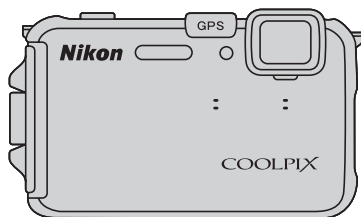


Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX AW100

Dokumentacja aparatu



PI

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo **HDMI**, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres <http://www.mpegla.com>.

Wprowadzenie	
Elementy aparatu i podstawowe operacje	
Podstawy fotografowania i odtwarzania	
Funkcje fotografowania	
Funkcje odtwarzania	
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	
Używanie funkcji GPS/wyświetlanie map	
Ogólne ustawienia aparatu	
Część Dokumentacja	
Uwagi techniczne i indeks	

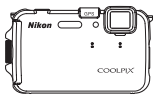
Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego fotograficznego Nikon COOLPIX AW100.

Przed użyciem aparatu zapoznaj się z informacjami w częściach „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi) oraz „<Ważne> Moduł GPS/kompas cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć” (📖x) oraz z informacjami podanymi w tej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać w dostępnym miejscu i korzystać z niego, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

Sprawdzenie zawartości opakowania

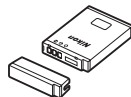
W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



COOLPIX AW100
Aparat cyfrowy



Pasek aparatu do użytku lądowego



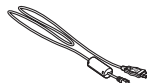
Akumulator litowo-jonowy EN-EL12
(z pokrywką styków)



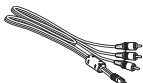
Ładowarka MH-65
(z kablem zasilającym)*



Adapter do filtra UR-E23
(z przewodem)



Kabel USB UC-E6



Kabel audio-wideo EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD (Płyta CD
z wersją instalacyjną programu
ViewNX 2)



Reference Manual CD (Płyta CD
z dokumentacją aparatu)

- Gwarancja

* Kształt kabla zasilającego zależy od kraju, w którym jest używany.

UWAGI:

- Akcesoria nie są wodoodporne.
- Karta pamięci nie jest dostarczana z aparatem.

Informacje na temat tej instrukcji obsługi






Aby natychmiast rozpocząć korzystanie z aparatu, zapoznaj się z częścią „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (📖15).

Aby poznać elementy aparatu i podstawy obsługi, zapoznaj się z częścią „Elementy aparatu i podstawowe operacje” (📖1).

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji

Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Ikona	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem korzystania z aparatu
	Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje;  : „Część Dokumentacja”,  : „Uwagi techniczne i indeks”

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje i rysunki przedstawiające monitor aparatu mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą stronę internetową:

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI UDZIELANEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji

- Żadna część dokumentacji dołączonej do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w dokumentacji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Določono wszelkich starań, aby informacje zawarte w dokumentacji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

• Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

• Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapelnąć je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (94). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do sprawdzenia przez autoryzowanego przedstawiciela serwisu firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani ładowarki w obecności palnego gazu

Używanie aparatu w pobliżu gazów łatwopalnych (takich jak propan czy opary benzyny) oraz innych substancji wybuchowych może spowodować wybuch lub pożar.

Gdy chcesz użyć aparatu pod wodą, zdejmij pasek do użytku ładowego.

Zawinięcie się paska wokół szyi może doprowadzić do uduszenia i śmierci.

Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Nie przechowuj produktu w pobliżu dzieci. Można w ten sposób doprowadzić do obrażeń ciała. Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane.

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki lub jest zasilacza sieciowego należy odłączyć je od gniazda sieciowego.
- Należy używać wyłącznie akumulatora litowo-jonowego EN-EL12 (dostarczonego w zestawie). Akumulator należy ładować, wkładając go do ładowarki MH-65 (dostarczonej w zestawie).
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go ani usiłować zdjąć lub uszkodzić jego izolacji lub obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Na czas transportu należy założyć na akumulator pokrywkę styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać kabla zasilającego ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla zasilającego, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub ognia. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na zmienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie przewody dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

Płyty CD

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wywołony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność. Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej, niż 1 m od fotografowanego obiektu.

Nie należy wyzalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

Unikaj styczności z ciepłym kryształem

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. Ponadto przed wejściem na pokład samolotu należy wyłączyć funkcję śledzenia GPS. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy przestrzegać obowiązujących w szpitalu instrukcji. Fale elektromagnetyczne, wytwarzane przez aparat, mogą zakłócać pracę systemów elektronicznych samolotu lub aparatury w szpitalu.

Nie wolno dotykać aparatu przez dłuższy czas przy niskiej temperaturze (0 °C lub niższej)

W wyniku kontaktu z metalowymi elementami może dojść do obrażeń skóry. Pamiętaj, aby założyć rękawiczki.

Aparat nie powinien być obsługiwany przez kierowców prowadzących pojazd.

Może to spowodować wypadek drogowy.

Podczas filmowania z oświetleniem należy zachować ostrożność

Nie wolno patrzeć bezpośrednio w źródło światła. Może to spowodować uszkodzenie oczu i pogorszenie wzroku.

Uwagi dla Klientów europejskich

PRZESTROGI

**ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI
AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ
NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.**

**ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY
ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.**

Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

<Ważne> Moduł GPS/kompas cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć

- Należy przeczytać poniższe instrukcje oraz informacje znajdujące się w temacie „Konserwacja produktu” (🔍:2).

Uwagi dotyczące odporności na wstrząsy

Ten aparat pomyślnie przeszedł wewnętrzne testy firmy Nikon (upadek z wysokości 152 cm na płytę ze szkłki o grubości 5 cm), wykonywane zgodnie z metodologią MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

Przeprowadzone testy nie gwarantują, że aparat jest wodoodporny ani że będzie wolny od uszkodzeń lub wad we wszystkich warunkach.

Zmiany wyglądu, takie jak starty lakier i odształcenia spowodowane przez upadek nie podlegały testowi wewnętrznemu firmy Nikon.

* Standardowa metoda testowa Departamentu obrony Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej.

W ramach tego testu 5 aparatów jest upuszczanych w 26 kierunkach (8 krawędzi, 12 narożników i 6 powierzchni czołowych) z wysokości 122 cm w celu uzyskania pewności, że test zostanie pomyślnie zakończony przez wszystkie aparaty (jeśli podczas testu zostanie wykryte jakiegokolwiek uszkodzenie, do testu jest używanych kolejnych pięć aparatów, aby mieć pewność, że warunki testowe zostaną spełnione przez wszystkie z nich).

● Aparatu nie wolno narażać na działanie nadmiernych wstrząsów, drgań ani ciśnienia wynikających z upadku lub uderzenia.

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu skutkujące jego uszkodzeniem.

- Aparatu nie wolno zanurzać głębiej niż 10 m pod wodę.
- Aparatu nie wolno narażać na działanie ciśnienia wody przez umieszczanie go pod strumieniem wody.
- Nie wolno siadać, gdy aparat znajduje się w kieszeni spodni.
Aparatu nie wolno na siłę wkładać do torby.

Uwagi dotyczące odporności na wodę i kurz

Aparat jest zgodny z klasą 8 (IPX8) wodoodporności zgodnie z normą IEC/JIS oraz klasą 6 (IP6X) odporności na kurz zgodnie z normą IEC/JIS. Umożliwia fotografowanie pod wodą na głębokości maksymalnej 10 m przez 60 minut.*

Zgodność z tymi klasami nie gwarantuje, że aparat jest wodoodporny ani że będzie wolny od uszkodzeń lub wad we wszystkich warunkach.

* Klasa odporności oznacza, że aparat zaprojektowano tak, aby był odporny na określone ciśnienie wody przez określony czas, pod warunkiem że jest używany zgodnie z zaleceniami firmy Nikon.

● Jeśli aparat zostanie narażony na działanie nadmiernych wstrząsów, drgań lub ciśnienia wynikających z upadku lub uderzenia, jego wodoodporność nie jest gwarantowana.

- Jeśli aparat zostanie narażony na wstrząsy, zaleca się potwierdzenie jego odporności na wodę u sprzedawcy lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon (usługa płatna).
 - Aparatu nie wolno zanurzać głębiej niż 10 m pod wodę.
 - Aparatu nie wolno narażać na działanie ciśnienia wody przez umieszczanie go pod strumieniem wody.
 - Gwarancja udzielana przez firmę Nikon może nie obejmować nieprawidłowego działania wynikającego z przedostania się wody do wnętrza aparatu oraz z nieprawidłowej obsługi aparatu.

- Odporność tego aparatu na działanie wody dotyczy wyłącznie wody bieżącej i wody morskiej.
- Wewnętrzne podzespoły tego aparatu nie są wodoodporne. Woda przeciekająca do wnętrza aparatu może spowodować jego nieprawidłowe działanie.
- Akcesoria nie są wodoodporne.
- Aparatu nie wolno obsługiwać mokrymi dłońmi.
Do aparatu nie wolno wkładać mokrych kart pamięci ani akumulatorów.
- Jeśli na korpus aparatu lub pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci dostaną się krople wody, należy je natychmiast zetrzeć miękką i suchą szmatką.
Jeśli pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest otwierana i zamykana w wilgotnym otoczeniu, np. w pobliżu nabeżża lub pod wodą, do wnętrza aparatu może się przedostać woda, powodując jego uszkodzenie.
Pokrywy nie wolno otwierać ani zamykać mokrymi dłońmi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu skutkujące jego uszkodzeniem.
- Jeśli na korpus aparatu lub pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci (w miejsca takie jak wodoszczelne opakowanie, zawiasy, gniazdo karty pamięci lub styki) dostaną się obce przedmioty, należy je natychmiast usunąć gruszką lub szczotką.
- Jeśli do aparatu przyłgną substancje takie jak olejek do opalania, krem do opalania, odprysk gorącej wody, balsam do mycia ciała, środek czyszczący, mydło, rozpuszczalnik organiczny lub alkohol, należy je natychmiast zetrzeć.
- Aparatu nie wolno zostawiać na długi czas w miejscach, w których występuje niska temperatura albo wysoka temperatura (40 °C lub więcej) (zwłaszcza w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, we wnętrzu pojazdu, na łodzi, na plaży lub w pobliżu grzejników). Może to spowodować obniżenie odporności na działanie wody.

Przed rozpoczęciem używania aparatu pod wodą

Gdy chcesz użyć aparatu pod wodą, zdejmij pasek do użytku łądowego.

1. Należy mieć pewność, że pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie znajdują się żadne obce przedmioty.

- Jakiegokolwiek obce przedmioty, takie jak piasek, kurz lub włosy, znajdujące się pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci należy usunąć gruszką lub szczotką.
- Jakąkolwiek ciecz, np. krople wody, znajdującą się pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci, należy zetrzeć miękką i suchą szmatką.

2. Należy mieć pewność, że wodoodporne opakowanie pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie jest wygięte ani odkształcone.

- Po upływie jednego roku wodoszczelność opakowania wodoodpornego może zacząć się zmniejszać. Zaleca się coroczną wymianę opakowania wodoszczelnego na nowe u sprzedawcy lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon (usługa płatna).

3. Należy mieć pewność, że pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest szczelnie zamknięta.

- Zatrząsk pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci powinien być obrócony, aż do zablokowania. Należy mieć pewność, że pasek lub sznurek nie mogą zostać zatrzaśnięte.
- Należy mieć pewność, że wskaźnik zatrzaśnięcia informuje o zamknięciu.

Uwagi dotyczące używania aparatu pod wodą

Aby zapobiec przeciekaniu wody do wnętrza aparatu, należy przestrzegać wymienionych niżej środków ostrożności.

- Nie nurkować z aparatem na głębokość większą niż 10 m.
- Nie używać aparatu pod wodą nieprzerwanie przez więcej niż 60 minut.
- Aparatu można używać w wodzie o temperaturze z zakresu od 0 °C do 40 °C.
Aparatu nie wolno zanurzać w gorącej wodzie (na przykład w wannie lub gorącym źródle), której temperatura przekracza 40 °C.
- Nie otwierać ani nie zamykać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci pod wodą.
- Nie narażać aparatu na wstrząsy, gdy jest używany pod wodą.
Nie wskakiwać do wody z aparatem ani nie narażać go na działanie strumienia wody pod ciśnieniem (np. przy wodospadach).
- Ten aparat nie unosi się na wodzie. Należy uważać, aby nie upuścić aparatu do wody.

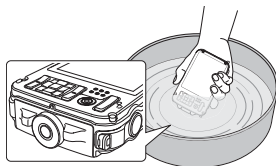
Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą

- Po zakończeniu używania aparatu pod wodą należy go wyczyścić najpóźniej po 60 minutach. W przypadku pozostawienia wilgotnego aparatu, do którego przylegają cząstki soli, cząstki wody z gorących źródeł lub inne obce przedmioty, może dojść do jego uszkodzenia, odbarwienia, korozji, wydzielania przykrego zapachu oraz do obniżenia odporności na działanie wody.
- Przed rozpoczęciem czyszczenia aparatu należy dokładnie usunąć z dłoni, ciała i włosów jakiegokolwiek krople wody, piasek, cząstki soli, cząstki wody z gorących źródeł oraz inne obce przedmioty.
- Zaleca się, aby aparat był czyszczony we wnętrzu budynku. Dzięki temu nie będzie narażony na odpryski wody i piasek.
- Pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie wolno otwierać, aż do zmycia z aparatu wszelkich obcych przedmiotów wodą i wytarcia całej wilgoci.

1. Przy zamkniętej pokrywie komory akumulatora/gniazda karty pamięci przemyj aparat świeżą wodą.

Zanurz aparat na 10 minut w płytkim wiaderku wypełnionym świeżą wodą.

- Jeśli przyciski lub przełączniki nie działają prawidłowo, możliwe, że przylegają do nich obce przedmioty. Ponieważ może to doprowadzić do nieprawidłowego działania, zanurz aparat w świeżej wodzie i potrząśnij, aby usunąć z niego obce przedmioty.
- Gdy aparat jest zanurzony w wodzie, z jego otworów odpływowych, takich jak otwory do podłączania mikrofonu lub głośników, może się wydostać kilka pęcherzyków powietrza. Nie jest to usterka.



2. Zetrzyj krople wody miękką szmatką i wysusz aparat w dobrze wentylowanym i zacienionym miejscu.

- Połóż aparat na suchej szmatce, aż do całkowitego wyschnięcia. Woda będzie wypływać przez otwory na mikrofon lub głośniki.
- Aparatu nie wolno suszyć gorącym powietrzem z suszarki do włosów lub suszarki do ubrań.
- Nie wolno stosować środków chemicznych (takich jak benzen, rozcieńczalnik, alkohol lub płyn do mycia), mydła ani obojętnych detergentów. Jeśli wodoodporne opakowanie lub korpus aparatu ulegną odkształceniu, odporność na działanie wody pogorszy się.

3. Po upewnieniu się, że na aparacie nie znajdują się żadne krople wody, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i ostrożnie zetrzyj suchą i miękką szmatką wszelką wodę oraz piasek pozostałe we wnętrzu aparatu.

- Jeśli pokrywa zostanie otwarta przed całkowitym wyschnięciem aparatu, krople wody mogą spaść na kartę pamięci lub akumulator. Krople wody mogą się również dostać pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci (w miejsca takie jak wodoszczelne opakowanie, zawiasy, gniazdo karty pamięci lub styki). W takiej sytuacji należy je zetrzeć suchą i miękką szmatką.
- Jeśli pokrywa zostanie zamknięta przy wilgotnym wnętrzu, może dojść do skroplenia pary wodnej i nieprawidłowego działania aparatu.
- Jeśli otwory na mikrofon lub głośniki są zatkane kroplami wody, jakość dźwięku może się pogorszyć lub dźwięk będzie zniekształcony.
 - Należy zetrzeć wodę suchą i miękką szmatką.
 - Nie wolno przekłuwać otworów na mikrofon lub głośniki ostrymi przedmiotami. W przypadku uszkodzenia wnętrza aparatu odporność na działanie wody pogorszy się.

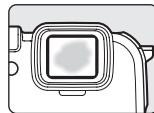
Uwagi dotyczące zakresu temperatur pracy oraz wilgotności i skraplania się pary wodnej

Działanie aparatu było testowane w temperaturze od -10°C do $+40^{\circ}\text{C}$.

W przypadku używania aparatu w niskiej temperaturze należy przestrzegać przedstawionych niżej środków ostrożności. Przed użyciem aparat i zapasowe akumulatory należy trzymać w ciepłym miejscu.

- Wydajność akumulatorów (liczba możliwych do zrobienia zdjęć oraz możliwy czas nagrywania) może się tymczasowo zmniejszyć.
- Jeśli aparat jest bardzo zimny, jego wydajność może się tymczasowo zmniejszyć (np. bezpośrednio po włączeniu aparatu jego monitor może być ciemniejszy niż zwykle oraz może występować efekt powidoku).
- Jeśli do zewnętrznych części aparatu przyłgnie śnieg lub krople wody, należy je natychmiast zetrzeć.
 - Jeśli przyciski lub przełączniki są zmrożone, mogą nie działać płynnie.
 - Jeśli otwory na mikrofon lub głośniki są zatkane kroplami wody, jakość dźwięku może się pogorszyć lub dźwięk będzie zniekształcony.

- **Warunki występujące w środowisku pracy, np. temperatura i wilgotność, mogą powodować skraplanie się pary wodnej na wewnętrznej stronie monitora i obiektywu. Nie świadczy to o usterece ani o nieprawidłowym działaniu aparatu.**



- **Warunki występujące w środowisku pracy mogą powodować skraplanie się pary wodnej we wnętrzu aparatu**

Na wewnętrznej stronie monitora i obiektywu może się skraplać para wodna. Dotyczy to sytuacji nagłych zmian temperatur oraz warunków wysokiej wilgotności, takich jak wymienione niżej.

- Aparat jest nagle zanurzony w wodzie o niskiej temperaturze, gdy temperatura powietrza jest wysoka.
- Aparat jest wnoszony do ciepłego miejsca we wnętrzu budynku, gdy na zewnątrz jest niska temperatura.
- Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest otwierana i zamykana w środowisku o wysokiej wilgotności.

- **Usuwanie pary wodnej**

- Po wyłączeniu aparatu otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci w miejscu, w którym temperatura otoczenia jest stabilna (należy unikać miejsc, w których występuje wysoka temperatura lub wysoka wilgotność, piasek i kurz).
Aby usunąć parę wodną, wyjmij akumulator i kartę pamięci, a następnie pozostaw otwartą pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i poczekaj, aż aparat zaadaptuje się do temperatury otoczenia.
- Jeśli para wodna nie zostanie usunięta, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.

Uwagi dotyczące modułu GPS/kompasu cyfrowego

● Dane mapy/nazwy lokalizacji dotyczące tego aparatu

Przed rozpoczęciem używania modułu GPS należy przeczytać umowę „UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW LOKALIZACJI” (📄:9) i zaakceptować jej postanowienia.

- Mapa i informacje o nazwach lokalizacji (POI, interesujące miejsca) były aktualne w grudniu 2010.
Mapa i informacje o nazwach lokalizacji (POI, interesujące miejsca) nie są aktualizowane.
- Szczegóły formacji geologicznych są wyświetlane w uproszczeniu w zależności od wybranej skali podglądu mapy. Skala mapy i poziom szczegółowości informacji o lokalizacji zależą od kraju i regionu. Wraz ze wzrostem wysokości, skala pozioma i pionowa wyświetlana na monitorze będzie się zmieniać. Z tego powodu wyświetlane struktury geologiczne mogą odbiegać od rzeczywistych. Map i informacji o nazwie miejsca należy używać wyłącznie jako wskazówek.

● Uwagi dotyczące modułu GPS/kompasu cyfrowego

- Modułu GPS/kompasu cyfrowego nie wolno używać podczas prowadzenia samochodu.
- Informacji (takich jak kierunek i odległość) przekazywanych przez aparat należy używać wyłącznie jako ogólnych wskazówek.
Tych informacji nie można używać do nawigowania samolotu, samochodu ani osób, jak również do opracowywania kształtu terenu.
- W przypadku używania aparatu do wspinaczki lub turystyki górskiej albo pod wodą należy pamiętać o zabraniu oddzielnej mapy, urządzenia nawigacyjnego oraz pomiarowego.
- Gdy obiektyw aparatu jest skierowany w górę, cyfrowy kompas nie jest wyświetlany.
- W przypadku zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją informacji o lokalizacji jest możliwe jednoznaczne rozpoznanie osoby.
Podczas przesyłania do podmiotów trzecich albo przekazywania do publicznie dostępnych sieci (np. do Internetu) plików dziennika GPS oraz zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją informacji o lokalizacji należy zachować ostrożność.
Należy koniecznie przeczytać temat „Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych” (📖).

● Gdy opcja Zapis danych GPS w menu Opcje GPS jest ustawiona na Włączony, moduł GPS będzie stale działał nawet po wyłączeniu aparatu.






- Fale elektromagnetyczne emitowane z aparatu mogą zakłócać działanie przyrządów pomiarowych samolotu oraz urządzeń medycznych.
Jeśli używanie aparatu jest zabronione we wnętrzu szpitala albo podczas startu i lądowania samolotu, dla opcji **Zapis danych GPS** należy wybrać ustawienie **Wyłączony** oraz wyłączyć aparat.
- Jeżeli dla opcji **Zapis danych GPS** wybrano ustawienie **Włączony**, akumulator rozładowuje się, nawet gdy aparat jest wyłączony.

● Używanie aparatu w krajach zagranicznych






























- Przed zabraniem aparatu z modułem GPS do innego kraju należy się skontaktować z agencją podróży lub ambasadą kraju docelowego, aby dowiedzieć się, czy lokalne przepisy nie zabraniają używania tego typu urządzeń.
Przykład: w Chinach informacji o lokalizacji nie można rejestrować bez uprzedniego uzyskania zezwolenia od rządu chińskiego.
Ustaw opcję **Zapis danych GPS** w menu **Opcje GPS** na **Wyłączony**.
- Moduł GPS może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (zgodnie ze stanem z grudnia 2010 r.).


Spis treści






































Wprowadzenie.....	ii
Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności.....	ii
Sprawdzenie zawartości opakowania.....	ii
Informacje na temat tej instrukcji obsługi.....	iii
Informacje i zalecenia.....	iv
Zasady bezpieczeństwa.....	vi
OSTRZEŻENIA.....	vi
Uwagi.....	ix
<Ważne> Moduł GPS/kompas cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć.....	x
Uwagi dotyczące odporności na wstrząsy.....	x
Uwagi dotyczące odporności na wodę i kurz.....	x
Przed rozpoczęciem używania aparatu pod wodą.....	xi
Uwagi dotyczące używania aparatu pod wodą.....	xii
Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą.....	xii
Uwagi dotyczące zakresu temperatur pracy oraz wilgotności i skraplania się pary wodnej.....	xiv
Uwagi dotyczące modułu GPS/kompasu cyfrowego.....	xv
Elementy aparatu i podstawowe operacje.....	1
Elementy aparatu.....	2
Korpus aparatu.....	2
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania.....	4
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania.....	5
Monitor.....	6
Podstawy obsługi.....	9
Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania.....	9
Używanie wybieraka wielofunkcyjnego.....	10
Korzystanie z menu (przycisk MENU).....	11
Używanie przycisku aktywności.....	13
Mocowanie paska do użytku ładowego.....	14
Używanie adaptera filtra i sposób mocowania.....	14

Podstawy fotografowania i odtwarzania	15
Przygotowania 1. Naładowanie akumulatora	16
Przygotowania 2. Włożenie akumulatora	18
Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci	20
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci	21
Zatwierdzone karty pamięci	21
Krok 1. Włączenie aparatu	22
Włączanie i wyłączanie aparatu	23
Ustawianie języka, daty i godziny	24
Krok 2. Wybór trybu fotografowania	26
Dostępne tryby fotografowania	27
Krok 3. Przycinanie zdjęcia	28
Korzystanie z zoomu	29
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia	30
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć	32
Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć	33
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć	34
Funkcje fotografowania	37
Tryb  (łatwej automatyki)	38
Zmiana ustawień trybu  (łatwej automatyki)	38
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)	39
Zmiana ustawień programu tematycznego	39
Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych	40
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)	47
Charakterystyka poszczególnych efektów specjalnych	47
Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych	48
Tryb portretu inteligentnego (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)	49
Zmiana ustawień trybu portretu inteligentnego	50
Opcje dostępne w menu portretu inteligentnego	50
Tryb  (automatyczny)	51
Zmiana ustawień trybu  (automatycznego)	51
Opcje dostępne w menu fotografowania (tryb  (automatyczny))	51

Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.....	53
Dostępne funkcje.....	53
Tryby lampy błyskowej (używanie lampy błyskowej).....	54
Korzystanie z samowyzwalacza	56
Korzystanie z trybu makro.....	57
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności).....	58
Ustawienia domyślne	59
Zmiana wielkości zdjęcia (trybu obrazu).....	61
Ustawienia trybu obrazu (wielkość i jakość zdjęcia).....	61
Funkcje, których nie można jednocześnie używać	63
Korzystanie z funkcji wykrzywania twarzy	65
Korzystanie z funkcji Miękkiego odcienia skóry.....	66
Blokada ostrości	67
<hr/>	
Funkcje odtwarzania	69
Wybór określonych typów zdjęć do odtworzenia	70
Dostępne tryby odtwarzania.....	70
Przełączanie między trybami odtwarzania	70
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania).....	71
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	73
Korzystanie z programu ViewNX 2	74
Instalowanie programu ViewNX 2	74
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	76
Wyświetlanie zdjęć.....	77
Retusz zdjęć.....	78
Edycja filmów.....	78
Drukowanie zdjęć	78
<hr/>	
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	79
Nagrywanie filmów.....	80
Zmiana ustawień nagrywania filmów (menu filmowania).....	83
Odtwarzanie filmów	84

Używanie funkcji GPS/wyświetlanie map.....	85
Rozpoczynanie rejestrowania danych GPS.....	86
Wyświetlenie map.....	88
Podczas korzystania z trybu fotografowania.....	88
Podczas korzystania z trybu odtwarzania.....	88
Zmiana ustawień GPS lub ustawień elektronicznego kompasu (menu mapy).....	90
Ogólne ustawienia aparatu.....	93
Menu ustawień.....	94
Część Dokumentacja	 1
Korzystanie z trybu łatwej panoramy (fotografowanie i odtwarzanie)	 2
Wykonywanie zdjęć w trybie łatwej panoramy.....	 2
Przeglądanie zdjęcia wykonanego w trybie Łatwa panorama (przewijanie).....	 4
Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne	 5
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencji)	 7
Odtwarzanie zdjęć zapisanych w sekwencji.....	 7
Usuwanie zdjęć zapisanych w sekwencji.....	 8
Tryb ulubionych zdjęć	 9
Dodawanie zdjęć do albumów.....	 9
Odtwarzanie zdjęć w albumach.....	 10
Usuwanie zdjęć z albumów.....	 10
Zmiana ikony albumu ulubionych zdjęć.....	 11
Tryb sortowania automatycznego	 12
Tryb listy wg daty	 14
Edycja zdjęć (zdjęcia)	 15
Funkcje edycji.....	 15
 Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia.....	 17
 D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu.....	 17
 Retusz glamour: Zmiękczenie odcieni skóry twarzy, optyczne pomniejszanie twarzy lub powiększanie oczu.....	 18
 Efekty filtra: zastosowanie efektów filtra cyfrowego.....	 19
 Miniatury zdjęć: zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.....	 20
 Przycinanie: Tworzenie przyciętej kopii.....	 21

Podłączanie aparatu do telewizora (Odtwarzanie na telewizorze)		22
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)		24
Podłączanie aparatu do drukarki		25
Drukowanie pojedynczych obrazów		26
Drukowanie wielu obrazów		27
Edycja filmów		30
Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu		30
Menu portretu inteligentnego		32
Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)		32
Miękki odcień skóry		32
Wyzwolenie uśmiechem		32
Wykrywanie mrugnienia		33
Menu fotografowania (tryb  (automatyczny))		34
Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)		34
Balans bieli (ustawianie odcienia)		34
Zdjęcia seryjne		36
Czułość ISO		37
Tryb pół AF		38
Tryb Śledzenie obiektów w ruchu (ustawienie ostrości na poruszającym się obiekcie)		40
Tryb AF		41
Menu odtwarzania		42
 Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)		42
 Pokaz slajdów		45
 Zabezpiecz		46
Ekran wyboru zdjęć		47
 Obróć zdjęcie		48
 Notatka głosowa		49
 Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)		50
 Opcje wyświetlania sekwencji		51
 Wybór zdjęcia kluczowego		51

Menu filmowania	 52
Opcje filmów.....	 52
Otwórz dla filmu HS.....	 53
Nagrywanie filmów z efektem zwolnienia (Slow Motion) lub przyspieszenia (Fast Motion) (Film HS).....	 54
Tryb AF.....	 56
Oświetlenie filmu.....	 56
Redukcja szumu wiatru.....	 56
Menu Mapa	 57
Ustawienia GPS.....	 57
Jednostki odległości.....	 58
Obliczanie odległości.....	 59
Interesujące punkty (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o lokalizacji).....	 60
Utwórz dziennik (rejestrowanie dziennika informacji o ruchu).....	 61
Wyświetlanie dziennika (Wyświetlanie dziennika na mapie).....	 63
Elektroniczny kompas.....	 64
Menu ustawień	 66
Ekran powitalny.....	 66
Strefa czasowa i data.....	 67
Ustawienia monitora.....	 70
Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach).....	 72
Redukcja drgań.....	 73
Wykrywanie ruchu.....	 74
Wspomaganie AF.....	 75
Zoom cyfrowy.....	 75
Ustawienia dźwięków.....	 76
Reakcja na obsługę ruchem.....	 77
Autowylączenie.....	 77
Formatuj pamięć/Formatuj kartę.....	 78
Język/Language.....	 78
Ustawienia TV.....	 79
Uwaga: mrugnienie.....	 80
Przypisanie przycisku aktywności.....	 81
Resetuj wszystko.....	 81
Wersja oprogramowania.....	 84
Nazwy plików i folderów	 85
Akcesoria dodatkowe	 87
Komunikaty o błędach	 88

Uwagi techniczne i indeks.....	☀-1
Konservacja produktu	☀-2
Aparat	☀-2
Akumulator	☀-4
Ładowarka	☀-5
Karty pamięci	☀-6
Konservacja aparatu	☀-7
Czyszczenie.....	☀-7
Przechowywanie	☀-8
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW LOKALIZACJI	☀-9
Rozwiązywanie problemów	☀-13
Dane techniczne	☀-20
Zgodność ze standardami	☀-23
Indeks.....	☀-24

Elementy aparatu i podstawowe operacje

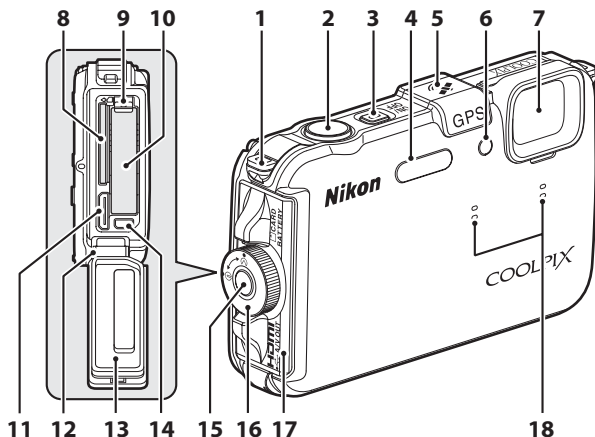
W tym rozdziale opisano elementy aparatu oraz wyjaśniono główne funkcje poszczególnych elementów i podstawowe operacje.

Elementy aparatu	2
Korpus aparatu	2
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania	4
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania	5
Monitor	6
Podstawy obsługi	9
Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania.....	9
Używanie wybieraka wielofunkcyjnego	10
Korzystanie z menu (przycisk MENU)	11
Używanie przycisku aktywności	13
Mocowanie paska do użytku lądowego	14
Używanie adaptera filtra i sposób mocowania	14

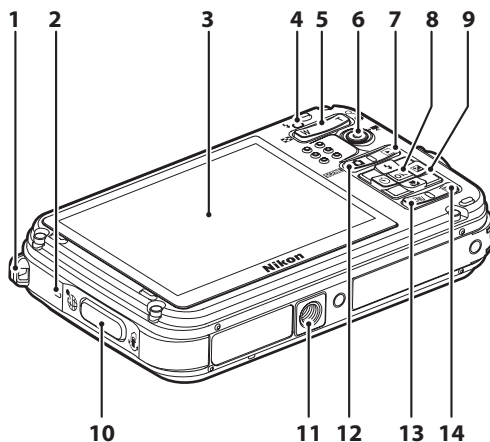
➔ Aby natychmiast rozpocząć korzystanie z aparatu, zapoznaj się z częścią „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (📖15).

Elementy aparatu

Korpus aparatu






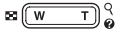




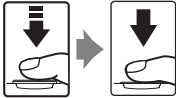





1	Zaczepek paska.....	14	11	Mini złącze HDMI (typ C).....	73
2	Spust migawki.....	4, 30	12	Zawias.....	xi
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	23	13	Wodoodporne opakowanie.....	xii
4	Lampa błyskowa.....	54	14	Złącze USB/audio-wideo.....	73
5	Antena GPS.....	86	15	Przycisk zwalniający zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.....	18, 20
6	Dioda samowyzwalacza.....	56	16	Zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.....	18, 20
9	Zatrzask akumulatora.....	18, 19	17	Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci.....	18, 20
10	Komora akumulatora.....	18	18	Mikrofon (stereo).....	71, 80





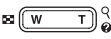










1	Zaczepek paska.....	14
2	Głośnik.....	71, 84, 95
3	Monitor.....	6, 26
4	Lampa błyskowa.....	54
5	Przyciski zoomu.....	29
	W : Szerokokątny.....	29
	T : Teleobiektyw.....	29
	: Widok miniatur.....	33
	: Powiększenie w trybie odtwarzania.....	33
: Pomoc.....	39	
6	Przycisk nagrywania filmu).....	80
7	Przycisk (odtwarzanie).....	9, 32

8	Przycisk (zatwierdzania wyboru).....	10
9	Wybierak wielofunkcyjny.....	10
10	Przycisk aktywności	
	: Wyświetlenie mapy.....	13
	: Obsługa ruchem.....	13
11	Gniazdo mocowania statywu	
12	Przycisk (trybu fotografowania).....	9, 26
13	Przycisk MENU (menu).....	11, 50, 51, 83
14	Przycisk (usuwania).....	34, 84

Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	
	Przycisk  (trybu fotografowania)	Zmiana trybu fotografowania (powoduje wyświetlenie ekranu wyboru trybu fotografowania).	26
	Przyciski zoomu	Naciśnij przycisk T () (pozycja długiej ogniskowej), aby przybliżyć obraz, przycisk W () (pozycja szerokokątna), aby oddalić obraz.	29
	Wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Używanie wybieraka wielofunkcyjnego”.	10
	Przycisk MENU (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	11
	Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem palca po wycuciu lekkiego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Naciśnięcie do końca: zwolnienie migawki.	30
	Przycisk  (nagrywania filmu)	Rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania filmu	80
	Przycisk odtwarzania	Odtwarzanie zdjęć.	9, 32
	Przycisk usuwania	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	34
	Przycisk aktywności	<ul style="list-style-type: none"> • Wyzwolenie funkcji przez potrząśnięcie aparatem. • Wyświetlenie bieżącej lokalizacji na mapie. 	13 13

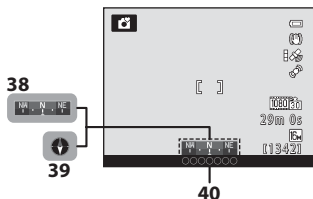
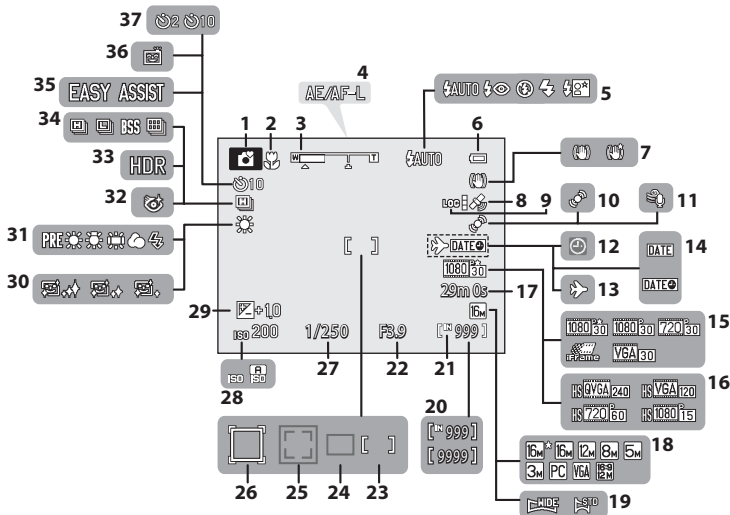
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	
	Przycisk odtwarzania	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. • Powrót do trybu fotografowania. 	23 9
	Przyciski zoomu	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcie można powiększyć, naciskając przycisk T (Q); za pomocą przycisku W (R) można wyświetlić miniatury zdjęć lub kalendarz. • Regulacja głośności odtwarzania notatek głosowych i filmów. 	33 71, 84
	Wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Używanie wybieraka wielofunkcyjnego”.	10
	Przycisk zatwierdzenia wyboru	<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlenie pojedynczych zdjęć sekwencji w trybie pełnoekranowym. • Przewijanie zdjęć zapisanego w trybie łatwej panoramy. • Odtwarzanie filmów. • Przejście z widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego. 	10 10 84 10
	Przycisk MENU (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	11
	Przycisk usuwania	Usuwanie zdjęć.	34
	Przycisk  (trybu fotografowania)	Powrót do trybu fotografowania.	–
	Spust migawki		
	Przycisk  (nagrywania filmu)		
	Przycisk aktywności	Wyświetlenie lokalizacji wykonania zdjęcia na mapie.	13

Monitor

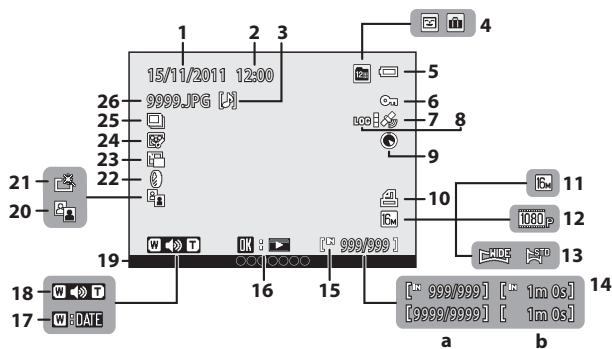
- Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą być różne w zależności od ustawień aparatu i stanu użytkownika. Informacje są wyświetlane po pierwszym włączeniu i użyciu aparatu, a następnie wyłączeniu go po upływie kilku sekund (jeśli dla opcji **Informacje o zdjęciu** w sekcji **Ustaw. monitora** (📖 94) wybrano ustawienie **Auto. informacje**).

Tryb fotografowania



1	Tryb fotografowania	26, 27	23	Pole ostrości (manualnie, środek)	30, 52
2	Tryb makro	57	24	Pole ostrości (automatycznie)	52
3	Wskaźnik zoomu	29	25	Pole ostrości (dla funkcji wykrywania twarzy i wykrywania zwierzaka)	46, 52, 65
4	Wskaźnik AE/AF-L	 6	26	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)	52
5	Tryb lampy błyskowej	54	27	Czas otwarcia migawki	30
6	Wskaźnik stanu akumulatora	22	28	Czułość ISO	28, 52
7	Redukcja drgań Ikona	94	29	Wartość kompensacji ekspozycji	58
8	Odbiór GPS	86	30	Miękki odcień skóry	50
9	Wyświetlenie dziennika	91	31	Balans bieli	52
10	Wykrywanie ruchu Ikona	95	32	Wykr. mrugnięcia Ikona	50
11	Redukcja szumu wiatru	83	33	Zdjęcia pod światło (HDR)	44
12	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	25, 94	34	Zdjęcia seryjne Tryb fotografowania	52
13	Cel podróży Wskaźnik	94	35	Panorama Fotografowanie	45
14	Data wydruku	94	36	Smile timer	50
15	Opcje filmów	83	37	Samowyzwalacz	56
16	Opcje filmu HS	83	38	Wyświetlenie kompasu (Wskaźnik kierunku)	91
17	Długość filmu	80, 82	39	Wyświetlenie kompasu (Kompas)	91
18	Tryb obrazu	61	40	Informacje o nazwie lokalizacji (informacje POI)	91
19	Łatwa panorama	45			
20	Liczba pozostałych zdjęć	22, 62			
21	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	22			
22	Wartość przysłony	30			

Tryb odtwarzania



1	Data zapisu zdjęcia.....	24
2	Godzina zapisu zdjęcia	24
3	Notatka głosowa Wskaźnik	71
	Ikona albumu w trybie ulubionych zdjęć	70
4	Ikona kategorii w trybie automatycznego sortowania.....	70
	Tryb listy wg daty	70
5	Wskaźnik stanu akumulatora	22
6	Zabezpiecz Ikona	71
7	Odbiór GPS.....	86
8	Wyświetlenie dziennika.....	91
9	Wyświetlenie kompasu (Kompas)	91
10	Polecenie wydruku Ikona	71
11	Tryb obrazu	61
12	Opcje filmów	83
13	Łatwa panorama Wskaźnik	45
14	(a) Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć.....	32
	(b) Długość filmu	84

15	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	32
	Wskaźnik prowadzący trybu	
16	Łatwa panorama	4
	Wskaźnik odtwarzania sekwencji.....	7
	Wskaźnik odtwarzania filmu	84
17	Sortuj według daty Wskaźnik.....	14
18	Wskaźnik głośności.....	71, 84
19	Nazwa lokalizacji (Informacja POI).....	91
20	D-Lighting Ikona	71
21	Szybki retusz Ikona.....	71
22	Efekty filtra Ikona	71
23	Miniatury zdjęć.....	71, 21
24	Retusz upiększający Ikona	71
25	Wyświetlenie sekwencji.....	72
26	Numer i typ pliku	85


Podstawy obsługi

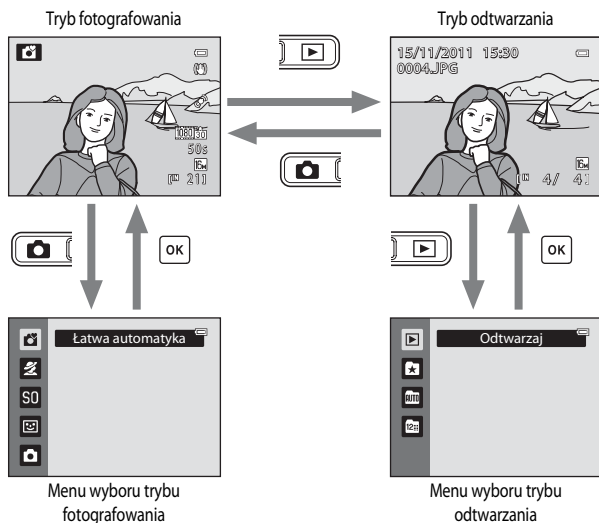
Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania



Aparat może działać w dwóch trybach: w trybie fotografowania pozwalającym na wykonywanie zdjęć oraz w trybie odtwarzania pozwalającym na przeglądanie zdjęć.

Naciśnij przycisk  (odtwarzanie), aby wybrać tryb odtwarzania.

Naciśnij przycisk  (tryb fotografowania), aby wybrać tryb fotografowania.

- Podczas korzystania z trybu odtwarzania można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk  (nagrywania filmu).

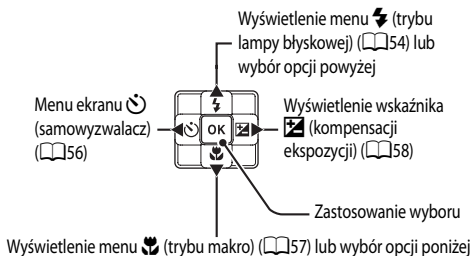


- Jeżeli w trybie fotografowania zostanie naciśnięty przycisk  (trybu fotografowania), zostanie wyświetlone menu trybu fotografowania, za pomocą którego można wybrać jeden z dostępnych trybów (📖26, 27).
- Jeżeli w trybie odtwarzania zostanie naciśnięty przycisk  (trybu odtwarzania), zostanie wyświetlone menu wyboru trybu odtwarzania, za pomocą którego można wybrać jeden z dostępnych trybów (📖70).
- Wybierz tryb fotografowania lub tryb odtwarzania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (📖10).

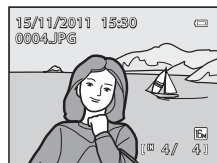
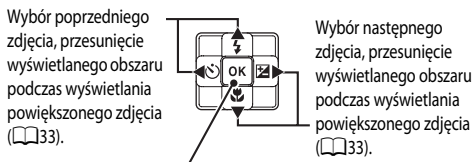
Używanie wybieraka wielofunkcyjnego

Do obsługi służą przyciski w górę (▲), w dół (▼), w lewo (◀), w prawo (▶) oraz **OK**.

Podczas korzystania z trybu fotografowania



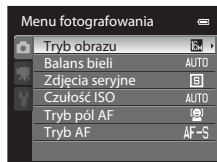
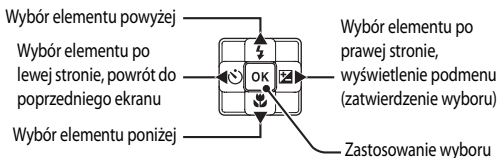
Podczas korzystania z trybu odtwarzania



Odtwarzanie zdjęć należących do sekwencji (7),
odtwarzanie zdjęć panoramicznych (4),
odtwarzanie filmów (84)*

* Podczas wyświetlania miniatur zdjęć lub wyświetlania powiększonego zdjęcia ten przycisk pozwala na przełączenie aparatu w tryb wyświetlania pełnoekranowego.

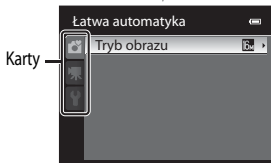
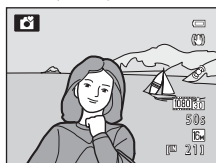
Podczas wyświetlania menu



Korzystanie z menu (przycisk MENU)

Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub odtwarzania powoduje wyświetlenie menu odpowiedniego dla bieżącego trybu. W wyświetlonym menu można zmieniać różnego rodzaju ustawienia.

Tryb fotografowania



Karta 

Zawiera ustawienia dostępne w bieżącym trybie fotografowania (27). W zależności od bieżącego trybu fotografowania ikony wyświetlanej karty mogą być różne.

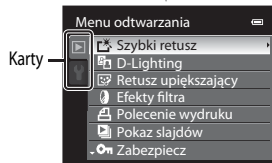
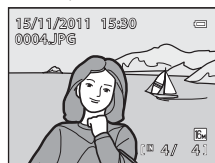
Karta 

Zawiera ustawienia związane z nagrywaniem filmów.

Karta 

Zawiera pozycje menu ustawień (podstawowe ustawienia aparatu).

Tryb odtwarzania




Karta 

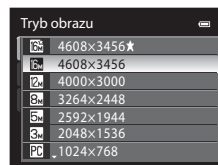
Zawiera ustawienia dostępne w bieżącym trybie odtwarzania (70). W zależności od bieżącego trybu odtwarzania ikony wyświetlanej karty mogą być różne.

Karta 

Zawiera pozycje menu ustawień (podstawowe ustawienia aparatu).

Jeżeli karty nie są wyświetlane

Po naciśnięciu przycisku **MENU** i wyświetleniu ekranu umożliwiającego zmianę trybu obrazu naciśnij przycisk , aby wyświetlić karty.



Przełączanie pomiędzy kartami



Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyróżnić kartę.



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kartę, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.



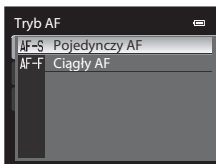
Zostanie wyświetlone wybrane menu.

Elementy aparatu i podstawowe operacje

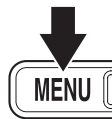
Wybór elementów menu



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub OK.



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk OK.



Po zakończeniu zmiany ustawień naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyjść z menu.

Element wyświetlany, gdy menu składa się z co najmniej dwóch stron

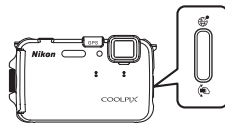


Wyświetlany wskaźnik oznacza bieżącą stronę.

Używanie przycisku aktywności

Po naciśnięciu przycisku aktywności można wykonać następujące operacje ustawione w menu ustawień w opcji **Ust. przycisk aktywności** (📖94).

- Wyświetlenie map.
- Wykonanie funkcji przez potrząśnięcie aparatem (obsługa ruchem).



Wyświetlenie mapy

Wyświetlenie bieżącej lokalizacji na mapie podczas fotografowania (tylko po wybraniu dla opcji **Zapis danych GPS** w sekcji **Opcje GPS** menu mapy (📖86) wartości **Włączony**).

Wyświetlenie lokalizacji wykonania zdjęcia na mapie podczas odtwarzania (tylko na zdjęciach, na których zostały zapisane informacje o pozycji).



Wyzwolenie akcji

Jak pokazano na ilustracji, chwyć aparat i potrząśnij nim jednym ruchem w górę/w dół lub w przód/w tył, aby wykonać określone funkcje.



W menu aktywności można wybierać wymienione niżej opcje, potrząsając aparatem w górę/w dół lub w przód/w tył.

- Tryb fotografowania: można wybrać tryby **Łatwa automatyka**, **Tryb automatyczny**, **Plaża**, **Śnieg**, **Krajobraz** oraz **Podwodny**.
- **Rozpocznij nagrywanie**: naciśnięcie przycisku aktywności powoduje rozpoczęcie fotografowania. Ponowne naciśnięcie powoduje zakończenie fotografowania.
- **Szybkie odtwarzanie**: wyświetlenie zdjęć w trybie pełnoekranowym.
- **Bieżąca pozycja**: wyświetlanie bieżącej lokalizacji na mapie (tylko po wybraniu dla opcji **Zapis danych GPS** w sekcji **Opcje GPS** menu mapy (📖86) wartości **Włączony**).

Naciśnij przycisk aktywności, aby wybrać funkcję.

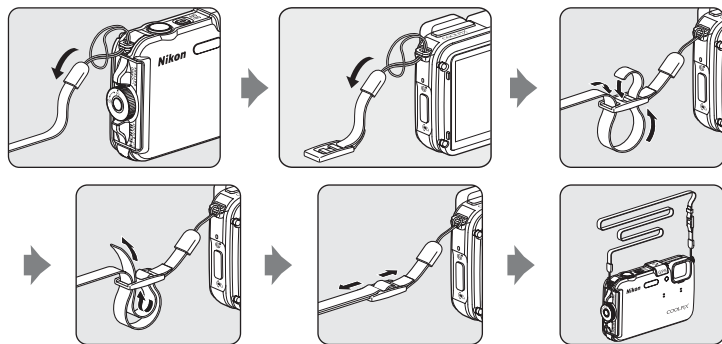
W trybie **Szybkie odtwarzanie** lub widoku pełnoekranowego potrząśnij aparatem w górę/w dół, aby wyświetlić kolejne zdjęcie, lub w przód/w tył, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie.

✓ Uwagi dotyczące obsługi ruchem

- Podczas używania funkcji wyzwalania akcji należy mocno trzymać aparat, przekładając dłoń przez pasek aparatu.
- W trybie wyzwalania akcji można naciskać wyłącznie przycisk aktywności, spust migawki i włącznik zasilania.
- Obsługa ruchem może nie działać prawidłowo w zależności od sposobu potrząśnięcia aparatem. Zmiana reakcji na obsługę ruchem (📖95).

Mocowanie paska do użytku ładowego

Gdy chcesz użyć aparatu pod wodą, zdejmij pasek do użytku ładowego.

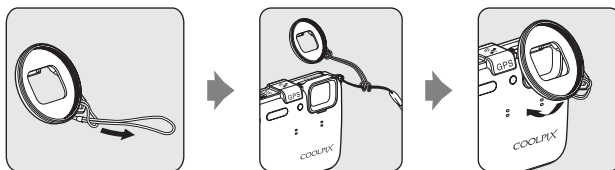


Elementy aparatu i podstawowe operacje

Używanie adaptera filtra i sposób mocowania

Za pomocą dołączonego adaptera filtra do aparatu można przymocować dostępny w sprzedaży filtr ϕ 40,5 mm. Adaptera filtra należy użyć w takich przypadkach, jak mocowanie filtra barwnego lub polaryzacyjnego.

Przymocuj adapter filtra do paska za pomocą sznurka.



✓ Uwaga dotycząca używania adaptera filtra

Po zamocowaniu adaptera diody wspomagająca AF/nagrywanie filmów (📖2) są zablokowane. Podczas używania adaptera filtra dla diody wspomagającej AF (📖95) i diody wspomagającej nagrywanie filmów (📖83) wybierz ustawienie **Wyłączone**.



Podstawy fotografowania i odtwarzania

Przygotowania

Przygotowania 1. Naładowanie akumulatora	16
Przygotowania 2. Włożenie akumulatora	18
Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci	20



Fotografowanie

Krok 1. Włączenie aparatu	22
Ustawianie języka, daty i godziny (Tylko przy pierwszym użyciu)	24
Krok 2. Wybór trybu fotografowania	26
Krok 3. Przycinanie zdjęcia	28
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia	30

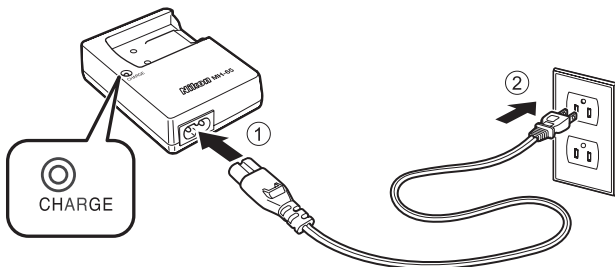


Odtwarzanie

Krok 5. Odtwarzanie zdjęć	32
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć	34

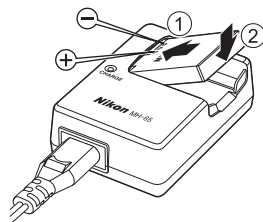
Przygotowania 1. Naładowanie akumulatora

- 1** Podłącz kabel zasilający w kolejności przedstawionej poniżej.



- 2** Włóż akumulator do ładowarki, wsuwając go do przodu (1), a następnie dociśnij go w dół, aby go zablokować (2).

- Dioda CHARGE zaczyna migać, gdy rozpocznie się ładowanie.
- Całkowicie wyczerpany akumulator ładuje się około dwóch godzin i 30 minut.
- Po zakończeniu ładowania dioda CHARGE przestanie migać.
- Patrz „Działanie diody CHARGE” (📖 17).



- 3** Po zakończeniu ładowania wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę.

Działanie diody CHARGE

Stan	Opis
Miga	Ładowanie akumulatora.
Świeci	Akumulator jest całkowicie naładowany.
Miga	<ul style="list-style-type: none"> • Akumulator jest włożony nieprawidłowo. Wyjmij akumulator i włóż go ponownie do ładowarki, aby do niej płasko przylegał. • Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu, w którym temperatura jest z zakresu od 5 °C do 35 °C. • Akumulator jest wadliwy. Natychmiast zatrzymaj ładowanie, odłącz ładowarkę i zanieś oba elementy do sprzedawcy lub autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

✓ Uwagi dotyczące ładowarki

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi).
- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Ładowarka” (🔌5).

✓ Uwagi dotyczące akumulatora

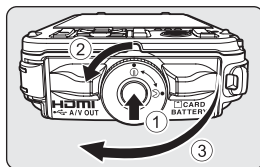
- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi).
- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Akumulator” (🔋4).

🔌 Zasilacz sieciowy

- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępny oddzielnie) (🔌87) zasilanie jest doprowadzane do aparatu z gniazda sieciowego, co umożliwia fotografowanie i przeglądanie zdjęć.
- W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

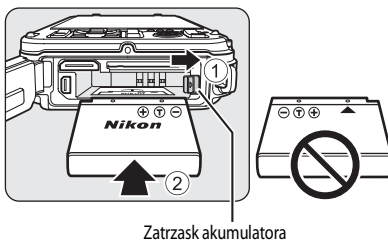
Przygotowania 2. Włożenie akumulatora

- 1 Naciśnij przycisk zwolnienia zamknięcia pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci (1) i obróć zamknięcie pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci (2), aby otworzyć pokrywę (3).



- 2 Włóż akumulator.

- Za pomocą akumulatora wciśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (1) i włóż do końca akumulator (2).
- Po włożeniu akumulatora zatrzask dociśnię go w komorze.



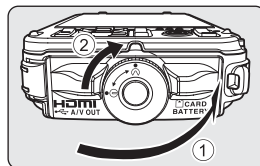
Zatrzask akumulatora

Prawidłowe wkładanie akumulatora

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu. Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ułożony.

- 3 Dociśnij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci do aparatu (1) i obróć zatrzask pokrywki komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby zablokować pokrywę (2).

 - Obróć zatrzask pokrywki komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby została zablokowana.



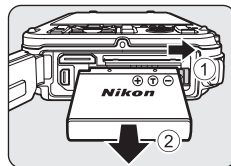
Uwaga dotycząca zamykania pokrywy bez zatrząsnięcia paska lub sznurka

Jeżeli pasek lub sznurek adaptera filtra zostaną zatrząsnięte podczas zamykania pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, może dojść do uszkodzenia pokrywy. Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci upewnij się, że pasek lub sznurek nie mogą zostać zatrząsnięte.

Wymowanie akumulatora

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat (📖23) i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Aby wyjąć akumulator, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i przesun pomarańczowy zatrzask w kierunku wskazywanym przez strzałkę (1). Wyjmij akumulator prostopadle do aparatu (2).



Przestroga przed wysoką temperaturą

Aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane tuż po wyłączeniu aparatu. Należy zachować ostrożność podczas wyciągania akumulatora lub karty pamięci.

Otwieranie/zamykanie pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci

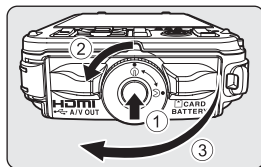
Pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie wolno otwierać mokrymi dłońmi ani w otoczeniu, w którym występuje dużo piasku i kurzu. Jeśli pokrywa zostanie zamknięta bez uprzedniego wyjęcia obcych przedmiotów, do aparatu może się przedostawać woda i aparat może ulec uszkodzeniu.

- Jeśli obce przedmioty przedostaną się pod pokrywę aparatu, należy je natychmiast usunąć, używając gruszki lub szczotki.
- Jeśli pod pokrywę aparatu dostanie się ciecz (np. woda), należy ją natychmiast zetrzeć miękką i suchą szmatką.

Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci

- 1** Upewnij się, że dioda zasilania i monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Przed otwarciem pokrywy wyłącz aparat.

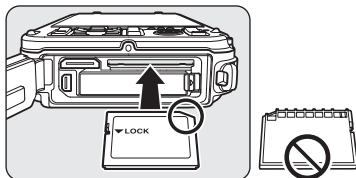


- 2** Włóż kartę pamięci.

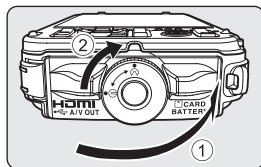
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.

✓ Prawidłowe wkładanie karty pamięci

Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo ułożona.



- 3** Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



✓ Uwaga dotycząca zamykania pokrywy bez zatrzaśnięcia paska lub sznurka

Jeżeli pasek lub sznurek adaptera filtra zostaną zatrzaśnięte podczas zamykania pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, może dojść do uszkodzenia pokrywy. Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci upewnij się, że pasek lub sznurek nie mogą zostać zatrzaśnięte.

✓ Formatowanie karty pamięci

- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.
- **Podczas formatowania karty wszystkie dane zapisane na karcie pamięci zostaną trwale usunięte.** Przed sformatowaniem karty upewnij się, że wszystkie dane, które chcesz zachować, zostały skopiowane.
- Aby sformatować kartę, włóż ją do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz pozycję **Formatuj kartę** w menu ustawień (☰ 94).

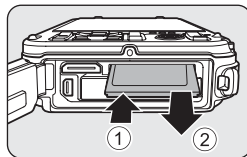
✓ Uwagi dotyczące kart pamięci

Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do karty pamięci, a także z informacjami „Karty pamięci” (☀ 6) w „Konserwacja produktu”.

Wymowianie kart pamięci

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Naciśnij lekko kartę pamięci (1), aby ją częściowo wysunąć, a następnie wyciągnij ją (2).



Przestroga przed wysoką temperaturą

Aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane tuż po wyłączeniu aparatu. Należy zachować ostrożność podczas wyciągnięcia akumulatora lub karty pamięci.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu obejmujące zdjęcia i filmy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (około 83 MB) lub na karcie pamięci. Aby podczas rejestrowania i odtwarzania korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z aparatu kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do użycia z tym modelem aparatu.

- Podczas nagrywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości 6 lub wyższej. Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.

	Karty pamięci SD ¹	Karty pamięci SDHC ²	Karty pamięci SDXC ³
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

- Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty 2 GB.
- Zgodne ze standardem SDHC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDHC.
- Zgodne ze standardem SDXC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDXC.

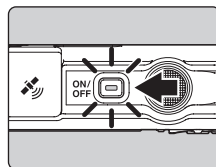
- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta.



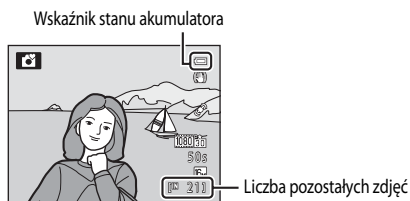
Krok 1. Włączenie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- **W przypadku korzystania z aparatu po raz pierwszy patrz „Ustawianie języka, daty i godziny” (124).**
- Monitor jest włączony.



2 Sprawdź stan akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Stan akumulatora


Ekran	Opis
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj się do jego naładowania lub wymiany.
	Nie można wykonywać zdjęć. Naładuj lub wymień akumulator.

Liczba pozostałych zdjęć

Wyświetlona zostanie liczba pozostałych zdjęć.

- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, będzie wyświetlany wskaźnik , a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej (około 83 MB).
- Liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od pozostałej pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci oraz jakości i wielkości zdjęć (trybu obrazu) (161).
- Przedstawiona liczba pozostałych zdjęć różni się od rzeczywistej wartości.




Włączanie i wyłączanie aparatu

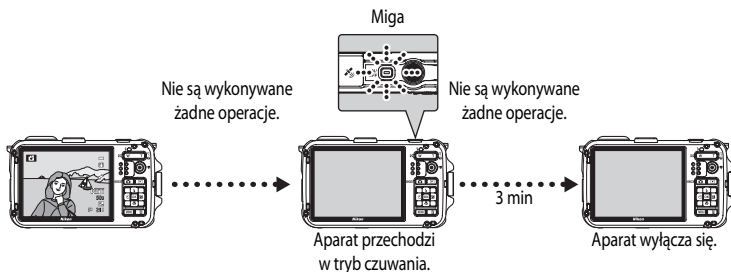
- Po włączeniu aparatu zaczyna świecić dioda zasilania (zielona), a następnie włącza się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania gaśnie).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Monitor i dioda zasilania zgasną.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  (odtwarzania), aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.


Funkcja oszczędzanie energii (autowylączenie)

Jeśli przez pewien czas nie są wykonywane żadne czynności, monitor zostanie wyłączony, aparat przejdzie do trybu czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

Gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, monitor zostanie ponownie włączony po naciśnięciu jednego z poniższych przycisków.

→ włącznik zasilania, spust migawki, przycisk  (trybu odtwarzania), przycisk  (odtwarzania) lub przycisk  nagrywania filmu)

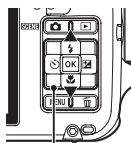


- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą ustawienia **Autowylączenie** w menu ustawień ( 94).
- Domyślnie w trybie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi w tryb czuwania po około pięciu minutach.
- W przypadku korzystania z opcjonalnego zasilacza sieciowego EH-62F aparat przechodzi w tryb czuwania po 30 minutach.

Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlane jest okno dialogowe wyboru języka i ustawienia zegara.

- 1** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.

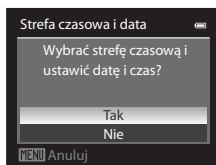


Wybierak wielofunkcyjny



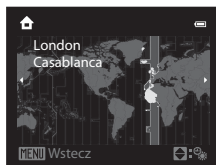
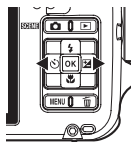
- 2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby anulować ustawienie, wybierz pozycję **Nie**.

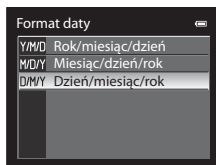


- 3** Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać macierzystą strefę czasową (Strefa czasowa), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby uzyskać więcej informacji na temat czasu letniego, patrz „Czas letni” (📖25).

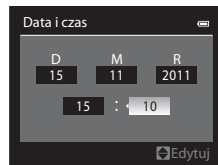


- 4** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolejność wyświetlania daty, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.



5 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby ustawić datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby wybrać pozycję: Naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (wybór w następującej kolejności: **D** (dzień) → **M** (miesiąc) → **R** (rok) → **godzina** → **minuta**).
- Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
- Zakończenie ustawiania: Wybierz **minuty**, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.
- Po zakończeniu ustawiania zostanie wyświetlony ekran fotografowania.

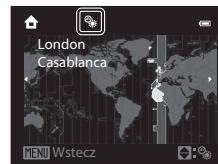


Czas letni

Jeśli obecnie obowiązuje czas letni, naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby podczas ustawiania regionu w kroku 3 włączyć funkcję czasu letniego.

Gdy funkcja czasu letniego jest włączona, w górnej części monitora jest wyświetlany symbol 🌞.

Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



🔧 Zmiana ustawienia języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień 🗨️ (📖94).
- Po wybraniu w menu ustawień 🗨️ w opcji **Strefa czasowa i data** ustawienia **Strefa czasowa** i przy włączonym czasie letnim zegar aparatu zostanie przesunięty do przodu o godzinę. Po wyłączeniu tego ustawienia zegar zostanie cofnięty o godzinę. Po wybraniu miejsca docelowego ➡️ aparat automatycznie obliczy różnicę czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej 🏠 i będzie zapisywać obrazy z datą i godziną odpowiednią dla miejsca docelowego.
- Wyjście z funkcji ustawień bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migać symbol 🌞. Aby ustawić datę i godzinę, użyj funkcji **Strefa czasowa i data** (📖94) dostępnej w menu ustawień.

🔧 Bateria zegara

- Zegar aparatu jest zasilany z akumulatora zapasowego stanowiącego odrębne źródło zasilania od głównego akumulatora aparatu.
- Naładowanie akumulatora zapasowego po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego trwa około dziesięciu godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy w aparacie zostanie rozładowany, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Datę i godzinę należy ustawić ponownie. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawianie języka, daty i godziny” krok 2, (📖24).

🔧 Drukowanie daty wykonania zdjęcia na odbitkach

- Przed fotografowaniem ustaw datę i godzinę.
- Datę wykonania zdjęcia można drukować po ustawieniu pozycji **Data wydruku** w menu ustawień (📖94).
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez korzystania z funkcji **Data wydruku**, drukuj odbitki za pomocą oprogramowania ViewNX 2 (📖74).



Krok 2. Wybór trybu fotografowania

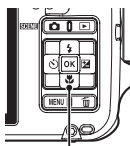
1 Naciśnij przycisk .

- Zostanie wyświetlone menu trybu fotografowania, umożliwiające wybranieżądanego trybu fotografowania.



2 Naciśnij przycisk lub wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać tryb fotografowania.

-  W tym przykładzie użyto trybu łatwej automatyki. Wybierz pozycję  **Łatwa automatyka**.



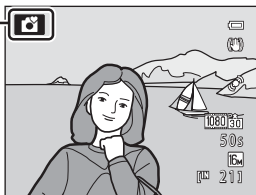
Wybierak wielofunkcyjny




3 Naciśnij przycisk .











- Aparat przełączy się na tryb  (łatwej automatyki). Ikona trybu fotografowania zmieni się na , , , , ,  lub  zgodnie z obiektem i kompozycją.

Ikona trybu fotografowania





- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Monitor” .
- Wybrany tryb fotografowania jest zapamiętywany nawet po wyłączeniu zasilania.



Dostępne tryby fotografowania

- | | | |
|--|-----------------------------|--|
|  | Łatwa automatyka |  38 |
| W tym trybie wystarczy wykadrować zdjęcie, a aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie. | | |
|  | Program tematyczny |  39 |
| Ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane zgodnie z wybraną sceną. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aby wybrać program tematyczny, wyświetl menu wyboru trybu fotografowania, a następnie naciśnij przycisk ► wybieraka wielofunkcyjnego. Wybierz żądany program, naciskając przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, a następnie naciśnij przycisk OK. | | |
| S0 | Efekty specjalne |  47 |
| Podczas fotografowania zdjęć można zastosować do nich efekty specjalne. Dostępnych jest sześć różnych efektów. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aby wybrać efekt, naciśnij przycisk ► wybieraka wielofunkcyjnego w menu wyboru trybu fotografowania, naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać efekt, a następnie naciśnij przycisk OK. | | |
|  | Portret inteligentny |  49 |
| Aparat wykrywa uśmiechnięte twarze i automatycznie zwalnia migawkę, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty. Funkcja miękkiego odcienia skóry sprawia, że twarz fotografowanej osoby jest wyglądzona. | | |
|  | Tryb automatyczny |  51 |
| W tym trybie można wykonywać podstawowe operacje fotografowania. Można także zmienić ustawienia opcji w menu fotografowania ( 51) zgodnie z warunkami fotografowania i pożądanymi zdjęciami końcowymi. | | |

Funkcje dostępne w trybie fotografowania

- Funkcje przycisków ▲ (◀), ▼ (▶), ◀ (☺) i ► (☹) wybieraka wielofunkcyjnego można skonfigurować. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje ustawiania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (53).
- Aby wyświetlić menu wybranego trybu fotografowania, naciśnij przycisk **MENU**. Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące ustawień dostępnych w bieżącym trybie fotografowania, patrz „Funkcje fotografowania” (38).

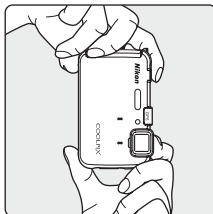
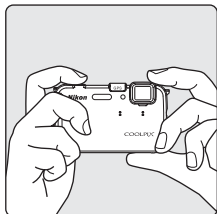
Wyzwolenie akcji

Jeżeli dla opcji **Ust. przycisk aktywności** w menu ustawień (94) wybrano ustawienie **Obsługa ruchem**, tryb fotografowania można zmienić przez wyzwolenie akcji (13).

Krok 3. Prycinanie zdjęcia

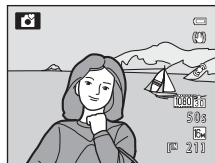
1 Przygotuj aparat.

- Trzymaj palce, włosy, pasek i inne objekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu.
- Podczas fotografowania w orientacji pionowej trzymaj aparat tak, aby lampa błyskowa znajdowała się nad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.

- Gdy aparat ustali program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się (📖26).
- Gdy aparat wykryje twarz, pojawi się podwójna żółta ramka (pole ostrości). Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖65).
- Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie lub obiektu otoczonego ramką, którego twarzy nie można rozpoznać, pole ostrości nie zostaje wyświetlone. Główny obiekt powinien być widoczny w pobliżu środka monitora.



✓ Uwagi dotyczące trybu 📷 (łatwej automatyki)

- Włączenie zoomu cyfrowego powoduje wybranie trybu fotografowania 📷.
- W zależności od warunków fotografowania aparat może nie wybraćżądanego trybu programów tematycznych. W takim przypadku należy wybrać inny tryb.

📌 Czułość ISO

Symbol **ISO** (czułość ISO, 📖7) może być wyświetlany na ekranie fotografowania. Jeśli jest wyświetlany symbol **ISO**, czułość ISO jest automatycznie zwiększana.

📌 Korzystanie ze statywu

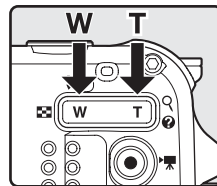
- W następujących sytuacjach zaleca się korzystanie ze statywu w celu stabilizacji aparatu podczas fotografowania i redukcji efektów drgań aparatu.
 - Podczas fotografowania w ciemnych miejscach lub gdy dla trybu lampy błyskowej (📖54) wybrano ustawienie 📷 (wyłączona)
 - Podczas fotografowania z teleobiektywem zmiennoogniskowym
- Aby wykonać zdjęcie aparatem umieszczonym na statywie, dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖94) wybierz wartość **Wyłączona**.

Korzystanie z zoomu

Zoom optyczny można włączyć za pomocą przycisków zoomu.

- Obiekt wypełnia większy obszar zdjęcia: naciśnij przycisk **T** (powiększenie).
- Widoczny obszar kadru zwiększa się: naciśnij przycisk **W** (pomniejszenie).
- Po włączeniu zasilania zoom jest ustawiony w maksymalnej pozycji szerokokątnej.
- Po naciśnięciu przycisku zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik pozycji zoomu.

Pomniejszenie Powiększenie

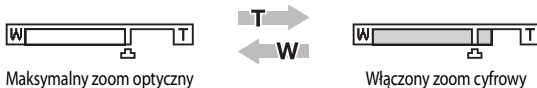


Zoom optyczny Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku zoomu **T** po ustawieniu zoomu optycznego w pozycji maksymalnego powiększenia (maksymalny zoom optyczny) powoduje uaktywnienie zoomu cyfrowego.



Zoom cyfrowy umożliwia przybliżenie obiektu ok. 4x poza maksymalny zakres zoomu optycznego.




- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku kadru, a aktywne pole ostrości nie jest wyświetlane.

Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego, zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym (niewielkim) pogorszeniu jakości zdjęcia wynikającym z trybu obrazu (□□61) i stopnia zoomu cyfrowego.

Interpolacja jest stosowana w pozycjach zoomu poza punktem . Jeśli zoom zostanie zwiększony poza punkt , zostanie włączony proces interpolacji, o czym poinformuje żółty kolor wskaźnika zoomu.

Wraz ze zmniejszaniem się wielkości zdjęcia symbol  będzie przesuwal się w prawo, pozwalając przed wykonaniem zdjęcia określić, czy wybrana pozycja zoomu i bieżące ustawienie rozmiaru zdjęcia nie spowodują obniżenia jakości obrazu.



- Przy użyciu opcji **Zoom cyfrowy** w menu ustawień (□□94) można skonfigurować zoom cyfrowy tak, aby nie było możliwe jego uaktywnienie.

Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia

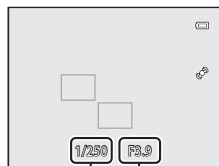
1 Naciśnij spust migawki do połowy, to znaczy do wycucia lekkiego oporu.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość oraz parametry ekspozycji (czas otwarcia migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
- Po wykryciu twarzy: Ustawia ostrość na twarzy, na której jest wyświetlana podwójna ramka (pole ostrości) (aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖 65)). Gdy aparat ustawi ostrość na tej twarzy, podwójna ramka zmieni na chwilę kolor na zielony.
- Gdy twarz nie zostanie wykryta: Ustawia ostrość na pole wybrane przez aparat zgodnie z programem tematycznym. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości (aktywnego pola ostrości) zaświeci na zielono (maksymalnie dziewięć pól).



Wartość przysłony

Czas otwarcia



Wartość przysłony

Czas otwarcia

- Gdy jest włączony zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości wskaźnik ostrości (📖 6) świeci na zielono.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy, a pole ostrości lub wskaźnik ostrości będzie migać na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.

2 Naciśnij spust migawki do końca.

- Migawka zostanie zwolniona i zdjęcie zostanie zarejestrowane.
- Naciśnięcie spustu migawki ze zbyt dużą siłą może spowodować drgania aparatu i rozmazanie obrazu na zdjęciu. Naciśnij przycisk delikatnie.



✔ Podczas zapisu

- Gdy miga wskaźnik ilości pozostałych zdjęć, oznacza to, że zapisywane są obrazy. **Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.** Odłączenie zasilania lub wyjęcie karty pamięci w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu albo karty.
- W zależności od ustawień lub warunków fotografowania zapisywanie obrazu może trwać dłużej niż zwykle (🔍16).

✔ Autofokus

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w poniższych sytuacjach. W rzadkich przypadkach, gdy nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że aktywne pole ostrości świeci na zielono.

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że obiekt wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. zwierzę znajduje się w klatce)
- Obiekty, które razem tworzą powtarzalny wzór (np. żaluzje w oknach lub budynki z oknami o takim samym kształcie)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W takich sytuacjach należy w razie potrzeby kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ponownie uchwycić ostrość. Jeżeli obiekt wciąż nie znajduje się w polu ostrości, wybierz tryb automatyczny i użyj funkcji blokady ostrości (📖67), ustawiając najpierw ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości, co fotografowany obiekt, a następnie wykonując zdjęcie.

📌 Dioda wspomagająca AF i lampa błyskowa

W ciemnych miejscach po naciśnięciu spustu migawki do połowy może zostać zapalona dioda wspomagająca AF (📖95), a po wciśnięciu spustu migawki do końca może zostać wyzwolona lampa błyskowa (📖54)

📌 Aby wykonać zdjęcie w odpowiedniej chwili

Jeśli obawiasz się, że możesz przegapić odpowiednie ujęcie, naciśnij spust migawki do końca, bez wstępnego naciskania go do połowy.










Krok 5. Odtwarzanie zdjęć

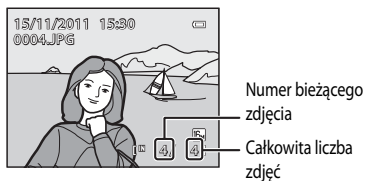
1 Naciśnij przycisk (odtworzenia).

- Po przejściu z trybu fotografowania do odtwarzania zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym ostatnie zapisane zdjęcie.







2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcia.



- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcia:  lub 
- Aby przeglądać następne zdjęcia:  lub 
- Zdjęcie można również wybrać za pomocą funkcji obsługi ruchem (13), potrząsając aparatem.
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  ( nagrywania filmu).
- Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij z aparatu kartę pamięci. Wokół pola „Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć” na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol .



Wyświetlanie zdjęć

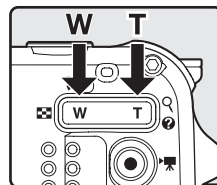
- Zdjęcia wykonane z priorytetem twarzy (65) lub zwierzaka (46) zostaną automatycznie obrócone podczas odtwarzania w widoku pełnoekranowym zgodnie z orientacją twarzy (z wyjątkiem zdjęć wykonanych przy ustawionej opcji **Zdjęcia seryjne** w menu fotografowania (51)).
- Podczas wyświetlania zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych każda seria jest traktowana jako grupa i wyświetlane jest tylko „kluczowe zdjęcie” grupy (aby uzyskać więcej informacji, patrz „Odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencji)” (72)).
- Bezpośrednio po przejściu do poprzedniego lub następnego zdjęcia obraz może być przez chwilę wyświetlany w niskiej rozdzielczości.

Dodatkowe informacje

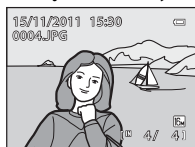
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)” (71).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wybór określonych typów zdjęć do odtworzenia” (70).

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

W trybie odtwarzania można zmienić sposób wyświetlania zdjęć, naciskając przycisk zoomu **W** (📷)/**T** (🔍).



Powiększenie w trybie odtwarzania



Zdjęcie jest wyświetlane w widoku pełnoekranowym.

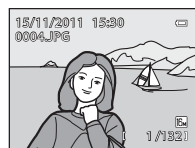


Zdjęcie jest powiększone.

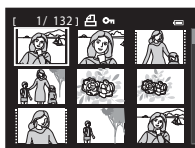
Wskaźnik pozycji wyświetlania

- Aby zmienić współczynnik powiększenia, naciśnij przycisk zoomu **W** (📷)/**T** (🔍). Zdjęcia można powiększać do 10x.
- Aby przeglądać inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** wybieraka wielofunkcyjnego.
- Zdjęcia wykonane z funkcją wykrywania twarzy (📖65) lub zwierzaka (📖46) zostaną powiększone na środku twarzy wykrytej podczas fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych przy ustawionej opcji **Zdjęcia seryjne** w menu fotografowania (📖51)). Jeśli podczas wykonywania zdjęcia aparat wykrywa kilka twarzy, użyj przycisków **▲**, **▼**, **◀** lub **▶**, aby wyświetlić inną twarz. Aby powiększyć obszar zdjęcia, w którym nie występują twarze, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶**.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** (🔑21) pozwala przyciąć zdjęcie i zapisać wyświetlany obszar jako odrębny plik.
- Naciśnięcie przycisku **OK**, aby powrócić do widoku pełnoekranowego.

Widok miniatur, widok kalendarza



Widok pełnoekranowy



Widok miniatur zdjęć
(4, 9 i 16 zdjęć na ekranie)






Widok kalendarza

- Na ekranie można wyświetlić kilka zdjęć, co ułatwia wyszukiwanieżądanego zdjęcia.
- Liczbę wyświetlanych zdjęć można zmienić, naciskając przycisk zoomu **W** (📷)/**T** (🔍).
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie w widoku pełnoekranowym, naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby przejść do widoku kalendarza, podczas wyświetlania 16 naciśnij przycisk zoomu **W** (📷).
- W widoku kalendarza naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie wykonane tego dnia.

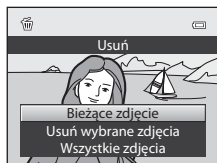
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć




- 1** Naciśnij przycisk , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.






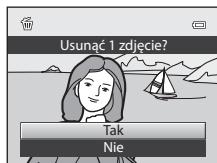
- 2** Naciśnij przycisk  lub  wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żadaną metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk .

- **Bieżące zdjęcie:** zostanie usunięte tylko bieżące zdjęcie.
- **Usuń wybrane zdjęcia:** można wybrać i usunąć wiele zdjęć. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Obsługa ekranu Usuwanie wybranych obrazów” (📖35).
- **Wszystkie zdjęcia:** wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.
- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .




- Usuniętych obrazów nie można odzyskać.
- Aby anulować, naciśnij przycisk  lub  w celu wybrania pozycji **Nie**, a następnie naciśnij przycisk .




Uwagi dotyczące usuwania

- Usuniętych obrazów nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy ważne zdjęcia przesaść do komputera.
- Zdjęć chronionych (📖71) nie można usunąć.

Usuwanie zdjęć zapisanych w sekwencji

- Podczas fotografowania w trybie seryjnym każda seria zdjęć jest traktowana jako grupa (zdjęcia w sekwencji) i przy ustawieniu domyślnym jest wyświetlane tylko „kluczowe zdjęcie” grupy (📷7).
- Jeżeli podczas wyświetlania kluczowego zdjęcia zostanie naciśnięty przycisk , zostaną usunięte wszystkie zdjęcia należące do sekwencji, w tym także kluczowe zdjęcie.
- Aby usunąć każde zdjęcie z sekwencji, przed naciśnięciem przycisku  naciśnij przycisk , aby wyświetlić kolejno wszystkie zdjęcia z sekwencji.

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie, w trybie fotografowania naciśnij przycisk .

Obsługa ekranu Usuwanie wybranych obrazów

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie, które ma zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić ☑.

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼ w celu usunięcia ☑.
- Naciśnij przycisk zoomu (📖) T (🔍), aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego lub przycisk W (📐), aby wyświetlić miniatury.



2 Dodaj znacznik ☑ do wszystkich zdjęć, które mają zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować wybór.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wybór określonych typów zdjęć do usunięcia

Podczas korzystania z trybu ulubionych zdjęć, trybu automatycznego sortowania lub trybu sortowania wg daty (📖70) można usunąć zdjęcia należące do tego samego albumu lub kategorii bądź zdjęcia wykonanego tego samego dnia.

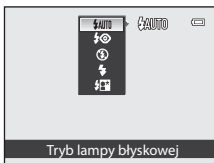
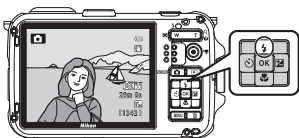
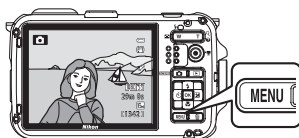
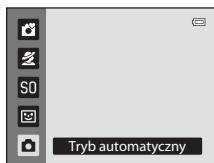
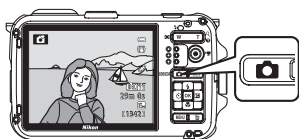


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Funkcje fotografowania


W tym rozdziale opisano poszczególne tryby fotografowania oferowane przez aparat oraz funkcje dostępne w trybie fotografowania.

Zawarte tu informacje pozwolą zapoznać się ze sposobami wybierania poszczególnych trybów fotografowania, a także sposobami zmiany ustawień na podstawie warunków fotografowania i rodzaju zdjęcia, które chce się uzyskać.











Tryb (łatwej automatyki)

W tym trybie po wykadrowaniu zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.

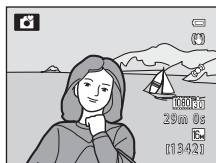
Wyświetl ekran fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (łatwa automatyka)
([126](#), [27](#))

Gdy aparat jest skierowany na obiekt, automatycznie dobiera program tematyczny najlepiej pasujący do warunków fotografowania.


- : Portret
- : Krajobraz
- : Portret nocny
- : Krajobraz nocny
- : Makro
- : Zdjęcia pod światło
- : Podwodny*
- : Inne programy temat.

* Gdy aparat jest zanurzony w wodzie, następuje automatyczne przełączenie aparatu w tryb fotografowania pod wodą.

- Aparat na podstawie kompozycji kadru automatycznie wybiera pole ostrości dla funkcji autofokusu. Aparat wykrywa twarze w kadrze i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” ([165](#))).



Uwagi dotyczące trybu łatwej automatyki

- Włączenie zoomu cyfrowego powoduje wybranie trybu fotografowania .
- W określonych warunkach może nie zostać wybrany żądany program tematyczny. W takim przypadku należy wybrać inny tryb.

Uwaga dotycząca wyjmowania aparatu z wody

Po wyjęciu aparatu z wody może się on czasami automatycznie przełączyć z trybu fotografowania pod wodą na inny program tematyczny.

Należy ostrożnie zetrzeć wszelkie krople wody z aparatu, albo ręką, albo używając miękkiej i suchej szmatki. Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat dbania o aparat, patrz „Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą” ([xiii](#)).

Zmiana ustawień trybu (łatwej automatyki)

- Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat trybu lampy błyskowej ([54](#)), samowyzwalacza ([56](#)) i kompensacji ekspozycji ([58](#)), patrz „Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” ([53](#)).
- Funkcje, które można ustawić za pomocą przycisku **MENU**:
Kombinację opcji wielkości zdjęcia i jakości zdjęcia (tryb obrazu) można ustawiać przyciskiem **MENU** ([61](#)).


Funkcje, których nie można jednocześnie używać





































Tych funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami ([63](#)).

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)





Jeśli został wybrany jeden z poniższych programów tematycznych, zdjęcia będą wykonywane przy użyciu ustawień zoptymalizowanych dla wybranej sceny.

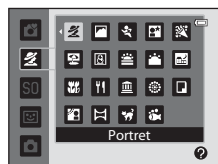
Wyświetl ekran fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) →  (druga ikona od góry*)
→ ► → scena (, 26, 27)

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego trybu programu tematycznego. Domyślne ustawienie to  (portret).




 Portret ( , 40)	 Makro ( , 42)
 Krajobraz ( , 40)	 Żywność ( , 43)
 Sport ( , 40)	 Muzeum ( , 43)
 Portret nocny ( , 41)	 Sztuczne ognie ( , 43)
 Przyjęcie/wnętrze ( , 41)	 Kopia czarno-biała ( , 43)
 Plaża ( , 41)	 Zdjęcia pod światło ( , 44)
 Śnieg ( , 41)	 Panorama ( , 45)
 Zachód słońca ( , 41)	 Portret zwierzęka ( , 46)
 Zmierzch/świt ( , 42)	 Podwodny ( , 46)
 Krajobraz nocny ( , 42)	

Wyświetlenie opisu (informacji pomocy) dla poszczególnych programów tematycznych

Wybierz żądany program tematyczny na ekranie wyboru programów tematycznych, a następnie naciśnij przycisk zoomu (, 29)  ) , aby wyświetlić opis (pomoc) programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, ponownie naciśnij przycisk zoomu .





Zmiana ustawień programu tematycznego

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (, 53). Ustawienia różnią się w zależności od programu tematycznego. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienia domyślne” (, 59).
- Funkcje, które można ustawić za pomocą przycisku MENU: Kombinację opcji wielkości zdjęcia i jakości zdjęcia (tryb obrazu) można ustawiać przyciskiem MENU w trybie fotografowania (, 61, z wyjątkiem trybu **Łatwa panorama**).

Funkcje, których nie można jednocześnie używać



Tych funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami (, 63).

Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych

W programach tematycznych oznaczonych symbolem  zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (94) wartość **Wyłączona**.

Portret


Ten tryb służy do fotografowania portretów.

- Aparat wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (65)).
- Gdy funkcja miękkiego odcienia skóry wygładzi skórę fotografowanej osoby, aparat zapisze zdjęcie (66).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



Krajobraz


Ten tryb służy do wykonywania żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (6) zaświeci na zielono.



Sport

Tryb służy do fotografowania zawodów sportowych. Aparat rejestruje serię zdjęć, pozwalając szczegółowo zaobserwować ruch obiektu.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.
- Aby zarejestrować serię zdjęć, naciśnij do końca i przytrzymaj spust migawki. Aparat wykona serię do 12 zdjęć z szybkością ok. 1,4 klatki na sekundę (kl./s) (jeśli ustawiony tryb obrazu to 6 **4608x3456**).
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Liczba klatek na sekundę w serii może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, używanej karty pamięci i warunków fotografowania.



Portret nocny



Ten tryb służy do wykonywania portretów o zachodzie słońca lub w nocy.

- Aparat wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (□□65)).
- Gdy funkcja miękkiego odcienia skóry wygładzi twarz fotografowanej osoby, aparat zapisze zdjęcie (□□66).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



Przyjęcie/wnętrze

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć na przyjęciach. Pozwala na rejestrowanie efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.
- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach aparat należy trzymać nieruchomo, aby uniknąć efektów drgań aparatu. Aby wykonać zdjęcie aparatem umieszczonym na statywie, dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (□□94) wybierz wartość **Wyłączona**.



Plaża

Ten tryb służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak słoneczne plaże lub odbłyski światła na wodzie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.



Śnieg

Ten tryb pozwala fotografować sceny na śniegu oświetlonym światłem słonecznym.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.



Zachód słońca



Ten tryb pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.



Zmierzch/świt



Ten tryb pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub bezpośrednio po zachodzie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖6) zaświeci na zielono.



Krajobraz nocny



Długi czas otwarcia migawki umożliwia fotografowanie atmosfery nocnych krajobrazów.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖6) zaświeci na zielono.



Makro

Ten tryb umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

- Włączony jest tryb makro (📖57) i aparat automatycznie zwiększa poziom zoomu do pozycji najbliższej od obiektu, w której aparat może wykonać zdjęcie.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk **OK**, a następnie naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym.

Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk **OK** w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.

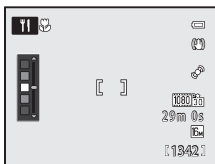
- Tryb lampy błyskowej, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.



📷 Żywność

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć żywności.

- Włączony jest tryb makro (📖57) i aparat automatycznie zwiększa poziom zoomu do pozycji najbliższej od obiektu, w której aparat może wykonać zdjęcie.
- Odcięć można skorygować przez naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie korekty odcięcia jest zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk **OK**, a następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk **OK** w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
 - Odcięć, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.



🏛️ Muzeum

Ten tryb jest przydatny podczas fotografowania wewnątrz, gdzie użycie lamp błyskowych jest zabronione (np. muzea i galerie sztuki) lub w innych miejscach, w których użycie lampy nie jest pożądane.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do dziesięciu zdjęć, a następnie wybierze i zapisze najostrejsze zdjęcie z serii (funkcja Najlepsze zdjęcie BSS (📖52)).



🔥 Sztuczne ognie



W tym trybie wykorzystywane są długie czasy otwarcia migawki umożliwiające zarejestrowanie rozbłysków światła podczas pokazów sztucznych ogni.

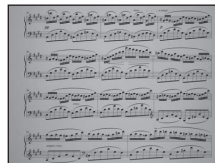
- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖6) zaświeci na zielono.



📄 Kopia czarno-biała


Ten tryb pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu i rysunków na białym papierze lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.
- W przypadku fotografowania bliskich obiektów użyj trybu makro (📖57).



Zdjęcia pod światło



Ten tryb jest przydatny, gdy obiekt oświetlony jest od tyłu, przez co jego szczegóły są zacienione.

Na ekranie wyświetlanym po wybraniu programu tematycznego  **Zdjęcia pod światło** można dla opcji HDR (kompozycja o wysokim zakresie dynamicznym) wybrać ustawienie **Włączony** lub **Wyłączony**.

- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): Jest wyzwalana lampa błyskowa, aby zapobiec ukryciu obiektu fotografowanego pod światło w cieniu.
 - Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.



- **Włączony**: użyj tej opcji w przypadku fotografowania kadrów o dużym kontraście.


- Na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona **HDR**. Jeśli obraz w kadrze charakteryzuje się wysokim kontrastem, ikona **HDR** będzie się świecić na zielono.
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykona serię zdjęć, a następnie zapisze następujące dwa obrazy.
 - Zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (71) w momencie jego wykonania.
 - Złożony obraz HDR (zmniejszenie utraty szczegółów w obszarach światła i cienia).
- Drugie zapisane zdjęcie to złożony obraz HDR. Jeżeli możliwe jest zapisanie tylko jednego zdjęcia, to zapisywane jest jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca trzymaj aparat nieruchomo do momentu wyświetlenia gotowego zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- Zaleca się używanie statywu. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (94) wartość **Wyłączona**.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



Panorama



Ten tryb służy do wykonywania zdjęć panoramicznych.

Na ekranie wyświetlanym po wybraniu programu tematycznego  **Panorama** można wybrać ustawienie **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia panoramiczne**.

- **Łatwa panorama** (ustawienie domyślne): Służy do wykonywania zdjęć panoramicznych, które można odtwarzać w aparacie przez przesunięcie aparatu w wybranym kierunku tworzenia zdjęcia panoramicznego.
 - Stopień zmiękczenia odcienia skóry można wybrać spośród następujących ustawień: **Normalna (180°)** (ustawienie domyślne) oraz **Szeroka (360°)**.
 - Naciśnij spust migawki do końca, zwolnij go, a następnie powoli przesuń aparat w kierunku poziomym lub pionowym.
 - Po rozpoczęciu fotografowania aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.
 - Ustawienie zoomu jest ustalone w pozycji szerokiego kąta.
 - Wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie zapisane w trybie łatwej panoramy, a następnie naciśnij przycisk . W aparacie zostanie wyświetlony krótki bok zdjęcia, wypełniający cały ekran, a następnie zdjęcie zostanie automatycznie przewinięte.
 - Patrz „Korzystanie z trybu łatwej panoramy (fotografowanie i odtwarzanie)” 2).
- **Zdjęcia panoramiczne**: ten tryb umożliwia wykonanie serii zdjęć, które następnie zostaną połączone na komputerze w jeden obraz panoramiczny.
 - Za pomocą przycisków , ,  lub  wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek łączenia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk .
 - Po wykonaniu pierwszego zdjęcia wykonaj odpowiednią liczbę kolejnych zdjęć, jednocześnie kontrolując ich połączenia. Aby zakończyć fotografowanie, naciśnij przycisk .
 - Prześlij wykonane zdjęcia do komputera, a następnie za pomocą dołączonego oprogramowania **Panorama Maker 5** 76, 6) połącz je w jeden obraz panoramiczny. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Zdjęcia panoramiczne” 5).

Uwaga dotycząca drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowane zdjęcia panoramiczne mogą być niepełne. Ponadto, w zależności od drukarki, drukowanie zdjęć panoramicznych może być niemożliwe.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz instrukcja używanej drukarki lub skontaktuj się z punktem fotografii cyfrowej.



Portret zwierzaka

Ten tryb pozwala na fotografowanie psów lub kotów.

- Wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne** (kolejno wykonane trzy zdjęcia).

- **Zdjęcie pojedyncze**: jednocześnie jest wykonywane jedno zdjęcie.

- **Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): Gdy aparat ustawi ostrość na wykrytej twarzy w trybie **Wyzwalanie automat.** (ustawienie domyślne), wykona kolejno trzy zdjęcia (liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych: ok. 1,4 klatki na


- sekundę, jeśli ustawiony tryb obrazu to  **4608x3456**). Jeśli funkcja wyzwalania automatycznego nie jest używana, po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zostanie wykonane do 12 zdjęć z szybkością około 1,4 klatek na sekundę (przy ustawieniu trybu obrazu  **4608x3456**).

- Aparat wykrywa obecność psa lub kota w kadrze i ustawia odpowiednio ostrość. Przy ustawieniu domyślnym, gdy obiekt znajdzie się w polu ostrości, migawka zostanie zwolniona automatycznie (opcja Wyzwalanie automatyczne).

- Jednocześnie można wykryć do pięciu zwierząt.

- Jeśli żadne zwierzę nie zostanie wykryte, naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obszarze w środku kadru.

- Aby zmienić ustawienia funkcji Wyzwalanie automatyczne, naciśnij przycisk  (☺) wybieraka wielofunkcyjnego.


- **Wyzwalanie automat.** (ustawienie domyślne): Gdy aparat ustawi ostrość na wykrytej twarzy, migawka zostanie zwolniona automatycznie. Jeżeli została wybrana opcja **Wyzwalanie automat.**, na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik .

- OFF**: naciśnij spust migawki, aby zwolnić migawkę.

- W niżej wymienionych przypadkach opcja **Wyzwalanie automat.** jest automatycznie ustawiana na **OFF**.

- Gdy tryb portretu zwierzaka z wyzwalaniem automatycznym jest powtarzany pięciokrotnie.

- Gdy brakuje miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Aby kontynuować fotografowanie w trybie portretu zwierzaka z wyzwalaniem automatycznym, naciśnij przycisk  (☺) na wybieraku wielofunkcyjnym w celu ponownego ustawienia.

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

- W pewnych warunkach fotografowania, takich jak odległość od aparatu do zwierzaka, prędkość poruszania się zwierzaka, ustawienie zwierzaka, czy poziom jego oświetlenia, aparat może nie wykryć psa lub kota, ewentualnie wyświetlić ramkę wokół innego obiektu.




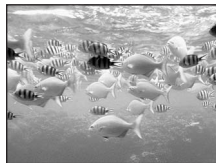
Podwodny

Ten tryb służy do fotografowania pod wodą.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.



- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat fotografowania pod wodą, patrz „<Ważne> Moduł GPS/kompas cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć” (.



Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Wybierz jeden z sześciu efektów specjalnych używanych do fotografowania. Efekt jest stosowany do zdjęć podczas fotografowania.



Wyświetl ekran fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → SO (trzecia ikona od góry*)
→ ► → Wybierz efekt (26, 27)


* Zostanie wyświetlona ostatnia wybrana ikona. Ustawienie domyślne to SO (Miękkie).



- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środkowej części kadru.



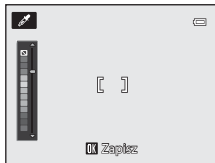
Charakterystyka poszczególnych efektów specjalnych

Opcja	Opis
SO Zmiękczenie	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie efektu lekkiego rozmazania na całym obrazie.
SE Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu symulacji jakości starych fotografii.
 Monochr. wys. kontrast	Zmiana kolorów zdjęcia na czarno-białe i nadanie zdjęciu silnego kontrastu.
HI Rozjaśnienie	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.
LO Przyciemnienie	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.
 Kolor selektywny	Utworzenie zdjęcia czarno-białego z pozostawieniem tylko określonego koloru.

- Gdy jest ustawiona funkcja **Kolor selektywny**, wybierz kolor, który ma być zachowany, używając przycisku ▲ lub ▼.
Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk  w celu tymczasowego anulowania wyboru koloru, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.

- Tryb lampy błyskowej (54)
- Tryb makro (57)

Aby wrócić do ekranu wyboru koloru, ponownie naciśnij przycisk .



Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych

- Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat trybu lampy błyskowej (📖54), samowyzwalacza (📖56), trybu makro (📖57) i kompensacji ekspozycji (📖58), patrz „Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖53).
- Funkcje, które można ustawić za pomocą przycisku **MENU**: Kombinację opcji wielkości zdjęcia i jakości zdjęcia (tryb obrazu) można ustawiać przyciskiem **MENU** (📖61).





Funkcje, których nie można jednocześnie używać

Tych funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami (📖63).

Tryb portretu inteligentnego (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechnięte twarze, migawka zostanie automatycznie zwolniona bez konieczności naciśnięcia spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem). Funkcja miękkiego odcienia skóry sprawia, że twarz fotografowanej osoby jest wygładzona.


Wświetl ekran fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) →  tryb Portret inteligentny (📖26, 27)

1 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Gdy aparat wykryje ludzką twarz, wokół twarzy pojawi się podwójna żółta ramka (pole ostrości). Gdy aparat ustawi ostrość na tej twarzy, podwójna ramka zmieni na chwilę kolor na zielony i ostrość zostanie zablokowana.
- Można wykryć maksymalnie trzy twarze. Jeśli aparat wykryje zarysy więcej niż jednej twarzy, twarz osoby znajdującej się najbliższej środka kadru zostanie otoczona podwójną ramką, a pozostałe pojedynczą.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, zostanie wyłączona funkcja **Wyzw. uśmiechem** (📖50) i migawka zostanie automatycznie wyzwolona.
- Po każdym wyzwoleniu migawki automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wykrywania twarzy i uśmiechu jest powtarzane.



2 Fotografowanie zostanie zakończone.

- Aby wyłączyć funkcję automatycznego wykrywania twarzy, naciśnij przycisk , aby przełączyć na inny tryb fotografowania.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych warunkach fotografowania twarzy i uśmiechnięte twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Uwagi dotyczące wykrywania twarzy” (📖65).

Autowylączenie w trybie wyzwalania uśmiechem

Jeżeli dla funkcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Włączone**, oznacza to, że jest włączona funkcja autowylączenia (📖95) i aparat wyłączy się, gdy wystąpi jedna z poniższych sytuacji i nie zostaną wykonane żadne operacje.

- Aparat nie wykrywa twarzy.
- Aparat wykrył twarz, ale nie wykrywa uśmiechu.

Gdy miga dioda samowyzwalacza

Podczas używania funkcji wyzwolenia uśmiechem lampka samowyzwalacza miga, gdy aparat wykryje twarz, a następnie miga szybko po zwolnieniu migawki.

Ręczne zwalnianie migawki

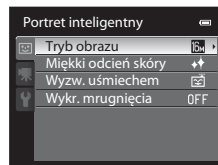
Migawkę można również zwolnić, naciskając spust migawki. Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

Zmiana ustawień trybu portretu inteligentnego

- Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat trybu lampy błyskowej (📖54), samowyzwalacza (📖56) i kompensacji ekspozycji (📖58), patrz „Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖53).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji ustawianych za pomocą przycisku **MENU**, patrz „Opcje dostępne w menu portretu inteligentnego” (poniżej).

Opcje dostępne w menu portretu inteligentnego

W trybie portretu inteligentnego można zmienić ustawienia poniższych opcji.




Wyświetl ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego → przycisk **MENU** → karta 📷 (📖11)

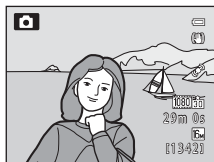
Opcja	Opis	📖
Tryb obrazu	Umożliwia wybranie kombinacji wielkości i jakości zdjęcia stosowanych przy zapisywaniu zdjęć (📖61). Ustawienie domyślne to 16M 4608x3456 . To ustawienie obowiązuje także w innych trybach fotografowania.	61
Miękki odcień skóry	Włącza funkcję miękkiego odcienia skóry. Aparat zmiękcza odcienie skóry twarzy przed zapisaniem zdjęć. Można wybrać zakres zastosowanego efektu. Ustawienie domyślne to Normalny .	📷32
Wyzw. uśmiechem	Po wybraniu ustawienia Włączone (ustawienie domyślne) aparat wykrywa ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę, gdy zostanie wykryty uśmiech. W połączeniu z tą funkcją nie można używać samowyzwalacza.	📷32
Wykr. mrugnięcia	Po wybraniu ustawienia Włączone aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie podczas wykonywania każdego zdjęcia. Spośród tych dwóch zdjęć zostaje zapisane to, na którym oczy obiektu są otwarte. Po wybraniu ustawienia Włączone nie można używać lampy błyskowej. Ustawienie domyślne to Wylączone .	📷33

Tryb (automatyczny)

W tym trybie można wykonywać podstawowe operacje fotografowania. Można także zmieniać opcje menu fotografowania zgodnie z panującymi warunkami oraz pożądanymi efektami końcowymi.

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) (📖26, 27)


- Pole ostrości autofokusu różni się w zależności od ustawienia **Tryb pół AF**, które można wybrać na karcie  po naciśnięciu przycisku **MENU**.
- Jeśli dla opcji **Tryb pół AF** wybrano ustawienie **Priorytet twarzy** (ustawienie domyślne), aparat będzie ustawiać ostrość w następujący sposób:
 - Aparat wykrywa twarze w kadrze i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖65)).
 - Jeżeli nie zostaną wykryte twarze, aparat automatycznie wybiera jedno lub kilka z dziewięciu pól ostrości, w którym jest widoczny obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości (aktywnego pola ostrości) zaświeci na zielono (maksymalnie dziewięć pól).



Zmiana ustawień trybu (automatycznego)

- Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat trybu lampy błyskowej (📖54), samowyzwalacza (📖56), trybu makro (📖57) i kompensacji ekspozycji (📖58), patrz „Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖53).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji ustawianych za pomocą przycisku **MENU**, patrz opis menu fotografowania poniżej.




Opcje dostępne w menu fotografowania (tryb (automatyczny))

W trybie  (automatycznym) można zmienić ustawienia poniższych opcji.



Wyświetl ekran fotografowania w trybie  (automatyka programowa) → przycisk **MENU** → karta  (📖11)

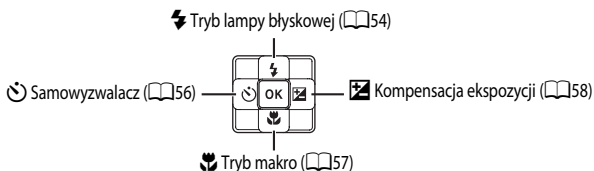
Opcja	Opis	📖
Tryb obrazu	Umożliwia wybranie kombinacji wielkości i jakości zdjęcia stosowanych przy zapisywaniu zdjęć (📖61). Ustawienie domyślne to 16m 4608x3456 . To ustawienie obowiązuje także w innych trybach fotografowania.	61

Opcja	Opis	
Balans bieli	Skorygowanie kolorów na zdjęciu, aby były zbliżone do rzeczywistych kolorów widocznych dla oka. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie Automatyczny (ustawienie domyślne). Jeśli jednakże ustawienie domyślne nie zapewnia odpowiednich efektów, możliwe jest zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego dla światła dziennego lub określonego źródła światła. <ul style="list-style-type: none"> Przy ustawieniach balansu bieli innych niż Automatyczny lub Lampa błyskowa należy dla trybu lampy błyskowej () ustawić opcję  (wyłączona). 	 34
Zdjęcia seryjne	Wybór trybu używanego do wykonania serii zdjęć: Zdjęcie pojedyncze , Szybkie , Wolne , Najlepsze zdjęcie BSS () 43 i Seria 16 zdjęć . Ustawienie domyślne to Zdjęcie pojedyncze (jednocześnie jest wykonywane tylko jedno zdjęcie). Po wybraniu opcji Szybkie oraz naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zostaną zarejestrowane maks. trzy zdjęcia z prędkością ok. 7,1 kl./s (jeśli dla trybu obrazu wybrano ustawienie  4608x3456).	 36
Czułość ISO	Wyższa czułość ISO pozwala wykonywać zdjęcia ciemniejszych obiektów. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane. Jeśli została ustawiona wartość Automatyczna (ustawienie domyślne), aparat będzie automatycznie ustawiał czułość ISO. Jeśli wartość czułości ISO zwiększy się automatycznie przy wybranym ustawieniu Automatyczna , na ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol ISO () 28).	 37
Tryb pół AF	Pozwala określić sposób, w jaki aparat wybiera pole ostrości autofokusa: Priorytet twarzy (ustawienie domyślne), Automatyczny , Wybór ręczny , Środek lub Śledz. obiektów w ruchu .	 38
Tryb AF	Dostępne są dwa tryby: Pojedynczy AF (ustawienie domyślne), w którym ostrość jest ustawiana po wciśnięciu spustu migawki do połowy, oraz Ciągły AF , w którym ostrość jest ustawiana także wtedy, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	 41

 **Funkcje, których nie można jednocześnie używać**Tych funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami () 63).

Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Poniższe funkcje wykorzystywane podczas fotografowania można obsługiwać za pomocą przycisków ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌸) i ▶ (📷) wybieraka wielofunkcyjnego.



Dostępne funkcje

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania. Szczegółowe informacje zostały podane poniżej.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące ustawień domyślnych w poszczególnych trybach fotografowania, patrz „Ustawienia domyślne” (59).

Funkcja	Łatwa automatyka	Program tematyczny	Efekty specjalne	Portret inteligentny	📷 (automatyczny)
⚡ Tryb lampy błyskowej (54)	✓	*	✓	✓	✓
⌚ Samowyzwalacz (56)	✓		✓	✓	✓
🌸 Tryb makro (57)	-		✓	-	✓
📷 Kompensacja ekspozycji (58)	✓		✓	✓	✓

* Ustawienie różni się w zależności od programu tematycznego lub efektów specjalnych. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienia domyślne” (59).

Tryb lampy błyskowej (używanie lampy błyskowej)

Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

- 1 Naciśnij przycisk ▲ (trybu lampy błyskowej ↻) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne tryby lampy błyskowej” (155).
- Jeżeli przycisk OK nie zostanie wciśnięty w czasie kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu trybu **⚡AUTO** (automatycznego) wskaźnik **⚡AUTO** jest wyświetlany tylko przez kilka sekund, niezależnie od ustawień **Informacje o zdjęciu** (94).



- 3 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.






- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.
 - Świeci: po naciśnięciu spustu migawki do końca lampa błyskowa zadziała.
 - Miga: lampa błyskowa ładuje się. Aparat nie może wykonać zdjęcia.
 - Nie świeci: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, podczas ładowania lampy błyskowej monitor jest wyłączany.




Efektywny zasięg lampy błyskowej

Zasięg lampy błyskowej wynosi od około 0,3 do 3,5 m dla najkrótszej ogniskowej oraz od około 0,5 do 2,2 m dla dla pozycji teleobiektywu zmiennogniskowego (jeśli dla ustawienia **Czułość ISO** została wybrana wartość **Automatyczna**).

Dostępne tryby lampy błyskowej

	Automatyka
Lampa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.	
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
Odpowiedni dla portretów. Redukuje efekt czerwonych oczu spowodowany przez światło lampy błyskowej na zdjęciach portretowych.	
	Wyłączona
Lampa błyskowa nie będzie działać. Zalecane jest użycie statywu w celu stabilizacji aparatu podczas fotografowania w ciemnych miejscach.	
	Błysk wypełniający
Lampa emituje błysk przy wykonywaniu zdjęcia niezależnie od naświetlenia obiektu. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.	
	Synchr. z dł. czasami eksp.
Połączenie automatyki lampy błyskowej z długim czasem otwarcia migawki. Tryb odpowiedni w przypadku portretów wykonywanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają odpowiednie naświetlenie tła.	

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne funkcje” (📖 53) i „Ustawienia domyślne” (📖 59).
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (📖 63).
- Zmiana ustawienia trybu lampy błyskowej w trybie  (automatycznym) zostaje zachowana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje **zaawansowaną funkcję redukcji efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie)**.

Przed głównym błyskiem emitowane są kilkakrotnie przedbłyski o niewielkiej mocy, co pozwala zredukować efekt czerwonych oczu.

Jeśli aparat wykryje na wykonanym zdjęciu „czerwone oczy”, opracowana przez firmę Nikon funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie będzie przetwarzać zdjęcie podczas jego zapisywania.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące punkty:

- W związku z tym, że emitowane są przedbłyski, pomiędzy naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia występuje niewielkie opóźnienie.
- Czy wymagany do zapisania zdjęcia jest nieco dłuższy.
- W niektórych sytuacjach zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą być poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i spróbować ponownie.

Korzystanie z samowyzwalacza

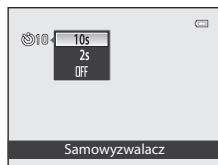
Korzystanie z samowyzwalacza jest przydatne w przypadku zdjęć grupowych i do redukcji wstrząsów przy naciśnięciu spustu migawki.

Podczas używania samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖94) wartość **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (samowyzwalacz ⏻) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać pozycję **10s** lub **2s**, a następnie naciśnij przycisk OK.



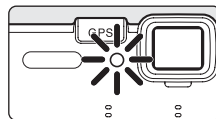
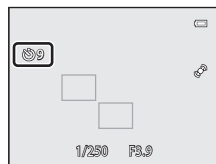
- **10s** (dziesięć sekund): ustawienie odpowiednie do zdjęć grupowych.
- **2s** (dwie sekundy): ustawienie przydatne w celu zredukowania drgań aparatu.
- Jeśli w trybie programów tematycznych wybrany tryb fotografowania to **Portret zwierzaka**, jest wyświetlany symbol 🐾 (portret zwierzaka z automatycznym wyzwaniem) (📖46). Ustawienia samowyzwalacza **10s** i **2s** są niedostępne.
- Wybrany tryb samowyzwalacza zostanie wyświetlony na monitorze.
- Jeżeli przycisk OK nie zostanie wciśnięty w czasie kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione.

- 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz i wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Gdy trwa odliczanie, miga dioda samowyzwalacza. Na około sekundę przed wyzwoleniem migawki dioda przestanie migać i zaświeci się światłem ciągłym.
- Samowyzwalacz wyłącza się (OFF) z chwilą wyzwolenia migawki.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.






Korzystanie z trybu makro



W trybie makro aparat może ustawiać ostrość na obiektach oddalonych o zaledwie 1 cm od przedniej części obiektywu.

Ta funkcja jest przydatna podczas wykonywania zdjęć kwiatów i innych małych obiektów z niewielkiej odległości.


- 1 Naciśnij przycisk  (tryb makro) na wybieraku wielofunkcyjnym.





- 2 Naciśnij przycisk  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać pozycję **ON**, a następnie naciśnij przycisk .

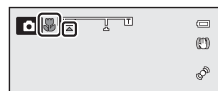
- Zostanie wyświetlona ikona trybu makro .
- Jeżeli przycisk  nie zostanie wciśnięty w czasie kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



- 3 Za pomocą przycisków zoomu ustaw współczynnik powiększenia w pozycji, w której symbol  i wskaźnik zoomu zaświecą się kolorem zielonym.

- Odległość od obiektu podczas wykonywania zdjęcia zależy od współczynnika powiększenia.



Jeśli współczynnik zoomu jest ustawiony w pozycji, w której symbol  i wskaźnik powiększenia świecą kolorem zielonym, aparat może ustawiać ostrość na obiektach oddalonych o zaledwie 10 cm od obiektywu. W pozycji zoomu między maksymalną pozycją szerokokątną a ikoną  aparat może ustawiać ostrość na obiektach oddalonych o zaledwie 1 cm od obiektywu.






Uwaga na temat używania lampy błyskowej

Jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

Autofokus

W przypadku używania trybu makro w trybie  (automatka programowa) można ustawiać ostrość bez naciskania spustu migawki do połowy, jeśli dla opcji **Tryb AF** w menu fotografowania ( 51) zostanie wybrane ustawienie **Ciągły AF**. W innych trybach fotografowania tryb **Ciągły AF** jest włączany automatycznie po włączeniu trybu makro. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

Ustawianie trybu makro

- Trybu makro nie można używać w przypadku korzystania z określonych trybów fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne funkcje” ( 53) i „Ustawienia domyślne” ( 59).
- Zmiana ustawienia trybu makro w trybie  (automatycznym) zostaje zachowana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

Ustawiając kompensację ekspozycji podczas wykonywania zdjęcia, można dopasować ogólną jasność zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk  kompensacji ekspozycji) na wybieraku wielofunkcyjnym.







- 2 Naciśnij przycisk  lub  wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wartość kompensacji.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw dodatnią (+) kompensację ekspozycji.
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw ujemną (-) kompensację ekspozycji.



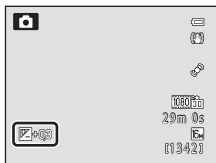
Wartość kompensacji ekspozycji

- 3 Naciśnij przycisk .



- Jeśli przycisk  nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, ustawienie zostanie wprowadzone, a menu ustawień zniknie.
- Nawet jeśli spust migawki zostanie naciśnięty bez naciśnięcia przycisku , zdjęcie może zostać wykonane z użyciem wybranej wartości kompensacji.
- Jeśli zastosowano wartość kompensacji ekspozycji inną niż **0.0**, ta wartość jest wyświetlana na monitorze z ikoną .

- 4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Aby wyłączyć kompensację ekspozycji, wróć do kroku 1 i zmień wartość ekspozycji na **0.0**.



Wartość kompensacji ekspozycji

- Zmiana wartości kompensacji ekspozycji w trybie  (automatycznym) zostaje zachowana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Jeśli jako tryb fotografowania wybrano program tematyczny **Sztuczne ognie**  [43], nie można używać funkcji kompensacji ekspozycji.

Ustawienia domyślne

Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

- Na następnej stronie można znaleźć podobne informacje dotyczące programów tematycznych.

Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej (📖54)	Tryb Samowyzwalacz (📖56)	Tryb makro (📖57)	Kompensacja ekspozycji (📖58)
📷 (Łatwa automatyka) (📖38)	📷AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
Efekty specjalne (📖47)	📷	OFF	OFF	0.0
😊 (Portret inteligentny) (📖49)	📷AUTO ³	OFF ⁴	OFF ²	0.0
📷 (Tryb automatyczny) (📖51)	📷AUTO	OFF	OFF	0.0

¹ Można wybrać opcję 📷AUTO (automatyczny) oraz 📷 (wyłączona). W przypadku wybrania opcji 📷AUTO (automatyczny) aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego.








































² Tego ustawienia nie można zmienić.

³ Opcja niedostępna, jeśli dla ustawienia **Wykr. mrugnięcia** wybrano wartość **Włączone**.

⁴ Opcja dostępna, jeśli dla funkcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Wyłączone**.

- Ustawienie zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) zostaje zachowane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu (z wyjątkiem samowyzwalacza).


Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych trybów programów tematycznych.

	Tryb lampy błyskowej (📖54)	Tryb Samowyzwalacz (📖56)	Tryb makro (📖57)	Kompensacja ekspozycji (📖58)
 📖40		OFF	OFF ¹	0.0
 📖40	 ¹	OFF	OFF ¹	0.0
 (📖40)	 ¹	OFF ¹	OFF ¹	0.0
 📖41	 ²	OFF	OFF ¹	0.0
 📖41	 ³	OFF	OFF ¹	0.0
 📖41	 ⚡AUTO	OFF	OFF ¹	0.0
 📖41	 ⚡AUTO	OFF	OFF ¹	0.0
 📖41	 ¹	OFF	OFF ¹	0.0
 📖42	 ¹	OFF	OFF ¹	0.0
 📖42	 ¹	OFF	OFF ¹	0.0
 📖42	 ¹	OFF	ON ¹	0.0
 📖43	 ¹	OFF	ON ¹	0.0
 📖43	 ¹	OFF	OFF	0.0
 📖43	 ¹	OFF ¹	OFF ¹	0.0 ¹
 📖43	 ¹	OFF	OFF	0.0
 📖44	 ⚡/📖 ⁴	OFF	OFF ¹	0.0
 📖45	 ⁵	OFF ⁵	OFF ⁵	0.0
 📖46	 ¹	 ⁶	OFF	0.0
 📖46	 ¹	OFF	OFF	0.0

¹ Tego ustawienia nie można zmienić.

² Tego ustawienia nie można zmienić. Ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

³ Istnieje możliwość przełączenia na tryb synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

⁴ Jeśli dla funkcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, to dla lampy błyskowej na stałe jest ustawiony tryb  (błysk wypełniający).

Jeśli dla funkcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**, to dla lampy błyskowej na stałe jest ustawiony tryb  (wyłączona).

⁵ Tego ustawienia nie można zmienić podczas używania trybu **Łatwa panorama**.

⁶ Funkcja samowyzwalacza jest niedostępna. Tryb portretu zwierzęcia z wyzwalaniem automatycznym (📖46) można włączyć lub wyłączyć.

Funkcje, których nie można jednocześnie używać

Zmiana wielkości zdjęcia (trybu obrazu)















Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU (☐11) → Menu fotografowania → Tryb obrazu


Za pomocą ustawienia **Tryb obrazu** w menu fotografowania można wybrać kombinację wielkości i jakości (współczynnika kompresji) zdjęcia używaną przy zapisywaniu zdjęć.

Wybierz tryb obrazu najlepiej dopasowany do późniejszego przetwarzania i pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy rozmiar, dzięki któremu zdjęcie można wydrukować lub wyświetlać bez widocznej ziarnistości, lecz także mniejsza liczba zdjęć, które można zapisać.

Ustawienia trybu obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Opcja*	Opis
 4608x3456 ★	Zdjęcia będą mieć jakość wyższą niż  . Współczynnik kompresji wynosi około 1:4.
 4608x3456 (ustawienie domyślne)	Ustawienie gwarantujące dobrą równowagę między rozmiarem pliku a jakością zdjęcia. Jest to najlepszy wybór w większości zastosowań. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
 4000x3000	
 3264x2448	
 2592x1944	
 2048x1536	Rozmiar mniejszy niż  ,  ,  lub  , umożliwiający wykonanie większej liczby zdjęć. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
 1024x768	Odpowiedni do wyświetlania zdjęć na monitorze komputera. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
 640x480	Rozmiar odpowiedni do wyświetlania zdjęć na w trybie pełnoekranowym na ekranie telewizora o proporcjach 4:3 lub do rozsyłania ich pocztą elektroniczną. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
 4608x2592	Tryb umożliwiający wykonywanie zdjęć o współczynniku proporcji 16:9. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.

* Całkowita liczba zarejestrowanych pikseli oraz liczba zarejestrowanych pikseli w poziomie i w pionie.
Przykład:  4608x3456 = 16 megapikseli, 4608x3456 pikseli










W trybach fotografowania i odtwarzania na monitorze jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia (☐6, 8).

Ustawienie trybu obrazu

- To ustawienie obowiązuje także w innych trybach fotografowania.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (☐63).

Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli przedstawiono średnią liczbę zdjęć, które można zapisać w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od ich kompozycji. Ponadto ta liczba może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli pojemność karty jest taka sama.

Tryb obrazu	Pamięć wewnętrzna (około 83 MB)	Karta pamięci ¹ (4 GB)	Rozmiar wydruku ² (cm)
 4608x3456 ★	10	490	39 × 29
 4608x3456	21	970	39 × 29
 4000x3000	28	1 280	34 × 25
 3264x2448	42	1 910	28 × 21
 2592x1944	65	2 940	22 × 16
 2048x1536	102	4 640	17 × 13
 1024x768	334	15 000	9 × 7
 640x480	593	24 100	5 × 4
 4608x2592	28	1 290	39 × 22

¹ Jeżeli liczba pozostałych zdjęć wynosi 10 000 lub więcej, to jest ona pokazywana jako „9999”.

² Rozmiar wydruku w rozdzielczości 300 dpi.

Rozmiary wydruków są wynikiem dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) i mnożenia przez 2,54 cm. Jednak nawet przy takim samym ustawieniu wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

Funkcje, których nie można jednocześnie używać

Niektórych ustawień fotografowania nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opisy
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli jest używany tryb zdjęć seryjnych, nie można używać lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖50)	Jeśli dla funkcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Włączone , nie można używać lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Smile timer (📖50)	Jeśli do fotografowania jest używana funkcja Smile timer , nie można używać samowyzwalacza.
	Tryb pół AF (📖52)	Jeśli jest używany tryb Śledz. obiektów w ruchu , nie można używać samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pół AF (📖52)	Jeśli jest używany tryb Śledz. obiektów w ruchu , nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli do fotografowania jest używana funkcja Seria 16 zdjęć , ustawiona jest stała wartość 5 (wielkość zdjęcia: 2560x1920 pikseli).
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖56)	Podczas używania samowyzwalacza ustawienie ma stałą wartość Zdjęcie pojedyncze .
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖52)	<ul style="list-style-type: none"> Po wybraniu opcji Wolne nie jest możliwe wybranie w opcji Czułość ISO ustawienia 3200. Po wybraniu opcji Wolne, gdy jest ustawiona Czułość ISO 3200, czułość zostanie zmieniona na 1600. Jeśli jest używany tryb Seria 16 zdjęć, to dla funkcji Czułość ISO automatycznie zostaje wybrane ustawienie zależne od jasności.
Tryb AF	Tryb pół AF (📖52)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję Priorytet twarzy , ustawienie Tryb AF przyjmuje na stałe wartość Pojedynczy AF .
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli do fotografowania jest używana funkcja Szybkie, Wolne lub Najlepsze zdjęcie BSS nie można używać funkcji nadruku daty.
	Wykr. mrugnięcia (📖50)	Jeśli podczas fotografowania funkcja Wykr. mrugnięcia jest ustawiona na Włączone , nie można używać funkcji nadruku daty.
Wykrywanie ruchu	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli do fotografowania jest używana funkcja Seria 16 zdjęć , ustawienie Wykrywanie ruchu jest wyłączone.
	Czułość ISO (📖52)	Gdy opcja Czułość ISO ma wybrane ustawienie inne niż Automatyczna , funkcja Wykrywanie ruchu jest niedostępna.

Funkcje, których nie można jednocześnie używać

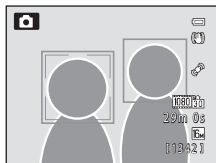
Niedostępna funkcja	Opcja	Opisy
Ustaw. dźwięków	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli podczas fotografowania wybrano tryb zdjęć seryjnych, to dźwięk migawki jest wyłączony.
	Wyzw. uśmiechem (📖50)	Jeśli dla funkcji Wyzw. uśmiechem wybrano ustawienie Włączone , dźwięk migawki jest wyłączony.
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli podczas fotografowania wybrano tryb zdjęć seryjnych, to funkcja ostrzeżenia o mrugnięciu jest wyłączona.
Zoom cyfrowy	Tryb pół AF (📖52)	Jeśli do fotografowania jest używana funkcja Śledz. obiektów w ruchu , nie można używać zoomu cyfrowego.
	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli do fotografowania jest używana funkcja Seria 16 zdjęć , nie można użyć zoomu cyfrowego.

🗒 Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Zoom cyfrowy jest niedostępny w zależności od trybu fotografowania.
- Gdy jest używana funkcja zoomu cyfrowego, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

W poniższych trybach fotografowania aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób. Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której została ustawiona ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, które można wykryć.	Pole ostrości (podwójna ramka)
(łatwa automatyka) (📖38)	Do 12	Twarz najbliżzej aparatu
(Tryb automatyczny) (Tryb pół AF) (📖51) to Priorytet twarzy)		
Program tematyczny Portret , Portret nocny (📖39)		
Tryb Portret inteligentny (📖49)	Do 3	Twarz najbliższej środka kadru.

- W przypadku wybrania trybu (łatwej automatyki) pole ostrości zmieni się w zależności od programu tematycznego wybranego automatycznie przez aparat.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji **Priorytet twarzy** zostanie naciśnięty do połowy spust migawki, a żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat automatycznie wybierze jedno lub więcej z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt znajdujący się najbliżzej aparatu.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku zwalniania migawki do połowy w trybie programów tematycznych **Portret** lub **Portret nocny** albo w trybie portretu inteligentnego żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, czy fotografowane osoby są zwrócone twarzą do aparatu. Aparat nie będzie w stanie wykryć zarysów twarzy w następujących sytuacjach:
 - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeśli kadr obejmuje więcej niż jedną twarz, twarze wykrywane przez aparat, a także twarz, na której aparat ustawi ostrość, zależą od wielu czynników, między innymi od kierunku, w którym obiekt jest zwrócony.
- W niektórych rzadkich sytuacjach, takich jak opisane w części „Autofokus” (📖31), obiekt może nie znajdować się w obszarze ostrości, mimo że podwójna ramka świeci na zielono. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, użyj funkcji „Blokada ostrości” (📖67).

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

- Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas wykonywania zdjęcia. (Zdjęcia wykonane przy użyciu trybu **Zdjęcia seryjne** (📖52) nie są obracane.)
- Podczas powiększania zdjęcia wyświetlanego w widoku pełnoekranowym przez naciśnięcie przycisku zoomu **T** (📖) zdjęcie zostanie powiększone na środku twarzy, która została wykryta podczas fotografowania (📖33). (Zdjęcia wykonane przy użyciu trybu **Zdjęcia seryjne** (📖52) nie są wyświetlane.)


Korzystanie z funkcji Miękkie odcień skóry

W poniższych trybach aparat po zwolnieniu migawki wykrywa do trzech twarzy i przetwarza obraz w taki sposób, aby zapewnić miękkie odcienie skóry, a następnie zapisuje zdjęcie.

- Tryb  (łatwej automatyki) (📖38)
- Program tematyczny **Portret** (📖40) lub **Portret nocny** (📖41)
- Tryb portretu inteligentnego (📖49)

Opcję miękkiego odcienia skóry funkcji **Retusz upiększający** (📖71) można także zastosować do zapisanych zdjęć, nawet po ich wykonaniu.

Uwagi dotyczące funkcji Miękkie odcień skóry

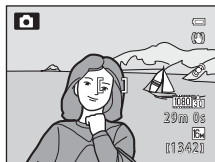
- Czas zapisu zdjęć może się wydłużyć.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy. Jeśli nie zostanie osiągnięty pożądany efekt, wybierz inny tryb fotografowania lub dla funkcji **Miękkie odcień skóry** wybierz ustawienie **Wyłączone** (w trybie portretu inteligentnego) i wykonaj zdjęcie ponownie.
- Po wybraniu opcji **Portret** lub **Portret nocny** podczas fotografowania w trybie  (łatwa automatyka) nie można dostosować poziomu funkcji miękkiego odcienia skóry.

Blokada ostrości

Jeśli dla opcji Tryb pół AF wybrano środek kadru, użyj blokady ostrości.

Aby ustawić ostrość na obiektach poza środkiem kadru, gdy dla funkcji **Tryb pół AF** w menu fotografowania (📖51) w trybie 📷 (automatycznym) jest wybrane ustawienie **Środek**, użyj funkcji blokady ostrości zgodnie z poniższym opisem.

1 Ustaw obiekt na środku kadru.



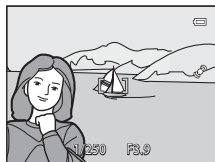
2 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Ostrość jest zablokowana, a pole ostrości świeci kolorem zielonym.
- Ekspozycja jest także zablokowana.



3 Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

- Pamiętaj, aby zachować tę samą odległość między aparatem a obiektem.



4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

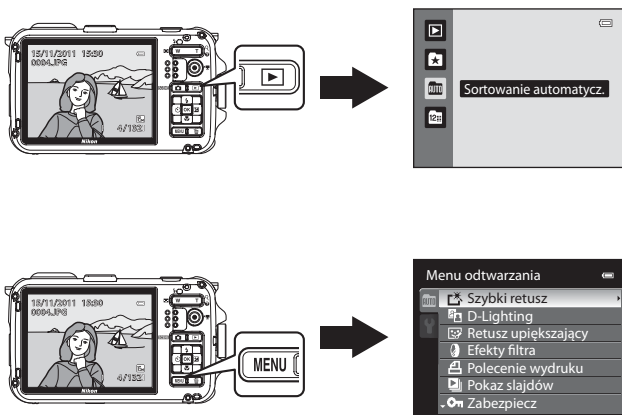




A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Funkcje odtwarzania



W tym rozdziale opisano sposób wybierania określonych typów zdjęć do odtwarzania, a także niektóre funkcje dostępne podczas odtwarzania zdjęć.





Wybór określonych typów zdjęć do odtworzenia

Tryb odtwarzania można zmienić zgodnie z tym zdjęć, które mają zostać wyświetlone.



Dostępne tryby odtwarzania

 **Odtwarzaj**  32



Wyświetlane są wszystkie zdjęcia bez wybierania ich typów. Ten tryb jest wybierany po przełączeniu z trybu fotografowania do trybu odtwarzania.

 **Ulubione zdjęcia**  9

Wyświetlane tylko zdjęcia dodanych do albumu. Przed włączeniem tego trybu obrazy należy dodać do folderu albumu ( 72,  9).

 **Sortowanie automatycz.**  12

Wykonane zdjęcia są automatycznie sortowane na kategorie, takie jak portret, krajobraz i filmy. Wyświetlane są tylko zdjęcia należące do tej samej kategorii.

 **Sortuj według daty**  14

Wyświetlane są tylko zdjęcia wykonane tego samego dnia.


Przełączanie między trybami odtwarzania

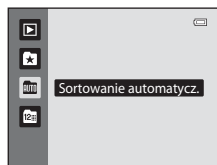
1 Naciśnij przycisk podczas wyświetlania zdjęć.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru trybu odtwarzania (menu wyboru trybu odtwarzania).









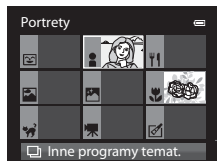
2 Naciśnij przycisk lub wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk .

- Po wybraniu opcji **Odtwarzaj** zostanie wyświetlony ekran odtwarzania.
- Jeżeli zostanie wybrana opcja inna niż **Odtwarzaj**, zostanie wyświetlony ekran wyboru ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub listy wg daty.
- Aby powrócić do bieżącego trybu odtwarzania bez przełączania trybów odtwarzania, naciśnij przycisk .






3 Wybierz album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia i naciśnij przycisk .

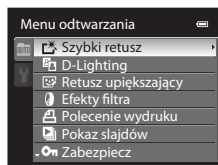
-  Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Tryb ulubionych zdjęć” ( 9).
-  Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Tryb sortowania automatycznego” ( 12).
-  Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Tryb listy wg daty” ( 14).
- Aby ponownie wybrać ulubione zdjęcia, sortowanie automatyczne lub listę wg daty, powtórz operację z kroku 1.



Tryb sortowania automatycznego











Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)






Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur można skonfigurować poniższe funkcje przez naciśnięcie przycisku **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie wybranie karty ,  **AUTO** lub  (11).




Opcja	Opis	
 Szybki retusz ¹	Służy do tworzenia retuszowanej kopii zdjęcia z poprawionym kontrastem i nasyceniem.	 17
 D-Lighting ¹	Służy do tworzenia kopii zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastem, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	 17
 Retusz upiększający ¹	Zmiękcza odcienie skóry twarzy i sprawia, że twarze wydają się mniejsze, a oczy większe.	 18
 Efekty filtra ¹	Stosowanie różnych efektów, korzystając z filtra cyfrowego. Dostępne efekty: Opcje kolorów, Zmiękczenie, Kolor selektywny, Efekt rozbłysku, Rybie oko, Efekt miniatury i Usuwanie mgły.	 19
 Polecenie wydruku ²	W przypadku korzystania z drukarki do wydrukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci funkcja polecenia wydruku pozwala określić, które zdjęcia mają być wydrukowane i w jakiej liczbie odbitek każdego zdjęcia.	 42
 Pokaz slajdów ²	Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci w formie automatycznego pokazu slajdów.	 45
 Zabezpiecz ²	Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.	 46
 Obróć zdjęcie	Określenie orientacji, w której zapisane zdjęcia mają być wyświetlane w trybie odtwarzania.	 48
 Miniatury zdjęć ¹	Tworzenie miniatury wykonanych zdjęć. Ta funkcja jest przydatna do tworzenia kopii umieszczanych na stronach internetowych lub dołączanych do wiadomości e-mail.	 20
 Notatka głosowa	Użyj mikrofonu aparatu, aby nagrać notatki głosowe i dołączyć je do wykonanych zdjęć. Funkcja pozwala także na odtwarzanie i usuwanie notatek głosowych.	 49
 Kopiowanie ³	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci.	 50

Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)

Opcja	Opis	
 Opcje wyświetl. sekwencji	Wyświetlenie sekwencji zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych jako pojedynczych zdjęć lub wyświetlenie wyłącznie kluczowego zdjęcia sekwencji.	 51
 Wybierz kluczowe zdjęcie ⁴	Zmiana kluczowego zdjęcia sekwencji zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (zdjęcia w sekwencji  7).	 51
 Ulubione zdjęcia ⁵	Wybór i dodanie zdjęć do albumu.	 9
 Usuń z ulubionych ⁶	Usunięcie zdjęcia z albumu.	 10

¹ Ta funkcja jest stosowana do edycji aktualnie wybranego zdjęcia i zapisania go w postaci oddzielnego pliku. Nie można edytować zdjęć wykonanych po wybraniu dla opcji **Tryb obrazu** (61)  **4608x2592**, zdjęć wykonanych w trybie łatwej panoramy i filmów (15, 16). W niektórych przypadkach edytowanych zdjęć nie można ponownie retuszować (16).



² W przypadku korzystania z trybu listy wg daty można zastosować tę samą funkcję do wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu. W tym celu naciśnij przycisk **MENU** na ekranie listy wg daty (14).

³ Tej funkcji nie można wybrać podczas używania trybu ulubionych zdjęć, trybu automatycznego sortowania lub trybu sortowania wg daty.

⁴ W przypadku zmiany tego ustawienia wybierz żądaną sekwencję przed wyświetleniem menu.

⁵ Ta opcja nie jest wyświetlana w trybie ulubionych zdjęć.

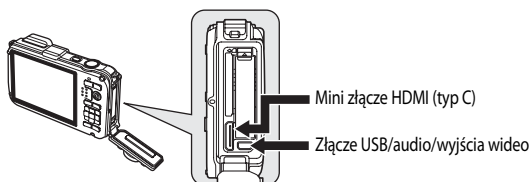
⁶ Ta opcja jest wyświetlana wyłącznie w trybie ulubionych zdjęć.

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące poszczególnych funkcji, patrz „Edycja zdjęć (zdjęcia)” (15) i „Menu odtwarzania” (42) w części Dokumentacja.

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.

- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Otwieranie pokrywy komory akumulatora/
gniazda karty pamięci (☞18) Wsuń wtyczkę prostopadłe.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

👓22



Zdjęcia i filmy wykonane aparatem można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: podłącz wtyczki audio i wideo dołączonego kabla audio-wideo EG-CP16 do gniazd wejściowych telewizora. Ewentualnie podłącz dostępny w sprzedaży kabel HDMI (typu C) do gniazda wejściowego HDMI telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć w komputerze

📖74



Po przesłaniu zdjęć do komputera można oprócz odtwarzania zdjęć i filmów przeprowadzać proste czynności retuszu oraz zarządzać danymi zdjęć.
Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu dołączonego kabla USB UC-E6.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2, korzystając z dołączonej Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2. Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera i Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2, patrz 📖76.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

👓24



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB UC-E6.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Program ViewNX 2 jest uniwersalnym pakietem oprogramowania pozwalającym na przesyłanie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z płyty Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.



Instalowanie programu ViewNX 2

- Wymagane jest połączenie z Internetem.

Zgodne systemy operacyjne

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (w wersji 10.5.8, 10.6.7)

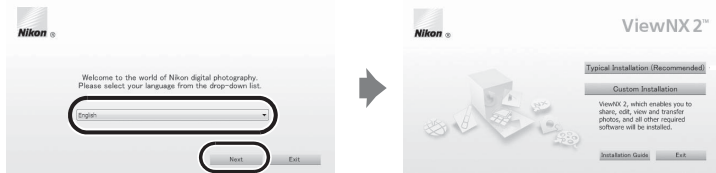
Aktualne informacje dotyczące zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

1 Uruchom komputer i włóż do napędu CD-ROM płytę Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.

- Mac OS: Po wyświetleniu okna **ViewNX 2** dwukrotnie kliknij ikonę **Welcome** (Witamy).

2 Wybierz odpowiedni język w oknie dialogowym wyboru języka, aby wyświetlić okno instalacji.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję **Region Selection** (Wybór Regionu), aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk **Region Selection** (Wybór Regionu) nie jest dostępny).
- Kliknij przycisk **Next** (Dalej), aby wyświetlić okno instalacji.



3 Uruchom program instalacyjny.

- Zaleca się kliknięcie przycisku **Installation Guide** (Instrukcja instalacji) w oknie instalacji w celu zapoznania się przed zainstalowaniem programu ViewNX 2 z pomocą instalacji oraz wymaganiami systemowymi.
- Kliknij przycisk **Typical Installation (Recommended)** (Typowa instalacja (zalecana)) w oknie instalacji.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Po wyświetleniu ekranu **Software Download** kliknij polecenie **Zgadzam się – rozpocznij pobieranie**.
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji wyjdź z programu instalacyjnego.

- Windows: Kliknij przycisk **Yes** (Tak).
- Mac OS: Kliknij przycisk **OK**.

Zostanie zainstalowane następujące oprogramowanie:

- ViewNX 2 (składające się z trzech poniższych modułów)
 - Nikon Transfer 2: program służący do przesyłania zdjęć do komputera
 - ViewNX 2: program służący do wyświetlania, edycji i drukowania przesłanych zdjęć
 - Nikon Movie Editor (Edytor filmów) : program służący do podstawowej edycji przesłanych filmów
- Panorama Maker 5 (program służący do tworzenia pojedynczych zdjęć panoramicznych składających się z serii zdjęć wykonanych w programie tematycznym zdjęć panoramicznych)
- QuickTime (tylko w systemie Windows)

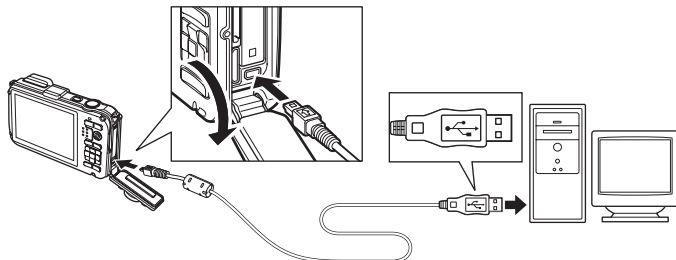
6 Wymij z napędu CD-ROM płytę Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB:** Wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dołączonego kabla USB UC-E6, a następnie włącz aparat.



- **Gniazdo karty SD:** Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo karty, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD:** Podłącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

• W przypadku korzystania z systemu Windows 7

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.

- 1 Po wyświetleniu okna dialogowego wyboru czynności wybierz pozycję **Import File using Nikon Transfer 2** (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2), a następnie kliknij przycisk **OK**.
- 2 Dwukrotnie kliknij pozycję **Import File** (Importuj plik).



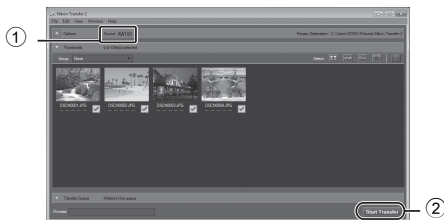
Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

✓ Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Sprawdź, czy w panelu „Source” (Źródło) programu Nikon Transfer 2 w obszarze „Options” (Opcje) (1) jest wyświetlana nazwa podłączonego aparatu lub dysku wymiennego.
- Kliknij przycisk **Start Transfer** (Rozpocznij przesyłanie) (2).



- Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

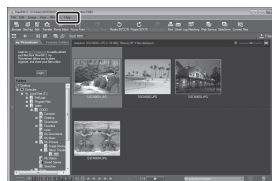
3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB. W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia w programie ViewNX 2 zostaną wyświetlone po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- **Windows:** Dwukrotnie kliknij skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac OS:** Kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.

Retusz zdjęć

Kliknij przycisk **Edit** (Edytuj) na pasku narzędzi ViewNX 2.



Funkcje edycji zdjęć obejmują kompensację tonalną, regulację ostrości oraz przycinanie (kadrowanie).

Edycja filmów

Kliknij przycisk **Movie Editor** (Edytor filmów) na pasku narzędzi ViewNX 2.



Funkcje edycji filmów obejmują możliwość usuwania zbędnych scen.



Drukowanie zdjęć

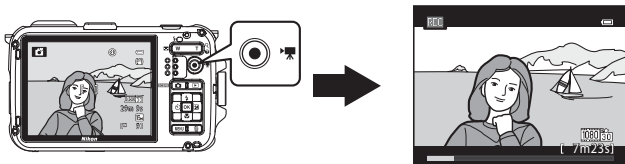
Kliknij przycisk **Print** (Drukowanie) na pasku narzędzi ViewNX 2.



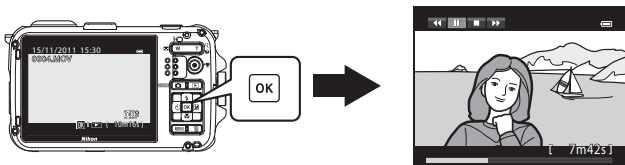
Zostanie wyświetlone okno dialogowe umożliwiające drukowanie zdjęć za pomocą drukarki podłączonej do komputera.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów


Filmy można nagrywać, naciskając przycisk  ( nagrywania filmów).



Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk  w trybie odtwarzania.




Nagrywanie filmów

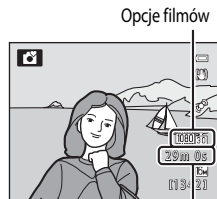
Filmy można nagrywać, naciskając przycisk  nagrywania filmów).

Odcienie kolorów, balans bieli i inne ustawienia podczas nagrywania filmów są takie same, jak w przypadku wykonywania zdjęć.

1 Włącz aparat i przejdź do ekranu fotografowania.



- Ikona opcji filmów wskazuje typ nagrywanego filmu. Ustawienie domyślne to  **HD 1080p** ★ (1920×1080) (📖83).
- Podczas nagrywania filmów kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest mniejszy niż w przypadku zdjęć. Jeżeli dla opcji **Informacje o zdjęciu** (📖94) wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania filmów można potwierdzić obszar widoczny w kadrze.

* Maksymalna długość filmu pokazana na ilustracji różni się od rzeczywistej wartości.



Maksymalna długość filmu*

2 Naciśnij przycisk (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru. Pola ostrości nie są wyświetlane podczas nagrywania.
- Podczas nagrywania przy użyciu współczynnika proporcji 16:9, (na przykład gdy dla opcji **Opcje filmów** wybrano ustawienie  **HD 1080p** ★ (1920×1080)), proporcje obrazu na monitorze zmieniają się na 16:9 (film jest nagrywany w zakresie pokazanym na ekranie z prawej strony).
- Przybliżony pozostały czas nagrywania jest wyświetlany na monitorze. Podczas zapisywania danych w pamięci wewnętrznej wyświetlany jest symbol .
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie, gdy osiągnięta zostanie maksymalna długość filmu.



3 Naciśnij przycisk (nagrywania filmu) ponownie, aby zakończyć nagrywanie.

Uwaga dotycząca zapisywania filmów

Po nagraniu filmu nie jest on całkowicie zapisany w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci, dopóki obraz monitora nie powróci do ekranu fotografowania. **Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.** Wyjęcie karty pamięci podczas zapisywania filmu może spowodować utratę danych filmu lub uszkodzenie aparatu albo karty.

Obsługa ruchem

Jeżeli dla opcji **Ust. przycisk aktywności** w menu ustawień (📖94) wybrano ustawienie **Obsługa ruchem** (📖13), filmy można nagrywać przez obsługę ruchem.

✓ Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Podczas zapisywania filmów na karcie pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości Class 6 lub wyższej (📄21). Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.
- Użycie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia. Jeśli zostało rozpoczęte nagrywanie filmu bez korzystania z zoomu cyfrowego, a następnie naciśnięto przycisk zoomu **T**, zoom zatrzymuje się w punkcie maksymalnego współczynnika zoomu optycznego. Aby włączyć zoom cyfrowy, zwolnij przycisk zoomu, a następnie ponownie naciśnij przycisk **T**. Po zakończeniu nagrywania zoom cyfrowy zostanie wyłączony.
- Mogą być także nagrywane dźwięki dzwigni zoomu, korzystania z zoomu, funkcji autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmów na monitorze mogą być widoczne poniższe objawy. Są one zapisywane w nagrywanych filmach.
 - W przypadku zdjęć wykonywanych przy oświetleniu fluorescencyjnym, rtęciowym lub sodowym można zaobserwować prążkowanie.
 - Obiekty poruszające się z dużą szybkością z jednej strony kadru na drugą, na przykład pociąg lub samochód, mogą być ukośne.
 - Cały obraz filmu może być przekrzywiony, gdy aparat zostanie poruszony.
 - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić po sobie ślad po poruszeniu aparatu.

✓ Uwagi dotyczące autofokusa






- Jeżeli dla opcji **Tryb AF** (📄83) w menu filmowania wybrano ustawienie **AF –S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), ostrość zostanie zablokowana po naciśnięciu przycisku **●** (📄84) nagrywania filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania filmu.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📄31). W takiej sytuacji wykonaj jedną z następujących czynności:
 1. Przed rozpoczęciem nagrywania dla opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybierz ustawienie **AF –S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
 2. Ustaw na środku ekranu obiekt położony w tej samej odległości. Naciśnij przycisk **●** (📄84) nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu i zmień kompozycję zdjęcia.

✓ Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmu przed dłuższy okres czasu lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie, po 30 sekundach nagrywanie automatycznie zatrzyma się. Na monitorze są wyświetlane informacje o pozostałym czasie nagrywania (📄30 s). Aparat wyłączy się po 5 sekundach od chwili automatycznego zatrzymania nagrywania. Przed ponownym użyciem pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.



Maksymalna długość filmu

Opcje filmów (83)	Pamięć wewnętrzna (ok. 83 MB)	Karta pamięci (4 GB)*
 HD 1080p ★ (1920×1080)	50 s	35 min
 HD 1080p (1920×1080)	58 s	40 min
 HD 720p (1280×720)	1 min 18 s	55 min
 iFrame 540 (960×540)	29 s	20 min
 VGA (640×480)	3 min 53 s	2 h 55 min





Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu może się różnić w zależności rodzaju karty pamięci i szybkości nagrywania filmu.

* Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest więcej miejsca. Maksymalny czas nagrywania jednego filmu jest wyświetlany podczas nagrywania.

Funkcje dostępne podczas nagrywania filmów

- Ustawienia kompensacji ekspozycji i **Balans bieli** ustawione w trybie fotografowania (51) są także stosowane podczas nagrywania filmów. Jeżeli zostanie włączony tryb makro, można nagrać filmy obiektów znajdujących się bliżej aparatu. Potwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć funkcji samowyzwalacza (56). Po ustawieniu samowyzwalacza i naciśnięciu przycisku (nagrywania filmu), aparat rozpoczyna nagrywanie filmu po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Naciśnij przycisk **MENU** przed rozpoczęciem nagrywania filmu, aby wyświetlić zakładkę (film), umożliwiającą wybór ustawień menu filmowania (83).

Nagrywanie filmów HS (o dużej szybkości)

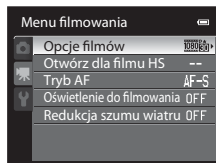
Jeżeli dla opcji **Opcje filmów** w menu filmów zostanie wybrane ustawienie  **HS 240 kl./s (320×240)**,  **HS 120 kl./s (640×480)**,  **HS 60 kl./s (1280×720)** lub  **HS 15 kl./s (1920×1080)**, jest możliwe nagrywanie filmów przeznaczonych do odtwarzania w spowolnieniu (54).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (85).

Zmiana ustawień nagrywania filmów (menu filmowania)


Możliwa jest zmiana ustawień poniższych opcji.




Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU → karta (📖11)

Opcja	Opis	
Opcje filmów	<p>Wybierz typ nagrywanego filmu. Ustawienie domyślne to HD 1080p ★ (1920×1080).</p> <ul style="list-style-type: none"> Filmy o normalnej prędkości: Jeśli zostanie wybrana opcja iFrame 540 (960×540), można nagrywać filmy w formacie obsługiwany przez Apple Inc. Filmy HS: Jeżeli zostanie wybrana opcja HS 240 kl./s (320×240), HS 120 kl./s (640×480) lub HS 60 kl./s (1280×720), można nagrywać filmy przeznaczone do odtwarzania w spowolnieniu. Jeżeli zostanie wybrana opcja HS 15 kl./s (1920×1080), można nagrywać filmy przeznaczone do odtwarzania w przyspieszeniu. Aparat przełącza się między nagrywaniem filmu z normalną prędkością a nagrywaniem filmu HS po każdym naciśnięciu przycisku . 	52
Otwórz dla filmu HS	Po wybraniu ustawienia Włączone (ustawienie domyślne), po rozpoczęciu nagrywania następuje nagranie filmu HS w spowolnieniu lub przyspieszeniu.	53
Tryb AF	<p>Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów z normalną prędkością.</p> <p>Możliwość wyboru opcji Pojedynczy AF (ustawienie domyślne), w której ostrość jest zablokowana na początku nagrywania filmu, lub opcji Ciągły AF, w której aparat w sposób ciągły ustawia ostrość podczas nagrywania filmu.</p> <p>Jeśli wybrano opcję Ciągły AF, w nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości przez aparat. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, wybierz opcję Pojedynczy AF.</p>	56
Oświetlenie do filmowania	Jeśli wybrano opcję Włączone , jest włączana lampka ułatwiająca nagrywanie filmu w słabym oświetleniu. Ustawienie domyślne to Wyłączone .	56
Redukcja szumu wiatru	Ustawienie, czy dźwięk wiatru ma być redukowany podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania – oprócz szumu wiatru – lekko słyszalne mogą być także inne dźwięki. Ustawienie domyślne to Wyłączona .	56

Odtwarzanie filmów

1 Naciśnij przycisk  (odtworzenie), aby przejść do trybu odtwarzania.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać film.
- Filmy można rozpoznać po ikonie filmu (, 82, 83).






2 Naciśnij przycisk , aby odtworzyć film.

Regulacja poziomu głośności

Naciśnij przycisk zoomu **T** lub **W** () podczas odtwarzania.














Operacje podczas odtwarzania

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora.

Za pomocą przycisków  i  na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz element sterujący odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk , aby wykonać wybraną czynność. Istnieje możliwość wykonania poniższych czynności.



Podczas odtwarzania Wskaźnik głośności

Czynność	Użyj	Opis
Przewijanie do tyłu		Film jest przewijany do tyłu przez cały czas, kiedy przycisk  jest naciśnięty.
Przewijanie do przodu		Film jest przewijany do przodu przez cały czas, kiedy przycisk  jest naciśnięty.
Pauza		Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących odtwarzaniem w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.
		 Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  powoduje ciągle przewijanie do tyłu.
		 Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  powoduje ciągle przewijanie do przodu.
		 Wyodrębnienie i zapisanie tylko żądanych części filmu ( , 30).
		Wznowienie odtwarzania.
Koniec		Powrót do widoku pełnoekranowego.

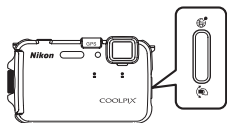
Aby usunąć film, przejdź do widoku pełnoekranowego () lub widoku miniatur (), wybierz film, a następnie naciśnij przycisk  (, 34).

Uwaga dotyczące odtwarzania filmu

Odtwarzanie filmów nagranych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX AW100 jest niemożliwe.

Używanie funkcji GPS/wyświetlanie map

W tym rozdziale opisano zapisywanie informacji o pozycji na zdjęciach z wykorzystaniem funkcji GPS oraz wyświetlanie bieżącej pozycji i lokalizacji wykonania zdjęcia na ekranie przy użyciu wewnętrznych informacji map aparatu.



Rozpoczynanie rejestrowania danych GPS

Globalny system nawigacji (GPS – Global Positioning System) to system nawigacji satelitarnej wykorzystujące fale elektromagnetyczne sieci satelitów GPS umieszczonych na orbicie. Pozwala on użytkownikom określanie ich lokalizacji w dowolnym miejscu na Ziemi. Wewnętrzny system GPS aparatu odbiera sygnały od satelitów GPS i oblicza jego bieżący czas oraz pozycję.

Obliczanie pozycji jest określane mianem pozycjonowania.

Informacje o pozycji (szerokość i długość geograficzna) można rejestrować na fotografowanych zdjęciach.

Aby rozpocząć rejestrowanie informacji o pozycji, dla opcji **Opcje GPS** wybierz ustawienie **Zapis danych GPS**.

Wyświetl ekran fotografowania → naciśnij przycisk aktywności, aby wyświetlić mapę* (📖13) → przycisk MENU (📖11) → Opcje GPS → Rejestruj dane GPS

* Aby wyświetlić mapę, naciskając przycisk aktywności, dla opcji **Ust. przycisk aktywności** w menu ustawień (📖94) wybierz ustawienie **Wyświetlenie mapy**.

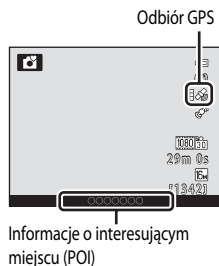
Po wybraniu ustawienia **Włączony** sygnały są odbierane z satelity GPS i rozpoczyna się pozycjonowanie.

- Ustawienie domyślne to **Wyłączony**.
- Odbieranie sygnałów od satelitów GPS zaleca się rozpocząć w otwartej przestrzeni.
- Przed użyciem funkcji GPS ustaw datę i godzinę aparatu, jeśli nie zostały one ustawione wcześniej (📖24). Funkcji takich jak tworzenie dziennika nie można używać, jeśli data i godzina nie zostały ustawione.

Wskaźnik odbioru GPS i informacje o interesujących miejscach (POI)

- Odbiór sygnału GPS można sprawdzić na ekranie fotografowania (📖6).
 - 📶: Sygnały są odbierane od co najmniej czterech satelitów i aparat określa pozycję. Informacje o pozycji są zapisywane razem ze zdjęciem.
 - 📶: Sygnały są odbierane od co trzech satelitów i aparat określa pozycję. Informacje o pozycji są zapisywane razem ze zdjęciem.
 - 📶: Sygnały są odbierane od satelity, ale pozycjonowanie jest niemożliwe. Informacje o pozycji nie są zapisywane ze zdjęciem.
 - 📶: Nie można odebrać sygnałów od satelity i pozycjonowanie jest niemożliwe. Informacje o pozycji nie są zapisywane ze zdjęciem.




- Jeżeli dla opcji **Wyświetl POI** w sekcji **Interes. miejsca (POI)** menu mapy (📖90) wybrano ustawienie **Włączone**, to są wyświetlane informacje o interesującym miejscu (POI). Informacje POI zawierają nazwy najbliższych obiektów oraz inne szczegóły.
- W zależności od poziomu ustawień w punkcie **Poziom szczegółów** menu **Interes. miejsca (POI)** może być wyświetlany ciąg znaków „-”-”. Ponadto nazwy niektórych obiektów mogą nie być zarejestrowane lub nazwa obiektu może się różnić.
- Aby zapisać informacje POI na zdjęciu, dla opcji **Osadz POI** w menu **Interes. miejsca (POI)** wybierz ustawienie **Włączone**.



Uwagi dotyczące funkcji GPS

- Podczas pozycjonowania po raz pierwszy, gdy uzyskanie odpowiedniego wyniku było niemożliwe przez około dwóch godzin, lub po wymianie akumulatora, pobranie informacji o pozycji może trwać kilku minut.
- Pozycje satelitów GPS ciągle się zmieniają. Ustalenie pozycji może być niemożliwe lub może wymagać znacznej ilości czasu w zależności od lokalizacji i godziny. Aby mieć możliwość korzystania z funkcji GPS, należy jak najwięcej używać aparatu na otwartej przestrzeni. Sygnał będzie silniejszy, gdy antena GPS () będzie skierowana w stronę nieba.
- Jeżeli zajdzie konieczność wyłączenia aparatu wewnątrz samolotu lub szpitala, dla opcji **Zapis danych GPS** wybierz ustawienie **Wyłączony**.
- Poniższe lokalizacje mogą blokować lub odbijać sygnały i uniemożliwiać pozycjonowanie bądź pogarszać jego wyniki.
 - Wewnątrz budynków lub w piwnicach
 - Między wysokimi budynkami
 - Pod przejściami nadziemnymi
 - Wewnątrz tuneli
 - W pobliżu przewodów wysokiego napięcia
 - Między skupiskami drzew
 - Fotografowanie pod wodą
- Używanie telefonu komórkowego wykorzystującego pasmo 1,5 GHz w pobliżu aparatu może przerwać pozycjonowanie.
- Podczas przenoszenia aparatu w trakcie pozycjonowania nie wolno umieszczać go w metalowej torbie. Pozycjonowanie jest niemożliwe, gdy aparat jest przykryty metalowymi materiałami.
- Jeżeli sygnały odbierane z satelitów GPS wykazują duże różnice, może występować odchylenie rzędu kilkuset metrów.
- Podczas pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Jeśli dla opcji **Zapis danych GPS** wybrano ustawienie **Włączony**, a następnie wyłączono aparat, pozycja jest ustalana co 30 minut przez maksymalnie sześć godzin. Jeśli ustalenie pozycji nie jest możliwe, pozycja jest ustalana co 15 minut przez maksymalnie jedną godzinę. Pozycjonowanie zostanie anulowane, jeżeli informacje o pozycji nie zostaną uzyskane w ciągu trzech minut.
- Data i godzina wewnętrznego zegara aparatu w chwili wykonania zdjęcia są rejestrowane i pokazywane w odpowiednich polach podczas odtwarzania. Godzina uzyskana razem z informacjami o pozycji i zapisana w danych zdjęcia nie jest pokazywana w aparacie.
- W trybie zdjęć seryjnych informacja o pozycji jest zapisywana w pierwszym zdjęciu sekwencji.
- Funkcja GPS aparatu wykorzystuje system geodezyjny WGS 84 (World Geodetic System 1984).

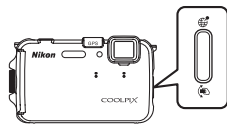
Zdjęcia z zapisaną informacją o pozycji

- Podczas odtwarzania zdjęć, dla których są zapisane informacje o pozycji, wyświetlana jest ikona  (8).
- Informację o pozycji zapisaną razem ze zdjęciem można sprawdzić na mapie w programie ViewNX 2 po przesłaniu zdjęcia do komputera (74).
- Ze względu na dokładność uzyskanych informacji o pozycji i różnic w stosowanym systemie geodezyjnym rzeczywista lokalizacja wykonania zdjęcia może się różnić od danych GPS zapisanych w plikach zdjęć.

Wyświetlenie map

Bieżącą pozycję lub lokalizację wykonania zdjęcia można wyświetlić na ekranie przy użyciu wewnętrznych map aparatu.

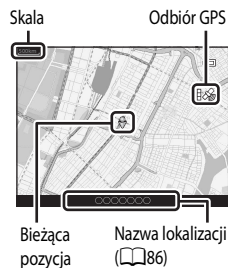
Aby wyświetlić mapę, naciśnij przycisk aktywności w trybie fotografowania lub odtwarzania.



Podczas korzystania z trybu fotografowania

Aby wyświetlić bieżącą pozycję na ekranie, naciśnij przycisk aktywności w trybie fotografowania, jeśli dla opcji **Zapis danych GPS** w sekcji **Opcje GPS** menu mapy wybrano ustawienie **Włączony**.

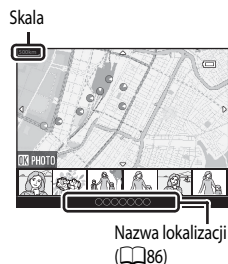
- Aby dopasować skalę mapy, naciśnij przycisk zoomu (**W** / **T**).



Podczas korzystania z trybu odtwarzania

Jeżeli przycisk aktywności zostanie naciśnięty podczas wyświetlania w trybie ekranowym zdjęcia oznaczonego symbolem , na ekranie zostanie wyświetlona lokalizacja wykonania zdjęcia.

- Aby dopasować skalę mapy, naciśnij przycisk zoomu (**W** / **T**).
- Aby przesunąć obraz mapy, naciśnij przycisk , , lub wybieraka wielofunkcyjnego.



- Naciśnięcie przycisku pozwala na wybranie innego zdjęcia. W trybie miniatur są wyświetlane jedynie zdjęcia z zapisaną informacją o pozycji.
- Miejsce wykonania zdjęcia oraz przybliżony kierunek są oznaczone ikoną (oznacza północ), a wybrane zdjęcie jest wyróżnione na żółto.
- Aby wybrać zdjęcie, naciśnij przycisk lub wybieraka wielofunkcyjnego.
- Aby powiększyć zdjęcie, naciśnij przycisk zoomu **T** . Aby powrócić do wyświetlania mapy, naciśnij przycisk **W** .

Lokalizacja wykonania zdjęcia i kierunek



Wyświetlenie mapy

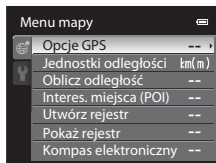
- Obrazu mapy nie można obracać. Dostępny jest wyłącznie widok mapy z kierunkiem północnym skierowanym w górę (górną część ekranu wskazuje północ).
- Skala wyświetlania mapy może się różnić w zależności od pokazywanego kraju.
- Jeśli w trybie fotografowania dla opcji **Zapis danych GPS** w sekcji **Opcje GPS** menu mapy wybrano ustawienie **Wyłączony** lub gdy pozycjonowanie jest niemożliwe, jest wyświetlana mapa świata z wyśrodkowanym regionem ustawionym w punkcie **Strefa czasowa** sekcji **Strefa czasowa i data** menu ustawień (📖94).
- Jeżeli do wyświetlanego zdjęcia nie przypisano informacji o pozycji, wyświetlenie mapy jest niemożliwe.

Obsługa ruchem

Jeśli dla opcji **Ust. przycisk aktywności** w menu ustawień (📖94) wybrano ustawienie **Obsługa ruchem**, mapę można wyświetlić przez obsługę ruchem (📖13).






Zmiana ustawień GPS lub ustawień elektronicznego kompasu (menu mapy)

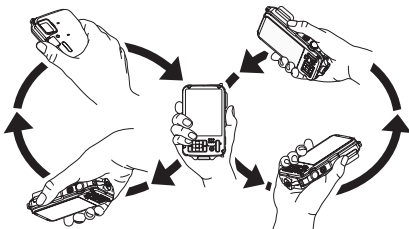
W trybie wyświetlania mapy można zmienić ustawienia poniższych opcji.



Naciśnij przycisk aktywności, aby wyświetlić mapę (📖13) → przycisk MENU → karta 🗺️ (📖11)

Opcja	Opis	📖
Opcje GPS	<p>Zapis danych GPS: po wybraniu ustawienia Włączony sygnały są odbierane z satelity GPS i rozpoczyna się pozycjonowanie (📖86). Ustawienie domyślne to Wyłączony.</p> <p>Synchronizuj: Sygnały z satelity GPS są używane w celu ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (tylko po wybraniu dla opcji Zapis danych GPS w sekcji Opcje GPS menu mapy wartości Włączony).</p> <p>Zaktualizuj plik A-GPS: Karta pamięci jest używana do uaktualniania pliku A-GPS (wspomagany GPS). Używanie najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny do śledzenia informacji o pozycji.</p>	👁️57
Jednostki odległości	Do wyboru są dostępne następujące jednostki odległości wyświetlonej mapy: km (m) (kilometry (metry)) (ustawienie domyślne) lub mi (yd) (mile (jardy)).	👁️58
Oblicz odległość	Ta funkcja służy do obliczania liniowej odległości od bieżącej lokalizacji do lokalizacji wykonania zdjęcia (jeśli dla opcji Zapis danych GPS w sekcji Opcje GPS menu mapy wybrano ustawienie Włączony) lub między lokalizacjami wykonania zdjęć (tylko w trybie odtwarzania).	👁️59


Opcja	Opis	
Interes. miejsca (POI)	<p>Ustawienia dla punktów POI (interesujące miejsca, informacje o lokalizacji).</p> <p>Osadź POI: po wybraniu ustawienia Włączone informacja o lokalizacji jest zapisywana na wykonywanych zdjęciach. Ustawienie domyślne to Wyłączone.</p> <p>Wyświetl POI: Po wybraniu ustawienia Włączone informacje o lokalizacji są wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania. Ustawienie domyślne to Wyłączone.</p> <p>Poziom szczegółów: Służy do ustawiania poziomu wyświetlania informacji o lokalizacji. Im wyższy poziom, tym więcej szczegółowych informacji regionalnych. Niższy poziom wyświetlania pokazuje informacje regionalnego dla większego obszaru (na przykład nazwy krajów).</p> <p>Edytuj POI: Można zmienić poziom informacji o lokalizacji zapisywanych ze zdjęciami oraz usunąć informacje regionalne.</p>	 60
Utwórz rejestr	<p>Po rozpoczęciu rejestrowania dziennika mierzone informacje dot. śledzenia są zapisywane, aż uplynie wstępnie określony czas (jeśli dla opcji Zapis danych GPS w sekcji Opcje GPS menu mapy wybrano ustawienie Włączony).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aby wyświetlić dane dziennika, zapisz je na karcie pamięci. 	 61
Pokaż rejestr	<p>Wyświetlenie zapisanych danych dziennika na mapie w celu sprawdzenia trasy ruchu.</p>	 63
Kompas elektroniczny	<p>Wyświetlenie kompasu: Jeżeli została wybrana opcja Włączone, na ekranie fotografowania jest wyświetlany kompas. Ustawienie domyślne to Wyłączone.</p> <p>Korygowanie kompasu: Poprawia kompas, jeżeli wskazywany kierunek jest nieprawidłowy. Wykonaj aparatem w powietrzu ruch przypominający cyfrę osiem, jednocześnie obracając nadgarstek w taki sposób, aby obrócić aparat w przód i w tył, na boku lub w górę i w dół.</p>	 64

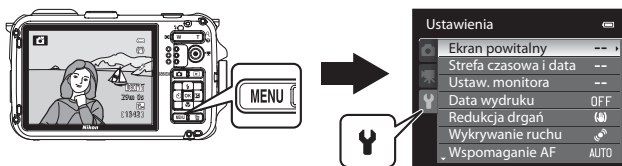




A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Ogólne ustawienia aparatu


W tym rozdziale opisano ustawienia konfigurowane w menu menu ustawień .

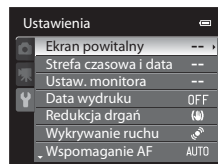


- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z menu aparatu, patrz „Korzystanie z menu (przycisk MENU)” (📖 11).
- Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych ustawień, patrz „Menu ustawień” w części Dokumentacja (🔧 66).













Menu ustawień

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (ustawienia)  11

Na ekranie menu wybierz kartę , aby wyświetlić menu ustawień, które pozwala zmienić poniższe ustawienia.



Opcja	Opis	
Ekran powitalny	Wybór obrazu wyświetlanego na ekranie powitalnym po włączeniu aparatu. Wybierz pozycję COOLPIX , aby wyświetlić logo COOLPIX. Wybierz pozycję Wybierz zdjęcie , aby jako ekranu powitalnego użyć zdjęcia wykonanego aparatem. Ustawienie domyślne to Brak .	 66
Strefa czasowa i data	Konfiguracja ustawień związanych z datą i godziną aparatu. Ustawienia Strefa czasowa pozwalają określić strefę czasową, w której aparat jest najczęściej używany, a także włączyć lub wyłączyć czas letni. Po wybraniu miejsca docelowego  aparat automatycznie obliczy różnicę czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej  i będzie zapisywał obrazy z datą i godziną odpowiednią dla miejsca docelowego.	 67
Ustaw. monitora	Na ekranie Informacje o zdjęciu wybierz rodzaj informacji wyświetlanych w trybie fotografowania i trybie odtwarzania. Po wybraniu ustawienia Linie kadr.+auto. inf. podczas fotografowania jest wyświetlana siatka pomagająca w kadrowaniu zdjęcia. Można także włączyć wyświetlanie zdjęć po fotografowaniu oraz jasność ekranu.	 70
Data wydruku	Drukowanie daty i godziny na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Ustawienie domyślne to Wyłączone . <ul style="list-style-type: none"> • Gdy dla programu tematycznego została wybrana opcja Sport, Muzeum, Zdjęcia pod światło, a dla ustawienia HDR opcja Włączony, Panorama, Portret zwierzaka oraz Zdjęcia seryjne, jak również podczas nagrywania filmów nie jest możliwe nanoszenie daty. 	 72
Redukcja drgań	Ograniczenie efektu poruszenia spowodowanego drganiami aparatu podczas fotografowania. Ustawienie domyślne to Włączona . <ul style="list-style-type: none"> • W przypadku korzystania ze statywu w celu unieruchomienia aparatu należy ustawić dla tej funkcji wartość Wyłączona, aby zapobiec nieprawidłowościom w jej działaniu. 	 73

Opcja	Opis	
Wykrywanie ruchu	<p>Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu podczas fotografowania, automatycznie zwiększy czułość ISO i skróci czas otwarcia migawki, aby ograniczyć efekt poruszenia. Ustawienie domyślne to Automatyczny.</p> <p>Gdy aparat wykryje drgania, zaświeci zielona ikona  i zostanie skrócony czas otwarcia migawki.</p> <ul style="list-style-type: none"> W przypadku korzystania z niektórych trybów fotografowania lub ustawień ruch nie jest wykrywany. W takim przypadku ikona  nie będzie wyświetlana. 	 74
Wspomaganie AF	<p>Jeśli zostało wybrane ustawienie Automatyczne (ustawienie domyślne), w warunkach słabego oświetlenia zaświeci dioda wspomagająca AF (31), aby ułatwić ustawienie ostrości.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dioda wspomagająca ma zasięg około 3,5 m dla pozycji szerokokątnej i około 2,0 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. Nawet po wybraniu ustawienia Auto dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub programu tematycznego. 	 75
Zoom cyfrowy	<p>Jeśli wybrano ustawienie Włączony (ustawienie domyślne), zoom cyfrowy jest dostępny po naciśnięciu przycisku zoomu T ()₁, gdy zoom optyczny jest ustawiony w pozycji maksymalnej ogniskowej ()₂₉).</p> <ul style="list-style-type: none"> W przypadku określonych trybów fotografowania lub ustawień nie można jednocześnie użyć zoomu cyfrowego. 	 75
Ustaw. dźwięków	<p>Włączenie lub wyłączenie dźwięków aparatu. Przy ustawieniu domyślnym sygnał dźwiękowy jest włączony.</p> <ul style="list-style-type: none"> W przypadku określonych programów tematycznych i ustawień dźwięk działania jest wyłączony. 	 76
Czułość obsługi ruchem	<p>Za pomocą tej opcji można ustawić czułość przycisku aktywności. Gdy dla tej opcji zostanie wybrane ustawienie Wysoka, operacja jest wykonywana, nawet jeśli poruszenie aparatem jest nieznaczne. Gdy dla tej opcji zostanie wybrane ustawienie Niska, operacja jest wykonywana przy silnym poruszeniu aparatem.</p> <ul style="list-style-type: none"> W przypadku przeglądania zdjęć, gdy jako operacje obsługiwaną ruchem wybrano Szybkie odtwarzanie lub w widoku pełnoekranowym, reakcja na operację wybierania zdjęć jest trwale ustawiona. 	 77
Autowylączenie	<p>Określenie czasu, po którym monitor jest wyłączany w celu zaoszczędzenia energii. Ustawienie domyślne to 5 min.</p>	 77

Opcja	Opis	
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Formatowanie pamięci wewnętrznej (wyłącznie, jeśli nie została włożona karta pamięci) lub karty pamięci (jeśli karta pamięci została włożona). <ul style="list-style-type: none"> • Podczas formatowania wszystkie dane zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną usunięte bez możliwości odzyskania. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je. 	 78
Język/Language	Zmiana języka wyświetlacza aparatu.	 78
Ustawienia TV	Tę opcję należy wybrać, jeśli mimo podłączenia do telewizora przewodu audio/wideo lub HDMI żaden obraz nie jest wyświetlany na ekranie telewizora. Ustawienie Ster. urządzeniem HDMI pozwala określić, czy aparat ma odbierać sygnały z telewizora TV zgodnego ze standardem HDMI-CEC podłączonego za pomocą przewodu HDMI.	 79
Uwaga: mrugnięcie	Jeśli w trybach fotografowania innych niż portret inteligentny ( 65) aparat wykryje, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po wykryciu twarzy i wykonaniu zdjęcia, na monitorze zostanie wyświetlony ekran Czy ktoś mrugnął? z prośbą o sprawdzenie wykonanego zdjęcia. Ustawienie domyślne to Wyłączone .	 80
Ust. przycisk aktywności	Za pomocą tej opcji można ustawić operację wykonywaną przez przycisk aktywności. Przy ustawieniu domyślnym po naciśnięciu przycisku aktywności aparat wyświetla mapę.	 81
Resetuj wszystko	Zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych. <ul style="list-style-type: none"> • Niektóre ustawienia, takie jak Strefa czasowa i data i Język/Language, nie są resetowane. 	 81
Wersja oprogramow.	Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	 84



Część Dokumentacja

Część Dokumentacja zawiera szczegółowe informacje wskazówki dotyczące korzystania z aparatu.

Fotografowanie

Korzystanie z trybu łatwej panoramy (fotografowanie i odtwarzanie).....	2
Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne.....	5

Odtwarzanie

Odtwarzanie i usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencji).....	7
Tryb ulubionych zdjęć.....	9
Tryb sortowania automatycznego.....	12
Tryb listy wg daty.....	14
Edycja zdjęć (zdjęcia).....	15
Podłączanie aparatu do telewizora (Odtwarzanie na telewizorze).....	22
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni).....	24
Edycja filmów.....	30

Menu

Menu portretu inteligentnego.....	32
Menu fotografowania (tryb (automatyczny)).....	34
Menu odtwarzania.....	42
Menu filmowania.....	52
Menu Mapa.....	57
Menu ustawień.....	66


Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów.....	85
Akcesoria dodatkowe.....	87
Komunikaty o błędach.....	88

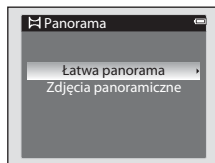
Korzystanie z trybu łatwej panoramy (fotografowanie i odtwarzanie)


Wykonywanie zdjęć w trybie łatwej panoramy

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) →  (druga ikony od góry*)
→    (panorama)

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego trybu programu tematycznego. Domyślne ustawienie to  (portret).

- 1 Wybierz pozycję **Łatwa panorama**, a następnie naciśnij przycisk .



- 2 Wybierz zakres fotografowania: **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)**, a następnie naciśnij przycisk .

- Wielkość zdjęcia (szer. x wys.) przy aparacie trzymanym w poziomie podano poniżej.

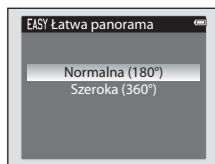
- **Normalna (180°):**

3200 x 560 przy poruszaniu aparatem w poziomie,
1024 x 3200 przy poruszaniu aparatem w pionie.



- **Szeroka (360°):**

6400 x 560 przy poruszaniu aparatem w poziomie,
1024 x 6400 przy poruszaniu aparatem w pionie.

- Wielkość zdjęcia przy aparacie trzymanym w orientacji pionowej; kombinacje kierunku przemieszczania i szer. x wys. są przeciwne do powyższych.



- 3 Wykadruj pierwszą część zdjęcia panoramicznego i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Ustawienie zoomu jest ustalone w pozycji szerokokątnej.
- Na monitorze są wyświetlane linie pomocnicze kadrowania.
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Można zmienić ustawienia kompensacji ekspozycji ( 58).
- Jeżeli nie można ustawić ostrości lub ekspozycji dla głównego obiektu, spróbuj użyć blokady ostrości ( 67).



4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie, a następnie go zwolnij.

- Zostaną wyświetlone ikony  wskazujące kierunek panoramy.



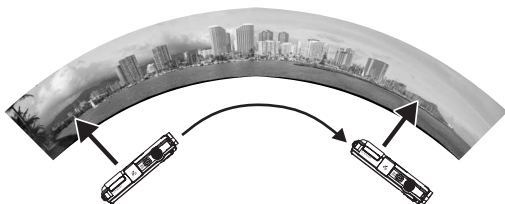
5 Przesuń aparat prosto i powoli w jednym z czterech kierunków, aby rozpocząć fotografowanie.

- Gdy aparat wykryje kierunek panoramy, fotografowanie zostanie rozpoczęte.
- Zostanie wyświetlony wskaźnik pokazujący bieżący punkt fotografowania.
- Gdy wskaźnik pokazujący punkt fotografowania osiągnie pozycję końcową, fotografowanie zostanie zakończone.



Wskaźnik

Przykład ruchu aparatu



- Użytkownik, bez operacji przesuwania, rusza aparatem od jednego końca do drugiego po łuku w poziomie lub w pionie.
- Jeżeli od czasu rozpoczęcia fotografowania upłynie 15 sekund (w trybie **Normalna (180°)**) lub 30 sekund (w trybie **Szeroka (360°)**), ale zanim wskaźnik pokazujący punkt fotografowania osiągnie pozycję końcową, fotografowanie zostaje zakończone.

Uwagi dotyczące fotografowania w trybie łatwej panoramy

- Obszar zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widziany na monitorze w czasie fotografowania.
- Gdy prędkość poruszania aparatu będzie zbyt duża, drgania aparatu będą zbyt silne lub wystąpi niewielka zmiana obiektu, na przykład ilości światła, fotografowanie zostanie zakończone z błędem.
- Zdjęcia panoramiczne nie są zapisywane, gdy fotografowanie zostanie zakończone przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy.
- Gdy fotografowanie osiągnie więcej niż połowę zakresu panoramy, ale zostanie zakończone przed punktem końcowym, zakres nieujęty na zdjęciach zostanie zarejestrowany jako szary obszar.

Przeglądanie zdjęcia wykonanego w trybie Łatwa panorama (przewijanie)

Przejdź do trybu odtwarzania (📖32), wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie zapisane w trybie łatwej panoramy, a następnie naciśnij przycisk **OK**. W aparacie zostanie wyświetlony krótki bok zdjęcia, wypełniający cały ekran, a następnie obszar zdjęcia zostanie automatycznie przewinięty.



- Przewijanie zdjęcia odbywa się w kierunku fotografowania. Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora w trakcie odtwarzania. Po wybraniu elementu sterującego za pomocą przycisku **◀** lub **▶** wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnięciu przycisku **OK** można wykonać poniższe czynności.



Czynność	Użyj	Opis
Przewijanie do tyłu	◀◀	Szybkie przewijanie wstecz przy naciśniętym przycisku OK .
Przewijanie do przodu	▶▶	Szybkie przewijanie w przód przy naciśniętym przycisku OK .
Pauza	⏸	Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących odtwarzania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.
		◀ Przewijanie do tyłu, dopóki przycisk OK jest naciśnięty.
		▶ Przewijanie, dopóki przycisk OK jest naciśnięty.
	▶	Ponowne uruchomienie automatycznego przewijania
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.

Uwaga dotycząca wyświetlania zdjęć zapisanych w trybie łatwej panoramy

Zdjęcia panoramiczne zapisane przy użyciu funkcji innych niż łatwa panorama aparatu COOLPIX AW100 nie mogą być przewijane ani powiększane przy użyciu tego aparatu.

Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne

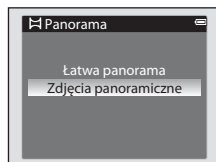
Korzystanie ze statywu ułatwia tworzenie kompozycji. W przypadku korzystania ze statywu do ustabilizowania aparatu dla ustawienia **Redukcja drgań** (📷 73) w menu ustawień wybierz wartość **Wyłączona**.

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk 📷 (tryb fotografowania) → 📷 (druga ikony od góry*)
→ ▶ → 📷 (panorama)

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego trybu programu tematycznego. Domyślne ustawienie to 📷 (portret).

1 Wybierz pozycję **Zdjęcia panoramiczne**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostaną wyświetlone ikony 📷 wskazujące kierunek, w którym zdjęcia będą łączone.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz kierunek, według którego zdjęcia będą łączone w gotową panoramę: w prawo (▶), w lewo (◀), do góry (▲) lub w dół (▼).
- Wyświetlana jest żółta ikona kierunku panoramy (▶▶) dla bieżącego kierunku, a po naciśnięciu przycisku **OK** kierunek zostaje ustalony. Biała ikona (▶) zostanie wyświetlona w wybranym kierunku.
- W razie potrzeby w tym kroku należy użyć trybu lampy błyskowej (📷 54), samowyzwalacza (📷 56), trybu makro (📷 57) i kompensacji ekspozycji (📷 58).
- Ponownie naciśnij przycisk **OK**, aby ponownie wybrać kierunek.



3 Wykadruj pierwszą część ujęcia panoramicznego i wykonaj pierwsze zdjęcie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.
- 1/3 obrazu stanie się przezroczysta.



4 Wykonaj następane zdjęcie.

- Skomponuj następane zdjęcie tak, aby 1/3 kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij spust migawki.
- Powtarzaj te czynności, aż do wykonania liczby zdjęć wystarczającej do złożenia obrazu panoramy.



5 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat powróci do czynności z punktu 2.

✓ Uwagi dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Przed wykonaniem pierwszego zdjęcia ustaw tryb lampy błyskowej, samowyzwalacz, tryb makro i kompensację ekspozycji. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można zmienić ustawień. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można usunąć zdjęć, zmienić wartości zoomu ani ustawień opcji **Tryb obrazu** (61).
- Wykonywanie serii zdjęć zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowylączania (77). Aby temu zapobiec, zaleca się ustawienie dłuższego czasu dla opcji autowylączania.

✎ Wskaźnik **AE/AF-L** (blokady ekspozycji)

W trybie zdjęć panoramicznych wszystkie zdjęcia są wykonywane z takimi samymi ustawieniami ekspozycji, balansu bieli i ostrości, jak pierwsze zdjęcie panoramy.

Po wykonaniu pierwszego zdjęcia na monitorze zostanie wyświetlony symbol **AE/AF-L**, informujący o zablokowaniu ekspozycji, balansu bieli i ostrości.



✎ Tworzenie zdjęć panoramicznych

Prześlij wykonane zdjęcia do komputera (76), a następnie za pomocą programu Panorama Maker 5 połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.

Zainstaluj na komputerze program Panorama Maker 5, korzystając z dołączonej Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.

✎ Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (85).

Odtwarzanie i usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencji)

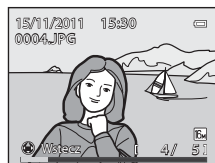
Zdjęcia wykonane w poniższym trybie zdjęć seryjnych są zapisywane jako grupa (określana mianem sekwencji).

- **Szybkie, Wolne w Zdjęcia seryjne** (📷36) w menu fotografowania
- Program tematyczny **Sport** (📖40) lub funkcja **Zdjęcia seryjne** w programie tematycznym **Portret zwierzaka** (📖46)

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w sekwencji

W trybie odtwarzania pełnoekranowego lub w widoku miniatur (📖33) pierwsze zdjęcie sekwencji pełni funkcję kluczowego zdjęcia, tzn. jest wyświetlane zamiast całej grupy.

Podczas wyświetlania kluczowego zdjęcia sekwencji w trybie pełnoekranowym naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić pojedynczo wszystkie zdjęcia sekwencji. Aby powrócić do wyświetlania jedynie kluczowego zdjęcia, naciśnij przycisk **▲** wybieraka wielofunkcyjnego.



Podczas wyświetlania poszczególnych zdjęć sekwencji można wykonywać poniższe czynności.

- Wybór zdjęcia: Naciśnij przycisk **◀** lub **▶** wybieraka wielofunkcyjnego.
- Powiększenie: Naciśnij przycisk zoomu **T** (🔍) (📖33).

✔ Uwaga dotycząca sekwencji

Zdjęcia wykonane w trybie seryjnym przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX AW100 nie mogą być odtwarzane jako sekwencja.

📌 Opcje wyświetlania sekwencji

Wybierz pozycję **Opcje wyświetl. sekwencji** (📷51) w menu odtwarzania, aby ustawić wyświetlanie wszystkich sekwencji przy użyciu ich kluczowych zdjęć lub wyświetlić wszystkie pojedyncze zdjęcia.





Jeśli wybrano zdjęcie z sekwencji, gdy opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** jest ustawiona na **Pojedyncze zdjęcia**, na ekranie jest wyświetlana ikona 📖.

📌 Zmiana kluczowego zdjęcia w sekwencji

Kluczowe zdjęcie sekwencji można zmienić za pomocą opcji **Wybierz kluczowe zdjęcie** (📷51) w menu odtwarzania.

Opcje menu odtwarzania dostępne podczas wyświetlania sekwencji



Jeżeli przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas odtwarzania sekwencji, można wykonać poniższe operacje.





- | | | | | | |
|------------------------------------|---|----|---------------------------------|---|----|
| • Szybki retusz ¹ | →  | 17 | • D-Lighting ¹ | →  | 17 |
| • Retusz upiększający ¹ | →  | 18 | • Efekty filtra ¹ | →  | 19 |
| • Polecenie wydruku ² | →  | 42 | • Pokaz slajdów | →  | 45 |
| • Zabezpiecz ² | →  | 46 | • Obróć zdjęcie ¹ | →  | 48 |
| • Miniatury zdjęć ¹ | →  | 20 | • Notatka głosowa ¹ | →  | 49 |
| • Kopiowanie ² | →  | 50 | • Opcje wyświetl. sekwencji | →  | 51 |
| • Wybierz kluczowe zdjęcie | →  | 51 | • Ulubione zdjęcia ² | →  | 9 |

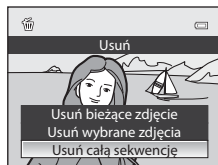
¹ Naciśnij przycisk **MENU** po wyświetleniu poszczególnych zdjęć. Ustawienia, które można zastosować na pojedynczych zdjęciach.

² Jeżeli przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas wyświetlania wyłącznie kluczowego zdjęcia, można zastosować te same ustawienia dla wszystkich zdjęć należących do tej sekwencji. Naciśnij przycisk **MENU** po wyświetleniu pojedynczych zdjęć, aby zastosować na nich ustawienia.

Usuwanie zdjęć zapisanych w sekwencji

Jeżeli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** () wybrano ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie** w menu odtwarzania, po naciśnięciu przycisku  i wybraniu metody usuwania następuje usunięcie wymienionych niżej zdjęć.

- Jeżeli wyświetlane jest tylko kluczowe zdjęcie sekwencji:
 - **Bieżące zdjęcie:** po wybraniu sekwencji zostają usunięte wszystkie zdjęcia.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** po wybraniu kluczowego zdjęcia na ekranie usunięcia wybranych zdjęć (35) zostaną usunięte wszystkie zdjęcia sekwencji.
 - **Wszystkie zdjęcia:** zostaną usunięte wszystkie zdjęcia, w tym sekwencja.
- Jeżeli zostanie wybrane kluczowe zdjęcie () i zostanie naciśnięty przycisk w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć w sekwencji przed naciśnięciem przycisku  metody usuwania zmieniają się zgodnie z poniższym opisem.
 - **Usuń bieżące zdjęcie:** usunięcie wyświetlanego zdjęcia.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** wybór wielu zdjęć z sekwencji w celu usunięcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć (35).
 - **Usuń całą sekwencję:** zostaną usunięte wszystkie zdjęcia sekwencji, w tym także wyświetlane zdjęcie.



Tryb ulubionych zdjęć





Ulubione zdjęcia (z wyjątkiem filmów) można dodać do jednego z dziewięciu albumów zgodnego z odpowiednią kategorią.






Po dodaniu zdjęć można je w łatwy sposób odtwarzać przy użyciu opcji „ tryb ulubionych zdjęć”.

- Łatwiej jest odnaleźć zdjęcia, gdy zostaną one dodane do osobnych albumów zgodnie z wydarzeniami lub typem obiektów.
- To samo zdjęcie można dodać do kilku albumów.
- Maksymalna liczba zdjęć, które można dodać do albumu, wynosi 200.



Dodawanie zdjęć do albumów


Wybierz tryb inny niż tryb ulubionych zdjęć → przycisk MENU → menu odtwarzania () →  Ulubione zdjęcia


1 Naciśnij przycisk  lub  wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić symbol .

- Aby dodać więcej zdjęć do tego samego albumu, w razie potrzeby powtórz ten krok.
- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk  w celu usunięcia .
- Naciśnij przycisk zoomu ( **T** ) , aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego lub przycisk **W** (), aby wyświetlić miniatury.




2 Wyświetl  dla wszystkich zdjęć, które chcesz dodać do albumu, a następnie naciśnij przycisk , aby zaznaczyć wybrane zdjęcia.

3 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album, do którego chcesz dodać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .

- Wybrane zdjęcia zostaną dodane, a aparat przełączy się na tryb odtwarzania.
- Aby dodać to samo zdjęcie do kilku albumów, wybierz pozycję  **Ulubione zdjęcia** i powtórz czynności od kroku 1.



Uwaga dotycząca ulubionych zdjęć

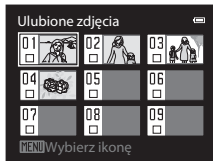
Dodanie zdjęć do albumu nie powoduje przeniesienia ich z folderu, w którym zostały zapisane () ani skopiowania do albumu. Do albumu zostają dodane wyłącznie nazwy plików zdjęć. Podczas używania trybu ulubionych zdjęć, zdjęcia są odtwarzane przez pobieranie zdjęć, których nazwy zostały dodane do albumów.

Odtwarzanie zdjęć w albumach

Wybierz tryb odtwarzania → przycisk (1070) → Ulubione zdjęcia

Wybierz album za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk , aby odtworzyć wyłącznie zdjęcia należące do tego samego albumu.

- Na ekranie listy albumów można wykonywać następujące operacje.
 - Przycisk (usuwania): usunięcie wszystkich zdjęć z aktualnie wybranego albumu.
 - Przycisk **MENU**: zmiana ikony albumu (koloru i wzoru) (11).
- Aby wybrać funkcję w menu odtwarzania (71), podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur naciśnij przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie wybierz kartę (menu ulubionych zdjęć).



Usuwanie zdjęć z albumów

Wybierz tryb ulubionych zdjęć → album, z którego chcesz usunąć zdjęcia (10) → przycisk → przycisk **MENU** → karta (11) → Usuń z ulubionych

1 Naciśnij przycisk lub wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić symbol .

- Aby usunąć więcej zdjęć z tego samego albumu, w razie potrzeby powtórz ten krok.
- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk w celu usunięcia .
- Naciśnij przycisk zoomu (29) **T** (), aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego lub przycisk **W** (), aby wyświetlić miniatury.



2 Wyświetl dla wszystkich zdjęć, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk , aby zaznaczyć wybrane zdjęcia.

3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby anulować usuwanie, wybierz pozycję **Nie**.

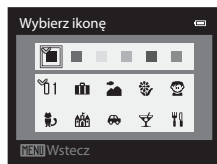
Uwaga dotycząca usuwania

Jeżeli zdjęcie zostanie usunięte w trybie ulubionych zdjęć, zostanie ono usunięte z albumu oraz trwale usunięte z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Zmiana ikony albumu ulubionych zdjęć

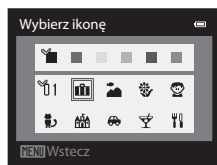
Wybierz tryb ulubionych zdjęć → album którego ikonę chcesz zmienić (📁10) → przycisk MENU

- 1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać kolor ikony, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 2 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać ikonę, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Ikona zostanie zmieniona, a na monitorze zostanie ponownie wyświetlony ekran listy albumów.



✓ Uwagi dotyczące ikon albumów

Ustaw ikony albumów oddzielnie dla pamięci wewnętrznej i karty pamięci.

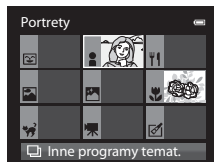
- Aby zmienić ikony albumów zapisanych w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Domyślnym ustawieniem ikony jest ikona z liczbą (w czarnym kolorze).

Tryb sortowania automatycznego

Wykonane zdjęcia są automatycznie sortowane na kategorie, takie jak portret, krajobraz i filmy.

Po wybraniu opcji **AUTO Sortowanie automatycz.** przy użyciu procedury opisanej w rozdziale „Przełączanie między trybami odtwarzania” (📖70) zostanie wyświetlony ekran wyboru kategorii.

Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby odtwarzać zdjęcia należące do wybranej kategorii.






Kategorie trybu sortowania automatycznego

Opcja	Opis
Uśmiech	Zdjęcia wykonane w trybie portretu inteligentnego (📖49), gdy dla ustawienia wyzwalania uśmiechem wybrano Włączone
Portrety	Zdjęcia wykonane w trybie (automatycznym) (📖51) z funkcją wykrywania twarzy (📖65) Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Portret* , Portret nocny* , Przyjęcie/wnętrze lub Zdjęcia pod światło* (📖39) Zdjęcia wykonane w trybie portretu inteligentnego (📖50), gdy dla ustawienia wyzwalania uśmiechem wybrano Wylłączone
Żywność	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Żywność (📖39)
Krajobraz	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Krajobraz* (📖39)
Od zmierzchu do świtu	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Krajobraz nocny* , Zachód słońca* , Zmierzch/świt lub Sztuczne ognie (📖39)
Makro	Zdjęcia wykonane w trybie (automatycznym) z włączonym trybem makro (📖57) Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Makro* (📖39)
Portret zwierzaka	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Portret zwierzaka (📖39)
Film	Filmy (📖80)
Kopie retuszowane	Kopia utworzona przy użyciu funkcji edycji (👁️15)
Inne programy temat.	Wszystkie pozostałe zdjęcia, których nie można zdefiniować przy użyciu powyższych kategorii

* Zdjęcia wykonane w trybie (łatwej automatyki) (📖38) są również sortowane między odpowiednie kategorie.

- Na ekranie wyboru kategorii można wykonywać poniższe operacje.
 - Przycisk (usuwania): usunięcie wszystkich zdjęć z wybranej kategorii.
- Aby wybrać funkcję w menu odtwarzania (📖71), podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur naciśnij przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie wybierz kartę **AUTO** (menu trybu sortowania automatycznego).

 Uwagi dotyczące trybu sortowania automatycznego

- W trybie sortowania automatycznego w każdej kategorii można posortować maksymalnie 999 zdjęć i filmów. Jeżeli w określonej kategorii znajduje się już 999 zdjęć, nowe zdjęcia i filmy nie będą sortowane w tej kategorii ani nie będą wyświetlane w trybie sortowania automatycznego. Zdjęcia i filmy, które nie zostały posortowane w kategoriach, można wyświetlać w normalnym trybie odtwarzania ( 32) lub w trybie listy wg daty ( 14).
- Zdjęć skopiowanych z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci nie można wyświetlać w trybie sortowania automatycznego.
- Zdjęcia lub filmy zapisane przy użyciu aparatu innego niż COOLPIX AW100 nie mogą być odtwarzane w trybie sortowania automatycznego.

Tryb listy wg daty

Po wybraniu opcji **Sortuj według daty** przy użyciu procedury opisanej w rozdziale „Przełączanie między trybami odtwarzania” (70) zostanie wyświetlony ekran wyboru daty wykonania zdjęć. Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby odtwarzać zdjęcia wykonane w wybranym dniu.



- Zostanie wyświetlone pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.
- Na ekranie listy dat wykonania zdjęć można wykonywać poniższe operacje.
 - Przycisk **W** (usuwanie): usuwanie wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
 - Przycisk **MENU**: jeśli na ekranie wyboru daty fotografowania wybrano kartę **Sortuj według daty** (menu listy wg daty) w celu wyświetlenia menu odtwarzania (71), można wybrać jedną z poniższych funkcji i zastosować ją do zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
 - Polecenie wydruku, pokaz slajdów, zabezpieczenie i ulubione zdjęcia
- Aby wybrać funkcję w menu odtwarzania (71), podczas przeglądania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur naciśnij przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie wybierz kartę **Sortuj według daty** (menu listy wg daty).
- Trybu widoku kalendarza (33) nie można używać w trybie listy wg daty.

Uwagi dotyczące trybu listy wg daty

- Można wybrać maksymalnie 29 dat. Jeśli dostępne są zdjęcia dla więcej niż 29 dat, wszystkie zdjęcia zarejestrowane wcześniej zostaną wyszczególnione razem jako **Inne**.
- W trybie listy wg daty można wyświetlić 9000 ostatnich zdjęć.
- Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą 1 stycznia 2011 r.



Edycja zdjęć (zdjęcia)

Funkcje edycji

Aparat umożliwia łatwą edycję obrazów przy pomocy poniższych funkcji. Edytowane obrazy są zapisywane jako osobne pliki (📷85).

Funkcja edycji	Zastosowanie
Szybki retusz (📷17)	Łatwe tworzenie kopii z poprawionym kontrastem i żywszymi kolorami.
D-Lighting (📷17)	Tworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Retusz upiększający (📷18)	Zmiękcza odcienie skóry twarzy i sprawia, że twarze wydają się mniejsze, a oczy większe.
Efekty filtra (📷19)	Stosowanie różnych efektów, korzystając z filtra cyfrowego. Dostępne efekty: Opcje kolorów, Zmiękczenie, Kolor selektywny, Efekt rozbłyśku, Rybie oko, Efekt miniaturowy i Usuwanie mgły.
Miniatury zdjęć (📷20)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu ich przesłania na przykład w postaci załączników wiadomości e-mail.
Przycinanie (📷21)	Kadrowanie fragmentu zdjęcia. Skorzystaj z tej opcji, aby przybliżyć obiekt lub zmienić kompozycję.

📌 Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Nie jest możliwe modyfikowanie zdjęć wykonanych po wybraniu dla opcji **Tryb obrazu** (📷61) ustawienia  **4608x2592**.
- Nie jest możliwe edytowanie zdjęć wykonanych w trybie łatwej panoramy.
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte żadne twarze, nie można zastosować funkcji **Retusz upiększający** (📷18).
- Funkcje edycji w aparacie COOLPIX AW100 mogą być niedostępne w przypadku zdjęć wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX AW100.
- Jeśli kopia utworzona za pomocą aparatu COOLPIX AW100 będzie wyświetlana w innym aparacie cyfrowym, prawidłowe wyświetlenie tego zdjęcia lub przesłanie go do komputera może być niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
- W przypadku sekwencji, dla których jest wyświetlane jedynie kluczowe zdjęcie (📷7), przed rozpoczęciem edycji wykonaj jedną z poniższych operacji.
 - Naciśnij przycisk , aby wyświetlić poszczególne zdjęcia, a następnie wybierz zdjęcie z sekwencji.
 - Wybierz dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (📷51) ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**, aby były wyświetlane wszystkie pojedyncze zdjęcia, a następnie wybierz zdjęcie.



Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Poniższe ograniczenia dotyczą edycji zdjęć utworzonych przez edycję.


Użyte funkcje edycji	Funkcje edycji do dodania
Szybki retusz D-Lighting Efekty filtra	Można użyć funkcji Retusz glamour, Miniatury zdjęć lub Przycinanie. Funkcje Szybki retusz, D-Lighting i Efekty filtra nie mogą być używane łącznie.
Retusz upiększający	Można użyć funkcji Szybki retusz, D-Lighting, Efekty filtra, Miniatury zdjęć lub Przycinanie.
Miniatury zdjęć Kadrowanie	Nie można użyć innych funkcji edycyjnych.

- Kopii utworzonych przez edycję nie można ponownie edytować przy użyciu tej samej funkcji.
- W przypadku połączenia funkcji miniatury zdjęć lub przycinania z innymi funkcjami edycji, funkcję miniatury zdjęć lub przycinania należy zastosować po użyciu innych funkcji edycji.
- Efekty retuszu glamour, takie jak efekt zmiękczenia skóry, można zastosować na zdjęciach wykonanych przy zastosowaniu funkcji zmiękczenia skóry podczas fotografowania.


Zdjęcia oryginalne i zdjęcia poddane edycji

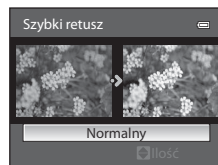
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z tą samą godziną i datą rejestracji, co oryginał.
- Nawet jeśli edycja została zastosowana do zdjęć zaznaczonych jako **Polecenie wydruku** (42) lub **Zabezpiecz** (46), ustawienia te nie będą odzwierciedlone na edytowanych kopiach.

Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Wybierz zdjęcie (📖32) → przycisk MENU → menu odtwarzania (📖11) →  Szybki retusz

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.


- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.
- Kopie wykonane z użyciem funkcji Szybki retusz są w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną .



D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu

Wybierz zdjęcie (📖32) → przycisk MENU → menu odtwarzania (📖11) →  D-Lighting

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać pozycję OK, a następnie naciśnij przycisk OK.


- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Kopie wykonane z użyciem funkcji D-Lighting są oznaczone ikoną , która jest wyświetlana w trybie odtwarzania.



Dodatkowe informacje

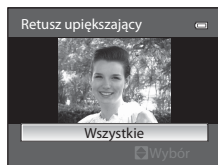
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (📖85).

Retusz glamour: Zmiękczenie odcieni skóry twarzy, optyczne pomniejszanie twarzy lub powiększanie oczu



Wybierz zdjęcie (📖32) → przycisk MENU → menu odtwarzania (📖11) →  Retusz upiększający

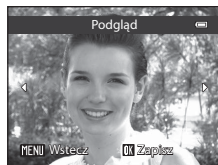
1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciśnij przycisk .

- **Wszystkie:** zmiękczenie odcieni skóry twarzy, optyczne pomniejszanie twarzy i powiększanie oczu.
- **Miękki odcień skóry:** zmiękczenie odcieni skóry twarzy.
- Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem, a obraz zostanie powiększony na edytowanej twarzy.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.



2 Potwierdź wyniki.

- Poprawić można maksymalnie 12 twarzy w kolejności odległości od środka kadru.
- Podczas edycji wielu twarzy można przełączać się między wyświetlanymi twarzami za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Aby zmienić typ efektu retuszu glamour, naciśnij przycisk MENU i wróć do kroku 1.
- Naciśnij przycisk , aby utworzyć kopię zdjęcia z zastosowaną funkcją retuszu glamour.
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji retuszu glamour można rozpoznać po ikonie  wyświetlanej w czasie odtwarzania.




Uwagi dotyczące retuszu glamour

- W zależności od warunków, takich jak kierunek, w którym zwrócona jest twarz lub jasność twarzy, może ona nie zostać prawidłowo wykryta lub może nie zostać osiągnięty pożądany poziom.
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.


Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (👁85).

Efekt filtra: zastosowanie efektów filtra cyfrowego

Wybierz zdjęcie (📖32) → przycisk MENU → menu odtwarzania (📖11) →  Efekty filtra

Opcja	Opis
Opcje kolorów	Modyfikacja odcieni kolorów. - Dostępne opcje: Zywe kolory , Czarno-biały , Sepia lub Cjanotypia .
Zmiękczenie	Delikatne rozmycie ostrości obrazu od środka do krawędzi. W przypadku zdjęć wykonanych z funkcją wykrywania twarzy (📖65) lub wykrywania zwierzaka (📖46) obszary wokół twarzy zostaną rozmazane.
Kolor selektywny	Zachowane zostaną tylko wybrane kolory zdjęcia, pozostałe zaś zostaną zamienione na paletę monochromatyczną.
Efekt rozbłysku	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie dla zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu rybie oko. Odpowiednie dla zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatURY	Tworzenie obrazów, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie dla zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Usuwanie mgły	Zmniejszanie rozmycia zdjęć spowodowanego fotografowaniem pod wodą.

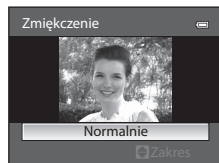
1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać rodzaj efektu filtra, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli zostało wybrane ustawienie **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatURY** lub **Usuwanie mgły**, przejdź do kroku 3.



2 Ustaw efekt, a następnie naciśnij przycisk .

- **Opcje kolorów:** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać odcień koloru.
- **Zmiękczenie:** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać zakres efektu.
- **Kolor selektywny:** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolor, który ma zostać zachowany.

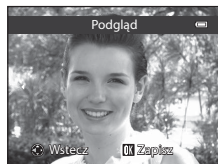


Zmiękczenie

3 Sprawdź efekt, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona nowa, edytowana kopia.
- Aby anulować, naciśnij przycisk **◀**.

- Kopie utworzone przy użyciu efektu filtra skóry można rozpoznać po ikonie **Ⓢ** wyświetlanej w czasie odtwarzania.

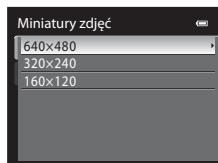


📁 Miniatury zdjęć: zmniejszenie rozmiaru zdjęcia

Wybierz zdjęcie (📖32) → przycisk **MENU** → menu odtwarzania (📖11) → **📁** Miniatury zdjęć

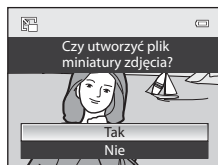
1 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać odpowiedni rozmiar kopii, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Dostępny rozmiar to **640x480**, **320x240** lub **160x120**.



2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia.
- Stopień kompresji tworzonych zdjęć to 1:16.
- Aby anulować, wybierz pozycję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Kopia zostanie wyświetlona z czarną ramką.



📎 Dodatkowe informacje



Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (👁85).

Przycinanie: Tworzenie przyciętej kopii

Funkcja pozwala na tworzenie kopii zawierającej tylko część obrazu widoczną na monitorze przy jednocześnie wyświetlanym symbolu **MENU**  i włączonej funkcji powiększenia w trybie odtwarzania (33). Kadrowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

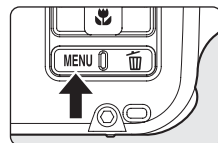
1 Powiększ zdjęcie, które ma być kadrowane (.

2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Naciśnij przycisk zoomu **T**  lub **W** , aby zmienić współczynnik powiększenia.
- Za pomocą przycisków **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, aż na monitorze pojawi się tylko ta jego część, która ma zostać skopiowana.



3 Naciśnij przycisk **MENU**.




4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.


- Zostanie utworzone nowe zdjęcie, które będzie zawierać tylko obszar widoczny na monitorze.
- Aby anulować, wybierz pozycję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Wielkość zdjęcia

Im większy zakres kadrowania, tym mniejsza wielkość (liczba pikseli) kadrowanej kopii zdjęcia. Jeśli dla kadrowanej kopii zostało wybrane ustawienie wielkości obrazu 320x240 lub 160x120, podczas odtwarzania wokół zdjęcia pojawi się czarna ramka, natomiast po lewej stronie monitora zostaną wyświetlone ikony małego zdjęcia lub .

Kadrowanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (48), aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po operacji kadrowania zdjęcia obróć kadrowane zdjęcie ponownie do orientacji pionowej. Zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej może być kadrowane przez jego powiększenie do momentu zniknięcia czarnych pasów widocznych po obu stronach monitora. Kadrowane zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej.

Dodatkowe informacje

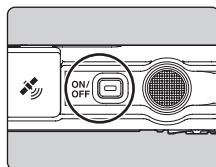
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (85).

Podłączanie aparatu do telewizora (Odtwarzanie na telewizorze)

Podłącz aparat do telewizora, aby odtworzyć na nim zdjęcia.

Jeśli telewizor jest wyposażony w złącze HDMI, filmy można odtwarzać po podłączeniu aparatu za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI.

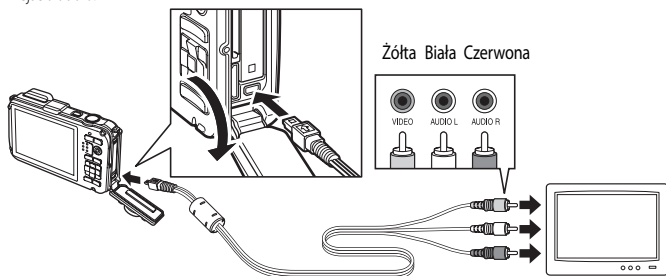
1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz aparat do telewizora.

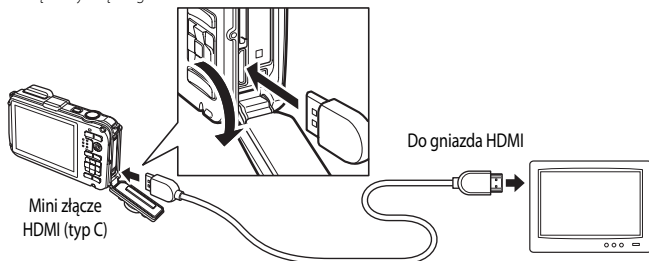
W przypadku podłączenia za pomocą dostarczonego przewodu audio/wideo

- Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo w telewizorze, natomiast białą i czerwoną wtyczkę – do wejścia audio.



W przypadku podłączenia za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI

- Podłącz wtyczkę do gniazda HDMI telewizora.

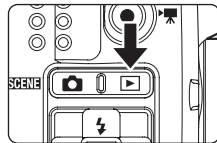


3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.





- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby wyłączyć aparat.

- Aparat przejdzie w tryb odtwarzania i wyświetli wykonane zdjęcia na ekranie telewizora.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu jest wyłączony.



Uwagi dotyczące podłączenia przewodu HDMI

- Przewód HDMI nie jest dostarczony. Do podłączenia aparatu do telewizora należy użyć dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI. Gniazdo wyjściowe aparatu to mini złącze HDMI (typ C). Przy zakupie przewodu HDMI należy pamiętać, że jedna końcówka przewodu HDMI musi być miniaturowa.
- Zaleca się wykonywanie zdjęć po wybraniu dla ustawienia **Tryb obrazu** (61) wartości  **2048x1536** lub wyższej oraz nagrywanie filmów po wybraniu dla ustawienia **Opcje filmów** (52) wartości  **720p HD 720p (1280x720)** lub wyższej.

Uwagi dotyczące podłączenia przewodu audio/wideo

- Podczas podłączania przewodu należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Nie należy na siłę wkładać wtyczki do aparatu. Podczas odłączania przewodu nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.
- Nie należy podłączać jednocześnie przewodów do złącza HDMI mini i USB/audio wideo.


Zawartość ekranu nie wyświetla się na telewizorze

Upewnij się, że pozycja **Ustawienia TV** (79) w menu ustawień jest odpowiednia dla posiadanego telewizora.

Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)

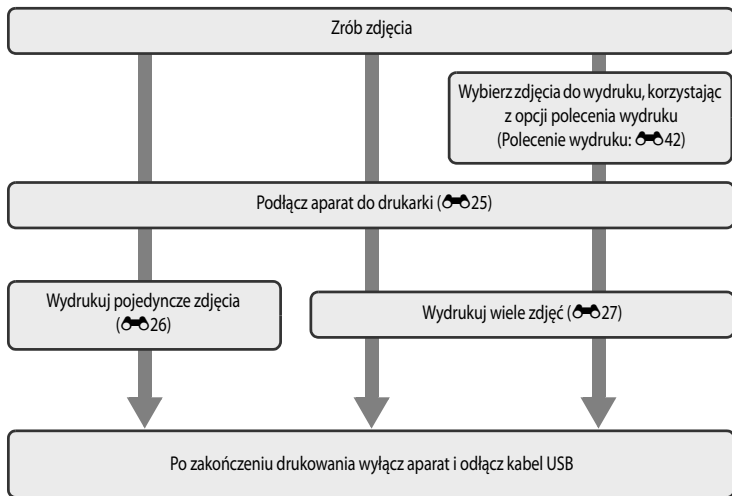
Do obsługi aparatu podczas odtwarzania można korzystać ze zdalnego sterowania telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC.

Zamiast wybierania wielofunkcyjnego lub przycisków zoomu do wybierania zdjęć, odtwarzania/wstrzymywania filmów lub zdjęć wykonanych w trybie łatwej panoramy oraz odtwarzania pełnoekranowego oraz wyświetlania czterech miniatur można użyć zdalnego sterowania.

- W menu ustawień wybierz dla opcji **Ster. urządzeniem HDMI** (79) w **Ustawienia TV** ustawienie **Włączone** (domyślne), a następnie podłącz aparat do telewizora za pomocą przewodu HDMI.
- Skieruj zdalne sterowanie na telewizor, aby rozpocząć obsługę.
- Aby sprawdzić, czy telewizor obsługuje standard HDMI-CEC, zapoznaj się z jego instrukcją obsługi lub podobnym dokumentem.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (🔗23) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia należy wykonać poniższe czynności.



✓ Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego osobno) (🔗87) aparat COOLPIX AW100 można zasilać z gniazdka elektrycznego. W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

📄 Drukowanie zdjęć

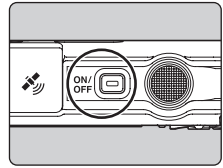
Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera oraz drukowaniem zdjęć bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci:

- umieszczenie karty pamięci w odpowiednim gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF,
- zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w punkcie fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod należy w opcji **Polecenie wydruku** (🔗42) menu odtwarzania wybrać zdjęcia i określić liczbę odbitek każdego z nich.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.

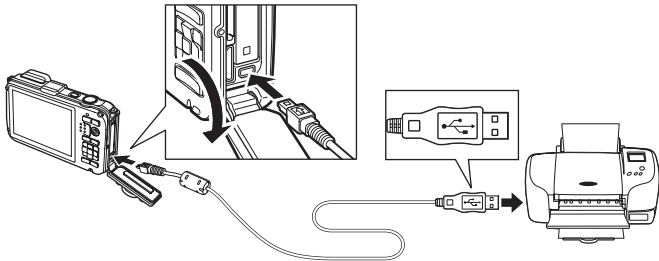


2 Włącz drukarkę.

- Sprawdź ustawienia drukarki.

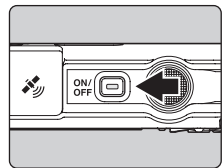
3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Podczas odłączania przewodu nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



4 Włącz aparat.

- Po prawidłowym podłączeniu aparatu na jego monitorze zostanie wyświetlony ekran startowy **PictBridge** (1). Następnie zostanie wyświetlony ekran **Wybór do wydruku** (2).



Drukowanie pojedynczych obrazów

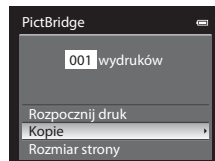
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (📷25) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

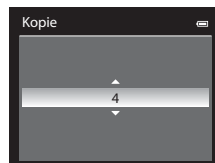
- Naciśnij przycisk zoomu **W** (📷), aby wyświetlić 12 miniatur lub **T** (📷), aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego.



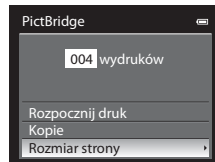
2 Wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



3 Wybierz liczbę odbitek (maks. 9), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

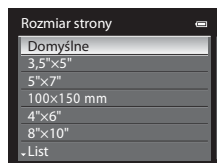


4 Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

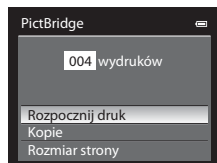


5 Wybierz żądany rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyślne**.

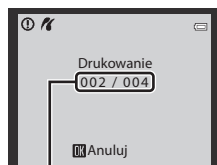


6 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



7 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 1.
- Aby anulować przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk **OK**.



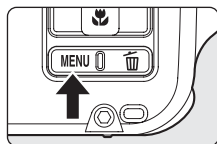
Bieżąca/całkowita
liczba odbitek

Drukowanie wielu obrazów

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (📷25) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

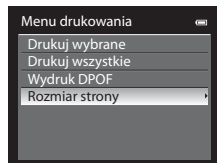
1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlony ekran **Menu drukowania**.



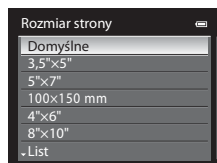
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.

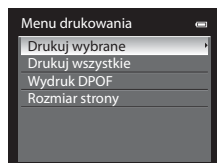


3 Wybierz żądany rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyslnie**.



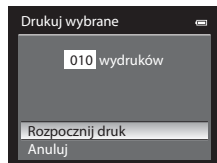
4 Wybierz pozycję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

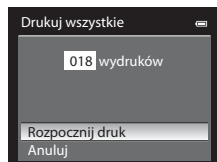
- Naciśnij przycisk **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli nie zostały określone liczby kopii dla zdjęć, wybór będzie anulowany.
- Naciśnij przycisk zoomu **T** (🔍), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (🖼️), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.



Drukuj wszystkie

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną wydrukowane po jednej odbicie.

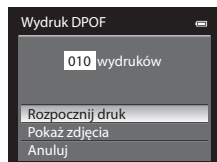
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.



Wydruk DPOF

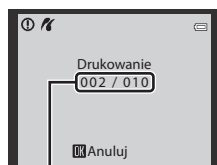
Istnieje możliwość drukowania zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku w menu **Polecenie wydruku** (42).

- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz pozycję **Pokaż zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Aby rozpocząć drukowanie, naciśnij ponownie przycisk **OK**.



5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 2.
- Aby anulować przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk **OK**.



Bieżąca/całkowita liczba odbitek


Rozmiar strony





Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: **Domyślne** (rozmiar strony domyślny dla bieżącej drukarki), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

Edycja filmów

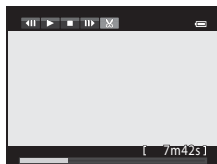
Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu




Żądane fragmenty nagranych filmów można zapisać w osobnych plikach (z wyjątkiem filmów zapisanych w trybie  **iFrame 540 (960x540)**).







1 Włącz odtwarzanie filmu do edycji i wstrzymaj odtwarzanie w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (84).

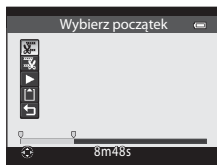
2 Za pomocą przycisków  i  na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz  na przyciskach sterujących odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk .




- Zostanie wyświetlony ekran edycji filmu.








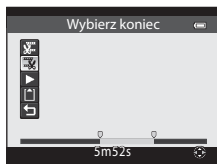
3 Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać opcję  (Wybierz początek) na przyciskach sterujących edycji.





- Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać pozycję początkową.
- Aby anulować, naciśnij przycisk  lub  w celu wybrania pozycji  (Wstecz), a następnie naciśnij przycisk .




4 Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać opcję  (Wybierz koniec).

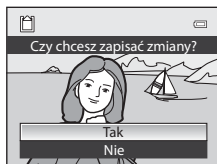
- Naciśnij przycisk  lub  wybieraka wielofunkcyjnego, aby przesunąć punkt końcowy po prawej skrajnej stronie do pozycji końcowej żądanej sekcji.
- Aby sprawdzić odtwarzanie filmu w określonym zakresie przed zapisem, wybierz pozycję  (Podgląd), a następnie naciśnij przycisk . Podczas odtwarzania poglądu głośność można wyregulować za pomocą przycisku zoomu **T/W**. Aby zatrzymać odtwarzanie podglądu, naciśnij ponownie przycisk .



5 Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk  lub , aby wybrać opcję  (Zapisz), i naciśnij przycisk .

6 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .

- Edytowany film zostanie zapisany.
- Aby anulować zapisywanie, wybierz pozycję **Nie**.



Uwagi dotyczące edycji filmów

- Po utworzeniu filmu w procesie edycji nie może on zostać użyty ponownie w celu wyodrębnienia filmu. Aby wyodrębnić inny zakres, wybierz i edytuj oryginalny film.
- W związku z tym, że edytowane filmy są wyodrębniane z dokładnością do 1 sekundy, punkt początkowy i końcowy może nieco różnić się od zamierzonego. Nie można wyodrębnić sekcji krótszych niż dwie sekundy.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (885).

Menu portretu inteligentnego

Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji **Tryb obrazu**, patrz „Zmiana wielkości zdjęcia (trybu obrazu)” (📖61).

Miękki odcień skóry

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego (📖49) → przycisk **MENU** → karta

😊 (📖11) → **Miękki odcień skóry**

Włącza funkcję miękkiego odcienia skóry.

Po zwolnieniu migawki aparat wykrywa jedną lub kilka ludzkich twarzy (maksymalnie trzy) i przetwarza obraz w taki sposób, aby zapewnić miękkie odcienie skóry, a następnie zapisuje zdjęcie.

Stopień zmiękczenia odcienia skóry można wybrać spośród następujących ustawień: **Zwiększony**,

Normalny (ustawienie domyślne) oraz **Umiarkowany**.

- Gdy funkcja miękkiego odcienia skóry jest włączona, ikona bieżącego ustawienia jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (📖6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** ikona bieżących ustawień nie jest wyświetlana. Efekty miękkiego odcienia skóry nie są widoczne podczas kadrowania zdjęć. Stopień zmiękczenia odcienia skóry można sprawdzić w trybie odtwarzania.

Wyzwolenie uśmiechem

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego (📖49) → przycisk **MENU** → karta

😊 (📖11) → **Wyzw. uśmiechem**

Po wybraniu ustawienia **Włączone** (ustawienie domyślne) aparat wykrywa ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę, gdy zostanie wykryty uśmiech.

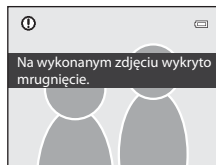
- Gdy funkcja wyzwolenia uśmiechem jest włączona, ikona bieżącego ustawienia jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (📖6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** ikona bieżących ustawień nie jest wyświetlana.

Wykrywanie mrugnięcia

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego (📖49) → przycisk MENU → karta (📖11) → Wykr. mrugnięcia

Po wybraniu ustawienia **Włączone** aparat automatycznie dwukrotnie zwalnia migawkę podczas wykonywania każdego zdjęcia. Spośród tych dwóch zdjęć zostaje zapisane to, na którym oczy obiektu są otwarte.

- Jeżeli aparat zapisał zdjęcie, na którym oczy obiektu mogą być zamknięte, przez kilka sekund będzie wyświetlane okno pokazane po prawej stronie.
- Po wybraniu ustawienia **Włączone** nie można używać lampy błyskowej.
- Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.
- Gdy funkcja wykrywania mrugnięcia jest włączona, ikona bieżącego ustawienia jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (📖6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** ikona bieżących ustawień nie jest wyświetlana.





Menu fotografowania (tryb (automatyczny))

Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)






Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji **Tryb obrazu**, patrz „Zmiana wielkości zdjęcia (trybu obrazu)” (📖61).

Balans bieli (ustawianie odcienia)

Wyświetl ekran fotografowania w trybie  (automatyka programowa) (📖51) → przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Balans bieli


Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. To przetwarzanie jest określane mianem „balans bieli”. W celu uzyskania naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła.

W przypadku większości typów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne **Automatyczny**. W celu uzyskania lepszych efektów jest jednak możliwe zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. Najlepszy wybór w większości sytuacji.
PRE Pomiar manualny	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w nietypowym świetle. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Używanie pomiaru manualnego” (📖35).
 Światło dzienne	Balans bieli odpowiedni dla bezpośredniego światła słonecznego.
 Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
 Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia jarzeniowego.
 Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
 Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

Na monitorze jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia innego niż **Automatyczny** (📖6).

Uwagi dotyczące balansu bieli


- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy dla lampy błyskowej ustawić opcję  (wyłączenie) (📖54).
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (📖63).

Używanie pomiaru manualnego

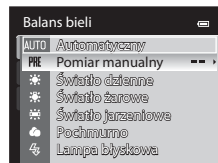
Z tego trybu korzysta się, gdy ustawienie balansu bieli (**Automatyczny**, **Światło żarowe** itd.) może nie zapewniać odpowiednich wyników, na przykład podczas wykonywania zdjęć w nietypowych warunkach oświetleniowych (np. przy lampach emitujących światło w kolorze czerwonym). Zdjęcia wykonane w tym trybie będą wyglądały jak wykonane przy normalnym świetle.

Za pomocą poniższej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli przy oświetleniu występującym podczas fotografowania.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być wykonywane zdjęcia.

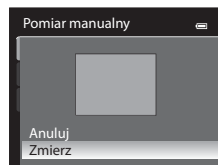
2 Wyświetl menu fotografowania ()51), dla opcji **Balans bieli** ustaw za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ustawienie **PRE Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu celem dokonania pomiaru.

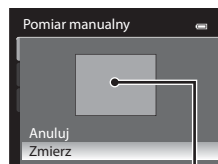


3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość balansu bieli, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk **OK**. Zostanie ustawiona ostatnio zmierzona wartość balansu bieli.



4 Umieść w kadrze biały lub szary przedmiot porównawczy.



Kadr z obiektem




5 Naciśnij przycisk **OK**, aby dokonać pomiaru balansu bieli.

- Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli (zdjęcie nie zostaje zapisane).








Uwaga dotycząca pomiaru manualnego

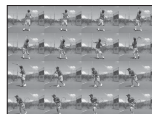
Aparat nie może zmierzyć balansu bieli w przypadku emitowania błysku lampy. Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej dla opcji **Balans bieli** należy wybrać ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.


Zdjęcia seryjne

Wyświetl ekran fotografowania w trybie  (automatyka programowa) (51) → przycisk MENU → karta 11) → Zdjęcia seryjne


Zmiana ustawień dla zdjęć seryjnych i BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Szybkie	Przy całkowicie wciśniętym spuście migawki zdjęcia zostaną zapisane seryjnie z szybkością ok. 7,1 kl/s (jeżeli jest ustawiony tryb obrazu  4608x3456). Fotografowanie kończy się z chwilą zwolnienia spustu migawki lub zrobienia w trybie seryjnym trzech zdjęć.
 Wolne	Przy całkowicie wciśniętym spuście migawki około 12 zdjęć zostanie zapisanych seryjnie z szybkością ok. 1,4 kl/s (jeżeli jest ustawiony tryb obrazu  4608x3456).
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (Wybór najlepszego zdjęcia)	Funkcja Najlepsze zdjęcie BSS jest polecana podczas fotografowania przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej, z teleobiektywem zmiennogniskowym lub w innych sytuacjach, kiedy poruszenie aparatem może spowodować rozmycie obrazu. Po wciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykonuje maksymalnie dziesięć zdjęć. Najostrzejsze ze zdjęć w serii (zawierające najwięcej szczegółów) jest automatycznie wybierane i zapisywane.
 Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona 16 zdjęć z szybkością około 30 kl/s i połączy je w jedno zdjęcie. <ul style="list-style-type: none"> • Tryb obrazu jest ustawiony na stałe na  (2560 x 1920 pikseli). • Zoom cyfrowy jest niedostępny.



Na monitorze jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** (6).

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawiane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od trybu obrazu, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (63).





Uwaga dotycząca wyboru najlepszego zdjęcia

Funkcja **Najlepsze zdjęcie BSS** nadaje się idealnie do fotografowania nieruchomych obiektów. Funkcja najlepszego zdjęcia BSS może nie zapewnić oczekiwanych rezultatów, jeśli obiekt się porusza lub zmienia się kompozycja.

 Uwaga dotycząca funkcji Seria 16 zdjęć

W przypadku zdjęć wykonanych przy świetle migocącym z dużą szybkością, takim jak lampa fluorescencyjna, lampa rtęciowa lub lampa sodowa, można zaobserwować różnice jasności i odcienia.

Czułość ISO

Wyświetl ekran fotografowania w trybie  (automatyka programowa) (51) → przycisk MENU → karta  (11) → Czułość ISO




Im wyższa czułość ISO, tym mniej światła jest konieczne do wykonania zdjęcia.

Im wyższa czułość ISO, tym ciemniejszy może być fotografowany obiekt. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane.


- Ustawianie czułości ISO na wysokim poziomie jest przydatne w przypadku fotografowania ciemnych obiektów bez użycia lampy błyskowej, fotografowania z teleobiektywem zmiennogniskowym i w podobnych sytuacjach, jednakże na zdjęciach może wystąpić nieznaczny efekt ziarnistości.

Opcja	Opis
Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość wynosi ISO 125 przy wystarczającym oświetleniu; jeżeli oświetlenie jest zbyt słabe, aparat kompensuje to, zwiększając czułość maksymalnie do ISO 800.
Autom. stały zakres	Czułość wynosi ISO 125–400, gdy aparat automatycznie dopasowuje czułość ISO. Czułość ISO nie przekracza maksymalnej wartości. Ustaw maksymalną wartość czułości ISO, skutecznie kontrolując ziarnistość zdjęć.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.





Na monitorze wyświetlane jest bieżące ustawienie czułości ISO (6).

- Gdy jest wybrana opcja **Automatyczna**, ikona  nie jest wyświetlana przy czułości ISO 125, ale wyświetli się, jeśli czułość ISO automatycznie przekroczy wartość 125 (28).
- Jeśli wybrano ustawienie **Autom. stały zakres**, wyświetlana będzie ikona  i maksymalna wartość czułości ISO.



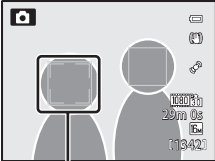

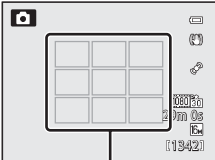
 Uwaga dotycząca ustawień czułości ISO











Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (63).

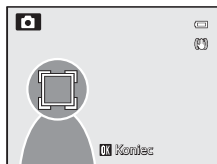
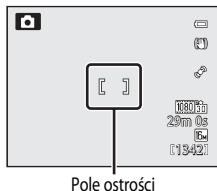
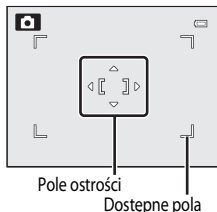
Tryb pól AF

Wyświetl ekran fotografowania w trybie  (automatyka programowa) (51) → przycisk MENU → karta  (11) → Tryb pól AF



Aparat pozwala określić sposób wybierania pola ostrości dla autofokusa.

Opcja	Opis	
 <p>Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)</p>	<p>Aparat wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (65)).</p> <p>Jeżeli zostanie wykrytych kilka twarzy, aparat ustawia ostrość na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu.</p> <p>Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie lub obiektu otoczonego ramką, którego twarzy nie można rozpoznać, tryb pól AF zostaje ustawiony na Automatyczny. Aparat automatycznie wybiera pole ostrości (jedno z dziewięciu), w którym jest widoczny obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p>	 <p>Pole ostrości</p>
 <p>Automatyczny</p>	<p>Aparat automatycznie wybiera pole ostrości (jedno z dziewięciu), w którym jest widoczny obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p> <p>Przytrzymanie przez cały czas naciśniętego do połowy spustu migawki umożliwia włączenie pola ostrości.</p> <p>Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, na monitorze będzie wyświetlane pole ostrości wybrane przez aparat (maksymalnie 9 pól).</p>	 <p>Pola ostrości</p>



Opcja	Opis
<p> Wybór ręczny</p>	<p>Wybierz ręcznie pole ostrości z 99 dostępnych na ekranie. Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru.</p> <p>Naciśnij przycisk , ,  lub  wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać jedno z 99 pól ostrości wyświetlonych na ekranie wyboru pola ostrości, a następnie wykonaj zdjęcie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk  w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia. <ul style="list-style-type: none"> - Tryb lampy błyskowej, tryb makro lub samowyzwalacz - Kompensacja ekspozycji <p>Aby powrócić do ekranu wyboru pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk .</p>
<p> Środek</p>	<p>Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.</p> <p>Pole ostrości jest zawsze wyświetlone na środku kadru.</p>
<p> Śledz. obiektów w ruchu</p>	<p>Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem. Patrz „Tryb Śledzenie obiektów w ruchu (ustawienie ostrości na poruszającym się obiekcie)” (40).</p>




Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, niezależnie od zastosowanej opcji **Tryb pól AF**.
- W niektórych rzadkich sytuacjach fotografowanie osób z opcją autofokusa może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych (31). Ustawienie ostrości może być niemożliwe.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (63).

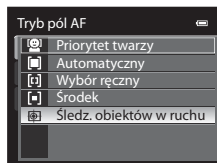
Tryb Śledzenie obiektów w ruchu (ustawienie ostrości na poruszającym się obiekcie)

Wyświetl ekran fotografowania w trybie  (automatyka programowa) (📖51) → przycisk MENU → karta  (📖11) → Tryb pół AF

Ten tryb służy do fotografowania ruchomych obiektów. Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem.

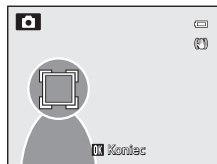
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję  **Śledz. obiektów w ruchu**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat przełączy się w tryb śledzenia obiektów w ruchu, a na środku kadru zostanie wyświetlona biała ramka.



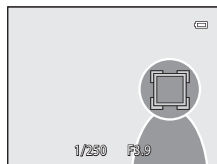
2 Umieść obiekt na środku ramki, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Obiekt zostanie zarejestrowany.
- Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości, ramka miga kolorem czerwonym. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie.
- Po zarejestrowaniu obiektu zostanie on otoczony żółtą ramką pola ostrości i rozpocznie się śledzenie obiektu.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby anulować rejestrację obiektu.
- Jeżeli obiekt nie będzie widoczny dla aparatu, pole ostrości zniknie; zarejestruj obiekt ponownie.






3 Wciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.





- Gdy aparat ustawi ostrość na polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pole ostrości zaświeci na zielono i ostrość zostanie zablokowana.
- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



Uwagi dotyczące funkcji Śledzenie obiektów w ruchu

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Ustawienia pozycji zoomu, trybu lampy błyskowej i menu należy zmienić przed zarejestrowaniem obiektu. Zmiana jednego z powyższych ustawień po zarejestrowaniu obiektu spowoduje anulowanie obiektu.
- W określonych warunkach, np. gdy obiekt porusza się z dużą prędkością, przy intensywnych drganiach aparatu lub gdy kadr obejmuje kilka podobnych obiektów, aparat może nie być w stanie zarejestrować lub śledzić obiektu lub może śledzić inny obiekt. Ponadto śledzenie obiektu może być niemożliwe w zależności od takich czynników, jak jego wielkość i jasność.
- W niektórych rzadkich sytuacjach fotografowanie osób z opcją autofokusu może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych (31). Ustawienie ostrości może być niemożliwe, mimo że pole ostrości świeci się na zielono. Jeżeli ustawienie ostrości jest niemożliwe, zmień ustawienie trybu obszaru AF na **Wybór ręczny** lub **Środek** albo spróbuj wykonać zdjęcie z wykorzystaniem blokady ostrości (67), ustawiając ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (63).


Tryb AF

Wyświetl ekran fotografowania w trybie  (automatyka programowa) (51) → przycisk MENU → karta  (11) → Tryb AF

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Aparat wykonuje ustawienie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły do momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy. Ustawienie odpowiednie w przypadku ruchomych obiektów. Po ustawieniu ostrości aparat wygeneruje dźwięk.

uwaga dotycząca trybu AF

Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (63).

Tryb AF podczas nagrywania filmu

Tryb AF dla nagrywania filmu można ustawić w opcji **Tryb AF** (56) w menu filmu.

Menu odtwarzania

Aby zapoznać się z opisem funkcji edycji (**Szybki retusz**, **D-Lighting**, **Retusz upiększający**, **Efekty filtra**, **Miniatury zdjęć**), patrz „Edycja zdjęć (zdjęcia)” (🔍15).

🖨️ Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

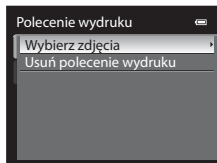
Naciśnij przycisk  (trybu odtwarzania) → przycisk **MENU** (📖11) → 🖨️ Polecenie wydruku

Jeśli została wybrana jedna z poniższych metod wydruku zdjęć zapisanych na karcie pamięci, zdjęcia oraz liczbę kopii można ustawić wcześniej na karcie pamięci.





- Drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem DPOF (🔧23) wyposażonej w gniazdo kart pamięci.
- Zamówienie odbitek w cyfrowym laboratorium fotograficznym oferującym usługę DPOF.
- Drukowanie przez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (🔧23) (🔧24). (Po wyjęciu karty pamięci z aparatu polecenie wydruku można także skonfigurować dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.)

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Wybierz zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Tej funkcji nie można wybrać podczas używania trybu ulubionych zdjęć (🔧9), trybu automatycznego sortowania (🔧12) i trybu sortowania wg daty (🔧14).
Przejdź do kroku 2.



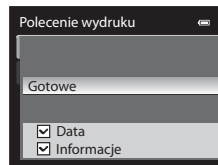
2 Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 99 każdego z nich).

- Naciśnij przycisk  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli nie zostały określone liczby kopii dla zdjęć, wybór będzie anulowany.
- Naciśnij przycisk zoomu **T** (🔍), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (🖼️), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.

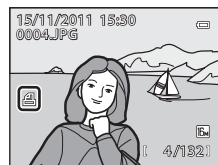


3 Określ, czy mają być również drukowane informacje zdjęciowe i data wykonania zdjęcia.


- Wybierz pozycję **Data**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Informacje**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wydrukować informacje zdjęciowe (czas otwarcia migawki i wartość przysłony) na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Gotowe**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć wprowadzanie polecenia wydruku.




W trybie odtwarzania zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną .



Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych

Jeżeli w menu poleceń wydruku są włączone opcje **Data i Informacje**, na zdjęciach będzie drukowana data wykonania zdjęcia i informacje zdjęciowe, pod warunkiem korzystania z drukarki obsługującej standard DPOF () i umożliwiającej drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu.

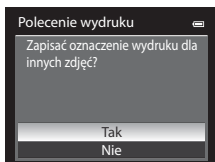
- Informacji zdjęciowych nie można wydrukować w trybie DPOF, jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB ()
- Ustawienia **Data i Informacje** są resetowane każdorazowo, gdy jest wyświetlane menu **Polecenie wydruku**.
- Data i godzina drukowane na zdjęciu oznaczają datę i godzinę wykonania zdjęcia. Data i godzina drukowane przy użyciu tej opcji nie zmieniają się w przypadku modyfikacji ustawienia **Strefa czasowa i data** w menu ustawień aparatu, wprowadzonej już po wykonaniu zdjęć.



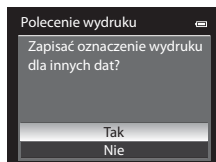
Uwagi na temat Polecenie wydruku

W przypadku utworzenia polecenia wydruku w trybie ulubionych zdjęć, trybie automatycznego sortowania lub trybu sortowania wg daty, po oznaczeniu do wydrukowania zdjęć innych niż wybrany album, kategoria lub data wykonania zdjęcia wyświetlany jest poniższy ekran.

- Wybierz pozycję **Tak**, aby dodać ustawienie polecenia wydruku do istniejącego polecenia wydruku.
- Wybierz pozycję **Nie**, aby usunąć istniejące polecenie wydruku i ograniczyć ustawienie polecenia wydruku.



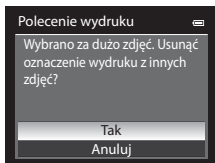
Tryb ulubionych zdjęć lub tryb automatycznego sortowania



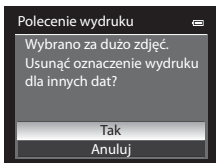
Tryb listy wg daty

Dodatkowo, jeśli w rezultacie dodawania aktualnych ustawień polecenia wydruku zostanie wybrane 99 zdjęć, wyświetlony zostanie ekran przedstawiony poniżej.

- Wybierz pozycję **Tak**, aby usunąć istniejące polecenie wydruku i ograniczyć ustawienie polecenia wydruku.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, aby pozostawić istniejące polecenie wydruku i usunąć ustawienie polecenia wydruku.





Tryb ulubionych zdjęć lub tryb automatycznego sortowania




Tryb listy wg daty

Usuwanie wszystkich poleceń wydruku

W kroku 1 procedury polecenia wydruku () wybierz pozycję **Usuń polecenie wydruku**, a następnie naciśnij przycisk , aby usunąć polecenia wydruku dla wszystkich zdjęć.

Data wydruku

Data i godzina wykonania zdjęcia mogą być nadrukowywane podczas fotografowania przy użyciu funkcji **Data wydruku** () w menu ustawień. Te informacje można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują funkcji nadruku daty i godziny. Na zdjęciach będzie drukowana tylko data i godzina, nawet jeśli włączono funkcję **Polecenie wydruku** z datą wybraną na ekranie polecenia wydruku.

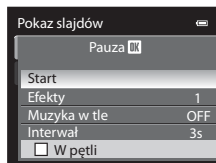
Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk  (trybu odtwarzania) → przycisk MENU ()11) →  Pokaz slajdów





Automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Start**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Przed wybraniem opcji **Start** wybierz następujące opcje i naciśnij przycisk **OK**, aby zmienić ustawienie.
 - **Efekty**: wybierz efekt dla pokazu slajdów spośród opcji **Klasyyczny** (ustawienie domyślne) lub **Zoom**.
 - **Muzyka w tle**: wybierz opcję muzyki w tle spośród ustawień **Włączony/Wyłączony** (ustawienie domyślne).
 - **Interwał**: wybierz opcję **Ręczna zmiana slajdów** lub wyświetl czas zdjęcia.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, włącz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk **OK** i wybierz pozycję **Start**. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (✓).





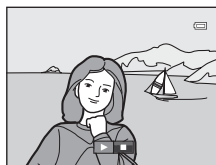
2 Rozpocznie się pokaz slajdów.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego , aby wyświetlić następnę zdjęcie, lub , aby wyświetlić poprzednie. Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby przewijać do przodu lub , aby przewijać do tyłu.
- Po ustawieniu opcji **Muzyka w tle** naciśnij przycisk zoomu **T** lub **W**, aby dopasować poziom głośności.
- Aby wyjść lub wstrzymać, naciśnij przycisk **OK**.



3 Wybierz opcję Koniec lub Ponownie.




- Podczas wyłączenia lub wstrzymywania pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran zaprezentowany po prawej stronie. Wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wrócić do kroku 1. Wybierz pozycję , aby ponownie odtworzyć pokaz slajdów.




Uwagi dotyczące funkcji Pokaz slajdów


- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzi film (📖84), będzie wyświetlana tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- W przypadku sekwencji (🎥51), dla których ustawiono opcje wyświetlania **Tylko kluczowe zdjęcie**, jest wyświetlane jedynie kluczowe zdjęcie.
- Zdjęcia zapisane w trybie łatwej panoramy są wyświetlane w trybie pełnoklatkowym podczas odtwarzania jako pokaz slajdów. Zdjęcia nie są przewijane.
- Pokaz slajdów może być odtwarzany maksymalnie przez 30 minut, nawet jeśli została wybrana opcja **W pętli** (🎧77).

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk  (trybu odtwarzania) → przycisk MENU (11) →  Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcie i ustaw lub usuń ochronę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ekran wyboru zdjęć” (47).

Należy jednak pamiętać, że formatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa zabezpieczone pliki (78).

Zdjęcia zabezpieczone są w trybie odtwarzania oznaczone ikoną  (8).

Ekran wyboru zdjęć

Ekran wyboru zdjęć jest wyświetlany w poniższych pozycjach menu.

Dla niektórych elementów menu można wybrać tylko jedno zdjęcie, natomiast dla innych – wiele zdjęć.

Funkcje, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie	Funkcje, dla których wybrać można wiele zdjęć
<ul style="list-style-type: none"> • Menu odtwarzania: Obróć zdjęcie (👁️48), Wybierz kluczowe zdjęcie (👁️51) • Menu ustawień: Wybierz zdjęcie w Ekran powitalny (👁️66) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menu odtwarzania: Wybierz zdjęcia w Polecenie wydruku (👁️42), Zabezpiecz (👁️46), Wybrane zdjęcia w Kopiowanie (👁️50), Ulubione zdjęcia (👁️9), Usuń z ulubionych (👁️10) • Usuń wybrane zdjęcia w sekcji Usuwanie zbędnych zdjęć (📖34)

Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

1 Aby wybrać żądane zdjęcie, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnij przycisk zoomu **T** (🔍), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (📐), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- W przypadku funkcji, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie, przejdź do kroku 3.



2 Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ zaznacz zdjęcie lub usuń zaznaczenie (lub liczbę odbitek).




- Po wybraniu zdjęcia zostanie na nim wyświetlony znacznik wyboru (✔️). Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj czynności z punktów 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk Ⓞ, aby zatwierdzić wybór zdjęć.


- Po wybraniu opcji takich jak **Wybrane zdjęcia** zostaje wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.


Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk  (trybu odtwarzania) → przycisk **MENU** () →  **Obróć zdjęcie**



Funkcja pozwala zmienić orientację zdjęć odtwarzanych po wykonaniu na monitorze aparatu. Zdjęcia można obracać o 90° w prawo lub w lewo.

Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej można obrócić o maks. 180° w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (47), aby wyświetlić ekran obracania zdjęć. Naciśnij przycisk  lub  wybieraka wielofunkcyjnego, aby obrócić zdjęcie o 90°.

Naciśnij przycisk , aby określić orientację, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.


Obracanie zdjęć zapisanych w sekwencji

Podczas wyświetlania kluczowego zdjęcia sekwencji nie można obracać zdjęć. Zastosuj ustawienie po wyświetleniu poszczególnych zdjęć (, 51).



Notatka głosowa

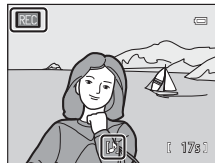
Naciśnij przycisk  (trybu odtwarzania) → przycisk MENU  →  Notatka głosowa

Użyj mikrofonu aparatu, aby nagrać notatki głosowe do zdjęć.


- W przypadku zdjęcia bez notatki głosowej jest wyświetlany ekran nagrywania, natomiast w przypadku zdjęć z notatką głosową jest wyświetlany ekran odtwarzania notatki głosowej (zdjęcie oznaczone w widoku pełnoekranowym ikoną ).




Nagrywanie notatek głosowych

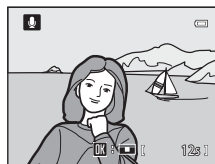
- Nagrywanie kończy się po około 20 sekundach lub po zwolnieniu przycisku .
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony REC i .
- Po zakończeniu nagrywania wyświetlony zostanie ekran odtwarzania notatki głosowej.







Odtwarzanie notatek głosowych

Zdjęcia, dla których nagrano notatki głosowe, są oznaczone symbolem  w trybie odtwarzania pełnoekranowego.

- Naciśnij przycisk , aby odtworzyć notatkę głosową. Aby zakończyć odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk zoomu **T** lub **W**, aby wyregulować głośność podczas odtwarzania.
- Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego przed lub po odtworzeniu notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z menu odtwarzania.




Usuwanie notatek głosowych

Naciśnij przycisk  na ekranie odtwarzania notatki głosowej. Naciśnij przycisk  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk , aby usunąć wyłącznie notatkę głosową.





Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Usunięcie zdjęcia z notatką głosową spowoduje usunięcie zarówno zdjęcia, jak i notatki głosowej.
- Do zdjęcia z już dołączoną notatką głosową nie można nagrać nowej notatki. Aby można było nagrać nową notatkę głosową, należy usunąć bieżącą notatkę.
- Aparat COOLPIX AW100 nie pozwala na nagrywanie notatek głosowych dla zdjęć wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX AW100.
- Notatek głosowych zdjęć nie można usuwać w trybie **Zabezpiecz** (46).


Dodatkowe informacje





Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (85).

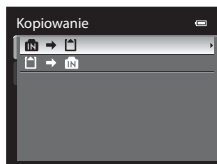
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)


Naciśnij przycisk  (trybu odtwarzania) → przycisk MENU (11) →  Kopiowanie



Pozwala na kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

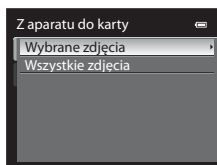
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję w oknie kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

-  → : Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
-  → : Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.













2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

- **Wybrane zdjęcia:** kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (47). Jeżeli wybrano sekwencję, której kluczowe zdjęcie jest obecnie wyświetlane (7), zostaną skopiowane wszystkie zdjęcia tej sekwencji.
- **Wszystkie zdjęcia:** kopiowanie wszystkich zdjęć. Jeżeli jest wyświetlane zdjęcie należące do sekwencji, ta opcja nie jest wyświetlana.
- **Bieżąca sekwencja:** ta opcja jest wyświetlana, jeżeli przed wyświetleniem menu odtwarzania zostało wybrane zdjęcie należące do sekwencji. Wszystkie zdjęcia z bieżącej sekwencji zostają skopiowane.



Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Kopiowanie jest możliwe w przypadku plików w formacie JPEG, MOV oraz WAV. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- Ze zdjęciami są również kopiowane „Notatka głosowa” (49) dołączona do zdjęć i ustawienie **Zabezpiecz** (46).
- Nie można kopiować zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub innym modelem ani zmodyfikowanych na komputerze.
- Ustawienia **Polecenie wydruku** (42) i zawartość albumu (9) nie są kopiowane razem ze zdjęciami.
- Zdjęć lub filmów skopiowanych z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci nie można wyświetlać w trybie sortowania automatycznego (12).
- Jeżeli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (51) wybrano ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie** i wybrano zdjęcie należące do sekwencji oraz naciśnięto przycisk  w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć (7), jest dostępna jedynie kopia zdjęcia  →  (karta pamięci lub pamięć wewnętrzna).

Komunikat: „W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.”

Jeśli po włączeniu trybu odtwarzania na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran opcji kopiowania i skopijuj na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (📷85).

Opcje wyświetlania sekwencji

Naciśnij przycisk  (trybu odtwarzania) → przycisk **MENU** (📖11) →  Opcje wyświetl. sekwencji

To menu umożliwia wybranie sposobu przeglądania serii zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencji, 📷7) w trybie odtwarzania w widoku pełnoekranowym (📖32) lub w trybie widoku miniatur (📖33).

Ustawienia odnoszą się do wszystkich sekwencji i są zachowane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Jest wyświetlane każde zdjęcie sekwencji.
Tylko kluczowe zdjęcia (ustawienie domyślne)	Jest wyświetlane wyłącznie kluczowe zdjęcia sekwencji.

Wybór zdjęcia kluczowego

Naciśnij przycisk  (trybu odtwarzania) → przycisk **MENU** (📖11) →  Wybierz kluczowe zdjęcie

Jeżeli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** wybrano ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie**, dla każdej sekwencji zdjęć można wybrać kluczowe zdjęcie wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego (📖32) lub w trybie widoku miniatur (📖33).


- Jeżeli to ustawienie zostało zmienione, przed naciśnięciem przycisku **MENU** należy najpierw wybrać żadaną sekwencję, korzystając z trybu odtwarzania pełnoekranowego lub trybu wyświetlania miniatur.
- Po wyświetleniu ekranu wyboru kluczowego zdjęcia wybierz odpowiednie zdjęcie. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ekran wyboru zdjęć” (📷47).

Menu filmowania

Opcje filmów






Wyświetl ekran fotografowania → przycisk **MENU** → karta  (Film) (11) → Opcje filmów

Istnieje możliwość wyboru typu nagrywanego filmu.

Aparat może nagrywać filmy z normalną prędkością oraz filmy HS (z dużą prędkością) ()54), które następnie można odtwarzać w trybie spowolnionym lub przyspieszonym.

Im większy rozmiar obrazu i szybkość, tym wyższa jakość obrazu; należy jednak pamiętać, że zwiększa się także wielkość pliku.

Filmy o normalnej prędkości

Opcja	Opis
 HD 1080p ★ (1920×1080) (ustawienie domyślne)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Szybkość nagrywania filmów: 14 Mb/s• Liczba klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę
 HD 1080p (1920×1080)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Szybkość nagrywania filmów: 12 Mb/s• Liczba klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę
 HD 720p (1280×720)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Szybkość nagrywania filmów: 9 Mb/s• Liczba klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę
 iFrame 540 (960×540)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. To jest jeden z formatów obsługiwanych przez Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Szybkość nagrywania filmów: 24 Mb/s• Liczba klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę W zależności od kompozycji ujęcia w przypadku zapisywania filmów w pamięci wewnętrznej aparatu nagrywanie filmu może się nieoczekiwanie zakończyć. W przypadku nagrywania ważnych filmów zaleca się używanie karty pamięci (szybkości Class 6 lub wyższej).
 VGA (640×480)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Szybkość nagrywania filmów: 3 Mb/s• Liczba klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę

Uwaga dotycząca opcji iFrame 540 (960×540)





Nie można używać funkcji edycji filmów.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Maksymalna długość filmu” (82).

Filmy HS



Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nagrywanie filmów z efektem zwolnienia (Slow Motion) lub przyspieszenia (Fast Motion) (Film HS)” (📷54).

Opcja	Opis
 HS 240 kl./s (320x240)	Rejestrowane są filmy spowolnione o 1/8 prędkości i współczynniku proporcji 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Maks. długość filmu*: 10 s (czas odtwarzania: 1 min 20 s) • Szybkość nagrywania filmów: 640 kb/s • Liczba klatek na sekundę: 240 klatek na sekundę
 HS 120 kl./s (640x480)	Rejestrowane są filmy spowolnione o 1/4 prędkości i współczynniku proporcji 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Maks. długość filmu*: 15 s (czas odtwarzania: 1 min) • Szybkość nagrywania filmów: 3 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: 120 klatek na sekundę
 HS 60 kl./s (1280x720)	Rejestrowane są filmy spowolnione o 1/2 prędkości i współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Maks. długość filmu*: 30 s (czas odtwarzania: 1 min) • Szybkość nagrywania filmów: 9 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: 60 klatek na sekundę
 HS 15 kl./s (1920x1080)	Rejestrowane są filmy przyspieszone o prędkości 2x i współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Maks. długość filmu*: 2 min (czas odtwarzania: 1 min) • Szybkość nagrywania filmów: 14 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: 15 klatek na sekundę


* Maksymalny czas nagrywania dotyczy jedynie fragmentu nagranych do odtwarzania spowolnionego lub przyspieszonego.

- Szybkość nagrywania filmu to ilość danych nagrywanych w ciągu jednej sekundy. Wskutek zintegrowania systemu nagrywania ze zmienną szybkością (VBR) szybkość nagrywania zmienia się automatycznie w zależności od obiektu; więcej danych jest zapisywanych podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą szybkością, co zwiększa rozmiar filmu.

Otwórz dla filmu HS

Wświetl ekran fotografowania → przycisk MENU → karta  (Film) (11) → Otwórz dla filmu HS

Ustaw, czy od chwili rozpoczęcia rejestrowania filmów HS mają być nagrywane filmy spowolnione lub przyspieszone.

Opcja	Opis
Włączone (ustawienie domyślne)	P rozpoczęciu nagrywania są rejestrowane filmy HS.
Wyłączone	Po rozpoczęciu nagrywania są rejestrowane filmy z normalną prędkością. Naciśnij przycisk  , aby przełączyć na rejestrowanie filmu HS w momencie, w którym aparat powinien nagrać film spowolniony bądź przyspieszony.

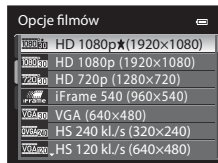
Nagrywanie filmów z efektem zwolnienia (Slow Motion) lub przyspieszenia (Fast Motion) (Film HS)

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU → karta  (Film) ( 11) → Opcje filmów







Za pomocą aparatu można nagrywać filmy HS (o dużej prędkości). Filmy nagrane w trybie filmów HS można odtwarzać w trybie spowolnionym z prędkością równą 1/8, 1/4 lub 1/2 normalnej prędkości odtwarzania lub w trybie przyspieszonym z prędkością 2-krotnie większą niż normalna. Podczas nagrywania filmów aparat można przełączyć z nagrywania filmów o normalnej prędkości na nagrywanie filmów spowolnionych bądź przyspieszonych.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz film HS (53) i naciśnij przycisk .

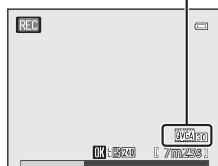
- Po zmianie ustawień naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu fotografowania.



2 Naciśnij przycisk (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Monitor zostaje na chwilę wyłączony i następuje rozpoczęcie nagrywania filmu.
- Aparat ustawi ostrość na środku kadru. Pola ostrości nie są wyświetlane podczas nagrywania.
- Podczas nagrywania filmów w trybie  **HS 60 kl./s (1280x720)** lub  **HS 15 kl./s (1920x1080)** współczynnik proporcji obrazu na monitorze zmienia się na 16:9.
- Jeżeli dla opcji **Otwórz dla filmu HS** ( 53) wybrano ustawienie **Wyłączone**, po rozpoczęciu nagrywania filmy są rejestrowane z normalną prędkością. Naciśnij przycisk , aby przełączyć na rejestrowanie filmu HS w momencie, w którym aparat powinien nagrać film spowolniony bądź przyspieszony.
- Aparat przełącza się między nagrywaniem filmu z normalną prędkością a nagrywaniem filmu HS po każdym naciśnięciu przycisku .
- Jeżeli czas nagrywania filmów HS ( 53) się skończy, aparat przełączy się na normalną prędkość nagrywania.
- Podczas nagrywania filmów HS wskazanie maksymalnej długości zmienia się i pokazuje ilość dostępnego czasu nagrywania filmu HS.
- Opcje filmu HS wskazują typ filmu HS, który zostanie nagrany i zmieniają się w zależności od typu nagrywanego filmu.

Opcje filmu HS




Podczas nagrywania filmów o normalnej prędkości




Podczas nagrywania filmów HS

3 Naciśnij przycisk (nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

✓ Uwagi na temat filmów HS

- Fragmenty nagrane w celu odtwarzania spowolnionego lub przyspieszonego są nagrywane bez dźwięku.
- Po naciśnięciu przycisku  (pauza nagrywania filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania filmu pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawione na stałe.

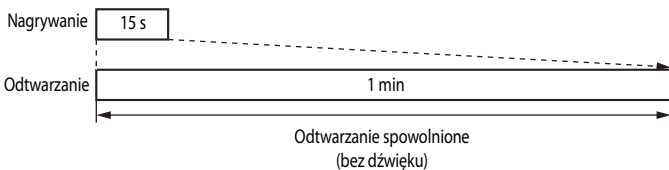
Film HS

Zapisane filmy można odtwarzać z prędkością około 30 klatek na sekundę, łącznie z fragmentami nagranyymi w trybie filmu HS. Jeżeli dla opcji **Opcje filmów** ( 52) w menu filmów zostanie wybrane ustawienie **VGA₁₂₀ HS 240 kl./s (320x240)**, **VGA₁₂₀ HS 120 kl./s (640x480)** lub **720₆₀ HS 60 kl./s (1280x720)**, jest możliwe nagrywanie filmów przeznaczonych do odtwarzania w spowolnieniu.

Jeżeli wybrano ustawienie **1080₁₅ HS 15 kl./s (1920x1080)**, jest możliwe nagrywanie filmów przeznaczonych do odtwarzania w przyspieszeniu z prędkością dwukrotnie większą niż normalna.

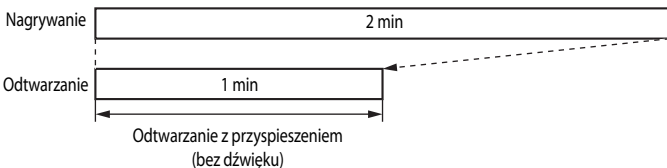
Fragmenty nagrane przy użyciu opcji **VGA₁₂₀ HS 120 kl./s (640x480)**:

Przy użyciu opcji bardzo dużej szybkości można nagrać film o długości do 15 sekund. Filmy zapisane z dużą szybkością można odtwarzać w spowolnieniu z prędkością czterokrotnie mniejszą niż normalna.




Fragmenty nagrane przy użyciu opcji **1080₁₅ HS 15 kl./s (1920x1080)**:



Przy użyciu filmu przeznaczonego do odtwarzania z dużą szybkością można nagrać film o długości do 2 minut. Odtwarzanie jest dwukrotnie szybsze.



Tryb AF

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU → karta  (Film) (11) → Tryb AF

Można wybrać sposób ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów z normalną prędkością (52).

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość zostaje zablokowana po naciśnięciu -przycisku  ( nagrywania filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem i obiektem jest w przybliżeniu stała.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat reguluje ostrość w sposób ciągły. Tryb odpowiedni, jeśli podczas nagrywania odległość między aparatem a obiektem zmienia się. Może być nagrywany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli dźwięk jest zbyt głośny, zaleca się zmianę ustawienia na Pojedynczy AF .

Oświetlenie filmu


Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU → karta  (Film) (11) → Oświetlenie do filmowania


Włącz lub wyłącz lampkę ułatwiającą nagrywanie filmu w przypadku nagrywania w słabym oświetleniu.


Opcja	Opis
Włączone	Po rozpoczęciu nagrywania filmu dioda wspomagająca AF zostaje włączona w celu oświetlenia otoczenia.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Lampka ułatwiająca nagrywanie filmu jest wyłączona.

Redukcja szumu wiatru

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU → karta  (Film) (11) → Redukcja szumu wiatru

Określenie, czy podczas nagrywania filmów z normalną szybkością (52) ma być redukowany szum wiatru.

Opcja	Opis
 Włączona	Szum wiatru wiejącego podczas nagrywania we wbudowany w aparat mikrofon zostanie zminimalizowany. To ustawienie jest odpowiednie do nagrywania przy silnym wietrze. Inne dźwięki mogą być słabo słyszalne w trybie odtwarzania.
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Szum wiatru nie jest redukowany.

Po wybraniu pozycji **Włączona** podczas nagrywania filmu na monitorze zostanie wyświetlona ikona dla tego ustawienia (6).

Menu Mapa

Ustawienia GPS

Wyświetl mapę (📖88) → przycisk **MENU** → karta 🌐 (📖11) → Opcje GPS

Opcja	Opis
Zapis danych GPS	Po wybraniu ustawienia Włączony sygnały są odbierane z satelity GPS i rozpoczyna się pozycjonowanie (📖86). <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne to Wyłączony.
Synchronizuj	Sygnały z satelity GPS są używane w celu ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (tylko po wybraniu dla opcji Zapis danych GPS w sekcji Opcje GPS menu mapy wartości Włączony). Przed rozpoczęciem synchronizowania sprawdź stan pozycjonowania.
Zaktualizuj plik A-GPS	Karta pamięci jest używana do uaktualniania pliku A-GPS (wspomagany GPS). Używanie najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny do śledzenia informacji o pozycji.

Aktualizacja pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej strony internetowej i uaktualnij przy jego użyciu plik w aparacie.

<http://nikonimglib.com/agps/index.html>

- Plik A-GPS dla aparatu COOLPIX AW100 jest dostępny tylko we wskazanej wyżej witrynie internetowej.

- 1** Pobierz najnowszy plik A-GPS do komputera z witryny internetowej.
- 2** Używając czytnika kart pamięci lub innego urządzenia skopiuj pobrany plik do folderu „NCFL” na karcie pamięci.
 - Folder „NCFL” jest zapisany bezpośrednio w głównym folderze karty pamięci. Jeżeli na karcie pamięci nie ma folderu „NCFL”, utwórz nowy folder.
- 3** Włóż kartę pamięci zawierającą skopiowany plik do aparatu.
- 4** Włącz aparat i naciśnij przycisk aktywności, aby wyświetlić mapę.
- 5** Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić mapę. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać opcję **Opcje GPS**.
- 6** Wybierz opcję **Zaktualizuj plik A-GPS** i zaktualizuj plik.

Uwagi dotyczące synchronizacji

- Ustawienie daty i godziny przy użyciu funkcji **Synchronizuj** jest konfigurowane zgodnie ze strefą czasową ustawioną w sekcji **Strefa czasowa i data** (📖24, 📖67) menu ustawień. Sprawdź strefę czasową przed ustawieniem funkcji **Synchronizuj**.
- Data i godzina ustawione przy użyciu funkcji **Synchronizuj** nie są tak dokładne jak zegarki radiowe. Użyj opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień, aby ustawić godzinę, jeśli godzina ustawiona przy użyciu funkcji **Synchronizuj** jest niedokładna.

Uwagi dotyczące aktualizacji pliku A-GPS




- Okres ważności pliku A-GPS wynosi siedem dni. Okres ważności można sprawdzić na ekranie aktualizacji.
- Po upływie okresu ważności pliku A-GPS śledzenie informacji o pozycji będzie spowolnione. Przed rozpoczęciem używania modułu GPS zaleca się zaktualizowanie pliku A-GPS.

Jednostki odległości


Wyświetl mapę (📖88) → przycisk **MENU** → karta 🌐 (📖11) → Jednostki odległości

Do wyboru są dostępne następujące jednostki odległości wyświetlonej mapy: **km (m)** (kilometry, metry) (ustawienie domyślne) lub **mi (yd)** (mile, jardy).

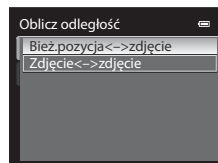
Obliczanie odległości




Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → Wyświetl mapę (88) → przycisk MENU → karta  (11)
→ Oblicz odległość



Ta funkcja służy do obliczania liniowej odległości od bieżącej lokalizacji do lokalizacji wykonania zdjęcia lub między lokalizacjami wykonania obu zdjęć.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz cel obliczenia odległości, a następnie naciśnij przycisk .



- **Bieżąca pozycja <-> zdjęcie:** służy do obliczania odległości od bieżącej lokalizacji do lokalizacji wykonania zdjęcia (tylko po wybraniu dla opcji **Zapis danych GPS** w sekcji **Opcje GPS** menu mapy wartości **Włączone**). Zostanie rozpoczęte potwierdzanie bieżącej pozycji. Przejdź do kroku 3.
- **Zdjęcie <-> zdjęcie:** służy do obliczania odległości między lokalizacjami wykonania dwóch zdjęć.




2 Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać zdjęcie będące punktem początkowym, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby dopasować skalę mapy, naciśnij przycisk zoom (**W**  **T** .



3 Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać zdjęcie będące punktem końcowym.

- Po każdorazowym wybraniu zdjęcia odległość zostaje wyświetlona na ekranie.
- Naciśnij przycisk , aby zakończyć obliczanie odległości.



Odległość

Uwaga dotycząca obliczania odległości

Jeżeli informacje o pozycji nie zostaną zapisane w danych zdjęcia, nie jest możliwe obliczenie odległości.

Interesujące punkty (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o lokalizacji)

Wyświetl mapę (📖88) → przycisk MENU → karta 🌐 (📖11) → Interesujące punkty (POI)

W tym rozdziale pokazano, jak ustawić punkt POI (interesujący punkt, informacje o lokalizacji).

Opcja	Opis
Osadz POI	<p>Po wybraniu ustawienia Włączone informacja o lokalizacji jest zapisywana na wykonywanych zdjęciach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne to Wyłączone. • Informacje o lokalizacji można zapisywać w danych zdjęć lub filmów.
Wyświetl POI	<p>Po wybraniu ustawienia Włączone informacje o lokalizacji są wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania (📖6, 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne to Wyłączone.
Poziom szczegółów	<p>Służy do ustawiania poziomu wyświetlania informacji o lokalizacji. Im wyższy poziom, tym więcej szczegółowych informacji regionalnych. Niższy poziom wyświetlania pokazuje informacje regionalnego dla większego obszaru (na przykład nazwy krajów). Po ustawieniu poziomu 1 wyświetlane są nazwy krajów. Po ustawieniu poziomu 6 wyświetlane są nazwy terenowych znaków orientacyjnych (obiektów). Informacje wyświetlane przy poziomach 2 do 5 różnią się w zależności od kraju wyświetlanego na mapie.</p>
Edytuj POI	<p>Jeżeli opcja Aktualizuj POI zostanie wybrana w trybie odtwarzania, można zmienić informacje o lokalizacji zapisane w danych zdjęcia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy jest wybrany poziom 6, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić nazwę punktu. • Aby zmienić poziom informacji mapy, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego. <p>Wybranie opcji Usuń POI powoduje usunięcie informacji o lokalizacji zapisanych w danych zdjęcia.</p>

Wyświetlanie POI

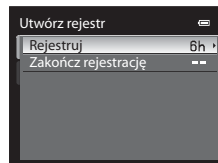
Jeżeli przy wybranym poziomie wyświetlania nie są dostępne informacje o lokalizacji, to wyświetlany jest ciąg „---”.

Utwórz dziennik (rejestrowanie dziennika informacji o ruchu)

Wyświetl mapę (📄88) → przycisk MENU → karta 🗺️ (📄11) → Utwórz dziennik

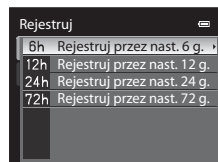
Po rozpoczęciu rejestrowania dziennika mierzone informacje dot. śledzenia są zapisywane, aż uplynie wstępnie określony czas. Aby wyświetlić dane dziennika (🕒63), zapisz je na karcie pamięci.

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Rejestruj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

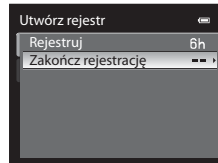


- 2 Wybierz okres czasu rejestrowania dziennika i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie rozpoczęte rejestrowanie dziennika.
- Dane dziennika są zapisywane co minutę do momentu osiągnięcia wstępnie ustawionego czasu.
- Podczas rejestrowania dziennika na ekranie jest wyświetlany symbol **LOC**.

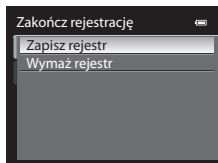


- 3 Po zakończeniu rejestrowania dziennika wybierz pozycję **Zakończ rejestrację** w sekcji **Utwórz rejestr** menu mapy, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



4 Wybierz pozycję **Zapisz rejestr**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Dane dziennika zostaną zapisane na karcie pamięci.



Uwagi dotyczące rejestrowania dziennika.

- Jeżeli data i godzina nie zostały ustawione, rejestrowanie dziennika jest niemożliwe.
- Jeżeli data i godzina zostaną zmienione w sekcji **Strefa czasowa i data** (📖24, 📍67) w menu ustawień lub **Synchronizuj** w sekcji **Opcje GPS** (📍57) menu mapy podczas rejestrowania dziennika, rejestrowanie zostanie anulowane.
- Rejestrowanie dziennika jest anulowane w trakcie poniższych operacji. Rejestrowanie dziennika jest wznowiane po anulowaniu tych anulowaniu.
 - Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych
 - Podczas nagrywania filmu
 - Po podłączeniu kabla USB
- Chociaż odstępy czasu w dzienniku bazują na zegarze wewnętrznym, który działa nawet przy wyjętym akumulatorze, dziennik nie jest wówczas zapisywany.
- Dane dziennika są tymczasowo zapisywane w aparacie. Jeżeli dane dziennika pozostają w aparacie, nie można tworzyć nowych dzienników. Po zarejestrowaniu danych dziennika, zapisz je na karcie pamięci.
- W ciągu jednego dnia można zarejestrować maksymalnie 36 zdarzeń dziennika.
- Na jednej karcie pamięci można zapisać maksymalnie 100 zdarzeń dziennika.

Usuwanie danych dziennika

- Aby usunąć dane dziennika tymczasowo zapisane w aparacie, wybierz pozycję **Wymaż rejestr** w kroku 4.
- Aby usunąć dane dziennika zapisane na karcie pamięci, naciśnij przycisk **🗑️** w punkcie **Pokaż rejestr** (📍63).

Wyświetlanie dziennika (Wyświetlanie dziennika na mapie)

Wyświetl mapę (📄88) → przycisk MENU → karta 🗺️ (📄11) → Pokaż dziennik

Przy użyciu opcji **Utwórz rejestr** (📄61) można wyświetlić na mapie dane dziennika zapisane na karcie pamięci, aby sprawdzić trasę ruchu.

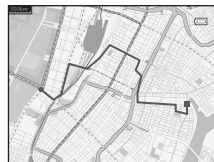
- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz dane dziennika do wyświetlenia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Trasa ruchu jest wyświetlana w postaci niebieskiej linii.



- 2 Sprawdź trasę ruchu.

- Aby dopasować skalę mapy, naciśnij przycisk zoomu (**W** 🗺️ / **T** 📄).
- Aby przesunąć obraz mapy, naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** wybieraka wielofunkcyjnego.
- Aby usunąć wyświetlane dane dziennika, naciśnij przycisk **🗑️**.



Usuwanie danych dziennika

Aby usunąć dane dziennika, naciśnij przycisk **🗑️** w kroku 1.


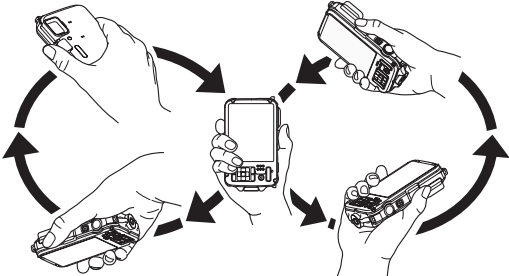
- **Wybrany rejestr:** wybrane dane dziennika zostaną usunięte.
- **Wszystkie rejestry:** wszystkie dane dziennika zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte.

Dane dziennika

Dane dziennika są zgodne z formatem NMEA. Nie oznacza to jednak, że ich wyświetlanie jest gwarantowane w każdym oprogramowaniu i aparacie.

Elektroniczny kompas

Wyświetl mapę (📖88) → przycisk MENU → karta 🌐 (📖11) → Elektroniczny kompas

Opcja	Opis
<p>Wyświetlanie kompasu</p>	<p>Jeżeli wybrano opcję Włączone, na ekranie fotografowania jest wyświetlany kompas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne to Wyłączone. • Wskaźnik kompasu zmienia się w oparciu o kierunek, w który zwrócony jest aparat (📖6). • Widok kompasu informuje o kierunku docelowym z bieżącej lokalizacji na podstawie pomiaru danych dotyczących położenia. <ul style="list-style-type: none"> - Styl wyświetlania: północ, wschód, południe i zachód. - Zasięg wyświetlania: 16 punktów głównych. - Czerwona strzałka na kółku kompasu wskazuje kierunek północny.
<p>Korygowanie kompasu</p>	<p>Popraw kompas, jeżeli wskazywany kierunek jest nieprawidłowy.</p> <p>Jeżeli zostanie wyświetlony ekran pokazany po prawej stronie, wykonaj aparatem w powietrzu ruch przypominający cyfrę osiem, jednocześnie obracając nadgarstek w taki sposób, aby obrócić aparat w przód i w tył, na boku lub w górę i w dół.</p> <div data-bbox="688 525 932 707" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Korygowanie kompasu</p> <p>Wykonaj aparatem ruch w kształcie cyfry osiem</p>  </div> 

Uwagi dotyczące używania elektronicznego kompasu







- Cyfrowy kompas nie jest wyświetlany, gdy obiektyw aparatu jest skierowany w górę.
- Nie używaj cyfrowego kompasu w aparacie podczas wędrowek po górach i w innych specjalistycznych zastosowaniach. Wyświetlane informacje mają wyłącznie ogólny charakter informacyjny.
- Kierunki mogą nie być prawidłowo wskazywane w pobliżu następujących obiektów: magnesy, metal, silniki elektryczne, urządzenia gospodarstwa domowego i elektryczne kable zasilające.
- Kierunki mogą nie być prawidłowo wskazywane w następujących miejscach: samochody, pociągi, okręty, samoloty, wnętrza budynków i obiekty podziemne.
- Kierunki mogą nie być prawidłowo wskazywane, jeśli informacje o pozycji nie są rejestrowane.

Menu ustawień

Ekran powitalny

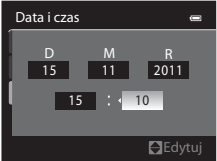
Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Ekran powitalny

Ustawienie, czy po włączeniu aparatu na monitorze ma być wyświetlany ekran powitalny.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Wyświetlanie ekranu fotografowania lub odtwarzania z pominięciem ekranu powitalnego.
COOLPIX	Wyświetlanie ekranu powitalnego przed wyświetleniem ekranu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	<p>Wybierz jedno z wykonanych zdjęć, które ma być wyświetlane na ekranie powitalnym. Przejdź do ekranu wyboru zdjęć, wybierz zdjęcie (47), a następnie naciśnij przycisk , aby je zarejestrować.</p> <ul style="list-style-type: none">• W związku z tym, że wybrany obraz jest zapisany w aparacie, pojawi się ona na ekranie powitalnym nawet po usunięciu pierwotnego zdjęcia.• Zdjęcia o rozdzielczości równej 320x240 lub mniejszej, utworzone przy opcji Tryb obrazu (📖61) ustawionej na  4608x2592, zdjęcia wykonane w trybie łatwej panoramy (2) oraz zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji miniatury zdjęcia (20) lub funkcji przycinania (21), nie mogą być rejestrowane.

Strefa czasowa i data

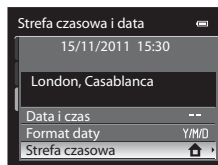
Naciśnij przycisk **MENU** → karta 11 → Strefa czasowa i data

Opcja	Opis
Data i czas	<p>Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Do ustawienia daty i godziny użyj wybieraka wielofunkcyjnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wybierz pozycję: naciśnij przycisk lub (wybór w następującej kolejności: D (dzień) → M (miesiąc) → R (rok) → godzina → minuta). Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk lub . Zakończenie ustawiania: Wybierz minuty, a następnie naciśnij przycisk lub . 
Format daty	Wybierz kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku (Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok).
Strefa czasowa	<p>Opcja (macierzysta strefa czasowa) umożliwia włączenie lub wyłączenie czasu letniego.</p> <p>Wybranie miejsca docelowego podróży powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu (69) w stosunku do macierzystej strefy czasowej oraz zapisanie lokalnej daty i godziny. Ustawienie przydatne w podróży.</p>

Ustawianie strefy czasowej w miejscu docelowym

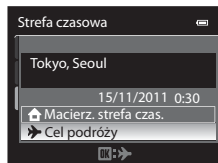
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie wyświetlony ekran **Strefa czasowa**.



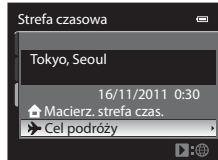
2 Wybierz pozycję **→ Cel podróży**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.





3 Naciśnij przycisk **▶**.

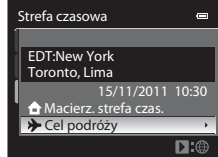
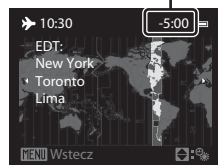
- Zostanie wyświetlone menu wyboru strefy czasowej.



4 Naciśnij przycisk **◀** lub **▶**, aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym (Strefa czasowa).

- Zostanie wyświetlona różnica czasowa pomiędzy miejscem początkowym i miejscem docelowym podróży.
- W przypadku używania aparatu w miejscu, w którym obowiązuje czas letni, włącz czas letni za pomocą przycisku **▲**. Po włączeniu będzie widoczna ikona  w górnej części monitora, natomiast zegar zostanie przestawiony o godzinę do przodu. Aby wyłączyć, naciśnij przycisk **▼**.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby zarejestrować strefę czasową w miejscu docelowym.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym w trybie fotografowania na monitorze będzie widoczna ikona .

Różnice czasowe



 **Macierzysta strefa czasowa**

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie wykonaj czynności dla opcji **→ Cel podróży** w celu wybrania macierzystej strefy czasowej.

 **Strefy czasowe**

Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe.

W przypadku różnic czasowych, które nie zostały wymienione, ustaw zegar aparatu za pomocą opcji **Strefa czasowa i data**.

UTC +/-	Miejsce	UTC +/-	Miejsce
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Ustawienia monitora

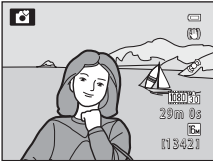
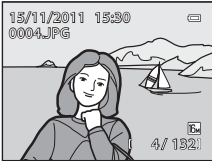


Naciśnij przycisk MENU → karta  (📖11) → Ustaw. monitora

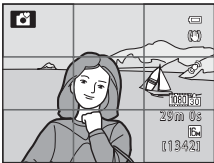
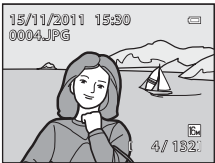
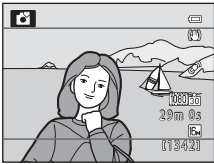
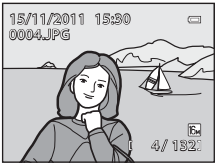
Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Wybierz informacje, które mają być wyświetlane na monitorze w trybie fotografowania i odtwarzania.
Podgląd zdjęć	Włączony (ustawienie domyślne): Zdjęcie jest wyświetlane na monitorze bezpośrednio po wykonaniu, a następnie monitor wraca do ekranu fotografowania. Wyłączony : zdjęcie nie jest wyświetlane natychmiast po wykonaniu.
Jasność	Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to 3 .

Informacje o zdjęciu

Wybierz, czy informacje o zdjęciu mają być wyświetlane na monitorze.

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące wskaźników wyświetlanych na monitorze, patrz „Monitor” (📖6).

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są takie same informacje, jak w przypadku opcji Pokaż informacje . Jeżeli w ciągu kilku sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, wyświetlacz będzie wyglądał tak samo jak w przypadku opcji Ukryj informacje . Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu operacji.	
Ukryj informacje		



	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji pokazanych dla opcji Auto. informacje powyżej wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcie. Nie jest wyświetlane podczas nagrywania filmów.</p>	 <p>Wyświetlane są takie same informacje, jak w przypadku opcji Auto. informacje.</p>
Kadr filmu+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji wyświetlanych w przypadku opcji Auto. informacje powyżej przed nagraniem filmów jest wyświetlana klatka filmowa.</p>	 <p>Wyświetlane są takie same informacje, jak w przypadku opcji Auto. informacje.</p>

Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach)

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (11) → Data wydruku

Data i godzina mogą być nadrukowywane na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Informacje te można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują tej funkcji (43).



Opcja	Opis
 Data	Data jest nadrukowywana na zdjęciach.
 Data i czas	Data i czas są nadrukowywane na zdjęciach.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie są nadrukowywane na zdjęciach.

Na monitorze jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia innego niż **Wyłączone** (6).

Uwagi dotyczące opcji nadruku daty

- Nadrukowanych dat nie można usunąć ze zdjęcia ani nie można nadrukować daty po wykonaniu zdjęcia.
- Data nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach.
 - Gdy wybrano program tematyczny **Sport, Muzeum, Zdjęcia pod światło** (z opcją **HDR** ustawioną na **Włączone**), **Panorama** lub **Portret zwierzaka** z opcją **Zdjęcia seryjne**
 - Gdy opcja **Wykr. mrugnienia** (33) w trybie portretu inteligentnego jest ustawiona na **Włączone**
 - Podczas nagrywania filmu
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (63).
- Daty nadrukowane przy wybranym ustawieniu **Tryb obrazu** (61) opcji **WYM. 640x480** mogą być mało czytelne. Jako wielkość zdjęcia wybierz wartość **PG 1024x768** lub wyższą.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień w opcji **Strefa czasowa i data** (24, 67).

Data wydruku i Polecenie wydruku



Podczas drukowania za pomocą drukarek obsługujących standard DPOF i umożliwiających drukowanie daty oraz informacji zdjęciowych istnieje możliwość wydrukowania informacji o dacie i godzinie na zdjęciach za pomocą opcji **Data wydruku** dostępnych w menu **Polecenie wydruku** (42).

Redukcja drgań

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Redukcja drgań

Określ ustawienie redukcji drgań dla fotografowania zdjęć lub filmów. Skoryguj rozmycie spowodowane nieznacznymi drganiami aparatu trzymanego w rękach, które często występują podczas fotografowania z użyciem zoomu lub przy długich czasach otwarcia migawki.

Podczas używania statywu do stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji redukcji drgań wartość **Wyłączona**.

Opcja	Opis
 Włączona (hybrydowa)	Zapisywanie zdjęć z optyczną kompensacją drgań aparatu podczas fotografowania z wykorzystaniem metody przesunięcia obiektywu i w poniższych warunkach; także elektroniczna redukcja drgań z wykorzystaniem funkcji korekty zdjęć. <ul style="list-style-type: none"> • Gdy lampa błyskowa nie działa • Gdy prędkość migawki jest mniejsza niż 1/60 sekundy • Gdy samowyzwalacz jest wyłączony • Gdy zostało wybrane ustawienie Zdjęcie pojedyncze dla opcji Zdjęcia seryjne
 Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgań aparatu przy użyciu metody przesunięcia obiektywu. Aparat automatycznie wykrywa kierunek przesuwania i koryguje tylko drgania wynikające z poruszenia aparatem. Na przykład, kiedy aparat jest przemieszczany za obiektem w poziomie, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w pionie. Jeśli aparat jest prowadzony za obiektem pionowo, mechanizm redukcji drgań kompensuje tylko drgania w poziomie.
OFF Wyłączona	Redukcja drgań jest wyłączona.

Na monitorze jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia innego niż **Wyłączona** (📖6).




Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Uaktywnienie redukcji drgań po włączeniu zasilania lub przełączeniu z trybu odtwarzania do trybu fotografowania może trwać kilka sekund. Zaczekaj, aż wyświetlacz ustabilizuje się przed rozpoczęciem fotografowania.
- W związku z właściwościami funkcji redukcji drgań obrazy wyświetlone na monitorze aparatu natychmiast po wykonaniu zdjęcia mogą być nieostre.
- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.
- Gdy drgania aparatu są bardzo duże lub małe, kompensacja zdjęć przy użyciu elektronicznej redukcji drgań może być niemożliwa, nawet jeśli wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**.
- Gdy prędkość migawki jest duża lub bardzo mała, funkcja elektronicznej redukcji drgań może nie działać prawidłowo, nawet jeśli wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**.
- Gdy funkcja elektronicznej redukcji drgań przy ustawieniu **Włączona (hybrydowa)** działa, zapisywanie zdjęcia zajmuje więcej czasu niż normalnie, ponieważ po wykonaniu zdjęcia migawka zostaje automatycznie dwukrotnie wyzwolona w celu przeprowadzenia kompensacji zdjęcia. **Dźwięk migawki** (🔊76) jest słyszany tylko raz. Zapisany zostaje jeden kadr.

Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Wykrywanie ruchu

Włączenie wykrywania ruchu w celu ograniczenia efektów poruszenia aparatu i ruchu obiektu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
 Automatyczny (ustawienie domyślne)	<p>Gdy aparat wykryje ruch obiektu lub drgania aparatu, następuje zwiększenie czułości ISO i skrócenie czasu otwarcia migawki w celu zredukowania tych efektów. Jednakże wykrywanie ruchu nie działa w poniższych przypadkach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy lampa błyskowa działa • W następujących programach tematycznych: Sport, Portret nocny, Zmierzch/świt, Krajobraz nocny, Muzeum, Sztuczne ognie, Zdjęcia pod światło i Portret zwierzaka • Jeśli dla opcji Zdjęcia seryjne (36) wybrano ustawienie Seria 16 zdjęć • Jeśli dla opcji Czułość ISO (37) wybrano ustawienie Automatyczna • Jeśli dla opcji Tryb pół AF wybrano ustawienie Śledz. obiektów w ruchu
OFF Wyłączony	Funkcja wykrywania ruchu nie działa.

Po wybraniu pozycji **Automatyczny** na monitorze zostanie wyświetlona ikona dla tego ustawienia (📖6).

Kiedy aparat wykryje drgania, zaświeci zielona ikona wykrywania ruchu i zostanie skrócony czas otwarcia migawki.

Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie efektów drgań aparatu i ruchu obiektu przez funkcję wykrywania ruchu jest niemożliwe.
- Wykrywanie ruchu może nie działać, jeśli obiekt porusza się z dużą prędkością lub jest zbyt ciemno.
- Zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą cechować się ziarnistością.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (📖63).

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Wspomaganie AF

Włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF, ułatwiającej automatyczną regulację ostrości w złych warunkach oświetleniowych.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 3,5 m dla pozycji szerokokątnej i około 2,0 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. <ul style="list-style-type: none"> W przypadku niektórych pól ostrości lub programów tematycznych, takich jak Muzeum (📖43), Portret zwierzaka (📖46), dioda wspomagająca AF może nie świecić nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie świeci. W słabych warunkach oświetleniowych aparat może mieć problemy z ustawieniem ostrości.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Zoom cyfrowy

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Jeśli przycisk zoomu T (🔍) zostanie naciśnięty po ustawieniu maksymalnej pozycji zoomu teleobiektywu zmieniogniskowego, zostanie włączony zoom cyfrowy (📖29).
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie jest aktywowany.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Gdy jest używana funkcja zoomu cyfrowego, aparat ustawia ostrość na środek kadru.
- Zoom cyfrowy nie może zostać zastosowany w programach tematycznych **Portret**, **Portret nocny** **Zdjęcia pod światło** (przy opcji **HDR** ustawionej na **Włączony**), **Portret zwierzaka**, **Podwodny** lub trybie portretu inteligentnego.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (📖63).


Ustawienia dźwięków

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (11) → Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	<p>Określ, czy dla wszystkich poniższych dźwięków ma być wybrana opcja Włączony (ustawienie domyślne) czy Wyłączony.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dźwięk ustawień (sygnały dźwiękowe emitowane po zakończeniu ustawień) Sygnal ostrości (podwójne sygnały dźwiękowe emitowane, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekt) Sygnal błędu (potrójne sygnały dźwiękowe emitowane w przypadku wykrycia błędu) Dźwięki przy uruchomieniu
Dźwięk migawki	<p>Dla dźwięku migawki dostępne są następujące opcje: Włączony (ustawienie domyślne) oraz Wyłączony.</p>

Uwagi dotyczące funkcji Ustawienia dźwięków

- W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięk przycisków i migawki jest wyłączony, nawet jeśli wybrano opcję **Włączony**.
- Podczas nagrywania filmów dźwięk migawki nie jest emitowany, nawet jeśli wybrano opcję **Włączony**.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” ( 63).

Reakcja na obsługę ruchem

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Czulość obsługi ruchem

Umożliwia ustawienie czulości operacji wykonanej po potrząśnięciu aparatem (obsługa ruchem) (📖13). Gdy dla tej opcji zostanie wybrane ustawienie **Wysoka**, operacja jest wykonywana, nawet jeśli poruszenie aparatem jest nieznaczne. Gdy dla tej opcji zostanie wybrane ustawienie **Niska**, operacja jest wykonywana przy silnym poruszeniu aparatem.

Uwagi dotyczące reakcji na obsługę ruchem

W przypadku przeglądania zdjęć, gdy jako operacje obsługiwanej ruchem wybrano **Szybkie odtwarzanie** lub w widoku pełnoekranowym, reakcja na operację wybierania zdjęć jest trwale ustawiona.

Autowylączenie

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Autowylączenie

Jeśli przy włączonym aparacie przez pewien czas nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się w celu oszczędzania energii, a aparat przejdzie w tryb czuwania (📖23). Ta opcja służy do ustawienia ilości czasu, która może upłynąć przed przejściem aparatu w tryb czuwania. Dostępne opcje to **30 s**, **1 min**, **5 min** (ustawienie domyślne) i **30 min**.

Ustawienie autowylączenia

W poniższych sytuacjach czas, po którym aparat przechodzi w stan czuwania, jest stały

- Podczas wyświetlania pozycji menu: trzy minuty
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów: maksymalnie 30 minut
- Po podłączeniu zasilacza EH-62F: 30 minut

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Naciśnij przycisk **MENU** → karta   11 → Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie pamięci wewnętrznej


W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. W menu ustawień zostanie wyświetlona opcja **Formatuj pamięć**.

Formatowanie kart pamięci

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, może zostać sformatowana.

W menu ustawień zostanie wyświetlona opcja **Formatuj kartę**.

Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci

- Formatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci powoduje przywrócenie domyślnych (numerycznych) ikon albumów ( 11).
- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.

Język/Language

Naciśnij przycisk **MENU** → karta   11 → Język/Language

Wybór jednej z 29 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska	Nederlands	Holenderska	Türkçe	Turecka
Dansk	Duńska	Norsk	Norweska	Українська	Ukraińska
Deutsch	Niemiecka	Polski	Polska	عربي	Arabska
English	(ustawienie domyślne)	Português (BR)	Portugalska brazylijska	简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
Español	Hiszpańska	Português (PT)	Portugalska	繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
Ελληνικά	Grecka	Русский	Rosyjska	日本語	Japońska
Français	Francuska	Română	Rumuńska	한국	Koreańska
Indonesia	Indonezyjska	Suomi	Fińska	ภาษาไทย	Tajska
Italiano	Włoska	Svenska	Szwedzka	हिन्दी	Hindi
Magyar	Węgierska	Tiếng Việt	Wietnamska		

Ustawienia TV

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Ustawienia TV

Wybór ustawień podłączenia do telewizora.

Opcja	Opis
Tryb wideo	Wybór systemu wyjściowego sygnału analogowego: NTSC lub PAL zgodnie z posiadanym telewizorem.
HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć dla wyjścia HDMI: Automatyczny (ustawienie domyślne), 480p , 720p lub 1080i . Jeśli zostało wybrane ustawienie Automatyczny , automatycznie będzie wybierana rozdzielczość wyjściowa najlepiej dopasowana do podłączonego telewizora: 480p , 720p lub 1080i .
Ster. urządzeniem HDMI	Określenie, czy aparat ma odbierać sygnały z telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC podłączonego za pomocą przewodu HDMI. W przypadku ustawienia Włączone (ustawienie domyślne) aparat można podczas odtwarzania obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)” (🔍23).

HDMI i HDMI-CEC

„HDMI” to skrót terminu High-Definition Multimedia Interface oznaczającego rodzaj interfejsu multimedialnego.
 „HDMI-CEC” to skrót terminu HDMI-Consumer Electronics Control oznaczającego funkcję umożliwiającą obsługę połączonych urządzeń.

Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk **MENU** → karta (11) → Uwaga: mrugnięcie

Ustawienie, czy mrugnięcia będą wykrywane w przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy (65) w poniższych trybach fotografowania.

- Tryb (łatwej automatyki)
- W następujących programach tematycznych: **Portret** (40) lub **Portret nocny** (41)
- Tryb (automatyczny) (jeśli wybrano ustawienie **Priorytet twarzy** (38) dla opcji **Tryb pół AF**)

Opcja	Opis
Włączone	Po wykryciu przez aparat, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po wykryciu twarzy i wykonaniu zdjęcia, na monitorze zostanie wyświetlony ekran Czy ktoś mrugnął? . Twarz osoby, która na zdjęciu ma zamknięte oczy, jest otoczona żółtą ramką. Można sprawdzić zdjęcie i określić, czy należy je ponownie wykonać.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Aparat nie wykrywa mrugnięć.

Ekran Czy ktoś mrugnął?

Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, na ekranie automatycznie zostanie wyświetlony ekran fotografowania.

- Aby powiększyć twarz, dla której zostało wykryte mrugnięcie, naciśnij przycisk zoomu **T** (). Aby powrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk zoomu **W** ().
- Jeśli aparat wykryje, że jedna lub kilka osób zamknęło oczy, naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** podczas powiększenia w trybie odtwarzania, aby wyświetlić pozostałe twarze.
- Naciśnij przycisk , aby usunąć wykonane zdjęcie.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do ekranu fotografowania.



Uwagi dotyczące funkcji Uwaga: mrugnięcie

Tej funkcji nie można używać jednocześnie z pewnymi innymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, których nie można jednocześnie używać” (63).

Przypisanie przycisku aktywności

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Ust. przycisk aktywności

Wybór funkcji, które mają być wykonywane po naciśnięciu przycisku akcji (📖13).

Opcja	Opis
Wyświetlenie mapy (ustawienie domyślne)	Wyświetlenie mapy (📖13)
Obsługa ruchem	Wykonanie funkcji przez potrząśnięcie aparatem (obsługa ruchem).

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖11) → Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Menu podręczne

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (📖54)	Automatyka
Samowyzwalacz (📖56)	OFF
Tryb makro (📖57)	OFF
Kompensacja ekspozycji (📖58)	0.0

Program tematyczny

Opcja	Wartość domyślna
Program tematyczny (📖39)	Portret
Korekta odcienia w trybie Żywność (📖43)	Środek
HDR przy kompensacji tylnego oświetlenia (📖44)	Wyłączony
Panorama (📖45)	Normalny (180°) w trybie łatwej panoramy
Portret zwierzaka (📖46)	Wyzwalanie automat.: WŁ. Zdjęcia seryjne: Zdjęcia seryjne

Tryb efektów specjalnych

Opcja	Wartość domyślna
Efekty specjalne (📖47)	Zmiękczenie

Menu trybu portretu inteligentnego

Opcja	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (🔍32)	Normalny
Wyzw. uśmiechem (🔍32)	Włączone
Wykr. mrugnienia (🔍33)	Wyłączona

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (📖61)	📷 4608x3456
Balans bieli (🔍34)	Automatyczny
Zdjęcia seryjne (🔍36)	Zdjęcie pojedyncze
Czułość ISO (🔍37)	Automatyczna
Tryb pół AF (🔍38)	Priorytet twarzy
Tryb AF (🔍41)	Pojedynczy AF

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (🔍52)	📹 HD 1080p ★ (1920x1080)
Otwórz dla filmu HS (🔍53)	Włączone
Tryb AF (🔍56)	Pojedynczy AF
Oświetlenie do filmowania (🔍56)	Wyłączone
Redukcja szumu wiatru (🔍56)	Wyłączona

Menu mapy

Opcja	Wartość domyślna
Zapis danych GPS (🔍57)	Wyłączony
Jednostki odległości (🔍58)	km (m)
Osadz. POI (🔍60)	Wyłączone
Wyświetl POI (🔍60)	Wyłączone
Poziom szczegółów (🔍60)	Poziom 6 (maks. szczegółów)
Wyświetlanie kompasu (🔍64)	Wyłączone

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (🔍66)	Brak
Informacje o zdjęciu (🔍70)	Auto. informacje
Podgląd zdjęć (🔍70)	Włączony

Opcja	Wartość domyślna
Jasność (🔊70)	3
Data wydruku (🔊72)	Wyłączone
Redukcja drgań (🔊73)	Włączona
Wykrywanie ruchu (🔊74)	Automatyczny
Wspomaganie AF (🔊75)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (🔊75)	Włączony
Dźwięk przycisków (🔊76)	Włączony
Dźwięk migawki (🔊76)	Włączony
Czułość obsługi ruchem (🔊77)	Wysoka
Autowylączenie (🔊77)	5 min
HDMI (🔊79)	Automatyczny
Ster. urządzeniem HDMI (🔊79)	Włączone
Uwaga: mrugnienie (🔊80)	Wyłączone
Ust. przycisk aktywności (🔊81)	Wyświetlenie mapy

Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🔊26, 🔊27)	Domyślne
Pokaz slajdów (🔊45)	Efekty: Klasyczny Muzyka w tle: Wyłączony Interwał: 3 s
Ikony albumu i kolor (🔊11)	Ikona liczby (czarna)

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również wyzerowanie bieżącego numeru pliku zapisanego w pamięci (🔊85). Po zresetowaniu numerowanie jest kontynuowane od najniższego dostępnego numeru w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Jeśli funkcja **Resetuj wszystko** została wykonana po usunięciu wszystkich zdjęć z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (📖34), numery plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpoczną się od **0001**.
- Poniższe ustawienia pozostaną bez zmiany nawet po wykonaniu funkcji **Resetuj wszystko**.
Menu fotografowania: Dane pomiaru manualnego ustawienia **Balans bieli** (🔊34)
Menu odtwarzania: **Opcje wyświetl. sekwencji** (🔊51) i **Wybierz kluczowe zdjęcie** (🔊51)
Menu ustawień: **Strefa czasowa i data** (🔊67), **Język/Language** (🔊78) i **Tryb wideo** (🔊79) w **Ustawienia TV**

Wersja oprogramowania

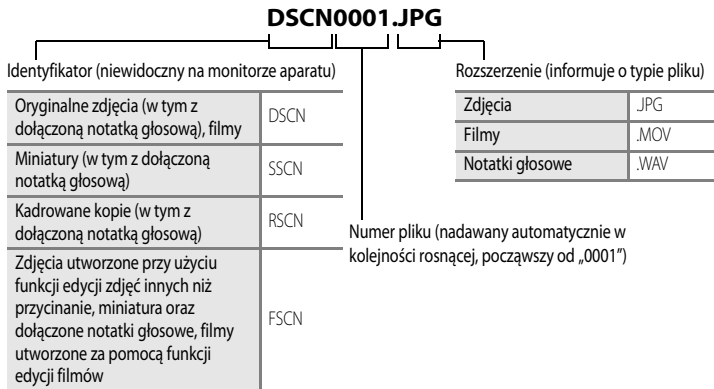
Naciśnij przycisk **MENU** → karta 11) → Wersja oprogramow.

Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania sprzętowego aparatu.



Nazwy plików i folderów

Zdjęciom, filmom i notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

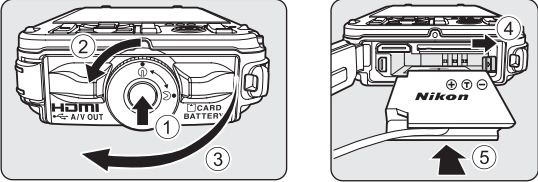


- Folder, w którym są przechowywane pliki, jest automatycznie tworzony z wykorzystaniem następującej konwencji: „Numer folderu + NIKON” (np. „100NIKON”). Jeśli w folderze zostanie zapisanych 200 zdjęć, jest tworzony nowy folder. (Na przykład folder po „100NIKON” zostanie nazwany „101NIKON”.) Nowy folder jest także tworzony, kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość 9999. Kolejne pliki są automatycznie numerowane od „0001”.
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku, jak zdjęcie, do którego została dołączona dana notatka głosowa.
- W trybie Zdjęcia panoramiczne (📷) dla każdej sesji zdjęć jest tworzony folder o nazwie w następującej konwencji: „Numer folderu + P_XXX” (np. „101P_001”). Zdjęcia są zapisywane w postaci kolejnych plików o numerach od 0001.

Nazwy plików i folderów

- W przypadku kopiowania plików obrazów lub plików dźwiękowych do lub z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (📷50) konwencje nazewnictwa są następujące:
 - Pliki skopiowane przy użyciu opcji **Wybrane zdjęcia** są kopiowane do bieżącego folderu (lub folderu użytego dla kolejnych zdjęć), w którym zostają im przypisane numery w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru pliku w pamięci.
 - Pliki skopiowane przy użyciu opcji **Wszystkie zdjęcia**, razem z ich folderem, są kopiowane wspólnie. Numery folderów są przypisywane w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru folderu na nośniku docelowym.
Nazwy plików nie są zmieniane.
- Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub plik o numerze 9999, wykonanie kolejnego zdjęcia powoduje, że kolejne zdjęcia można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (📷78) albo włożeniu nowej karty pamięci.

Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulator litowo-jonowy EN-EL12*
Ładowarka	Ładowarka MH-65*
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62F (podłączany w sposób przedstawiony na rysunku)  <p>Włóż przewód zasilacza do otworu w zasilaczu, a następnie włóż zasilacz do komory akumulatora.</p> <ul style="list-style-type: none">Podczas używania zasilacza sieciowego pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci powinna być zamknięta. Nie wolno ciągnąć za kabel zasilacza sieciowego. W przeciwnym razie połączenie między aparatem a źródłem zasilania może zostać przerwane i nastąpi wyłączenie aparatu.
Kabel USB	Kabel USB UC-E6*
Przewód audio-wideo	Kabel audio-wideo EG-CP16*
Adapter filtra	Adapter filtra UR-E23*












* W zestawie z zakupionym aparatem (dodatkowe informacje: patrz „Sprawdzenie zawartości opakowania” (📖 iii)).















Aktualne informacje dotyczące akcesoriów dla aparatu COOLPIX AW100 można znaleźć na naszych stronach internetowych oraz w katalogach produktu.











Akcesoria nie są wodoodporne.


Komunikaty o błędach





W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
 (miga)	Nie ustawiono zegara.	Ustaw datę i godzinę.	 67
 Wyczerpana bateria.	Wyczerpany akumulator.	Naładuj lub wymień akumulator.	16, 18
 Wysoka temperatura baterii	Temperatura akumulatora jest wysoka.	Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po upływie pięciu sekund komunikat zniknie, monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania, dioda AF i gotowości lampy błyskowej zaczną szybko migać. Po trzech minutach migania diod aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	23
 Aparat wyłączył się, aby nie doszło do przegrzania.	Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Aparat wyłączył się automatycznie.	Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie ponownie go włącz.	–
 (miga na czerwono)	Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw ostrość ponownie. • Użyj blokady ostrości. 	30, 31 67
 Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania.	Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	–
 Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady („lock”).	Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu („write”).	–
 Nie można użyć tej karty.	Błąd dostępu do karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> • Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	21
 Nie można odczytać tej karty.			20 20

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
<p> Karta nie jest sformatowana. Sformatować?</p> <p>Tak Nie</p>	Karta pamięci nie jest sformatowana do użytku w tym aparacie.	Wszystkie dane zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte podczas formatowania. Jeśli na karcie pamięci są zapisane dane, które mają zostać zachowane, wybierz pozycję Nie i utwórz kopię zapasową danych na komputerze przed sformatowaniem karty pamięci. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję Tak , a następnie naciśnij przycisk  .	20
<p> Brak wolnej pamięci.</p>	Karta pamięci jest pełna.	<ul style="list-style-type: none"> Wybierz mniejszy tryb obrazu. Usuń zdjęcia i filmy. Wymień kartę pamięci. Wymij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej. 	61 34, 84 20 21
<p> Nie można zapisać zdjęcia.</p>	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	 78
	Brak dostępnych numerów plików.	Zmień kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	20,  78
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	<p>Nie można użyć poniższych zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zdjęcia wykonane po wybraniu dla opcji Tryb obrazu ustawienia  4608x2592 Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji miniatury zdjęć lub przycinanie o rozmiarze 320 x 240 lub mniejszych Zdjęcia zapisane w trybie łatwej panoramy 	61  20,  21  2
<p> Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.</p>	W albumie zapisano już 200 zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> Usuń zdjęcia z albumu. Zapisz zdjęcia w innym albumie. 	 10  9

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
 Nie można utworzyć panoramy.	Nie można wykonać zdjęć w trybie łatwej panoramy.	Fotografowanie w trybie łatwej panoramy może być niedostępne w następujących sytuacjach. <ul style="list-style-type: none"> • Gdy fotografowanie nie zostało zakończone po upływie określonego czasu • Gdy szybkość ruchu aparatu jest zbyt duża • Gdy aparat nie jest ustawiony prosto względem kierunku panoramy 	 2
 Nie można utworzyć panoramy. Przesuwaj aparat tylko w jed kier.			
 Nie można utworzyć panoramy. Wolniej przesuwaj aparat.			
 Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Notatka głosowa nie może być dołączona do pliku.	<ul style="list-style-type: none"> • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane tym aparatem. 	-  49
 Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.	Oczy jednej z osób widocznych w kadrze były zamknięte	Sprawdź wyniki w trybie odtwarzania.	 33
 Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź warunki wymagane do edycji. • Tych opcji nie można użyć do filmów. 	 15 -
 Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu.	Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	21
 W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można wyświetlać tylko wtedy, kiedy do aparatu nie włożono karty pamięci. • Aby skopiować pliki z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU w celu wyświetlenia ekranu kopiowania, a następnie skopiuj pliki z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci. 	20  50

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
i Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony przy użyciu aparatu COOLPIX AW100.	Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik w komputerze lub innym urządzeniu używanym do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
! Tego pliku nie można odtworzyć.			
i Wszystkie zdjęcia są ukryte	Nie można wyświetlić zdjęcia w pokazie slajdów.	-	 45
i Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione.	Wyłącz ochronę.	 46
i Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	-	 69
Błąd obiektywu !	Obiektyw nie funkcjonuje prawidłowo.	Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	23
! Błąd komunikacji	Wystąpił błąd komunikacji z drukarką.	Wyłącz aparat i ponownie podłącz przewód.	 25
Błąd systemowy !	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu.	Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	23
! Uruchomienie obiektywu. Błąd ogniskowania.	Aparat nie może ustawić ostrości.	Poczekaj, aż aparat automatycznie odzyska ostrość.	-
i Nie można pobrać danych GPS.	Zegar aparatu jest ustawiony nieprawidłowo.	Zmień lokalizację lub godzinę i ponownie ustal lokalizację.	-

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
<p>i Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie</p>	<p>Na karcie pamięci nie znaleziono pliku A-GPS, który można uaktualnić.</p>	<p>Sprawdź poniższe pozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy karta pamięci jest włożona • Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci • Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie • Czy plik A-GPS nie utracił ważności 	-
<p>i Aktualizacja nie powiodła się</p>	<p>Nie można uaktualnić pliku A-GPS.</p>	<p>Plik A-GPS może być uszkodzony. Ponownie pobierz plik ze strony internetowej.</p>	 57
<p>i Nie można określić bieżącej pozycji</p>	<p>Nie można określić bieżącej pozycji przy obliczaniu odległości.</p>	<p>Zmień lokalizację lub godzinę i ponownie ustal lokalizację.</p>	-
<p>i Nie można zapisać na kartę</p>	<p>Karta pamięci nie jest włożona.</p>	<p>Włóż kartę pamięci.</p>	20
	<p>Zapisano już 36 zdarzeń dziennika w ciągu jednego dnia.</p>	<p>-</p>	-
	<p>Zapisano już 100 zdarzeń dziennika.</p>	<p>Usuń niepotrzebne dane dziennika z karty pamięci lub włóż nową kartę.</p>	 63
<p>i Skorygowanie kompasu nie powiodło się</p>	<p>Nie można prawidłowo skorygować cyfrowego kompasu.</p>	<p>Wykonaj aparatem w powietrzu ruch przypominający cyfrę osiem, jednocześnie obracając nadgarstek w taki sposób, aby obrócić aparat w przód i w tył, na boku lub w górę i w dół.</p>	 64

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
 Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki	Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: sprawdź papier	Nie został załadowany papier o określonym formacie.	Załaduj papier w określonym rozmiarze i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce.	Wymij zablokowany papier, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru.	Załaduj papier w określonym rozmiarze i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu	Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: brak tuszu	Zbiornik z tuszem jest pusty.	Wymień kasetę z tuszem i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia.	Wybierz pozycję Anuluj , a następnie naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.	-

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktu	2
Aparat.....	2
Akumulator	4
Ładowarka	5
Karty pamięci.....	6
Konserwacja aparatu.....	7
Czyszczenie	7
Przechowywanie	8
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW LOKALIZACJI	9
Rozwiązywanie problemów	13
Dane techniczne	20
Zgodność ze standardami	23
Indeks	24

Konserwacja produktu

Aparat

Chcąc czerpać zadowolenie z użytkowania tego produktu firmy Nikon, należy przy jego eksploatacji i przechowywaniu przestrzegać poniższych zaleceń.

Pamiętaj, aby przed użyciem produktu zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa” (vi do viii) i „<Ważne> Moduł GPS/kompas cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć” (x do xv), a podczas korzystania z aparatu – stosować się do nich.

Nie należy dopuszczać do zawilgocenia wnętrza aparatu

Aparat COOLPIX AW100 cechuje się wodoodpornością odpowiadającą 8. klasie ochrony JIS/IEC (IPX8). Jednakże jeśli woda przedostanie się do wnętrza aparatu, może doprowadzić do korozji podzespołów, co spowoduje wysokie koszty lub nieopłacalność naprawy aparatu. Gdy używasz aparatu na plaży lub pod wodą, upewnij się, że pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest dokładnie zamknięta, a następnie na 10 minut zanurz aparat w płytkim pojemniku ze świeżą wodą. Po zakończeniu użytkowania aparatu pod wodą nie należy pozostawiać go mokrego na dłużej niż 60 minut. Może to spowodować obniżenie wodoodporności aparatu.

Należy zapobiegać przedostawaniu się wody do wnętrza aparatu

Zawilgocenie wnętrza aparatu może spowodować jego nieprawidłowe działanie, a nawet nieopłacalność naprawy. Aby zapobiec wypadkom związanym z przedostaniem się wody do wnętrza (zanurzeniem w wodzie), należy podczas użytkowania aparatu przestrzegać poniższych środków ostrożności.

- Po zamknięciu pokrywy komory akumulatora/karty pamięci upewnij się, że w elementach obudowy wodoodpornej lub elementach, które mają z nią styk, nie doszło do przytrzaśnięcia paska, włosa, klaczków, pyłu, ziaren piasku, brudu lub innych obcych substancji.
- Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w obszarach narażonych na działanie rozpylonej wody, wiatru, kurzu lub piasku.
- Działanie zewnętrznych sił na aparat może spowodować odkształcenie jego obudowy lub uszkodzenie uszczelnień i przedostanie się wody do wnętrza. Nie należy umieszczać na aparacie ciężkich przedmiotów, upuszczać go ani działać na niego nadmierną siłą.
- Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się woda, należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Należy zetrzeć wilgoć z aparatu i natychmiast przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

Drgania i wstrząsy

Nie upuszczaj aparatu, nie uderzaj nim o twarde obiekty (np. kamienie) ani nie wrzucaj go do wody. Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na drgania. Narażenie aparatu na nadmierne wstrząsy może spowodować jego nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie.

Maksymalna głębokość pracy

Aparat COOLPIX AW100 został zaprojektowany tak, aby wytrzymał nacisk 10-metrowego słupa wody przez ok. 60 minut. Przy większych głębokościach do środka aparatu może się dostać woda i spowodować usterkę.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z aparatu w chłodnych miejscach

- Prawidłowe działanie aparatu zostało potwierdzone w miejscach o temperaturze -10°C . Gdy na obudowie aparatu pozostaną nie wytarte krople wody lub płatki śniegu, mogą one zamarznąć i utrudnić obsługę elementów aparatu.
- Przy temperaturach od -10°C do 0°C wydajność akumulatora (liczba zdjęć oraz maksymalny czas nagrywania) chwilowo spada.

- Gdy aparat zostanie przechłodzony, jakość pracy ekranu może przez jakiś czas po jego włączeniu być niższa (np. obraz może być ciemniejszy lub mogą pozostawać powidoki).
- Gdy aparat jest używany w zimnych lub wysokopolożonych miejscach, zabezpiecz go przed niską temperaturą, wkładając go w odpowiednie zabezpieczenie lub owijając kawalkiem ubrania.

Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykanu obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawalkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi cięklemu kryształowi z monitora kontakt z skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetworzonego obrazu, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Nie narażaj aparatu na działanie wysokich temperatur, pozostawiając go pod bezpośrednim działaniem promieni słonecznych (np. przed przejściem z plaży do wody).

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora albo karty pamięci lub odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Monitor

- Monitor może zawierać kilka pikseli, które zawsze się świecą lub, które się nie świecą. Jest to typowe dla wszystkich monitorów TFT LCD, tym samym nie oznacza usterki czy złego działania. Zdjęcia zapisane za pomocą aparatu nie będą zawierać tych artefaktów.
- Obraz na monitorze może być trudno widoczny w jasnym świetle.
- Monitor zawiera podświetlenie diodami LED. W przypadku jego przycięcia lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu Nikon.

Akumulator

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖 vi do viii).
- Przed rozpoczęciem fotografowania należy sprawdzić poziom naładowania akumulatora i naładować go w razie potrzeby. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie (w miarę możliwości) dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej -10°C lub powyżej 40°C .
- Przed użyciem akumulatora należy go naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C .
- Kiedy temperatura akumulatora wynosi od 0°C do 10°C lub od 45°C do 60°C , jego pojemność może być niższa.
- Jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C lub powyżej 60°C , akumulator nie będzie ładowany.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Zapasowe akumulatory należy przechowywać w ciepłym miejscu, aby użyć ich w razie potrzeby. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15°C do 25°C . Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Jeśli akumulator nie będzie używany, zawsze należy go wyjmować z aparatu lub ładowarki. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączenie lub wyłączenie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania. Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, doładuj go przed użyciem.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub ładowarki opcjonalnej załóż dostarczoną osłonę styków i schowaj akumulator w chłodnym miejscu.

- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL12.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖 vi do viii).
- Dostarczoną w zestawie ładowarkę należy używać wyłącznie z akumulatorem litowo-jonowym EN-EL12.

Karty pamięci

- Pamiętaj, aby podczas używania karty pamięci stosować się do ostrzeżeń przedstawionych w niej.
- Nie przyklejaj do karty pamięci żadnych naklejek ani etykiet.
- Nie formatuj karty pamięci za pomocą komputera.
- Gdy chcesz pierwszy raz użyć karty pamięci, sformatuj ją w aparacie. W szczególności karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.
- Formatowanie oznacza trwałe usunięcie wszystkich danych znajdujących się na karcie pamięci. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.
- Gdy po włożeniu do aparatu karty pamięci pojawi się komunikat o błędzie „Karta nie jest sformatowana. Sformatować?“, należy ją sformatować. Jeśli na karcie znajdują się zdjęcia, które chcesz zachować, wybierz opcję **Nie** i zapisz wybrane zdjęcia na komputerze. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania lub usuwania danych z karty pamięci oraz przysyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci:
 - Otwórz pokrywę komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci i wyjmij lub włóż akumulator lub kartę pamięci.
 - Wyłącz aparat
 - Odłącz zasilacz sieciowy

Konserwacja aparatu

Czyszczenie

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub tłuszczu albo inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw suchą, miękką szmatką lub szmateczką do czyszczenia okularów, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu do jego brzegów. Nie wolno czyścić obiektywu na siłę ani przy użyciu twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do zniszczeń lub uszkodzeń. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. By usunąć ślady palców lub tłuszczu albo inne zaplamienia, należy ostrożnie wytrzeć ekran suchą, miękką szmatką bądź ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy wycierać ekranu na siłę bądź twardymi tworzywami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do zniszczeń lub uszkodzeń."
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu korzystania z aparatu pod wodą lub na plaży należy usunąć piasek i sól miękką szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. Trzymanie aparatu w rękach posmarowanych kremem do opalania może spowodować uszkodzenie zewnętrznej powierzchni aparatu. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Nie należy używać lotnych rozpuszczalników organicznych takich jak alkohol lub rozcieńczalnik, detergentów chemicznych, środków przeciwkorozyjnych ani środków zapobiegających parowaniu.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi,
- są narażone na działanie temperatury poniżej $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ lub powyżej $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- miejsca słabo wentylowane lub wilgotne (wilgotność względna przekraczająca 60%)

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Jeśli potrzebujesz schować akumulator, zapoznaj się z ostrzeżeniami podanymi w części „Akumulator” (🔧:4) w rozdziale „Konserwacja produktu”.

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW LOKALIZACJI

Dane map i nazw lokalizacji, które są przechowywane w niniejszym aparacie cyfrowym („Dane”), dostarczane są wyłącznie do osobistych, wewnętrznych celów użytkownika i nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają następującym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation („Nikon”) i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Informacje na temat praw autorskich i licencjodawców znajdują się w części „Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.” (☞: 11).

Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych i niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów. Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użytkownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzający paragraf, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprzewidywalnych rezultatów.

Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystania lub rezultatów uzyskanych z wykorzystaniem tych Danych. a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŻONYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNIEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wyłączeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie się odpowiedzialności: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻAŻAŃ LUB CZYNNOŚCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB CZYNNOŚCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIĘJĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOŚCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiegokolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon i jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia niniejszej umowy.

Całość umowy. Niniejsze warunki stanowią całość umowy pomiędzy firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych i ustnych umów istniejących wcześniej pomiędzy stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencji Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień.

Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.

- Dane mapy i nazw lokalizacji dla Japonii



©2011 ZENRIN CO., LTD.. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Usługa ta korzysta z danych map i punktów POI firmy ZENRIN CO., LTD.. „ZENRIN” jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy ZENRIN CO., LTD..

- Dane mapy i nazw lokalizacji z wyjątkiem Japonii



© 1993-2010 NAVTEQ. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
Belgium (Traffic Codes for Belgium)	Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	“Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen”
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Great Britain (Royal Mail data)	Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece**	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase ®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.








Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	© Hema Maps Pty. Ltd, 2010. Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	© Royal Jordanian Geographic Centre
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2010 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)


Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów. Więcej informacji można znaleźć na stronie o numerze podanym w prawej kolumnie.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Komunikaty o błędach” (88).

Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami





Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none"> • Akumulator jest wyczerpany. • Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania). • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie. • W niskich temperaturach aparat i akumulator mogą nie funkcjonować prawidłowo. 	22 23 –  :4
Na monitorze nie są wyświetlane żadne informacje.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Aparat działa w trybie czuwania w celu oszczędzania energii: naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk , przycisk  lub przycisk   nagrywania filmu). • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat i telewizor są połączone za pomocą przewodu A/V lub przewodu HDMI. 	23 22 23 73 73
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor. 	94  :2
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony (podczas fotografowania miga wskaźnik „Brak ustawienia daty”), zdjęcia będą oznaczone datą „00/00/0000 00:00”; natomiast filmy będą oznaczone datą „01/01/2011 00:00”. Ustaw prawidłową datę i godzinę za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegary lub zegarki. Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i ustawiaj w miarę potrzeby. 	24, 94 94
Brak informacji na monitorze.	Zostało wybrane ustawienie Ukryj informacje dla opcji Informacje o zdjęciu w obszarze Ustaw. monitora menu ustawień.	94
Funkcja Data wydruku jest niedostępna.	Nie skonfigurowano opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień.	24, 94
Data nie jest widoczna na zdjęciach pomimo włączonej opcji Data wydruku .	<ul style="list-style-type: none"> • Wybrany tryb fotografowania nie obsługuje funkcji nadruku daty. • Inna wybrana funkcja ogranicza użycie nadruku daty. • Data nie może być nadrukowywana na filmach. 	94 63 –
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	Bateria zegara jest rozładowana. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	25





Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Monitor jest wyłączany, a dioda zasilania miga.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po trzech minutach migania diody aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	23
Podnosi się temperatura aparatu.	Długotrwałe korzystanie z funkcji takich jak nagrywanie filmów lub korzystanie z aparatu przy wysokiej temperaturze otoczenia może powodować wzrost temperatury aparatu. Nie jest to usterka.	81








● Aparaty z elektronicznym układem sterowania

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawią się nietypowe znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć akumulator, a następnie ponownie włączyć aparat. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej ani na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane. Jeśli usterka w pracy urządzenia występuje nadal, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.



Problemy związane z fotografowaniem







Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można przejść do trybu fotografowania.	Odłącz przewód HDMI lub kabel USB.	73
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie wykonuje zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (nagrywania filmu). • Kiedy jest wyświetlane menu, naciśnij przycisk MENU. • Akumulator jest wyczerpany. • Kiedy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy. 	32
		11
		22
		54
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Obiekt znajduje się za blisko aparatu. Spróbuj wykonać zdjęcie w trybie makro, w trybie  (łatwej automatyki) lub w trybie programów tematycznych Makro. • Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że aparat ma problemy z automatycznym ustawieniem ostrości. • Dla opcji Wspomaganie AF w menu ustawień ustaw wartość Automatyczne. • Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	38, 42, 57
		31
		94
		30, 51
		23
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Użyj funkcji redukcji drgań i wykrywania ruchu. • Użyj funkcji BSS (Najlepsze zdjęcie BSS). • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (aby osiągnąć lepsze rezultaty, skorzystaj z samowyzwalacza). 	54
		94
		51
		56

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na zdjęciu wykonanym z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (wyłączenie).	55
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie ). 	55
	<ul style="list-style-type: none"> Wybrano program tematyczny, w którym nie można włączyć lampy błyskowej. 	54
	<ul style="list-style-type: none"> Gdy aparat jest w trakcie nagrywania filmu. Inna wybrana funkcja ogranicza użycie lampy błyskowej. 	63
Zoom cyfrowy jest niedostępny.	<ul style="list-style-type: none"> W menu ustawień wybrano wartość Wyłączone dla opcji Zoom cyfrowy. 	94
	<ul style="list-style-type: none"> Zoom cyfrowy nie może zostać zastosowany w programach tematycznych Portret, Portret nocny, Zdjęcia pod światło (przy opcji HDR ustawionej na Włączony), Portret zwierzaka i Podwodny. 	40, 41, 44, 46
	<ul style="list-style-type: none"> Zostały ustawione inne funkcje ograniczające użycie zoomu cyfrowego. 	63
Tryb obrazu Funkcja jest niedostępna.	Inna wybrana funkcja ogranicza opcję Tryb obrazu .	63
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	<ul style="list-style-type: none"> Zostało wybrane ustawienie Wyłączony dla opcji Dźwięk migawki w obszarze Ustaw. dźwięków menu ustawień. 	94
	<ul style="list-style-type: none"> Został wybrany program tematyczny Sport, Muzeum lub Portret zwierzaka. 	40, 43, 46
	<ul style="list-style-type: none"> Gdy aparat jest w trakcie nagrywania filmu. 	63
	<ul style="list-style-type: none"> Zostały ustawione inne funkcje ograniczające dźwięk wyzwalania migawki. Nie zakrywaj głośnika. 	3
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	W menu ustawień wybrano wartość Wyłączone dla opcji Wspomaganie AF . Nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub wybranego programu tematycznego.	94
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	 2
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie jest odpowiedni do źródła światła.	51
Na ekranie lub na zdjęciu są widoczne pierścieniowe lub tężzowe pasy.	Jeśli obiekt jest podświetlony od tyłu lub w kadrze znajduje się jasne źródło światła, na przykład światło słoneczne, na obrazie mogą pojawić się pierścieniowe lub tężzowe pasy. Zmierz pozycję źródła światła lub usuń je z kadru, a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	-
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest zbyt słabo oświetlony, przez co czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka.	54
	<ul style="list-style-type: none"> Użyj lampy błyskowej. Wybierz niższą czułość ISO. 	51






Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie ). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmierz kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło z opcją HDR ustawioną na Wyłączony lub ustaw tryb lampy błyskowej  (błysk wypełniający). 	55 28 54 58 51 44, 54
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmierz kompensację ekspozycji.	58
Korygowane są także obszary, na których nie występuje efekt czerwonych oczu.	Jeśli podczas wykonywania zdjęć została zastosowana opcja  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub program tematyczny Portret nocny z opcją „Błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu”, w bardzo rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Ustaw tryb lampy błyskowej inny niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), wybierz tryb programów tematycznych inny niż Portret nocny , a następnie kontynuuj fotografowanie.	41, 54
Wyniki funkcji miękkiego odcienia skóry nie są pożądane.	<ul style="list-style-type: none"> • W zależności od warunków fotografowania funkcja miękkiego odcienia skóry może nie przynosić pożądanych wyników. • W przypadku zdjęć obejmujących cztery lub więcej twarzy spróbuj użyć opcji Miękki odcień skóry w menu odtwarzania. 	66 71
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. <ul style="list-style-type: none"> • Kiedy jest aktywna funkcja redukcji szumów • Po wybraniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących trybach tematycznych <ul style="list-style-type: none"> - gdy dla trybu HDR wybrano ustawienie Włączony w  (kompensacja tylnego oświetlenia) - Łatwa panorama w Panorama • W przypadku używania funkcji zmiękczenia skóry podczas fotografowania 	- 55 44 45 66
Nie można ustawić lub użyć trybu zdjęć seryjnych.	Inna wybrana funkcja ogranicza ustawienie trybu zdjęć seryjnych.	63

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> • Plik zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub też w aparacie innej marki lub innym modelem. • Odtwarzanie filmów nagranych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX AW100 jest niemożliwe. 	– 84
Nie można odtworzyć sekwencji.	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia wykonane w trybie seryjnym przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX AW100 nie mogą być odtwarzane jako sekwencja. • Sprawdź ustawienie Opcje wyświetl. sekwencji. 	– 71
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć dla filmów, miniatur ani przycinanych kopii o wielkości 320 x 240 pikseli lub mniejszych. • Powiększenie w trybie odtwarzania może nie być dostępne dla zdjęć zarejestrowanych aparatami innymi niż COOLPIX AW100. 	– –
Nie można nagrać ani odtwarzać notatki głosowej.	<ul style="list-style-type: none"> • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX AW100, ponadto nie można odtwarzać notatek głosowych nagranych za pomocą innych aparatów. 	84 71
Nie można edytować zdjęć i filmów.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź warunki wymagane do edycji zdjęć i filmów. • Nie można edytować zdjęć i filmów wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX AW100. 	72,  16 –
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Opcja Tryb wideo lub HDMI nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień Ustawienia TV. • Przewody podłączono zarówno do złącza HDMI mini, jak i USB/audio/wideo. • Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	94 73 20
Następuje przywrócenie domyślnych ikon albumów lub nie jest możliwe wyświetlenie zdjęć dodanych do albumów w trybie ulubionych zdjęć.	Odtwarzanie danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci może być niemożliwe, jeśli zostały one zastąpione na komputerze.	–


Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Zapisane zdjęcia nie są wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Żądane zdjęcie zostało przypisane do kategorii innej niż aktualnie wyświetlana. • Zdjęcia zapisane przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX AW100 i zdjęcia skopiowane przy użyciu opcji Kopiowanie nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego. • Prawidłowe odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci może być niemożliwe, jeśli zostały one zastąpione na komputerze. • Do każdej kategorii można dodać maksymalnie 999 zdjęć. Jeżeli wybrana kategoria zawiera już 999 zdjęć lub filmów, nie można do niej dodać nowych zdjęć lub filmów. 	<p>70,  12  13 –  13</p>
<p>Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Sprawdź, czy używany system operacyjny jest zgodny z aparatem. • W komputerze nie zostało włączone automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2. <p>Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.</p>	<p>23 22 73 – 74 77</p>
<p>Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	<p>20 21</p>
<p>Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.</p>	<p>Rozmiar strony nie może zostać wybrany z poziomu aparatu, nawet w przypadku drukarek obsługujących standard PictBridge, w poniższych sytuacjach. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozmiar strony wybrany w aparacie nie jest zgodny z drukarką. • Używana jest drukarka, która automatycznie dopasowuje rozmiar strony. 	<p> 26,  27 –</p>

GPS

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zidentyfikować lokalizacji lub jej identyfikowanie wymaga długiego czasu.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat może nie być w stanie określić lokalizacji w niektórych otoczeniach. Aby mieć możliwość korzystania z funkcji GPS, należy jak najczęściej używać aparatu na otwartej przestrzeni. Podczas pozycjonowania po raz pierwszy, gdy uzyskanie odpowiedniego wyniku było niemożliwe przez około dwóch godzin, lub po wymianie akumulatora, pobranie informacji o pozycji może trwać kilku minut. 	87 87
Nie można zapisać informacji o pozycji z wykonanymi zdjęciami.	Jeżeli na ekranie jest wyświetlany symbol  lub  , informacje o pozycji nie są zapisywane. Przed wykonaniem zdjęć upewnij się, że aparat odbiera wystarczająco silny sygnał GPS.	86
Różnica między rzeczywistą lokalizacją wykonania zdjęcia a zapisaną informacją o pozycji.	W niektórych lokalizacjach pozyskane informacje o pozycji mogą się różnić od stanu rzeczywistego. Jeżeli sygnały odbierane z satelitów GPS wykazują duże różnice, może występować odchylenie rzędu kilkuset metrów.	87
Zapisywana jest nieprawidłowa nazwa lokalizacji lub nie jest wyświetlana prawidłowa nazwa lokalizacji.	Nazwa wybranego obiektu nie jest zapisana lub wyświetlana jest nieprawidłowa nazwa.	-
Nie można uaktualnić pliku A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź poniższe pozycje. <ul style="list-style-type: none"> - Czy karta pamięci jest włożona - Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci - Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie - Czy plik A-GPS nie utracił ważności Plik A-GPS może być uszkodzony. Ponownie pobierz plik ze strony internetowej. 	-  57
Nie można zapisać danych dziennika	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy w aparacie znajduje się karta pamięci. W ciągu dnia w dzienniku można zarejestrować maksymalnie 36 zdarzeń. Na jednej karcie pamięci można zapisać maksymalnie 100 zdarzeń. Usuń niepotrzebne dane dziennika z karty pamięci lub włóż nową kartę. 	- -  63

Dane techniczne

Nikon COOLPIX AW100 Aparat cyfrowy

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele	16,0 mln
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,79 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z 5x zoomem optycznym
Ogniskowa	5,0-25,0 mm (kął widzenia odpowiadający obiektywowi 28-140 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Liczba przysłony	f/3,9-4,8
Konstrukcja	12 elementów w 10 grupach (w tym 2 soczewki ED)
Zoom cyfrowy	Do 4x (kął widzenia odpowiadający obiektywowi około 560 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań (zdjęcia) Przesunięcie obiektywu (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości (odległość od obiektywu)	<ul style="list-style-type: none">Ok. 50 cm do ∞ (W); ok. 1 m do ∞ (T)Tryb makro: 1 cm (w pozycji szerokokątnej za symbolem  do ∞
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (wybór z 9 pól), środek, ręczny z 99 polami ostrości, śledzenie obiektów w ruchu
Monitor	Monitor TFT LCD o szerokim kącie patrzenia z 5-stopniową regulacją jasności i powłoką antyrefleksyjną, o przekątnej 7,5 cm (3 cale) i rozdzielczości około 460 000 punktów
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i 98% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pamięć masowa	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (ok. 83 MB), Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	DCF, Exif 2.3 i zgodność ze standardem DPOF Zdjęcia: JPEG
Formaty plików	Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	<ul style="list-style-type: none">• 16 M (wysoka) 4608x3456 ★• 16 M 4608x3456• 12 M 4000x3000• 8 M 3264x2448• 5 M 2592x1944• 3 M 2048x1536• PC 1024x768• VGA 640x480• 16:9 4608x2592

Czułość ISO (standardowa czułość)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Automatyczny (automatyczne wzmocnienie do wartości z zakresu ISO 125 do 800) • Automatyka stałego zakresu (ISO 125 do 400)
Ekspozycja	
Pomiar ekspozycji	256-częściowy matrycowy, centralnie ważony (gdy zoom cyfrowy jest mniejszy niż 2x), punktowy (gdy zoom cyfrowy jest równy lub większy niż 2x)
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa, wykrywanie ruchu, kompensacja ekspozycji (-2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka	Mechaniczna i elektroniczna migawka CMOS
Szybkość	1/1500 – 1 s, 4 s (program tematyczny Sztuczne ognie)
Przysłona	Elektronicznie sterowany filtr ND (-2 AV), tryb wyboru
Zakres	2 (f/3,9, f/7,8 [W])
Samowyzwalacz	Możliwość wyboru czasu 2 lub 10 sekund
Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)	[Szerokokątny]: Około 0,3 do 3,5 m [Teleobiektyw]: Około 0,5 do 2,2 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru NTSC i PAL
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i
Złącza we-wy	Wyjście audio-wideo (AV), cyfrowe I/O (USB), mini złącze HDMI (typ C) (wyjście HDMI)
Cyfrowy kompas	wykrywanie 8 kierunków głównych i pośrednich (korygowanie pozycji przy użyciu 3-osiowego czujnika przyspieszenia, automatyczna korekta odchylenia kąta i automatyczna regulacja odsunięcia)
GPS	Częstotliwość odbiornika 1574,52 MHz (kod C/A), system geodezyjny WGS 84
Wersje językowe	Angielska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, niemiecka, norweska, polska, portugalska, portugalska brazylijska, rumuńska, rosyjska, szwedzka, tajska, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	<ul style="list-style-type: none"> • Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL12 (dostarczany w zestawie) • Zasilacz sieciowy EH-62F (dostępny osobno)
Czas działania akumulatora (EN-EL12)	Zdjęcia ¹ : Około 250 zdjęć Filmy ² : Około 1 godz. 35 min. (HD 1080p ★ (1920x1080))
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Około 110,1 x 64,9 x 22,8 mm (bez wystających części)
Masa	Około 178 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)

Dane techniczne

Środowisko pracy	
Temperatura	Od -10 °C do +40 °C (do użytku lądowego) 0 °C do 40 °C (do użytku pod wodą)
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)
Wodoszczelność	Odpowiednik klasy ochrony JIS/IEC 8 (IPX8) (w naszych warunkach testowych) Możliwość fotografowania pod wodą na głębokości do 10 m przez 60 minut
Pyłoszczelność	Odpowiednik klasy ochrony JIS/IEC 6 (IP6X) (w naszych warunkach testowych)
Wstrząsoodporność	Sprawdzone zgodnie z normami ³ określonymi w metodzie MIL-STD 810F 516.5-Shock

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem litowo-jonowym EN-EL12, pracującym w temperaturze otoczenia 25 °C.

- ¹ Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania), dotyczącymi pomiarów wydajności baterii i akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23 (±2) °C, zoom regulowany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, tryb obrazu **6.4 4608x3456**. Czas działania akumulatora może różnić się w zależności od długości przerw między kolejnymi zdjęciami, a także od czasu wyświetlania menu oraz zdjęć.
- ² Maksymalny czas nagrywania jednego filmu wynosi 29 minut lub 4 GB wielkość pliku, nawet jeżeli na karcie pamięci dostępna jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
- ³ Aparat zrzucony z wysokości 152 cm na płytę ze sklejki o grubości 5 cm (wodoszczelność i zmiany wyglądu, takie jak starty lakier i odkształcenia, spowodowane przez uderzenie nie podlegały testowi). Przeprowadzone testy nie gwarantują, że aparat będzie wolny od uszkodzeń lub wad we wszystkich warunkach.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL12

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1050 mAh
Zakres temperatur pracy	Od -10 °C do +40 °C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 32 x 43,8 x 7,9 mm (bez wystających części)
Masa	Okolo 22,5 g (bez pokrywki styków)

Ładowarka MH-65

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie przemiennie od 100 do 240 V, 50/60 Hz, 0,08 do 0,05 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 4,2 V, 0,7 A
Obsługiwany akumulator	Akumulator litowo-jonowy EN-EL12
Czas ładowania	Okolo 2 godzin 30 minut przy całkowitym rozładowaniu
Zakres temperatur pracy	Od 0 °C do 40 °C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 58 x 27,5 x 80 mm (bez kabla zasilającego)
Długość kabla zasilającego	Okolo 1,8 m
Masa	Okolo 70 g (bez kabla zasilającego)

☑ Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- **DCF:** Standard DCF (Design Rule for Camera File System): szeroko stosowany standard w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF:** Standard DPOF (Digital Print Order Format): stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć w cyfrowym laboratorium fotograficznym lub za pomocą domowej drukarki przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na karcie pamięci.
- **Exif wersja 2.3:** Aparat jest zgodny ze standardem Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) w wersji 2.3, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych ze standardem Exif.
Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- **PictBridge:** Standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, który umożliwia bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączenia aparatu do komputera.

Indeks

Symbole

AE/AF-L

Kompensacja ekspozycji 58

Powiększenie w trybie odtwarzania 33

Program tematyczny 39

MENU Przycisk menu 4, 5, 11

Przycisk (nagrywania filmu) 80

Przycisk odtwarzania 4, 5, 32

Przycisk usuwania 4, 5, 34, 49

Przycisk trybu fotografowania 9, 26

Przycisk zatwierdzania wyboru 5, 10

Samowyzwalacz 56

W Szerokokątny 29

T Teleobiektyw 29

Tryb automatyczny 51

Tryb lampy błyskowej 54

Tryb listy wg daty 70, 14

Tryb łatwej automatyki 38

Tryb makro 57

Tryb portretu inteligentnego 49

Tryb sortowania automatycznego 70, 12

Tryb ulubionych zdjęć 70, 9

Widok miniatur zdjęć 33

JPG 85

.MOV 85

.WAV 85

A

Adapter filtra 14

Aksesoria dodatkowe 87

Akumulator 16, 18, 87

Album 9, 11

Autofokus 52, 57, 41, 56

Automatyczna 55

Autowylączenie 95, 77

B

Balans bieli 52, 34

Biało-czarna kopia 43

Blokada ostrości 67

Błysz wypełniająca 55

C

Ciągły AF 52, 41, 56

Czas letni 25

Czułość ISO 52, 37

D

Data i czas 24, 67

Dioda samowyzwalacza 56

D-Lighting 71, 17

Długość filmu 82

Drukarka 24

Drukowanie 24, 26, 27

DSCN 85

Dźwięk działania 95

Dźwięk migawki 76

Dźwięk przycisków 76

E

Edycja filmów 30

Edycja zdjęć 15

Efekty filtra 71, 19

Ekran powitalny 94, 66

F

Film HS 53, 54

Filmy HS 83

Formatowanie 20, 96, 78

Formatowanie karty pamięci 20, 78

Formatowanie pamięci wewnętrznej 96, 78

Fotografowanie 26

FSCN 85

Funkcje, których nie można jednocześnie używać 63

G

Głośność 84

Gniazdo karty pamięci 20


H

HDMI 96, 22, 79

I

Identyfikator 85


Informacje o zdjęciu 94, 70

JJasność monitora 94, Język/Language 96, **K**Kabel USB 73, 25, 87

Karta pamięci 20, 21

Kompensacja ekspozycji 58

Komputer 73


Kopia obrazu 50

Kopiowanie zdjęć 71

Krajobraz  40Krajobraz nocny  42**L**

Lampa błyskowa 54

Liczba pozostałych zdjęć 22, 62

Litowo-jonowy, akumulator 16, **Ł**Ładowarka 16, Łatwa panorama 45, **M**Makro  42

Menu efektów specjalnych 48


Menu fotografowania 51

Menu fotografowania trybu łatwej automatyki 38



Menu odtwarzania 71

Menu trybu portretu inteligentnego 50




Menu ustawień 94

Miękkie odcień skóry 50, 66, Mikrofon 71, 83, Miniatury zdjęć 71, 

Mocowanie paska do aparatu 14

Monitor 6, 8, Muzeum  43**N**





Nagrywanie filmów 80

Nagrywanie filmów zwolnionych 54Najlepsze zdjęcie BSS 52, Nanoszenie daty 94, Nazwa folderu 85Nazwa pliku 85Notatka głosowa 71, **Q**Obiektyw 28, Obróć zdjęcie 71, 

Obsługa ruchem 13

Odtwarzanie 32, 70, 84, 

Odtwarzanie filmów 84



Opcja Data w menu Polecenie wydruku 43Opcje filmów 83, Opcje wyświetlania sekwencji 72, Ostrość 30, 52, 38, 41Oświetlenie filmu 83, Otwórz dla filmu HS 83, **P**Panorama  45PictBridge 24, Plaża  41Pojedynczy AF 52, 41, 

Pojemność pamięci 22


Pokaz slajdów 71, 

Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 18, 20


Pole AF 52

Pole ostrości 38Polecenie wydruku 71, Pomiar manualny Portret  40Portret nocny  41Portret zwierzęcia  46

Powiększenie w trybie odtwarzania 33


Priorytet twarzy 52, 

Program tematyczny 39, 40











Przewód A/V Przewód audio-wideo 73, Przewód AV 73, Przycinanie 21, 

Przycisk aktywności 13










Przyciski zoomu 4, 5, 29

Przyjęcie/wnętrza Przypisanie przycisku aktywności 96, 




R

Reakcja na obsługę ruchem 95, 77
 Redukcja drgań 94, 73
 Redukcja efektu czerwonych oczu 55
 Redukcja szumu wiatru 83, 56
 Resetuj wszystko 96, 81
 Retusz glamour 71, 18
 Rozmiar strony 26, 27
 Rozszerzenie 85
 Różnice czasowe 69
 RSCN 85





S


Samowyzwalacz 56
 Sekwencja 7
 Seria 16 zdjęć 52, 36
 Sport 40
 Spust migawki 4, 5, 30
 SSCN 85
 Sterowanie urządzeniem HDMI 96, 79
 Strefa czasowa 24, 69
 Strefa czasowa i data 24, 94, 67
 Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 55
 Szerokokątny 29
 Sztuczne ognie 43
 Szybki retusz 71, 17

Ś








Śledzenie obiektów w ruchu 52, 39, 40
 Śnieg 41

I

Teleobiektyw 29
 Tryb AF 52, 41, 56
 Tryb automatyczny 51
 Tryb efektów specjalnych 47
 Tryb lampy błyskowej 54
 Tryb listy wg daty 70, 14
 Tryb makro 57
 Tryb obrazu 61, 62
 Tryb portretu inteligentnego 49
 Tryb pół AF 52, 38

Tryb sortowania automatycznego 70, 12
 Tryb ulubionych zdjęć 9
 Tryb wideo 96
 Tryby odtwarzania 70












U

Ulubione zdjęcia 70, 72, 9
 Ustawienia dźwięków 95, 76
 Ustawienia monitora 94, 70
 Ustawienia TV 96, 79
 Usuń 34, 84, 49
 Usuń z ulubionych 72, 10
 Uwaga: mrugnienie 96, 80

V

ViewNX 2 74

W

Wejście audio/wideo 73, 22
 Wersja oprogramowania 96, 84
 Widok kalendarza 33
 Widok miniatur 33
 Włącznik zasilania/dioda zasilania 23
 Wskaźnik stanu akumulatora 22
 Wspomaganie AF 95, 75
 Współczynnik kompresji 61
 Wybierak wielofunkcyjny 4, 5, 10, 53
 Wybieranie zdjęć 47
 Wybór najlepszego zdjęcia 52, 36
 Wybór zdjęcia kluczowego 72, 51
 Wydruk DPOF 29
 Wyjście wideo 79
 Wykrywanie mrugnienia 50, 33
 Wykrywanie ruchu 95, 74
 Wykrywanie twarzy 65
 Wyłączona 55
 Wyodrębnianie fragmentów filmu 84
 Wyświetlenie mapy 13
 Wyzwolenie uśmiechem 50, 32


Z


Zabezpiecz 71,  46


Zachód słońca  41

Zasilacz sieciowy 17,  87

Zasilanie 22, 23, 24

Zdjęcia panoramiczne 45,  5

Zdjęcia pod światło  44

Zdjęcia pod wodą  46

Zdjęcia seryjne 52,  36

Zdjęcie pojedyncze 52,  36


Złącze HDMI Mini 73,  22

Złącze USB/audio/wyjścia wideo 73,  22

Złącze USB/audio-wideo  25

Zmierzch/świt  42

Zoom 29

Zoom cyfrowy 29, 95,  75

Zoom optyczny 29

Ż

Żywność  43

Nikon

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

FX1H01(1K)
6MM1561K-01