

Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX L23

Instrukcja obsługi



Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SD, SDHC i SDXC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Wprowadzenie

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania i odtwarzania:  Łatwa automatyka

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu zdjęć

Edycja zdjęcia

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera i drukarki

Podstawowa konfiguracja aparatu

Informacje o konserwacji aparatu i ogólne informacje o jego obsłudze

Uwagi techniczne

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub zasilacza zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda sieciowego i wyjąć akumulatory z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub zasilacza w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulatory, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani zasilacza w obecności palnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek od aparatu Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatorów ani innych małych elementów aparatu.

Zachowaj ostrożność podczas wymiany baterii/akumulatorów

Przy niewłaściwym użytkowaniu baterii/akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo ich wycieku lub wybuchu. W celu właściwego użytkowania baterii/akumulatorów należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem baterii/akumulatorów należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz, należy odłączyć go od gniazda sieciowego.
- Należy używać wyłącznie baterii/akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem (📖 12). Nie należy jednocześnie używać baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- Jeżeli akumulatory niklowo-wodorkowe Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 lub EN-MH2-B4) są kupowane osobno, należy je ładować i wykorzystywać jako zestaw. Nie należy łączyć baterii z różnych zestawów.
- Akumulatory EN-MH2 są przeznaczone tylko do użytku w aparatach cyfrowych firmy Nikon i są zgodne z aparatem COOLPIX L23. Nie należy używać akumulatorów EN-MH2 z nieobsługiwanyimi urządzeniami.
- Baterie/akumulatory powinny być odpowiednio włożone.
- Nie należy wywoływać zwarcia baterii/akumulatorów, demontować ich ani usiłować zdjąć lub uszkodzić ich izolacji lub obudowy.
- Nie należy wystawiać baterii/akumulatorów na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Nie należy zanurzać baterii/akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wilgoci.
- Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanych baterii/akumulatorów może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowane baterie/akumulatory.

- Należy niezwłocznie przerwać eksploatację baterii/akumulatorów, w których zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienia lub odkształcenia, i wyjąć je z aparatu.
- W razie kontaktu z odzieżą lub skórą płynu, który wyciekł z uszkodzonych baterii/akumulatorów, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki (dostępnej osobno)

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać kabla zasilającego ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla zasilającego, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie używaj produktu z podróznymi konwerterami ani zasilaczami przeznaczonymi do przetwarzania danego napięcia prądu na inne oraz z przetwornicami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tych wskazówek może spowodować uszkodzenie produktu, jego przegrzanie albo pożar.

Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie przewody dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

Płyty CD

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Użycie lampy błyskowej w pobliżu oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe zaburzenia wzroku. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania małych dzieci: lampa nie powinna znajdować się bliżej niż 1 m od dziecka.

Nie należy wyzwać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

Unikaj styczności z ciepłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. Przebywając w szpitalu przestrzegaj obowiązujących w nim reguł. Fale elektromagnetyczne, generowane przez aparat, mogą przeszkodzić w pracy systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu.

Uwagi

Symbol segregowania odpadów w krajach europejskich

Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Zasady bezpieczeństwa.....	ii
OSTRZEŻENIA.....	ii
Uwagi	v
Wprowadzenie	1
Informacje na temat tej Instrukcji obsługi	1
Informacje i zalecenia.....	2
Elementy aparatu.....	4
Korpus aparatu	4
Mocowanie paska aparatu.....	4
Monitor	6
Podstawy obsługi.....	8
📷 Przycisk wyboru trybu fotografowania.....	8
▶ Przycisk (odtwarzanie).....	8
Wybierak wielofunkcyjny	9
Obsługa menu aparatu.....	10
Przełączanie pomiędzy kartami ekranu menu.....	11
Spust migawki	11
Pierwsze kroki	12
Wkładanie akumulatorów/baterii	12
Odpowiednie baterie i akumulatory.....	12
Włączanie i wyłączanie aparatu	12
Ustawianie języka, daty i godziny	14
Wkładanie kart pamięci	16
Wymywanie kart pamięci.....	16
Podstawy fotografowania i odtwarzania: 📷 Łatwa automatyka	18
Krok 1 Włącz aparat i wybierz tryb 📷 (łatwa automatyka)	18
Wskaźniki wyświetlane w trybie 📷 (łatwa automatyka)	19
Krok 2 Wykadruj zdjęcie	20
Korzystanie z zoomu.....	21
Krok 3 Ustaw ostrość i zrób zdjęcie	22
Krok 4 Wyświetlanie i usuwanie zdjęć.....	24
Wyświetlanie zdjęć (tryb odtwarzania)	24
Usuwanie niechcianych zdjęć	25
Korzystanie z lampy błyskowej.....	26
Wybieranie trybu lampy błyskowej.....	26
Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza.....	28
Regulacja jasności: Kompensacja ekspozycji	29

Więcej o fotografowaniu	30
Wybór trybu fotografowania	30
Łatwa automatyka	31
Fotografowanie dostosowane do warunków (program tematyczny)	32
Wybieranie programu tematycznego	32
Wybór programu tematycznego i fotografowanie (rodzaje i cechy charakterystyczne programów tematycznych)	33
Wykonywanie zdjęć do panoramy	41
Automatyczne wykonywanie zdjęć uśmiechniętych twarzy (tryb Portret inteligentny)	43
Zmiana ustawień funkcji Portret inteligentny	45
Tryb automatyczny	46
Tryb makro	47
Zmiana ustawienia trybu  (automatycznego; Menu fotografowania)	48
Tryb obrazu (jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia)	49
Balans bieli (regulacja odcienia)	51
Zdjęcia seryjne	53
Opcje kolorów	54
Ustawienia aparatu, których nie można wprowadzić jednocześnie	55
Więcej o odtwarzaniu zdjęć	56
Praca w widoku pełnoekranowym	56
Wyświetlanie wielu zdjęć: Widok miniatur	57
Wyświetlanie kalendarza	58
Wybór fragmentu zdjęcia: Powiększenie w trybie odtwarzania	59
Menu odtwarzania	60
 Polecenie wydruku	61
 Pokaz slajdów	64
 Zabezpiecz	65
 Obróć zdjęcie	67
 Kopiowanie: kopiowanie między kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną	68

Edycja zdjęcia.....	69
Funkcja edycji zdjęć	69
Edycja zdjęć.....	70
 D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu.....	70
 Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry	71
 Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru obrazu.....	72
 Przycinanie: Tworzenie przyciętej kopii	73

Nagrywanie i odtwarzanie filmów	75
Nagrywanie filmów	75
Zmiana ustawień nagrywania filmów	76
Opcje filmów	77
Odtwarzanie filmów.....	78
Usuwanie filmów	78

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera i drukarki	79
Podłączanie do telewizora.....	79
Podłączanie aparatu do komputera	80
Przed podłączeniem aparatu	80
Przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera.....	81
Podłączanie do drukarki	85
Podłączanie aparatu do drukarki.....	86
Drukowanie zdjęć pojedynczo.....	87
Drukowanie wielu zdjęć.....	88

Podstawowa konfiguracja aparatu	91
Menu ustawień	91
Ekran powitalny	93
Strefa czasowa i data	94
Ustaw. monitora	98
Data wydruku	100
Elektroniczna VR	101
Wykrywanie ruchu	102
Wspomaganie AF	103
Ustaw. dźwięków	103
Autowylączenie	104
Formatuj pamięć/Formatuj kartę	105
Język/Language	106
Tryb wideo	106
Uwaga: mrugnięcie	107
Resetuj wszystko	109
Typ baterii	111
Wersja oprogramow.	111

Informacje o konserwacji aparatu i ogólne informacje o jego obsłudze	112
Konserwacja aparatu	112
Czyszczenie.....	114
Przechowywanie	115

Uwagi techniczne	116
Akcesoria dodatkowe	116
Zatwierdzone karty pamięci	117
Nazwy plików i folderów zdjęć	118
Komunikaty o błędach	119
Rozwiązywanie problemów	123
Dane techniczne.....	128
Zgodność ze standardami	131
Indeks	132

Informacje na temat tej Instrukcji obsługi

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX L23. Tę instrukcję opracowano z myślą o tym, aby robienie zdjęć nowym aparatem firmy Nikon było źródłem radości i zadowolenia. Należy ją dokładnie przeczytać przed użyciem aparatu, a następnie przechowywać w miejscu łatwo dostępnym dla wszystkich jego użytkowników.

Symbole stosowane w tej instrukcji

Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, zastosowano następujące symbole:



Ikona oznaczająca ostrzeżenia, czyli informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, aby zapobiec jego uszkodzeniu.



Ikona oznaczająca podpowiedzi, czyli dodatkowe informacje, które mogą się przydać podczas użytkowania aparatu.



Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



Ikona oznaczająca, że w innym miejscu tej instrukcji lub w *Skróconej instrukcji obsługi* znajdują się dodatkowe informacje.

Uwagi terminologiczne

- Zarówno karty pamięci Secure Digital (SD), jak też karty SDHC i SDXC są nazywane „kartami pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.

Przykładowe ekrany

W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Ilustracje i obraz wyświetlany na monitorze

Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje i opisy mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu aparatu lub zawartości monitora aparatu.



Karty pamięci

Zdjęcia wykonane tym aparatem można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na wymiennych kartach pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, wszystkie nowe zdjęcia zostaną zapisane na karcie pamięci, a czynności polegające na usuwaniu i odtwarzaniu zdjęć lub formatowaniu karty będą możliwe do wykonania tylko w odniesieniu do zdjęć na karcie pamięci. Aby móc sformatować pamięć wewnętrzną aparatu albo zapisywać, przeglądać lub usuwać zdjęcia z pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć pod poniższym adresem:

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, baterie, akumulatory i zasilacze) mają odpowiednie certyfikaty do stosowania w aparatach cyfrowych, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI UDZIELANEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dłożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ściśle i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

• Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”. Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd. Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

• Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

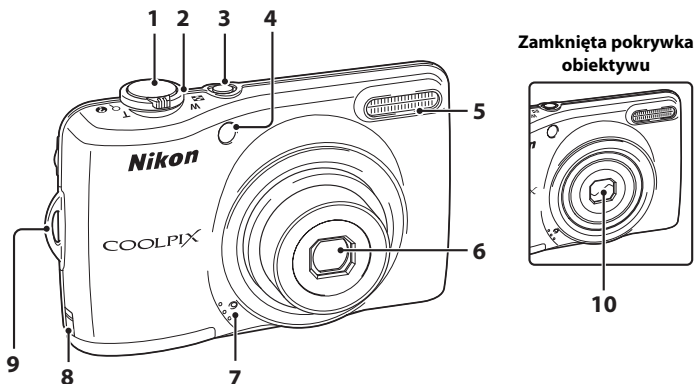
Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane do wyświetlania na ekranie powitalnym (📖 93). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Elementy aparatu

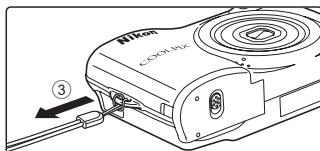
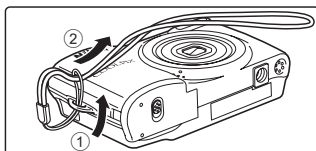
Korpus aparatu

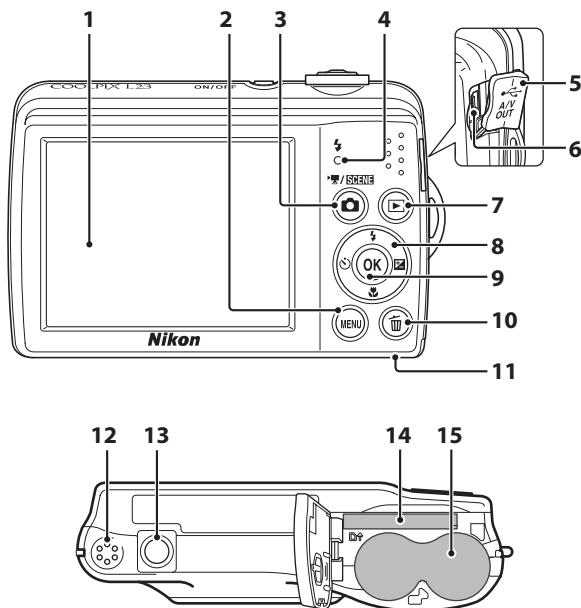
Wprowadzenie



1	Spust migawki	22	5	Lampa błyskowa	26
2	Dźwignia zoomu	21	6	Obiektyw	114, 128
	W : najkrótsza ogniskowa	21	7	Wbudowany mikrofon	75
	T : najdłuższa ogniskowa	21	8	Ośłona złącza zasilania (do podłączenia opcjonalnego zasilacza sieciowego)	116
	Q : powiększenie w trybie odtworzenia	59	9	Uchwyt do przymocowania paska	4
	? : pomoc	32	10	Pokrywa obiektywu	112
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania	18, 104			
4	Dioda samowyzwalacza	28			
	Dioda wspomagająca AF	23, 103			

Mocowanie paska aparatu





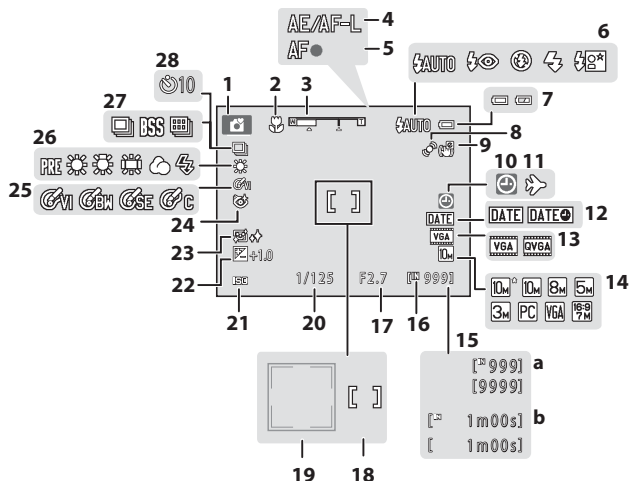
1	Monitor LCD	6	9	Przycisk zatwierdzania wyboru	9
2	Przycisk MENU	10, 48, 60, 76, 92	10	Przycisk usuwania	25, 78
3	Przycisk wyboru trybu fotografowania	8	11	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci	12, 16
4	Dioda gotowości lampy błyskowej	27	12	Głośnik	78
5	Ośłona złącza	79, 81, 86	13	Gniazdo mocowania statywu	
6	Złącze USB i wyjście/wyjście video	79, 81, 86	14	Gniazdo karty pamięci	16
7	Przycisk (odtwarzanie)	8, 24	15	Komora akumulatora	12
8	Wybierak wielofunkcyjny	9			

Monitor

Podczas fotografowania i odtwarzania na monitorze mogą być wyświetlane poniższe wskaźniki (rzeczywisty obraz zależy od bieżących ustawień aparatu).

Wskaźniki monitora i informacje o zdjęciu wyświetlane podczas fotografowania lub odtwarzania zostaną wyłączone po kilku sekundach (📖 98).

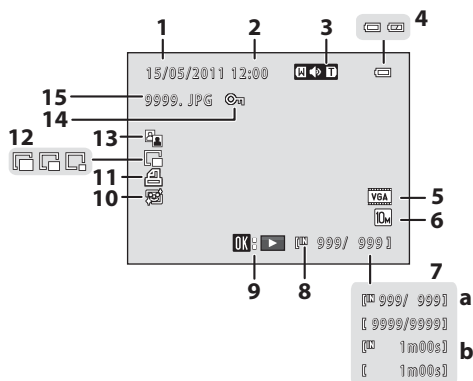
Fotografowanie



1	Tryb fotografowania* 18, 30, 43, 46, 75	15	a Liczba pozostałych zdjęć 18
2	Tryb makro 47	b	Długość filmu 75
3	Wskaźnik zoomu 21, 47	16	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 19
4	Wskaźnik AE/AF-L 42	17	Przysłona 22
5	Wskaźnik ostrości 22	18	Pole ostrości 20, 22
6	Tryb lampy błyskowej 26	19	Pole ostrości (wykrywanie twarzy) 20, 22
7	Wskaźnik stanu akumulatora 18	20	Czas otwarcia migawki 22
8	Wskaźnik wykrywania ruchu 19, 102	21	Czułość ISO 27
9	Elektroniczna VR 101	22	Wartość kompensacji ekspozycji 29
10	Wskaźnik „Brak ustawienia daty” 94, 119	23	Miękki odcień skóry 45
11	Wskaźnik celu podróży 94	24	Wykrywanie mrugnięcia 45
12	Data wydruku 100	25	Opcje kolorów 54
13	Opcje filmów 77	26	Tryb balansu bieli 51
14	Tryb obrazu 49	27	Tryb zdjęć seryjnych 53
		28	Wskaźnik samowyzwalacza 28

* Rodzaj wyświetlanych ikon zależy od wybranego trybu fotografowania.

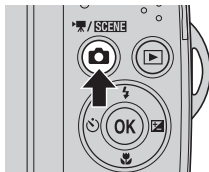
Odtwarzanie



1	Data zapisu zdjęcia	14	8	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	24
2	Godzina zapisu zdjęcia	14	9	Wskaźnik odtwarzania filmu	78
3	Głośność	78	10	Ikona Miękkiego odcienia skóry	71
4	Wskaźnik stanu akumulatora	18	11	Ikona polecenia wydruku	61
5	Opcje filmów*	77	12	Ikona Miniatury zdjęć	72
6	Tryb obrazu*	49	13	D-Lighting Ikona	70
7	a Numer bieżącej klatki/ całkowita liczba klatek	24	14	Ikona ochrony	65
	b Długość filmu	78	15	Numer i typ pliku	118

* Rodzaj wyświetlanych ikon zależy od wybranego trybu fotografowania.

Przycisk wyboru trybu fotografowania



- Gdy przycisk  zostanie naciśnięty w trybie odtwarzania, aparat przejdzie do trybu fotografowania.
- Gdy przycisk  zostanie naciśnięty w trybie fotografowania, zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania, za pomocą którego można zmienić tryb fotografowania ( 30).

Przycisk (odtwarzanie)



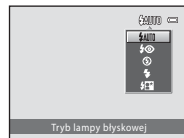
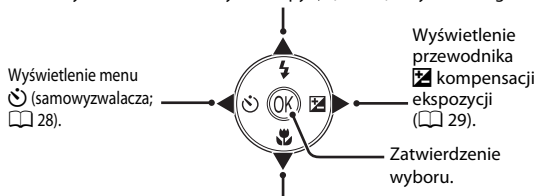
- Naciśnięcie przycisku  w trybie fotografowania spowoduje przejście do trybu odtwarzania.
- Jeśli aparat jest wyłączony, przytrzymaj naciśnięty przycisk , aby włączyć aparat w trybie fotografowania.

Wybierak wielofunkcyjny

Można naciskać jego przycisk górny ▲, dolny ▼, lewy ◀ lub prawy ▶ albo przycisk OK.

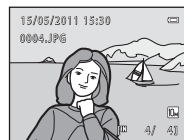
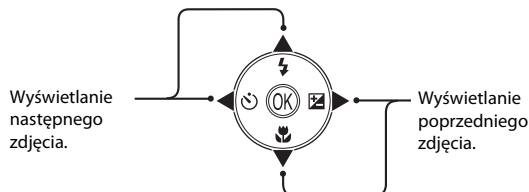
Wybieranie trybu fotografowania

Wyświetlenie menu trybu lampy ⚡ (📖 26) / wybieranie górnego elementu.

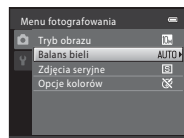
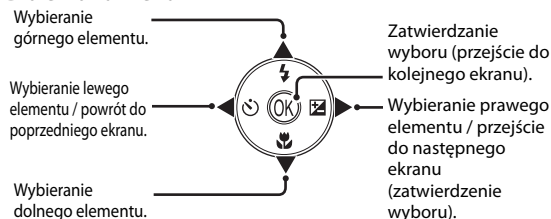


Wyświetlenie menu trybu makro 🌸 (📖 47) / wybieranie dolnego elementu.

Odtwarzanie



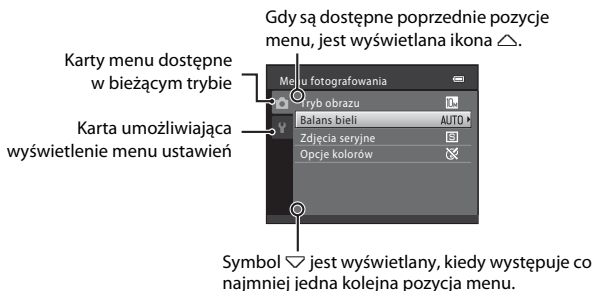
Dla ekranu menu



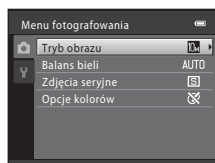
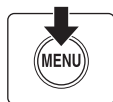
Obsługa menu aparatu

Aby wyświetlić menu wybranego trybu, naciśnij przycisk **MENU** (📖 5).

Do nawigacji po menu użyj wybieraka wielofunkcyjnego (📖 9).

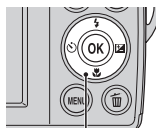


1 Naciśnij przycisk MENU.

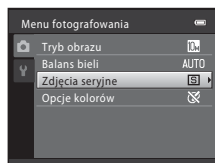


2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk ► lub OK.

Aby zmienić karty, naciśnij przycisk ◀ (📖 11).

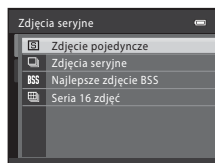


Wybierak wielofunkcyjny



3 Aby dokonać edycji wyróżnionego elementu, naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie naciśnij przycisk OK.

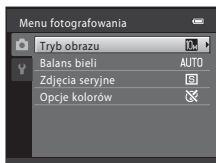
Ustawienia zostaną zastosowane.



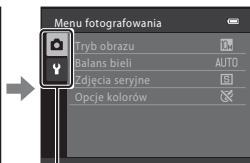
4 Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie zamknięte.

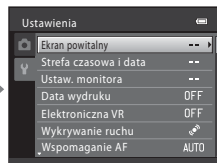
Przełączanie pomiędzy kartami ekranu menu



Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić kartę.



Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz kartę i naciśnij przycisk OK lub ▶.



Zostanie wyświetlone wybrane menu.

Podczas korzystania z poniższych trybów naciśnięcie przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym przy otwartym menu spowoduje wyświetlenie kart.

- Tryb łatwej automatyki, tryb programów tematycznych i tryb filmowania

Spust migawki

Aparat jest wyposażony w spust migawki działający dwustopniowo. Aby ustawić ostrość i ekspozycję, naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Kiedy spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki oraz wartości przysłony) zostaną zablokowane. Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.

Przytrzymaj spust migawki w tym położeniu, zwolnij migawkę i zrób zdjęcie, naciskając spust migawki do końca. Przy naciskaniu spustu migawki nie należy używać nadmiernej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmycie zdjęcia.



Naciśnij do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję



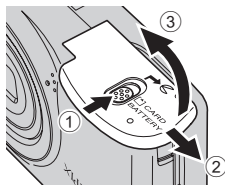
Naciśnij do końca, aby zrobić zdjęcie

Wkładanie akumulatorów/baterii

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci.

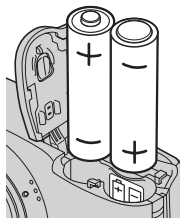
Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci przytrzymaj aparat spodem do góry, aby zapobiec wypadnięciu akumulatorów.

W trakcie używania aparatu akumulatory, sam aparat lub karta pamięci mogą się rozgrzać. Podczas wyjmowania akumulatorów lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

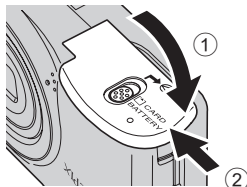


2 Wkładanie akumulatorów/baterii.

Sprawdź, czy bieguny dodatni (+) i ujemny (-) są ustawione prawidłowo, zgodnie z ilustracją umieszczoną na naklejce przy komorze akumulatora, a następnie włóż baterie lub akumulatory.



3 Zamknij pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci.



Odpowiednie baterie i akumulatory

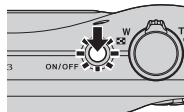
- Dwie baterie alkaliczne LR6/L40 (typu AA; dostarczane w zestawie)
- Dwie baterie litowe FR6/L91 (rozmiar AA)
- Dwa akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) typu EN-MH2

Włączanie i wyłączanie aparatu

Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

Dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę i zostanie włączony monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie). Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania. Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania, a monitor zostanie wyłączony.

- Jeśli aparat jest wyłączony, przytrzymaj naciśnięty przycisk , aby włączyć aparat w trybie odtwarzania (rozdział 24).

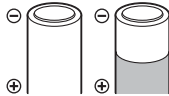


✓ Wyjmowanie akumulatorów/baterii

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

✓ Dodatkowe zalecenia dotyczące baterii/akumulatorów

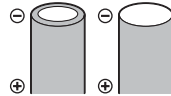
- Przeczytaj ostrzeżenia oraz przestrogi i postępuj zgodnie z zawartymi w nich informacjami (📖 iii, 113).
- Przed użyciem akumulatorów/baterii należy przeczytać ostrzeżenia zamieszczone na stronie iii oraz w sekcji „Akumulator” (📖 113) i zastosować się do nich.
- Nie należy używać jednocześnie starych i nowych baterii/akumulatorów ani baterii/akumulatorów różnych marek lub typów.
- Nie można używać baterii/akumulatorów z następującymi defektami:



Baterie/akumulatory z odchodzącą osłonką



Baterie/akumulatory bez izolacji pokrywającej obszar wokół bieguna ujemnego



Baterie/akumulatory z płaskim biegunem ujemnym

✓ Uwaga dotycząca akumulatorów EN-MH1 i ładowarki MH-70/71

W tym modelu aparatu można również stosować akumulatory niklowo-wodorkowe typu EN-MH1. Przed użyciem akumulatorów należy przeczytać ostrzeżenia zamieszczone w sekcji „Akumulator” (📖 113) i zastosować się do nich.

✓ Typ akumulatorów/baterii

Ustawienie opcji **Typ baterii** (📖 111) w menu ustawień (📖 91) zgodnie z typem włożonych do aparatu akumulatorów pozwoli na ich bardziej efektywne wykorzystanie.

Domyślnie ustawiony jest typ akumulatorów dołączonych do zestawu aparatu. Jeśli używane są akumulatory innego typu, włącz aparat i zmień ustawienie (📖 111).

🔪 Akumulatory/baterie alkaliczne

Wydajność baterii alkalicznych może się znacznie różnić w zależności od producenta. Doradzamy wybór baterii sprawdzonej marki.

🔪 Inne źródła zasilania

W celu zapewnienia zasilania aparatu w sposób ciągły przez dłuższy czas należy użyć zasilacza EH-65A (oferowanego osobno) (📖 116). **W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza innej marki ani innego modelu zasilacza.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

🔪 Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Jeśli w określonym czasie nie będą wykonywane żadne czynności z zakresu obsługi, monitor zostanie wyłączony automatycznie, aparat przejdzie do trybu czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony. Gdy dioda zasilania miga, naciśnięcie poniższego przycisku spowoduje ponowne włączenie monitora.

→ Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk lub przycisk

- W trybie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi do trybu czuwania po ok. 30 sekundach (ustawienie domyślne).

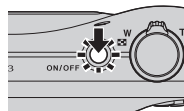
- Czas, jaki musi upłynąć przed przełączeniem się aparatu do trybu czuwania, można zmienić w opcji **Autowylączenie** (📖 104) w menu ustawień (📖 91).

Ustawianie języka, daty i godziny

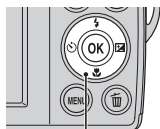
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran konfiguracji daty i godziny w zegarze aparatu.

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

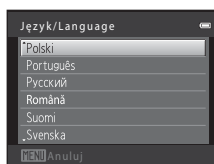
Dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę i monitor zostanie włączony (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).



2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać wymagane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.

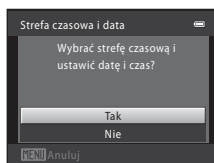


Wybierak wielofunkcyjny

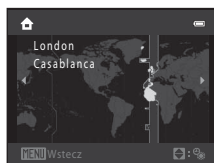


3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk OK.

Aby anulować ustawienie strefy czasowej i daty, wybierz opcję **Nie**.



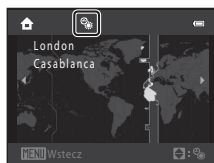
4 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać macierzystą strefę czasową (📖 97), a następnie naciśnij przycisk OK.



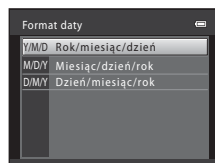
Czas letni

Jeśli obowiązuje czas letni, naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego podczas ustawiania regionu w kroku 4.

Po włączeniu funkcji czasu letniego w górnej części monitora zostanie wyświetlony symbol 🌞. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



- 5** Wybierz format daty za pomocą przycisku ▲ lub ▼, a następnie naciśnij przycisk OK lub ►.

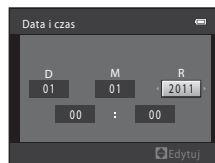


- 6** Aby ustawić datę i godzinę, naciśnij przycisk ▲, ▼ lub ►, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybieranie elementu: naciśnij przycisk ► lub ◀ (aby przełączyć się między opcjami **D**, **M**, **R**, **godzina** lub **minuta**).

Edycja wybranego elementu: naciśnij przycisk ▲ lub ▼.

Zastosowanie ustawienia: wybierz pozycję **minuta** i naciśnij przycisk OK.



- 7** Naciśnij przycisk .

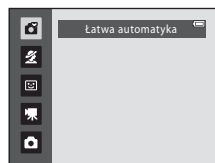
Zostanie wysunięty obiektyw, a potem pojawi się ekran wyboru trybu fotografowania.



- 8** Po wyświetleniu komunikatu **Łatwa automatyka** naciśnij przycisk OK.

Aparat przełączy się w tryb fotografowania i będzie możliwe fotografowanie w trybie łatwej automatyki (📖 18).

Aby przejść do innego trybu fotografowania, przed naciśnięciem przycisku OK naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym (📖 30).



Data wydruku i zmiana ustawień daty i godziny

- Aby na wykonywane zdjęcia była nanoszona data, po ustawieniu daty i godziny ustaw w menu ustawień opcję **Data wydruku** (📖 100; 📖 91).
- Aby zmienić ustawienia daty i godziny w zegarze aparatu, wybierz w menu ustawień (📖 91) opcję **Strefa czasowa i data** (📖 94).

Wkładanie kart pamięci

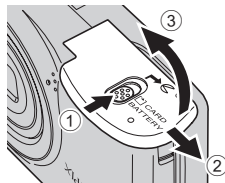
Dane są zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (o pojemności około 22 MB) lub na wymiennych kartach pamięci SD (Secure Digital), dostępnych osobno (📖 117).

Gdy w aparacie znajduje się karta pamięci, zdjęcia są automatycznie zapisywane właśnie na niej i mogą być odtwarzane, usuwane lub przesyłane. Aby zapisywać zdjęcia w pamięci wewnętrznej albo odtwarzać, usuwać bądź przysyłać zdjęcia już w niej zapisane, należy wyjąć z aparatu kartę pamięci.

- 1** Sprawdź, czy dioda zasilania nie świeci i monitor jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci.

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci należy się upewnić, że aparat jest wyłączony.

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci przytrzymaj aparat spodem do góry, aby zapobiec wypadnięciu akumulatorów.

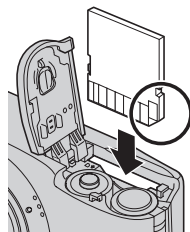


- 2** Włóż kartę pamięci.

Wsuń kartę pamięci aż do zablokowania jej w gnieździe.

☒ Wkładanie kart pamięci

Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Należy zawsze sprawdzać, czy karta pamięci jest skierowana prawidłowo.



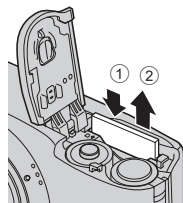
- 3** Zamknij pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci.

Wyjmowanie kart pamięci

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Naciśnij kartę w miejscu (1), aby spowodować jej częściowe wysunięcie, a następnie wyjmij kartę. Uważaj, aby jej nie zgąć (2).

- W trakcie używania aparatu akumulatory, sam aparat lub karta pamięci mogą się rozgrzać. Podczas wyjmowania akumulatorów lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

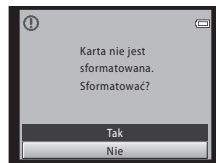


✓ Formatowanie kart pamięci

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat przedstawiony po prawej stronie, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem. **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Przed sformatowaniem karty sprawdź, czy wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować, zostały skopiowane.

Aby włączyć formatowanie, za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** i naciśnij przycisk **OK**.

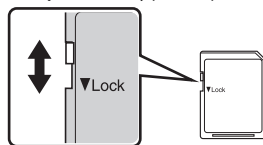
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci, dopóki formatowanie nie zostanie zakończone.
- **Karta pamięci używana w innych urządzeniach, włożona do aparatu po raz pierwszy, musi zostać sformatowana** (📖 105).



✓ Przełącznik ochrony przed zapisem

Gdy karta pamięci jest zablokowana, nie można zapisywać i usuwać z niej danych. Jeśli przełącznik znajduje się w pozycji blokady, odblokuj go, przesuwając do pozycji zapisu. Pozwoli to na zapisywanie i usuwanie zdjęć lub na sformatowanie karty pamięci.

Przełącznik ochrony przed zapisem



✓ Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital).
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania lub usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych, uszkodzenie aparatu lub karty pamięci:
 - Wyjmowanie lub wkładanie karty
 - Wyjmowanie akumulatora
 - Wyłączanie aparatu
 - Odłączanie zasilacza
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karty pamięci nie należy demontować ani modyfikować.
- Karty pamięci nie należy upuszczać, wyginać ani wystawiać na działanie wilgoci lub silnych wstrząsów mechanicznych.
- Nie należy dotykać metalowych styków palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Karty pamięci nie należy zostawiać w zamkniętym pojeździe wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani w innych miejscach, w których panuje wysoka temperatura.
- Karty pamięci nie należy narażać na działanie wilgoci, kurzu ani gazów powodujących korozję.

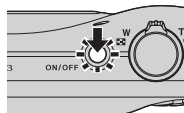
Krok 1 Włącz aparat i wybierz tryb (łatwa automatyka)

W trybie (łatwa automatyka) aparat automatycznie określa odpowiedni tryb fotografowania w trakcie kadrowania zdjęcia, umożliwiając łatwe wykonanie zdjęć w trybie fotografowania dostosowanym do tematu (31).

1 Naciśnij włącznik zasilania.

Obiektyw się wysunie i włączy się monitor.

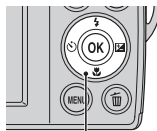
Tryb Łatwa automatyka jest domyślnym ustawieniem fabrycznym. Przejdź do kroku 4.



2 Naciśnij przycisk .



3 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk lub , wybierz opcję Łatwa automatyka i naciśnij przycisk .



Wybierak wielofunkcyjny

Aparat przełączy się w tryb (łatwa automatyka).

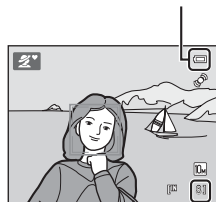


4 Sprawdź stan baterii/akumulatorów i liczbę zdjęć, które można wykonać.

Wskaźnik stanu akumulatora

Wyświetlacz	Opis
	Stan akumulatorów wysoki.
	Stan akumulatorów niski. Przygotuj się do wymiany akumulatorów.
Wyczerpana bateria.	Nie można robić zdjęć. Wymień baterie/akumulatory.

Wskaźnik stanu akumulatora



Liczba pozostałych zdjęć

Liczba pozostałych zdjęć

Liczba zdjęć, które jeszcze można wykonać.

Liczba pozostałych zdjęć zależy od pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci oraz wybranego ustawienia trybu obrazu (49).

Wskaźniki wyświetlane w trybie (łatwa automatyka)

Tryb fotografowania

W trybie łatwej automatyki aparat automatycznie wybiera tryb , , ,  lub  w zależności od fotografowanego obiektu i kadrowania.

Wskaźnik wykrywania ruchu

Ogranicza rozmycie spowodowane drganiem fotografowanego przedmiotu lub aparatu.



Wskaźnik pamięci wewnętrznej

Zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej (o pojemności około 22 MB). Po włożeniu karty pamięci wskaźnik  nie jest wyświetlany, a zdjęcia będą zapisywane na karcie pamięci.

Tryb obrazu

Wyświetlany jest rozmiar obrazu i jakość ustawiona w menu trybu obrazu.
Ustawienie domyślne to  **3648x2736**.

- Wskaźniki monitora i informacje o zdjęciu wyświetlane podczas fotografowania lub odtwarzania zostaną wyłączone po kilku sekundach ( 98).
- Jeśli monitor został wyłączony po przejściu aparatu w tryb czuwania w celu zaoszczędzenia energii (miga dioda zasilania), naciśnij którykolwiek z poniższych przycisków, aby włączyć go ponownie.
→ Włącznik zasilania, spust migawki lub przycisk 

Funkcje dostępne w trybie łatwej automatyki

- Jeśli aparat jest nakierowany na twarz osoby, automatycznie wykrywa twarz i ustawia na niej ostrość ( 22, 31).
- Ustawienie lampy błyskowej można zmienić na opcję  (Wyłączona) ( 26).
- Funkcje samowyzwalacza ( 28) i kompensacji ekspozycji ( 29) są dostępne.
- Przycisk trybu makro na wybieraku wielofunkcyjnym ( 9, 47) jest wyłączony. Ustawienie zostanie zmienione na tryb makro po wybraniu przez aparat trybu programów tematycznych.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zmienić ustawienie jakości obrazu (kompresji) i rozmiaru obrazu w opcji **Tryb obrazu** ( 49).

Wykrywanie ruchu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz **Wykrywanie ruchu** ( 102) w menu ustawień ( 91).

Elektroniczna redukcja drgań

Jeśli jako tryb lampy błyskowej ( 26) wybrano opcję  (wyłączona) lub  (synchronizacja z długimi czasami ekspozycji) przy opcji **Elektroniczna VR** ( 101) w menu ustawień ( 91) ustawionej na opcję **Automatycznie**, na monitorze może pojawić się ikona . Przy fotografowaniu w warunkach, w których drganie aparatu może spowodować rozmazanie zdjęcia, pojawi się ikona . Oznacza to, że przed zapisaniem zdjęcia zostaną zmniejszone efekty drgania aparatu.

Krok 2 Wykadruj zdjęcie

1 Przygotuj aparat.

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami. Pamiętaj, aby palce i inne obiekty były z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu.



W przypadku fotografowania w orientacji pionowej należy tak obrócić aparat, żeby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.

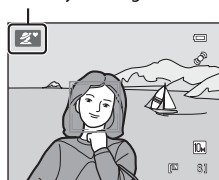
Gdy tryb programu tematycznego zostanie określony przez aparat, ikona trybu fotografowania ulegnie zmianie (📖 31).

Jeśli aparat wykryje zarysy twarzy, zostanie ona otoczona podwójną ramką (pole AF).

Możliwe jest rozpoznanie maksymalnie 12 twarzy. Po wykryciu zarysów twarzy więcej niż jednej osoby obraz twarzy osoby znajdującej się najbliżej aparatu w polu ostrości zostanie otoczony podwójną ramką, a pozostałe – pojedynczą.

Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie oraz gdy aparat nie wykryje twarzy, aparat ustawi ostrość na środku kadru. Główny obiekt powinien być widoczny mniej więcej na środku monitora.

Ikona trybu fotografowania



✓ Łatwa automatyka

- W pewnych warunkach żądany tryb programów tematycznych może nie zostać wybrany. W takim wypadku wybierz inny tryb fotografowania.
- W trakcie korzystania z zoomu cyfrowego tryb fotografowania zostaje ustawiony na 📷.

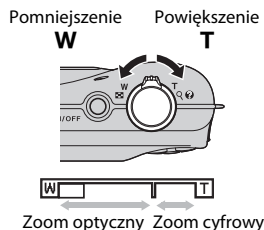
Korzystanie z zoomu

Włącz zoom optyczny za pomocą dźwigni zoomu.

Aby powiększyć obraz obiektu, obróć dźwignię zoomu do pozycji **T**.

Aby wykonać pomniejszenie, obróć dźwignię zoomu do pozycji **W**.

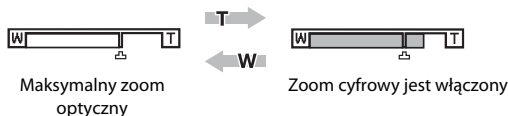
- Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiany w najmniejszej pozycji.
- Po obróceniu dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.



Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu przytrzymanie dźwigni zoomu **T** spowoduje włączenie zoomu cyfrowego.

Za pomocą zoomu cyfrowego można powiększyć obraz ok. 4x bardziej w porównaniu do maksymalnego powiększenia zoomu optycznego.



- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, pole ostrości nie jest wyświetlane, a ostrość jest ustawiona na środku wyświetlacza.

Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym niewielkim pogorszeniu jakości zdjęcia odpowiednio do trybu obrazu (49) i powiększenia zoomu cyfrowego.

Jeśli pozycja zoomu podczas wykonywania zdjęć przekracza symbol , wykonywana jest interpolacja. Jeśli pozycja zoomu przekracza symbol , rozpoczyna się wykonywanie interpolacji, co pokazuje zmiana koloru wskaźnika zoomu na żółty.

Wraz z malejącym rozmiarem obrazu znak  przesuwają się na prawo, co pozwala na znalezienie pozycji zoomu, przy których jest możliwe zrobienie zdjęcia bez interpolacji w bieżącym trybie obrazu.



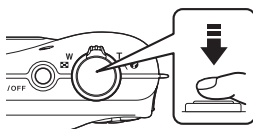
Krok 3 Ustaw ostrość i zrób zdjęcie

1 Naciśnij spust migawki do połowy.

Kiedy spust migawki będzie naciśnięty do połowy (📖 11), ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki oraz wartości przysłony) zostaną zablokowane. Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.

Po wykryciu twarzy:

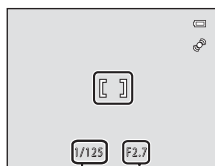
- Aparat ustawi ostrość na twarzy otoczonej podwójną ramką. Po ustawieniu ostrości podwójna ramka pola ostrości świeci na zielono.



Czas otwarcia migawki Przysłona

Gdy twarz nie zostanie wykryta:

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości świeci na zielono.



Czas otwarcia migawki Przysłona

Gdy włączony jest zoom cyfrowy, pole ostrości nie jest wyświetlane, a ostrość jest ustawiona na środku wyświetlacza. Po ustawieniu ostrości wskaźnik ostrości (📖 6) świeci na zielono.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości może zamigać na czerwono. Oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.

2 Naciśnij spust migawki do końca.

Migawka zostanie zwolniona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.



✓ W trakcie zapisywania

Podczas zapisywania zdjęć miga liczba zdjęć pozostałych do wykonania. **Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci.**

Wyjęcie karty pamięci lub akumulatorów w trakcie zapisywania zdjęć może spowodować utratę danych albo uszkodzenie danych, aparatu lub karty.

✓ Wydajność autofokusa

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w niżej wymienionych sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że aktywne pole ostrości i wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, a jego szczegóły są ukryte w głębokim cieniu)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

Należy wówczas nacisnąć spust migawki do połowy, w razie potrzeby kilkakrotnie, próbując ponownie ustawić ostrość. Jeżeli wciąż nie można ustawić ostrości, wybierz tryb automatyczny i skorzystaj z blokady ostrości (📖 46), wykonując najpierw zdjęcie na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu co pierwszy obiekt.

✓ Uwaga na temat funkcji wykrywania twarzy

Więcej informacji zawiera część „Uwagi na temat funkcji Wykrywanie twarzy” (📖 31).

🔍 Dioda wspomagająca AF i lampa błyskowa

Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, po naciśnięciu spustu migawki do połowy może zadziałać dioda wspomagająca AF (📖 103), a po naciśnięciu spustu migawki do końca może zaświecić lampa błyskowa (📖 26).

Krok 4 Wyświetlanie i usuwanie zdjęć

Wyświetlanie zdjęć (tryb odtwarzania)

Naciśnij przycisk  (odtwarzanie).

Ostatnio wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym.

Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub . Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk  lub .

W momencie odczytu z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej zdjęcia mogą być przez krótką chwilę wyświetlane w niskiej rozdzielczości.

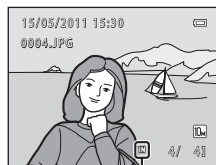
Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu fotografowania.

Jeśli wyświetlany jest wskaźnik , będą odtwarzane zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. Po włożeniu karty pamięci wskaźnik  znika i wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie pamięci.

 Przycisk wyboru trybu fotografowania



Wybierak wielofunkcyjny



Wskaźnik pamięci wewnętrznej

Gdy monitor wyłączył się w celu zaoszczędzenia energii

Gdy dioda zasilania miga, naciśnięcie przycisku  spowoduje ponowne włączenie monitora (104).

Tryb odtwarzania

Więcej informacji zawiera część „Więcej o odtwarzaniu zdjęć” (56) i „Edycja zdjęcia” (69).

Włączanie zasilania przez naciśnięcie przycisku

Jeśli aparat jest wyłączony, przytrzymaj naciśnięty przycisk , aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. Obiektyw nie zostanie wysunięty.

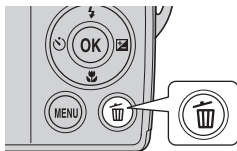
Wyświetlanie zdjęć

Zdjęcia wykonywane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (22) zostaną obrócone i automatycznie wyświetlone w widoku pełnoekranowym odpowiednio do orientacji twarzy.

Usuwanie niechcianych zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.

Aby zakończyć bez usuwania, ponownie naciśnij przycisk MENU.



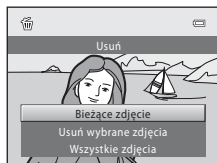
- 2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące zdjęcie: wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.

Usuń wybrane zdjęcia: funkcja pozwalająca zaznaczyć i usunąć jednocześnie wiele zdjęć.

→ „Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia”

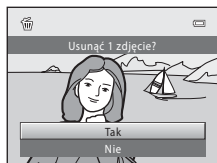
Wszystkie zdjęcia: wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.



- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk OK.

Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

Aby anulować, naciśnij przycisk ▲ lub ▼, wybierz opcję Nie i naciśnij przycisk OK.



Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

- 1 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcie do usunięcia, a potem naciśnij przycisk ▲, aby postawić przy zdjęciu znak ✓ i oznaczyć je jako przeznaczone do usunięcia.

Aby cofnąć wybór, naciśnij przycisk ▼. Znak ✓ zniknie.

Obróć dźwignię zoomu (📖 4) do położenia T (🔍) w celu włączenia widoku pełnoekranowego lub W (🖼️) w celu wyświetlenia miniatur.



- 2 Postaw znak ✓ przy wszystkich wybranych zdjęciach i naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić wybór.

Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

✓ Uwagi na temat usuwania

- Usuniętych zdjęć nie można przywrócić. Przed przystąpieniem do usuwania należy ważne zdjęcia przesłać do komputera.
- Nie można usunąć zdjęć zabezpieczonych (🔒 65).

✏️ Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie, w trybie fotografowania naciśnij przycisk .

Korzystanie z lampy błyskowej

Tryb lampy błyskowej pozwala na wprowadzenie ustawień dostosowanych do warunków fotografowania.

- Lampa błyskowa w aparacie ma zasięg ok. 0,3–5,0 m, gdy obraz w aparacie jest maksymalnie oddalony, oraz 0,6–2,0 m, gdy obraz jest maksymalnie przybliżony za pomocą zoomu optycznego.
- Uwaga: w trybie łatwej automatyki (📖 18) dostępne są tylko opcje **⚡AUTO (Automatyczna; ustawienie domyślne)** i **🔌 (Wyłączona)**. W przypadku zastosowania ustawienia **⚡AUTO (Automatyczna)** aparat samoczynnie wybiera optymalne ustawienie trybu lampy błyskowej dla wybranego trybu programów tematycznych.
- W trybie automatycznym (📖 46), niektórych programach tematycznych (📖 32) lub trybie portretu inteligentnego (📖 43) lampa błyskowa może działać w następujących trybach.

⚡AUTO Automatyczny

Lampa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.

👁️ Automatyczny z redukcją efektu czerwonych oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na zdjęciach portretowych (📖 27).

🔌 Wyłączona

Lampa nie zostanie użyta nawet przy słabym oświetleniu.

⚡ Błysk wypełniający

Lampa emituje błysk przy wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.

📸 Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji

Tryb automatyczny lampy błyskowej jest połączony z długim czasem otwarcia migawki. Przydaje się do wykonywania portretów z krajobrazem nocnym w tle. Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Wybieranie trybu lampy błyskowej

- 1 Naciśnij przycisk **⚡** (tryb lampy błyskowej) na wybieraku wielofunkcyjnym.

Zostanie wyświetlone menu trybu lampy błyskowej.



- 2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać program, a potem naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie wyświetlona ikona wybranego trybu lampy błyskowej.

Po zastosowaniu ustawienia **⚡AUTO** (automatyczna) na kilka sekund pojawi się ikona **⚡AUTO**, niezależnie od ustawienia opcji **Informacje o zdjęciu** (📖 98).

Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku **OK** w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych i przy wyłączonej lampie błyskowej (⚡)

- W celu stabilizacji aparatu podczas fotografowania i redukcji efektów drgań aparatu zaleca się korzystanie ze statywu.
- Na monitorze może pojawić się ikona **ISO**. Ikona **ISO** informuje użytkownika o tym, że zrobione zdjęcia mogą cechować się ziarnistymi zakłóceniami spowodowanymi podwyższoną czułością ISO.

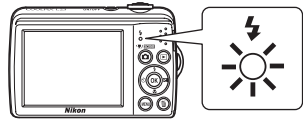
Uwaga na temat korzystania z lampy błyskowej

Podczas korzystania z lampy błyskowej na zdjęciach mogą się pojawić jasne plamki powstałe w efekcie odbicia światła od cząsteczek kurzu unoszących się w powietrzu. Aby zmniejszyć ten efekt, wyłącz (⚡) lampę błyskową.

Dioda gotowości lampy błyskowej

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.

- **Włączona:** lampa błyskowa zostanie uruchomiona podczas wykonywania zdjęcia.
- **Miga:** trwa ładowanie lampy. Odczekaj chwilę i spróbuj ponownie.
- **Wyłączona:** lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas wykonywania zdjęcia.



Jeśli pozostały poziom naładowania akumulatorów jest niski, monitor się wyłączy i pozostanie wyłączony do czasu pełnego naładowania lampy.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

Ustawienie domyślne trybu lampy błyskowej zależy od trybu fotografowania ( 30).

-  (łatwa automatyka): **⚡AUTO** (Automatyczna)
- Program tematyczny: zależy od wybranego programu tematycznego ( 32)
-  (tryb portretu inteligentnego): **⚡AUTO** (automatycznie; przy wyłączonej opcji wykrywania mrugnięcia), ustawiona na stałe na **⚡** (wyłączona; przy włączonej opcji wykrywania mrugnięcia) ( 43)
-  (automatyczny): **⚡AUTO** (Automatyczny)

Lampy błyskowej nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi opcjami. → „Ustawienia aparatu, których nie można wprowadzić jednocześnie” ( 55)

W automatycznym trybie fotografowania  ( 46) zostanie zachowane zmienione ustawienie lampy błyskowej, nawet w przypadku wyłączenia aparatu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną redukcję efektu czerwonych oczu.

Przed głównym błyskiem emitowane są kilkakrotnie przedbłyski o niewielkiej mocy, co pozwala zredukować efekt czerwonych oczu. Ponadto, jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia. Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć.

- Przedbłyski powodują niewielkie opóźnienie między naciśnięciem spustu migawki i wyzwoleniem migawki.
- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W bardzo rzadkich sytuacjach w obszarach, które nie powinny podlegać redukcji efektu czerwonych oczu, funkcja ta może zostać zastosowana. Wybierz wówczas inny tryb lampy błyskowej i spróbuj ponownie.

Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza jest przydatna do samodzielnego wykonywania portretów lub eliminowania efektu drgania aparatu, który występuje podczas naciskania spustu migawki.

W przypadku korzystania z samowyzwalacza zdjęcie jest wykonywane po 10 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu.

- 1 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  (samowyzwalacz).**

Zostanie wyświetlone menu samowyzwalacza.



- 2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub , wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk .**

Zostanie wyświetlona ikona samowyzwalacza ( 10).

Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku  w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.**

Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.



- 4 Naciśnij spust migawki do końca.**

Samowyzwalacz zostanie uruchomiony, a na monitorze będzie wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. W trakcie odliczania miga dioda samowyzwalacza. Na ok. sekundę przed wyzwoleniu migawki dioda przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Z chwilą zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na opcję **OFF**.

Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.



Regulacja jasności: Kompensacja ekspozycji

Aby zwiększyć lub zmniejszyć jasność całego zdjęcia, można podczas jego wykonywania zwiększyć lub zmniejszyć wartość kompensacji ekspozycji.

- 1 Naciśnij przycisk  (kompensacja ekspozycji) na wybieraku wielofunkcyjnym.

Zostaje wyświetlony suwak kompensacji ekspozycji.



- 2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub , aby wybrać wartość kompensacji.

Aby rozjaśnić fotografowany obiekt, skoryguj kompensację ekspozycji w stronę „+”.

Aby przyciemnić fotografowany obiekt, skoryguj kompensację ekspozycji w stronę „-”.



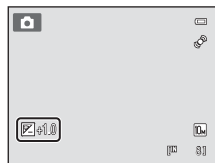
- 3 Naciśnij przycisk .

Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku  w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

Po ustawieniu dowolnej wartości innej niż **0.0** zostanie wyświetlona ikona  oraz dana wartość.

- 4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

Aby wyłączyć kompensację ekspozycji, powtórz czynności od kroku 1 i ustaw wartość na **0.0**, a następnie naciśnij przycisk .



Wartość kompensacji ekspozycji

Ustawienie kompensacji ekspozycji zastosowane w trybie  (automatycznym;  46) zostanie zapisane w pamięci aparatu i będzie aktywne nawet po wyłączeniu i włączeniu aparatu.

Wybór trybu fotografowania

Można wybrać następujące tryby fotografowania:

Łatwa automatyka

18

Aparat wybiera optymalny program tematyczny po wykadrowaniu obrazu, co pozwala uprościć proces wykonywania zdjęcia.

Program tematyczny

32

Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego typu programu tematycznego.

Portret inteligentny

43

Aparat wykrywa uśmiech na twarzy i automatycznie fotografuje uśmiechniętą twarz. W celu uzyskania łagodnych odcieni skóry ludzkich twarzy możesz użyć opcji Miękki odcień skóry.

Film

75

Istnieje możliwość nagrywania filmów z dźwiękiem.

Tryb automatyczny

46

Możesz zmienić tryb lampy błyskowej, użyć trybu makro (dla zbliżeń) i robić zdjęcia. Możesz także wybrać wykonanie serii kolejnych zdjęć.

1 Naciśnij w trybie fotografowania przycisk .

Zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania.



2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk lub , aby wybrać tryb fotografowania.

Po wybraniu programu tematycznego (druga ikona od góry) można nacisnąć przycisk  i wybrać typ programu. Aby wybrać program, naciśnij przycisk , ,  lub .

Aby wrócić do bieżącego trybu fotografowania bez przełączania trybu, naciśnij przycisk  lub spust migawki.



3 Naciśnij przycisk .

Aparat przełączy się w wybrany tryb fotografowania.

Automatyczny wybór programu tematycznego

W momencie skierowania aparatu na obiekt zostanie automatycznie wybrany jeden z poniższych programów tematycznych.

-  Tryb automatyczny (zastosowanie ogólne)
-  Portret (📖 33)
-  Krajobraz (📖 33)
-  Portret nocny (📖 34)
-  Krajobraz nocny (📖 36)
-  Makro (📖 37)
-  Zdjęcia pod światło (📖 39)

Uwagi na temat funkcji Wykrywanie twarzy

- W niektórych warunkach (np. gdy osoba nie patrzy na aparat) twarze mogą nie zostać rozpoznane.
Aparat nie będzie w stanie wykryć zarysów twarzy w następujących sytuacjach:
 - Kiedy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Kiedy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Gdy w kadrze znajduje się wiele osób, wybór twarzy, na której aparat ustawi ostrość, zależy od wielu elementów wykonywanego zdjęcia, np. od tego, czy fotografowany obiekt patrzy na aparat.
- W niektórych rzadkich sytuacjach, m.in. takich, jak przedstawione w części „Wydajność autofokusa” (📖 23), funkcja autofokusa może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych. Ustawienie ostrości na obiekcie może być niemożliwe, mimo że podwójna ramka świeci się na zielono. Gdy aparat nie może ustawić ostrości, należy przejść do innego trybu, np. trybu automatycznego , ponownie ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu, co fotografowana osoba, i zastosować blokadę ostrości (📖 46).

Fotografowanie dostosowane do warunków (program tematyczny)

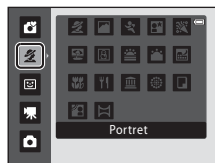
Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego rodzaju fotografowanego obiektu. Dostępne są następujące programy tematyczne:

Portret	Krajobraz	Sport	Portret nocny
Przyjęcie/wnętrze	Plaża	Śnieg	Zachód słońca
Zmierzch/świt	Krajobraz nocny	Makro	Żywność
Muzeum	Sztuczne ognie	Kopia czarno-biała	Zdjęcia pod światło
Zdjęcia panoramiczne			

Wybieranie programu tematycznego

- 1** Naciśnij w trybie fotografowania przycisk , a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk lub , aby wybrać program tematyczny.

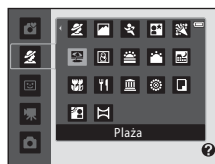
Wyświetlana jest ikona ostatnio używanego programu tematycznego. Ustawienie domyślne to (Portret; 33).



- 2** Naciśnij przycisk , a potem naciśnij przycisk , , lub , aby wybrać program tematyczny. Na koniec naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran wyboru trybu fotografowania dla wybranego trybu.

Typy i cechy programów tematycznych → 33



- 3** Wykadruj obiekt i zrób zdjęcie.



Tryb obrazu

Naciśnij przycisk **MENU**, aby ustawić jakość obrazu (kompresji) i rozmiar zdjęcia w opcji **Tryb obrazu** (49). Zmieniony tryb obrazu zostanie wykorzystany także w innych trybach fotografowania (poza trybem filmowania).

Wyświetlanie opisu każdego programu (pomoc)

Aby wyświetlić opis programu tematycznego, wybierz dany program na ekranie wyboru programów (krok 2) i obróć dźwignię zoomu (4) do pozycji **T** (). Zostanie wyświetlony opis danego programu. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, ponownie obróć dźwignię zoomu do położenia **T** ().

Wybór programu tematycznego i fotografowanie (rodzaje i cechy charakterystyczne programów tematycznych)

W niniejszej części w opisach używane są następujące ikony: , tryb lampy błyskowej ( 26), , samowyzwalacz ( 28), , tryb makro ( 47), , kompensacja ekspozycji ( 29).

Portret

Ten tryb służy do robienia zdjęć portretowych.

- Aparat wykrywa twarz i automatycznie dostosowuje do niej ustawienie ostrości. Więcej informacji zawiera sekcja „Wykrywanie twarzy” ( 22).
- Po wykryciu więcej niż jednej twarzy ostrość zostanie ustawiona na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu.
- Aparat zmiękcza odcienie skóry (dla maksymalnie trzech twarzy), stosując funkcję miękkiego odcienia skóry przed zarejestrowaniem zdjęcia ( 45).
- Jeśli żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



			Wyłączone*		Wyłączone		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Krajobraz

Ten tryb służy do robienia żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości ( 6) zawsze świeci się na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Należy jednak pamiętać, że obiekty widoczne na pierwszym planie mogą być czasami nieostre.
- Dioda wspomagająca AF ( 103) nie świeci się.



			Wyłączone*		Wyłączone		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Sport

Ten tryb służy do fotografowania wydarzeń sportowych i podobnych scen. Pozwala na uchwycenie szybkich ruchów obiektu w serii zdjęć.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Aparat będzie cały czas ustawiał ostrość aż do momentu wciśnięcia spustu migawki do połowy. W trakcie ustawiania ostrości da się słyszeć dźwięk ruchu obiektywu.
- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zdjęcia będą zapisywane w sposób ciągły z szybkością około 1,4 klatki na sekundę (jeśli jako tryb obrazu została wybrana opcja **10k 3648x2736**). Dopuszczalna liczba zdjęć w serii wynosi 4.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawiane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Maksymalna szybkość rejestrowania zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu i typu używanej karty pamięci.
- Dioda wspomagająca AF (📖 103) nie świeci się.



⚡	🔍	⌚	Wyłączone	🌸	Wyłączone	📷	0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Portret nocny



Ten tryb pozwala uzyskać naturalną równowagę między oświetleniem głównego obiektu i oświetleniem tła podczas wykonywania zdjęć portretowych w nocnej scenerii. Lampa błyskowa służy do oświetlenia fotografowanego obiektu przy zachowaniu nastroju tła.

- Jeśli aparat wykryje zarysy twarzy (z przodu), ostrość zostanie ustawiona na tej twarzy (wykrywanie twarzy: 📖 22).
- Po wykryciu więcej niż jednej twarzy ostrość zostanie ustawiona na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu.
- Aparat zmiękcza odcienie skóry (dla maksymalnie trzech twarzy), stosując funkcję miękkiego odcienia skóry przed zarejestrowaniem zdjęcia (📖 45).
- Jeśli żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



⚡	🔍 ¹	⌚	Wyłączone ²	🌸	Wyłączone	📷	0,0 ²
---	----------------	---	------------------------	---	-----------	---	------------------

¹ Tryb lampy błyskowej może zostać ustawiony na błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu.

² Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

🚶: W przypadku programów tematycznych oznaczonych symbolem 🚶 zaleca się korzystanie ze statywu.

Przyjęcie/wnętrze

Odpowiedni do zdjęć na przyjęciach. Służy do rejestrowania efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Ponieważ zdjęcia są wrażliwe na drgania aparatu, należy trzymać aparat nieruchomo. W ciemnych miejscach wskazane jest użycie statywu.



			Wyłączone ²		Wyłączone		0,0 ²
--	--	--	------------------------	--	-----------	--	------------------

¹ Można użyć synchronizacji z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu. Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

² Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Plaża

Służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak plaże lub odbłyśki światła na wodzie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.



			Wyłączone*		Wyłączone		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Śnieg

Służy do rejestrowania obrazu rozświetlonego słońcem śniegu.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.



			Wyłączone*		Wyłączone		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Zachód słońca



Pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.



			Wyłączone*		Wyłączone		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Zmierzch/świt



Pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub zaraz po zachodzie.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (6) zawsze świeci się na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Należy jednak pamiętać, że obiekty widoczne na pierwszym planie mogą być czasami nieostre.
- Dioda wspomagająca AF (103) nie świeci się.



			Wyłączone*		Wyłączone		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Krajobraz nocny



Długie czasy otwarcia migawki pozwalają uzyskać efektowne nocne pejzaże.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (6) zawsze świeci się na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Należy jednak pamiętać, że obiekty widoczne na pierwszym planie mogą być czasami nieostre.
- Dioda wspomagająca AF (103) nie świeci się.



			Wyłączone*		Wyłączone		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Makro

Umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

- Tryb makro ( 47) zostanie włączony, a zoom zostanie automatycznie ustawiony w najbliższej możliwej pozycji fotografowania.
- Najkrótsza odległość pozwalająca na wyostrenie zdjęcia zależy od ustawienia powiększenia. Ten tryb należy zastosować podczas pracy w zakresie zoomu oznaczonym zielonym kolorem wskaźnika zoomu lub ikony . Aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się nawet w odległości 10 cm od aparatu przy najszerszej pozycji zoomu lub w odległości ok. 3 cm przy pozycji, w której jest wyświetlany symbol .
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Użyj opcji blokady ostrości, aby wykadrować zdjęcie na obiekcie znajdującym się poza środkiem ramki ( 46).
- Aparat będzie cały czas ustawiał ostrość aż do momentu wciśnięcia spustu migawki do połowy.
- Ponieważ zdjęcia są wrażliwe na drgania aparatu, należy trzymać aparat nieruchomo.



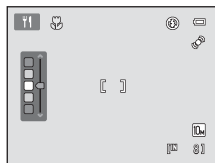
	 AUTO*		Wyłączone*		Włączone		0,0*
---	---	---	------------	---	----------	---	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane. Należy pamiętać, że w przypadku, gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 60 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

11 Żywność

Ten tryb służy do fotografowania jedzenia.

- Tryb makro (📖 47) zostanie włączony, a zoom zostanie automatycznie ustawiony w najbliższej możliwej pozycji fotografowania.
- Najkrótsza odległość pozwalająca na wyostrenie zdjęcia zależy od ustawienia powiększenia. Ten tryb należy zastosować podczas pracy w zakresie zoomu oznaczonym zielonym kolorem wskaźnika zoomu lub ikony 🔍. Aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się nawet w odległości 10 cm od aparatu przy najszerzej pozycji zoomu lub w odległości ok. 3 cm przy pozycji, w której jest wyświetlany symbol 📐.
- Odcień można skorygować za pomocą suwaka wyświetlanego po lewej stronie monitora. Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, aby zwiększyć poziom koloru czerwonego, lub przycisk ▼, aby zwiększyć poziom koloru niebieskiego. Ustawienia odcieni pozostaną zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Użyj opcji blokady ostrości, aby wykadrować zdjęcie na obiekcie znajdującym się poza środkiem ramki (📖 46).
- Aparat będzie cały czas ustawiał ostrość aż do momentu wciśnięcia spustu migawki do połowy.
- Ponieważ zdjęcia są wrażliwe na drgania aparatu, należy trzymać aparat nieruchomo.



			Wyłączone*		Włączone		0,0*
--	--	--	------------	--	----------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

11 Muzeum

Nadaje się do fotografowania we wnętrzach, w których użycie lamp błyskowych jest zabronione (np. muzea i galerie sztuki), lub w innych miejscach, w których użytkownik nie chce używać lampy.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Do wykonania zdjęcia można użyć funkcji Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia) (📖 53).
- Ponieważ zdjęcia są wrażliwe na drgania aparatu, należy trzymać aparat nieruchomo.
- Dioda wspomagająca AF (📖 103) nie świeci się.



			Wyłączone*		Wyłączone*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Sztuczne ognie



Długie czasy otwarcia migawki umożliwiają uwiecznienie serii rozbłyśków światła podczas pokazów sztucznych ogni.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik ostrości (📖 6) zawsze świeci na zielono. Należy jednak pamiętać, że obiekty widoczne na pierwszym planie mogą być czasami nieostre.
- Dioda wspomagająca AF (📖 103) nie świeci się.

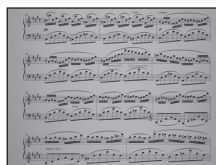


			Wyłączone		Wyłączone		0,0
--	--	--	-----------	--	-----------	--	-----

Kopia czarno-biała

Pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu lub rysunków na białym papierze lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Do ustawienia ostrości w niewielkich odległościach należy użyć trybu makro (📖 47).
- Kolorowy tekst i rysunki mogą nie być dobrze odwzorowane.



			Wyłączone*		Wyłączone*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Zdjęcia pod światło

Ma zastosowanie w sytuacjach, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, którego szczegóły są ukryte w cieniu. Lampa błyskowa automatycznie emituje błysk „wypełniający” (doświetlający) cienie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.



			Wyłączone*		Wyłączone		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

(📖): W przypadku programów tematycznych oznaczonych symbolem (📖) zaleca się korzystanie ze statywu.

Zdjęcia panoramiczne



Umożliwia zrobienie serii zdjęć, które następnie zostaną połączone w jeden obraz panoramiczny przy użyciu dołączonego programu Panorama Maker 5. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Wykonywanie zdjęć do panoramy” (📖 41).

			Wyłączone*		Wyłączone*		0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

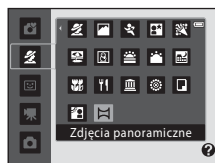
* Ustawienia domyślne mogą zostać zmodyfikowane.

Wykonywanie zdjęć do panoramy

Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Aby osiągnąć najlepsze rezultaty, należy użyć statywu.

- 1 Naciśnij w trybie fotografowania przycisk , a następnie naciśnij wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać opcję  **Zdjęcia panoramiczne** (📖 32).

Zostanie wyświetlona ikona wskazująca kierunek panoramy (▷), tzn. kierunek, w którym zdjęcia będą łączone.



- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek, a następnie naciśnij przycisk .

Wybierz kierunek łączenia zdjęć w panoramę: w prawo (▷), w lewo (◁), w górę (△) lub w dół (▽).

Żółta ikona kierunku panoramy (▷▷) jest wyświetlana po wybranej stronie i zmienia kolor na biały po naciśnięciu przycisku . Na biało jest wyświetlany stały kierunek ▷.

W razie potrzeby należy użyć trybu lampy błyskowej (📖 26), samowyzwalacza (📖 28), trybu makro (📖 47) lub kompensacji ekspozycji (📖 29).

Naciśnij przycisk , aby ponownie wybrać kierunek.



- 3 Wykadruj pierwszą część panoramy i zrób pierwsze zdjęcie.

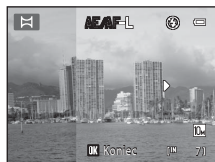
Pierwsze zdjęcie zostanie nałożone na pierwszą 1/3 monitora.



- 4 Zrób drugie zdjęcie.

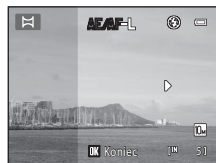
Wykadruj następne zdjęcie tak, aby w 1/3 pokrywało się z pierwszym, i naciśnij spust migawki.

Powtarzaj te czynności, aż wykonasz liczbę zdjęć wystarczającą do złożenia panoramy.



5 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powróci do czynności z kroku 2.



Zdjęcia panoramiczne

Przed wykonaniem pierwszego zdjęcia wprowadź ustawienia trybu lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro i kompensacji ekspozycji. Nie jest możliwa ich późniejsza zmiana. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można usuwać zdjęć, zmieniać zoomu ani modyfikować ustawienia **Tryb obrazu** (📖 49).

Wykonywanie serii zdjęć zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowylączania (📖 104). Zaleca się ustawienie dłuższego czasu do włączenia funkcji autowylączania.

Uwaga dotycząca AE/AF-L

Gdy używany jest tryb zdjęć panoramicznych, wszystkie zdjęcia należące do panoramy będą miały takie samo ustawienie balansu bieli, ekspozycji i ostrości jak pierwsze zdjęcie.

Po wykonaniu pierwszego zdjęcia zostanie wyświetlony symbol **AE/AF-L**, który oznacza zablokowanie ekspozycji, balansu bieli i ostrości.



Panorama Maker 5

Zainstaluj program Panorama Maker 5 z dostarczonej z pakietem oprogramowania płyty CD ViewNX 2.

Prześlij zdjęcia do komputera (📖 81) i za pomocą programu Panorama Maker 5 (📖 84) połącz je w jeden obraz panoramiczny.

Dodatkowe informacje

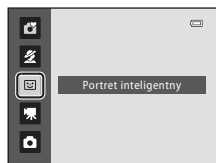
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów zdjęć” (📖 118).

Automatyczne wykonywanie zdjęć uśmiechniętych twarzy (tryb Portret inteligentny)

Aparat wykrywa uśmiech na twarzy i automatycznie fotografuje uśmiechniętą twarz. W celu uzyskania łagodnych odcieni skóry ludzkich twarzy możesz użyć opcji Miękkie odcienie skóry.

- 1** Naciśnij w trybie fotografowania przycisk , a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub , wybierz opcję  i naciśnij przycisk .

Aparat przełączy się w tryb portretu inteligentnego.

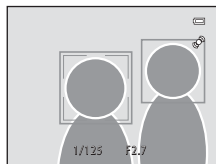


- 2** Wykadruj zdjęcie.

Skieruj aparat na osobę.

Jeśli aparat rozpozna twarz fotografowanej osoby, twarz zostanie otoczona podwójną żółtą ramką w polu ostrości, a gdy dla twarzy zostanie ustawiona ostrość, podwójna ramka natychmiast zmieni kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.

Możliwe jest rozpoznanie maksymalnie trzech twarzy. W przypadku rozpoznania twarzy wielu osób twarz osoby znajdującej się najbliżej środka ekranu (w polu ostrości) zostanie otoczona podwójną ramką, a pozostałe twarze — pojedynczą.



- 3** Migawka zostanie wyzwolona automatycznie.

Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.

Przy każdym kolejnym wyzwoleniu migawki aparat ponownie wykonuje zdjęcia z zastosowaniem funkcji rozpoznawania twarzy i wykrywania uśmiechu.

- 4** Wyjście z tego trybu fotografowania.

Zakończ pracę w trybie fotografowania automatycznego z funkcją wykrywania uśmiechu, wyłączając zasilanie lub naciskając przycisk  w celu włączenia innego trybu fotografowania.

Uwagi dotyczące funkcji Portret inteligentny

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych sytuacjach aparat może nie wykryć twarzy lub uśmiechów.
- Więcej informacji zawiera część „Uwagi na temat funkcji Wykrywanie twarzy” (📖 31).

Uwagi dotyczące funkcji Miękkiego odcienia skóry

- Podczas robienia zdjęć z funkcją Miękkiego odcienia skóry do ich zapisania potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach odcienie skóry twarzy mogą nie być wygładzone, a zmodyfikowane mogą zostać części inne niż twarz, pomimo prawidłowego rozpoznania twarzy przez aparat. Jeśli odpowiednie rezultaty nie zostaną osiągnięte, wybierz dla opcji **Miękki odcień skóry** ustawienie **Wyłączone** i spróbuj ponownie.
- W programie tematycznym Portret i Portret nocny nie można wyłączyć funkcji Miękkiego odcienia skóry.
- Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować na zarejestrowanych zdjęciach (📖 71).

Autowylączanie (tryb czuwania) w trybie Portret inteligentny

Opcja autowylączania (📖 104) spowoduje wyłączenie aparatu w trybie portretu inteligentnego w przypadku braku działania w następujących sytuacjach:

- Aparat nie rozpoznał żadnych twarzy.
- Twarz została rozpoznana, ale nie został wykryty uśmiech.

Miga dioda samowyzwalacza

Dioda samowyzwalacza zacznie migać, gdy aparat wykryje twarz. Bezpośrednio po wyzwoleniu migawki dioda ta zacznie migać bardzo szybko.

Ręczne zwalnianie migawki

Zdjęcia można również wykonać przez naciśnięcie spustu migawki. Jeśli aparat nie rozpozna żadnej twarzy, ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środkowej części kadru.

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Lampa błyskowa nie może być używana, gdy opcja **Wykr. mrugnięcia** jest ustawiona na **Włączone**. Gdy dla opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Wyłączone**, tryb lampy błyskowej (📖 26) zostanie zmieniony na **\$AUTO** (automatycznie), przy czym użytkownik może wybrać inny tryb.
- Samowyzwalacz i tryb makro nie są dostępne.
- Kompensacja ekspozycji (📖 29) jest dostępna.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu  (portret inteligentny) i ustawić opcję **Tryb obrazu**, **Miękki odcień skóry** lub **Wykr. mrugnięcia** (📖 45).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Autofokus” (📖 23).

Zmiana ustawień funkcji Portret inteligentny

Aby ustawić przedstawione poniżej opcje w trybie portretu inteligentnego, po wyświetleniu ekranu trybu  (portret inteligentny;  43) naciśnij przycisk **MENU** ( 10).

- Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny ( 9).
- Aby wyjść z menu fotografowania, naciśnij przycisk **MENU**.

Tryb obrazu

Wybierz tryb obrazu (wspólne ustawienie rozmiaru obrazu i stopnia kompresji), z użyciem którego będą zapisywane obrazy ( 49).

Zmiany wprowadzone do trybu obrazu mają zastosowanie we wszystkich trybach fotografowania (nie dotyczy to trybu filmowania).

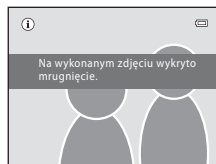
Miękki odcień skóry

- **Włączone** (ustawienie domyślne): po zwolnieniu migawki aparat wykona rozpoznawanie twarzy (maksymalnie trzech), a przed zapisaniem zdjęcia zastosuje funkcję miękkiego odcienia skóry.
- **Wyłączone**: funkcja Miękki odcień skóry jest wyłączona.
- Ustawienie opcji Miękki odcień skóry można sprawdzić, patrząc na ikonę wyświetlaną na ekranie fotografowania ( 6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie zostanie wyświetlona żadna ikona. Stopnia zmiękczenia skóry nie można sprawdzić poprzez patrzenie na fotografowaną osobę na ekranie fotografowania. Należy wyświetlić zrobione zdjęcie w celu sprawdzenia go.

Wykr. mrugnięcia

Po wybraniu opcji **Włączone** aparat dwukrotnie zwolni migawkę przy każdym zdjęciu. Następnie zostanie wybrane tylko to zdjęcie, na którym fotografowana osoba ma otwarte oczy.

- Jeśli został zapisany obraz, na którym fotografowana osoba ma oczy zamknięte, po prawej stronie na kilka sekund pojawi się odpowiedni komunikat.
- Po wybraniu ustawienia **Włączone** lampa błyskowa zostanie wyłączona.
- Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.
- W czasie wykonywania zdjęć ustawienie opcji Wykrywanie mrugnięcia można sprawdzić na monitorze ( 6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie zostanie wyświetlona żadna ikona.



Tryb automatyczny

W trybie  (automatycznym) można stosować tryb makro ( 47) i kompensację ekspozycji ( 29) oraz wykonywać zdjęcia przy użyciu trybu lampy błyskowej ( 26) i samowyzwalacza ( 28). Naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie  (automatycznym) umożliwia ustawienie elementów dla wszystkich pozycji w menu fotografowania ( 48) zależnie od sytuacji.

1 Naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania.



2 Naciśnij przycisk lub , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .

Aparat przełączy się w tryb  (automatyczny).

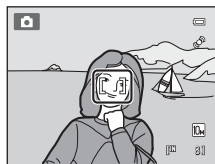
W niektórych warunkach fotografowania należy ustawić lampę błyskową ( 26), samowyzwalacz ( 28), tryb makro ( 29) lub kompensację ekspozycji ( 47).

Po naciśnięciu przycisku **MENU** można także ustawić elementy w menu fotografowania ( 48), odpowiednio do warunków fotografowania.



3 Wykadruj obiekt i zrób zdjęcie.

Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.



Blokada ostrości

Kiedy aparat nastawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku ramki, można użyć opcji blokady ostrości do ustawienia ostrości na innym obiekcie.

- Pamiętaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem po zablokowaniu ostrości.
- Kiedy spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ekspozycja będzie zablokowana.



Ustaw aparat w taki sposób, aby obiekt był widoczny na środku kadru.



Naciśnij spust migawki do połowy.



Sprawdź, czy pole ostrości świeci się na zielono.



Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.



Naciśnij spust migawki do końca.

Tryb makro

Tryb makro służy do fotografowania obiektów znajdujących się w niewielkiej odległości od obiektywu (już od 3 cm). Należy pamiętać, że w przypadku, gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 60 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

Korzystając z trybu automatycznego  postępuj zgodnie z poniższą procedurą. Tryb makro może być także używany w niektórych programach tematycznych ( 37, 38, 39).

- 1** Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  (tryb makro).

Zostanie wyświetlone menu trybu makro.



- 2** Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub , aby wybrać opcję **ON**, a potem naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlona ikona trybu makro (.

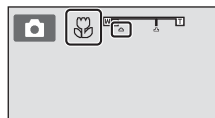
Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku  w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



- 3** Obróć dzwignię zoomu tak, aby została osiągnięta pozycja , a wskaźnik zoomu zaświecił się na zielono.

Najkrótsza odległość pozwalająca na wyostrenie zdjęcia zależy od ustawienia powiększenia.

Ten tryb należy zastosować podczas pracy w zakresie zoomu oznaczonym zielonym kolorem wskaźnika zoomu lub ikony . Aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się nawet w odległości 10 cm od aparatu przy najszerzej pozycji zoomu lub w odległości ok. 3 cm przy pozycji, w której jest wyświetlany symbol .



Autofokus

W trybie makro aparat ustawia ostrość w sposób ciągły do momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy w celu zablokowania ostrości. Po ustawieniu ostrości zostanie wyemitowany dźwięk.

Ustawienie trybu makro

-  Tryb łatwej automatyki: ustawienie zostanie zmienione na tryb makro po wybraniu przez aparat opcji . Nie można nacisnąć przycisku trybu makro.
- Program tematyczny: zależy od wybranego programu tematycznego ( 32). Tryb makro jest włączany po wybraniu w programie tematycznym opcji  **Makro** lub  **Żywność**.
- Tryb  (portret inteligentny): tryb makro jest niedostępny.
- Ustawienie trybu makro zastosowane w trybie  (automatycznym) zostanie zapisane w pamięci aparatu i będzie aktywne nawet po wyłączeniu aparatu.

Zmiana ustawienia trybu (automatycznego; Menu fotografowania)

Przy fotografowaniu w trybie  (automatycznym) (📖 46) w menu fotografowania dostępne są następujące opcje.

Tryb obrazu

📖 49

Wybór trybu obrazu (wspólne ustawienie rozmiaru obrazu i stopnia kompresji), z użyciem którego będą zapisywane obrazy. To ustawienie można zmienić w dowolnym trybie fotografowania.

Balans bieli

📖 51

Aby kolory na zdjęciu wyglądały tak jak w rzeczywistości, należy ustawić balans bieli odpowiednio do źródła światła.

Zdjęcia seryjne

📖 53

Zmiana ustawień opcji Zdjęcia seryjne lub Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

Opcje kolorów

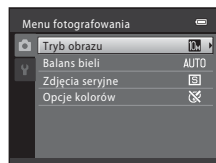
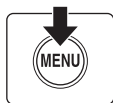
📖 54

Umożliwia ożywienie kolorów lub też zapisanie zdjęć w formie monochromatycznej.

Wyświetlanie menu fotografowania

Przełącz aparat w tryb  (automatyczny; 📖 46).

Aby wyświetlić menu fotografowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny (📖 9).
- Aby wyjść z menu fotografowania, naciśnij przycisk **MENU**.

Ustawienia aparatu, których nie można wprowadzić jednocześnie

Niektórych funkcji nie można ustawić jednocześnie (📖 55).

Tryb obrazu (jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia)

 (automatyczne) → MENU (menu fotografowania) → Tryb obrazu

Tryb obrazu oznacza wspólne ustawienie rozmiaru i jakości (kompresji) obrazu, z użyciem którego będą zapisywane obrazy. Wybierz tryb obrazu najlepiej dostosowany do sposobu używania obrazów i pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy może być rozmiar wydrukowanego lub wyświetlonego zdjęcia bez powstawania efektu „ziarnistości” obrazu. Ogranicza to jednak dostępną liczbę zdjęć do zarejestrowania.

Ustawienie	Rozmiar (w pikselach)	Opis
 3648×2736★	3648 × 2736	Najwyższa jakość, odpowiednia do powiększeń i bardzo dobrych jakościowo wydruków. Współczynnik kompresji wynosi około 1:4.
 3648×2736 (ustawienie domyślne)	3648 × 2736	Najlepszy wybór w większości sytuacji. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Im mniejszy rozmiar zdjęć, tym więcej można ich zapisać. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Rozmiar odpowiedni do wyświetlania na monitorze komputera. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
 640×480	640 × 480	Odpowiednie do wyświetlania na pełnym ekranie telewizora o proporcjach ekranu 4:3 lub przesyłania pocztą e-mail. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
 3584×2016	3584 × 2016	Umożliwia wykonywanie zdjęć o proporcjach obrazu 16:9. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.

W trybach fotografowania i odtwarzania ( 6, 7) na monitorze jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia.

Tryb obrazu

- To ustawienie można zmienić poprzez naciśnięcie przycisku **MENU** pod warunkiem korzystania z trybu fotografowania innego niż  (automatyczny). Jest ono również dostępne w innych programach tematycznych (poza trybem filmowania).
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi opcjami. → „Ustawienia aparatu, których nie można wprowadzić jednocześnie” ( 55)

Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano, ile zdjęć (szacunkowo) może być przechowywanych w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od ich kompozycji (ze względu na kompresję JPEG). Ponadto liczba ta może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli pojemność karty jest taka sama.

Tryb obrazu	Pamięć wewnętrzna (ok. 22 MB)	Karta pamięci ¹ (4 GB)	Rozmiar wydruku ² (cm)
 3648×2736★	4	780	31 × 23
 3648×2736	8	1540	31 × 23
 3264×2448	11	1910	28 × 21
 2592×1944	17	2980	22 × 16
 2048×1536	27	4640	17 × 13
 1024×768	90	15000	9 × 7
 640×480	167	27700	5 × 4
 3584×2016	12	2110	30 × 17

¹ Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć wyświetlana jest wartość „9999”.

² Przy rozdzielczości drukarki ustawionej na 300 dpi.

Rozmiary wydruków są obliczane jako wynik dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) i mnożenia przez 2,54 cm. Przy takiej samej wielkości obrazu zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną jednak wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach - jako większe niż wskazany rozmiar.

Balans bieli (regulacja odcienia)

 (automatyczne) → MENU (menu fotografowania) → Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to nazywa się „balansem bieli”.

W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne, czyli **Automatyczny**. Możliwe jest jednak także zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)

Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. Najlepszy wybór w większości sytuacji.

PRE Pomiar manualny

Przydatne podczas robienia zdjęć w nietypowym oświetleniu. Więcej informacji zawiera część „Pomiar manualny” (📖 52).

☀️ Światło dzienne

Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.

💡 Światło żarowe

Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.

🔥 Światło jarzeniowe

Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego.

☁️ Pochmurno

Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.

⚡ Lampa błyskowa

Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Na monitorze zostanie wyświetlona ikona odpowiadająca bieżącemu ustawieniu (📖 6). W przypadku wybrania trybu **Automatyczny** nie jest wyświetlana żadna ikona.

✓ Balans bieli

- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi opcjami. → „Ustawienia aparatu, których nie można wprowadzić jednocześnie” (📖 55)
- W przypadku ustawień balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** wyłącz lampę błyskową (🔇) (📖 26).

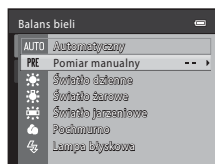
Pomiar manualny

Pomiar manualny stosuje się podczas fotografowania przy mieszanych źródłach światła lub w celu uwzględnienia źródeł światła wprowadzających silne zabarwienie, którego nie można skompensować ustawieniami balansu bieli **Automatyczny** czy **Światło żarowe** (np. aby zdjęcia zrobione pod lampą z czerwonym abażurem wyglądały tak, jakby wykonano je przy białym oświetleniu).

Przy użyciu tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

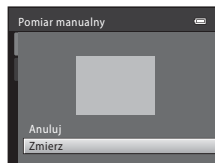
- 1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.
- 2 Wyświetl menu fotografowania (📖 48), przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego ustaw opcję **Balans bieli** na wartość **PRE Pomiar manualny** i naciśnij przycisk **OK**.

Aparat ustawi zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.

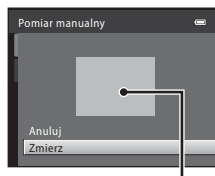


- 3 Wybierz opcję **Zmierz**.

Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość balansu bieli, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Zostanie ustawiona ostatnio zmierzona wartość balansu bieli (balans bieli nie zostanie ponownie zmierzony).



- 4 Wykadruj obiekt porównawczy w oknie pomiaru.



Kadr z obiektem porównawczym

- 5 Aby zmierzyć wartość pomiaru manualnego, naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli (nie zostanie zapisane żadne zdjęcie).

☑ Uwaga dotycząca pomiaru manualnego

Aparat nie może zmierzyć wartości dla balansu bieli po wyemitowaniu błysku przez lampę. Podczas fotografowania z lampą błyskową wybierz dla opcji **Balans bieli** ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

(automatyczne) → MENU (menu fotografowania) → Zdjęcia seryjne

Zmiana ustawień opcji Zdjęcia seryjne lub Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)

Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.

Zdjęcia seryjne

Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zdjęcia będą zapisywane w sposób ciągły z szybkością około 1,4 klatki na sekundę (jeśli jako tryb obrazu została wybrana opcja **3648x2736**). Dopuszczalna liczba zdjęć w serii wynosi 4.

BSS Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia)

Funkcja „najlepszego zdjęcia BSS” jest przydatna podczas fotografowania przy wyłączonej lampie błyskowej lub z wykorzystaniem zoomu, bądź też w sytuacjach, w których przypadkowy ruch może spowodować poruszenie zdjęcia.

Jeśli włączona jest funkcja Najlepsze zdjęcie BSS, po wciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje maksymalnie dziesięć zdjęć. Automatycznie wybierane i zapisywane jest najostrzejsze zdjęcie z serii.

Seria 16 zdjęć

Po każdym pełnym naciśnięciu spustu migawki jest wykonywanych 16 zdjęć z szybkością ok. 30 kl./s. Następnie zdjęcia te są łączone w jedno. Zdjęcia są wykonywane przy ustawieniu **Tryb obrazu** zablokowanym na (rozmiar obrazu: 2560 × 1920 pikseli).

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



Gdy aparat znajduje się w trybie fotografowania, na monitorze jest wyświetlana ikona odpowiadająca bieżącym ustawieniom (6). W przypadku wybrania trybu **Zdjęcie pojedyncze** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Po wybraniu opcji **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć** nie jest możliwe użycie lampy błyskowej. Ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawiane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Maksymalna szybkość rejestrowania zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu i typu używanej karty pamięci i warunków fotografowania.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi opcjami. → „Ustawienia aparatu, których nie można wprowadzić jednocześnie” (55)

Uwaga dotycząca funkcji Najlepsze zdjęcie BSS

Funkcja **Najlepsze zdjęcie BSS** jest najbardziej odpowiednia do sytuacji, w których obiekt fotografowany nie porusza się. Podczas fotografowania ruchomych obiektów lub gdy nagle zmienia się kompozycja zdjęcia, pożądany efekt może nie zostać osiągnięty.

✓ Uwaga dotycząca opcji **Seria 16 zdjęć**

Smużenie (📖 115) widoczne na monitorze podczas robienia zdjęć z włączoną funkcją **Seria 16 zdjęć** będzie także widoczne na zapisanym obrazie. Aby uniknąć smużenia, należy unikać filmowania jasnych obiektów, takich jak słońce, jego odbicie lub elektryczne źródła światła.

Opcje kolorów

📷 (automatyczne) → MENU (menu fotografowania) → Opcje kolorów

Umożliwia ożywienie kolorów lub też zapisanie zdjęć w formie monochromatycznej.

🗖 Kolory standardowe (ustawienie domyślne)

Ustawienie odpowiednie dla zdjęć z naturalnymi kolorami.

🗖 Żywe kolory

Ustawienie odpowiednie w celu uzyskania żywych, nasyconych kolorów.

🗖 Czarno-biały

Zdjęcia są zapisywane jako czarno-białe.

🗖 Sepia

Zdjęcia są zapisywane w odcieniach sepii.

🗖 Cjanotypia

Zdjęcia są zapisywane jako monochromatyczne w odcieniach cyjanu.

Gdy aparat znajduje się w trybie fotografowania, na monitorze jest wyświetlana ikona odpowiadająca bieżącym ustawieniom (📖 6). W przypadku wybrania trybu **Kolory standardowe** nie jest wyświetlana żadna ikona. Kolory na monitorze mogą się również zmienić w zależności od ustawień.

✓ Uwaga dotycząca opcji kolorów

Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi opcjami. → „Ustawienia aparatu, których nie można wprowadzić jednocześnie” (📖 55)

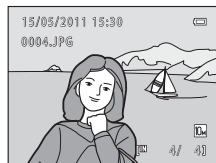
Ustawienia aparatu, których nie można wprowadzić jednocześnie

Pewnych ustawień w menu fotografowania nie można używać łącznie z innymi funkcjami.

Ograniczone funkcje	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖 53)	Po wybraniu opcji Zdjęcia seryjne , Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (📖 53)	Po wybraniu opcji Seria 16 zdjęć nie jest możliwe użycie zoomu cyfrowego.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖 53)	Po wybraniu opcji Seria 16 zdjęć ustawienie Tryb obrazu zostaje zablokowane na SN (rozmiar obrazu: 2560 x 1920 pikseli).
Balans bieli	Opcje kolorów (📖 54)	Po wybraniu opcji Czarno-biały , Sepia lub Cjanotypia ustawienie Balans bieli zostaje zablokowane na Automatyczny .
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖 28)	Gdy jest włączony samowyzwalacz, na stałe wybierana jest opcja Zdjęcie pojedyncze .
Elektroniczna VR	Zdjęcia seryjne (📖 53)	Po wybraniu opcji Zdjęcia seryjne , Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć funkcja elektronicznej redukcji drgań zostaje wyłączona.
Wykrywanie ruchu	Zdjęcia seryjne (📖 53)	Przy włączonej opcji Seria 16 zdjęć funkcja Wykrywanie ruchu nie jest włączona.

Praca w widoku pełnoekranowym

Naciśnij w czasie fotografowania przycisk , aby przełączyć aparat między trybem odtwarzania a wyświetlaniem zdjęć ( 24).



Podczas wyświetlania zdjęcia w widoku pełnoekranowym można wykonać następujące operacje.

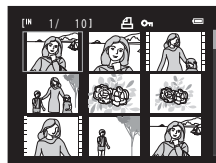
Funkcja	Sterowanie	Opis	
Wybór zdjęć		Naciśnij przycisk  ,  ,  lub  , aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie. Przytrzymaj przycisk  ,  ,  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby szybko przewijać zdjęcia do przodu.	9
Przełączanie do widoku miniatur lub odtwarzania kalendarza	W 	Wyświetl 4, 9 lub 16 miniatur zdjęć. Podczas wyświetlania 16 miniatur zdjęć obróć dźwignię zoomu do pozycji W  , aby zastosować wyświetlanie kalendarzowe.	57, 58
Powiększenie w trybie odtwarzania	T 	Powiększenie zdjęcia maksymalnie do 10x. Naciśnij przycisk  , aby powrócić do widoku pełnoekranowego.	59
Odtwarzanie filmów		Odtwarza wybrany film.	78
Usuwanie zdjęć		Wybór metody usuwania oraz usunięcie zdjęć.	25
Ekran menu	MENU	Wyświetla menu odtwarzania.	60
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk  .	8

Zmiana orientacji zdjęć (poziomo lub pionowo)

Po wykonaniu zdjęcia dostępna w menu odtwarzania opcja **Obróć zdjęcie** ( 67) pozwala zmienić jego orientację ( 60).

Wyświetlanie wielu zdjęć: Widok miniatur

Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (📷) w trybie widoku pełnoekranowego (📖 56), aby wyświetlić zdjęcia w postaci „stykówki” (indeksu) złożonej z miniatur.



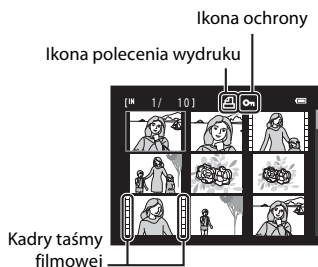
W widoku miniatur można wykonać następujące czynności:

Funkcja	Sterowanie	Opis	📖
Wybór zdjęć		Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.	9
Zwiększenie liczby wyświetlanych zdjęć/zastosowanie widoku kalendarza	W (📷)	Obróć dźwignię zoomu do pozycji W (📷), aby zmienić liczbę wyświetlanych kadrów w zakresie 4 → 9 → 16 lub wyświetlić kalendarz. W trybie kalendarza zdjęcia są wyświetlane według daty ich wykonania (📖 58). Obróć dźwignię zoomu do położenia T (📷), aby powrócić do trybu wyświetlania.	–
Zmniejszanie liczby wyświetlanych kadrów	T (📷)	Obróć dźwignię zoomu do pozycji T (📷), aby zmniejszyć liczbę wyświetlanych miniatur zdjęć: 16 → 9 → 4. Po wyświetleniu 4 kadrów ponownie obróć dźwignię zoomu do położenia T (📷), aby powrócić do pełnoekranowego trybu wyświetlania.	–
Usuwanie zdjęć		Wybór metody usuwania oraz usunięcie zdjęć.	25
Przełączenie do widoku pełnoekranowego		Naciśnij przycisk .	24
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk .	8



Widok trybu odtwarzania miniatur

Obok zdjęć wybranych w opcji **Polecenie wydruku** (📖 61) i **Zabezpiecz** (📖 65) widoczne są ikony przedstawione po prawej stronie. Filmy są wyświetlane jako kadry taśmy filmowej.



Wyświetlanie kalendarza

Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (📏), kiedy zdjęcia są wyświetlane w widoku 16 miniatur (📖 57) w trybie odtwarzania, aby zastosować wyświetlanie kalendarzowe. Zdjęcia są wyświetlane według daty ich wykonania. Dni, w których wykonano zdjęcia, są podkreślone żółtą linią.



W trybie wyświetlania kalendarzowego dostępne są poniższe opcje.

Funkcja	Sterowanie	Opis	📖
Wybór daty		Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.	9
Przełączenie do widoku pełnoekranowego		Pierwsze zdjęcie dla wybranej daty zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.	24
Przejdźcie do widoku miniatur	T (📏)	Obróć dźwignię zoomu do położenia T (📏).	–



Wyświetlanie kalendarza

- Zdjęcia wykonane w dniu bez ustawionej daty są traktowane jako zdjęcia wykonane 1 stycznia 2011 roku.
- W trybie wyświetlania kalendarzowego przyciski **📏** i **MENU** są niedostępne.

Wybór fragmentu zdjęcia: Powiększenie w trybie odtwarzania

Obrócenie dźwigni zoomu do położenia **T** (Q) w widoku pełnoekranowym (24) powoduje powiększenie bieżącego zdjęcia i wyświetlenie na monitorze jego środkowej części.

- Wskaźnik wyświetlany w prawym dolnym rogu monitora informuje o tym, która część obrazu jest obecnie widoczna.



Podczas wyświetlania powiększenia zdjęcia można wykonać następujące operacje.

Funkcja	Sterowanie	Opis	
Powiększenie	T (Q)	Obróć dźwignię zoomu do położenia T (Q). Obrazy można powiększyć maks. 10x.	–
Pomniejszenie	W (Q)	Obróć dźwignię zoomu do położenia W (Q). Kiedy współczynnik powiększenia osiągnie wartość 1x, zdjęcie zostaje ponownie wyświetlone w widoku pełnoekranowym.	–
Wyświetlenie innych fragmentów zdjęcia		Aby obejrzeć fragmenty zdjęcia, które nie są widoczne na monitorze, użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.	9
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	OK	Naciśnij przycisk OK .	24
Przycięcie zdjęcia	MENU	Tworzenie przyciętej kopii zawierającej tylko powiększony fragment i zapisywanie jej jako oddzielnego pliku.	73
Usuwanie zdjęć		Wybór metody usuwania oraz usunięcie zdjęć.	25
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk	8

Zdjęcia wykonane w trybie wykrywania twarzy

W trakcie powiększania zdjęcia wykonanego przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (22) przez obrócenie dźwigni zoomu **T** (Q) w trybie widoku pełnoekranowego obraz zostanie powiększony tak, że na środku monitora będzie wyświetlana twarz.

- Jeżeli zostanie rozpoznanych kilka twarzy, zdjęcie zostanie powiększone na twarz, na której została ustawiona ostrość podczas fotografowania. Przyciski ▲, ▼, ◀ oraz ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym umożliwiają przełączanie pomiędzy pozostałymi twarzami.
- Obrócenie dźwigni zoomu do pozycji **T** (Q) lub **W** (Q) powoduje zmianę powiększenia, a zdjęcia są wówczas powiększane w zwykły sposób.



Menu odtwarzania

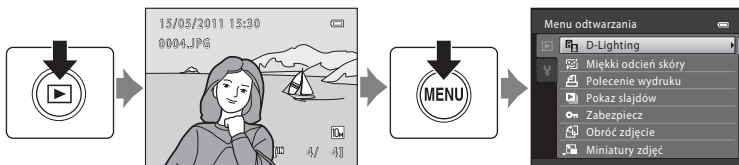
W trybie odtwarzania są dostępne poniższe funkcje.

	D-Lighting  70
Poprawienie jasności i kontrastu w ciemnych częściach zdjęcia.	
	Miękki odcień skóry  71
Zmiękczenie odcieni skóry twarzy.	
	Polecenie wydruku  61
Wybór zdjęć do wydrukowania i określenie liczby odbitek każdego z nich.	
	Pokaz slajdów  64
Odtwarzanie w formie automatycznego pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	
	Zabezpiecz  65
Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.	
	Obróć zdjęcie  67
Zmiana orientacji zdjęcia.	
	Miniatury zdjęć  72
Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia.	
	Kopiowanie  68
Kopiowanie plików między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	

Wyświetlanie menu odtwarzania

Aby przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk  (📖 56).

Wyświetl menu odtwarzania, naciskając przycisk **MENU**.



- Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny (📖 9).
- Aby wyjść z menu odtwarzania, naciśnij przycisk **MENU**.

Polecenie wydruku

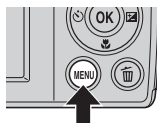
Przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) →  Polecenie wydruku

Przed wydrukowaniem zdjęć zapisanych na karcie pamięci za pomocą jednej z przedstawionych metod można utworzyć „polecenie wydruku” określające, które zdjęcia i w ilu egzemplarzach mają być wydrukowane. Następnie informacje te zostaną zapisane na karcie pamięci.

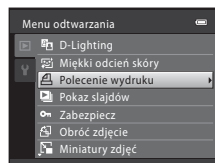
- Drukowanie za pomocą drukarki obsługującej standard DPOF ( 131) i wyposażonej w gniazdo kart pamięci
- Drukowanie za pomocą laboratorium zdjęć cyfrowych obsługującego standard DPOF
- Drukowanie przez podłączenie aparatu ( 85) do drukarki obsługującej standard PictBridge ( 131). Jeśli karta pamięci zostanie wyjęta z aparatu, można utworzyć polecenie wydruku dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej i wydrukować zdjęcia zgodnie z tym poleceniem.

1 Naciśnij w trybie odtwarzania przycisk MENU.

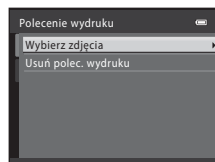
Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Polecenie wydruku** i naciśnij przycisk .



3 Wybierz opcję **Wybierz zdjęcia** i naciśnij przycisk .



✓ Uwagi dotyczące drukowania daty zdjęcia i informacji o zdjęciu

Jeśli w menu ustawień drukowania są włączone opcje **Data i Informacje**, na zdjęciach, które są drukowane na drukarce zgodnej ze standardem DPOF (📖 131) i umożliwiającej drukowanie daty wykonania zdjęcia oraz informacji o zdjęciu, będzie nanoszona data wykonania zdjęcia i informacje o nim.

- Informacji o zdjęciu nie można wydrukować w trybie DPOF (📖 89), jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dołączonego do zestawu kabla USB.
- Uwaga: opcje **Data i Informacje** są resetowane po każdym wyświetleniu opcji **Polecenie wydruku**.
- Data i godzina, które są drukowane na zdjęciach przy użyciu polecenia wydruku DPOF po włączeniu w menu funkcji Polecenie wydruku opcji **Strefa czasowa i data**, są datą i godziną zapisaną podczas wykonywania zdjęcia. Zmiana ustawienia **Data i czas** lub **Strefa czasowa** w opcji **Strefa czasowa i data** menu ustawień nie będzie skutkować modyfikacją daty drukowanej na zdjęciach, które zostały już zrobione.



✏ Usuwanie wszystkich poleceń wydruku

Aby usunąć polecenia wydruku dla wszystkich zdjęć, wybierz pozycję **Usuń polec. wydruku** w kroku 3 (📖 61) i naciśnij przycisk **OK**.

🗨 Data wydruku

Data i godzina mogą być naniesione na zdjęcie zaraz po jego wykonaniu. Służy do tego opcja **Data wydruku** (📖 100) w menu ustawień. Tak naniesioną informację można wydrukować nawet na drukarkach, które nie obsługują funkcji nanoszenia daty i godziny (📖 62). Na zdjęciach będą drukowane tylko data i godzina, nawet jeśli na ekranie konfigurowania polecenia wydruku wybrano funkcję **Polecenie wydruku** z opcją daty.

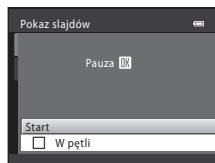
Pokaz slajdów

Przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) →  Pokaz slajdów

Odtwarzanie w formie automatycznego pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk .

Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli** i naciśnij przycisk . Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (✓).



2 Rozpocznie się pokaz slajdów.

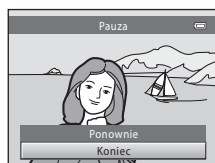
Podczas odtwarzania naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk , aby wyświetlić następne zdjęcie i , aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Aby przewinąć starsze lub nowsze zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk, odpowiednio  lub .

Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk .



3 Wybierz opcję **Koniec** lub **Ponownie**.

Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran pokazany z prawej strony. Wybierz pozycję **Koniec** i naciśnij przycisk , aby powrócić do menu odtwarzania. Wybierz opcję **Ponownie**, aby ponownie odtworzyć pokaz slajdów.



Uwagi na temat pokazu slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodziły filmy (, 78), wyświetlana jest tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- Nawet po wybraniu opcji **W pętli** czas ciągłego wyświetlania pokazu slajdów jest ograniczony do 30 minut (, 104).

Zabezpiecz

Przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) →  Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Istnieje możliwość włączania i wyłączania zabezpieczenia dla zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęcia.

→ „Wybieranie wielu zdjęć” ( 66)

Należy jednak zwrócić uwagę na to, że formatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa zabezpieczone pliki ( 105).

Zdjęcia zabezpieczone są oznaczone ikoną  ( 7, 57) w trybie odtwarzania.

Wybieranie wielu zdjęć

Jeśli została wybrana jedna z poniższych funkcji, w trakcie wybierania zdjęć będzie widoczny ekran pokazany po prawej stronie.

- Polecenie wydruku: **Wybierz zdjęcie** (📖 61)
- Zabezpiecz (📖 65)
- Obróć zdjęcie (📖 67)
- Kopiowanie: **Wybrane zdjęcia** (📖 68)
- Ekran powitalny: **Wybierz zdjęcie** (📖 93)
- Usuwanie zdjęć: **Usuń wybrane zdjęcia** (📖 25)



Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej.

- 1** Aby wybrać żądane zdjęcie, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.

Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍), aby przełączyć do widoku pełnoekranowego. Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (🖼️), aby przełączyć z powrotem do widoku 12 miniatur.

W opcji **Ekran powitalny** i **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



- 2** Za pomocą przycisków ▲ oraz ▼ wybierz zdjęcia lub usuń ich wybór (albo określ liczbę kopii).

Po wybraniu opcji **ON** pojawi się znacznik wyboru (✔). Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj czynności z kroków 1 i 2.



- 3** Aby skorygować wybór zdjęć, naciśnij przycisk OK.

Po wybraniu opcji **Wybrane zdjęcia** pojawi się okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Obróć zdjęcie

Przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) →  Obróć zdjęcie

Umożliwia określanie orientacji zdjęcia (w pionie lub w poziomie) wyświetlanego na monitorze aparatu po wykonaniu zdjęć.

Zdjęcia można obracać o 90° w prawo lub w lewo.

Zdjęcia wykonane w orientacji portretowej (pionowej) można obrócić o maks. 180° w każdym kierunku.

Aby wyświetlić ekran Obróć zdjęcie, wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć ( 66) i naciśnij przycisk . Aby obrócić zdjęcie o 90°, naciśnij przycisk  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym.



Obrót o 90° w lewo



Obrót o 90° w prawo

Naciśnij przycisk , aby wybrać wyświetlany kierunek. Na zdjęciu zostaną wówczas wyświetlone zarejestrowane dane ustawienia w pionie/w poziomie.

Kopiowanie: kopiowanie między kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną

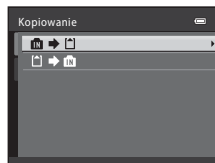
Przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) →  Kopiowanie

Pozwala na kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

- 1 Wybierz opcję z ekranu kopiowania, używając wybieraka wielofunkcyjnego i naciskając przycisk **OK**.

 → : Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

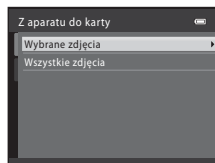
 → : Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.



- 2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcia: kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć ( 66).

Wszystkie zdjęcia: kopiowanie wszystkich zdjęć.



Uwagi na temat kopiowania zdjęć

- Istnieje możliwość kopiowania plików w formacie JPEG i AVI. Plików zapisanych w żadnym innym formacie nie można kopiować.
- Nie można kopiować zdjęć wykonanych aparatem innej marki ani zmodyfikowanych na komputerze.
- Podczas kopiowania zdjęć, dla których włączone są opcje **Polecenie wydruku** ( 61), ustawienia polecenia wydruku nie zostaną skopiowane. Jednak w przypadku kopiowania zdjęć z włączoną opcją **Zabezpiecz** ( 65) ustawienia zabezpieczeń zostaną również skopiowane.

Komunikat W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.

Jeśli na karcie pamięci włożonej po włączeniu trybu odtwarzania nie ma żadnych zdjęć, pojawi się komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran opcji kopiowania i skopiuj obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci.

Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów zdjęć →  118

Funkcja edycji zdjęć

Dostępne są funkcje edycji opisane poniżej. Przy użyciu tego aparatu można edytować zdjęcia bezpośrednio w aparacie i zapisywać je w osobnych plikach (📖 118).

Funkcja edycji	Opis
D-Lighting (📖 70)	Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Miękki odcień skóry (📖 71)	Zmiękczenie odcieni skóry twarzy.
Miniatury zdjęć (📖 72)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną itd.
Przycinanie (📖 73)	Przycięcie fragmentu obrazu. Użyj powiększenia obiektu lub utwórz kompozycję.

✓ Informacje o edycji zdjęć w aparacie

- Ten aparat umożliwia edycję tylko tych zdjęć, które zostały wykonane modelem COOLPIX L23.
- Nie jest możliwe edytowanie zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Miękki odcień skóry (📖 71) lub Miniatury zdjęć (📖 72), jeśli dla opcji **Tryb obrazu** (📖 49) wybrano ustawienie **3584x2016**.
- Jeśli na obrazie nie została wykryta żadna twarz, nie będzie możliwe utworzenie kopii zdjęcia przy użyciu funkcji Miękki odcień skóry (📖 71).
- Zdjęcia edytowane w tym aparacie mogą nie być prawidłowo wyświetlane w innym modelu aparatu cyfrowego lub może się okazać niemożliwe przesłanie zdjęć do komputera za pomocą innego modelu aparatu.
- Funkcje edycji są niedostępne, kiedy brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

📎 Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Podczas edycji zdjęć, które były utworzone za pomocą funkcji edycji, mają zastosowanie następujące ograniczenia.

Kopie utworzone przez:	Mogą być edytowane przez:
D-Lighting	Można dodać funkcję Miękki odcień skóry, Miniatura zdjęcia i Przycinanie.
Miękki odcień skóry	Można dodać funkcję D-Lighting, Miniatura zdjęcia lub Przycinanie.
Miniatury zdjęć Przycinanie	Dodatkowa edycja nie jest możliwa.

- Edytowane wcześniej kopie nie mogą być ponownie edytowane za pomocą tej samej funkcji.
- Jeśli chcesz jednocześnie użyć funkcji Miniatura zdjęcia lub Przycinanie oraz innej funkcji edycji, użyj tych dwóch funkcji (Miniatura zdjęcia i Przycinanie) na końcu, po wprowadzeniu innych zmian.
- Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zdjęć wykonanych z włączoną funkcją Miękki odcień skóry (📖 45).

📎 Zdjęcia oryginalne i kopie poddane edycji

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane nawet w przypadku skasowania oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane nawet w przypadku skasowania kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.
- Kopie edytowanych zdjęć nie zachowują oryginalnych ustawień funkcji **Polecenie wydruku** (📖 61) i **Zabezpiecz** (📖 65).

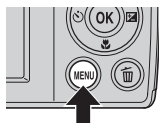
Edycja zdjęć

D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu

Funkcja D-Lighting pozwala na utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych partii obrazu. Poprawione kopie są zapisywane jako osobne pliki.

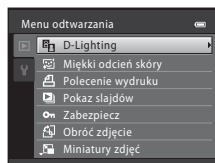
- 1 Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym ( 56) lub widoku miniatur ( 57) i naciśnij przycisk **MENU**.

Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.



- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję  **D-Lighting**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

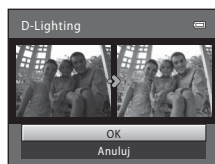
Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.



- 3 Wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie utworzona nowa, zmieniona kopia.

Aby anulować, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk **OK**.



Kopie wykonane z użyciem funkcji D-Lighting są oznaczone ikoną  wyświetlaną w trakcie odtwarzania.



Dodatkowe informacje

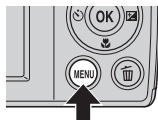
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów zdjęć” ( 118).

Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry

Aparat ma funkcję rozpoznawania twarzy na zdjęciach i zapisywania kopii ze zmiękczonymi odcieniami skóry twarzy. Kopie utworzone za pomocą funkcji miękkich odcieni skóry są zapisywane jako oddzielne pliki.

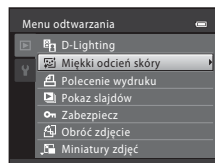
- 1 Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym ( 56) lub widoku miniatur ( 57) i naciśnij przycisk MENU.

Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.



- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję  **Miękki odcień skóry**, a następnie naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran wyboru stopnia zmiękczenia skóry. Jeżeli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, pojawi się ostrzeżenie, a aparat powróci do menu odtwarzania.



- 3 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub , aby wybrać wymagane ustawienie i naciśnij inną przycisk .

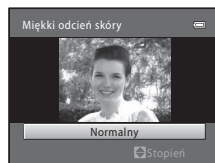
Zostaną zmiękczone odcienie skóry nawet do 12 twarzy, w kolejności od twarzy najbliższej środka kadru.

W przypadku zastosowania tej funkcji do więcej niż jednej twarzy naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub  i wyświetl inną twarz.

Naciśnij przycisk MENU, aby dostosować poziom zmiękczenia. Na monitorze pojawi się obraz widoczny w kroku 3.

Po naciśnięciu przycisku  zostanie utworzona nowa, zmieniona kopia.

Kopie utworzone za pomocą funkcji Miękki odcień skóry można rozpoznać po ikonie  wyświetlanej w trybie odtwarzania.



- 4 Obejrzyj podgląd kopii.

Zostaną zmiękczone odcienie skóry nawet do 12 twarzy, w kolejności od twarzy najbliższej środka kadru.

W przypadku zastosowania tej funkcji do więcej niż jednej twarzy naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub  i wyświetl inną twarz.

Naciśnij przycisk MENU, aby dostosować poziom zmiękczenia. Na monitorze pojawi się obraz widoczny w kroku 3.

Po naciśnięciu przycisku  zostanie utworzona nowa, zmieniona kopia.

Kopie utworzone za pomocą funkcji Miękki odcień skóry można rozpoznać po ikonie  wyświetlanej w trybie odtwarzania.



Uwaga dotycząca funkcji Miękki odcień skóry

W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz, i od poziomu jasności twarzy aparat może nie rozpoznać dokładnie twarzy lub efekty funkcji Miękki odcień skóry mogą być niezgodne z oczekiwaniami.

Dodatkowe informacje

Więcej informacji zawiera część „Nazwy plików i folderów zdjęć” ( 118).

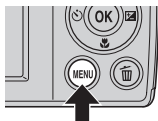
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru obrazu

Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia. Miniatury można umieszczać na witrynach internetowych lub przysyłać pocztą e-mail. Dostępne są następujące rozmiary:

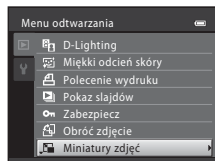
 **640×480**,  **320×240** oraz  **160×120**. Miniatury zdjęć są zapisywane jako pliki JPEG ze stopniem kompresji 1:16.

- 1 Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym (📖 56) lub widoku miniatur (📖 57) i naciśnij przycisk **MENU**.

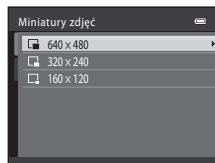
Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.



- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję  **Miniatury zdjęć** i naciśnij przycisk **OK**.



- 3 Wybierz rozmiar kopii i naciśnij przycisk **OK**.

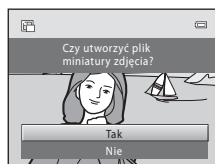


- 4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia.

Aby anulować, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk **OK**.

Wokół kopii jest wyświetlana czarna ramka.



Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów zdjęć” (📖 118).

✂ Przycinanie: Tworzenie przyciętej kopii

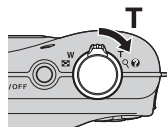
Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy przy włączonym powiększeniu w trybie odtwarzania (📖 59) na monitorze jest wyświetlana ikona **MENU** ✂. Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki.

1 Obróć dźwignię zoomu do położenia **T** (📷) w widoku pełnoekranowym (📖 56), aby powiększyć zdjęcie.

Aby przyciąć zdjęcie zrobione z opcją **Tryb obrazu** ustawioną na **3584x2016**, powiększaj je do momentu aż znikną czarne paski wyświetlane u góry i na dole monitora. Współczynnik proporcji przyciętego zdjęcia będzie wynosił 4:3.

Aby przyciąć zdjęcie wyświetlane pionowo, powiększaj je do momentu, w którym znikną czarne paski wyświetlane po bokach monitora.

Zdjęcie po przycięciu będzie wyświetlane poziomo. Jeśli chcesz przyciąć zdjęcie pionowe przy położeniu, w jakim zostało ono wykonane, skorzystaj z funkcji **Obróć zdjęcie** (📖 67) i przed powiększeniem zdjęcia zmień jego orientację na poziomą, a następnie, po wykonaniu przycinania, przywróć orientację pionową.



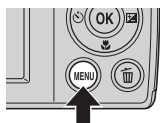
2 Skoryguj kompozycję kopii.

Obróć dźwignię zoomu ponownie do położenia **T** (📷) lub **W** (📷), aby wyregulować współczynnik powiększenia.

Za pomocą przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, aż na monitorze będzie widoczna tylko ta część zdjęcia, którą chcesz skopiować.



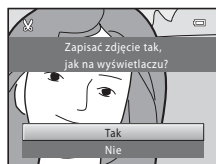
3 Naciśnij przycisk **MENU**.



4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie utworzona przycięta kopia.

Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk **OK**.





Informacje o rozmiarze oryginalnego zdjęcia

Ponieważ obszar do zapisania ulega zmniejszeniu, rozmiar obrazu przyciętej kopii (w pikselach) zostanie również zmniejszony. Gdy rozmiar przyciętego obrazu wynosi 320 x 240 lub 160 x 120, to podczas jego odtwarzania zostanie on wyświetlony w czarnej ramce, a po lewej stronie ekranu odtwarzania pojawi się ikona miniatury  lub .



Dodatkowe informacje

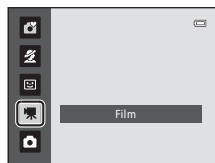
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów zdjęć” ( 118).

Nagrywanie filmów

Istnieje możliwość nagrywania filmów z dźwiękiem.

Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalna długość takiego pliku to 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie (📖 77).

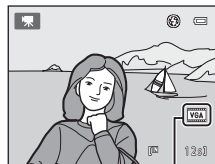
- 1 Naciśnij w trybie fotografowania przycisk , a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  lub , aby wybrać menu , a następnie naciśnij przycisk .



Aparat przełączy się w tryb filmowania.

Na monitorze wyświetlona zostanie maksymalna długość zapisywanego filmu (📖 77).

Zostaną wyświetlone bieżące opcje filmów. Ustawienie domyślne to  **VGA (640x480)** (📖 77).



Opcje filmów

- 2 Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie filmu.

Aparat ustawia ostrość, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy. Blokowana jest wówczas ostrość. W trakcie nagrywania ostrość jest zablokowana.

Podczas nagrywania wyświetlana jest przybliżona pozostała długość filmu. Gdy zostanie przekroczony dostępny czas nagrywania, będzie ono automatycznie wstrzymane.



- 3 Naciśnij spust migawki, aby zakończyć nagrywanie.



Gdy aparat zapisuje film

Po zakończeniu nagrywania filmu aparat zapisuje plik z filmem i wyświetla ekran fotografowania. **Dopóki nie zostanie wyświetlony ekran fotografowania, nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci.** Wyjęcie karty pamięci lub baterii/akumulatorów w czasie zapisywania filmu może spowodować utratę danych filmu albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

✓ Nagrywanie filmów

- Po rozpoczęciu nagrywania nie można zmienić współczynnika powiększenia dla zoomu optycznego.
- Podczas filmowania można regulować poziom zoomu cyfrowego za pomocą dźwigni zoomu. Dostępny zakres zoomu mieści się pomiędzy wartością powiększenia dla zoomu optycznego, którą ustawiono przez rozpoczęciem filmowania, a wartością 2x.
- Użycie zoomu cyfrowego może skutkować pogorszeniem jakości obrazu. Zoom cyfrowy jest wyłączany po zakończeniu nagrywania.
- W trakcie odtwarzania filmów mogą być emitowane nagrane na filmie dźwięki towarzyszące pracy aparatu (obracanie dźwigni zoomu, autofokus).
- Smużenie (📖 115) widoczne na monitorze podczas nagrywania filmów jest widoczne w zapisanym pliku filmowym. Aby uniknąć smużenia, należy unikać filmowania jasnych obiektów, takich jak słońce, jego odbicie lub elektryczne źródła światła.

🔗 Opcje dostępne podczas nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów są używane bieżące ustawienia kompensacji ekspozycji. Włączenie trybu makro umożliwia filmowanie obiektów znajdujących się bliżej obiektywu.
- Można użyć samowyzwalacza (📖 28). Po naciśnięciu spustu migawki zostanie ustawiona ostrość, a po upływie dziesięciu sekund rozpocznie się nagrywanie.
- Lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona.
- Przed rozpoczęciem nagrywania filmów naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu 🎬 (filmowanie) i ustawić opcję **Opcje filmów** (typ filmu) (📖 77).

Zmiana ustawień nagrywania filmów

Ustawienie **Opcje filmów** można zmienić w menu filmowania.

Wyświetlanie menu Filmowanie

W trybie fotografowania naciśnij przycisk 📷, aby przejść do trybu filmowania 🎬 (📖 75).

Aby wyświetlić menu filmowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny (📖 9).
- Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk **MENU**.

Opcje filmów

W menu filmowania są dostępne opisane poniżej opcje. Wyższe rozdzielczości przekładają się na wyższą jakość nagrania i wzrost wielkości pliku.

Opcja	Rozdzielczość i szybkość rejestracji
 VGA (640×480) (ustawienie domyślne)	Rozdzielczość: 640 × 480
 QVGA (320×240)	Rozdzielczość: 320 × 240

- Liczba klatek na sekundę wynosi ok. 30 przy dowolnych opcjach.

Opcje filmów i maksymalna długość filmu

Opcja	Pamięć wewnętrzna (około 22 MB)	Karta pamięci (4 GB)*
 VGA (640×480) (ustawienie domyślne)	12 s	40 min
 QVGA (320×240)	40 s	2 godz. 10 min

Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu lub liczba klatek zmieniają się w zależności od marki karty pamięci.

* Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalna długość takiego pliku to 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie. Wyświetlany na monitorze czas maksymalnego nagrywania dotyczy nagrywania jednego filmu.

Dodatkowe informacje

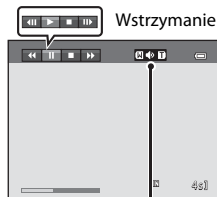
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów zdjęć” (118).

Odtwarzanie filmów

W widoku pełnoekranowym (📖 24) filmy mogą być rozpoznane przy użyciu ikony opcji filmów (📖 77). Aby odtworzyć film, wyświetl go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk **OK**.

Głośność odtwarzania dźwięku można regulować za pomocą dźwigni zoomu (**T/W**).

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora. Za pomocą przycisków **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać przedstawione operacje.



Podczas odtwarzania Wskaźnik głośności

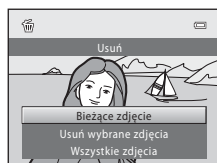
Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przewijanie filmu do tyłu. Odtwarzanie jest wznowiane po zwolnieniu przycisku OK .
Przewijanie do przodu	▶	Przewijanie filmu do przodu. Odtwarzanie jest wznowiane po zwolnieniu przycisku OK .
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu odtwarzania za pomocą elementów sterowania widocznych w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.
		◀ Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przewijanie do tyłu trwa, dopóki jest naciśnięty przycisk OK .
		▶ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przewijanie do przodu trwa, dopóki jest naciśnięty przycisk OK .
		▶ Wznowienie odtwarzania
Koniec	⏹	Zakończenie odtwarzania i powrót do widoku pełnoekranowego.

🔍 Odtwarzanie filmów

Możliwe jest odtwarzanie wyłacznie filmów zapisanych aparatem COOLPIX L23.

Usuwanie filmów

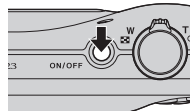
Wybierz film i naciśnij przycisk **🗑** w widoku pełnoekranowym (📖 24) lub w widoku miniatur (📖 57). Więcej informacji zawiera część „Usuwanie niechcianych zdjęć” (📖 25).



Podłączanie do telewizora

Za pomocą opcjonalnego kabla audio-video (📖 116) podłącz aparat do telewizora w celu wyświetlenia zdjęć na jego ekranie.

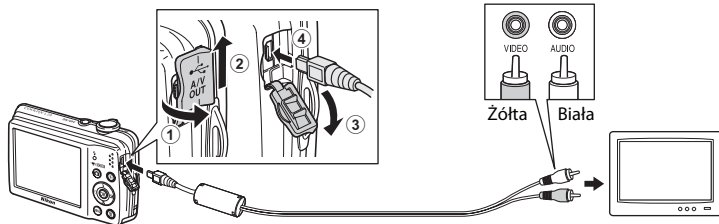
1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz aparat do telewizora.

Podłącz żółtą wtyczkę kabla audio-video do wejścia wideo w telewizorze, natomiast białą wtyczkę do wejścia audio.

Sprawdź, czy złącza są skierowane we właściwy sposób. Przy podłączaniu kabla nie należy używać nadmiernej siły. Przy odłączaniu kabla audio-video nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



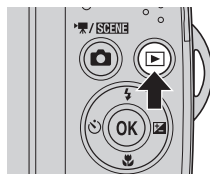
3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

4 Przytrzymaj naciśnięty przycisk , aby wyłączyć aparat.

Aparat przełączy się w tryb odtwarzania, a na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia.

Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.



✓ Jeśli zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora

Ustawienie trybu wideo w aparacie, wybierane w menu **Ustawienia** (📖 91) → **Tryb wideo** (📖 106), musi odpowiadać standardowi telewizora.

Podłączanie aparatu do komputera

Za pomocą dołączonego kabla USB podłącz aparat do komputera i skopiuj (prześlij) zdjęcia do komputera.

Przed podłączeniem aparatu

Instalacja oprogramowania

Użyj dołączonego dysku ViewNX 2 i zainstaluj na komputerze następujące programy. Więcej informacji dotyczących instalowania oprogramowania zawiera *Skrócona instrukcja obsługi*.

- ViewNX 2: Użyj funkcji przesyłania obrazu z programu „Nikon Transfer 2”, aby zapisać na komputerze zdjęcia wykonane aparatem. Zapisane zdjęcia można wyświetlić i wydrukować. Obsługiwane są także funkcje edycji zdjęć i filmów.
- Panorama Maker 5: Przy użyciu tego programu można z kilku zdjęć utworzyć jeden obraz panoramiczny.

Systemy operacyjne zgodne z aparatem

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) lub Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (wersja 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

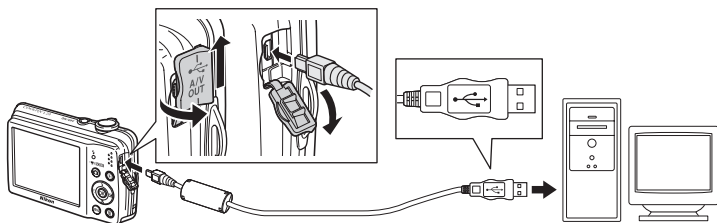
Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Po podłączeniu aparatu do komputera upewnij się, czy poziom naładowania akumulatorów jest wystarczający. Pozwoli to uniknąć nieoczekiwanego wyłączenia się aparatu.
- W celu zasilania aparatu w sposób ciągły przez dłuższy czas należy użyć zasilacza EH-65A (dostępny osobno;  116). W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza innej marki ani innego modelu zasilacza. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera

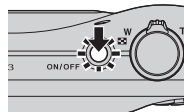
- 1** Uruchom komputer, na którym został zainstalowany program ViewNX 2.
- 2** Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 3** Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB.

Sprawdź, czy złącza są prawidłowo ustawione. Nie wkładaj złącz pod kątem ani nie używaj siły przy podłączaniu i odłączaniu kabla USB.



- 4** Włącz aparat.

Zaświeci się dioda zasilania. Monitor aparatu pozostanie wyłączony.



✓ Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

5 W programie Nikon Transfer 2 uruchom funkcję przesyłania zdjęć ViewNX 2.

• Windows 7

Gdy zostanie wyświetlony ekran **Devices and Printers (Urządzenia i drukarki)** ► L23, kliknij polecenie **Change program (Zmień program)** w części **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)**. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** w oknie dialogowym **Change program (Zmień program)** i kliknij przycisk **OK**.

Dwukrotnie kliknij ikonę **Import File (Importuj plik)** na ekranie **Devices and Printers (Urządzenia i drukarki)** ► L23.

• Windows Vista

Gdy zostanie wyświetlone okno dialogowe **AutoPlay (Automatyczne odtwarzanie)**, kliknij polecenie **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

Gdy zostanie wyświetlone okno wyboru czynności, wybierz polecenie **Nikon Transfer 2 Import File (Plik importu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij przycisk **OK**.

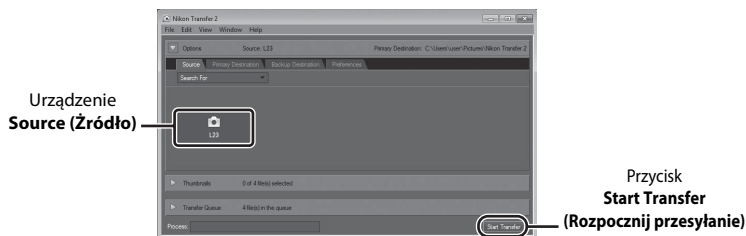
• Mac OS X

Jeśli podczas pierwszej instalacji programu ViewNX 2 w opcji **Auto-Launch setting (Ustawienia automatycznego uruchamiania)** został kliknięty przycisk **Yes (Tak)**, po podłączeniu aparatu do komputera program Nikon Transfer 2 zostanie automatycznie uruchomiony.

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ręczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2” (□ 84).

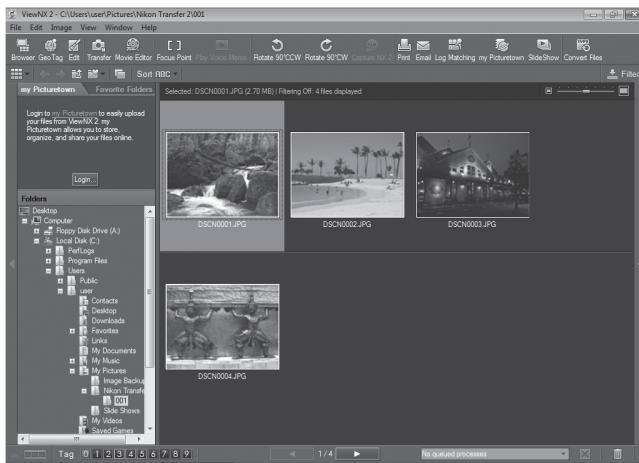
- Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może zająć więcej czasu.

6 Sprawdź, czy urządzenie źródłowe jest wyświetlane w panelu opcji przesyłania **Source (Źródło)** i kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



Wszystkie zdjęcia, które nie zostały przeniesione do komputera, zostaną przeniesione (domyślne ustawienie programu ViewNX 2).

Po zakończeniu przesyłania zdjęć pojawi się ekran z programem ViewNX 2 (przy domyślnym ustawieniu tego programu) i przesyłanymi zdjęciami.



Więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2 (84).

Odlączanie aparatu

W czasie przenoszenia zdjęć nie wolno wyłączać aparatu ani odłączać go od komputera. Po zakończeniu przenoszenia zdjęć wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

Podłączanie aparatu do komputera



Przesyłanie zdjęć do komputera przy użyciu gniazda na karty pamięci lub zewnętrznego czytnika kart

Po włożeniu karty pamięci do gniazda na karty pamięci lub zewnętrznego czytnika kart można przesłać zdjęcia przy użyciu dostępnej w programie Nikon Transfer 2 funkcji przysyłania zdjęć ViewNX 2.

- Upewnij się, czy używana karta pamięci jest obsługiwana przez czytnik kart lub inne urządzenie odczytujące karty pamięci.
- Aby przesłać zdjęcia, włóż kartę pamięci do czytnika kart lub gniazda kart i wykonaj procedurę od kroku 5 (📖 82).
- Aby przesłać do komputera zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu (📖 68).



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

Windows

Kliknij polecenie **Start** i wybierz menu > **All Programs (Wszystkie programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Także dwukrotne kliknięcie ikony skrótu **ViewNX 2** na pulpicie spowoduje uruchomienie programu ViewNX 2.

Mac OS X

Otwórz folder **Applications (Aplikacje)**, otwórz foldery **Nikon Software (Programy Nikon)** > **ViewNX 2** w przedstawionej kolejności i kliknij dwa razy ikonę programu **ViewNX 2**. Także kliknięcie ikony **ViewNX 2** w doku spowoduje uruchomienie programu ViewNX 2.



Ręczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2

Aby uruchomić funkcję Nikon Transfer 2, uruchom najpierw program ViewNX 2 i kliknij widoczną w górnej części ekranu ikonę **Transfer (Prześlij)** lub wybierz polecenie **Launch Transfer (Uruchom przysyłanie)** z menu **File (Plik)**.



Więcej informacji o programie ViewNX 2 i Nikon Transfer 2

Aby uzyskać więcej informacji o programie ViewNX 2 lub Nikon Transfer 2, kliknij polecenie ViewNX 2 lub Nikon Transfer 2 i wybierz opcję **ViewNX 2 Help (Pomoc programu ViewNX 2)** z menu **Help (Pomoc)**.



Tworzenie zdjęć panoramicznych za pomocą programu Panorama Maker 5

- Szereg zdjęć wykonanych przy użyciu programu tematycznego **Zdjęcia panoramiczne** (📖 41) można w programie Panorama Maker 5 połączyć w jedno zdjęcie panoramiczne.
- Program Panorama Maker 5 można zainstalować na komputerze z dostarczonej płyty CD z programem ViewNX 2.
- Po zakończeniu instalacji uruchom program Panorama Maker 5, postępując zgodnie z poniższą procedurą.

Windows

Kliknij polecenie **Start** i wybierz menu > **All Programs (Wszystkie programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Otwórz element **Applications (Aplikacje)** i kliknij dwa razy ikonę **Panorama Maker 5**.

- Więcej informacji na temat korzystania z programu Panorama Maker 5 zawierają instrukcje wyświetlane na ekranie i pomoc zawarta w programie Panorama Maker 5.

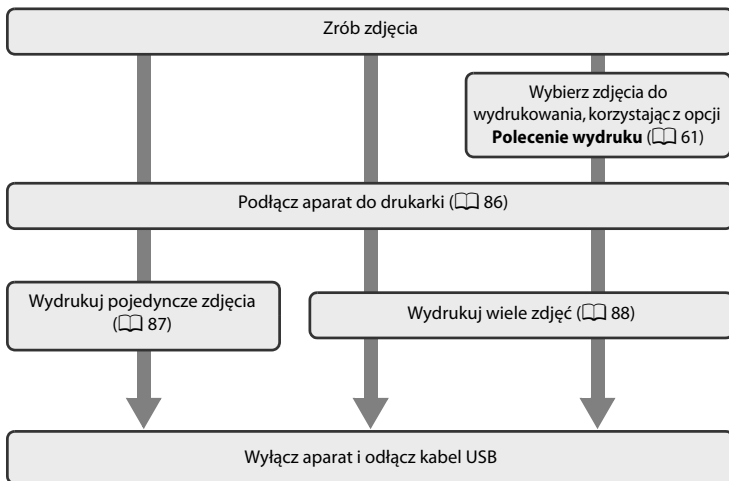


Nazwy plików i folderów ze zdjęciami

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów zdjęć” (📖 118).

Podłączanie do drukarki

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (📖 131) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia, postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej.



✓ Uwaga dotycząca źródła zasilania

Podczas podłączania aparatu do drukarki należy używać w pełni naładowanych akumulatorów, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.

W celu zapewnienia zasilania aparatu w sposób ciągły przez dłuższy czas należy użyć zasilacza EH-65A (oferowanego osobno) (📖 116). W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza innej marki ani innego modelu zasilacza. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

🖨️ Drukowanie zdjęć

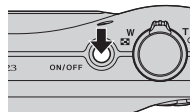
Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera na drukarce osobistej oraz drukowaniem ich bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje sporządzania odbitek fotografii:

- Umieszczenie karty pamięci w odpowiednim gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF.
- Zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w punkcie fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod w menu odtwarzania należy wybrać opcję **Polecenie wydruku** (📖 61) oraz wybrać zdjęcia i określić liczbę odbitek każdego z nich.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.

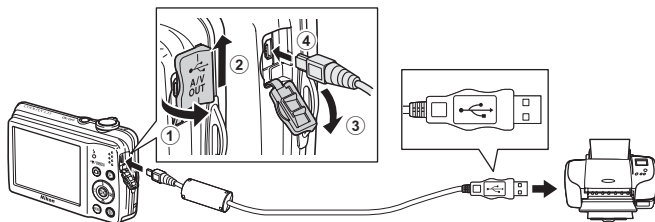


2 Włącz drukarkę.

Sprawdź ustawienia drukarki.

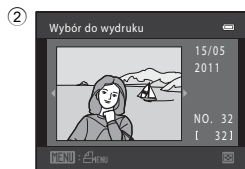
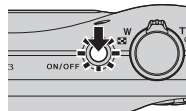
3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego kabla USB.

Sprawdź, czy złącza są prawidłowo ułożone. Nie wolno wkładać złączy pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania kabla USB nie wolno stosować siły.



4 Włącz aparat.

Po prawidłowym podłączeniu na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji **PictBridge** (①), a potem ekran **Wybór do wydruku** (②).

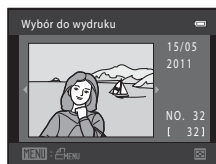


Drukowanie zdjęć pojedynczo

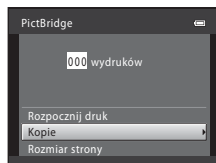
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (📖 86) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

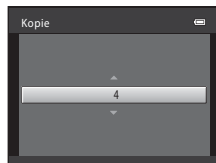
Obróć dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** (📷), aby wyświetlić 12 miniatur, lub w stronę symbolu **T** (📺), aby powrócić do widoku pełnoekranowego.



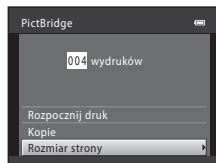
- 2 Wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk **OK**.



- 3 Wybierz liczbę odbitek (maks. dziewięć) i naciśnij przycisk **OK**.

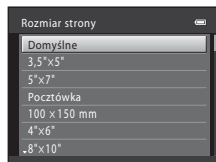


- 4 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

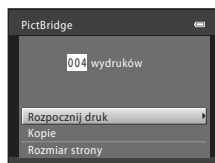


- 5 Wybierz żądany rozmiar papieru i naciśnij przycisk **OK**.

Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyślne**.



- 6** Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**.



- 7** Rozpocznie się drukowanie.

Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 1.

Aby anulować operację przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk **OK**.



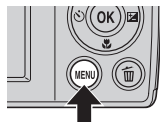
Bieżąca/całkowita liczba odbitek

Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (📖 86) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

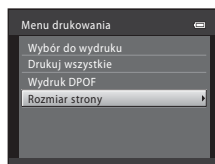
- 1** Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU**.

Zostanie wyświetlony ekran **Menu drukowania**.



- 2** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu drukowania.

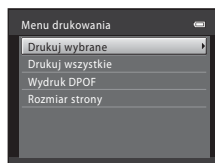


- 3** Wybierz żądany rozmiar papieru i naciśnij przycisk **OK**.

Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyślne**.



4 Wybierz opcję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. dziewięć) każdego z nich.

Naciśnij przycisk **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.

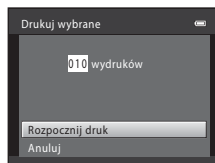
Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Zdjęcia, dla których nie została podana liczba kopii, nie zostaną wydrukowane.

Obróć dźwignię zoomu do położenia **W** w celu wyświetlenia 12 miniatur albo do położenia **T** w celu przełączenia z powrotem do widoku pełnoekranowego.

Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**.



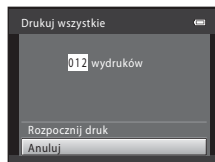
Aby rozpocząć drukowanie, gdy zostanie wyświetlone menu przedstawione po prawej stronie, wybierz polecenie **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**. Wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.



Drukuj wszystkie

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną wydrukowane naraz.

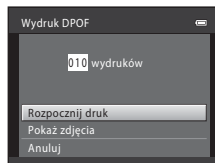
Aby rozpocząć drukowanie, gdy zostanie wyświetlone menu przedstawione po prawej stronie, wybierz polecenie **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**. Wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.



Wydruk DPOF

Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku w menu **Polecenie wydruku** (📖 61).

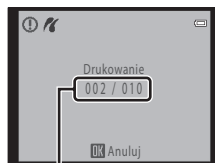
- Aby rozpocząć drukowanie, gdy zostanie wyświetlone menu przedstawione po prawej stronie, wybierz polecenie **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**. Wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz pozycję **Pokaż zdjęcia** i naciśnij przycisk **OK**. Aby wydrukować zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk **OK**.



5 Rozpocznie się drukowanie.

Po zakończeniu drukowania zostanie wyświetlone na monitorze menu drukowania (krok 2).

Aby anulować operację przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk **OK**.



Bieżąca/całkowita liczba odbitek

Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary papieru: **Domysłne** (domyślny rozmiar strony dla aktualnie wybranej drukarki), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

Menu ustawień

Menu ustawień zawiera poniższe opcje.

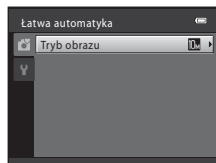
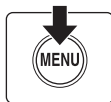
Ekran powitalny	 93
Wybór ekranu powitalnego wyświetlanego po włączeniu aparatu.	
Strefa czasowa i data	 94
Ustawianie zegara aparatu oraz wybór macierzystej i docelowej strefy czasowej.	
Ustaw. monitora	 98
Ustawianie informacji o zdjęciu i jasności monitora.	
Data wydruku	 100
Nanoszenie na zdjęcia daty i godziny ich zrobienia.	
Elektroniczna VR	 101
Określanie ustawień elektronicznej redukcji drgań dla wykonywania zdjęć.	
Wykrywanie ruchu	 102
Ustawianie automatycznego skrócenia czasu otwarcia migawki w celu redukcji rozmycia w przypadku wykrycia ruchu fotografowanego obiektu.	
Wspomaganie AF	 103
Włączanie i wyłączanie diody wspomagającej AF.	
Ustaw. dźwięków	 103
Wybór ustawień dźwięków.	
Autowylączenie	 104
Ustawianie czasu, po którym monitor ma zostać wyłączony w celu zmniejszenia zużycia energii.	
Formatuj pamięć/Formatuj kartę	 105
Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	
Język/Language	 106
Wybór języka wyświetlanego na monitorze aparatu.	
Tryb wideo	 106
Określenie ustawień podłączenia do telewizora.	
Uwaga: mrugnięcie	 107
Ustawianie funkcji wykrywania osób z zamkniętymi oczami podczas wykonywania zdjęć w trybie wykrywania twarzy.	
Resetuj wszystko	 109
Przywrócenie domyślnych wartości ustawień aparatu.	
Typ baterii	 111
Ustawianie rodzaju używanych akumulatorów.	
Wersja oprogramow.	 111
Wyświetlenie wersji programu wewnętrznego aparatu.	

Wyświetlanie menu ustawień

1 Naciśnij przycisk MENU.

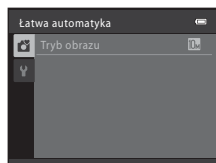
Zostanie wyświetlone menu.

Podczas używania trybu łatwej automatyki, trybu programów tematycznych lub trybu filmowania naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym (📖 9), aby wyświetlić kartę.

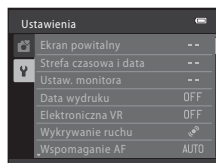


2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby otworzyć menu.

Zostaną wyświetlone dostępne karty.



3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kartę Ȳ.

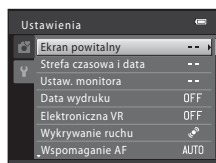


4 Naciśnij przycisk ► lub przycisk OK.

Wybierz opcję z menu ustawień.

Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny (📖 9).

Aby zamknąć menu ustawień, naciśnij przycisk MENU lub przycisk ◀ i wybierz inną kartę.



Ekran powitalny

Przycisk MENU →  (menu ustawień) ( 92) → Ekran powitalny

Wybór ekranu powitalnego wyświetlanego po włączeniu aparatu.

Brak (ustawienie domyślne)

Po włączeniu aparatu nie jest wyświetlany ekran powitalny, a tryb fotografowania lub tryb odtwarzania.

COOLPIX

Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran powitalny, a następnie tryb fotografowania lub tryb odtwarzania.

Wybierz zdjęcie

Jako ekran powitalny używane jest zdjęcie wykonane tym aparatem. Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęcia ( 66) wskaż wybrane zdjęcie i naciśnij przycisk , aby zarejestrować je jako ekran powitalny.

- Ponieważ wybrany obraz jest zapisany w aparacie, pojawi się na ekranie powitalnym nawet po usunięciu zdjęcia oryginalnego.
- Nie jest możliwe użycie zdjęć wykonanych po ustawieniu opcji **Tryb obrazu** ( 49) na  **3584x2016** ani zdjęć utworzonych w trybie miniatury ( 72) lub przyciętych ( 73) do rozdzielczości 320 x 240 lub mniejszej.

Strefa czasowa i data

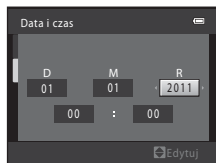
Przycisk MENU → Y (menu ustawień) (📖 92) → Strefa czasowa i data

Ustaw zegar aparatu.

Data i czas

Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Aby zmienić datę i godzinę, użyj wybieraka wielofunkcyjnego.

- Wybierz element: naciśnij przycisk ► lub ◀ (aby przełączyć się między opcjami **D, M, R, godzina i minuta**).
- Edycja wybranego elementu: naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
- Zastosowanie ustawienia: wybierz pozycję **minuta** i naciśnij przycisk OK lub ►.



Format daty

Dostępne formaty daty to **Rok/miesiąc/dzień, Miesiąc/dzień/rok i Dzień/miesiąc/rok**.

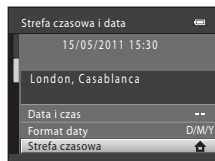
Strefa czasowa

Wybierz macierzystą (🏠) strefę czasową i ustaw ewentualny czas letni. Wybranie ustawienia strefy czasowej w miejscu docelowym (➡) powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu (📖 97) oraz zapisanie daty i godziny z wybranego regionu. Ustawienie przydatne w podróży.

Ustawianie strefy czasowej w miejscu docelowym

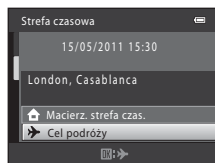
- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie wyświetlone menu **Strefa czasowa**.



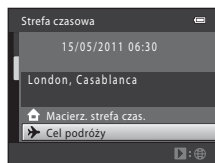
- 2 Wybierz opcję ➔ **Cel podróży** i naciśnij przycisk **OK**.

Data i godzina wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.



- 3 Naciśnij przycisk ►.

Zostanie wyświetlony ekran wyboru strefy czasowej.

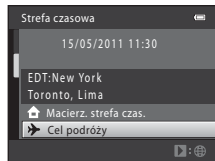
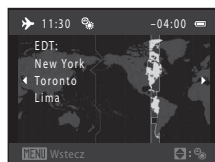


- 4 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać region docelowy podróży (strefę czasową).

Podczas używania aparatu w miejscu, w którym obowiązuje czas letni, naciśnij przycisk ▲. Zostanie ustawiony czas letni. Na górze monitora zostanie wyświetlona ikona ☀. Czas zostanie przesunięty o godzinę. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.

Naciśnij przycisk **OK**, aby wprowadzić docelowe miejsce podróży.

Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym w trybie fotografowania na monitorze będzie widoczna ikona ➔.



Bateria zegara

Zegar aparatu jest zasilany przez baterię niezależną od baterii/akumulatorów zasilających aparat. Bateria zegara jest ładowana po włożeniu do aparatu głównych akumulatorów/baterii lub podłączeniu zasilacza. Bateria ta zapewnia pracę zegara przez kilka dni po około dziesięciu godzinach ładowania.

(Macierzysta strefa czasowa)

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w kroku 2 wybierz symbol  **Macierz. strefa czas.** i naciśnij przycisk .
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w kroku 2 wybierz symbol  **Macierz. strefa czas.**, a następnie wykonaj czynności podane w krokach 3 i 4 w celu wybrania macierzystej strefy czasowej.

Czas letni

Gdy ma zacząć lub przestać obowiązywać czas letni, włącz lub wyłącz opcję jego uwzględniania za pomocą ekranu wyboru strefy czasowej przedstawionego w kroku 4.

Nanoszenie dat na zdjęcia

Po wprowadzeniu daty i godziny wybierz w menu ustawień opcję **Data wydruku** ( 100). Po włączeniu opcji **Data wydruku** podczas robienia zdjęcia na obraz będzie nanoszona data i godzina wykonania.

**Strefy czasowe**

Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe.

Dla stref, których nie przedstawiono poniżej, ręcznie ustaw odpowiednią godzinę w zegarze aparatu, korzystając z opcji **Data i czas** w menu ustawień.

UTC +/-	Strefa czasowa
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Strefa czasowa
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Ustaw. monitora

Przycisk MENU →  (menu ustawień) ( 92) → Ustaw. monitora

Dostępne są następujące ustawienia.

Informacje o zdjęciu

Wybór informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania.
→  99

Jasność

Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to **3**.

Informacje o zdjęciu

Określenie, czy mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.

Aby uzyskać informacje o wskaźnikach wyświetlanych na monitorze, patrz „Monitor” (📖 6, 7).

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Zostaną wyświetlone te same informacje co w przypadku opcji Pokaż informacje . Jeśli po kilku sekundach nie zostaną wykonane żadne operacje, ekran wróci do takiego ustawienia jak w przypadku opcji Ukryj informacje . Po wykonaniu dowolnej operacji informacje zostaną ponownie wyświetlone.	
Ukryj informacje		
Linie kadr.+auto. inf.	W poniższych trybach fotografowania poza informacjami wyświetlanymi w trybie Auto. informacje zostaną wyświetlone linie kadrowania, które pomogą w wykadrowaniu obrazu. • 📷 (Łatwa automatyka) • 📷 (Automatyczny) W innych trybach fotografowania zostaną wyświetlone te same informacje co w trybie Auto. informacje.	Zostaną wyświetlone te same informacje co w przypadku opcji Auto. informacje.

Data wydruku

Przycisk MENU → Y (menu ustawień) (📖 92) → Data wydruku

Data i godzina mogą zostać naniesione na zdjęcie zaraz po jego wykonaniu. Informacje o dacie i godzinie zostaną naniesione na zdjęcia w trakcie procesu drukowania, nawet jeśli drukarka nie obsługuje funkcji nanoszenia daty (📖 62).



Data

Na zdjęcia jest nanoszona data.

Data i czas

Na zdjęcia są nanoszone data i godzina.

OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)

Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

Przy ustawieniach innych niż **Wyłączone** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖 6).

Data wydruku

- Naniesione daty stanowią trwały element danych obrazu i nie można ich usunąć. Nie jest możliwe nanoszenie daty i godziny na zdjęcia już wykonane.
- Nanoszenie daty jest wyłączone w następujących sytuacjach.
 - Podczas pracy w programie tematycznym **Sport, Muzeum** lub **Zdjęcia panoramiczne**
 - Podczas nagrywania filmów
- Daty naniesione przy opcji **Tryb obrazu** (📖 49) ustawionej na **VGA 640x480** mogą być trudne do odczytania. W przypadku korzystania z funkcji Data wydruku należy wybrać ustawienie **PG 1024x768** lub większe.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień, pod pozycją **Strefa czasowa i data** (📖 14, 94).

Data wydruku i polecenie wydruku

W przypadku zdjęć drukowanych za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF, które umożliwiają wydruk daty i informacji o zdjęciu, można użyć funkcji **Polecenie wydruku** (📖 61) i wydrukować na zdjęciu datę jego wykonania oraz informacje o nim. W takiej sytuacji nie jest konieczne naniesienie daty i godziny na zdjęciach przed włączeniem opcji **Data wydruku**.

Elektroniczna VR

Przycisk MENU →  (menu ustawień) (📖 92) → Elektroniczna VR

Zdecyduj, czy elektroniczna VR (redukcja drgań) ma być używana podczas fotografowania.

Automatycznie

Jeżeli podczas fotografowania spełnione są wszystkie poniższe warunki, funkcja Elektroniczna VR zostaje włączona i efekty drgania aparatu są minimalizowane.

- Lampa błyskowa jest wyłączona lub ustawiona na tryb synchronizacji z długimi czasami ekspozycji
- Czas otwarcia migawki jest długi
- Dla opcji **Zdjęcia seryjne** wybrano ustawienie **Zdjęcie pojedyncze**
- Obiekt jest ciemny

OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)

Elektroniczna VR jest wyłączona.

Po wybraniu opcji **Automatycznie** na monitorze wyświetlana jest ikona  (📖 6), a funkcja Elektroniczna VR zostaje włączona, w zależności od warunków fotografowania.

Uwagi dotyczące elektronicznej redukcji drgań (VR)

- Przy włączonej lampie błyskowej funkcja Elektroniczna VR jest wyłączona, chyba że był użyty tryb synchronizacji z długimi czasami ekspozycji. Należy pamiętać, że funkcja Elektroniczna VR nie będzie aktywna, jeśli przy włączonej lampie błyskowej tryb synchronizacji z długimi czasami ekspozycji jest włączony razem z funkcją redukcji efektu czerwonych oczu (📖 34, 35).
- Jeżeli czas ekspozycji przekracza określoną wartość, funkcja elektronicznej redukcji drgań nie będzie działać.
- Funkcja elektronicznej redukcji drgań nie działa, jeżeli podczas pracy w trybie portretu inteligentnego zmieniono ustawienie opcji **Wykr. mrugnięcia** (📖 45) na **Włączone**.
- Funkcja Elektroniczna VR nie może być używana w następujących programach tematycznych.
 - Sport (📖 34)
 - Portret nocny (📖 34)
 - Zmierzch/świt (📖 36)
 - Krajobraz nocny (📖 36)
 - Muzeum (📖 38)
 - Sztuczne ognie (📖 39)
 - Zdjęcia pod światło (📖 39)
- Skuteczność funkcji elektronicznej redukcji drgań zmniejsza się, gdy poruszenie aparatu jest większe.
- W niektórych sytuacjach zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą się cechować pewną ziarnistością.

Wykrywanie ruchu

Przycisk MENU →  (menu ustawień) (📖 92) → Wykrywanie ruchu

Ustawianie automatycznego skrócenia czasu otwarcia migawki w celu redukcji rozmycia w przypadku wykrycia ruchu fotografowanego obiektu.

Automatyczny (ustawienie domyślne)

Aby zmniejszyć skutki drgań aparatu lub ruchu fotografowanego obiektu, gdy aparat wykryje drgania aparatu i ruchu obiektu, zostanie zwiększona czułość ISO i zmniejszony czas otwarcia migawki. Pozwoli to ograniczyć rozmycia.

Funkcja wykrywania ruchu nie jest jednak aktywna w następujących sytuacjach.

- Gdy wybrany program lampy błyskowej to **Błysk wypełniający**
- Gdy dla opcji **Zdjęcia seryjne** (📖 53) wybrano ustawienie **Seria 16 zdjęć**
- Gdy został ustawiony program tematyczny **Sport** (📖 34), **Portret nocny** (📖 34), **Zmierzch/świt** (📖 36), **Krajobraz nocny** (📖 36), **Muzeum** (📖 38), **Sztuczne ognie** (📖 39) lub **Zdjęcia pod światło** (📖 39)

OFF Wyłączony

Tryb wykrywania ruchu jest wyłączony.

Gdy aparat znajduje się w trybie fotografowania, na monitorze jest wyświetlana ikona odpowiadająca bieżącym ustawieniom (📖 19). W chwili wykrycia przez aparat wstrząsów i skrócenia czasu otwarcia migawki wskaźnik wykrywania ruchu zaczyna świecić na zielono. W przypadku wybrania trybu **Wyłączony** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach aparat nie jest w stanie ograniczyć rozmycia zdjęcia wynikającego z drgań aparatu lub ruchu fotografowanego obiektu.
- Funkcja wykrywania ruchu może nie funkcjonować w przypadku nadmiernych wstrząsów aparatu, ruchu obiektu lub niedostatecznego oświetlenia.
- W niektórych sytuacjach zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą się cechować pewną ziarnistością.

Wspomaganie AF

Przycisk MENU →  (menu ustawień) (📖 92) → Wspomaganie AF

Włączenie diody wspomagającej AF ułatwi pracę autofokusa przy słabo oświetlonych obiektach.

Automatyczne (ustawienie domyślne)

Dioda wspomagająca AF będzie świecić w celu umożliwienia działania autofokusa, kiedy obiekt jest słabo oświetlony. Dioda wspomagająca ma zasięg około 1,9 m dla najkrótszej ogniskowej i 1,1 m dla najdłuższej ogniskowej. Dioda wspomagająca AF nie zostanie włączona w niektórych programach tematycznych, nawet jeśli została wybrana opcja **Automatyczne**.

Wyłączone

Dioda wspomagająca AF jest wyłączona. Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości w słabych warunkach oświetleniowych.

Ustaw. dźwięków

Przycisk MENU →  (menu ustawień) (📖 92) → Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Dźwięk przycisków

Dla funkcji dźwięku przycisków są dostępne następujące ustawienia: **Włączony** (ustawienie domyślne) oraz **Wyłączony**. Jeżeli zostanie wybrane ustawienie **Włączony**, po pomyślnym zakończeniu operacji będzie emitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. Po zablokowaniu ostrości sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu oraz dla sygnału powitalnego, po włączeniu aparatu – trzykrotnie.

Dźwięk migawki

Dla funkcji dźwięku migawki są dostępne następujące ustawienia: **Włączony** (ustawienie domyślne) oraz **Wyłączony**. Nawet po ustawieniu opcji **Włączony** dźwięk migawki nie będzie słyszalny w następujących sytuacjach.

- Podczas fotografowania w trybie **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**
- Podczas fotografowania w trybie **Sport** lub **Muzeum**
- Podczas nagrywania filmów

Autowylaczenie

Przycisk MENU →  (menu ustawień) ( 92) → Autowylaczenie

Jeśli w określonym czasie nie będą wykonywane żadne czynności z zakresu obsługi, monitor zostanie wylaczone automatycznie, a aparat przejdzie do trybu czuwania ( 13).

Ta opcja służy do ustawiania czasu, po którym aparat przechodzi w tryb czuwania.

Autowylaczenie

Dostępne opcje: **30 s** (ustawienie domyślne), **1 min**, **5 min** i **30 min**.

Tryb uśpienia

W przypadku wybrania ustawienia **Wlaczony** (domyślne) aparat przejdzie w tryb czuwania, jeśli nie nastąpi zmiana jasności obiektu – nawet przed upływem czasu wybranego w menu autowylaczenia. Aparat przejdzie w tryb czuwania po 30 sekundach, gdy opcja **Autowylaczenie** jest ustawiona na **1 min** lub mniej albo po 1 minucie, gdy opcja **Autowylaczenie** jest ustawiona na **5 min** lub więcej.

Gdy monitor wylaczyl się w celu zaoszczedzenia energii

- Gdy aparat przejdzie do trybu czuwania, dioda zasilania będzie migać.
- Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wylaczony.
- Gdy dioda zasilania miga, naciśnięcie poniższych przycisków spowoduje ponowne włączenie monitora.
→ Wlacznik zasilania, spust migawki, przycisk  lub przycisk 

Autowylaczenie

W następujących przypadkach czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest niezmienny:

- Gdy jest wyświetlane menu: autowylaczenie jest przedluzane do trzech minut przy ustawieniu **30 s** lub **1 min**.
- Podczas wyświetlania pokazu slajdów: maksymalnie 30 minut

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Przycisk MENU →  (menu ustawień)  92 → Formatuj pamięć/Formatuj kartę

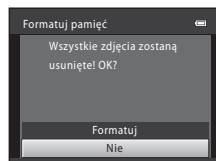
Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można przywrócić. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

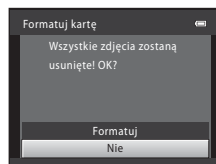
W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci.

W menu ustawień pojawia się opcja **Formatuj pamięć**.



Formatowanie karty pamięci

Jeśli do aparatu jest włożona karta pamięci, w menu ustawień pojawia się opcja **Formatuj kartę**.



Formatowanie pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci w czasie formatowania.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, włożona do aparatu po raz pierwszy, musi zostać sformatowana.

Język/Language

Przycisk MENU → Y (menu ustawień) (📖 92) → Język/Language

Wybór wersji językowej tekstów wyświetlanych na monitorze aparatu.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska
Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska
Polski	Polska

Português	Portugalska
Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
日本語	Japońska
한글	Koreańska
ภาษาไทย	Tajska

Tryb wideo

Przycisk MENU → Y (menu ustawień) (📖 92) → Tryb wideo

Określenie ustawień podłączenia do telewizora. Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.

Uwaga: mrugnięcie

Przycisk MENU →  (menu ustawień) (📖 92) → Uwaga: mrugnięcie

Określ, czy w następujących trybach fotografowania przy włączonej funkcji wykrywania twarzy (📖 22) ma być rozpoznawane mrugnięcie.

-  Tryb Łatwa automatyka
- Programy tematyczne **Portret** (📖 33) i **Portret nocny** (📖 34)

Włączone

Gdy aparat wykryje zamknięte oczy na przynajmniej jednej twarzy, która przed chwilą została rozpoznana i sfotografowana, na monitorze pojawi się komunikat **Czy ktoś mrugnął?**

Twarz fotografowanej osoby z zamkniętymi oczami zostaje otoczona żółtą ramką. W takiej sytuacji należy obejrzeć zdjęcie i zdecydować, czy trzeba wykonać je ponownie.
→ „Obsługa ekranu **Czy ktoś mrugnął?**” (📖 108)

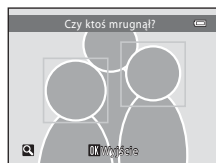
Wyłączone (ustawienie domyślne)

Funkcja Uwaga: mrugnięcie jest wyłączona.

Obsługa ekranu Czy ktoś mrugnął?

Na ekranie **Czy ktoś mrugnął?** można wykonać opisane poniżej działania.

W przypadku braku działań po kilku sekundach zostanie przywrócony ekran trybu fotografowania.



Funkcja	Sterowanie	Opis
Powiększenie i wyświetlenie twarzy osoby, która mrugnęła	T (Q)	Obróć dźwignię zoomu do położenia T (Q).
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	W (R)	Obróć dźwignię zoomu do położenia W (R).
Wybór wyświetlanej twarzy		Jeżeli aparat wykryje zamknięte oczy u więcej niż jednej fotografowanej osoby, przyciski ▲▼◀▶ umożliwiają przechodzenie pomiędzy poszczególnymi twarzami w trybie powiększonego wyświetlania.
Usunięcie zrobionego zdjęcia		Naciśnij przycisk .
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk lub spust migawki.

Resetuj wszystko

Przycisk MENU → Y (menu ustawień) (📖 92) → Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Menu podręczne

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (📖 26)	Automatyczny
Samowyzwalacz (📖 28)	Wyłączona
Tryb makro (📖 47)	Wyłączona
Kompensacja ekspozycji (📖 29)	0.0

Programy tematyczne

Opcja	Wartość domyślna
Tryb programów tematycznych (📖 32)	Portret
Korekta odcienia w trybie Żywność (📖 38)	środek

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (📖 77)	 VGA (640×480)

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (📖 49)	 3648×2736
Balans bieli (📖 51)	Automatyczny
Zdjęcia seryjne (📖 53)	Zdjęcie pojedyncze
Opcje kolorów (📖 54)	Kolory standardowe

Menu Portret inteligentny

Opcja	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (📖 45)	Włączone
Wykr. mrugnięcia (📖 45)	Wyłączone

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (📖 93)	Brak
Informacje o zdjęciu (📖 98)	Auto. informacje
Jasność (📖 98)	3
Data wydruku (📖 100)	Wyłączone
Elektroniczna VR (📖 101)	Wyłączona
Wykrywanie ruchu (📖 102)	Automatyczny
Wspomaganie AF (📖 103)	Automatyczne
Dźwięk przycisków (📖 103)	Włączony
Dźwięk migawki (📖 103)	Włączony
Autowylącznie (📖 104)	30 s
Tryb uśpienia (📖 104)	Włączony
Uwaga: mrugnięcie (📖 107)	Wyłączone

Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (📖 87, 88)	Domyślne

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (📖 118). Numeracja jest kontynuowana od najniższego dostępnego numeru. Aby rozpocząć numerowanie plików od wartości „0001”, należy przed wybraniem opcji **Resetuj wszystko** usunąć wszystkie zdjęcia (📖 25).
- Poniższe ustawienia menu nie są zmieniane nawet po użyciu opcji **Resetuj wszystko**.

Menu fotografowania:

Pomiar manualny w menu **Balans bieli** (📖 52)

Menu ustawień:

Ustawienia dotyczące zdjęć wybranych dla opcji **Ekran powitalny** (📖 93), **Strefa czasowa i data** (📖 94), **Język/Language** (📖 106), **Tryb wideo** (📖 106) i **Typ baterii** (📖 111)

Typ baterii

Przycisk **MENU** → **Y** (menu ustawień) (📖 92) → Typ baterii

Aby się upewnić, że w aparacie jest wyświetlany poprawny poziom naładowania baterii/akumulatorów (📖 18), wybierz typ zgodny z bateriami/akumulatorami obecnie używanymi w aparacie.

Alkaliczna (ustawienie domyślne)	Baterie alkaliczne LR6/L40 (typu AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) Nikon EN-MH2
Litowa	Baterie litowe FR6/L91 (rozmiar AA)

Wersja oprogramow.

Przycisk **MENU** → **Y** (menu ustawień) (📖 92) → Wersja oprogramow.

Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



Konserwacja aparatu

Chcąc czerpać zadowolenie z użytkowania tego produktu firmy Nikon, przy jego eksploatacji i przechowywaniu należy przestrzegać następujących zaleceń:

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykanu obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas w stronę słońca lub innych źródeł silnego światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetworzonego obrazu, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmycia obrazu.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia jak nadajniki radiowe mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz negatywnie wpływać na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatorów z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.



Akumulator

- W razie potrzeby przed wyjściem w plener w celu robienia zdjęć należy wymienić baterie lub naładować akumulatory (📖 18). Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie zapasowe baterie/akumulatory, jeśli jest to możliwe.
- Nie należy ładować akumulatorów o różnym poziomie naładowania, a także akumulatorów o różnych numerach modeli.
- Do ładowarki MH-72 należy wkładać jednocześnie po dwa akumulatory EN-MH2. Do ładowarki MH-73 należy wkładać jednocześnie po dwa albo cztery akumulatory EN-MH2. Do ładowania akumulatorów EN-MH2 należy używać wyłącznie ładowarki MH-72 lub MH-73. Nie wolno używać tych ładowarek do ładowania akumulatorów jakiegokolwiek innego typu.
- Do ładowania akumulatorów EN-MH1 nie wolno używać ładowarki innej niż MH-70/71. Nie używać ładowarki MH-70/71 do akumulatorów innych niż EN-MH1. Należy ustawić opcję Typ baterii (📖 111) na **COOLPIX (Ni-MH)**.
- W zimne dni pojemność baterii/akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem na zewnątrz w zimny dzień w celu zrobienia zdjęć należy się upewnić, że baterie/akumulatory są naładowane. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu.
- Zużyte baterie/akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Czyszczenie

Obiektyw	Unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki usuwać pędzelkiem z gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor LCD	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Przy użyciu gruszki usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu na plaży lub nad morzem należy usunąć piasek i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Przechowywanie

Nie używany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy upewnić się, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci się. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulatory. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, ani w miejscach, które:

- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi
- Są narażone na działanie temperatur poniżej -10°C lub powyżej 50°C
- Są słabo wentylowane lub wilgotne (wilgotność względna przekracza 60%)

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go wyłączyć, wyzwoić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.



Uwagi na temat monitora

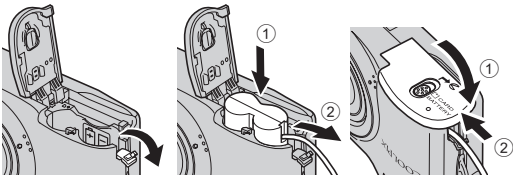
- Monitor może zawierać kilka pikseli, które zawsze się świecą lub które się nie świecą. Jest to typowe dla wszystkich monitorów TFT LCD, tym samym nie oznacza usterki czy złego działania. Obrazy zarejestrowane za pomocą aparatu nie będą zawierać tych artefaktów.
- W przypadku kadrowania bardzo jasnych obiektów, na wyświetlaczu mogą pojawić się pionowe smugi w kształcie komety, które ciągną się od jednego brzegu ekranu do drugiego. Ten efekt, znany jako „smużenie”, nie oznacza nieprawidłowego działania aparatu. W trybach fotografowania innych niż tryb filmowania smużenie nie wpływa na zapisywane zdjęcia.
- Obraz na monitorze może być trudno widoczny w jasnym świetle.
- Monitor zawiera podświetlenie diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.



Uwaga dotyczące smużenia

Przy kadrowaniu lub fotografowaniu jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe albo kolorowe smugi światła. To zjawisko, nazywane „smużeniem”, występuje wtedy, gdy na czujnik obrazu zostanie skierowane bardzo jasne światło. Wynika to ze sposobu działania czujników obrazu i nie oznacza usterki. Smużenie może również przyjąć postać zmiany kolorów na monitorze w trakcie fotografowania. Nie występuje ono na zdjęciach zrobionych aparatem, za wyjątkiem filmów lub zdjęć zarejestrowanych z opcją **Seria 16 zdjęć** ustawioną na **Zdjęcia seryjne**. Podczas fotografowania w tych trybach zalecamy unikanie jasnych obiektów, takich jak słońce, jego odbicie lub elektryczne źródła światła.

Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulatory niklowo-wodorkowe typu EN-MH2-B2 (zestaw dwóch akumulatorów EN-MH2) ¹ Akumulatory niklowo-wodorkowe typu EN-MH2-B4 (zestaw czterech akumulatorów EN-MH2) ¹
Ładowarka	Ładowarka MH-72 (zawiera dwa akumulatory niklowo-wodorkowe typu EN-MH2) ¹ Ładowarka MH-73 (zawiera cztery akumulatory niklowo-wodorkowe typu EN-MH2) ¹
Zasilacz	Zasilacz sieciowy EH-65A (podłączyć w sposób pokazany na ilustracji)  Nie można stosować zasilacza sieciowego EH-62B.
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 ²
Kabel audio-wideo	Kabel audio-wideo EG-CP14

¹ Do ładowania akumulatorów EN-MH2 należy używać wyłącznie ładowarki MH-72 lub MH-73. Nie wolno używać tych ładowarek do ładowania akumulatorów jakiegokolwiek innego typu.

² Dostarczany w zestawie z aparatem (→ strona 3 Skróconej instrukcji obsługi).

Zatwierdzone karty pamięci

Do użytku z tym aparatem zostały zatwierdzone poniższe karty pamięci Secure Digital (SD).

Można korzystać ze wszystkich kart, których producenta i pojemność wyszczególniono poniżej, niezależnie od ich prędkości przesyłu danych.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC ²	Karta pamięci SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty o pojemności 2 GB.

² Zgodne ze standardem SDHC.

Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty SDHC.



³ Zgodne ze standardem SDXC.

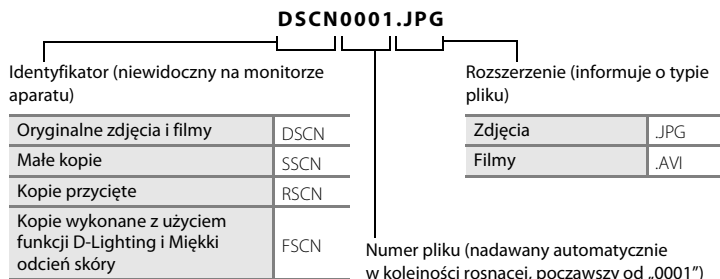
Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty SDXC.



- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta.

Nazwy plików i folderów zdjęć

Nazwy plików zdjęć i filmów są przypisywane w następujący sposób.



- Pliki są przechowywane w folderach o nazwach, które składają się z numeru folderu i pięcioletniego identyfikatora: „P_” z trzycyfrowym numerem dla zdjęć robionych w trybie zdjęć panoramicznych (np. „101P_001”; 📷 41) i „NIKON” dla wszystkich pozostałych zdjęć (np. „100NIKON”). Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 9999, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od „0001”.
- Pliki skopiowane z użyciem funkcji **Kopiowanie > Wybrane zdjęcia** są kopiowane do bieżącego folderu, w którym są im przypisywane nowe numery plików w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru pliku w pamięci. Funkcja **Kopiowanie > Wszystkie zdjęcia** powoduje skopiowanie wszystkich plików z nośnika źródłowego. Nazwy plików nie ulegają zmianie, ale przydzielane są nowe numery folderów w kolejności rosnącej, poczynając od najwyższego numeru folderu na nośniku docelowym (📖 68).
- W każdym folderze może być przechowywanych maksymalnie 200 zdjęć. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder zawiera już 200 zdjęć, spowoduje utworzenie nowego folderu o numerze zwiększonym o jeden. Wykonanie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 zdjęć lub zdjęcie o numerze 9999 powoduje, że kolejne zdjęcia można wykonywać dopiero po sformatowaniu nośnika (📖 105) lub włożeniu nowej karty pamięci.

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	
 (miga)	Nie ustawiono zegara.	Ustaw zegar.	94
 Wyczerpana bateria.	Wyczerpana bateria/akumulator.	Wymień baterie/akumulatory.	12, 111
 (miga na czerwono)	Aparat nie może ustawić ostrości.	• Ponownie ustaw ostrość. • Użyj blokady ostrości.	22, 23, 46
 Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania.	Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	23
 Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady („lock”).	Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu („write”).	17
 Nie można użyć tej karty.	Błąd przy dostępie do karty pamięci.	• Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	117
 Nie można odczytać tej karty.			16
			16
 Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie jest sformatowana do użytku w aparacie COOLPIX L23.	Wszystkie dane zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte. Jeśli na karcie pamięci są dane, które chcesz zachować, wybierz opcję Nie i przed rozpoczęciem formatowania utwórz na komputerze ich kopię zapasową. Aby sformatować kartę pamięci, za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Tak i naciśnij przycisk  .	17
 Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna.	• Wybierz mniejszy tryb zdjęcia. • Usuwanie zdjęć. • Włóż nową kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	49 25, 78 16 16

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	
❶ Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd.	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	105
	Brak dostępnych numerów plików.	• Wymień kartę pamięci. • Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	16 105
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	Nie można wybrać zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Przycinanie lub Miniatury zdjęć, których rozmiar wynosi 320 x 240 lub mniej, ani zdjęć wykonanych przy opcji Tryb obrazu ustawionej na  3584x2160 .	93
	Brak pamięci wystarczającej do skopiowania zdjęcia.	Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	25
❶ Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.	Zaplane zdjęcie może przedstawiać osobę z zamkniętymi oczami.	Wyświetl zdjęcie, aby je sprawdzić.	45
❶ Nie można zmodyfikować obrazu.	Próba edycji zdjęcia, którego nie można edytować.	• Sprawdź warunki wymagane do wykonania edycji zdjęcia. • Tych opcji nie można użyć do filmów.	69 –
❶ Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu.	Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	16
❶ W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	• Wymij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcie z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU. Zostanie wyświetlony ekran kopiowania umożliwiający skopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.	16 68

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	
❶ Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony przy użyciu aparatu COOLPIX L23.	Nie można wyświetlić pliku w aparacie. Wyświetl plik na komputerze lub innym urządzeniu, które zostało wykorzystane do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
❶ Tego pliku nie można odtworzyć.			
❶ Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak obrazów do wyświetlenia w pokazie slajdów.	–	64
❶ Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest zabezpieczone.	Wylłącz ochronę.	65
❶ Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	–	94
Błąd obiektywu ❶	Błąd obiektywu.	Wylłącz aparat, a następnie włóż go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	18
❶ Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką.	Wylłącz aparat, odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.	86
Błąd systemowy ❶	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu.	Wylłącz aparat, wyjmij akumulatory i włóż je ponownie, a następnie włóż aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	12, 18
❶/❷ Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę. Po sprawdzeniu poziomu tuszu lub rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
❶/❷ Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika.	Załaduj papier w określonym formacie i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	
 Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce.	Wyjmij zablokowany papier i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
 Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru.	załaduj papier w określonym formacie i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
 Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu.	Sprawdź poziom tuszu i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
 Błąd drukarki: brak tuszu	Zbiornik z tuszem jest pusty.	Wymień tusz i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
 Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia.	Aby anulować drukowanie, wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk  .	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów. Więcej informacji można znaleźć na stronie o numerze podanym w prawej kolumnie.

Wyświetlacz, ustawienia i zasilanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Brak obrazu na monitorze.	- Aparat jest wyłączony. - Wyczerpana bateria/akumulator. - Tryb czuwania, w którym aparat zużywa mniej energii: naciśnij spust migawki do połowy. - Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga na czerwono, poczekaj na naładowanie lampy. - Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. - Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla audio-wideo.	18 18 13, 22 27 81 79
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	- Dostosuj jasność monitora. - Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	98 114
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	- Wyczerpana bateria/akumulator. - Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii. - Akumulator jest zimny.	18 104 113
Data i godzina zrobienia zdjęcia są nieprawidłowe.	- Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, w trakcie fotografowania i nagrywania filmów będzie migać wskaźnik „Brak ustawienia daty”. Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara będą miały datę odpowiednio „00/00/0000 00:00” lub „01/01/2011 00:00”. Ustaw prawidłową datę i godzinę za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. - Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i reguluj w miarę potrzeby.	14 94
Brak wskaźników na monitorze.	Zostało wybrane ustawienie Ukryj informacje dla opcji Informacje o zdjęciu . Wybierz ustawienie Pokaż informacje .	98
Funkcja Data wydruku nie jest dostępna.	Pozycja Strefa czasowa i data nie zostały ustawione.	14, 94
Na zdjęciach nie ma daty pomimo włączenia opcji Data wydruku .	- Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje funkcji Data wydruku. - Nie jest możliwe nanoszenie daty na filmy.	100
Po pierwszym włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran konfiguracyjny strefy czasowej i daty.	Bateria zegara jest rozładowana. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	96
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		

Aparaty z elektronicznym układem sterowania

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawiają się dziwne znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć akumulator, a następnie ponownie włączyć aparat. Jeżeli usterka w pracy urządzenia nie znika, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu firmy Nikon. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej ani na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane.

Fotografowanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie wykonuje zdjęcia.	- Jeżeli aparat znajduje się w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk . - Gdy są wyświetlane menu, naciśnij przycisk MENU. - Wyczerpana bateria/akumulator. - Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.	30 10 18 27
Nie można przełączyć aparatu w tryb fotografowania.	Odłącz kabel USB.	79, 81, 86
Aparat nie może ustawić ostrości.	- Obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu. Spróbuj zrobić zdjęcie w trybie łatwej automatyki, programie tematycznym Makro lub trybie makro. - Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że autofocus ma problemy z ustawieniem ostrości. - W menu ustawień skonfiguruj opcję Wspomaganie AF na Automatyczne. - Błąd ustawiania ostrości. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	18, 31, 37, 47 23 103 18
Zdjęcia są nieostre.	- Użyj lampy błyskowej. - Użyj funkcji elektronicznej redukcji drgań lub wykrywania ruchu. - Użyj BSS (Wybór najlepszego zdjęcia). - Użyj statywu i samowyzwalacza.	26 101, 102 53 5, 28
Na monitorze można zauważyć smugi światła lub częściowe odbarwienia.	Smużenie może wystąpić, gdy aparat zostanie skierowany na jasny obiekt. Aby zmniejszyć efekt smużenia w trybie Seria 16 zdjęć lub podczas nagrywania filmu, należy unikać jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicie światła słonecznego lub elektryczne źródła światła.	53, 75, 115
Na zdjęciu zrobionym z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząstek znajdujących się w powietrzu. Ustawienie trybu lampy błyskowej można zmienić na opcję  (wyłączony).	26

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Lampa błyskowa nie działa.	- Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  (wyłączony). - Wybrano program tematyczny, który nie wykorzystuje lampy błyskowej. - Funkcja Wykr. mrugnięcia jest w menu Portret inteligentny ustawiona na wartość Włączone. - Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z lampy błyskowej.	26 32 45 55
Nie można użyć zoomu optycznego.	Zoomu optycznego nie można użyć podczas nagrywania filmów.	76
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach: - Gdy jako program tematyczny została wybrana opcja Portret lub Portret nocny - Gdy jest aktywny tryb Portret inteligentny - Gdy dla opcji Zdjęcia seryjne zostało wybrane ustawienie Seria 16 zdjęć - Bezpośrednio przed nagraniem filmu (podczas nagrywania filmu można ustawić zoom o wartości do 2x)	33, 34 43 53 75
Funkcja Tryb obrazu nie jest dostępna.	Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z funkcji Tryb obrazu .	55
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	- W menu ustawień dla opcji Ustaw. dźwięków > Dźwięk migawki zostało wybrane ustawienie Wyłączony. Dźwięk migawki nie będzie słyszalny przy niektórych trybach fotografowania i ustawieniach, nawet pomimo ustawienia opcji Włączony. - Nie zakrywaj głośnika.	103 5
Dioda wspomagająca autofokus nie świeci się.	W menu ustawień dla opcji Wspomaganie AF zostało wybrane ustawienie Wyłączone . Zależnie od położenia pół ostrości lub wybranego programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia Automatyczne .	103 33-40
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	114
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie pasuje do źródła światła.	51
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Użyj lampy błyskowej.	26
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	- Lampa błyskowa jest wyłączona. - Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. - Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. - Zmień kompensację ekspozycji. - Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub ustaw tryb lampy błyskowej na wartość  (błysk wypełniający).	26 20 26 29 26, 39

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	29
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Podczas robienia zdjęć w trybie  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub w trybie Portret nocny (z użyciem funkcji łatwej automatyki lub programu tematycznego Portret nocny) przy użyciu błysku wypełniającego z synchronizacją i redukcją efektu czerwonych oczu w rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zadziałać również na obszarach zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Należy włączyć dowolny tryb automatyczny lub program tematyczny inny niż Portret nocny , zmienić ustawienie lampy błyskowej na inne niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) i ponownie wykonać zdjęcie.	31, 26, 34
Funkcja Miękki odcień skóry nie zapewnia pożądanych efektów.	- W niektórych warunkach fotografowania osiągnięcie efektu miękkiego odcienia skóry nie jest możliwe. - Użyj efektu Miękki odcień skóry w menu odtwarzania odnośnie do zdjęć obejmujących cztery lub większą liczbę twarzy.	44 71
Zapisywanie zdjęć trwa stosunkowo długo.	- Proces zapisywania zdjęć trwa dłużej, gdy ustawiono tryb lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu). - Przy fotografowaniu z włączoną funkcją miękkiego odcienia skóry zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zazwyczaj.	26 33, 34, 45

Odtwarzanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	- Plik zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub w aparacie innej marki. - Możliwe jest odtwarzanie wyłącznie filmów zapisanych aparatem COOLPIX L23.	– 75
Nie można powiększyć zdjęcia.	- Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego. - Aparat COOLPIX L23 może nie oferować możliwości powiększania obrazów zrobionych innym modelem aparatu lub urządzeniem innego producenta.	–

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można użyć funkcji D-Lighting, miękkiego odcienia skóry, miniatur ani przycinania.	- Tych opcji nie można użyć do filmów. - Wybierz zdjęcie, które umożliwia użycie funkcji D-Lighting, miękkiego odcienia skóry, miniatury lub przycinania. - Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami.	78 69 69
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	- Wybierz opcję Tryb wideo. - W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	106 16
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu.	- Aparat jest wyłączony. - Wyczerpana bateria/akumulator. - Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. - Aparat nie jest wykrywany przez komputer. - W komputerze nie uaktywniono funkcji automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji na temat korzystania z programu Nikon Transfer 2 zawiera pomoc dla programu ViewNX 2. - Sprawdź wymagania systemowe.	18 18 81 – 84 80
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	16
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony, nawet w przypadku wykorzystania drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Aby wybrać rozmiar papieru, wybierz go w drukarce. - Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony używanych przez aparat. - Drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru.	87, 88

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX L23

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele	10,1 mln
Przetwornik obrazu	Matryca CCD, 1/2,9 cala; całkowita liczba pikseli: 10,34 mln
Obiektyw	5× Zoom optyczny, obiektyw NIKKOR
Ogniskowa	4.0–20.0mm (kął widzenia równoważny obiektywowi o ogniskowej 28–140 mm w formacie 35mm [135])
liczba przysłony	f/2.7–6.8
Konstrukcja	6 elementów w 5 grupach
Zoom cyfrowy	Do 4× (kął widzenia równoważny obiektywowi o ogniskowej 560 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań	Elektroniczna redukcja drgań (zdjęcia)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zasięg ustawiania ostrości (odległość od obiektu)	- Ok. 30 cm do ∞ (W); ok. 60 cm do ∞ (T) - Tryb makro: 3 cm do ∞ (najkrótsza ogniskowa)
Wybór pola ostrości	środek, wykrywanie twarzy
Monitor	6,7 cm (2,7 cala), ok. 230000 punktów, ekran TFT LCD z pięciopoziomową regulacją jasności
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Ok. 98% w poziomie i 98% w pionie (w porównaniu z faktycznym obrazem)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Ok. 100% w poziomie i 100% w pionie (w porównaniu z faktycznym obrazem)
Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (ok. 22 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodność ze standardami DCF, Exif 2.3 i DPOF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: AVI (zgodność ze standardem Motion-JPEG)
Wielkość zdjęcia (piksele)	10M (Zwiększony) [3648 × 2736★] 10M [3648 × 2736] 8M [3264 × 2448] 5M [2592 × 1944] 3M [2048 × 1536] - PC [1024 × 768] - VGA [640 × 480] 16:9 [3584 × 2016]
Czułość ISO (standardowa czułość)	Automatyczna (ISO 80–1600)

Ekspozycja	
Pomiar ekspozycji	Matryca 256-segmentowa, pomiar centralnie ważony (przy powiększeniu cyfrowym mniejszym od 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2x lub większy)
Ustalenie ekspozycji	Programowalna automatyczna kontrola ekspozycji z funkcją wykrywania ruchu i kompensacją ekspozycji (od -2 do +2 EV, co 1/3 EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Szybkość	1/2000–1 s, 4 s (program tematyczny Sztuczne ognie)
Przysłona	Sterowany elektronicznie wybór filtra ND (-2AV)
Zasięg	2 stopnie (f/2.7 i f/5.4 [W])
Samowyzwalacz	Ok. 10 s
Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: od 0,3 do 5,0 m, [T]: od 0,6 do 2,0 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru systemu NTSC lub PAL
Złącze we-wy	Wyjście audio i wideo/we-wy cyfrowe (USB)
Wersje językowe	Angielska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, grecka, fińska, francuska, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, niemiecka, norweska, polska, portugalska, rumuńska, rosyjska, szwedzka, tajska, turecka, ukraińska, węgierska, włoska
Źródła zasilania	• Dwie baterie alkaliczne LR6/L40 (rozmiaru AA) • Dwie baterie litowe FR6/L91 (rozmiar AA) • Dwa akumulatory niklowo-wodorkowe typu EN-MH2 (dostępny osobno) • Zasilacz sieciowy EH-65A (dostępny osobno)
Czas działania akumulatora	Zdjęcia*: • Ok. 250 zdjęć w przypadku baterii alkalicznych • Ok. 660 zdjęć w przypadku baterii litowych • Ok. 420 zdjęć w przypadku akumulatorów EN-MH2 Filmy: • Ok. 1 godz. w przypadku baterii alkalicznych (VGA (640x480)) • Ok. 3 godz. i 45 min w przypadku baterii litowych (VGA (640x480)) • Ok. 2 godz. i 35 min w przypadku akumulatorów EN-MH2 (VGA (640x480))
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)

Dane techniczne

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Ok. 96,7 × 59,9 × 29,3 mm (bez części wystających)
Masa	Ok. 170 g (z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Zakres temperatur pracy	Od 0 do 40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanymi bateriami alkalicznymi LR6/L40 (rozmiaru AA), który pracuje w temperaturze otoczenia 25°C.
- * Opracowanie zgodne ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association dotyczącymi pomiarów wydajności baterii/akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23 (±2) °C; zoom zmieniany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, tryb obrazu ustawiony na **3648×2736**. Czas działania akumulatora może różnić się w zależności od długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania menu oraz zdjęć. Akumulatory dołączone do zestawu umożliwiają jedynie sprawdzenie aparatu.

Dane techniczne

Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błąd, które może zawierać niniejsza instrukcja. Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- **DCF:** standard DCF (Design Rule for Camera File System) jest szeroko stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF:** standard Digital Print Order Format (cyfrowy format wykonywania odbitek) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na karcie pamięci.
- **Exif, wersja 2.3:** aparat jest zgodny ze standardem Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) w wersji 2.3, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach obsługujących standard Exif.
- **PictBridge:** standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, który umożliwia bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

Symbole

AE/AF-L 42

 Funkcja D-Lighting 70

 Kompensacja ekspozycji 29

 Łatwa automatyka 18, 31

T najdłuższa ogniskowa 21

W najkrótsza ogniskowa 21

 Pomoc 32

 Powiększenie w trybie odtwarzania 59

 Przycisk (odtwarzanie) 5, 8

MENU Przycisk menu 5, 10

 Przycisk usuwania 5, 25, 78

 Przycisk zatwierdzania wyboru 5, 9

 Samowyzwalacz 28

 Tryb automatyczny 46

 Tryb filmowania 75

 Tryb lampy błyskowej 26

 Tryb makro 47

 Tryb odtwarzania 24

 Tryb Portret inteligentny 43

 Tryb programów tematycznych 32

 Widok miniatur 57, 58

A

Akcesoria dodatkowe 116

Akumulatory/baterie alkaliczne 12

Alkaliczne 13

Akumulatory/baterie litowe 12

Akumulatory/baterie

niklowo-wodorkowe 12

Autofokus 23, 46, 47

Automatyczna lampa błyskowa 26

Autowylączenie 13, 104

AVI 118

B

Balans bieli 51

Baterie/akumulatory 12, 96

Blokada ostrości 23, 46

Błysk wypełniający 26

C

Cyjanotypia 54

Czarno-biały 54

Czas letni 14, 96

Czas otwarcia migawki 22

Czułość ISO 27

D

Data 14, 94

Data wydruku 100

Dioda gotowości lampy błyskowej 5, 27

Dioda samowyzwalacza 4, 28

Dioda wskaźnika 5

Dioda wspomagająca AF 4, 23, 103

Dioda zasilania 12, 18

DPOF 131

Drukarka 85

Drukowanie 61, 87, 88

Drukowanie bezpośrednie 85

DSCN 118

Dźwięk migawki 103

Dźwięk przycisków 103

E

EH-65A 13

Ekran powitalny 93

Elektroniczna VR 101

EN-MH1 13, 116

EN-MH2 12, 111, 113, 116

F

Fluorescencyjne 51

Format daty 15

Formatowanie 17, 105

Formatowanie karty pamięci 17, 105

Formatowanie pamięci wewnętrznej 105

Fotografowanie 18, 20, 22

FSCN 118

G

Głośnik 4

Głośność 78

Gniazdo karty pamięci 5, 16

Gniazdo mocowania statywu 5

I

Identyfikator 118

Info o zdjęciu 98

J

Jasność 98

Język/Language 106

JPG 118

K

Kabel audio-wideo 79

Kabel audio-wideo/USB 79, 86

Kabel USB 81

Karta pamięci 16, 117

Karty 11

Kolory standardowe 54

Komora akumulatora 5

Kompensacja ekspozycji 29

Komputer 80

Kopiowanie  39

Kopiowanie zdjęć 68

Krajobraz  33

Krajobraz nocny  36

L

Lampa błyskowa 4, 26, 27

Lampa błyskowa wyłączona 26

Liczba pozostałych zdjęć 18, 50

Ł

Łatwa automatyka 18, 31

M

Makro  37

Menu filmowania 75, 76

Menu fotografowania 48

Menu odtwarzania 60

Menu ustawień 91

Menu wyboru trybu fotografowania 30

Miękki odcień skóry 45, 71

Miniatury zdjęć 72

Monitor LCD 5, 6, 114

Muzeum  38

N

Nagrywanie filmów 75

Najlepsze zdjęcie BSS 53

Nazwy folderów 118

Nazwy plików 118

Nikon Transfer 2 80, 82, 84

O

Obiektyw 4, 128

Obróć zdjęcie 67

Odtwarzanie 24, 56, 57, 59, 78

Odtwarzanie filmów 78

Opcje kolorów 54

Ostrość 22

P

Pamięć wewnętrzna 16

Panorama Maker 5 80, 84

Pasek 4

PictBridge 85, 131

Plaża  35

Pochmurno 51

Pojemność pamięci 18

Pokaz slajdów 64

Pokrywa komory akumulatora / gniazda

karty pamięci 5, 12, 16

Polecenie wydruku 61

Polecenie wydruku (Data) 62

Pomiar manualny 52

Portret  33

Portret nocny  34

Powiększenie w trybie odtwarzania 59

Poziom naładowania akumulatora 18

Programy tematyczne 32, 33

Przycinanie 73

Przycisk odtwarzania 5, 8

Przycisk wyboru trybu fotografowania 5, 8

Przycisk zoomu 4, 78

Przyjęcie/wnętrza  35

Przysłona 22

Q

QVGA (320x240) 77

R

Redukcja efektu czerwonych oczu 26, 27

Resetuj wszystko 109

Rozmiar strony 87, 88

Rozszerzenie 118

RSCN 118

S

Samowyzwalacz 28

Sepia 54

Seria 16 zdjęć 53

Sport  34

Spust migawki 4, 11, 22

SSCN 118

Strefa czasowa 14, 94, 97

Strefa czasowa i data 94

Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 26

Sztuczne ognie  39

Ś

Śnieg  35

światło dzienne 51

światło żarowe 51

T

Telewizor 79

Tryb makro 47

Tryb obrazu 19, 32, 49

Tryb Portret inteligentny 43

Tryb uśpienia 104

Tryb wideo 106

Typ akumulatora/baterii 13, 111

U

Uchwyt do przymocowania paska 4

Ustaw. dźwięków 103

Ustaw. monitora 98

Ustawienia filmu 76

Usuwanie 25, 78

Uwaga: mrugnięcia 107

Użycie funkcji D-Lighting 69, 70

V

VGA (640x480) 77

ViewNX 2 80, 84

W

Wbudowany mikrofon 4

Wersja programu 111

Widok miniatur 57

Widok pełnoekranowy 24

Włącznik zasilania 4, 12, 18

Współczynnik kompresji 49

Wtyczka wejścia audio/wejścia wideo 79

Wybierak wielofunkcyjny 5, 9

Wybór najlepszego zdjęcia 53

Wydruk DPOF 90

Wykrywanie mrugnięcia 45

Wykrywanie ruchu 102

Wyświetlanie kalendarza 58

Z

Zabezpiecz 65

Zachód słońca  36

Zasilacz 13, 116

Zasilanie 12, 14, 18

Zdjęcia panoramiczne  40, 41

Zdjęcia pod światło  39

Zdjęcia seryjne 53

Zdjęcie pojedyncze 53

Złącze USB i wyjście/wyjście wideo 5, 79, 86

Złącze wyjściowe USB/audio/video 80, 81

Zmierzch/świt  36

Zoom cyfrowy 21

Zoom optyczny 21

Ż

Żywe kolory 54

Żywność  38



Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION