
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z730 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/z730support.



Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

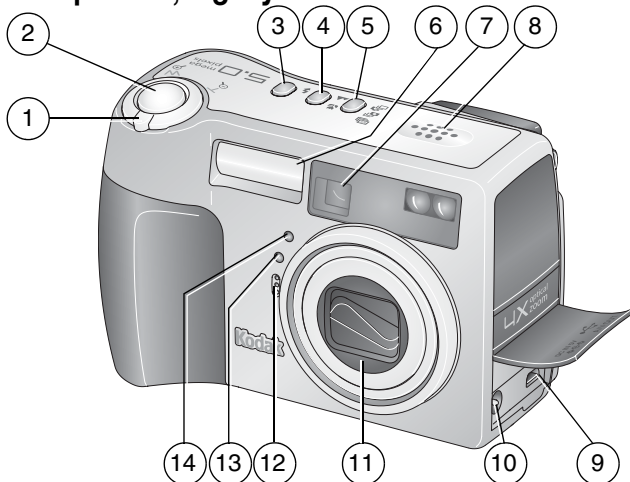
© Eastman Kodak Company, 2005

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

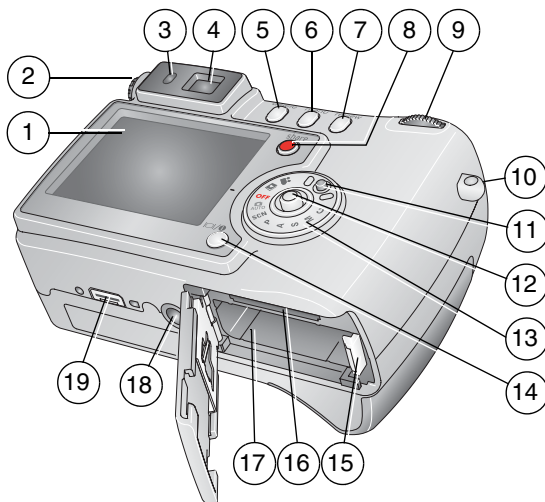
P/N 4J3262_pl

Widok z przodu, z góry



- | | |
|---|---|
| 1 Dźwignia zbliżenia (szeroki kąt – W/teleobiektyw – T) lub powiększenie (podczas przeglądania zdjęć) | 8 Głośnik |
| 2 Przycisk migawki | 9 Port USB  ; wyjście audio-wideo, do wyświetlania obrazów na ekranie telewizora |
| 3 Przycisk lampy błyskowej/stanu | 10 Wejście zasilania DC-In (5 V) |
| 4 Przycisk makro/krajobraz | 11 Obiektyw |
| 5 Przycisk korekcji ekspozycji/serii | 12 Mikrofon |
| 6 Lampa błyskowa | 13 Czujnik światłomierza |
| 7 Wizjer | 14 Kontrolka samowyzwalacza/wideo |

Widok z tyłu i z dołu



- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 Ekran aparatu (LCD) | 11 Blokada pokrętła trybu |
| 2 Pokrętło korekcji optycznej | 12 Joystick – poruszanie  przycisk OK – naciśnięcie |
| 3 Kontrolka gotowości | 13 Pokrętło wyboru trybu |
| 4 Wizjer | 14 Przycisk ekranu/informacji |
| 5 Przycisk usuwania | 15 Blokada akumulatora |
| 6 Przycisk menu | 16 Gniazdo karty MMC lub SD |
| 7 Przycisk przeglądania | 17 Komora akumulatora |
| 8 Przycisk współdzielenia | 18 Gniazdo statywu |
| 9 Pokrętło Jog dial | 19 Złącze stacji dokującej do stacji dokującej aparatu EasyShare z serii 3 lub drukarki ze stacją dokującą z serii 3 |
| 10 Zaczep paska na nadgarstek | |

Spis treści

1 Czynności wstępne	1
Instalacja oprogramowania.....	1
Ładowanie akumulatora.....	1
Wkładanie akumulatora	2
Ustawianie daty i czasu	2
Włączanie i wyłączanie aparatu	3
Sprawdzanie stanu aparatu w trybie fotografowania.....	4
Przechowywanie zdjęć na opcjonalnej karcie SD lub MMC.....	5
Używanie opcjonalnych obiektywów.....	5
2 Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo	6
Fotografowanie.....	6
Nagrywanie filmów	8
Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu.....	8
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	9
Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego	9
Tryby pracy aparatu	10
Korzystanie z trybów P, A, S, M i C	14
Korzystanie z pokrętki Jog dla zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C.....	15
Używanie lampy błyskowej.....	16
Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu	20
Korzystanie z korekcji ekspozycji	21
Korzystanie z funkcji serii zdjęć.....	22
Zmiana ustawień fotografowania.....	23
Ustawienia dodatkowe aparatu.....	29
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	32
3 Przeglądanie zdjęć i filmów wideo	34
Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów.....	34
Oglądanie wielu zdjęć i filmów.....	35
Odtwarzanie filmu wideo.....	35

Usuwanie zdjęć i filmów	36
Powiększanie zdjęć	36
Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania	37
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem	37
Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów	38
Uruchamianie pokazu slajdów	39
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora	40
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	40
Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo	41
4 Instalacja oprogramowania	42
Instalacja oprogramowania	42
5 Współdzielenie zdjęć i filmów wideo	43
Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo	43
Oznaczanie zdjęć do drukowania	44
Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	45
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	46
6 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	49
Przesyłanie zdjęć i filmów wideo za pomocą kabla USB	49
Drukowanie zdjęć	50
7 Rozwiązywanie problemów	54
Problemy z aparatem	54
Problemy z komputerem/połączeniem	56
Problemy z jakością zdjęć	56
Stan kontrolki gotowości aparatu	57
8 Uzyskiwanie pomocy	59
Pomocne łącza	59
Telefoniczne biuro obsługi klienta	60

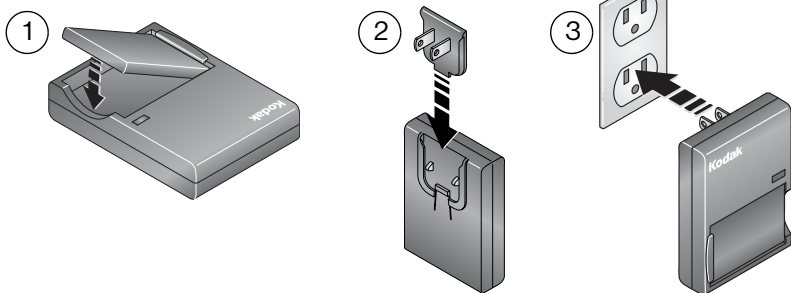
9 Dodatek	61
Dane techniczne aparatu	61
Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie	64
Ważne informacje o akumulatorach	65
Liczba przechowywanych zdjęć	67
Funkcje oszczędzania energii	68
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)	68
Gwarancja	69
Informacje dotyczące zgodności z przepisami	71

Instalacja oprogramowania

WAŻNE: Oprogramowanie z płyty CD Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu (lub stacji dokującej) do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może nie zainstalować się prawidłowo. Szczegółowe informacje, patrz instrukcja. Od tego zacznij! lub [str. 42](#).

Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



- 1 Włóż akumulator do ładowarki.
- 2 Włóż wtyczkę, która odpowiada typowi gniazda sieciowego.
- 3 Podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego.

Kontrolka zaświeci się na czerwono. Gdy kontrolka zmieni kolor na zielony, wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę. Ładowanie trwa około 3 godzin.

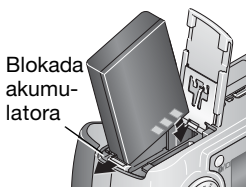
UWAGA: Akumulator można także naładować, używając opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można kupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/accessories.

Wkładanie akumulatora



OSTROŻNIE:

Należy stosować wyłącznie akumulatory litowo-jonowe Kodak EasyShare.



- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Off [Wył.].
- 2 Przesuń i unieś pokrywę komory akumulatora na spodzie aparatu, aby ją otworzyć.
- 3 Włóż akumulator w sposób pokazany na rysunku. Przechyl akumulator tak, aby odsunąć na bok blokadę akumulatora. Wsuń akumulator do komory.
Blokada przytrzyma akumulator w miejscu.
- 4 Zamknij pokrywę komory akumulatora.

Ustawianie daty i czasu

Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

Po pierwszym włączeniu aparatu, a także wtedy gdy aparat nie był użytkowany przez dłuższy czas i nie było w nim akumulatora, pojawi się komunikat *Date and Time have been reset* [Data i czas zostały wyzerowane].

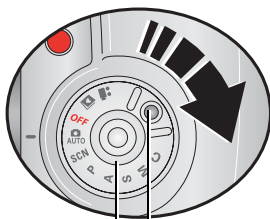
- 1 Opcja SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas] jest podświetlona. Naciśnij przycisk OK.
- 2 Przejdź do punktu 4 w sekcji [Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień](#).

Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień

- 1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Date & Time [Data i czas] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw datę i czas. Naciśnij przycisk ◀/▶, aby przejść do kolejnego ustawienia.
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

UWAGA: Po podłączeniu aparatu do komputera oprogramowanie Kodak EasyShare może spowodować przestawienie zegara w aparacie, w zależności od posiadanego systemu operacyjnego. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Włączanie i wyłączanie aparatu



Blokada pokrętła
trybu

Pierścień
zasilania

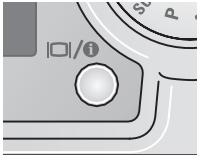
- Przytrzymując blokadę pokrętła trybu, przestaw pokrętło z położenia Off [Wył.] do położenia Auto [Automatyczny]



Pierścień zasilania zaświeci na zielono. Aparat zostanie włączony. Kontrolka gotowości miga na zielono w czasie, gdy aparat wykonuje autotest, a następnie gaśnie, gdy aparat jest gotowy do pracy.

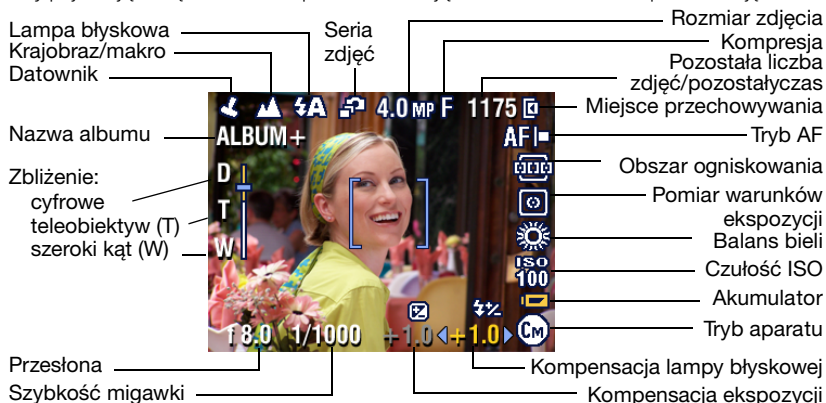
- Aby wyłączyć aparat, obróć pokrętło trybu do położenia Off [Wył.].

Zmiana trybu ekranu aparatu w trybie automatycznym

Aby	Wykonaj czynności
Włączyć lub wyłączyć ekran aparatu	Naciśnij przycisk ekranu/informacji: ■ pierwszy raz, aby ukryć ikony; ■ drugi raz, aby wyłączyć ekran aparatu; ■ trzeci raz, aby włączyć ekran aparatu i ikony. 
Wyłączyć ekran aparatu podczas włączania w trybie automatycznym	Patrz Liveview (Auto) [Widok na żywo] , strona 28.

Sprawdzanie stanu aparatu w trybie fotografowania

Ikony pojawiające się na ekranie aparatu wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęć.



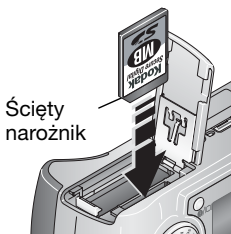
Przechowywanie zdjęć na opcjonalnej karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Można jednak dokupić opcjonalne karty SD oraz MMC, służące jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo. Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC. Skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Kodak lub odwiedź stronę www.kodak.com/go/z730accessories.



OSTROŻNIE:

Kartę można włożyć tylko w jeden sposób; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Nie należy wkładać ani wyjmować karty w czasie, gdy miga zielona kontrolka gotowości; może to spowodować uszkodzenie zdjęcia, karty lub aparatu.



- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę gniazda karty.
- 2 Ustaw kartę w sposób pokazany na obudowie aparatu.
- 3 Wsuń kartę do końca do gniazda.
- 4 Zamknij pokrywę.

Aby wyjąć kartę, wyłącz aparat. Popchnij kartę, a następnie ją zwolnij. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 67](#).

UWAGA: Przed użyciem karty po raz pierwszy i przystąpieniem do fotografowania wskazane jest jej sformatowanie (Patrz [str. 32](#)). Nie jesteśmy w stanie zagwarantować zgodności z kartami SD o dużej prędkości zapisu, jak np. xSD lub Ultra-2, ponieważ zostały one zaprojektowane przede wszystkim z myślą o zastosowaniach audio lub wideo.

Używanie opcjonalnych obiektywów

Zwiększ swoją kreatywność używając opcjonalnych obiektywów firmy Kodak. W ofercie znajdują się obiektywy szerokokątne, teleobiektywy oraz obiektywy do makrofotografii.

Skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Kodak lub odwiedź stronę www.kodak.com/go/z730accessories.

2

Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo

Fotografowanie

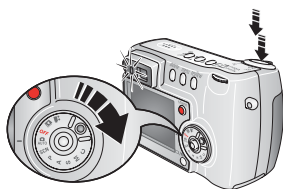
- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Auto . (Opisy innych trybów, patrz [str. 10](#).)

Na ekranie aparatu wyświetlana jest nazwa i opis trybu. Aby przerwać wyświetlanie opisu, należy nacisnąć dowolny przycisk. Aby ponownie wyświetlić opis, należy nacisnąć przycisk OK.



Przycisk
ekranu/informacji

- 2 Użyj ekranu aparatu jako wizjera lub naciśnij przycisk ekranu/informacji, aby wyłączyć ekran aparatu i wykadruj zdjęcie za pomocą wizjera.

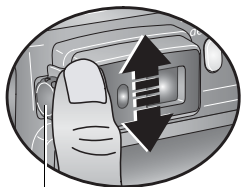


- 3 Naciśnij **do połowy** przycisk migawki, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość.
- 4 Gdy kontrolka gotowości zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

Jeśli kontrolka gotowości świeci lub miga na czerwono, zwolnij palec, ponownie skomponuj ujęcie i wróć do kroku 3. Gdy kontrolka gotowości miga na zielono, obraz jest zapisywany; można wówczas robić kolejne zdjęcie.

UWAGA: Jeśli ekran aparatu ma być wyłączony przy włączaniu aparatu, patrz [Liveview \(Auto\) \[Widok na żywo\]](#), strona 28.

Korzystanie z korekcji optycznej do wyostrenienia obrazu wizjera



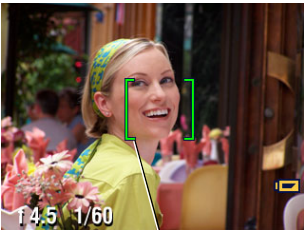
Pokrętko korekcji optycznej

- 1 Spójrz przez wizjer.
- 2 Używając lewego kciuka, kręć pokrętką korekcji optycznej, aż obraz wizjera nabierze ostrości.

Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości

Jeśli jako wizjer używany jest ekran aparatu, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

- 1 Przy włączonym ekranie aparatu naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**.
Gdy znaczniki kadrowania zmienią kolor na zielony, ostrość została nastawiona.

 Znaczniki kadrowania	 Fokus centralny
	 Fokus centralny – szeroki
	 Fokus boczny
	 Fokus centralny i boczny
	 Fokus lewy i prawy

- 2 Naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Jeśli ostrość nie jest nastawiona na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają, a kontrolka gotowości miga na czerwono), zwolnij palec, ponownie skomponuj ujęcie i wróć do kroku 1.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film].

Nagrywanie filmów

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Video [Film] .
- 2 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera lub ekranu aparatu.
- 3 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

UWAGA: Można również rozpocząć nagrywanie, naciskając przycisk migawki do końca i przytrzymując przez ponad 2 sekundy. Aby zatrzymać nagrywanie, należy zwolnić przycisk migawki.
Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).

Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo na ekranie aparatu przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki podgląd. W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo można wykonywać następujące operacje:

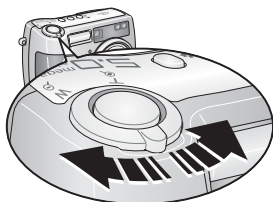


- **Przeglądanie:** Jeśli nic nie zrobisz, zdjęcie lub film wideo zostanie zapisany.
- **Odtwarzanie (filmu):** Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film wideo. Za pomocą przycisków  /  ustaw głośność.
- **Współdzielenie:** Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcie lub film wideo do wysłania e-mailem lub jako ulubione, albo oznaczyć zdjęcie do drukowania. (Patrz [str. 43](#)).
- **Usuwanie:** Naciśnij przycisk usuwania w czasie wyświetlania zdjęcia lub filmu; zostanie wyświetlona ikona .

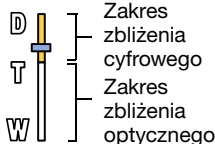
UWAGA: W szybkim podglądzie wyświetlane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii (patrz [str. 22](#)). Po wybraniu przycisku usuwania zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z serii. Zdjęcia można usuwać wybiórczo w trybie Review [Przeglądanie]. (Patrz [str. 36](#)).

Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Funkcja zbliżenia optycznego pozwala maksymalnie 4-krotnie przybliżyć wybrany obiekt. Zbliżenie optyczne działa efektywnie, gdy obiektyw znajduje się w odległości nie mniejszej niż 75 cm od wybranego obiektu. Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).



Wskaźnik zbliżenia



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera lub ekranu aparatu.
- 2 Pociągnij za dźwignię zbliżenia lub popchnij ją, aby dokonać zbliżenia (T) lub oddalenia (W).

Gdy ekran aparatu jest włączony, wskaźnik zbliżenia pokazuje aktualnie wykorzystywany przedział zbliżenia (optyczne lub cyfrowe).

- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić czas ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie. (W przypadku nagrywania filmu wideo naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Zbliżenie cyfrowe umożliwia w dowolnym trybie fotografowania uzyskanie dodatkowego, 4-krotnego zbliżenia w stosunku do zbliżenia optycznego. Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi od 4,8X do 16X. Aby włączyć zbliżenie cyfrowe, należy włączyć ekran aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk ekranu/informacji, aby włączyć ekran aparatu.
- 2 Pociągnij za dźwignię zbliżenia, aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (4X). Zwolnij dźwignię, a następnie pociągnij za nią ponownie.

Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony przybliżony obraz i wskaźnik zbliżenia.

- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić czas ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu.

WAŻNE: Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć wyraźnie gorszą jakość na wydruku. Gdy jakość zdjęcia spada poniżej 1 MP, niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzymuje się, a następnie zmienia kolor na czerwony. Aby uzyskać akceptowalny wydruk w formacie 10 x 15 cm, należy uważać, aby suwak pozostał niebieski.

Tryby pracy aparatu

Opcja trybu	Zastosowanie
 Auto [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy. Parametry ekspozycji, ostrości i lampy błyskowej są ustawiane automatycznie.
SCN Scene [Programy tematyczne]	16 gotowych ustawień ułatwiających wykonywanie określonych typów zdjęć. (Patrz Programy tematyczne dostępne w trybie Scene, strona 12).
P Program	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji (ilość światła, która dociera do aparatu) i kompensację lampy błyskowej. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial. (Patrz Korzystanie z trybów P, A, S, M i C, strona 14 oraz Korzystanie z pokrętkła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 15). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.
A Aperture Priority [Preselekcja przesłony]	Pozwala kontrolować przesłonę, kompensację ekspozycję, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial. (Patrz Korzystanie z trybów P, A, S, M i C, strona 14 oraz Korzystanie z pokrętkła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 15). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.

Opcja trybu	Zastosowanie
S Shutter Priority [Preselekcja migawki]	Pozwala kontrolować szybkości migawki, czułości ISO, kompensację lampy błyskowej i kompensację ekspozycji. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial. (Patrz Korzystanie z trybów P, A, S, M i C, strona 14 oraz Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 15). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia. Przy małej szybkości migawki należy użyć statywu.
M Manual [Ręczny]	Pole do popisu dla pomysłowości; możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Pozwala ustawić przesłonę, szybkość migawki i czułość ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i szybkości migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial. (Patrz Korzystanie z trybów P, A, S, M i C, strona 14 oraz Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 15). Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy.
C Custom [Niestandardowy]	Tryb definiowany przez użytkownika. Umożliwia zastosowanie ustawień P, A, S i M oraz dowolnych ustawień niestandardowych (kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej, czułość ISO), które zostają zapisane niezależnie od innych ustawień aparatu. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial. (Patrz Korzystanie z trybów P, A, S, M i C, strona 14 oraz Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C, strona 15). Naciśnij przycisk menu, aby wybrać tryb fotografowania. (Patrz Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji], strona 23). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
 Favorites [Ulubione]	Umożliwia przeglądanie ulubionych. (Aby utworzyć i przeglądać ulubione, patrz str. 43-str. 46).
 Video [Filmy wideo]	Umożliwia nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem. (Patrz str. 8).

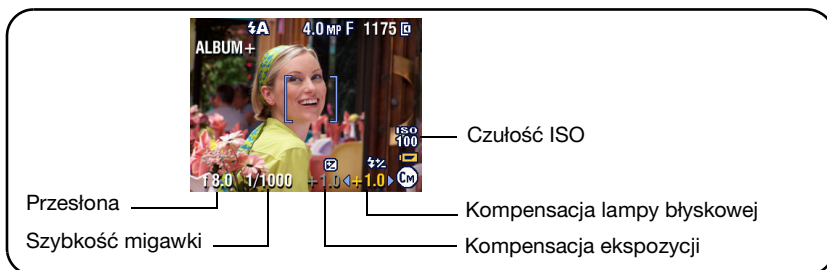
Programy tematyczne dostępne w trybie Scene

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Scene [Programy tematyczne] **SCN**.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ ▶/◀ przeglądaj na ekranie opisy opcji trybu Scene [Programy tematyczne].
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Programy tematyczne w trybie SCN	Zastosowanie
 Portrait [Portret]	Zdjęcia osób i innych obiektów na cały kadr.
 Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu – duża szybkość migawki.
 Landscape [Krajobraz]	Daleki plan. Lampa błyskowa nie działa. W trybie Landscape [Krajobraz] znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (str. 7) nie są dostępne.
 Close-up [Makro]	Obiekty w odległości do 70 cm.
 Night Portrait [Nocny portret]	Fotografowanie obiektu i tła w nocy. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie. Ze względu na małą szybkość migawki fotografowane osoby nie powinny ruszać się jeszcze przez kilka sekund po błysku lampy.
 Night Landscape [Nocny krajobraz]	Daleki plan nocą. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.
 Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe.
 Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie.
 Text [Tekst]	Dokumenty, od 10 do 60 cm.

Programy tematyczne w trybie SCN	Zastosowanie
 Fireworks [Fajerwerki]	Fajerwerki. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.
 Flower [Kwiat]	Zbliżenia kwiatów przy dobrym oświetleniu.
 Manner/Museum [Dyskrecja/ muzeum]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.
 Self Portrait [Autoportret]	Zbliżenia swojej osoby, od 10 do 60 cm.
 Party [Przyjęcie]	Ludzie we wnętrzach.
 Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.
 Backlight [Cień]	Obiekty znajdujące się w cieniu lub oświetlone od tyłu (gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem).

Korzystanie z trybów P, A, S, M i C



Przesłona — (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu (od czego zależy głębia ostrości). Na najwyższe i najniższe ustawienie przesłony może wpływać zbliżenie optyczne.

Przesłona (f)	Głębina ostrości
Większa liczba przesłony f (mniejszy otwór obiektywu)	Przedni oraz tylny plan jest ostry. Przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu.
Mniejsza liczba przesłony f (większy otwór obiektywu)	Przedni plan jest ostry, a tylny rozmaźony. Przydatne przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu.

Szybkość migawki — decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta. Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona  z drżącą ręką. (Aby uniknąć poruszenia wstrząsów aparatu, należy używać statywu).

Kompensacja ekspozycji — pozwala ustalić ilość światła docierającego do aparatu. Ekspozycję można zwiększyć lub zmniejszyć 2 EV w krokach co 0,3 EV. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne — zwiększyć je.

Kompensacja lampy błyskowej — określa jasność lampy błyskowej (jaśniejsza: +0,5, +1,0; mniej jasna: -0,5, -1,0). Obiekt musi znajdować się w zasięgu lampy błyskowej. Ustawienie niedostępne, jeśli lampa błyskowa jest wyłączona.

Czułość ISO — określa czułość czujnika aparatu (80, 100, 200, 400, 800). Wyższe ustawienia są bardziej czułe na światło, ale jednocześnie mogą powodować powstawanie „szumów” na zdjęciu. Z czułości ISO 800 można korzystać tylko przy ustawieniu rozdzielczości zdjęcia 1,8 MP (megapiksela). (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), strona 24).

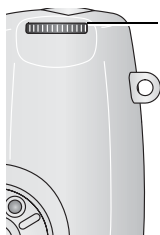
Ustawienia występujące tylko w trybach P, A, S, M i C

Ustawienia zmieniane w trybach P, A, S lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach. Ustawienia zmieniane w trybie C dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tym trybie.

Jeśli na przykład tryb koloru zostanie zmieniony na sepię w trybie P, A, S lub M, to w trybach Auto i SCN domyślne ustawienie koloru i tak zostanie zachowane.

UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P, A, S, M i C, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Opcja Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] (patrz [str. 28](#)) umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych trybu P, A, S, M lub C.

Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C



Pokrętło Jog dial

- Obróć pokrętło, aby przesunąć kursor lub zmienić ustawienia.
- Naciśnij, aby otworzyć lub zapisać ustawienia.



1 Obróć pokrętło trybu do położenia P, A, S, M lub C.

Wyświetlone zostaną ustawienia trybu. Dostępne opcje są białe, niedostępne mają kolor szary.

2 Użyj pokrętła Jog dial:

- Obróć pokrętło Jog dial ◀/▶, aby przenosić kursor  pomiędzy dostępnymi ustawieniami.
- Naciśnij pokrętło Jog dial, aby otworzyć ustawienie.
- Obróć pokrętło Jog dial ◀/▶, aby zmienić ustawienie .

(Opcje w kolorze czerwonym są poza zasięgiem lub mogłyby spowodować pogorszenie jakości zdjęcia/wydruku poniżej dopuszczalnego poziomu. Należy wówczas tak zmniejszyć lub zwiększyć ustawienie, aby zrobiło się żółte).

- Naciśnij pokrętło Jog dial, aby zapisać ustawienie.

- 3 Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
(Patrz [str. 23](#)).
- 4 Wykonaj zdjęcie.

Używanie lampy błyskowej

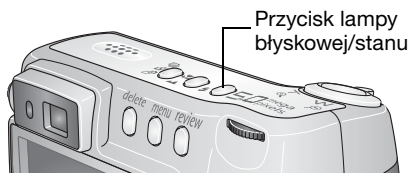
Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz, podczas dużego zaciemnienia. Ustawienia lampy błyskowej można zmienić w dowolnym trybie fotografowania; po wyjściu z trybu lub po wyłączeniu aparatu przywracane jest domyślne ustawienie lampy błyskowej.

Zbliżenie	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt (W)	0,6–4 m
Teleobiektyw (T)	0,6–2,3 m

Włączanie lampy błyskowej

Za pomocą przycisku  przeglądaj dostępne opcje lampy błyskowej.

Ikona aktywnej opcji lampy błyskowej jest wyświetlana w obszarze stanu na ekranie aparatu.



Ustawienie lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 Auto [Automatyczny]	Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 OFF [WYŁ.]	Nigdy
 Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (źródło światła znajduje się za obiektem).
 Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz).

UWAGA: Lampa błyskowa nie jest dostępna we wszystkich trybach. Patrz [Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, strona 18](#).

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

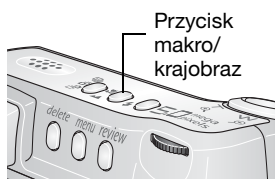
Tryb fotografowania		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Auto [Automatyczny]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
P, A, S, M, C	P, A, S, M, or C [P, A, S, M lub C]	Auto	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
SCN Programy tematyczne dostępne w trybie Scene			
	Portrait [Portret]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Sport	Auto	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
	Close-up [Makro]	Off [Wyt.]	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie]
	Night Portrait [Nocny portret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
	Snow [Śnieg]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Beach [Plaża]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

Tryb fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
 Text [Tekst]	Off [Wyt.]	Auto, Off [Wyt.]
 Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
 Flower [Kwiat]	Off [Wyt.]	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie]
 Manner/Museum [Dyskrecja/muzeum]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
 Self Portrait [Autoportret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
 Party [Przyjęcie]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
 Children [Dzieci]	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
 Backlight [Cień]	Fill [Doświetlenie]	Fill [Doświetlenie]
 Filmy wideo	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
 First burst [Pierwsza seria]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
 Last burst [Ostatnia seria]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
 Exposure bracketing [Korekcja ekspozycji]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]

* Po wybraniu opcji Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu

Przycisk makro/krajobraz /  umożliwia wykonywanie zdjęć bardzo bliskich obiektów lub dalekiego planu.



- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia dowolnego trybu fotografowania.
- 2 Naciśnij przycisk makro/krajobraz /  tyle razy, aby na pasku stanu pojawiła się ikona  lub .
- 3 Wykonaj zdjęcie.

Zdjęcia w trybie makro

Ustawienie Close-up [Makro]  umożliwia uzyskanie ostrych i szczegółowych zdjęć wykonywanych z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia:

Zbliżenie	Zakres ostrości w trybie makro
Szeroki kąt (W)	od 10 do 60 cm
Teleobiektyw (T)	od 25 do 85 cm

Zdjęcia krajobrazów

Ustawienie Landscape [Krajobraz]  umożliwia uzyskanie bardzo ostrych dalekich planów. Przy tym ustawieniu aparat automatycznie ustawia ostrość na nieskończoność. W tym trybie nie są dostępne znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (patrz [str. 7](#)).

UWAGA: Tryb Close-up [Makro] oraz Landscape [Krajobraz] są dostępne także jako programy tematyczne (patrz [str. 12](#)).

Korzystanie z korekcji ekspozycji

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 Exposure Bracketing [Korekcja ekspozycji]	Aparat wykonuje 3 zdjęcia: jedno z ekspozycją +, jedno z ekspozycją 0 i jedno z ekspozycją -.	Pozwala wybrać najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny 3 zdjęć.

Przycisk korekcji ekspozycji/serii



- 1 Ustaw przedział korekty ekspozycji (Patrz [Przedział korekcji ekspozycji \[Exposure Bracketing Interval\]](#), strona 25).
- 2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk korekcji ekspozycji/serii do momentu pojawienia się ikony  w obszarze stanu.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj go**, aby ustawić automatycznie ekspozycję
- 4 i ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

Aparat wykona 3 zdjęcia. Aby je ocenić, naciśnij przycisk przeglądania. Po wykonaniu zdjęć funkcja korekcji ekspozycji zostaje wyłączona.

UWAGA: Korekcja ekspozycji jest niedostępna w trybach:

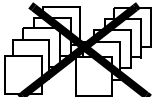
- Night Portrait [Nocny portret], Night Landscape [Nocny krajobraz] oraz Fireworks [Fajerwerki]
- Shutter priority [Preselekcja migawki] oraz Manual [Ręczny], gdy szybkość migawki jest większa niż 0,7 sekundy

Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korektą ekspozycji

W trybach P, A i S można korzystać z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korektą ekspozycji.

Jeśli kompensacja ekspozycji jest ustawiona na	a przedział korekty ekspozycji jest ustawiony na	to wykonywane są zdjęcia z ekspozycją.
0,0	domyślnie +/-0,3	-0,7; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 First Burst [Pierwsza seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć (3 na sekundę) przy naciśniętym przycisku migawki.  Zapisywane jest 5 pierwszych zdjęć.	Uchwycenie oczekiwanego momentu. Przykład: Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.
 Last Burst [Ostatnia seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć (3 na sekundę) przy naciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywanych jest 5 ostatnich zdjęć.   Zapisywanych jest 5 ostatnich zdjęć.	Uchwycenie momentu, o którym nie wiadomo, kiedy dokładnie nastąpi. Przykład: Dziecko zdmuchujące świeczki na urodzinowym torcie.

- 1 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, aby wybrać odpowiednią opcję.

2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj go**, aby ustawić automatycznie ekspozycję i ostrość.

3 Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj go**, aby wykonać zdjęcie.

Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

Zmiana ustawień fotografowania

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia.

1 Naciśnij przycisk menu. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji] Pozwala wybrać preferowany tryb fotografowania. (Patrz Custom [Niestandardowy] , strona 11). <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	P ASM	Program (domyślnie)  Aperture Priority [Preselekcja przesłony]  Shutter Priority [Preselekcja migawki]  Manual [Ręczny]  Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowym (C). UWAGA: Aby uzyskać informacje na temat używania pokrętle Jog dial, patrz str. 15 .
Self timer [Samowyzwalacz] Włącza lub wyłącza samowyzwalacz. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie zostaną wykonane zdjęcia, nie obróci się pokrętle trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		On [Wł.] Off [Wył.] (domyślnie) UWAGA: Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij przycisk menu, a następnie wyłącz samowyzwalacz.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Picture Size [Rozmiar zdjęcia] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		5 MP — do drukowania w formacie do 50 x 75 cm. 4.4 MP (3:2) — idealne do drukowania w formacie 10 x 15 cm bez przycinania. Także do drukowania zdjęć o wymiarach do 28 x 36 cm, chociaż może to wymagać przycinania. 4.0 MP — do drukowania w formacie do 28 x 36 cm, chociaż może to wymagać przycinania. 3.1 MP — do drukowania w formacie do 28 x 36 cm, chociaż może to wymagać przycinania. 1.8 MP — do drukowania w formacie 10 x 15 cm, a także wysyłania e-mailem, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.
Compression [Kompresja] Pozwala wybrać stopień kompresji. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Ustawienie to jest wyświetlane w obszarze stanu jako litera „S” lub „F”.</i>	JPG	Standard (domyślnie) S Fine [Niska] F UWAGA: Niska kompresja generuje pliki o większych rozmiarach.

Ustawienie	Ikona	Opcje
White Balance [Balans bieli] Pozwala określić warunki oświetlenia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie widoku na żywo, jeśli wybrane zostało ustawienie Daylight, Tungsten lub Fluorescent.</i>		Auto (domyślnie)  – zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Daylight [Światło dzienne]  – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu. Tungsten [Żarówka wolframowa]  – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi. Fluorescent [Światło fluorescencyjne]  – pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego (światłówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym. Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Programy tematyczne] lub Video [Film].
Przedział korekcji ekspozycji [Exposure Bracketing Interval] Pozwala ustalić przedział korekcji ekspozycji. <i>P, A, S, M, C: Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione lub nie zostaną wykonane zdjęcia.</i> <i>Auto, Scene [Programy tematyczne]: Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		+/- 0.3 EV (domyślnie) +/- 0.7 EV +/- 1.0 EV Patrz Korzystanie z korekcji ekspozycji, strona 21.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji] Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Jeśli wybrane zostało ustawienie Center-weight [Centralnie ważony] lub Center-spot [Punktowy], ikona ustawienia będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu w widoku na żywo [Liveview].</i>		Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne)  – pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Center-weight [Centralnie ważony]  – pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu. Center-spot [Punktowy]  – podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. (Punkt pomiaru wskazuje kółko). Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ekspozycję dokładnie na określone miejsce. Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Programy tematyczne] lub Video [Film].
Focus Zone [Obszar ogniskowania] Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Jeśli wybrane zostało ustawienie Center-zone [Centralny] lub Selectable-zone [Wybór obszaru], ikona ustawienia będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu w widoku na żywo [Liveview].</i>		Multi-zone [Ogólny] (domyślne)  – ocena wszystkich obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Center-zone [Centralny]  – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru. Selectable-zone [Wybór obszaru]  – przesuwanie znaczników ostrości na środek, w lewo i w prawo. UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na ogólny (Multi-zone) w celu uzyskania najlepszej jakości obrazu. Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Programy tematyczne] lub Video [Film].

Ustawienie	Ikona	Opcje
AF Control [Sterowanie AF] Pozwala wybrać ustawienia automatycznego ustawiania ostrości. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie w widoku na żywo (Liveview), jeśli wybrane zostało ustawienie Single AF (Jednorazowy AF) lub Accessory Lens AF (AF obiektywu).</i>		Continuous AF [Ciągły AF] (domyślnie, bez ikony) – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik AF TTL (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy. Single AF [Jednorazowy AF]  – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy. Accessory Lens AF [AF obiektywu]  – wykorzystywany jest czujnik TTL-AF, podczas używania opcjonalnego obiektywu. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].
Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>W trybach Auto i Scene [Programy tematyczne] ustawienie to obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		High Color [Silne kolory] Natural Color [Naturalne kolory] (domyślnie) Low Color [Słabe kolory] Black & White [Czarno-biały] Sepia (do zdjęć o czerwono-brązowym, starodawnym wyglądzie) UWAGA: W programie EasyShare także można zmienić kolor zdjęcia na czarno-białe lub sepie, ale nie odwrotnie. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].
Sharpness [Ostrość] Odpowiada za ostrość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		High [Wysoka] Normal [Normalna] (domyślnie) Low [Niska] Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Programy tematyczne] lub Video [Film].

Ustawienie	Ikona	Opcje
Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] Umożliwia przywrócenie wszystkich ustawień fotografowania do wartości domyślnych.		Przywraca ustawienia domyślne trybu P, A, S, M lub C.
Set Album (Still) [Ustaw album (Zdjęcia)] Pozwala wybrać nazwy albumów. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Do filmów wideo i zdjęć można zastosować różne opcje nazwy albumów.</i>		On [Wł.] lub Off [Wyt.] Służy do określenia nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 32 .
Image Storage [Miejsce przechowywania] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Auto (domyślnie) — jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] — obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli do aparatu została włożona karta.
Liveview (Auto) [Widok na żywo] Ustawia tryb domyślnego włączenia/wyłączenia ekranu aparatu w trybie automatycznym (ekran aparatu można włączyć lub wyłączyć ręcznie, naciskając przycisk ekranu/informacji).		On [Wł.] (domyślnie) — ekran aparatu włączony jest zawsze, gdy włączony jest aparat. Off [Wyt.] — ekran aparatu jest wyłączony. Ustawienie dostępne tylko w trybie automatycznym.
Video Size [Rozmiar filmu] Wybiera ilość pikseli. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		640 x 480 (domyślnie) 320 x 240

Ustawienie	Ikona	Opcje
Video Length [Długość filmu] Pozwala wybrać domyślną długość filmu (przydatne przy nagrywaniu filmów z wykorzystaniem samowyzwalacza). <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili wyłączenia aparatu.</i>		Continuous [Nieograniczona] (domyślnie) 5 sekund 15 sekund 30 sekund
Setup Menu [Ustawienia] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Ustawienia dodatkowe aparatu, strona 29 .

Ustawienia dodatkowe aparatu

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl pozycję Setup [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Return [Powrót] Powrót do poprzedniego menu.		
Quickview (Szybki podgląd) Wyświetlanie zdjęcia lub filmu wideo (przez 5 sekund) po jego wykonaniu.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wyl.]

Ustawienie	Ikona	Opcje
Advanced Digital Zoom [Zaawansowane zbliżenie cyfrowe] Umożliwia określenie sposobu użycia zbliżenia cyfrowego.		Continuous [Ciągłe] — nie ma przerwy przy przechodzeniu ze zbliżenia optycznego do zbliżenia cyfrowego. Pause [Pauza] (domyślnie) — po osiągnięciu zbliżenia optycznego 4x dźwignia zbliżenia musi zostać zwolniona, a następnie ponownie popchnięta, aby rozpocząć korzystanie ze zbliżenia cyfrowego. None [Brak] — zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
Print Warning [Ostrzeżenie o pogorszeniu jakości wydruku]		Pause [Pauza] (domyślnie) — gdy niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, dźwignia zbliżenia musi zostać zwolniona, a następnie ponownie popchnięta. Suwak zmienia kolor na czerwony, gdy nie będzie można osiągnąć akceptowalnej jakości wydruku o formacie 10 x 15 cm. None [Brak] — nie ma przerwy.
Sound Themes [Schematy dźwięku]		Shutter Only [Tylko migawka] Default [Domyślny] Classical [Klasyczny] Jazz Sci-fi UWAGA: Wszystkie dźwięki zostają wyłączone, gdy aparat pracuje w trybie Manner/Museum [Dyskrekcja/muzeum].
Sound Volume [Głośność]		Off [Wyl.] Low [Niska] (domyślnie) Medium [Średnia] High [Wysoka]
Mode Description [Opis trybu] Po wybraniu trybu wyświetla się jego opis.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wyl.]

Ustawienie	Ikona	Opcje
Date & Time [Data i czas]		Patrz str. 2 .
Video Out [Wyjście wideo] Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (domyślnie) — system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL — system używany w Europie i Chinach.
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy ustawiane są właściwą stroną do góry.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wył.]
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęciach.		Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona).
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo] Wyświetlanie daty i czasu na początku odtwarzania filmu wideo.		Można wybrać opcję wyświetlania daty/czasu albo wyłączyć tę funkcję (domyślnie data jest wyświetlana w formacie RRRR/MM/DD).
Language [Język]		Wybór języka

Ustawienie	Ikona	Opcje
Format [Formatowanie]  OSTROŻNIE: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Memory Card [Karta pamięci] – powoduje usunięcie całej zawartości karty; formatuje kartę. Cancel [Anuluj] – wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		

Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego z aparatem należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów aparatu (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie — w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Powtórz powyższą operację, aby zaznaczyć więcej niż jedną nazwę albumu.

Zaznaczone albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.

- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].
- 5 Zaznacz opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostaną zapisane. Po włączeniu ekranu aparatu wybrane albumy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.

- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Po trzecie — przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdzieli je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

3

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy. Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare albo zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak.

(Patrz www.kodak.com/go/z730accessories).

Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Przewijaj zdjęcia i filmy wideo w przód i w tył, poruszając joystickiem ◀/▶ (przewijanie jest szybsze po przytrzymaniu joysticka ◀/▶).
- 3 Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4.4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.



Zmiana trybu ekranu aparatu

Zdjęcia oraz filmy wideo są wyświetlane wraz z towarzyszącymi im ikonami. Naciśnij przycisk ekranu/informacji:

- pierwszy raz, aby wyłączyć ikony;
- drugi raz, aby wyświetlić informacje o zdjęciu lub filmie wideo;
- trzeci raz, aby wyświetlić zdjęcie lub film wideo z ikonami.

Oglądanie wielu zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Użyj joysticka ▼.

Zostaną wtedy wyświetlone miniatury zdjęć i filmów wideo.

Aby wyświetlić poprzedni lub następny rząd miniatur, użyj joysticka ▲/▼.

Aby przewijać miniatury jedna po drugiej, użyj joysticka ◀/▶.

Aby wyświetlić tylko wybrane zdjęcia, naciśnij przycisk OK.

Odtwarzanie filmu wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ znajdź film wideo. (W widoku miniatur podświetl film, a następnie naciśnij przycisk OK. Gdy film wideo jest zaznaczony w widoku miniatur, u góry ekranu aparatu wyświetlany jest czas trwania filmu wideo).
- 3 Aby uruchomić lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo, naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk menu, podświetlić opcję , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Aby wyregulować głośność, użyj joysticka ▲/▼.

Aby wrócić do początku filmu wideo, użyj joysticka ◀ w czasie odtwarzania.

Aby powtórnie odtworzyć film wideo, naciśnij przycisk OK.

Aby przejść do następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu wideo, użyj joysticka ◀/▶.

Usuwanie zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ odszukaj zdjęcie lub film (albo podświetl zdjęcie lub film w widoku miniatur), a następnie naciśnij przycisk usuwania.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjście] – wyjście z ekranu usuwania.

ALL [Wszystkie] – usunięcie wszystkich zdjęć i filmów zapisanych w bieżącym miejscu przechowywania obrazów.

Aby usunąć więcej niż jedno zdjęcie lub film wideo, wróć do kroku 2.

UWAGA: Usunięcie zabezpieczonych zdjęć i filmów wideo w ten sposób jest niemożliwe. Przed ich usunięciem należy zdjąć zabezpieczenie (patrz [str. 37](#)).

Powiększanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie znajdź zdjęcie.
- 2 Pociągnij za dźwignię zbliżenia lub popchnij ją, aby powiększyć zdjęcie (w skali od 1x do 8x).
Aby obejrzeć poszczególne części zdjęcia, rusz joystickiem ▲/▼ ◀/▶.
Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1x (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk OK.
Aby wyjść z trybu powiększenia, naciśnij przycisk OK.
Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.

Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania

W trybie przeglądania naciśnij przycisk menu, aby uzyskać dostęp do opcjonalnych ustawień przeglądania.

	Album (str. 38)		Copy [Kopiu] (str. 40)
	Protect [Zabezpiecz] (str. 37)		Multi-up [Miniatury] (str. 35)
	Image Storage [Miejsce przechowywania] (str. 28)		Setup Menu [Ustawienia] (str. 29)
	Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 39)		

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Protect [Zabezpiecz] , a następnie naciśnij przycisk OK.
Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .
- 4 Aby usunąć zabezpieczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.



OSTROŻNIE:

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie obrazów i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub nowsza) utwórz nazwy albumów na komputerze. Następnie skopiuj nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka  zaznacz nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przewijaj je za pomocą joysticka / . Kiedy pojawi się żądane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].

Po trzecie – przesłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i poroździela je do odpowiednich folderów albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [str. 40](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy skorzystać z opcjonalnego zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/z730accessories).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo zostaną wyświetlone jeden raz w kolejności, w jakiej zostały zapisane.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund. (Domyślnie ustawione jest 5 sekund).

- 1 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl w menu Slide Show opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
Aby szybko przewijać sekundy, przytrzymaj joystick ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl w menu Slide Show [Pokaz slajdów] opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania baterii. Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [Video Out \[Wyjście wideo\]](#), strona 31). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia wideo aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania obrazów w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz [Image Storage \[Miejsce przechowywania\]](#), strona 28.

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka / podświetl opcję Copy [Kopiuuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka / podświetl opcję:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjście] – powrót do menu Review [Przeglądanie].

ALL [Wszystkie] – kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.

- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz [str. 36](#)). Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz [str. 37](#).

Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk ekranu/informacji raz, aby ukryć ikony, drugi raz, aby wyświetlić informacje o zdjęciu lub filmie wideo i trzeci raz, aby wyświetlić ikony.
- 3 Aby wyświetlić informacje na temat następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu wideo, użyj joysticka /. Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Instalacja oprogramowania



OSTROŻNIE:

Oprogramowanie EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Komputer z systemem Mac OS X — Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

Komputer z systemem Windows — Wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować wszystkie aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

Komputer z systemem Mac OS X — Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

- 5 Uruchom ponownie komputer. Jeśli uprzednio został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi programu antywirusowego.

5

Współdzielenie zdjęć i filmów wideo



Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy.

Po przesłaniu zdjęć lub filmów do komputera można je udostępniać przy użyciu następujących opcji:

		Zdjęcia	Filmy wideo
	Druk (str. 44)	✓	
	E-mail (str. 45)	✓	✓
	Ulubione (str. 46) Ułatwia organizację plików w komputerze i współdzielenie ich w aparacie.	✓	✓

UWAGA: Znaczniki współdzielenia nie znikają, dopóki nie zostaną usunięte. Znacznik **nie** jest kopiowany przy kopiowaniu oznaczonego zdjęcia lub filmu wideo w aparacie. (Jeśli oznaczone zdjęcie lub film wideo jest kopiowany w programie EasyShare, także znacznik współdzielenia jest kopiowany). W szybkim podglądzie oznaczane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii.

Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [str. 8](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [str. 34](#)).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.
W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.
- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja Print All [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokującej drukarki lub karty, patrz [str. 49](#).

UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie jakości wydruku 4.4 MP (3:2). Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), [strona 24](#).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) utwórz na komputerze książkę adresów e-mail. Następnie skopiuj adresy e-mail do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie można kopiować 32 adresy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie — oznaczenie zdjęć i filmów w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.
Aby oznaczyć zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.
Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.
Wybrane adresy zostaną zaznaczone.
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystkie].
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie — przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, otworzy się ekran poczty elektronicznej i umożliwi wysłanie ich na określone adresy. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione]  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można nadal je udostępniać i cieszyć się nimi.

1. Wykonaj zdjęcia	
2. Oznacz zdjęcia jako ulubione	1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie. 2 Za pomocą przycisków   podświetl opcję Favorite [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć . Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.</i> Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.
3. Prześlij zdjęcia	1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz str. 42). 2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz str. 49) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy kreator programu pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i>
4. Przeglądaj ulubione w aparacie	1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] . 2 Za pomocą przycisków   przeglądaj ulubione zdjęcia. Aby zamknąć tryb Favorites [Ulubione], obróć pokrętkę trybu do dowolnego innego położenia.

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

	Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 39)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu, strona 47)
	Multi-up [Miniatury] (str. 35)		Setup Menu [Ustawienia] (str. 29)

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości 4.4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), strona 24).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera. Pojedyncze zdjęcia z ulubionych można usunąć, korzystając z oprogramowania EasyShare.

- 4 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] w programie EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

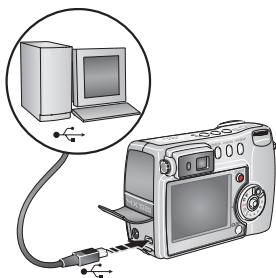
- 1 Obróć pokrętko trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj]  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

**OSTROŻNIE:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

Przesyłanie zdjęć i filmów wideo za pomocą kabla USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze zostanie uruchomione oprogramowanie EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesyłania zdjęć i filmów wideo można użyć także następujących produktów firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare z serii 3, drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare z serii 3
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z730accessories.

Drukowanie zdjęć

Drukowanie za pomocą drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare z serii 3

Aparat można podłączyć do drukarki ze stacją dokującą EasyShare z serii 3 i drukować z podłączonym komputerem lub bez niego. (Patrz [Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi](#), strona 52).

Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge i umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Niezbędne wyposażenie:

- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB dołączony do aparatu.

Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub drukarką ze stacją dokującą Kodak EasyShare.*

- 3 Podłącz odpowiedni kabel USB do aparatu oraz drukarki. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki, aby zamówić kable, patrz www.kodak.com/go/z730accessories).

Drukowanie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

- 1 Włącz drukarkę. Włącz aparat.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Current Picture [Bieżące zdjęcie] — Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.

Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia] — Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do drukowania i wybierz rozmiar wydruku.

Index Print [Indeksy] — Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.

All Pictures [Wszystkie zdjęcia] — Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.

Image Storage [Miejsce przechowywania] — Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce.

Odłączenie aparatu od drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zamawianie odbitek przez Internet

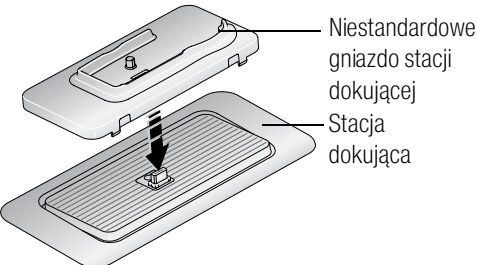
Galeria Kodak EasyShare (www.kodakgallery.com) jest jedną z wielu usług drukowania przez Internet dostępnych w programie Kodak EasyShare. W prosty sposób można:

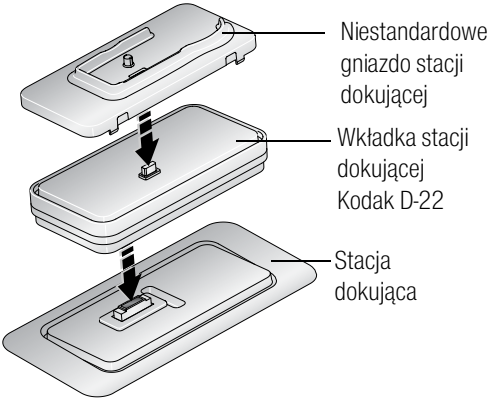
- Przesyłać swoje zdjęcia do serwisu.
- Edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć.
- Przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom.
- Zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy — wszystko dostarczane do domu użytkownika.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Można wydrukować zdjęcia po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD lub MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

Stacja dokująca Kodak EasyShare	Konfiguracja dokowania
■ Drukarka ze stacją dokującą z serii 3 ■ Stacja dokująca aparatu z serii 3	 Niestandardowe gniazdo stacji dokującej Stacja dokująca

Stacja dokująca Kodak EasyShare	Konfiguracja dokowania
■ Drukarka ze stacją dokującą ■ Drukarka ze stacją dokującą Plus ■ Drukarka ze stacją dokującą 6000 ■ Stacja dokująca aparatu 6000	 Niestandardowe gniazdo stacji dokującej Wkładka stacji dokującej Kodak D-22 Stacja dokująca
■ Drukarka ze stacją dokującą 4000 ■ Stacja dokująca aparatu z serii II ■ Stacja dokująca aparatu z serii LS420, LS443	Nie obsługiwana

Stacje dokujące aparatów, drukarki ze stacją dokującą oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z730accessories.

W przypadku pojawienia się jakichkolwiek pytań odnośnie aparatu, w tym miejscu można znaleźć na nie odpowiedzi. Dodatkowe informacje techniczne można znaleźć w pliku ReadMe znajdującym się na dysku CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zaktualizowane informacje na temat rozwiązywania problemów można znaleźć pod adresem www.kodak.com/go/z730support.

Problemy z aparatem

Stan	Przyczyna
Aparat nie włącza się	■ Wyjmij, a następnie włóż ponownie akumulator.
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw nie chowa się	■ Włóż naładowany akumulator.
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu lub drukarce ze stacją dokującą Kodak EasyShare (sprzedawane oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o akumulatorze, patrz str. 1 .
Ekran aparatu nie włącza się	■ W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk ekranu/informacji. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Aby zmienić ustawienie ekranu aparatu tak, by pozostawał zawsze włączony razem z aparatem, patrz Liveview (Auto) [Widok na żywo] , strona 28 .
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera. Patrz str. 49 .

Stan	Przyczyna
Ilość wolnego miejsca nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Zdjęcie jest obrócone	■ Ustaw opcję Orientation Sensor [Czujnik kierunku] (str. 31).
Lampa błyskowa nie działa	■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 16).
Akumulator szybko się rozładowuje	■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką. ■ Włóż naładowany akumulator (str. 2).
Nie można wykonać zdjęcia	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 6). ■ Włóż naładowany akumulator (str. 2). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono. ■ Prześlij zdjęcia do komputera (str. 49), usuń zdjęcia z aparatu (str. 36), zmień miejsce przechowywania zdjęć (str. 28) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (str. 5). ■ Jeśli aparat pracuje w trybie Favorites [Ulubione], zmień tryb za pomocą pokrętła.

Problemy z komputerem/połączeniem

Stan	Przyczyna
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	■ Włącz aparat. ■ Włóż naładowany akumulator (str. 2). ■ Upewnij się, że kabel USB jest odpowiednio podłączony do aparatu i portu komputera (str. 49). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 42). UWAGA: Ten aparat nie jest obsługiwany przez system Mac OS 8.6 lub 9.x. Można zachować zdjęcia na karcie pamięci, a następnie użyć czytnika kart w celu przeniesienia ich do komputera.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 31). ■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Stan	Przyczyna
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 16) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 16). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Zmniejsz szybkość migawki lub zwiększ czułość ISO (str. 14).

Stan	Przyczyna
Zdjęcie jest zbyt jasne	■ Wyłącz lampę błyskową (str. 16). ■ Ustaw się w taki sposób, aby fotografowany obiekt znalazł się w zasięgu efektywnego działania lampy błyskowej (patrz str. 16). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Zwiększ szybkość migawki lub zmniejsz czułość ISO (str. 14).
Obraz jest niewyraźny	■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (str. 64). ■ Jeśli jesteś dalej niż 60 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat nie pracuje w trybie makro. ■ Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.

Stan kontrolki gotowości aparatu

Stan	Przyczyna
Kontrolka gotowości świeci ciągłym zielonym światłem	Przycisk migawki jest wciśnięty do połowy. Ostrość i ekspozycja są ustawione.
Kontrolka gotowości miga na zielono	Zdjęcie jest przetwarzane i zapisywane w aparacie.
	Zdjęcia są przesyłane do komputera; aparat jest podłączony.
	Trwa uaktualnianie oprogramowania sprzętowego aparatu.
Kontrolka gotowości świeci ciągłym pomarańczowym światłem	Aparat jest w trybie Favorites [Ulubione].

Stan	Przyczyna
Kontrolka gotowości miga na pomarańczowo	Lampa błyskowa nie jest naładowana. Należy poczekać. Zdjęcia będzie można dalej wykonywać, gdy kontrolka gotowości przestanie migać i zgaśnie.
	Nie uzyskano automatycznego ustawienia ekspozycji i ostrości. Zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
Kontrolka gotowości miga na czerwono i aparat się wyłącza	Akumulator jest słabo naładowany lub rozładowany. Naładuj akumulator (str. 1).
Kontrolka gotowości świeci ciągłym czerwonym światłem	Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta jest zapełniona. Prześlij zdjęcia do komputera (str. 49), usuń zdjęcia z aparatu (str. 36), zmień miejsce przechowywania zdjęć (str. 28) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (str. 5).
	Pamięć aparatu do przetwarzania zdjęć jest zapełniona. Należy poczekać. Wznów wykonywanie zdjęć, gdy kontrolka gotowości zacznie świecić zielonym światłem.
	Karta jest tylko do odczytu. Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną lub włóż inną kartę (str. 28).
	Karta pamięci pracuje wolno. Na tej karcie nie można zapisywać filmów wideo. Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (str. 28). Używaj tej karty tylko do wykonywania zdjęć.

Pomocne łącza

Aparat

Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów, realizowanie napraw itp.)	www.kodak.com/go/z730support
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów i drukarki ze stacją dokującą, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/z730accessories
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/z730downloads
Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto

Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics

Inne

Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	www.kodak.com/go/support
Więcej informacji na temat drukarek ze stacjami dokującymi Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register
Nauka fotografowania	www.kodak.com/go/betterpictures

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące tego produktu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta:

Australia	1800 147 701
Austria	0179 567 357
Belgia	02 713 14 45
Brazylia	0800 150000
Chiny	800 820 6027
Dania	3 848 71 30
Filipiny	1 800 1 888 9600
Finlandia	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Grecja	00800 44140775
Hiszpania	91 749 76 53
Holandia	020 346 9372
Hongkong	800 901 514
Indie	91 22 617 5823
Irlandia	01 407 3054
Japonia	03 5540 9002
Kanada	1 800 465 6325

Korea	00798 631 0024
Niemcy	069 5007 0035
Norwegia	23 16 21 33
Nowa Zelandia	0800 440 786
Polska	00800 4411625
Portugalia	021 415 4125
Singapur	800 6363 036
Szwajcaria	01 838 53 51
Szwecja	08 587 704 21
Tajlandia	001 800 631 0017
Tajwan	0800 096 868
Turcja	00800 448827073
Wielka Brytania	0870 243 0270
Włochy	02 696 33452
Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962

Aktualna lista telefonów jest dostępna na stronie:

www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml.

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/z730support.

Element światłoczuły CCD — Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3

Rozmiar obrazu wyjściowego (tryb jakości obrazu) —

2576 x 1932 (5 mln) piksele

2576 x 1716 (3:2) (4,4 mln) pikseli

2304 x 1728 (4,0 mln) pikseli

2048 x 1536 (3,1 mln) pikseli

1552 x 1164 (1,8 mln) piksele

Wyświetlacz — Kolorowy wyświetlacz 5,6 cm, 640 x 240 (153 000) pikseli

Wizjer — Wizjer optyczny, rzeczywisty z korekcją optyczną

Podgląd — Szybkość: 27,6 klatki na sekundę (13 klatek na sekundę przy słabym oświetleniu); pole widzenia: 100%; automatyczny tryb czarno-biały przy bardzo słabym oświetleniu

Obiektyw — Obiektyw ze zbliżeniem optycznym 4X, f/2,8–4,8, 33–132 mm (odpowiednik dla aparatu małoobrazkowego, 35 mm)

Ustawianie ostrości — Hybrydowy system automatycznego ustawiania ostrości z ciągłym sterowaniem; obszar ogniskowania ogólny, centralny lub wybieralny; zakres działania:

50 cm – nieskończoność w trybie szerokokątnym

75 cm – nieskończoność w trybie teleobiektywu

10–60 cm w trybie Close-up [Makro] w ustawieniu szerokokątnym

25–85 cm w trybie Close-up [Makro] w ustawieniu teleobiektywu

Zbliżenie cyfrowe — 1– 4x w krokach co 0,2x; nieobsługiwane podczas nagrywania filmów

Gwint akcesoriów w obiektywie — Tak

Ostona obiektywu — Wbudowana

Pomiar warunków ekspozycji – TTL-AE Multi-pattern [Matrycowy], Center-weighted [Centralnie ważony], Center-spot [Punktowy].

Zakres ekspozycji –

Zakres AE: EV 6,0 do 16,3

Pełny zakres: EV -3,0 do 16,3

Tryb ekspozycji –

Programowany tryb AE: Auto [Automatyczny], Program oraz 16 trybów Scene [Programy tematyczne]

Preselekcja przesłony AE: f/2,8; 3,4; 4; 4,8; 5,6 w trybie szerokokątnym; f/4,8; 5,6; 6,7; 8,0; 9,5 w trybie teleobiektywu

Preselekcja migawki AE: 64–1/1000 s w trybie szerokokątnym

Kompensacja ekspozycji: +/-2,0 EV w krokach co 1/3 EV

Szybkość migawki – 64–1/2000 s

Czułość ISO –

Automatyczna: 80–160

Do wyboru: 80, 100, 200, 400, 800 (800 tylko przy rozdzielczości obrazu 1,8 MP)

Elektroniczna lampa błyskowa – Liczba przewodnia 9.5 przy czułości ISO 160; automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym; zasięg działania przy ISO 160:

0,6–4,0 m w trybie szerokokątnym

0,6–2,3 m w trybie teleobiektywu

Tryby lampy błyskowej – Auto, Fill [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wyl.]

Tryby fotografowania – Auto, Program, Aperture Priority [Preselekcja przesłony], Shutter Priority [Preselekcja migawki], Manual [Ręczny], Custom [Niestandardowy], Close-up [Makro], Landscape [Krajobraz], Scene [Programy tematyczne], Video [Film wideo]

Pokręto Jog dół – Służy do regulacji kompensacji ekspozycji, preselekcji przesłony AE, preselekcji migawki AE, czułości ISO, kompensacji lampy błyskowej, pełnej ręcznej kontroli ekspozycji.

Zdjęcia seryjne –

Pierwsza seria: maksymalnie 5 zdjęć, 2,5 zdjęcia na sekundę

Ostatnia seria: maksymalnie 30 zdjęć, 2,5 zdjęcia na sekundę (zapisywanych jest 5 ostatnich zdjęć)

Filmowanie —

Rozdzielczość obrazu: QVGA (320 x 240), VGA (640 x 480)

Liczba klatek na sekundę: QVGA 20 klatek/s; VGA 12 klatek/s

Format plików graficznych —

Zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja JPEG); system plików DCF

Format wideo: QuickTime (kompresja CODEC H.263, G.711)

Miejsce przechowywania — 32 MB pamięci wewnętrznej; opcjonalna karta MMC lub SD . (Logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association).

Szybki podgląd (Quickview) — Tak

Wyjście wideo — NTSC lub PAL

Zasilanie — Akumulator litowo-jonowy Kodak EasyShare (KLIC-5000); opcjonalny zasilacz sieciowy 5 V; drukarka ze stacją dokującą EasyShare serii 3; stacja dokująca aparatu EasyShare serii 3

Połączenie z komputerem — USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez kabel USB, stację dokującą aparatu EasyShare lub drukarkę ze stacją dokującą

Języki — angielski, niemiecki, hiszpański, francuski, włoski, portugalski, chiński, koreański, japoński

Samowyzwalacz — 10 sekund

Sygnalizacja dźwiękowa — Zasilanie, migawka, samowyzwalacz, błąd

Balans bieli — Auto, Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne]

Tryb automatycznego wyłączenia — Tak, 8 minut

Tryby koloru — Silne kolory, neutralne kolory, słabe kolory, czarno-biały, sepia

Sharpness [Ostrość] — Wysoka, normalna, niska

Obsługa standardu PictBridge — Tak

Datownik — Brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMMRRRR

Mocowanie statywu — 1/4 cala

Wymiary aparatu — 100 mm x 69 mm x 40 mm przy wyłączonym zasilaniu

Masa aparatu — 224 g bez baterii i karty

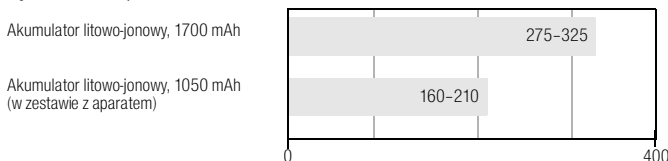
Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie

- Jeśli do aparatu dostała się woda, należy wyłączyć aparat i wyjąć z niego baterie oraz kartę. Pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny przed ponownym włączeniem.
- Gwałtowne zmiany temperatury mogą spowodować szkodliwe skraplanie się wody. Należy umieścić aparat w szczelnym worku, z którego można go wyjąć dopiero po wyrównaniu temperatury.
- Dmuchać delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Więcej informacji na temat postępowania ze zużytymi akumulatorami można uzyskać na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation pod adresem www.rbrc.com.
- Informacje na temat usuwania i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie Stanów Zjednoczonych odwiedź stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/z730support.

Ważne informacje o akumulatorach

Typy baterii zamiennych Kodak/wydajność baterii

Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



Żywotność akumulatora mierzona zgodnie ze standardem CIPA (przybliżona liczba zdjęć). Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Zaleca się stosowanie wyłącznie akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Zwiększanie żywotności akumulatorów

- Należy ograniczyć czynności powodujące duże zużycie akumulatora, takie jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu,
 - nadmierne używanie lampy błyskowej,
 - korzystanie z ekranu aparatu jako wizjera.
- Brud na stykach baterii lub akumulatorów może zmniejszać ich wydajność. Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność baterii lub akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie lub akumulatory i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych baterii lub akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Na stronie www.kodak.com/go/z730accessories można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare z serii 3 — umożliwia zasilanie aparatu, przesyłanie obrazów do komputera i ładowanie akumulatora litowo-jonowego.

Drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare serii 3 — służy do zasilania aparatu, wykonywania wydruków o wymiarach 10 x 15 cm, przesyłania obrazów i ładowania akumulatora.

Zasilacz sieciowy Kodak 5 V — służy do zasilania aparatu.

Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów

- Należy uważać, aby styki baterii lub akumulatorów nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania, rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Informacje na temat postępowania ze zużytymi akumulatorami można uzyskać na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation pod adresem www.rbcc.com.

Więcej informacji na temat akumulatorów można znaleźć na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Liczba przechowywanych zdjęć

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Pewną ilość miejsca w pamięci wewnętrznej zajmują dodatkowo sekcja Favorites [Ulubione], co ogranicza jej pojemność.

Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja standardowa (Standard)

	Liczba zdjęć				
	5.0 MP	4.4 MP	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
32 MB pamięci wewnętrznej	17	19	21	27	43
Karta SD lub MMC 32 MB	19	22	24	30	48
Karta SD lub MMC 64 MB	38	44	48	60	96
Karta SD lub MMC 128 MB	76	88	96	120	192
Karta SD lub MMC 256 MB	152	176	192	240	384
Karta SD lub MMC 512 MB	304	352	384	480	768

Liczba przechowywanych zdjęć – niska kompresja (Fine)

	Liczba zdjęć				
	5.0 MP	4.4 MP	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
32 MB pamięci wewnętrznej	8	9	10	12	21
Karta SD lub MMC 32 MB	9	10	11	14	24
Karta SD lub MMC 64 MB	18	20	22	28	48
Karta SD lub MMC 128 MB	36	40	44	56	96
Karta SD lub MMC 256 MB	72	80	88	112	192
Karta SD lub MMC 512 MB	144	160	176	224	384

Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Karta SD lub MMC 16 MB	1 min 30 s	1 min 43 s
32 MB pamięci wewnętrznej	2 min 42 s	3 min 7 s
Karta SD lub MMC 32 MB	3 min	3 min 27 s
Karta SD lub MMC 64 MB	6 min 1 s	6 min 55 s
Karta SD lub MMC 128 MB	12 min 2 s	13 min 50 s
Karta SD lub MMC 256 MB	24 min 4 s	27 min 41 s
Karta SD lub MMC 512 MB	48 min 9 s	55 min 22 s

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez.	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Wyłączenie ekranu	Naciśnij przycisk ekranu/informacji.
8 minut	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż/wyjmij kartę.
3 godziny	Wyłącza się.	Obróć pokrętko trybu do położenia Off [Wyt.], a następnie ponownie włącz aparat.

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie).

Patrz www.kodak.com/go/z730downloads.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak EasyShare (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód sprzedaży zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak EasyShare, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak EasyShare. (Oryginał dowodu sprzedaży należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak EasyShare.

NINIEJSZA GWARANCJA NIE OBEJMUJE USZKODZEŃ ZWIĄZANYCH Z TRANSPORTEM PRODUKTU, WYPADKAMI, MODYFIKACJAMI, NIEAUTORYZOWANYM SERWISEM, UŻYCIEM NIEZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM, UŻYCIEM Z NIEODPOWIEDNIMI AKCESORIAMI LUB DODATKAMI, WYNIKAJĄCYCH Z NIEPRZESTRZEGANIA INSTRUKCJI OBSŁUGI, KONSERWACJI LUB PAKOWANIA, WYNIKAJĄCYCH Z NIEWŁAŚCIWEGO UŻYCIA ELEMENTÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ FIRMĘ KODAK (TAKICH JAK ZASILACZE I KABLE) LUB POWSTAŁYCH PO UPŁYWIE OKRESU GWARANCJI.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiegokolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiegokolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiegokolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

Poza obszarem USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny EasyShare Z730
z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków:

- 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik;
- 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę www.kodak.com.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

adresy WWW, strony firmy Kodak, 59
akcesoria

- bateria, 65
- drukarka ze stacją dokującą, 50
- karta SD lub MMC, 5
- kupowanie, 59
- obiektywy, 5

akumulator

- bezpieczeństwo i użytkowanie, 66
- ładowanie przez ładowarkę, 1
- wkładanie, 2
- wydajność, 65
- zwiększanie żywotności, 65

album, 28

albumy, oznaczanie zdjęć do, 32, 38

auto

- wyłączanie, 68

auto, automatyczny, tryb

- lampa błyskowa, 16

automatyczny, 10

- ustawianie ostrości, znaczniki
kadrowania, 7

autoportret, 13

B

balans bieli, 25

bezpieczeństwo, 64

bliski

- plan, 20

C

Canadian compliance, 72

cień, 13

czas, ustawienia, 2

czujnik kierunku, 31

czujnik światłomierza, i

czułość ISO, 14

D

daleki plan, 20

dane techniczne, 61

data, ustawienia, 2

datownik, 31

drukarka ze stacją dokującą, 50

drukarka zgodna ze standardem
PictBridge, 50

drukowanie

optymalizacja drukarki, 59

oznaczone zdjęcia, 52

PictBridge, 50

z karty, 52

za pomocą drukarki ze stacją dokującą
EasyShare, 50

zdjęcia, 50

dyskrecja/muzeum, 13

dzieci, 13

E

ekran aparatu

przeglądanie filmów, 34

przeglądanie zdjęć, 34

F

fajerwerki, 13

film

długość, 29

rozmiar, 28

filmy

kopiowanie, 40

oglądanie, 34

pojemność pamięci, 68

przeglądanie, 34

przesyłanie do komputera, 49

usuwanie, 36

wysyłanie oznaczonych pocztą
elektroniczną, 45

format plików, 63

format plików graficznych, 63

formatowanie, 32

fotografowanie, 6

G

głośność, 30

gotowości, kontrolka, ii

gwarancja, 69

I

ikony, pokrętło trybu, 10

informacje

o zdjęciach, filmach, 41

informacje o aparacie, 32

informacje o zdjęciu, filmie, 41

informacje prawne, 71

instalacja oprogramowania, 42

J

język, 31

jog dial, pokrętło, 15

joystick, ii

K

kabel

audio-wideo, 40

USB, 49

karta SD lub MMC

drukowanie, 52

pojemność pamięci, 67, 68

wkładanie, 5

kompensacja ekspozycji, 14

kompresja, 24

komputer

podłączanie aparatu, 49

przesyłanie do, 49

kontrolka

gotowość, ii

kopiowanie zdjęć

do komputera za pomocą kabla USB, 49

z karty do pamięci, 40

z pamięci na kartę, 40

korekcja optyczna, 7

kosz na śmieci, usuwanie, 8

krajobraz, 12, 20

kwiat, 13

L

lampa błyskowa

kompensacja, 14

lampa, i

ustawienia, 16

zasięg, 16

Ł

ładowanie

- akumulatora przez ładowarkę, 1
- kontrolki ładowarki do akumulatorów, 1

M

makro, 12

migawka, problemy, 55

N

naprawa, 59

niestandardowy, 11

nocny krajobraz, 12

nocny portret, 12

O

obiektyw, i

obiektyw, akcesoria, 5

obsługa klienta, 60

obsługa telefoniczna, 60

obszar ogniskowania, 26

odbitki

zamawianie przez Internet, 51

odtworzenie pokazu slajdów, 39

oglądanie informacji o zdjęciu, filmie, 41

oglądanie zdjęcia

po wykonaniu, 8, 34

w powiększeniu, 36

opis trybu, 30

oprogramowanie

instalowanie, 42

uaktualnianie, 68

oprogramowanie EasyShare, 42

oprogramowanie Kodak EasyShare

instalowanie, 42

uaktualnianie, 68

oprogramowanie sprzętowe

uaktualnianie, 68

ostatnia seria, 22

ostrość, 27

ostrzeżenie o pogorszeniu jakości

wydruku, 30

oznaczanie, 32

do drukowania, 44

e-mail, 45

kiedy oznaczać, 43

ulubione, 46

oznaczanie zdjęć

do albumów, 32, 38

P

pamięć

wkładanie karty, 5

pamięć wewnętrzna

pojemność pamięci, 67, 68

pierwsza seria, 22

plaża, 12

plik ReadMe, 54

pobieranie zdjęć, 49

pojemność pamięci, 67, 68

pokaz slajdów

problemy, 56

uruchamianie, 39

pokrętko

jog dial, 15

korekcja optyczna, 7

tryb, 10

pokrętko trybu, ii, 10

pokrętko, korekcja optyczna, 7

pomiar warunków ekspozycji, 26

pomoc
 łącza WWW, 59
 online, 59
 rozwiązywanie problemów, 54
pomoc techniczna, 60
portret, 12
powiększanie zdjęcia, 36
program, 10
programy tematyczne, 10
przechowywanie obrazów, 28
przedział korekcji, 25
przeglądania, przycisk, 34
przeglądanie filmów
 ekran aparatu, 34
 usuwanie, 36
przeglądanie filmów wideo
 pokaz slajdów, 39
przeglądanie zdjęć
 ekran aparatu, 34
 pokaz slajdów, 39
 powiększanie, 36
 usuwanie, 36
 w trakcie wykonywania, 8
przesłona, 14
przesyłanie za pomocą kabla USB, 49
przycisk
 lampa błyskowa/stan, 16
 makro/krajobraz, 20
 OK, 4, 35
 przeglądanie, 34
 usuwanie, 8
 współdzielenie, ii, 43
 wyłącznik zasilania, ii
 zbliżenie, 9
przycisk OK, 4, 35
przyjęcie, 13

przywracanie ustawień domyślnych, tryb
 PASM, C, 28

R

recykling, utylizacja, 64
redukcja efektu czerwonych oczu, lampa
 błyskowa, 16
ręczny, 11
rozdzielczość zdjęcia, 24
rozwiązywanie problemów
 aparatu, 54
 jakość zdjęć, 56
 kontrolka gotowości, 57
 połączenie z komputerem, 56

S

samowyzwalacz, 23
 kontrolka, i
 schematy dźwięku, 30
seria zdjęć, 22
serwis i pomoc techniczna, numery
 telefonów, 60
sport, 12
stacja dokująca
 drukarka, 50
statyw, gwint, ii
sterowanie automatycznym ustawianiem
 ostrości, 27
strony WWW firmy Kodak, 59
system operacyjny Mac OS, instalacja
 oprogramowania, 42
system operacyjny Windows, instalacja
 oprogramowania, 42
szybki podgląd, 29
 używanie, 8
szybkość migawki, 14

Ś

śnieg, 12
światłomierz
czujnik, i

T

tekst, 12
telewizor, pokaz slajdów, 40
tryb koloru, 27
tryb niestandardowej ekspozycji, 23
tryb PASM
opcje na ekranie, 14
tryb uśpienia, 68
tryby
automatyczny, 10
autoportret, 13
cień, 13
dyskrecja/muzeum, 13
dzieci, 13
fajerwerki, 13
krajobraz, 12
kwiat, 13
makro, 12
niestandardowa ekspozycja, 23
niestandardowy, 11
nocny krajobraz, 12
nocny portret, 12
plaża, 12
portret, 12
preselekcja migawki, 11
preselekcja przesłony, 10
program, 10
programy tematyczne, 10
przyjęcie, 13

ręczny, 11
sport, 12
śnieg, 12
tekst, 12
ulubione, 11

U

uaktualnianie oprogramowania,
oprogramowania sprzętowego, 68
ulubione, 11
oznaczanie, 46
ustawienia, 47
usuwanie, 47
uruchamianie pokazu slajdów, 39
USB (universal serial bus)
miejsce podłączenia, i
przesyłanie zdjęć, 49
ustawienia
album, 28
balans bieli, 25
czujnik kierunku, 31
długość filmu, 29
głośność, 30
język, 31
kompresja, 24
lampa błyskowa, 16
niestandardowy tryb ekspozycji, 23
obszar ogniskowania, 26
opis trybu, 30
ostrość, 27
ostrzeżenie o pogorszeniu jakości
wydruku, 30
pomiar warunków ekspozycji, 26
przechowywanie obrazów, 28

przedział korekcji, 25
przywracanie ustawień domyślnych, 28
rozdzielczość zdjęcia, 24
rozmiar filmu, 28
samowyzwalacz, 23
schematy dźwięku, 30
sterowanie automatycznym ustawianiem
ostrości, 27
szybki podgląd, 29
tryb fotografowania, 10
tryb koloru, 27
widok na żywo, 28
wyświetlanie daty filmu, 31
zbliżenie cyfrowe, 30

ustawienie
data i czas, 2
datownik, 31
wyjście wideo, 31

usuwanie
podczas szybkiego podglądu, 8
z karty MMC lub SD, 36
z pamięci wewnętrznej, 36

usuwanie ulubionych, 47
usytuowanie otworów stacji dokującej, ii
utilizacja, recykling, 64

W

wideo
wyjście, 31
widok na żywo, 28
wizjer, ii
wkładanie
akumulator, 2
karta SD lub MMC, 5
włączanie i wyłączenie aparatu, 3
wskazówki
bezpieczeństwo, 64
informacje dotyczące akumulatora, 65
plik ReadMe, 54
użytkowanie, 64
współdzielenia, przycisk, ii, 43
wyjście A/V, audio-wideo, 40
wyłączanie, automatyczne, 68
wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą
elektroniczną, 45
wyświetlanie daty filmu, 31

Z

zaawansowane zbliżenie cyfrowe, 30
zabezpieczanie zdjęć, filmów, 37
zaczep paska na nadgarstek, ii
zalecenia eksploatacyjne, 64
zamawianie odbitek przez Internet, 51
zasilanie
aparat, 3
automatyczne wyłączanie, oszczędzanie
energii, 68
włącznik, ii
zbliżenie
optyczne, cyfrowe, 9

- zbliżenie cyfrowe, 30
- zbliżenie optyczne, 9
- zdjęcia
 - drukowanie, 50
 - drukowanie oznaczonych, 44
 - kopiowanie, 40
 - oznaczanie, 38
 - pojemność pamięci, 67, 68
 - powiększanie, 36
 - przeglądanie, 34
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 49
 - tryby fotografowania, 10
 - usuwanie, 36
 - wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 45
- zdjęcia z bliska, 20
- zegar, ustawienia, 2
- zewnętrzne urządzenie wideo
 - oglądanie zdjęć, filmów wideo, 40
- zgodność z normami FCC, 71
- zgodność z normami VCCI, 72
- złącze stacji dokującej aparatu, ii
- złącze stacji dokującej aparatu w aparacie, ii
- znaczniki kadrowania do ustawiania ostrości, 7