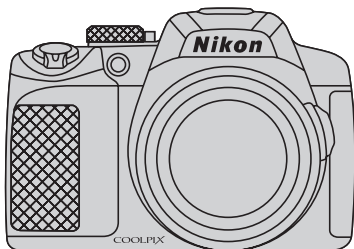


**Nikon**

APARAT CYFROWY

# COOLPIX P510

Dokumentacja aparatu



PI

### **Informacje dotyczące znaków towarowych**

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo **HDMI**, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

### **AVC Patent Portfolio License**

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres <http://www.mpegla.com>.

**Wprowadzenie**

**Elementy aparatu i podstawowe operacje**

**Podstawy fotografowania i odtwarzania**

**Funkcje fotografowania**

**Funkcje odtwarzania**

**Nagrywanie i odtwarzanie filmów**

**Korzystanie z funkcji GPS**

**Ogólne ustawienia aparatu**

**Część Dokumentacja**

**Uwagi techniczne i indeks**

# Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX P510.

Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi) oraz w niniejszej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać w dostępnym miejscu i korzystać z niego, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

## Sprawdzenie zawartości opakowania

W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



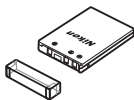
COOLPIX P510  
Aparat cyfrowy



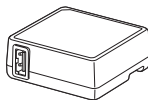
Pasek aparatu



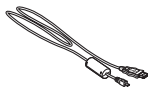
Pokrywka obiektywu LC-CP24  
(z przewodem)



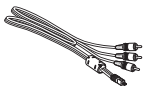
Akumulator litowo-jonowy EN-EL5  
(z pokrywą styków)



Ładowarka EH-69P\*



Kabel USB UC-E6



Kabel audio-wideo EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD (Płyta CD z  
wersją instalacyjną programu  
ViewNX 2)



Reference Manual CD (Płyta CD z  
dokumentacją aparatu)

- Gwarancja

\* Jeśli aparat został zakupiony w kraju lub regionie, w którym wymagane jest stosowanie adaptera wtyczki, w zestawie znajduje się odpowiedni adapter wtyczki. Kształt adaptera wtyczki jest różny w zależności od kraju lub regionu zakupu.

**UWAGA:** Karta pamięci nie jest dostarczana z aparatem.



## Informacje na temat tej instrukcji obsługi

Aby natychmiast rozpocząć korzystanie z aparatu, zapoznaj się z częścią „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (📖17).

Aby poznać elementy aparatu i podstawy obsługi, zapoznaj się z częścią „Elementy aparatu i podstawowe operacje” (📖1).

### Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji

Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Ikona	Opis
☑	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem korzystania z aparatu
📌	Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
📖/🔍/🔧	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje; 🔍: „Część Dokumentacja”, 📖: „Uwagi techniczne i indeks”

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu i wizjer, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje i rysunki przedstawiające monitor aparatu mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.

## Informacje i zalecenia

### Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą stronę internetową:

<http://imaging.nikon.com/>

### Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

**KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI UDZIELANEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.**

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

**Znak holograficzny:** identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



### Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

### Informacje dotyczące Instrukcji obsługi

- Żadna część dokumentacji dołączonej do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w dokumentacji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Določono wszelkich starań, aby informacje zawarte w dokumentacji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

## Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

### • Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

### • Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

### • Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

## Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (📖108). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

W przypadku aparatu COOLPIX P510 dane dziennika zapisane na karcie pamięci są obsługiwane w ten sam sposób, co inne dane. Aby usunąć niezapisane dane dziennika z karty pamięci, przejdź do menu **Utwórz rejestr** → **Zakończ rejestrację** → **Wymaż rejestr**.

# Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

## OSTRZEŻENIA

### **W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat**

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub nietypowy zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

### **Nie demontuj aparatu**

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

### **Nie należy używać aparatu ani ładowarki w obecności palnego gazu**

Używanie aparatu przy obecności palnych gazów, takich jak propan czy benzyna, jak również palnych pyłów bądź aerozoli, może być przyczyną wybuchu lub pożaru.

### **Uważaj na pasek od aparatu**

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

### **Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci**

Nie przechowywać produktu w miejscu dostępnym dla dzieci. Może to być przyczyną obrażeń. Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

### **Nie należy pozostawiać przez dłuższy czas aparaty podłączonego do włączanej lub używanej ładowarki (lub zasilacza sieciowego).**

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

### Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku korzystania z ładowarki lub zasilacza sieciowego należy je odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora litowo-jonowego EN-EL5 (dostarczonego w zestawie). Akumulator należy naładować, wkładając go do aparatu i podłączając ładowarkę EH-69P (dostarczona w zestawie).
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go ani usiłować zdjąć lub uszkodzić jego izolacji lub obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przy przenoszeniu baterii załóż ponownie pokrywę styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.

- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.
- Jeżeli wyciekający płyn z baterii przedostanie się do oczu, należy je natychmiast przepłukać czystą bieżącą wodą i udać się do lekarza.
- Nie wolno próbować ładować baterii nieakumulatorowych.

### Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na zmienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

### **Używaj odpowiednich przewodów**

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie przewody dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

### **Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu**

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

### **Płyty CD**

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

### **Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej**

Błysk lampy błyskowej wywołony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.

Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej, niż 1 m od fotografowanego obiektu.

### **Nie należy wyzalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu**

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

### **Unikaj styczności z ciekłym kryształem**

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

### **Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu**

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. Ponadto przed wejściem na pokład samolotu należy wyłączyć funkcję śledzenia GPS. Wyłącz także opcję Zapisywania danych GPS. Fale elektromagnetyczne, generowane przez aparat, mogą przeszkodzić w pracy systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu.

### **Obrazy 3D**

Nie należy przez dłuższy czas patrzeć na zarejestrowane za pomocą tego urządzenia obrazy 3D, zarówno na ekranie telewizora, monitora, jak i na innym wyświetlaczu. Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia przez dzieci, których układ wzrokowy jeszcze się rozwija, należy skonsultować się z lekarzem pediatrą lub okulistą i przestrzegać jego instrukcji. Długotrwałe oglądanie obrazów 3D może spowodować napięcie mięśni, nudności lub dyskomfort.

W przypadku wystąpienia dowolnego z powyższych objawów należy zaprzestać korzystania z urządzenia i w razie potrzeby skontaktować się z lekarzem.

# Uwagi

## Uwagi dla Klientów europejskich

### PRZESTROGI

**ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI  
AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ  
NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.**

**ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY  
ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.**

Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:



- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.
































# Spis treści








































Wprowadzenie.....	ii
Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności.....	ii
Sprawdzenie zawartości opakowania.....	ii
Informacje na temat tej instrukcji obsługi.....	iii
Informacje i zalecenia.....	iv
Zasady bezpieczeństwa.....	vi
OSTRZEŻENIA.....	vi
Uwagi.....	ix
Elementy aparatu i podstawowe operacje.....	1
Elementy aparatu.....	2
Korpus aparatu.....	2
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania.....	4
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania.....	5
Zmiana kąta nachylenia monitora.....	6
Mocowanie paska do aparatu i pokrywy obiektywu.....	7
Ekran.....	8
Podstawy obsługi.....	11
Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania.....	11
Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego.....	12
Korzystanie z menu (przycisk <b>MENU</b> ).....	13
Przełączanie informacji na monitorze (przycisk <b>DISP</b> ).....	15
Włączanie ekranu monitora (przycisk <b>[OK]</b> ).....	16
Korzystanie z wizjera.....	16
Podstawy fotografowania i odtwarzania.....	17
Przygotowania 1. Włożenie akumulatora.....	18
Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora.....	20
Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci.....	22
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci.....	23
Zatwierdzone karty pamięci.....	23
Krok 1. Włączenie aparatu.....	24
Włączanie i wyłączanie aparatu.....	25
Ustawianie języka, daty i godziny.....	26
Krok 2. Wybór trybu fotografowania.....	28
Dostępne tryby fotografowania.....	29



































Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia .....	30
Korzystanie z zoomu .....	31
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia .....	32
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć.....	34
Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć .....	35
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć .....	36
<hr/>	
Funkcje fotografowania.....	39
Tryb  (automatyczny) .....	40
Zmiana ustawień trybu  (automatycznego).....	40
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny).....	41
Zmiana ustawień programu tematycznego.....	42
Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych .....	42
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry .....	54
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) .....	55
Charakterystyka poszczególnych efektów specjalnych .....	55
Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych.....	56
Tryby <b>P, S, A, M</b> (ustawienie ekspozycji podczas fotografowania) .....	57
Zmiana trybów <b>P, S, A, M</b> .....	60
Opcje dostępne w menu fotografowania .....	60
<b>U</b> (Tryby Ustawień użytkownika) .....	63
Zapisywanie ustawień w trybie <b>U</b> .....	64
Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.....	65
Dostępne funkcje.....	65
Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej) .....	66
Korzystanie z samowyzwalacza .....	69
Wyzw. uśmiechem (fotografowanie uśmiechniętych twarzy).....	70
Korzystanie z trybu ustawiania ostrości .....	72
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) .....	74
Lista ustawień domyślnych .....	75
Zmiana jakości i rozmiaru zdjęć .....	77
Dostępna jakość zdjęcia .....	77
Dostępny rozmiar zdjęcia.....	78

Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie.....	80
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby <b>P, S, A, M</b> ).....	83
Ustawianie ostrości na obiekt .....	84
Korzystanie z opcji AF z wyszukiw. celu.....	84
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy.....	85
Blokada ostrości .....	86
<hr/>	
Funkcje odtwarzania .....	87
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania).....	88
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki .....	90
Korzystanie z programu ViewNX 2 .....	91
Instalowanie programu ViewNX 2 .....	91
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	93
Wyświetlanie zdjęć.....	94
<hr/>	
Nagrywanie i odtwarzanie filmów .....	95
Nagrywanie filmów.....	96
Zmiana ustawień nagrywania filmu (menu filmowania).....	99
Odtwarzanie filmów .....	100
<hr/>	
Korzystanie z funkcji GPS.....	101
Rozpoczęcie rejestracji danych GPS .....	102
Zmiana ustawień GPS (menu opcji GPS).....	105
<hr/>	
Ogólne ustawienia aparatu.....	107
Menu ustawień.....	108

Część Dokumentacja .....		1
Wykonywanie zdjęć z ręcznym ustawianiem ostrości .....		2
Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) .....		3
Wykonywanie zdjęć z funkcją Łatwa panorama .....		3
Wyświetlanie Łatwej panoramy (przewijanie) .....		5
Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne .....		6
Korzystanie z funkcji Zdjęcia 3D .....		8
Tryby <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> .....		10
<b>P</b> (Automatyka program.), <b>S</b> (Aut. z preselekcją czasu) lub <b>A</b> (Aut. z presel. przysłony) .....		10
Tryb <b>M</b> (Manualny) .....		11
Odtwarzanie i usuwanie obrazów zarejestrowanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja) .....		13
Odtwarzanie obrazów w sekwencji .....		13
Usuwanie obrazów w sekwencji .....		14
Edycja zdjęć .....		15
Funkcje edycji .....		15
 Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia .....		17
 D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu .....		17
 Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry .....		18
 Efekty filtra: zastosowanie efektów filtra cyfrowego .....		19
 Miniatury zdjęć: zmniejszenie rozmiaru zdjęcia .....		20
 Czarna ramka: dodawanie czarnej ramki do zdjęć .....		21
 Kadrowanie: Tworzenie wykadrowanej kopii .....		22
Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) .....		23
Podłączenie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie) .....		25
Podłączanie aparatu do drukarki .....		26
Drukowanie pojedynczych obrazów .....		27
Drukowanie wielu obrazów .....		28
Edycja filmów .....		31
Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu .....		31
Zapisywanie wyodrębnionej klatki z filmu jako zdjęcie .....		32

<b>Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)</b> .....	 33
Jakość zdjęcia i rozmiar zdjęcia .....	 33
Picture Control (COOLPIX Picture Control) .....	 33
Ind. ust. Picture Control (Ind. ust. COOLPIX Custom Picture Control) .....	 37
Balans bieli (regulacja odcienia) .....	 38
Pomiar światła .....	 40
Zdjęcia seryjne .....	 41
Czułość ISO .....	 45
Braketing ekspozycji .....	 46
Tryb pół AF .....	 47
Tryb AF .....	 51
Kompensacja błysku .....	 52
Filtr redukcji szumów .....	 52
Aktywna funkcja D-Lighting .....	 53
Zapisywanie ustawień użytkownika/Reset ustawień użytkownika .....	 53
Pamięć zoomu .....	 54
Początkowa pozycja zoomu .....	 54
<b>Menu odtwarzania</b> .....	 55
 Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) .....	 55
 Pokaz slajdów .....	 57
 Zabezpiecz .....	 58
Ekran wyboru zdjęć .....	 59
 Obróć zdjęcie .....	 60
 Notatka głosowa .....	 61
 Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci) .....	 62
 Opcje wyświetlania sekwencji .....	 63
 Wybierz kluczowe zdjęcie .....	 63
<b>Menu filmowania</b> .....	 64
Opcje filmów .....	 64
Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS) .....	 66
Tryb AF .....	 68

<b>Menu ustawień GPS</b> .....	 69
Ustawienia GPS.....	 69
Utwórz rejestr (rejestracja dziennika informacji o ruchu).....	 71
Pokaż rejestr.....	 73
<b>Menu ustawień</b> .....	 74
Ekran powitalny.....	 74
Strefa czasowa i data.....	 75
Ustaw. monitora.....	 78
Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach).....	 79
Redukcja drgań.....	 80
Wykrywanie ruchu.....	 81
Wspomaganie AF.....	 82
Zoom cyfrowy.....	 82
Funkc. boczn. dźwięk. zooma.....	 83
Ustaw. dźwięków.....	 84
Autowylączenie.....	 84
Formatuj pamięć/Formatuj kartę.....	 85
Język/Language.....	 85
Ustawienia TV.....	 86
Przycisk Fn.....	 87
Ładow. z komputera.....	 88
Zmiana wyboru Av/Tv.....	 90
Reset numer. plików.....	 90
Uwaga: mrugnięcie.....	 91
Taśma filmowa.....	 92
Przesyłanie Eye-Fi.....	 93
Odwróć wskaźniki.....	 94
Resetuj wszystko.....	 94
Wersja oprogramow.....	 97
<b>Nazwy plików i folderów</b> .....	 98
<b>Akcesoria dodatkowe</b> .....	 100
<b>Komunikaty o błędach</b> .....	 101

Uwagi techniczne i indeks.....	1
<b>Konserwacja produktów</b> .....	2
Aparat.....	2
Akumulator.....	3
Ładowarka.....	4
Karty pamięci.....	5
<b>Konserwacja aparatu</b> .....	6
Czyszczenie.....	6
Przechowywanie.....	6
<b>Rozwiązywanie problemów</b> .....	7
<b>Dane techniczne</b> .....	15
Zgodność ze standardami.....	18
<b>Indeks</b> .....	19

# Elementy aparatu i podstawowe operacje

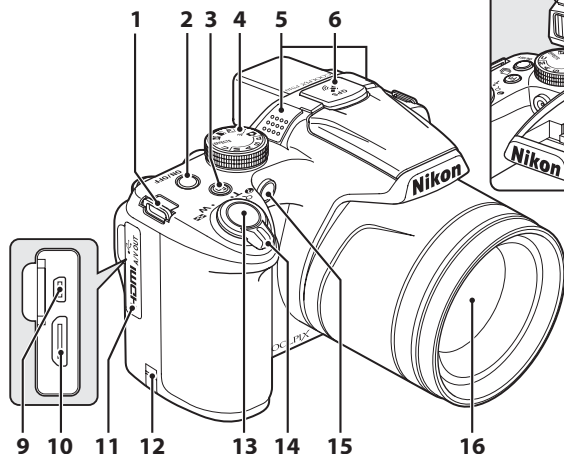
W tym rozdziale opisano elementy aparatu oraz wyjaśniono główne funkcje poszczególnych elementów i podstawowe operacje.

<b>Elementy aparatu .....</b>	<b>2</b>
Korpus aparatu .....	2
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania .....	4
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania .....	5
Zmiana kąta nachylenia monitora .....	6
Mocowanie paska do aparatu i pokrywy obiektywu .....	7
Ekran .....	8
<b>Podstawy obsługi .....</b>	<b>11</b>
Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania .....	11
Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego .....	12
Korzystanie z menu (przycisk <b>MENU</b> ) .....	13
Przełączanie informacji na monitorze (przycisk <b>DISP</b> ) .....	15
Włączanie ekranu monitora (przycisk <b> □ </b> ) .....	16
Korzystanie z wizjera .....	16

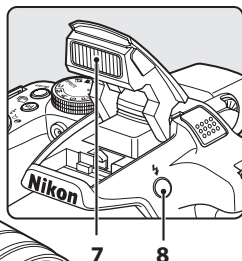
➔ Aby natychmiast rozpocząć korzystanie z aparatu, zapoznaj się z częścią „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (□17).

## Elementy aparatu

### Korpus aparatu

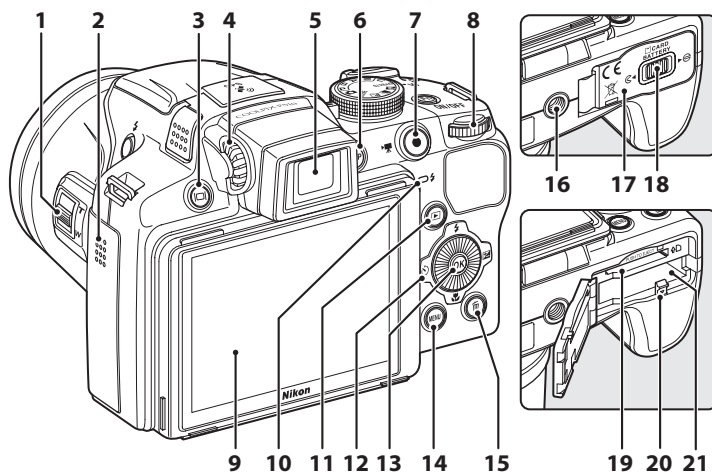


### Lampa błyskowa podniesiona









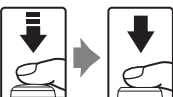





<b>1</b>	Uchwyt do przymocowania paska.....	7	Oslona złącza zasilania (do podłączenia opcjonalnego zasilacza sieciowego) .....	100
<b>2</b>	Włącznik zasilania/dioda zasilania .....	25	<b>12</b>	
<b>3</b>	Przycisk <b>F<sub>n</sub></b> (FUNC) .....	110	<b>13</b>	Spust migawki .....
<b>4</b>	Pokrętko trybu pracy.....	28		Dźwignia zoomu .....
<b>5</b>	Mikrofon (stereo) .....	88, 96		<b>W</b> : Szerokokątny .....
<b>6</b>	Antena GPS .....	103		<b>T</b> : Teleobiektyw .....
<b>7</b>	Lampa błyskowa .....	66	<b>14</b>	: Widok miniatur .....
<b>8</b>	Przycisk  (podnoszenia lampy błyskowej) .....	66		: Powiększenie w trybie odtwarzania .....
<b>9</b>	Złącze USB/audio-wideo .....	20, 90		: Pomoc.....
<b>10</b>	HDMI Złącze mini (typ C).....	90	<b>15</b>	Dioda samowyzwalacza.....
<b>11</b>	Pokrywka gniazda .....	20, 90		Dioda wspomagająca AF .....
			<b>16</b>	Obiektyw





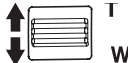













<b>1</b>	Boczna dźwignia zoomu ..... 109 <b>W</b> : Szerokokątny ..... 31 <b>T</b> : Teleobiektyw ..... 31	<b>11</b>	Przycisk  (odtwarzanie) ..... 11, 34
<b>2</b>	Głośnik ..... 88, 100, 109	<b>12</b>	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny) ..... 12
<b>3</b>	Przycisk  (monitora) ..... 16	<b>13</b>	Przycisk  (zatwierdzenia wyboru) ..... 12
<b>4</b>	Pokrętko regulacji dioptrażu ..... 16	<b>14</b>	Przycisk <b>MENU</b> (menu) ..... 13
<b>5</b>	Wizjer elektroniczny ..... 16	<b>15</b>	Przycisk  (usuwania) ..... 36, 100
<b>6</b>	Przycisk <b>DISP</b> (ekran) ..... 15	<b>16</b>	Gniazdo mocowania statywu
<b>7</b>	Przycisk  (nagrywanie filmu) ..... 11, 34, 96	<b>17</b>	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci ..... 18, 22
<b>8</b>	Pokrętko sterowania ..... 57	<b>18</b>	Zatrask pokrywy ..... 18, 22
<b>9</b>	Monitor ..... 8, 28	<b>19</b>	Gniazdo karty pamięci ..... 22
<b>10</b>	Dioda ładowania ..... 20,  89 Lampa błyskowa ..... 66	<b>20</b>	Zatrask akumulatora ..... 18, 19
		<b>21</b>	Komora akumulatora ..... 18











## Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	
	Pokrętko trybu pracy	Zmiana trybu fotografowania.	28
	Dźwignia zoomu	Obróć dźwignię zoomu w kierunku <b>T</b> (Q) (dłuższe ogniskowe), aby przybliżyć obraz, lub w kierunku <b>W</b> (R) (krótsze ogniskowe), aby oddalić obraz.	31
	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego”.	12
	Pokrętko sterowania	Ustawienie fleksji programu (w trybie fotografowania <b>P</b> ) lub czasu otwarcia migawki (w trybach fotografowania <b>S</b> lub <b>M</b> ).	57, 59, 110
	Przycisk <b>MENU</b> (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	13
	Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem palca po wycuciu lekkiego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po wciśnięciu do końca (tj. jeśli wciśnięto spust całkowicie do dołu): zwolnienie migawki.	32
	Przycisk <b>Fn</b> (FUNC)	Wyświetlanie menu ustawień przypisanej uprzednio funkcji.	110
	Przycisk odtwarzania	Odtwarzanie zdjęć.	11, 34
	Przycisk usuwania	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	36
	Przycisk  - nagrywanie filmu)	Rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania filmu.	96

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	
	Przycisk  (monitora)	Włączenie wyświetlania monitora.	16
	Przycisk <b>DISP</b> (ekran)	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze.	15
	Boczna dźwignia zoomu	Użycie funkcji przypisanej w opcji <b>Funkc. boc. dźw. zooma</b> .	109

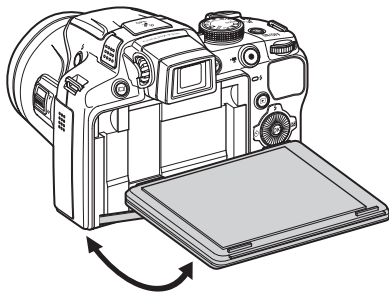
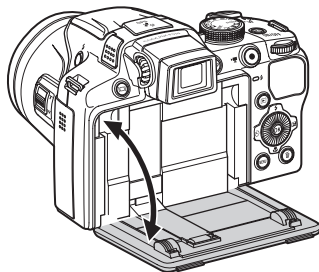
## Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	
	Przycisk odtwarzania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.</li> <li>Powrót do trybu fotografowania.</li> </ul>	25 11
	Dźwignia zoomu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powiększenie zdjęcia po obróceniu w kierunku <b>T</b> (Q); wyświetlenie miniatur zdjęć lub kalendarza po obróceniu w kierunku <b>W</b> (Z).</li> <li>Regulacja głośności odtwarzania notatek głosowych i filmów.</li> </ul>	35 88, 100
	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego”.	12
	Pokrętło sterowania	Zmiana stopnia powiększenia przybliżonego obrazu.	35
	Przycisk zatwierdzania wyboru	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyświetlanie pojedynczych obrazów w sekwencji w widoku pełnoekranowym.  13</li> <li>Przewijanie obrazu zarejestrowanego za pomocą funkcji łatwej panoramy.  3</li> <li>Odtwarzanie filmów.</li> <li>Przejdźcie z widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego.</li> </ul>	100 12
	Przycisk <b>MENU</b> (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	13

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	
	Przycisk usuwania	Usuwanie zdjęć.	36
	Spust migawki	Powrót do trybu fotografowania.	-
	Przycisk  (nagrywanie filmu)		
	Przycisk  (monitora)	Włączenie wyświetlania monitora.	16
	Przycisk <b>DISP</b> (ekran)	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze.	15
	Przycisk <b>Fn</b> (FUNC)	Wyświetlanie lokalizacji wykonania zdjęcia podczas zapisu rejestru (długość i szerokość geograficzna oraz bieżąca lokalizacja śledzenia ruchu podczas tworzenia rejestru).	 73

## Zmiana kąta nachylenia monitora

Monitor może zostać pochylony do 82° lub uniesiony do 90°. Jest to wygodne rozwiązanie w przypadku fotografowania aparatem trzymanym nisko lub wysoko.

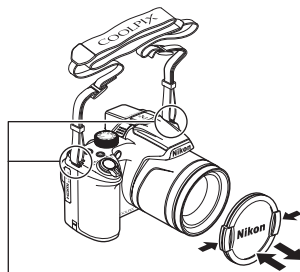
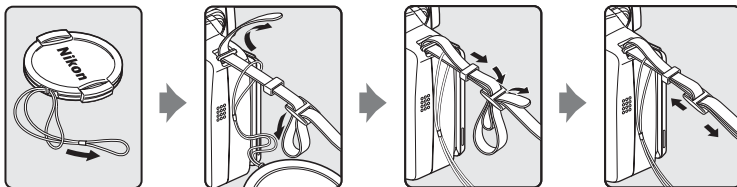


### Uwagi dotyczące monitora

- Zmieniając kąt nachylenia monitora, nie należy stosować nadmiernej siły.
- Monitora nie można przesunąć w poziomie.
- Podczas korzystania z aparatu w normalnych sytuacjach umieść monitor w oryginalnej pozycji.

## Mocowanie paska do aparatu i pokrywy obiektywu

Zamocuj pokrywę obiektywu do paska, a następnie zamocuj pasek do aparatu.




Zamocuj pasek do aparatu w dwóch miejscach.

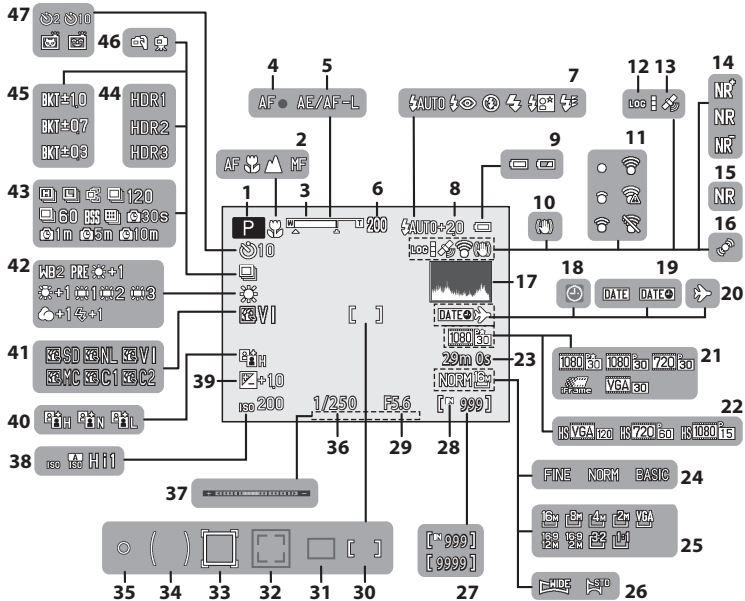
### ✓ Pokrywa obiektywu



- Zdejmij pokrywę obiektywu przed zrobieniem zdjęcia.
- W sytuacjach, gdy nie fotografujesz, np. zasilanie jest wyłączone lub przenosisz aparat w inne miejsce, załóż pokrywę obiektywu w celu ochrony obiektywu.
- Na obiektyw nie należy zakładać innych elementów niż pokrywa.

## Ekran

- Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą być różne w zależności od ustawień aparatu i stanu użytkownika. Aby wyświetlić lub ukryć informacje wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk  (wyświetlanie)  (15).

### Tryb fotografowania

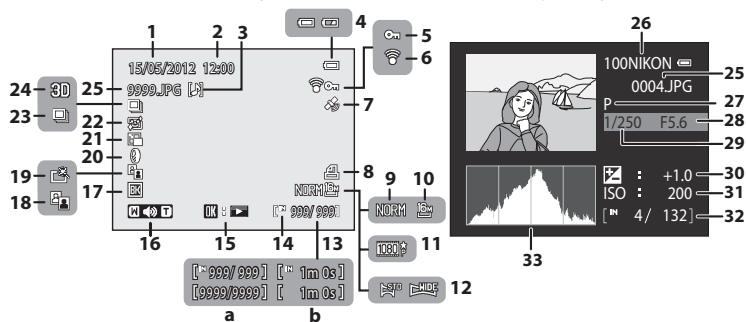


<b>1</b>	Tryb fotografowania.....	28, 29
<b>2</b>	Tryb ustawiania ostrości .....	73
<b>3</b>	Wskaźnik zoomu .....	31
<b>4</b>	Wskaźnik ostrości .....	32
<b>5</b>	Wskaźnik AE/AF-L.....	 7
<b>6</b>	Pamięć zoomu.....	62
<b>7</b>	Flash mode .....	67
<b>8</b>	Kompensacja błysku.....	62
<b>9</b>	Wskaźnik stanu akumulatora.....	24
<b>10</b>	Redukcja drgań Ikona.....	108
<b>11</b>	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi .....	111,  93
<b>12</b>	Wyświetlanie dziennika .....	105
<b>13</b>	Odbiór sygnału GPS .....	104
<b>14</b>	Filtr redukcji szumów .....	62
<b>15</b>	Red. szumów z poł.zdjęć.....	43
<b>16</b>	Ikona wykrywania ruchu.....	109
<b>17</b>	Wyświetl/ukryj histogramy.....	74, 108
<b>18</b>	Wskaźnik „Brak ustawienia daty” .....	27, 108
<b>19</b>	Data wydruku.....	108
<b>20</b>	Cel podróży Wskaźnik.....	108
<b>21</b>	Opcje filmów (filmy z normalną prędkością) .....	99
<b>22</b>	Opcje filmów (Filmy HS).....	99
<b>23</b>	Długość filmu .....	96, 98
<b>24</b>	Jakość zdjęcia.....	77
<b>25</b>	Rozmiar zdjęcia.....	78
<b>26</b>	Łatwa panorama .....	51
<b>27</b>	Liczba pozostałych zdjęć (fotografie).....	24, 79
<b>28</b>	Wskaźnik pamięci wewnętrznej .....	24
<b>29</b>	Wartość przysłony.....	57
<b>30</b>	Pole ostrości (dla ustawienia ręcznego, dla środka) .....	32, 49, 50, 61
<b>31</b>	Pole ostrości (dla pomiaru automatycznego, AF z wyszukiwaniem celu).....	61
<b>32</b>	Pole ostrości (dla funkcji wykrywania twarzy, wykrywania zwierzątka).....	52, 61, 70, 85
<b>33</b>	Pole ostrości (dla funkcji śledzenia obiektów w ruchu).....	61
<b>34</b>	Obszar pomiaru centralnie ważonego.....	61
<b>35</b>	Obszar pomiaru punktowego .....	61
<b>36</b>	Czas otwarcia migawki.....	57
<b>37</b>	Wskaźnik ekspozycji .....	59
<b>38</b>	Czułość ISO.....	30, 61
<b>39</b>	Wartość kompensacji ekspozycji.....	74
<b>40</b>	Akt. funk. D-Lighting .....	62
<b>41</b>	COOLPIX Picture Control .....	60
<b>42</b>	Balans bieli.....	61
<b>43</b>	Tryb zdjęć seryjnych.....	52, 61
<b>44</b>	Zdjęcia pod światło (HDR).....	44
<b>45</b>	Braketing ekspozycji.....	61
<b>46</b>	Z ręki/Na statywie.....	42, 47
	Samowyzwalacz.....	69
<b>47</b>	Wyzw. uśmiechem.....	70
	Wyzwalanie automat .....	52

## Tryb odtwarzania

Widok pełnoekranowy (📖15)

Informacje o fotografowaniu (📖15)



Elementy aparatu i podstawowe operacje

<b>1</b>	Data zapisu zdjęcia.....	26
<b>2</b>	Godzina zapisu zdjęcia.....	26
<b>3</b>	Wskaźnik notatki głosowej.....	88
<b>4</b>	Wskaźnik stanu akumulatora.....	24
<b>5</b>	Ikona ochrony.....	88
<b>6</b>	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi.....	111, 🧐93
<b>7</b>	Wskaźnik zarejestrowanych informacji GPS.....	104
<b>8</b>	Ikona polecenia wydruku.....	88
<b>9</b>	Jakość zdjęcia.....	77
<b>10</b>	Rozmiar zdjęcia.....	78
<b>11</b>	Opcje filmów.....	96, 99
<b>12</b>	Wskaźnik łatwej panoramy.....	51
<b>13</b>	(a) Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć.....	34
	(b) Długość filmu.....	100
<b>14</b>	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	34
	Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy.....	🧐5
<b>15</b>	Wskaźnik odtwarzania sekwencji.....	🧐13
	Wskaźnik odtwarzania filmu.....	100

<b>16</b>	Wskaźnik głośności.....	88, 100
<b>17</b>	Wskaźnik czarnej ramki.....	88
<b>18</b>	Ikona D-Lighting.....	88
<b>19</b>	Ikona szybkiego retuszu.....	88
<b>20</b>	Ikona efektów filtra.....	88
<b>21</b>	Miniatury zdjęć.....	88, 🧐22
<b>22</b>	Ikona miękkiego odcienia skóry.....	88
<b>23</b>	Wyświetlanie sekwencji.....	🧐13
<b>24</b>	Wskaźnik zdjęcia 3D.....	53
<b>25</b>	Numer i typ pliku.....	🧐98
<b>26</b>	Nazwa folderu.....	🧐98
<b>27</b>	Tryb fotografowania <sup>1</sup> .....	29
<b>28</b>	Wartość przysłony.....	32
<b>29</b>	Czas otwarcia migawki.....	32
<b>30</b>	Wartość kompensacji ekspozycji.....	74
<b>31</b>	Czułość ISO.....	61
<b>32</b>	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć.....	34
<b>33</b>	Histogram <sup>2</sup> .....	

<sup>1</sup> Symbol **P** jest wyświetlany po wybraniu trybu fotografowania **SCENE** 📷, **EFFECTS** 🎨 lub **P**.


<sup>2</sup> Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie tonów na obrazie. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne tony znajdują się po lewej stronie, jasne tony – po prawej). Oś pionowa odnosi się do liczby pikseli dla każdego poziomu jasności na zdjęciu.



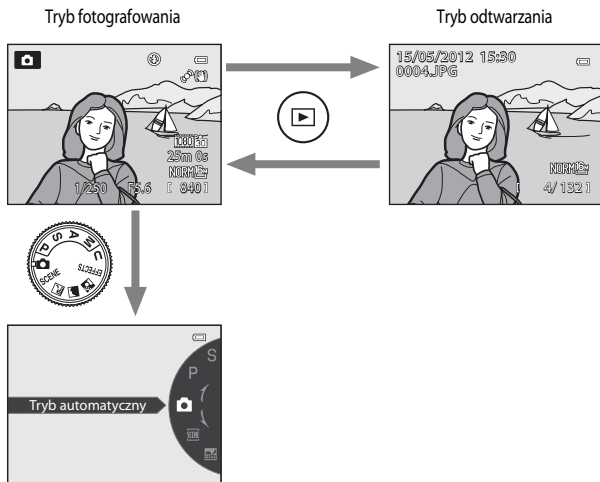
## Podstawy obsługi


### Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania

Aparat może pracować w dwóch trybach: w trybie fotografowania pozwalającym na wykonywanie zdjęć oraz w trybie odtwarzania pozwalającym na przeglądanie zdjęć.

Do przechodzenia pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania służy przycisk  (odtwarzania).

- Z trybu odtwarzania do trybu fotografowania można także przejść, naciskając spust migawki lub przycisk  (\* - nagrywania filmu).



- Aby wybrać odpowiedni tryb fotografowania, obróć pokrętkę trybu pracy w celu wyrównania ikony z wybranym znacznikiem (, 28, 29).

## Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego

Obrotowy wybierak wielofunkcyjny obsługiwany jest przez obracanie lub naciśnięcie jego górnego (▲), dolnego (▼), lewego (◀) lub prawego (▶) przycisku lub też przycisku OK.

- „Obrotowy wybierak wielofunkcyjny” w niniejszej instrukcji jest także określany jako „wybierak wielofunkcyjny”.

### Podczas korzystania z trybu fotografowania

Obrót do ustawionej wartości przysłony\*/Wybór elementu

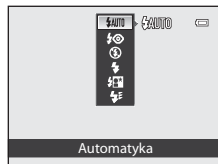
Wyświetlenie menu ☺ (samowyzwalacza/wyzwolenia uśmiechem) (📖69, 70)

Wyświetlenie menu ⚡ (trybu lampy błyskowej) (📖66)

Wyświetlenie wskaźnika ☒ (kompensacja ekspozycji) (📖74)

Zastosowanie wyboru

Wyświetlenie menu 📖 (tryb ustawiania ostrości) (📖72)

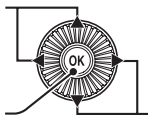


- \* Wartość przysłony można ustawić w trybach fotografowania **A** lub **M** (📖59). Elementy można wybrać, gdy menu jest wyświetlone.

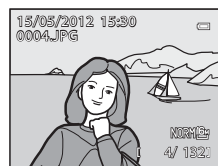
### Podczas korzystania z trybu odtwarzania

Wybór poprzedniego zdjęcia<sup>1</sup>/  
Przesunięcie wyświetlanego obszaru podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia (📖35).

Odtwarzanie filmów (📖100)<sup>2</sup>



Wybór następnego zdjęcia<sup>1</sup>/  
Przesunięcie wyświetlanego obszaru podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia (📖35).



<sup>1</sup> Poprzednie lub następne zdjęcie można także wybrać, obracając obrotowy wybierak wielofunkcyjny.

<sup>2</sup> Podczas wyświetlania miniatur zdjęć lub wyświetlania powiększonego zdjęcia ten przycisk pozwala na przełączenie aparatu w tryb wyświetlania pełnoekranowego.

### Podczas wyświetlania menu

Wybór elementu powyżej\*

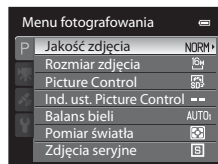
Wybór elementu po lewej stronie/Powrót do poprzedniego ekranu

Wybór elementu poniżej\*



Wybór elementu po prawej stronie/  
Wyświetlenie podmenu (zatwierdzenie wyboru)

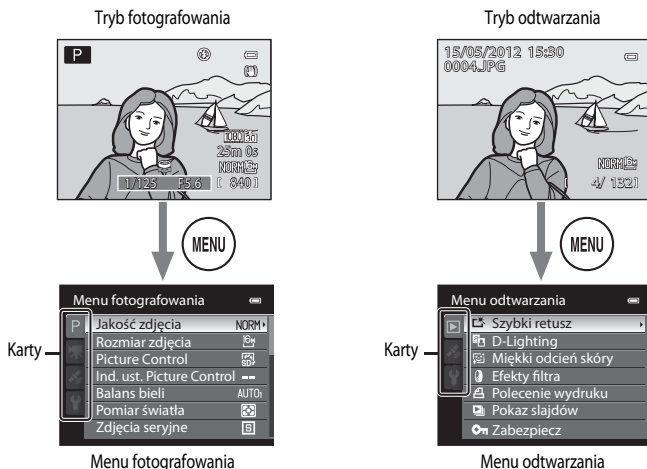
Zastosowanie wyboru



\* Elementy powyżej lub poniżej można wybierać także za pomocą obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego.

## Korzystanie z menu (przycisk MENU)

Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub odtwarzania powoduje wyświetlenie menu odpowiedniego dla bieżącego trybu. W wyświetlonym menu można zmieniać różnego rodzaju ustawienia.



Karta **P**:

Wyświetlanie ustawień, które można zmieniać dla bieżącego trybu fotografowania (📖 28).

W zależności od bieżącego trybu fotografowania ikony wyświetlanej karty mogą być różne.

Karta **🎞**:

Wyświetlanie ustawień nagrywania filmów.

Karta **📶**:

Wyświetlanie menu ustawień GPS (📖 105).

Karta **⚙**:

Wyświetlanie menu ustawień, w którym można zmienić ustawienia ogólne.

Karta **▶**:

Wyświetlanie ustawień dostępnych dla trybu odtwarzania.

Zakładka **📶**:

Wyświetlanie menu ustawień GPS (📖 105).

Karta **⚙**:

Wyświetlanie menu ustawień, w którym można zmienić ustawienia ogólne.

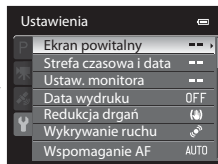
## Przełączanie pomiędzy kartami



Naciśnij przycisk ◀ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyróżnić kartę.



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kartę, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.

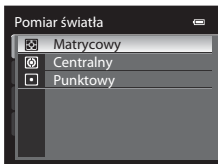


Zostanie wyświetlone wybrane menu.

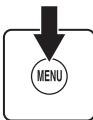
## Wybór elementów menu



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub OK.



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk OK.



Po zakończeniu zmiany ustawień naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyjść z menu.

### Uwaga dotycząca obsługi pokrętki sterowania podczas wyświetlania menu

Obrotowa pokrętka sterowania podczas wyświetlania menu pozwala zmienić wartości ustawienia wybranej pozycji. Istnieje kilka wartości ustawienia, których nie można zmienić za pomocą pokrętki sterowania.

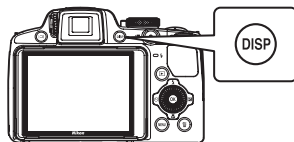
### Gdy menu składa się z co najmniej dwóch stron



Wyświetlany wskaźnik oznacza bieżącą stronę.

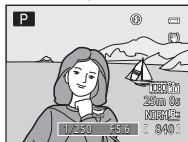
## Przełączanie informacji na monitorze (przycisk DISP)

Przycisk **DISP** (ekran) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania lub odtwarzania.



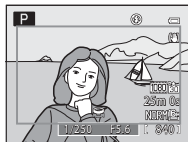
Elementy aparatu i podstawowe operacje

### Fotografowanie



#### Wyświetlanie informacji

Wyświetlanie zdjęcia i informacji zdjęciowych.



#### Ramka filmowania

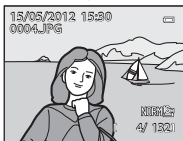
Wyświetlanie zakresu filmu w ramce.



#### Ukrycie informacji

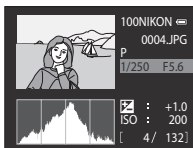
Wyświetlanie tylko zdjęcia.

### Odtwarzanie



#### Wyświetlanie informacji o zdjęciu

Wyświetlanie zdjęcia i informacji zdjęciowych.



#### Wyświetlanie informacji o fotografowaniu (z wyjątkiem filmów)

Wyświetlanie histogramu i informacji o fotografowaniu\*.



#### Ukrycie informacji


Wyświetlanie tylko zrobionego zdjęcia.

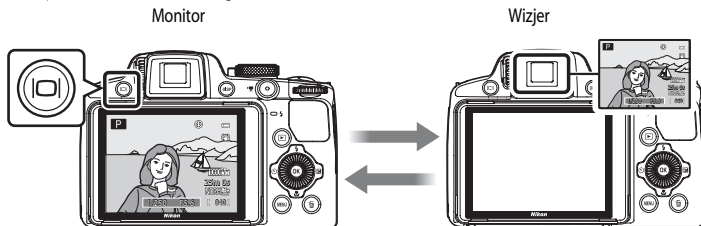
\* Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat histogramu i fotografowania, patrz 10.

### Wyświetlanie histogramu i linii kadrowania podczas fotografowania


Opcje wyświetlania dla monitora można zmienić za pomocą opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień ( 108). Histogram i linie kadrowania są dostępne jako opcje wyświetlania.

## Włączanie ekranu monitora (przycisk )

Do przechodzenia pomiędzy monitorem i wizjerem służy przycisk  (monitor). Przełącz na opcję, która odpowiada warunkom fotografowania.



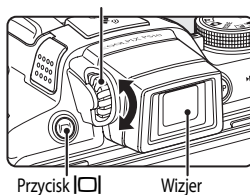
## Korzystanie z wizjera

Wizjer umożliwia kadrowanie zdjęć, gdy jaskrawe światło utrudnia oglądanie obrazu na monitorze. Naciśnij przycisk , aby przełączyć na wizjer.

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, wyreguluj go, obracając pokrętło korekcji dioptrażu i spoglądając przez wizjer.

- Zachowaj ostrożność, aby nie dotknąć oka palcem lub paznokciem.

### Pokrętło korekcji dioptrażu



Przycisk 

Wizjer



# Podstawy fotografowania i odtwarzania

## Przygotowania

Przygotowania 1. Włożenie akumulatora .....	18
Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora .....	20
Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci .....	22



## Fotografowanie

Krok 1. Włączenie aparatu .....	24
Ustawianie języka, daty i godziny (tylko przy pierwszym użyciu) .....	26
Krok 2. Wybór trybu fotografowania .....	28
Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia .....	30
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia .....	32

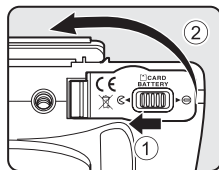


## Odtwarzanie

Krok 5. Odtwarzanie zdjęć .....	34
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć .....	36

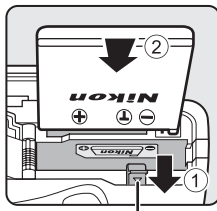
## Przygotowania 1. Włożenie akumulatora

- 1** Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



- 2** Włóż dołączony akumulator EN-EL5 (litowo-jonowy)

- Za pomocą akumulatora wciśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazanym przez strzałkę (1) i włóż do końca akumulator (2).
- Po poprawnym włożeniu akumulatora zatrzask akumulatora zablokuje go w komorze.



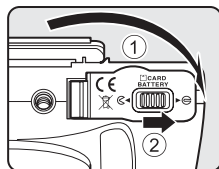
Zatrzask akumulatora

**✓ Prawidłowe wkładanie akumulatora**

**Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu.** Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ułożony.

- 3** Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Naładuj akumulator przed pierwszym użyciem lub gdy ładunek akumulatora się wyczerpuje (☹️20).
- Aparatu nie można włączyć, jeśli pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest otwarta. Co więcej, nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.

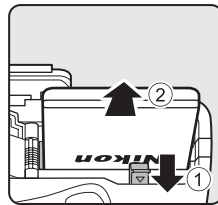




## Wymowanie akumulatora

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat (☰25) i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Aby wyjąć akumulator, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i przesunij pomarańczowy zatrzask w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①). Wymij akumulator prostopadle do aparatu (②).



### ☑ Przewaga przed wysoką temperaturą

Aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane tuż po wyłączeniu aparatu. Należy zachować ostrożność podczas wyciągania akumulatora lub karty pamięci.

### ☑ Uwagi dotyczące akumulatora

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa” (☰vi).
- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Akumulator” (☰3).

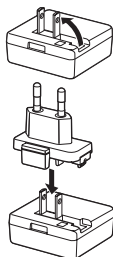
## Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora

### 1 Przygotowanie dołączonej ładowarki EH-69P.

Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki\*, podłącz go do wtyczki na ładowarce. Dociśnij do końca adapter wtyczki, aby pewnie osadzić go na miejscu. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

\* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.

Ładowarki zestawów sprzedawanych Argentynie i Korei są dostarczane z dołączonym adapterem wtyczki.

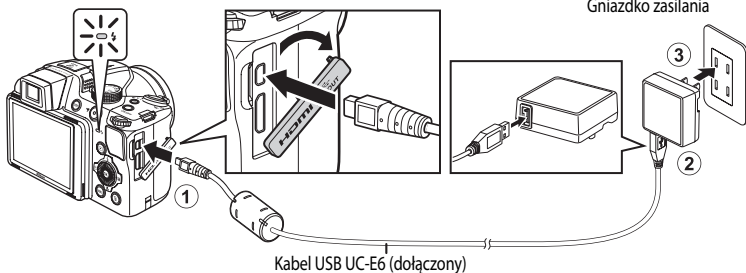


### 2 Upewnij się, że bateria została włożona do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki – ① do ③.

- Aparat powinien nadal być wyłączony.
- Podczas podłączania przewodu należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Podłączając kabel do aparatu, nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania przewodu nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.
- Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Dioda ładowania

Gniazdko zasilania



- Po rozpoczęciu ładowania dioda ładowania miga powoli w kolorze zielonym.
- Naładowanie w pełni wyczerpanego akumulatora trwa około cztery godziny i 30 minut.
- Po całkowitym naładowaniu akumulatora dioda zgaśnie.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Działanie diody ładowania” (📖21).

### 3 Odłącz ładowarkę od gniazdka elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

- Po podłączeniu aparatu do gniazdka elektrycznego za pomocą ładowarki włączenie go nie będzie możliwe.

## Działanie diody ładowania

Stan	Opis
Wolne miganie (kolor zielony)	Akumulator jest ładowany.
Wyłączony	Akumulator nie jest ładowany. Po zakończeniu ładowania dioda migająca powoli w kolorze zielonym gaśnie.
Szybkie miganie (kolor zielony)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 ° C do 35 ° C.</li> <li>• Kabel USB lub ładowarka jest poprawnie podłączona, lub wystąpił problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub odłącz ładowarkę i podłącz ją poprawnie lub wymień akumulator.</li> </ul>

### Uwagi dotyczące ładowarki

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi).
- Przed użyciem należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Ładowarka” (🔌4).

### Ładowanie za pośrednictwem komputera lub ładowarki akumulatorów

- Ładowanie akumulatora litowo-jonowego EN-EL5 jest również możliwe po podłączeniu aparatu do komputera (📖90, 110).
- Akumulator EN-EL5 można naładować bez korzystania z aparatu, używając ładowarki MH-61 (dostępna osobno; 📞100).

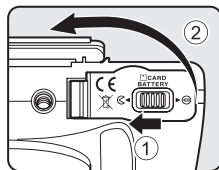
### Zasilacz sieciowy

- Istnieje możliwość fotografowania i odtwarzania obrazów, korzystając z ładowarki EH-62A (dostępna osobno; 📞100) w celu zasilania aparatu z gniazdka elektrycznego.
- Pod żadnym pozorem nie wolno korzystać z ładowarki innego producenta lub innego modelu ładowarki, niż EH-62A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

## Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci

- 1** Upewnij się, że dioda zasilania i monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Przed otwarciem pokrywy wyłącz aparat.

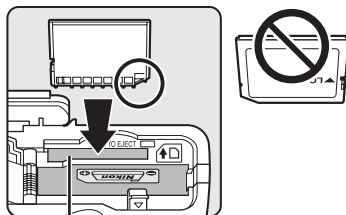


- 2** Włóż kartę pamięci.

- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.

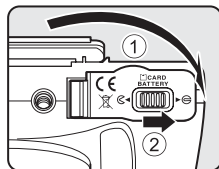
**✓ Prawidłowe wkładanie karty pamięci**

**Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty.** Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo ułożona.



Gniazdo karty pamięci

- 3** Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



**✓ Formatowanie karty pamięci**

- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.
- **Podczas formatowania karty wszystkie dane zapisane na karcie pamięci zostaną trwale usunięte.** Przed sformatowaniem karty upewnij się, że wszystkie dane, które chcesz zachować, zostały skopiowane.
- Aby sformatować kartę, włóż ją do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz pozycję **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖108).

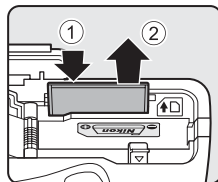
**✓ Uwagi dotyczące kart pamięci**

Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do karty pamięci, a także z informacjami „Karty pamięci” (🔍5) w „Konservacja produktów”.

## Wymowianie kart pamięci

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Naciśnij lekko kartę pamięci (1), aby ją częściowo wysunąć, a następnie wyciągnij ją (2).



### Przestroga przed wysoką temperaturą

Aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane tuż po wyłączeniu aparatu. Należy zachować ostrożność podczas wyciągania akumulatora lub karty pamięci.

## Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu obejmujące zdjęcia i filmy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (około 90 MB) lub na karcie pamięci. Aby podczas rejestrowania i odtwarzania korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z aparatu kartę pamięci.

## Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do użycia z tym modelem aparatu.

- Podczas nagrywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości 6 lub wyższej. Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.

	Karty pamięci SD	Karty pamięci SDHC <sup>2</sup>	Karty pamięci SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty 2 GB.
- Zgodne ze standardem SDHC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDHC.
- Zgodne ze standardem SDXC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDXC.

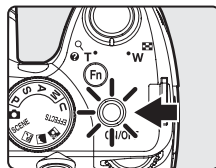
- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta.



# Krok 1. Włączenie aparatu

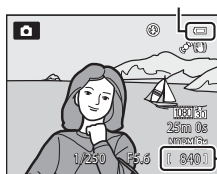
**1** Zdejmij pokrywę na obiektyw i naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- **W przypadku korzystania z aparatu po raz pierwszy patrz „Ustawianie języka, daty i godziny”** (📖26).
- Obiektyw wysunie się, a monitor się włączy.



**2** Sprawdź stan akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.

Wskaźnik stanu akumulatora



Liczba pozostałych zdjęć

## Stan akumulatora

Ekran	Opis
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj się do jego naładowania lub wymiany.
	Nie można wykonywać zdjęć. Naładuj lub wymień akumulator.

## Liczba pozostałych zdjęć


Wyświetlona zostanie liczba pozostałych zdjęć.

- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, zostanie wyświetlony wskaźnik , a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej (około 90 MB).
- Liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od pozostałej pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci oraz jakości i rozmiaru zdjęć (📖77).
- Przedstawiona liczba pozostałych zdjęć różni się od rzeczywistej wartości.

## Ekran monitora

Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić lub ukryć informacje zdjęciowe lub dane o fotografowaniu widoczne na monitorze (📖15).



## Włączanie i wyłączanie aparatu

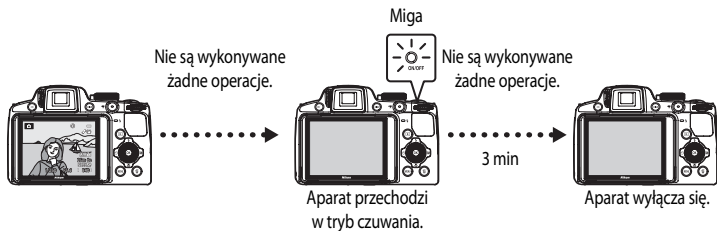
- Po włączeniu aparatu zaświeci dioda zasilania (zielona), a następnie włączy się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Monitor i dioda zasilania zgasną.
- Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk  (odtwarzania). Tym razem obiektyw się nie wysunie.

### Funkcja oszczędzanie energii (autowylączenie)

Jeśli przez pewien czas nie są wykonywane żadne czynności, monitor zostanie wyłączony, aparat przejdzie do trybu czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

Aby ponownie włączyć monitor w trybie czuwania, wykonaj jedną z poniższych operacji.

- Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk , przycisk  (nagrywania filmu).
- Obróć pokrętło trybu pracy.

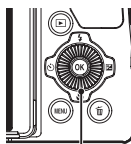


- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą ustawienia **Autowylączenie** w menu ustawień (📖 108).
- Domyślnie w trybie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi w tryb czuwania po około minucie.
- W przypadku korzystania z opcjonalnego zasilacza sieciowego EH-62A aparat przechodzi w tryb czuwania po 30 minutach. Tego ustawienia nie można zmienić.

## Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlane jest okno dialogowe wyboru języka i ustawienia zegara.

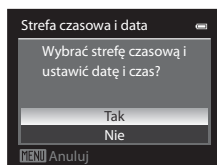
- 1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.



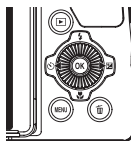
Wybierak wielofunkcyjny



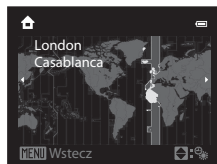
- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk OK.



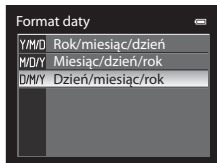
- 3 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać macierzystą strefę czasową (Strefa czasowa), a następnie naciśnij przycisk OK.



- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Czas letni” (📖27).



- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolejność wyświetlania daty, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.



- 5 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby ustawić datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk OK.

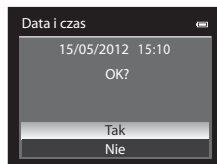
- Wybierz pozycję: Naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (wybór w następującej kolejności: **D** (dzień) → **M** (miesiąc) → **R** (rok) → **godzina** → **minuta**). Element można również wybrać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Datę i godzinę można również ustawiać, obracając pokrętko sterowania.
- Potwierdź ustawienia: Wybierz pole **minuty**, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.





## 6 Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk OK.

- Po zakończeniu ustawień obiektyw wysunie się nieznacznie i pojawi się ekran fotografowania.

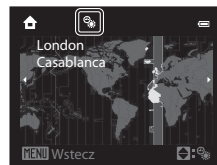


## Czas letni

Jeśli aktualnie obowiązują czas letni, naciśnij przycisk ▲ wybierając wielofunkcyjny, aby podczas ustawiania regionu w kroku 3 włączyć funkcję czasu letniego.

W górnej części monitora jest wyświetlany symbol ☀.

Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



## 🔧 Zmiana ustawienia języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień (📖108).
- Po wybraniu w menu ustawień 🗨, w opcji **Strefa czasowa** ustawienia **Strefa czasowa i data** i przy włączonym czasie letnim, zegar aparatu zostanie przesunięty do przodu o godzinę. Po wyłączeniu tego ustawienia, zegar zostanie cofnięty o godzinę. Po wybraniu miejsca docelowego ➡ aparat automatycznie obliczy różnicę czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej 🏠 i będzie zapisywał obrazy z datą i godziną odpowiednią dla miejsca docelowego.
- Wyjście z funkcji ustawień bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migał symbol 🕒. Aby ustawić datę i godzinę, użyj funkcji **Strefa czasowa i data** (📖108) dostępnej w menu ustawień.

## 🔧 Bateria zegara



- Zegar aparatu jest zasilany z baterii zapasowej stanowiącej odrębne źródło zasilania od głównego akumulatora aparatu.
- Naładowanie baterii zapasowej po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego trwa około dziesięciu godzin. Bateria zapasowa zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli bateria zapasowa w aparacie zostanie rozładowana, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Datę i godzinę należy ustawić ponownie. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawianie języka, daty i godziny” (krok 2) (📖26).

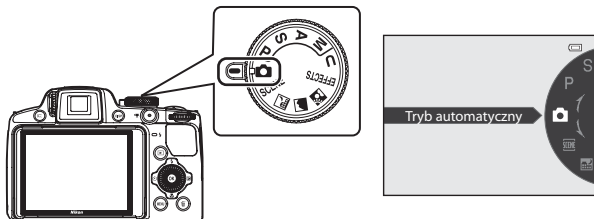
## 🔧 Drukowanie daty wykonania zdjęcia na odbitkach



- Przed fotografowaniem ustaw datę i godzinę.
- Datę wykonania zdjęcia można drukować po ustawieniu pozycji **Data wydruku** w menu ustawień (📖108).
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez korzystania z funkcji **Data wydruku**, drukuj odbitki za pomocą dołączonego oprogramowania ViewNX 2 (📖91).

## Krok 2. Wybór trybu fotografowania

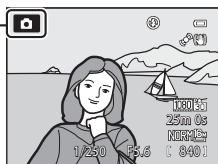
Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji trybu fotografowania.

- W poniższym przykładzie przedstawiono sposób fotografowania w trybie  (automatycznym). Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji .



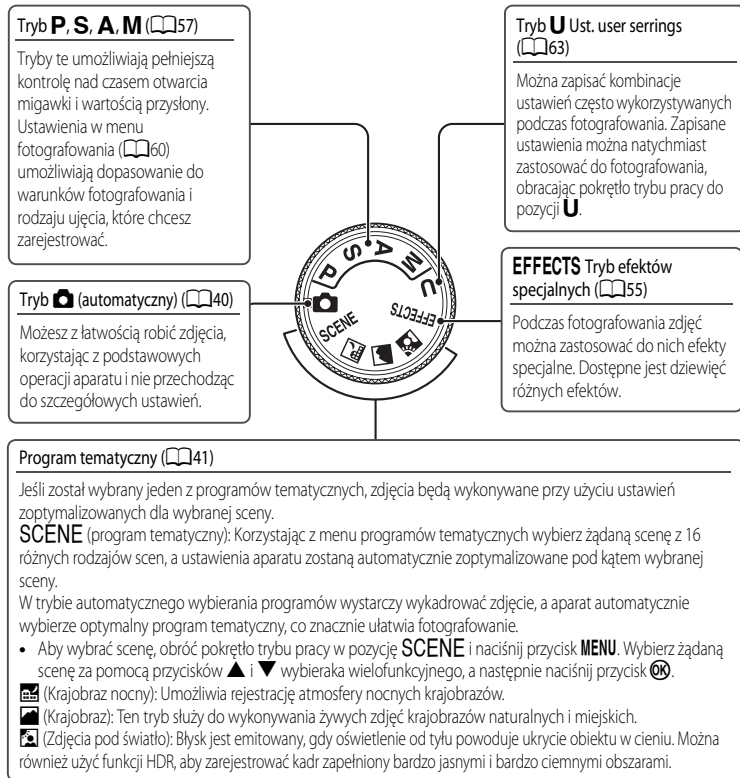
- Aparat zostanie przełączony w tryb  (automatyczny), a ikona programu tematycznego zmieni się na .

Ikona trybu fotografowania



- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ekran” (8).

## Dostępne tryby fotografowania



### Uwaga dotycząca lampy błyskowej

Zamknięcie lampy błyskowej powoduje jej wyłączenie i wyświetlenie symbolu w górnej części monitora. W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową (📖66).

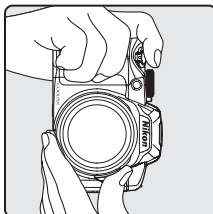
### Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

- Można ustawić funkcje przycisków wybieraka wielofunkcyjnego **▲** () **▼** () **📷** () **📖** () lub **▶** () **📷** ()  
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖65).
- Aby wyświetlić menu wybranego trybu fotografowania, naciśnij przycisk **MENU**. Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące ustawień dostępnych w bieżącym trybie fotografowania, patrz „Funkcje fotografowania” (📖39).

## Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia

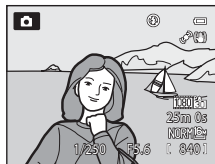
### 1 Przygotuj aparat.

- Trzymaj palce, włosy, pasek i inne objekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu.




### 2 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na obiekt.






### Czulość ISO

Symbol **ISO** (czulość ISO, ) może być wyświetlany na ekranie fotografowania. Jeśli wyświetlany jest symbol **ISO**, czulość ISO jest automatycznie zwiększana.

### Wizjer

Wizjer umożliwia kadrowanie zdjęć () 16), gdy jaskrawe światło utrudnia oglądanie obrazu na monitorze.

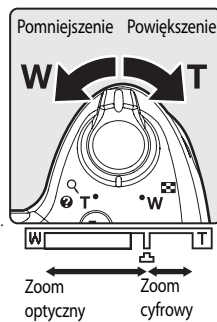
### Korzystanie ze statywu

- W następujących sytuacjach zalecane jest korzystanie ze statywu w celu uniknięcia efektów drgań aparatu:
  - Podczas fotografowania w ciemnych pomieszczeniach lub w przypadku ustawienia dla trybu lampy błyskowej () wartości  (wyłączona).
  - Podczas fotografowania z długimi ogniskowymi
- Aby wykonać zdjęcie aparatem umieszczonym na statywie, dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień () 108) wybierz wartość **Wyłączona**.

## Korzystanie z zoomu

Zoom optyczny można włączyć za pomocą dźwigni zoomu.

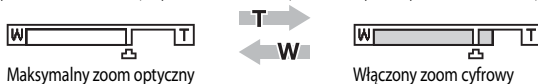
- Aby przybliżyć obiekt i wypełnić nim większy obszar kadru, obróć dźwignię w kierunku **T** (dłuższe ogniskowe).
- Aby oddalić obiekt i wypełnić kadr większym obszarem, obróć dźwignię w kierunku **W** (krótsze ogniskowe).
- Obrócenie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu, natomiast częściowe przesunięcie dźwigni zoomu powoduje powolną zmianę zoomu (z wyjątkiem nagrywania filmów).
- Podczas obrotu dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom można również zmienić, obracając boczną dźwignię zoomu (📖3) w stronę **T** lub **W**. Funkcję bocznej dźwigni zoomu można ustawić za pomocą opcji **Funkc. boczn. dźw. zooma** w menu ustawień (📖108).



## Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji maksymalnego zoomu optycznego dalszy obrót dźwigni zoomu w kierunku **T** (dłuższe ogniskowe) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego.

Zoom cyfrowy umożliwi ok. 2x przybliżenie obiektu poza maksymalny zakres zoomu optycznego.



- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku kadru, a aktywne pole ostrości nie jest wyświetlane.

## Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego, zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym (niewielkim) pogorszeniu jakości zdjęcia wynikającym z rozmiaru zdjęcia (📖78) i stopnia zoomu cyfrowego.

📏 informuje o pozycji zoomu, od której podczas fotografowania stosowana jest interpolacja. Jeśli zoom zostanie zwiększony poza punkt 📏, zostanie włączony proces interpolacji, o czym poinformuje żółty kolor wskaźnika zoomu.

Wraz ze zmniejszaniem się rozmiaru zdjęcia symbol 📏 będzie przesuwany w prawo, pozwalając przed wykonaniem zdjęcia określić, czy wybrana pozycja zoomu i bieżące ustawienie rozmiaru zdjęcia nie spowodują obniżenia jakości obrazu.



Mały rozmiar zdjęcia

- Zoom cyfrowy można wyłączyć z poziomu opcji **Zoom cyfrowy** w menu ustawień (📖108).

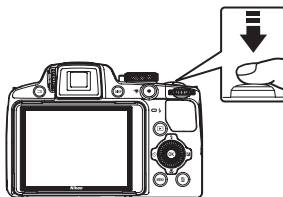
## Dodatkowe informacje

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Pamięć zoomu” (📖62).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Początkowa pozycja zoomu” (📖62).

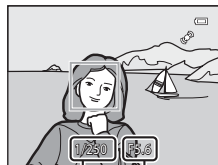
## Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia

### 1 Naciśnij spust migawki do połowy, to znaczy do wycucia lekkiego oporu.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość oraz parametry ekspozycji (czas otwarcia migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.



- Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, pola ostrości (maksymalnie 12) zaświecą się na zielono.



Czas otwarcia migawki      Wartość przysłony

- Aparat wykorzystuje dziewięć pól ostrości. Jeśli główny obiekt nie zostanie wykryty, automatycznie wybierane jest pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości (maksymalnie 9) zaświecą się na zielono.



- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku ekranu, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości dioda ostrości (📷) zaświeci na zielono.
- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości zamiga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.

### 2 Naciśnij spust migawki do końca.

- Migawka zostanie zwolniona i zdjęcie zostanie zarejestrowane.
- Naciśnięcie spustu migawki ze zbyt dużą siłą może spowodować drgania aparatu i rozmycie obrazu na zdjęciu. Naciśnij przycisk delikatnie.



## Uwaga dotycząca rejestrowania zdjęć i zapisywania filmów


Podczas rejestrowania zdjęć lub zapisywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub pozostałej długości filmu.



**Podczas migania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani też wyjmować akumulatora lub karty pamięci.** Może to spowodować utratę danych lub też uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

## Autofokus




Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w poniższych sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono.

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że obiekt wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. zwierzę znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W takich sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ponownie uchwycić ostrość, ustawić ostrość na innym obiekcie lub użyć blokady ostrości (86). W przypadku użycia blokady odległość między aparatem a obiektem, dla którego została zablokowana ostrość, powinna być taka sama jak dla aktualnego obiektu.

Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie (72, 2).

## Obiekt znajduje się za blisko aparatu.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, spróbuj wykonać zdjęcie z użyciem opcji  (tryb makro; 73) lub w programie tematycznym **Makro** (49).

## Dioda wspomagająca AF

W słabo oświetlonych miejscach dioda wspomagająca AF (109) może się włączyć po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

## Aby wykonać zdjęcie w odpowiedniej chwili

Jeśli obawiasz się, że możesz przegapić odpowiednie ujęcie, naciśnij spust migawki do końca, bez wstępnego naciśnięcia go do połowy.

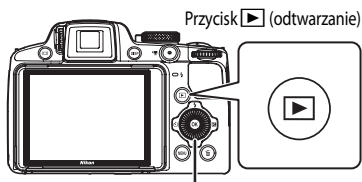
## Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawianie ostrości na obiekt” (84).

## Krok 5. Odtwarzanie zdjęć






### 1 Naciśnij przycisk (odtworzenia).

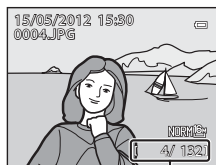
- Po przejściu z trybu fotografowania do odtwarzania zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym ostatnie zapisane zdjęcie.





Wybierak wielofunkcyjny

### 2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcia.



- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie:  lub 
- Aby wyświetlić następne zdjęcie:  lub 
- Obrazy można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij z aparatu kartę pamięci. Przed komunikatem „Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć” na ekranie odtwarzania wyświetlany jest symbol  w nawiasach.



Numer bieżącego zdjęcia /  
całkowita liczba zdjęć

- Aby powrócić do trybu fotografowania, ponownie naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (nagrywania filmu).

### Wyświetlanie zdjęć

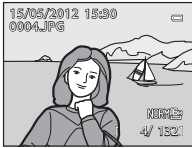
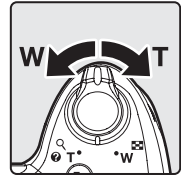
- Do przechodzenia pomiędzy monitorem i wizjerem służy przycisk  (16).
- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić lub ukryć informacje zdjęciowe lub dane o fotografowaniu widoczne na monitorze (15).
- Zdjęcia wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (85) lub wykrywania zwierzątka (52) zostaną automatycznie obrócone zgodnie z orientacją twarzy podczas wyświetlania w trybie pełnoekranowym.
- Orientację obrazu można zmienić przy pomocy funkcji **Obróć zdjęcie** w menu odtwarzania (88).
- Gdy wyświetlone zostaną zdjęcia zarejestrowane z użyciem funkcji zdjęć seryjnych, każda seria obrazów traktowana jest jako grupa i wyświetlane będzie tylko „kluczowe zdjęcie” danej grupy (więcej informacji, patrz „Opcje wyświetlania sekwencji” (89)). Po wyświetleniu kluczowego zdjęcia w trybie pełnoekranowym naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić pojedynczo każde zdjęcie w sekwencji. Aby powrócić do wyświetlania tylko zdjęć kluczowych, wciśnij wybierak wielofunkcyjny .
- Bezpośrednio po przejściu do poprzedniego lub następnego zdjęcia obraz może być przez chwilę wyświetlany w niskiej rozdzielczości.



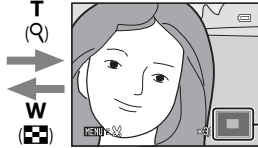
## Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

W trybie odtwarzania można zmienić sposób wyświetlania zdjęć przez obrót dźwigni zoomu w kierunku **W** (🗉)/**T** (🔍).

### Powiększenie w trybie odtwarzania



Zdjęcie jest wyświetlane w widoku pełnoekranowym.



Zdjęcie jest powiększone.

Wskaźnik pozycji wyświetlania

- Aby ustawić współczynnik powiększenia, obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (🗉)/**T** (🔍) lub obróć pokrętko sterowania. Powiększenie zwiększa się do ok. 10x.
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** wybieraka wielofunkcyjnego.
- Zdjęcia zarejestrowane z użyciem funkcji wykrywania twarzy (📖85) lub zwierzaka (📖52) zostaną powiększone na środku twarzy wykrytej podczas fotografowania. Jeśli podczas wykonywania zdjęcia aparat wykrył wiele twarzy, użyj przycisków **▲**, **▼**, **◀** oraz **▶**, aby wyświetlić inną twarz. Aby powiększyć obszar zdjęcia, gdzie nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶**.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** (📖22) pozwala wykadrować zdjęcie i zapisać wyświetlany obszar jako odrębny plik.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do widoku pełnoekranowego.

### Widok miniatur, widok kalendarza



Widok pełnoekranowy




Widok miniatur zdjęć  
(4, 9, 16 i 72 zdjęć na ekranie)

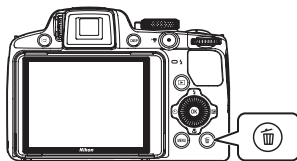





Widok kalendarza

- Na ekranie można wyświetlić kilka zdjęć, co ułatwia wyszukiwanieżądanego zdjęcia.
- Liczbę wyświetlanych zdjęć można zmienić przez obrót dźwigni zoomu w kierunku **W** (🗉)/**T** (🔍).
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie w widoku pełnoekranowym, obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby przejść do widoku kalendarza, podczas wyświetlania 72 obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (🗉).
- W widoku kalendarza obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶**, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie wykonane tego dnia.

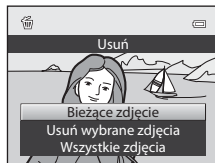
## Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć




- 1** Naciśnij przycisk , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.






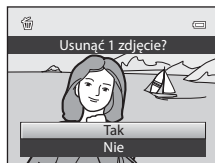
- 2** Naciśnij przycisk  lub  wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żadaną metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk .

- **Bieżące zdjęcie:** Usunięty zostanie tylko aktualny obraz. Jeśli kluczowe zdjęcie sekwencji zostanie wybrane, wszystkie obrazy w sekwencji zostaną usunięte.
- **Usuń wybrane zdjęcia:** Można wybrać i usunąć wiele zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z ekranu Usun wybrane zdjęcia” (837).
- **Wszystkie zdjęcia:** Wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.
- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Za pomocą przycisku  lub  wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .




- Usuniętych obrazów nie można odzyskać.
- Aby anulować, naciśnij przycisk  lub  w celu wybrania pozycji **Nie**, a następnie naciśnij przycisk .




### Uwagi dotyczące usuwania

- Usuniętych obrazów nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy ważne zdjęcia przesłać do komputera.
- Zdjęć chronionych (88) nie można usunąć.

### Usuwanie obrazów w sekwencji

- Gdy obrazy zostaną zarejestrowane z użyciem funkcji zdjęć seryjnych, każda seria obrazów traktowana jest jako grupa (zdjęcia w sekwencji) i wyświetlane będzie tylko „kluczowe zdjęcie” w ustawieniu domyślnym (13).
- Po naciśnięciu przycisku  podczas wyświetlania kluczowego zdjęcia wszystkie obrazy w sekwencji, do której należy kluczowe zdjęcie, mogą zostać usunięte (14).
- Aby usunąć wszystkie zdjęcia w sekwencji, przed naciśnięciem przycisku  naciśnij przycisk  w celu wyświetlenia pojedynczo każdego zdjęcia w sekwencji.

### Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie, w trybie fotografowania naciśnij przycisk .

## Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

- 1** Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ w celu wyświetlenia pozycji ✓.
- Aby anulować wybór, naciśnij ▼ w celu usunięcia ✓.
  - Obróć dźwignię zoomu (L31) w stronę T (Q), aby przełączyć ponownie w tryb wyświetlania pełnoekranowego lub W (R) w celu wyświetlenia miniatur.



- 2** Dodaj ✓ do wszystkich obrazów, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk OK
- Wyświetlone zostanie okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

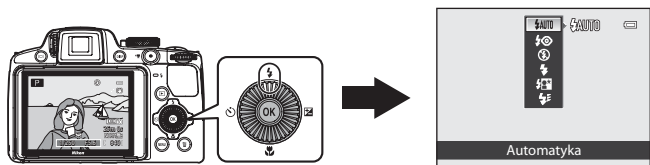
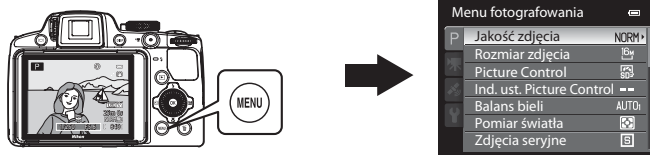
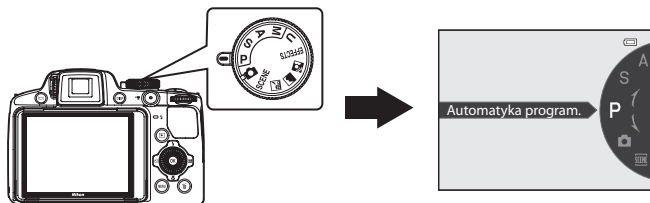


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.

# Funkcje fotografowania

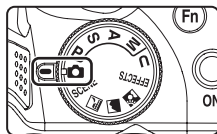
W tym rozdziale opisano poszczególne tryby fotografowania oferowane przez aparat oraz funkcje dostępne w trybie fotografowania.

Zawarte tu informacje pozwolą zapoznać się ze sposobami wybierania poszczególnych trybów fotografowania, a także sposobami zmiany ustawień na podstawie warunków fotografowania i rodzaju zdjęcia, które chce się uzyskać.



## Tryb (automatyczny)

Możesz z łatwością robić zdjęcia, korzystając z podstawowych operacji aparatu i nie przechodząc do szczegółowych ustawień. Aparat na podstawie kompozycji kadru lub obiektu wybiera pole ostrości dla funkcji autofokusa.



- Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość (AF z wyszukiw. celu).
- Aparat wykorzystuje dziewięć pól ostrości. Jeśli główny obiekt nie zostanie wykryty, automatycznie wybierane jest pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Więcej informacji można znaleźć w części „Korzystanie z opcji AF z wyszukiw. celu” (📖84).

## Zmiana ustawień trybu (automatycznego)

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące trybu lampy błyskowej (📖66), samowyzwalacza (📖69), wyzwolenia uśmiechem (📖70), trybu ustawiania ostrości (📖72) i kompensacji ekspozycji (📖74), patrz „Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖65).
- Funkcje, które można ustawić za pomocą przycisku **MENU**: Ustawić można jakość i rozmiar obrazu (📖77).

### Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami (📖80).

## Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Jeśli za pomocą pokrętle trybu pracy lub w menu programów tematycznych został wybrany jeden z poniższych programów, zdjęcia będą wykonywane przy użyciu ustawień zoptymalizowanych dla wybranej sceny.



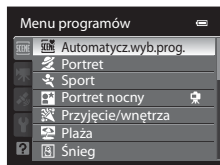
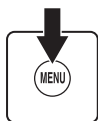
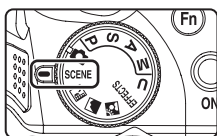
Krajobraz nocny (📖42), Krajobraz (📖43),  
 Zdjęcia pod światło (📖44)

Ustaw pokrętle trybu pracy w pozycji lub i zrób zdjęcie.

### SCENE (program tematyczny)

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programu tematycznego, a następnie wybierz jeden z poniższych programów.

Automatycz.wyb.prog. (ustawienie domyślne) (📖45)	Makro (📖49)
Portret (📖46)	Żywność (📖50)
Sport (📖46)	Muzeum (📖50)
Portret nocny (📖47)	Sztuczne ognie (📖50)
Przyjęcie/wnętrza (📖48)	Kopia czarno-biała (📖50)
Plaża (📖48)	Panorama (📖51)
Śnieg (📖48)	Portret zwierzaka (📖52)
Zachód słońca (📖48)	Zdjęcia 3D (📖53)
Zmierzch/świt (📖48)	



### Wyświetlenie opisu (informacji pomocy) dla poszczególnych programów

Wybierz żądany program tematyczny z menu, a następnie obróć dźwignię zoomu (📖4) w kierunku **T** (🔍), aby wyświetlić opis (pomoc) programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, obróć dźwignię zoomu w kierunku symbolu **T** (🔍).

### Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Uwaga dotycząca obsługi pokrętle sterowania podczas wyświetlania menu” (📖14).

## Zmiana ustawień programu tematycznego

- „Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖65) zależą od programu tematycznego. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Lista ustawień domyślnych” (📖75).
- Funkcje, które można ustawić za pomocą przycisku **MENU**: Ustawić można jakość i rozmiar obrazu (📖77).

## Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych

- W programach tematycznych oznaczonych symbolem 📏 zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖108) wartość **Wyłączona**.
- W przypadku trybu programów tematycznych, w których wykorzystywana jest lampa błyskowa, przed wykonaniem zdjęcia naciśnij przycisk ⚡ (podnoszenia lampy błyskowej), aby unieść lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia (📖66).

### 🏠 Krajobraz nocny

Użyj tego trybu, aby zarejestrować atmosferę krajobrazów nocnych.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać **Z ręki** lub **Na statywie** w **Krajobraz nocny**.



- **Z ręki** (ustawienie domyślne): Umożliwia to fotografowanie ze zredukowanymi do minimum drganiami aparatu i niskim poziomem zakłóceń, nawet w przypadku fotografowania z ręki.
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona 📏.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjęć, które aparat łączy i zapisuje w postaci jednego zdjęcia.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (obszar obrazu) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Na statywie**: Wybierz ten tryb, gdy aparat jest ustabilizowany, np. w przypadku korzystania ze statywu.
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona 📏.
  - Opcja **Redukcja drgań** (📖108) jest automatycznie ustawiana jako **Wyłączona**, niezależnie od zastosowanej w menu ustawień opcji.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie z dłuższym czasem otwarcia migawki.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) zaświeci na zielono.



 Krajobraz

Ten tryb służy do wykonywania żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie** w **Krajobraz**.



- **Red. szumów z poł.zdjęć:** Umożliwia rejestrowanie ostrych zdjęć krajobrazowych z minimalną ilością szumów.
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona **NR**.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjęć, które aparat łączy i zapisuje w postaci jednego zdjęcia.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przelączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (obszar obrazu) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): Rejestruje zdjęcia, na których uwydatniono kontury i kontrast.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zarejestrowana zostanie jedna klatka.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) zaświeci na zielono.

### Zdjęcia pod światło

Ten tryb jest przydatny, gdy obiekt oświetlony jest od tyłu, przez co jego szczegóły są zaciemnione.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby ustawić kompozycję HDR (szeroki zakres dynamiczny) za pomocą ustawienia **HDR**.

- Gdy opcja **HDR** jest ustawiona jako **Wyłączony** (ustawienie domyślne): Aby zapobiec zaciemnieniu obiektu, automatycznie wyzwalana jest lampa błyskowa.

- Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.



- Jeśli opcja **HDR** zostanie ustawiona jako **Poziom 1-Poziom 3**: Skorzystaj podczas fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze. Wybierz opcję **Poziom 1**, gdy różnica między jasnymi a ciemnymi obszarami jest mniejsza, a opcję **Poziom 3**, gdy jest ona większa.


- Na ekranie fotografowania pojawi się ikona **HDR**.
- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi serię zdjęć w trybie ciągłym i zapisuje następujące dwa zdjęcia.
  - Zwykły obraz
  - Złożony obraz HDR (ze zmniejszoną utratą szczegółów w jasnych i ciemnych obszarach).
- Drugim zapisywanym zdjęciem jest złożone zdjęcie HDR. Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisany zostanie jedynie obraz przetworzony przez funkcję D-Lighting ( 88) w momencie fotografowania, w którym ciemne obszary są poprawione.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- W zależności od warunków fotografowania ciemne obszary mogą pojawić się wokół jasnych obiektów, a jasne obszary mogą pojawić się wokół ciemnych obiektów. Możesz kompensować, obniżając ustawienie poziomu.
- Zalecane jest użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** menu ustawień ( 108) wartość **Wyłączona**.












SCENE →  Automatycz.wyb.prog.


W tym trybie po wykadrowaniu zdjęcia a aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.

 / : Portret, : Krajobraz,  / : Portret nocny, : Krajobraz nocny, : Makro,  / : Zdjęcia pod światło, : Inne programy tematyczne

- Gdy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmieni się na aktualnie wybrany program tematyczny.
- Aparat na podstawie kompozycji kadru automatycznie wybiera pole ostrości dla funkcji autofokusa. Aparat wykrywa twarze w kadrze i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (□85)).
- W zależności od warunków fotografowania, aparat może nie wybrać żądanego trybu programów tematycznych. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat w tryb  (automatyczny) (□28) lub ręcznie wybrać optymalny program tematyczny.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

### Uwagi na temat wyboru programu tematycznego za pomocą funkcji Automatyczne wybieranie programów i operacji fotografowania


- W przypadku wyświetlenia ikony trybu fotografowania  lub  aparat przeprowadza optymalną operację dla fotografowania z bliska jednej lub dwóch osób. W przypadku wyświetlenia ikony  lub  aparat przeprowadza optymalną operację dla fotografowania trzech lub więcej osób bądź fotografowania kompozycji z dużym obszarem tła.
- Jeśli aparat przełącza się w tryb  /  (Portret nocny), lampa błyskowa zostanie ustawiona w trybie redukcji efektu czerwonych oczu, a lampa będzie używana do rejestracji zdjęć portretowych (obrazy nie będą zapisywane w serii), podobnie jak w przypadku wyboru opcji **Na statywie** podczas korzystania z trybu **Portret nocny** (□47).
- Jeśli aparat przełącza się w tryb  (Krajobraz nocny), zarejestrowana zostanie seria zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako jeden obraz, podobnie jak w przypadku wyboru opcji **Z ręki** korzystając z  (Krajobraz nocny) (□42).
- Jeśli ikona trybu fotografowania to , aparat przeprowadza optymalną operację dla fotografowania obiektów innych niż ludzie. Jeśli ikona to , aparat przeprowadza operację z użyciem wykrywania twarzy, która jest optymalna w przypadku fotografowania ludzi.

SCENE →  Portret

Ten tryb służy do fotografowania portretów.

- Aparat wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (□□85)).
- Gdy funkcja miękkiego odcienia skóry wygładzi twarz fotografowanej osoby, aparat zapisze zdjęcie (□□54).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



SCENE →  Sport

Tryb służy do fotografowania zawodów sportowych. Aparat rejestruje serię zdjęć, pozwalając szczególnie zaobserwować ruch obiektu.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Aby zarejestrować serię zdjęć, naciśnij do końca i przytrzymaj spust migawki. Aparat wykona do pięciu zdjęć z szybkością około siedmiu klatek na sekundę (kl/s) (jeśli dla jakości zdjęcia zostało wybrane ustawienie **Normal**, natomiast dla rozmiaru zdjęcia zostało wybrane ustawienie **□□ 4608x3456**).
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Liczba klatek na sekundę w serii może być ułec spowolnieniu, w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, rozmiaru zdjęcia, używanej karty pamięci i warunków fotografowania.




SCENE →  Portret nocny

Ten tryb służy do wykonywania portretów o zachodzie słońca lub w nocy. Lampa błyskowa jest używana do oświetlenia obiektów, zachowując atmosferę tła.





Wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie** na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego  **Portret nocny**.



- **Z ręki:**

- Na ekranie fotografowania pojawi się ikona .
- W przypadku scen z ciemnym tłem po naciśnięciu do końca spustu migawki rejestrowana jest seria zdjęć. Aparat łączy te zdjęcia i zapisuje jeden obraz.
- Podczas fotografowania w pozycji teleobiektywu aparat może nie zarejestrować serii zdjęć, nawet jeśli scena ma ciemne tło.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- Jeśli obiekt porusza się, gdy aparat rejestruje serię zdjęć, na obrazie mogą pojawić się zniekształcenia, nałożenia lub rozmycia.

- **Na statywie** (ustawienie domyślne): Wybierz ten tryb, gdy aparat jest ustabilizowany, np. w przypadku korzystania ze statywu.

- Na ekranie fotografowania pojawi się ikona .
- Opcja **Redukcja drgań** ( 108) jest automatycznie ustawiana jako **Wyłączona**, niezależnie od zastosowanej w menu ustawień opcji.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie z dłuższym czasem otwarcia migawki.
- Aparat wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” ( 85)).
- Gdy funkcja miękkiego odcienia skóry wygładzi twarz fotografowanej osoby, aparat zapisze zdjęcie ( 54).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

SCENE → 🍷 Przyjęcie/wnętrze

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć na przyjęciach. Pozwala na rejestrowanie efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach aparat należy trzymać nieruchomo, aby uniknąć efektów drgań aparatu. Aby wykonać zdjęcie aparatem umieszczonym na statywie, dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖108) wybierz wartość **Wyłączona**.



SCENE → 🏖️ Plaża

Ten tryb Służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak słoneczne plaże lub odbłyśki światła na wodzie.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.



SCENE → ❄️ Śnieg

Ten tryb pozwala fotografować sceny na śniegu oświetlonym światłem słonecznym.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.



SCENE → 🌅 Zachód słońca



Ten tryb pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) zaświeci na zielono.




SCENE → 🌄 Zmierzch/świt




Ten tryb pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub bezpośrednio po zachodzie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) zaświeci na zielono.





SCENE →  Makro

Ten tryb umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

Wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie** na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego  **Makro**.

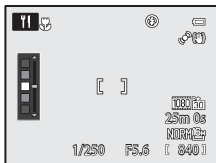


- **Red. szumów z poł.zdjęć:** Ustawienie to umożliwia rejestrowanie ostrych zdjęć z minimalną ilością szumów.
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona **NR**.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjęć, które aparat łączy i zapisuje w postaci jednego zdjęcia.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli podczas rejestrowania serii zdjęć obiekt porusza się lub aparat jest narażony na silne drgania, na obrazie mogą pojawić się zniekształcenia, nałożenia lub rozmycia.
  - Kąt widzenia (obszar obrazu) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): Rejestruje zdjęcia, na których uwydatniono kontury i kontrast.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zarejestrowana zostanie jedna klatka.
- Tryb ustawiania ostrości () zostanie przełączony na  (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi powiększenie dla najbliższej odległości do obiektu, w której możliwe jest wykonanie zdjęcia.
- Pole ostrości ustawiane przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk **OK**, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶**. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk **OK** w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
  - Tryb lampy błyskowej (gdy wybrano opcję **Jedno zdjęcie**)
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

### SCENE → Żywność

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć żywności.

- Tryb ustawiania ostrości (72) zostanie przełączony na (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi powiększenie dla najbliższej odległości do obiektu, w której możliwe jest wykonanie zdjęcia.
- Odcień można skorygować przez naciśnięcie przycisku lub wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie korekty odcienia jest zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk , a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk , , lub . Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
  - Odcień
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.



### SCENE → Muzeum

Ten tryb jest przydatny podczas fotografowania wewnątrz, gdzie użycie lamp błyskowych jest zabronione (np. muzea i galerie sztuki) lub w innych miejscach, w których użycie lampy nie jest pożądane.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do dziesięciu zdjęć, a następnie wybierze i zapisze najostrejsze zdjęcie z serii (funkcja Najlepsze zdjęcie BSS; 61).



### SCENE → Sztuczne ognie

W tym trybie wykorzystywane są długie czasy otwarcia migawki umożliwiające zarejestrowanie rozbłysków światła podczas pokazów sztucznych ogni.

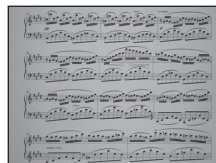
- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik ostrości (8) zaświeci na zielono.



### SCENE → Kopia czarno-biała

Ten tryb pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu i rysunków na białym papierze lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- W przypadku fotografowania obiektu w niewielkiej odległości wykonaj zdjęcie z użyciem opcji (tryb makro) w trybie ustawiania ostrości (72).





## SCENE → Panorama



Tryb służy do rejestrowania zdjęć panoramicznych.

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Panorama**, wybierz opcję **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia panoramiczne**.

- Łatwa panorama** (ustawienie domyślne): Umożliwia rejestrowanie zdjęć panoramicznych, które można odtworzyć w aparacie, poruszając aparat w kierunku, w którym chcesz utworzyć zdjęcia panoramiczne.
  - Zakres fotografowania można określić jako **Normalna (180°)** (ustawienie domyślne) lub **Szeroka (360°)**.
  - Naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go, a następnie przemieść powoli aparat w poziomie. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zarejestrowaniu wybranego zakresu fotografowania.
  - Po rozpoczęciu fotografowania aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
  - Zbliżenie zostanie zablokowane w pozycji szerokokątnej.
  - Wyświetl zdjęcie zarejestrowane w trybie łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk **OK**. Aparat wyświetla krótszy bok zdjęcia, wypełniając cały ekran i automatycznie przesuwając zdjęcie. Patrz „Wykonywanie zdjęć z funkcją łatwa panorama” (3).
- Zdjęcia panoramiczne**: Ten tryb umożliwia wykonanie serii zdjęć, które następnie zostaną połączone na komputerze w jeden obraz panoramiczny.
  - Za pomocą przycisków **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** wybierak wielofunkcyjnego wybierz kierunek łączenia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Po wykonaniu pierwszego zdjęcia wykonaj odpowiednią liczbę kolejnych zdjęć, jednocześnie kontrolując ich połączenia. Aby zakończyć fotografowanie, naciśnij przycisk **OK**.
  - Prześlij zrobione zdjęcia do komputera, a następnie za pomocą oprogramowania Panorama Maker 6 (92, 7) połącz je w jeden obraz panoramiczny. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne” (6).

### Uwaga dotycząca drukowania zdjęć panoramicznych

Podczas drukowania obrazów panoramicznych pełen obraz może nie zostać wydrukowany, w zależności od ustawień drukarki. Dodatkowo opcja drukowania może nie być dostępna, w zależności od modelu drukarki.

Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z podręcznikiem drukarki lub skontaktuj się z cyfrowym laboratorium fotograficznym.



## SCENE → Portret zwierzaka

Ten tryb pozwala na fotografowanie psów lub kotów.



- Wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne** na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego  **Portret zwierzaka**.
  - Zdjęcie pojedyncze**: jednocześnie wykonywane jest jedno zdjęcie.
  - Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): Gdy aparat ustawi ostrość na wykrytej twarzy w trybie **Wyzwalanie automat.** (ustawienie domyślne) zostaną wykonane w trybie ciągłym trzy zdjęcia (liczba klatek przy fotografowaniu w trybie ciągłym: około trzech klatek na sekundę przy ustawieniu jakości zdjęcia **Normal** i rozmiaru  **4608x3456**). Jeśli funkcja wyzwalania automatycznego nie jest wykorzystywana, po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki można wykonać około pięciu zdjęć z maksymalną prędkością około trzech klatek na sekundę (przy ustawieniu jakości zdjęcia **Normal** i rozmiaru zdjęcia  **4608x3456**).
- Aparat wykrywa obecność psa lub kota w kadrze i ustawia odpowiednio ostrość. W ustawieniu domyślnym, gdy obiekt znajdzie się w polu ostrości, migawka zostanie zwolniona automatycznie (opcja Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka).
- Jednocześnie można wykryć do pięciu zwierząt. Gdy aparat wykryje więcej niż jedną twarz, ostrość ustawia na największej twarzy widocznej na monitorze.
- Jeśli żadne zwierzę nie zostanie wykryte, naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie w środku kadru.
- Aby zmienić ustawienia funkcji Wyzwalanie automatyczne, naciśnij przycisk   wybieraka wielofunkcyjnego.
  - Wyzwalanie automat.** (ustawienie domyślne): Gdy aparat ustawi ostrość na wykrytej twarzy, migawka zostanie zwolniona automatycznie. Na ekranie fotografowania pojawi się ikona **Wyzwalanie automat.** na ekranie pojawi się ikona .
  - OFF**: naciśnij spust migawki, aby zwolnić migawkę.
- W następujących sytuacjach opcja **Wyzwalanie automat.** jest automatycznie ustawiana na **OFF**.
  - Gdy seria zdjęć z automatycznym wyzwalaniem portretu zwierzaka jest powtarzana pięć razy
  - Gdy w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci pozostało niedużo miejscaAby kontynuować fotografowanie z automatycznym wyzwalaniem migawki dla portretu zwierzaka, naciśnij przycisk   i ustaw ją ponownie.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W pewnych warunkach fotografowania, takich jak odległość od aparatu do zwierzaka, prędkość poruszania się zwierzaka, ustawienie zwierzaka, czy poziom jego oświetlenia, aparat może nie wykryć psa lub kota, ewentualnie wyświetlić ramkę wokół innego obiektu.









## Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania zwierzaka

- Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji zwierzaka wykrytego podczas wykonywania zdjęcia (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych).
- Podczas powiększania zdjęcia wyświetlanego w widoku pełnoekranowym przez obracanie dźwigni zoomu w kierunku **T**  zdjęcie zostanie powiększone na środku zwierzaka, który został wykryty podczas fotografowania (35) (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych).

## SCENE → 3D Zdjęcia 3D

Użyj tego trybu do rejestrowania zdjęć 3D z możliwością wyświetlenia w trzech wymiarach na telewizorze lub monitorze zgodnym z technologią 3D. Aparat rejestruje po jednym zdjęciu dla każdego oka, symulując obraz trójwymiarowy.



Zdjęcia zarejestrowane w tym trybie są zapisywane z jakością **Normal** i rozmiarem **1920x1080**.

- Po zarejestrowaniu pierwszego zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki przesuń aparat w poziomie w prawą stronę, tak aby zestawić obiekt ze wskaźnikiem na monitorze. Aparat automatycznie rejestruje drugie zdjęcie.
- Pole ostrości, na które można skierować ostrość aparatu, można przenieść na obszary inne niż środek kadru. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk  przed zrobieniem pierwszego zdjęcia, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk , ,  lub . Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk  w celu anulowania statusu, w którym można wybrać pole ostrości, a następnie wprowadź ustawienia.
  - Tryb ustawiania ostrości (**AF** (Autofokus) lub  (Tryb makro))
  - Kompensacja ekspozycji
- Pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 135 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135].
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Aparat nie może nagrywać filmów 3D.
- Dwa zarejestrowane obrazy zostaną zapisane jako zdjęcie 3D (plik MPO) składające się z obrazów dla lewego i prawego oka. Pierwszy obraz (dla lewego oka) zostanie również zapisany jako plik JPEG. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Zdjęcia 3D” .

### Uwagi dotyczące fotografii 3D

Aparat może nie mieć możliwości zarejestrowania drugiego zdjęcia lub zapisania zarejestrowanych zdjęć w zależności od różnych czynników, np. podczas fotografowania ruchomych obiektów lub sceny o słabym oświetleniu lub niskim kontraście.

### Wyświetlanie zdjęć 3D

- Zdjęć 3D nie można odtworzyć w 3D na monitorze aparatu. Podczas odtwarzania wyświetlany jest tylko obraz dla lewego oka.
- Aby wyświetlić zdjęcia 3D w trójwymiarze, wymagany jest telewizor lub monitor zgodny z technologią 3D. Zdjęcia 3D można odtworzyć w trójwymiarze, podłączając aparat do telewizora z obsługą technologii 3D za pomocą zgodnego kabla HDMI ( 90).
- Podłączając aparat za pomocą kabla HDMI wprowadź następujące ustawienia dla opcji **Ustawienia TV** w menu ustawień ( 108).
  - **HDMI: Automatyczny** (ustawienie domyślne) lub **1080i**
  - **Wyjście HDMI 3D: Włączone** (ustawienie domyślne)
- W przypadku podłączenia aparatu za pomocą kabla HDMI w celu odtworzenia, przełączenie wyświetlania między zdjęciami 3D a zwykłymi może chwilę potrwać. Obrazów odtwarzanych w 3D nie można powiększyć.
- Zapoznaj się z dokumentacją dołączonej do Twojego telewizora lub monitora, aby wprowadzić odpowiednie ustawienia.

### Uwaga dotycząca wyświetlania zdjęć 3D

Wyświetlając zdjęcia 3D na ekranie telewizora zgodnego z 3D przez dłuższy czas, możesz zacząć odczuwać dyskomfort, np. nadwyrężenie oczu lub zawroty głowy. Zapoznaj się uważnie z dokumentacją dołączonej do Twojego telewizora lub monitora, aby właściwie korzystać z jego funkcji.

## Korzystanie z funkcji Miękkie odcień skóry

W poniższych trybach fotografowania aparat po zwolnieniu migawki wykrywa do trzech twarzy i przetwarza obraz w taki sposób, aby zapewnić miękkie odcienie skóry, a następnie zapisuje zdjęcie.

- Program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.** (📖45), **Portret** (📖46) lub **Portret nocny** (📖47)

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć (📖88).

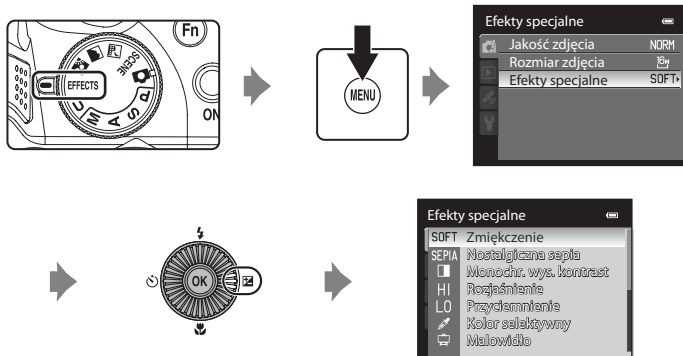
### Uwagi dotyczące funkcji Miękkie odcień skóry

- Czas zapisu zdjęć może się wydłużyć.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.

## Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Podczas fotografowania zdjęć można zastosować do nich efekty specjalne. Dostępne jest dziewięć efektów specjalnych.

Aby wybrać efekt, naciśnij przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu efektów specjalnych.

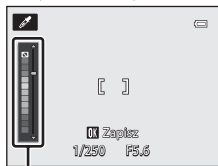


- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

## Charakterystyka poszczególnych efektów specjalnych

Opcja	Opis
Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie efektu lekkiego rozmazania na całym obrazie.
Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepia i zmniejszenie kontrastu w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Tworzenie czarno-białych fotografii o wyraźnym kontraście.
Rozjaśnienie	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.
Przyciemnienie	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.

Opcja	Opis
Kolor selektywny	<p>Utworzenie zdjęcia czarno-białego z pozostawieniem tylko określonego koloru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Po ustawieniu opcji <b>Kolor selektywny</b> wybierz kolor, który chcesz zachować, obracając wybierak wielofunkcyjny lub korzystając z przycisków ▲ lub ▼. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk <b>OK</b> w celu tymczasowego anulowania wyboru koloru, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryb lampy błyskowej (📖66)</li> <li>Samowyzwalacz (📖69)</li> <li>Tryb ustawiania ostrości (📖72)</li> <li>Kompensacja ekspozycji (📖74)</li> </ul> </li> </ul> <p>Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk <b>OK</b>.</p>
Malowidło	<p>Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.</p>
Mono z wysokim ISO	<p>Tworzenie monochromatycznych (czarno-białych) zdjęć, rejestrując je w wysokiej czułości ISO. Ustawienie to jest skuteczne, gdy fotografowane obiekty są słabo oświetlone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zarejestrowane zdjęcia mogą zawierać zakłócenia (losowo rozmieszczone, jasne piksele, mgła lub linie).</li> </ul>
Sylwetka	<p>Tworzenie fotografii z zaznaczoną sylwetką obiektu na jasnym tle.</p>



Suwak

## ✓ Ustawienia trybu efektów specjalnych

Jeśli dla ustawienia **Opcje filmów** (📖99) została wybrana wartość **VGA 120 HS 120 kl./s (640x480)**, opcji **Zmiękczenie**, **Nostalgiczna sepia** lub **Malowidło** nie można wybrać.

## 📝 Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Uwaga dotycząca obsługi pokręta sterowania podczas wyświetlania menu” (📖14).

## Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych

- „Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖65) zależą od efektów specjalnych. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Lista ustawień domyślnych” (📖75).
- Funkcje, które można ustawić za pomocą przycisku **MENU**: Ustawić można jakość i rozmiar obrazu (📖77).

## 📝 Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami (📖80).

## Tryby P, S, A, M (ustawienie ekspozycji podczas fotografowania)

Aby oprócz ręcznego ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony na podstawie warunków fotografowania i wymagań zapewnić sobie jeszcze większą kontrolę nad parametrami zdjęć, można skorzystać z elementów menu fotografowania (📖 60).

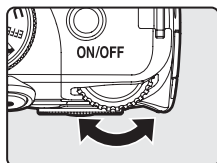
- Pole ostrości autofokusa różni się w zależności od ustawienia **Tryb pół AF**, które można wybrać na karcie **P, S, A** lub **M** po naciśnięciu przycisku **MENU**.

Aparat wykorzystuje dziewięć pól ostrości. Jeśli opcję **Tryb pół AF** ustawiono jako **Automatyczny** (ustawienie domyślne), automatycznie wybierane jest pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości (maksymalnie 9) zaświecą się na zielono.

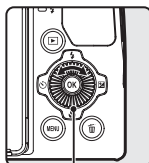
Procedura wykonywania zdjęć o żądanej jasności (ekspozycji) przez ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony jest nazywana jako „określenie ekspozycji”.

Kombinacja czasu otwarcia migawki i wartości przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki wykonywanych zdjęć (nawet przy zachowaniu ekspozycji) (📖 58).

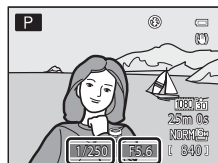
Obróć pokrętkę sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać czas otwarcia migawki i wartość przysłony.



Pokrętkę sterowania



Wybierak wielofunkcyjny



Czas otwarcia migawki      Wartość przysłony

Tryb ekspozycji	Czas otwarcia migawki (📖83)	Wartość przysłony (📖58)
<b>P</b> Automatyka programowa (📖59)	Ustawienie automatyczne (pokrętkę sterowania pozwala uzyskać flexję programu).	
<b>S</b> Automatyka z preselekcją czasu (📖59)	Ustawianie za pomocą pokrętki sterowania.	Ustawienie automatyczne.
<b>A</b> Automatyka z preselekcją przysłony (📖59)	Ustawienie automatyczne.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.
<b>M</b> Manualny (📖59)	Ustawianie za pomocą pokrętki sterowania.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Metoda ustawiania flexji programu, czasu otwarcia migawki i wartości przysłony mogą być zmienione za pomocą opcji **Zmiana wyboru Av/Tv** w menu ustawień (📖108).

## Regulacja czasu otwarcia migawki



Krótszy  
1/1000 s



Dłuższy  
1/30 s

## Regulacja wartości przysłony



Większy otwór przysłony  
(mniejsza liczba f)  
f/3



Mniejszy otwór przysłony  
(większa liczba f)  
f/8,3

### **Przysłona i zoom**

Wartość przysłony (wartość f) oznacza jasność obiektywu. Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą f-) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby f) – mniejszej ilości światła. Wartość przysłony w obiektywie zmiennoogniskowym tego aparatu może zmieniać się w zależności od pozycji zoomu. Największa przysłona w pozycji szerokokątnej ma wartość f/3, a w pozycji teleobiektywu - f/5,9.

### **Tryb U (Ustawienia użytkownika)**

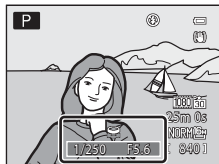
Nawet, gdy pokrętko trybu pracy ustawiono w pozycji **U** (Ust. user settings), można fotografować w trybie **P** (Automatyka program.), **S** (Aut. z preselekcją czasu), **A** (Aut. z presel. przysłony) lub **M** (Manualny). Kombinacje ustawień (Ust. user settings) często wykorzystywanych podczas fotografowania można zapisać w **U** (64).



**P (Automatyka program.)** (🔑10)

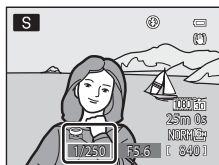
Tryb umożliwia automatyczne ustalenie ekspozycji aparatu.

- Podczas fotografowania, za pomocą pokrętki sterowania można wybierać różne kombinacje czasu otwarcia migawki i wartości przysłony („fleksja programu”) bez zmiany ekspozycji. Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu, w lewym górnym rogu monitora zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (**X**) obok wskaźnika trybu (**P**).
- Aby anulować fleksję programu, obróć pokrętkę sterującą, aż oznaczenie fleksji programu (**X**) zniknie. Wybór innego trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu również powoduje anulowanie fleksji programu.

**S (Aut. z preselekcją czasu)** (🔑10)

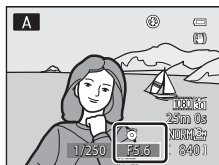
Tryb przydatny podczas fotografowania poruszających się obiektów z użyciem krótkiego czasu otwarcia migawki lub do podkreślenia ruchu obiektu z użyciem długiego czasu otwarcia migawki.

- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętkę sterowania.

**A (Aut. z presel. przysłony)** (🔑10)

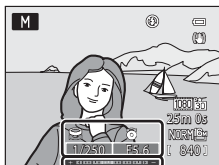
Tryb pozwala rozmyć tło lub przedstawić wyraźnie pierwszy i drugi plan kadru.

- Wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

**M (Manualny)** (🔑11)

Tryb umożliwia pełną kontrolę nad dopasowaniem ekspozycji do warunków fotografowania.

- Podczas ustawiania wartości przysłony lub czasu otwarcia migawki wskaźnik ekspozycji wyświetla stopień odchylenia od wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od -2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętkę sterowania, natomiast wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



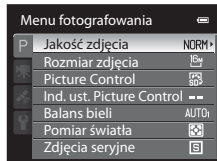
Wskaźnik ekspozycji

## Zmiana trybów **P, S, A, M**

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące trybu lampy błyskowej (📖66), samowyzwalacza (📖69), wyzwolenia uśmiechem (📖70), trybu ustawiania ostrości (📖72) i kompensacji ekspozycji (📖74), patrz „Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖65).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji ustawianych za pomocą przycisku **MENU**, patrz „Opcje dostępne w menu fotografowania” (poniżej).









## Opcje dostępne w menu fotografowania













W trybie **P, S, A, M** można zmieniać ustawienia poniższych opcji.




Wybierz tryb **P, S, A, M** → **MENU** przycisk → **P, S, A, M** karta (📖13)

Opcja	Opis	📖
Jakość zdjęcia	Ustawienie jakości (stopnia kompresji) rejestrowanego zdjęcia (📖77). Ustawienie domyślne jakości obrazu to <b>Normal</b> . Ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu fotografowania <b>U</b> lub programu tematycznego <b>Łatwa panorama</b> lub <b>Zdjęcia 3D</b> ).	77
Rozmiar zdjęcia <sup>1</sup>	Ustawienie rozmiaru rejestrowanego zdjęcia (📖78). Ustawienie domyślne to <b>16M 4608x3456</b> . Ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu fotografowania <b>U</b> lub programu tematycznego <b>Łatwa panorama</b> lub <b>Zdjęcia 3D</b> ).	78
Picture Control <sup>1</sup> (COOLPIX Picture Control)	Zmień ustawienia rejestrowania obrazów zgodnie z programem tematycznym oraz własnymi preferencjami. Ustawienie domyślne to <b>Standardowe</b> .	📖33
Ind. ust. Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)	Możliwość zapisania spersonalizowanych ustawień w COOLPIX Picture Control, co pozwala ustawić opcje edycji zdjęć na podstawie fotografowanej sceny lub preferencji użytkownika.	📖37


Opcja	Opis	
Balans bieli <sup>1</sup>	Skorygowanie kolorów na zdjęciu, aby były zbliżone do rzeczywistych kolorów widocznych dla oka. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie <b>Autom. (normalny)</b> (ustawienie domyślne). Jeśli jednakże ustawienie domyślne nie zapewni odpowiednich efektów, możliwe jest zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego dla światła dziennego lub określonego źródła światła. <ul style="list-style-type: none"> <li>Zapisana wartość ustawienia manualnego jest stosowana wspólnie w trybach fotografowania <b>P, S, A, M, U</b>.</li> </ul>	 38
Pomiar światła <sup>1</sup>	Wybór sposobu, w jaki aparat mierzy jasność obiektu. Aparat ustawia ekspozycję, która jest kombinacją czasu otwarcia migawki i wartości przysłony, na podstawie zmierzonej jasności. Ustawienie domyślne to <b>Matrycowy</b> .	 40
Zdjęcia seryjne <sup>1</sup>	Ustaw tryb wykorzystywany do wykonania serii zdjęć. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ustawienie domyślne to <b>Zdjęcie pojedyncze</b> (jednocześnie wykonywane jest tylko jedno zdjęcie).</li> <li>W przypadku ustawienia opcji <b>Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych</b> lub <b>Najlepsze zdjęcie BSS</b> (50) zdjęcia są zapisywane w serii, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.</li> <li>W przypadku ustawienia opcji <b>Szybkie: 120 klatek na sek., Szybkie: 60 klatek na sekundę</b> lub <b>Seria 16 zdjęć</b> określona ilość zdjęć jest zapisywana w serii, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.</li> <li>W przypadku ustawienia opcji <b>Interwalometr</b> zdjęcia zapisywane są w serii z przedziałem czasowym <b>30 s, 1 min, 5 min</b> lub <b>10 min</b>, gdy spust migawki został raz wciśnięty do końca.</li> </ul>	 41
Czułość ISO <sup>1</sup>	Wyższa czułość ISO pozwala wykonywać zdjęcia ciemniejszych obiektów. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane. Jeśli dla czułości ISO została ustawiona wartość <b>Automatyczna</b> (ustawienie domyślne), aparat będzie automatycznie ustawiał czułość ISO. <ul style="list-style-type: none"> <li>W trybie <b>M</b> (ręczny) czułość ISO jest ustawiana na wartości ISO 100, jeśli wybrano opcję <b>Automatyczna</b> lub <b>Autom. stały zakres</b>.</li> </ul>	 45
Braketing ekspozycji	Ekspozycja (jasność) może zostać zmieniona automatycznie podczas fotografowania w serii. Ustawienie domyślne to <b>Wyłączony</b> .	 46
Tryb pół AF <sup>1</sup>	Określenie sposobu, w jaki aparat ustawia pole ostrości za pośrednictwem mechanizmu autofokusa jako <b>Priorytet twarzy, Automatyczny</b> (ustawienie domyślne), <b>Wybór ręczny, Środek, Śledz. obiektów w ruchu</b> lub <b>AF z wyszukiw. celu</b> .	 47

Opcja	Opis	
Tryb AF	Jeśli została wybrana opcja <b>Pojedynczy AF</b> (ustawienie domyślne), aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Jeśli została wybrana opcja <b>Ciągły AF</b> , aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	 51
Kompensacja błysku	Dostosowanie mocy błysku. Skorzystaj z niej, gdy światło lampy błyskowej jest za mocne lub za słabe. Ustawienie domyślne to <b>0.0</b> .	 52
Filtr redukcji szumów	Ustawienie siły funkcji redukcji szumów, która jest zwykle stosowana podczas zapisywania zdjęcia. Ustawienie domyślne to <b>Normalny</b> .	 52
Akt. funk. D-Lighting	Funkcja zapobiega utracie danych kontrastu w światłach i cieniach podczas fotografowania. Ustawienie domyślne to <b>Wyłączona</b> .	 53
Zap. ust. user settings	Zapisanie bieżących ustawień w pozycji <b>U</b> pokrętła trybu pracy (  63).	64
Reset ust. user settings	Ustawienia zapisane w pozycji pokrętła trybu pracy <b>U</b> zostaną zresetowane.	64
Pamięć zoomu	Naciśnięcie dźwigni zoomu po ustawieniu jako <b>Włączona</b> powoduje, że aparat przechodzi stopniowo do ogniskowej (odpowiednika kąta widzenia dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) obiektywu zmiennoogniskowego, która została wcześniej zapisana. <ul style="list-style-type: none"> <li>Wybierz pozycję <b>Włączona</b>, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wyboru ogniskowej. Naciśnij przycisk , aby przełączyć ustawienie [, a następnie naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby zastosować wybór.</li> </ul>	 54
Początkowa poz. zoomu <sup>2</sup>	Gdy aparat jest włączony, pozycja zoomu jest ustawiana na ogniskowej (odpowiednika kąta widzenia dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) obiektywu zmiennoogniskowego, która została wcześniej zapisana. Ustawienie domyślne to <b>24 mm</b> .	 54

<sup>1</sup> Menu ustawień może zostać również wyświetlone, naciskając przycisk **Fn** (FUNC) podczas fotografowania. Wybierz funkcję **Przycisk Fn** w menu ustawień ( 108), a następnie określ, które menu ustawień ma być wyświetlane po naciśnięciu przycisku **Fn** (FUNC).

<sup>2</sup> Funkcji nie można ustawić w przypadku korzystania z trybu **U**.

## Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Uwaga dotycząca obsługi pokrętła sterowania podczas wyświetlania menu” ( 14).

## Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

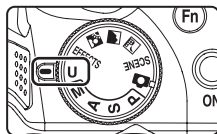
Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami ( 80).

## U (Tryby Ustawień użytkownika)

Kombinacje ustawień często wykorzystywanych podczas fotografowania (Ust. user settings) można zapisać w **U**. Fotografowanie jest możliwe w trybie **P** (Automatyka program.), **S** (Aut. z preselekcją czasu), **A** (Aut. z presel. przysłony) lub **M** (Manualny).

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **U**, aby wprowadzić ustawienia zapisane za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Zapisywanie ustawień w trybie **U**” (📖64).



- Wykudraj obiekt i wykonaj zdjęcie z tymi ustawieniami lub zmień ustawienia zgodnie z wymaganiami.
- Kombinacje ustawień, które zostały odzyskane po ustawieniu pokrętła trybu pracy w pozycji **U**, mogą zostać zmienione w dowolnej chwili za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.

Następujące ustawienia można zapisać w pozycji **U**.

### Ogólne ustawienia

- Tryb fotografowania **P, S, A** lub **M** (📖57)<sup>1</sup>
- Tryb lampy błyskowej (📖66)
- Pozycja zoomu (📖31)<sup>3</sup>
- Tryb ustawiania ostrości (📖72)<sup>4</sup>
- Ekran monitora (📖16)<sup>2</sup>
- Kompensacja ekspozycji (📖74)

### Menu fotografowania

- Jakość zdjęcia (📖77)
- Picture Control (📖60)
- Pomiar światła (📖61)
- Czulość ISO (📖61)
- Tryb pół AF (📖61)<sup>6</sup>
- Kompensacja błysku (📖62)
- Akt. funk. D-Lighting (📖62)
- Rozmiar zdjęcia (📖78)
- Balans bieli (📖61)<sup>5</sup>
- Zdjęcia seryjne (📖61)
- Braketing ekspozycji (📖61)
- Tryb AF (📖62)
- Filtr redukcji szumów (📖62)
- Pamięć zoomu (📖62)

<sup>1</sup> Zmiana standardowego trybu fotografowania. Zostaną zapisane także bieżące ustawienia fleksji programu (w przypadku wyboru opcji **P**), czasu otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji **S** lub **M**) lub też wartości przysłony (w przypadku wyboru opcji **A** lub **M**).

<sup>2</sup> Określ, czy do wyświetlania zdjęć ma być używany monitor, czy też wzgłędnie. Aktualnie używany wyświetlacz zostanie zapisany jako ustawienie wyświetlania monitora.

<sup>3</sup> Zapisana zostanie również aktualna pozycja zoomu. Nie można ustawić opcji **Początkowa poz. zoomu** (📖62).

<sup>4</sup> W przypadku wyboru opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości) zostanie również zapisana aktualna odległość ustawiania ostrości.

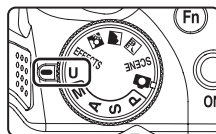
<sup>5</sup> Zapisana wartość ustawienia manualnego jest stosowana wspólnie w trybach fotografowania **P, S, A, M** i **U**.

<sup>6</sup> W przypadku wyboru opcji **Wybór ręczny** dla **Tryb pół AF** zostanie zapisana aktualna pozycja pola ostrości.

# Zapisywanie ustawień w trybie U

**1** Ustaw pokrętko trybu pracy w żądanym położeniu trybu ekspozycji.

- Obróć do pozycji **P**, **S**, **A** lub **M**.
- Ustawienia można zapisywać nawet po obróceniu do pozycji **U** (domyślne ustawienia trybu fotografowania **P** będą zapisane w momencie zakupu aparatu).

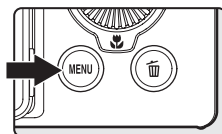


**2** Wprowadź często używane połączenia ustawień fotografowania.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące zapisanych ustawień, patrz (📖63).

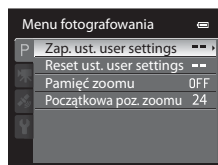
**3** Naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlone zostanie menu fotografowania.



**4** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Zap. ust. user settings**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Ekran **Gotowe** zostanie wyświetlony, a aktualne ustawienia zostaną zapisane.



## ✓ Bateria zegara

W przypadku rozładowania baterii zegara (📖27) ustawienia zapisane w trybie **U** zostaną zresetowane. Zaleca się zanotowanie wszelkich istotnych ustawień.

## 🔑 Resetowanie ustawień użytkownika

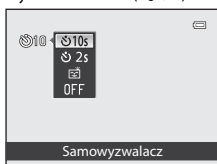
Jeśli wybrano opcję **Reset ust. user settings**, ustawienia zapisane w ustawieniach użytkownika zostaną zresetowane w następujący sposób:

- Tryb fotografowania: **P** (Automatyka program.)
- Pozycja zoomu: maksymalna pozycja szerokokątna
- Tryb lampy błyskowej: **AUTO** (automatyczny)
- Tryb ustawiania ostrości: **AF** (autofokus)
- Kompensacja ekspozycji: 0.0
- Menu fotografowania: Tak samo, jak ustawienia domyślne poszczególnych pozycji

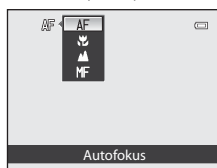
## Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Poniższe funkcje wykorzystywane podczas fotografowania można obsługiwać za pomocą przycisków ▲ (🔦), ◀ (⏸), ▼ (👉) lub ▶ (📷) wybieraka wielofunkcyjnego.

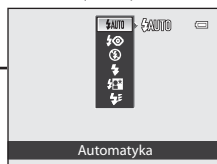
⏸ Samowyzwalacz (📖69)/  
Wyzw. uśmiechem (📖70)



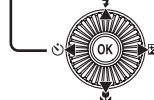
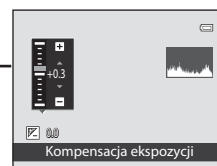
👉 Tryb ustawiania ostrości (📖72)



🔦 Tryb lampy błyskowej (📖66)



📷 Kompensacja ekspozycji (📖74)



### Dostępne funkcje

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące ustawień domyślnych w poszczególnych trybach fotografowania, patrz „Lista ustawień domyślnych” (📖75).

Funkcja	📷	SCENE, 📷 📷	EFFECTS	P. S. A. M. U
🔦 Tryb lampy błyskowej (📖66)	✓		1	✓
⏸ Samowyzwalacz (📖69)	✓		✓	✓
Wyzw. uśmiechem (📖70)	✓	1	-	✓
👉 Tryb ustawiania ostrości (📖72)	✓		✓	✓
📷 Kompensacja ekspozycji (📖74)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>


1 Ustawienie różni się w zależności od programu tematycznego lub efektów specjalnych. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Lista ustawień domyślnych” (📖75).

2 Jeśli został wybrany program tematyczny **M**, nie można skorzystać z kompensacji ekspozycji.

## Korzystanie z lampy błyskowej (tryb lampy błyskowej)

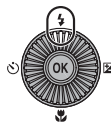
Aby wykonywać zdjęcia lampą błyskową, w pierwszej kolejności podnieś lampę. Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

### 1 Naciśnij przycisk (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę.




- Po zamknięciu lampy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na stałe jako  (wylączenie).

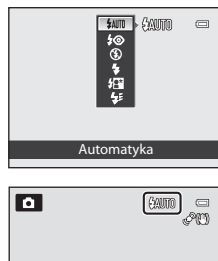


### 2 Naciśnij przycisk (tryb lampy błyskowej ) na wybieraku wielofunkcyjnym.



### 3 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Dostępne tryby lampy błyskowej” (📖67).
- Jeśli przycisk  nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu trybu  AUTO (automatyczny) wskaźnik  AUTO jest wyświetlany tylko przez kilka sekund, nawet jeśli wskaźniki monitora (📖15) są włączone.



### 4 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

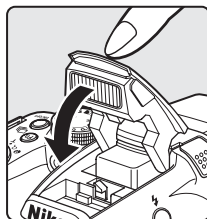
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.
  - Świeci: po naciśnięciu spustu migawki do końca lampka błyskowa zadziała.
  - Miga: lampka błyskowa ładuje się. Aparat nie może wykonać zdjęcia.
  - Nie świeci: lampka błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, podczas ładowania lampy błyskowej monitor jest wyłączany.





## ✓ Zamknięcie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



## 📎 Efektywny zasięg lampy błyskowej

Zasięg wbudowanej lampy błyskowej wynosi od około 0,5 m do 8,0 m dla najkrótszej ogniskowej oraz od około 1,5 m do 4,5 m dla najdłuższej ogniskowej (jeśli dla ustawienia **Czułość ISO** została wybrana wartość **Automatyczna**).

## Dostępne tryby lampy błyskowej

### ⚡AUTO Automatyka

Lampa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.

### 👁️ Aut. z red. efektu czerw. oczu

Tryb odpowiedni do portretów. Redukuje efekt czerwonych oczu spowodowany przez światło lampy błyskowej na zdjęciach portretowych (📖 68).

### 🔇 Wyłączona

Lampa błyskowa nie działa.

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu podczas fotografowania w ciemnych miejscach, zaleca się użycie statywu.

### ⚡ Błysk wypełniający

Lampa emituje błysk przy wykonywaniu zdjęcia niezależnie od naświetlenia obiektu. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.



### 📷 Synchr. z dł. czasami eksp.

Połączenie błysku wypełniającego z długim czasem otwarcia migawki. Tryb odpowiedni w przypadku portretów wykonywanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają odpowiednie naświetlenie tła.

### ⚡ Syn. na tylną kurt. migawki

Błysk wypełniający zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.

### **Ustawienia trybu lampy błyskowej**

- Ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne funkcje” (📖65) i „Lista ustawień domyślnych” (📖75).
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).
- Zmieniony tryb lampy błyskowej użyty w następujących sytuacjach zostanie zapisany w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
  - Podczas korzystania z trybu fotografowania **P, S, A** lub **M**
  - Gdy w trybie  (automatycznym) została wybrana funkcja  (automatyka z redukcją czerwonych oczu)

### **Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu**

Aparat wykorzystuje **zaawansowaną funkcję redukcji efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie)**.

Jeśli aparat wykryje na wykonanym zdjęciu „czerwone oczy”, opracowana przez firmę Nikon funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie będzie przetwarzać zdjęcie podczas jego zapisywania.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące punkty:

- Czy wymagany do zapisania zdjęcia jest nieco dłuższy.
- W niektórych sytuacjach zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą być poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb i spróbować ponownie.

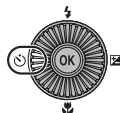
## Korzystanie z samowyzwalacza

Korzystanie z samowyzwalacza jest przydatne w przypadku zdjęć grupowych i do redukcji wstrząsów przy naciśnięciu spustu migawki.

Podczas korzystania z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖 108) wartość

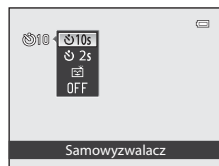
**Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (samowyzwalacz ⌚) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję ⌚10s (lub ⌚2s), a następnie naciśnij przycisk OK.

- ⌚10s (dziesięć sekund): ustawienie odpowiednie dla zdjęć grupowych.
- ⌚2s (dwie sekundy): ustawienie przydatne w celu zredukowania drgań aparatu.
- Jeśli został wybrany program tematyczny **Portret zwierzaka**, zostanie wyświetlona funkcja 📷 (automatyczne wyzwalenie do portretu zwierzaka; 📖 52). Funkcja samowyzwalacza ⌚10s i ⌚2s nie jest dostępna.
- Wybrany tryb samowyzwalacza zostanie wyświetlony na monitorze.
- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

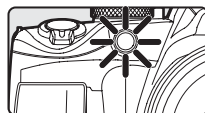
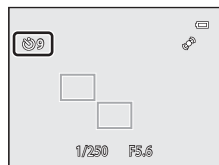


- 3 Wykudraj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Ustaw ostrość i ekspozycję.


- 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz i wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Gdy trwa odliczanie, miga dioda samowyzwalacza. Na około sekundę przed zwolnieniem migawki dioda przestanie migać i zaświeci w sposób ciągły.
- Samowyzwalacz wyłącza się (OFF) z chwilą wyzwolenia migawki.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.




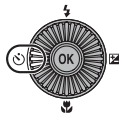
## Wyzw. uśmiechem (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Po wybraniu tego trybu aparat wykrywa uśmiechnięte twarze i automatycznie zwalnia migawkę, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty.

- Funkcja może być używana, jeśli został włączony tryb fotografowania  (automatyczny), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny**.

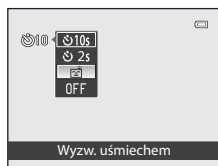
### 1 Naciśnij przycisk (samowyzwalacz ) na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Tryb lampy błyskowej lub ustawienia menu fotografowania należy zmienić przed naciśnięciem przycisku .



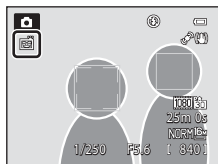
### 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję (Wyzw. uśmiechem), a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli przycisk  nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



### 3 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, nie naciskając spustu migawki, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Gdy aparat wykryje twarz, wokół twarzy pojawi się podwójna żółta ramka (pole ostrości). Gdy aparat ustawi ostrość na tej twarzy, podwójna ramka zmieni na chwilę kolor na zielony i ostrość zostanie zablokowana.
- Można wykryć maksymalnie trzy twarze. Jeśli aparat wykryje zarysy więcej niż jednej twarzy, twarz osoby znajdującej się najbliższej środka kadru zostanie otoczona podwójną ramką, a pozostałe pojedynczą.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Po każdym wyzwoleniu migawki automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wykrywania twarzy i uśmiechu jest powtarzane.



### 4 Zakończenie fotografowania:

- Aby anulować wykrywanie uśmiechu i zakończyć fotografowanie, wróć do kroku 1 i wybierz pozycję **OFF**.

## Uwagi dotyczące funkcji Wyzwalanie uśmiechem

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych warunkach fotografowania twarzy i uśmiechnięte twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖85).
- Funkcji wyzwolenia uśmiechem nie można używać jednocześnie z niektórymi trybami fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne funkcje” (📖65) i „Lista ustawień domyślnych” (📖75).
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

## Automatyczne wyłączenie w trybie wyzwalania uśmiechem

Podczas korzystania z trybu wyzwalania uśmiechem aktywowana zostanie funkcja automatycznego wyłączenia (📖109), a aparat wyłączy się, gdy jedna z sytuacji opisanych poniżej trwa i nie są wykonywane żadne czynności.

- Aparat nie wykrywa żadnych twarzy.
- Aparat wykrywa twarz, ale nie wykrywa uśmiechu.

## Kiedy miga dioda samowyzwalacza

Kiedy aparat wykryje zarysy twarzy, dioda samowyzwalacza zacznie migać. Bezpośrednio po zwolnieniu migawki dioda samowyzwalacza zacznie szybko migać.

## Ręczne zwalnianie migawki

Migawkę można również zwolnić, naciskając spust migawki. Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

## Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Autofokus” (📖33).

## Korzystanie z trybu ustawiania ostrości

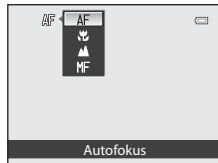
Wybierz tryb ustawiania ostrości w zależności od żądanej sceny.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (tryb ustawiania ostrości) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany tryb ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne tryby ustawiania ostrości” (173).
- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu trybu AF (autofokus) wskaźnik AF jest wyświetlany tylko przez kilka sekund, nawet jeśli wskaźniki monitora (15) są włączone.




## Dostępne tryby ustawiania ostrości


### AF Autofokus

Aparat automatycznie ustawia ostrość w zależności od odległości do fotografowanego obiektu. Skorzysta z tego trybu, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi 50 cm lub więcej albo 1,5 m lub więcej w przypadku maksymalnej ogniskowej.

### Tryb makro

Ten tryb jest używany do fotografowania kwiatów i małych obiektów z bliskiej odległości.


To, jak blisko można się przybliżyć do obiektu, zależy od pozycji powiększenia. Gdy pozycja powiększenia została ustawiona w pozycji, w której ikona  i wskaźnik powiększenia świecą się na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości 10 cm od obiektywu.

W pozycji szerokokątnej od  aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się nawet 1 cm od obiektywu.


### Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania sceny przez okno lub podczas fotografowania krajobrazów.

Aparat automatycznie ustawi ostrość w pobliżu nieskończoności.

- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach.
- Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako  (wyłączone).

### MF Ręczne ustawianie ostrości




Ostrość można ustawiać dla dowolnego obiektu znajdującego się w odległości od 1 cm do nieskończoności od obiektywu (2). Najkrótsza odległość ustawienia ostrości w aparacie zależy od pozycji zoomu.

- Z tej funkcji można korzystać w trybach fotografowania **P, S, A, M, U**, w trybie efektów specjalnych lub z programem tematycznym **Sport**.


## Uwaga dotycząca fotografowania z lampą błyskową

Jeśli podczas fotografowania w trybie  (makro) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości) obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

## Ustawienia trybu ostrości

- Ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne funkcje” (65) i „Lista ustawień domyślnych” (75).
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (80).
- W trybach fotografowania **P, S, A i M** zmienione ustawienie trybu ustawiania ostrości jest zapamiętywane, nawet po wyłączeniu aparatu.

## Tryb makro

Jeśli podczas korzystania z trybu **P, S, A, M** lub **U** dla ustawienia **Tryb AF** w trybie fotografowania (60) została wybrana wartość **Ciągły AF**, aparat będzie ustawiać ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy.

W innych trybach fotografowania tryb **Ciągły AF** jest włączany automatycznie po włączeniu trybu makro.

Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

## Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Ustawiając kompensację ekspozycji podczas fotografowania, możesz ustawić ogólną jasność obrazu.

- 1 Naciśnij przycisk **OK** (ikonka kompensacji ekspozycji) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼** wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wartość kompensacji.

- Aby rozjaśnić obraz, zastosuj dodatnią (+) kompensację ekspozycji.
- Aby przyciemnić obraz, zastosuj ujemną (-) kompensację ekspozycji.

Wskaźnik kompensacji ekspozycji



Wartość kompensacji ekspozycji

Histogram

- 3 Naciśnij przycisk **OK**.

- Jeśli przycisk **OK** nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, ustawienie zostanie wprowadzone, a menu ustawień zniknie.
- Nawet jeśli spust migawki zostanie naciśnięty bez wciskania przycisku **OK**, można zarejestrować zdjęcie, używając wybranej wartości kompensacji.
- Jeśli zastosowana zostanie wartość kompensacji ekspozycji inna niż **0.0**, wartość zostanie wyświetlona na monitorze z ikoną **☒**.

- 4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Aby wyłączyć kompensację ekspozycji, powróć do kroku 1, zmień wartość na **0.0**.





## Wartość kompensacji ekspozycji

- Zmieniona wartość kompensacji ekspozycji zastosowana w trybie **P**, **S** lub **A** pozostanie zapisana w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat zostanie wyłączony.
- Jeśli jako tryb fotografowania został wybrany program tematyczny **Sztuczne ognie** (📖50) lub tryb **M** (Manualny) (📖59), nie można korzystać z kompensacji ekspozycji.

## Korzystanie z histogramu






Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie tonów na obrazie. Kieruj się jego wskazaniem, korzystając z kompensacji ekspozycji i fotografując bez użycia lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne tony znajdują się po lewej stronie, jasne tony – po prawej). Oś pionowa odnosi się do liczby pikseli dla każdego poziomu jasności na zdjęciu.
- Zwiększenie kompensacji ekspozycji powoduje przemieszczenie rozłożenia tonów w prawo, zaś zmniejszenie - przemieszczenie w lewo.

## Lista ustawień domyślnych


Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

- Na następnej stronie można znaleźć podobne informacje dotyczące programów tematycznych.

Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej <sup>1</sup> (📖66)	Samowyzwalacz (📖69)	Tryb ustawiania ostrości (📖72)	Kompensacja ekspozycji (📖74)
 (automatyczny) (📖40)	 AUTO	OFF	AF <sup>2</sup>	0.0
<b>EFFECTS</b> (efekty specjalne) (📖55)	 <sup>3</sup>	OFF	AF	0.0
<b>P, S, A, M</b> (📖57)	 AUTO	OFF	AF	0.0
<b>U</b> (Ust. user settings) (📖63)	 AUTO	OFF	AF	0.0

<sup>1</sup> Po zamknięciu lampy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na stałe jako  (wyłączona).

<sup>2</sup> Można wybrać tryb **AF** (autofokus),  (tryb makro) lub  (nieskończoność).

<sup>3</sup> W trybie **Mono z wysokim ISO** lub **Sylwetka** ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość  (wyłączona).

- Ustawienie wprowadzone w trybie **P**, **S**, **A** lub **M** jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu (poza ustawieniem samowyzwalacza).

## Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami (📖80).

Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych programów tematycznych.

	Tryb lampy błyskowej (📖66)	Samowyzwalacz (📖69)	Tryb ustawiania ostrości (📖72)	Kompensacja ekspozycji (📖74)
📖42	🔆	OFF	▲ <sup>1</sup>	0.0
📖43	🔆 <sup>1</sup>	OFF	▲ <sup>1</sup>	0.0
📖44	🔆/🔆 <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>1</sup>	0.0
📖45	🔆AUTO <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>1</sup>	0.0
📖46	🔆👁️	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>1</sup>	0.0
📖46	🔆 <sup>1</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>5</sup>	0.0
📖47	🔆👁️ <sup>6</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>1</sup>	0.0
📖48	🔆👁️ <sup>7</sup>	OFF	AF <sup>1</sup>	0.0
📖48	🔆AUTO	OFF	AF <sup>8</sup>	0.0
📖48	🔆AUTO	OFF	AF <sup>8</sup>	0.0
📖48	🔆 <sup>1</sup>	OFF	▲ <sup>1</sup>	0.0
📖48	🔆 <sup>1</sup>	OFF	▲ <sup>1</sup>	0.0
📖49	🔆 <sup>9</sup>	OFF	🌸 <sup>1</sup>	0.0
📖50	🔆 <sup>1</sup>	OFF	🌸 <sup>1</sup>	0.0
📖50	🔆	OFF	AF <sup>8</sup>	0.0
📖50	🔆 <sup>1</sup>	OFF <sup>1</sup>	▲ <sup>1</sup>	0.0 <sup>1</sup>
📖50	🔆	OFF	AF <sup>8</sup>	0.0
📖51	🔆 <sup>10</sup>	OFF <sup>10</sup>	AF <sup>11</sup>	0.0
📖52	🔆 <sup>1</sup>	📖 <sup>12</sup>	AF <sup>8</sup>	0.0
3D 📖53	🔆 <sup>1</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>8</sup>	0.0

<sup>1</sup> Tego ustawienia nie można zmienić.

<sup>2</sup> Lampa błyskowa zostanie trwale ustawiona jako 🔆 (błysk wypełniający), gdy opcja **HDR** jest ustawiona jako **Wyłączony**, oraz jako 🔆 (wyłączona), gdy dla opcji **HDR** wprowadzono ustawienie inne niż **Wyłączony**.

<sup>3</sup> Można wybrać opcję 🔆AUTO (automatyczny) lub 🔆 (wyłączona). W przypadku wyboru opcji 🔆AUTO (automatyczny) aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego.

<sup>4</sup> Można wybrać funkcję samowyzwalacza lub wyzwalać uśmiechem.

<sup>5</sup> Można wybrać tryb **AF** (autofokus) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

<sup>6</sup> Tego ustawienia nie można zmienić. Błysk wypełniający jest emitowany w celu zredukowania efektu czerwonych oczu.

<sup>7</sup> Istnieje możliwość przełączenia na tryb synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

<sup>8</sup> Można wybrać tryb **AF** (autofokus) lub 🌸 (tryb makro).

<sup>9</sup> W trybie **Red. szumów z poł.zdjęć** ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 🔆 (wyłączona).

<sup>10</sup> Tego ustawienia nie można zmienić za pomocą **Łatwa panorama**.

<sup>11</sup> Tego ustawienia nie można zmienić za pomocą **Łatwa panorama**. Można wybrać tryb **AF** (autofokus), 🌸 (tryb makro) lub ▲ (nieskończoność) podczas korzystania z funkcji **Zdjęcia panoramiczne**.

<sup>12</sup> Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna. Automatyczne wyzwalać dla portretu zwierzęcia (📖52) może być włączony lub wyłączony.

## Zmiana jakości i rozmiaru zdjęć

Funkcja umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) oraz rozmiaru zdjęcia podczas rejestrowania.

### Dostępna jakość zdjęcia

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk **MENU** (📖13) → menu fotografowania → **Jakość zdjęcia**

Niższa kompresja daje zdjęcia o wyższej jakości, ale większym rozmiarze plików, co zmniejsza liczbę zdjęć możliwych do zarejestrowania.

Opcja		Opis
<b>FINE</b>	Fine	Jakość zdjęcia wyższa niż <b>Normal</b> , odpowiednia do powiększeń lub wysokiej jakości odbitek. Współczynnik kompresji około 1:4
<b>NORM</b>	Normal (ustawienie domyślne)	Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Współczynnik kompresji około 1:8
<b>BASIC</b>	Basic	Podstawowa jakość zdjęcia, niższa niż <b>Normal</b> , odpowiednia do zdjęć dołączanych do wiadomości e-mail lub używanych na stronach internetowych. Współczynnik kompresji około 1:16

### **Ustawienie jakości zdjęcia**

- Ustawienie jakości zdjęcia jest wyświetlane podczas fotografowania i odtwarzania w postaci ikony na monitorze (📖8 do 10).
- Aby zmienić jakość zdjęcia, wybierz opcję **Jakość zdjęcia**, a następnie po wyświetleniu menu obróć pokrętkę sterowania.
- Ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu fotografowania **U** lub programu tematycznego **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**).
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

### **Dodatkowe informacje**

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Liczba pozostałych zdjęć” (📖79).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (📖98).















## Dostępny rozmiar zdjęcia


Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU (📖13) → menu fotografowania → Rozmiar zdjęcia

Możesz ustawić rozmiar obrazu (ilość pikseli) dla zarejestrowanych zdjęć.

Im większy rozmiar zdjęcia, tym pokaźniejsza może być jego wielkość po wydrukowaniu lub wyświetleniu bez powodowania efektu ziarnistości obrazu. Ogranicza to jednak liczbę możliwych do zarejestrowania zdjęć.

Z kolei niewielki rozmiar zdjęcia jest przydatny w przypadku zdjęć dołączanych do wiadomości e-mail lub używanych na stronach internetowych. Jednakże drukowanie małych zdjęć w dużych rozmiarach powoduje powstanie efektu ziarnistości.

Opcje*	Opis
 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Rejestrowanie zdjęć zawierających więcej szczegółów niż zarejestrowane w trybie  3264×2448 lub  2272×1704.
 3264×2448	Ustawienie gwarantujące dobrą równowagę między rozmiarem pliku a jakością. Jest to najlepszy wybór w większości zastosowań.
 2272×1704	
 1600×1200	Mniejszy rozmiar niż w trybach  4608×3456,  3264×2448 i  2272×1704, co umożliwia zarejestrowanie większej liczby zdjęć.
 640×480	Rozmiar odpowiedni do wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora o proporcjach 4:3 lub do rosyłania ich pocztą elektroniczną.
 4608×2592	Rejestrowanie zdjęć o takiej samej proporcji (16:9), co w przypadku telewizorów panoramicznych.
 1920×1080	
 4608×3072	Rejestrowanie zdjęć o takiej samej proporcji (3:2), jak zdjęcia wykonywane aparatem małoobrazkowym 35 mm [135].
 3456×3456	Rejestrowanie zdjęć o kształcie kwadratu.










\* Całkowita liczba zarejestrowanych pikseli oraz liczba zarejestrowanych pikseli w poziomie i w pionie.  
Na przykład:  4608 × 3456 = 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

### Ustawienie rozmiaru zdjęcia

- Ustawienie rozmiaru zdjęcia jest wyświetlane podczas fotografowania i odtwarzania w postaci ikony na monitorze (📖8 do 10).
- Aby zmienić rozmiar zdjęcia, wybierz opcję **Rozmiar zdjęcia**, a następnie po wyświetleniu menu obróć pokrętkę sterowania.
- Ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu fotografowania **U** lub programu tematycznego **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**).
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

## Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano liczbę zdjęć, jakie można zapisać w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB w poszczególnych kombinacjach ustawień **Rozmiar zdjęcia** (📏78) i **Jakość zdjęcia** (📏77). Należy pamiętać, że liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od ich kompozycji (ze względu na kompresję JPEG). Ponadto liczba ta może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli pojemność karty jest taka sama.

Rozmiar zdjęcia	Jakość zdjęcia	Pamięć wewnętrzna (90 MB)	Karta pamięci <sup>1</sup> (4 GB)	Rozmiar wydruku <sup>2</sup> (cm)
 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Fine	11	470	39 × 29
	Normal	19	840	
	Basic	35	1480	
 3264×2448	Fine	22	930	28 × 21
	Normal	39	1650	
	Basic	68	2870	
 2272×1704	Fine	44	1880	19 × 14
	Normal	79	3350	
	Basic	135	5740	
 1600×1200	Fine	87	3650	13 × 10
	Normal	149	6350	
	Basic	247	10 000	
 640×480	Fine	517	20 100	5 × 4
	Normal	812	30 100	
	Basic	1137	40 200	
 4608×2592	Fine	14	620	39 × 22
	Normal	26	1120	
	Basic	46	1970	
 1920×1080	Fine	81	3440	16 × 9
	Normal	142	6030	
	Basic	237	10 000	
 4608×3072	Fine	12	530	39 × 26
	Normal	22	950	
	Basic	39	1670	
 3456×3456	Fine	14	620	29 × 29
	Normal	26	1120	
	Basic	46	1970	

<sup>1</sup> Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi 10 000 lub więcej, wyświetlana jest wartość „9999”.

<sup>2</sup> Rozmiar wydruku w rozdzielczości 300 dpi.

Rozmiary wydruków są wynikiem dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) i mnożenia przez 2,54 cm. Jednak nawet przy takim samym ustawieniu wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

## Wydruk zdjęć w rozmiarze 1:1

W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.

Możliwość drukowania zdjęć w rozmiarze 1:1 jest zależna od modelu drukarki.

Zapoznaj się z dodatkowymi szczegółami w instrukcji obsługi drukarki lub zasięgnij opinii autoryzowanego przedstawiciela handlowego.

## Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Tryb ustawiania ostrości (📖72)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję ▲ (nieskończoność), lampa błyskowa jest niedostępna.
	Zdjęcia seryjne (📖61)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek na sek., Szybkie: 60 klatek na sekundę, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć</b> , lampa błyskowa jest niedostępna.
	Braketing ekspozycji (📖61)	Lampa błyskowa jest niedostępna.
Samowyzwalacz/Wyzw. uśmiechem	Tryb pół AF (📖61)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Śledz. obiektów w ruchu</b> , funkcja samowyzwalacza/wyzwolenia uśmiechem jest niedostępna.
Tryb ustawiania ostrości	Tryb pół AF (📖61)	Jeśli podczas wybrano opcję <b>Śledz. obiektów w ruchu</b> , funkcja <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości) jest niedostępna.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖61)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych</b> lub <b>Seria 16 zdjęć</b> , ustawienie <b>Jakość zdjęcia</b> przyjmuje na stałe wartość <b>Normal</b> .
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖61)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Seria 16 zdjęć</b>, ustawienie <b>Rozmiar zdjęcia</b> przyjmuje na stałe wartość 📷 (2560x1920 pikseli).</li> <li>• Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych</b>, ustawienie <b>Rozmiar zdjęcia</b> przyjmuje na stałe wartość 📷 (2048x1536 pikseli).</li> <li>• Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Szybkie: 120 klatek na sek., Rozmiar zdjęcia</b> przyjmuje stałą wartość 📷 (640x480 pikseli), zaś w przypadku wybrania opcji <b>Szybkie: 60 klatek na sekundę, Rozmiar zdjęcia</b> przyjmuje stałą wartość 📷 (1280x960 pikseli).</li> </ul>
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖61)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek na sek., Szybkie: 60 klatek na sekundę</b> lub <b>Seria 16 zdjęć, Czułość ISO</b> przyjmuje na stałe wartość <b>Automatyczna</b> .
	Akt. funk. D-Lighting (📖62)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli opcję <b>Czułość ISO</b> ustawiono jako <b>Automatyczna</b>, a opcję <b>Akt. funk. D-Lighting</b> ustawiono w dowolny tryb inny niż <b>Wyłączona</b>, maksymalna wartość czułości ISO zostanie ustawiona jako ISO 800.</li> <li>• Jeśli podczas fotografowania dla opcji <b>Akt. funk. D-Lighting</b> wprowadzono ustawienie inne niż <b>Wyłączona, 1600, 3200</b> lub <b>Hi 1</b> w <b>Czułość ISO</b> nie będzie dostępne.</li> </ul>

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Balans bieli	Picture Control (📖60)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Monochromatyczny</b> , ustawienie <b>Balans bieli</b> przyjmuje na stałe wartość <b>Autom. (normalny)</b> .
Picture Control	Akt. funk. D-Lighting (📖62)	W przypadku fotografowania z użyciem opcji <b>Akt. funk. D-Lighting</b> ustawienie <b>Kontrast</b> w regulacji ręcznej nie może być zmienione.
Pomiar światła	Akt. funk. D-Lighting (📖62)	Funkcja <b>Pomiar światła</b> została zresetowana do ustawienia <b>Matrycowy</b> , jeśli opcja <b>Akt. funk. D-Lighting</b> zostanie ustawiona w dowolnym trybie innym niż <b>Wyłączona</b> .
Zdjęcia seryjne/ Braketing ekspozycji	Zdjęcia seryjne (📖61)/Braketing ekspozycji (📖61)	Opcje fotografowania w trybie ciągłym i <b>Braketing ekspozycji</b> nie są dostępne jednocześnie. Funkcja <b>Braketing ekspozycji</b> została zresetowana do ustawienia <b>Wyłączony</b> , jeśli opcja <b>Zdjęcia seryjne</b> zostanie ustawiona w dowolnym trybie innym niż <b>Zdjęcie pojedyncze</b> . Jeśli dla funkcji <b>Braketing ekspozycji</b> został wybrany jakikolwiek inny tryb niż <b>Wyłączony</b> , ustawienie <b>Zdjęcia seryjne</b> jest resetowane do wartości <b>Zdjęcie pojedyncze</b> .
	Samowyzwalacz (📖69)/Wyzw. uśmiechem (📖70)	Opcje fotografowania w trybie ciągłym lub <b>Braketing ekspozycji</b> i samowyzwalacz/wyzwolenie uśmiechem nie są dostępne jednocześnie.
	Picture Control (📖60)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Monochromatyczny</b> , nie można korzystać z funkcji <b>Braketing ekspozycji</b> .
Tryb pół AF	Wyzw. uśmiechem (📖70)	Aparat wykona zdjęcie przy użyciu funkcji wykrywania twarzy niezależnie od zastosowanej opcji <b>Tryb pół AF</b> .
	Tryb ustawiania ostrości (📖72)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli zostało wybrane ustawienie inne niż <b>Śledz. obiektów w ruchu</b>, natomiast jako tryb ustawiania ostrości podczas fotografowania została wybrana wartość ▲ (nieskończoność), aparat ustawia ostrość na nieskończoność niezależnie od zastosowanej opcji trybu pół AF.</li> <li>• Jeśli została wybrana opcja <b>MF</b> (ręczne ustawienie ostrości), nie można ustawić trybu pół AF.</li> </ul>
Tryb AF	Wyzw. uśmiechem (📖70)	Podczas fotografowania z funkcją wyzwolenia uśmiechem nie można zmienić ustawienia Tryb AF.
	Tryb ustawiania ostrości (📖72)	Gdy dla trybu ostrości została wybrana opcja ▲ (nieskończoność), tryb ostrości operuje z użyciem ustawienia <b>Pojedynczy AF</b> .
	Tryb pół AF (📖61)	Jeśli opcja <b>Tryb pół AF</b> zostanie ustawiona jako <b>Priorytet twarzy</b> , <b>Tryb pół AF</b> działa z ustawieniem <b>Pojedynczy AF</b> .
Akt. funk. D-Lighting	Czułość ISO (📖61)	Jeśli dla ustawienia <b>Czułość ISO</b> została wybrana wartość <b>1600</b> , <b>3200</b> lub <b>Hi 1</b> , funkcja <b>Akt. funk. D-Lighting</b> jest niedostępna.

## Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖61)	Jeśli do fotografowania wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek na sek.</b> lub <b>Szybkie: 60 klatek na sekundę</b> , funkcja Data wydruku jest niedostępna.
Ustaw. dźwięków	Zdjęcia seryjne (📖61)	Jeśli w menu fotografowania wybrano opcję <b>Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek na sek., Szybkie: 60 klatek na sekundę, Najlepsze zdjęcie BSS</b> lub <b>Seria 16 zdjęć</b> , dźwięk migawki jest wyłączony.
	Braketing ekspozycji (📖61)	Dźwięk migawki jest wyłączony.
Uwaga: mrugnięcie	Wyzw. uśmiechem (📖70)/Zdjęcia seryjne (📖61)/Braketing ekspozycji (📖61)	Ostrzeżenie o mrugnięciu nie będzie wyświetlane, jeśli została włączona funkcja wyzwolenia uśmiechem, dla funkcji <b>Zdjęcia seryjne</b> została wybrana wartość inna niż <b>Zdjęcie pojedyncze</b> lub też została włączona funkcja braketingu ekspozycji.
Zoom cyfrowy	Wyzw. uśmiechem (📖70)	Zoom cyfrowy nie może być użyty podczas fotografowania z funkcją wyzwolenia uśmiechem.
	Tryb ustawiania ostrości (📖72)	Zoom cyfrowy nie może zostać zastosowany, gdy wybrano opcję <b>MF</b> (ręczne ustawienie ostrości).
	Zdjęcia seryjne (📖61)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję <b>Seria 16 zdjęć</b> , nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
	Tryb pół AF (📖61)	Podczas fotografowania z funkcją <b>Śledz. obiektów w ruchu</b> nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
	Pamięć zoomu (📖62)	Jeśli dla opcji <b>Pamięć zoomu</b> została ustawiona wartość <b>Włączona</b> , nie można korzystać z zoomu cyfrowego.

### Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- W niektórych trybach fotografowania nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pół AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji (📖82).



## Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby **P**, **S**, **A**, **M**)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od wartości przysłony lub ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień
Czułość ISO (☐61) <sup>1</sup>	Automatyczna <sup>2</sup> , Autom. stały zakres <sup>2</sup>	1/4000 <sup>3</sup> do 1 s (tryb <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3</sup> do 8 s (tryb <b>M</b> )
	ISO 100	1/4000 <sup>3</sup> do 4 s (tryb <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3</sup> do 8 s (tryb <b>M</b> )
	ISO 200, 400	1/4000 <sup>3</sup> do 4 s
	ISO 800	1/4000 <sup>3</sup> do 2 s
	ISO 1600	1/4000 <sup>3</sup> do 1 s
	ISO 3200, Hi 1	1/4000 <sup>3</sup> do 1/2 s
Zdjęcia seryjne (☐61)	Szybkie, Wolne, Najlepsze zdjęcie BSS	1/4000 <sup>3</sup> do 1/30 s
	Bufor zdj. wstępnych, Seria 16 zdjęć	1/4000 do 1/30 s
	Szybkie: 120 klatek na sek.	1/4000 do 1/125 s
	Szybkie: 60 klatek na sekundę	1/4000 do 1/60 s

<sup>1</sup> Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (☐80).

<sup>2</sup> W trybie **M** czułość ISO jest blokowana na wartości ISO 100.

<sup>3</sup> Minimalny czas otwarcia migawki zmienia się w zależności od wartości przysłony. Zmniejszanie otworu przysłony powoduje wydłużanie czasu otwarcia migawki. Jeśli została ustawiona wartość przysłony f/3 (maksymalny otwór przysłony), czas otwarcia migawki można ustawić do minimalnej wartości 1/2000 sekundy. Jeśli została ustawiona wartość f/8,3, czas otwarcia migawki można ustawić do minimalnej wartości 1/4000 sekundy.

## Ustawianie ostrości na obiekt

Pole ostrości lub zasięg ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu fotografowania i trybu ostrości (📖72).

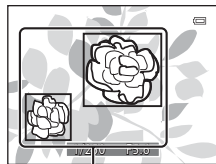
- W trybach **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** można ustawić regulację ostrości na polu, wybierając opcję **Tryb pół AF** (📖61) w menu fotografowania.
- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na obiektach, dla których autofokus nie pracuje zgodnie z oczekiwaniami (📖33). Jeśli aparat nie ustawi ostrości, naciśnij kilkakrotnie spust migawki do połowy, zablokuj ostrość (📖86) lub skorzystaj z ręcznego ustawienia ostrości (🔍2).

### Korzystanie z opcji AF z wyszukiw. celu

Gdy opcja **Tryb pół AF** w trybie 📷 (automatyczny) lub **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** zostanie ustawiona jako **AF z wyszukiw. celu**, aparat wyreguluje ostrość podczas następujących operacji, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.

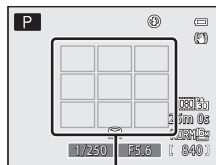
- Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, pola ostrości (maksymalnie dwanaście pół) zgodne z rozmiarem obiektu zaświecą się na zielono.

W trybie wykrywania twarzy aparat traktuje wykryte twarze ludzi priorytetowo.



Pole ostrości

- Aparat wykorzystuje dziewięć pól ostrości. Jeśli główny obiekt nie zostanie wykryty, automatycznie wybierane jest pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości (maksymalnie 9) zaświecą się na zielono.



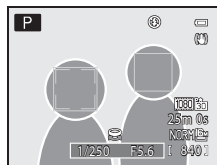
Pole ostrości

### 🔍 Uwagi dotyczące opcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może błędnie określić, który obiekt jest główny.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obraz wyświetlony na monitorze jest bardzo ciemny lub jasny
  - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się mocnymi kolorami
  - Gdy ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów
  - Jeśli dla opcji **Balans bieli** została ustawiona wartość **Pomiar manualny**, **Światło żarowe** lub **FL 1** w trybie **Światło jarzeniowe**
  - Jeśli opcja **Picture Control** zostanie ustawiona jako **Monochromatyczny**

## Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

W poniższych trybach fotografowania aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób. Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której została ustawiona ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, które można wykryć	Pole ostrości (podwójna ramka)
<b>Priorytet twarzy</b> wybrano dla trybu <b>Tryb pół AF</b> (📖61) w <b>P, S, A, M</b> lub <b>U</b> . Program tematyczny <b>Automatycz.wybr.prog., Portret,</b> <b>Portret nocny</b> (📖41)	Do 12	Twarz najbliższej aparatu
📷 (Wyzwalanie uśmiechem) (📖70)	Do 3	Twarz najbliższej środka kadru.

- Jeśli podczas korzystania z funkcji **Priorytet twarzy** zostanie naciśnięty do połowy spust migawki, a żadna twarz nie zostanie wykryta, a także podczas kadrowania ujęcia, na którym nie znajdują się żadne twarze, aparat automatycznie wybierze pola ostrości (maksymalnie dziewięć) zawierające obiekt znajdujący się najbliższej aparatu.
- W przypadku wybrania opcji **Automatycz.wybr.prog.** pole ostrości zmieni się w zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku zwalniania migawki do połowy w trybie programów tematycznych **Portret** lub **Portret nocny** żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.
- Jeśli po wybraniu trybu 📷 (wyzwalenie uśmiechem) i naciśnięciu spustu migawki do połowy żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

### 📌 Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, czy fotografowane osoby są zwrócone twarzą do aparatu. Aparat nie będzie w stanie wykryć zarysów twarzy w następujących sytuacjach:
  - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeśli kadr obejmuje więcej niż jedną twarz, twarze wykrywane przez aparat, a także twarz, na której aparat ustawi ostrość, zależą od wielu czynników, między innymi od kierunku, w którym obiekt jest zwrócony.
- W niektórych rzadkich sytuacjach, takich jak opisane w części „Autofokus” (📖33), obiekt może nie znajdować się w obszarze ostrości, mimo że podwójna ramka świeci na zielono. Jeśli aparat nie ustawia ostrości, spróbuj użyć funkcji „Blokada ostrości” (📖86).

### 📌 Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

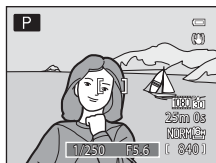
- Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas wykonywania zdjęcia (z wyjątkiem zdjęć zarejestrowanych z użyciem opcji **Zdjęcia seryjne** (📖61) lub **Braketing ekspozycji** (📖61)).
- Podczas powiększania zdjęcia wyświetlanego w widoku pełnoekranowym przez obracanie dźwigni zoomu w kierunku **T** (📖) zdjęcie zostanie powiększone na środku twarzy, która została wykryta podczas fotografowania (📖35) (z wyjątkiem zdjęć zarejestrowanych z użyciem opcji **Zdjęcia seryjne** (📖61) lub **Braketing ekspozycji** (📖61)).

## Blokada ostrości

Jeśli dla opcji Tryb pół AF wybrano środek kadru, użyj blokady ostrości.

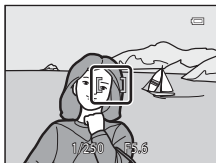
Aby ustawić ostrość na obiekt poza środkiem, gdy **Tryb pół AF** (📖61) ustawiono jako **Środek** w trybie **P, S, A, M** lub **U**, użyj blokady ostrości zgodnie z poniższym opisem.

### 1 Umieść obiekt w środku kadru.



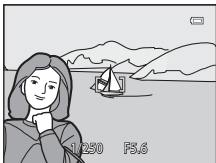
### 2 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Ostrość jest ustawiona na obiekt, a pole ostrości zaświeci się na zielono.
- Ekspozycja zostanie również zablokowana.



### 3 Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

- Pamiętaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem.

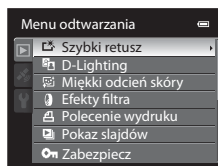


### 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.





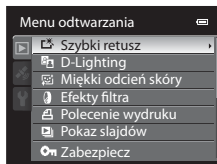
# Funkcje odtwarzania












Niniejszy rozdział opisuje funkcje dostępne podczas odtwarzania obrazów.









## Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)

Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur można skonfigurować poniższe funkcje przez naciśnięcie przycisku **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie wybranie karty  ( 13).





Opcja	Opis	
 Szybki retusz <sup>1, 2, 3</sup>	Służy do tworzenia retuszowanej kopii zdjęcia z poprawionym kontrastem i nasyceniem.	 17
 D-Lighting <sup>1, 3</sup>	Służy do tworzenia kopii zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastem, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	 17
 Miękki odcień skóry <sup>1, 2, 3</sup>	Po włączeniu tej funkcji aparat wykrywa twarze na wykonywanych zdjęciach i tworzy kopię z miękkim odcieniem skóry.	 18
 Efekty filtra <sup>1, 3</sup>	Stosowanie różnych efektów, korzystając z filtra cyfrowego. Dostępne efekty: <b>Kolor selektywny, Efekt rozbłysku, Rybie oko, Efekt miniatury i Malowidło.</b>	 19
 Polecenie wydruku <sup>4</sup>	W przypadku korzystania z drukarki do wydrukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci funkcja polecenia wydruku pozwala określić, które zdjęcia mają być wydrukowane i w jakiej liczbie odbitek każdego zdjęcia.	 55
 Pokaz slajdów	Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci w formie automatycznego pokazu slajdów.	 57
 Zabezpiecz	Ochrona wybranych zdjęć i filmów przed przypadkowym usunięciem.	 58
 Obróć zdjęcie <sup>3, 4</sup>	Określenie orientacji, w której zapisane zdjęcia mają być wyświetlane w trybie odtwarzania.	 60
 Miniatury zdjęć <sup>1, 3</sup>	Tworzenie miniatury wykonanego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna do tworzenia kopii umieszczanych na stronach internetowych lub dołączanych do wiadomości e-mail.	 20
 Notatka głosowa <sup>3, 5</sup>	Użyj mikrofonu aparatu, aby nagrać notatki głosowe i dołączyć je do wykonanych zdjęć. Funkcja pozwala także na odtwarzanie i usuwanie notatek głosowych.	 61
 Kopiowanie	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci. Ta funkcja pozwala również na kopiowanie filmów.	 62
 Czarna ramka <sup>1, 3</sup>	Tworzenie nowego zdjęcia otoczonego czarną ramką.	 21

Opcja	Opis	
 Opcje wyświetl. sekwencji	Wyświetlanie sekwencji obrazów, zarejestrowanych w serii, jako pojedyncze obrazy lub wyświetlanie tylko zdjęcia kluczowego w sekwencji.	 63
 Wybierz kluczowe zdjęcie	Zmiana zdjęcia kluczowego dla serii zarejestrowanych zdjęć (zdjęcia w sekwencji,  13). <ul style="list-style-type: none"> <li>Zmieniając to ustawienie, wybierz żądaną sekwencję przed wyświetleniem menu.</li> </ul>	 63


<sup>1</sup> Ta funkcja jest stosowana do edycji aktualnie wybranego zdjęcia i zapisania go w postaci oddzielnego pliku.

Należy jednakże pamiętać, że nie można edytować poniższych zdjęć.

- Zdjęcia wykonane przy współczynniku proporcji 16:9, 3:2 lub 1:1 (z wyjątkiem przypadku, gdy używana jest funkcja edycji Czarna ramka)
- Zdjęcia wykonane w trybie **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**



Należy pamiętać także o ograniczeniach dotyczących retuszu edytowanych zdjęć (15, 16).

<sup>2</sup> Nie można edytować zdjęć wyodrębnionych z filmu.

<sup>3</sup> Ta funkcja nie może być używana do zdjęć w sekwencji, jeśli wyświetlane jest tylko jedno zdjęcie kluczowe. Aby użyć tej funkcji, naciśnij przycisk  w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć przed wyświetleniem menu.

<sup>4</sup> Funkcji nie można zastosować do zdjęć w trybie programu tematycznego **Zdjęcia 3D**.

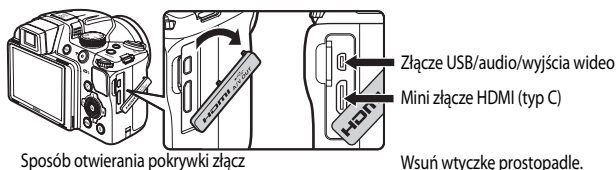
<sup>5</sup> Notatka głosowa nie może być dołączona do zdjęcia wykonanego w trybie **Łatwa panorama**.

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące poszczególnych funkcji, patrz „Edycja zdjęć” (15) i „Menu odtwarzania” (55) w części Dokumentacja.

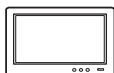
## Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.

- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



### Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy wykonane aparatem można wyświetlać na ekranie telewizora.  
Sposób podłączenia: podłącz wtyczki audio i wideo dołączonego kabla audio-wideo EG-CP16 do gniazd wejściowych telewizora. Ewentualnie podłącz dostępny w handlu kabel HDMI (typu C) do gniazda wejściowego HDMI telewizora.

### Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć w komputerze



Po przesłaniu zdjęć do komputera można oprócz odtwarzania zdjęć i filmów przeprowadzać proste czynności retuszu oraz zarządzać danymi zdjęć.  
Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu dołączonego kabla USB UC-E6.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2, korzystając z dołączonej płyty Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2. Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera i obsługi programu płyty Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2, patrz 93.
- Jeśli jakiegokolwiek urządzenia USB są podłączone do komputera i pobierają z niego zasilanie, należy je odłączyć przed podłączeniem do komputera aparatu. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych przez USB do tego samego komputera jednocześnie może spowodować usterkę aparatu lub dostarczenie zbyt dużego zasilania z komputera, co może doprowadzić do uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

### Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.  
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB UC-E6.



## Korzystanie z programu ViewNX 2

Program ViewNX 2 jest uniwersalnym pakietem oprogramowania pozwalającym na przesyłanie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z płyty Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.



### Instalowanie programu ViewNX 2

- Wymagane jest połączenie z Internetem.

### Zgodne systemy operacyjne

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

- Mac OS X (w wersji 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

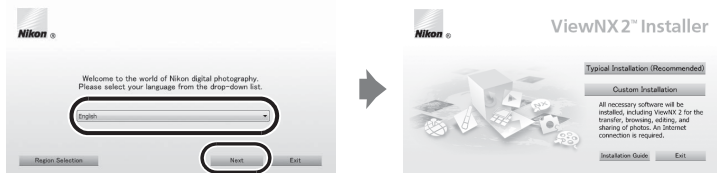
Aktualne informacje dotyczące zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

**1** Uruchom komputer i włóż do napędu CD-ROM płytę Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.

- Mac OS: Po wyświetleniu okna **ViewNX 2** dwukrotnie kliknij ikonę **Welcome** (Witamy).

## 2 Wybierz odpowiedni język w oknie dialogowym wyboru języka, aby wyświetlić okno instalacji.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję **Region Selection** (Wybór Regionu), aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk **Region Selection** (Wybór Regionu) nie jest dostępny).
- Kliknij przycisk **Next** (Dalej), aby wyświetlić okno instalacji.



## 3 Uruchom program instalacyjny.

- Zaleca się kliknięcie przycisku **Installation Guide** (Instrukcja instalacji) w oknie instalacji w celu zapoznania się przed zainstalowaniem programu ViewNX 2 z pomocą instalacji oraz wymaganiami systemowymi.
- Kliknij przycisk **Typical Installation (Recommended)** (Typowa instalacja (zalecana)) w oknie instalacji.

## 4 Pobierz oprogramowanie.

- Po wyświetleniu ekranu **Software Download** (Pobieranie oprogramowania) kliknij polecenie **I agree – Begin download** (Zgadzam się – rozpocznij pobieranie).
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

## 5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji wyjdź z programu instalacyjnego.

- Windows: Kliknij przycisk **Yes** (Tak).
- Mac OS: Kliknij przycisk **OK**.

Zostanie zainstalowane następujące oprogramowanie:

- ViewNX 2 (składające się z trzech poniższych modułów)
  - Nikon Transfer 2: program służący do przesyłania zdjęć do komputera
  - ViewNX 2: program służący do wyświetlania, edycji i drukowania przesłanych zdjęć
  - Nikon Movie Editor (Edytor filmów) : program służący do podstawowej edycji przesłanych filmów
- Panorama Maker 6 (program służący do tworzenia pojedynczych zdjęć panoramicznych składających się z serii zdjęć wykonanych w programie tematycznym zdjęć panoramicznych)
- QuickTime (tylko w systemie Windows)

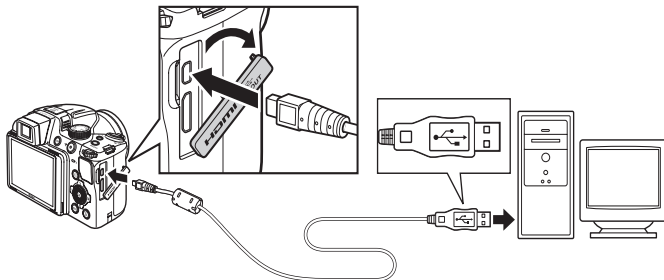
## 6 Wymij z napędu CD-ROM płytę Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.

## Przesyłanie zdjęć do komputera

### 1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB:** Wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego przewodu USB UC-E6. Aparat zostanie automatycznie włączony. Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



- **Gniazdo karty SD:** Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo karty, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD:** Podłącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

#### • W przypadku korzystania z systemu Windows 7

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.

- 1 W menu **Import pictures and videos** (Importuj zdjęcia i filmy) kliknij opcję **Change program** (Zmień program). Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2** (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2) i kliknij **OK**.
- 2 Dwukrotnie kliknij pozycję **Import File** (Importuj plik).



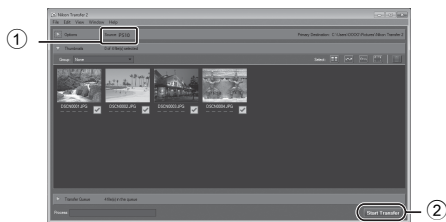
Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

### Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

## 2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Sprawdź, czy w polu „Source” (źródło) programu Nikon Transfer 2 (❶) w obszarze „Options” (Opcje) jest wyświetlana nazwa podłączonego aparatu lub dysku wymiennego.
- Kliknij przycisk **Start Transfer** (Rozpocznij przesyłanie) (❷).



- Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

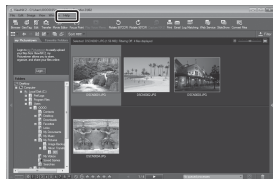
## 3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

## Wyświetlanie zdjęć

### Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia w programie ViewNX 2 zostaną wyświetlone po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

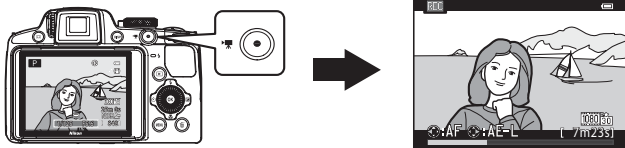


### Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

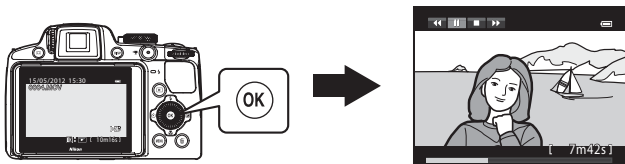
- **Windows:** Dwukrotnie kliknij skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac OS:** Kliknij ikonę **ViewNX 2** w dok.

## Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Można nagrywać filmy, naciskając po prostu przycisk ● (🎥 - nagrywania filmów).



Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk OK w trybie odtwarzania.



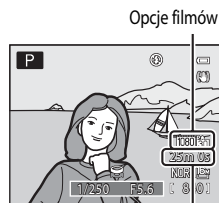
## Nagrywanie filmów

Można nagrywać filmy, naciskając po prostu przycisk **●** (📹 – nagrywania filmów).

Ustawienia tonów barw, balansu bieli i inne są takie same, jak w przypadku fotografowania.

### 1 Włącz aparat i wyświetl ekran fotografowania.

- Ikona opcji filmu informuje o rodzaju zarejestrowanego filmu. Ustawienie domyślne to **1080p HD 1080p ★ (1920x1080)** (📖99).
- Podczas nagrywania filmów kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy niż w przypadku zdjęć. Naciśnij przycisk **DISP** (ekran) i wyświetl ramkę filmowania (📖15), aby sprawdzić zakres filmu w ramce przed rejestracją.
  - \* Przedstawiona na ilustracji maksymalna długość filmu różni się od rzeczywistej wartości.



Maksymalna długość filmu\*

### 2 Naciśnij przycisk **●** (📹 - nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Pola ostrości nie zostaną wyświetlone podczas nagrywania.
- W przypadku naciśnięcia przycisku **▶** na wybierak wielofunkcyjnym podczas nagrywania filmu, ekspozycja jest blokowana. Aby odblokować, naciśnij ponownie przycisk **▶**.
- Podczas nagrywania z opcjami filmu ustawionymi dla proporcji 16:9 (np. **Opcje filmów** to **1080p HD 1080p ★ (1920x1080)**) zawartość monitora zmieni się, uwzględniając proporcję 16:9 (film nagrany zostanie z zakresem pokazanym na ekranie po prawej stronie).
- Na monitorze są wyświetlane informacje o szacowanej pozostałej długości filmu. Podczas zapisywania danych w pamięci wewnętrznej jest wyświetlany symbol **📖**.
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie, gdy osiągnięta zostanie maksymalna długość filmu.



### 3 Naciśnij ponownie przycisk **●** (📹 - nagrywanie filmu), aby zakończyć nagrywanie.

#### **📌 Uwaga dotycząca rejestrowania zdjęć i zapisywania filmów**

Podczas rejestrowania zdjęć lub zapisywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub pozostałej długości filmu.

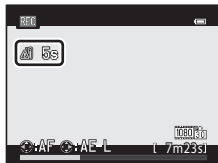
**Podczas migania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani też wyjmować akumulatora lub karty pamięci.** Może to spowodować utratę danych lub też uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

## ✓ Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Podczas zapisywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości Class 6 lub wyższej (📄23). Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.
- Użycie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia. Jeśli zostało rozpoczęte nagrywanie filmu bez korzystania z zoomu cyfrowego, a następnie została obrócona dźwignia zoomu w kierunku **T**, zoom zatrzyma się w punkcie maksymalnego współczynnika zoomu optycznego. Aby włączyć zoom cyfrowy, puść dźwignię zoomu, a następnie ponownie obróć ją w kierunku **T**. Po zakończeniu nagrywania zoom cyfrowy zostanie wyłączony.
- Mogą być także nagrywane dźwięki pracy dźwigni zoomu, korzystania z zoomu, funkcji autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne następujące zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej pojawić mogą się paski
  - Obiekty, które poruszają się szybko w obrębie klatki, np. pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone
  - Cały obraz filmu może być zniekształcony, gdy aparat jest przemieszczany
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany

## ✓ Uwagi dotyczące temperatury aparatu






- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmu przed dłuższy okres czasu lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie, po 5 sekundach nagrywanie automatycznie zatrzyma się. Na monitorze są wyświetlane informacje o pozostałym czasie nagrywania (🕒 5 s). Aparat wyłączy się po 5 sekundach od chwili automatycznego zatrzymania nagrywania. Przed ponownym użyciem pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.



## ✍ Ustawianie ostrości dotyczące nagrywania filmów

- Jeśli dla opcji **Tryb AF** (📄99) w menu filmowania została wybrana wartość **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), ostrość zostanie zablokowana po naciśnięciu przycisku **●** / **📷** - nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania filmu. Aby ustawić ponownie ostrość za pomocą autofokusa podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk **◀** wybieraka wielofunkcyjnego.
- Gdy dla trybu ostrości (📄72) została wybrana opcja **MF** (ręczne ustawianie ostrości), ustaw ostrość ręcznie. Ostrość podczas rejestrowania filmów można skorygować przez naciśnięcie przycisku **▲** (dalej) lub **▼** (bliżej) wybieraka wielofunkcyjnego.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📄33). W takiej sytuacji skorzystaj z opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości) lub wykonaj jedną z następujących czynności.
  1. Przed rozpoczęciem nagrywania dla opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybierz ustawienie **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
  2. Ustaw na środku ekranu obiekt położony w tej samej odległości. Naciśnij przycisk **●** / **📷** - nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu i zmień kompozycję.

## Maksymalna długość filmu

Opcje filmów (📖99)	Pamięć wewnętrzna (90 MB)	Karta pamięci (4 GB) <sup>2</sup>
 HD 1080p★ (1920×1080)	37 s <sup>1</sup>	25 min
 HD 1080p (1920×1080)	57 s	40 min
 HD 720p (1280×720)	1 min 25 s	1 godz.
 iFrame 540 (960×540)	33 s <sup>1</sup>	25 min
 VGA (640×480)	4 min 11 s	2 godz. 50 min




Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu może się różnić w zależności rodzaju karty pamięci i szybkości nagrywania filmu.

- <sup>1</sup> Maksymalna długość dla pojedynczego filmu wynosi 25 sekund.
- <sup>2</sup> Maksymalna długość pojedynczego filmu wynosi 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci dostępna jest ilość wolnego miejsca umożliwiającego nagranie dłuższego filmu. Maksymalny czas nagrywania jednego filmu zostanie wyświetlony podczas rejestracji.

## Funkcje dostępne w trybie nagrywania filmów

- Kompensacja ekspozycji i ustawienia **Balans bieli** (📖60) są również stosowane w trybie nagrywania filmów. Gdy tryb ostrości jest ustawiony jako 🍷 (tryb makro), aparat może przybliżyć do pozycji bliższej do obiektu, aby nagrać film. Zatwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć funkcji Samowyzwalacza (📖69). Jeśli ustawienie samowyzwalacza zostało wprowadzone, a przycisk 🟢 (📷 - nagrywanie filmów) został naciśnięty, aparat rozpocznie nagrywanie filmu po dziesięciu lub dwu sekundach.
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Naciśnij przycisk **MENU** przed rozpoczęciem nagrywania filmu, aby wyświetlić kartę 📷 (film) i wybrać ustawienia menu filmowania (📖99).

## Nagrywanie filmów ze zwiększoną szybkością (filmy HS)

Jeśli dla opcji **Opcje filmów** w menu filmowania została ustawiona wartość  **HS 120 kl./s (640×480)**,  **HS 60 kl./s (1280×720)** lub  **HS 15 kl./s (1920×1080)**, można nagrywać filmy, które będą odtwarzane w zwolnionym lub przyspieszonym tempie (🔍66).

## Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (🔍98).



## Zmiana ustawień nagrywania filmu (menu filmowania)

Można zmienić następujące ustawienia.



Wyświetl ekran fotografowania → MENU przycisk → karta (13)


Opcja	Opis	
Opcje filmów	Wybierz rodzaj zarejestrowanego filmu. Aparat może zarejestrować filmy w normalnej i zwiększonej szybkości (HS). Można je odtworzyć w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. Ustawienie domyślne to <b>1080p HD 1080p ★ (1920x1080)</b> .	64
Tryb AF	Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów z normalną szybkością. Można wybrać <b>Pojedynczy AF</b> (ustawienie domyślne), w którym ostrość jest blokowana, gdy rozpocznie się rejestrowanie filmu, lub <b>Ciągły AF</b> , gdzie aparat nastawia ostrość w sposób ciągły podczas rejestracji filmu. Jeśli została wybrana opcja <b>Ciągły AF</b> , w nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, wybierz opcję <b>Pojedynczy AF</b> .	68

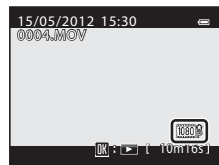
### Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Uwaga dotycząca obsługi pokręta sterowania podczas wyświetlania menu” (14).

# Odtwarzanie filmów

## 1 Naciśnij przycisk (odtworzenie), aby wybrać tryb odtwarzania.

- Naciśnij wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać film.
- Filmy można rozpoznać po ikonie filmu (98).



## 2 Naciśnij przycisk , aby odtworzyć film.




### Regulacja głośności

Naciśnij dźwignię zoomu **T/W** (2) podczas odtwarzania.
















### Operacje dostępne podczas odtwarzania filmów.

Obracając wybierak wielofunkcyjny, można przewijać do przodu i do tyłu.





Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora.

Za pomocą przycisków  i  wybieraka wielofunkcyjnego wybierz ikonę elementu sterującego odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk , aby wykonać poniższe operacje.



Czynność	Użyj	Opis
Przewijanie do tyłu		Film jest przewijany do tyłu przez cały czas, kiedy przycisk  jest naciśnięty.
Przewijanie do przodu		Film jest przewijany do przodu przez cały czas, kiedy przycisk  jest naciśnięty.
Pauza		Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących odtwarzania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.
		 Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
		 Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		 Wyodrębnienie i zapisanie tylko żądanych części filmu (  31).
		 Zapisywanie wyodrębnionej klatki z filmu jako zdjęcie (  32).
	Wznowienie odtwarzania.	
Koniec		Powrót do widoku pełnoekranowego.

\* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Aby usunąć film, przejdź do widoku pełnoekranowego (34) lub widoku miniatur (35), wybierz film, a następnie naciśnij przycisk  (36).

### Uwaga dotyczące odtwarzania filmu

Odtwarzanie filmów nagranych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX P510 jest niemożliwe.



## Korzystanie z funkcji GPS

---

Global Positioning System (GPS) to system nawigacji satelitarnej, korzystający z fal elektromagnetycznych emitowanych przez sieć satelitów GPS rozmieszczonych na orbicie okołoziemskiej.

Niniejszy rozdział opisuje, jak zarejestrować informacje o pozycji na obrazie za pomocą funkcji GPS.

## Rozpoczęcie rejestracji danych GPS

Wewnętrzny układ GPS w aparacie odbiera sygnały z satelitów GPS i oblicza aktualną godzinę oraz pozycję.

Obliczanie pozycji określa się mianem pozycjonowania.

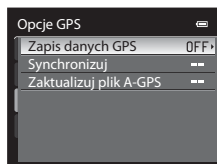
Informacje o pozycji (długość i szerokość geograficzna) można zapisać razem ze zdjęciami.

Aby rozpocząć rejestrację informacji o pozycji, ustaw opcję **Opcje GPS** na **Zapis danych GPS**.

Naciśnij przycisk **MENU** → 📁 (ustawienia GPS) zakładka (📖14) → Opcje GPS

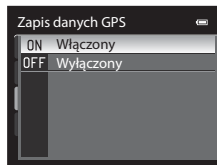
Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji GPS wprowadź poprawnie ustawienia **Strefa czasowa i data** (📖108).

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Zapis danych GPS**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Wybierz pozycję **Włączony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Sygnały zostaną pobrane z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie.
- Ustawienie domyślne to **Wyłączony**.



- 3 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.
- Rozpoczęcie pobierania sygnałów satelitów GPS należy przeprowadzać na otwartej przestrzeni.

## Uwagi dotyczące funkcji GPS

- Uzyskanie informacji o pozycji może zająć kilka minut, gdy pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub w sytuacji, w której pozycjonowania nie można przeprowadzać przez dłuższy czas, lub tuż po wymianie akumulatora.
- Jeśli dla ustawienia **Zapis danych GPS** została wybrana wartość **Włączony** podczas zapisu rejestru przy użyciu funkcji **Utwórz rejestr** (☑105), funkcja GPS będzie działała nawet po wyłączeniu aparatu.
- Rozmieszczenie satelitów GPS bezustannie ulega zmianie. Określenie pozycji może nie być możliwe lub może potrwać, w zależności od Twojej lokalizacji i pory dnia. Aby użyć funkcji GPS, korzystaj z aparatu na otwartych przestrzeniach, gdzie niebo jest jak najmniejszym przesłonione. Pobieranie sygnału przebiegnie sprawniej, jeśli antena GPS (☑2) zostanie skierowana w stronę nieba.
- Jeśli aparat należy wyłączyć w samolocie lub w szpitalu, ustaw opcję **Zapis danych GPS** jako **Wyłączony**.
- Poniższe lokalizacje blokujące lub odbijające sygnały mogą powodować błędne lub nieprecyzyjne pozycjonowanie.
  - Wnętrza budynków lub piwnice
  - Miejsca pomiędzy wysokimi budynkami
  - Pod estakadą
  - W tunelu
  - W pobliżu linii wysokiego napięcia
  - Pomiędzy skupiskami drzew
  - Pod wodą
- Korzystanie w pobliżu aparatu z telefonu komórkowego pracującego w paśmie 1,5 GHz może spowodować błędne pozycjonowanie.
- Jeśli podczas pozycjonowania aparat jest przenoszony, nie należy umieszczać go w metalowej torbie. Pozycjonowania nie można przeprowadzić, jeśli aparat jest zakryty materiałami metalowymi.
- W przypadku istotnej różnicy pomiędzy sygnałami satelitów GPS odchylenie może kształtować się na poziomie kilkuset metrów.
- Podczas wykonywania pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i godzina wewnętrznego zegara aparatu są rejestrowane w momencie fotografowania w miejscach wskazanych w aparacie podczas odtwarzania. Godzina uzyskana przez informacje o pozycji i zarejestrowana na obrazach nie będzie wyświetlana w aparacie.
- W przypadku trybu serii zdjęć informacje o pozycji zostaną zapisane na pierwszym zdjęciu.
- Informacji o lokalizacji nie można rejestrować w filmach.
- System geodezyjny funkcji GPS aparatu korzysta z systemu WGS 84 (World Geodetic System 1984).

### ❑ Uwaga dotycząca zdjęć z zarejestrowanymi informacjami o pozycji

Za pomocą zdjęć, które zarejestrowano z informacjami o lokalizacji, można zidentyfikować poszczególne osoby. Należy zachować ostrożność podczas przesyłania zdjęć zarejestrowanych z informacjami o lokalizacji lub plików dziennika GPS do sieci, w tym do Internetu, gdzie przeglądać je mogą inne osoby.

Zapoznaj się z rozdziałem „Pozybywanie się urządzeń służących do przechowywania danych” (📖v).

### ❑ Uwagi dotyczące korzystania z aparatu z funkcją GPS za granicą

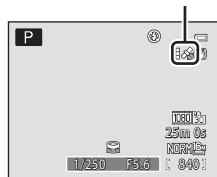
- Przed udaniem się w podróż zagraniczną z aparatem z funkcją GPS skonsultuj się z agencją podróźniczą lub ambasadą kraju docelowego w celu uzyskania informacji, czy istnieją jakiegokolwiek ograniczenia dotyczące korzystania z takiego aparatu. Na przykład rejestracja informacji o lokalizacji bez zezwolenia rządu nie jest możliwa na terenie Chin. Ustaw opcję **Zapis danych GPS** w menu **Opcje GPS** jako **Wyłączony**.
- Funkcja GPS może nie działać poprawnie na terenie Chin oraz na granicy Chin z sąsiadującymi krajami.

### 🔍 Wskaźnik odbioru sygnału GPS

Odbiór sygnału GPS przedstawiony jest na ekranie fotografowania.

- 📶: otrzymywane są sygnały z przynajmniej czterech satelitów, pozwalające na określenie pozycji. Informacje o pozycji zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
- 📶: otrzymywane są sygnały z trzech satelitów, pozwalające na określenie pozycji. Informacje o pozycji zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
- 📶: otrzymywane są sygnały z satelitów, ale nie pozwalają one na określenie pozycji. Informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
- 📶: sygnały z satelitów nie są otrzymywane; określenie pozycji nie jest możliwe. Informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.

Odbiór sygnału GPS

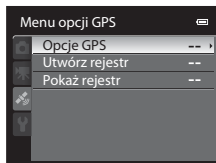


### 🔍 Zdjęcia z zarejestrowanymi informacjami o pozycji

- Ikona 📶 wyświetlana jest podczas odtwarzania zdjęć, do których dołączone są informacje o pozycji (📖10).
- Informacje o pozycji zarejestrowane ze zdjęciem można sprawdzić na mapie za pośrednictwem programu ViewNX 2 po przesłaniu obrazu do komputera (📖91).
- Rzeczywista lokalizacja może być różna od zarejestrowanych ze zdjęciem informacji GPS, w zależności od dokładności uzyskanych informacji o pozycji i używanego systemu geodezyjnego.

## Zmiana ustawień GPS (menu opcji GPS)

W menu opcji GPS można zmienić poniższe ustawienia.



Naciśnij przycisk MENU → (ustawienia GPS) (📖14)

Opcja	Opis	
Opcje GPS	<p><b>Zapis danych GPS:</b> po ustawieniu jako <b>Włączony</b> odbierane będą sygnały z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie (📖102). Ustawienie domyślne to <b>Wyłączony</b>.</p> <p>Sygnały z satelitów GPS są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (pod warunkiem, że dla ustawienia <b>Zapis danych GPS</b> w sekcji <b>Opcje GPS</b> menu opcji GPS została wybrana wartość <b>Włączony</b>).</p> <p><b>Zaktualizuj plik A-GPS:</b> karta pamięci używana do aktualizacji pliku A-GPS (wspomagany sygnał GPS). Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny na śledzenie informacji o pozycji.</p>	69
Utwórz rejestr	<p>Pozyskane informacje o śledzeniu są rejestrowane przez czas zdefiniowany za pomocą opcji <b>Rejestruj</b> z uwzględnieniem przedziałów czasowych opcji <b>Odstęp rejestracji</b> (pod warunkiem, że dla ustawienia <b>Zapis danych GPS</b> w sekcji <b>Opcje GPS</b> menu opcji GPS została wybrana wartość <b>Włączony</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybierz opcję <b>Zakończ rejestrację</b> i zapisz zarejestrowane dane dziennika na karcie pamięci.</li></ul>	71
Pokaż rejestr	<p>Dane rejestru zapisane na karcie pamięci można sprawdzić i usunąć, wybierając pozycję <b>Utwórz rejestr</b>, a następnie pozycję <b>Zakończ rejestrację</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Po wybraniu danych rejestru i naciśnięciu przycisku <b>OK</b> zostanie wyświetlona przebyta trasa.</li><li>Aby usunąć dane rejestru, wybierz je, a następnie naciśnij przycisk .</li></ul>	73

### Wyświetlanie informacji o lokalizacji wykonania zdjęcia podczas zapisu rejestru


Aby wyświetlić lokalizację wykonania zdjęcia podczas zapisu rejestru (długość i szerokość geograficzna oraz bieżąca lokalizacja śledzenia ruchu podczas tworzenia rejestru), należy podczas wyświetlania w widoku pełnoekranowym zdjęcia wykonanego przy włączonej funkcji zapisu rejestru nacisnąć przycisk **Fn** (lokalizacja zostanie wyświetlona pod warunkiem, że dane rejestru zostały zapisane na karcie pamięci).

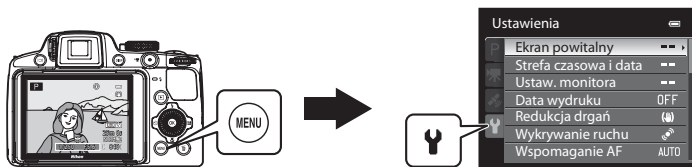


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



## Ogólne ustawienia aparatu


W tym rozdziale opisano ustawienia konfigurowane w menu ustawień .











- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z menu aparatu, patrz „Korzystanie z menu (przycisk **MENU**)” (📖 13).
- Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych ustawień, patrz „Menu ustawień” w części Dokumentacja (🔍 74).















## Menu ustawień

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (ustawienia) (📖13)






Na ekranie menu wybierz kartę , aby wyświetlić menu ustawień, które pozwala zmienić poniższe ustawienia.




Opcja	Opis	
Ekran powitalny	Wybór obrazu wyświetlanego na ekranie powitalnym po włączeniu aparatu. Wybierz pozycję <b>COOLPIX</b> , aby wyświetlić logo COOLPIX. Wybierz pozycję <b>Wybierz zdjęcie</b> , aby jako ekranu powitalnego użyć zdjęcia wykonanego aparatem. Ustawienie domyślne to <b>Brak</b> .	 74
Strefa czasowa i data	Konfiguracja ustawień związanych z datą i godziną aparatu. Ustawienia <b>Strefa czasowa</b> pozwalają określić strefę czasową, w której aparat jest najczęściej używany, a także włączyć lub wyłączyć czas letni. Po wybraniu miejsca docelowego  aparat automatycznie obliczy różnicę czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej  i będzie zapisywał obrazy z datą i godziną odpowiednią dla miejsca docelowego.	 75
Ustaw. monitora	Można ustawić opcje wyświetlania obrazu po fotografowaniu, jasność ekranu oraz czy linie kadrowania lub histogramy mają być wyświetlane na monitorze.	 78
Data wydruku	Drukowanie daty i godziny na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Ustawienie domyślne to <b>Wyłączone</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeśli ustawiono program tematyczny <b>Łatwa panorama</b>, <b>Zdjęcia panoramiczne</b> lub <b>Zdjęcia 3D</b></li> <li>- Jeśli wybrano ustawienie <b>Bufor zdj. wstępnych</b>, <b>Szybkie: 120 klatek na sek.</b> lub <b>Szybkie: 60 klatek na sekundę</b> dla <b>Zdjęcia seryjne</b> (📖61) w menu fotografowania</li> <li>- Podczas nagrywania filmu</li> </ul> </li> </ul>	 79
Redukcja drgań	Ograniczenie efektu poruszenia spowodowanego drganiami aparatu podczas fotografowania. Ustawienie domyślne to <b>Włączona</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• W przypadku korzystania ze statywu w celu unieruchomienia aparatu należy ustawić dla tej funkcji wartość <b>Wyłączona</b>, aby zapobiec nieprawidłowościom w jej działaniu.</li> </ul>	 80

Opcja	Opis	
Wykrywanie ruchu	<p>Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu podczas fotografowania, automatycznie zwiększy czułość ISO i skróci czas otwarcia migawki, aby ograniczyć efekt poruszenia. Ustawienie domyślne to <b>Automatyczny</b>.</p> <p>Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu, zaświeci zielony wskaźnik  i zostanie skrócony czas otwarcia migawki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>W przypadku korzystania z niektórych trybów fotografowania lub ustawień ruch nie jest wykrywany. W takim przypadku wskaźnik  nie będzie wyświetlany.</li> </ul>	 81
Wspomaganie AF	<p>Jeśli zostało wybrane ustawienie <b>Automatyczne</b> (ustawienie domyślne), w warunkach słabego oświetlenia zaświeci dioda wspomagająca AF (33), aby ułatwić ustawienie ostrości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dioda wspomagająca ma zasięg około 4,0 m dla minimalnej ogniskowej i około 2,1 m dla maksymalnej ogniskowej.</li> <li>Nawet po wybraniu ustawienia <b>Automatyczne</b> dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub programu tematycznego.</li> </ul>	 82
Zoom cyfrowy	<p>Jeśli zostało wybrane ustawienie <b>Włączony</b> (ustawienie domyślne), obrócenie dźwigni zoomu w pozycji <b>T</b> () po osiągnięciu maksymalnego położenia zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (31).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoom cyfrowy nie może być używany jednocześnie z niektórymi ustawieniami, takimi jak tryb fotografowania.</li> </ul>	 82
Funkc. bocz. dźw. zooma	<p>Wybierz funkcję, która ma zostać wykonana za pomocą bocznej dźwigni zoomu podczas fotografowania. Jeśli zostało wybrane ustawienie <b>Zoom</b> (ustawienie domyślne), możliwa jest obsługa dźwigni zoomu.</p>	 83
Ustaw. dźwięków	<p>Włączenie lub wyłączenie dźwięków aparatu. W ustawieniu domyślnym sygnały dźwiękowe są włączone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dźwięk działania jest wyłączony w niektórych ustawieniach, takich jak tryb fotografowania.</li> </ul>	 84
Autowylączenie	<p>Określenie czasu, po którym monitor jest wyłączany w celu zaoszczędzenia energii. Ustawienie domyślne to <b>1 min.</b></p>	 84
Formatuj pamięć/Formatuj kartę	<p>Formatowanie pamięci wewnętrznej (wyłącznie, jeśli nie została włożona karta pamięci) lub karty pamięci (jeśli karta pamięci została włożona).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Podczas formatowania wszystkie dane zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną usunięte bez możliwości odzyskania.</b> Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je.</li> </ul>	 85
Język/Language	Zmiana języka wyświetlacza aparatu.	 85

Opcja	Opis	
Ustawienia TV	Regulacja ustawień podłączenia do telewizora. <ul style="list-style-type: none"> <li>W przypadku braku zdjęcia na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu do telewizora za pomocą kabla audio/video należy ustawić <b>Tryb wideo</b> jako <b>NTSC</b> lub <b>PAL</b>, zgodnie z rodzajem sygnału zgodnego z telewizorem.</li> <li>Można wprowadzić ustawienia HDMI.</li> </ul>	 86
Przycisk Fn	Przypisz często stosowane menu fotografowania do przycisku <b>Fn</b> (FUNC). Ustawienie domyślne to <b>Zdjęcia seryjne</b> .	 87
Ładow. z komputera	Po wprowadzeniu ustawienia <b>Automatyczne</b> (ustawienie domyślne) można naładować akumulator aparatu, podłączając aparat do komputera (pod warunkiem, iż komputer może dostarczać zasilanie). <ul style="list-style-type: none"> <li>W przypadku ładowania za pomocą komputera naładowanie akumulatora może zająć więcej czasu, niż w przypadku korzystania z ładowarki EH-69P. Co więcej, jeśli podczas ładowania z użyciem komputera przesyłane są do niego obrazy, czas ładowania akumulatora jeszcze bardziej się wydłuży.</li> </ul>	 88
Zmiana wyboru Av/Tv	Zmiana metody ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony. Jeśli wybrano <b>Nie zmieniaj wyboru</b> (ustawienie domyślne), użyj pokrętki sterowania, aby ustawić fleksję programu lub czas otwarcia migawki, oraz wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wartość przysłony. Jeśli wybrano <b>Zmień wybór</b> , użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić fleksję programu lub czas otwarcia migawki, oraz pokrętkę sterowania, aby wybrać wartość przysłony. <ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcja ta jest aktywna tylko w trybach fotografowania <b>P, S, A, M</b> lub <b>U</b>.</li> </ul>	 90
Reset numer. plików	Po wybraniu pozycji <b>Tak</b> zostanie zresetowane numerowanie plików. Po resetowaniu zostanie utworzony nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od „0001”.	 90
Uwaga: mrugnienie	Jeśli w trybach fotografowania innych niż wyzwolenie uśmiechem (  85) aparat wykryje, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia z funkcją wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran <b>Czy ktoś mrugnął?</b> z prośbą o sprawdzenie wykonanego zdjęcia. Ustawienie domyślne to <b>Wyłączone</b> .	 91
Taśma filmowa	Po wybraniu opcji <b>Włączona</b> miniatury poprzednich i kolejnych zdjęć zostaną wyświetlone u dołu monitora po szybkim obróceniu wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania zdjęcia w trybie odtwarzania pełnoekranowego (  34). Ustawienie domyślne to <b>Wyłączona</b> .	 92

Opcja	Opis	
Przesyłanie Eye-Fi	Włączenie funkcji wysyłania obrazów do komputera za pomocą dostępnej w handlu karty Eye-Fi. Ustawienie domyślne to <b>Wyłączone</b> .	 93
Odwróć wskaźniki	Zmiana kierunku +/- wyświetlania wskaźnika ekspozycji widocznego w trybie fotografowania <b>M</b> .	 94
Resetuj wszystko	Zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych. <ul style="list-style-type: none"> <li>Niektóre ustawienia, takie jak <b>Strefa czasowa i data</b> oraz <b>Język/ Language</b>, a także ustawienia użytkownika zapisane dla pokrętła trybu pracy <b>U</b>, nie są resetowane.</li> </ul>	 94
Wersja oprogramow.	Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	 97

### Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Uwaga dotycząca obsługi pokrętła sterowania podczas wyświetlania menu” (14).



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Część Dokumentacja

Część Dokumentacja zawiera szczegółowe informacje wskazówki dotyczące korzystania z aparatu.

## Fotografowanie

---

Wykonywanie zdjęć z ręcznym ustawianiem ostrości.....	2
Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) .....	3
Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne .....	6
Korzystanie z funkcji Zdjęcia 3D .....	8
Tryby <b>P, S, A, M</b> .....	10

## Odtwarzanie

---

Odtwarzanie i usuwanie obrazów zarejestrowanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja) .....	13
Edycja zdjęć.....	15
Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora).....	23
Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie) .....	25
Edycja filmów .....	31

## Menu

---

Menu fotografowania (tryb <b>P, S, A</b> lub <b>M</b> ) .....	33
Menu odtwarzania.....	55
Menu filmowania .....	64
Menu ustawień GPS .....	69
Menu ustawień .....	74

## Dodatkowe informacje


---

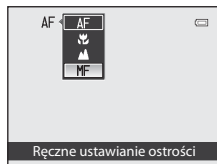
Nazwy plików i folderów .....	98
Akcesoria dodatkowe .....	100
Komunikaty o błędach .....	101

## Wykonywanie zdjęć z ręcznym ustawianiem ostrości



Funkcja dostępna w trybach fotografowania **P, S, A, M, U**, w trybie efektów specjalnych lub z programem tematycznym **Sport**.

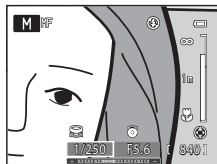
### 1 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego (tryb ustawiania ostrości .

- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **MF** (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk .
- **MF** zostanie wyświetlony w górnej części monitora, a środkowy obszar zdjęcia zostanie powiększony.




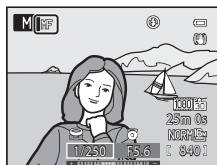
### 2 Wyreguluj ostrość.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyregulować ostrość, obserwując jednocześnie obraz na monitorze.
- Naciśnij przycisk , aby ustawić ostrość dla oddalonych obiektów.
- Naciśnij przycisk , aby ustawić ostrość dla bliskich obiektów.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby sprawdzić kompozycję. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.






### 3 Naciśnij przycisk .

- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana. Fotografowanie można kontynuować z zablokowaną ostrością.
- Aby ponownie ustawić ostrość, naciśnij ponownie przycisk  w celu wyświetlenia ekranu w kroku 2.
- Aby powrócić do trybu autofokusa, powróć do kroku 1 i wybierz dowolne ustawienie inne niż **MF**.



### **MF (Ręczne ustawianie ostrości)**


- Rysunek w kroku 2, na którym po prawej stronie monitora widnieje wskaźnik, informuje o przybliżonej odległości (w metrach), przy jakiej obiekt będzie ostry, gdy wskaźnik jest blisko środka. Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekt zależy od wartości przysłony i pozycji zoomu. Aby zobaczyć, czy obiekt jest ostry, spójrz na niego na monitorze.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy można sprawdzić przybliżoną głębię ostrości (ostry obszar za obiektem i przed obiektem na zdjęciu).
- Ustaw opcję **Funkc. boc. dźw. zooma** (83) w menu ustawień na **Ręczne ustawianie ostrości**, aby ustawić ostrość korzystając z bocznej dźwigni zoomu zamiast przycisków  lub  w kroku 2.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

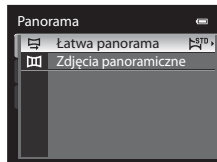





# Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)

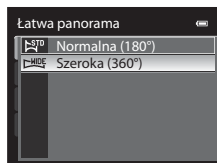
## Wykonywanie zdjęć z funkcją Łatwa panorama



Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji SCENE → MENU przycisk →  Panorama

- 1 Wybierz pozycję  **Łatwa panorama** i naciśnij przycisk .





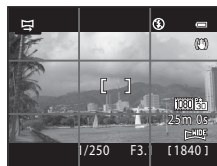
- 2 Wybierz zakres fotografowania:  **Normalna (180°)** lub  **Szeroka (360°)**, a następnie naciśnij przycisk .



- Rozmiary obrazu (szer. x wys.), gdy aparat trzymany jest w orientacji poziomej, podano poniżej.
  -  **Normalna (180°)**:  
3200 x 560, gdy aparat przemieszczany jest w poziomie,  
1024 x 3200, gdy aparat przemieszczany jest w pionie
  -  **Szeroka (360°)**:  
6400 x 560, gdy aparat przemieszczany jest w poziomie,  
1024 x 6400, gdy aparat przemieszczany jest w pionie
- W przypadku rozmiarów obrazu, gdy aparat trzymany jest w orientacji portretowej, kombinacje kierunku przemieszczania oraz szerokości i wysokości są odwrotne do powyższych.

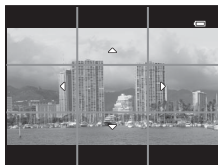
- 3 Wykadruj pierwszą część sceny panoramicznej i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Zbliżenie zostanie zablokowane w pozycji szerokokątnej.
- Na monitorze wyświetlony zostanie wskaźnik kadrowania.
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.
- Można ustawić kompensację ekspozycji (74).
- Jeśli ostrości lub ekspozycji nie można ustawić dla głównego obiektu, spróbuj skorzystać z blokady ostrości (86).



## 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie, i zwolnij go.

- Wyświetlone zostaną ikony , informujące o kierunku panoramy.



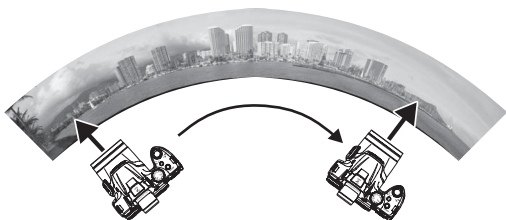
## 5 Przesuń aparat prosto i powoli w jednym z czterech kierunków, aby rozpocząć fotografowanie.



- Gdy aparat wykryje kierunek panoramy, rozpocznie się fotografowanie.
- Wyświetlony zostanie wskaźnik informujący o aktualnym punkcie fotografowania.
- Gdy wskaźnik wskazujący punkt fotografowania osiągnie koniec, fotografowanie zakończy się.



Wskaźnik

### Przykład przesuwania aparatu





- Użytkownik, sam nie przesuwając się, przemieszcza aparat od jednego końca wskaźnika do drugiego, poziomo lub pionowo, zataczając łuk.
- Fotografowanie zostanie przerwane, jeśli od rozpoczęcia fotografowania upłynie około 15 sekund (w trybie  **Normalna (180°)**) lub 30 sekund (w trybie  **Szeroka (360°)**), nawet jeśli wskaźnik pokazujący punkt fotografowania nie osiągnie końca.

### Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Obszar obrazu widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Fotografowanie zostanie zatrzymane z informacją o błędzie, jeśli ruch aparatem będzie za szybki, wystąpią silne drgania lub obiekt nie zmieni się w znacznym stopniu (np. ściana lub ciemne otoczenie).
- Zdjęcia panoramy nie są zachowywane, gdy fotografowanie zatrzymuje się przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy.
- Gdy fotografowanie przekroczy połowę zakresu panoramy, ale zakończy się przed punktem końcowym, zakres który nie został zarejestrowany zostanie zapisany jako szary obszar.

## Wyświetlanie Łatwej panoramy (przewijanie)

Przełącz w tryb odtwarzania (📖34), wyświetl zdjęcie zarejestrowane w trybie Łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk **OK**. Aparat wyświetla krótszy bok zdjęcia, wypełniając cały ekran i automatycznie przesuwając wyświetlony obszar.

-  lub  wyświetlane są w przypadku zdjęć zarejestrowanych z funkcją Łatwa panorama.

- Zdjęcie zostanie przewinięte w kierunku rejestrowania panoramy.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby przewijać do przodu i do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora podczas odtwarzania. Po wybraniu elementu sterującego odtwarzaniem za pomocą przycisków **◀** lub **▶** wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie po naciśnięciu przycisku **OK**, można przeprowadzić następujące operacje.



Czynność	Użyj	Opis
Przewijanie do tyłu		Przewiń szybko do tyłu, kiedy przycisk <b>OK</b> jest naciśnięty.
Przewijanie do przodu		Przewiń szybko do przodu, kiedy przycisk <b>OK</b> jest naciśnięty.
Pauza		Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących odtwarzania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.
		 Przewiń do tyłu, kiedy przycisk <b>OK</b> jest naciśnięty.*
		 Przewiń, kiedy przycisk <b>OK</b> jest naciśnięty.*
		Włącz ponownie automatyczne przewijanie.
Koniec		Powrót do widoku pełnoekranowego.

\* Przewijanie można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

### Uwagi dotyczące wyświetlania zdjęć zarejestrowanych w trybie Łatwa panorama

Nie ma możliwości przewijania lub powiększania na tym aparacie zdjęć panoramy, zarejestrowanych funkcjami innymi niż Łatwa panorama aparatu COOLPIX P510.

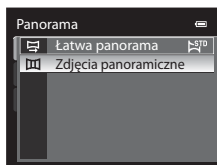
## Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne

Korzystanie ze statywu ułatwia tworzenie kompozycji. W przypadku korzystania ze statywu do ustabilizowania aparatu, dla ustawienia **Redukcja drgań** (🌀80) w menu ustawień wybierz wartość **Wyłączona**.













Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **SCENE** → **MENU** przycisk →  Panorama

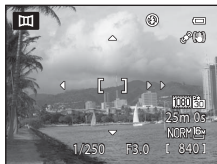
### 1 Wybierz pozycję Zdjęcia panoramiczne, a następnie naciśnij przycisk .

- Zostanie wyświetlona ikona  wskazująca kierunek, w którym zdjęcia będą łączone.



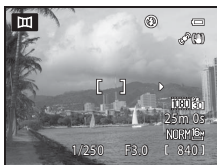
### 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek, a następnie naciśnij przycisk .

- Wybierz kierunek, według którego zdjęcia będą łączone w gotową panoramę: w prawo () , w lewo () , do góry () lub w dół () .
- Żółta ikona () przesunie się we wskazanym kierunku; naciśnij przycisk , aby wybrać kierunek. Biała ikona () zostanie wyświetlona w wybranym kierunku.
- W razie potrzeby należy użyć trybu lampy błyskowej ()66), samowyzwalacza ()69), trybu ustawiania ostrości ()72) lub kompensacji ekspozycji ()74).
- Ponownie naciśnij przycisk , aby ponownie wybrać kierunek.



### 3 Wykadruj pierwszą część ujęcia panoramicznego i wykonaj pierwsze zdjęcie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Jedna trzecia obrazu stanie się przezroczysta.



### 4 Wykonaj następne zdjęcie.

- Skomponuj następne zdjęcie tak, aby 1/3 kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij spust migawki.
- Powtarzaj te czynności, aż do wykonania liczby zdjęć wystarczającej do złożenia obrazu panoramy.



## 5 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat powróci do czynności z punktu 2.

### **✓** Uwagi dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Przed wykonaniem pierwszego zdjęcia ustaw tryb lampy błyskowej, samowyzwalacz, tryb ustawiania ostrości i kompensację ekspozycji. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można zmienić ustawień. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można usunąć zdjęć, zmienić wartości zoomu ani ustawić opcji **Jakość zdjęcia** (📖77) lub **Rozmiar zdjęcia** (📖78).
- Wykonywanie serii zdjęć zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowylączenia (👁84). Aby temu zapobiec, zaleca się ustawienie dłuższego czasu dla opcji autowylączenia.

### **✍** Wskaźnik AE/AF-L (blokada ekspozycji)

W trybie zdjęć panoramicznych wszystkie zdjęcia są wykonywane z takimi samymi ustawieniami ekspozycji, balansu bieli i ostrości, jak pierwsze zdjęcie panoramy.

Po wykonaniu pierwszego zdjęcia na monitorze zostanie wyświetlony symbol **AE/AF-L**, informujący o zablokowaniu ekspozycji, balansu bieli i ostrości.



### **✍** Tworzenie panoramy w programie Panorama Maker 6

Prześlij zdjęcia do komputera (📖93), a następnie za pomocą programu Panorama Maker 6 połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.

- Program Panorama Maker 6 można zainstalować na komputerze, korzystając z dostarczonej płyty Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 (📖91).
- Po zakończeniu instalacji postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej, aby uruchomić program Panorama Maker 6. Windows: Wybierz menu **Start > All Programs** (Wszystkie programy) > **ArcSoft Panorama Maker 6 > Panorama Maker 6**. Mac OS X: Otwórz **Applications** (Aplikacje) i kliknij dwukrotnie ikonę **Panorama Maker 6**.
- Dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu Panorama Maker 6 można znaleźć w instrukcjach wyświetlanych na ekranie oraz w pomocy programu Panorama Maker 6.

### **✍** Dodatkowe informacje

Więcej informacji można znaleźć w części „Nazwy plików i folderów” (👁98).

## Korzystanie z funkcji Zdjęcia 3D

Aparat rejestruje po jednym zdjęciu dla każdego oka, symulując obraz trójwymiarowy na telewizorze lub monitorze zgodnym z technologią 3D.

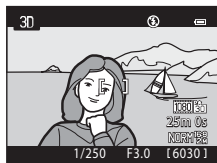
Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **SCENE** → **MENU** przycisk → **3D Zdjęcia 3D**

### 1 Wykadruj obiekt.

- Pole ostrości, na które można skierować ostrość aparatu, można przenieść na obszary inne niż środek kadru. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk **OK** przed zrobieniem pierwszego zdjęcia, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶**.

Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk **OK** w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.

- Tryb ustawiania ostrości (**AF** (autofokus) lub **☞** (tryb makro))
- Kompensacja ekspozycji



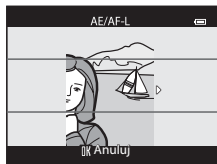
### 2 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po pierwszym zdjęciu, a symbol **AE/AF-L** wyświetlany jest na monitorze.



### 3 Przesuń aparat w poziomie w prawo, aż przezroczysty wskaźnik zostanie zestawiony z obiektem.

- Aby anulować fotografowanie, naciśnij przycisk **OK**.



### 4 Poczekaj, aż aparat automatycznie zwolni migawkę.

- Aparat automatycznie rejestruje drugie zdjęcie, gdy wykrywa, że obiekt jest zestawiony ze wskaźnikiem.
- Fotografowanie zostanie anulowane, jeśli obiekt nie zostanie zestawiony ze wskaźnikiem w ciągu 10 sekund.

## Fotografowanie w 3D

- Ruchome obiekty nie są odpowiednie do fotografowania w 3D. Zalecamy fotografowanie obiektów nieruchomych.
- Zdjęcia cechuje mniej wyraźny efekt 3D wraz ze zwiększeniem odległości pomiędzy aparatem a tłem.
- Efekt 3D na zdjęciach może być mniej wyraźny, jeśli obiekt jest ciemny lub gdy drugie zdjęcie nie zostanie precyzyjnie zestawione.
- Należy pamiętać o drganiach aparatu podczas fotografowania z dłuższymi ogniskowymi.
- Pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 135 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135].
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Na zdjęciach zarejestrowanych w słabym oświetleniu mogą pojawić się zakłócenia w postaci ziarna.
- Jeśli aparat nie zarejestruje drugiego zdjęcia, a fotografowanie zostanie anulowane, nawet gdy wskaźnik zostanie zestawiony z obiektem, spróbuj zrobić zdjęcie z użyciem spustu migawki.

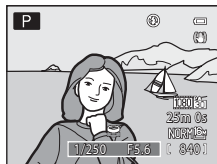
## Uwagi dotyczące wyświetlania zdjęć 3D

- Zdjęć 3D nie można odtworzyć w 3D na monitorze aparatu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wyświetlanie zdjęć 3D” (📖53).
- Wyświetlając zdjęcia 3D na ekranie telewizora zgodnego z 3D przez dłuższy czas, możesz zacząć odczuwać dyskomfort, np. nadwyrężenie oczu lub zawroty głowy. Zapoznaj się uważnie z dokumentacją dołączonej do Twojego telewizora lub monitora, aby właściwie korzystać z jego funkcji.

# Tryby P, S, A, M

## P (Automatyka program.), S (Aut. z preselekcją czasu) lub A (Aut. z presel. przysłony)

- 1 Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S** lub **A**.



- 2 Obróć pokrętko sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić ekspozycję.

- W trybie **P** można ustawić fleksję programu (📖59), korzystając z pokrętła sterującego.
- W trybie **S** można ustawić czas otwarcia migawki w zakresie od minimalnego czasu wynoszącego od 1/4000 sekundy do 4 sekund, korzystając z pokrętła sterowania.
- W trybie **A** można ustawić wartość przysłony w zakresie od f/3 do 8,3 (obiektyw szerokokątny) lub f/5,9 do 8,3 (teleobiektyw), korzystając z wybieraka wielofunkcyjnego.

- 3 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

- Przy ustawieniach domyślnych aparat wykorzystuje dziewięć pól ostrości i automatycznie wybiera pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości (maksymalnie 9) zaświecą się na zielono (👁️47).



### 👁️ Uwagi dotyczące fotografowania

- Gdy powiększanie jest wykonywane po ustawieniu ekspozycji, wartości ekspozycji lub przysłony mogą ulec zmianie.
- Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich sytuacjach, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik wartości przysłony. Zmierz ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartość przysłony. Odpowiednią ekspozycję można uzyskać po zmianie ustawień, takich jak czułość ISO (📖45).

### 📄 Czas otwarcia migawki

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od wartości przysłony lub ustawienia czułości ISO (📖83).

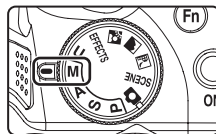


## Tryb **M** (Manualny)

Użytkownik ustawia zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony.

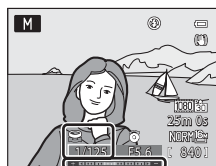
- Czas otwarcia migawki może być ustawiony w zakresie od minimalnego czasu wynoszącego 1/4000 sekundy do 8 sekund.

### 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **M**.



### 2 Obróć pokrętkę sterowania, aby ustawić czas otwarcia migawki.

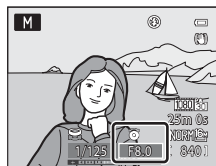
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące wskaźnika ekspozycji, patrz 59.



Wskaźnik ekspozycji

### 3 Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić wartość przysłony.

- Powtarzaj kroki od 2 do 3, aby zmienić ustawienia wartości przysłony i czasu otwarcia migawki, aż do uzyskania żądanej ekspozycji.



### 4 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.

- Przy ustawieniach domyślnych aparat wykorzystuje dziewięć pól ostrości i automatycznie wybiera pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości (maksymalnie 9) zaświecą się na zielono 47).



## Tryby **P, S, A, M**

### **Uwaga dotycząca fotografowania**

Gdy powiększanie jest wykonywane po ustawieniu ekspozycji, wartości przysłony może ulec zmianie.

### **Uwaga dotycząca czułości ISO**

Jeśli opcja **Czułość ISO** ( 45) jest ustawiona na **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**, czułość ISO przyjmuje stałą wartość ISO 100.

### **Czas otwarcia migawki**

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od wartości przysłony lub ustawienia czułości ISO ( 83).

## Odtwarzanie i usuwanie obrazów zarejestrowanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja)

Obrazy zarejestrowane w trybie zdjęć seryjnych są zapisywane jako grupa („sekwencja”) za każdym razem, gdy fotografujesz.

- **Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę** w **Zdjęcia seryjne** (📷41) w menu fotografowania
- **Sport** (📖46) lub **Zdjęcia seryjne** w programie tematycznym **Portret zwierzaka** (📖52)

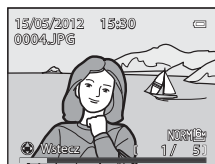
### Odtwarzanie obrazów w sekwencji

W trybie odtwarzania pełnoekranowego lub trybie odtwarzania miniatur (📖35) pierwszy obraz z sekwencji jest używany jako „kluczowe zdjęcie”, tj. reprezentuje wszystkie obrazy w sekwencji.

Wyświetlanie sekwencji



Po wyświetleniu kluczowego zdjęcia w sekwencji w trybie pełnoekranowym naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić pojedynczo każdy obraz w sekwencji. Aby powrócić do wyświetlania tylko zdjęć kluczowych, wciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲.



Poniższe operacje można wykonać, gdy każde zdjęcie w sekwencji jest wyświetlane pojedynczo.

- Wybierz zdjęcie: Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶.
- Powiększenie: Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) (📖35).

### ✓ Uwaga dotycząca sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane w serii przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX P510 nie mogą być wyświetlone w sekwencji.

### 🔧 Opcje wyświetlania sekwencji

Wybierz opcję **Opcje wyświetl. sekwencji** (📷63) w menu odtwarzania, aby ustawić wyświetlanie wszystkich sekwencji z użyciem zdjęć kluczowych lub jako pojedyncze obrazy.

Jeśli obraz w sekwencji zostanie wybrany, gdy opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** jest ustawiona na **Pojedyncze zdjęcia**, ikona 📷 zostanie wyświetlona na monitorze.

## Zmiana zdjęcia kluczowego w sekwencji

Kluczowe zdjęcie sekwencji można zmienić przy pomocy funkcji **Wybierz kluczowe zdjęcie** (63) w menu odtwarzania.

## Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji



Gdy przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas odtwarzania sekwencji obrazów, dostępne będą następujące operacje menu.




- |                                       |  |                                |  |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|--|
| • Szybki retusz <sup>1</sup>          | →  17 | • D-Lighting <sup>1</sup>      | →  17 |
| • Miękkie odcienie skóry <sup>1</sup> | →  18 | • Efekty filtra <sup>1</sup>   | →  19 |
| • Polecenie wydruku <sup>2</sup>      | →  55 | • Pokaz slajdów                | →  57 |
| • Zabezpiecz <sup>2</sup>             | →  58 | • Obróć zdjęcie <sup>1</sup>   | →  60 |
| • Miniatury zdjęć <sup>1</sup>        | →  20 | • Notatka głosowa <sup>1</sup> | →  61 |
| • Kopiowanie <sup>2</sup>             | →  62 | • Czarna ramka <sup>1</sup>    | →  21 |
| • Opcje wyświetl. sekwencji           | →  63 | • Wybierz kluczowe zdjęcie     | →  63 |

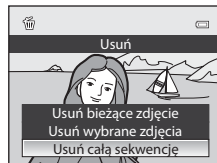
<sup>1</sup> Naciśnij przycisk **MENU** po wyświetleniu pojedynczych obrazów. Ustawienia można zastosować do pojedynczych obrazów.

<sup>2</sup> Gdy przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas wyświetlania tylko zdjęcia kluczowego, te same ustawienia można zastosować do wszystkich obrazów w tej sekwencji. Naciśnij przycisk **MENU** po wyświetleniu pojedynczych obrazów, aby zastosować ustawienia do pojedynczych obrazów.

## Usuwanie obrazów w sekwencji

Gdy opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** (63) jest ustawiona jako **Tylko kluczowe zdjęcie** w menu odtwarzania, jeśli naciśnięto przycisk  i wybrano metodę usuwania, następujące obrazy zostaną usunięte.

- Gdy sekwencja jest wyświetlana tylko z kluczowym zdjęciem:
  - **Bieżące zdjęcie:** jeśli sekwencja zostanie wybrana, wszystkie obrazy w sekwencji zostaną usunięte.
  - **Usuń wybrane zdjęcia:** jeśli zdjęcie kluczowe zostanie wybrane na ekranie usuwania wybranych zdjęć (37), wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną usunięte.
  - **Wszystkie zdjęcia:** wszystkie obrazy, w tym wyświetlona sekwencja, zostaną usunięte.
- Jeśli wybrane zostało zdjęcie kluczowe, a przycisk **OK** został naciśnięty w celu wyświetlenia pojedynczych obrazów w sekwencji przed naciśnięciem przycisku :
  - Metody usuwania zmieniają się w następujący sposób.
  - **Usuń bieżące zdjęcie:** usunięcie wyświetlonego obrazu.
  - **Usuń wybrane zdjęcia:** wybór wielu zdjęć w sekwencji do usunięcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć (37).
  - **Usuń całą sekwencję:** wszystkie obrazy w sekwencji, w tym wyświetlony obraz, zostaną usunięte.



## Funkcje edycji

Aparat umożliwia łatwą edycję obrazów przy pomocy poniższych funkcji. Edytowane obrazy są zapisywane jako osobne pliki (📷98).

Funkcja edycji	Zastosowanie
Szybki retusz (📷17)	Łatwe tworzenie kopii z poprawionym kontrastem i żywszymi kolorami.
D-Lighting (📷17)	Tworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Miękki odcień skóry (📷18)	Zmiękczenie odcieni skóry na twarzy.
Efekty filtra (📷19)	Stosowanie różnych efektów, korzystając z efektów filtra cyfrowego. Dostępne efekty: <b>Kolor selektywny</b> , <b>Efekt rozbłysku</b> , <b>Rybie oko</b> , <b>Efekt miniatURY</b> i <b>Malowidło</b> .
MiniatURY zdjęć (📷20)	Tworzenie miniatURY zdjęć w celu ich przesłania na przykład w postaci załączników wiadomości e-mail.
Czarna ramka (📷21)	Dodawanie czarnej ramki wokół zdjęcia. Skorzystaj z tej opcji, aby dodać czarną ramkę do zdjęcia.
Kadrowanie (📷22)	Kadrowanie fragmentu zdjęcia. Skorzystaj z tej opcji, aby przybliżyć obiekt lub zmienić kompozycję.

### 📌 Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Nie można edytować poniższych zdjęć.
  - Zdjęcia wykonane przy współczynniku proporcji 16:9, 3:2 lub 1:1 (z wyjątkiem przypadku, gdy używana jest funkcja edycji Czarna ramka)
  - Zdjęcia wykonane w trybie **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**
  - Zdjęcia wykonane aparatem innym niż COOLPIX P510
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte żadne twarze, nie można zastosować funkcji miękkiego odcienia skóry (📷18).
- Jeśli kopia utworzona za pomocą aparatu COOLPIX P510 będzie wyświetlana w innym aparacie cyfrowym, prawidłowe wyświetlenie tego zdjęcia lub przesłanie go do komputera może być niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
- W przypadku sekwencji wyświetlonej z ustawieniem wyświetlania tylko kluczowego zdjęcia (📷13), w celu edycji należy przeprowadzić jedną z następujących operacji.
  - Naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić pojedyncze obrazy, a następnie wybierz obraz w sekwencji
  - Ustaw opcję **Opcje wyświetl. sekwencji** (📷63) na **Pojedyncze zdjęcia**, tak aby wyświetlać obrazy pojedynczo, a następnie wybierz obraz



## Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Poniższe ograniczenia dotyczą edycji zdjęć utworzonych przez edycję.

Użyte funkcje edycji	Funkcje edycji do dodania
Szybki retusz D-Lighting	Można użyć funkcji Miękki odcień skóry, Efekty filtra, Miniatury zdjęć, Czarna ramka i Przycinanie. Funkcje Szybki retusz i D-Lighting nie mogą być używane łącznie.
Miękki odcień skóry	Można użyć funkcji Szybki retusz, D-Lighting, Efekty filtra, Miniatury zdjęć, Czarna ramka i Przycinanie.
Efekty filtra	Można użyć funkcji Szybki retusz, D-Lighting, Miękki odcień skóry, Miniatury zdjęć, Czarna ramka i Przycinanie.
Miniatury zdjęć	Nie można użyć innych funkcji edycyjnych.
Czarna ramka	Można użyć funkcji Miniatury zdjęć.
Kadrowanie	Można użyć funkcji Czarna ramka.

- Kopii utworzonych przez edycję nie można ponownie edytować przy użyciu tej samej funkcji.
- Aby użyć funkcji edycji razem z funkcją miniatur zdjęć, należy w pierwszej kolejności użyć innej funkcji edycji, a następnie zastosować funkcję miniatur zdjęć.
- Zdjęcia utworzone przez funkcję miękkiego odcienia skóry można edytować za pomocą tej samej funkcji.
- Zdjęć wyodrębnionych z filmu nie można edytować przy użyciu funkcji Szybki retusz lub Miękki odcień skóry.


## Zdjęcia oryginalne i zdjęcia poddane edycji

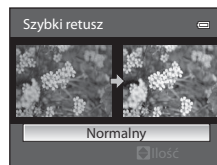
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z tą samą godziną i datą rejestracji, co oryginał.
- Nawet jeśli edycja została zastosowana do zdjęć zaznaczonych jako **Polecenie wydruku** ()55) lub **Zabezpiecz** ()58), ustawienia te nie będą odzwierciedlone na edytowanych kopiach.

## Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Wybierz zdjęcie (📖34) → przycisk MENU (📖13) →  Szybki retusz

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.


- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.
- Kopie wykonane z użyciem funkcji Szybki retusz są w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną .

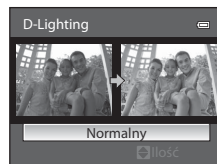


## D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu

Wybierz zdjęcie (📖34) → przycisk MENU (📖13) →  D-Lighting

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.
- Kopie wykonane z użyciem funkcji D-Lighting są oznaczone ikoną , która jest wyświetlana w trybie odtwarzania.



## Dodatkowe informacje

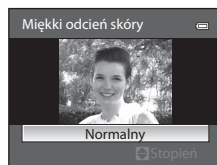
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (👁98).

## Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry


Wybierz zdjęcie (📖34) → przycisk MENU (📖13) →  Miękki odcień skóry

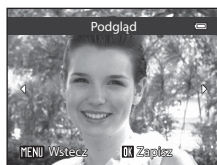
- 1** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem, a obraz zostanie powiększony na twarzy, której skóra została zmiękczona.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.



- 2** Potwierdź wyniki.

- Poprawić można maksymalnie 12 twarzy w kolejności odległości od środka kadru.
- Podczas edycji wielu twarzy z użyciem funkcji miękkiego odcienia skóry można przełączać się między wyświetlanymi twarzami za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Aby wyregulować intensywność funkcji miękkiego odcienia skóry, naciśnij przycisk MENU, a następnie wróć do kroku 1.
- Naciśnij przycisk OK, aby utworzyć kopię zdjęcia z zastosowaną funkcją miękkiego odcienia skóry.
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji miękkiego odcienia skóry można rozpoznać po ikonie  wyświetlanej w czasie odtwarzania.



### Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- W zależności od warunków, takich jak kierunek, w którym zwrócona jest twarz lub jasność twarzy, może ona nie zostać prawidłowo wykryta lub może nie zostać osiągnięty pożądaný poziom.
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.

### Dodatkowe informacje


Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (🔍98).



## Efekty filtra: zastosowanie efektów filtra cyfrowego

Wybierz zdjęcie (📖34) → przycisk MENU (📖13) →  Efekty filtra

Opcja	Opis
Kolor selektywny	Zachowany zostanie tylko wybrany kolor zdjęcia, pozostałe kolory zaś zostaną zamienione na paletę monochromatyczną.
Efekt rozbłyску	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie dla zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu rybie oko. Odpowiednie dla zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatuury	Tworzenie obrazów, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie dla zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Malowidło	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.

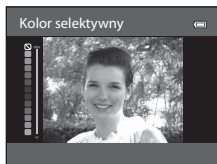
**1** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać rodzaj efektu filtra, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli zostało wybrane ustawienie **Efekt rozbłyску**, **Rybie oko**, **Efekt miniatuury** lub **Malowidło**, przejdź do kroku 3.




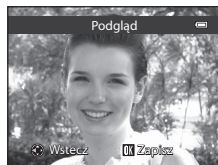
**2** Ustaw efekt, a następnie naciśnij przycisk .

- **Kolor selektywny:** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolor, który ma zostać zachowany.



### 3 Sprawdź efekt, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona nowa, edytowana kopia.
  - Aby anulować, naciśnij przycisk **◀**.
- 
- Kopie utworzone przy użyciu efektów filtra można rozpoznać po ikonice  wyświetlanej w czasie odtwarzania.

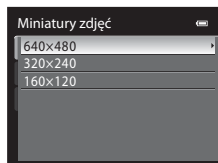


## Miniatury zdjęć: zmniejszenie rozmiaru zdjęcia

Wybierz zdjęcie ( 34) → przycisk **MENU** ( 13) →  Miniatury zdjęć

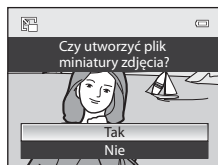
### 1 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼** wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany rozmiar kopii, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Dostępne rozmiary: **640x480**, **320x240** i **160x120**.



### 2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia.
- Obraz zostanie zapisany z ustawieniem **Basic** (współczynnik kompresji około 1:16).
- Aby anulować, wybierz pozycję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Kopie utworzone poprzez edycję z użyciem funkcji miniatura zdjęcia zostaną wyświetlone z czarnym obramowaniem.




## Dodatkowe informacje

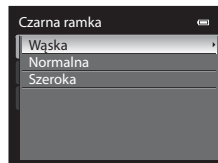
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” ( 98).


## Czarna ramka: dodawanie czarnej ramki do zdjęć


Wybierz zdjęcie (📖34) → przycisk MENU (📖13) →  Czarna ramka

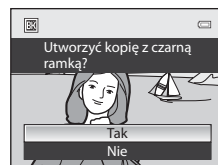
- 1** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądaną szerokość ramki, a następnie naciśnij przycisk .

- Wybierz grubość ramki: **Wąska**, **Normalna** lub **Szeroka**.



- 2** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .

- Zostanie utworzona nowa kopia z czarną ramką.
- Aby anulować, wybierz pozycję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk .
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji czarnej ramki można rozpoznać po ikonie  wyświetlanej w czasie odtwarzania.





### Uwagi dotyczące funkcji Czarna ramka


- Część zdjęcia, o grubości czarnej ramki, jest wycinana - czarna ramka jest nakładana na zdjęcie.
- Kiedy obraz z czarną ramką jest drukowany na drukarce z wykorzystaniem funkcji wydruku bez ramek, czarna ramka może nie zostać wydrukowana.

### Dodatkowe informacje



Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (🔍98).

## Kadrowanie: Tworzenie wykadrowanej kopii

Funkcja pozwala na tworzenie kopii zawierającej tylko część obrazu widoczną na monitorze przy jednocześnie wyświetlanym symbolu **MENU**  i włączonej funkcji powiększenia w trybie odtwarzania (35). Kadrowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

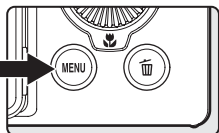
**1** Powiększ zdjęcie, które ma być kadrowane (35).

**2** Skoryguj kompozycję kopii.

- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T**  lub **W** , aby zmienić współczynnik powiększenia.
- Za pomocą przycisków **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, aż na monitorze pojawi się tylko ta jego część, która ma zostać skopiowana.



**3** Naciśnij przycisk **MENU**.




**4** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.


- Zostanie utworzona nowa, wykadrowana kopia.
- Aby anulować, wybierz pozycję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



### Rozmiar zdjęcia

Im węższy zakres kadrowania, tym mniejsza wielkość (liczba pikseli) kadrowanej kopii zdjęcia. Jeśli dla wielkości obrazu zostało wybrane ustawienie 320x240 lub 160x120, podczas odtwarzania wokół zdjęcia pojawi się czarna ramka, natomiast po lewej stronie monitora zostanie wyświetlona ikona małego zdjęcia .

### Kadrowanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** , aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po operacji kadrowania zdjęcie obróć kadrowane zdjęcie ponownie do orientacji pionowej. Zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej może być kadrowane przez jego powiększenie do momentu zniknięcia czarnych pasów widocznych po obu stronach monitora. Kadrowane zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej.

### Dodatkowe informacje

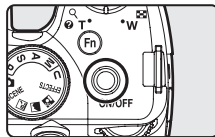
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” .

# Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)

Podłącz aparat do telewizora, aby odtworzyć na nim zdjęcia.

Jeśli telewizor jest wyposażony w złącze HDMI, zdjęcia można odtwarzać po podłączeniu aparatu za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI.

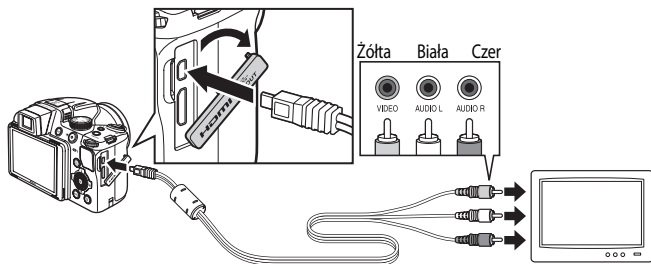
## 1 Wyłącz aparat.



## 2 Podłącz aparat do telewizora.

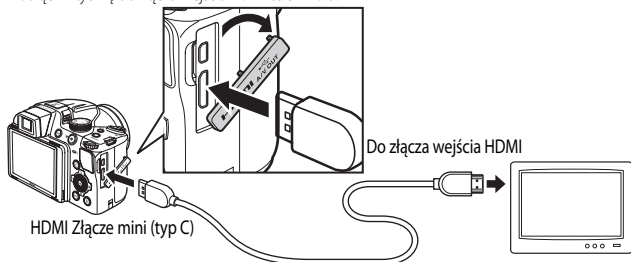
### W przypadku podłączenia za pomocą dostarczonego przewodu audio/wideo

- Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo w telewizorze, natomiast białą i czerwoną wtyczkę – do wejścia audio.



### W przypadku podłączenia za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI

- Podłącz wtyczkę do złącza wejścia HDMI telewizora.

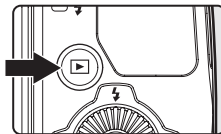


### 3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

### 4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby włączyć aparat.

- Aparat przejdzie w tryb odtwarzania i wyświetli wykonane zdjęcia na ekranie telewizora.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu jest wyłączony.



### Uwagi dotyczące podłączenia przewodu HDMI

Przewód HDMI nie jest dostarczony. Do podłączenia aparatu do telewizora należy użyć dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI. Gniazdo wyjściowe aparatu to mini złącze HDMI (typ C). Przy zakupie przewodu HDMI należy pamiętać, że jedna końcówka przewodu HDMI musi być miniaturowa.

### Uwagi dotyczące podłączenia przewodu

- Podczas podłączania przewodu należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Nie należy na siłę wkladać wtyczki do aparatu. Podczas odłączania przewodu nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.
- Nie należy podłączać jednocześnie przewodów do złącza HDMI mini i USB/audio wideo.


### Zawartość ekranu nie wyświetla się na telewizorze

Upewnij się, że pozycja **Ustawienia TV** (86) w menu ustawień jest odpowiednia dla posiadanego telewizora.

### Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)

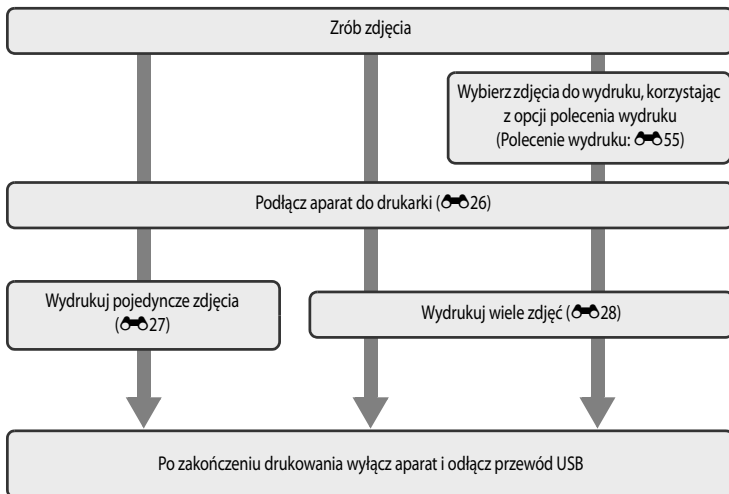
Do obsługi aparatu podczas odtwarzania można korzystać ze zdalnego sterowania telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC.

Zamiast wybieraka wielofunkcyjnego lub dźwigni zoomu do wybierania zdjęć, przełączania pomiędzy filmami, odtwarzania/wstrzymania filmów, przełączania pomiędzy wyświetlania w widoku pełnoekranowym i widokiem czterech miniatur można użyć zdalnego sterowania.

- W menu ustawień wybierz dla opcji **Ster. urządzeniem HDMI** (86) w **Ustawienia TV** ustawienie **Włączone** (domyślne), a następnie podłącz aparat do telewizora za pomocą przewodu HDMI.
- Skieruj zdalne sterowanie na telewizor, aby rozpocząć obsługę.
- Aby sprawdzić, czy telewizor obsługuje standard HDMI-CEC, zapoznaj się z jego instrukcją obsługi lub podobnym dokumentem.

## Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (🔌18) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia należy wykonać poniższe czynności.



### 🔍 Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62A (dostępnego oddzielnie) (🔌100) aparat COOLPIX P510 można zasilac z gniazda sieciowego. W żadnym wypadku nie należy używać zasilacza sieciowego innego niż EH-62A. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

### 📎 Drukowanie zdjęć

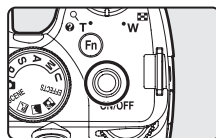
Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera oraz drukowaniem zdjęć bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci:

- umieszczenie karty pamięci w odpowiednim gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF,
- zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w punkcie fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod należy w opcji **Polecenie wydruku** (🔌55) menu odtwarzania wybrać zdjęcia i określić liczbę odbitek każdego z nich.

## Podłączanie aparatu do drukarki

### 1 Wyłącz aparat.

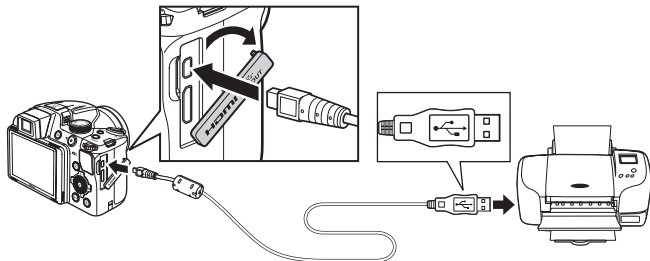


### 2 Włącz drukarkę.

- Sprawdź ustawienia drukarki.

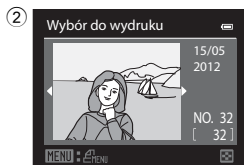
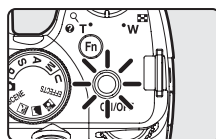
### 3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego przewodu USB.

- Sprawdź, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Podczas odłączania przewodu nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



### 4 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Po prawidłowym podłączeniu aparatu na jego monitorze zostanie wyświetlony ekran startowy **PictBridge** (1). Następnie zostanie wyświetlony ekran **Wybór do wydruku** (2).



### Jeśli ekran startowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładów. z komputera** (☞88) w menu ustawień aparatu na **Wyłączone** i podłącz ponownie kabel.



## Drukowanie pojedynczych obrazów

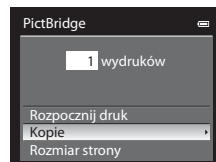
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (📷26) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

**1** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

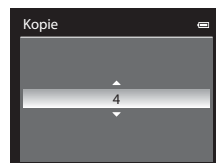
- Obróć dźwignię zoom w kierunku **W** (📷), aby wyświetlić 12 miniatur lub **T** (📷), aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego.



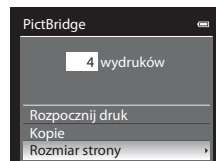
**2** Wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



**3** Wybierz liczbę odbitek (maks. 9), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



**4** Wybierz pozycję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

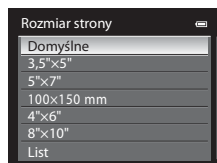


### Dodatkowe informacje

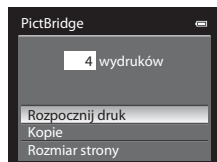
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wydruk zdjęć w rozmiarze 1:1” (📖79).

**5** Wybierz żądany rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyślne**.

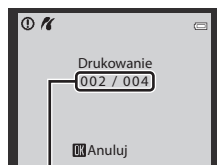


**6** Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



**7** Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 1.
- Aby anulować przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk **OK**.

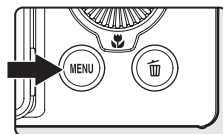


Bieżąca/całkowita liczba odbitek

## Drukowanie wielu obrazów

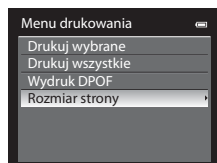
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (📷26) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

**1** Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU**.



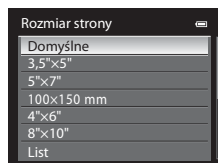
**2** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.

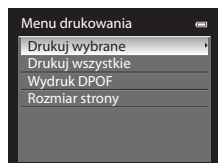


### 3 Wybierz żądany rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domysłne**.



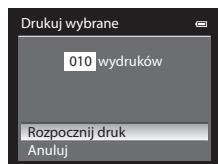
### 4 Wybierz pozycję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



#### Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

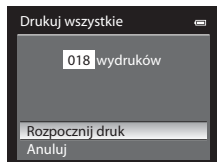
- Naciśnij przycisk **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Znacznik wyboru nie jest wyświetlany dla zdjęć, dla których nie wybrano odbitek; te zdjęcia nie będą drukowane.
- Obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (Q), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (E), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.



## Drukuj wszystkie

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną wydrukowane po jednej odbitce.

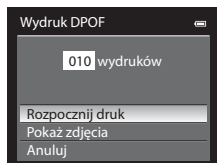
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.



## Wydruk DPOF

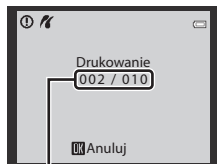
Istnieje możliwość drukowania zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku w menu **Polecenie wydruku** (☞ 55).

- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz pozycję **Pokaż zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Aby rozpocząć drukowanie, naciśnij ponownie przycisk **OK**.



## 5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 2.
- Aby anulować przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk **OK**.



Bieżąca/całkowita liczba odbitek

## Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: **Domyślne** (rozmiar strony domyślny dla bieżącej drukarki), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

## Edycja filmów

### Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu

Żądane fragmenty nagranych filmów można zapisać do osobnych plików.

- 1 Włącz odtwarzanie filmu do edycji i wstrzymaj odtwarzanie w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (📖100).

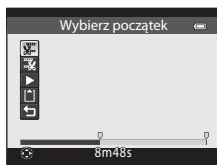
- 2 Za pomocą przycisków ◀ i ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz ✂ na przyciskach sterujących odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk Ⓞ.

- Zostanie wyświetlony ekran edycji filmu.



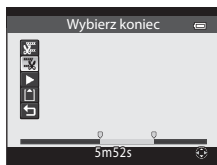
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję ⏮ (Wybierz początek) na przyciskach sterujących edycji.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić pozycję początkową.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji ⏮ (Wstecz), a następnie naciśnij przycisk Ⓞ.



- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję ⏭ (Wybierz koniec).

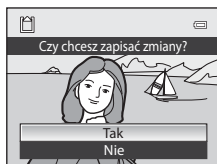
- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przesunąć punkt końcowy po prawej skrajnej stronie do pozycji końcowej żądanej sekcji.
- Aby sprawdzić odtwarzanie filmu w określonym zakresie przed zapisem, wybierz pozycję ▶ (Podgląd), a następnie naciśnij przycisk Ⓞ. Podczas odtwarzania poglądu głośność można wyregulować za pomocą dźwigni zoomu T/W. Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego można przewijać do przodu i do tyłu. Aby zatrzymać odtwarzanie podglądu, naciśnij ponownie przycisk Ⓞ.




- 5 Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję 📄 (Zapisz), i naciśnij przycisk Ⓞ.

- 6 Wybierz pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk Ⓞ.

- Edytowany film zostanie zapisany.
- Aby anulować zapisywanie, wybierz pozycję Nie.



## ✓ Uwagi dotyczące edycji filmów



- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie edytowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. Jeśli poziom naładowania akumulatora to , edytowanie filmów nie będzie możliwe.
- Po utworzeniu filmu w procesie edycji nie może on zostać użyty ponownie w celu wyodrębnienia filmu. Aby wyodrębnić inny zakres, wybierz i edytuj oryginalny film.
- W związku z tym, że edytowane filmy są wyodrębniane z dokładnością do 1 sekundy, punkt początkowy i końcowy może nieco różnić się od zamierzonego. Nie można wyodrębnić sekcji krótszych niż dwie sekundy.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

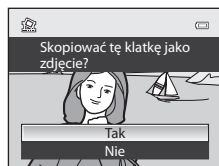
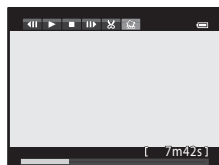
## 📎 Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (👓98).

## Zapisywanie wyodrębnionej klatki z filmu jako zdjęcie

Istnieje możliwość wyodrębnienia klatki z nagranego filmu i zapisania jako zdjęcie.

- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma być wyodrębniony (📖100).
- Wybierz pozycję  na elementach sterujących odtwarzaniem za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać. Aby anulować zapisywanie, wybierz pozycję **Nie**.
- Zdjęcie zostanie zapisane z jakością **Normal**. Rozmiar zdjęcia jest określony przez rodzaj (rozmiar zdjęcia) (👓64) oryginalnego filmu. Na przykład zdjęcie zapisane z filmu zarejestrowanego w jakości **1080p HD 1080p★ (1920×1080)** ma rozmiar  (1920 × 1080 pikseli).



# Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

## Jakość zdjęcia i rozmiar zdjęcia







Aby uzyskać informacje dotyczące jakości i rozmiaru zdjęcia, patrz „Zmiana jakości i rozmiaru zdjęć” (📖77).

## Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → MENU przycisk → **P, S, A** lub **M** zakładka (📖13) → Picture Control

Zmień ustawienia rejestrowania obrazów zgodnie z programem tematycznym oraz własnymi preferencjami. Ostrość, kontrast i nasycenie można szczegółowo regulować.

## Rodzaje funkcji COOLPIX Picture Control

Opcja	Opis
 Standardowe (ustawienie domyślne)	Standardowe przetwarzanie dla zrównoważonych rezultatów. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
 Neutralne	Minimalne przetwarzanie dla naturalnych rezultatów. Wybierz w przypadku zdjęć, które będą później intensywnie przetwarzane lub retuszowane.
 Żywy	Zdjęcia są wzbogacane, celem osiągnięcia żywych odcieni odbitki. Wybierz w przypadku zdjęć, które podkreślają kolory podstawowe, takie jak niebieski, czerwony i zielony.
 Monochromatyczny	Wykonywanie zdjęć monochromatycznych, na przykład czarno-białych lub w sepii.
 Niestandardowe 1*	Zmiana na ustawienie dla <b>Niestandardowe 1</b> w COOLPIX Custom Picture Control.
 Niestandardowe 2*	Zmiana na ustawienie dla <b>Niestandardowe 2</b> w COOLPIX Custom Picture Control.

\* Wyświetlone tylko wtedy, gdy ustawienie spersonalizowane w **Ind. ust. Picture Control** (📖37) zostało zarejestrowane.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Standardowe** (📖8).

## 📌 Uwagi dotyczące COOLPIX Picture Control

- Funkcja COOLPIX Picture Control aparatu COOLPIX P510 nie może być stosowana z innymi modelami oraz funkcją Picture Control Capture NX, Capture NX 2 i ViewNX 2.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

## Personalizacja istniejących ustawień przetwarzania obrazu COOLPIX: Szybka korekta i Ręczna korekta

Ustawienia przetwarzania obrazu COOLPIX mogą zostać zmienione przy użyciu funkcji Szybka korekta, która umożliwi wprowadzenie optymalnych parametrów ostrości, kontrastu, nasycenia i innych. Funkcja ręcznej regulacji umożliwi szczegółową konfigurację każdego parametru.

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ COOLPIX Picture Control, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wyróżnić żądane ustawienie (0-35), a następnie naciśnij przycisk **◀** lub **▶**, aby wybrać wartość.

- Naciśnij przycisk **OK**, aby ustawić wartość.
- W przypadku modyfikacji domyślnych ustawień COOLPIX Picture Control, przy opcjach menu ustawień Picture Control wyświetlany jest symbol gwiazdki (\*).
- Aby zmienić wartości ustawień domyślnych, wybierz opcję **Resetuj** i naciśnij przycisk **OK**.

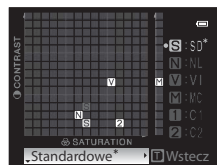


### Wyświetlanie siatki dla ustawień COOLPIX Picture Control

Obrócenie dźwigni zoomu w kierunku **T (Q)** podczas wyświetlania ekranu w kroku 1 powyższej procedury powoduje wyświetlenie wartości kontrastu i nasycenia w postaci siatki. Oś pionowa oznacza poziom kontrastu, natomiast oś pozioma oznacza wartość nasycenia. Obróć ponownie dźwignię zoomu w kierunku **T (Q)**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Siatka COOLPIX Picture Control wyświetla aktualne i domyślne ustawienia w zestawieniu z innymi ustawieniami COOLPIX Picture Control.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby przełączyć na inny tryb COOLPIX Picture Control.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić ekran ustawienia COOLPIX Picture Control (krok 2 powyżej).
- Dla opcji **Monochromatyczny** siatka jest wyświetlana tylko w celu przedstawienia kontrastu.
- Siatka jest również wyświetlona podczas regulacji opcji **Kontrast** lub **Nasycenie** za pomocą funkcji regulacji ręcznej.





## Rodzaje funkcji Szybka korekta i Ręczna korekta

Opcja	Opis
Szybka korekta <sup>1</sup>	Automatyczna regulacja ostrości, kontrastu i poziomów nasycenia Pięć poziomów regulacji, w zakresie od <b>-2</b> do <b>+2</b> . Wybierz spośród opcji z zakresu od <b>-2</b> do <b>+2</b> , aby zredukować lub podkreślić efekt wybranego ustawienia COOLPIX Picture Control. Ustawienie domyślne to <b>0</b> .
Wyostrenie zdjęć	Wybór stopnia wyostrenia konturów podczas wykonywania zdjęć. Wybierz opcję <b>A</b> (automatyczna), aby przeprowadzić automatyczne wyostrenie, lub wybierz jeden z siedmiu poziomów regulacji z zakresu od <b>0</b> (bez wyostrenia) do <b>6</b> . Im wyższa wartość, tym ostrzejsze zdjęcie; im niższa wartość, tym bardziej „miękki” obraz. Domyślne ustawienie to <b>3</b> dla opcji <b>Standardowe</b> lub <b>Monochromatyczny</b> , <b>2</b> dla <b>Neutralne</b> i <b>4</b> dla <b>Żywy</b> .
Kontrast	Regulacja kontrastu. Wybierz opcję <b>A</b> (automatyczna), aby przeprowadzić automatyczną korektę kontrastu w zależności od rodzaju sceny, lub wybierz jeden z siedmiu poziomów regulacji z zakresu od <b>-3</b> do <b>+3</b> . Wartość ujemna (-) sprawia, że obraz jest bardziej „miękki”, natomiast wartość dodatnia (+) – bardziej ziarnisty. Wybierz niższe wartości, aby zapobiec utracie szczegółów w jasnych partiach obrazu w przypadku fotografii portretowych w bezpośrednim świetle słonecznym. Wyższe wartości umożliwiają zachowanie szczegółów owianych mgłą pejzaży i innych obiektów o niskim kontraście. Ustawienie domyślne to <b>0</b> .
Nasycenie <sup>2</sup>	Regulacja wyrazistości barw. Wybierz opcję <b>A</b> (automatyczna), aby przeprowadzić automatyczną korektę nasycenia w zależności od rodzaju sceny, lub wybierz jeden z siedmiu poziomów regulacji z zakresu od <b>-3</b> do <b>+3</b> . Ustawienie w kierunku – powoduje redukcję wyrazistości, zaś w stronę + powoduje jej zwiększenie. Ustawienie domyślne to <b>0</b> .
Efekty filtra <sup>3</sup>	Symulacja efektu filtrów kolorowych na fotografiach czarno-białych. Wybierz spośród opcji <b>OFF</b> (ustawienie domyślne), <b>Y</b> (żółty), <b>O</b> (pomarańczowy), <b>R</b> (czerwony) i <b>G</b> (zielony). <b>Y, O, R:</b> Poprawienie kontrastu. Może służyć do stonowania jasności nieba na zdjęciach krajobrazowych. Kontrast zwiększany jest w kolejności <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b> . <b>G:</b> Zmiękczenie odcieni skóry. Odpowiedni dla portretów.


Opcja	Opis
Zabarwienie <sup>3</sup>	Umożliwia wybór zabarwienia fotografii czarno-białych: <b>B&amp;W</b> (czarno-biały, ustawienie domyślne), <b>Sepia</b> oraz <b>Cyanotype</b> (zabarwiony na niebiesko obraz monochromatyczny). Naciśnięcie przycisku ▼ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, gdy wybrana jest opcja <b>Sepia</b> lub <b>Cyanotype</b> umożliwia wybór jednego z siedmiu stopni gradacji. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać nasycenie.

- 1 Funkcja szybkiej korekty jest niedostępna w trybach **Neutralne**, **Monochromatyczny**, **Niestandardowe 1** i **Niestandardowe 2**.  
Wartości ustawione ręcznie są wyłączone, jeśli funkcja szybkiej korekty jest stosowana po ustawieniu ręcznym.
- 2 Niewyświetlana dla **Monochromatyczny**.
- 3 Wyświetlana tylko dla **Monochromatyczny**.

### Uwaga dotycząca funkcji **Wyostrzanie zdjęć**

Efektów funkcji **Wyostrzanie zdjęć** nie można zobaczyć na monitorze podczas fotografowania. Sprawdź wyniki w trybie odtwarzania.

### Uwaga dotycząca funkcji **Kontrast**

Gdy dla opcji **Akt. funk. D-Lighting** (☞53) wprowadzono ustawienie inne niż **Wyłączona**, znacznik  jest wyświetlany dla ustawienia **Kontrast** i nie ma możliwości regulacji kontrastu.

### **Kontrast, Nasycenie i A (automatyczny)**

- Wyniki regulacji kontrastu i nasycenia różnią się w zależności od parametrów ekspozycji i pozycji oraz rozmiaru obiektu w kadrze.
- Ustawienie COOLPIX Picture Control, gdzie opcje **A** (automatyczne) wybrano dla **Kontrast** lub **Nasycenie**, jest wyświetlone w zielonym kolorze na siatce COOLPIX Picture Control.

### **Opcje, które mogą być regulowane w pozycjach **Niestandardowe 1** i **Niestandardowe 2****

Opcje oryginalnego ustawienia COOLPIX Picture Control mogą być wyregulowane, jeśli wybrano **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2**.

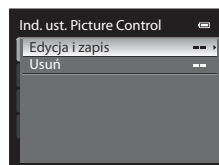
## Ind. ust. Picture Control (COOLPIX Ind. Ust. Picture Control)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (13) → Ind. ust. Picture Control

Ustawienia edycji obrazów utworzone przez dopasowanie ustawień COOLPIX Ind. Ust. Picture Controls mogą być zarejestrowane jako maks. dwie opcje. Są one następnie wyświetlane w COOLPIX Ind. Ust. Picture Control jako **Niestandardowe 1** i **Niestandardowe 2**.

### Tworzenie ustawienia COOLPIX Ind. Ust. Picture Control

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Edycja i zapis**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



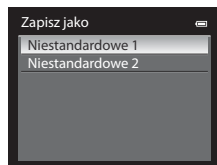
- 2 Wybierz oryginalne ustawienie COOLPIX Picture Control (34), które ma być edytowane, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- 3 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wyróżnić żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **◀** lub **▶**, aby wybrać wartość (34).

- Opcje są takie same, jak te, które są przeznaczone dla ustawień COOLPIX Picture Control.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić ekran **Zapisz jako**.
- Aby zmienić wartości ustawień domyślnych, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- 4 Wybierz pozycję rejestracji i naciśnij przycisk **OK**.

- Ustawienie COOLPIX Ind. Ust. Picture Control zostanie zarejestrowane.
- Opcje **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** można wybrać za pośrednictwem ekranu wyboru **Picture Control** i **Ind. ust. Picture Control** po dokonaniu rejestracji.



### **Usuwanie ustawienia COOLPIX Ind. Ust. Picture Control**

Aby usunąć zarejestrowane ustawienie Ind. Ust. Picture Control, wybierz pozycję **Usuń** w kroku 1 procedury „Tworzenie ustawienia COOLPIX Ind. Ust. Picture Control”.

## Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (📖13) → Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to określane jest jako „balans bieli”. W celu naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła.

W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne **Autom. (normalny)**. Możliwe jest jednak zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

Opcja	Opis
<b>AUTO1</b> Autom. (normalny)(ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. To najlepszy wybór w większości sytuacji. Jeśli dla ustawienia została wybrana wartość <b>Autom. (ciepłe światło)</b> , zdjęcia wykonane przy świetle żarowym nie będą miały ciepłego zabarwienia.
<b>AUTO2</b> Autom. (ciepłe światło)	W przypadku korzystania z lampy błyskowej zostanie ustawiony odpowiedni balans bieli na podstawie jasności lampy.
<b>PRE</b> Pomiar manualny	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w nietypowym świetle. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z pomiaru manualnego” (🔍39).
☀️ Światło dzienne*	Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.
💡 Światło żarowe*	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
🔦 Światło jarzeniowe (FL1 do FL3)	Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego. Dostępne ustawienia to <b>FL1</b> (białe jarzeniowe), <b>FL2</b> (białe światło dzienne/neutralne jarzeniowe) oraz <b>FL3</b> (światło jarzeniowe dzienne).
☁️ Pochmurno*	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
📷 Lampa błyskowa*	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

\* Dostępna jest możliwość siedmiostopniowej, precyzyjnej regulacji. Zastosuj wartość dodatnią (+), aby zwiększyć zabarwienie niebieskie, lub ujemną (-), aby zwiększyć zabarwienie czerwone.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Autom. (normalny)** (📖8).

### 🚩 Uwagi dotyczące balansu bieli

- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa** należy dla lampy błyskowej ustawić opcję 📷 (wyłączona) (📖66).
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

## Korzystanie z pomiaru manualnego

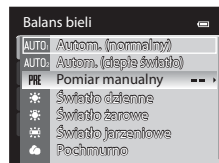
Z tego trybu korzysta się podczas wykonywania zdjęć w nietypowych warunkach oświetleniowych (np. przy lampach emitujących światło w kolorze czerwonym). Zdjęcia wykonane w tym trybie będą wyglądały jak wykonane przy normalnym świetle.

Skorzystaj z poniższej procedury, aby przeprowadzić pomiar balansu bielei przy świetle użytym podczas fotografowania.

**1** Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być wykonywane zdjęcia.

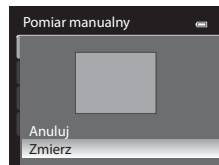
**2** Wyświetl menu fotografowania (☰60), skorzystaj z wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opcję **Balans bielei** jako **PRE Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu celem dokonania pomiaru.

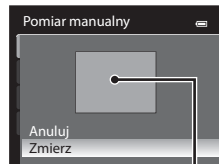


**3** Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio pomierzoną wartość balansu bielei, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Ustawiona zostanie ostatnio pomierzona wartość balansu bielei bez ponownego pomiaru wartości.



**4** Umieść w kadrze biały lub szary przedmiot porównawczy.



Kadr z obiektem

**5** Naciśnij przycisk **OK**, aby pomierzyć wartość balansu bielei.

- Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bielei (zdjęcie nie zostaje zapisane).

## Uwaga dotycząca pomiaru manualnego




Aparat nie może zmierzyć balansu bielei w przypadku emitowania błysku lampy. Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej, dla opcji **Balans bielei** należy wybrać ustawienie **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa**.

## Pomiar światła

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (📖13) → Pomiar światła

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar ekspozycji.

Użyj tej opcji, aby wybrać sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja	Opis
 <b>Matrycowy</b> (ustawienie domyślne)	Aparat korzysta z szerszego obszaru ekranu do pomiaru. Ten tryb pomiaru dostarcza odpowiednią ekspozycję dla różnorodnych warunków fotografowania. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
 <b>Centralny</b>	Aparat wykonuje pomiar dla całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się w jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła w środkowej części kadru. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości (📖86) w celu pomiaru światła dla obiektów leżących poza środkiem kadru.
 <b>Punktowy</b>	Aparat dokonuje pomiaru na obszarze w kole na środku kadru. Można skorzystać z tej możliwości, gdy obiekt, na którym ustawiana jest ostrość, jest jaśniejszy lub ciemniejszy niż tło. Podczas fotografowania upewnij się, że obiekt znajduje się wewnątrz obszaru oznaczonego kółkiem. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości (📖86) w celu pomiaru światła dla obiektów leżących poza środkiem kadru.

### Uwagi dotyczące pomiaru światła

- Po włączeniu zoomu cyfrowego ustawienie **Pomiar światła** przyjmuje wartość **Centralny** lub **Punktowy**.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).





### Obszar pomiaru światła






Gdy ustawienie **Centralny** lub **Punktowy** wybrano dla opcji **Pomiar światła**, wyświetlony zostanie wskaźnik zakresu pomiaru (📖8) (z wyjątkiem sytuacji, gdy używany jest zoom cyfrowy).

## Zdjęcia seryjne

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → MENU przycisk → **P, S, A** lub **M** zakładka (13) → Zdjęcia seryjne



Zmiana ustawień dla zdjęć seryjnych i BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Szybkie	Naciśnięcie spustu migawki do końca powoduje rozpoczęcie wykonywania zdjęć w serii z prędkością około siedmiu klatek na sekundę (jeśli dla jakości zdjęcia zostało wybrane ustawienie <b>Normal</b> , a dla rozmiaru zdjęcia zostało wybrane ustawienie <b>4608x3456</b> ). Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po wykonaniu pięciu zdjęć w serii.
 Wolne	Po naciśnięciu spustu migawki wciśnięty jest do końca zostanie wykonane do 30 zdjęć w serii z prędkością około jednej klatki na sekundę (jeśli dla jakości zdjęcia zostało wybrane ustawienie <b>Normal</b> , a dla rozmiaru zdjęcia zostało wybrane ustawienie <b>4608x3456</b> ).
 Bufor zdj. wstępnych	Bufor wstępnej rejestracji ułatwia uchwycenie idealnych chwil poprzez zapisywanie obrazów przed naciśnięciem do końca spustu migawki. Fotografowanie z buforem wstępnej rejestracji rozpoczyna się, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, i jest kontynuowany po wciśnięciu spustu do końca (43). <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilość klatek na sekundę: do 15 kl/s</li> <li>Ilość klatek: do 20 klatek (w tym do 5 klatek zarejestrowanych przez bufor wstępnej rejestracji)</li> </ul> Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po wykonaniu maksymalnej ilości zdjęć. Jakość zdjęcia jest na stałe ustawiona na <b>Normal</b> , a jego rozmiar na <b>4M</b> (2048 x 1536 pikseli).
<b>120</b> Szybkie: 120 klatek na sek.	Po naciśnięciu spustu migawki do końca zarejestrowane zostanie 60 klatek z prędkością około 1/125 s lub szybszą. Zostanie ustawiony stały rozmiar zdjęcia <b>VGA</b> (640 x 480 pikseli).
<b>60</b> Szybkie: 60 klatek na sekundę	Po naciśnięciu spustu migawki do końca zarejestrowane zostanie 60 klatek z prędkością około 1/60 s lub szybszą. Zostanie ustawiony stały rozmiar zdjęcia <b>1.7M</b> (1280 x 960 pikseli).

Opcja	Opis
<b>BSS</b> Najlepsze zdjęcie BSS (Wybór najlepszego zdjęcia)	Funkcja Najlepsze zdjęcie BSS jest polecana podczas fotografowania przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej, przy dużym zbliżeniu lub w innych sytuacjach, kiedy poruszenie aparatem może spowodować rozmycie obrazu. Po przytrzymaniu do końca spustu migawki zostanie wykonana seria do dziesięciu zdjęć, a następnie aparat automatycznie wybierze i zapisze najostrzejsze zdjęcie w serii.
 Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona 16 zdjęć z szybkością około 30 kl./s i połączy je w jedno zdjęcie. <ul style="list-style-type: none"> <li>Jakość zdjęcia jest na stałe ustawiona na <b>Normal</b>, a jego rozmiar na  (2560x1920 pikseli).</li> <li>Zoom cyfrowy jest niedostępny.</li> </ul> 
 Interwalometr	Aparat rejestruje zdjęcia automatycznie z ustawionym przedziałem czasowym (  43).

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** (8).

### Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od jakości i wielkości zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Jeżeli dla opcji **Czułość ISO** (45) wybrano ustawienie **3200** lub **Hi 1**, szybkość rejestrowania zdjęć się zmniejsza.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (80).

### Uwaga na temat funkcji BSS

Funkcja **Najlepsze zdjęcie BSS** nadaje się idealnie do fotografowania nieruchomych obiektów. Funkcja BSS może nie przynieść oczekiwanych rezultatów, jeśli obiekt poruszy się lub zmieni się kompozycja.

### Uwaga dotycząca funkcji Seria 16 zdjęć


Na obrazach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, pojawić mogą się paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.

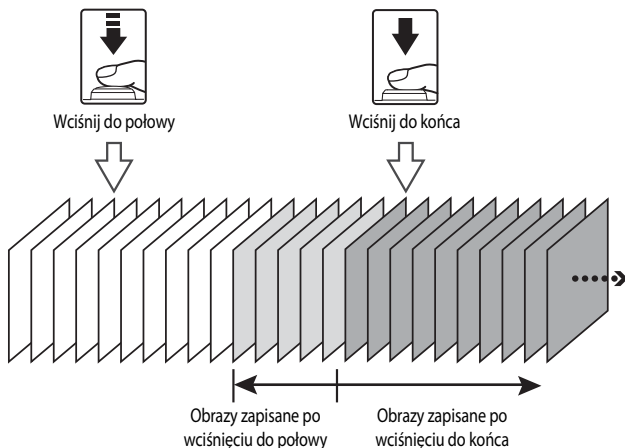
### Uwagi dotyczące funkcji Szybkie

- Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. Ilość czasu do zakończenia zapisu zarejestrowanych obrazów zależy od ilości obrazów, szybkości zapisu karty pamięci itp.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych obrazach mogą pojawić się szumy.
- Dokładne ustawienie ekspozycji może nie być możliwe (obrazy będą prześwietlone) w przypadku fotografowania w słoneczne dni.
- Na obrazach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, pojawić mogą się paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.




## Bufor zdj. wstępnych

Po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych** fotografowanie rozpocznie się po wciśnięciu migawki do połowy i trwać będzie 0,5 sekundy lub dłużej. Obrazy zarejestrowane przed wciśnięciem spustu migawki do końca będą zapisane razem z obrazami zarejestrowanymi po wciśnięciu spustu migawki do końca. W buforze wstępnej rejestracji można zapisać do 5 obrazów. Aktualne ustawienie buforu wstępnej rejestracji sygnalizowane są ikoną wyświetlaną podczas fotografowania (8). Ikona buforu wstępnej rejestracji zaświeci się na zielono, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy.





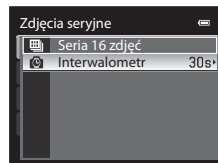
- Jeśli ilość możliwych do wykonania zdjęć nie przekracza 6, zdjęcia zapisane w buforze wstępnej rejestracji nie zostaną zapisane. Przed rozpoczęciem fotografowania upewnij się, że zapisać można więcej niż 6 zdjęć.

## Fotografowanie z interwalometrem

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (13) → Zdjęcia seryjne

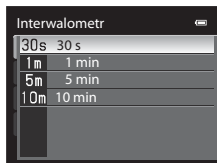
Wybierz ustawienie **30 s**, **1 min**, **5 min** lub **10 min**.

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję  **Interwalometr** dla ustawienia **Zdjęcia seryjne**, a następnie naciśnij przycisk .



## 2 Określ interwał pomiędzy poszczególnymi zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Maksymalna liczba zdjęć, które mogą być wykonane w trybie fotografowania z interwalometrem różni się w zależności od wybranego interwału.
  - **30 s**: 600 zdjęć
  - **1 min**: 300 zdjęć
  - **5 min**: 60 zdjęć
  - **10 min**: 30 zdjęć



## 3 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.

## 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać pierwsze zdjęcie i rozpocząć fotografowanie z interwalometrem.

- Pomiedzy kolejnymi klatkami monitor jest wyłączany, a dioda zasilania miga.
- Monitor zostanie włączony automatycznie bezpośrednio po wykonaniu kolejnego zdjęcia.



## 5 Naciśnij ponownie spust migawki do końca, aby zakończyć fotografowanie.

- Fotografowanie zakończy się automatycznie, kiedy zapelni się pamięć wewnętrzna lub karta pamięci albo kiedy ilość zdjęć osiągnie limit.

### **Wagi dotyczące wykonywania zdjęć z interwalometrem**

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie fotografowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62A (dostępnego oddzielnie) (🔋100) aparat COOLPIX P510 można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy korzystać z zasilacza innej marki lub innego modelu. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Podczas fotografowania z interwalometrem nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętła wyboru trybu.

### **Dodatkowe informacje**

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (🔍98).

## Czułość ISO

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (☐13) → Czułość ISO

Im wyższa czułość ISO, tym mniej światła jest konieczne do wykonania zdjęcia.

Im wyższa czułość ISO, tym ciemniejszy może być fotografowany obiekt. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane.

- Ustawianie czułości ISO na wysokim poziomie jest przydatne w przypadku fotografowania ciemnych obiektów bez użycia lampy błyskowej, fotografowania przy ustawieniu najdłuższej ogniskowej i w podobnych sytuacjach, jednakże na zdjęciach może wystąpić nieznaczny efekt ziarnistości.

### Rodzaje funkcji Czułość ISO

Opcja	Opis
Czułość ISO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatyczna</b> (ustawienie domyślne): Czułość ISO 100 jest odpowiednia dla jasno oświetlonych lokalizacji. Jeśli kadr jest słabo oświetlony, aparat automatycznie podnosi poziom czułości do maksymalnie ISO 1600.</li> <li>• <b>Autom. stały zakres</b> Określ przedział, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO - <b>ISO 100-400</b> (ustawienie domyślne) lub <b>ISO 100-800</b>. Aparat nie podniesie czułości powyżej maksymalną wartość określoną w przedziale. Ustaw maksymalną wartość czułości ISO i kontroluj ziarnistość zdjęć.</li> <li>• <b>100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1</b> (równnowartość ISO 6400): Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.</li> </ul>
Najdłuższy czas migawki	Jeżeli w trybie fotografowania <b>P</b> lub <b>A</b> i dla opcji <b>Czułość ISO</b> wybrano ustawienie <b>Automatyczna</b> lub <b>Autom. stały zakres</b> , można ustawić czas otwarcia migawki, przy którym zaczyna działać automatyczne sterowanie czułością ISO (od 1/125 do jednej sekundy). Ustawienie domyślne to <b>Brak</b> . Jeżeli wartość ekspozycji jest niewystarczająca przy ustawionym czasie otwarcia migawki, czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji. Jeżeli po zwiększeniu czułości ISO ekspozycja jest nadal niewystarczająca, czas otwarcia migawki zostaje wydłużony.

Na monitorze podczas fotografowania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (☐8).

- Gdy wybrana jest opcja **Automatyczna**, ikona **ISO** nie jest wyświetlana przy czułości ISO 100, ale wyświetli się, jeśli czułość ISO automatycznie przekroczy wartość 100 (☐30).
- Jeśli wybrano ustawienie **Autom. stały zakres**, wyświetlana będzie ikona **ISO** i maksymalna wartość czułości ISO.

### Uwagi dotyczące czułości ISO

- W trybie **M** (Manualny) czułość ISO jest ustawiana na wartości ISO 100, jeśli wybrano opcję **Automatyczna** lub **Autom. stały zakres**.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (☐80).

## Braketing ekspozycji

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S** lub **A** → MENU przycisk → **P**, **S** lub **A** zakładka (📖13)  
→ Braketing ekspozycji

Ekspozycja (jasność) może zostać zmieniona automatycznie podczas fotografowania w serii. Jest to przydatna funkcja w warunkach, gdzie trudno jest ustawić właściwą jasność kadru.

Opcja	Opis
±0,3	Aparat różnicuje ekspozycję w zakresie 0, -0,3 i +0,3 w kolejnych trzech zdjęciach. Trzy zdjęcia rejestrowane są kolejno po wciśnięciu do końca spustu migawki.
±0,7	Aparat różnicuje ekspozycję w zakresie 0, -0,7 i +0,7 w kolejnych trzech zdjęciach. Trzy zdjęcia rejestrowane są kolejno po wciśnięciu do końca spustu migawki.
±1,0	Aparat różnicuje ekspozycję w zakresie 0, -1,0 i +1,0 w kolejnych trzech zdjęciach. Trzy zdjęcia rejestrowane są kolejno po wciśnięciu do końca spustu migawki.
Wyłączony(ustawienie domyślne)	Braketing ekspozycji nie jest wykonywany.

Po włączeniu braketingu ekspozycji aktualne ustawienie jest wyświetlane podczas fotografowania (📖8). Po wybraniu pozycji **Wyłączony** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona.


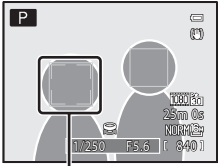

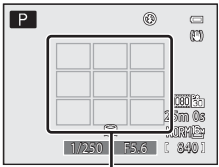
### ✓ Uwagi dotyczące braketingu ekspozycji








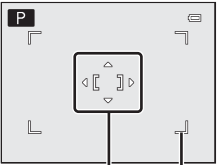

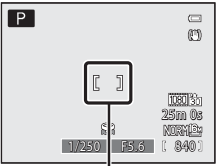

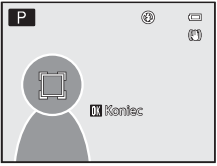
- Opcja **Braketing ekspozycji** nie jest dostępna w trybie **M** (Manualny).
- Przy równoczesnym ustawieniu kompensacji ekspozycji (📖74) i funkcji **±0,3**, **±0,7** lub **±1,0** w **Braketing ekspozycji**, stosowane są połączone wartości kompensacji ekspozycji.
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

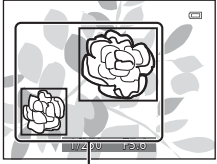
## Tryb pół AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (13) → Tryb pół AF

Można określić sposób wybierania pola ostrości dla autofokusa.

Opcja	Opis	
 <b>Priorytet twarzy</b>	<p>Aparat automatycznie wykrywa zarzysy twarzy i ustawia na nich ostrość (aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (85)).</p> <p>Jeśli aparat wykryje wiele twarzy, wówczas ostrość jest ustawiana na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu.</p> <p>Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie lub obiektu otoczonego ramką, którego twarzy nie można rozpoznać, tryb pół AF zostaje ustawiony na <b>Automatyczny</b>. Aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do dziewięciu), na których widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p>	 <p>Pole ostrości</p>
 <b>Automatyczny (ustawienie domyślne)</b>	<p>Aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do dziewięciu), na których widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p> <p>Naciśnięcie spustu migawki do połowy umożliwia włączenie pola ostrości.</p> <p>Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, na monitorze będzie wyświetlane pole ostrości wybrane przez aparat (maksymalnie 9 pól).</p>	 <p>Pola ostrości</p>

Opcja	Opis	
<p> Wybór ręczny</p>	<p>Wybierz ręcznie pole ostrości z 99 dostępnych na ekranie. Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru.</p> <p>Obróć wybierak wielofunkcyjny lub za pomocą przycisków , ,  lub  przesuń pole ostrości na obiekt, a następnie zrób zdjęcie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk  w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryb lampy błyskowej, tryb ustawiania ostrości, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji</li> </ul> </li> </ul> <p>Aby powrócić do ekranu wyboru pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk .</p>	 <p>Pole ostrości</p> <p>Dostępne pola</p>
<p> Środek</p>	<p>Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.</p> <p>Pole ostrości jest zawsze wyświetlone na środku kadru.</p>	 <p>Pole ostrości</p>
<p> Śledz. obiektów w ruchu</p>	<p>Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem. Patrz „Korzystanie z funkcji śledzenia obiektów w ruchu” (s. 50).</p>	 <p>Pole ostrości</p>

Opcja	Opis
<input checked="" type="checkbox"/> AF z wyszukiw. celu	<p>Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z opcji AF z wyszukiw. celu” (84).</p>  <p>Obszary AF</p>

### Uwagi dotyczące trybu pół AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru, niezależnie od zastosowanej opcji **Tryb pół AF**.
- W niektórych rzadkich sytuacjach fotografowanie osób z opcją autofokusa może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych (33). Ustawienie ostrości może być niemożliwe.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (80).
- Jeśli aparat nie ustawi ostrości na żądanym obiekcie podczas korzystania z funkcji, która wyodrębni i ustawia ostrość na obiekcie (np. AF z wyszukiw. celu), ustaw opcję **Tryb pół AF** na **Wybór ręczny** lub **Środek** i skieruj pole ostrości na żądany obiekt. Możesz również skorzystać z funkcji blokady ostrości (86).

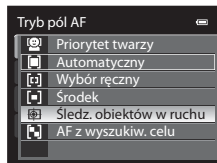
## Korzystanie z funkcji śledzenia obiektów w ruchu

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (13) → Tryb pół AF


Ten tryb służy do fotografowania ruchomych obiektów. Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem.

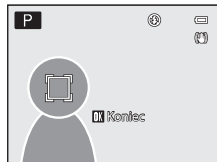
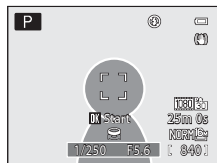
### 1 Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać pozycję Śledz. obiektów w ruchu, a następnie naciśnij przycisk .

- Naciśnij przycisk **MENU** po zmianie ustawień i powróć do ekranu fotografowania.



### 2 Umieść obiekt na środku ramki, a następnie naciśnij przycisk .

- Obiekt zostanie zarejestrowany.
- Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości, ramka miga kolorem czerwonym. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie.
- Po zarejestrowaniu obiektu zostanie on otoczony żółtą ramką pola ostrości i rozpocznie się śledzenie obiektu.
- Naciśnij przycisk , aby anulować rejestrację obiektu.
- Jeżeli obiekt nie będzie widoczny dla aparatu, pole ostrości zniknie; zarejestruj obiekt ponownie.



### 3 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Gdy aparat ustawi ostrość na polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pole ostrości zaświeci na zielono i ostrość zostanie zablokowana.
- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.





## Uwagi dotyczące funkcji Śledzenie obiektów w ruchu

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Ustawienia pozycji zoomu, trybu lampy błyskowej, trybu ostrości i menu należy zmienić przed zarejestrowaniem obiektu. Zmiana jednego z powyższych ustawień po zarejestrowaniu obiektu spowoduje anulowanie obiektu.
- W określonych warunkach, np. gdy obiekt porusza się z dużą prędkością, przy intensywnych drganiach aparatu lub gdy kadr obejmuje kilka podobnych obiektów, aparat może nie być w stanie zarejestrować lub śledzić obiektu lub może śledzić inny obiekt. Ponadto śledzenie obiektu może być niemożliwe w zależności od takich czynników, jak jego wielkość i jasność.
- W niektórych rzadkich sytuacjach fotografowanie osób z opcją autofokusa może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych (📖33). Ustawienie ostrości może być niemożliwe, mimo że pole ostrości świeci się na zielono. Jeśli nie można ustawić ostrości, zmień ustawienie **Tryb pół AF** na **Wybór ręczny** lub **Środek**, a następnie spróbuj wykonać zdjęcie z blokadą ostrości (📖86), ustawiając ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

## Tryb AF

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (📖13) → Tryb AF

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat.

Opcja	Opis
<b>AF-S</b> Pojedynczy AF(ustawienie domyślne)	Aparat wykonuje ustawienie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
<b>AF-F</b> Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły do momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy. Ustawienie odpowiednie w przypadku ruchomych obiektów. Po ustawieniu ostrości aparat wygeneruje dźwięk.

## Uwagi dotyczące trybu AF

Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

## Tryb AF podczas nagrywania filmu

Tryb AF dla nagrywania filmu można ustawić w opcji **Tryb AF** (📖68) w menu filmu.

## Kompensacja błysku

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (📖13) → Kompensacja błysku

Kompensacja błysku - opcja używana do regulacji siły błysku. Skorzystaj z niej, gdy światło lampy błyskowej jest za mocne lub za słabe.

Opcja	Opis
+0.3 do +2.0	Moc lampy błyskowej zostaje zwiększona o wartość z przedziału od +0,3 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV, co sprawia, że główny obiekt w kadrze wygląda jaśniej.
0.0(ustawienie domyślne)	Moc lampy błyskowej nie jest regulowana.
-0.3 do -2.0	Moc lampy błyskowej zostaje obniżona o wartość z przedziału od -0,3 do -2,0 EV w krokach co 1/3 EV, co pozwala zapobiegać niepożądanym odbłaskom lub odbiciom.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **0.0** (📖8).

## Filtr redukcji szumów

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (📖13) → Filtr redukcji szumów

Ustawienie siły funkcji redukcji szumów, która jest zwykle stosowana podczas zapisywania zdjęcia.




Opcja	Opis
<b>NR<sup>+</sup></b> Zwiększony	Redukcja szumów z siłą wyższą niż standardowa.
<b>NR</b> Normalny(ustawienie domyślne)	Redukcja szumów ze standardową siłą.
<b>NR<sup>-</sup></b> Umiarkowany	Redukcja szumów z siłą niższą niż standardowa.

Ustawienie filtra redukcji szumów można sprawdzić na monitorze podczas rejestracji zdjęcia (📖8).

## Aktywna funkcja D-Lighting

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (📖13) → Akt. funk. D-Lighting

„Akt. funk. D-Lighting” zachowuje szczegóły w obszarach światła i cieni, umożliwiając tworzenie zdjęć o naturalnym kontraście. Wykonane zdjęcia odzwierciedlą efekt kontrastu widoczny gołym okiem. Funkcja sprawdza się szczególnie w przypadku fotografowania kadrów o dużym kontraście, takich jak jasno oświetlone sceny obserwowane z ciemniejszych wnętrzą lub w przypadku fotografowania na słonecznej plaży obiektów znajdujących się w cieniu.

Opcja	Opis
 Zwiększony  Normalny  Umiarkowany	Ustawienie poziomu aktywnej funkcji D-Lighting stosowanej w czasie fotografowania.
<b>OFF</b> Wyłączona (ustawie nie domyślne)	Funkcja Akt. funk. D-Lighting nie będzie działać.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Wyłączona** (📖8).

### Uwagi dotyczące funkcji Akt. funk. D-Lighting

- Po włączeniu opcji Akt. funk. D-Lighting zapisywanie zdjęć potrwa dłużej.
- Parametry ekspozycji są redukowane w porównaniu do fotografowania z opcją Akt. funk. D-Lighting ustawioną jako **Wyłączona**. Aby upewnić się, że gradacja jest odpowiednia, przed zapisaniem wykonywana jest regulacja obszarów prześwietlonych, cieni oraz tonów pośrednich.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

### Akt. funk. D-Lighting a D-Lighting

Opcja **Akt. funk. D-Lighting** w menu fotografowania redukuje parametry ekspozycji przed wykonaniem zdjęcia w celu optymalizacji zakresu dynamiki. Opcja **D-Lighting** (🔍17) w menu odtwarzania optymalizuje zakres dynamiki wykonanych zdjęć.

## Zapisywanie ustawień użytkownika/Reset ustawień użytkownika

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące zapisywania lub resetowania ustawień użytkownika, patrz „Zapisywanie ustawień w trybie **U**” (📖64).

## Pamięć zoomu

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (📖13) → Pamięć zoomu

Opcja	Opis
Włączona	<p>Naciśnięcie dźwigni zoomu powoduje, że aparat przechodzi stopniowo do ogniskowej (odpowiednika kąta widzenia dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) obiektywu zmienneogniskowego, która została wcześniej zapisana. Dostępne są następujące ustawienia: <b>24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm i 1000 mm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wybierz ogniskową za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b>, aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie pola wyboru [✔].</li> <li>Wybrać można różne ogniskowe.</li> <li>Domyślnie ustawienie jest włączone [✔] dla wszystkich pól wyboru.</li> <li>Aby zakończyć ustawienia, naciśnij przycisk <b>▶</b> wybieraka wielofunkcyjnego.</li> <li>Pozycja zoomu ustawiona w opcji <b>Początkowa poz. zoomu</b> jest automatycznie włączona [✔].</li> </ul>
Wyłączona(ustawienie domyślne)	Nawet jeśli użyto dźwigni zoomu, pozycja zoomu nie ulega zmianie przy każdym ustawieniu ogniskowej.

### Uwagi dotyczące działania zoomu

- Zmieniona ogniskowa jest najbliższa ogniskowej sprzed tej operacji. Aby przejść do następnej ogniskowej, zwolnij, a następnie ponownie naciśnij dźwignię zoomu.
- Ustaw opcję **Pamięć zoomu** na **Wyłączona** podczas korzystania z zoomu cyfrowego.

## Początkowa pozycja zoomu

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU przycisk → **P**, **S**, **A** lub **M** zakładka (📖13) → Początkowa poz. zoomu


Gdy aparat jest włączony, pozycja zoomu jest ustawiana na ogniskowej (odpowiednika kąta widzenia dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) obiektywu zmienneogniskowego, która została wcześniej zapisana.

Dostępne są następujące ustawienia: **24 mm** (ustawienie domyślne), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm i 135 mm.**

## Menu odtwarzania

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji edycji (**Szybki retusz**, **D-Lighting**, **Miękki odcień skóry**, **Efekty filtra**, **Miniatury zdjęć** i **Czarna ramka**), patrz „Edycja zdjęć” (🔑15).

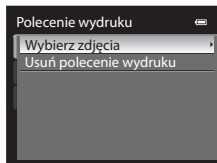
### 🖨️ Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU (📖13) → 🖨️ Polecenie wydruku





Jeśli została wybrana jedna z poniższych metod wydruku zdjęć zapisanych na karcie pamięci, zdjęcia oraz liczbę kopii można ustawić wcześniej na karcie pamięci.

- Drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem DPOF (🔑18) wyposażonej w gniazdo kart pamięci.
- Zamówienie odbitek w cyfrowym laboratorium fotograficznym oferującym usługę DPOF.
- Drukowanie przez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (🔑25). (Po wyjęciu karty pamięci z aparatu polecenie wydruku można także skonfigurować dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej).

#### 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Wybierz zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



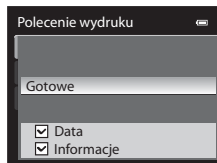
#### 2 Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).


- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk  lub , aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli nie zostały określone liczby kopii dla zdjęć, wybór będzie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍), aby przejść do trybu odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (🖼️), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.

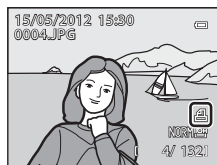


### 3 Określ, czy mają być również drukowane informacje zdjęciowe i data wykonania zdjęcia.

- Wybierz pozycję **Data**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Informacje**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wydrukować informacje zdjęciowe (czas otwarcia migawki i wartość przysłony) na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Gotowe**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć wprowadzanie polecenia wydruku.



Zdjęcia z poleceniami wydruku są oznaczone ikoną  wyświetloną w trybie odtwarzania.



### Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych

Gdy w menu poleceń wydruku włączone są opcje **Data i Informacje**, na zdjęciach można wydrukować datę wykonania zdjęcia i informacje zdjęciowe, pod warunkiem korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (☞18) i umożliwiającej drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych.

- Informacji zdjęciowych nie można wydrukować w trybie DPOF, jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dostarczonego w zestawie przewodu USB (☞30).
- Ustawienia **Data i Informacje** są resetowane za każdym razem, gdy wyświetlane jest menu **Polecenie wydruku**.
- Data i godzina drukowane na zdjęciu odpowiadają dacie i godzinie ustawionej w aparacie w momencie wykonania zdjęcia. Data i godzina drukowane przy użyciu tej opcji nie ulegają zmianie w przypadku modyfikacji ustawienia **Strefa czasowa i data** w menu ustawień aparatu, dokonanej już po wykonaniu zdjęć.



### Usuwanie wszystkich poleceń wydruku

W kroku 1 procedury polecenia wydruku (☞55) wybierz pozycję **Usuń polecenie wydruku**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć polecenia wydruku dla wszystkich zdjęć.




### Data wydruku

Data i godzina wykonania zdjęcia mogą być nadrukowywane podczas fotografowania przy użyciu funkcji **Data wydruku** (☞79) w menu ustawień. Te informacje można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują funkcji nadruku daty i godziny. Na zdjęciach będzie drukowana tylko data i godzina, nawet jeśli włączono funkcję **Polecenie wydruku** z datą wybraną na ekranie polecenia wydruku.

### Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wydruk zdjęć w rozmiarze 1:1” (☞79).

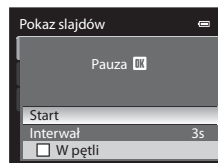
## Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU  13) →  Pokaz slajdów





Automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

### 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Start**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk **OK**, a następnie wybierz żądany czas trwania interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, włącz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk **OK** i wybierz pozycję **Start**. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znaczkiem wyboru (✓).





### 2 Rozpocznie się pokaz slajdów.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego , aby wyświetlić następnę zdjęcie, lub , aby wyświetlić poprzednie. Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby przewijać do przodu lub , aby przewijać do tyłu.
- Aby wyjść lub wstrzymać, naciśnij przycisk **OK**.



### 3 Wybierz opcję Koniec lub uruchom funkcję ponownie.




- Po odtworzeniu ostatniej klatki lub po wstrzymaniu odtwarzania wyświetlony zostanie ekran zaprezentowany po prawej stronie. Wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do kroku 1. Wybierz pozycję , aby odtworzyć ponownie pokaz slajdów.




### Uwagi dotyczące funkcji Pokaz slajdów


- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzi film (📖 100), będzie wyświetlana tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- W przypadku sekwencji (📖 13), dla których opcje wyświetlania są ustawione jako **Tylko kluczowe zdjęcia**, wyświetlone będzie tylko zdjęcie kluczowe.
- Obrazy zarejestrowane za pomocą funkcji Łatwa panorama są wyświetlane w widoku pełnoekranowym podczas pokazu slajdów. Nie są przewijane.
- Pokaz slajdów może być odtwarzany maksymalnie przez około 30 minut, nawet jeśli została wybrana opcja **W pętli** (📖 84).

## Zabezpiecz

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU (13) →  Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcie i ustaw lub usuń ochronę. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ekran wyboru zdjęć” (59).

Należy jednak pamiętać, że sformatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa zabezpieczone pliki (85).

Zdjęcia zabezpieczone są w trybie odtwarzania oznaczone ikoną  (10).



## Ekran wyboru zdjęć

Ekran wyboru zdjęć jest wyświetlany w poniższych pozycjach menu.

Dla niektórych elementów menu można wybrać tylko jedno zdjęcie, natomiast dla innych – wiele zdjęć.

Funkcje, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie	Funkcje, dla których wybrać można wiele zdjęć
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu odtwarzania:</b> Obróć zdjęcie (🔍60), Wybierz kluczowe zdjęcie (🔍63)</li> <li>• <b>Menu ustawień:</b> <b>Wybierz zdjęcie</b> w Ekran powitalny (🔍74)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu odtwarzania:</b> <b>Wybierz zdjęcia</b> w Poleceniu wydruku (🔍55), Zabezpiecz (🔍58), <b>Wybrane zdjęcia</b> w Kopiuż (🔍62)</li> <li>• <b>Usuń wybrane zdjęcia</b> w Usuń (📖36)</li> </ul>

Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

### 1 Obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać żądane zdjęcie.

- Obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (🔍), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (📖), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- W przypadku funkcji, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie, przejdź do kroku 3.



### 2 Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję ON lub OFF (lub liczbę odbitek).




- Po wybraniu zdjęcia (**ON**) zostanie na nim wyświetlony znacznik wyboru (✔). Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj czynności z punktów 1 i 2.



### 3 Naciśnij przycisk Ⓞ, aby zatwierdzić wybór zdjęć.


- Po wybraniu takich opcji, jak **Wybrane zdjęcia**, zostaje wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

## Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU  13 →  Obróć zdjęcie

Funkcja pozwala zmienić orientację zdjęć odtwarzanych po wykonaniu na monitorze aparatu. Zdjęcia można obracać o 90° w prawo lub w lewo.

Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej można obrócić o maks. 180° w każdym kierunku.


Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć ( 59), aby wyświetlić ekran obracania zdjęć. Obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk  lub , aby obrócić zdjęcie o 90°.





Po obróceniu o 90°  
w lewo



Po obróceniu o 90°  
w prawo

Naciśnij przycisk , aby określić orientację, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.


### Uwagi dotyczące obracania zdjęć

- Obracanie zdjęć zarejestrowanych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX P510 jest niemożliwe.
- Obrazów zarejestrowanych w 3D nie można obracać.
- Gdy wyświetlone będzie tylko zdjęcie kluczowe w sekwencji, obrazów nie można obracać. Zastosuj ustawienie po wyświetleniu pojedynczych zdjęć ( 13,  63).



## Notatka głosowa

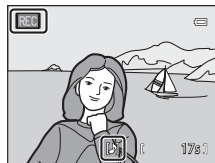
Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU  →  Notatka głosowa

Użyj mikrofonu aparatu, aby nagrać notatki głosowe do zdjęć.


- Dla zdjęcia bez notatki głosowej jest wyświetlany ekran nagrywania, natomiast dla zdjęć z notatką głosową jest wyświetlany ekran odtwarzania notatki głosowej (zdjęcie oznaczone w widoku pełnoekranowym ikoną ).





### Nagrywanie notatek głosowych

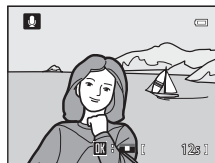
- Po naciśnięciu przycisku  można nagrać notatkę głosową o długości do około 20 sekund.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony REC i .
- Po zakończeniu nagrywania wyświetlony zostanie ekran odtwarzania notatki głosowej.







### Odtwarzanie notatek głosowych

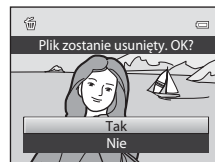
Zdjęcia, dla których nagrano notatki głosowe, są oznaczone ikoną  w trybie odtwarzania pełnoekranowego.

- Naciśnij przycisk , aby odtworzyć notatkę głosową. Aby zakończyć odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk .
- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** lub **W**, aby wyregulować głośność podczas odtwarzania.
- Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego przed lub po odtworzeniu notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Naciśnij przycisk MENU , aby wyjść z menu odtwarzania.




### Usuwanie notatek głosowych


Naciśnij przycisk  na ekranie odtwarzania notatki głosowej. Naciśnij przycisk  lub  wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk , aby usunąć wyłącznie notatkę głosową.






### Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Usunięcie zdjęcia z notatką głosową spowoduje usunięcie zarówno zdjęcia, jak i notatki głosowej.
- Do zdjęcia z już dołączoną notatką głosową nie można nagrać nowej notatki. Aby można było nagrać nową notatkę głosową, należy usunąć bieżącą notatkę.
- Notatek głosowych nie można dołączyć do zdjęć zapisanych aparatami innymi niż COOLPIX P510.
- Notatki głosowe zdjęć z ustawieniem **Zabezpiecz** (58) nie mogą zostać usunięte.
- Notatek głosowych nie można dołączyć do zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama.


### Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (98).

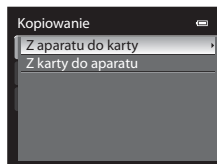
## Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)


Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → MENU  13 →  Kopiowanie



Pozwala na kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

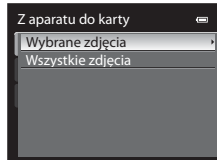
**1** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję w oknie kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

- **Z aparatu do karty:** Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
- **Z karty do aparatu:** Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.









**2** Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

- **Wybrane zdjęcia:** Kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (59). Jeśli wybrano sekwencję, dla której zdjęcie kluczowe jest wyświetlone (13), wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji zostaną skopiowane.
- **Wszystkie zdjęcia:** Kopiowanie wszystkich zdjęć. Jeśli zdjęcie w sekwencji zostanie wybrane, opcja ta nie zostanie wyświetlona.
- **Bieżąca sekwencja:** Opcja ta zostanie wyświetlona, gdy zdjęcie w sekwencji zostało wybrane przed wyświetleniem w menu odtwarzania. Wszystkie zdjęcia w aktualnej sekwencji zostaną skopiowane.



### Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Kopiowanie jest możliwe w przypadku plików w formacie JPEG, MOV, WAV oraz MPO. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- **Notatka głosowa** (61) dołączona do zdjęć i ustawienie **Zabezpiecz** (58) są również kopiowane wraz ze zdjęciami.
- Nie można kopiować zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub innym modelem ani zmodyfikowanych na komputerze.
- Ustawienia **Polecenie wydruku** (55) nie są kopiowane ze zdjęciami.
- Jeśli opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** (63) jest ustawiona jako **Tylko kluczowe zdjęcie**, zdjęcie w sekwencji zostało wybrane, a przycisk  został wciśnięty w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć (13), możliwe jest tylko kopiowanie zdjęć za pomocą opcji **Z karty do aparatu**.

## Komunikat: „W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.”



Jeśli po włączeniu trybu odtwarzania na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz polecenie **Kopiowanie** z menu odtwarzania, aby skopiować na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

## Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (🔍98).

## Opcje wyświetlania sekwencji




Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** ()13) →  Opcje wyświetl. sekwencji



Wybierz metodę wyświetlania serii zarejestrowanych zdjęć (sekwencja, 🔍13) podczas przeglądania ich w trybie odtwarzania pełnoekranowego ()34) lub w widoku miniatur ()35).

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji; zostaną też zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat jest wyłączony.

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
Tylko kluczowe zdjęcia (ustawienie domyślne)	Ustaw ponownie wyświetlanie tylko zdjęcia kluczowego zamiast wyświetlania pojedynczych zdjęć w sekwencji.

## Wybierz kluczowe zdjęcie


Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz żądaną sekwencję → przycisk **MENU** ()13) →  Wybierz kluczowe zdjęcie

Gdy opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** jest ustawiona jako **Tylko kluczowe zdjęcia**, dla każdej sekwencji zdjęć można ustawić kluczowe zdjęcie wyświetlone w trybie pełnoekranowym ()34) lub w widoku miniatur ()35).


- W przypadku zmiany tego ustawienia, przed naciśnięciem przycisku **MENU**, należy najpierw wybrać żądaną sekwencję w trybie wyświetlania pełnoekranowego lub wyświetlania miniatur.
- Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęcia kluczowego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ekran wyboru zdjęć” (🔍59).

# Menu filmowania

## Opcje filmów






Wyświetl ekran fotografowania → przycisk **MENU** → zakładka  (Film)  13 → Opcje filmów

Istnieje możliwość wyboru typu nagrywanego filmu.

Aparat może zarejestrować filmy w normalnej i zwiększonej szybkości (66). Można je odtworzyć w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Im wyższy rozmiar obrazu i szybkość, tym wyższa jakość obrazu; należy jednak pamiętać, że zwiększa się także wielkość pliku.

## Filmy nagrane z normalną szybkością

Opcja	Opis
 HD 1080p ★ (1920×1080) (ustawienie domyślne)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość nagrywania filmów: 18,8 Mb/s</li><li>• Ilość klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę</li></ul>
 HD 1080p (1920×1080)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość nagrywania filmów: 12,6 Mb/s</li><li>• Ilość klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę</li></ul>
 HD 720p (1280×720)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość nagrywania filmów: 8,4 Mb/s</li><li>• Ilość klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę</li></ul>
 iFrame 540 (960×540)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. Jest to jeden z formatów obsługiwanych przez Apple Inc. <ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość nagrywania filmów: 20,8 Mb/s</li><li>• Ilość klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę</li></ul> W przypadku korzystania z pamięci wewnętrznej aparatu do celów rejestracji nagrywanie filmu może się nieoczekiwanie zakończyć, w zależności od kompozycji obrazu. Do celów rejestrowania ważnych filmów zaleca się korzystanie z karty pamięci (klasa 6 lub wyższa).
 VGA (640×480)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość nagrywania filmów: 2,9 Mb/s</li><li>• Ilość klatek na sekundę: 30 klatek na sekundę</li></ul>

## Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Maksymalna długość filmu” (98).

## Filmy HS (zwiększona szybkość rejestracji)

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)” (066).

Opcja	Opis
<b>VGA120</b> HS 120 kl./s (640×480)	Nagrywane są filmy spowolnione do 1/4 szybkości, o współczynniku proporcji 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maksymalna długość filmu: 7 min 15 s (czas odtwarzania: 29 min)</li> <li>• Szybkość nagrywania filmów: 2,8 Mb/s</li> <li>• Ilość klatek na sekundę: 120 klatek na sekundę</li> </ul>
<b>72060</b> HS 60 kl./s (1280×720)	Nagrywane są filmy spowolnione do 1/2 szybkości, o współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maksymalna długość filmu: 14 min 30 s* (czas odtwarzania: 29 min)</li> <li>• Szybkość nagrywania filmów: 8,3 Mb/s</li> <li>• Ilość klatek na sekundę: 60 klatek na sekundę</li> </ul>
<b>108015</b> HS 15 kl./s (1920×1080)	Nagrywane są filmy przyspieszone dwukrotnie, o współczynniku proporcji 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maksymalna długość filmu: 29 min (czas odtwarzania: 14 min 30 s)</li> <li>• Szybkość nagrywania filmów: 18,6 Mb/s</li> <li>• Ilość klatek na sekundę: 15 klatek na sekundę</li> </ul>

\* Maksymalna długość pojedynczego filmu zapisanego w pamięci wewnętrznej wynosi 30 sekund.



- Szybkość nagrywania filmu to ilość danych nagrywanych w ciągu jednej sekundy. Wskutek zintegrowania systemu nagrywania ze zmienną szybkością (VBR) szybkość nagrywania zmienia się automatycznie w zależności od obiektu; więcej danych jest zapisywanych podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą szybkością, co zwiększa rozmiar filmu.

### Uwaga na temat nagrywania filmów i ustawiania trybu efektów specjalnych

Ustawienia **VGA120** HS 120 kl./s (640×480) dla **Opcje filmów** nie można wybrać, gdy **Zmiękczenie**, **Nostalgiczna sepia** lub **Malowidło** wybrano dla trybu efektów specjalnych.

Nawet w przypadku wybrania ustawienia **VGA120** HS 120 kl./s (640×480) dla innego trybu rejestracji, gdy **Zmiękczenie**, **Nostalgiczna sepia** lub **Malowidło** wybrano dla trybu efektów specjalnych, ustawienie **72060** HS 60 kl./s (1280×720) zostanie automatycznie wybrane dla opcji **Opcje filmów**, gdy pokrętko trybu zostanie ustawione w pozycji **EFFECTS**.

## Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU → zakładka  (Film)  13 → Opcje filmów



Istnieje możliwość zarejestrowania filmów ze zwiększoną szybkością (filmy HS). Filmy zarejestrowane z opcją HS można odtworzyć w zwolnionym tempie - 1/4 lub 1/2 normalnej szybkości odtwarzania - lub odtworzyć w przyspieszonym tempie, dwukrotnie wyższym niż normalna szybkość.

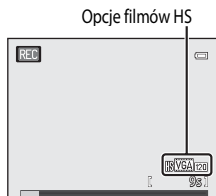
### 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz film HS ()65), a następnie naciśnij przycisk .

- Naciśnij przycisk MENU po zmianie ustawień i powróć do ekranu fotografowania.



### 2 Naciśnij przycisk ( - nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.


- Monitor zostanie na moment wyłączony, a następnie rozpocznie się nagrywanie filmu HS.
- Aparat ustawi ostrość na środek kadru. Pola ostrości nie zostaną wyświetlone podczas nagrywania.
- W przypadku nagrywania filmów z ustawieniem  **HS 60 kl./s (1280x720)** lub  **HS 15 kl./s (1920x1080)** ekran monitora zmienia proporcje na 16:9.
- Wyświetlona informacja o maksymalnej długości filmu odnosi się do rejestrowanego filmu HS.



### 3 Naciśnij przycisk ( - nagrywanie filmu), aby zakończyć nagrywanie.




## ✓ Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Ustawienia pozycji zoomu, ostrości, ekspozycji i balansu bieli są blokowane, gdy wciśnięty zostanie przycisk  (nagrywanie filmu) celem rozpoczęcia nagrywania.

## Film HS

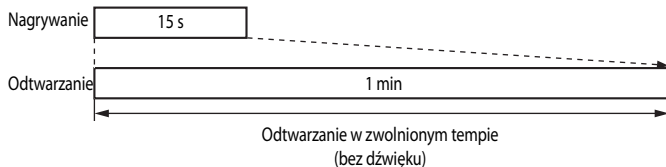
Nagrane filmy są odtwarzane z prędkością ok. 30 klatek na sekundę.

Po ustawieniu dla opcji **Opcje filmów** ( 64) w menu filmowania wartości **VGA120 HS 120 kl./s (640x480)** lub **720i60 HS 60 kl./s (1280x720)** można nagrywać filmy, które będą odtwarzane w zwolnionym tempie.

Po wprowadzeniu ustawienia **1080i15 HS 15 kl./s (1920x1080)** można rejestrować filmy, które będą odtwarzane w przyspieszonym tempie, z prędkością dwukrotnie wyższą niż normalna.

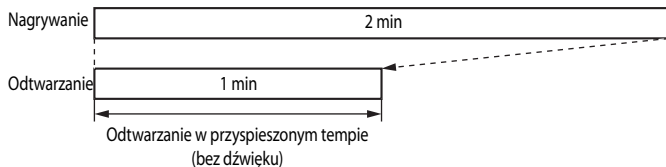
### Fragmety nagrane z ustawieniem **VGA120 HS 120 kl./s (640x480)**:

Filmy rejestrowane są w trybie HS do 7 minut i 15 sekund. Są one odtwarzane w zwolnionym tempie, z szybkością czterokrotnie niższą niż normalna.




### Fragmety nagrane z ustawieniem **1080i15 HS 15 kl./s (1920x1080)**:


Film o długości do 29 minut jest nagrywany w przypadku rejestracji do celów odtwarzania w przyspieszonym tempie. Filmy odtwarzane są z szybkością dwukrotnie wyższą niż normalna.



## Tryb AF

Wyświetl ekran fotografowania → MENU przycisk →  karta Film (📖13) → Tryb AF



Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów z normalną szybkością ( 64).

Opcja	Opis
<b>AF-S</b> Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Zablokuj ostrość, gdy przycisk  - nagrywanie filmu) zostanie wciśnięty, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem i obiektem jest w przybliżeniu stała.
<b>AF-F</b> Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat reguluje ostrość w sposób ciągły. Tryb odpowiedni, jeśli podczas nagrywania odległość pomiędzy aparatem i obiektem zmienia się. Może być nagrywany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli dźwięk jest zbyt głośny, zaleca się zmianę ustawienia na <b>Pojedynczy AF</b> .



# Menu ustawień GPS

## Ustawienia GPS

Naciśnij przycisk **MENU** →  (ustawienia GPS) zakładka (13) → Opcje GPS

Opcja	Opis
Zapis danych GPS	Po ustawieniu jako <b>Włączony</b> odbierane będą sygnały z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie (  102). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne to <b>Wyłączony</b>.</li></ul>
Synchronizuj	Sygnały z satelitów GPS są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (tylko, gdy opcja <b>Zapis danych GPS</b> w <b>Opcje GPS</b> w menu ustawień GPS jest ustawiona jako <b>Włączony</b> ). Sprawdź status pozycjonowania przed rozpoczęciem synchronizacji.
Zaktualizuj plik A-GPS	Karta pamięci używana do aktualizacji pliku A-GPS (wspomagany sygnał GPS). Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny na śledzenie informacji o pozycji. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Aktualizowanie pliku A-GPS” (  70).

### Uwagi dotyczące synchronizacji

- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Synchronizuj** jest dokonywane zgodnie ze strefą czasową ustawioną w **Strefa czasowa i data** (26, 75) w menu ustawień. Sprawdź strefę czasową przed ustawieniem opcji **Synchronizuj**.
- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Synchronizuj** nie jest na tyle precyzyjne, jak w przypadku zegara z radiem. Użyj opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień w celu ustawienia godziny, jeśli nie została ona precyzyjnie ustawiona przez funkcję **Synchronizuj**.

## Aktualizowanie pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej strony internetowej i użyj go do aktualizacji.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- Plik A-GPS przeznaczony dla aparatu COOLPIX P510 jest dostępny tylko na powyższej stronie internetowej.
- Aby zaktualizować plik A-GPS, ustaw dla danych **Zapis danych GPS** wartość **Wyłączony**. Po wybraniu wartości **Włączony** pliku A-GPS nie można zaktualizować.

---

**1** Pobierz najnowszy plik A-GPS na komputer ze strony internetowej.

---

**2** Użyj czytnika kart lub innego urządzenia, aby skopiować pobrany plik do katalogu „NCFL” karty pamięci.

- Katalog „NCFL” jest zlokalizowany bezpośrednio pod głównym katalogiem karty pamięci. Jeśli na karcie pamięci nie ma katalogu „NCFL”, utwórz nowy katalog.

---

**3** Włóż kartę pamięci zawierającą skopiowany plik do aparatu.

---

**4** Włącz aparat.

---

**5** Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu ustawień GPS, i użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **Opcje GPS**.

---


**6** Wybierz opcję **Zaktualizuj plik A-GPS** i zaktualizuj plik.

- Aktualizacja pliku A-GPS trwa około dwóch minut.

### Uwagi na temat aktualizowania pliku A-GPS

- Plik A-GPS jest nieaktywny, gdy pozycja zostanie określona po raz pierwszy od momentu zakupu aparatu. Plik A-GPS staje się aktywny w momencie wykonania drugiej operacji określenia lokalizacji.
- Okres ważności pliku A-GPS można sprawdzić na ekranie aktualizacji. Jeśli okres ważności zakończył się, zostanie on wyświetlony w kolorze szarym.
- Po wygaśnięciu okresu ważności pliku A-GPS śledzenie informacji o pozycji nie będzie szybsze. Zaleca się aktualizację pliku A-GPS przed użyciem funkcji GPS.

## Utwórz rejestr (rejestracja dziennika informacji o ruchu)

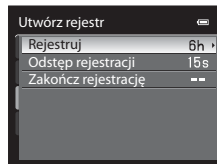
Naciśnij przycisk **MENU** →  (ustawienia GPS) zakładka (📖13) → Utwórz rejestr

Gdy rozpocznie się rejestracja dziennika, pomierzone informacje o śledzeniu będą zapisywane do ustawionego wcześniej momentu, z przedziałem czasowym określonym w **Odstęp rejestracji**.

- Nie ma możliwości skorzystania z danych dziennika, po prostu je rejestrując. Aby z nich skorzystać, wybierz opcję **Zakończ rejestrację** i zapisz dane na karcie pamięci.

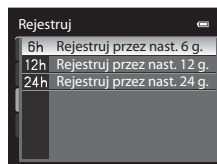
### 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Rejestruj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Przed rozpoczęciem rejestracji (**Rejestruj**) wybierz opcję **Odstęp rejestracji** i za pomocą przycisku **OK** określ przedziały czasowe rejestracji dziennika. Ustawienie domyślne to **15 s**.

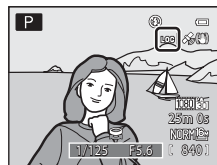


### 2 Wybierz czas trwania rejestracji dziennika i naciśnij przycisk **OK**.

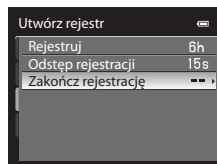
- Rozpocznie się rejestracja dziennika.
- Dane rejestru będą zapisywane z przedziałem czasowym **Odstęp rejestracji** do upłynięcia określonego czasu.



- Podczas zapisu rejestru na ekranie wyświetlane jest oznaczenie **LOG**.

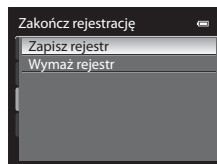


### 3 Po zakończeniu zapisu rejestru wybierz opcję **Zakończ rejestrację** w **Utwórz rejestr** w menu ustawień GPS, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



#### 4 Wybierz pozycję **Zapisz rejestr**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Dane dziennika zostaną zapisane na kartę pamięci.



#### **Uwagi dotyczące rejestracji dziennika**

- Jeśli nie ustawiono daty i godziny, nie można zarejestrować dziennika.
- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie zapisu rejestru, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. W przypadku wyczerpania akumulatora zapis rejestru zostanie zakończony.
- Zapis rejestru zostanie przerwany po wykonaniu poniższych czynności, nawet jeśli nie upłynął jeszcze czas zapisu.
  - Został podłączony przewód USB.
  - Została otwarta lub zamknięta pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
  - Dla ustawienia **Zapis danych GPS** w menu **Opcje GPS** została wybrana wartość **Wyłączony** (tak samo, jak w przypadku wykonania funkcji **Resetuj wszystko**)
  - Zostało zmienione ustawienie wewnętrznego zegara (strefa czasowa lub data i godzina).
- Jeśli pozostał czas rejestracji, nawet gdy aparat jest wyłączony, rejestracja dziennika będzie wykonywana cyklicznie zgodnie z ustawieniem czasu.
- Dane dziennika są tymczasowo przechowywane w aparacie. Nowych dzienników nie można zarejestrować, jeśli dane dziennika pozostają w aparacie. Po zarejestrowaniu danych dziennika zapisz je na karcie pamięci.
- W ciągu dnia zapisać można maksymalnie 36 zdarzeń danych dziennika.
- Na danej karcie pamięci zapisać można maksymalnie 100 zdarzeń danych dziennika.

#### **Usuwanie danych dziennika**

- Aby usunąć dane dziennika, które są tymczasowo przechowywane w aparacie, wybierz opcję **Wymaż rejestr** w kroku 4.
- Aby usunąć dane dziennika, które są przechowywane na karcie pamięci, naciśnij przycisk **W Pokaż rejestr** (73).

## Pokaż rejestr

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka (📖13) (ustawienia GPS) → Pokaż rejestr

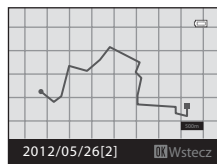
Sprawdź lub usuń dane dziennika zapisane na karcie pamięci za pomocą opcji **Utwórz rejestr** (🔑71).

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz dane dziennika, które chcesz wyświetlić, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Sprawdź trasę.

- Aby usunąć wyświetlone dane dziennika, naciśnij przycisk **🗑️**.



## Usuwanie danych dziennika

Aby wybrać funkcję, naciśnij przycisk **🗑️** w kroku 1.

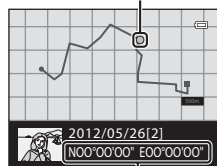
- **Wybrany rejestr:** wybrane dane dziennika zostaną usunięte.
- **Wszystkie rejestry:** wszystkie dane dziennika zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte.

## 📷 Zdjęcia zapisane podczas rejestracji dziennika

Można sprawdzić drogę przemieszczania się i długość oraz szerokość geograficzną rejestrowanej lokalizacji, naciskając przycisk **Fn** podczas wyświetlania zdjęcia w trybie pełnoekranowym. Ponowne naciśnięcie przycisku **Fn** spowoduje przełączenie aparatu w tryb odtwarzania pełnoekranowego.

- Jeśli zdjęcia i dane rejestru nie są zapisywane na tej samej karcie pamięci, nie można będzie wyświetlić przebytej trasy.

Pozycja fotografowania



Długość i szerokość

## 📄 Dane dziennika

Dane dziennika są zgodne z formatem NMEA. Mimo to ich wyświetlenie w oprogramowaniu lub aparacie zgodnym z formatem NMEA nie jest gwarantowane.

# Menu ustawień

## Ekran powitalny

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka **Y** (📖13) → Ekran powitalny

Ustawienie, czy po włączeniu aparatu na monitorze ma być wyświetlany ekran powitalny.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Wyświetlanie ekranu fotografowania lub odtwarzania z pominięciem ekranu powitalnego.
COOLPIX	Wyświetlanie ekranu powitalnego przed wyświetleniem ekranu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	<p>Wybierz jedno z wykonanych zdjęć, które ma być wyświetlane na ekranie powitalnym. Przejdź do ekranu wyboru zdjęć, wybierz zdjęcie (👁59), a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b>, aby je zarejestrować.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ponieważ wybrane zdjęcie jest zapisane w aparacie, zdjęcie to pojawi się na ekranie powitalnym nawet po usunięciu pierwotnego zdjęcia.</li><li>• Nie można zarejestrować poniższych zdjęć.<ul style="list-style-type: none"><li>- Zdjęcia wykonane po wybraniu dla opcji <b>Rozmiar zdjęcia</b> (📖78) ustawienia <b>16:9 4608x2592</b>, <b>16:9 1920x1080</b>, <b>3:2 4608x3072</b> lub <b>1:1 3456x3456</b></li><li>- Zdjęcia zmniejszone do rozmiaru 320 x 240 lub mniejszego przy użyciu funkcji edycji (👁20) lub przycinania (👁22)</li><li>- Zdjęcia rejestrowane z funkcją Łatwa panorama</li><li>- Zdjęcia zarejestrowane z użyciem fotografii 3D</li></ul></li></ul>



## Strefa czasowa i data

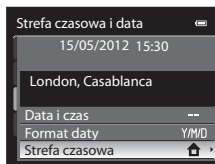
Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka **Y** (📖13) → Strefa czasowa i data

Opcja	Opis
Data i czas	<p>Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Do ustawienia daty i godziny użyj wybieraka wielofunkcyjnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wybierz pozycję: Naciśnij przycisk <b>▶</b> lub <b>◀</b> (wybór w następującej kolejności: <b>D</b> (dzień) → <b>M</b> (miesiąc) → <b>R</b> (rok) → <b>godzina</b> → <b>minuta</b>). Ten element można także wybrać, obracając wybierak wielofunkcyjny.</li> <li>Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk <b>▲</b> lub <b>▼</b>. Datę i godzinę można również ustawiać, obracając pokrętko sterowania.</li> <li>Zakończenie ustawiania: Wybierz <b>minuty</b>, a następnie naciśnij przycisk <b>⊗</b> lub <b>▶</b>.</li> </ul> 
Format daty	Wybierz kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku ( <b>Rok/miesiąc/dzień</b> , <b>Miesiąc/dzień/rok</b> lub <b>Dzień/miesiąc/rok</b> ).
Strefa czasowa	<p>Opcja <b>🏠</b> (macierzysta strefa czasowa) umożliwia włączenie lub wyłączenie czasu letniego.</p> <p>Wybranie miejsca docelowego podróży <b>➔</b> powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu (<b>🕒77</b>) w stosunku do macierzystej strefy czasowej <b>🏠</b> oraz zapisanie lokalnej daty i godziny. Ustawienie przydatne w podróży.</p>

## Ustawianie strefy czasowej w miejscu docelowym

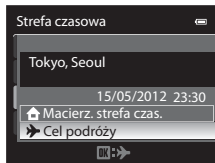
**1** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie wyświetlony ekran **Strefa czasowa**.



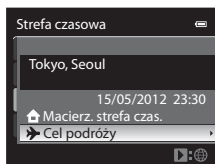
**2** Wybierz pozycję **Cel podróży**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.





**3** Naciśnij przycisk **▶**.

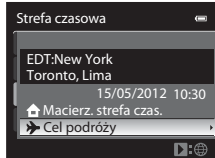
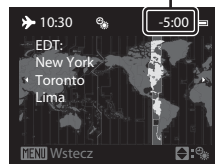
- Zostanie wyświetlone menu wyboru strefy czasowej.



**4** Naciśnij przycisk **◀** lub **▶**, aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym (Strefa czasowa).

- Zostanie wyświetlona różnica czasowa pomiędzy miejscem początkowym i miejscem docelowym podróży.
- W przypadku używania aparatu w miejscu, w którym obowiązuje czas letni, włącz czas letni za pomocą przycisku **▲**. Po włączeniu będzie widoczna ikona  w górnej części monitora, natomiast zegar zostanie przestawiony o godzinę do przodu. Aby wyłączyć, naciśnij przycisk **▼**.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby zarejestrować strefę czasową w miejscu docelowym.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym w trybie fotografowania na monitorze będzie widoczna ikona .

Różnice czasowe



 **Macierzysta strefa czasowa**

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie wykonaj czynności dla opcji **Cel podróży** w celu wybrania macierzystej strefy czasowej.


 **Strefy czasowe**

Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe.

W przypadku różnic czasowych, które nie zostały wymienione, ustaw zegar aparatu za pomocą opcji **Strefa czasowa i data**.

UTC +/-	Miejsce	UTC +/-	Miejsce
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU → zakładka  (📖13) → Ustaw. monitora

Opcja	Opis
Podgląd zdjęć	<b>Włączony</b> (ustawienie domyślne): Zdjęcie jest wyświetlane na monitorze bezpośrednio po wykonaniu, a następnie monitor powraca do ekranu fotografowania. <b>Wyłączony</b> : Zdjęcie nie jest wyświetlane bezpośrednio po wykonaniu.
Jasność	Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to <b>3</b> .
Wyśw./ukr. linie kadr.	<b>Włącz</b> : wyświetlenie linii kadrowania dzielących obraz na pola. <b>Wyłącz</b> (ustawienie domyślne): Linia kadrowania dzieląca obraz na pola nie zostanie wyświetlona.
Wyśw./ukr. histogramy	<b>Włącz</b> : Histogramy są wyświetlane w trybie fotografowania, nawet gdy kompensacja ekspozycji nie została ustawiona (📖9, 74). <b>Wyłącz</b> (ustawienie domyślne): Histogramy nie są wyświetlane.

### Uwagi dotyczące wyświetlania/ukrywania linii kadrowania

Linie kadrowania nie są wyświetlane w niżej wymienionych przypadkach.

- Podczas śledzenia obiektu (po jego zarejestrowaniu)
- Podczas nagrywania filmu
- Gdy powiększony środek zdjęcia jest wyświetlony w **MF** (ręczne ustawienie ostrości)

### Uwagi dotyczące wyświetlania/ukrywania histogramów

Histogramy nie są wyświetlane w niżej wymienionych przypadkach.

- Podczas nagrywania filmu
- Gdy powiększony środek zdjęcia jest wyświetlony w **MF** (ręczne ustawienie ostrości)
- Gdy wyświetlone jest menu trybu lampy błyskowej, samowyzwalacza lub trybu ostrości
- Gdy wyświetlone są ramki wykrywania twarzy (📖85)
- Gdy śledzenie obiektów zostało aktywowane w **Tryb pół AF**

## Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach)

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka **Y** (📖13) → Data wydruku

Data i godzina mogą być nadrukowywane na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Informacje te można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują tej funkcji (🔧56).



Opcja	Opis
<b>DATE</b> Data	Data jest nadrukowywana na zdjęciach.
<b>DATE</b> Data i czas	Data i czas są nadrukowywane na zdjęciach.
<b>OFF</b> Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie są nadrukowywane na zdjęciach.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Wyłączone** (📖8).

### ✓ Uwagi dotyczące opcji nadruku daty


- Nadrukowanych dat nie można usunąć ze zdjęcia ani nie można nadrukować daty po wykonaniu zdjęcia.
- Data nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach.
  - Jeśli ustawiono program tematyczny **Łatwa panorama**, **Zdjęcia panoramiczne** lub **Zdjęcia 3D**
  - Jeśli wybrano ustawienie **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę** dla **Zdjęcia seryjne** (🔧41) w menu fotografowania
  - Podczas nagrywania filmu
- Daty nadrukowane przy wybranym ustawieniu **Rozmiar zdjęcia** (📖78) opcji **YbA 640x480** mogą być mało czytelne. Dla rozmiaru zdjęcia wybierz wartość **📷 1600x1200** lub wyższą.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień w opcji **Strefa czasowa i data** (📖26, 🔧75).

### 📎 Data wydruku i Polecenie wydruku


Podczas drukowania za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF i umożliwiających drukowanie daty oraz informacji zdjęciowych istnieje możliwość wydrukowania informacji o dacie i godzinie na zdjęciach za pomocą opcji **Data wydruku** dostępnych w menu **Polecenie wydruku** (🔧55).

## Redukcja drgań

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖13) → Redukcja drgań

Opcja	Opis
 <b>Włączona</b> (ustawienie domyślne)	Pozwala kompensować efekty drgań aparatu występujące zwykle podczas rejestrowania przy długich ogniskowych lub długich czasach otwarcia migawki. Drgania aparatu są również korygowane podczas nagrywania filmów oraz fotografowania. Aparat automatycznie wykrywa kierunek przesuwania i kompensuje tylko drgania wynikające z poruszenia aparatem. Na przykład kiedy aparat jest przemieszczany za obiektem w poziomie, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w pionie. Jeśli aparat jest prowadzony za obiektem pionowo, mechanizm redukcji drgań kompensuje tylko drgania w poziomie.
<b>OFF</b> Wylączona	Redukcja drgań nie jest włączona.

- Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji redukcji drgań wartość **Wylączona**.

Po wybraniu pozycji **Włączona** na monitorze zostanie wyświetlona ikona dla tego ustawienia (8).





### Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Po włączeniu zasilania lub przejściu aparatu z trybu odtwarzania do trybu fotografowania odczekaj chwilę przed wykonaniem zdjęcia, aby obraz się ustabilizował.
- W związku z właściwościami funkcji redukcji drgań obrazy wyświetlone na monitorze aparatu natychmiast po wykonaniu zdjęcia mogą być nieostre.
- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.
- Jeśli dla programu tematycznego **Krajobraz nocny** lub **Portret nocny** została ustawiona wartość **Na statywie**, redukcja drgań zostanie **Wylączona**.

## Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka  (📖13) → Wykrywanie ruchu

Włączenie wykrywania ruchu w celu ograniczenia efektów poruszenia aparatu i ruchu obiektu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
 <b>Automatyczny</b> (ustawienie domyślne)	<p>Kiedy aparat wykryje ruch obiektu lub drgania aparatu, następuje zwiększenie czułości ISO i skrócenie czasu otwarcia migawki w celu zredukowania tych efektów.</p> <p>Jednakże wykrywanie ruchu nie działa w poniższych przypadkach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiedy działa lampka błyskowa</li> <li>• W następujących programach tematycznych:  (Krajobraz nocny),  (Krajobraz),  (Zdjęcia pod światło), <b>Sport</b>, <b>Portret nocny</b>, <b>Red. szumów z poł.zdjęć</b> w <b>Makro</b>, <b>Sztuczne ognie</b>, <b>Łatwa panorama</b> w <b>Panorama</b>, <b>Portret zwierzęcia</b></li> <li>• Jeśli opcja <b>EFFECTS</b> (efekty specjalne) zostanie ustawiona jako <b>Mono z wysokim ISO</b></li> <li>• Gdy aktywny tryb fotografowania to <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b>, <b>M</b> lub <b>U</b></li> </ul>
<b>OFF</b> Wyłączony	Wykrywanie ruchu nie jest włączone.

Po wybraniu pozycji **Automatyczny** na monitorze zostanie wyświetlona ikona dla tego ustawienia (8).

Kiedy aparat wykryje drgania, zaświeci zielona ikona wykrywania ruchu i zostanie skrócony czas otwarcia migawki.

### Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie efektów drgań aparatu i ruchu obiektu przez funkcję wykrywania ruchu jest niemożliwe.
- Wykrywanie ruchu może nie działać, jeśli obiekt porusza się z dużą prędkością lub jest zbyt ciemno.
- Zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą cechować się ziarnistością.

## Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka **Y** (📖13) → Wspomaganie AF

Włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF, ułatwiającej automatyczną regulację ostrości w złych warunkach oświetleniowych.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	<p>Diody wspomagająca AF będzie automatycznie włączana przy słabym oświetleniu. Diody wspomagająca ma zasięg około 4,0 m dla minimalnej ogniskowej i około 2,1 m dla maksymalnej ogniskowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nawet po wybraniu ustawienia <b>Automatyczne</b> diody wspomagająca AF może nie zostać włączona, w zależności od pozycji pola ostrości lub programu tematycznego <b>Muzeum</b> (📖50) i <b>Portret zwierzaka</b> (📖52).</li> </ul>
Wyłączone	Diody wspomaganie AF nie świeci. W słabych warunkach oświetleniowych aparat może mieć problemy z ustawieniem ostrości.

## Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka **Y** (📖13) → Zoom cyfrowy

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Jeśli zostało osiągnięte maksymalne położenie zoomu optycznego, obrócenie i przytrzymanie dźwigni zoomu w kierunku <b>T</b> (📖) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (📖31).
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie jest aktywowany.

### Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Gdy zoom cyfrowy jest aktywny, aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Zoom cyfrowy nie może zostać zastosowany, jeśli został wybrany program tematyczny **Automatycz. wyb. prog.**, **Portret**, **Portret nocny**, **Łatwa panorama** w trybie **Panorama**, **Portret zwierzaka** lub **Zdjęcia 3D**.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).
- Po włączeniu zoomu cyfrowego ustawienie **Pomiar światła** przyjmuje wartość **Centralny** lub **Punktowy**.



## Funkc. bocz. dźw. zooma

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka  (📖13) → Funkc. bocz. dźw. zooma

Wybierz funkcję, która ma zostać wykonana za pomocą bocznej dźwigni zoomu podczas fotografowania.

Opcja	Opis
Zoom (ustawienie domyślne)	Podczas fotografowania skorzystaj z bocznej dźwigni zoomu (📖31), aby ustawić zoom.
Ręczne ustawianie ostrości	<p>Gdy dla trybu ostrości została wybrana opcja <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości), użyj bocznej dźwigni zoomu, aby ustawić ostrość (📖2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przesuń boczną dźwignię zoomu w pozycję <b>T</b>, aby ustawić ostrość na odległych obiektach.</li> <li>Przesuń boczną dźwignię zoomu w pozycję <b>W</b>, aby ustawić ostrość na bliskich obiektach.</li> </ul>
Zoom krokowy	<p>Jest to wygodne podczas fotografowania w pozycji teleobiektywu, gdy utrzymanie obiektów w ostrości jest trudniejsze. Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku <b>W</b>, aby przesunąć o określony krok z aktualnej pozycji w stronę <b>W</b>. Przesuń ją ponownie w kierunku <b>W</b>, aby przesunąć pozycję zoomu dalej w stronę <b>W</b>. Przesuń ją w kierunku <b>T</b>, aby powrócić do pierwotnej pozycji zoomu, zanim użyto bocznej dźwigni zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>W przypadku korzystania z zoomu cyfrowego przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku <b>W</b>, aby przemieścić do ustawienia teleobiektywu zoomu optycznego.</li> <li>Jeśli wykonana zostanie dowolna operacja inna niż z użyciem bocznej dźwigni zoomu, nie zostanie wykonany powrót pozycji zoomu do stanu przed operacją.</li> <li>Opcja <b>Zoom krokowy</b> nie jest dostępna podczas nagrywania filmów.</li> </ul>

## Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka **Y** (📖13) → Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Określ, czy dla wszystkich poniższych dźwięków ma być wybrana opcja <b>Włączony</b> (ustawienie domyślne), czy też <b>Wyłączony</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dźwięk ustawień (sygnały dźwiękowe emitowane po zakończeniu ustawień)</li> <li>• Sygnał ostrości (podwójne sygnały dźwiękowe emitowane, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekt)</li> <li>• Sygnał błędu (potrójne sygnały dźwiękowe emitowane w przypadku wykrycia błędu)</li> <li>• Dźwięki przy uruchomieniu</li> </ul>
Dźwięk migawki	Dla dźwięku migawki dostępne są następujące opcje: <b>Włączony</b> (ustawienie domyślne) oraz <b>Wyłączony</b> .

### Uwagi dotyczące funkcji Ustawienia dźwięków

- W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięk przycisków i migawki jest wyłączony, nawet jeśli została wybrana opcja **Włączony**.
- Nawet jeśli ustawiono opcję **Włączony**, dźwięk migawki nie będzie emitowany podczas nagrywania filmów.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

## Autowylączenie

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka **Y** (📖13) → Autowylączenie

Jeśli przy włączonym aparacie przez pewien czas nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się w celu oszczędzania energii, a aparat przejdzie w tryb czuwania (📖25).


W tym menu można ustawić czas, po którym aparat przechodzi w stan czuwania.

Dostępne opcje to **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** i **30 min**.

### Ustawienie autowylączenia

- W poniższych sytuacjach czas, po którym aparat przechodzi w stan czuwania, jest stały
  - Podczas wyświetlania pozycji menu: trzy minuty (gdy autowylączenie jest ustawione na **30 s** lub **1 min**)
  - Podczas odtwarzania pokazu slajdów: maksymalnie 30 minut
  - Po podłączeniu zasilacza EH-62A: 30 minut
- Podczas przesyłania obrazów przy użyciu karty Eye-Fi aparat nie przechodzi w tryb czuwania.

## Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Naciśnij przycisk MENU → karta  (📖13) → Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

**Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych.** Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

### Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. W menu ustawień wyświetlona zostanie opcja **Formatuj pamięć**.

### Formatowanie kart pamięci

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, może zostać sformatowana. W menu ustawień wyświetlona zostanie opcja **Formatuj kartę**.

#### Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci

- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.

## Język/Language

Naciśnij przycisk MENU → zakładka  (📖13) → Język/Language

Wybór jednej z 29 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska

Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska
Polski	Polska
Português (BR)	Portugalska brazylijska
Português (PT)	Portugalska
Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Tiếng Việt	Wietnamska

Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
日本語	Japońska
한국어	Koreańska
ภาษาไทย	Tajska
हिन्दी	Hindi

## Ustawienia TV

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka **Y** (📖13) → Ustawienia TV

Wybór ustawień podłączenia do telewizora.

Opcja	Opis
Tryb wideo	Wybór systemu wyjściowego sygnału analogowego: <b>NTSC</b> lub <b>PAL</b> zgodnie z posiadanym telewizorem.
HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć dla wyjścia HDMI: <b>Automatyczny</b> (ustawienie domyślne), <b>480p</b> , <b>720p</b> lub <b>1080i</b> . Jeśli zostało wybrane ustawienie <b>Automatyczny</b> , automatycznie będzie wybierana rozdzielczość wyjściowa najlepiej dopasowana do podłączonego telewizora: <b>480p</b> , <b>720p</b> lub <b>1080i</b> .
Ster. urządzeniem HDMI	Określenie, czy aparat ma odbierać sygnały z telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC podłączonego za pomocą przewodu HDMI. W przypadku ustawienia <b>Włączone</b> (ustawienie domyślne) można podczas odtwarzania obsługiwać aparat za pomocą pilota zdalnego sterowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)” (🔍24).
Wyjście HDMI 3D	Ustaw metodę wyświetlania zdjęć 3D w urządzeniach HDMI. Wybierz <b>Włączone</b> (ustawienie domyślne), aby odtwarzać w trzech wymiarach zdjęcia 3D zarejestrowane tym aparatem na telewizorze lub monitorze podłączonym za pośrednictwem złącza HDMI.



### HDMI i HDMI-CEC

„HDMI” jest skrótem terminu High-Definition Multimedia Interface oznaczającego rodzaj interfejsu multimedialnego. „HDMI-CEC” jest skrótem terminu HDMI-Consumer Electronics Control oznaczającego funkcję umożliwiającą obsługę połączonych urządzeń.

## Przycisk Fn

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka  (📖13) → Przycisk Fn

Często używane menu fotografowania można przypisać do przycisku **Fn** (FUNC) (📖2).

- Z tej funkcji można korzystać w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**.

Opcja	Opis
Rozmiar zdjęcia (📖78)	Wyświetlenie ustawienia rozmiaru obrazu.
Picture Control (📖33)	Wyświetlenie ustawienia Picture Control.
Balans bieli (📖38)	Wyświetlenie ustawienia balansu bieli.
Pomiar światła (📖40)	Wyświetlenie ustawienia pomiaru.
Zdjęcia seryjne (ustawienie domyślne) (📖41)	Wyświetlenie ustawienia zdjęć seryjnych.
Czułość ISO (📖45)	Wyświetlenie ustawienia czułości ISO.
Tryb pół AF (📖47)	Wyświetlenie ustawienia dla trybu pół AF.

## Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU → zakładka  (📖13) → Ładow. z komputera

Określ, czy akumulator włożony do aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pośrednictwem kabla USB (📖90).

Opcja	Opis
Automatycznie (ustawienie domyślne)	Gdy aparat jest podłączony do pracującego komputera, akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany z użyciem zasilania dostarczanego przez komputer.
Wyłączone	Akumulator włożony do aparatu nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

### Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulator nie może być ładowany po podłączeniu do drukarki, nawet jeśli drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge.
- Jeśli została wybrana wartość **Automatycznie** ustawienia **Ładow. z komputera**, drukowanie zdjęć po bezpośrednim podłączeniu aparatu do niektórych drukarek może nie być możliwe. Jeśli ekran startowy PictBridge nie zostanie wyświetlony na monitorze po podłączeniu do drukarki aparatu i jego włączeniu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

### Uwagi dotyczące ładowania po podłączeniu do komputera


- Akumulatora nie można ładować, a danych nie można przysyłać, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przed ustawieniem języka, daty i godziny w aparacie (📖26). Jeśli bateria zegara aparatu (📖27) wyczerpie się, przed naładowaniem akumulatora lub przesyłaniem zdjęć do komputera należy ustawić datę i godzinę. W takim przypadku należy użyć zasilacza sieciowego EH-69P (📖20), aby naładować akumulator, a następnie ustawić datę i godzinę w aparacie.
- Jeśli aparat zostanie wyłączony, ładowanie zostanie również zatrzymane.
- Jeśli komputer wejdzie w tryb uśpienia podczas ładowania, ładowanie zostanie przerwane, a aparat może się wyłączyć.
- Odlączając aparat od komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- Ładowanie akumulatora po podłączeniu do komputera może trwać dłużej, niż ładowanie z użyciem zasilacza sieciowego EH-69P. Czas ładowania zwiększa się, gdy podczas ładowania akumulatora przesyłane są obrazy.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, aplikacja w nim zainstalowana, np. Nikon Transfer 2, może się uruchomić. Jeśli aparat został podłączony do komputera jedynie w celu ładowania akumulatora, zamknij aplikację.
- Aparat wyłącza się automatycznie, jeśli nie ma komunikacji z komputerem przez 30 minut po naładowaniu akumulatora.
- W zależności od możliwości technicznych komputera, jego ustawień i źródła zasilania, ładowanie akumulatora po podłączeniu aparatu do komputera może nie być możliwe.

 **Dioda ładowania**

Poniższy wykres objaśnia stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Opcja	Opis
Wolne miganie (kolor zielony)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Akumulator nie jest ładowany. Jeśli dioda ładowania przejdzie od wolnego migania (kolor zielony) do zupełnego wyłączenia, a dioda zasilania jest zapalona, ładowanie zostało zakończone.
Szybkie miganie (kolor zielony)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.</li> <li>• Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony poprawnie i wymień akumulator, jeśli to konieczne.</li> <li>• Komputer wszedł w tryb uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wybudź komputer.</li> <li>• Akumulatora nie można naładować ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu. Spowodowane jest to ustawieniami komputera lub jego możliwościami technicznymi.</li> </ul>

## Zmiana wyboru Av/Tv

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖13) → Zmiana wyboru Av/Tv


Zmiana metody ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony.

- Z tej funkcji można korzystać w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**.


Opcja	Opis
Nie zmieniaj wyboru (ustawienie domyślne)	Użyj pokrętkła sterowania, aby ustawić fleksję programu lub czas otwarcia migawki, oraz wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wartość przysłony.
Zmień wybór	Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić fleksję programu lub czas otwarcia migawki, oraz pokrętkła sterowania, aby wybrać wartość przysłony.

## Reset numer. plików

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖13) → Reset numer. plików

Po wybraniu pozycji **Tak** zostanie zresetowane numerowanie plików (98). Po resetowaniu zostanie utworzony nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od „0001”.

### Uwaga dotycząca funkcji Resetowanie numerowania plików

Funkcji **Reset numer. plików** nie można zastosować, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się zdjęcia. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci (85).



## Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk **MENU** → karta **Y** (📖13) → Uwaga: mrugnięcie

Ustawienie, czy mrugnięcia będą wykrywane w przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy (📖85) w poniższych trybach fotografowania.

- W następujących programach tematycznych: **Automatycz.wyb.prog.** (📖45), **Portret** (📖46) lub **Portret nocny** (gdy wybrano ustawienie **Na statywie**) (📖47)
- Tryby fotografowania **P. S. A. M. U** (gdy **Priorytet twarzy** (👁️47) wybrano dla **Tryb pół AF**)

Opcja	Opis
Włączone	Po wykryciu przez aparat, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia z funkcją wykrywania, na monitorze pojawi się ekran <b>Czy ktoś mrugnął?</b> . Twarz osoby, która na zdjęciu ma zamknięte oczy, jest otoczona żółtą ramką. Można sprawdzić zdjęcie i określić, czy należy wykonać je ponownie.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Aparat nie wykrywa mrugnięć.

### Ekran Czy ktoś mrugnął?

- Aby powiększyć twarz, dla której zostało wykryte mrugnięcie, obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍). Aby powrócić do widoku pełnoekranowego, obróć dźwignię zoomu w stronę **W** (📐).
- Jeśli aparat wykryje, że jedna lub kilka osób zamknęło oczy, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ podczas powiększenia w trybie odtwarzania, aby wyświetlić pozostałe twarze.
- Naciśnij przycisk 🗑️, aby usunąć wykonane zdjęcie.
- Naciśnij przycisk Ⓞ lub spust migawki, aby powrócić do ekranu fotografowania.
- Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, zostanie automatycznie wyświetlony ekran fotografowania.





### 👍 Uwagi dotyczące funkcji Uwaga: mrugnięcie

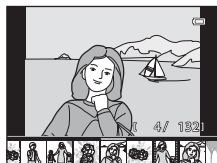
Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie” (📖80).

## Taśma filmowa

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka  (13) → Taśma filmowa

Umożliwia określenie, czy taśmy filmowe będą wyświetlane po szybkim obroceniu wybieraka wielofunkcyjnego w trybie odtwarzania pełnoekranowego (34).


Opcja	Opis
Włączona	<p>Miniatura obrazu zostanie wyświetlona u dołu monitora po szybkim obroceniu wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania obrazu w trybie odtwarzania pełnoekranowego.</p> <p>Możesz wyświetlić miniatury wcześniejszych i kolejnych obrazów, a także wybrać konkretny obraz.</p> <p>Jeśli taśma filmowa jest wyświetlona, można ją ukryć, naciskając przycisk .</p>
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Wyłącza taśmę filmową



### Uwaga dotycząca wyświetlania taśmy filmowej

Aby wyświetlić taśmę filmową, w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci musi być zapisane przynajmniej dziesięć zdjęć.

## Przesyłanie Eye-Fi

Naciśnij przycisk **MENU** → zakładka  (📖13) → Przesyłanie Eye-Fi





Opcja	Opis
Włączone	Prześlij zdjęcia wykonane aparatem do wstępnie wybranego miejsca docelowego.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Zdjęcia nie zostaną przesłane.

### Uwagi dotyczące kart Eye-Fi

- Należy pamiętać, że jeśli siła sygnału jest niewystarczająca, obrazy nie będą przysyłane, nawet jeśli została wybrana opcja **Włączone**.
- W miejscach, w których obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń bezprzewodowych, wybierz opcję **Wyłączone**.
- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi karty Eye-Fi. W przypadku nieprawidłowości skontaktuj się z producentem karty.
- Aparat pozwala na włączanie i wyłączanie kart Eye-Fi, jednakże może nie obsługiwać innych funkcji Eye-Fi.
- Aparat nie obsługuje funkcji nieograniczonej pamięci. W przypadku jej włączenia w komputerze, należy ją wyłączyć. Gdy funkcja nieograniczonej pamięci jest włączona, liczba wykonanych zdjęć może być niepoprawnie wyświetlana.
- Karty Eye-Fi mogą być używane wyłącznie w kraju, w którym zostały zakupione. Należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów dotyczących urządzeń bezprzewodowych.
- Pozostawienie ustawienia **Włączone** powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.

### Wskaźnik komunikacji Eye-Fi

Stan komunikacji karty Eye-Fi w aparacie można sprawdzić na monitorze (📖8).

-  Opcja **Przesyłanie Eye-Fi** ma wartość **Wyłączone**.
-  (świeci): Przesyłanie Eye-Fi włączone, oczekiwanie na przesyłanie.
-  (miga): Przesyłanie Eye-Fi włączone, trwa przesyłanie danych.
- : Wystąpił błąd. Aparat nie może sterować kartą Eye-Fi.

### Obsługiwane karty Eye-Fi

Zgodnie ze stanem na listopad 2011, mogą być używane poniższe karty Eye-Fi. Należy pamiętać, aby zaktualizować oprogramowanie karty Eye-Fi do najnowszej wersji.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

## Odwróć wskaźniki

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖13) → Odwróć wskaźniki

Zmiana kierunku +/- wyświetlania wskaźnika ekspozycji widocznego w trybie fotografowania **M**.

Strona dodatnia (+) wskaźników znajduje się po lewej stronie, natomiast strona ujemna (-) znajduje się po prawej stronie ustawienia domyślnego.

## Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk **MENU** → karta  (📖13) → Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

## Menu podręczne

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (📖66)	Automatyka
Samowyzwalacz (📖69)/ Wyzw. uśmiechem (📖70)	OFF
Tryb ustawiania ostrości (📖72)	Autofokus
Kompensacja ekspozycji (📖74)	0.0

## Fotografowanie w programach tematycznych

Opcja	Wartość domyślna
Menu programów (📖41)	Automatycz.wyb.prog.
Portret nocny (📖47)	Na statywie
Makro (📖49)	Jedno zdjęcie
Korekta odcienia w trybie Żywność (📖50)	Środek
Panorama (📖51)	Normalna (180°) w trybie Łatwej panoramy
Portret zwierzaka (📖52)	Wyzwalanie automat: ON Zdjęcia seryjne: Zdjęcia seryjne

## Menu Krajobraz nocny

Opcja	Wartość domyślna
Krajobraz nocny (📖42)	Z ręki

**Menu Krajobraz**

Opcja	Wartość domyślna
Krajobraz (📖43)	Jedno zdjęcie

**Menu Zdjęcia pod światło**

Opcja	Wartość domyślna
HDR (📖44)	Wyłączony

**Menu Efekty specjalne**

Opcja	Wartość domyślna
Efekty specjalne (📖55)	Zmiękczenie

**Menu fotografowania**

Opcja	Wartość domyślna
Jakość zdjęcia (📖77)	Normal
Rozmiar zdjęcia (📖78)	📷 4608x3456
Picture Control (🔘33)	Standardowe
Balans bieli (🔘38)	Autom. (normalny)
Precyzyjna regulacja balansu bieli (🔘38)	0
Pomiar światła (🔘40)	Matrycowy
Zdjęcia seryjne (🔘41)	Zdjęcie pojedyncze
Interwalometr (🔘43)	30 s
Czułość ISO (🔘45)	Automatyczna
Najdłuższy czas migawki (🔘45)	Brak
Braketing ekspozycji (🔘46)	Wyłączony
Tryb pół AF (🔘47)	Automatyczny
Tryb AF (🔘51)	Pojedynczy AF
Kompensacja błysku (🔘52)	0.0
Filtr redukcji szumów (🔘52)	Normalny
Akt. funk. D-Lighting (🔘53)	Wyłączona
Pamięć zoomu (🔘54)	Wyłączona
Początkowa poz. zoomu (🔘54)	24 mm

**Menu filmowania**

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (🔘64)	📷 1080p HD 1080p ★ (1920x1080)
Tryb AF (🔘68)	Pojedynczy AF

**Menu ustawień GPS**

Opcja	Wartość domyślna
Rejestracja danych GPS (F69)	Wyłączone
Odstęp rejestracji (F71)	15 s
Czas trwania rejestracji dziennika (F71)	Rejestruj przez nast. 6 g.

**Menu ustawień**

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (F74)	Brak
Podgląd zdjęć (F78)	Włączony
Jasność (F78)	3
Wyśw./ukr. linie kadr. (F78)	Wyłącz
Wyśw./ukr. histogramy (F78)	Wyłącz
Data wydruku (F79)	Wyłączone
Redukcja drgań (F80)	Włączona
Wykrywanie ruchu (F81)	Automatyczny
Wspomaganie AF (F82)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (F82)	Włączony
Funkc. bocz. dźw. zooma (F83)	Zoom
Dźwięk przycisków (F84)	Włączony
Dźwięk migawki (F84)	Włączony
Autowylączenie (F84)	1 min
HDMI (F86)	Automatyczny
Ster. urządzeniem HDMI (F86)	Włączone
Wyjście HDMI 3D (F86)	Świeci
Przycisk Fn (F87)	Zdjęcia seryjne
Ładow. z komputera (F88)	Automatyczne
Zmiana wyboru Av/Tv (F90)	Nie zmieniaj wyboru
Uwaga: mrugnięcie (F91)	Wyłączone
Taśma filmowa (F92)	Wyłączona
Przesyłanie Eye-Fi (F93)	Wyłączone
Odwróć wskaźniki (F94)	+0-

## Inne

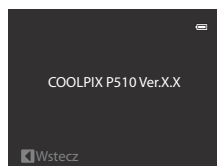
Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🔍27, 🔍28)	Domyślne
Interwał pokazu slajdów (🔍57)	3 s
Opcje wyświetl. sekwencji (🔍63)	Tylko kluczowe zdjęcie

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (🔍98). Po zresetowaniu numerowanie jest kontynuowane od najniższego dostępnego numeru w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Jeśli funkcja **Resetuj wszystko** została wykonana po usunięciu wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖36), numery plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpoczną się od „0001”.
- Poniższe ustawienia pozostaną bez zmiany, nawet po wykonaniu funkcji **Resetuj wszystko**.
  - Menu fotografowania: rejestracja **Ind. ust. Picture Control** (🔍37), dane pomiaru manualnego ustawienia **Balans bieli** (🔍39)
  - Menu ustawień: **Strefa czasowa i data** (🔍75), **Język/Language** (🔍85) i **Tryb wideo** (🔍86) w **Ustawieniach TV**
- User settings (Ustawienia użytkownika), które zostały zapisane dla pokrętła trybu pracy **U**, nie są resetowane do wartości domyślnych po wykonaniu funkcji **Resetuj wszystko**. Aby przywrócić domyślne wartości tych ustawień, wybierz pozycję **Reset ust. user settings** (🔍53).

## Wersja oprogramow.

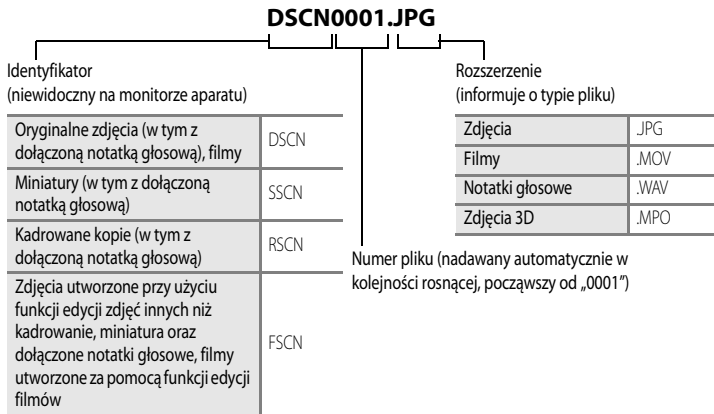
Naciśnij przycisk **MENU** → karta **📖** (📖13) → Wersja oprogramow.

Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania sprzętowego aparatu.



## Nazwy plików i folderów

Zdjęciom, filmom i notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

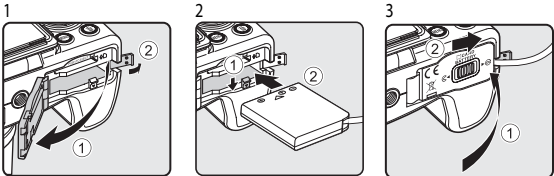


- Folder, w którym są przechowywane pliki, jest automatycznie tworzony z wykorzystaniem następującej konwencji: „Numer folderu + NIKON” (np. „100NIKON”). Jeśli w folderze zostanie zapisanych 200 zdjęć, tworzony jest nowy folder. (Na przykład folder po „100NIKON” zostanie nazwany „101NIKON”). Nowy folder jest także tworzony, kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość 9999 oraz po wykonaniu funkcji **Reset numer. plików** (📷90). Kolejne pliki są automatycznie numerowane od „0001”.  
Jeśli folder nie zawiera plików, nowy folder nie zostanie utworzony, nawet po wykonaniu funkcji **Reset numer. plików**.
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku, jak zdjęcie, do którego została dołączona dana notatka głosowa.
- W trybie Zdjęcia panoramiczne (📷6) dla każdej sesji zdjęć jest tworzony folder o nazwie w następującej konwencji: „Numer folderu + P\_XXX” (np. „101P\_001”). Zdjęcia są zapisywane w postaci kolejnych plików o numerach od 0001.
- Po wykonaniu każdego zdjęcia w trybie fotografowania z interwalometrem (📷43) zostaje utworzony folder o nazwie w następującej konwencji: Tworzony jest „Numer folderu + INTVL” (np., 101INTVL). Zdjęcia są zapisywane w postaci kolejnych plików o numerach od 0001.



- W przypadku kopiowania plików obrazów lub plików dźwiękowych do lub z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (📷62) konwencje nazewnictwa są następujące:
  - Wybrane zdjęcia:  
Pliki skopiowane przy użyciu opcji wybranych obrazów są kopiowane do bieżącego folderu (lub folderu użytego dla kolejnych zdjęć), w którym zostają im przypisane numery w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru pliku w pamięci.
  - Wszystkie zdjęcia:  
Pliki skopiowane przy użyciu opcji wszystkich obrazów, razem z ich folderem, są kopiowane wspólnie. Numery folderów są przypisywane w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru folderu na nośniku docelowym.  
Nazwy plików nie są zmieniane.
- Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub plik o numerze 9999, wykonanie kolejnego zdjęcia powoduje, że kolejne zdjęcia można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (📷85) albo włożeniu nowej karty pamięci.

## Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulator litowo-jonowy EN-EL5 <sup>1</sup>
Ładowarka	Ładowarka EH-69P <sup>1,2</sup>
Ładowarka	Ładowarka MH-61 (Czas ładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora: około dwie godziny)
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62A (podłączany w sposób przedstawiony na rysunku)  <p>1 2 3</p> <p>Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/karty pamięci należy całkowicie włożyć przewód złącza zasilania do gniazda w komorze akumulatora. Jeżeli kabel nie zostanie poprowadzony przez rowek, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.</p>
Przewód USB	Przewód USB UC-E6 <sup>1</sup>
Kabel audio-wideo	Kabel audio-wideo EG-CP16 <sup>1</sup>
Pokrywa obiektywu	Pokrywa obiektywu LC-CP24 <sup>1</sup>
Pasek na rękę	Pasek na rękę AH-CP1





1 W zestawie z zakupionym aparatem. (dodatkowe informacje: patrz „Sprawdzenie zawartości opakowania” (ii)).








2 W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby korzystać z adaptera wtyczki dostępnego w handlu. Dodatkowe informacje na temat adapterów wtyczek można uzyskać w biurze podróży.











Aktualne informacje dotyczące akcesoriów dla aparatu COOLPIX P510 można znaleźć na naszych stronach internetowych oraz w katalogach produktu.







## Komunikaty o błędach






W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
 (miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	 75
Wyczerpana bateria.	Wyczerpany akumulator. Naładuj lub wymień akumulator.	18, 20
Wysoka temperatura baterii	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po upływie pięciu sekund komunikat zniknie, monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania, dioda AF/dostępu i dioda lampy błyskowej zaczną szybko migać. Po trzech minutach migania diod aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	25
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.	Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Aparat wyłączy się automatycznie. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie ponownie go włącz.	–
 (miga w kolorze czerwonym)	Aparat nie może ustawić ostrości. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustaw ponownie ostrość.</li> <li>• Użyj blokady ostrości.</li> </ul>	32 86
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania. Poczekać, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	–
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci znajduje się w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu („write”).	–
Niedostępny, gdy karta Eye-Fi jest zablokowana.	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi znajduje się w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu („write”). Błąd dostępu do karty Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon.</li> <li>• Sprawdź, czy złącze jest czyste.</li> <li>• Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.</li> </ul>	23 22 22
Nie można użyć tej karty.	Błąd dostępu do karty pamięci. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon.</li> </ul>	23
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy złącze jest czyste.</li> <li>• Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.</li> </ul>	22 22

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie jest sformatowana do użytku w tym aparacie. Podczas formatowania karty wszystkie zapisane dane zostaną usunięte. Jeśli na karcie pamięci są zapisane dane, które mają zostać zachowane, wybierz pozycję <b>Nie</b> i utwórz kopię zapasową danych na komputerze przed sformatowaniem karty pamięci. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk  .	22
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybierz niższą jakość lub mniejszy rozmiar zdjęć.</li> <li>• Usuń zdjęcia i filmy.</li> <li>• Wymień kartę pamięci.</li> <li>• Wymij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.</li> </ul>	77, 78 36, 100 22 23
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	 85
	Brak dostępnych numerów plików. Zmień kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	22,  85
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	 74
	Brak miejsca w pamięci do zapisania kopii. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	36
Nie można utworzyć panoramy. Nie można utworzyć panoramy. Przesuwaj aparat tylko w jed kier. Nie można utworzyć panoramy. Wolniej przesuwaj aparat.	Nie można przeprowadzić fotografowania w trybie Łatwa panorama. Fotografowanie w trybie Łatwa panorama może nie być możliwe w następujących sytuacjach. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli fotografowanie nie zakończy się po określonym czasie</li> <li>• Gdy aparat porusza się zbyt szybko</li> <li>• Jeśli aparat nie jest skierowany prosto względem kierunku panoramy</li> </ul>	 3
Zrobienie drugiego zdjęcia nie powiodło się	Podczas fotografowania 3D drugie zdjęcie nie mogło zostać pomyślnie zarejestrowane po pierwszym. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spróbuj ponownie. Po zrobieniu pierwszego zdjęcia przemieść aparat w poziomie i wykadruj obiekt, tak aby zestawić go ze wskaźnikiem.</li> <li>• W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane.</li> </ul>	 8 -

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
Zapisanie zdjęcia 3D nie powiodło się	Zapisanie zdjęć 3D nie powiodło się. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spróbuj ponownie.</li> <li>• Usuwanie niepotrzebnych zdjęć.</li> <li>• W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane lub zdjęcie 3D nie zostanie zapisane.</li> </ul>	 8 36 –
Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Notatka głosowa nie może być dołączona do pliku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów.</li> <li>• Wybierz zdjęcie wykonane tym aparatem.</li> </ul>	–  61
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź warunki wymagane do edycji.</li> <li>• Tych opcji nie można użyć do filmów.</li> </ul>	 15 –
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	23
Nie można zresetować numeracji plików.	Nie można utworzyć nowych folderów. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	22,  85
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby wyświetlić zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.</li> <li>• Aby skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk <b>MENU</b> i wybierz polecenie <b>Kopiowanie</b> z menu odtwarzania.</li> </ul>	22  62
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony przy użyciu aparatu COOLPIX P510. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie.	–
Tego pliku nie można odtworzyć.	Wyświetl plik w komputerze lub innym urządzeniu używanym do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak obrazów dla pokazu slajdów.	–
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	 58
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	 77
Pokrętko wyboru w błędnym położeniu.	Przełącznik wyboru trybu znajduje się w położeniu między dwoma trybami. Ustaw pokrętko trybu pracy w żądanym położeniu.	28
Podnieś lampę błyskową.	Lampa błyskowa jest zamknięta przy wybranym programie tematycznym <b>Portret nocny</b> lub  (Zdjęcia pod światło) z opcją <b>HDR</b> ustawioną na <b>Wyłączony</b> . Naciśnij przycisk  (otwarcia lampy), aby unieść lampę błyskową.	47, 44, 66

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
Lampa błyskowa jest zamknięta.	Lampa błyskowa nie zostanie podniesiona w trybie automatycznego wybierania programów. Naciśnij przycisk  (otwarcia lampy), aby unieść lampę błyskową. Jeśli lampa błyskowa nie ma być używana, aparat może wykonywać zdjęcia w normalny sposób z zamkniętą lampą błyskową.	45, 66
Błąd obiektywu	Wystąpił błąd obiektywu. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	25
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i ponownie podłącz przewód USB.	 26
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	25
Nie można pobrać danych GPS.	Zegar aparatu nie jest poprawnie ustawiany. Zmień lokalizację lub godzinę i ponownie określ lokalizację.	-
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie	Nie można znaleźć na karcie pamięci pliku A-GPS, który ma zostać zaktualizowany. Sprawdź następujące elementy. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy włożono kartę pamięci</li> <li>• Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci</li> <li>• Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie</li> <li>• Czy plik A-GPS jest jeszcze aktualny</li> </ul>	-
Aktualizacja nie powiodła się	Nie można zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS mógł zostać uszkodzony. Pobierz raz jeszcze plik ze strony internetowej.	 70
Nie można zapisać na kartę	Nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci.	22
	Zapisano już 36 zdarzeń dziennika danego dnia. Zapisano już 100 zdarzeń dziennika. Usuń dane dziennika, które nie są już potrzebne, z karty pamięci lub włóż nową kartę pamięci.	-  73
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź papier	Nie został załadowany papier o określonym formacie. Załaduj papier w określonym rozmiarze i wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Wymnij zablokowany papier, wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Załaduj papier w określonym rozmiarze i wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu	Zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień kasetę z tuszem i wybierz pozycję <b>Wznów</b> , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia. Wybierz pozycję <b>Anuluj</b> , a następnie naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.	-

\* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.





## Uwagi techniczne i indeks

<b>Konserwacja produktów .....</b>	<b>2</b>
Aparat.....	2
Akumulator .....	3
Ładowarka .....	4
Karty pamięci.....	5
<b>Konserwacja aparatu.....</b>	<b>6</b>
Czyszczenie .....	6
Przechowywanie .....	6
<b>Rozwiązywanie problemów.....</b>	<b>7</b>
<b>Dane techniczne .....</b>	<b>15</b>
Zgodność ze standardami .....	18
<b>Indeks .....</b>	<b>19</b>

## Konserwacja produktów

### Aparat

Chcąc czerpać zadowolenie z użytkowania tego produktu firmy Nikon, należy przy jego eksploatacji i przechowywaniu przestrzegać poniższych zaleceń.

Przed rozpoczęciem używania produktów należy się zapoznać z ostrzeżeniami zawartymi w rozdziale „Zasady bezpieczeństwa” (I do VIII) i ich przestrzegać.

#### **Chroń przed wilgocią**

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

#### **Nie upuszczaj aparatu**

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

#### **Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu**

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykania obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

#### **Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła**

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywem przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetworzonego obrazu, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

#### **Unikaj silnych pól magnetycznych**

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

#### **Unikaj nagłych zmian temperatury**

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

#### **Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć**

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on wyłączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

## Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Obraz na monitorze może być trudno widoczny w jasnym świetle.
- Monitor zawiera podświetlenie diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu Nikon.

## Akumulator

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzec ostrzeżeń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi do 📖viii).
- Przed rozpoczęciem fotografowania należy sprawdzić poziom naładowania akumulatora i naładować go w razie potrzeby. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie (w miarę możliwości) dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 40 °C.
- Przed użyciem akumulatora należy go naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.
- Kiedy temperatura akumulatora wynosi od 45 °C do 60 °C, jego pojemność może być niższa.
- Jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 60 °C, akumulator nie będzie ładowany.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Zapasowe akumulatory należy przechowywać w ciepłym miejscu, aby użyć ich w razie potrzeby. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 °C do 25 °C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Jeśli akumulator nie będzie używany, zawsze należy go wyjmować z aparatu lub ładowarki. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączanie lub wyłączanie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania. Gdy poziom naładowania baterii jest niski, naładuj ją przed rozpoczęciem jej używania.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu baterii z aparatu lub ładowarki przymocuj do niej dołączoną pokrywę styków i umieść ją w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL5.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## Ładowarka

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi do 📖viii).
- Ładowarka EH-69P przeznaczona jest do korzystania wyłącznie ze zgodnymi urządzeniami. Nie należy korzystać z urządzeń innego producenta lub z innego modelu.
- Ładowarka EH-69P może być podłączana do gniazd napięcia przemiennego 100-240 V, 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach, w razie potrzeby należy korzystać z adaptera dostępnego w handlu. Dodatkowe informacje dotyczące adapterów wtyczek można uzyskać w biurze podróży.
- Pod żadnym pozorem nie należy korzystać z zasilacza sieciowego innego producenta lub innego modelu niż ładowarka EH-69P lub zasilacz USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

## Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Patrz „Zatwierdzone karty pamięci” (📖23).
- Podczas używania karty pamięci należy przestrzegać środków ostrożności zawartych w jej dokumentacji.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która została umieszczona po raz pierwszy w tym aparacie, a wcześniej była używana w innych urządzeniach, musi zostać sformatowana.  
Jeśli używana jest nowa karta pamięci, w pierwszej kolejności zaleca się jej sformatowanie.
- Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.
- Jeżeli po włożeniu karty pamięci do aparatu zostanie wyświetlony komunikat „Karta nie jest sformatowana. Sformatować?”, należy sformatować kartę pamięci. Jeżeli na karcie pamięci są zapisane zdjęcia, które chcesz zachować, wybierz pozycję „**Nie**” i zapisz je na komputerze przed sformatowaniem karty. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję „**Tak**” i naciśnij przycisk **OK**.
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania lub usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci:
  - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć kartę pamięci.
  - Wyłączanie aparatu
  - Odłączanie zasilacza sieciowego

# Konserwacja aparatu

## Czyszczenie

Obiektyw/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć odciski palców, oleiste substancje lub inne zabrudzenia, których nie można usunąć za pomocą gruszki, ostrożnie wytrzyj obiektyw suchą, miękką szmatką lub szmatką do czyszczenia okularów, wykonując spiralne ruchy od środka obiektywu do jego krawędzi. Nie wycieraj obiektywu, używając zbyt dużej siły lub twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub tłuszczu albo inne zaplamienia, delikatnie wytrzyj monitor suchą, miękką szmatką lub szmateczką do czyszczenia okularów. Nie wolno czyścić monitora na siłę ani przy użyciu twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu korzystania z aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką zwilżoną lekko czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. <b>Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.</b>

Nie używaj łatwo parujących rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol lub rozcieńczalniki, detergentów chemicznych, środków antykorozyjnych lub zapobiegających parowaniu.

## Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi,
- są narażone na działanie temperatury poniżej  $-10^{\circ}\text{C}$  lub powyżej  $50^{\circ}\text{C}$ ,
- miejsca słabo wentylowane lub wilgotne (wilgotność względna przekraczająca 60%)

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwoić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.


Zapoznaj się z ostrzeżeniami zawartymi w sekcji „Akumulator” (🔋:3) rozdziału „Konserwacja produktów” i ich przestrzegaj.













## Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów. Więcej informacji można znaleźć na stronie o numerze podanym w prawej kolumnie.




- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Komunikaty o błędach” (🔍101).

### Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź wszystkie podłączenia.</li> <li>• Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.</li> </ul>	20 22
Nie można ładować akumulatora po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W menu ustawień wybrano wartość <b>Wyłączone</b> dla opcji <b>Ładow. z komputera</b>.</li> <li>• Ładowanie akumulatora poprzez podłączenie aparatu do komputera zatrzymuje się po wyłączeniu aparatu.</li> <li>• Ładowanie akumulatora poprzez podłączenie aparatu do komputera zatrzymuje się, gdy komputer wchodzi w tryb uśpienia. Dodatkowo aparat może się wyłączyć.</li> <li>• W zależności od możliwości technicznych komputera, jego ustawień i stanu, ładowanie akumulatora włożonego do aparatu może nie być możliwe po podłączeniu do komputera.</li> </ul>	110, 🔍88 🔍88 🔍88 –
Nie można włączyć aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>• Aparatu nie można włączyć, gdy jest podłączony do gniazdka elektrycznego za pomocą ładowarki.</li> <li>• Aparatu nie można włączyć, jeśli pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest otwarta.</li> </ul>	24 20 22
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>• Jeśli przez pewien czas nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie (funkcja autowylączania), aby zaoszczędzić energię.</li> <li>• Aparat wyłącza się, jeśli po jego włączeniu podłączono ładowarkę.</li> <li>• Aparat wyłącza się, jeśli kabel USB łączący go z komputerem lub drukarką zostanie odłączony. Podłącz ponownie kabel USB.</li> <li>• Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.</li> <li>• W niskich temperaturach aparat i akumulator mogą nie funkcjonować prawidłowo.</li> </ul>	24 25 20 90, 93, 🔍26 – 🔍3

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na monitorze lub w wizjerze nie są wyświetlane żadne informacje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparat jest wyłączony.</li> <li>Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>Aparat działa w trybie czuwania w celu oszczędzania energii: Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk , przycisk  (nagrywania filmu) lub obróć pokrętkę trybu pracy.</li> <li>Nie można jednocześnie korzystać z monitora i wizjera. Naciśnij przycisk , aby go przełączać między wyświetlaczami.</li> <li>Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu przewodu USB.</li> <li>Aparat i telewizor są połączone za pomocą przewodu audio-wideo przewodu HDMI.</li> <li>Trwa fotografowanie z interwałometrem.</li> </ul>	<p>25 24 25</p> <p>16</p> <p>90, 93 90,  23</p> <p> 43</p>
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oświetlenie otoczenia zbyt jasne: przejdź do ciemniejszego miejsca lub użyj wizjera.</li> <li>Dostosuj jasność monitora.</li> <li>Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor.</li> </ul>	<p>16</p> <p>108,  78  6</p>
Obraz w wizjerze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustaw ostrość za pomocą pokrętki regulacji dioptrii.</li> </ul>	<p>16</p>
Wyświetlanie nie przełącza się na monitor (lub wizjer) po naciśnięciu przycisku  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>W niżej wymienionych przypadkach przełączanie wyświetlaczy nie jest możliwe:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów</li> <li>Podczas nagrywania lub odtwarzania notatek głosowych</li> <li>Podczas fotografowania z interwałometrem</li> <li>Przy podłączeniu do drukarki</li> </ul> </li> <li>Przełączanie wyświetlaczy nie jest możliwe w przypadku pojawienia się niektórych komunikatów o błędach.</li> </ul>	<p>96, 100 88 61 90 –</p>
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony (podczas fotografowania miga wskaźnik „Brak ustawienia daty”), do zdjęć zostanie dodane oznaczenie czasu „00/00/0000 00:00”, a filmy zostaną opisane datą „01/01/12 00:00”. Ustaw prawidłową datę i godzinę za pomocą opcji <b>Strefa czasowa i data</b> w menu ustawień.</li> <li>Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegary lub zegarki. Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i ustawiaj w miarę potrzeby.</li> </ul>	<p>26, 108  75</p> <p>108,  75</p>
Brak informacji na monitorze.	Informacje o fotografowaniu i o zdjęciu mogą być ukryte. Naciśnij przycisk <b>DISP</b> , aż zostaną wyświetlone dane o fotografowaniu lub o zdjęciu.	<p>15</p>
Funkcja <b>Data wydruku</b> jest niedostępna.	Opcja <b>Strefa czasowa i data</b> nie została ustawiona w menu ustawień.	<p>26, 108,  75</p>












Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Data nie jest widoczna na zdjęciach pomimo włączonej opcji <b>Data wydruku</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wybrany tryb fotografowania nie obsługuje funkcji nadruku daty.</li> <li>Inna wybrana funkcja ogranicza użycie nadruku daty.</li> <li>Data nie może być nadrukowywana na filmach.</li> </ul>	108,  79 80 –
Po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran ustawienia strefy czasowej i daty.	Bateria zegara jest rozładowana. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	27
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Nie można wykonać funkcji <b>Reset numer. plików</b> .	Funkcji <b>Reset numer. plików</b> nie można wykonać, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się obrazy. Zmień kartę pamięci lub też sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	110,  90
Monitor jest wyłączony, a dioda zasilania będzie szybko migać.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po trzech minutach migania diody aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	25
Podnosi się temperatura aparatu.	Długotrwałe korzystanie z funkcji takich jak nagrywanie filmów, wysyłanie obrazów przy użyciu karty Eye-Fi lub korzystanie z aparatu przy wysokiej temperaturze otoczenia może powodować wzrost temperatury aparatu. Nie jest to błąd urządzenia.	97















### ● Aparaty z elektronicznym układem sterowania

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawiają się nietypowe znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć akumulator, a następnie ponownie włączyć aparat. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej ani na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane. Jeśli usterka w pracy urządzenia występuje nadal, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.








## Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można przejść do trybu fotografowania.	Odłącz przewód HDMI lub przewód USB.	90, 93,  23,  26
Nie można zrobić zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiedy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  nagrywania filmu).</li> <li>• Kiedy jest wyświetlane menu, naciśnij przycisk <b>MENU</b>.</li> <li>• Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>• Podnieś lampę błyskową, gdy program tematyczny jest ustawiony jako <b>Portret nocny</b> lub  (Zdjęcia pod światło) z opcją <b>HDR</b> ustawioną jako <b>Wyłączony</b>.</li> <li>• Kiedy dioda lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.</li> </ul>	34  13 24 47, 44, 66  66
Nie można wykonywać zdjęć 3D	W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane lub zdjęcie 3D nie zostanie zapisane.	–
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiekt znajduje się za blisko aparatu. Spróbuj wykonać zdjęcie z użyciem opcji  (tryb makro) w trybie ustawiania ostrości, trybie programu tematycznego <b>Automatycz.wyb.prog.</b> lub <b>Makro</b>.</li> <li>• Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że aparat ma problemy z automatycznym ustawieniem ostrości.</li> <li>• Dla opcji <b>Wspomaganie AF</b> w menu ustawień ustaw wartość <b>Automatyczne</b>.</li> <li>• Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.</li> <li>• Dla trybu ostrości została wybrana opcja <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości).</li> <li>• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> </ul>	45, 49, 72  33  109,  82  32, 61  72 25
Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się kolorowe paski.	Kolorowe paski mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe paski nie pojawiają się na zarejestrowanych obrazach lub filmach. Jednakże w przypadku korzystania z ustawień <b>Szybkie: 120 klatek na sek.</b> lub <b>HS 120 kl./s (640x480)</b> kolorowe paski mogą pojawić się na zarejestrowanych obrazach i filmach.	–
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Użyj lampy błyskowej.</li> <li>• Użyj funkcji redukcji drgań lub wykrywania ruchu.</li> <li>• Użyj funkcji <b>BSS</b> (Najlepsze zdjęcie BSS).</li> <li>• Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (aby osiągnąć lepsze rezultaty, skorzystaj z samowyzwalacza).</li> </ul>	66 108, 109 61 69
Na zdjęciu wykonanym z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (wyłączenie).	67





Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa jest ustawienie  (wylączenie).</li> <li>Wybrano program tematyczny, w którym lampa błyskowa nie jest używana.</li> <li>Inna wybrana funkcja ogranicza użycie lampy błyskowej.</li> </ul>	67 75 80
Zoom cyfrowy jest niedostępny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W menu ustawień wybrano wartość <b>Wylączone</b> dla opcji <b>Zoom cyfrowy</b>.</li> <li>Jeśli został wybrany program tematyczny <b>Automatyz. wyb. prog., Portret, Portret nocny, Łatwa panorama</b> w trybie <b>Panorama, Portret zwierzaka</b> lub <b>Zdjęcia 3D</b>, nie można skorzystać z zoomu cyfrowego.</li> <li>Zostały ustawione inne funkcje ograniczające użycie zoomu cyfrowego.</li> </ul>	109 46, 47, 51, 53 80
Funkcja <b>Rozmiar zdjęcia</b> jest niedostępna.	Inna wybrana funkcja ogranicza opcję <b>Rozmiar zdjęcia</b> .	80
Brak dźwięku wyzwala migawkę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zostało wybrane ustawienie <b>Wylączone</b> dla opcji <b>Dźwięk migawki</b> w obszarze <b>Ustaw. dźwięków</b> menu ustawień.</li> <li>Został wybrany program tematyczny <b>Sport, Muzeum</b> lub <b>Portret zwierzaka</b>.</li> <li>Zostały ustawione inne funkcje ograniczające dźwięk wyzwala migawki.</li> <li>Nie zakrywaj głośnika.</li> </ul>	109 46, 50, 52 80 3
Dioda wspomaganie AF nie świeci.	W menu ustawień wybrano wartość <b>Wylączone</b> dla opcji <b>Wspomaganie AF</b> . Nawet po wybraniu ustawienia <b>Automatyczne</b> dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub wybranego programu tematycznego.	109
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	 6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie jest odpowiedni do źródła światła.	61,  38
Na ekranie lub na zdjęciu są widoczne pierścieniowe lub tęczkowe pasy.	Jeśli obiekt jest podświetlony od tyłu lub w kadrze znajduje się silne źródło światła, na przykład światło słoneczne, na obrazie mogą pojawić się pierścieniowe lub tęczkowe pasy. Zmień pozycję źródła światła lub usuń je z kadru, a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	–
Obraz cechuje się ziarnistością.	Obiekt jest zbyt słabo oświetlony, przez co czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. <ul style="list-style-type: none"> <li>Użyj lampy błyskowej.</li> <li>Wybierz niższą czułość ISO.</li> </ul>	66 61,  45

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa jest ustawienie  (wyłączenie).</li> <li>Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte.</li> <li>Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.</li> <li>Zmierz kompensację ekspozycji.</li> <li>Zwiększ czułość ISO.</li> <li>Obiekt jest fotografowany pod światło. Podnieś lampę błyskową, wybierz program tematyczny  (Zdjęcia pod światło) z opcją <b>HDR</b> ustawioną jako <b>Wyłączony</b> lub wybierz tryb lampy błyskowej  (błysk wypełniający).</li> </ul>	67 30 66 74 61,  45 44, 66
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmierz kompensację ekspozycji.	74
Korygowane są także obszary, na których nie występuje efekt czerwonych oczu.	Jeśli podczas wykonywania zdjęć została zastosowana opcja  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub program tematyczny <b>Portret nocny</b> z opcją „Błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu”, w bardzo rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Ustaw tryb lampy błyskowej inny niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), wybierz tryb programów tematycznych inny niż <b>Portret nocny</b> , a następnie kontynuuj fotografowanie.	47, 67
Wyniki funkcji miękkiego odcienia skóry nie są pożądane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W zależności od warunków fotografowania funkcja miękkiego odcienia skóry może nie przynosić pożądanych wyników.</li> <li>W przypadku zdjęć obejmujących cztery lub więcej twarzy spróbuj użyć opcji <b>Miękki odcień skóry</b> w menu otwarzania.</li> </ul>	54 88,  18
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	<p>Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kiedy jest aktywna funkcja redukcji szumów</li> <li>Po wybraniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu)</li> <li>Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Z ręki</b> w  (Krajobraz nocny)</li> <li>- <b>Red. szumów z poł.zdjęć</b> w  (Krajobraz) lub <b>Makro</b></li> <li>- Ustawienie <b>HDR</b> jest inne niż <b>Wyłączony</b> w  (Zdjęcia pod światło)</li> <li>- <b>Z ręki</b> w <b>Portret nocny</b></li> <li>- <b>Łatwa panorama</b> w <b>Panorama</b></li> </ul> </li> <li><b>Zdjęcia seryjne</b> w menu fotografowania ustawiono jako <b>Szybkie: 120 klatek na sek.</b> lub <b>Szybkie: 60 klatek na sekundę</b></li> <li>W przypadku używania trybu wyzwiania uśmiechem podczas fotografowania</li> <li>W przypadku używania aktywnej funkcji D-Lighting podczas fotografowania</li> </ul>	- 67 42 43, 49 44 47 51 61,  41 70 62,  53
Nie można ustawić lub użyć trybu <b>Zdjęcia seryjne</b> lub <b>Braketing ekspozycji</b> .	Inna wybrana funkcja ogranicza ustawienie <b>Zdjęcia seryjne</b> trybu <b>Braketing ekspozycji</b> .	80
Nie można wybrać ustawień COOLPIX Picture Control.	Inna wybrana funkcja ogranicza ustawienia COOLPIX Picture Control.	80






## Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plik zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub też w aparacie innej marki lub innym modelem.</li> <li>Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwalometrem.</li> <li>Odtwarzanie filmów nagranych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX P510 jest niemożliwe.</li> </ul>	– 61 96
Nie można odtworzyć sekwencji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zdjęcia zarejestrowane w serii przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX P510 nie mogą być odtworzone w sekwencji.</li> <li>Sprawdź ustawienie <b>Opcje wyświetl. sekwencji</b>.</li> </ul>	– 89, 
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć dla filmów, miniatur ani kadrowanych kopii o wielkości 320 x 240 pikseli lub mniejszych.</li> <li>Powiększenie w trybie odtwarzania może nie być dostępne dla zdjęć zarejestrowanych aparatami innymi niż COOLPIX P510.</li> <li>Zdjęć 3D nie można powiększyć, gdy aparat jest podłączony za pośrednictwem złącza HDMI, a zdjęcia są wyświetlane w trybie 3D.</li> </ul>	– –  8
Nie można nagrać ani odtwarzać notatki głosowej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notatek głosowych nie można dołączać do filmów.</li> <li>Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX P510, ponadto nie można odtwarzać notatek głosowych nagranych za pomocą innych aparatów.</li> </ul>	100 88
Nie można edytować zdjęć i filmów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź warunki wymagane do edycji zdjęć i filmów.</li> <li>Nie można edytować zdjęć i filmów wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX P510.</li> </ul>	 16  31 –
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opcja <b>Tryb wideo</b> lub <b>HDMI</b> nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień <b>Ustawienia TV</b>.</li> <li>Przewody podłączono zarówno do złącza HDMI mini, jak i USB/audio wideo.</li> <li>Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.</li> </ul>	110,  86 90 22
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparat jest wyłączony.</li> <li>Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>Przewód USB jest podłączony nieprawidłowo.</li> <li>Aparat nie jest wykrywany przez komputer.</li> <li>Sprawdź, czy używany system operacyjny jest zgodny z aparatem.</li> <li>W komputerze nie zostało włączone automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2.</li> </ul> <p>Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.</p>	25 24 90 – 91 94
Ekran startowy PictBridge nie wyświetla się, gdy aparat jest podłączony do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy PictBridge może nie zostać wyświetlony, a drukowanie obrazów może nie być możliwe, gdy ustawienie <b>Automatyczne</b> zostanie wybrane dla opcji <b>Ładów. z komputera</b> . Ustaw opcję <b>Ładów. z komputera</b> na <b>Wyłączone</b> i ponownie podłącz aparat do drukarki.	110,  88

## Rozwiązywanie problemów


Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci.</li> <li>Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.</li> <li>Nie można drukować zdjęć zarejestrowanych w trybie 3D.</li> </ul>	22 23  8
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	<p>Rozmiar strony nie może zostać wybrany z poziomu aparatu, nawet w przypadku drukarek obsługujących standard PictBridge, w poniższych sytuacjach. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmiar strony wybrany w aparacie nie jest zgodny z drukarką.</li> <li>Używana jest drukarka, która automatycznie dopasowuje rozmiar strony.</li> </ul>	 27,  28 –

## GPS

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zidentyfikować lokalizacji lub identyfikacja trwa dłużej czasu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparat może nie być w stanie zidentyfikować lokalizacji w niektórych warunkach fotografowania. Aby skorzystać z funkcji GPS, korzystaj z aparatu na otwartych, zewnętrznych przestrzeniach, jeśli to możliwe.</li> <li>W przypadku wykonywania pozycjonowania po raz pierwszy, gdy pozycjonowania nie można było przeprowadzić przez dwie godziny lub po wymianie akumulatora pozyskanie informacji pozycjonowania może potrwać kilka minut.</li> </ul>	103 103
Nie można zarejestrować informacji o pozycji na zarejestrowanych obrazach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli na ekranie fotografowania pojawia się oznaczenie  lub , informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane. Przed rozpoczęciem fotografowania upewnij się, że aparat odbiera sygnał GPS o wystarczającej sile.</li> <li>Informacji o lokalizacji nie można rejestrować w filmach.</li> </ul>	102 –
Różnica pomiędzy rzeczywistą lokalizacją fotografowania a zapisanymi informacjami o pozycji.	Pozyskane informacje o pozycji mogą odbiegać od rzeczywistej lokalizacji w niektórych warunkach fotografowania. W przypadku istotnej różnicy pomiędzy sygnałami satelitów GPS odchylenie może kształtować się na poziomie kilkuset metrów.	102
Nie można zaktualizować pliku A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź następujące elementy.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czy włożono kartę pamięci</li> <li>- Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci</li> <li>- Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie</li> <li>- Czy plik A-GPS jest jeszcze aktualny</li> </ul> </li> <li>Plik A-GPS mógł zostać uszkodzony. Pobierz raz jeszcze plik ze strony internetowej.</li> </ul>	–  70
Nie można zapisać danych dziennika.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upewnij się, że do aparatu włożono kartę pamięci.</li> <li>W ciągu dnia zapisać można do 36 zdarzeń danych dziennika.</li> <li>Na danej karcie pamięci zapisać można do 100 zdarzeń danych dziennika. Usuń dane dziennika, które nie są już potrzebne, z karty pamięci lub włącz nową kartę pamięci.</li> </ul>	– –  73

## Dane techniczne

### Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX P510

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele	16,1 mln
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,79 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 42x
Ogniskowa	4,3-180mm (kął widzenia odpowiadający obiektywowi 24-1000 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Liczba przysłony	f/3-5,9
Konstrukcja	14 soczewek w 10 grupach (4 soczewki ED)
Zoom cyfrowy	Do 2x (kął widzenia odpowiadający obiektywowi około 2000 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ostrości (od obiektywu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [Szerokokątny]: Od około 50 cm do ∞, [Teleobiektyw]: Od około 1,5 m do ∞</li><li>• Tryb makro: Od około 1 cm (pozycja szerokokątna zoomu, za punktem ) do ∞</li></ul>
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (wybór z 9 pól), środek, ręczny z 99 polami ostrości, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiw. celu
Wizjer	Wizjer elektroniczny 0,5-cm (0,2 cala), odpowiednik wyświetlacza LCD o rozdzielczości ok. 201 000 punktów, z funkcją regulacji dioptry (−4 do +4 m <sup>-1</sup> )
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Okolo 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Okolo 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Monitor	Monitor szerokokątny LCD TFT z powłoką przeciwoodblaskową, o przekątnej 7,5-cm (3 cale) i rozdzielczości około 921 000 punktów, z 5-stopniową regulacją jasności oraz możliwością wychylenia o 82° w dół i 90° w górę
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Okolo 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Okolo 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pamięć masowa	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 90 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	DCF, Exif 2.3, DPOF, zgodność ze standardem MPF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Zdjęcia 3D: MPO Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)

<p>Rozmiar zdjęcia (w pikselach)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 M <b>4608×3456</b></li> <li>• 4 M <b>2272×1704</b></li> <li>• VGA <b>640×480</b></li> <li>• 16:9 2 M <b>1920×1080</b></li> <li>• 1:1 <b>3456×3456</b></li> <li>• 8 M <b>3264×2448</b></li> <li>• 2 M <b>1600×1200</b></li> <li>• 16:9 12 M <b>4608×2592</b></li> <li>• 3:2 <b>4608×3072</b></li> </ul>
<p>Czułość ISO (standardowa czułość)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (równowartość 6400)</li> <li>• Automatyczny (Automatyczne zwiększenie do wartości z zakresu ISO 100 do 1600)</li> <li>• Automatyka stałego zakresu (ISO 100 do 400, 100 do 800)</li> <li>• Hi 2 (odpowiednik 12800) (<b>Mono z wysokim ISO</b> w trybie efektów specjalnych)</li> </ul>
<p>Ekspozycja</p>	
<p>Pomiar światła</p>	
<p>Kontrola ekspozycji</p>	<p>224-segmentowy matrycowy, centralnie ważony, punktowy</p> <p>Programowana ekspozycja automatyczna z fleksją programu, automatyczna z priorytetem czasu, automatyczna z priorytetem przysłony, ręczna, bracketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (od -2,0 do +2,0 EV z krokiem co 1/3 EV)</p>
<p>Migawka</p>	<p>Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS</p> <p>Tryb automatyczny, program tematyczny, tryb efektów specjalnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000<sup>†</sup> do 1 s</li> <li>• 1/4000<sup>†</sup> do 2 s (<b>Na statywie</b> w programie tematycznym <b>Krajobraz nocny</b>)</li> <li>• 4 s (program tematyczny <b>Sztuczne ognie</b>)</li> </ul> <p>Tryby <b>P, S, A i M</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000<sup>†</sup> do 8 s (jeśli dla ustawienia Czułość ISO została wybrana wartość 100 w trybie <b>M</b>: także w przypadku wybrania wartości Automatyczna lub Autom. stały zakres)</li> <li>• 1/4000<sup>†</sup> do 4 s (jeśli dla ustawienia Czułość ISO została wybrana stała wartość 100, 200 lub 400 w trybie <b>P, S</b> lub <b>A</b>, a także jeśli dla ustawienia Czułość ISO została wybrana stała wartość 200 lub 400 w trybie <b>M</b>)</li> <li>• 1/4000<sup>†</sup> do 2 s (jeśli dla ustawienia Czułość ISO została wybrana stała wartość 800)</li> <li>• 1/4000<sup>†</sup> do 1 s (jeśli dla ustawienia Czułość ISO została wybrana stała wartość 1600, a także jeśli została wybrana wartość Automatyczna lub Autom. stały zakres w trybie <b>P, S</b> lub <b>A</b>)</li> <li>• 1/4000<sup>†</sup> do 1/2 s (jeśli dla ustawienia Czułość ISO została wybrana stała wartość 3200 lub Hi 1)</li> <li>• 1/4000 do 1/125 s (Szybkie: 120 klatek na sek)</li> <li>• 1/4000 do 1/60 s (Szybkie: 60 klatek na sekundę)</li> </ul> <p>* Wartość przysłony wynosi f/8,3.</p>
<p>Szybkość</p>	
<p>Przysłona</p>	<p>Elektronicznie sterowana sześciolamelkowa przysłona irysowa</p> <p>10 kroków z 1/3 EV (W) (tryb <b>A, M</b>)</p>
<p>Zakres</p>	
<p>Samowyzwalacz</p>	<p>Możliwość wyboru czasu 2 lub 10 sekund</p>
<p>Wbudowana lampa błyskowa</p>	
<p>Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)</p>	<p>[Szerokokątny]: 0,5 do 8,0 m [Teleobiektyw]: 1,5 do 4,5 m</p>
<p>Kontrola błysku</p>	<p>Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi</p>



Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru NTSC i PAL
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i
Złącza we-wy	Wyjście audio/wideo, we-wy cyfrowe (USB); Mini złącze HDMI (typ C) (wyjście HDMI)
GPS	Częstotliwość odbiornika: 1575,42 MHz (kod C/A); system geodezji: WGS 84 Angielska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, niemiecka, norweska, polska, portugalska, portugalska brazylijska, rosyjska, rumuńska, szwedzka, tajska, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL5 (dostarczany w zestawie)</li> <li>• Zasilacz sieciowy EH-62A (dostępny osobno)</li> </ul>
Czas ładowania	Okolo 4 godz. i 30 min (w przypadku ładowania pustego akumulatora za pomocą ładowarki EH-69P)
Czas działania akumulatora (EN-EL5)	Zdjęcia <sup>1</sup> : Okolo 240 zdjęć Filmy <sup>2</sup> : Okolo 1 godz. 10 min ( <b>HD 1080p ★ (1920x1080)</b> )
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 119,8 x 82,9 x 102,2 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 555 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	Od 0 °C do 40 °C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem litowo-jonowym EN-EL5 pracującym w temperaturze otoczenia 25 °C.

<sup>1</sup> Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania), dotyczącymi pomiarów wydajności baterii i akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23 (±2) °C, zoom regulowany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, jakość zdjęcia **Normal**, rozmiar zdjęcia **Ex 4608x3456**. Czas działania akumulatora może różnić się w zależności od długości przerw między kolejnymi zdjęciami, a także od czasu wyświetlania menu oraz zdjęć.

<sup>2</sup> Maksymalny czas nagrywania jednego filmu wynosi 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci dostępna jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.

## Akumulator litowo-jonowy EN-EL5

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1100 mAh
Zakres temperatur pracy	Od 0 °C do 40 °C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 36 x 54 x 8 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 30 g (bez pokrywki styków)

## Ładowarka EH-69P

Nominalne parametry wejściowe	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 550 mA
Zakres temperatur pracy	Od 0 °C do 40 °C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 55 x 22 x 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Okolo 55 g (bez adaptera wtyczki)

### Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

## Zgodność ze standardami

- **DCF:** Standard DCF (Design Rule for Camera File System): szeroko stosowany standard w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF:** Standard DPOF (Digital Print Order Format): stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć w cyfrowym laboratorium fotograficznym lub za pomocą domowej drukarki przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na karcie pamięci.
- **Exif wersja 2.3:** Aparat jest zgodny ze standardem Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) w wersji 2.3, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych ze standardem Exif.  
Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- **PictBridge:** Standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, który umożliwia bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

# Indeks

## Symbole

- AE/AF-L** 7, 8  
 Kompensacja ekspozycji 12, 74  
 Krajobraz 43  
 Powiększenie w trybie odtwarzania 35  
**SCENE** Program tematyczny 41  
**DISP** Przycisk (ekran) 5, 6, 15  
**Fn** Przycisk FUNC 4, 87  
**MENU** Przycisk menu 4, 5, 13  
 Przycisk monitora 5, 6, 16  
 Przycisk ( - nagrywanie filmu) 96  
 Przycisk odtwarzania 4, 5, 34  
 Przycisk podnoszenia lampy błyskowej 66  
 Przycisk usuwania 4, 6, 36, 61  
 Przycisk zatwierdzania wyboru 5, 12  
 Samowyzwalacz/Wyzwalanie uśmiechem 69, 70  
**W** Szerokokątny 31  
**T** Teleobiektyw 31  
 Tryb automatyczny 28  
**P** Tryb automatyki programowej 57, 10  
**S** Tryb automatyki z preselekcją czasu 57, 10  
**A** Tryb automatyki z preselekcją przysłony 57, 10  
**EFFECTS** Tryb (efekty specjalne) 55  
 Tryb Krajobraz nocny 42  
 Tryb lampy błyskowej 66  
**M** Tryb manualny 57, 11  
 Tryb ustawiania ostrości 72  
**U** Tryb (Ustawienie użytkownika) 63  
 Widok miniatur 5, 35  
 Zdjęcia pod światło 44  
JPG 98  
.MOV 98  
.MPO 98  
.WAV 98

## A

- AF z wyszukiw. celu 61, 49  
Aksesoria dodatkowe 100  
Aktywna funkcja D-Lighting 62, 53  
Akumulator 18, 22, 100  
Autobraking 61, 41  
Autofokus 68  
Automatyczne 67  
Automatyczne wybieranie programów 45  
Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu 67  
Autowylączenie 109, 84

## B

- Balans bieli 61, 38  
Błysk wypełniający 67  
Bufor wstępnej rejestracji 61, 41





## C

- Ciągły AF 51, 68  
COOLPIX Custom Picture Control 60, 37  
COOLPIX Picture Control 60, 33  
Custom Picture Control 60, 37  
Czarna ramka 88, 21  
Czas letni 27  
Czas otwarcia migawki 57  
Czułość ISO 61, 45











## D

- Data i czas 26, 75  
Data wydruku 108, 79  
Dioda AF/dostępu 32  
Dioda samowyzwalacza 69  
D-Lighting 88, 17  
Długość filmu 96, 98  
Drukarka 90, 25  
Drukowanie 25, 27, 28  
DSCN 98  
Dźwięk migawki 109, 84  
Dźwięk przycisków 109, 84  
Dźwignia zoomu 4, 5, 31

## E

Edycja filmów  31  
 Edycja zdjęć  15  
 Efekty filtra 88,  19,  35  
 Ekran powitalny 108,  74




## E

Filmy HS 99,  65,  66  
 Filtr redukcji szumów 62,  52  
 Formatowanie 22, 109,  85  
 Formatowanie karty pamięci 22,  85  
 Formatowanie pamięci wewnętrznej 109,  85  
 Fotografia 3D 53  
 Fotografowanie 28  
 Fotografowanie z interwalometrem 61,  42,  43  
 FSCN  98  
 Funkc. boc. dźw. zooma 109,  83  
 Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie 80

## G

Głośność 100  
 Gniazdo karty pamięci 22

## H

HDMI 110,  23,  86  
 HDR 44  
 Histogram 15, 108,  78








## I



Identyfikator  98

## J

Jakość zdjęć 77  
 Jasność monitora 108,  78  
 Język/Language 109,  85

## K

Kabel audio-wideo 90,  23  
 Kabel USB 20, 90,  26,  100  
 Kadrowanie  22,  31  
 Karta pamięci 22, 23  
 Kompensacja błysku 62,  52  
 Komputer 90  
 Kontrast  35

Kopia czarno-biała  50  
 Kopia obrazu 88,  62  
 Krajobraz 43  
 Krajobraz nocny 42

## L

Lampa błyskowa 66  
 Liczba pozostałych zdjęć 24, 79  
 Litowo-jonowy, akumulator 18, 20,  100





## Ł

Ładowanie za pomocą komputera 110,  88  
 Ładowarka 20,  100  
 Łatwa panorama 51,  3

## M

Makro  49  
 Menu fotografowania 60  
 Menu odtwarzania 88  
 Menu ustawień 108  
 Miękki odcień skóry 54, 88,  18  
 Mikrofon 96,  61  
 Miniatury zdjęć 88,  20  
 Monitor 6, 8, 10,  6  
 Muzeum  50

## N

Naciśnięcie do połowy 4, 32  
 Nagrywanie filmów 96  
 Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie  66  
 Najkrótszy czas otwarcia migawki 61,  45  
 Najlepsze zdjęcie BSS 61,  42  
 Nasylenie  35  
 Nazwa folderu  98  
 Nazwa pliku  98  
 Nieskończoność 73  
 Notatka głosowa 88,  61

## O

Obiektyw  15  
 Obrótowy wybierak wielofunkcyjny 4, 5, 12, 65  
 Obróć zdjęcie 88,  60  
 Odtwarzanie 34, 100,  61  
 Odtwarzanie filmów 100  
 Odwróć wskaźniki 111,  94  
 Ogniskowa  54,  15

Opcja polecenia wydruku 56  
 Opcje filmów 99, 64  
 Opcje GPS 105, 69  
 Opcje wyświetlania sekwencji 89, 63  
 Ostrość 32, 47, 51

## P

Pamięć zoomu 62, 54  
 Panorama 51  
 PictBridge 25, 18  
 Picture Control 60, 33  
 Plaża 48  
 Pojedynczy AF 51, 68  
 Pojemność pamięci 24  
 Pokaz slajdów 88, 57  
 Pokrętło korekcji dioptrycznej 16  
 Pokrętło sterowania 4, 5  
 Pokrętło trybu pracy 11, 28  
 Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 18, 22  
 Pokrywa obiektywu 7  
 Pole ostrości 32, 47  
 Polecenie wydruku 88, 55  
 Pomiar światła 61, 40  
 Portret 46  
 Portret nocny 47  
 Portret zwierzęcia 52  
 Powiększenie w trybie odtwarzania 35  
 Priorytet twarzy 61, 47  
 Program tematyczny 41, 42  
 Przelącznie między kartami 14  
 Przesyłanie Eye-Fi 111, 93  
 Przewód AV 90, 23, 100  
 Przycisk Fn 110  
 Przyjęcie/wnętrze 48

## R

Redukcja drgań 108, 80  
 Reset numerowania plików 110, 90  
 Resetowanie ustawień użytkownika 62, 64  
 Resetuj wszystko 111, 94  
 Ręczne ustawianie ostrości 73, 2  
 Rozmiar strony 27, 28  
 Rozmiar zdjęcia 77, 78

Rozszerzenie 98  
 Różnice czasowe 77  
 RSCN 98

## S

Samowyzwalacz 69  
 Sekwencja 13  
 Seria 16 zdjęć 61, 42  
 Sport 46  
 Spust migawki 4, 6, 32  
 SSCN 98  
 Sterowanie urządzeniem HDMI 110, 86  
 Strefa czasowa 26, 77  
 Strefa czasowa i data 26, 108, 75  
 Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki 67  
 Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 67  
 Szerokokątny 31  
 Sztuczne ognie 50  
 Szybka korekta 35  
 Szybki retusz 88, 17

## Ś

Śledzenie obiektów w ruchu 61, 48, 50  
 Śnieg 48

## T

Taśma filmowa 110, 92  
 Teleobiektyw 31  
 Tryb AF 62, 73, 99, 51, 68  
 Tryb automatyki programowej 57, 10  
 Tryb automatyki z preselekcją czasu 57, 10  
 Tryb automatyki z preselekcją przyszłony 57, 10  
 Tryb efektów specjalnych 55  
 Tryb ekspozycji 57  
 Tryb lampy błyskowej 66  
 Tryb makro 73  
 Tryb manualny 57, 11  
 Tryb odtwarzania 34  
 Tryb pół AF 61, 47  
 Tryb ustawiania ostrości 72  
 Tryb ustawień użytkownika 63


















## U

- Uchwyt do przymocowania paska 7
- Ustawienia dźwięków 109, 84
- Ustawienia monitora 108, 78
- Ustawienia TV 110, 86
- Usuń 36, 61
- Utwórz dziennik 105, 71
- Uwaga: mrugnięcie 110, 91

## V

- ViewNX 2 91

## W

- Wartość przysłony 57
- Wejście audio/wideo 23
- Wersja oprogramowania 111, 97
- Widok kalendarza 35
- Widok miniatur 35
- Widok pełnoekranowy 34
- Wizjer 16
- Włącznik zasilania/dioda zasilania 25
- Wskaźnik pamięci wewnętrznej 24
- Wskaźnik stanu akumulatora 24
- Wspomaganie AF 109, 82
- Wybierak wielofunkcyjny 4, 5, 12, 65
- Wybieranie zdjęć 59
- Wybierz kluczowe zdjęcie 89, 63
- Wybór najlepszego zdjęcia 61, 42
- Wydruk bezpośredni 25
- Wydruk DPOF 30
- Wyjście HDMI 3D 86
- Wyjście wideo 110, 86
- Wykrywanie ruchu 109, 81
- Wykrywanie twarzy 85
- Wyłączony 67
- Wyodrębnianie zdjęć 32
- Wyostrenie zdjęć 35
- Wyświetl/ukryj histogramy 108, 78
- Wyświetl/ukryj linie kadrowania 108, 78
- Wyświetlanie dziennika 105, 73
- Wyświetlanie siatki 34
- Wyzwolenie uśmiechem 70

## Z

- Zabarwienie 36
  - Zabezpiecz 88, 58
  - Zachód słońca  48
  - Zapisywanie ustawień użytkownika 62, 53
  - Zasilacz sieciowy 21, 100
  - Zasilanie 24, 25, 26
  - Zdjęcia panoramiczne 51, 6
  - Zdjęcia pod światło 44
  - Zdjęcia seryjne 61, 41
  - Zdjęcie pojedyncze 61, 41
  - Złącze HDMI Mini 20, 90, 23
  - Złącze USB/audio-wideo 20, 90, 23, 26
  - Zmiana wyboru Av/Tv 110, 90
  - Zmierzch/świt  48
  - Zoom 31
  - Zoom cyfrowy 31, 109, 82
  - Zoom optyczny 31
- Ż
- Żywność  50



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# **Nikon**

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

---