

1 Instalacja oprogramowania

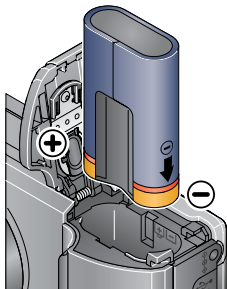


Przed podłączeniem kabli należy zainstalować oprogramowanie dostarczone z aparatem. Dalsze czynności należy wykonać zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

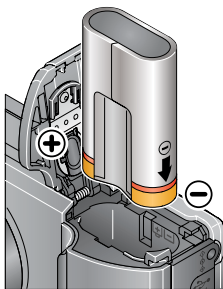
Po zainstalowaniu oprogramowania należy powrócić do lektury niniejszego Podręcznika użytkownika.

W przypadku języków skandynawskich odwiedź stronę kodak.com/go/nordic_guides

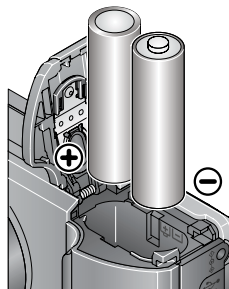
2 Wkładanie baterii lub akumulatorów



Akumulator litowo-jonowy
Kodak KLIC-8000 do cyfrowych
aparatów fotograficznych

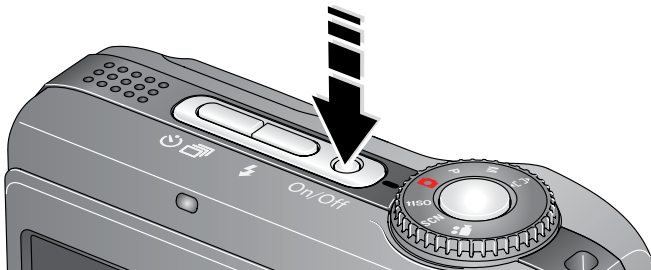


Bateria litowa Kodak CRV3
do cyfrowych aparatów
fotograficznych (jednorazowa)

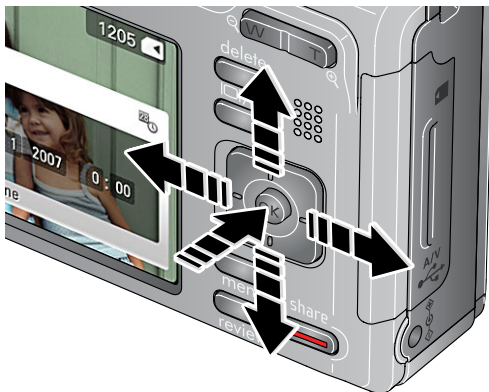


2 baterie litowe typu AA
**Baterie alkaliczne NIE
mogą być stosowane.**

3 Włączanie aparatu



4 Ustawianie języka oraz daty i godziny



Język:

▲/▼ Zmień ustawienia.

Przycisk Zatwierdź ustawienia.

OK

Data/czas:

▲/▼ Zmień ustawienia.

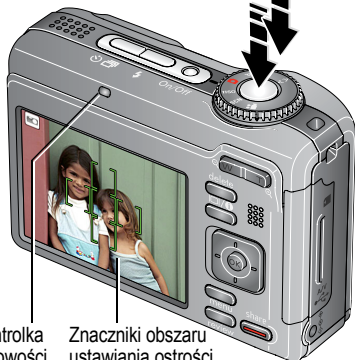
◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego pola.

Przycisk Zatwierdź ustawienia.

OK

5 Fotografowanie i filmowanie

Zdjęcia

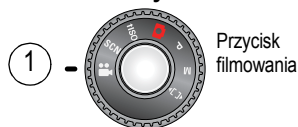


- 2 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.

Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: Aby uzyskać więcej informacji na temat trybu inteligentnego fotografowania, patrz [strona 8](#).

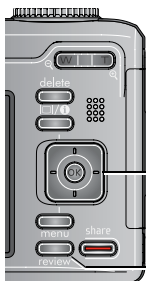
Filmy



- 2 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij.

Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

6 Przeglądanie zdjęć i filmów



- 1 Naciśnij przycisk przeglądarki. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia lub filmu.

Filmy wideo: ▼ Odtwórz film

Przycisk OK Wstrzymaj/wznów

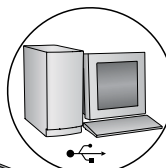
▲/▼ Ustaw poziom głośności

▶ Odtwarzaj do przodu z szybkością 2x, 4x

◀ Odtwarzaj do tyłu z szybkością 2x, 4x

7 Przesyłanie zdjęć i filmów

Kabel USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz kabel USB.
- 3 Włącz aparat.



-Kabel
USB
U-8

Uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare i zostaną wyświetlone instrukcje, które przeprowadzą użytkownika przez proces przesyłania.

Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare lub stacja dokująca aparatu (Może być sprzedawana oddzielnie).

Więcej informacji na temat zgodności ze stacjami dokującymi można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/z1085accessories.

Więcej informacji na temat korzystania ze stacji dokującej EasyShare można znaleźć w dołączonej do niej skróconej instrukcji obsługi.

8 Poznaj lepiej swój aparat!

Gratulacje!

Potrafisz już:

- przygotować aparat do pracy,
- robić zdjęcia,
- przysyłać zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat!

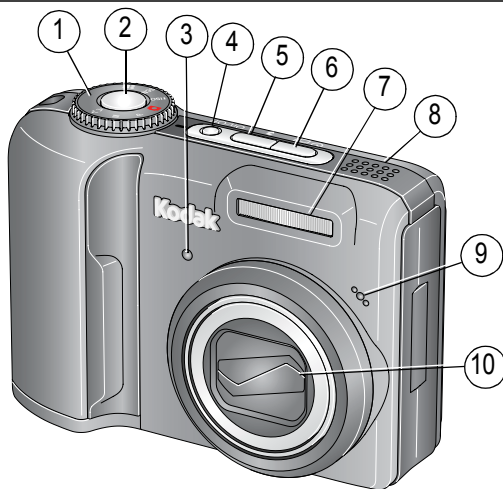
Przeczytaj tę instrukcję do końca. Instrukcja zawiera informacje, dzięki którym możesz zrobić wspaniałe zdjęcia i je udostępnić!

Na stronach www.kodak.com/go/z1085support i www.kodak.com/go/easysharecenter dostępne są:

- pełny podręcznik użytkownika,
- interaktywny podręcznik napraw i rozwiązywania problemów,
- interaktywne samouczki,
- często zadawane pytania,
- pliki do pobrania,
- akcesoria,
- informacje o drukowaniu,
- rejestracja produktu.

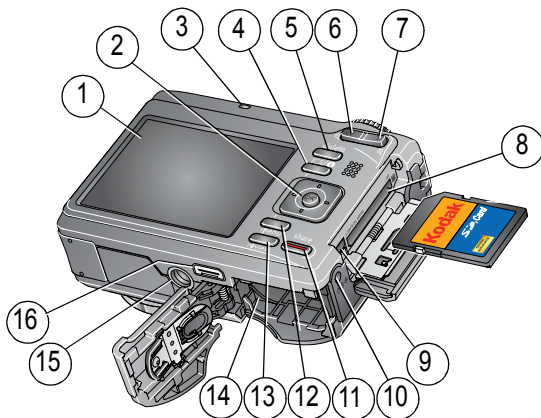


Widok z przodu



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1 | Pokrętko trybu | 6 | Przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć |
| 2 | Przycisk migawki | 7 | Lampa błyskowa |
| 3 | Kontrolka samowyzwalacza/wideo | 8 | Głośnik |
| 4 | Przycisk wł./wył. | 9 | Mikrofon |
| 5 | Przycisk lampy błyskowej | 10 | Obiektyw |

Widok z tyłu







- | | |
|--|--|
| 1 Wyświetlacz LCD | 9 Port USB, wyjście audio-wideo (AV) |
| 2 ◀/▶ ▲/▼, przycisk OK | 10 Wejście zasilania DC-In do podłączenia opcjonalnego zasilacza sieciowego 3 V |
| 3 Kontrolka gotowości | 11 Przycisk udostępniania |
| 4 Przycisk informacji | 12 Przycisk menu |
| 5 Przycisk usuwania | 13 Przycisk przeglądania |
| 6 Przycisk W (szeroki kąt) | 14 Komora akumulatora |
| 7 Przycisk T (teleobiektyw) | 15 Gniazdo statywu |
| 8 Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD lub SDHC | 16 Złącze stacji dokującej |

1

Zaawansowana obsługa aparatu

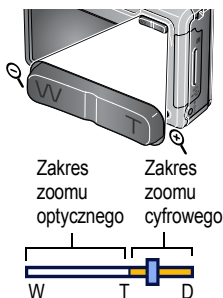
Tryby fotografowania

Tryb fotografowania	Zastosowanie
 Inteligentny tryb fotografowania	<p>Do wykonywania standardowych zdjęć — jest on doskonałym połączeniem wspaniałej jakości oraz łatwej obsługi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Twarze są wykrywane. ■ Ujęcie zostaje przeanalizowane pod kątem pozostałej zawartości i oświetlenia. ■ Zastosowana zostaje technologia Kodak Perfect Touch w celu uzyskania lepszych zdjęć. <p>Można wybrać najlepszy rozmiar zdjęcia i proporcje obrazu według potrzeb — wystarczy nacisnąć przycisk menu i wybrać opcję Rozmiar zdjęcia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 3:2 (najlepszy wybór w przypadku odbitek 10 x 15 cm) ■ 16:9 (szeroki ekran) ■ 4:3 (ustawienie domyślne)
P Program M Ręczny	<p>Większe możliwości kontrolowania ustawień (strona 19).</p>
 ISO Wysoka czułość	<p>Służy do fotografowania ludzi w warunkach słabego oświetlenia.</p>

Tryb fotografowania	Zastosowanie
SCN Programy tematyczne	Tryb ułatwiający fotografowanie w specjalnych warunkach.
 Panorama	Łączenie 2 lub 3 zdjęć w celu uzyskania jednego obrazu.
 Film wideo	Tryb nagrywania filmu z dźwiękiem (strona 3).

Korzystanie z zoomu optycznego

Zoom optyczny umożliwia uzyskanie 5-krotnego zbliżenia fotografowanego lub filmowanego obiektu.

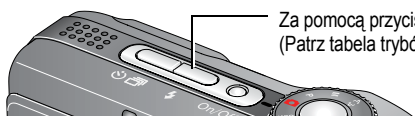


- 1 Skomponuj ujęcie za pomocą wyświetlacza LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw) lub W (szeroki kąt), aby przybliżyć lub oddalić obraz.
- 3 Wykonaj zdjęcie. Pamiętaj:
 - Należy korzystać ze znaczników do automatycznego ustawiania ostrości, [strona 3](#).
 - Przy korzystaniu z funkcji przybliżania obrazu należy oddalić się od wybranego obiektu.





Użycie funkcji zoomu cyfrowego podczas fotografowania pozwala uzyskać dodatkowe 5-krotne powiększenie poza zoomem optycznym. Zdjęcie wykonane z zoomem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość.

Korzystanie z lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz w głębokim cieniu. Ustawienia lampy błyskowej są ograniczone w niektórych trybach fotografowania.



Za pomocą przycisku  przełączaj się pomiędzy trybami lampy. (Patrz tabela trybów lampy błyskowej).

Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 A Automatyczny	Błysk wyzwany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Wyłączona	Pozostaje wyłączona.
 Doświetlenie	Podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu. Przy słabym świetle należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni. (Niedostępne trybie inteligentnego fotografowania).
 Redukcja efektu czerwonych oczu	Przy wyłączonej opcji Redukcja czerwonych oczu z przedbłyskiem lampka zadziała jeden raz; aparat automatycznie koryguje efekt czerwonych oczu. Przy włączonej opcji Redukcja czerwonych oczu z przedbłyskiem lampka zadziała raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia.

Odległość lampy błyskowej od obiektu

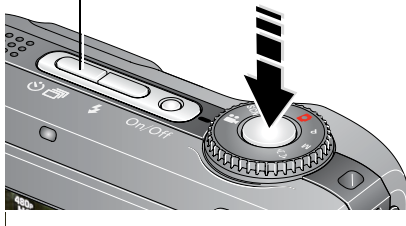
Szeroki kąt 8,2 m przy ISO 800 w trybie inteligentnego fotografowania
5,8 m przy ISO 400 w trybie P

Teleobiektyw 4,4 m przy ISO 800 w trybie inteligentnego fotografowania
3,1 m przy ISO 400 w trybie P

Korzystanie z samowyzwalacza


Aby wykonać autoportret oraz aby uniknąć poruszenia aparatu podczas naciskania przycisku migawki, można skorzystać z samowyzwalacza.

- 1 Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni.
- 2 W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć:
 - Raz, w celu uzyskania 10-sekundowego opóźnienia (aby osoba robiąca zdjęcie zdążyła ustawić się przed aparatem).
 - Ponownie, w celu uzyskania 2-sekundowego opóźnienia (aby wykonać stabilne zdjęcie ze statywu).
 - Ponownie, w celu uzyskania dwukrotnego ujęcia (jedno zdjęcie zostaje wykonane z opóźnieniem 10 sekund, a drugie z opóźnieniem 18 sekund).




- 3 Skomponuj ujęcie.
- 4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie do końca.
Zdjęcie jest robione z opóźnieniem.

Zaawansowana obsługa aparatu

Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć  lub nacisnąć przycisk migawki do końca.

Wykonaj tę samą procedurę, aby skorzystać z samowyzwalacza w trybie Film, ale:

- Obróć pokrętko wyboru trybu do położenia Film .
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci. W trybie filmowania dostępne są tylko opcje 2 sekundy i 10 sekund.

Znaczenie ikon w trybie fotografowania

Ikony stanu pokazują tryb, funkcję i stan aparatu.



Usuwanie zdjęć i filmów




- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.
- 3 Naciśnij przycisk usuwania.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.


Korzystanie z funkcji cofnięcia usunięcia


Jeśli nastąpiło przypadkowe usunięcie zdjęcia lub filmu, można spróbować je odzyskać, korzystając z funkcji Cofnij usuwanie. Funkcja ta jest dostępna tylko bezpośrednio po usunięciu zdjęcia lub filmu w trybie przeglądania (po pojawieniu się opcji Cofnij usuwanie).

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Cofnij usuwanie.
- 2 Naciśnij przycisk OK.
Zostanie wyświetlone usunięte zdjęcie lub film.
- 3 Wybierz opcję Wyjście, aby opuścić menu Cofnij usuwanie.

Korzystanie z przycisku menu w trybie przeglądania

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz kartę:
 -  **Przeglądanie** — wyświetlanie zdjęć lub filmów.
 -  **Edycja** — edytowanie zdjęć lub filmów.
 -  **Ustawienia** — inne ustawienia aparatu.
- 3 Podświetl ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK. Wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk OK.

 Opcje
Pokaż wszystkie
Wyszukaj
Oznac
Ulubione
Zabezpiecz/Usuń zabezpieczenie
Kopiu
Pokaz slajdów
Multimedialny pokaz slajdów
Miniatury
Zaznacz wszystko/Odnac

	 Opcje
	Technologia Perfect Touch
Zdjęcia	Kadruj
	Etykieta dźwiękowa
	Utwórz zdjęcie
Filmy	Przytnij
	Odbitka fragmentu filmu
	Zakładka

Dodawanie etykiet dźwiękowych

Do zdjęcia można dołączyć nagranie głosu lub innych dźwięków (może ono trwać do 1 minuty).

UWAGA: Do każdego zdjęcia można dołączyć tylko jedną etykietę dźwiękową (nie dotyczy filmów).

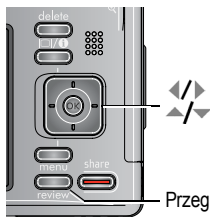
Nagrywanie etykiet dźwiękowych

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk menu, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ zaznacz kartę edycji.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl etykietę dźwiękową, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

Etykieta dźwiękowa została dołączona do zdjęcia.

- Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Odtwarzanie etykiety dźwiękowej



Przeglądanie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj zdjęcie z etykietą.
- 2 Naciśnij przycisk ▼, aby odtworzyć etykietę dźwiękową.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw głośność.
- 4 Naciśnij przycisk OK, aby zatrzymać odtwarzanie.

Wyszukiwanie zdjęć według daty, ulubionych lub innego oznaczenia

Jeśli w aparacie lub na karcie pamięci zapisano wiele zdjęć, istnieje możliwość takiego ich posortowania, aby widoczna była tylko ich część. Zdjęcia można sortować według daty wykonania lub oznaczenia, jeśli dane obrazy uprzednio oznaczono jako ulubione lub użyto własnego oznaczenia.

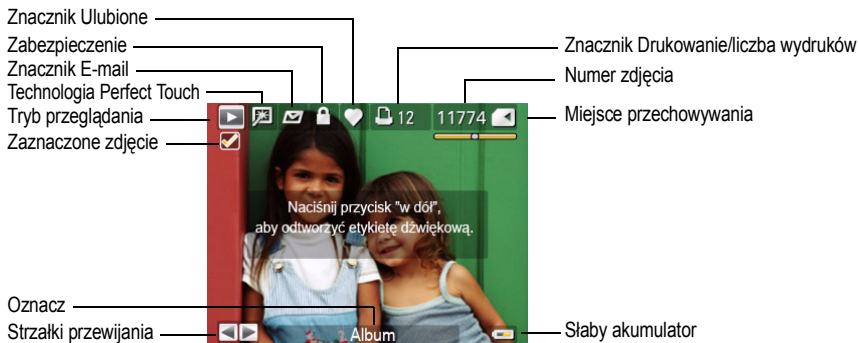
- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków **▲/▼** podświetl opcję Szukaj, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk **◀/▶**, aby podświetlić kartę Data, Ulubione lub Oznaczenie, a następnie naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać folder.
- 4 Za pomocą przycisków **◀/▶** podświetl folder, a następnie naciśnij przycisk OK. (W przypadku wybrania folderów posortowanych według miesiąca lub roku naciśnij przycisk OK, aby zobaczyć foldery posortowane według dnia). Po zakończeniu wybierania kart i folderów, podświetl opcję Zapisz, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Aby zapoznać się z wynikami wyszukiwania, podświetl opcję Zapisz, a następnie naciśnij przycisk OK.

*Zdjęcia zostaną wyświetlone jako miniatury. Aby je przeglądać, użyj przycisków **◀/▶** **▲/▼**. Naciśnij przycisk **T** (teleobiektyw), aby wyświetlić zdjęcie na pełnym ekranie. Naciśnij przycisk **W** (szeroki kąt), aby powrócić do trybu wyświetlania miniatur.*

- Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat kart, patrz Pełny podręcznik użytkownika: www.kodak.com/go/z1085support.

Znaczenie ikon w trybie przeglądania

Zdjęcia









Filmy



Korzystanie z przycisku menu w celu zmiany ustawień

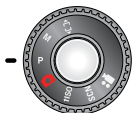
UWAGA: Niektóre ustawienia obowiązują, dopóki się ich nie zmieni, a inne, dopóki nie wyłączy się aparatu.


Niektóre tryby fotografowania umożliwiają zmianę ustawień w ograniczonym stopniu. Naciśnij przycisk informacji  , aby uzyskać informacje o aparacie i opcjach.

- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków   podświetl kartę menu:
 - **Fotografowanie** — najczęściej wykorzystywane ustawienia fotografowania.
 - **Fotografowanie +** — zaawansowane ustawienia fotografowania.
 - **Ustawienia** — inne ustawienia aparatu.
- 3 Za pomocą przycisków   podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
 - Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawień, patrz Pełny podręcznik użytkownika (odwiedź stronę www.kodak.com/go/z1085support).

Tryby P i M

Umożliwiają przejęcie kontroli nad parametrami fotografowania.



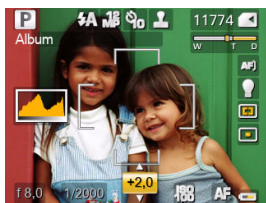
Tryb	Zastosowanie	Ustaw za pomocą przycisków 
P Program	Łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do większości opcji menu. Aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki i przesłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia planu.	Kompensacja ekspozycji (tj. ilość światła docierająca do aparatu), czułość ISO oraz tryb ustawiania
M Ręczny	Możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. (Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy).	Przesłona, szybkość migawki, czułość ISO oraz tryb ustawiania ostrości.

UWAGA: Ustawienia zmieniane w trybie P lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tym trybie. Jeśli na przykład w trybie P lub M zostanie zmienione ustawienie Tryb koloru na Sepia, w trybach Inteligentne programy tematyczne i Programy tematyczne domyślne ustawienie koloru zostanie zachowane.

Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P i M, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony.

Zmiana ustawień trybów P i M

Tryby P i M pozwalają kontrolować czułość ISO, ostrość, kompensację ekspozycji, szybkość migawki oraz przesłonę (liczbę f, określaną także jako f-stop). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.



Opcje trybów P i M

- Biały — można wybrać
- Szary — nie można wybrać
- Żółty — można zmienić
- Czerwony — poza zakresem

- Tryb ustawiania ostrości
- Czułość ISO
- Kompensacja ekspozycji
- Czas otwarcia migawki
- Przesłona

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia P lub M.
- 2 Za pomocą przycisków \leftarrow/\rightarrow podświetl odpowiednie ustawienie, natomiast za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zmień jego wartość.

UWAGA: Niektóre ustawienia mogą być niedostępne (patrz opcje kolorów w trybach P i M). Strzałki znikają, jeśli nie można dokonać dalszych zmian.

- 3 Wykonaj zdjęcie.

Przesłona — (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębokość ostrości.

- Mniejsza liczba przesłony f oznacza większy otwór obiektywu i jest przydatna przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu.
- Większa liczba przesłony f oznacza mniejszy otwór obiektywu i utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu.



Czas otwarcia migawki — pozwala na wybór czasu otwarcia migawki.

Kompensacja ekspozycji — umożliwia dostosowanie ekspozycji, co pomaga fotografować obiekty oświetlone od tyłu oraz niestandardowe sceny. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne, należy je zwiększyć.


Czułość ISO — pozwala kontrolować czułość aparatu na światło. Wyższa wartość ISO oznacza większą czułość. Czułość ISO 8000 jest dostępna tylko przy ustawieniu rozmiaru zdjęcia 3,1 MP i mniejszym.

UWAGA: Wyższa wartość czułości może powodować powstawanie „ziarna” lub „szumów” na zdjęciu.

Tryb ustawiania ostrości — pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ustawiania ostrości.

Tryb ustawiania ostrości	Opis
 Normalny AF	Uniwersalne ustawienie ostrości do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.
 Makro	Ostrość i detale w przypadku fotografowania obiektów z niewielkiej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zoomu. Odległości podczas fotografowania w trybie makro: Szeroki kąt: 0,2–0,7 m Teleobiektyw: 0,5–1,0 m

Korzystanie z funkcji zaawansowanych

Tryb ustawiania ostrości	Opis
 Nieskończoność	Fotografowanie odległych obiektów. Znaczniki obszaru do automatycznego ustawiania ostrości są niedostępne.
MF Ręczny	Ostrość jest ustawiona w obszarze centralnym. Gdy pojawi się ikona MF, naciśnij OK, aby wyświetlić wskaźnik ostrości. Za pomocą przycisków ▲/▼ zmień ustawienie. Podczas regulacji obszary ostrości widoczny jest powiększony obraz.

4

Rozwiązywanie problemów z aparatem

Aby uzyskać pomoc krok po kroku dotyczącą produktu, odwiedź stronę www.kodak.com/go/z1085support i wybierz łącze Interactive Troubleshooting & Repairs (Interaktywne rozwiązywanie problemów oraz naprawa).

Problemy z aparatem

Jeśli	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat się nie włącza.	<ul style="list-style-type: none">■ Włóż nowe baterie (strona 1).■ Naładuj akumulatory.
Aparat się nie wyłącza.	<ul style="list-style-type: none">■ Wyjmij baterie lub akumulatory, a następnie włóż je ponownie lub wymień na nowe. Jeśli aparat nadal nie działa, odwiedź stronę www.kodak.com/go/z1085support i wybierz łącze Interactive Troubleshooting & Repairs (Interaktywne rozwiązywanie problemów oraz naprawa).
Przycisk migawki nie działa.	<ul style="list-style-type: none">■ Włącz aparat (strona 2).■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości przestanie migać na czerwono.■ Prześlij zdjęcia do komputera (strona 4), usuń zdjęcia z aparatu (strona 13), zmień miejsce przechowywania zdjęć lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 7).

Rozwiązywanie problemów z aparatem

Jeśli	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat chwilowo blokuje się, gdy karta jest wkładana lub wyjmowana.	■ Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Upewnij się, że aparat jest wyłączony podczas wkładania lub wyjmowania karty.
Karta pamięci jest pełna.	■ Włóż nową kartę (strona 7), prześlij zdjęcia do komputera (strona 4) lub usuń zdjęcia (strona 13).

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z1085 IS z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych. Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji. Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić, włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy. Jakikolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Australijskie oznaczenie C-Tick



N137

Oznaczenie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego



UE: Użytkownik końcowy jest odpowiedzialny za pozbycie się niniejszego sprzętu zgodnie z zatwierdzonym sposobem segregacji odpadów w celu umożliwienia jego odpowiedniego potraktowania/pozbycia się i poprawy ochrony środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego. Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się ze sprzedawcą, władzami lokalnymi lub odwiedzić stronę www.kodak.com/go/recycle. (Masa produktu: 164 g).

Оświadczenie o zgodności z kanadyjskimi wymaganiami DOC

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FCC i Industry Canada

This device complies with Industry Canada RSS-210 and FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC et Industrie Canada

Cet appareil est conforme à la norme RSS-210 d'Industrie Canada et aux réglementations de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit supporter les interférences reçues, y compris celles susceptibles de nuire à son bon fonctionnement.

Koreańska norma Class B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Norma VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、電波障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Rosyjskie oznaczenie GOST-R



Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650

A10-40

Фотокамера изготовлена в Китае; остальные элементы -
в соответствии с маркировкой.

Chiński odpowiednik dyrektywy RoHS

环保使用期限 (EPUP)

在中国大陆, 该值表示产品中存在的任何危险物质不得释放, 以免危及人身健康、财产或环境的时间期限(以年计)。该值根据操作说明中所规定的产品正常使用而定。

有毒有害物质或元素名称及含量标识表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅	汞	镉	六价铬	多溴联苯	多溴二苯醚
数码相机电路板元件	×	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。



USB 数据线

Kodak

Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2008

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

2F6873_pl

www.kodak.com/go/z1085support

