycisk wł./wyl. | 10 Kontrolki samowyzwalacza/filmowania |
| 4 Przycisk trybu automatycznego (zdjęcia) | 11 Czujnik światłomierza |
| 5 Przycisk filmowania | 12 Zaczep paska |
| 6 Przycisk ulubione | 13 Mikrofon |
| 7 Lampa błyskowa | |

Widok z tyłu



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Przycisk wł./wyt., przyciski trybów/kontrolki ładowania akumulatora/kontrolki stanu Bluetooth | 10 | Komora akumulatora; gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC |
| 2 | Wyświetlacz LCD | 11 | Głośnik |
| 3 | Przyciski W (szeroki kąt)/T (teleobiektyw) | 12 | Przycisk udostępniania |
| 4 | Uchwyt | 13 | Przycisk przeglądania |
| 5 | Przycisk ekranu/informacji | 14 | Przycisk menu |
| 6 | Przycisk OK | 15 | Przycisk usuwania |
| 7 | Przycisk makro/krajobrazu | 16 | Przycisk programów tematycznych |
| 8 | Gniazdo statywu | 17 | Kontrolka gotowości |
| 9 | Złącze stacji dokującej, port USB, wyjście audio-wideo (A/V) | | |

Spis treści

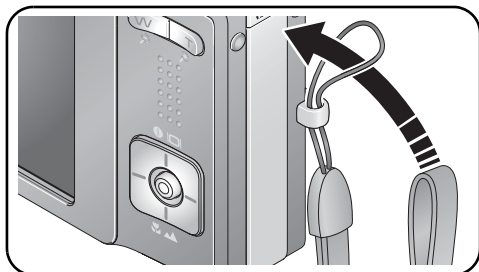
1 Przygotowanie aparatu do pracy	1
Zakładanie paska.....	1
Wkładanie akumulatora KLIC-7001.....	1
Ładowanie akumulatora.....	2
Włączanie aparatu fotograficznego.....	3
Ustawianie języka oraz daty i czasu	4
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC.....	4
2 Fotografowanie i filmowanie	6
Fotografowanie.....	6
Korzystanie ze znaczników obszaru ustawiania ostrości (w trakcie fotografowania).....	7
Filmowanie	7
Korzystanie z zoomu optycznego.....	8
Korzystanie z samowyzwalacza	9
Używanie lampy błyskowej.....	10
Korzystanie z różnych trybów	11
Wykonywanie zdjęć panoramicznych.....	15
Znaczenie ikon w trybie fotografowania	17
3 Praca ze zdjęciami i filmami	18
Przeglądanie zdjęć/filmów	18
Usuwanie zdjęć i filmów	19
Kadrowanie zdjęć	20
Korzystanie z technologii Kodak Perfect Touch.....	21
Edycja filmów wideo.....	21
Uruchamianie pokazu slajdów.....	23
Przeglądanie zdjęć i filmów na różne sposoby	27
Wybieranie wielu zdjęć lub filmów.....	28
Kopiowanie zdjęć i filmów.....	28
Znaczenie ikon w trybie przeglądania	29

4 Zaawansowana obsługa aparatu	31
Korzystanie z menu w celu zmiany ustawień	31
Dostosowywanie ustawień aparatu	35
Korzystanie z kompensacji ekspozycji do ustawiania jasności zdjęcia	38
Korzystanie z histogramu do wyświetlania jasności zdjęcia	39
Korzystanie z siatki kadrowania w celu komponowania ujęcia	39
Udostępnianie zdjęć	39
5 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	46
Instalacja oprogramowania	46
Przesyłanie zdjęć lub filmów	47
Drukowanie zdjęć	48
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi	50
6 Korzystanie z funkcji technologii bezprzewodowej Bluetooth	51
Konfiguracja technologii Bluetooth w aparacie	51
Wybieranie urządzeń z listy „Moje urządzenia”	52
Uzyskiwanie najlepszego odbioru sygnałów Bluetooth	53
Przesyłanie zdjęć do urządzenia	54
Odbieranie zdjęć z urządzenia	55
Przesyłanie zdjęć do drukarki	56
Przesyłanie zdjęć do komputera	57
7 Rozwiązywanie problemów	59
8 Uzyskiwanie pomocy	63
9 Dodatek	65
Dane techniczne aparatu	65
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa	70
Typy baterii i akumulatorów zamiennych oraz ich wydajność	72
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)	72
Dodatkowa obsługa i konserwacja	72
Gwarancja	73
Informacje dotyczące zgodności z przepisami	75

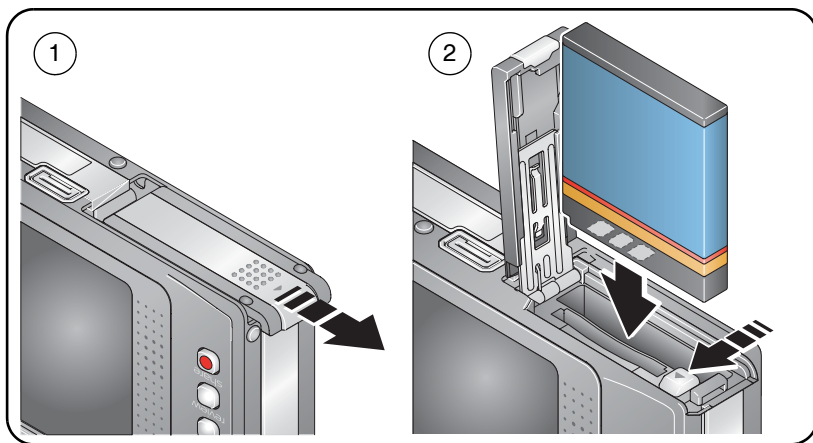
1

Przygotowanie aparatu do pracy

Zakładanie paska



Wkładanie akumulatora KLIC-7001



Aby uzyskać informacje na temat wymiany akumulatorów oraz zwiększania ich wydajności, patrz [str. 72](#).

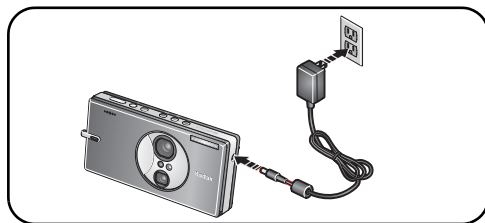
Ładowanie akumulatora

Aparat należy ładować tak długo, aż będą świeciły się wszystkie 3 kontrolki ładowania (około 2 godzin).

Zasilacz sieciowy 5 V

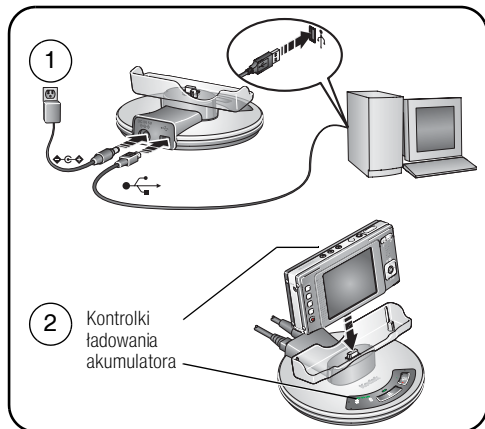
(Dołączony do aparatu)

UWAGA: Zasilacz służy do ładowania akumulatora oraz zasilania podstawki dokującej EasyShare Photo Frame 2.



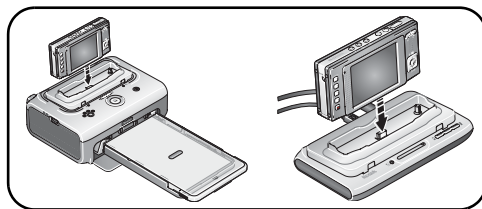
Podstawka dokująca Kodak EasyShare Photo Frame 2

Do nabycia oddzielnie. Odwiedź stronę www.kodak.com/go/v610accessories.



Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare serii 3 lub stacja dokująca aparatu EasyShare serii 3

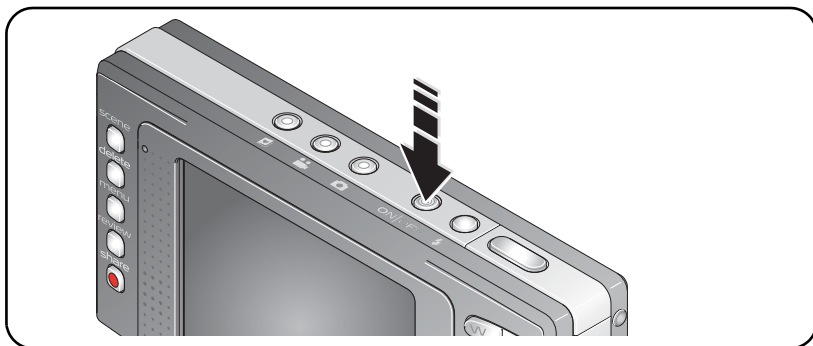
(Do nabycia oddzielnie). Odwiedź stronę www.kodak.com/go/v610accessories. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika stacji dokującej. Aby uzyskać informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz [str. 50](#).



Włączanie aparatu fotograficznego

Aby włączyć aparat w trybie automatycznym, należy nacisnąć przycisk wł./wyl.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk trybu automatycznego, filmowania lub ulubionych, aby włączyć aparat w tym trybie.



Ustawianie języka oraz daty i czasu

Język:

1 ▲/▼ Zmień ustawienia.

2 OK Zatwierdź ustawienia.

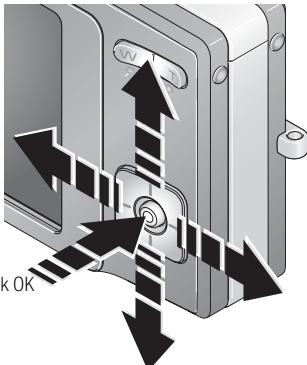
Data/czas:

1 Po wyświetleniu komunikatu naciśnij przycisk OK.

2 ▲/▼ Zmień ustawienia.

◄/► Przejdź do poprzedniego lub następnego pola.

OK Zatwierdź ustawienia.

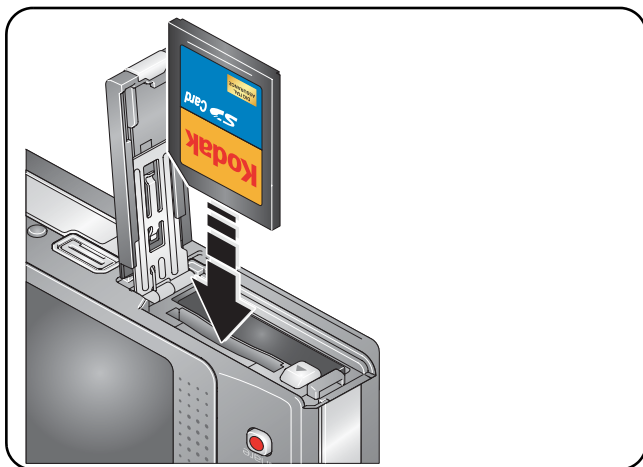


Przycisk OK

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, można kupić dodatkową kartę SD lub MMC (www.kodak.com/go/v610accessories). Zaleca się korzystanie z kart pamięci SD firmy Kodak.

UWAGA: Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie w aparacie używanej po raz pierwszy karty (patrz [str. 38](#)).

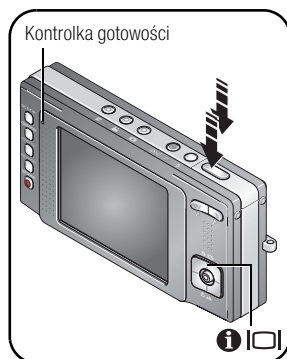


PRZESTROGA:

Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty. Wkładanie lub wyjmowanie karty, gdy miga lampka gotowości może spowodować uszkodzenie zdjęć, karty lub aparatu.

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 69](#).

Fotografowanie



- 1 Naciśnij przycisk wł./wył. lub przycisk trybu automatycznego, aby włączyć aparat.
- 2 Skomponuj ujęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
Gdy kontrolka gotowości zaświeci na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**.

UWAGA: Za pomocą przycisku ekranu/informacji **i** **|O|** można włączać i wyłączać ikony stanu, histogram i siatkę kadrowania.

Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia

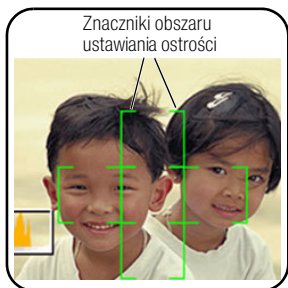
Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu na ekranie LCD przez około 5 sekund jest wyświetlany szybki podgląd. Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, film lub zdjęcie zostanie zapisane.



Przeglądanie zdjęć lub filmów w dowolnym czasie, patrz [str. 18](#).

Korzystanie ze znaczników obszaru ustawiania ostrości (w trakcie fotografowania)

Znaczniki wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aparat próbuje nastawić ostrość na obiekty znajdujące się na przednim planie, nawet jeśli nie znajdują się w centrum kadru.



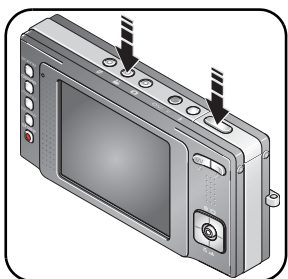
- 1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**.

Gdy znaczniki obszaru zmieniają kolor na zielony, ostrość została ustawiona.

- 2 Jeśli aparat nie ustawia ostrości na odpowiedni obiekt (lub znaczniki znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie skomponuj ujęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki obszaru ustawiania ostrości nie pojawiają się w trybie Krajobraz ani Film. Jeśli dla opcji Obszar ogniskowania zostało wybrane ustawienie Centralny, znaczniki obszaru ustawiania ostrości zostaną ustawione jak dla znacznika szerokiego centralnego.

Filmowanie



- 1 Naciśnij przycisk filmowania.

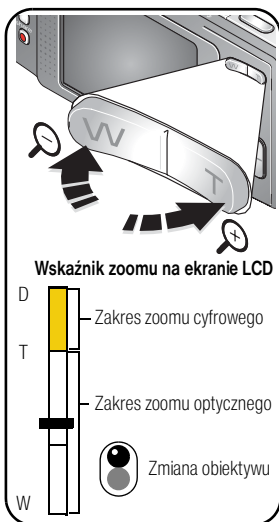
Aparat przejdzie w tryb Film.

- 2 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

Przeglądanie i edycja filmów wideo, patrz [str. 18](#).

Korzystanie z zoomu optycznego

Fotografując lub nagrywając filmy wideo, można korzystać z zoomu optycznego, aby nawet dziesięciokrotnie „zbliżyć” się do obiektu. Zoom optyczny działa efektywnie, gdy odległość między fotografowanym obiektem a obiektywem jest większa niż 60 cm od obiektu lub 5 cm w trybie makro.



- 1 Skomponuj ujęcie za pomocą ekranu LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.
Wskaźnik zoomu wskazuje aktualne ustawienie. Ikona zmiany obiektywu wskazuje, kiedy następuje zmiana wykorzystywanego obiektywu.
- 3 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

Korzystanie z zoomu cyfrowego

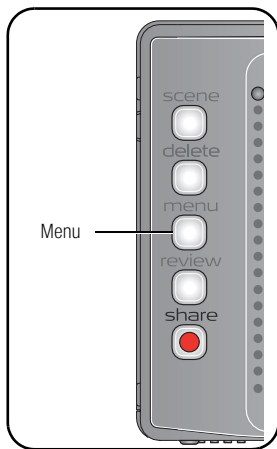
Użycie funkcji zoomu cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać dodatkow 4-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym.

- 1 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalny zoom optyczny (10x). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.
- 2 Wykonaj zdjęcie.

UWAGA: Z zoomu cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonane z zoomem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Suwak na wskaźniku zoomu stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku 10 cm x 15 cm.

Korzystanie z samowyzwalacza

Aby wykonać autoportret oraz aby uniknąć poruszenia aparatu podczas naciskania przycisku migawki, można skorzystać z samowyzwalacza.



- 1 Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni.
- 2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Samowyzwalacz, a następnie naciśnij przycisk OK.
Wybierz:

2 sekundy — Zdjęcie zostanie wykonane po upływie 2 sekund (aby wykonać stabilne zdjęcie ze statywu).

10 sekund — Zdjęcie zostanie wykonane po upływie 10 sekund (aby zdążyć ustawić się przed aparatem).

Wył.

2 zdjęcia — Pierwsze zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach. Drugie zdjęcie zostanie wykonane 8 sekund później.

Następnie naciśnij przycisk OK.

- 4 Skomponuj ujęcie.
- 5 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, a następnie **do końca**.

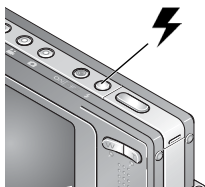
Zdjęcie lub zdjęcia zostaną wykonane z opóźnieniem.

Ta sama procedura służy również do nagrania filmu wideo, należy jednak wykonać następujące czynności:

- Naciśnij przycisk filmowania .
- Naciśnij przycisk migawki **do końca**.

UWAGA: Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci. W trybie filmowania dostępne są tylko opcje 2 i 10 sekund.

Używanie lampy błyskowej



Za pomocą przycisku lampy błyskowej przełączaj się pomiędzy trybami lampy.

Bieżący tryb lampy błyskowej wskazany jest w obszarze stanu na ekranie LCD.

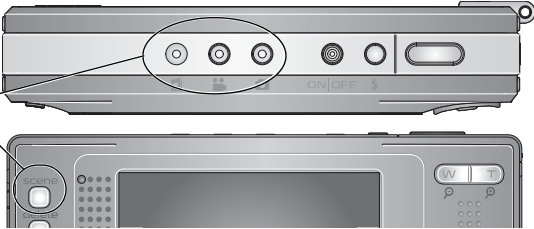
Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 Automatyczny	Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Doświetlenie	Błysk wyzwalany jest za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (źródło światła znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.
 Redukcja efektu czerwonych oczu	W trybie redukcji efektu czerwonych oczu można wybrać redukcję za pomocą przedbłysku lub w sposób automatyczny (programowy). ■ Aby włączyć funkcję przedbłysku, włącz opcję Redukcja efektu czerwonych oczu z przedbłyskiem. (Przedbłysk powoduje zwięźnienie źrenic, zmniejszając prawdopodobieństwo wystąpienia efektu czerwonych oczu). ■ Aby zredukować efekt czerwonych oczu w sposób programowy, bez przedbłysku, wyłącz opcję Redukcja efektu czerwonych oczu z przedbłyskiem. (Aby włączyć lub wyłączyć opcję Redukcja efektu czerwonych oczu z przedbłyskiem, patrz str. 37). UWAGA: Po włączeniu opcji automatycznej redukcji czerwonych oczu aparat może wykonać najwyżej dwa zdjęcia w krótkim odstępie czasu. Więcej zdjęć można wykonać, gdy kontrolka gotowości zaświeci na zielono.
 Wyl.	Nigdy

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, patrz [str. 68](#).

Korzystanie z różnych trybów

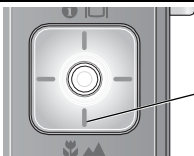
Dostępne tryby fotografowania pozwalają na wybranie takiego, który najlepiej odpowiada fotografowanemu obiektowi i jego otoczeniu.

Opcja trybu	Zastosowanie
 Automatyczny	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
 Film	Tryb umożliwiający nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem. (Patrz str. 7).
 Ulubione	Tryb umożliwiający przeglądanie ulubionych zdjęć. (Patrz str. 42).
Programy tematyczne	Tryb ułatwiający fotografowanie w specjalnych warunkach. (Patrz str. 12).



Naciśnij przycisk, aby wybrać właściwy tryb.

Opcja trybu	Zastosowanie
 Krajobraz	Służy do fotografowania dalekich planów. Aparat automatycznie ustawia ostrość na nieskończoność. Znaczniki obszaru automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.
 Makro	Służy do wykonywania zdjęć z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zoomu.

Opcja trybu	Zastosowanie
	 Naciśkaj do momentu pojawienia się ikony makro lub krajobrazu w obszarze stanu na wyświetlaczu.

Korzystanie z programów tematycznych

Programy tematyczne to wspaniałe zdjęcia w każdej sytuacji!

- 1 Naciśnij przycisk programów tematycznych.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ ▶/▼ przeglądaj na ekranie opisy programów tematycznych. (Jeśli opis programu tematycznego zostanie wyłączony, naciśnij przycisk OK lub przycisk programów tematycznych).
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

UWAGA: Aby wyjść z trybu Programy tematyczne, naciśnij przycisk trybu automatycznego.

Program tematyczny	Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
Portret	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób.	Fotografowana postać jest ostra, a tło zamazane. Fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości co najmniej 2 m od aparatu, a w kadrze powinna znajdować się jej głowa i ramiona. Aby zwiększyć efekt rozmytego tła należy użyć zoomu optycznego.
Panorama lewo-prawo	Patrz str. 15 .	Wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa wyłączona.
Panorama prawo-lewo	Patrz str. 15 .	Wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa wyłączona.
Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu.	Krótki czas otwarcia migawki, matrycowy pomiar warunków ekspozycji.

Program tematyczny	Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
Krajobraz	Służy do fotografowania dalekich planów. Aparat automatycznie ustawia ostrość na nieskończoność.	Znaczniki obszaru automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.
Makro	Służy do wykonywania zdjęć z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową.	Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zoomu.
Nocny portret	Pozwala zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu.
Nocny krajobraz	Służy do wykonywania zdjęć dalekich planów nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.	Ostrość ustawiona na nieskończoność, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, wyłączenie lampy błyskowej, maksymalny czas otwarcia migawki 2 sekundy.
Śnieg	Służy do wykonywania zdjęć dobrze oświetlonych widoków zimowych.	Centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, kompensacja ekspozycji +1.
Plaża	Służy do fotografowania dobrze oświetlonych widoków letnich.	Centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, kompensacja ekspozycji +1.

Program tematyczny	Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
Tekst	Ułatwia fotografowanie dokumentów. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, kompensacja ekspozycji +1.
Fajerwerki	Lampa błyskowa nie działa. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.	Czas otwarcia migawki 2 sekundy, ostrość ustawiona na nieskończoność, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego
Kwiat	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, centralnie ważony pomiar ekspozycji.
Dyskrejca/muzeum	Fotografowanie podczas uroczystości wymagających zachowania ciszy, np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.	Bez dźwięku, bez lampy błyskowej, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości.
Autoportret	Umożliwia wykonanie zbliżenia własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu.
Przyjęcie	Służy do fotografowania ludzi we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu.

Program tematyczny	Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
Dzieci	Służy do wykonywania zdjęć bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości.
Cień	Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w cieniu lub oświetlonych od tyłu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, błysk doświetlający.
Panoramowanie	Ułatwia robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów. Tło sprawia wrażenie ruchu, natomiast obiekt pozostaje nieporuszony.	Czas otwarcia migawki > 1/180 s, wielostrefowe ustawianie ostrości, matrycowy pomiar warunków ekspozycji.
Światło świecy	Służy do fotografowania obiektów oświetlonych światłem świec.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, balans bieli dla światła dziennego.
Zachód słońca	Umożliwia wykonywanie zdjęć o zachodzie słońca.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, balans bieli dla światła dziennego.
Niestandardowy	Umożliwia wybór własnych ustawień.	Ustawienia zostaną zachowane, nawet po wyłączeniu aparatu. (Aby zresetować ustawienia, patrz str. 34).

Wykonywanie zdjęć panoramicznych

Funkcja zdjęć panoramicznych umożliwia połączenie do 3 zdjęć w celu uzyskania jednego obrazu.

UWAGA: Najlepsze rezultaty uzyskuje się, korzystając ze statywu. Zapisywane jest tylko zdjęcie panoramiczne; poszczególne zdjęcia nie są zapisywane. (Rozmiar zdjęcia wynosi 3,1 MP. Ekspozycja i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Lampa błyskowa jest wyłączona).

1 Naciśnij przycisk programów tematycznych.

- 2 Naciśnij przycisk  , aby podświetlić opcję Panorama lewo-prawo lub Panorama prawo-lewo, w zależności odżądanego kierunku wykonywania zdjęć, a następnie naciśnij przycisk OK.

- 3 Zrób pierwsze zdjęcie.

Po wyświetleniu szybkiego podglądu na wyświetlaczu LCD pojawia się widok na żywo oraz „nakładka” z pierwszego zdjęcia.

- 4 Skomponuj drugie ujęcie. Nakładka z pierwszego zdjęcia powinna pokrywać się z tym samym fragmentem kolejnego zdjęcia. (Aby ponownie zrobić zdjęcie, możesz nacisnąć przycisk usuwania).

- 5 Jeśli zdjęcie panoramiczne ma się składać tylko z dwóch zdjęć, naciśnij przycisk OK, aby scalić zdjęcia.

Po wykonaniu 3 zdjęć aparat scala je automatycznie.

Zrób 2 lub 3 zdjęcia.



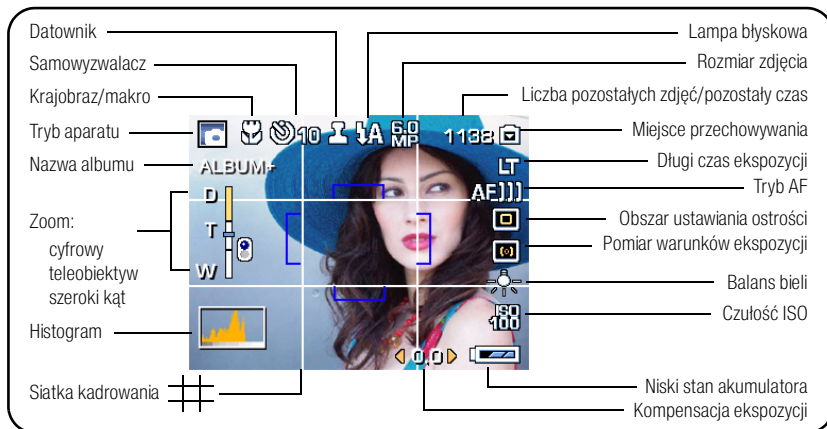
W rezultacie otrzymasz 1
zdjęcie panoramiczne.



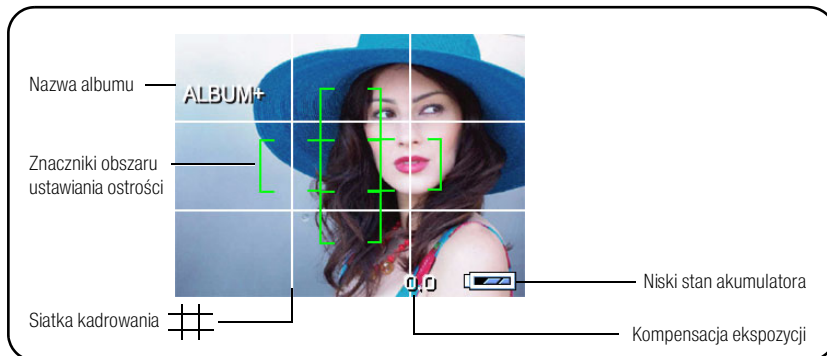
UWAGA: Informacje o sposobach drukowania są dostępne w usłudze Kodak EasyShare Gallery
www.kodakgallery.com.

Znaczenie ikon w trybie fotografowania

W trybie fotografowania, gdy żaden przycisk nie jest naciśnięty

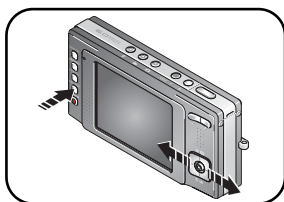


W trybie fotografowania, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy



Przeglądanie zdjęć/filmów

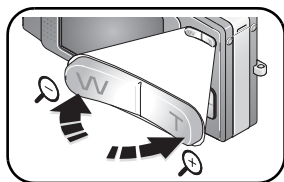
Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia lub filmu wideo.

UWAGA: Aby przeglądać zdjęcia przy zamkniętym obiektywie, należy nacisnąć przycisk ulubionych, a następnie przycisk przeglądania. Aby nie zużywać akumulatora, należy korzystać z podstawki dokupującej Kodak EasyShare Photo Frame 2 lub stacji dokupującej EasyShare. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/v610accessories).

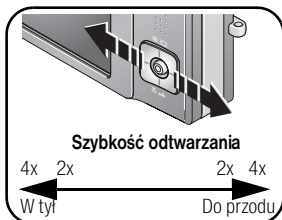
Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania



- 1 Naciśnij przycisk W/T, aby powiększyć w zakresie 1x–8x.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ ◀/▶ przejrzyj inne części zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do powiększenia 1x.

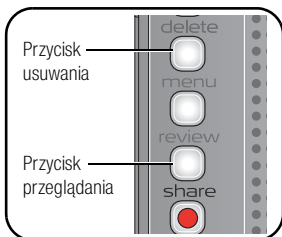
UWAGA: Naciśnięcie przycisku W przy powiększeniu 1x spowoduje przejście z trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć do trybu wyświetlania miniatur. (Patrz [str. 27](#)).

Odtwarzanie filmu wideo podczas przeglądania



- Naciśnij przycisk , aby odtworzyć film. Naciśnij przycisk OK, aby wstrzymać/wznowić odtwarzanie.
- Za pomocą przycisków / ustaw głośność odtwarzania.
- Naciśnij przycisk  podczas odtwarzania, aby odtwarzać z szybkością 2x; naciśnij przycisk ponownie, aby odtwarzać z szybkością 4x. Naciśnij przycisk  podczas odtwarzania, aby odtwarzać w tył z szybkością 2x; naciśnij przycisk ponownie, aby odtwarzać z szybkością 4x.

Usuwanie zdjęć i filmów



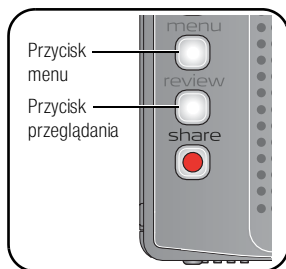
- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą przycisków / przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia lub filmu wideo.
- 3 Naciśnij przycisk usuwania.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

UWAGA: Aby wybrać więcej niż jedno zdjęcie, patrz [Wyświetlanie miniatur, strona 27](#). Aby usunąć zabezpieczone zdjęcia lub filmy wideo, należy najpierw usunąć zabezpieczenie.

Korzystanie z funkcji cofnięcia usunięcia

Jeśli nastąpiło przypadkowe usunięcie zdjęcia, można spróbować je odzyskać, korzystając z funkcji cofnięcia usunięcia. Funkcja ta jest dostępna tylko bezpośrednio po usunięciu zdjęcia.

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia lub filmu wideo.
- 3 Naciśnij przycisk menu.

- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Zabezpiecz, a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu wideo pojawia się ikona zabezpieczenia.

- Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

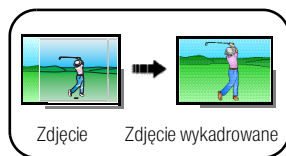


PRZESTROGA:

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). (Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare).

Kadrowanie zdjęć

Zdjęcia można kadrować tak, aby w kadrze pozostała tylko żądana część obiektu lub sceny.



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk ◀/▶, aby wybrać zdjęcie do kadrowania.
- 2 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Kadruj, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz, lub przenieś pole przycinania za pomocą przycisków ◀/▶ ▲/▼. Naciśnij przycisk OK.

- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

Zdjęcie zostało wykadrowane. (Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane). Zdjęcia nie mogą być kadrowane w aparacie więcej niż jeden raz.

- Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Korzystanie z technologii Kodak Perfect Touch

Technologia Kodak Perfect Touch zapewnia lepsze, jaśniejsze zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Technologia PERFECT TOUCH, a następnie naciśnij przycisk OK.

Podgląd poprawki zostanie wyświetlony na podzielonym ekranie. Za pomocą przycisków ◀/▶ przejrzyj inne części zdjęcia.

- 4 Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby zaakceptować lub odrzucić poprawkę, oraz aby zapisać nowe zdjęcie lub zastąpić oryginał.

Zdjęcie zostało poprawione. Raz poprawionego zdjęcia nie można ponownie poprawić w aparacie. Technologia Kodak Perfect Touch może być stosowana wyłącznie do zdjęć, nie do filmów wideo.

- Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

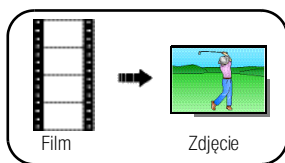
Edycja filmów wideo

Z filmami wideo można robić niesamowite rzeczy!

Tworzenie zdjęć z klatek filmu wideo

Można wybrać pojedynczą klatkę z filmu wideo, a następnie wykonać z niej zdjęcie, które można wydrukować w formacie 10 x 15 cm.

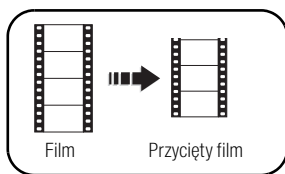
UWAGA: Zdjęć nie można wykonać z filmu o rozdzielczości 320 x 240 pikseli (QVGA). (Patrz [str. 32](#)).



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj film.
 - 2 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Utwórz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk OK.
 - 3 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.
Zdjęcie zostało zrobione. (Oryginalny film wideo jest zachowany).
- Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Przycinanie filmu wideo

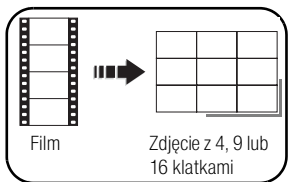
Niepotrzebny fragment na początku lub na końcu filmu można usunąć.



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj film.
 - 2 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Edycja filmu, a następnie naciśnij przycisk OK. Wybierz opcję Obetnij, a następnie naciśnij przycisk OK.
 - 3 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.
Film został przycięty. (Można zapisać go jako nowy film lub zastąpić oryginalny film).
- Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Wykonywanie odbitek z fragmentu filmu wideo

Z filmu wideo można utworzyć zdjęcie zawierające 4, 9 lub 16 klatek, które następnie można wydrukować w formacie 10 cm x 15 cm.



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj film.
- 2 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Edycja filmu, a następnie naciśnij przycisk OK. Wybierz opcję Odbitka fragmentu filmu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Opcje Automatycznie: Aparat wybiera pierwszą i ostatnią klatkę, a następnie 2, 7 lub 14 równomiernie rozłożonych klatek.

Opcje Ręcznie: Należy wybrać pierwszą i ostatnią klatkę. Aparat wybiera 2, 7 lub 14 równomiernie rozłożonych klatek.

Opcje Wszystko ręcznie: Należy wybrać wszystkie klatki.

*Zostanie utworzone zdjęcie zawierające 4, 9 lub 16 klatek.
(Oryginalny film wideo jest zachowany).*

- Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie LCD aparatu.

UWAGA: W przypadku posiadania podstawki dokującej EasyShare Photo Frame 2, patrz [str. 26](#).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Pokaz slajdów, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Rozpocznij pokaz, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.

Aby przerwać pokaz slajdów, należy nacisnąć przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Można ustawić czas wyświetlania od 3 do 60 sekund.

- 1 W menu Pokaz slajdów za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Czas wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przyciski ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów

Włączenie opcji W pętli powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Pokaz slajdów za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję W pętli, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Wł., a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Rozpocznij pokaz, a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania baterii lub akumulatorów. Opcja W pętli pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.

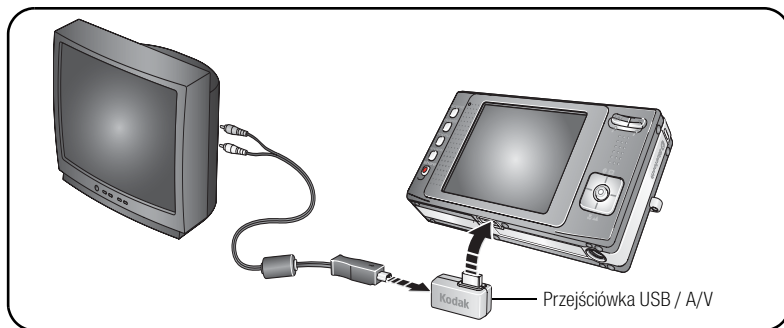
Wybieranie efektu przejścia pomiędzy zdjęciami

- 1 W menu Pokaz slajdów za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Efekt przejścia, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz odpowiedni efekt przejścia, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. Aby podłączyć aparat do telewizora, należy użyć przejściówki USB / A/V oraz kabla audio-wideo (może być sprzedawany oddzielnie).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Wyjście wideo jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [str. 36](#)). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

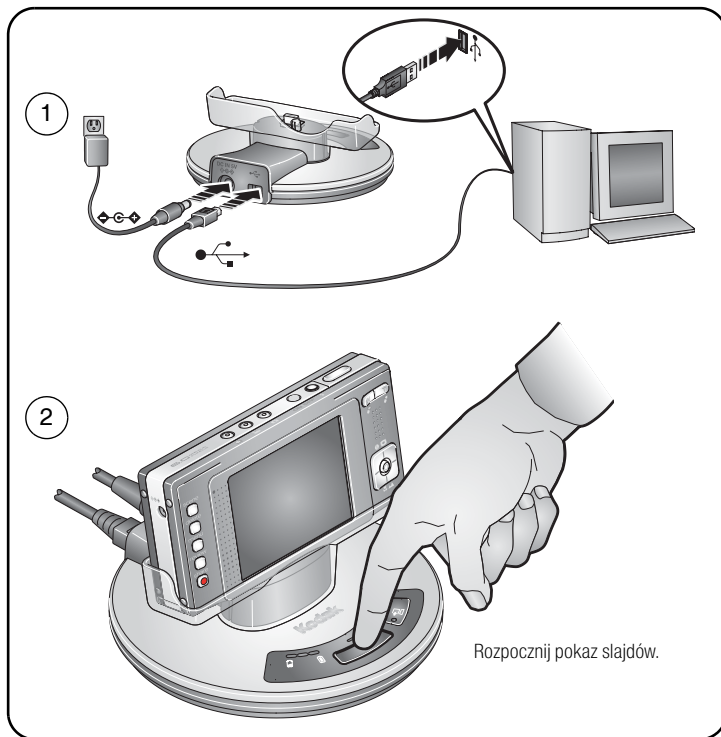


Uruchamianie pokazu slajdów za pomocą podstawki dokującej Photo Frame 2

Zakupiony zestaw może zawierać podstawkę dokującą EasyShare Photo Frame 2.

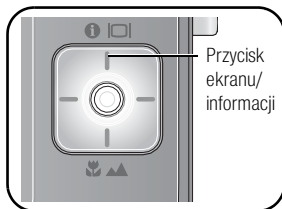
(Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie

www.kodak.com/go/v610accessories).



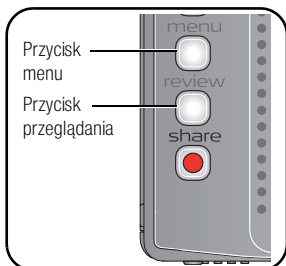
Przeglądanie zdjęć i filmów na różne sposoby

Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo



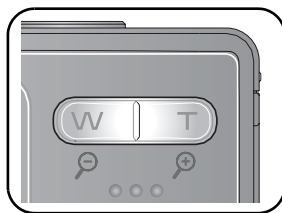
- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk ekranu/informacji  , aby włączyć i wyłączać ikony stanu i informacje o zdjęciu lub filmie.
 - Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

Przeglądanie według daty lub według albumu



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków   podświetl opcję Przeglądanie według, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków   podświetl opcję Wszystkie (domyślnie), Data lub Album, a następnie naciśnij przycisk OK. Aby uzyskać więcej informacji na temat albumów, patrz [str. 44](#).
 - Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

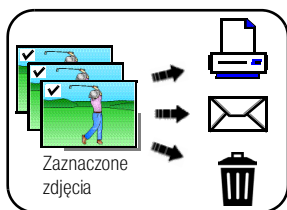
Wyświetlanie miniatur



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk W, aby przejść z trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć do trybu wyświetlania miniatur.
- 3 Naciśnij przycisk T, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
 - Wybieranie wielu zdjęć lub filmów, patrz [str. 28](#).
 - Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

Wybieranie wielu zdjęć lub filmów

Z funkcji wybierania wielu zdjęć lub filmów należy korzystać, aby wydrukować, przesać lub usunąć więcej niż jedno zdjęcie lub film. (Funkcja wybierania wielu zdjęć najlepiej działa w trybie przeglądania miniatur, [str. 27](#)).



1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj zdjęcie lub film.

2 Aby oznaczyć zdjęcia i filmy, naciśnij przycisk OK.

Na zdjęciu pojawi się symbol zaznaczenia. Wybrane zdjęcia można teraz wydrukować, przesać, usunąć itp. Powtórne naciśnięcie przycisku OK usuwa zaznaczenie.

Kopiowanie zdjęć i filmów

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- W aparacie znajduje się karta;
- Miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego je kopiujesz (patrz [str. 35](#)).

Kopiowanie zdjęć i filmów:

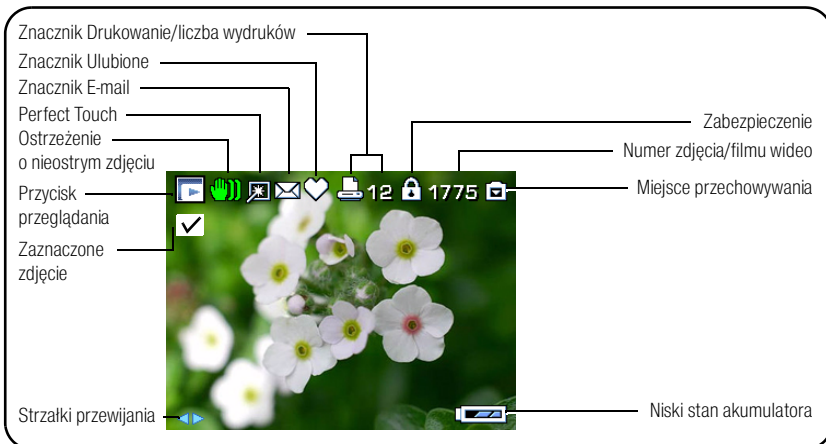
- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Kopiuj ►►, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję.
- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy je wykasować (patrz [str. 19](#)).

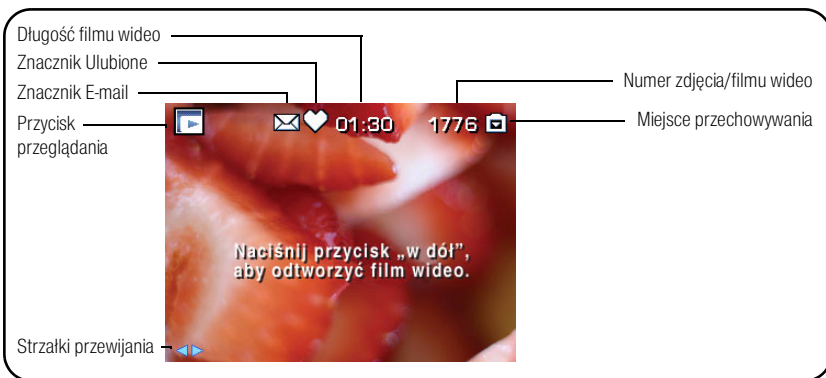
Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów wideo przed usunięciem, patrz [str. 20](#).

Znaczenie ikon w trybie przeglądania

Zdjęcia



Filmy wideo



Znaczenie ikon ostrzegających o nieostrym zdjęciu

Ikona nieostrego zdjęcia  jest wyświetlana podczas przeglądania zdjęć i (jeśli funkcja ta jest włączona) podczas szybkiego podglądu (patrz [str. 37](#)).

Kolor zielony — Zdjęcie jest wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 cm x 15 cm.

Kolor żółty — Zdjęcie może być wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 cm x 15 cm lub ostrość nie została określona. (Przed wykonaniem odbitki użytkownik może obejrzeć zdjęcie na ekranie monitora).

Kolor czerwony — Zdjęcie nie jest wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 x 15 cm.

Kolor biały — Poziom ostrości zdjęcia nie został określony.

Korzystanie z menu w celu zmiany ustawień

Aby w pełni wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić jego ustawienia. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).

- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienie	Opcje
Samowyzwalacz Pozwala wybrać ustawienie samowyzwalacza. (Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni). W trybie filmowania dostępne są tylko opcje 2 sekundy i 10 sekund. Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci.	Patrz str. 9 .
Seria zdjęć Aparat wykonuje maksymalnie 8 zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki. Umożliwia uchwycenie przewidzianego wydarzenia, np. osobę zamierzającą się kijem golfowym.	Naciśnij przycisk migawki do połowy , aby ustawić ostrość i ekspozycję. Naciśnij przycisk migawki do końca i przytrzymaj , aby wykonać zdjęcia. <i>Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.</i> W trybie szybkiego podglądu można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb przeglądania (patrz str. 19).

Ustawienie	Opcje
Rozmiar zdjęcia Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	6,0 MP (domyślnie) — do drukowania w formacie do 50 cm x 75 cm, zdjęcia mają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku. 5,3 MP (3:2) — idealne do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 cm x 75 cm. 4,0 MP — do drukowania w formacie do 50 cm x 75 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. 3.1 MP — do drukowania w formacie do 28 cm x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. 1,1 MP — do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm, a także wysyłania pocztą e-mail, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.
Rozmiar filmu Pozwala wybrać rozdzielczość filmu wideo. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	640 x 480 pikseli (domyślnie) — najlepsza jakość, największy rozmiar pliku. 640 x 480 pikseli, długie zdjęcie — średnia jakość, średni rozmiar pliku. 320 x 240 — najniższa jakość, najmniejszy rozmiar pliku.
Balans bieli Pozwala określić warunki oświetleniowe. <i>Ustawienie to zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i>	Automatyczny (domyślnie) — zapewni automatyczne ustawienie balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Światło dzienne — do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu. Żarówka — pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi. Świetlówka — zdjęcia z korektą zielonej poświaty źródeł światła fluoroscencyjnego (świetlówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym. Otwarty cień — pozwala wykonać zdjęcia w cieniu przy naturalnym oświetleniu. Dostępny w trybie automatycznym oraz programie tematycznym niestandardowym.

Ustawienie	Opcje
Czułość ISO Określa czułość czujnika aparatu. <i>Ustawienie to zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i>	Automatyczna (domyślnie) Czułość ISO 64, 100, 200, 400, 800
Tryb koloru Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>Ustawienie to zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i>	Wysokie nasycenie Naturalne nasycenie (domyślnie) Niskie nasycenie Czarno-biały Sepia — do zdjęć o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie. UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub w odcieniu sepia. Opcja niedostępna w trybie Film.
Ostrość Odpowiada za ostrość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	Wysoka Normalna (domyślnie) Niska
Pomiar warunków ekspozycji Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów ujęcia. <i>Ustawienie to zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i>	Matrycowy (domyślnie) — pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Centralnie ważony — pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu. Punktowy — podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia.

Ustawienie	Opcje
Tryb AF Pozwala wybrać opcje automatycznego ustawiania ostrości. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	Ciągły AF (domyślnie dla filmów wideo) — ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy. Jednorazowy AF (domyślnie dla zdjęć) — wykorzystuje czujnik TTL-AF (automatyczne ustawianie ostrości przez obiektyw) w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Obszar ogniskowania Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ustawiania ostrości. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	Wielostrefowy (domyślnie) — ocena 5 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Centralny — ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru.
Długi czas ekspozycji Pozwala na wybór czasu otwarcia migawki.	Brak (domyślnie) 0,5; 0,6; 0,8; 1,0; 1,3; 1,6; 2,0; 2,5; 3,2; 4,0; 5,0; 6,0 lub 8,0 sekund
Przywróć domyślne	Przywraca domyślne wartości wszystkich ustawień fotografowania. Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowego programu tematycznego.
Ustaw album Wybieranie, dodawanie lub usuwanie albumów. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Do filmów wideo i zdjęć można zastosować różne opcje nazwy albumów.</i>	Wybierz album Wyczyść wszystko (zaznaczenia) Służy do określenia nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 45 .
Długość filmu Pozwala na wybór długości zapisu wideo. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	Nieograniczona (domyślnie) 5 sekund 15 sekund 30 sekund
Stabilizator obrazu Polepsza stabilność ujęć filmowych.	Wł. (domyślnie) Wył.

Ustawienie	Opcje
Miejsce przechowywania Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	Automatyczne (domyślnie) — jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z karty, jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Pamięć wewnętrzna — obrazy są zawsze zapisywane w pamięci wewnętrznej, nawet jeśli zainstalowano kartę.
Ustawienia Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.	Patrz Dostosowywanie ustawień aparatu .

Dostosowywanie ustawień aparatu

Menu Ustawienia pozwala na dostosowanie ustawień aparatu.

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienie	Opcje
Powrót Powrót do poprzedniego menu.	
Dźwięki aparatu Pozwala wybrać efekty dźwiękowe.	Temat — pozwala przypisać zestaw efektów dźwiękowych do wszystkich funkcji aparatu. Pojedynczy — pozwala wybrać efekt dźwiękowy dla konkretnej funkcji.
Poziom głośności	Wył. Wysoki Średni (domyślnie) Niski

Ustawienie	Opcje
Bluetooth	Ustaw hasło Zabezpieczenie Nazwa aparatu Wielkość transferu
Zoom cyfrowy	Wł. (domyślnie) Wyt.
Jasność wyświetlacza Umożliwia wybranie jasności ekranu LCD.	Oszczędzanie energii Wysoka jasność (domyślnie)
Ściemnienie LCD Umożliwia wybór czasu nieaktywności, po upływie którego wyświetlacz wyłączy się.	30 sekund 20 sekund 10 sekund (domyślnie) Wyt. (bez ściemnienia)
Automatyczne wyłączenie Umożliwia wybór czasu nieaktywności, po upływie którego aparat wyłączy się.	10 minut 5 minut 3 minuty (domyślnie) 1 minuta
Data i czas	Patrz str. 4 .
Wyjście wideo Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.	NTSC (domyślnie) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL – system używany w Europie i Chinach.
Podstawka dokująca Pozwala na wybór ustawień podstawki dokującej EasyShare Photo Frame 2.	Czas wyświetlania (czas pomiędzy zdjęciami pokazu slajdów) W pętli (Wł./Wyt., pokaz slajdów) Efekt przejścia (pomiędzy zdjęciami pokazu slajdów) Źródło (Automatyczne/Pamięć wewnętrzna/Ulubione) Czas trwania (pokaz slajdów)

Ustawienie	Opcje
Automatyczne obracanie Umożliwia ustawianie wyświetlanych obrazów we właściwej orientacji.	Wł. (domyślnie) Wył.
Czujnik kierunku Umożliwia ustawianie wyświetlanych obrazów we właściwej orientacji.	Wł. (domyślnie) Wył. Przy przesyłaniu — wyłącza czujnik kierunku wyświetlacza aparatu. Po przesłaniu zdjęcia do komputera za pomocą programu EasyShare, zostaje ono obrócone we właściwym kierunku.
Redukcja efektu czerwonych oczu z przydługiem Pozwala określić, czy zostanie wyzwolony automatyczny przedbłysk, gdy lampa błyskowa jest ustawiona w trybie redukcji efektu czerwonych oczu.	Wł. (domyślnie) — błysk redukujący efekt czerwonych oczu zostaje wyzwolony przed wykonaniem zdjęcia. Wył. — błysk redukujący efekt czerwonych oczu nie zostaje wyzwolony. UWAGA: Aparat automatycznie koryguje efekt czerwonych oczu nawet przy wyłączonej opcji Redukcja efektu czerwonych oczu z przydługiem.
Datownik Nanoszenie daty na zdjęcia.	Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona).
Wyświetlanie daty filmu Wyświetlanie daty i czasu na początku odtwarzania filmu wideo.	Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona).
Ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu	Wł. (domyślnie) Wył. Patrz str. 30 .
Język	Pozwala wybrać język użytkownika.

Ustawienie	Opcje
Formatowanie  PRZESTROGA: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.	Karta pamięci — powoduje usunięcie całej zawartości karty, formatuje kartę. Anuluj — wyjście bez dokonywania zmian. Pamięć wewnętrzna — powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.
Informacje Wyświetla informacje o aparacie.	

Korzystanie z kompensacji ekspozycji do ustawiania jasności zdjęcia

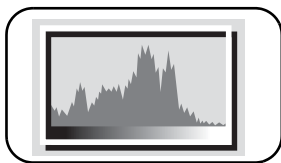
Regulacja kompensacji ekspozycji przed wykonaniem zdjęcia powoduje zwiększenie lub zmniejszenie jasności zdjęć.

- Naciśnij przycisk ◀, aby zmniejszyć kompensację ekspozycji.
- Naciśnij przycisk ▶, aby zwiększyć kompensację ekspozycji.

Poziom kompensacji ekspozycji jest wyświetlany na ekranie LCD. Obraz na ekranie LCD staje się jaśniejszy lub ciemniejszy.

Korzystanie z histogramu do wyświetlania jasności zdjęcia

Za pomocą histogramu można ocenić rozłożenie światła przed lub po wykonaniu zdjęcia. Jeśli wartość szczytowa jest po prawej stronie wykresu, oznacza to, że obiekt jest jasny, jeśli jest po lewej stronie – obiekt jest ciemny. Optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się na środku wykresu. Lampa błyskowa może wpłynąć na ilość światła i cieni na zdjęciu.



Aby włączyć opcję histogramu w trybie fotografowania lub przeglądania, należy naciskać przycisk ekranu/informacji ⓘ|□|, aż do momentu pojawienia się histogramu.

Korzystanie z siatki kadrowania w celu komponowania ujęcia

Siatka kadrowania dzieli wyświetlacz LCD na trzy części – pionowo i poziomo. Jest ona przydatna, na przykład wtedy, gdy w kadrze ma się znaleźć woda, ziemia i niebo.



Aby wyświetlić siatkę kadrowania w trybie fotografowania, naciśnij przycisk ekranu/informacji ⓘ|□| do momentu pojawienia się siatki.

Udostępnianie zdjęć

Naciśnij przycisk udostępniania, aby oznaczyć zdjęcia i filmy. Po przesłaniu zdjęć lub filmów do komputera można je udostępniać. Aby oznaczyć zdjęcia i filmy, należy nacisnąć przycisk udostępniania:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [str. 6](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [str. 18](#)).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ◀/▶ wyszukaj zdjęcie.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Drukuj, a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.
W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania. Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.
- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wyszukaj zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 5 Naciśnij przycisk OK. Następnie naciśnij przycisk udostępniania, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Drukowanie wszystkich, naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii. Funkcja Drukowanie wszystkich nie jest dostępna w trybie szybkiego podglądu. Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Anulowanie drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Anulowanie drukowania nie jest dostępna w trybie szybkiego podglądu.

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu EasyShare. Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokująco-drukującej, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz [str. 48](#).

UWAGA: Aby uzyskać najlepszą jakość odbitek w formacie 10 cm x 15 cm, należy skorzystać z rozmiaru zdjęcia 5,3 MP (3:2). Patrz [str. 32](#).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail

Po pierwsze – utworzenie adresów e-mail

Adresy e-mail można dodać, korzystając z oprogramowania Kodak EasyShare. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. (Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare).

Po drugie – oznaczenie zdjęć i filmów w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję E-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail 

- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć inne zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.

Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Wyczyść wszystko.
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Wyjście, a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail 

- 6 Naciśnij przycisk udostępniania, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą e-mail

Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran poczty e-mail programu Kodak EasyShare, który umożliwia wysłanie ich na wskazany adres. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Ulubione  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można je nadal udostępniać i cieszyć się nimi.

Krok	Działanie
1. Oznaczyć zdjęcia jako ulubione	1 Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ◀/▶ wyszukaj zdjęcie. 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Ulubione , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych . Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.</i>
2. Prześlij zdjęcia do komputera	1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz str. 46). 2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB model U-8 (patrz str. 47) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy oprogramowanie pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Ulubione w pamięci wewnętrznej aparatu.</i>
3. Przeglądaj ulubione w aparacie	1 Naciśnij przycisk ulubionych . 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia.

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Ulubione aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Album Ulubione w aparacie] w programie EasyShare. Filmy oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare.

Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Ulubione umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

	Pokaz slajdów (str. 23)		Usuń wszystkie ulubione (str. 43)
	Miniatury (str. 27)		Ustawienia (str. 35)

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 5,3 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry i u dołu ekranu.

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Naciśnij przycisk ulubionych .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Usuń Ulubione, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Ulubione w pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.

- 4 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij album Camera Favorites Album [Album Ulubione aparatu] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą e-mail

- 1 Naciśnij przycisk ulubionych . Za pomocą przycisków ◀/▶ wyszukaj zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk udostępniania.
- 3 Podświetl opcję Drukowanie lub E-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 cm x 15 cm.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie zdjęć i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare.

Po drugie — w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i wyszukaj zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Album, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu zostanie wyświetlona obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, zaznacz nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Wyczyść wszystko.

Po trzecie — przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program EasyShare otworzy zdjęcia oraz filmy i porozdzieli je do odpowiednich folderów albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare.

Wstępne oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Aby wybrać nazwy albumów przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć, należy użyć funkcji Ustaw album (tryb fotografowania lub filmowania). Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze — na komputerze

Albumy można dodać, korzystając z oprogramowania Kodak EasyShare. Następnie należy skopiować nazwy albumów (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. (Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare).

Po drugie — w aparacie

- 1 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Ustaw album, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy nazwami albumów.
- 4 Podświetl opcję Wyjście, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Ustawienia zostaną zapisane. Zaznaczone elementy zostają wyświetlone na ekranie LCD.

Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.

Po trzecie — przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program EasyShare otworzy zdjęcia oraz filmy i porozdzieli je do odpowiednich folderów albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare.

**PRZESTROGA:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu EasyShare lub stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

Instalacja oprogramowania

- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Komputer z systemem Mac OS X — Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

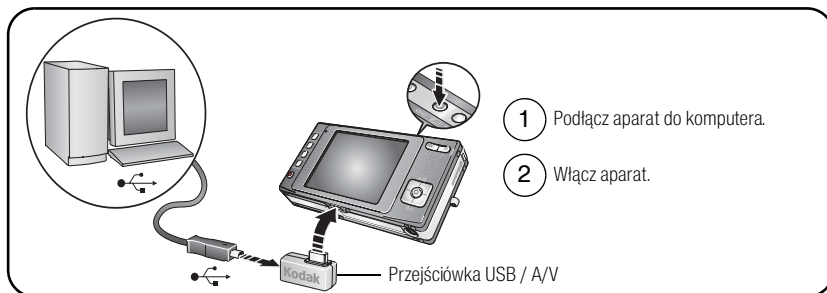
UWAGA: Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej — zachęamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Rejestracja pozwoli na otrzymywanie informacji zapewniających aktualizację systemu. Późniejszą rejestrację umożliwi strona internetowa www.kodak.com/go/register.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Pomoc w programie Kodak EasyShare.

Przesyłanie zdjęć lub filmów

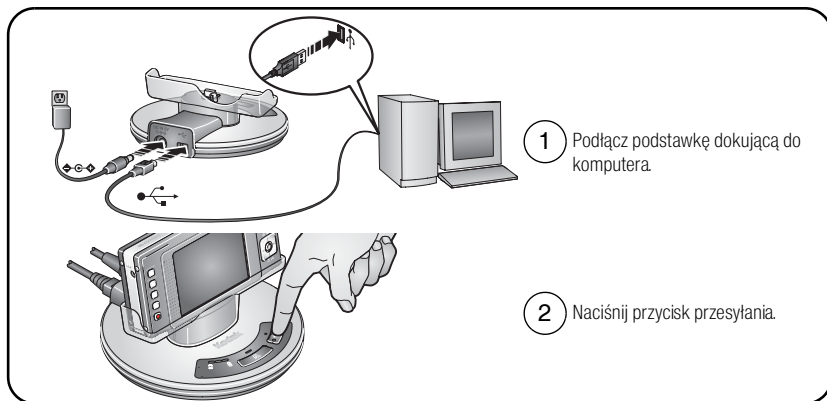
Korzystanie z kabla USB

Jeśli użytkownik nie posiada stacji dokującej EasyShare, może skorzystać z przejściówki USB / A/V i kabla USB firmy Kodak model U-8 (może być sprzedawany oddzielnie).



Korzystanie z podstawki dokującej Photo Frame 2

Aby przesłać zdjęcia, można skorzystać z podstawki dokującej Kodak EasyShare Photo Frame 2. (Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/v610accessories).



Korzystanie z innych opcji

Do przesyłania zdjęć i filmów można także wykorzystać następujące produkty firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare (patrz [str. 50](#));
- czytniki kart firmy Kodak.

UWAGA: Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/v610accessories.

Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Drukowanie zdjęć

Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare

Aparat można podłączyć do stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio po podłączeniu do komputera lub bez niego. Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/v610accessories.

Aby uzyskać informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz [str. 50](#).

Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge i umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Niezbędne wyposażenie:

- aparat z całkowicie naładowanymi akumulatorami,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB.

Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Podłącz odpowiedni kabel USB do aparatu oraz drukarki. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki. Aby zamówić kable, patrz www.kodak.com/go/v610accessories.

Drukowanie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

- 1 Włącz drukarkę. Włącz aparat.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

- 2 Za pomocą przycisków / wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące zdjęcie — Za pomocą przycisków / wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.

Oznaczone zdjęcia — Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do drukowania i wybierz rozmiar wydruku.

Indeks — Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. (Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru). Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.

Wszystkie zdjęcia — Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Ulubione. Wybierz liczbę kopii.

Miejsce przechowywania — Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Ulubione aparatu.

UWAGA: Podczas drukowania bezpośredniego, zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane w drukarce. Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz [str. 46](#). W trybie Ulubione wyświetlane jest bieżące ulubione zdjęcie.

Odlączenie aparatu od drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odlącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Używanie drukarki niezgodnej ze standardem PictBridge

Po przesłaniu zdjęć z aparatu do komputera można je drukować, korzystając z oprogramowania EasyShare. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare.

Zamawianie odbitek przez Internet

Program EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę EasyShare Gallery (www.kodakgallery.com). Za pomocą tej usługi można w prosty sposób:

- przekazywać swoje zdjęcia do usługi;
- edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć;
- przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i znajomym;
- zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko z dostawą do domu użytkownika.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD lub MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker lub Kodak Picture, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Odwiedź stronę www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

Aby sprawdzić, które stacje dokujące i stacje dokująco-drukujące EasyShare są zgodne z posiadanym aparatem, odwiedź stronę www.kodak.com/go/adaptkitchart.

Stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące oraz inne akcesoria można kupić na stronie internetowej www.kodak.com/go/v610accessories.

Korzystanie z funkcji technologii bezprzewodowej Bluetooth

Aparat jest wyposażony w technologię Bluetooth®, umożliwiając tym samym współdzielenie zdjęć z innymi urządzeniami Bluetooth, np. telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami.

UWAGA: Aby korzystać z technologii Bluetooth w jak najlepszy sposób, warto poznać jej możliwości i ograniczenia, w tym celu należy przeczytać dokumentację dostarczoną przez usługodawcę lub dołączoną do urządzenia. Firma Kodak nie ponosi odpowiedzialności za czynniki, na które nie ma wpływu. Korzystając z urządzeń Bluetooth, należy przestrzegać obowiązującego prawa i szanować prywatność i prawa innych osób. Urządzenia Bluetooth nie należy używać, jeśli jego działanie może wywołać zakłócenia łączności radiowej.

Aparat ma możliwość wysyłania i odbierania zdjęć w formacie JPEG; funkcja wysyłania i odbierania filmów video nie jest obsługiwana.

Konfiguracja technologii Bluetooth w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Bluetooth, a następnie naciśnij przycisk OK.
Następnie ustaw odpowiednie parametry:

Ustawienie	Opcje
Ustaw hasło — hasło dla aparatu. Hasło pozwala zmniejszyć ryzyko nieautoryzowanego dostępu.	Hasło może się składać z maksymalnie 4 cyfr.
Zabezpieczenie — włączenie tej opcji pozwala zminimalizować ryzyko nieautoryzowanego dostępu. (Należy najpierw ustawić hasło).	Wł. Wył. (domyślnie)
Nazwa aparatu — umożliwia określenie nazwy, pod jaką aparat będzie rozpoznawany. (Domyślną nazwą aparatu jest Kodak EasyShare V610).	Nazwa powinna się składać z maksymalnie 32 znaków alfanumerycznych.

Ustawienie	Opcje
Wielkość transferu – umożliwia określenie domyślnego rozmiaru zdjęcia; rozmiar można również określać przed każdorazowym wysyłaniem zdjęć.	Pytaj za każdym razem (domyślnie) QVGA – szybki transfer XGA – odbitka 10 x 15 cm Pełna rozdzielczość

Wybieranie urządzeń z listy „Moje urządzenia”

Dostępne są dwa sposoby współdzielenia zdjęć pomiędzy aparatem a innym urządzeniem Bluetooth. Można wybrać najbardziej odpowiedni sposób:

Sposób	Korzyść	Patrz
Utworzenie w aparacie listy „Moje urządzenia”	Szybsza obsługa w przypadku ponownego łączenia z urządzeniem ustawionym jako uwierzytelnione ■ Mniejsza liczba czynności do wykonania podczas wysyłania zdjęć ■ Hasła Bluetooth dla urządzeń z listy Moje urządzenia zostaną zapisane w aparacie. (W celu nawiązania połączenia z urządzeniem z listy Moje urządzenia nie będzie wymagane podawanie hasła).	Konfigurowanie listy Moje urządzenia, strona 52
Pomijanie kroku utworzenia listy „Moje urządzenia”	Szybsza obsługa w przypadku jednorazowego łączenia z urządzeniem	Uzyskiwanie najlepszego odbioru sygnałów Bluetooth, strona 53

Konfigurowanie listy Moje urządzenia

UWAGA: Ten krok można pominąć, jeśli lista Moje urządzenia nie ma zostać utworzona. Aby dowiedzieć się więcej, patrz [Wybieranie urządzeń z listy „Moje urządzenia”](#) powyżej.

- 1 Naciśnij przycisk udostępniania.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Bluetooth, a następnie naciśnij przycisk OK. Podświetl opcję Moje urządzenia, a następnie naciśnij przycisk OK.

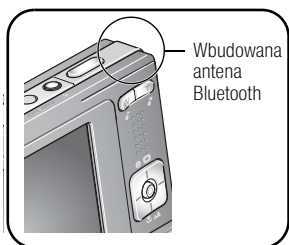
- 3** Podświetl pozycję Urządzenie. (Wybierz otwartą pozycję lub taką, w której znajduje się już urządzenie, aby je zastąpić). Następnie naciśnij przycisk OK.

Jeśli została wybrana otwarta pozycja, można wybrać opcję Dodaj urządzenie. Interfejs radiowy Bluetooth aparatu rozpocznie wyszukiwanie urządzeń. Jeśli została wybrana zajęta pozycja, można wybrać opcję Wyjście, Dodaj urządzenie lub Usuń urządzenie.

- 4** Wybierz w aparacie urządzenie, które ma zostać dodane do listy Moje urządzenia. Wprowadź w urządzeniu hasło aparatu V610.

UWAGA: Jeśli urządzenie nie znajduje się na liście Moje urządzenia, można dodać je po przesłaniu zdjęć.

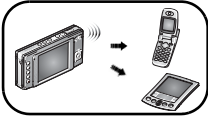
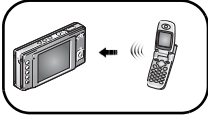
Uzyskiwanie najlepszego odbioru sygnałów Bluetooth

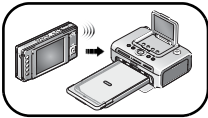
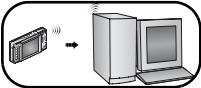


Podczas wysyłania i odbierania zdjęć:

- Tył aparatu należy skierować wprost na urządzenie Bluetooth.
- Metalowe przedmioty (np. biżuterię) należy trzymać z dala od anteny Bluetooth. Nie należy zasłaniać anteny.
- Trzymać aparat w odległości do 10 m od urządzenia.

UWAGA: Najlepsza odległość do wymiany zdjęć pomiędzy aparatami to 3 m.

Czynność	Patrz
Przesyłanie zdjęć do urządzenia 	str. 54
Odbieranie zdjęć z urządzenia 	str. 55

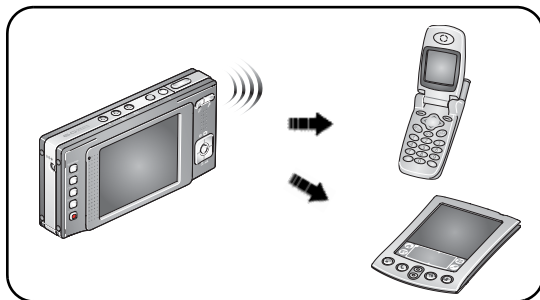
Czynność	Patrz
Przesyłanie zdjęć do drukarki 	str. 56
Przesyłanie zdjęć do komputera 	str. 57

Przesyłanie zdjęć do urządzenia

Przed rozpoczęciem

- Wymagane jest użycie urządzenia z obsługą standardu Bluetooth.
- Obsługiwane jest tylko przesyłanie zdjęć; filmy wideo nie są obsługiwane. Aby przesłać kilka zdjęć, najpierw należy je zaznaczyć (patrz [Wybieranie wielu zdjęć lub filmów, strona 28](#)).

Przesyłanie zdjęć



- 1 Naciśnij przycisk udostępniania.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Bluetooth, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Wyślij, a następnie naciśnij przycisk OK.
Zostanie wyświetlona lista Moje urządzenia (pokazująca także dostępność urządzeń), a aparat rozpocznie wyszukiwanie innych urządzeń.

4 Wybierz żądane urządzenie, a następnie naciśnij przycisk OK.

5 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi monitami (jeśli jest to konieczne), aby:

- wprowadzić hasło,
- ustawić rozmiar zdjęcia,
- dodać urządzenie do listy Moje urządzenia.

Zaznaczone zdjęcia są przysyłane. Jeśli nie zaznaczono żadnych zdjęć, przesyłane jest zdjęcie widoczne aktualnie na wyświetlaczu LCD.

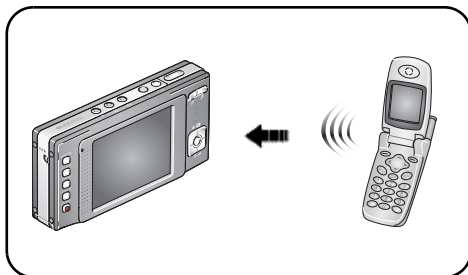
Odbieranie zdjęć z urządzenia

Przed rozpoczęciem

Wymagane jest użycie urządzenia z obsługą standardu Bluetooth, np. telefonu komórkowego.

UWAGA: Aparat obsługuje tylko pliki JPEG, które mają rozszerzenie „.jpg”.

Przesyłanie zdjęć



1 Naciśnij przycisk udostępniania.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Bluetooth, a następnie naciśnij przycisk OK.

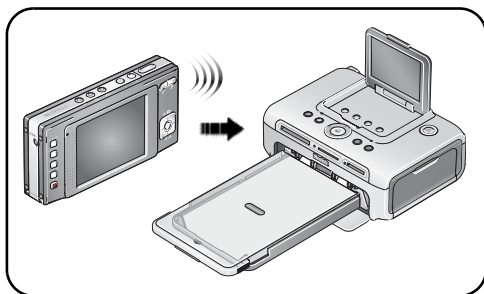
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Odbierz, a następnie naciśnij przycisk OK.
Zostanie włączony interfejs radiowy Bluetooth w aparacie.
- 4 W urządzeniu wysyłającym odszukaj aparat V610. Następnie prześlij zdjęcie.
Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony monit o zaakceptowanie pliku.

Przesyłanie zdjęć do drukarki

Przed rozpoczęciem

- Wymagane jest użycie drukarki z obsługą standardu Bluetooth.
- Obsługiwane jest tylko przesyłanie zdjęć; filmy wideo nie są obsługiwane. Aby wydrukować kilka zdjęć, najpierw należy je zaznaczyć (patrz [Wybieranie wielu zdjęć lub filmów](#), strona 28).

Drukowanie zdjęć



- 1 Naciśnij przycisk udostępniania.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Bluetooth, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Wyślij, a następnie naciśnij przycisk OK.
Zostanie wyświetlona lista Moje urządzenia (pokazująca także dostępność urządzeń), a aparat rozpocznie wyszukiwanie innych urządzeń.
- 4 Wybierz żądane urządzenie, a następnie naciśnij przycisk OK.

5 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi monitami (jeśli jest to konieczne), aby:

- wprowadzić hasło,
- ustawić rozmiar zdjęcia,
- dodać urządzenie do listy Moje urządzenia.

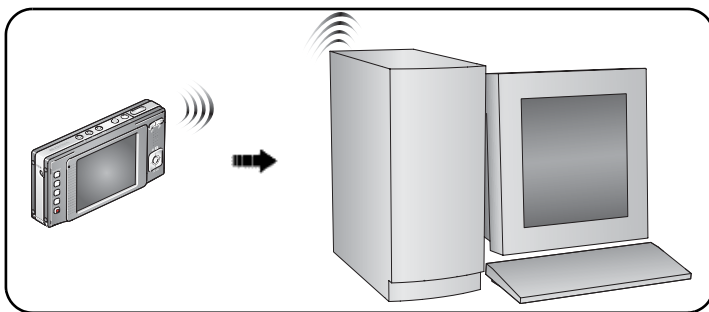
Zaznaczone zdjęcia są drukowane. Jeśli nie zaznaczono żadnych zdjęć, drukowane jest zdjęcie widoczne aktualnie na wyświetlaczu LCD.

Przesyłanie zdjęć do komputera

Przed rozpoczęciem

- Wymagane jest użycie komputera z obsługą standardu Bluetooth.
- Obsługiwane jest tylko przesyłanie zdjęć; filmy wideo nie są obsługiwane. Aby przesłać kilka zdjęć, najpierw należy je zaznaczyć, patrz [Wybieranie wielu zdjęć lub filmów, strona 28](#).

Przesyłanie zdjęć



- 1 Naciśnij przycisk udostępniania.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Bluetooth, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Wyślij, a następnie naciśnij przycisk OK.

Zostanie wyświetlona lista Moje urządzenia (pokazująca także dostępność urządzeń), a aparat rozpocznie wyszukiwanie innych urządzeń.

- 4 Wybierz żądane urządzenie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi monitami (jeśli jest to konieczne), aby:
 - wprowadzić hasło,
 - ustawić rozmiar zdjęcia,
 - dodać urządzenie do listy Moje urządzenia.

Zaznaczone zdjęcia są przesyłane. Jeśli nie zaznaczono żadnych zdjęć, przesyłane jest zdjęcie widoczne aktualnie na wyświetlaczu LCD.

Problemy z aparatem

Stan	Możliwe rozwiązanie
Aparat się nie włącza lub nie wyłącza się	■ Upewnij się, że jest odpowiedni typ akumulatora jest prawidłowo włożony i naładowany (str. 1).
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
W trybie przeglądania zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 46). ■ Wykonaj jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, zmień lokalizację przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 35).
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Zdjęcie jest obrócone	■ Ustaw czujnik kierunku na wartość Wł. (str. 37).
Lampa błyskowa nie działa	■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 10). UWAGA: Lampa błyskowa nie działa w niektórych trybach.
Miejsce przechowywania danych jest niemal lub całkowicie wypełnione	■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 46). ■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie lub włóż nową kartę. ■ Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 35).
Akumulator szybko się rozładowuje	■ Upewnij się, że jest włożony odpowiedni typ akumulatora (str. 1). ■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką. ■ Włóż nowy lub naładowany akumulator (str. 1).

Stan	Możliwe rozwiązanie
Nie można wykonać zdjęcia	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Ulubione. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 6). ■ Włóż nowy lub naładowany akumulator (str. 1). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono. ■ Pamięć jest pełna. Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 46), usuń zdjęcia (str. 19), zmień ustawienie miejsca przechowywania obrazów lub włóż inną kartę.
Na ekranie LCD pojawia się komunikat o błędzie	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Wymij kartę pamięci. ■ Wymij akumulator. Wytrzyj styki czystą, suchą szmatką. ■ W razie potrzeby włóż nowy lub naładowany akumulator. ■ Jeśli problem się utrzymuje, uzyskaj pomoc (str. 63).
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (str. 38). ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem lub połączeniem

Stan	Możliwe rozwiązanie
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	■ Włóż naładowany akumulator (str. 1). ■ Włącz aparat. ■ Upewnij się, że kabel USB model U-8 jest podłączony do aparatu i do komputera (str. 47). (Jeśli używasz stacji dokującej EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej). ■ Upewnij się, że oprogramowanie Kodak EasyShare zostało zainstalowane (str. 46).
Nie można przesłać zdjęć do komputera	■ Patrz pomoc w programie EasyShare.

Stan	Możliwe rozwiązanie
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	■ Dostosuj ustawienie Wyjście wideo aparatu (NTSC lub PAL, str. 36). ■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są poprawne. (Patrz podręcznik użytkownika urządzenia zewnętrznego).

Problemy z komunikacją Bluetooth

Stan kontrolki	Przyczyna
Aparat nie może nawiązać połączenia z innym urządzeniem	■ Upewnij się, że antena nie jest zasłonięta, a aparat jest prawidłowo skonfigurowany. (Patrz Korzystanie z funkcji technologii bezprzewodowej Bluetooth, strona 51). ■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są poprawne. (Patrz podręcznik użytkownika urządzenia zewnętrznego).
Kontrolki Bluetooth migają na przemian	Interfejs radiowy Bluetooth aparatu jest włączony; aparat łączy się z innym urządzeniem.
Kontrolki Bluetooth migają jednocześnie	Interfejs radiowy Bluetooth aparatu jest włączony; aparat wysyła i odbiera dane.
Kontrolki są wyłączone	Interfejs radiowy Bluetooth aparatu jest wyłączony; aparat nie może wysyłać ani odbierać sygnałów Bluetooth.

Problemy z jakością zdjęć

Stan	Możliwe rozwiązanie
Zdjęcie jest niewyraźne	■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (str. 72). ■ Jeśli jesteś dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat nie znajduje się w trybie Makro. ■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.

Stan	Możliwe rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt ciemne	■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła. ■ Użyj opcji Doświetlenie (str. 10) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 66). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
Zdjęcie jest zbyt jasne	■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (str. 10). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 66). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyreguluj kompensację ekspozycji (str. 38) w trybie automatycznym lub programie tematycznym niestandardowym.

Problemy związane z drukowaniem bezpośrednim (na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge)

Stan	Możliwe rozwiązanie
Nie można odnaleźć żądanego zdjęcia	■ Włącz aparat. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Ulubione. ■ Za pomocą menu Drukowanie bezpośrednie zmień miejsce przechowywania.
Menu Drukowanie bezpośrednie wyłącza się	■ Naciśnij dowolny przycisk aparatu, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć	■ Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem i drukarką (str. 48). ■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane.
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	■ W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

8

Uzyskiwanie pomocy

Aparat

Kontakt listowy, telefoniczny i przez pocztę e-mail z firmą Kodak	www.kodak.com/go/contact
Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów, uzgadnianie terminów napraw itp.)	www.kodak.com/go/v610support
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/v610accessories
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/v610downloads
Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto

Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub w pomocy w programie EasyShare)
Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics

Inne

Pomoc przy użytkowaniu aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itd.	www.kodak.com/go/support
Informacje na temat stacji dokująco-drukujących Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

UWAGA: Odpowiedzi na pytania dotyczące tego produktu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta firmy Kodak.

Australia	1800 147 701
Austria	0179 567 357
Belgia	02 713 14 45
Brazylia	0800 150000
Chiny	800 820 6027
Dania	3 848 71 30
Filipiny	1 800 1 888 9600
Finlandia	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Grecja	00800 44140775
Hiszpania	91 749 76 53
Holandia	020 346 9372
Hongkong	800 901 514
Indie	91 22 617 5823
Irlandia	01 407 3054
Japonia	03 5540 9002
Kanada	1 800 465 6325
Korea	00798 631 0024

Niemcy	069 5007 0035
Norwegia	23 16 21 33
Nowa Zelandia	0800 440 786
Polska	00800 4411625
Portugalia	021 415 4125
Rosja	8 495 929 9166
Singapur	800 6363 036
Szwajcaria	01 838 53 51
Szwecja	08 587 704 21
Tajlandia	001 800 631 0017
Tajwan	0800 096 868
Turcja	00800 448827073
Wielka Brytania	0870 243 0270
Włochy	02 696 33452
Stany Zjednoczone	1 800 235 6325 585 781 6231 (linia płatna)
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/v610support.

CCD — Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3

Rozmiar zdjęcia —

6,0 MP: 2832 x 2128 pikseli

5,3 MP (3:2): 2832 x 1888 pikseli

4,0 MP: 2304 x 1728 pikseli

3,1 MP: 2048 x 1536 pikseli

1,1 MP: 1200 x 900 pikseli

Kolorowy wyświetlacz — kolorowy hybrydowy wyświetlacz LCD o przekątnej 70 mm, 960 x 240 (230 tys.) pikseli

Podgląd (ekran LCD) — Liczba klatek na sekundę: 30

Dane obiektywu — Dwa obiektywy Schneider-Kreuznach C-Variogon; łączny zoom 10x

Ośłona obiektywu — Wbudowana

Długość ogniskowej — odpowiednik dla formatu 35 mm: 35–175 mm

szeroki kąt: 38–114 mm, f/3,9–4,4

teleobiektyw: 130–380 mm, f/4,8

Zoom cyfrowy — Łączna wartość zoomu 1–4x, w krokach co 0,2x
(nieobsługiwany podczas nagrywania filmów)

Pomiar warunków ekspozycji — TTL-AE; matrycowy, punktowy, centralnie ważony

Kompensacja ekspozycji — +/-2,0 EV z krokiem co 1/3 EV

Czułość ISO —

Automatyczna: 64–400

Wybierana ręcznie: 64, 100, 200, 400, 800

Czas otwarcia migawki — 8–1/1200 s (szeroki kąt i teleobiektyw)

Ustawianie ostrości — TTL-AF; automatyczne, wielostrefowe, centralne. Zasięg działania:

0,6 m do nieskończoności przy ustawieniu obiektywu szerokokątnego w położeniu szerokokątnym

0,6 m do nieskończoności przy ustawieniu obiektywu szerokokątnego w położeniu teleobiektywu

1,6 m do nieskończoności przy ustawieniu teleobiektywu w położeniu teleobiektywu

0,05–0,7 m w trybie makro przy ustawieniu obiektywu szerokokątnego w położeniu szerokokątnym

0,3–0,7 m w trybie makro przy ustawieniu teleobiektywu w położeniu szerokokątnym

0,3–0,7 m w trybie makro przy ustawieniu obiektywu szerokokątnego w położeniu teleobiektywu

0,7–1,7 m w trybie makro przy ustawieniu teleobiektywu w położeniu teleobiektywu

10 m do nieskończoności w trybie krajobrazu

Lampa błyskowa — Automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym; tryby: automatyczny, doświetlenie, redukcja efektu czerwonych oczu, wyl.; zasięg działania:

w trybie automatycznym przy ISO 280:

0,6–3,4 m przy ustawieniu obiektywu szerokokątnego w położeniu szerokokątnym

0,6–2,5 m przy ustawieniu teleobiektywu w położeniu szerokokątnym

w trybie automatycznym przy ISO 400:

0,6–3,3 m przy ustawieniu obiektywu szerokokątnego w położeniu teleobiektywu

0,6–3,3 m przy ustawieniu teleobiektywu w położeniu teleobiektywu

Tryby fotografowania — automatyczny, film, programy tematyczne

Tryb serii zdjęć — Maksymalnie 8 zdjęć z szybkością 3 klatki/s; automatyczne ustawianie ekspozycji, automatyczne ustawianie ostrości i automatyczny balans bieli uruchamiane tylko przy pierwszym zdjęciu

Filmowanie — 30 klatek/s; VGA, 640 x 480 z szybkością 30 klatek/s; VGA (długi), 640 x 480; QVGA, 320 x 240 z szybkością 30 klatek/s

Format plików graficznych —

Zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja JPEG); system plików DCF

Filmy wideo: QuickTime (kodek MPEG-4)

Miejsce przechowywania — Opcjonalna karta MMC lub SD 

(Logo SD jest znakiem towarowym organizacji SD Card Association).

Pojemność pamięci wewnętrznej — 32 MB pamięci wewnętrznej (28 MB dostępnych do przechowywania zdjęć, 1 MB to jeden milion bajtów)

Szybki podgląd — Tak

Wyjście wideo — NTSC lub PAL

Zasilanie — Akumulator litowo-jonowy Kodak KLIC-7001 do cyfrowych aparatów fotograficznych

Połączenie z komputerem — USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez kabel USB (model U-8), stację dokującą aparatu EasyShare lub stację dokująco-drukującą; technologia Bluetooth, wersja 2.0 + EDR

Obsługa standardu PictBridge — Tak

Samowyzwalacz — 2 sekundy, 10 sekund, 2 zdjęcia (10 i 18 sekund)

Balans bieli — automatyczny, światło dzienne, żarówka, świetlówka, otwarty cień

Tryby koloru — wysokie nasycenie, naturalne nasycenie, niskie nasycenie, czarno-biały, sepia

Datownik — brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMMRRRR

Mocowanie statywu — 1/4 cala

Temperatura eksploatacji — 0–40°C

Wymiary — 11 x 5,5 x 2,3 cm przy wyłączonym zasilaniu

Masa — 160 g bez karty i akumulatora

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Tryb fotografowania	Domyślnie	Dostępne ustawienia
Automatyczny	Automatyczny*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Portret	Automatyczny*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Panorama L-P, P-L	Wyl.	Wyl.
Sport	Automatyczny*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Krajobraz	Wyl.	Wyl.
Makro	Wyl.	Wyl., Doświetlenie
Nocny portret	Redukcja efektu czerwonych oczu*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Nocny krajobraz	Wyl.	Wyl.
Śnieg	Automatyczny*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Plaża	Automatyczny*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Tekst	Wyl.	Wyl., Doświetlenie
Fajerwerki	Wyl.	Wyl.
Kwiat	Wyl.	Wyl., Doświetlenie
Dyskrekcja/muzeum	Wyl.	Wyl.
Autoportret	Redukcja efektu czerwonych oczu*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Przyjęcie	Redukcja efektu czerwonych oczu*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Dzieci	Automatyczny*	Automatyczny, Wyl., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu

Tryb fotografowania	Domyślnie	Dostępne ustawienia
Cień	Doświetlenie	Doświetlenie
Panoramowanie	Wył.	Wył., Doświetlenie
Światło świecy	Wył.	Wył., Doświetlanie, Redukcja efektu czerwonych oczu, Automatyczny
Zachód słońca	Wył.	Automatyczny, Wył., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu
Niestandardowy	Automatyczny*	Automatyczny, Wył., Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu

* Po wybraniu opcji Automatyczny lub Redukcja czerwonych oczu pozostaje ona w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Pojemność pamięci

Rzeczywista pojemność może się różnić w zależności od kompozycji zdjęcia, producenta karty i innych czynników. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Ulubione zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

Liczba przechowywanych zdjęć

	Liczba zdjęć				
	6,0 MP	5,3 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,1 MP
Pamięć wewnętrzna	14	16	21	26	64
Karta SD lub MMC 32 MB	16	18	24	30	73
Karta SD lub MMC 64 MB	33	37	48	60	146
Karta SD lub MMC 128 MB	66	74	97	121	293
Karta SD lub MMC 256 MB	133	149	196	242	588
Karta SD lub MMC 512 MB	266	298	392	485	1176
Karta SD lub MMC 1 GB	533	596	784	970	2352

Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo		
	VGA (640 x 480)	VGA (640 x 480) (długi)	QVGA (320 x 240)
Pamięć wewnętrzna	54 s	1 min 46 s	2 min 19 s
Karta SD lub MMC 32 MB	1 min 1 s	1 min 59 s	2 min 36 s
Karta SD lub MMC 64 MB	2 min 3 s	3 min 59 s	5 min 13 s
Karta SD lub MMC 128 MB	4 min 7 s	7 min 59 s	10 min 26 s
Karta SD lub MMC 256 MB	8 min 14 s	15 min 58 s	20 min 53 s
Karta SD lub MMC 512 MB	16 min 28 s	31 min 57 s	41 min 46 s
Karta SD lub MMC 1 GB	32 min 56 s	63 min 54 s	83 min 32 s

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

**PRZESTROGA:**

Nie należy demontować tego produktu; wewnątrz nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci oraz skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego. Jeśli dojdzie do pęknięcia wyświetlacza LCD, nie wolno dotykać szkła ani cieczy. Należy skontaktować się z działem obsługi klienta.

Używanie tego produktu

- Użycie akcesoriów niezalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.

Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów



PRZESTROGA:

Przed wyjęciem baterii lub akumulatora należy odczekać trochę czasu, ponieważ może on być gorący.

- Należy przeczytać i stosować wszystkie instrukcje i ostrzeżenia producenta baterii lub akumulatorów.
- Aby uniknąć ryzyka wybuchu, należy używać wyłącznie baterii lub akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Baterie i akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki baterii nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania baterii, jej rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Baterii i akumulatorów nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego baterie lub akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte baterie i akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie
www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Typy baterii i akumulatorów zamiennych oraz ich wydajność

Akumulator litowo-jonowy Kodak KLIC-7001 do cyfrowych aparatów fotograficznych: 135 zdjęć na jeden cykl ładowania. Wydajność baterii i akumulatorów mierzona zgodnie ze standardem CIPA. (Przybliżona liczba zdjęć w trybie automatycznym przy użyciu karty SD o pojemności 128 MB). Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Zwiększanie wydajności baterii lub akumulatorów

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora takich, jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie LCD,
 - nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Brud na stykach baterii i akumulatorów może zmniejszać ich wydajność. Przed włożeniem baterii lub akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność baterii i akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie lub akumulatory i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych baterii lub akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania Kodak EasyShare załączonego na płycie CD i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/v610downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat i wyjąć z niego baterie lub akumulatory i karty. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.

- Należy dmuchnąć delikatnie na obiektyw lub wyświetlacz LCD, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org, lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/v610support.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak EasyShare (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu. Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak EasyShare, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany i odnowiony.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak EasyShare. (Oryginał dowodu zakupu należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak EasyShare.

Niniejsza gwarancja nie obejmuje uszkodzeń związanych z transportem produktu, wypadkami, modyfikacjami, nieautoryzowanym serwisem, użyciem niezgodnie z przeznaczeniem, użyciem z nieodpowiednimi akcesoriami lub dodatkami, wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi, konserwacji lub pakowania, wynikających z nieastosowania elementów dostarczonych przez firmę Kodak (takich jak zasilacze i kable) lub uszkodzeń powstałych po upływie okresu gwarancji.

Firma Kodak nie udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych, gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiekolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiekolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiejkolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

Poza obszarem USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak
EasyShare V610 z dwoma obiektywami

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę www.kodak.com/go/recycle.

Australijskie oznaczenie C-Tick



N137

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づいてクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tłumaczenie polskie: Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

Koreańska norma Class B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Tłumaczenie polskie: Niniejsze urządzenie uzyskało certyfikat EMC i jest dopuszczone do używania na wszystkich terenach, także terenach zamieszkałych.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Oświadczenie dotyczące wzajemnego rozmieszczania urządzeń przenośnych (test nie obejmujący danych SAR)

Niniejszy nadajnik nie może być umieszczany lub wykorzystywany w połączeniu z żadnym innym nadajnikiem lub anteną. Niniejsze urządzenie jest zgodne z przepisami FCC o ograniczeniach dotyczących narażenia na promieniowanie określonych dla sprzętu niekontrolowanego. Jest ono również zgodne z wytycznymi FCC znajdującymi się w załączniku C do dokumentu OET65, a dotyczącymi narażenia na działanie fal radiowych. Niniejsze urządzenie emituje niewielki poziom energii w zakresie fal radiowych, który uważa się za zgodny bez konieczności testowania współczynnika absorpcji swoistej (SAR).

Przepisy FCC, część 15, sekcja 15.27

Dla zachowania zgodności z przepisami FCC dotyczącymi ograniczeń emisji przy podłączaniu sprzętu do komputera lub do urządzeń peryferyjnych należy używać prawidłowo ekranowanych i uziemionych kabli oraz złączy. Aby ograniczyć poziom zakłóceń fal radiowych należy używać zasilaczy sieciowych z rdzeniem ferrytowym.

Przepisy FCC, część 15, rozdział C, sekcja 15.19(a)(3)

Niniejsze urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Eksploatacja urządzenia podlega dwóm warunkom: (1) niniejsze urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) niniejsze urządzenie musi przyjmować zakłócenia z zewnątrz, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

Przepisy Industry Canada RSS-Gen, wydanie 1

Niniejsze urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC i częścią RSS-Gen przepisów IC (Industry Canada). Eksploatacja urządzenia podlega dwóm warunkom: (1) niniejsze urządzenie nie może powodować zakłóceń oraz (2) niniejsze urządzenie musi przyjmować zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie urządzenia.

Oznaczenie CE

Niniejszy aparat zawiera moduł bezprzewodowy, który jest zgodny z dyrektywą R&TTE. Producent (Eastman Kodak Company) oświadcza, że niniejsze urządzenie (cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare V610 z dwoma obiektywami; moduł Bluetooth BTMC2.0EDR-EP02A) jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi mającymi zastosowanie postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE.

Oświadczenia dla poszczególnych krajów

Chiny

1. 标明附件中所规定的技术规格和使用范围, 说明所有控制、调整及开关等使用方法: ■ 使用频率: 2.4 ~ 2.4835 GHz ■ 等效全向辐射功率(EIRP): 天线增益 < 10dBi 时: ≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm ■ 最大功率谱密度: 天线增益 < 10dBi 时: ≤ 10 dBm / MHz(EIRP) ■ 载频容限: 20 ppm 2. 不得擅自更改发射频率, 加大发射功率(包括额外加载发射功率放大器), 不得擅自外接天线或改用其它发射天线; 3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰; 一旦发现有干扰现象时, 应立即停止使用, 并采取措施消除干扰后方可继续使用; 4. 使用带功率无线电设备, 必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰; 5. 不得在飞机和机场附近使用。
--

Tajwan

低功率管理办法:

- 第十二 條 短型或短型合標之低功率射頻電機, 非經許可, 公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。
- 第十四 條 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信; 經發現有干擾現象時, 應立即停用, 並改善至無干擾時方得繼續使用。
- 前項合法通信, 指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電流輻射性電機設備之干擾。

Brazylia

Resolução 365 – ANATEL:

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."

Tłumaczenie na język polski: Niniejsze urządzenie działa jako urządzenie drugorzędne i jako takie musi przyjmować szkodliwe zakłócenia, w tym pochodzące ze stacji tego samego rodzaju, i nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń w urządzeniach działających jako urządzenia priorytetowe.

Zjednoczone Emiraty Arabskie (Dubai)



Izrael

א. השימוש במכשיר היינו על בסיס "משני" ופטור מרשיון הפעלה אלחוטי.
 ב. רק "בפעולת בוק" לשימוש עצמי של הלקוח בלבד, הציוד פטור מרשיון הפעלה אלחוטי.
 ג. אסור להחליף את האנטנה המקורית של המכשיר, ולא לעשות בו כל שינוי טכני אחר.

Tłumaczenie na język polski: A.Korzystanie z urządzenia nie wymaga uzyskania aprobaty dla urządzeń działających z wykorzystaniem fal radiowych. B.Urządzenie może być używane wyłącznie do celów osobistych. Zabronione jest wymienianie oryginalnej anteny oraz dokonywanie jakichkolwiek modyfikacji technicznych.

Meksyk COFTEL

Este equipo opera a título secundario, consecuentemente, debe aceptar interferencias perjudiciales incluyendo equipos de la misma clase y puede no causar interferencias a sistemas operando a título primario.

Tłumaczenie na język polski: Niniejsze urządzenie działa jako urządzenie drugorzędne i jako takie musi przyjmować szkodliwe zakłócenia, w tym pochodzące ze stacji tego samego rodzaju, i nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń w urządzeniach działających jako urządzenia priorytetowe.

Indeks

A

adresy WWW, strony firmy Kodak, 63
akcesoria, 48
 baterie i akumulatory, 72
 karta SD lub MMC, 4
 kupowanie, 63
 stacja dokująco-drukująca, 48
akumulator
 komora, ii
album
 ustawienia, 34
albumy
 oznaczanie zdjęć do, 45
audio-wideo, wyjście, 25
automatyczne obracanie zdjęć, 37
automatycznie, 11
 korekcja jasności, 21
 tryb automatycznego ustawiania
 ostrości, 34
 wyłączanie, 36
 znaczniki obszaru ustawiania ostrości, 7
autoportret, 14

B

balans bieli, 32
baterie
 bezpieczeństwo, 71
baterie i akumulatory
 typy, 72
 wkładanie, 1
 wydajność, 72
 zwiększanie wydajności, 72

bezpieczeństwo, baterie, 71
Bluetooth, 36
Bluetooth, technologia, 51

C

Canadian compliance, 76
cień, 15
cofnięcie, 19
cofnięcie usunięcia, 19
cyfrowy, zoom, 36
czas, ustawienie, 4
czujnik kierunku, 37
czujnik światłomierza, i
czułość ISO, 33

D

dane techniczne, aparat, 65
data, ustawienie, 4
datownik, 37
długi czas ekspozycji, 34
dostosowywanie ustawień aparatu, 35
drukarka zgodna ze standardem
 PictBridge, 48
drukowanie
 optymalizacja drukarki, 63
 oznaczone zdjęcia, 50
 PictBridge, 48
 z karty, 50
 z komputera, 49
 za pomocą stacji dokująco-drukującej
 EasyShare, 48

drżąca ręka, ikona, 30
dyskrecja, 14
dzieci, 15
dźwięki, 35, 51, 52
dźwięki aparatu fotograficznego, 35, 51, 52

E

ekran/informacje, przycisk, ii
ekspozycja
 długi czas, 34
 kompensacja, 38
 pomiar warunków, 33

F

fajerwerki, 14
film
 kopiowanie, 28
 odbitki z fragmentu, 23
 oglądanie, 18
 pojemność pamięci, 69
 przeglądanie, 18
 przesyłanie do komputera, 46
 sprawdzanie ustawień, 29
 usuwanie, 19
 wysyłanie oznaczonych pocztą
 e-mail, 41
 wyświetlanie daty, 37
 zabezpieczanie, 20
filmowanie, przycisk, i
formatowanie, 38

G

głośnik, ii
głośność, 35
gotowości, kontrolka, ii, 6
gwarancja, 73

H

histogram, 39

I

ikona
 nieostre zdjęcia, 30
ikony, tryby, 11
informacje
 o zdjęciu, filmie, 27
informacje o aparacie, 38
informacje o zdjęciu, filmie, 27
informacje prawne, 75
informacje, baterie i akumulatory, 72
instalowanie
 oprogramowanie, 46

J

jakość zdjęcia, 31, 32
język, 37

K

kabel
 audio-video, 25
 USB, 47
kadrowanie zdjęć, 20, 21

kadrowanie, siatka, 39
karta SD lub MMC
 drukowanie, 50
 gniazdo, ii
 pojemność pamięci, 69
 wkładanie, 4
Kodak Perfect Touch, technologia, 21
komputer
 podłączanie aparatu, 46
 przesyłanie do, 46
komputer z systemem Mac,
 instalacja oprogramowania, 46
komputer z systemem Windows,
 instalacja oprogramowania, 46
kopiowanie zdjęć
 do komputera za pomocą kabla USB, 46
 z karty do pamięci, 28
 z pamięci na kartę, 28
kosz na śmieci, usuwanie, 6
kwiat, 14, 15

L

lampa błyskowa, przycisk, i
lampa błyskowa], i

Ł

ładowanie
 oprogramowanie, 46

M

makro/krajobraz, przycisk, ii
menu, przycisk, ii
miejsce przechowywania, 35

migawka
 opóźnienie przy zastosowaniu
 samowyzwalacza, 9
migawka, problemy, 60
migawka, przycisk, i
mikrofon, i
moje urządzenia, 52

N

naprawa, 63
nocny krajobraz, 13
nocny portret, 12, 13
numery telefonów do serwisu
 i pomocy technicznej, 64

O

obiektyw
 czyszczenie obiektywu, 72
obiektywy, i
obsługa klienta, 64
obsługa telefoniczna, 64
oczekiwana wydajność baterii
 i akumulatorów, 72
odbitki
 zamawianie przez Internet, 50
odtworzenie pokazu slajdów, 23
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie, 27
oglądanie zdjęcia
 po wykonaniu, 6, 18
OK, przycisk, ii
oprogramowanie
 instalowanie, 46
uaktualnianie, 72

- oprogramowanie EasyShare, 46
- oprogramowanie Kodak EasyShare
 - instalowanie, 46
 - uaktualnianie, 72
- oprogramowanie sprzętowe
 - uaktualnianie, 72
- ostrość, 33
 - obszar, 34
 - znaczniki obszaru, 7
- ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 30, 37
- oznaczanie
 - albumy, 45
 - drukowanie, 40
 - e-mail, 41
 - ulubione, 42

P

- pamięć
 - pojemność, 69
 - wkładanie karty, 4
- pasek, 1
- Perfect Touch, technologia, 21
- plaża, 13
- pobieranie zdjęć, 46
- pojemność pamięci, 69
- pojemność pamięci wewnętrznej, 69
- pokaz slajdów
 - odtworzenie w pętli, 24
 - problemy, 61
 - uruchamianie, 23
- pomoc
 - łącza WWW, 63
- pomoc techniczna, 64
- programy tematyczne, 11
 - panorama, 15
 - programy tematyczne, przycisk, ii
 - przeglądanie filmów
 - pokaz slajdów, 23
 - usuwanie, 19
 - wyświetlacz LCD, 18
 - zabezpieczanie, 20
 - przeglądanie według daty, albumu, 27
 - przeglądanie zdjęć
 - pokaz slajdów, 23
 - usuwanie, 19
 - w trakcie wykonywania, 6
 - wyświetlacz LCD, 18
 - zabezpieczanie, 20
 - przeglądanie, przycisk, ii, 18
 - przejściówka, USB oraz A/V, 25, 47
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 46
 - przycisk
 - ekran/informacje, ii
 - filmowanie, i
 - lampa błyskowa, i
 - makro/krajobraz, ii
 - menu, ii
 - migawka, i
 - OK, ii
 - programy tematyczne, ii
 - przeglądanie, ii, 18
 - tryb automatyczny, i
 - udostępnianie, ii
 - ulubione, i
 - usuwanie, ii, 6
 - W (szeroki kąt), ii
 - wł./wyt., i
 - zoom, 8
 - przyjęcie, 14

R

recykling, usuwanie, 73

S

samowyzwalacz, 31

zdjęcia, 9

samowyzwalacz, opóźnienie migawki, 9

samowyzwalacz/wideo, kontrolka, i

siatka kadrowania, 39

Stabilizator obrazu, 34

stacja dokująca

drukarka, 48

prześciółka, ii

stacja dokująco-drukująca, 48

stan

ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 30

statyw, gwint, ii

strony WWW firmy Kodak, 63

szybki podgląd, używanie, 6

Ś

ściemnienie LCD, 36

śnieg, 13

T

tekst, 14

telewizor, pokaz slajdów, 25

tryb automatyczny, przycisk, i

tryb koloru, 33

tryb ustawienia, używanie, 35

tryby, 11

automatyczny, 11

autoportret, 14

cień, 15

dyskrecja, 14

dzieci, 15

fajerwerki, 14

kwiat, 14, 15

nocny krajobraz, 13

nocny portret, 12, 13

plaża, 13

programy tematyczne, 11

przyjęcie, 14

śnieg, 13

tekst, 14

U

uaktualnianie oprogramowania,

oprogramowania sprzętowego, 72

udostępnianie, przycisk, ii

ulubione

oznaczanie, 42

ustawienia, 43

usuwanie, 43

ulubione, przycisk, i

uruchamianie pokazu slajdów, 23

USB

przesyłanie zdjęć, 46

ustawianie

album, 34

jasność ekranu LCD, 36

zoom cyfrowy, 36

ustawienia

- automatyczne obracanie zdjęć, 37
- automatyczne ustawianie ostrości, 34
- automatyczne wyłączanie, 36
- balans bieli, 32
- Bluetooth, 36
- czujnik kierunku, 37
- data i czas, 4
- datownik, 37
- długi czas ekspozycji, 34
- dźwięki aparatu
 - fotograficznego, 35, 51, 52
- głośność, 35
- ISO, 33
- jakość zdjęcia, 31, 32
- język, 37
- miejsce przechowywania, 35
- obszar ustawiania ostrości, 34
- ostrość, 33
- ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 37
- pomiar warunków ekspozycji, 33
- samowyzwalacz, 9
- ściemnienie LCD, 36
- tryb fotografowania, 11
- tryb koloru, 33
- wyjście wideo, 36
- wyświetlenie daty filmu, 37

ustawienie

- samowyzwalacz, 31

usuwanie

- podczas szybkiego podglądu, 6
- z karty SD lub MMC, 19
- z pamięci wewnętrznej, 19
- zabezpieczanie zdjęć, filmów, 20

usuwanie ulubionych, 43

usuwanie, przycisk, ii

usuwanie, recykling, 73

użytkowanie, aparat, 72

W

W (szeroki kąt), przycisk, ii

wejście zasilania (DC-in), i

wideo

- wyjście, 36

wkładanie

- baterie i akumulatory, 1
- karta SD lub MMC, 4

wł./wyl., przycisk, i

włączanie i wyłączenie aparatu, 3

wskazówki

- informacje dotyczące baterii i akumulatorów, 72
- obsługa i konserwacja, 72

wyłączanie, 36

wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą e-mail, 41

wyświetlacz LCD

- jasność, 36
- przeglądanie filmów, 18
- przeglądanie zdjęć, 18

Z

- zabezpieczanie zdjęć, filmów, 20
- zalecenia eksploatacyjne, 72
- zamawianie odbitek przez Internet, 50
- zasilanie
 - aparat, 3
- zdjęcia
 - drukowanie, 49
 - drukowanie oznaczonych, 40
 - kadrowanie, 20, 21
 - Kodak Perfect Touch, 21
 - kopiowanie, 28
 - oznaczanie, 45
 - pojemność pamięci, 69
 - przeglądanie, 18
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 46
 - sprawdzanie ustawień, 29
 - tryby fotografowania, 11
 - usuwanie, 19
 - wysyłanie oznaczonych pocztą e-mail, 41
 - zabezpieczanie, 20
- zdjęcia panoramiczne, 15
- zegar, ustawienie, 4
- zewnętrzne urządzenie wideo
 - oglądanie zdjęć, filmów wideo, 25
- zgodność z normami FCC, 75
- zgodność z normami VCCI, 76
- zoom
 - cyfrowy, 8
 - optyczny, 8
- zoom cyfrowy, używanie, 8
- zoom optyczny, 8