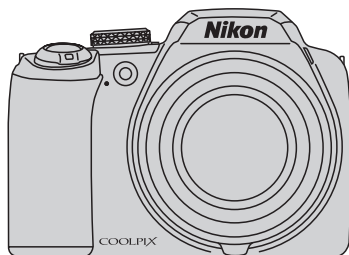


Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX P90

Instrukcja obsługi



Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SD jest znakiem towarowym organizacji SD Card Association.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Wprowadzenie

Pierwsze kroki



Podstawy fotografowania i odtwarzania:
Tryb automatyczny

SCENE

Fotografowanie dostosowane do warunków zdjęciowych



Automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy



Tryb Sportowe zdjęcia seryjne

Fotografowanie w trybach **P, S, A, M, U1 i U2**



Więcej o odtwarzaniu zdjęć



Filmy



Nagrania dźwiękowe

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera i drukarki

MENU

Menu fotografowania, odtwarzania i ustawień

Uwagi techniczne

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub zasilacza zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub zasilacza w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani zasilacza w obecności palnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz, należy odłączyć go od gniazda sieciowego.
- Należy używać wyłącznie akumulatora litowo-jonowego EN-EL5 (dostarczonego w zestawie). Akumulator należy ładować, wkładając go do ładowarki MH-61 (dostarczonej w zestawie).
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go ani usiłować zdjąć lub uszkodzić jego izolacji lub obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Na czas transportu należy zabezpieczyć styki baterii osłoną. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać kabla zasilającego ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla zasilającego, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na zmienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie przewody dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

Płyty CD

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wywołany w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność. Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej, niż 1 m od fotografowanego obiektu.

Nie należy wyzwać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

Unikaj styczności z ciepłym kryształem

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. Wyłącz także opcję Zapisywania danych GPS. Fale elektromagnetyczne, generowane przez aparat, mogą przeszkodzić w pracy systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu.

Uwagi

Uwaga dla klientów europejskich

Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Zasady bezpieczeństwa	ii
OSTRZEŻENIA	ii
Uwagi	v
Wprowadzenie	1
Informacje na temat tej Instrukcji obsługi	1
Informacje i zalecenia	2
Elementy aparatu	4
Korpus aparatu	4
Zmiana kąta monitora	6
Podnoszenie i zamykanie wbudowanej lampy błyskowej	7
Mocowanie paska aparatu i pokrywy obiektywu	7
Monitor	8
Podstawy obsługi	10
Pokrętko trybu	10
Pokrętko sterowania	11
Wybierak wielofunkcyjny	12
Przycisk MENU (menu)	13
Przełączanie pomiędzy zakładkami	13
Wyświetlanie pomocy	14
Przycisk [OK] (monitor)	14
Przycisk DISP (wyświetlania)	15
Pierwsze kroki	16
Ładowanie akumulatora	16
Wkładanie akumulatora	18
Wymagowanie akumulatora	19
Włączanie i wyłączanie aparatu	19
Ustawianie języka, daty i godziny	20
Wkładanie kart pamięci	22
Wymagowanie kart pamięci	22
 Podstawy fotografowania i odtwarzania: Tryb automatyczny	24
Krok 1 Włącz aparat i wybierz tryb  (Automatyczny)	24
Wskaźniki wyświetlane w trybie  (automatycznym)	25
Krok 2 Wykadruj zdjęcie	26
Korzystanie z wizjera elektronicznego	26
Korzystanie z zoomu	27
Krok 3 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie	28
Krok 4 Wyświetlanie i usuwanie zdjęć	30
Wyświetlanie zdjęć (tryb odtwarzania)	30
Usuwanie zdjęć	30

Korzystanie z lampy błyskowej.....	32
Wybór trybu lampy błyskowej.....	33
Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza	35
Korzystanie z trybu ustawiania ostrości	36
Ustawienie trybu ostrości.....	37
Używanie ręcznego ustawiania ostrości.....	38
Kompensacja ekspozycji	39
SCENE/SCN Fotografowanie dostosowane do warunków zdjęciowych	40
Fotografowanie w trybie programów tematycznych.....	40
Ustawienie trybu programów tematycznych	40
Funkcje.....	41
Wykonywanie zdjęć w trybie Żywność	48
Wykonywanie zdjęć do panoramy.....	50
Fotografowanie w trybie programów tematycznych wybranym przez aparat (Automatyczne wybieranie programów).....	52
/📷 Automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy	54
Korzystanie z funkcji licznika uśmiechu/wykrywania mrugnięcia	54
Uwagi dotyczące wykrywania mrugnięcia	55
Tryb Sportowe zdjęcia seryjne	56
Fotografowanie w trybie Sportowe zdjęcia seryjne	56
Menu Sportowe zdjęcia seryjne	58
Fotografowanie w trybach P, S, A, M, U1 i U2	60
Tryby P, S, A, M	60
Tryb P (automatyki programowej)	62
Tryb S (automatyki z preselekcją czasu)	63
Tryb A (automatyki z preselekcją przysłony)	64
Tryb M (manualny)	65
Korzystanie z trybów User setting (Ustawienie użytkownika) U1 i U2	67
Zapisanie ustawień w trybie U1 lub U2	68
Resetowanie zapisanych ustawień.....	69
Aktywna funkcja D-Lighting.....	70

 Więcej o odtwarzaniu zdjęć	71
Wyświetlanie wielu zdjęć: Widok miniatur	71
Widok kalendarza	72
Wybór fragmentu zdjęcia: Powiększenie w trybie odtwarzania	73
Edycja zdjęć	74
Korzystanie z funkcji Szybki retusz	75
Poprawa jasności i kontrastu: Funkcja D-Lighting	76
Tworzenie przyciętej kopii: Przycinanie	77
Zmiana wielkości zdjęć: Miniatury zdjęć	78
Dodawanie czarnej ramki do zdjęć: Czarna ramka	79
Notatki głosowe: Nagrywanie i odtwarzanie	80
Nagrywanie notatek głosowych	80
Odtwarzanie notatek głosowych	80
Usuwanie notatek głosowych	80
 Filmy	81
Nagrywanie filmów	81
Menu filmowania	82
 Wybieranie opcji filmów	82
 Tryb AF	83
 Elektroniczny VR	84
Filmy poklatkowe	84
Odtwarzanie filmów	86
Usuwanie plików z filmami	86
 Nagrania dźwiękowe	87
Rejestrowanie nagrań dźwiękowych	87
Odtwarzanie nagrań dźwiękowych	89
Usuwanie plików dźwiękowych	90
Kopiowanie nagrań dźwiękowych	91
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera i drukarki	92
Podłączanie do telewizora	92
Podłączanie aparatu do komputera	93
Przed podłączeniem aparatu	93
Przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera	94
Podłączanie do drukarki	97
Podłączanie aparatu do drukarki	98
Drukowanie zdjęć pojedynczo	99
Drukowanie wielu zdjęć	100
Tworzenie polecenia wydruku DPOF: Zestaw zdjęć do druku	103

MENU Menu fotografowania, odtwarzania i ustawień.....	105
Opcje fotografowania: Menu fotografowania.....	105
Wyświetlanie menu fotografowania.....	106
 Jakość zdjęcia.....	107
 Rozmiar zdjęcia.....	108
 Optymalizacja zdjęcia.....	111
 WB Balans bieli.....	114
 ISO Czułość ISO.....	116
 Pomiar światła.....	117
 Zdjęcia seryjne.....	118
 BKT Autobraketowanie.....	121
 Tryb pół AF.....	122
 Tryb AF.....	125
 Kompensacja błysku.....	125
 NR Redukcja szumów.....	126
 Kontrola zniekształceń.....	126
Funkcje, które nie mogą być stosowane jednocześnie.....	127
Opcje odtwarzania: Menu odtwarzania.....	129
Wyświetlanie menu odtwarzania.....	129
 Pokaz slajdów.....	131
 Usuwanie.....	132
 Zabezpieczenie.....	132
 Obróć zdjęcie.....	133
 Ukryj zdjęcie.....	133
 Kopiowanie.....	134
Podstawowe ustawienia aparatu: Menu ustawień.....	135
Wyświetlanie menu ustawień.....	136
 Ekran powitalny.....	137
 Data.....	138
 Ustawienia monitora.....	141
 Nanoszenie daty.....	142
 Redukcja drgań.....	143
 Wykrywanie ruchu.....	144
 Wspomaganie AF.....	145
 Zoom cyfrowy.....	145
 Ustawienia dźwięków.....	146
 Autowylączenie.....	146
 Formatuj pamięć / Formatuj kartę.....	147
 Język/Language.....	148
 Tryb wideo.....	148
 Uwaga: mrugnięcie.....	149
 Resetuj wszystko.....	151
 Resetowanie numerowania plików.....	154
 Ver. Wersja programu.....	154

Uwagi techniczne	155
Akcesoria dodatkowe.....	155
Zatwierdzone karty pamięci.....	155
Nazwy plików i folderów.....	156
Konserwacja aparatu	158
Czyszczenie.....	160
Przechowywanie	161
Komunikaty o błędach.....	162
Rozwiązywanie problemów	166
Dane techniczne	172
Zgodność ze standardami.....	175
Indeks.....	176

Informacje na temat tej Instrukcji obsługi

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX P90. Tę instrukcję opracowano z myślą o tym, aby fotografowanie nowym aparatem firmy Nikon było źródłem radości i zadowolenia. Należy ją dokładnie przeczytać przed użyciem aparatu, a następnie przechowywać w miejscu łatwo dostępnym dla wszystkich jego użytkowników.

Symbole stosowane w tej instrukcji

Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, zastosowano następujące symbole:



Ikona oznaczająca ostrzeżenia, czyli informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, aby zapobiec jego uszkodzeniu.



Ikona oznaczająca podpowiedzi, czyli dodatkowe informacje, które mogą się przydać podczas użytkowania aparatu.



Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



Ikona oznaczająca, że w innym miejscu tej instrukcji lub w *Skróconej instrukcji obsługi* znajdują się dodatkowe informacje.

Uwagi terminologiczne

- Karta pamięci SD (Secure Digital) jest nazywana w skrócie „kartą pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubionym tekstem.

Przykładowe ekrany

W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu i wizjer elektroniczny, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Ilustracje i obraz wyświetlany na monitorze

Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje przedstawiające monitor aparatu oraz wyświetlane na nim teksty mogą się różnić od ich rzeczywistego wyglądu.



Karty pamięci

Zdjęcia wykonane tym aparatem można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na wymiennych kartach pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, wszystkie nowe zdjęcia zostaną zapisane na karcie pamięci, a czynności polegające na usuwaniu i odtwarzaniu zdjęć lub formatowaniu karty będą możliwe do wykonania tylko w odniesieniu do zdjęć na karcie pamięci. Przed formatowaniem pamięci wewnętrznej lub jej wykorzystaniem do zapisywania, usuwania lub przeglądania zdjęć należy wyjąć kartę pamięci.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze.

Dane kontaktowe można znaleźć pod poniższym adresem:

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, baterie i akumulatory) posiadają odpowiednie certyfikaty do stosowania w aparatach cyfrowych, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI UDZIELANEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

• Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

• Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czek, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

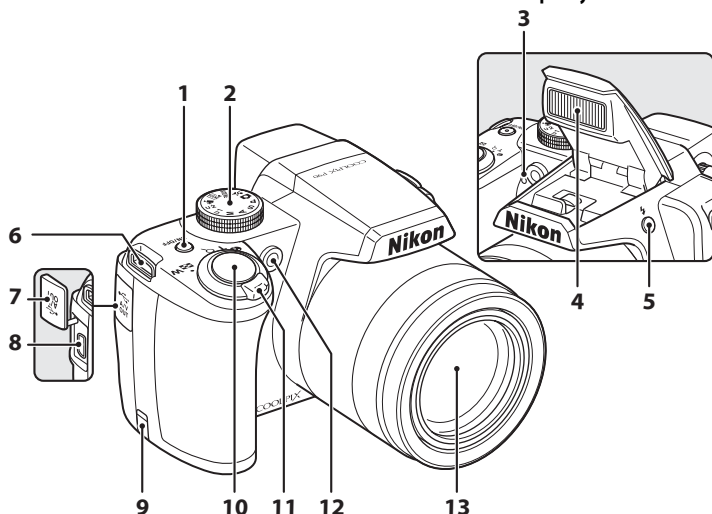
Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapelnąć je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane do wyświetlania na ekranie powitalnym (137). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Korpus aparatu

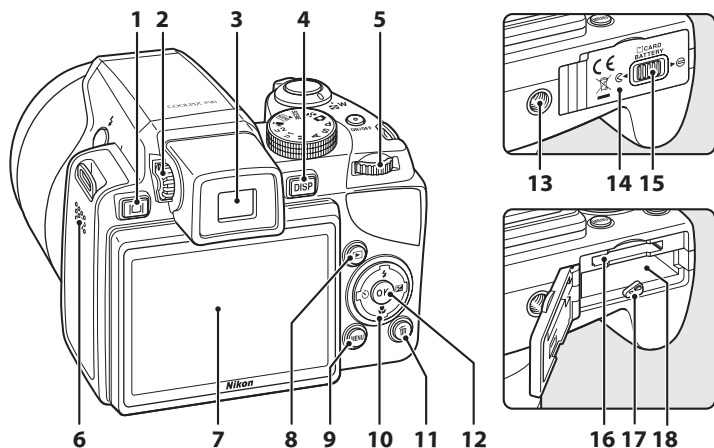
Wprowadzenie

Wbudowana lampka błyskowa uniesiona



1	Włącznik zasilania/Dioda zasilania	19, 146
2	Pokrętko trybu	10
3	Wbudowany mikrofon	80, 81, 87
4	Wbudowana lampka błyskowa	7, 32
5	Przycisk (podniesienia lampy błyskowej)	7, 33
6	Uchwyt do przymocowania paska (w 2 miejscach)	7
7	Osłona złącza	92, 94, 98
8	Złącze przewodu	92, 94, 98
9	Osłona złącza zasilania	155

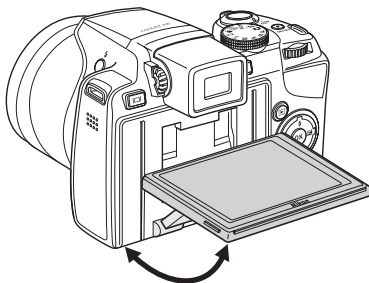
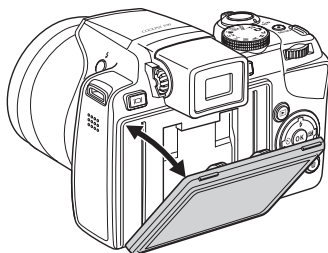
10	Spust migawki	28
	Sterowanie zoomem	27
	W : Szerokokątny	27
	T : Teleobiektyw	27
11	: Widok miniatur	71
	: Powiększenie w trybie odtwarzania	73
	: Pomoc	14
12	Dioda samowyzwalacza	35
	Dioda wspomagająca AF	145
13	Obiektyw	160, 172



1	Przycisk (monitor).....	14	10	Wybierak wielofunkcyjny.....	12
2	Pokrętko regulacji dioptrii	14	11	Przycisk (usuwania).....	30, 31, 80, 86, 90
3	Wizjer elektroniczny	14	12	Przycisk (zatwierdzania wyboru).....	12
4	Przycisk DISP (wyświetlania).....	15	13	Gniazdo mocowania statywu	
5	Pokrętko sterowania.....	11	14	Pokrywa komory akumulatora / gniazda karty pamięci.....	18, 22
6	Głośnik.....	80, 86, 89	15	Zatrask pokrywy.....	18, 22
7	Monitor.....	8, 15, 25	16	Gniazdo karty pamięci.....	22
8	Przycisk (odtwarzania).....	30	17	Zatrask akumulatora.....	18, 19
9	Przycisk MENU	13, 40, 82, 106, 129, 136	18	Komora akumulatora.....	18

Zmiana kąta monitora

Kąt monitora można zmieniać w zakresie od 45° w dół do 90° w górę. Jest to wygodne podczas fotografowania aparatem trzymanym wysoko lub też nisko.



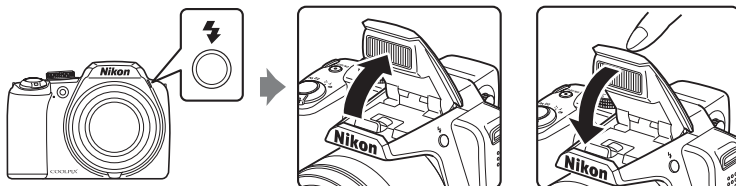
✓ Uwagi dotyczące monitora

- Podczas zmiany kąta monitora nie należy używać nadmiernej siły.
- Monitora nie można obracać w poziomie.
- W przypadku fotografowania w normalnej pozycji monitor należy ustawić w oryginalnym położeniu.

Podnoszenie i zamykanie wbudowanej lampy błyskowej

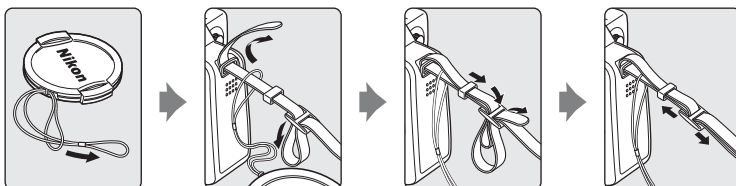
Naciśnij przycisk  (otwarcia lampy), aby unieść wbudowaną lampę błyskową.

- Jeśli wbudowana lampa nie jest używana, zamknij ją delikatnie aż do zatrzaśnięcia.



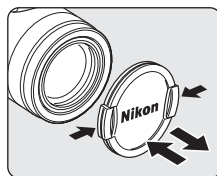
Mocowanie paska aparatu i pokrywy obiektywu

Zamocuj pokrywę obiektywu do paska, a następnie zamocuj pasek do aparatu (w dwóch miejscach).



Pokrywa obiektywu

- Przed wykonaniem zdjęcia zdejmij pokrywę obiektywu.
- Po zakończeniu fotografowania, wyłączeniu zasilania aparatu lub podczas przenoszenia aparatu załóż pokrywę, aby chronić obiektyw.

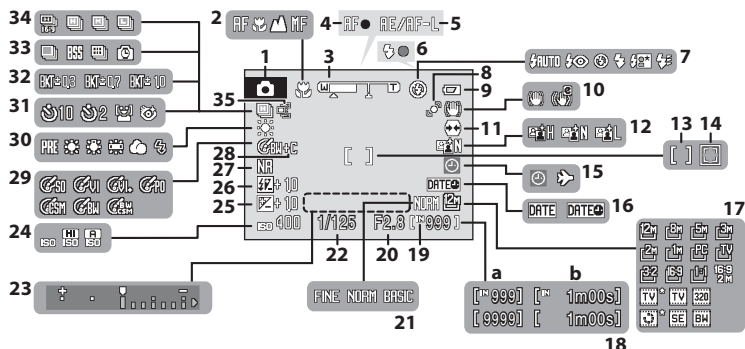


Monitor

Podczas fotografowania i odtwarzania na monitorze mogą być wyświetlane poniższe wskaźniki (rzeczywisty obraz zależy od bieżących ustawień aparatu).

Szczegółowe informacje dotyczące zmiany trybu wyświetlania monitora można znaleźć na stronie 15.

Fotografowanie

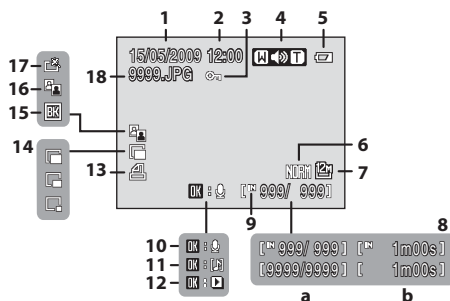


1	Tryb fotografowania*	24, 40, 52, 56, 60, 81
2	Tryb ustawiania ostrości	36
3	Wskaźnik zoomu	27
4	Wskaźnik ostrości	28
5	Wskaźnik AE/AF-L	51
6	Wskaźnik lampy błyskowej	34
7	Tryb lampy błyskowej	32
8	Ikona wykrycia ruchu	144
9	Wskaźnik stanu akumulatora	24
10	Ikona redukcji drgań (zdjęcia)	25, 143
11	Ikona elektronicznej redukcji drgań (filmy)	84
12	Kontrola zniekształceń	126
13	Aktywna funkcja D-Lighting	70
14	Pole ostrości	28, 122
15	Pole ostrości (priorytet twarzy)	122
16	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	162
17	Wskaźnik strefy czasowej	138
18	Nanoszenie daty	142
19	Wielkość zdjęcia	108
20	Opcje filmów	82

21	(a) Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)	24
22	(b) Długość filmu	81
23	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	25
24	Przystosowanie	61
25	Jakość zdjęcia	107
26	Czas otwarcia migawki	61
27	Wskaźnik ekspozycji	65
28	Czułość ISO	34, 116
29	Wartość kompensacji ekspozycji	39
30	Kompensacja ekspozycji lampy błyskowej	125
31	Redukcja szumów	126
32	Czarno-białe + kolor	113
33	Optymalizacja obrazu	111
34	Tryb balansu bieli	114
35	Wskaźnik samowyzwalacza	35
36	Licznik uśmiechu	54
37	Wykrywanie mrugnięcia	55
38	Braketyng	121
39	Tryb zdjęć seryjnych	58, 118
40	Tryb szybki	58
41	Bufor zdjęć wstępnych	58, 59

* Zmienia się zależnie od bieżącego trybu fotografowania. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych trybów można znaleźć w odpowiednich rozdziałach.

Odtwarzanie



1	Data zapisu zdjęcia.....	20	10	Wskaźnik możliwości nagrania notatki głosowej.....	80
2	Godzina zapisu zdjęcia.....	20	11	Wskaźnik odtwarzania notatki głosowej.....	80
3	Ikona ochrony.....	132	12	Wskaźnik odtwarzania filmu.....	86
4	Wskaźnik głośności.....	80, 86	13	Ikona polecenia wydruku.....	103
5	Wskaźnik stanu akumulatora.....	24	14	Miniatury zdjęć.....	77, 78
6	Jakość zdjęcia *	107	15	Wskaźnik czarnej ramki.....	79
7	Wielkość zdjęcia *	108	16	Ikona funkcji D-Lighting.....	76
	Opcje filmów *	82	17	Ikona szybkiego retuszu.....	75
8	(a) Numer bieżącej klatki/całkowita liczba klatek.....	30	18	Numer i typ pliku.....	156
	(b) Długość filmu.....	86			
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	30			

* Zmienia się zależnie od wybranej opcji.

Pokrętko trybu

Ikona trybu na wprost znacznika znajdującego się przy pokrętle określa wybrany tryb.



Automatyczny (📖24)

Korzystanie z tego prostego, automatycznego trybu łatwego fotografowania zaleca się początkującym użytkownikom aparatów cyfrowych.

Sportowe zdjęcia seryjne (📖56)

Zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły z dużą prędkością przez cały czas całkowitego naciśnięcia spustu migawki.

SCENE Programy tematyczne (📖40)

Tryb ten umożliwia automatyczny dobór ustawień dla wybranego rodzaju fotografowanego obiektu lub pozwala skorzystać z opcji zapisu samego dźwięku.

P, S, A, M (📖60)

Tryby te umożliwiają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i wartością przysłony.

U1, U2 User setting (Ustawienie użytkownika) (📖67)

Zapisanie ustawień w trybach wprowadzonych w trybach fotografowania **P, S, A** oraz **M**; Po zapisaniu ustawień można wykonywać zdjęcia z użyciem częściej używanych parametrów. Wystarczy w tym celu przełączyć aparat w ten tryb.

Film (📖81)

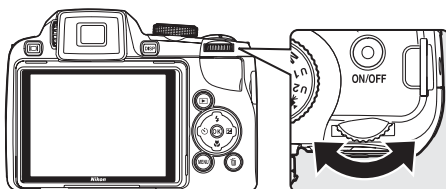
Tryb ten umożliwia nagrywanie filmów.

Automatyczne wybieranie programów (📖52)

W tym trybie wystarczy wykadrować zdjęcie, a aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.

Pokrętko sterowania

Obracając pokrętkę sterowania, można wybierać pozycje na ekranie menu oraz wybierać i konfigurować poniższe funkcje.



Podczas fotografowania

Tryb	Użyj	Opis	
Automatyka programowa (pokrętko trybów ustawione w pozycji P)		Zmiana odpowiedniego programu	62
Automatyka z preselekcją migawki (pokrętko trybów ustawione w pozycji S)		Ustawianie czasu otwarcia migawki	63
Automatyka z preselekcją przysłony (pokrętko trybów ustawione w pozycji A)		Ustawianie parametrów przysłony	64
Tryb manualny (pokrętko trybów ustawione w pozycji M)		Ustawianie czasu otwarcia migawki lub przysłony (naciśnięcie przycisku ► na wybieraku wielofunkcyjnym pozwala wybrać inną opcję)	65

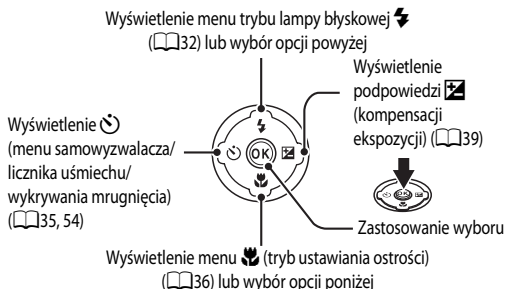
Podczas odtwarzania

Tryb	Użyj	Opis	
Widok pełnoekranowy lub miniatur		Wybór zdjęcia	30, 71
Widok kalendarza		Wybór daty	72
Powiększenie w trybie odtwarzania		Zmiana współczynnika powiększenia	73
Odtwarzanie filmu lub nagrania dźwiękowego		Przewijanie do przodu/do tyłu	86, 90

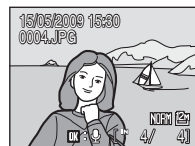
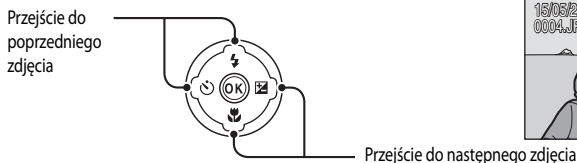
Wybierak wielofunkcyjny

W tej części opisano standardowe sposoby korzystania z wybieraka wielofunkcyjnego do wybierania trybów, opcji menu oraz do zatwierdzania wyboru.

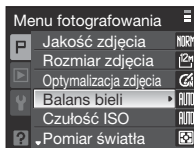
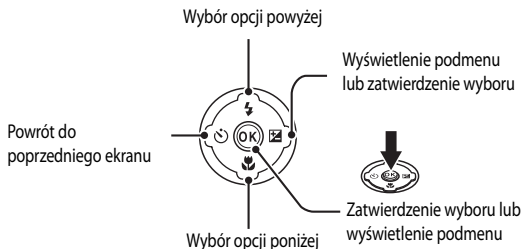
Podczas fotografowania



Podczas odtwarzania



Dla ekranu menu



Uwaga na temat wybieraka wielofunkcyjnego

W niniejszej instrukcji naciśnięcie górnego, dolnego, lewego i prawego przycisku na wybieraku wielofunkcyjnym może być oznaczone symbolami (odpowiednio) , , , .

Przycisk MENU (menu)

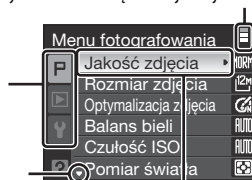
Przycisk **MENU** służy do wyświetlenia menu oraz do wybierania opcji menu.

- Do poruszania się po menu służy wybierak wielofunkcyjny (📖 12).
- Pozycje menu można również wybierać, obracając pokrętką sterowania.
- Skorzystaj z zakładek po lewej stronie, aby wyświetlić opcje poszczególnych elementów menu.
- Ponownie naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu.

Symbol wyświetlany, gdy menu składa się z co najmniej dwóch stron.

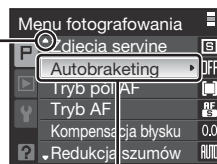


- Górna zakładka:
Wyświetlanie pozycji menu dla trybu wybranego za pomocą pokrętki
 - Środkowa zakładka:
Wyświetlanie menu odtwarzania
 - Dolna zakładka:
Wyświetlanie menu ustawień
- Symbol wyświetlany, gdy występuje co najmniej jedna z poniższych opcji menu

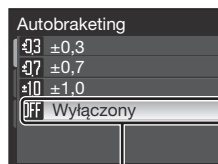


Wybrana opcja

Symbol wyświetlany, gdy występuje co najmniej jedna poprzednia opcja menu

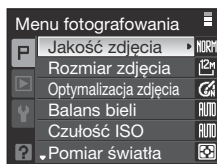


Naciśnij przycisk **OK** lub przycisk **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przejść do następnego zestawu opcji.



Naciśnij przycisk **OK** lub przycisk **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby zastosować wybór.

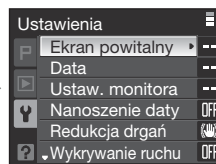
Przełączanie pomiędzy zakładkami



Naciśnij przycisk **◀** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby podświetlić zakładkę.



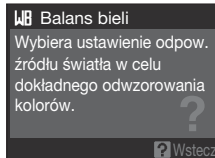
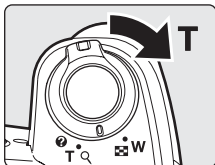
Naciśnij przycisk **▲▼**, aby wybrać inną zakładkę, a następnie naciśnij przycisk **OK** lub **▶**.



Zostanie wyświetlone wybrane menu.

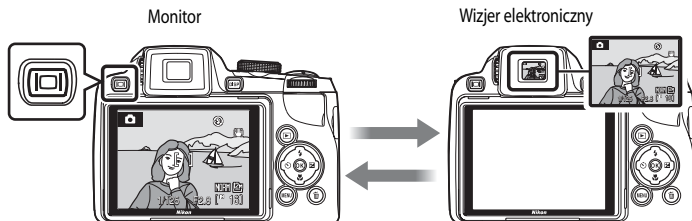
Wyświetlanie pomocy

Obrócenie pokrętki regulacji zoomu w kierunku symbolu **T** (🔍), gdy w dolnej części ekranu wyświetlany jest symbol **?**, umożliwia wyświetlenie opisu aktualnie wybranej opcji menu. Aby powrócić do menu, ponownie obróć pokrętkę regulacji zoomu w kierunku znaku **T** (🔍).



Przycisk **[M]** (monitor)

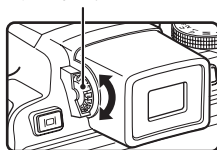
Aby przełączać wyświetlanie pomiędzy monitorem i wizjerem elektronicznym, naciśnij przycisk **[M]** (monitor). Pozwala to wybrać sposób wyświetlania odpowiedni do warunków fotografowania. Z wizjera elektronicznego można na przykład korzystać przy silnym świetle, przy którym korzystanie z monitora jest utrudnione.



✓ Regulacja dioptrii wizjera elektronicznego

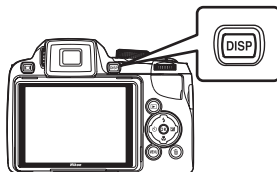
Jeśli obraz w wizjerze elektronicznym jest nieostry i nieczytelny, można ustawić jego ostrość za pomocą pokrętki regulacji dioptrii. Patrząc w wizjer, obracaj pokrętkę regulacji dioptrii, aż wyświetlany obraz będzie wyraźny. Podczas obracania pokrętki regulacji dioptrii zachowaj ostrożność, aby nie dotknąć oka palcem lub paznokciem.

Pokrętło regulacji dioptrii

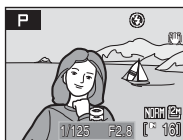


Przycisk DISP (wyświetlania)

Przycisk **DISP** pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania lub odtwarzania.

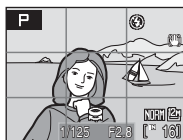


Podczas fotografowania



Wyświetlanie informacji

Wyświetlanie zdjęcia i informacji o zdjęciu.



Linie kadrowania¹

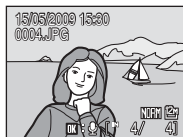
Wyświetlanie linii kadrowania, dzielących obraz na pola.



Ukrycie informacji

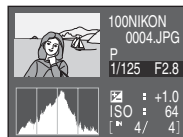
Wyświetlanie tylko zdjęcia.

Podczas odtwarzania



Wyświetlanie informacji o zdjęciu

Podgląd wykonanego zdjęcia wraz z informacjami o zdjęciu.



Wyświetlanie informacji o zdjęciu

(nie dotyczy filmów)

Podgląd wyróżnienia², histogramu³ oraz informacji o zdjęciu⁴.



Ukrycie informacji

Wyświetlanie tylko wykonanego zdjęcia.

1 Funkcja dostępna tylko, gdy pokrętko trybów ustawione jest w pozycji **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** lub **U2**

2 Najjaśniejsze obszary obrazu (prześwietlone) zamigają. Informacje o światłach są pomocne podczas ustawiania ekspozycji.

3 Wykres przedstawiający rozkład tonów na zdjęciu. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne tony znajdują się po lewej stronie, jasne tony – po prawej). Oś pionowa odnosi się do liczby pikseli dla każdego poziomu jasności na zdjęciu.

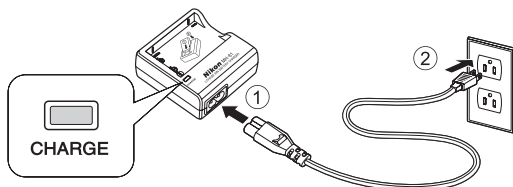
4 Przedstawiane są informacje o zdjęciu takie jak nazwa folderu i pliku, zastosowany tryb fotografowania (**P**, **S**, **A** lub **M**), czas otwarcia migawki, przysłona, kompensacja ekspozycji, czułość ISO numer pliku i łączna ilość wykonanych zdjęć. Symbol **P** informuje o wyborze trybu fotografowania **SCENE**, **SR**, **SR** lub **P**.

Ładowanie akumulatora

Naładuj akumulator litowo-jonowy EN-EL5 (dostarczony w zestawie), używając ładowarki MH-61 (dostarczonej w zestawie).

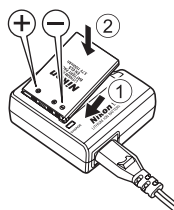
1 Podłącz kabel zasilający w kolejności ①-②.

- Zaświeci dioda CHARGE (Ładowanie).



2 Włóż akumulator do ładowarki, wsuwając go do przodu ①, a następnie dociśnij do zatrzasknięcia ②.

- Po rozpoczęciu ładowania dioda CHARGE (Ładowanie) zacznie migać.
- Ładowanie jest zakończone, gdy dioda przestanie migać.
- Ładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około dwóch godzin.



Poniższa tabela objaśnia stan diody CHARGE (Ładowanie).

Dioda CHARGE (Ładowanie)	Opis
Miga	Ładowanie akumulatora.
Świeci	Akumulator jest całkowicie naładowany.
Miga szybko	• Akumulator nie jest prawidłowo włożony. Wyjmij akumulator i włóż ponownie do ładowarki, aby leżał w niej płasko. • Nieodpowiednia temperatura do przeprowadzenia ładowania. Ładowanie akumulatora w pomieszczeniu powinno odbywać się w temperaturze otoczenia wynoszącej od 5 do 35°C. • Akumulator jest uszkodzony. Natychmiast odłącz ładowarkę od sieci i zakończ ładowanie akumulatora. Przekaż akumulator i ładowarkę do sprawdzenia w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

3 Wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę.

Uwagi dotyczące ładowarki

- Dostarczona ładowarka jest przeznaczona do użytku wyłącznie z akumulatorem litowo-jonowym EN-EL5. Nie należy używać jej do ładowania niezgodnych akumulatorów.
- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń oraz zaleceń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa” (📖ii).

Uwagi dotyczące akumulatora

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń oraz zaleceń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa” (📖iii).
- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Akumulator” (📖159) w części „Konserwacja aparatu”.
- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, co najmniej raz na sześć miesięcy należy go naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.

Uwaga dotycząca zasilacza sieciowego

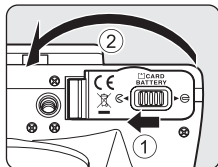
W przypadku konieczności zasilania aparatu przez dłuższy czas należy użyć zasilacza EH-62A (dostępny osobno w firmie Nikon) (📖155). W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza innej marki lub innego modelu zasilacza. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Wkładanie akumulatora

Włóż do aparatu akumulator litowo-jonowy EN-EL5 (dostarczony w zestawie).

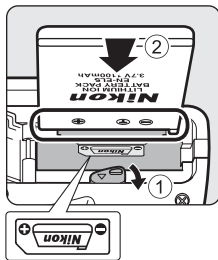
- Akumulator należy naładować przed pierwszym użyciem oraz za każdym razem, gdy jest bliski rozładowania (16).

- 1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



- 2 Włóż akumulator.

- Sprawdź, czy bieguny dodatni (+) i ujemny (-) są ustawione prawidłowo, zgodnie z ilustracją umieszczoną na naklejce przy komorze akumulatora, a następnie włóż akumulator.
- Za pomocą akumulatora wciśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazanym strzałką ① i włóż do końca akumulator ②. Po włożeniu akumulatora zatrzask dociśnij go w komorze.



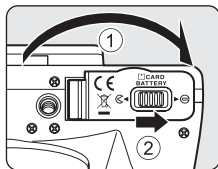
✓ Prawidłowe wkładanie akumulatora

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu. Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ułożony.



- 3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci ① i przesunij zatrzask pokrywki do pozycji ►⊞⊞ ②.



Wymowanie akumulatora

Wyłącz aparat i upewnij się, że zgasła dioda zasilania, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory baterii/gniazda karty pamięci.

Aby wyjąć akumulator, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i przesun pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę ①. Następnie złap akumulator palcami i wyjmij go ②.

- Należy pamiętać, że w czasie korzystania z aparatu akumulator może się rozgrzać, dlatego podczas wyjmowania go należy zachować ostrożność.

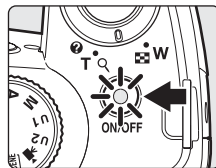


Włączanie i wyłączanie aparatu

Przed włączeniem aparatu zdejmij pokrywę obiektywu. Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat. Dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę i włączy się monitor.

Jeśli świeci dioda zasilania (zielona) lub monitor, naciśnij włącznik zasilania, aby wyłączyć aparat.

- Jeśli aparat jest wyłączony, wciśnięcie i przytrzymanie przycisku  spowoduje uruchomienie aparatu w trybie odtwarzania ( 30).
- Jeśli pojawił się komunikat **Błąd obiektywu**, sprawdź, czy została zdjęta pokrywa obiektywu, a następnie włącz aparat ponownie.



Autowylączenie w trybie fotografowania (tryb czuwania)

Jeśli przez około jedną minutę (ustawienie domyślne) nie zostaną wykonane żadne czynności, monitor wyłączy się automatycznie i aparat przejdzie w tryb czuwania. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie (funkcja autowylączenia).

Jeśli monitor jest wyłączony w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki, aby ponownie go włączyć.

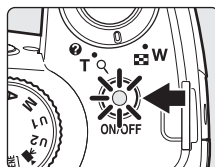
- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić w opcji **Autowylączenie** ( 146) w menu ustawień ( 135).

Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlane jest okno dialogowe wyboru języka.

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę i włączy się monitor.
- Zdejmij pokrywę obiektywu.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.

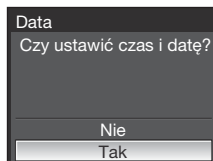
- Informacje dotyczące korzystania z wybieraka wielofunkcyjnego można znaleźć w części „Wybierak wielofunkcyjny” (12).



Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	عربي
English	Norsk	中文简体
Español	Polski	中文繁體
Ελληνικά	Português	日本語
Français	Русский	한국
Indonesia	Suomi	தமிழ்

3 Wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli wybierzesz odpowiedź **Nie**, data i godzina nie zostaną ustawione.



4 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać macierzystą strefę czasową (140), a następnie naciśnij przycisk OK.



Czas letni

Jeśli aktualnie obowiązuje czas letni, podczas wyświetlania ekranu wyboru strefy czasowej w kroku 4 naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby włączyć opcję czasu letniego.

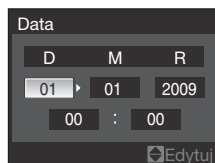
Jeśli została włączona opcja czasu letniego, w górnej części monitora zostanie wyświetlona ikona ☀.

Aby wyłączyć opcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.

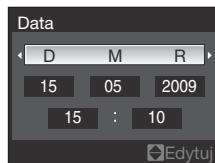


5 Ustaw datę.

- Aby dokonać edycji wyróżnionego elementu, naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
- Naciśnij przycisk ►, aby przesunąć zaznaczenie w poniższej kolejności.
D (dzień) → **M** (miesiąc) → **R** (rok) → **godzina** → **minuta** → **DMR**
 (kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku)
- Aby powrócić do poprzedniej pozycji, naciśnij przycisk ◀.



6 Wybierz kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku.



7 Sprawdź, czy pokrywa obiektywu jest zdjęta, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Ustawienia zostaną zastosowane, a monitor powróci do trybu fotografowania.
- Obiektyw aparatu zostanie wysunięty.



Zmiana daty i godziny

- Aby zmienić bieżącą datę i godzinę, wybierz opcję **Data** w pozycji **Data** (📖138) w menu ustawień (📖135), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami, począwszy od kroku 5.
- Aby zmienić strefę czasową i ustawienie czasu letniego, wybierz opcję **Strefa czasowa** w pozycji **Data** menu ustawień (📖138).

Wkładanie kart pamięci

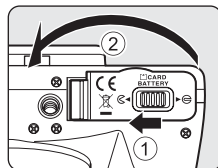
Pliki zdjęć, dźwięków i filmów są zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (o pojemności około 47 MB) lub na wymiennych kartach pamięci (do nabycia osobno) (📖 155).

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, dane są automatycznie zapisywane na karcie pamięci i tylko one mogą być odtwarzane, usuwane lub przesyłane. Aby zapisywać dane w pamięci wewnętrznej albo odtwarzać, usuwać lub przysyłać dane już w niej zapisane, należy wyjąć kartę pamięci z aparatu.

Pierwsze kroki

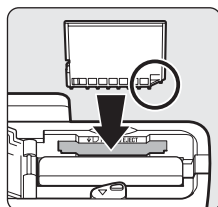
1 Upewnij się, że dioda zasilania i monitor są wyłączone i otwórz pokrywę akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat.



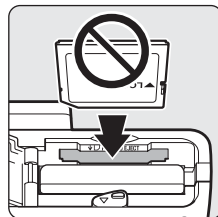
2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci (jak to zostało przedstawione na rysunku po prawej) aż do zablokowania jej w gnieździe.
- Po wsunięciu karty zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



✓ Prawidłowe wkładanie karty pamięci

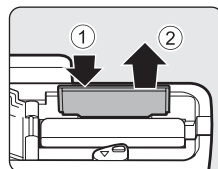
Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo ułożona.



Wymagowanie kart pamięci

Przed wyjęciem karty pamięci **wyłącz aparat** i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Otwórz pokrywę komory baterii/gniazda karty pamięci i delikatnie naciśnij kartę w miejscu oznaczonym symbolem ①, aby ją częściowo wysunąć. Następnie złap kartę palcami i wyjmij ją ②.

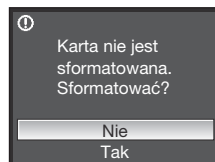


✓ Formatowanie karty pamięci

Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat przedstawiony po prawej stronie, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem. **Należy pamiętać, że formatowanie (📖 147) powoduje trwałe usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci.** Przed sformatowaniem karty sprawdź, czy wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować, zostały skopiowane.

Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Gdy zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia, wybierz odpowiedź pozycję **Formatuj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć formatowanie.

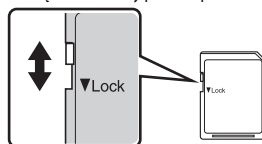
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokryw komory akumulatora/gniazda karty pamięci, dopóki formatowanie nie zostanie zakończone.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu (📖 147), musi zostać sformatowana.



✓ Przełącznik ochrony przed zapisem

Karty pamięci są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik znajduje się w pozycji blokady („lock”), nie można zapisywać ani usuwać danych na karcie pamięci. Jeśli przełącznik znajduje się w pozycji blokady („lock”), wyłącz blokadę, ustawiając przełącznik w pozycji zapisu („write”), aby można było zapisywać i usuwać dane oraz formatować kartę pamięci.

Przełącznik ochrony przed zapisem



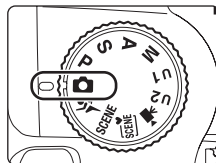
✓ Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital).
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania lub usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych, uszkodzenie aparatu lub karty pamięci:
 - Wyjmowanie karty pamięci
 - Wyjmowanie akumulatora
 - Wyłączanie aparatu
 - Odlączanie zasilacza
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karty pamięci nie należy demontować ani modyfikować.
- Karty pamięci nie należy upuszczać, wyginać ani wystawiać na działanie wilgoci lub silnych wstrząsów mechanicznych.
- Nie należy dotykać metalowych styków palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Karty pamięci nie należy zostawiać w zamkniętym pojeździe wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani w innych miejscach, w których panuje wysoka temperatura.
- Karty pamięci nie należy narażać na działanie wilgoci, kurzu ani gazów powodujących korozję.

Krok 1 Włącz aparat i wybierz tryb (Automatyczny)

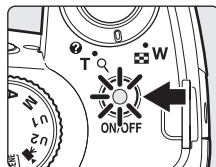
W tym rozdziale opisano sposób fotografowania w trybie  (automatycznym), który służy do wykonywania zdjęć „jednym przyciskiem” i jest zalecany dla osób korzystających po raz pierwszy z aparatu cyfrowego.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji .



2 Zdejmij pokrywę obiektywu i naciśnij włącznik zasilania.

- Zasilanie zostanie włączone i wysunie się obiektyw.
- Dioda zasilania (zielona) zaświeci na chwilę i włączy się monitor.

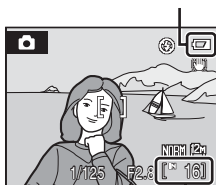


3 Sprawdź na monitorze poziom naładowania akumulatora i liczbę zdjęć, które można wykonać.

Wskaźnik stanu akumulatora

Poziom naładowania akumulatora

Monitor	Opis
BRAK WSKAŹNIKA	Akumulator jest całkowicie naładowany.
	Niski poziom naładowania akumulatora; przygotuj go do naładowania lub wymień na inny.
 Wyczerpana bateria.	Nie można fotografować. Naładuj akumulator lub wymień go na w pełni naładowany.



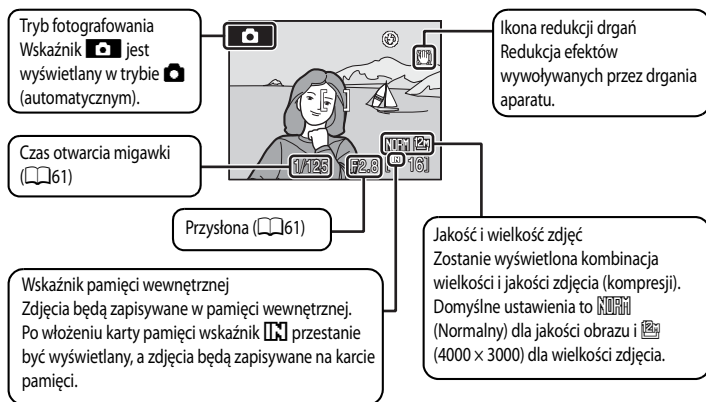
Liczba pozostałych zdjęć

Liczba pozostałych zdjęć

Wyświetlona zostanie liczba pozostałych zdjęć.

Liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od pozostałej pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci, jakości obrazu i wielkości zdjęcia ( 109).

Wskaźniki wyświetlane w trybie (automatycznym)



Uwaga dotycząca lampy błyskowej

Gdy wbudowana lampa błyskowa jest zamknięta, jest ona zawsze wyłączona, a w górnej części monitora wyświetlany jest symbol . W sytuacjach, gdy lampa jest potrzebna – np. w ciemnych pomieszczeniach lub w przypadku podświetlenia obiektu od tyłu – pamiętaj o podniesieniu wbudowanej lampy błyskowej ( 33).

Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

W trybie  (automatycznym) można stosować tryb ustawiania ostrości ( 36) i kompensację ekspozycji ( 39) oraz wykonywać zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej ( 32) i samowyzwalacza ( 35). Naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie  (automatycznym) umożliwi zmianę ustawień w opcjach menu fotografowania **Jakość zdjęcia** ( 107) i **Rozmiar zdjęcia** ( 108).

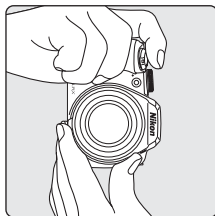
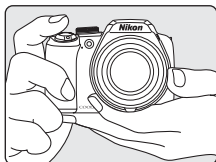
Redukcja drgań

Wybór opcji **Włączona** (ustawienie domyślne) dla funkcji **Redukcja drgań** ( 143) pozwala skorygować drgania aparatu widoczne zwykle podczas fotografowania z dużymi wartościami zoomu lub długimi czasami otwarcia migawki. Podczas korzystania ze statywu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** opcję **Wyłączona**, aby aparat był stabilny podczas fotografowania.

Krok 2 Wykadruj zdjęcie

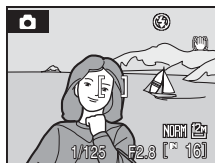
1 Przygotuj aparat.

- Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami.
- Trzymaj palce, włosy, pasek i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



2 Wykadruj zdjęcie.

- Główny obiekt powinien być widoczny mniej więcej na środku monitora.



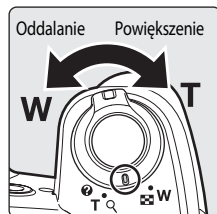
Korzystanie z wizjera elektronicznego

Wizjer elektroniczny umożliwia kadrowanie zdjęć w sytuacji, kiedy jaskrawe światło utrudnia oglądanie obrazu na monitorze. Aby włączyć wizjer elektroniczny, naciśnij przycisk  ( 14).

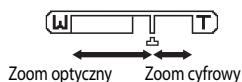
Jeśli obraz w wizjerze elektronicznym jest nieostry, obróć pokrętkę regulacji dioptrii w kierunku maksymalnej ostrości obrazu ( 14).

Korzystanie z zoomu

Zoom optyczny można włączyć za pomocą pokrętła zoomu. Obróć pokrętło w kierunku **T**, aby przybliżyć obiekt. Obróć pokrętło w kierunku **W**, aby uzyskać szerszą perspektywę. Pełny obrót pokrętła zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę ogniskowej, natomiast częściowy obrót pokrętła powoduje powolną zmianę ogniskowej.



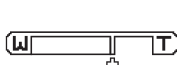
Podczas obrotu pokrętła zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.



Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu maksymalnego powiększenia optycznego obrót pokrętła zoomu w kierunku **T** spowoduje włączenie zoomu cyfrowego. Obiekt można powiększyć do 4x (maksymalny współczynnik zoomu optycznego).

Kiedy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku kadru, a aktywne pole ostrości nie jest wyświetlane.



Zoom optyczny (maks. 24x).



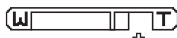
Zoom cyfrowy jest włączony.

Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego, zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym (niewielkim) pogorszeniu jakości zdjęcia wynikającym z wielkości zdjęcia (108) i stopnia zoomu cyfrowego.

Interpolacja stosowana jest w pozycjach zoomu poza punktem . Jeśli zoom zostanie zwiększony poza punkt , zostanie włączony proces interpolacji, o czym poinformuje żółty kolor wskaźnika zoomu.

Pozycja punktu  przesunąć się będzie w prawo wraz z pomniejszaniem wielkości zdjęcia, co pozwala na potwierdzenie pozycji zoomu, w której fotografowanie bez interpolacji jest możliwe dla bieżącego ustawienia wielkości zdjęcia.



Mały rozmiar zdjęcia

- Opcja **Zoom cyfrowy** (145) w menu ustawień (135) pozwala na ograniczenie zoomu cyfrowego do zakresu, w którym jakość obrazu nie ulega pogorszeniu, a także na wyłączenie zoomu cyfrowego.

Krok 3 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie

1 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie widocznym w środkowym polu ostrości. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości świeci na zielono.



- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, pole ostrości nie jest wyświetlane. Kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru, wskaźnik ostrości (ikonka) zaświeci na zielono.
- Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku zwalniania migawki do połowy, pole AF lub wskaźnik ostrości będzie migać na czerwono. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.

2 Naciśnij spust migawki do końca.

- Migawka zostanie wyzwolona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.



Naciśnięcie spustu migawki do połowy/do końca

Aparat jest wyposażony w spust migawki działający dwustopniowo. Aby ustawić ostrość i ekspozycję, naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Dopóki spust migawki pozostanie w tej pozycji, ostrość i parametry ekspozycji będą zablokowane. Aby wyzwolić migawkę i wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

Przy naciskaniu spustu migawki nie należy używać nadmiernej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmycie zdjęcia.



Naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ostrość i parametry ekspozycji.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

✓ Podczas zapisu

Podczas zapisywania obrazów miga wskaźnik ilości pozostałych zdjęć. Podczas zapisywania zdjęć **nie należy otwierać komory baterii/gniazda karty pamięci**. Odłączenie zasilania lub wyjęcie karty pamięci w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu albo karty.

✓ Autofokus

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach, gdy nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że aktywne pole ostrości i wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, a jego szczegóły są ukryte w głębokim cieniu)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W takich sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ponownie uchwycić ostrość, ustawić ostrość na innym obiekcie lub użyć blokady ostrości. W przypadku użycia blokady odległość między aparatem a obiektem, dla którego została zablokowana ostrość, powinna być taka sama, jak dla aktualnego obiektu.

🔍 Blokada ostrości

Jeśli dla opcji Tryb pół AF wybrano ustawienie Środek, użyj blokady ostrości.

- Pamiętaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem.
- Gdy spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ekspozycja zostanie zablokowana.



Uchwycić na monitorze aparatu obiekt, na który ma być ustawiona ostrość.



Naciśnij spust migawki do połowy.



Sprawdź, czy pole ostrości świeci na zielono.



Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.



Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

🔍 Dioda wspomagająca AF

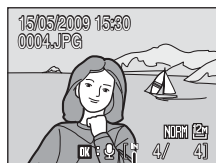
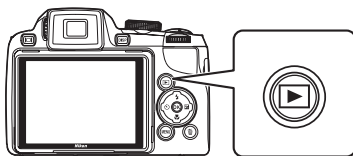
Gdy obiekt jest słabo oświetlony, dioda wspomagająca AF (📖 145) może się włączyć po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Krok 4 Wyświetlanie i usuwanie zdjęć

Wyświetlanie zdjęć (tryb odtwarzania)

Naciśnij przycisk .

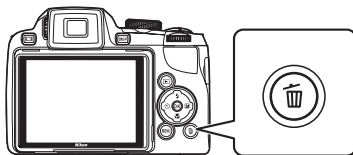
- Ostatnie wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym.
- Użyj przycisków , ,  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić kolejne zdjęcia. Dłuższe przytrzymanie przycisków umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu. Zdjęcia można również wybierać, obracając pokrętkę sterowania.
- W momencie odczytu z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej zdjęcia mogą być przez krótką chwilę wyświetlane w niskiej rozdzielczości.
- Aby przejść do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.
- Jeśli wyświetlany jest wskaźnik , będą odtwarzane zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. Po włożeniu karty pamięci wskaźnik  znika i wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie pamięci.



Wskaźnik pamięci wewnętrznej

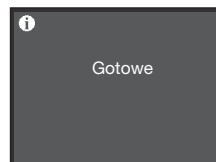
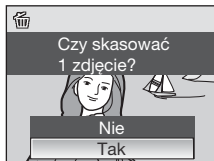
Usuwanie zdjęć

- Naciśnij przycisk , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.



- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby zrezygnować z usuwania zdjęcia, wybierz odpowiedź **Nie**, a następnie naciśnij przycisk .



Opcje dostępne w trybie odtwarzania

W trybie odtwarzania w widoku pełnoekranowym dostępne są poniższe opcje.

Opcja	Użyj	Opis	
Powiększenie w trybie odtwarzania	T 	Powiększenie bieżącego zdjęcia wyświetlanego na monitorze (maks. powiększenie: około 10x). Aby powrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk OK .	73
Widok miniatur/widok kalendarza	W 	Wyświetlenie obrazów w postaci 4, 9 lub 16 miniatur zdjęć lub też wyświetlanie kalendarza.	71
Ukrywanie lub wyświetlanie parametrów zdjęcia	DISP	Ukrywanie lub wyświetlanie informacji o zdjęciu na monitorze.	15
Przełączenie między wyświetlaczami		Przełączanie pomiędzy monitorem i wizjerem elektronicznym.	14
Nagrywanie/odtwarzanie notatek głosowych	OK	Nagrywanie lub odtwarzanie notatek głosowych o maks. długości 20 sekund.	80
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnięcie przycisku  lub spustu migawki powoduje powrót do ostatnio wybranego trybu fotografowania.	30
			

Naciśnięcie przycisku w celu włączenia aparatu

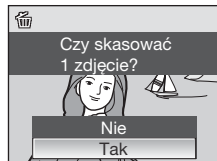
Jeśli aparat jest wyłączony, wciśnięcie i przytrzymanie przycisku  spowoduje uruchomienie aparatu w trybie odtwarzania. Obiektyw się nie wysunie.

Wyświetlanie zdjęć

- Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można wyświetlać tylko wtedy, gdy do aparatu nie włożono karty pamięci.
- Zdjęcia wykonane w trybie priorytetu twarz ( 123) zostaną automatycznie obrócone podczas wyświetlania pełnoekranowego, zgodnie z orientacją twarzy.
- Jeśli monitor został wyłączony w trybie czuwania wskutek działania funkcji autowylączenia, naciśnięcie przycisku  powoduje jego ponowne włączenie ( 146).

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

W trybie fotografowania naciśnij przycisk , aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie.



Usuwanie wielu zdjęć

Aby usunąć wiele zdjęć, wybierz opcję **Usuń** ( 132) w menu odtwarzania ( 129).

Korzystanie z lampy błyskowej

W ciemnych miejscach lub podczas fotografowania pod światło można wykonywać zdjęcia z lampą błyskową. W tym celu należy podnieść wbudowaną lampę błyskową.

Zakres lampy błyskowej wynosi około 0,5 do 8,0 m dla najkrótszej ogniskowej oraz około 1,7 do 5,0 m dla najdłuższej ogniskowej (jeśli dla ustawienia **Czułość ISO** została wybrana opcja **Automatyczna**).

Zgodnie z warunkami oświetlenia można zmienić ustawienie lampy błyskowej.



Automatyczny

Lampa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.



Automatyczny z redukcją efektu czerwonych oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na zdjęciach portretowych (📖34).



Wyłączona

Lampa nie zostanie użyta nawet przy słabym oświetleniu.



Błysk wypełniający

Lampa emituje błysk przy wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.



Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji

Połączenie błysku wypełniającego z długim czasem otwarcia migawki.

Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.



Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki

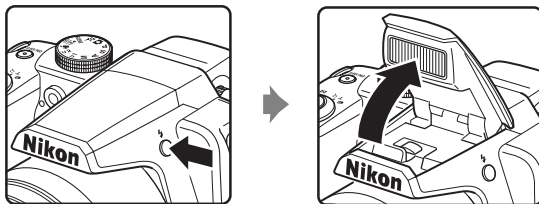
Błysk zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.

Wybór trybu lampy błyskowej

1 Naciśnij przycisk (podniesienia lampy błyskowej).

Wbudowana lampa błyskowa zostanie uniesiona.

- Gdy wbudowana lampa błyskowa jest zamknięta, jej tryb jest ustawiony trwale na  (wyłączona).



2 Naciśnij przycisk (tryb lampy błyskowej).

- Zostanie wyświetlone menu lampy błyskowej.



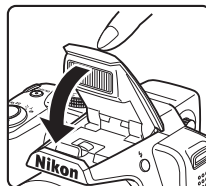
3 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk .

- W górnej części monitora wyświetlana jest ikona wybranego trybu lampy błyskowej.
- Po wybraniu trybu  (automatyczny) wskaźnik  jest wyświetlany tylko przez około 5 sekund, nawet jeśli wskaźniki monitora (15) są włączone.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku  w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



Zamykanie wbudowanej lampy błyskowej

Jeśli wbudowana lampa nie jest używana, zamknij ją delikatnie aż do zatrzaśnięcia (7).



✓ Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych i przy wyłączonej lampie błyskowej (🔇)

- W celu stabilizacji aparatu podczas fotografowania i redukcji efektów drgań aparatu zaleca się korzystanie ze statywu. Podczas korzystania ze statywu ustaw funkcję **Redukcja drgań** (📖 143) na **Wyłączona**, aby aparat był stabilny podczas fotografowania.
- Wskaźnik **[ISO]** jest wyświetlany, kiedy aparat automatycznie zwiększa czułość. Na zdjęciach wykonywanych w sytuacji, kiedy wyświetlany jest wskaźnik **[ISO]**, mogą pojawić się kropki.

✓ Uwaga na temat korzystania z lampy błyskowej

Podczas korzystania z lampy błyskowej na zdjęciach mogą pojawić się jasne plamki, które są efektem odbicia światła od cząsteczek kurzu unoszących się w powietrzu. Aby ograniczyć te odbicia, należy wybrać dla lampy błyskowej ustawienie 🔇 (Wyłączona) lub fotografować z zamkniętą lampą błyskową.

🔗 Wskaźnik lampy błyskowej

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.

- Włączona: Błysk zostanie wyemitowany podczas wykonywania zdjęcia.
- Miga: Trwa ładowanie lampy. Odczekaj chwilę i spróbuj ponownie.
- Wyłączona: Błysk nie zostanie wyemitowany podczas wykonywania zdjęcia.



🔗 Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Domyślny tryb lampy błyskowej zmienia się w zależności od trybu fotografowania.
 - Tryb 📷 (automatyczny): **🔇** (automatyczny)
 - Tryby **P S A M**: **🔇** (automatyczny)
 - Programy tematyczne: Ustawienie zmienia się w zależności od trybu programów tematycznych (📖 41 do 47).
 - Tryb 📷 (automatyczne wybieranie programów): **🔇** (automatyczny) - aparat automatycznie dobiera ustawienie trybu lampy błyskowej optymalne dla wybranego trybu programu tematycznego (📖 32).
 - Tryb 🏆 (sportowe zdjęcia seryjne): 🔇 (wyłączone)
 - Film poklatkowy: **🔇** (automatyczny)
- Ustawienie trybu lampy błyskowej 📷 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) dokonane w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu i przywracane podczas następnego wyboru trybu 📷 (automatycznego).
- W trybach fotografowania **P S A i M** ustawienie trybu lampy błyskowej jest zapamiętywane, nawet po wyłączeniu aparatu.

🔗 Redukcja efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną funkcję redukcji efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie). Przed głównym błyskiem emitowane są kilkakrotnie przedbłyski o niewielkiej mocy, co pozwala zredukować efekt czerwonych oczu. Aparat analizuje następnie zdjęcie i jeśli wykryje czerwone oczy, to dany obszar zostanie przetworzony tak, aby bardziej ograniczyć efekt czerwonych oczu przed zapisaniem zdjęcia.

Należy zauważyć, że między naciśnięciem przycisku zwalniania migawki a wykonaniem zdjęcia jest niewielkie opóźnienie. Tryb ten nie jest zalecany w przypadku, gdy oczekiwana jest szybsza reakcja migawki. Może również upłynąć nieco więcej czasu, zanim będzie można wykonać następne zdjęcie. Zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów we wszystkich sytuacjach. W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą być poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb i spróbować ponownie.

Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza jest przydatna podczas wykonywania zdjęć pamiątkowych oraz w celu redukcji efektów drgań aparatu występujących po naciśnięciu spustu migawki. Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu wyłącz opcję **Redukcja drgań** (📖143).

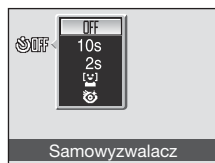
1 Naciśnij przycisk (samowyzwalacz).

- Zostanie wyświetlone menu samowyzwalacza.



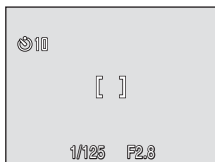
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **10s** lub **2s**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- **10s** (dziesięć sekund): ustawienie odpowiednie dla portretów.
- **2s** (dwie sekundy): ustawienie przydatne w celu zredukowania drgań aparatu.
- Wybrany tryb samowyzwalacza zostanie wyświetlony na monitorze.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku **OK** w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



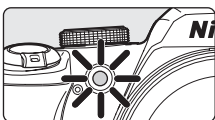
3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.



4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz, a na monitorze zostanie wyświetlona liczba sekund pozostałych do wyzwolenia migawki. Dioda samowyzwalacza zacznie migać. Dioda przestanie migać na jedną sekundę przed wykonaniem zdjęcia i będzie świecić światłem ciągłym do momentu wyzwolenia migawki.
- Samowyzwalacz wyłączy się (**OFF**) z chwilą wyzwolenia migawki.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.



Uwaga dotycząca funkcji (licznik uśmiechu) i (wykrywanie mrugnięcia)

Podczas fotografowania z wykorzystaniem trybu  lub  migawka jest automatycznie wyzwolana (📖54) w momencie wykrycia uśmiechniętych twarzy w trybie priorytetu twarzy.

Korzystanie z trybu ustawiania ostrości

Tryb ustawiania ostrości należy wybrać w zależności od obiektu i wyglądu fotografowanej sceny.

AF Autofokus

Aparat automatycznie ustawia ostrość w zależności od odległości do fotografowanego obiektu. Tryb ten jest przydatny, gdy odległość między obiektem a obiektywem wynosi przynajmniej 50 cm lub 1,7 m przy najdłuższej ogniskowej.

Tryb makro

Tryb ten używany jest do fotografowania kwiatów i małych obiektów z bliskiej odległości. Najbliższa odległość, w której możliwe jest ustawienie ostrości, zależy od pozycji zoomu. Gdy wskaźnik zoomu jest ustawiony w położeniu, w którym oznaczenie  świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych o 10 cm od obiektywu. Przy wskaźniku zoomu w położeniu  aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych nawet o 1 cm od obiektywu.

Nieskończoność

Z tego ustawienia można skorzystać fotografując sceny przez obiekt na pierwszym planie (na przykład okno) lub fotografując krajobrazy.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości () zawsze świeci na zielono. Aparat może jednak nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach. Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako  (wyłączona).

MF Ręczne ustawianie ostrości

Ostrość można ustawiać dla dowolnego obiektu znajdującego się w odległości od 1 cm do nieskończoności od obiektywu ( 38).

Tryby ostrości dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

		P, S, A, M U 1, U 2	SCENE			
AF (Autofokus)	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	*2	*3	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
 (Tryb makro)	✓	✓			✓	✓
 (Nieskończoność)	✓	✓			✓	✓
MF (Manualny)	–	✓			✓	–

*1 Ustawienie domyślne w danym trybie fotografowania.

*2 Dostępne tryby ustawiania ostrości i ustawienia domyślne zależą od wybranego trybu programów tematycznych ( 41 do 51).

*3 Aparat dobiera tryb ustawiania ostrości na podstawie automatycznie wybranego trybu programu tematycznego ( 52).

Ustawienie trybu ostrości

W trybach fotografowania **P, S, A i M** zmienione ustawienie trybu ustawiania ostrości jest zapamiętywane, nawet po wyłączeniu aparatu.

Ustawienie trybu ostrości

- 1** Naciśnij przycisk  (tryb ustawiania ostrości).

- Zostanie wyświetlone menu lampy błyskowej.



- 2** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz tryb ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk .

- Wybrany tryb ustawiania ostrości zostanie wyświetlony na monitorze.
- Po wybraniu trybu **AF** (autofokus) wskaźnik **AF** jest wyświetlany tylko przez około 5 sekund, nawet jeśli wskaźniki monitora () 15) są włączone.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku  w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



Tryb makro

W trybie makro aparat automatycznie ponawia ustawianie ostrości. Naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje zablokowanie ostrości i parametrów ekspozycji.

Jednakże w trybach **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** oraz **U2** zostanie zastosowane ustawienie **Tryb AF** () 125), które ma wyższy priorytet.

Nieskończoność

Jeśli tryb ustawiania ostrości zostanie określony jako Nieskończoność w trakcie korzystania z trybów  (automatyczny), **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** lub **U2** pole ostrości nie zostanie wyświetlone na monitorze.

Używanie ręcznego ustawiania ostrości

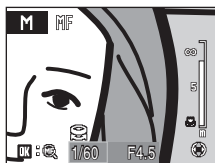
1 Naciśnij przycisk (tryb ustawiania ostrości), aby wyświetlić menu ostrości.

- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **MF** (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Środkowa część zdjęcia zostanie powiększona i wyświetlona na ekranie.



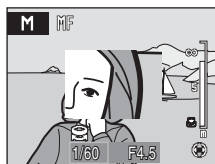
2 Naciśnij przycisk lub na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyregulować ostrość.

- Ustaw ostrość, podglądając obraz na monitorze.
- Naciśnij przycisk , aby ustawić ostrość dla oddalonych obiektów.
- Naciśnij przycisk , aby ustawić ostrość dla bliskich obiektów.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby sprawdzić kompozycję. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



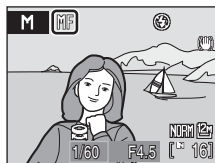
3 Naciśnij przycisk **OK**, aby sprawdzić obszar zdjęcia.

- Obszar zdjęcia i powiększony środek zdjęcia zostaną wyświetlone razem.
- Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.



4 Naciśnij przycisk **OK**.

- W górnej części monitora wyświetlany jest symbol **MF**, a ostrość zostaje zablokowana. Zdjęcia będą wykonywane z użyciem zablokowanego ustawienia ostrości.
- Aby wyregulować ostrość, wykonaj ponownie kroki 1 do 3.
- Aby powrócić do trybu autofokusa, powrót do kroku 1 i wybierz dowolne ustawienie inne niż **MF**.



MF (Ręczne ustawianie ostrości)

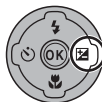
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy można sprawdzić przybliżoną głębłą ostrości (obszar ustawiania ostrości na obiekcie).
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Kompensacja ekspozycji

Funkcja kompensacji ekspozycji pozwala modyfikować parametry ekspozycji sugerowane przez aparat w celu rozjaśnienia lub przyciemnienia zdjęć.

1 Naciśnij przycisk (kompensacja ekspozycji).

- Zostaje wyświetlony suwak kompensacji ekspozycji.
- W trybie **M** (manualnym) funkcja kompensacji ekspozycji nie jest dostępna.



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyregulować ekspozycję.

- Jeśli obiekt jest zbyt ciemny: ustaw dodatnią („+”) kompensację ekspozycji.
- Jeśli obiekt jest zbyt jasny: ustaw ujemną („-”) kompensację ekspozycji.
- Kompensację ekspozycji można ustawiać w zakresie od -2,0 do +2,0 EV z krokiem co 1/3 EV.

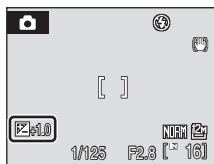


3 Aby wyjść z ustawienia kompensacji ekspozycji, naciśnij przycisk .

- Po zastosowaniu wartości innej niż **0.0**, zostanie ona wyświetlona na monitorze raz z ikoną .
- Aby anulować ustawienie kompensacji ekspozycji, zmień wartość na 0,0, a następnie naciśnij przycisk .

4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Zdjęcia można również wykonywać z określoną wartością kompensacji ekspozycji przez naciśnięcie spustu migawki po kroku 2 (priorytet twarzy ( 123) nie będzie dostępny).



Wartość kompensacji ekspozycji

W trybach fotografowania **P**, **S** i **A** ustawienie kompensacji ekspozycji jest zapamiętywane, nawet po wyłączeniu aparatu.

Korzystanie z kompensacji ekspozycji

- Jeśli w kadrze dominują jasno oświetlone obiekty (np. na przykład promień słońca na wodzie, piasku lub śniegu) lub kiedy tło jest znacznie jaśniejsze niż główny obiekt, aparat automatycznie obniża wartości ekspozycji.
- Zastosowanie kompensacji ujemnej może być wymagane w przypadku, gdy duże obszary ramki zawierają bardzo ciemne przedmioty (na przykład pas ciemnozielonych liści) lub kiedy tło jest znacznie ciemniejsze niż główny obiekt.

Fotografowanie w trybie programów tematycznych

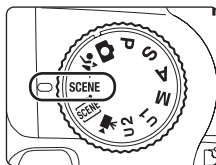
Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego rodzaju fotografowanego obiektu. Dostępne są następujące programy tematyczne:

Portret	Plaża/śnieg	Makro	Kopiowanie
Krajobraz	Zachód słońca	Żywność	Zdjęcia pod światło
Portret nocny	Zmierzch/świt	Muzeum	Zdjęcia panoramiczne
Przyjęcie/wnętrza	Krajobraz nocny	Sztuczne ognie	Zapis dźwięku*

* Patrz „Nagrania dźwiękowe” (187).

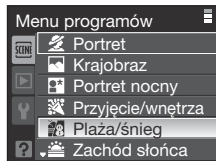
Ustawienie trybu programów tematycznych

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **SCENE**.



2 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran menu programów, a następnie wybierz żądany program tematyczny i naciśnij przycisk **OK**.

- Kiedy nie jest wyświetlane menu programów tematycznych, wybierz zakładkę **SCENE** (113).



3 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

- Dla programów tematycznych wykorzystujących lampę błyskową, zawsze naciśnij przycisk (otwarcia lampy), aby unieść wbudowaną lampę błyskową przed wykonaniem zdjęcia.



Jakość i wielkość zdjęć

Ustawienia **Jakość zdjęcia** (107) i **Rozmiar zdjęcia** (108) można zmieniać w menu programów tematycznych. Zmiana ustawienia wielkości zdjęcia dotyczy wszystkich trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu sportowych zdjęć seryjnych, trybów **U1** i **U2** oraz trybu filmowania).

Funkcje

Portret

NR

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć portretowych, na których główny obiekt wyróżnia się z tła. Fotografowane w tym trybie osoby cechują na zdjęciach łagodne, naturalnie wyglądające odcienie skóry.

- Aparat automatycznie wykrywa zarysy twarzy patrzącej w kierunku aparatu i ustawia na nią ostrość (szczegółowe informacje można znaleźć w części „Fotografowanie z priorytetem twarzy” (123)).
- Jeśli aparat wykryje wiele twarzy, wówczas ostrość jest ustawiana na twarzy najbliższej aparatu.
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Ekran **Czy ktoś mrugnął?** może być wyświetlany, kiedy dla opcji **Uwaga: mrugnięcie** (149) w menu ustawień została wybrana wartość **Włączone** (ustawienie domyślne). Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcjonowanie ekranu „Czy ktoś mrugnął?”” (150).
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



			Wyłączony*		AF		0.0*
---	---	---	------------	---	----	---	------

* Można wybrać inne ustawienia.

Krajobraz

NR

Ten tryb służy do wykonywania żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (8) zawsze świeci się na zielono, jednak ostrość może nie zostać ustawiona właściwie w przypadku obiektów znajdujących się blisko obiektywu, ponieważ aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Dioda wspomaganie AF nie zaświeci się, niezależnie od ustawień opcji Wspomaganie AF (145).



			Wyłączony*1			0.0*2
--	--	--	-------------	--	--	-------

*1 Można korzystać z samowyzwalacza.

*2 Można wybrać inne ustawienia.

NR: Zdjęcia wykonywane w trybie programów tematycznych z wykorzystaniem opcji **NR** są automatycznie przetwarzane w celu zredukowania szumów, dlatego też ich zapisywanie może trwać dłużej.

Ikony używane w opisach

W tym rozdziale do opisów użyte zostały następujące ikony:  - tryb lampy błyskowej po jej podniesieniu (32);

 - samowyzwalacz/licznik uśmiechu/wykrywanie mrugnięcia (35, 54);  - tryb ustawiania ostrości (36);

 - kompensacja ekspozycji (39).

Portret nocny



Ten tryb pozwala uzyskać naturalną równowagę między oświetleniem głównego obiektu i oświetleniem tła podczas wykonywania zdjęć portretowych w nocnej scenie.

- Aparat automatycznie wykrywa zarysy twarzy patrzącej w kierunku aparatu i ustawia na nią ostrość (szczegółowe informacje można znaleźć w części „Fotografowanie z priorytetem twarzy” (123)).
- Jeśli aparat wykryje wiele twarzy, wówczas ostrość jest ustawiana na twarzy najbliższej aparatu.
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Ekran **Czy ktoś mrugnął?** może być wyświetlany, kiedy dla opcji **Uwaga: mrugnięcie** (149) w menu ustawień została wybrana wartość **Włączone** (ustawienie domyślne). Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk **OK** lub spust migawki. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcjonowanie ekranu „Czy ktoś mrugnął?”” (150).
- Zdjęcia należy wykonywać z uniesioną wbudowaną lampą błyskową.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Wykrywanie ruchu (144) jest wyłączone.



	*1		Wyłączony*2		AF		0.0*3
--	----	--	-------------	--	----	--	-------

*1 Błysk wypełniający, z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu.

*2 Można korzystać z samowyzwalacza i trybu (licznik uśmiechu).

*3 Można wybrać inne ustawienia.

Przyjęcie/wnętrze

Służy do wykonywania zdjęć na przyjęciach. Służy do rejestrowania efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.
- Trzymaj aparat stabilnie, ponieważ na zdjęcia łatwo wpływa poruszenie aparatem. Podczas fotografowania w słabym oświetleniu zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu ustaw funkcję **Redukcja drgań** (143) na **Wylączona**, aby aparat był stabilny podczas fotografowania.



	*1		Wyłączony*2		AF		0.0*3
--	----	--	-------------	--	----	--	-------

*1 Możliwość automatycznego przełączenia na synchronizację z długimi czasami ekspozycji z redukcją efektu czerwonych oczu. Można wybrać inne ustawienia.

*2 Można korzystać z samowyzwalacza.

*3 Można wybrać inne ustawienia.

: W przypadku programów tematycznych oznaczonych symbolem zaleca się korzystanie ze statywu. Podczas korzystania ze statywu wyłącz opcję **Redukcja drgań** (143).

: Zdjęcia wykonywane w trybie programów tematycznych z wykorzystaniem opcji są automatycznie przetwarzane w celu zredukowania szumów, dlatego też ich zapisywanie może trwać dłużej.

Plaża/śnieg

NR

Służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak zaśniewione pola, słoneczne plaże lub odbłyśki światła na wodzie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.



	*1		Wyłączony *2		AF		0.0 *1
--	----	--	--------------	--	----	--	--------

*1 Można wybrać inne ustawienia.

*2 Można korzystać z samowyzwalacza.

Zachód słońca

NR

Pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.



	*1		Wyłączony *2		AF		0.0 *1
--	----	--	--------------	--	----	--	--------

*1 Można wybrać inne ustawienia.

*2 Można korzystać z samowyzwalacza.

Zmierzch/świt

NR

Pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub zaraz po zachodzie.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości () zawsze świeci się na zielono, jednak ostrość może nie zostać ustawiona właściwie w przypadku obiektów znajdujących się blisko obiektywu, ponieważ aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Wykrywanie ruchu () jest wyłączone.
- Dioda wspomaganie AF nie zaświeci się, niezależnie od ustawień opcji Wspomaganie AF () 145).



	*1		Wyłączony *1				0.0 *2
--	----	--	--------------	--	--	--	--------

*1 Można korzystać z samowyzwalacza.

*2 Można wybrać inne ustawienia.

W przypadku programów tematycznych oznaczonych symbolem zaleca się korzystanie ze statywu. Podczas korzystania ze statywu wyłącz opcję **Redukcja drgań** () 143).

NR: Zdjęcia wykonywane w trybie programów tematycznych z wykorzystaniem opcji **NR** są automatycznie przetwarzane w celu zredukowania szumów, dlatego też ich zapisywanie może trwać dłużej.

Krajobraz nocny



Ten tryb służy do fotografowania nocnych pejzaży. Długie czasy otwarcia migawki pozwalają uzyskać efektowne nocne pejzaże.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) zawsze świeci się na zielono, jednak ostrość może nie zostać ustawiona właściwie w przypadku obiektów znajdujących się blisko obiektywu, ponieważ aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Wykrywanie ruchu (📖144) jest wyłączone.
- Dioda wspomaganie AF nie zaświeci się, niezależnie od ustawień opcji Wspomaganie AF (📖145).



			Wyłączony*1				0.0*2
--	--	--	-------------	--	--	--	-------

*1 Można korzystać z samowyzwalacza.

*2 Można wybrać inne ustawienia.

Makro



Umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

- Tryb ustawiania ostrości (📖36) zostanie przełączony na 🌸 (makro), a aparat automatycznie ustawi powiększenie dla najbliższej odległości, w której możliwe jest ustawienie ostrości.
- Gdy wskaźnik zoomu jest ustawiony w położeniu, w którym oznaczenie 🌸 świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych o 10 cm od obiektywu. Przy wskaźniku zoomu w położeniu 📐 aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych nawet o 1 cm od obiektywu.
- Tryb **Tryb pół AF** zostaje ustawiony jako **Wybór ręczny**. Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać pole, w którym ma być ustawiona ostrość (📖122).
- Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły do momentu zablokowania ostrości przez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
- Ponieważ drgania aparatu mogą spowodować poruszenie zdjęcia, sprawdź ustawienie opcji **Redukcja drgań** (📖143) i trzymaj aparat nieruchomo.



	SAUTO*1		Wyłączony*2				0.0*1
--	---------	--	-------------	--	--	--	-------

*1 Można wybrać inne ustawienia. Należy pamiętać, że w przypadku, gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

*2 Można korzystać z samowyzwalacza.

W przypadku programów tematycznych oznaczonych symbolem zaleca się korzystanie ze statywu. Podczas korzystania ze statywu wyłącz opcję **Redukcja drgań** (📖143).

Zdjęcia wykonywane w trybie programów tematycznych z wykorzystaniem opcji są automatycznie przetwarzane w celu zredukowania szumów, dlatego też ich zapisywanie może trwać dłużej.

🍴 Żywność

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć żywności. Więcej informacji można znaleźć w części „Wykonywanie zdjęć w trybie Żywność” (📖48).

- Tryb **Tryb pół AF** zostaje ustawiony jako **Wybór ręczny**. Naciśnij przycisk , aby wybrać pole, w którym ma być ustawiona ostrość (📖122).



			Wyłączony* ¹				0.0* ²
---	---	---	-------------------------	---	---	---	-------------------

*¹ Można korzystać z samowyzwalacza.

*² Można wybrać inne ustawienia.

🏛 Muzeum

Tryb przydatny podczas fotografowania wewnątrz, gdzie użycie lamp błyskowych jest zabronione (np. muzea i galerie sztuki) lub w innych miejscach, w których użycie lampy nie jest pożądane.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Podczas fotografowania wykorzystywana jest funkcja Najlepsze zdjęcie BSS (📖118).
- Ponieważ drgania aparatu mogą spowodować poruszenie zdjęcia, sprawdź ustawienie opcji **Redukcja drgań** (📖143) i trzymaj aparat nieruchomo.
- Wykrywanie ruchu (📖144) jest wyłączone.
- Dioda wspomaganie AF nie zaświeci się, niezależnie od ustawień opcji Wspomaganie AF (📖145).



			Wyłączony* ¹		AF * ²		0.0* ³
---	---	---	-------------------------	---	--------------------------	---	-------------------

*¹ Można korzystać z samowyzwalacza.

*² Można wybrać ustawienie  (makro).

*³ Można wybrać inne ustawienia.

Sztuczne ognie



Długie czasy otwarcia migawki umożliwiają zarejestrowanie rozblysków światła podczas pokazów sztucznych ogni.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (118) zawsze świeci się na zielono, jednak ostrość może nie zostać ustawiona właściwie w przypadku obiektów znajdujących się blisko obiektywu, ponieważ aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Wykrywanie ruchu (144) jest wyłączone.
- Dioda wspomaganie AF nie zaświeci się, niezależnie od ustawień opcji Wspomaganie AF (145).

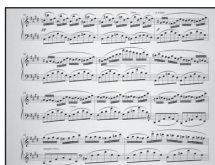


Kopowanie



Pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu i rysunków na białym papierze lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Do ustawienia ostrości w niewielkich odległościach należy użyć funkcji (makro) (36).
- Odwzorowanie kolorowego tekstu i rysunków może być niedokładne.



*1 Można wybrać inne ustawienia.

*2 Można korzystać z samowyzwalacza.

*3 Można wybrać ustawienie (makro).

Zdjęcia pod światło

Ma zastosowanie w sytuacjach, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, którego szczegóły są ukryte w cieniu. Lampa błyskowa automatycznie emituje błysk „wypełniający” (doświetlający) cienie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zdjęcia należy wykonywać z uniesioną wbudowaną lampą błyskową.
- Wykrywanie ruchu (144) jest wyłączone.



*1 Można korzystać z samowyzwalacza.

*2 Można wybrać inne ustawienia.

W przypadku programów tematycznych oznaczonych symbolem zaleca się korzystanie ze statywu. Podczas korzystania ze statywu wyłącz opcję **Redukcja drgań** (143).

NR: Zdjęcia wykonywane w trybie programów tematycznych z wykorzystaniem opcji **NR** są automatycznie przetwarzane w celu zredukowania szumów, dlatego też ich zapisywanie może trwać dłużej.

Zdjęcia panoramiczne



Umożliwia wykonanie serii zdjęć, które następnie zostaną połączone w jeden obraz panoramiczny przy użyciu dołączonego programu Panorama Maker. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wykonywanie zdjęć do panoramy” (s. 50).



*1 Można wybrać inne ustawienia.

*2 Można korzystać z samowyzwalacza.

*3 Można wybrać opcję (makro) lub (nieskończoność).

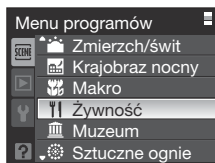
NR: Zdjęcia wykonywane w trybie programów tematycznych z wykorzystaniem opcji **NR** są automatycznie przetwarzane w celu zredukowania szumów, dlatego też ich zapisywanie może trwać dłużej.

Wykonywanie zdjęć w trybie Żywność

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć żywności.

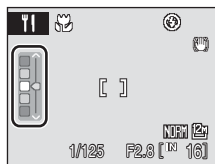
- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Żywność** w menu programów tematycznych, a następnie naciśnij przycisk **OK** (📖40).

- Tryb ustawiania ostrości (📖36) zostanie przełączony na **makro**, a aparat automatycznie ustawi powiększenie dla najbliższej odległości, w której możliwe jest ustawienie ostrości.



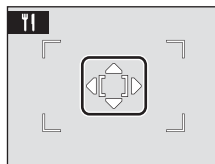
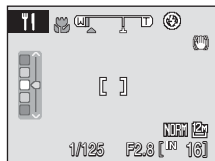
- 2 Ustawienie balansu bieli jest możliwe za pomocą przycisków **▲** i **▼** na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Naciśnij przycisk **▲**, aby zwiększyć poziom koloru czerwonego lub przycisk **▼**, aby zwiększyć poziom koloru niebieskiego.



- 3 Wykadruj zdjęcie.

- Gdy wskaźnik zoomu jest ustawiony w położeniu, w którym oznaczenie **📷** świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych o 10 cm od obiektywu. Przy wskaźniku zoomu w położeniu **📷** aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych nawet o 1 cm od obiektywu.
- Ponieważ drgania aparatu mogą spowodować poruszenie zdjęcia, sprawdź ustawienie opcji **Redukcja drgań** (📖143) i trzymaj aparat nieruchomo.
- Tryb **Tryb pół AF** jest ustawiony na **Wybór ręczny** (📖122). Naciśnij przycisk **OK**, aby przesunąć pole ostrości. Aby przesunąć pole ostrości na odpowiednią pozycję, użyj przycisków **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym. Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby zablokować wybrane pole ostrości.
- Ustawienia samowyzwalacza (📖35) i kompensacji ekspozycji (📖39) można zmieniać przy zablokowanym polu ostrości.



4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ostrość i ekspozycja zostaną zablokowane, natomiast po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane zdjęcie.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, pole ostrości miga na czerwono. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.



Uwaga dotycząca trybu Żywność

Tryb lampy błyskowej jest wyłączony. Ustawienie trybu ustawiania ostrości ( 36) jest ustawione na stałe jako  (makro).

Ustawienie Balans bieli w trybie Żywność

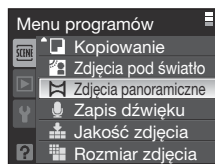
- Zwiększenie ilości koloru czerwonego lub niebieskiego zwiększa efekty oświetlenia.
- Zmiana balansu bieli w trybie Żywność nie ma wpływu na ustawienie **Balans bieli** w trybie fotografowania ( 114).
- Ustawienie balansu bieli zastosowane w trybie Żywność jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu i przywracane podczas następnego wyboru trybu Żywność.

Wykonywanie zdjęć do panoramy

Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru. Aby osiągnąć najlepsze rezultaty, należy użyć statywu. Podczas korzystania ze statywu ustaw funkcję **Redukcja drgań** (📖 143) na **Wyłączona**, aby aparat był stabilny podczas fotografowania.

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Zdjęcia panoramiczne** w menu programów tematycznych, a następnie naciśnij przycisk **OK** (📖 40).

- Zostanie wyświetlona ikona ➤ wskazująca kierunek, w którym zdjęcia będą łączone.



- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz kierunek łączenia zdjęć w panoramę: w prawo (➤), w lewo (➤), w górę (▲) lub w dół (▼).
- Żółta ikona panoramy (📐) przesunie się we wskazanym kierunku; naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać kierunek. Biała ikona panoramy (📐) zostanie wyświetlona w wybranym kierunku.
- W razie potrzeby należy użyć trybu lampy błyskowej (📖 32), samowyzwalacza (📖 35), trybu ustawiania ostrości (📖 36) lub kompensacji ekspozycji (📖 39).
- Ponownie naciśnij przycisk **OK**, aby ponownie wybrać kierunek.



- 3 Wykonaj pierwsze zdjęcie.

- Wyświetlone zdjęcie zajmie około 1/3 powierzchni wyświetlacza.



- 4 Wykonaj drugie zdjęcie.

- Skomponuj następne zdjęcie tak, aby 1/3 kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij spust migawki.
- Powtarzaj te czynności, aż do wykonania liczby zdjęć wystarczającej do złożenia obrazu panoramy.



5 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat powróci do czynności z punktu 2.



Zdjęcia panoramiczne

- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można zmieniać ustawień trybu lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu ustawiania ostrości ani kompensacji ekspozycji. Odpowiednie ustawienia należy zastosować przed rozpoczęciem fotografowania. Po rozpoczęciu fotografowania nie można zmienić ustawień jakości (107) i wielkości zdjęcia (108). Nie można także zmienić pozycji zoomu ani usunąć zdjęć.
- Wykonywanie serii zdjęć zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowylączania (146). Zaleca się ustawienie dłuższego czasu do aktywacji funkcji autowylączania.

Wskaźnik AE/AF-L (blokada ekspozycji)

Zostanie wyświetlona ikona AE/AF-L sygnalizująca, że ustawienia balansu bieli, ekspozycji i ostrości zostały zablokowane na wartościach wybranych dla pierwszego zdjęcia. Wszystkie zdjęcia w serii przeznaczonej do utworzenia panoramy mają takie same ustawienia ekspozycji, balansu bieli i ostrości.



Panorama Maker

Zainstaluj program Panorama Maker z dostarczonej z pakietem oprogramowania płyty CD o nazwie Software Suite. Prześlij zdjęcia do komputera (193) i za pomocą programu Panorama Maker (196) połącz je w jeden obraz panoramiczny.

Dodatkowe informacje

Więcej informacji można znaleźć w części „Nazwy plików i folderów” (156).

W tym trybie wystarczy wykadrować zdjęcie, a aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie. Skierowanie aparatu na obiekt przy włączonym trybie automatycznego wybierania programów **SCENE** spowoduje, że aparat automatycznie wybierze jeden z poniższych trybów programów tematycznych.

- Tryb automatyczny
- Portret (140)
- Krajobraz (141)
- Portret nocny (142)
- Krajobraz nocny (144)
- Makro (144)
- Zdjęcia pod światło (146)

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **SCENE**.

- Jeśli lampa błyskowa nie jest podniesiona, zostanie wyświetlony komunikat **Lampa błyskowa jest zamknięta.**
- Naciśnij przycisk  (otwarcia lampy), aby unieść wbudowaną lampę błyskową.



2 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

- Kiedy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmieni się na aktualnie wybrany program tematyczny.

 : Tryb automatyczny

 : Portret

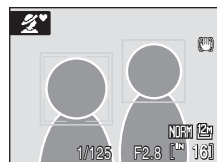
 : Krajobraz

 : Portret nocny

 : Krajobraz nocny

 : Makro

 : Zdjęcia pod światło



- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i parametry ekspozycji. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości (aktywnego pola ostrości) świeci na zielono.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Ekran **Czy ktoś mrugnął?** może być wyświetlany, kiedy dla opcji **Uwaga: mrugnięcie** (149) w menu ustawień została wybrana wartość **Włączone** (ustawienie domyślne). Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk **OK** lub spust migawki. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcjonowanie ekranu „Czy ktoś mrugnął?”” (150).

Uwaga dotycząca trybu Automatyczne wybieranie programów

W zależności od warunków fotografowania, aparat może nie wybraćżądanego trybu programów tematycznych. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat w tryb automatyczny (124) lub ręcznie wybraćżądaną program tematyczny (140).

Ustawianie ostrości w trybie Automatyczne wybieranie programów

- W trybie Automatyczne wybieranie programów aparat wykrywa w kadrze zarysy twarzy patrzącej w kierunku aparatu i ustawia na nią ostrość (szczegółowe informacje można znaleźć w części „Fotografowanie z priorytetem twarzy” (123)).
- Kiedy wyświetlana jest ikona trybu fotografowania  lub w przypadku korzystania z trybu  (makro) aparat automatycznie wybiera pole ostrości (jedno z dziewięciu), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Działa do podobnie do ustawienia **Automatyczny** dla opcji **Tryb pól AF** (122).

Tryb lampy błyskowej w trybie Automatyczne wybieranie programów

Można zastosować tryb lampy błyskowej  (automatyczny) (ustawienie domyślne) oraz  (wyłączony) (132).

- W przypadku wyboru trybu  (automatyczny) aparat automatycznie dobierze ustawienie trybu lampy błyskowej optymalne dla wybranego trybu programu tematycznego.
- W przypadku wyboru trybu  (wyłączony) lampa błyskowa nie zadziała, niezależnie od warunków fotografowania.

Funkcje niedostępne w trybie Automatyczne wybieranie programów

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Funkcje  (licznik uśmiechu) i  (wykrywanie mrugnienia) są niedostępne.
- Przycisk  (trybu ustawiania ostrości) (12, 36) na wybieraku wielofunkcyjnym jest niedostępny.

Korzystanie z funkcji licznika uśmiechu/wykrywania mrugnięcia

Aparat wykrywa uśmiech na twarzy z wykorzystaniem trybu priorytetu twarzy i automatycznie zwalnia migawkę.

Z tej funkcji można korzystać w następujących trybach fotografowania:  (automatyczny), ustawienia **Portret i Portret nocny** (z wyjątkiem wykrywania mrugnięcia) trybu programów tematycznych, a także tryby **P, S, A, M, U1 i U2**.

1 Naciśnij przycisk (samowyzwalacz).

- Zostanie wyświetlone menu samowyzwalacza.
- Zmiany ustawień trybu lampy błyskowej, kompensacji ekspozycji oraz menu fotografowania należy przeprowadzić przed naciśnięciem przycisku .



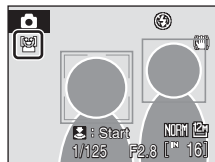
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję (licznik uśmiechu) lub (wykrywanie mrugnięcia) (55), a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku  w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



3 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na osobę.
- Po wykryciu przez aparat zarysów twarzy patrzącej w kierunku aparatu pole ostrości zawierające twarz jest wyświetlane z podwójną żółtą ramką. Aparat ustawia ostrość na twarzy otoczonej podwójną żółtą ramką. Podwójna ramka przez chwilę zaświeci na zielono, a ostrość zostanie zablokowana.
- Można wykryć maksymalnie trzy twarze. Jeśli aparat wykryje zarysy więcej niż jednej twarzy, obraz twarzy osoby znajdującej się najbliżej środka kadru zostanie otoczony podwójną ramką, a pozostałe pojedynczą.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Aparat rozpocznie wyszukiwanie uśmiechniętych twarzy pięć sekund po całkowitym naciśnięciu spustu migawki. Na monitorze jest wyświetlany czas pozostały do rozpoczęcia wyszukiwania, a podwójna ramka zmienia kolor na zielony.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, należy nacisnąć spust migawki zanim aparat rozpocznie wyszukiwanie uśmiechniętych twarzy.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Po rozpoczęciu odliczania czasu przez samowyzwalacz twarz rozpoznana przez aparat i otoczona podwójną ramką będzie wykrywana jako uśmiechnięta twarz.
- Po wyzwoleniu migawki aparat będzie kontynuował automatyczne fotografowanie i ponownie wyzwoli migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

5 Po wykonaniu żądanych zdjęć naciśnij spust migawki.

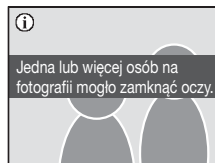
- Automatyczne fotografowanie zostanie zakończone.
- Fotografowanie kończy się także w poniższych sytuacjach.
 - Zostało wykonanych dziewięć zdjęć
 - Upłynęło ponad pięć minut od naciśnięcia spustu migawki w kroku 4 i żadna uśmiechnięta twarz nie została wykryta.

Uwagi dotyczące wykrywania mrugnięcia

Aby użyć funkcji wykrywania mrugnięcia razem z licznikiem uśmiechu, w kroku 2 na poprzedniej stronie wybierz ikonę  (wykrywanie mrugnięcia).

Kiedy aparat rozpocznie wyszukiwanie uśmiechniętych twarzy w kroku 4, po ich wykryciu aparat wykona dwa zdjęcia i wybierze to, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte.

- Kiedy aparat wykryje mrugnięcie sfotografowanej osoby, po kilku sekundach wyświetli komunikat przedstawiony po prawej stronie.
- Funkcja  (wykrywanie mrugnięcia) nie można wybrać w trybie **Portret nocny**.



Funkcje priorytetu twarzy i wykrywania uśmiechu

Jeśli aparat jest skierowany na twarz osoby patrzącej w kierunku aparatu w trybie  (licznika uśmiechu) lub  (wykrywania mrugnięcia), twarz jest rozpoznawana automatycznie i aparat wykrywa uśmiech na rozpoznanej twarzy.

- W pewnych warunkach fotografowania funkcja priorytetu twarzy nie będzie aktywna i wówczas uśmiechnięte twarze nie zostaną rozpoznane.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji Priorytet twarzy, patrz „Fotografowanie z priorytetem twarzy” (📖123).

Działanie diody samowyzwalacza w trybie licznika uśmiechu/wykrywania mrugnięcia

- Po naciśnięciu spustu migawki w kroku 4 dioda samowyzwalacza zacznie migać. Dioda przestanie migać na jedną sekundę przed rozpoczęciem wyszukiwania uśmiechniętych twarzy przez aparat.
- Kiedy aparat wykryje zarysy twarzy i oczekuje na pojawienie się uśmiechniętej twarzy, dioda samowyzwalacza zacznie migać.
- Natychmiast po wyzwoleniu migawki w funkcji wykrywania uśmiechu dioda samowyzwalacza zacznie migać.

Ograniczenia funkcji w trybie licznika uśmiechu/wykrywania mrugnięcia

- Tryb ustawiania ostrości jest zmieniany na **AF** (autofokus). Zmiana ustawienia na jakiegokolwiek inne niż **AF** (autofokus) powoduje anulowanie trybu  (licznik uśmiechu) i  (wykrywanie mrugnięcia).
- W trybie  (wykrywanie mrugnięcia) nie można korzystać z lampy błyskowej.
- W trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** i **U2** nie można skorzystać z funkcji wykrywania mrugnięcia, jeśli zostało włączone ustawienie **Czarno-białe + kolor** dla opcji **Czarno-białe** w trybie **Optymalizacja zdjęcia** (📖111).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Autofokus” (📖29).

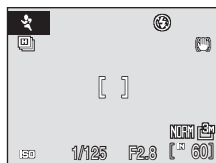
Fotografowanie w trybie Sportowe zdjęcia seryjne

Tryb Sportowe zdjęcia seryjne pozwala na szybkie i ciągle fotografowanie po całkowitym naciśnięciu spustu migawki. Tryb fotografowania seryjnego pozwala na wyraźne uchwycenie szybkich ruchów obiektu.

- Czulość ISO jest automatycznie ustawiana w zakresie od ISO 640 do 6400.
- Dostępne wielkości zdjęcia to **2048x1536** i mniejsze.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawiane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia.

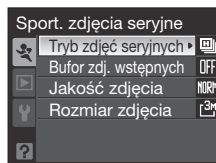
1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji (sportowe zdjęcia seryjne).

- Tryb fotografowania zostanie zmieniony na tryb sportowych zdjęć seryjnych.



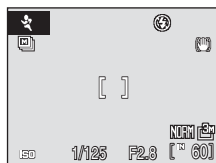
2 Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz rodzaj fotografowania seryjnego.

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Menu Sportowe zdjęcia seryjne” (58).
- Kiedy nie jest wyświetlane menu sportowych zdjęć seryjnych, wybierz zakładkę (13).
- Po zakończeniu konfiguracji naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu fotografowania. Naciśnięcie spustu migawki także spowoduje powrót do ekranu fotografowania.



3 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.
- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat może wykonać w sposób ciągły do 45 zdjęć.



✓ Uwagi dotyczące sportowych zdjęć seryjnych

- Po zakończeniu fotografowania przez dłuższą chwilę trwa rejestrowanie zdjęć. Czas wymagany do zakończenia rejestracji może być różny w zależności od liczby wykonanych zdjęć, ustawienia jakości i wielkości zdjęcia oraz prędkości zapisu używanej karty pamięci.
- Parametry ekspozycji zostaną ustawione w sposób automatyczny. Jeśli dla opcji **Tryb zdjęć seryjnych** (📖58) zostanie wybrana wartość **Szybkie** lub **Szybkie (16:9)**, czas otwarcia migawki zostaje automatycznie ustawiony w zakresie 1/4000 s do 1/20 s.
- Zdjęcia wykonane w tym trybie mogą cechować się ziarnistością ze względu na ustawienie wysokiej czułości ISO.
- Ponieważ dla czułości ISO jest ustawiona na stałe wartość 640 lub wyższa, przy słonecznej pogodzie może nie zostać osiągnięta prawidłowa ekspozycja (zdjęcia mogą być prześwietlone).
- Podczas wykonywania zdjęć w świetle szybko migających lamp jarzeniowych lub lamp rtęciowych wartości ekspozycji i balansu bieli mogą być niestabilne.
- Należy pamiętać, że w przypadku uniesienia lub zamknięcia wbudowanej lampy błyskowej po naciśnięciu spustu migawki do końca fotografowanie zostanie zatrzymane.
- Tryb lampy błyskowej (📖32) jest na stałe ustawiony jako Ⓜ (wyłączony).
- Ustawienia trybu ustawiania ostrości (📖36) mogą zostać zmienione. Jeśli ustawienie zostanie zmienione na **AF** (autofokus) (ustawienie domyślne) lub 📖 (tryb makro) w trybie sportowych zdjęć seryjnych, ustawienie trybu ustawiania ostrości zostanie zmienione na Ciągły AF (📖125).
- Ustawienia kompensacji ekspozycji (📖39) można zmieniać.
- Nie można korzystać z samowyzwalacza.
- Dioda wspomagania AF nie zaświeci się, nawet jeśli została włączona opcja Wspomaganie AF (📖145).

✓ Uwagi dotyczące trybów Zdjęcia seryjne H (16:9) i Zdjęcia seryjne H

Jeśli zdjęcia wykonane w trybie Zdjęcia seryjne H (16:9) lub Zdjęcia seryjne H zawierają bardzo jasne obiekty, np. słońce lub źródła światła, na zdjęciach mogą być widoczne pionowe smugi światła (określane jako „smużenie”). Część lub cały obraz wokół granic smużenia może być ciemniejszy lub przyjmować zielony odcień. Aby zapobiec temu zjawisku, zaleca się unikanie kierowania aparatu bezpośrednio w stronę jasnych obiektów podczas fotografowania.

🔍 Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Autofokus” (📖29).

Menu Sportowe zdjęcia seryjne

Menu sportowych zdjęć seryjnych zawiera opcje ustawień dla poniższych pozycji. Naciśnij przycisk **MENU** w trybie sportowych zdjęć seryjnych, aby wyświetlić menu sportowych zdjęć seryjnych, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego zmień ustawienia.

- Kiedy nie jest wyświetlane menu sportowych zdjęć seryjnych, wybierz zakładkę  (13).

Tryb zdjęć seryjnych

Pozwala wybrać rodzaj zdjęć seryjnych.

Opcja	Maksymalna szybkość wykonywania zdjęć seryjnych	Opis
 Szybkie (16:9)	Okolo 15 klatki na sekundę	Aparat wykonuje zdjęcia w sposób ciągły z wyższą prędkością, niż w trybie Szybkie i zapisuje obrazy o wielkości zdjęcia 16:9 (1920x1080). Fotografowanie ciągle odbywa się z wysoką prędkością.
 Szybkie (ustawienie domyślne)	Okolo 11 klatki na sekundę	
 Średnioszybkie	Okolo 6 klatki na sekundę	
 Wolne	Okolo 4 klatki na sekundę	

Bufor zdj. wstępnych

Bufor zdjęć wstępnych można ustawić, jeśli dla trybu **Tryb zdjęć seryjnych** została wybrana opcja **Szybkie (16:9)** lub **Szybkie**. Jeśli dla bufora zdjęć wstępnych została ustawiona opcja **Włączony**, aparat rozpocznie fotografowanie po naciśnięciu spustu migawki do połowy i zapisze do dziesięciu zdjęć bezpośrednio przed całkowitym naciśnięciem spustu migawki. Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki może być zapisanych do 35 zdjęć. Zwiększa to prawdopodobieństwo uchwycenia odpowiedniego momentu (159).

Jakość zdjęcia

Ustawienia **Jakość zdjęcia** (107) mogą zostać zmienione.

Rozmiar zdjęcia

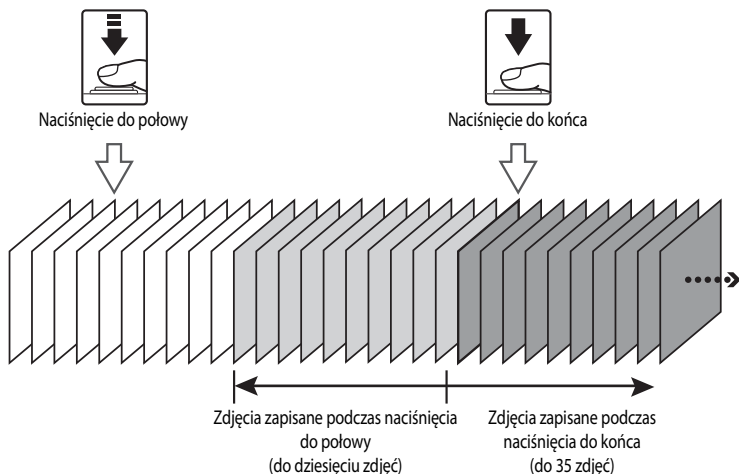
Ustawienia **Rozmiar zdjęcia** (108) mogą zostać zmienione.

- W trybie sportowych zdjęć seryjnych dostępne są następujące wielkości zdjęć:  **2048x1536** (ustawienie domyślne),  **1600x1200**,  **1280x960**,  **1024x768** i  **640x480**.
- Wielkość zdjęcia zostanie zmieniona na  **1920x1080**, natomiast pozostałe wielkości nie będą dostępne w przypadku wyboru opcji **Szybkie (16:9)**.
- Ustawienia jakości i wielkości zdjęcia w menu sportowych zdjęć seryjnych są zapisywane oddzielnie i nie są stosowane w pozostałych trybach fotografowania.

Bufor zdjęć wstępnych

Jeśli dla bufora zdjęć wstępnych została ustawiona opcja **Włączony**, aparat rozpocznie fotografowanie po naciśnięciu spustu migawki do połowy na ponad 0,5 sekundy i zapisze do dziesięciu zdjęć wykonanych bezpośrednio przed całkowitym naciśnięciem spustu migawki. Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki może być zapisanych do 35 zdjęć.

Podczas fotografowania na monitorze jest wyświetlane bieżące ustawienie (gdy została wybrana opcja **Włączony**, to ikona bieżącego ustawienia nie jest wyświetlana) ( 8). Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ikona bufora zdjęć wstępnych zaświeci na zielono.



- Przed rozpoczęciem fotografowania należy sprawdzić ilość wolnego miejsca w pamięci. Zaleca się zapewnienie pamięci na co najmniej 45 zdjęć.

Liczba klatek, które można zarejestrować	Liczba klatek, które można zarejestrować z wykorzystaniem bufora zdjęć wstępnych
Co najmniej 45 klatek	Maksymalnie 10 klatek
Co najmniej 44 klatki	Maksymalnie 5 klatek
Co najmniej 6 klatek	Nie można skorzystać z bufora zdjęć wstępnych

Tryby **P, S, A, M**

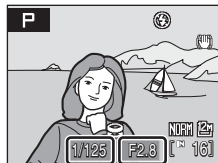
Obracając pokrętkiem trybu, można wybrać jeden z czterech trybów ekspozycji: **P** (automatyka programowa), **S** (automatyka z preselekcją czasu), **A** (automatyka z preselekcją przysłony) i **M** (tryb ręczny). Tryby te, prócz możliwości samodzielnego ustawiania czasu otwarcia migawki i przysłony, umożliwiają kontrolę nad różnymi ustawieniami zaawansowanymi, takimi jak zmiana czułości ISO i balans bieli w menu fotografowania (📖105).

Tryb	Opis	Użycie
P Automatyka programowa (📖62)	Aparat automatycznie dobiera czas otwarcia migawki i wartość przysłony w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji. Zastosowanie fleksji programu pozwala zmienić kombinację czasu otwarcia migawki i wartości przysłony (📖62).	Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
S Automatyka z preselekcją czasu (📖63)	Użytkownik wybiera czas otwarcia migawki, a aparat ustawia wartość przysłony w celu uzyskania optymalnych efektów.	Tryb przydatny podczas fotografowania poruszających się obiektów z użyciem krótkiego czasu otwarcia migawki lub do podkreślenia ruchu obiektu z użyciem długiego czasu otwarcia migawki.
A Automatyka z preselekcją przysłony (📖64)	Użytkownik wybiera przysłonę, a aparat dobiera czas otwarcia migawki w celu uzyskania optymalnych efektów.	Dzięki zastosowaniu tego trybu można rozmyć tło lub przedstawić wyraźnie pierwszy i drugi plan kadru.
M Tryb manualny (📖65)	Użytkownik ustawia zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony.	Tryb ten umożliwia pełną kontrolę nad dopasowaniem ekspozycji do warunków fotografowania.

Często używane ustawienia dla trybów **P, S, A** oraz **M** mogą zostać przypisane do trybu **U1** lub **U2** z użyciem pokrętkła trybów. Ustawienie pokrętkła trybów w pozycji **U1** lub **U2** umożliwi wykonanie zdjęcia przy użyciu tych zapisanych, często używanych ustawień (📖68).

Czas otwarcia migawki i wartość przysłony

Tę samą ekspozycję można otrzymać przy zastosowaniu różnych kombinacji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony, dzięki czemu można osiągnąć efekt zamrożonego lub rozmazanego ruchu, a także zachować kontrolę nad głębią ostrości. Poniższa ilustracja przedstawia wpływ czasu otwarcia migawki i wartości przysłony na wartość ekspozycji. Po zmianie ustawienia czułości ISO ( 116), zmianie ulegają również czasy otwarcia migawki i wartości przysłony, przy których osiągnięta jest prawidłowa ekspozycja.



Czas otwarcia migawki

Przysłona



Krótki czas otwarcia migawki:
1/1000 s



Długi czas otwarcia migawki:
1/30 s



Otwarta przysłona
(niska wartość f):
f/2,8

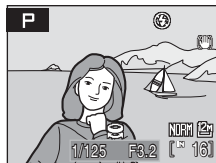


Przymknięta przysłona
(wysoka wartość f):
f/8,0

Tryb P (automatyki programowej)

Tryb ten umożliwia fotografowanie z wartościami czasu otwarcia migawki i przysłony ustawianymi automatycznie przez aparat.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji P.



2 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

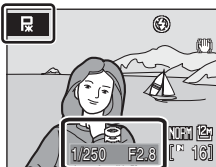
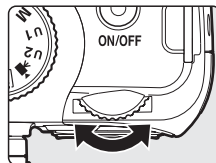
- Przy ustawieniach domyślnych aparat automatycznie wybiera pole ostrości (jedno z dziewięciu), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu (112).



Fleksja programu

W trybie **P** można wybierać różne kombinacje czasu otwarcia migawki i wartości przysłony za pomocą pokrętła sterowania („fleksja programu”). Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu, na monitorze zostanie wyświetlona gwiazdka (✱) obok wskaźnika trybu (**P**).

- Obróć pokrętkę sterowania w prawo, aby zwiększyć wartość przysłony (zmniejszyć liczbę-f), co spowoduje rozmycie szczegółów tła, lub aby skrócić czas otwarcia migawki, co z kolei pozwoli „zamrozić” ruch obiektów.
- Obróć pokrętkę sterowania w lewo, aby zmniejszyć wartość przysłony (zwiększyć liczbę-f), co spowoduje wzrost głębi ostrości, lub aby wydłużyć czas otwarcia migawki, co z kolei powoduje rozmycie ruchu.
- Aby przywrócić domyślne ustawienia czasu otwarcia migawki i wartości przysłony, obracaj pokrętkę sterowania, aż gwiazdka ✱ obok wskaźnika trybu zniknie z monitora. Wybranie innego trybu lub wyłączenie aparatu również przywraca domyślny czas otwarcia migawki i ustawienia przysłony.



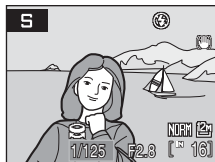
✓ Uwaga dotycząca czasu otwarcia migawki

Jeśli zostanie wybrane ustawienie **Seria 16** zdjęć opcji **Zdjęcia seryjne** (118), zakres czasów otwarcia migawki zostaje ograniczony od 1/2500 s do 1/30 s.

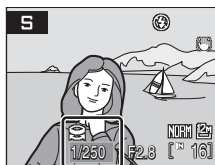
Tryb S (automatyki z preselekcją czasu)

Tryb ten pozwala na fotografowanie z możliwością samodzielnego ustawienia czasu otwarcia migawki.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **S**.



2 Obracając pokrętkę sterowania wybierz wartość czasu otwarcia migawki w zakresie od 1/2000 s do 8 s.



3 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.

- Przy ustawieniach domyślnych aparat automatycznie wybiera pole ostrości (jedno z dziewięciu), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu (122).



✓ Tryb S (automatyki z preselekcją czasu)

- Jeśli wybrany czas otwarcia migawki mógłby spowodować wykonanie zdjęcia prześwietlonego lub niedoświetlonego, po naciśnięciu spustu migawki do połowy czas otwarcia migawki wyświetlany na monitorze zacznie migać. Wybierz inny czas otwarcia migawki i spróbuj ponownie.
- W przypadku czasów otwarcia migawki dłuższych niż 1/4 s wskaźnik czasu otwarcia migawki zmienia kolor na czerwony, aby zasignalizować, że jest zalecane skorzystanie z redukcji szumów (126) w celu ograniczenia „szumu” w postaci rozmieszczonych losowo pikseli o jasnych kolorach. Dla ustawienia **Redukcja szumów** zaleca się wybrać opcję **Włączona** (126).

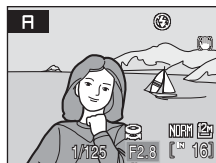
✓ Uwaga dotycząca czasu otwarcia migawki

Jeśli zostanie wybrane ustawienie **Seria 16 zdjęć** opcji **Zdjęcia seryjne** (118), zakres czasów otwarcia migawki zostaje ograniczony od 1/2500 s do 1/30 s.

Tryb A (automatyki z preselekcją przysłony)

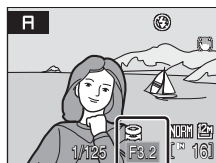
Tryb ten pozwala na fotografowanie z możliwością samodzielnego ustawienia przysłony.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji A.



2 Obróć pokrętkę sterowania, aby wybrać wartość przysłony (wartość f).

- Przy minimalnej ogniskowej przysłonę można ustawiać w zakresie od $f/2,8$ do $f/8,0$; przy maksymalnej ogniskowej przysłona może przybierać wartości z zakresu od $f/5,0$ do $f/8,0$.



3 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.

- Przy ustawieniach domyślnych aparat automatycznie wybiera pole ostrości (jedno z dziewięciu), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliższej aparatu (122).



Tryb A (automatyki z preselekcją przysłony)

Jeśli wybrana przysłona mogłaby spowodować wykonanie zdjęcia prześwietlonego lub niedoświetlonego, po naciśnięciu spustu migawki do połowy wartość przysłony wyświetlana na monitorze zacznie migać. Wybierz inną wartość przysłony i spróbuj ponownie.

Uwaga dotycząca czasu otwarcia migawki

Jeśli zostanie wybrane ustawienie **Seria 16** zdjęć zdjęć opcji **Zdjęcia seryjne** (118), zakres czasów otwarcia migawki zostaje ograniczony od 1/2500 s do 1/30 s.

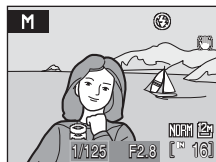
Wartość przysłony a zoom

Wartość przysłony jest wyrażana liczbą f , która jest stosunkiem długości ogniskowej obiektywu do efektywnej średnicy otworu (przysłony), przez który światło wpada do aparatu. Duża przysłona (wyrażana małą liczbą f) powoduje wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast mała przysłona (duża liczba f) – mniejszej ilości światła. Ten aparat wyposażono w obiektyw o rozpiętości ogniskowej 4,6-110,4 mm i zakresie przysłony od $f/2,8$ do $f/5$. Przy ustawieniu mniejszej wartości zoomu liczba f maleje. Przy ustawieniu większej wartości zoomu liczba f rośnie.

Tryb M (manualny)

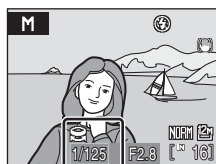
Tryb ten pozwala na fotografowanie z możliwością samodzielnego ustawienia czasu otwarcia migawki i przysłony.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **M**.



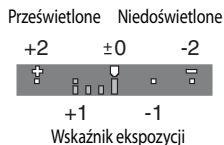
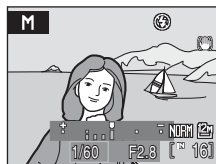
2 Naciśnij przycisk **►** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby włączyć ustawienie czasu otwarcia migawki.

- Aktywne ustawienie jest przełączane między czasem otwarcia migawki a przysłoną przy każdym naciśnięciu przycisku **►** na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Przy czasach otwarcia migawki dłuższych niż 1/4 s, czasy te są wyświetlane na czerwono (📖63).

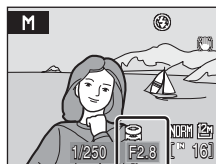


3 Obracając pokrętkę sterowania wybierz wartość czasu otwarcia migawki w zakresie od 1/2000 s do 8 s.

- Podczas ustawiania przysłony lub czasu otwarcia migawki, przez kilka sekund wyświetlany jest stopień odchylenia od wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat.
- Wyświetlany stopień odchylenia ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od -2 do +2EV w krokach co 1/3EV). Wskaźnik podobny do przedstawionego po prawej stronie informuje, że zdjęcie będzie prześwietlone o 1 EV (+1).

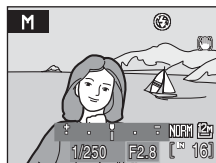


4 Naciśnij przycisk **►** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby włączyć ustawienie przysłony.



5 Obracanie pokrętelem sterowania umożliwia wybór wartości przysłony.

- Powtarzaj kroki od 2 do 5, aby zmienić ustawienia przysłony i czasu otwarcia migawki, aż do uzyskania żądanej ekspozycji.



6 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.

- Przy ustawieniach domyślnych aparat automatycznie wybiera pole ostrości (jedno z dziewięciu), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu (📖 122).



✓ Uwaga dotycząca czasu otwarcia migawki

Jeśli zostanie wybrane ustawienie **Seria 16** zdjęć zdjęć opcji **Zdjęcia seryjne** (📖 118), zakres czasów otwarcia migawki zostaje ograniczony od 1/2500 s do 1/30 s.

✓ Uwaga dotycząca czułości ISO

Jeśli **Czułość ISO** (📖 116) jest ustawiona na **Automatyczna** (ustawienie domyślne), **Aut. wysoka czułość ISO** lub **Autom. stały zakres**, czułość ISO przyjmuje stałą wartość ISO 64.

Korzystanie z trybów User setting (Ustawienie użytkownika) U 1 i U 2

Często używane ustawienia dla trybów **P**, **S**, **A** oraz **M** mogą zostać przypisane do trybu **U 1** lub **U 2** z użyciem pokrętki trybów.

Ustawienie pokrętki trybów w pozycji **U 1** lub **U 2** umożliwia fotografowanie przy użyciu zapisanych ustawień.

Trybom **U 1** i **U 2** można przypisać poniższe ustawienia.

Ustawienia podstawowe

Tryby fotografowania P/S/A/M (60) ¹	Monitor (14, 15)	Pozycja zoomu (27)
(Tryb lampy błyskowej) (32)	(Tryb ustawiania ostrości) (36) ²	(Kompensacja ekspozycji) (39)

Menu fotografowania

Jakość zdjęcia (107)	Rozmiar zdjęcia (108)	Optymalizacja zdjęcia (111)
Balans bieli (114) ³	Czułość ISO (116)	Pomiar światła (117)
Zdjęcia seryjne (118)	Autobraketowanie (121)	Tryb pół AF (122) ⁴
Tryb AF (125)	Kompensacja błysku (125)	Redukcja szumów (126)
Kontrola zniekształceń (126)	Funk. D-Lighting akt. (70)	

1 Zostaną zapisane ustawienia aktualnej fleksji programu (w przypadku wyboru opcji **P**), czasu otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji **S** lub **M**) lub też przysłony (w przypadku wyboru opcji **A** lub **M**).

2 W przypadku wyboru opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości) zostanie zapisana aktualna odległość ustawiania ostrości.

3 Zapisana wartość ustawienia manualnego jest stosowana w trybach fotografowania **P, S, A, M, U 1, U 2**

4 W przypadku wyboru opcji **Wybór ręczny** dla trybu pół AF zostanie zapisana aktualna pozycja pola ostrości.

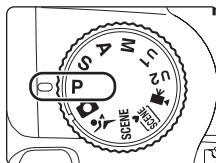
Bateria zapasowa

W przypadku rozładowania baterii zapasowej (139) ustawienia zapisane w trybach U1 i U2 zostaną skasowane. Zaleca się zanotowanie wszelkich istotnych ustawień.

Zapisanie ustawień w trybie **U 1** lub **U 2**

1 Ustaw pokrętkę trybów w odpowiednim trybie ekspozycji.

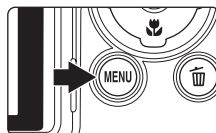
- Ustaw pokrętkę w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M**.
- Ustawienia można zapisać nawet w przypadku ustawienia pokrętki w pozycji **U 1** lub **U 2** (fabrycznie są zapisane domyślne ustawienia trybu fotografowania **P**).



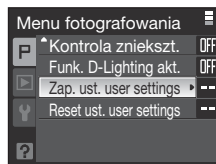
2 Wprowadź często używane ustawienia.

3 Naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlone menu fotografowania.
- Kiedy nie jest wyświetlane menu programów tematycznych, wybierz zakładkę **P**, **S**, **A**, **M**, **U 1** lub **U 2** (📖 13).

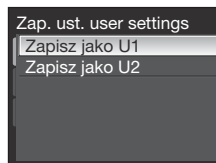


4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Zap. ust. user settings**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



5 Wybierz docelowy tryb, który ma zostać zapisany, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

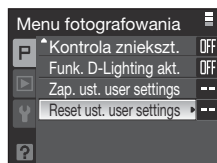
- Zostaną zapisane aktualne ustawienia.
- Ustawienia w trybie docelowym zostaną nadpisane.



Resetowanie zapisanych ustawień

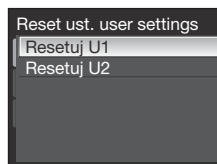
Zapisane ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych wartości trybu fotografowania **P**.

- 1 Wybierz opcję **Reset ust. user settings** w menu fotografowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Wybierz tryb docelowy, który ma zostać zresetowany, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zapisane ustawienia zostaną zresetowane.



Aktywna funkcja D-Lighting

Aktywna funkcja D-Lighting zachowuje szczegóły w obszarach światła i cieni, umożliwiając tworzenie zdjęć o naturalnym kontraście. Wykonane zdjęcia odzwierciedlą efekt kontrastu widoczny gołym okiem. Funkcja sprawdza się szczególnie w przypadku fotografowania jasno oświetlonej sceny obserwowanej z ciemniejszych wnętrz lub w przypadku fotografowania na słonecznej plaży obiektów znajdujących się w cieniu. Tę funkcję można wybrać w trybach fotografowania **P, S, A, M, U1 i U2**.

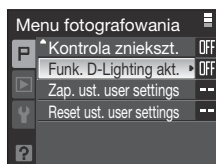
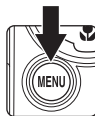
1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **P, S, A** lub **M**.

- Funkcję można wybrać także w przypadku ustawień **U1 i U2**.



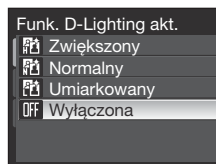
2 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran menu programów, a następnie wybierz opcję **Funk. D-Lighting akt.** za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk **OK**.

- Kiedy nie jest wyświetlane menu programów tematycznych, wybierz zakładkę **P, S, A, M, U1** lub **U2** (13).



3 Wybierz stopień poprawy obrazu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Przy ustawieniach innych niż **Wyłączona** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (8).



✓ Aktywna funkcja D-Lighting

- Po włączeniu opcji Aktywna funkcja D-Lighting zapisywanie zdjęć potrwa dłużej.
- Wybór opcji Aktywna funkcja D-Lighting powoduje ograniczenie ekspozycji w porównaniu ze zdjęciami wykonanymi przy wyłączonej opcji Aktywna funkcja D-Lighting. Zmienione zostaną obszary światła, obszary niedoświetlone oraz półtony, zapewniając odpowiednią jasność przebiegów tonalnych.
- Podczas korzystania z aktywnej funkcji D-Lighting, opcja **Pomiar światła** (117) przyjmuje ustawienie **Matrycowy**.
- Ustawienie **Kontrast** dla opcji optymalizacji obrazu **Ustawienia osobiste** (112) i **Czarno-białe** (113) → **Ustawienia osobiste** zostanie zmienione na **Automatyczny**.
- Jeśli dla opcji **Czułość ISO** (116) zostało wybrane ustawienie **Aut. wysoka czułość ISO** lub ustawienie **1600** i wyższe, opcja Aktywna funkcja D-Lighting przyjmuje ustawienie **Wyłączona**.

✓ Funk. D-Lighting akt. a D-Lighting

Opcja **Funk. D-Lighting akt.** w menu fotografowania ustawia parametry ekspozycji przed wykonaniem zdjęcia w celu optymalizacji zakresu dynamiki. Opcja **D-Lighting** (76) w menu odtwarzania optymalizuje zakres dynamiki wykonanych zdjęć.

Wyświetlanie wielu zdjęć: Widok miniatur

Obróć pokrętkę zoomu w stronę **W** (📷) w widoku odtwarzania pełnoekranowego (📖30), aby wyświetlić zdjęcia w postaci „stykówki” (indeksu) złożonej z miniatur.



W widoku miniatur można wykonać poniższe czynności.

Czynność	Użyj	Opis	📖
Wybór zdjęć		Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.	12
		Obróć pokrętkę sterowania.	-
Zwiększenie liczby wyświetlanych miniatur/ wyświetlenie kalendarza	W (📷)	Obróć pokrętkę zoomu w kierunku W (📷), aby zwiększyć liczbę miniatur w kolejności 4 → 9 → 16 → Wyświetlanie kalendarza. W trybie wyświetlania kalendarza zdjęcia można wybierać według daty, przesuując kursor (📖72). Obróć pokrętkę w kierunku T (🕒), aby powrócić do widoku miniatur.	-
Zmniejszenie liczby wyświetlanych miniatur	T (🕒)	Obróć pokrętkę zoomu w kierunku T (🕒), aby zmniejszyć liczbę miniatur w kolejności 16 → 9 → 4. W trybie wyświetlania 4 miniatur obróć pokrętkę ponownie w kierunku T (🕒), aby powrócić do widoku pełnoekranowego.	-
Powrót do widoku pełnoekranowego	OK	Naciśnij przycisk OK .	30
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnięcie przycisku lub spustu migawki powoduje powrót do ostatnio wybranego trybu fotografowania.	30

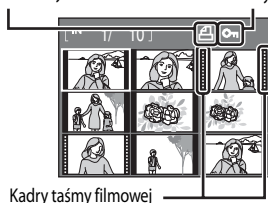
Ikony w widoku miniatur

Jeśli zestaw zdjęć do druku (📖103) i zdjęcia zabezpieczone (🔒132) zostały wybrane w trybie odtwarzania miniatur, wraz z nimi wyświetlane są ikony przedstawione po prawej stronie.

Filmy są wyświetlane w postaci kadrów taśmy filmowej.

Ikona ustawienia wydruku

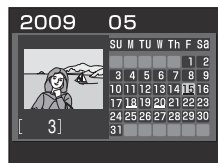
Ikona ochrony



Widok kalendarza

Obrócenie pokrętki sterowania zoomu w kierunku **W** (🔍) w widoku 16 miniatur (📖71) powoduje przejście do widoku kalendarza.

Przesunięcie kursora pozwala na wybieranie zdjęć według daty. Dni, w których zostały wykonane zdjęcia, są podkreślone na żółto.



W widoku kalendarza można wykonywać poniższe czynności.

Czynność	Użyj	Opis	📖
Wybór daty		Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.	12
		Obróć pokrętkę sterowania.	-
Powrót do widoku pełnoekranowego		Przejdź do widoku pełnoekranowego pierwszego zdjęcia wykonanego wybranego dnia.	30
Powrót do widoku miniatur	T (🔍)	Obróć pokrętkę zoomu w kierunku T (🔍).	-

Uwagi dotyczące widoku kalendarza

- Zdjęcia wykonane bez ustawienia daty są traktowane jako wykonane dnia „01.01.09”.
- W widoku kalendarza przyciski **MENU** i  są niedostępne.

Wybór fragmentu zdjęcia: Powiększenie w trybie odtwarzania

Obrócenie pokrętła zoomu w kierunku **T** (Q) w widoku pełnoekranowym (100%) powoduje powiększenie bieżącego zdjęcia i wyświetlenie na monitorze jego środkowej części.

- Kontur w prawym dolnym rogu monitora informuje, która część jest powiększona.

Podczas wyświetlania powiększenia zdjęcia można wykonać poniższe operacje.

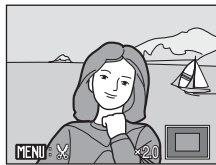


Czynność	Użyj	Opis	
Powiększenie	T (Q)	Każdorazowe obrócenie pokrętła zoomu w kierunku T (Q) powoduje powiększenie zdjęcia do około 10x. Zwiększenie zoomu jest również możliwe przez obracanie pokrętła sterowania w prawo.	-
Oddalanie	W (Z)	Obróć pokrętło zoomu w kierunku W (Z). Kiedy współczynnik powiększenia osiągnie wartość 1x, zdjęcie zostaje ponownie wyświetlone w widoku pełnoekranowym. Zmniejszenie zoomu jest również możliwe przez obracanie pokrętła sterowania w lewo.	-
Przesunięcie obszaru wyświetlania		Aby przesunąć obszar wyświetlania do innych części zdjęcia, użyj przycisków ▲, ▼, ◀, ▶ lub na wybieraku wielofunkcyjnym.	12
Powrót do widoku pełnoekranowego	OK	Naciśnij przycisk OK .	30
Przycięcie zdjęcia	MENU	Naciśnij przycisk, aby przyciąć bieżące zdjęcie do fragmentu widocznego na monitorze.	77
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnięcie przycisku lub spustu migawki powoduje powrót do ostatnio wybranego trybu fotografowania.	30

Zdjęcia wykonane z wykorzystaniem funkcji Priorytet twarzy

Powiększenie w trybie odtwarzania zdjęcia wykonanego z użyciem funkcji priorytetu twarzy (123) powoduje, że zdjęcie zostanie powiększone, a twarz rozpoznana podczas fotografowania pojawi się na środku monitora.

- Jeśli zostaną rozpoznane także inne twarze, zostanie powiększone zdjęcie twarzy, na podstawie której była ustawiana ostrość, a twarz pojawi się na środku monitora. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀, ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić inne twarze, które zostały rozpoznane.
- Dalszy obrót pokrętłem zoomu w kierunku **T** (Q) lub **W** (Z) spowoduje zmianę współczynnika powiększenia i przywrócenie normalnego odtwarzania w powiększeniu.



Edycja zdjęć

Aparat pozwala na edycję zdjęć i ich zapisywanie w osobnych plikach (📖156).

Funkcja edycji	Opis
Szybki retusz (📖75)	Łatwe tworzenie kopii z poprawionym kontrastem i żywszymi kolorami.
D-Lighting (📖76)	Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Przycinanie (📖77)	Przycięcie zdjęcia. Powiększenie zdjęcia lub skorygowanie jego kompozycji oraz utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze.
Miniatury zdjęć (📖78)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną lub umieszczenia na stronach internetowych.
Czarna ramka (📖79)	Tworzenie kopii z czarną ramką wokół brzegów zdjęcia, co daje nieco silniejsze wrażenie.

🔑 Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcia wykonane przy użyciu ustawienia **Rozmiar zdjęcia** (📖108) trybu 📷 3984×2656, 📷 3968×2232 i 📷 2992×2992 oraz zdjęcia wykonane przy użyciu ustawienia **Szybkie** (16:9) (📖58) nie mogą zostać zmodyfikowane przy użyciu funkcji edycji innych niż Czarna ramka.
- Funkcje edycyjne aparatu są niedostępne dla zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub innym modelem.
- Jeśli kopia utworzona za pomocą tego aparatu będzie wyświetlana w innym modelu aparatu lub w aparacie innej marki, wyświetlenie tego zdjęcia lub przesłanie go do komputera może być niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

🔑 Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

	Druga edycja				
Pierwsza edycja	Szybki retusz	D-Lighting	Przycinanie	Miniatury zdjęć	Czarna ramka
Szybki retusz	–	–	✓	✓	–
D-Lighting	–	–	✓	✓	–
Przycinanie	–	–	–	–	–
Miniatury zdjęć	–	–	–	–	–
Czarna ramka	–	–	–	–	–

- Zdjęć nie można edytować dwa razy przy użyciu tej samej funkcji.
- Ze względu na ograniczoną liczbę dopuszczalnych kombinacji w pierwszej kolejności należy stosować funkcję Szybki retusz lub D-Lighting.
- Czarnej ramki nie można zastosować do kopii utworzonych z użyciem funkcji edycji.

📷 Zdjęcia oryginalne i zdjęcia poddane edycji

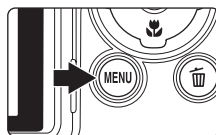
- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z tą samą godziną i datą, co oryginał.
- Nawet jeśli edycja została zastosowana do zdjęć zaznaczonych jako **Ustaw. wydruku** (📖103) lub **Zabezpiecz** (📖132), ustawienia te nie będą odzwierciedlone na edytowanych kopiach.

Korzystanie z funkcji Szybki retusz

Funkcja pozwala na łatwe retuszowanie obrazów polegające na poprawie kontrastu i nasycenia. Retuszowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

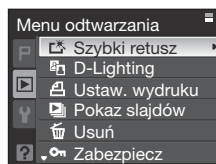
- Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym (130) lub widoku miniatur (71), a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.
- Kiedy nie jest wyświetlane menu odtwarzania, wybierz zakładkę (13).



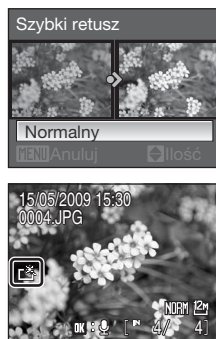
- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Szybki retusz**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Jeśli menu odtwarzania jest wyświetlane w innym trybie niż tryb odtwarzania, wybierz opcję **Szybki retusz**, aby wyświetlić ekran wyboru zdjęcia (130). Wybierz obraz, który ma być edytowany, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Wybierz stopień poprawy obrazu przy użyciu przycisków **▲** lub **▼** na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona nowa, edytowana kopia.
- Aby anulować funkcję Szybki retusz, naciśnij przycisk **MENU**.
- Kopie wykonane z użyciem funkcji Szybki retusz są w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną



Więcej o odtwarzaniu zdjęć

Dodatkowe informacje

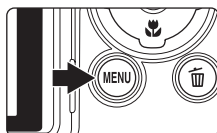
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (156).

Poprawa jasności i kontrastu: Funkcja D-Lighting

Funkcja D-Lighting służy do tworzenia kopii zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastem, na które ciemne partie obrazu są rozjaśnione. Skorygowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

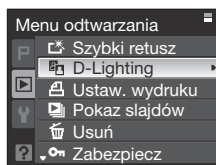
- Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym (130) lub widoku miniatur (71), a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.
- Kiedy nie jest wyświetlane menu odtwarzania, wybierz zakładkę (13).



- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **D-Lighting**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Jeśli menu odtwarzania jest wyświetlane w innym trybie niż tryb odtwarzania, wybierz opcję **D-Lighting**, aby wyświetlić ekran wyboru zdjęcia (130). Wybierz obraz, który ma być edytowany, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Wybierz stopień poprawy obrazu przy użyciu przycisków **▲** lub **▼** na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona nowa, edytowana kopia.
- Aby anulować funkcję D-Lighting, naciśnij przycisk **MENU**.
- Kopie wykonane z użyciem funkcji D-Lighting są w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną



Dodatkowe informacje

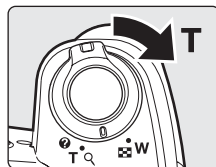
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (156).

Tworzenie przyciętej kopii: Przycinanie

Funkcja pozwala na tworzenie kopii zawierającej tylko część obrazu widoczną na monitorze przy jednocześnie wyświetlanym symbolu **MENU** i włączonej funkcji powiększenia w trybie odtwarzania (73). Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki.

1 Powiększ wybrane zdjęcie w widoku pełnoekranowym (30), obracając pokrętkę zoom w kierunku **T** (9).

- Aby przyciąć zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej (portretowej), należy przybliżyć widok do momentu zniknięcia czarnych pasków, które widać po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej. Aby przyciąć zdjęcie zachowując pionową (portretową) orientację, najpierw użyj opcji **Obróć zdjęcie** (133) w celu obrócenia zdjęcia do orientacji poziomej. Następnie powiększ zdjęcie i dokonaj przycięcia i obróć przycięte zdjęcie z powrotem do orientacji pionowej (portretowej).

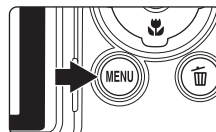


2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Obracanie pokrętki sterowania zoom w kierunku **T** (9) lub **W** (4) umożliwia zmianę współczynnika powiększenia.
- Za pomocą przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, dopóki na monitorze nie będzie widoczna tylko ta jego część, którą chcesz skopiować.



3 Naciśnij przycisk **MENU**.



4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzone nowe zdjęcie, które będzie zawierać tylko obszar widoczny na monitorze.
- Aby anulować tworzenie przyciętej kopii, wybierz opcję **Nie**.



Wielkość zdjęć

W związku z tym, że obszar, który ma być zapisany, jest zmniejszony, wielkość zdjęcia (w pikselach) przyciętej kopii także jest zmniejszona. Jeśli rozmiar przyciętej kopii wynosi 320 x 240 lub 160 x 120, po lewej stronie ekranu w widoku pełnoekranowym będzie wyświetlana ikona  lub .

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (156).

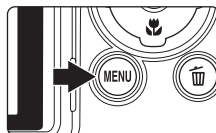
Zmiana wielkości zdjęć: Miniatury zdjęć

Istnieje możliwość utworzenia miniatury bieżącego zdjęcia. Miniatury zdjęć są zapisywane jako pliki JPEG ze współczynnikiem kompresji 1:16. Dostępne rozmiary przedstawiono poniżej.

Opcja	Opis
 640×480	Rozmiar odpowiedni do odtwarzania na ekranie telewizora.
 320×240	Rozmiar odpowiedni do wyświetlania na stronach internetowych.
 160×120	Rozmiar odpowiedni do przysyłania pocztą elektroniczną.

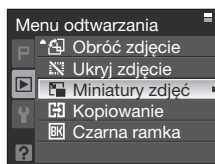
- 1** Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym (📖30) lub widoku miniatur (📖71), a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.
- Kiedy nie jest wyświetlane menu odtwarzania, wybierz zakładkę  (📖13).

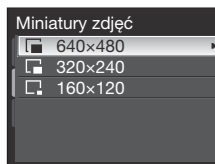


- 2** Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję  **Miniatury zdjęć**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Jeśli menu odtwarzania jest wyświetlane w innym trybie niż tryb odtwarzania, wybierz opcję **Miniatury zdjęć**, aby wyświetlić ekran wyboru zdjęcia (📖130). Wybierz obraz, który ma być edytowany, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

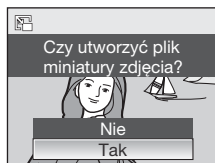


- 3** Wybierz żądany rozmiar kopii, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 4** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia.
- Aby anulować tworzenie małej kopii, wybierz opcję **Nie**.
- Kopia zostanie wyświetlona z szarą ramką.



Dodatkowe informacje

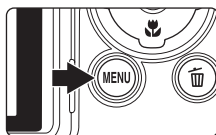
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (📖156).

Dodawanie czarnej ramki do zdjęć: Czarna ramka

Ta funkcja tworzy kopie z czarnymi liniami o wartości **Wąska**, **Normalna** lub **Szeroka** wzdłuż krawędzi zdjęć. Kopie z czarną ramką są zapisywane jako osobne pliki.

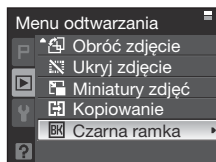
- Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym (📖30) lub widoku miniatur (📖71), a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.
- Kiedy nie jest wyświetlane menu odtwarzania, wybierz zakładkę (📖13).



- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **📖 Czarna ramka**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Jeśli menu odtwarzania jest wyświetlane w innym trybie niż tryb odtwarzania, wybierz opcję **Czarna ramka**, aby wyświetlić ekran wyboru zdjęcia (📖130). Wybierz obraz, który ma być edytowany, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

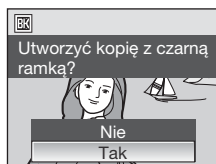


- Wybierz żadaną grubość ramki, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona nowa kopia z czarną ramką.
- Aby anulować tworzenie kopii z czarną ramką, wybierz opcję **Nie**.



✓ Czarna ramka

- Krawędzie zdjęcia zostaną zakryte czarnymi liniami, ponieważ czarna część jest rysowana od brzegów obrazu, zgodnie z ich grubością.
- Gdy obraz z czarną ramką jest drukowany na drukarce z wykorzystaniem funkcji wydruku bez ramek, czarna ramka może nie zostać wydrukowana.

🔍 Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (📖156).

Notatki głosowe: Nagrywanie i odtwarzanie

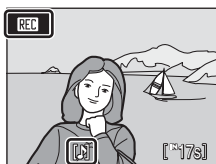
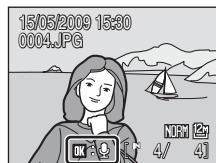
Aparat wyposażono we wbudowany mikrofon, który umożliwia nagrywanie notatek głosowych dla zdjęć oznaczonych symbolem

OK i  w widoku pełnoekranowym ( 30).

Nagrywanie notatek głosowych

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **OK** powoduje rozpoczęcie nagrywania notatki głosowej o długości od 20 sekund.

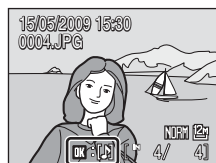
- Podczas nagrywania nie należy dotykać wbudowanego mikrofonu.
- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony **REC** i .



Odtwarzanie notatek głosowych

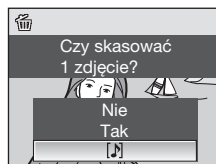
Aby odtworzyć notatkę głosową, wyświetl zdjęcie w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Odtwarzanie zostanie zatrzymane po zakończeniu notatki głosowej lub po ponownym naciśnięciu przycisku **OK**.

- Zdjęcia z notatkami głosowymi są oznaczone ikoną **OK** i .
- Aby wyregulować głośność podczas odtwarzania, obróć pokrętkę zoomu w kierunku **T** () lub **W** (.



Usuwanie notatek głosowych

Wybierz zdjęcie z notatką głosową, a następnie naciśnij przycisk . Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**. Zostanie usunięta tylko notatka głosowa.



Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Usunięcie zdjęcia z notatką głosową spowoduje usunięcie zarówno zdjęcia, jak i notatki głosowej.
- Do zdjęcia z już dołączoną notatką głosową nie można nagrać nowej notatki. Aby można było nagrać nową notatkę głosową, należy usunąć bieżącą notatkę.
- Nie można dołączać notatek głosowych do zdjęć wykonanych innymi aparatami.

Dodatkowe informacje

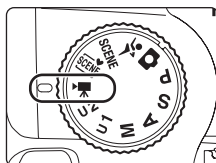
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” ( 156).

Nagrywanie filmów

Aby nagrywać filmy z dźwiękiem rejestrowanym za pomocą wbudowanego mikrofonu, wybierz tryb fotografowania i wykonaj przedstawione poniżej kroki.

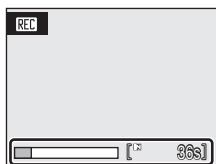
1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji .

- Na liczniku zdjęć wyświetlana jest maksymalna długość filmu, jaki można nagrać.



2 Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.
- Pasek postępu u dołu monitora informuje o pozostałym czasie nagrywania.
- Aby zakończyć nagrywanie, ponownie naciśnij spust migawki do końca.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie, gdy zapelni się pamięć wewnętrzna lub karta pamięci albo gdy czas nagrania osiągnie 25 minut.

☒ Nagrywanie filmów

- Dostępna jest kompensacja ekspozycji (📖39). Dla trybu ustawiania ostrości dostępne są opcje **AF** (autofokus), 🌿 (makro) i 🏔️ (nieskończoność) (📖36). Z lampy błyskowej (📖32) można korzystać tylko w przypadku filmów poklatkowych. Nie można korzystać z samowyzwalacza i licznika uśmiechu/wykyrywania mrugnięcia.
- Podczas nagrywania filmu nie można aktywować ani zmieniać ustawienia trybu lampy błyskowej, trybu ustawiania ostrości i kompensacji ekspozycji. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu należy zastosować lub zmienić odpowiednie ustawienia.
- Zoomu optycznego nie można wyregulować po rozpoczęciu nagrywania filmu. Zoomu cyfrowego nie można ustawić przed rozpoczęciem nagrywania filmu. Istnieje jednak możliwość skorzystania z zoomu cyfrowego (maks. 2x) podczas nagrywania filmów innych niż animacje poklatkowe.
- Z wyjątkiem filmów poklatkowych, kąt widzenia (pole widzenia) podczas nagrywania filmów jest mniejszy niż podczas fotografowania.

Uwaga dotycząca nagrywania filmów

Po zakończeniu nagrywania filmu na pamięć wewnętrzną lub na kartę pamięci, na monitorze zostanie ponownie wyświetlony normalny ekran trybu fotografowania. **Podczas zapisywania zdjęć nie należy otwierać komory baterii/gniazda karty pamięci.** Wyłączenie aparatu lub wyjęcie karty pamięci podczas nagrywania filmów może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu oraz karty.

 Zmiana ustawień filmowania

- Ustawienia **Opcje filmów**, **Tryb AF** i **Elektroniczna VR** (📖82) można zmienić w menu filmowania.
- Po wybraniu dla ustawienia **Opcje filmów** opcji **Film poklatkowy**★ filmy są nagrywane bez dźwięku.

Menu filmowania

Ustawienia **Opcje filmów**, **Tryb AF** i **Elektroniczna VR** można zmienić w menu filmowania.

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie filmowania, aby wyświetlić menu filmowania, a następnie użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić i zastosować ustawienia.

- Kiedy nie jest wyświetlane menu filmowania, wybierz zakładkę  (13).

Wybieranie opcji filmów

Wybierz opcję  (Film) → **MENU** →  (Menu filmowania) → Opcje filmów

W menu filmowania są dostępne opisane poniżej opcje.

Opcja	Wielkość zdjęcia i szybkość rejestracji
 Film TV 640★ (ustawienie domyślne)	Wielkość zdjęcia: 640 x 480 pikseli Szybkość rejestracji: 30 klatek na sekundę
 Film TV 640	Wielkość zdjęcia: 640 x 480 pikseli Szybkość rejestracji: 15 klatek na sekundę
 Mały rozmiar 320	Wielkość zdjęcia: 320 x 240 pikseli Szybkość rejestracji: 15 klatek na sekundę
 Film poklatkowy★ (184)	Aparat automatycznie rejestruje zdjęcia ze ściśle określonym interwałem i łączy je w niemy film. Nagrywanie rozkwitającego kwiatu, motyla wydobywającego się z kokonu itp. Dźwięk nie zostanie zarejestrowany. Wielkość zdjęcia: 640 x 480 pikseli Szybkość rejestracji: 30 klatek na sekundę
 Sepia - film 320	Filmy są zapisywane w odcieniach sepii. Wielkość zdjęcia: 320 x 240 pikseli Szybkość rejestracji: 15 klatek na sekundę
 Film czarno-biały 320	Filmy są zapisywane jako czarno-białe. Wielkość zdjęcia: 320 x 240 pikseli Szybkość rejestracji: 15 klatek na sekundę

**Maksymalna długość filmu**

Opcja	Pamięć wewnętrzna (około 47MB)	Karta pamięci (512 MB)
Film TV 640★ (ustawienie domyślne)	43 s	Około 7 min. 10 s
Film TV 640	1 min. 26 s	Około 14 min. 10 s
Mały rozmiar 320	2 min. 50 s	25 min
Film poklatkowy★ (84)	ramki: 513	1800 klatek na sekundę
Sepia - film 320	2 min. 50 s	25 min
Film czarno-biały 320	2 min. 50 s	25 min

* Wszystkie wartości podane są w przybliżeniu. Maksymalny czas nagrywania zmienia się w zależności od marki karty pamięci. Maksymalna długość filmu zapisanego za pomocą tego aparatu wynosi 30 minut. Niezależnie od ilości wolnego miejsca na karcie pamięci, pozostały czas filmu wyświetlany na monitorze wynosi maksymalnie 25 minut.

**Dodatkowe informacje**

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (156).

**Tryb AF**

Wybierz opcję (Film) → MENU → (Menu filmowania) → Tryb AF

Wybór sposobu ustawiania ostrości w trybie filmowania.

Opcja	Opis
Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość i blokuje ją przez cały czas wciśnięcia spustu. Podczas nagrywania ostrość jest zablokowana w tej pozycji.
Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, dopóki użytkownik nie zatwierdzi ustawienia i nie zablokuje go. Aby zapobiec zakłóceniom nagrywanego dźwięku powodowanym przez mechanizm autofokusa, zaleca się użycie trybu Pojedynczy AF .

Elektroniczny VR

Wybierz opcję  (Film) → MENU →  (Menu filmowania) → Elektroniczna VR

Włączanie lub wyłączanie funkcji Elektroniczny VR na czas nagrywania filmów.

Opcja	Opis
 Włączona (ustawienie domyślne)	Redukcja efektów wywołanych przez drgania aparatu we wszystkich trybach rejestracji filmów z wyjątkiem Film poklatkowy ★ .
OFF Wyłączona	Funkcja Elektroniczny VR jest wyłączona.

Przy ustawieniach innych niż **Wyłączona** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (8).

Redukcja drgań dla filmów poklatkowych

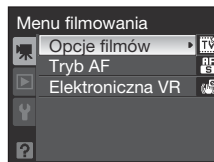
Aby włączyć lub wyłączyć redukcję drgań podczas fotografowania w trybie **Film poklatkowy ★**, użyj ustawienia **Redukcja drgań** (143) w menu ustawień (135).

Filmy poklatkowe

Nagrywanie rozkwitającego kwiatu, motyla wydobywającego się z kokonu itp. (82).

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Opcje filmów** w menu filmowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Kiedy nie jest wyświetlane menu filmowania, wybierz zakładkę  (13).

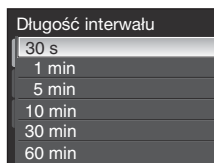


- 2 Wybierz pozycję  **Film poklatkowy ★**, a następnie naciśnij przycisk .



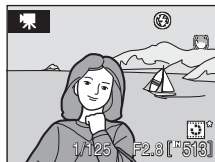
3 Określ interwał pomiędzy poszczególnymi zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Dostępne opcje: **30 s**, **1 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min** i **60 min**.



4 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Aparat powróci do trybu fotografowania.



5 Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie.

- Pomiędzy kolejnymi klatkami monitor jest wyłączany, a dioda zasilania miga.
- Monitor włącza się automatycznie przed wykonaniem kolejnego zdjęcia.

6 Aby zakończyć rejestrowanie, ponownie naciśnij spust migawki do końca.

- Nagrywanie zakończy się automatycznie, kiedy zapelni się pamięć wewnętrzna lub karta pamięci albo kiedy zostanie zarejestrowane 1800 klatek. Czas odtwarzania filmu o długości 1800 klatek wynosi 60 s.

✓ Film poklatkowy

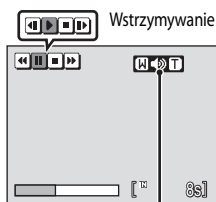
- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można zmieniać ustawień trybu lampy błyskowej (📖32), trybu ostrości (📖36) ani kompensacji ekspozycji (📖39). Wszystkie kolejne zdjęcia będą wykonywane przy użyciu tych samych ustawień. Odpowiednie ustawienia należy zastosować przed rozpoczęciem fotografowania.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie nagrywania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora.
- W przypadku konieczności zasilania aparatu przez dłuższy czas należy użyć zasilacza EH-62A (dostępny osobno w firmie Nikon). W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza innej marki lub innego modelu zasilacza. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Podczas nagrywania filmu nie należy obracać pokrętką wyboru trybu w inne położenie.

Odtwarzanie filmów

W widoku pełnoekranowym (📖30) filmy są oznaczone ikonami trybu filmowania (📷82). Aby odtworzyć film, wyświetli go w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Obróć pokrętkę zoomu **T** lub **W** podczas odtwarzania, aby wyregulować głośność.

Obracaj pokrętkę sterowania w celu przewijania do przodu lub do tyłu. Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora. Za pomocą przycisków ◀ ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać wybraną czynność. Dostępne są podane niżej czynności.



Podczas
odtwarzania

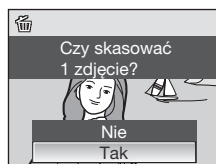
Wskaźnik
głośności

Czynność	Użyj	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Naciśnij przycisk OK , aby przewinąć film do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Naciśnij przycisk OK , aby przewinąć film do przodu.
Pauza	⏸	Naciśnij przycisk OK , aby wstrzymać odtwarzanie. Kiedy odtwarzanie zostanie wstrzymane, można wykonać poniższe czynności.
		◀ Naciśnij przycisk OK , aby przewijać film do tyłu klatka po klatce. Przewijanie do tyłu trwa, dopóki przycisk jest naciśnięty.
		▶ Naciśnij przycisk OK , aby przewijać film do przodu klatka po klatce. Przewijanie do przodu trwa, dopóki przycisk jest naciśnięty.
		▶ Naciśnij przycisk OK , aby wznowić odtwarzanie.
Koniec	■	Naciśnij przycisk OK , aby powrócić do widoku pełnoekranowego.

Usuwanie plików z filmami

Naciśnij przycisk 🗑 podczas wyświetlania filmu w widoku pełnoekranowym (📖30) lub w widoku miniatur (📖71).

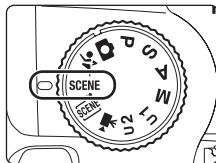
Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć film lub wybierz pozycję **Nie**, aby wyjść bez usuwania filmu.



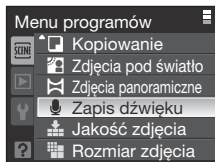
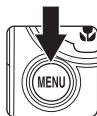
Rejestrowanie nagrań dźwiękowych

Wbudowany mikrofon umożliwia rejestrowanie dźwięku, a wbudowany głośnik – jego odtwarzanie.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **SCENE**.



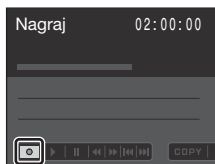
2 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran menu programów, a następnie wybierz opcję **Zapis dźwięku** za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk **OK**.



- Zostanie wyświetlony maksymalny dostępny czas nagrania.
- Kiedy nie jest wyświetlane menu programów tematycznych, wybierz zakładkę **SCENE** (13).

3 Naciśnij przycisk **◀** lub **▶**, aby wybrać pozycję **🔊** na panelu sterowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć nagrywanie.

- Podczas nagrywania świeci dioda zasilania.
- Jeśli przez ok. 30 sekund po rozpoczęciu nagrywania nie będą wykonywane żadne czynności, uaktywni się funkcja autowylączania, która spowoduje wygaszenie monitora. Aby włączyć podświetlenie monitora, naciśnij przycisk **DISP**.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Czynności dostępne podczas zapisu dźwięku” (88).



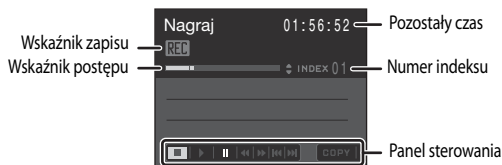
4 Naciśnij przycisk **◀** lub **▶**, aby wybrać pozycję **■** na panelu sterowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zatrzymać nagrywanie.

- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci lub też po zarejestrowaniu 120 minut dźwięku na karcie pamięci.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (156).

Czynności dostępne podczas zapisu dźwięku

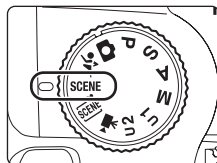


Czynność	Użyj	Opis
Przesunięcie kursora na panelu sterowania		Naciśnij przycisk ◀ lub przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. ■ : Naciśnij przycisk OK aby zatrzymać nagrywanie. : Naciśnij przycisk OK aby wstrzymać nagrywanie. Wybierz pozycję ⚙, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić wstrzymane nagrywanie.
Utworzenie indeksu *		Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. Indeksy ułatwiają odnalezienie żądanej pozycji nagrania. Początek nagrania jest oznaczony indeksem 01. Kolejne numery są przypisywane następnym indeksom w porządku rosnącym, aż do 98.

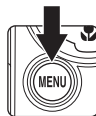
* Skopiowane pliki można odtwarzać przy użyciu programu QuickTime lub dowolnego innego odtwarzacza dźwięku obsługującego format WAV. Podczas odtwarzania nagrań dźwiękowych na komputerze nie można korzystać z punktów indeksu utworzonych w aparacie.

Odtwarzanie nagrań dźwiękowych

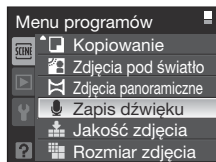
- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **SCENE**.



- 2 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran menu programów, a następnie wybierz opcję **Zapis dźwięku** za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk **OK**.



- Zostanie wyświetlony ekran zapisu dźwięku.
- Kiedy nie jest wyświetlane menu programów tematycznych, wybierz zakładkę **SCENE** (13).

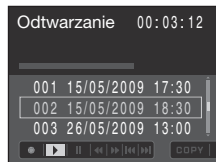


- 3 Naciśnij przycisk **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać pozycję **▶**.

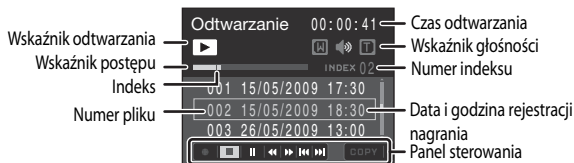


- 4 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać żądany plik dźwiękowy, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrany plik dźwiękowy zostanie odtworzony.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Czynności podczas odtwarzania” (190).



Czynności podczas odtwarzania



Obróć pokrętko zoomu **T/W**, aby wyregulować głośność odtwarzania.

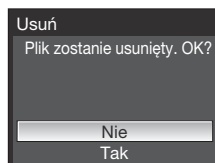
Obracaj pokrętkiem sterowania w celu przewijania nagrania dźwięku do przodu lub do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w dolnej części monitora. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać wybraną czynność. Dostępne są podane niżej czynności.

Czynność	Użyj	Opis
Przewijanie do tyłu	◀◀	Naciśnij przycisk OK , aby przewinąć nagranie dźwiękowe do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶▶	Naciśnij przycisk OK , aby przewinąć nagranie dźwiękowe do przodu.
Przeskok do poprzedniego indeksu	◀◀◀	Naciśnij przycisk OK , aby przejść do poprzedniego indeksu.
Przeskok do następnego indeksu	▶▶▶	Naciśnij przycisk OK , aby przejść do następnego indeksu.
Pauza	 ▶	Naciśnij przycisk OK , aby wstrzymać odtwarzanie. Naciśnij przycisk OK , aby wznowić wstrzymane odtwarzanie.
Koniec	■	Naciśnij przycisk OK , aby zatrzymać odtwarzanie.

Usuwanie plików dźwiękowych

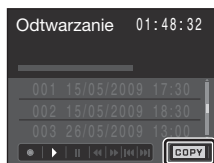
Naciśnij przycisk **W** podczas odtwarzania lub wybierz plik dźwiękowy na ekranie zapisu dźwięku, a następnie naciśnij przycisk **W**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia. Aby usunąć plik, wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Aby anulować usuwanie, wybierz pozycję **Nie**.



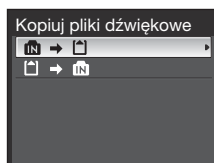
Kopiowanie nagrań dźwiękowych

Nagrania dźwiękowe można kopiować między pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci. Ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy w aparacie znajduje się karta pamięci.

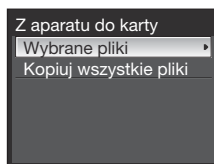
- 1 Na ekranie zapisu dźwięku naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym (krok 3 procedury 89), wybierz pozycję **COPY**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



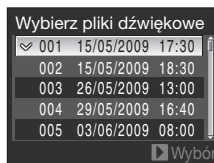
- 2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - → : Kopiowanie nagrań z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
 - → : Kopiowanie nagrań z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.



- 3 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - **Wybrane pliki**: przejdź do kroku 4
 - **Kopiuje wszystkie pliki**: przejdź do kroku 5



- 4 Wybierz dane, które mają zostać skopiowane.
 - Naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby zaznaczyć plik (✓). Ponownie naciśnij przycisk ▶, aby anulować zaznaczenie.
 - Można wybrać wiele plików.
 - Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.



- 5 Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Rozpocznie się kopiowanie.

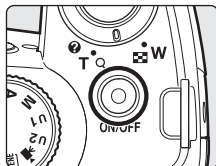
Uwaga dotycząca kopiowania plików dźwiękowych

Odtwarzanie i kopiowanie w tym aparacie plików dźwiękowych nagranych w innych aparatach może być niemożliwe.

Podłączanie do telewizora

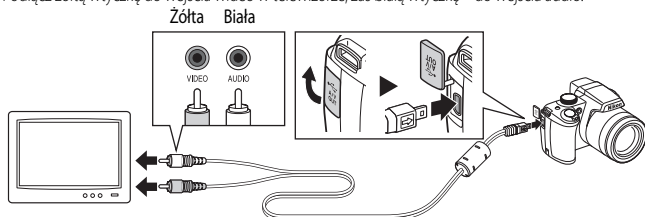
Podłącz aparat do telewizora za pomocą dostarczonego w zestawie kabla audio-wideo, w celu wyświetlania zdjęć na ekranie.

1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu dostarczonego kabla audio-wideo.

- Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo w telewizorze, zaś białą wtyczkę – do wejścia audio.

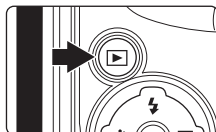


3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby włączyć aparat.

- Aparat przełączy się w tryb odtwarzania i na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.



Podłączanie kabla audio/wideo

Podczas podłączania kabla audio/wideo należy sprawdzić, czy złącza są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania kabla audio/wideo nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania kabla audio-wideo nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.

Zawartość ekranu nie wyświetla się na telewizorze

Należy się upewnić, że ustawienie trybu w aparacie ( 135) → **Tryb wideo** ( 148) odpowiada standardowi telewizora.

Podłączanie aparatu do komputera

Podłącz aparat do komputera za pomocą dołączonego przewodu USB i skopiuj (prześlij) zdjęcia do komputera, korzystając z dostarczonego w zestawie programu Nikon Transfer.

Przed podłączeniem aparatu

Instalacja oprogramowania

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować na komputerze oprogramowanie Nikon Transfer i Panorama Maker, przeznaczone do tworzenia zdjęć panoramicznych; programy instalacyjne znajdują się na dołączonej do zestawu płycie CD z pakietem Software Suite. Więcej informacji dotyczących instalowania oprogramowania zawiera *Skrócona instrukcja obsługi*.

Zgodne systemy operacyjne

Windows

Zainstalowana fabrycznie 32-bitowa wersja systemu Windows Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)

Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (w wersji 10.3.9, 10.4.11 lub 10.5.5)

Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

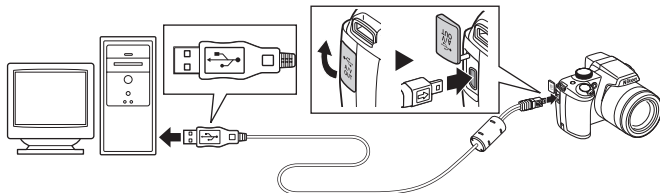


Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do komputera lub drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku konieczności zasilania aparatu przez dłuższy czas należy użyć zasilacza EH-62A (dostępny osobno w firmie Nikon). W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza innej marki lub innego modelu zasilacza. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera

- 1 Uruchom komputer, na którym został zainstalowany program Nikon Transfer.
- 2 Wyłącz aparat.
- 3 Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego przewodu USB.



4 Włącz aparat.

- Zaświeci się dioda zasilania.

- **Windows Vista:**

Po wyświetleniu okna dialogowego **AutoPlay** (Autoodtwarzanie) wybierz opcję **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Skopiuj zdjęcia do folderu na moim komputerze przy użyciu Nikon Transfer). Zostanie uruchomiony program Nikon Transfer.

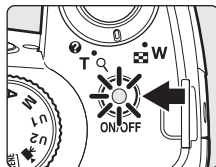
Aby to okno dialogowe nie było wyświetlane w przyszłości, zaznacz pole wyboru **Always do this for this device:** (Zawsze wykonuj wybraną akcję).

- **Windows XP:**

Po wyświetleniu okna dialogowego wyboru czynności wybierz opcję **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopij zdjęcia do folderu w komputerze za pomocą programu Nikon Transfer), a następnie kliknij przycisk **OK**. Zostanie uruchomiony program Nikon Transfer. Aby to okno dialogowe nie było wyświetlane w przyszłości, zaznacz pole wyboru **Always use this program for this action.** (Zawsze używaj tego programu).

- **Mac OS X:**

Program Nikon Transfer zostanie uruchomiony automatycznie, jeśli opcja **Yes** (Tak) została wybrana w oknie **Auto-Launch setting** (Ustawienie automatycznego uruchamiania) po pierwszej instalacji programu Nikon Transfer.

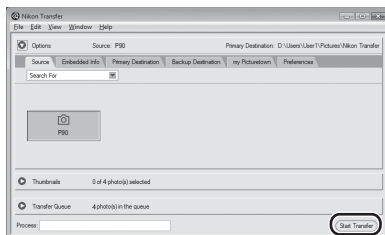


✓ Podłączanie przewodu USB

- Podczas podłączania przewodu USB należy sprawdzić, czy złącza są odpowiednio ustawione. Przy podłączaniu przewodu USB nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania przewodu USB nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.
- Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

5 Skopiuj zdjęcia po załadowaniu programu Nikon Transfer.

- Kliknij przycisk **Start Transfer** (Rozpocznij przesyłanie) w programie Nikon Transfer. Przy ustawieniach domyślnych programu Nikon Transfer wszystkie zdjęcia są przesyłane do komputera.



Przycisk **Start Transfer** (Rozpocznij przesyłanie)

- Przy ustawieniu domyślnym programu Nikon Transfer po zakończeniu przesyłania nastąpi automatyczne otwarcie folderu, do którego zdjęcia są przesyłane.
- Jeśli zainstalowano program ViewNX, zostanie on uruchomiony automatycznie, wyświetlając podgląd przesyłanych zdjęć.
- Więcej informacji na temat korzystania z programu Nikon Transfer lub ViewNX zawiera pomoc programu Nikon Transfer i ViewNX.

6 Odłącz aparat po zakończeniu przesyłania.

- Wyłącz aparat i odłącz przewód USB.



Korzystanie z czytnika kart

za pomocą oprogramowania Nikon Transfer można przysyłać do komputera zdjęcia zapisane na karcie pamięci, która została włożona do czytnika kart.

- Jeśli karta pamięci ma pojemność 2 GB i większą lub jest zgodna ze standardem SDHC, urządzenie musi spełniać wymogi danej karty pamięci.
- Program Nikon Transfer zostanie automatycznie ponownie uruchomiony po włożeniu karty pamięci do czytnika kart lub podobnego urządzenia (domyślne ustawienie programu Nikon Transfer). Patrz punkt 5 części „Przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera” (📖 95).
- W celu przesłania zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy je najpierw skopiować na kartę pamięci w aparacie (📖 91, 134).



Otwieranie plików zdjęć/dźwiękowych za pomocą komputera

- Przejdź do folderu, w którym zostały zapisane zdjęcia i otwórz jedno z nich w przeglądarce dostarczonej z systemem operacyjnym.
- Pliki dźwiękowe można odtwarzać przy użyciu programu QuickTime lub dowolnego innego odtwarzacza dźwięku obsługującego format WAV.



Tworzenie zdjęć panoramicznych za pomocą programu Panorama Maker

- Użyj serii wykonanych zdjęć i wybierz pozycję **Zdjęcia panoramiczne** w trybie programów tematycznych (📖 47) do utworzenia jednego zdjęcia panoramicznego w programie Panorama Maker.
- Program Panorama Maker można zainstalować na komputerze z dostarczonej płyty CD o nazwie Software Suite.
- Po zakończeniu instalacji uruchom program Panorama Maker, postępując zgodnie z poniższą procedurą.

Windows:

W menu **Start** wybierz **All Programs** (Wszystkie programy) → **ArcSoft Panorama Maker 4** → **Panorama Maker 4**.

Macintosh:

Wybierając polecenie **Applications** (Aplikacje) z menu Go (Idź), otwórz okno aplikacji i kliknij dwukrotnie ikonę **Panorama Maker 4**.

- Więcej informacji na temat korzystania z programu Panorama Maker zawiera pomoc dla programu Panorama Maker.

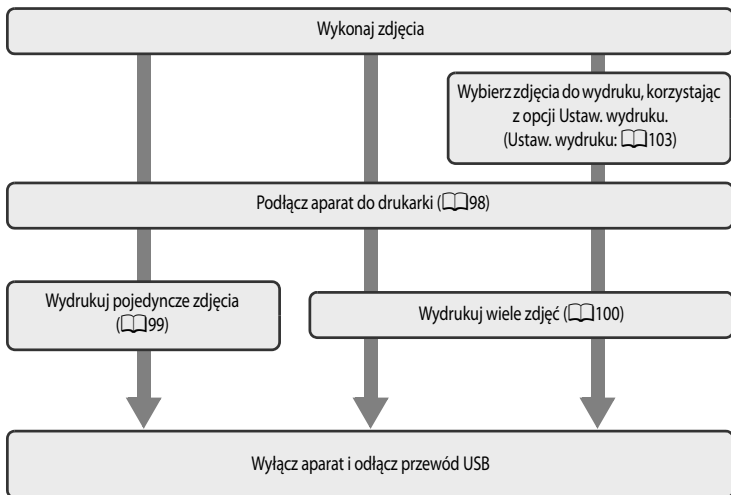


Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (📖 156).

Podłączanie do drukarki

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (📖175) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia należy wykonać poniższe czynności.



🔍 Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do komputera lub drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku konieczności zasilania aparatu przez dłuższy czas należy użyć zasilacza EH-62A (dostępny osobno w firmie Nikon). W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza innej marki lub innego modelu zasilacza. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

🗨️ Drukowanie zdjęć

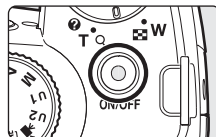
Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera oraz drukowaniem zdjęć zapisanych na karcie pamięci bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje sporządzania odbitek fotografii:

- umieszczenie karty pamięci w odpowiednim gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF,
- zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w punkcie fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod należy w opcji **Ustaw. wydruku** (📖103) menu odtwarzania wybrać zdjęcia i określić liczbę odbitek każdego z nich.

Podłączanie aparatu do drukarki

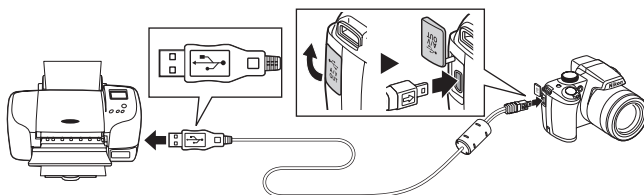
1 Wyłącz aparat.



2 Włącz drukarkę.

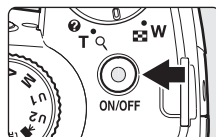
- Sprawdź ustawienia drukarki.

3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego przewodu USB.



4 Włącz aparat.

- Po prawidłowym podłączeniu aparatu na jego monitorze zostanie wyświetlony ekran startowy PictBridge ①. Następnie zostanie wyświetlony ekran wyboru do wydruku ②.



✓ Podłączanie przewodu USB

Podczas podłączania przewodu USB należy sprawdzić, czy złącza są odpowiednio ustawione. Przy podłączaniu przewodu USB nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania przewodu USB nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.

🔍 Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wydruk obrazów w rozmiarze 1:1” (📖110).

Drukowanie zdjęć pojedynczo

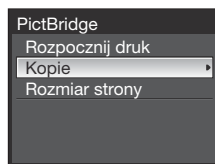
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (📖98) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

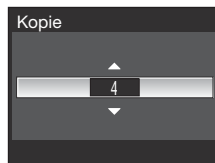
- Zdjęcia można również wybierać, obracając pokrętkę sterowania.
- Obróć pokrętkę zoomu w kierunku **W** (🔍), aby wyświetlić 12 miniatur lub **T** (📷), aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego.



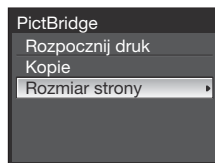
- 2 Wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 3 Wybierz liczbę odbitek (maks. 9), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

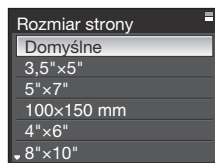


- 4 Wybierz opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

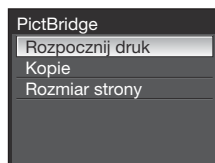


- 5 Wybierz żądany rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyślne**.

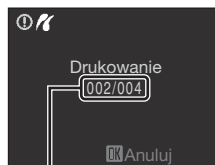


- 6 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 7 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 1.
- Aby anulować przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk **OK**.



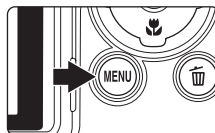
Bieżąca/całkowita liczba odbitek

Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (📖98) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

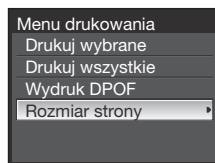
- 1 Po wyświetleniu ekranu wyboru do wydruku naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu drukowania.



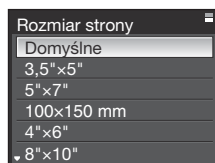
- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.

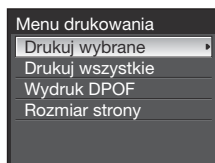


- 3 Wybierz żądany rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyślne**.



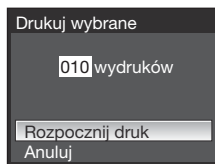
4 Wybierz pozycję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcie (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

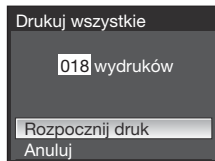
- Naciśnij przycisk **◀** lub **▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając pokrętkę sterowania.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Znacznik wyboru nie jest wyświetlany dla zdjęć, dla których nie wybrano odbitek; te zdjęcia nie będą drukowane.
- Obróć pokrętkę zoomu w stronę **T** (Q), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (R), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.
- Zostanie wyświetlone menu przedstawione po prawej stronie. Aby rozpocząć drukowanie, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.



Drukuj wszystkie

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną wydrukowane na raz.

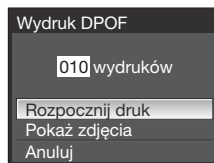
- Zostanie wyświetlone menu przedstawione po prawej stronie. Aby rozpocząć drukowanie, wybierz opcję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.



Wydruk DPOF

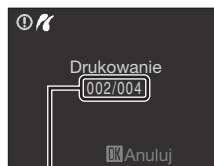
Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku w opcji **Ustaw. wydruku**.

- Zostanie wyświetlone menu przedstawione po prawej stronie. Aby rozpocząć drukowanie, wybierz opcję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu drukowania.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz pozycję **Pokaż zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Aby rozpocząć drukowanie, naciśnij ponownie przycisk **OK**.



5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 2.
- Aby anulować przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk **OK**.



Bieżąca/całkowita liczba odbitek



Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: **Domyślne** (rozmiar strony domyślny dla bieżącej drukarki), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

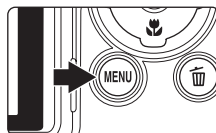
Tworzenie polecenia wydruku DPOF: Zestaw zdjęć do druku

Opcja Ustaw. wydruku w menu odtwarzania służy do tworzenia cyfrowych „poleceń wydruku”, które umożliwiają drukowanie zdjęć za pomocą drukarek obsługujących format DPOF lub w laboratoriach fotograficznych (175).

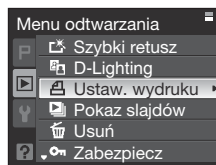
Po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia zgodnie z poleceniem wydruku DPOF utworzonym dla zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Po wyjęciu karty pamięci można utworzyć polecenie wydruku DPOF dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej i zgodnie z nim wydrukować te zdjęcia.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk MENU.

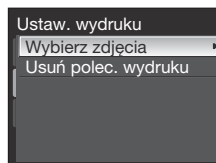
- Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Ustaw. wydruku**, a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Wybierz opcję **Wybierz zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk OK.



4 Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając pokrętkę sterowania.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Znacznik wyboru nie jest wyświetlany dla zdjęć, dla których nie wybrano odbitek; te zdjęcia nie będą drukowane.
- Obróć pokrętkę zoomu w stronę T (Q), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub W (1/2), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk OK.

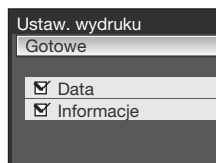


Dodatkowe informacje

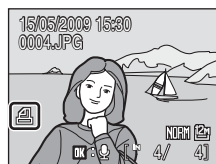
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wydruk obrazów w rozmiarze 1:1” (110).

5 Określ, czy mają być również drukowane parametry zdjęcia i data jego wykonania.

- Wybierz pozycję **Data**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Informacje**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wydrukować informacje zdjęciowe (czas otwarcia migawki i ustawienie przysłony) na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Gotowe**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć wprowadzanie polecenia wydruku.



Podczas odtwarzania zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną .



Uwagi dotyczące drukowania daty zdjęcia i informacji o zdjęciu

Jeśli w menu Ustaw. wydruku włączone są opcje **Data** i **Informacje**, na zdjęciach będzie drukowana data wykonania zdjęcia i informacje o zdjęciu w przypadku korzystania z drukarki obsługującej standard DPOF ( 175) i umożliwiającą drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu.

- Informacji o zdjęciu nie można wydrukować w trybie DPOF ( 102), jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą kabla USB (dostarczonego w zestawie).
- Ustawienia **Data** i **Informacje** są resetowane za każdym razem, gdy wyświetlane jest menu **Ustaw. wydruku**.

Usuwanie wszystkich poleceń wydruku

W kroku 3 wybierz pozycję **Usuń polec. wydruku**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Zostaną usunięte polecenia wydruku dla wszystkich zdjęć.

Uwaga na temat opcji Data w menu Zestaw zdjęć do druku

Data i godzina drukowane na zdjęciu oznaczają datę i godzinę wykonania zdjęcia. Data i godzina drukowane przy użyciu tej opcji nie ulegają zmianie w przypadku modyfikacji ustawienia **Data** w menu ustawień aparatu, dokonanej już po wykonaniu zdjęć.



Nanoszenie daty

Aby nadrukować datę i godzinę wykonania zdjęcia można skorzystać z opcji **Nanoszenie daty** ( 142) w menu ustawień. Zdjęcia z naniesioną datą i godziną mogą także zostać wydrukowane za pomocą drukarek, które nie obsługują nadruków daty i godziny na fotografiach.

Na zdjęciach będzie drukowana tylko data i godzina, nawet jeśli dla funkcji **Nanoszenie daty** na ekranie ustawień wydruku wybrano opcję **Ustaw. wydruku**.

Opcje fotografowania: Menu fotografowania

Menu fotografowania trybów **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** oraz **U2** zawiera poniższe opcje.

	Jakość zdjęć*	 107
	Wybór jakości (stosunku kompresji) rejestrowanych zdjęć.	
	Rozmiar zdjęcia*	 108
	Wybór wielkości rejestrowanych zdjęć.	
	Optymalizacja zdjęcia	 111
	Zmień ustawienia optymalizacji obrazów zgodnie z programem tematycznym oraz własnymi preferencjami.	
	Balans bieli	 114
	Dostosowanie balansu bieli do źródła światła.	
	Czułość ISO	 116
	Kontrolowanie czułości aparatu na światło.	
	Pomiar światła	 117
	Wybór sposobu pomiaru światła przez aparat.	
	Zdjęcia seryjne	 118
	Zmiana ustawień dla zdjęć seryjnych i BSS (wybór najlepszego zdjęcia).	
	Autobraking	 121
	Zmiana parametrów ekspozycji w serii zdjęć.	
	Tryb pół AF	 122
	Wybór punktu ustawiania ostrości przez aparat.	
	Tryb AF	 125
	Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat.	
	Kompensacja błysku	 125
	Dostosowanie poziomu błysku.	
	Redukcja szumów	 126
	Zmniejszanie szumu na zdjęciach rejestrowanych przy długich czasach otwarcia migawki.	
	Kontrola zniekształceń	 126
	Korekcja zniekształceń.	
	Funk. D-Lighting akt.	 70
	Zapobiega utracie danych w światłach i cieniach podczas fotografowania.	

U1 **U2** Zap. ust. user settings  68

Zapisywanie bieżących ustawień do trybu **U1** i **U2**

U1 **U2** Reset ust. user settings  69

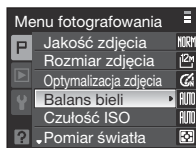
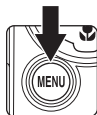
Resetowanie ustawień zapisanych w trybach **U1** i **U2** do wartości domyślnych.

* Ta opcja może zostać także ustawiona w menu innych trybów fotografowania (z wyjątkiem menu filmowania).

Wyświetlanie menu fotografowania

Korzystając z pokrętki trybów, wybierz opcję **P** (automatyka programowa), **S** (automatyka z preselekcją czasu), **A** (automatyka z preselekcją przysłony), **M** (tryb ręczny) lub **U1/U2**.

Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz zakładkę **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** lub **U2** aby wyświetlić menu fotografowania ( 13).



- Aby wybierać elementy menu i konfigurować ich funkcje skorzystaj z wybieraka wielofunkcyjnego ( 12).
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu fotografowania.

Funkcje, które nie mogą być stosowane jednocześnie

Z niektórych funkcji nie można korzystać w połączeniu z innymi ( 127).

Poruszanie się w obrębie menu aparatu

Zamiast przycisków  lub  wybieraka wielofunkcyjnego można także użyć pokrętki sterowania.

Jakość zdjęć

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Jakość zdjęć

Należy wybrać stopień kompresji wykonywanych zdjęć.

Niższa kompresja daje obraz o lepszej jakości, ale większym rozmiarze plików, co zmniejsza ilość możliwych do zarejestrowania zdjęć.

FINE Fine

Zapewnia otrzymywanie zdjęć o wysokiej jakości (stopień kompresji 1:4), nadających się znakomicie do powiększeń i sporządzania wydruków o wysokiej rozdzielczości.

NORM Normal (ustawienie domyślne)

Normalna jakość obrazu (stopień kompresji 1:8), odpowiednia do większości zastosowań.

BASIC Basic

Podstawowa jakość obrazu (stopień kompresji 1:16), odpowiednia dla zdjęć, które będą przesyłane pocztą elektroniczną lub umieszczane na stronach internetowych.

W trybach fotografowania i odtwarzania (📖8, 9) na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia.

Uwagi dotyczące ustawienia jakości obrazu

- Zmiana ustawienia jakości zdjęcia dotyczy wszystkich trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu sportowych zdjęć seryjnych, trybów **U 1** i **U 2** oraz trybu filmowania).
- Menu sportowych zdjęć seryjnych pozwala na zmianę ustawień jakości obrazu dla trybu sportowych zdjęć seryjnych (📖58).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Liczba pozostałych zdjęć” (📖109).

Rozmiar zdjęcia

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Rozmiar zdjęcia

Wybierz rozmiar rejestrowanych zdjęć w pikselach.

Zdjęcia o mniejszej wielkości wymagają mniej pamięci, dzięki czemu lepiej nadają się do przesyłania pocztą elektroniczną lub umieszczania na stronach internetowych.

Z kolei im większy rozmiar zdjęcia, tym okazańsza może być jego wielkość po wydrukowaniu lub wyświetleniu bez powodowania efektu ziarnistości obrazu. Ogranicza to jednak ilość możliwych do zarejestrowania zdjęć.

Wielkość zdjęcia	Opis
 4000×3000 (ustawienie domyślne)	Rejestrowanie zdjęć zawierających więcej szczegółów, niż zarejestrowane w trybie  3264×2448 lub  2592×1944.
 3264×2448	Ustawienie gwarantujące dobrą równowagę między rozmiarem pliku a jakością. Jest to najlepszy wybór w większości zastosowań.
 2592×1944	
 2048×1536	Mniejsza wielkość niż w trybach  4000×3000,  3264×2448 i  2592×1944, co umożliwia zarejestrowanie większej liczby zdjęć.
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	Zapisywanie obrazów o wielkości odpowiedniej do wyświetlania na monitorze komputera.
 640×480	Wielkość odpowiednia do wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora lub do rozsyłania ich pocztą elektroniczną.
 3984×2656	Rejestrowanie zdjęć o takiej samej proporcji (3:2), co zdjęcia wykonywane aparatem małoobrazkowym 35 mm.
 3968×2232	Rejestrowanie zdjęć o takiej samej proporcji (16:9), co w przypadku telewizorów panoramicznych.
 2992×2992	Rejestrowanie zdjęć o kształcie idealnego kwadratu.

W trybach fotografowania i odtwarzania (📖8, 9) na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia.

Uwagi dotyczące ustawienia Wielkość zdjęcia

- Zmiana ustawienia wielkości zdjęcia dotyczy wszystkich trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu sportowych zdjęć seryjnych, trybów **U 1** i **U 2** oraz trybu filmowania).
- Zmiany wielkości zdjęć dla trybu sportowych zdjęć seryjnych można dokonać w menu sportowych zdjęć seryjnych (📖58).

Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano liczbę zdjęć, jakie można zapisać w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 512 MB, we wszystkich kombinacjach ustawień **Rozmiar zdjęcia** (108) i **Jakość zdjęcia** (107). Należy pamiętać, że liczba obrazów, które można zapisać, zależy od ich kompozycji (ze względu na kompresję JPEG). Ponadto liczba ta może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli pojemność karty jest taka sama.

Wielkość zdjęcia	Jakość zdjęcia	Pamięć wewnętrzna (około 47 MB)	Karta pamięci ¹ (512 MB)	Rozmiar wydruku ² (cm)
 4000×3000 (ustawienie domyślne)	Fine Normal Basic	8 16 32	80 160 320	34×25
 3264×2448	Fine Normal Basic	12 24 48	120 240 470	28×21
 2592×1944	Fine Normal Basic	19 38 75	190 375 735	22×16
 2048×1536	Fine Normal Basic	31 60 114	305 590 1115	17×13
 1600×1200	Fine Normal Basic	50 96 171	495 940 1675	14×10
 1280×960	Fine Normal Basic	77 140 256	755 1370 2515	11×8
 1024×768	Fine Normal Basic	114 205 342	1115 2010 3355	9×7
 640×480	Fine Normal Basic	256 385 616	2515 3775 6040	5×4
 3984×2656	Fine Normal Basic	9 18 36	90 180 355	34×22
 3968×2232	Fine Normal Basic	11 22 44	110 215 430	34×19
 2992×2992	Fine Normal Basic	11 22 43	105 215 425	25×25
 1920×1080 ³	Fine Normal Basic	46 88 162	455 860 1590	16×9

- 1 Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.
- 2 Rozmiar wydruku w rozdzielczości 300 dpi.
Rozmiary wydruków są wynikiem dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) i mnożenia przez 2,54 cm. Jednak nawet przy takim samym ustawieniu wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.
- 3 Ta wielkość zdjęcia jest wykorzystywana w przypadku wyboru ustawienia **Szybkie (16:9)** dla opcji **Tryb zdjęć seryjnych** w menu Sportowe zdjęcia seryjne.



Wydruk obrazów w rozmiarze 1:1

W przypadku drukowania obrazów w rozmiarze 1:1, skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.

Możliwość drukowania obrazów w rozmiarze 1:1 jest zależna od modelu drukarki.

Zapoznaj się z dodatkowymi szczegółami w instrukcji obsługi drukarki lub zasięgnij opinii autoryzowanego przedstawiciela handlowego.

Optymalizacja zdjęcia

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Optymalizacja zdjęcia

Zmień ustawienia optymalizacji obrazów zgodnie z programem tematycznym oraz własnymi preferencjami. Istnieje możliwość szczegółowej regulacji kontrastu, nasycenia, ostrości i innych ustawień.

Normalne (ustawienie domyślne)

Ustawienie zalecane w większości sytuacji.

Bardziej miękkie

Zmiękczenie konturów, umożliwiające otrzymanie naturalnych fotografii odpowiednich w przypadku zdjęć portretowych lub zdjęć przeznaczonych do późniejszego retuszowania na komputerze.

Żywe

Poprawa nasycenia oraz żywe odcienie czerwieni i zieleni. Obrazy będą ostrzejsze i nieco bardziej kontrastowe.

Bardziej żywe

Maksymalizacja nasycenia, kontrastu i ostrości, która pozwala uzyskać wyraziste zdjęcia o ostrych konturach.

Portretowe

Zmniejszenie kontrastu przy jednoczesnym uwypukleniu naturalnej faktury i odcienia skóry portretowanych osób.

Ustawienia osobiste

Dostosowywanie ustawień optymalizacji zdjęcia przez użytkownika (📖112).

Czarno-białe

Wykonywanie zdjęć czarno-białych (📖113).

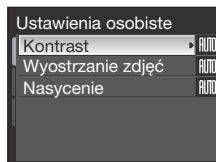
Przy ustawieniach innych niż **Normalne** na monitorze jest wyświetlany wskaźnik bieżącego ustawienia (📖8).

Optymalizacja zdjęcia

Jeśli dla optymalizacji ustawień obrazu została wybrana opcja **Normalne**, **Bardziej miękkie**, **Żywe**, **Bardziej żywe**, **Portretowe** lub **Standardowe** ustawienia **Czarno-białe**, wyniki mogą się różnić w zależności od parametrów ekspozycji i położenia obiektu w kadrze, nawet jeśli warunki fotografowania są takie same. W celu zapewnienia spójności charakteru obrazu przy wykonywaniu serii zdjęć wybierz ustawienie **Ustawienia osobiste**, a następnie dla kontrastu, wyostrania i nasycenia wprowadź inne ustawienie niż **Automatyczny**.

Dostosowywanie opcji ulepszania zdjęcia: Ustawienia osobiste

Wybierz ustawienie **Ustawienia osobiste**, aby móc wprowadzać osobne korekty do poniższych opcji.



Kontrast

Regulacja kontrastu.

Niższe ustawienia zapobiegają utracie szczegółów w jaśniejszych partiach zdjęć wykonywanych przy silnym oświetleniu lub pod słońce. Wyższe ustawienia pozwalają zachować szczegóły mglistych pejzaży i innych ujęć o niskim kontraście.

Ustawienie domyślne to **Automatyczny**.

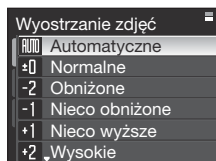


Wyostrozanie zdjęć

wybór stopnia wyostrozania konturów podczas robienia zdjęć.

Wyższe ustawienia oznaczają ostrzejsze kontury, a niższe ustawienia — delikatniejsze.

Ustawienie domyślne to **Automatyczne**.

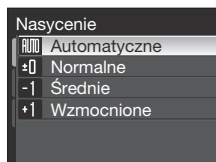


Nasycenie

Regulacja wyrazistości barw.

Wybierz ustawienie Średni w celu otrzymania mniej nasyconych barw lub ustawienie Wzmocniony, aby uzyskać żywsze kolory.

Ustawienie domyślne to **Automatyczne**.



Uwaga dotycząca ustawienia Kontrast

Ustawienie Kontrast nie może być regulowane ręcznie, jeśli dla opcji **Funk. D-Lighting akt.** (📖70) nie wybrano ustawienia **Wyłączona**.

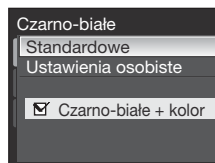
Uwaga dotycząca wyostrozania zdjęć

Efektów wyostrozania nie można zobaczyć na monitorze podczas fotografowania. Wyniki należy sprawdzić w trybie odtwarzania.

Zdjęcia czarno-białe: Czarno-białe

Po wybraniu opcji **Czarno-białe** dostępne są funkcje edycji opisane poniżej.

- Aby fotografować w podstawowym trybie czarno-białym, wybierz opcję **Standardowe**.
- Wybór opcji **Ustawienia osobiste** pozwala ręcznie ustawiać efekty **Kontrast**, **Wyostrzanie zdjęć** i **Filtr do fotografii cz.-b.**
- Po włączeniu opcji **Czarno-białe + kolor** (✓) równocześnie rejestrowane jest zdjęcie czarno-białe i to samo zdjęcie w kolorze.



Menu **Ustawienia osobiste** umożliwia ustawienie poniższych opcji.

Kontrast

Jak w ustawieniu **Optymalizacja zdjęcia** → **Ustawienia osobiste** → **Kontrast** (📖112).

Wyostrzanie zdjęć

Jak w ustawieniu **Optymalizacja zdjęcia** → **Ustawienia osobiste** → **Wyostrzanie zdjęć** (📖112).

Filtr do fotografii cz.-b.

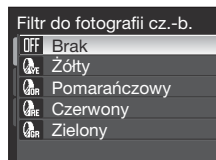
Efekt fotografii czarno-białej z zastosowaniem filtra kolorowego.

Żółty, Pomarańczowy, Czerwony:

Poprawienie kontrastu. Może służyć do stonowania jasności nieba na zdjęciach krajobrazowych. Filtr pomarańczowy daje większy kontrast niż żółty, a filtr czerwony większy niż pomarańczowy.

Zielony:

Zmiękczenie odcieni skóry. Odpowiedni dla portretów.



Czarno-białe + kolor

Zdjęcia kolorowe zarejestrowane przy włączonej opcji Czarno-białe + kolor są takie same, jak zdjęcia zarejestrowane przy ustawieniu optymalizacji zdjęcia w opcji **Normalne**.

WB Balans bieli

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to nazywa się „balansem bieli”. W celu naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła.

W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne

Automatyczny. Możliwe jest jednak zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)

Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. Najlepszy wybór w większości sytuacji.

PRE Pomiar manualny

Ustawienie balansu bieli przy niestandardowym oświetleniu za pomocą przedmiotu o neutralnym kolorze. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Pomiar manualny” (📖115).

 Światło dzienne

Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.

 Światło żarowe

Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.

 Fluorescencyjne

Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego.

 Pochmurno

Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.

 Lampa błyskowa

Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

Efekty działania wybranej opcji można obejrzeć na podglądzie na monitorze. Przy ustawieniach innych niż **Automatyczny** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖8).

 Tryb Lampa błyskowa

Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy wyłączyć lampę błyskową (🔌) (📖32).

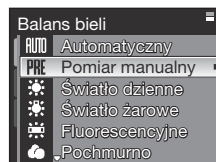
Pomiar manualny

Pomiar manualny stosowany jest w przypadku mieszanych źródeł oświetlenia lub w celu kompensacji źródeł światła rzucających silny kolor, w sytuacji gdy pożądany efekt nie został osiągnięty przy zastosowaniu opcji **Automatyczny** lub **Światło żarowe** (np. wykonanie zdjęcia, na którym czerwona barwa oświetlenia lampy będzie biała).

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

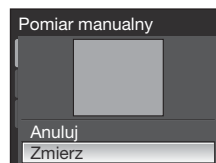
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz w menu Balans bieli pozycję **PRE Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw aparatu wysunie się do pozycji stanowiącej połowę maksymalnego zoomu optycznego aparatu.

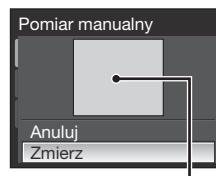


3 Wybierz pozycję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość dla pomiaru manualnego, wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Ostatnia zmierzona wartość zostanie zastosowana jako balans bieli.



4 Wykadruj obiekt porównawczy.



Kadr z obiektem porównawczym

5 Naciśnij przycisk **OK**, aby dokonać pomiaru balansu bieli.

- Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli.
- Nie zostanie zarejestrowane żadne zdjęcie.

✓ Uwaga dotycząca pomiaru manualnego

Niezależnie od wybranego trybu lampy błyskowej, nie zostanie wyemitowany błysk, jeśli w punkcie 5 zostanie naciśnięty przycisk **OK**. Z tego powodu aparat nie może zmierzyć wartości pomiaru manualnego po wyemitowaniu błysku przez lampę.

ISO Czułość ISO

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Czułość ISO

Czułość określa szybkość reakcji aparatu na światło. Im wyższa czułość, tym mniej światła jest konieczne do odpowiedniego naświetlenia zdjęcia. Chociaż wysokie wartości ISO ułatwiają wykonywanie zdjęć obiektów, które poruszają się lub są słabo oświetlone, ustawianie dużej czułości prowadzi często do pojawiania się „szumów” – rozmieszczonych losowo pikseli o jasnych kolorach, zgromadzonych w ciemnych obszarach zdjęcia.

Automatyczna (ustawienie domyślne)

Czułość ISO 64 jest odpowiednia dla jasno oświetlonych lokalizacji. Jeśli kadr jest słabo oświetlony, aparat automatycznie podnosi poziom czułości do maksymalnie ISO 800. Jeśli w trybie **M** (manualny) została wybrana opcja **Automatyczna**, czułość jest na stałe ustawiona na poziomie ISO 64.

Aut. wysoka czułość ISO

Czułość ISO jest automatycznie ustawiana w zakresie od ISO 64 do 1600 na podstawie jasności obiektu. Jeśli w trybie **M** (manualny) została wybrana opcja **Aut. wysoka czułość ISO**, czułość jest na stałe ustawiona na poziomie ISO 64.

Autom. stały zakres

Określ przedział, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO: **ISO 64-100** (ustawienie domyślne), **ISO 64-200** lub **ISO 64-400**. Aparat nie podniesie czułości powyżej maksymalną wartość określoną w przedziale. Ustaw maksymalną wartość czułości ISO i kontroluj ziarnistość zdjęć. Jeśli w trybie **M** (manualny) została wybrana opcja **Autom. stały zakres**, czułość jest na stałe ustawiona na poziomie ISO 64.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.

Przy ustawieniach innych niż Automatyczna na monitorze jest wyświetlane bieżące ustawienie (📖8). Jeśli przy ustawieniu **Automatyczna** aparat ustawi czułość wyższą niż ISO 64, na monitorze zostanie wyświetlona ikona  (📖34). Po wybraniu opcji **Aut. wysoka czułość ISO** wyświetlany jest symbol , natomiast symbol  jest wyświetlany w przypadku wyboru opcji **Autom. stały zakres**.

📌 Uwagi dotyczące czułości ISO 3200 i 6400

- Wybór wartości **3200** lub **6400** ustawienia **Czułość ISO** powoduje, że podczas fotografowania rozmiar zdjęcia jest wyświetlany na czerwono.
- Jeśli dla opcji **Czułość ISO** została wybrana wartość **3200** lub **6400**, dla ustawienia **Rozmiar zdjęcia** (📖108) nie można wybrać wartości  4000x3000,  3264x2448,  2592x1944,  3984x2656,  3968x2232 oraz  2992x2992. W przypadku tych ustawień wielkości zdjęcia wybór wartości **3200** lub **6400** dla ustawienia **Czułość ISO** powoduje automatyczne przełączenie ustawienia wielkości zdjęcia na  2048x1536. Wybór jakiegokolwiek innej wartości niż **3200** lub **6400** opcji **Czułość ISO** powoduje przywrócenie ostatniego używanego ustawienia wielkości zdjęcia.

Pomiar światła

Wybierz opcję **P**, **S**, **A** lub **M** → MENU → **P**, **S**, **A**, **M** (menu fotografowania)  105 → Pomiar światła

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar ekspozycji. Wybór sposobu pomiaru światła przez aparat.

Matrycowy (ustawienie domyślne)

Aparat dobiera ekspozycję z uwzględnieniem całego kadru. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.

Centralny

Aparat mierzy światło w całym kadrze, ale kładzie największy nacisk na obiekt widoczny w środku ramki. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła w środkowej części kadru. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości  29, w celu pomiaru światła dla obiektów leżących poza środkiem kadru.

Punktowy

Aparat dokonuje pomiaru światła w środkowym polu ramki oznaczonym kółkiem. Dzięki temu obiekt leżący w polu pomiaru ma właściwą ekspozycję, nawet jeśli tło jest znacznie jaśniejsze lub ciemniejsze. Podczas fotografowania upewnij się, że obiekt znajduje się wewnątrz obszaru oznaczonego kółkiem. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości  29, w celu pomiaru światła dla obiektów leżących poza środkiem kadru.

Punktowy w polu AF

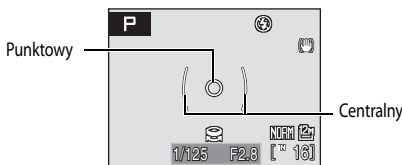
Aparat przeprowadza pomiar w wybranym polu ostrości. Dostępny tylko przy opcji innej niż **Środek** dla trybu **Tryb pół AF**  122.

Uwagi dotyczące pomiaru ekspozycji

- Jeśli został włączony zoom cyfrowy, przy powiększeniu od 1,2x do 1,8x dla opcji **Pomiar światła** jest wybierane ustawienie **Centralny**, natomiast przy powiększeniu od 2,0x do 4,0x jest wybierane ustawienie **Punktowy**. Jeśli jest włączony zoom cyfrowy, obszar pomiaru nie jest pokazywany na monitorze.
- Ustawienie funkcji **Pomiar światła** zostaje zmienione na **Matrycowy**, kiedy jakiegokolwiek ustawienie inne niż **Wyłączona** zostanie wybrane dla opcji **Funk. D-Lighting akt**.

Obszar pomiaru światła

Bieżący obszar pomiaru światła jest wyświetlany na monitorze po wybraniu opcji **Centralny** lub **Punktowy** dla ustawienia **Pomiar światła**.



Zdjęcia seryjne

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Zdjęcia seryjne

Aparat umożliwia wykonywanie zdjęć seryjnych z zastosowaniem funkcji wyboru najlepszego zdjęcia BSS.

Jeśli została wybrana opcja **Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**, tryb lampy błyskowej zostanie ustawiony jako  (wyłączony), natomiast ostrość, ekspozycja i parametry balansu bieli zostaną ustawione na podstawie pierwszego wykonanego zdjęcia w każdej serii.

Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)

Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.

Zdjęcia seryjne

Po naciśnięciu spustu migawki aparat wykona do 25 zdjęć z szybkością około 1,4 klatki na sekundę (kl./s), jeśli dla trybu obrazu zostało wybrane ustawienie **Normal**, a dla wielkości zdjęcia zostało wybrane ustawienie  **4000x3000**.

BSS Najlepsze zdjęcie BSS

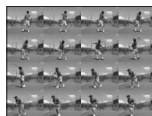
Funkcja Wybór najlepszego zdjęcia BSS jest polecana podczas fotografowania przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej, przy dużym zbliżeniu lub w innych sytuacjach, gdy poruszenie aparatem może spowodować rozmycie obrazu.

Po wciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje maksymalnie dziesięć zdjęć. Najostrzejsze ze zdjęć w serii (zawierające najwięcej szczegółów) jest automatycznie wybierane i zapisywane.

Seria 16 zdjęć

Po naciśnięciu spustu migawki aparat wykona 16 zdjęć z szybkością około 7,5 klatki na sekundę i ułoży je w jedno zdjęcie w jakości **Normal** i o wielkości  **2592x1944**.

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Ustawienie **Czułość ISO** (📖116) zostanie automatycznie zmienione na podstawie jasności dla trybów fotografowania **P, S** i **A**. Ustawienie **Czułość ISO** przyjmuje stałą wartość 400, jeśli został wybrany tryb **M** (manualny).



Interwałometr

Zdjęcia są wykonywane automatycznie z określonym interwałem (📖119).

Przy ustawieniach innych niż **Zdjęcie pojedyncze** na monitorze jest wyświetlany wskaźnik bieżącego ustawienia (📖8).

✓ Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Maksymalna szybkość rejestrowania zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia jakości i wielkości zdjęcia oraz używanej karty pamięci.
- Uwaga: fotografowanie zostanie zatrzymane po uniesieniu lub zamknięciu wbudowanej lampy błyskowej, po naciśnięciu spustu migawki do końca w trybie **Zdjęcia seryjne** lub **Najlepsze zdjęcie BSS**.

✓ Uwaga na temat wyboru najlepszego zdjęcia

Funkcja Najlepsze zdjęcie BSS nadaje się idealnie do fotografowania nieruchomych obiektów. Funkcja ta nie gwarantuje uzyskania oczekiwanego rezultatu, jeśli obiekt porusza się lub kompozycja zmienia się w czasie, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do końca.

✓ Uwagi dotyczące serii 16 zdjęć

W przypadku ujęcia w kadrze jasnych obiektów, np. słońca lub elektrycznych źródeł światła, podczas fotografowania w trybie serii 16 zdjęć, na zdjęciach mogą być widoczne pionowe smugi światła. Zaleca się unikanie fotografowania jasnych obiektów w trybie serii 16 zdjęć.

✓ Uwaga dotycząca czasu otwarcia migawki

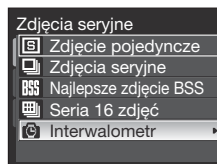
Jeśli zostanie wybrane ustawienie **Seria 16 zdjęć** zdjęć opcji **Zdjęcia seryjne** (118), zakres czasów otwarcia migawki zostaje ograniczony od 1/2500 s do 1/30 s.

Fotografowanie z interwalometrem

Zdjęcia są wykonywane automatycznie z określonym interwałem.

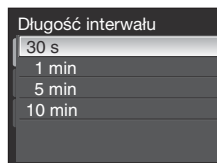
Wybierz ustawienie **30 s**, **1 min**, **5 min** lub **10 min**.

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Interwalometr** na ekranie menu zdjęć seryjnych, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Określ interwał pomiędzy poszczególnymi zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Maksymalna liczba zdjęć, które mogą być wykonane w trybie fotografowania z interwalometrem różni się w zależności od wybranego interwału pomiędzy zdjęciami.
 - **30 s**: 600 zdjęć
 - **1 min**: 300 zdjęć
 - **5 min**: 60 zdjęć
 - **10 min**: 30 zdjęć



3 Naciśnij przycisk MENU.

- Aparat powróci do trybu fotografowania.

4 Naciśnij przycisk zwalniania migawki do końca, aby wykonać pierwsze zdjęcie i rozpocząć fotografowanie z interwałometrem.

- Pomiędzy kolejnymi klatkami monitor jest wyłączany, a dioda zasilania miga.
- Monitor włączy się z powrotem automatycznie tuż przed wykonaniem następnego zdjęcia.



5 Aby zakończyć rejestrowanie, ponownie naciśnij spust migawki do końca.

- Rejestrowanie zakończy się automatycznie, kiedy zapelni się pamięć wewnętrzna lub karta pamięci albo kiedy zostanie zarejestrowana maksymalna liczba zdjęć.

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z interwałometrem

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie nagrywania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora.
- W przypadku konieczności zasilania aparatu przez dłuższy czas należy użyć zasilacza EH-62A (dostępny osobno w firmie Nikon). W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza innej marki lub innego modelu zasilacza. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Podczas fotografowania z interwałometrem nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętła wyboru trybu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” (156).

BKT Autobraking

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Autobraking

Autobraking służy do wykonywania serii zdjęć, z których każde ma ekspozycję zmodyfikowaną o określoną wartość w stosunku do ustawienia ekspozycji dobrane przez aparat lub wprowadzonego przez użytkownika za pomocą kompensacji ekspozycji. Jest to przydatna funkcja w sytuacjach, gdy bardzo trudno odgadnąć prawidłową wartość ekspozycji (📖39).

±0,3

W trzech kolejnych zdjęciach aparat zmienia wybraną wartość ekspozycji o 0 EV, +0,3 EV i -0,3 EV. Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostaną kolejno wykonane trzy zdjęcia.

±0,7

W trzech kolejnych zdjęciach aparat zmienia wybraną wartość ekspozycji o 0 EV, +0,7 EV i -0,7 EV. Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostaną kolejno wykonane trzy zdjęcia.

±1,0

W trzech kolejnych zdjęciach aparat zmienia wybraną wartość ekspozycji o 0 EV, +1,0 EV i -1,0 EV. Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostaną kolejno wykonane trzy zdjęcia.

OFF Wyłączony (ustawienie domyślne)

Braking nie jest wykonywany.

Przy ustawieniach innych niż **Wyłączony** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖8).

👍 Uwagi na temat funkcji Autobraking

- Funkcja **Autobraking** nie jest dostępna w trybie **M** (manualny).
- Po ustawieniu kompensacji ekspozycji (📖39) i wybraniu ustawienia **±0,3**, **±0,7** lub **±1,0** dla funkcji **Autobraking** zostanie obliczona połączona wartość kompensacji ekspozycji.

[+/-] Tryb pół AF

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Tryb pół AF

Ta opcja służy do wskazania pola ostrości, w którym aparat ma ustawić ostrość.

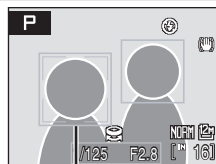
Podczas korzystania z zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środkowym polu ostrości, niezależnie od zastosowanej opcji **Tryb pół AF**.



Priorytet twarzy

Aparat automatycznie wykrywa zarysy twarzy patrzącej w kierunku aparatu i ustawia na nią ostrość (szczegółowe informacje można znaleźć w części „Fotografowanie z priorytetem twarzy” (📖123)). Jeśli aparat wykryje wiele twarzy, wówczas ostrość jest ustawiana na twarzy najbliższej aparatu.

Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie lub kadrowania obiektu, którego twarz nie jest rozpoznawana, opcja Tryb pół AF przyjmuje ustawienie **Automatyczny**. Aparat wybiera pole ostrości.



Pole ostrości

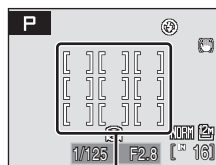


Automatyczny (ustawienie domyślne)

Aparat automatycznie wybiera pole ostrości (jedno z dziewięciu), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliższej aparatu.

Przytrzymanie przez cały czas naciśniętego do połowy spustu migawki umożliwia włączenie pola ostrości.

Gdy przycisk zwalniania migawki jest naciśnięty do połowy, na monitorze będzie wyświetlane pole ostrości wybrane przez aparat.



Pola ostrości



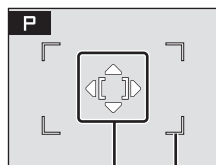
Wybór ręczny

Wybierz obszar ustawiania ostrości z 99 dostępnych na ekranie.

Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru. Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀, ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz jedno z 99 pól ostrości wyświetlonych na ekranie wyboru pola ostrości, a następnie wykonaj zdjęcie.

Aby zakończyć wybieranie pola ostrości oraz dostosować ustawienia trybu lampy błyskowej, trybu ustawiania ostrości, samowyzwalacza i kompensacji ekspozycji, naciśnij przycisk **OK**. Aby powrócić do ekranu wyboru pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk **OK**.

- Po wybraniu dla ustawienia **Rozmiar zdjęcia** (📖108) wartości **1:1** **2992x2992** dostępnych jest 81 pól ostrości.

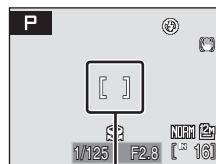


Pole ostrości

Dostępne pola

[] Środek

Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.
Zawsze używane jest środkowe pole ostrości.



Pole ostrości

**Dodatkowe informacje**

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Autofokus” (129).

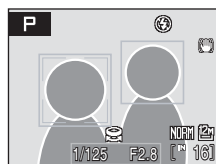
Fotografowanie z priorytetem twarzy

Aparat automatycznie wykryje zarysy twarzy patrzącej w kierunku aparatu i ustawi na niej ostrość. Funkcja Priorytet twarzy jest włączona w poniższych sytuacjach.

- W trybie pół AF została włączona opcja **Priorytet twarzy** (122)
- Kiedy został wybrany tryb **Portret** (40) lub **Portret nocny** (42) programów tematycznych
- Kiedy został wybrany tryb automatycznego wybierania programów (52)
- Kiedy został wybrany tryb (licznik uśmiechu) lub (wykrywanie mrugnięcia) (54)

1 Wykadruj zdjęcie.

- Jeśli aparat wykryje zarysy twarzy patrzącej w kierunku aparatu, zostanie ona otoczona podwójną żółtą ramką.

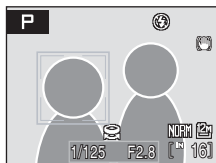


- Kiedy aparat wykryje więcej niż jedną twarz, dalsze działanie zależy od wybranego trybu fotografowania. Szczegóły zostały przedstawione poniżej.

Tryb fotografowania	Twarze otoczone podwójną ramką	Liczba twarzy, jakie mogą zostać rozpoznane
Tryby P, S, A, M, U1, U2 (Priorytet twarzy)	Twarz najbliższej aparatu *Pozostałe twarze są otoczone pojedynczą ramką.	Maks. 12
Program tematyczny Portret lub Portret nocny		
Tryb Automatyczne wybieranie programów		
(Licznik uśmiechu) (Wykrywanie mrugnięcia)	Twarz najbliższej środka kadru. *Pozostałe twarze są otoczone pojedynczą ramką.	Maks. 3

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawia ostrość na twarzy otoczonej podwójną żółtą ramką. Podwójna ramka zaświeci się na zielono, a ostrość będzie zablokowana.
- Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości na twarzy, podwójna ramka miga. Ponownie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Jeśli spust migawki zostanie całkowicie naciśnięty w trybie  (licznik uśmiechu) lub  (wykrywanie mrugnięcia), migawka zostanie zwolniona w momencie wykrycia przez aparat uśmiechu na twarzy fotografowanej osoby ( 54).
- Jeśli dla opcji **Uwaga: mrugnięcie** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Włączone** (ustawienie domyślne), natychmiast po wykonaniu zdjęcia, na którym mogą znajdować się osoby z zamkniętymi oczami, zostanie wyświetlony ekran **Czy ktoś mrugnął?**. Można sprawdzić zdjęcie i określić, czy należy wykonać je ponownie ( 149, 150). Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki do połowy.



Uwagi dotyczące priorytetu twarzy

- Jeśli została wybrana opcja **Priorytet twarzy** dla funkcji **Tryb pół AF** i po naciśnięciu do połowy spustu migawki nie wykryta zostanie twarz, zostanie włączone ustawienie **Automatyczny**.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku zwalniania migawki do połowy w trybie programów tematycznych **Portret** lub **Portret nocny** twarz nie zostanie rozpoznana, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środkowym polu ostrości.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć zarysów twarzy w następujących sytuacjach:
 - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Gdy obiekt nie jest zwrócony bezpośrednio w kierunku aparatu
 - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, czy fotografowane osoby są zwrócone twarzą do aparatu.
- W niektórych rzadkich sytuacjach fotografowanie osób z opcją autofokusa może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych ( 29). Ustawienie ostrości może być niemożliwe, mimo że podwójna ramka świeci się na zielono. W takim przypadku należy zmienić ustawienie trybu pół AF na **Wybór ręczny** lub **Środek** w trybie **P, S, A, M, U1** lub **U2** ustawić ponownie ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu, co główny obiekt i zastosować blokadę ostrości ( 29).
- Zdjęcia wykonane w trybie priorytetu twarz zostaną automatycznie obrócone podczas wyświetlania pełnoekranowego lub w widoku miniatur, zgodnie z orientacją twarzy.

Tryb AF

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (105) → Tryb AF

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat.



Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)

Aparat ustawia ostrość po naciśnięciu spustu migawki do połowy.



Ciągły AF

Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły do momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy. Ustawienie odpowiednie w przypadku ruchomych obiektów.

Kompensacja błysku

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (105) → Kompensacja błysku

Kompensacja błysku służy do regulowania mocy błysku o $\pm 2,0$ EV w odstępach $1/3$ EV, co powoduje zmianę jasności obiektu głównego względem tła.

Od -0.3 do -2.0

Moc lampy błyskowej zostaje obniżona o wartość z przedziału od -0,3 do -2,0 EV w krokach co $1/3$ EV, co pozwala zapobiegać niepożądanym odbłaskom lub odbiciom.

0.0 (ustawienie domyślne)

Moc lampy błyskowej nie jest regulowana.

Od +0.3 do +2.0

Moc lampy błyskowej zostaje zwiększona o wartość z przedziału od +0,3 do +2,0 EV w krokach co $1/3$ EV, co sprawia, że główny obiekt w kadrze wygląda jaśniej.

Przy ustawieniach innych niż **0.0** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (8).

NR Redukcja szumów

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Redukcja szumów

Przy długich czasach otwarcia migawki na zdjęciach, a szczególnie w ich ciemnych partiach, może się pojawić szum w postaci rozmieszczonych losowo pikseli o jasnych kolorach. Opcja ta służy do ograniczania szumów na zdjęciach wykonywanych przy długich czasach otwarcia migawki. Włączenie redukcji szumów wydłuża czas potrzebny na zapisanie wykonanego zdjęcia.

AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)

Redukcja szumów działa przy długich czasach otwarcia migawki, gdy zdjęcia są podatne na wystąpienie w nich szumów.

NR Włączona

Redukcja szumów jest stosowana do zdjęć wykonywanych przy czasie otwarcia migawki dłuższym niż 1/4 s. Przy dłuższych czasach otwarcia migawki zaleca się użycie ustawienia **Włączona**.

- Funkcja **Seria 16 zdjęć** nie można użyć, jeśli dla redukcji szumów została wybrana opcja **Włączona**.

Po włączeniu redukcji szumów na monitorze pojawi się ikona **NR** (📖8).

🔍 Kontrola zniekształceń

Wybierz opcję **P, S, A** lub **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografowania) (📖105) → Kontrola zniekształceń.

Włączanie lub wyłączanie korekcji zniekształceń. Włączenie kontroli zniekształceń zmniejsza rozmiar kadru w porównaniu do wyłączonej kontroli zniekształceń.

🔍 Włączona

Zniekształcenia na brzegach kadru spowodowane charakterystyką obiektywu są korygowane.

- Wybór opcji **Włączona** dla ustawienia **Kontrola zniekształceń** powoduje zmianę ustawienia **Zdjęcia seryjne** na **Zdjęcie pojedyncze** oraz ustawienia **Autobraket** na **Wyłączony**.
- Funkcja **Kontrola zniekształceń** nie jest dostępna podczas fotografowania z wykorzystaniem funkcji **👁** (wykrywanie mrugnienia), nawet jeśli zostało wybrane ustawienie **Włączona**.

OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)

Nie jest przeprowadzana żadna korekcja zniekształceń.

Przy ustawieniach innych niż **Włączona** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖8).

Funkcje, które nie mogą być stosowane jednocześnie

Ograniczenia dotyczą wymienionych niżej ustawień trybów **P, S, A, M, U1** oraz **U2**

Tryb lampy błyskowej

- Tryb lampy błyskowej jest wyłączony (🚫), gdy dla trybu ustawiania ostrości wybrano opcję ▲ (nieskończoność), wybrano opcję **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć** dla trybu **Zdjęcia seryjne** lub też wybrano jakąkolwiek inną opcję niż **Wyłączony** dla trybu **Autobraket**.
- Zastosowane ustawienia zostaną przywrócone, jeśli dla trybu ustawiania ostrości wybrano jakąkolwiek inną opcję niż ▲ (nieskończoność), wybrano opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Interwałometr** dla ustawienia **Zdjęcia seryjne** lub też wybrano opcję **Wyłączony** dla ustawienia **Autobraket**.

Samowyzwalacz/Licznik uśmiechu/Wykrywanie mrugnięcia

- Włączenie funkcji samowyzwalacza, 📷 (licznik uśmiechu) lub 📷 (wykrywanie mrugnięcia) powoduje ustawienie dla opcji **Zdjęcia seryjne** wartości **Zdjęcie pojedyncze** oraz dla opcji **Autobraket** wartości **Wyłączony**.
- Ustawienia **Zdjęcia seryjne** i **Autobraket** zostaną przywrócone po wyłączeniu funkcji samowyzwalacza, 📷 (licznika uśmiechu) lub 📷 (wykrywania mrugnięcia) (lub też po zakończeniu fotografowania z użyciem samowyzwalacza lub licznika uśmiechu).
- W trybach fotografowania **P, S, A, M, U1** i **U2** nie można skorzystać z funkcji wykrywania mrugnięcia, jeśli zostało włączone ustawienie **Czarno-białe + kolor** dla opcji **Czarno-białe** w trybie **Optymalizacja zdjęcia**.

Tryb ustawiania ostrości

- Włączenie funkcji 📷 (licznik uśmiechu) lub 📷 (wykrywanie mrugnięcia) w trybie ustawiania ostrości ▲ (nieskończoność), 📷 (tryb makro) lub **MF** spowoduje zmianę trybu ustawiania ostrości na **AF**.
- Jeśli została wybrana opcja **Priorytet twarzy** dla ustawienia **Tryb pół AF**, zmiana trybu ustawiania ostrości na ▲ (nieskończoność) powoduje zmianę trybu pół AF na **Automatyczny**. Wybór opcji innej niż ▲ (nieskończoność) dla trybu ustawiania ostrości powoduje, że dla funkcji trybu pół AF jest przywracane ustawienie **Priorytet twarzy**.

Optymalizacja zdjęcia

- Ustawienie **Balans bieli** jest automatycznie zmieniane na **Automatyczny**, jeśli zostanie wybrana opcja **Czarno-białe** dla ustawienia **Optymalizacja zdjęcia**. Ostatnio zastosowane ustawienie **Balans bieli** jest przywracane, kiedy jakiegokolwiek ustawienie inne niż **Czarno-białe** zostanie wybrane dla opcji **Optymalizacja zdjęcia**.
- Włączenie opcji **Czarno-białe + kolor** dla pozycji **Czarno-białe** w menu **Optymalizacja zdjęcia** powoduje zmianę ustawienia **Zdjęcia seryjne** na **Zdjęcie pojedyncze** oraz ustawienia **Autobraket** na **Wyłączony**. Ustawienia **Zdjęcia seryjne** i **Autobraket** nie ulegają zmianie, nawet po wyłączeniu opcji **Czarno-białe + kolor**.
- Jeśli zostanie wybrana jakiegokolwiek inna opcja, niż **Wyłączona** dla ustawienia **Funk. D-Lighting akt.**, opcja **Kontrast** w ustawieniach **Ustawienia osobiste** | **Czarno-białe** → **Ustawienia osobiste** zostanie zmieniona na **Automatyczny**.

Czułość ISO

- Jeśli dla opcji **Czułość ISO** została wybrana wartość **3200** lub **6400**, dla ustawienia **Rozmiar zdjęcia** nie można wybrać wartości **4000×3000**, **3264×2448**, **2592×1944**, **3984×2656**, **3968×2232** i **2992×2992**.

W przypadku tych ustawień wielkości zdjęcia, wybór ustawienia **3200** lub **6400** dla opcji **Czułość ISO** powoduje automatyczne przełączenie ustawienia wielkości zdjęcia na **2048×1536**. Wybór jakiegokolwiek innej wartości niż **3200** lub **6400** opcji **Czułość ISO** powoduje przywrócenie ostatniego używanego ustawienia wielkości zdjęcia.

- Jeśli dla opcji **Czułość ISO** zostało wybrane ustawienie **Aut. wysoka czułość ISO** lub **1600** i wyższe, ustawienie dla aktywnej funkcji D-Lighting zostanie zmienione na **Wyłączona**.

Pomiar światła

Jeśli zostanie wybrana jakakolwiek inna opcja, niż **Wyłączona** dla ustawienia **Funk. D-Lighting akt.**, dla opcji **Pomiar światła** zostanie wybrane ustawienie **Matrycowy**.

Zdjęcia seryjne

- Jeśli zostanie wybrana jakakolwiek inna opcja, niż **Zdjęcie pojedyncze** dla ustawienia **Zdjęcia seryjne**, dla opcji **Autobraketing** zostanie wybrane ustawienie **Wyłączony**.
- Wybór ustawienia **Seria 16 zdjęć** spowoduje zmianę ustawienia **Jakość zdjęcia** na **Normal** oraz ustawienia **Rozmiar zdjęcia** na **2592×1944**.
- Ustawienie **Czułość ISO** zostanie automatycznie zmienione na podstawie jasności dla trybów fotografowania **P**, **S** lub **A**. Ustawienie **Czułość ISO** przyjmuje stałą wartość 400, jeśli został wybrany tryb **M**.
- Jeśli zostanie wybrana jakakolwiek inna opcja, niż **Seria 16 zdjęć** dla ustawienia **Zdjęcia seryjne**, zostaną przywrócone oryginalne ustawienia **Jakość zdjęcia**, **Rozmiar zdjęcia** i **Czułość ISO**.

Autobraketing

Wybór jakiegokolwiek innej opcji niż **Wyłączony** dla ustawienia **Autobraketing** powoduje przełączenie ustawienia **Zdjęcia seryjne** na **Zdjęcie pojedyncze** oraz zmianę ustawienia trybu lampy błyskowej na .

Tryb pół AF

- W przypadku wyboru opcji **Punktowy w polu AF** dla ustawienia **Pomiar światła** zmiana ustawienia **Tryb pół AF** na **Środek** powoduje jednocześnie zmianę ustawienia **Pomiar światła** na **Matrycowy**.
- Jeśli zostanie wybrana jakakolwiek inna opcja, niż **Środek** dla ustawienia **Tryb pół AF**, dla opcji **Pomiar światła** zostanie przywrócone ustawienie **Punktowy w polu AF**.

Redukcja szumów

Jeśli zostanie wybrana opcja **Seria 16 zdjęć** dla ustawienia **Zdjęcia seryjne**, a dla ustawienia **Redukcja szumów** zostanie wybrana opcja **Włączona**, ustawienie **Zdjęcia seryjne** zostanie zmienione na **Zdjęcie pojedyncze**.

Kontrola znieksz.

- Wybór opcji **Włączona** dla ustawienia **Kontrola znieksz.** powoduje zmianę ustawienia **Zdjęcia seryjne** na **Zdjęcie pojedyncze** oraz ustawienia **Autobraketing** na **Wyłączony**. Nawet po wyłączeniu opcji **Kontrola znieksz.** (ustawienie **Wyłączona**) ustawienia **Zdjęcia seryjne** i **Autobraketing** nie zostaną zmienione.
- Funkcja **Kontrola znieksz.** nie jest dostępna podczas fotografowania z wykorzystaniem funkcji (wykrywanie mrugnięcia), nawet jeśli zostało wybrane ustawienie **Włączona**.

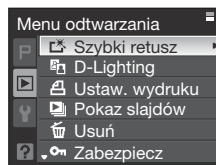
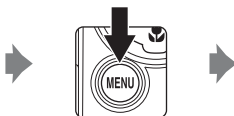
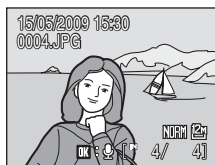
Opcje odtwarzania: Menu odtwarzania

Menu odtwarzania zawiera następujące opcje.

	Szybki retusz  75
Funkcja pozwala na łatwe retuszowanie obrazów polegające na poprawie kontrastu i nasycenia.	
	D-Lighting  76
Poprawia jasność i kontrast w ciemnych częściach zdjęcia.	
	Ustaw. wydruku  103
Wybór zdjęć do wydrukowania i określenie liczby odbitek każdego z nich.	
	Pokaz slajdów  131
Automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	
	Usuń  132
Usuwanie wybranych lub wszystkich zdjęć.	
	Zabezpiecz  132
Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.	
	Obróć zdjęcie  133
Zmiana orientacji zapisanego zdjęcia.	
	Ukryj zdjęcie  133
Ukrywanie wybranych zdjęć podczas odtwarzania.	
	Miniatury zdjęć  78
Istnieje możliwość utworzenia miniatury bieżącego zdjęcia.	
	Kopiowanie  134
Kopiowanie plików między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	
	Czarna ramka  79
Utworzenie nowego zdjęcia otoczonego czarną ramką.	

Wyświetlanie menu odtwarzania

Wyświetl menu odtwarzania, naciskając przycisk **MENU** i wybierając zakładkę  ( 13).



- Aby wybierać elementy menu i konfigurować ich funkcje skorzystaj z wybieraka wielofunkcyjnego ( 12).
- Aby wyjść z menu odtwarzania, naciśnij przycisk **MENU**.

Wybieranie zdjęć

Okno wyboru zdjęcia, widoczne z prawej strony, zostanie wyświetlone wraz z następującymi pozycjami menu:

• Menu odtwarzania:

Szybki retusz* (📖75),

D-Lighting* (📖76),

Wybierz zdjęcia w Ustaw. wydruku (📖103),

Usuńometr. zdjęcia w Usuń (📖132),

Zabezpiecz (📖132),

Obróć zdjęcie (📖133),

Ukryj zdjęcie (📖133),

Miniatury zdjęć* (📖78),

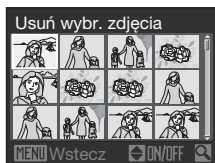
Wybrane zdjęcia w Kopiowanie (📖134),

Czarna ramka* (📖79)

• Menu ustawień: Ekran powitalny (📖137)

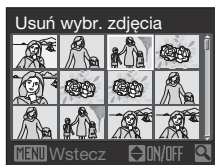
* Opcje zostaną wyświetlone po wybraniu pozycji menu odtwarzania wyświetlonego w trybie innym niż tryb odtwarzania (📖13).

Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej.



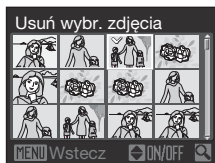
1 Aby wybrać żądane zdjęcie, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Zamiast przycisków ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego można także użyć pokrętki sterowania.
- Dla funkcji **Szybki retusz**, **D-Lighting**, **Obróć zdjęcie**, **Miniatury zdjęć**, **Czarna ramka** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.
- Obróć pokrętkę zoomu w stronę **T** (📷), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (📺), aby przejść do widoku 12 miniatur.



2 Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję ON lub OFF (albo liczbę odbitek).

- Po wybraniu ustawienia Wł. na bieżącym zdjęciu zostanie wyświetlony znacznik wyboru. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj czynności z punktów 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk ⓧ, aby zatwierdzić wybór zdjęć.

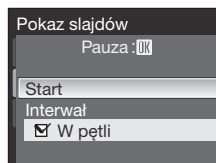
Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu odtwarzania) (📖129) →  Pokaz slajdów

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego „pokazu slajdów”.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał**, wybierz odpowiedni czas trwania interwału, a następnie naciśnij przycisk **OK** i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, włącz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk **OK** i wybierz pozycję **Start**. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (✓).



2 Rozpocznie się pokaz slajdów.

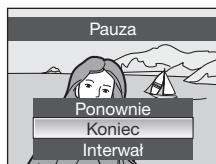
W trakcie wyświetlania pokazu slajdów można wykonywać następujące czynności:

- Aby wyświetlić zdjęcia w kolejności zarejestrowania, naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego, natomiast w celu wyświetlenia ich w odwrotnej kolejności naciśnij przycisk . Naciśnij i przytrzymaj przycisk  , aby przewijać do przodu lub  , aby przewijać do tyłu.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby wstrzymać pokaz slajdów.



3 Wybierz opcję **Koniec** lub **Ponownie**.

- Jeśli pokaz slajdów został zakończony lub wstrzymany, wybierz pozycję **Koniec**, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do menu odtwarzania. Wybierz opcję **Ponownie**, aby ponownie otworzyć pokaz slajdów.



Uwagi na temat pokazu slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodziły filmy (📖86), wyświetlana jest tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- Pokaz slajdów może być odtwarzany maksymalnie przez 30 minut, nawet jeśli została wybrana opcja **W pętli** (📖146).

Usuwanie

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu odtwarzania) ( 129) →  Usun

Usuwanie wybranych lub wszystkich zdjęć.

Usuń wybr. zdjęcia

Usuwanie wybranych zdjęć (więcej informacji można znaleźć w części „Wybieranie zdjęć” ( 130)).

Usuń wszystkie

Usuwanie wszystkich zdjęć.

Uwagi na temat usuwania

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy ważne zdjęcia przesłać do komputera.
- Zdjęcia oznaczone ikoną  są chronione i nie można ich usunąć.

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu odtwarzania) ( 129) →  Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Wybierz obraz i zastosuj ustawienie na ekranie wyboru zdjęcia (więcej informacji można znaleźć w części „Wybieranie zdjęć” ( 130)).

Należy jednak pamiętać, że formatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa zabezpieczone pliki ( 147).

Zdjęcia zabezpieczone są w trybie odtwarzania oznaczone ikoną  ( 9, 72).

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu odtwarzania) (📖129) →  Obróć zdjęcie

Funkcja pozwala zmienić orientację zdjęć odtwarzanych po wykonaniu na monitorze aparatu. Zdjęcia można obracać o 90° w prawo lub w lewo.

Zdjęcia wykonane w orientacji portretowej (pionowej) można obrócić o maks. 180° w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (📖130), a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić ekran obracania zdjęć. Naciśnij przycisk  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90°.



Obracanie o 90° w lewo



Obracanie o 90°
w prawo

Naciśnij przycisk **OK**, aby określić orientację, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

Ukryj zdjęcie

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu odtwarzania) (📖129) →  Ukryj zdjęcie

Ukrywanie wybranych zdjęć podczas odtwarzania.

Wybierz obraz i zastosuj ustawienie na ekranie wyboru zdjęcia (więcej informacji można znaleźć w części „Wybieranie zdjęć” (📖130)).

Ukrytych zdjęć nie można usunąć za pomocą opcji **Usuń**. Należy jednak pamiętać, że formatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa ukryte pliki (📖147).

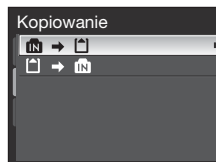
Kopiowanie

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu odtwarzania) ( 129) →  Kopiowanie

Pozwala na kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

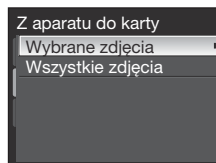
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję w oknie kopiowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

-  → : Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
-  → : Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.



2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- **Wybrane zdjęcia:** Kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć ( 130).
- **Wszystkie zdjęcia:** Kopiowanie wszystkich zdjęć.



Uwagi na temat kopiowania zdjęć

- Kopiowanie jest możliwe w przypadku obrazów w formacie JPEG, AVI oraz WAV. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- Jeśli do zdjęć wybranych do skopiowania są dołączone notatki głosowe ( 80), to są one kopiowane wraz ze zdjęciami.
- Pliki dźwiękowe nagrane za pomocą funkcji zapisu dźwięku ( 87) mogą zostać skopiowane przy użyciu opcji **Kopiuj pliki dźwiękowe** ( 91).
- Nie można kopiować zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub innym modelem ani zmodyfikowanych na komputerze.
- Kopie poddane edycji mają to samo oznaczenie ochrony ( 132) co oryginał, ale nie mają oznaczeń do wydrukowania ( 103).
- Nie można skopiować ukrytych zdjęć ( 133).

W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć Komunikat

Jeśli po włączeniu trybu odtwarzania na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran opcji kopiowania i skopiuj na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów” ( 156).

Podstawowe ustawienia aparatu: Menu ustawień

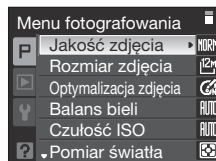
Menu ustawień zawiera poniższe opcje.

	Ekran powitalny  137
	Wybór ekranu wyświetlanego po włączeniu aparatu.
	Data  138
	Ustawianie zegara aparatu oraz wybór macierzystej i docelowej strefy czasowej.
	Ustaw. monitora  141
	Zmiana podglądu zdjęcia po wykonaniu i jasności monitora.
	Nanoszenie daty  142
	Nanoszenie daty na zdjęciach.
	Redukcja drgań  143
	Włączanie lub wyłączanie działania redukcji drgań podczas fotografowania.
	Wykrywanie ruchu  144
	Włączenie wykrywania ruchu w celu ograniczenia efektów poruszenia aparatu i ruchu obiektu podczas wykonywania zdjęć.
	Wspomaganie AF  145
	Włączanie i wyłączanie diody wspomagającej AF.
	Zoom cyfrowy  145
	Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.
	Ustaw. dźwięków  146
	Wybór ustawień dźwięków.
	Autowylączenie  146
	Określenie czasu, po którym aparat przechodzi w tryb czuwania.
	Formatuj pamięć/Formatuj kartę  147
	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.
	Język/Language  148
	Wybór języka wyświetlanego na monitorze aparatu.
	Tryb wideo  148
	Zmiana wymaganych ustawień podczas podłączania do telewizora.
	Uwaga: mrugnięcie  149
	Umożliwia określenie, czy podczas wykonywania zdjęć w trybie priorytetu twarzy wykrywane będą twarze osób z zamkniętymi oczami.
	Resetuj wszystko  151
	Przywrócenie domyślnych wartości ustawień aparatu.
	Reset numer. plików  154
	Resetowanie numerowania plików.
	Wersja programu  154
	Wyświetlenie wersji programu wewnętrznego aparatu.

Wyświetlanie menu ustawień

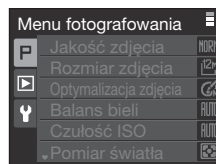
Na ekranie menu wybierz zakładkę **Y**.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran menu.

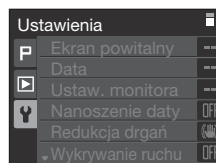


- 2 Naciśnij przycisk **◀** na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Dostępna będzie zakładka.

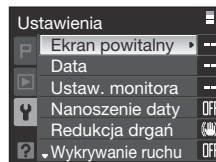


- 3 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać zakładkę **Y**.



- 4 Naciśnij przycisk **▶** lub **OK**.

- Dostępne będą elementy menu ustawień.
- Aby wybierać elementy menu i konfigurować ich funkcje skorzystaj z wybieraka wielofunkcyjnego (12).
- Aby wyjść z menu ustawień naciśnij przycisk **MENU** lub **◀** w celu wyboru zakładki fotografowania lub odtwarzania.



Ekran powitalny

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Ekran powitalny

Opcja pozwala wybrać ekran powitalny wyświetlany po włączeniu aparatu.

Brak (ustawienie domyślne)

Ekran powitalny nie jest wyświetlany.

COOLPIX

Ekran powitalny jest wyświetlany.

Wybierz zdjęcie

Wybierz zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci, które ma być wyświetlane jako ekran powitalny. Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć ( 130), a następnie naciśnij przycisk . Ponieważ wybrany obraz jest zapisany w aparacie, obraz ten pojawi się na ekranie powitalnym nawet po usunięciu pierwotnego zdjęcia.

- Nie można zapisać zdjęć wykonanych przy użyciu opcji **Rozmiar zdjęcia** ( 108) ustawienia  **3984x2656**,  **3968x2232** i  **2992x2992** oraz zdjęć wykonanych przy użyciu ustawienia **Szybkie (16:9)** ( 58).
- Nie można wybrać obrazów zmniejszonych do rozmiaru 160 x 120 lub mniejszych poprzez funkcję przycięcia ( 77) oraz edycji miniatury ( 78).

Data

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Data

Ustawianie zegara aparatu oraz macierzystej strefy czasowej i strefy czasowej w miejscu docelowym podróży.

Data

Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę.

Aby ustawić datę i godzinę, użyj poniższych przycisków.

-  : zaznaczenie innej pozycji (dzień, miesiąc, rok, godzinę, minutę, oraz kolejność, w jakiej ma być wyświetlany dzień, miesiąc i rok)
-  : edycja zaznaczonej pozycji
- : zatwierdzenie ustawienia

Strefa czasowa

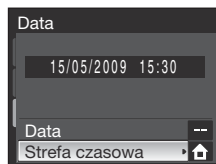
Opcja  umożliwia określenie macierzystej strefy czasowej i włączenie lub wyłączenie czasu letniego.

Wybranie ustawienia  (strefa czasowa w miejscu docelowym) powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu ( 140) w stosunku do macierzystej strefy czasowej () oraz zapisanie daty i godziny z wybranego regionu. Ustawienie przydatne w podróży.

Ustawianie strefy czasowej w miejscu docelowym

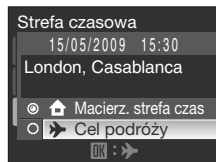
- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk .

- Zostanie wyświetlone menu strefy czasowej.



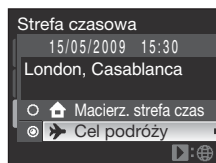
- 2 Wybierz pozycję  **Cel podróży**, a następnie naciśnij przycisk .

- Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.



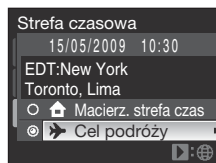
3 Naciśnij przycisk ►.

- Zostanie wyświetlone menu wyboru strefy czasowej.



4 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym.

- Naciśnięcie przycisku ▲ w strefie czasowej, gdzie obowiązuje czas letni, spowoduje wyświetlenie ikony ☀ na górnej części monitora. Zostanie włączony tryb czasu letniego i czas zostanie przesunięty się do przodu o godzinę. Aby wyłączyć opcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Naciśnij przycisk OK, aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym w trybie fotografowania na monitorze będzie widoczna ikona ➡.



✓ Bateria zapasowa

Wewnętrzny zegar aparatu korzysta z innego źródła zasilania niż akumulator. Bateria zapasowa jest ładowana po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu zasilacza; bateria ta zapewnia podtrzymanie zasilania przez kilka dni po około dziesięć godzinach ładowania.

🔧 🏠 (Macierzysta strefa czasowa)

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz symbol 🏠 **Macierz. strefa czas** i naciśnij przycisk OK.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz symbol 🏠 **Macierz. strefa czas**, a następnie wykonaj czynności dla opcji ➡ **Cel podróży** w celu wybrania macierzystej strefy czasowej.

🔧 ⌚ Czas letni

Na początku lub końcu obowiązywania czasu letniego należy włączyć lub wyłączyć opcję czasu letniego na ekranie wyboru strefy czasowej wyświetlonym w kroku 4.



Strefy czasowe (📖20)

Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe.

W przypadku różnic czasowych, które nie zostały wymienione, ustaw zegar aparatu korzystając z opcji **Data**.

UTC +/-	Miejsce
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Miejsce
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Ustawienia monitora

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Ustaw. monitora

Funkcja pozwala na zmianę poniższych opcji.

Podgląd zdjęć

Włączony (ustawienie domyślne): Zdjęcie jest natychmiast po wykonaniu automatycznie wyświetlane na monitorze, a następnie monitor powraca do trybu fotografowania.

Wyłączony: Zdjęcie nie jest wyświetlane po wykonaniu.

Jasność

Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to **3**.

Nanoszenie daty

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Nanoszenie daty

Na zdjęciach można drukować datę i godzinę zapisu. Informacje te można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują tej funkcji ( 104).

Wyłączone (ustawienie domyślne)

Data ani czas nie są nanoszone na zdjęciach.

Z datą

Po włączeniu tej opcji w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć jest nanoszona data.

Data i czas

Po włączeniu tej opcji w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć są nanoszone data i czas.

Przy ustawieniach innych niż **Wyłączone** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia ( 8).

Nanoszenie daty

- Naniesione daty stanowią trwały element danych obrazu i nie można ich usunąć.
- Daty naniesione przy wybranym ustawieniu **Rozmiar zdjęcia** ( 108) opcji **TV 640x480** mogą być mało czytelne. Przy korzystaniu z opcji nanoszenia daty należy wybrać ustawienie trybu obrazu **PS 1024x768** lub wyższe.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień w opcji **Data** ( 20, 138).
- Data nie może zostać naniesiona w poniższych przypadkach ( 167).
 - Kiedy została wybrana opcja **Muzeum** lub **Zdjęcia panoramiczne** trybu programów tematycznych
 - Kiedy została wybrana opcja **Zdjęcia seryjne** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** dla ustawienia **Zdjęcia seryjne** ( 118)
 - Kiedy dla opcji **Autobracketing** ( 121) zostało wybrane jakiekolwiek inne ustawienie niż **Wyłączony**
 - Kiedy została wybrana funkcja  (wykrywanie mrugnięcia) ( 55)
 - Kiedy został wybrany tryb sportowych zdjęć seryjnych
 - W trybie filmowania

Nanoszenie dat a Ustaw. wydruku

Przy drukowaniu za pomocą drukarek obsługujących standard DPOF umożliwiających drukowanie informacji o dacie i godzinie wykonania zdjęcia, istnieje możliwość wydrukowania informacji o dacie i czasie na zdjęciach za pomocą opcji dostępnych w menu **Ustaw. wydruku** ( 103).

Redukcja drgań

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Redukcja drgań

Umożliwia określenie ustawienia redukcji drgań dla zdjęć.

Włączenie funkcji redukcji drgań pozwala przeciwdziałać rozmyciu obrazu, spowodowanemu nieznacznymi drganiami aparatu trzymanego w rękach, które uwidaczniają się szczególnie podczas fotografowania z dużymi wartościami zoomu i długimi czasami otwarcia migawki.

Podczas korzystania ze statywu ustaw wyłącz redukcję drgań (opcja **Wyłączona**), aby aparat był stabilny podczas fotografowania.

Włączona (ustawienie domyślne)

Funkcja redukcji drgań jest włączona podczas wykonywania zdjęć. Podczas redukcji drgań aparat wykrywa i ignoruje ruch aparatu związany z panoramowaniem.

Na przykład, gdy aparat jest przemieszczany za obiektem w poziomie, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w pionie. Jeśli aparat jest prowadzony za obiektem pionowo, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w poziomie.

Wyłączona

Redukcja drgań jest wyłączona.

Gdy redukcja drgań jest wyłączona, to podczas fotografowania na monitorze jest wyświetlane bieżące ustawienie (gdy została wybrana opcja **Wyłączona**, to ikona bieżącego ustawienia nie jest wyświetlana) ( 8).

Uwagi na temat redukcji drgań

- Włączenie redukcji drgań może potrwać kilka sekund po włączeniu zasilania aparatu lub przejściu aparatu z trybu otwierania do trybu fotografowania. Należy poczekać, aż obraz na wyświetlaczu ustabilizuje się i dopiero wtedy wykonać zdjęcie.
- Z powodu właściwości funkcji redukcji drgań obrazy wyświetlane na monitorze aparatu natychmiast po wykonaniu zdjęcia mogą być nieostre.
- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.

Kompensacja filmów za pomocą funkcji Elektroniczny VR

Aby zredukować efekt poruszenia aparatem podczas nagrywania filmów, włącz opcję **Elektroniczna VR** ( 84) w menu filmowania ( 82).

Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Wykrywanie ruchu

Włączenie wykrywania ruchu w celu ograniczenia efektów poruszenia aparatu i ruchu obiektu podczas wykonywania zdjęć.

Automatyczny

Kiedy aparat wykryje ruch obiektu lub drgania aparatu, czas otwarcia migawki zostanie skrócony w celu ograniczenia ich efektu.

Jednakże wykrywanie ruchu nie działa w poniższych przypadkach.

- W przypadku korzystania z błysku wypełniającego
- Kiedy wykorzystywane są określone tryby programów tematycznych ( 41 do 47)
- Kiedy wykorzystywane są tryby fotografowania **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** lub **U2**
- Kiedy został wybrany tryb sportowych zdjęć seryjnych.

Wyłączony (ustawienie domyślne)

Wykrywanie ruchu nie będzie funkcjonowało.

Gdy wykrywanie ruchu jest włączone, to podczas fotografowania na monitorze jest wyświetlane bieżące ustawienie (gdy została wybrana opcja **Wyłączony**, to ikona bieżącego ustawienia nie jest wyświetlana) ( 8).

Kiedy aparat wykryje drgania, zaświeci zielona ikona wykrywania ruchu i zostanie skrócony czas otwarcia migawki.

Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie efektów drgań aparatu i ruchu obiektu przez funkcję wykrywania ruchu jest niemożliwe.
- Wykrywanie ruchu może nie działać, jeśli obiekt porusza się z dużą prędkością lub jest zbyt ciemno.
- Zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą cechować się pewną ziarnistością.

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk **MENU** → **Y** (menu ustawień) (📖135) → Wspomaganie AF

Włączanie i wyłączanie diody wspomagającej AF.

Automatyczne (ustawienie domyślne)

Dioda wspomagająca AF jest stosowana w celu umożliwienia działania autofokusa, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Dioda wspomagająca ma zasięg około 4 m dla minimalnej ogniskowej i około 2,2 m dla maksymalnej ogniskowej. Należy pamiętać, że w przypadku niektórych programów tematycznych dioda wspomagająca AF jest automatycznie wyłączana (📖41 do 46) nawet jeśli ustawienie **Automatyczne** jest aktywne.

Wyłączone

Włącz tę funkcję. Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości w słabych warunkach oświetleniowych.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk **MENU** → **Y** (menu ustawień) (📖135) → Zoom cyfrowy

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Włączony (ustawienie domyślne)

Po osiągnięciu maksymalnego położenia zoomu optycznego, obrócenie i przytrzymanie pokrętki zoomu w pozycji **T** (📖) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (📖27).

Kadrowanie

Współczynnik zoomu cyfrowego należy ograniczyć do zakresu, w którym jakość obrazu nie ulega pogorszeniu.

Wyłączone

Zoom cyfrowy nie zostanie włączony (z wyjątkiem nagrywania filmu).

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, dla trybu pół AF włączane jest ustawienie **Środek** (📖122).
- Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach.
 - Kiedy dla trybu ustawiania ostrości (📖36) zostało wybrane ustawienie **MF** (ręczne ustawianie ostrości)
 - Kiedy został wybrany tryb  (licznik uśmiechu) lub  (wykrywanie mrugnięcia) (📖54).
 - Kiedy został wybrany program tematyczny **Portret**, **Portret nocny** lub **Sztuczne ognie**
 - Kiedy został wybrany tryb automatycznego wybierania programów
 - Kiedy został wybrany program tematyczny **Seria 16 zdjęć** w trybie **Zdjęcia seryjne** (📖118).
 - Przed rozpoczęciem nagrywania filmu (podczas nagrywania filmu można skorzystać z zoomu cyfrowego maksymalnie 2x, z wyjątkiem filmów poklatkowych)
- Przy powiększeniach od 1,2x do 1,8x, opcja **Pomiar światła** zostanie ustawiona jako **Centralny**, natomiast przy powiększeniu od 2,0x do 4,0x – jako **Punktowy**.

Ustawienia dźwięków

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Dźwięk przycisków

Pozwala włączyć (opcja **Włączony** - ustawienie domyślne) lub wyłączyć (opcja **Wyłączony**) dźwięk przycisków. Po pomyślnym zakończeniu operacji zostanie wyemitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. W przypadku ustawienia ostrości sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu będzie emitowany trzykrotnie. Po włączeniu aparatu jest emitowany dźwięk potwierdzający włączenie.

Dźwięk migawki

Dla opcji dźwięku migawki dostępne są następujące ustawienia: **Włączony** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**.

Autowylączenie

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Autowylączenie

Jeśli przezabrany okres czasu nie są wykonywane żadne czynności obsługi, monitor zostanie wyłączony, a aparat przechodzi w tryb czuwania ( 19) w celu zmniejszenia poboru prądu z akumulatora. W trybie czuwania miga dioda zasilania. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

Wybór długości czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania w celu oszczędzania energii (jeśli nie zostały wykonane żadne czynności). Dostępne ustawienia: **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** i **30 min**.

Anulowanie trybu czuwania

Aby anulować tryb czuwania i ponownie włączyć monitor, należy nacisnąć włącznik zasilania, spust migawki, przycisk  lub też obrócić pokrętełm trybu.

Uwagi na temat autowylączenia

Czas, po upływie którego monitor przechodzi w tryb czuwania:

- Podczas wyświetlania pozycji menu: trzy minuty
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów: maksymalnie 30 minut
- Po podłączeniu zasilacza: 30 minut

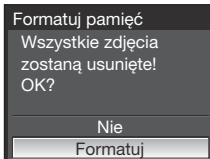
Formatuj pamięć / Formatuj kartę

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → **Formatuj pamięć/Formatuj kartę**

Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

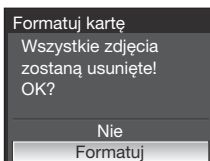
Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. W menu ustawień pojawia się opcja **Formatuj pamięć**.



Formatowanie karty pamięci

Jeśli do aparatu jest włożona karta pamięci, w menu ustawień pojawia się opcja **Formatuj kartę**.



Formatowanie pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.
- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu, nie odłączaj zasilacza, nie otwieraj komory akumulatora ani pokrywy gniazda karty pamięci.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.

Język/Language

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) (📖135) → Język/Language

Wybór jednej z 24 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska
Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska

Polski	Polska
Português	Portugalska
Русский	Rosyjska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Türkçe	Turecka
عربي	Arabska
中文简体	Chińska (odmiana uproszczona)
中文繁體	Chińska (odmiana tradycyjna)
日本語	Japońska
한글	Koreańska
ภาษาไทย	Tajska

Tryb wideo

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) (📖135) → Tryb wideo

Określenie ustawień podłączania do telewizora.

Wybierz pozycję **NTSC** lub **PAL**.

Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) (📖135) → Uwaga: mrugnięcie

Umożliwia określenie, czy podczas wykonywania zdjęć w trybie priorytetu twarzy (📖123) w dowolnym innym trybie niż  (licznik uśmiechu) lub  (wykrywanie mrugnięcia) wykrywane będą twarze osób z zamkniętymi oczami (📖54).

Włączone (ustawienie domyślne)

Jeśli wkrótce po rozpoznaniu twarzy aparat wykryje jedną lub większą liczbę twarzy z zamkniętymi oczami, na monitorze pojawi się komunikat **Czy ktoś mrugnął?**

Twarz osoby, która na zdjęciu ma zamknięte oczy, jest otoczona żółtą ramką. Można sprawdzić zdjęcie i określić, czy należy wykonać je ponownie.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcjonowanie ekranu „Czy ktoś mrugnął?”” (📖150).

Wyłączone

Ostrzeżenie o mrugnięciu nie działa.

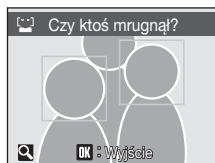
Uwagi dotyczące funkcji Uwaga: mrugnięcie

- Aparat może nie wykrywać mrugnięcia w poniższych sytuacjach.
 - Kiedy został wybrany tryb  (licznik uśmiechu) (📖54)
 - Kiedy została wybrana opcja **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS**, **Seria 16 zdjęć** lub **Interwalometr** dla ustawienia **Zdjęcia seryjne**
 - Kiedy dla trybu ustawiania ostrości została wybrana opcja  (tryb makro)
- Jeśli podczas fotografowania zostanie włączona funkcja  (wykrywanie mrugnięcia), ustawienie opcji **Uwaga: mrugnięcie** jest ignorowane, a po wykryciu uśmiechniętych twarzy aparat wykona dwa zdjęcia i wybierze to, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte.

Funkcjonowanie ekranu „Czy ktoś mrugnął?”

Jeśli ekran **Czy ktoś mrugnął?** jest wyświetlany na monitorze podczas fotografowania w innych trybach niż  (licznik uśmiechu) lub  (wykrywanie mrugnięcia) ( 55), można przeprowadzić poniższe czynności.

Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, na ekranie automatycznie zostanie wyświetlony ekran trybu fotografowania.



Czynność	Użyj	Opis
Powiększenie i wyświetlenie wykrytej twarzy	T 	Obróć pokrętko zoomu w kierunku T  .
Powrót do widoku pełnoekranowego	W 	Obróć pokrętko zoomu w kierunku W  .
Wybór twarzy do wyświetlenia		Jeśli aparat wykryje więcej osób z zamkniętymi oczami, po powiększeniu w trybie odtwarzania należy nacisnąć przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać inne twarze.
Usunięcie wykonanego zdjęcia		Naciśnij przycisk  .
Powrót do trybu fotografowania		Naciśnij przycisk  lub spust migawki.
	 	

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk **MENU** →  (menu ustawień) ( 135) → Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Menu podręczne

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej ( 32)	AUTO
Samowyzwalacz/Licznik uśmiechu/Wykr. mrugnięcia ( 35, 54)	OFF
Tryb ustawiania ostrości ( 36)	Autofocus
Kompensacja ekspozycji ( 39)	0.0

Fotografowanie w trybie programów tematycznych

Opcja	Wartość domyślna
Menu programów ( 40)	Portret
Balans bieli w trybie Żywność ( 48)	Środek

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów ( 82)	Film TV 640 ★
Film poklatkowy ★ ( 84)	30 s
Tryb AF ( 83)	Pojedynczy AF
Elektroniczna VR ( 84)	Włączona

Menu Sportowe zdjęcia seryjne

Opcja	Wartość domyślna
Szybkie fotografowanie seryjne ( 58)	Szybkie
Bufor zdj. wstępnych ( 58)	Off
Jakość zdjęcia ( 58)	Normal
Rozmiar zdjęcia ( 58)	 2048x1536

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Jakość zdjęcia (📖107)	Normal
Rozmiar zdjęcia (📖108)	 4000x3000
Optymalizacja zdjęcia (📖111)	Normalne
Ustawienia osobiste opcji Optymalizacja zdjęcia (📖112)	Kontrast: Automatyczny Wyostrażanie zdjęć: Automatyczne Nasycenie: Automatyczne
Ustawienia osobiste opcji Czarno-białe w menu Optymalizacja zdjęcia (📖113)	Kontrast: Automatyczny Wyostrażanie zdjęć: Automatyczne Filtr do fotografii cz.-b.: Brak Czarno-białe + kolor: OFF
Balans bieli (📖114)	Automatyczny
Czułość ISO (📖116)	Automatyczna
Autom. stały zakres (📖116)	ISO 64-100
Pomiar światła (📖117)	Matrycowy
Zdjęcia seryjne (📖118)	Zdjęcie pojedyncze
Interwalometr (📖119)	30 s
Autobraking (📖121)	Wyłączony
Tryb pół AF (📖122)	Automatyczny
Tryb AF (📖125)	Pojedynczy AF
Kompensacja błysku (📖125)	0.0
Redukcja szumów (📖126)	Automatyczna
Kontrola zniekształceń (📖126)	Wyłączona
Funk. D-Lighting akt. (📖170)	Wyłączona

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (📖137)	Brak
Podgląd zdjęć (📖153)	Włączony
Jasność (📖153)	3
Nanoszenie daty (📖142)	Wyłączone
Redukcja drgań (📖143)	Włączona
Wykrywanie ruchu (📖144)	Wyłączony
Wspomaganie AF (📖145)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (📖145)	Włączony
Dźwięk przycisków (📖146)	Włączony
Dźwięk migawki (📖146)	Włączony
Autowylączenie (📖146)	1 min
Uwaga: mrugnięcie (📖149)	Włączone

Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (📖99, 100)	Domyślne
Pokaz slajdów (📖131)	3 s

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (📖156). Numeracja jest kontynuowana od najniższego dostępnego numeru. Jeśli wszystkie zdjęcia zostaną usunięte (📖132) przed wyborem opcji **Resetuj wszystko**, numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od 0001.
- Poniższe ustawienia menu nie powrócą do wartości domyślnych, nawet po przeprowadzeniu funkcji **Resetuj wszystko**. **Menu fotografowania:** Dane pomiaru manualnego ustawienia **Balans bieli** (📖115)
Menu ustawień: **Data** (📖138), **Język/Language** (📖148) i **Tryb wideo** (📖148)
- Ustawienia użytkownika, które zostały przypisane do trybów **U1** i **U2** nie zostaną zresetowane do ustawień domyślnych za pomocą opcji **Resetuj wszystko**. Aby przywrócić domyślne wartości tych ustawień, wybierz opcję **Reset ust. user settings** (📖69).

R Resetowanie numerowania plików

Naciśnij przycisk **MENU** → **Y** (menu ustawień) (📖135) → Reset numer. plików

Po wybraniu opcji **Tak** zostanie zresetowane numerowanie plików (📖156). Po resetowaniu zostanie utworzony nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od 0001.

✓ Uwagi dotyczące funkcji Resetowanie numerowania plików

- Funkcja **Reset numer. plików** nie jest dostępna po włączeniu programu tematycznego **Zdjęcia panoramiczne** lub **Zapis dźwięku**, a także kiedy dla trybu **Zdjęcia seryjne** została włączona funkcja fotografowania z interwałometrem w trybie fotografowania **P**, **S**, **A**, **M**, **U 1** lub **U 2**. W przypadku korzystania z funkcji **Zdjęcia panoramiczne** lub **Interwałometr** zostanie utworzony nowy folder, a plikom będą przypisywane numery rozpoczynające się od „0001”. (📖156, 157).
- Resetowania numerowania plików nie można przeprowadzić, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się obrazy. Włóż nową kartę pamięci lub też sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.

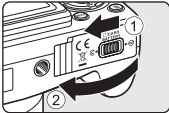
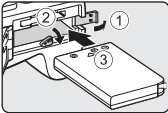
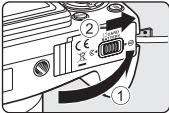
Ver. Wersja programu

Naciśnij przycisk **MENU** → **Y** (menu ustawień) (📖135) → Wersja programu

Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulator litowo-jonowy EN-EL5
Ładowarka	Ładowarka MH-61
Zasilacz	Zasilacz EH-62A (podłączany w sposób przedstawiony na rysunku) 1  2  3  Przed zamknięciem pokrywy komory baterii i gniazda karty pamięci upewnij się, że kabel zasilania przechodzi przez otwór. Nieprzestrzeganie tego zalecenia grozi uszkodzeniem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
Przewód USB	Przewód USB UC-E6
Kabel audio-wideo	Kabel audio/wideo EG-CP14
Pokrywa obiektywu	Pokrywa obiektywu LC-CP19

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do użycia z tym modelem aparatu.

- Korzystać można ze wszystkich kart odpowiedniego typu i pojemności, niezależnie od ich prędkości.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2} , 16 GB ^{*2}
Lexar	1 GB, 2 GB ^{*1} , 4 GB ^{*2} , 8 GB ^{*2}

*1 Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty 2 GB.

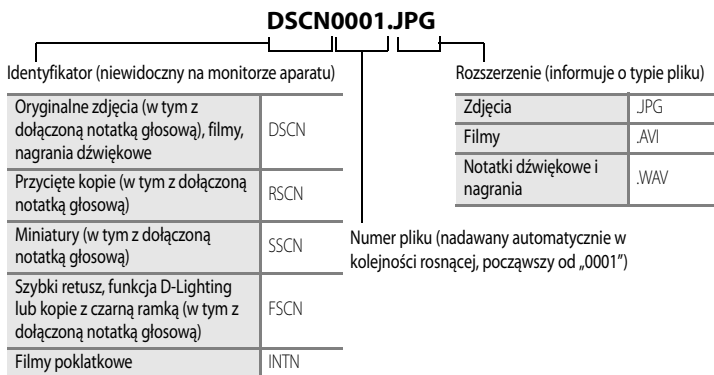
*2  Zgodne ze standardem SDHC. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty SDHC.

Współpraca z kartami innych marek nie jest gwarantowana. Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta.

Najnowsze informacje na temat zatwierdzonych karty pamięci można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

Nazwy plików i folderów

Zdjęciom, filmom, notatkom głosowym i nagraniom dźwiękowym są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części:



- Pliki są przechowywane w folderach o nazwach, które składają się z numeru folderu i pięciodziesiętnego identyfikatora: „P_” plus trzycyfrowy numer kolejny dla zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia panoramiczne** (np. „101P_001”; , „INTVL” dla zdjęć z interwalometrem (np. „101INTVL”; , „SOUND” dla nagrań dźwiękowych (np. „101SOUND”; ) i „NIKON” dla wszystkich pozostałych zdjęć (np. „100NIKON”). Jeśli liczba plików w folderze osiągnie 9999 lub zostanie przeprowadzone resetowanie numerowania plików, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od „0001”.
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku, jak zdjęcie, do którego została dołączona dana notatka głosowa.
- Pliki skopiowane z użyciem funkcji **Kopiowanie** → **Wybrane zdjęcia** lub **Kopiuj pliki dźwiękowe** → **Wybrane pliki** są kopiowane do bieżącego folderu, w którym są im przypisywane nowe numery plików w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru pliku w pamięci. Wybór pozycji **Kopiowanie** → **Wszystkie zdjęcia** i **Kopiuj pliki dźwiękowe** → **Kopiuj wszystkie pliki** powoduje skopiowanie wszystkich plików z nośnika źródłowego; nazwy plików nie ulegają zmianie, ale nowe numery folderów są przypisywane w porządku rosnącym, poczynając od najwyższego numeru folderu na nośniku docelowym (, 91, 134).

- W pojedynczym folderze może być przechowywanych maksymalnie 200 zdjęć. Wykonanie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder zawiera już 200 zdjęć, spowoduje utworzenie nowego folderu o numerze zwiększonym o jeden. Wykonanie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 zdjęć lub zdjęcie o numerze 9999, powoduje, że kolejne zdjęcia można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (📖147) albo włożeniu nowej karty pamięci.

Konserwacja aparatu

Chcąc czerpać zadowolenie z użytkowania tego produktu firmy Nikon, należy przy jego eksploatacji i przechowywaniu przestrzegać poniższych zaleceń.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykanii obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywem przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetwornika CCD, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.



Akumulator

- Przed wyjściem w plener w celu robienia zdjęć należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie, jeśli jest to możliwe, dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 40 °C. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie akumulatora lub pogorszyć jego właściwości użytkowe.
- Ładowanie akumulatora w ładowarce powinno odbywać się w temperaturze otoczenia wynoszącej od 5 do 35 °C. Kiedy temperatura akumulatora wynosi od 0 do 10 °C lub od 45 do 60 °C, jego pojemność może być niższa. Akumulator nie będzie się ładował, jeśli jego temperatura będzie wynosić poniżej 0 °C lub powyżej 60 °C.
- Użycie rozładowanego akumulatora w niskiej temperaturze może spowodować, że aparat nie włączy się. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany i przygotowane są zapasowe akumulatory. Zapasowe akumulatory należy przechowywać w ciepłym miejscu, aby użyć ich w razie potrzeby. Zimne akumulatory, które nie mogły być chwilowo używane z powodu niskiej temperatury, mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- W przypadku zanieczyszczenia zacisków akumulatora włączenie aparatu może być niemożliwe z powodu słabego styku. Przed użyciem akumulatora należy wytrzeć jego zaciski czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Należy nałożyć na akumulator dołączoną osłonę zacisków i przechowywać go w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 do 25 °C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Podczas przechowywania akumulator należy ładować co najmniej co sześć miesięcy, a następnie należy go ponownie rozładować przed umieszczeniem w chłodnym miejscu w celu przechowywania.
- Jeśli akumulator nie będzie używany, zawsze należy go wyjmować z aparatu lub ładowarki. Akumulator pozostawiony w aparacie jest narażony na stopniowe powolne rozładowywanie, co może spowodować jego nadmierne rozładowanie i nieprawidłowe działanie.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Czyszczenie

Obiektyw/ Wizjer elektroniczny	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu na plaży lub nad morzem należy usunąć piasek i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Przechowywanie

Nie używany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy upewnić się, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci się. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aparatu nie należy przechowywać w obecności środków przeciw molom zawierających naftalinę lub kamforę ani w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi,
- są narażone na działanie temperatury poniżej -10°C lub powyżej 50°C ,
- są słabo wentylowane lub wilgotne (wilgotność względna przekracza 60 %).

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwoić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.



Uwagi na temat monitora

- Monitor może zawierać kilka pikseli, które zawsze się świecą lub, które się nie świecą. Jest to typowe dla wszystkich monitorów TFT LCD, tym samym nie oznacza usterki czy złego działania. Obrazy zarejestrowane za pomocą produktu nie będą zawierać tych artefaktów.
- Obraz na monitorze może być trudno widoczny w jasnym świetle.
- Monitor zawiera podświetlenie diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu Nikon.



Uwagi dotyczące smużenia

Kadrując obiekty bardzo jasne, na wyświetlaczu mogą pojawić się pionowe smugi w kształcie komety, które ciągną się od jednego brzegu ekranu do drugiego. Zjawisko to, znane jako „smużenie” nie oznacza złego działania aparatu.

W trybach fotografowania innych niż Szybkie (16:9), Szybkie, Seria 16 zdjęć lub Filmowanie, smużenie nie wpływa na zapisywane zdjęcia.

W trybie Szybkie (16:9), Szybkie, Seria 16 zdjęć oraz Filmowanie zaleca się unikanie fotografowania jasnych obiektów.

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
 (miga)	Nie ustawiono zegara.	Ustaw zegar.	138
	Niski poziom naładowania akumulatora.	Przygotuj się do jego naładowania lub wymiany akumulatora.	16, 18
 Wyczerpana bateria.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj lub wymień akumulator.	16, 18
 Wysoka temperatura baterii.	Temperatura akumulatora jest wysoka.	Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po upływie pięciu sekund ten komunikat zniknie, monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania zacznie migać szybko. Po trzech minutach migania diody aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	19
 Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady („lock”).	Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu („write”).	23
 Nie można użyć tej karty	Błąd dostępu do karty pamięci.	• Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	155
 Nie można odczytać tej karty.			22
 Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Nie Tak	Karta pamięci nie jest sformatowana do użytku w tym aparacie.	Wybierz pozycję Tak , a następnie naciśnij przycisk  , aby sformatować kartę pamięci.	23
 Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna.	• Wybierz niższą jakość lub mniejszy rozmiar zdjęcia. • Usuń zdjęcia lub pliki dźwiękowe. • Wymień kartę pamięci. • Wymij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	107, 108 30, 86, 90, 132 22 22

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
 Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	147
	Brak dostępnych numerów plików.	- Wymień kartę pamięci. - Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	22 147
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	Nie można zapisać zdjęć wykonanych przy użyciu opcji Rozmiar zdjęcia ustawienia  3984x2656 ,  3968x2232 i  2992x2992 , zdjęć wykonanych przy użyciu ustawienia Szybkie (16:9) oraz kopii o wielkości 160 x 120 lub mniejszych utworzonych za pomocą funkcji kadrowania lub miniatur zdjęć.	58, 77, 78, 107, 108
	Brak miejsca w pamięci do zapisania kopii.	Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	132
 Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Brak dostępnych numerów plików.	- Wymień kartę pamięci. - Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	22 147
 Jedna lub więcej osób na fotografii mogło zamknąć oczy.	Został zapisany obraz, na którym zostały wykryte zamknięte oczy fotografowanej osoby.	Wyniki należy sprawdzić w trybie odtwarzania.	55
 Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia.	- Wybierz zdjęcie, które umożliwia przeprowadzenie funkcji szybkiego retuszu, funkcji D-Lighting, przycinania, miniatury lub czarnej ramki. - Tych opcji nie można użyć do filmów.	74 -
 Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu.	Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	155
 Nie można zresetować numeracji plików.	Nie można utworzyć nowych folderów.	Włóż nową kartę pamięci lub też sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	22, 147, 154
 W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Aby skopiować zdjęcia lub pliki dźwiękowe z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU . Zostanie wyświetlona pozycja Kopiowanie .	134
 Brak pliku dźwiękowego.	Brak plików dźwiękowych do skopiowania.	Sprawdź, czy została wybrana odpowiednia opcja kopiowania.	89

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
 Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony przy użyciu tego aparatu.	Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik w komputerze lub innym urządzeniu używanym do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
 Tego pliku nie można odtworzyć.			
 Wszystkie zdjęcia są ukryte.	Nie można wyświetlić zdjęcia w pokazie slajdów.	-	131
	Wszystkie obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci są ukryte.	Aby wyświetlić zdjęcia, wyłącz ustawienie Ukryj zdjęcia .	133
 Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione.	Wyłącz ochronę.	132
 Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	-	140
 Pokrętło wyboru w błędnym położeniu.	Przełącznik wyboru trybu znajduje się w położeniu między dwoma trybami.	Ustaw pokrętło trybu pracy w żądanym położeniu.	10
 Aby podnieść lampę, naciśnij przycisk podnoszenia lampy błyskowej.	Wbudowana lampka błyskowa nie zostanie podniesiona w programie tematycznym Portret nocny lub Zdjęcia pod światło .	Naciśnij przycisk  (otwarcia lampy), aby unieść wbudowaną lampkę błyskową.	33, 42, 46
 Lampa błyskowa jest zamknięta.	Wbudowana lampka błyskowa nie zostanie podniesiona w trybie automatycznego wybierania programów.	Naciśnij przycisk  (otwarcia lampy), aby unieść wbudowaną lampkę błyskową. Jeśli lampka błyskowa nie ma być używana, aparat może wykonywać zdjęcia w normalny sposób z zamkniętą lampką błyskową.	7, 52
 Błąd obiektywu. (Jeśli zamocowano pokrywkę obiektywu, wyłącz aparat, usuń pokrywkę i włącz aparat.)	Błąd obiektywu.	Jeśli na obiektywie znajduje się pokrywa, zdejmij ją, a następnie wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	19
 Błąd komunikacji	Przewód USB został odłączony podczas drukowania.	Wyłącz aparat i ponownie podłącz przewód.	94, 98

Ekran	Opis	Rozwiązanie	
Błąd systemowy 	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu.	Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	19
 Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.	-
 Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika.	Załaduj papier w określonym formacie i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce.	Wyjmij zacięty papier i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru.	Załaduj papier w określonym formacie i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu.	Sprawdź poziom tuszu i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: brak tuszu	Zbiornik z tuszem jest pusty.	Wymień tusz i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
 Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia.	Wybierz pozycję Anuluj , a następnie naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.	-

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów. Więcej informacji można znaleźć na stronie o numerze podanym w prawej kolumnie.

Wyświetlacz, ustawienia i zasilanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Monitor i wizjer elektroniczny są wygaszone.	- Aparat jest wyłączony. - Akumulator jest wyczerpany. - Aparat działa w trybie czuwania w celu oszczędzania energii: Aby anulować tryb czuwania, należy nacisnąć włącznik zasilania, spust migawki, przycisk  lub też obrócić pokręteł trybu. - Monitor i wizjer elektroniczny nie mogą być używane jednocześnie. Naciśnij przycisk , aby przełączyć aktywny wyświetlacz. - Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu przewodu USB. - Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla audio-wideo. - Trwa nagrywanie filmu poklatkowego.	19 24 19, 31 14 93 92 84, 119
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	- Oświetlenie otoczenia zbyt jasne: użyj wizjera elektronicznego lub przejdź do ciemniejszego miejsca. - Dostosowanie jasności monitora. - Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	14 141 160
Obraz na wizjerze elektronicznym jest niewyraźny.	Ustaw ostrość za pomocą pokręta regulacji dioptrii.	14
Wskazanie nie zostaje przełączone na monitor (lub wizjer elektroniczny) po naciśnięciu przycisku  .	- Wyświetlania nie można przełączyć w następujących sytuacjach: - Podczas nagrywania i odtwarzania filmów - Podczas nagrywania i odtwarzania notatek głosowych i nagrań dźwiękowych - Przy aktywnym połączeniu z drukarką - Podczas wyświetlania ekranów usuwania zdjęć - Wyświetlania nie można przełączyć podczas wyświetlania niektórych komunikatów o błądach.	81, 86 80, 87, 89 97 30, 31 162
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	- Akumulator jest wyczerpany. - Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii. - Akumulator jest zimny.	24 19 159
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	- Zdjęcia zarejestrowane przed ustawieniem zegara oraz gdy migał wskaźnik „Brak ustawienia daty”, będą oznaczone datą „00/00/0000 00:00”; filmy i nagrania dźwiękowe będą oznaczone datą „01/01/09 00:00”. Ustaw prawidłową datę i godzinę za pomocą opcji Data w menu ustawień. - Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i reguluj w miarę potrzeby.	20, 138 138
Brak wskaźników na monitorze.	Dane o fotografowaniu i informacje o zdjęciu mogą być ukryte. Naciśnij przycisk DISP. , aż zostaną wyświetlone dane o fotografowaniu lub informacje o zdjęciu.	15

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Niedostępna funkcja Nanoszenie daty .	Data nie została ustawiona.	20, 138
Na zdjęciach nie ma daty pomimo włączonej opcji Nanoszenie daty .	Data nie może zostać naniesiona w niżej wymienionych przypadkach.	
	• Kiedy został wybrany program tematyczny Muzeum lub Zdjęcia panoramiczne .	45, 47
	• Kiedy została wybrana opcja Zdjęcia seryjne lub Najlepsze zdjęcie BSS dla ustawienia Zdjęcia seryjne	118
	• Kiedy zostało wybrane ustawienie inne niż Wyłączony dla opcji Autobraketing	121
	• Kiedy została wybrana funkcja  (wykrywanie mrugnięcia)	55
	• Kiedy został wybrany tryb sportowych zdjęć seryjnych	56
	• Filmy	81
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	Bateria zapasowa jest rozładowana. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	139
Nie można przeprowadzić resetowania numeracji plików.	• Funkcja Reset numer. plików nie można przeprowadzić, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się obrazy. Zmień kartę pamięci lub też sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	154, 156
	• Funkcja Reset numer. plików nie jest dostępna po włączeniu programu tematycznego Zdjęcia panoramiczne lub Zapis dźwięku , a także kiedy dla trybu Zdjęcia seryjne została włączona funkcja Interwałometr w trybie fotografowania P, S, A, M, U1 lub U2	154, 156
Monitor jest wyłączany, a dioda zasilania miga szybko.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po trzech minutach migania diody aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	19

Aparaty z elektronicznym układem sterowania

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawią się dziwne znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć akumulator, a następnie ponownie włączyć aparat. Jeżeli usterka w pracy urządzenia nie znika, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej ani na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane.

Fotografowanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie wykonuje zdjęcia.	- Kiedy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk  lub spust migawki. - Jeśli jest wyświetlane menu, naciśnij przycisk MENU. - Akumulator jest wyczerpany. - Wbudowana lampa błyskowa nie zostanie podniesiona w programie tematycznym Portret nocny lub Zdjęcia pod światło. - Kiedy dioda lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.	30 13 24 33, 42, 46 34
Aparat nie może ustawić ostrości.	- Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że autofokus ma problemy z ustawieniem ostrości. - W menu ustawień dla opcji Wspomaganie AF ustaw wartość Automatyczne. - Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. - Dla trybu ostrości została wybrana opcja MF (ręczne ustawianie ostrości). - Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	29 145 28, 122 36, 38 24
Zdjęcia są nieostre.	- Użyj lampy błyskowej. - Użyj funkcji redukcji drgań i wykrywania ruchu. - Użyj funkcji BSS (Wybór najlepszego zdjęcia). - Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (skorzystaj z samowyzwalacza, aby osiągnąć najlepsze rezultaty).	32 143 118 35
Na zdjęciu wykonanym z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Wyłącz lampę błyskową ().	32
Lampa błyskowa nie działa.	- Lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie ). - Wybrano program tematyczny, w którym nie można włączyć lampy błyskowej. - Została wybrana funkcja  (wykrywanie mrugnięcia). - Tryb ustawiania ostrości został ustawiony jako  (nieskończoność). - Kiedy został wybrany tryb sportowych zdjęć seryjnych. - Został wybrany tryb  (z wyjątkiem Film poklatkowy ★) - Została wybrana wartość Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć dla ustawienia Zdjęcia seryjne w menu fotografowania. - Kiedy zostało wybrane ustawienie inne niż Wyłączony dla opcji Autobraking.	32 40 55 36 56 81 118 121
Nie można użyć zoomu optycznego.	Zoomu optycznego nie można użyć podczas nagrywania filmów.	81

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	W menu ustawień wybrano wartość inną niż Wyłączone dla opcji Zoom cyfrowy.	145
	- Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach. - Jeśli dla trybu ustawiania ostrości została wybrana opcja MF (ręczne ustawianie ostrości).	36, 38
	Jest używana funkcja  (licznik uśmiechu) lub  (wykrywanie mrugnienia)	54, 55
	Kiedy został wybrany program tematyczny Portret, Portret nocny lub Sztuczne ognie	41, 42, 46
	Kiedy została wybrana funkcja automatycznego wybierania programów	52
	Jeśli opcja Seria 16 zdjęć została wybrana dla ustawienia Zdjęcia seryjne	118
	Przed rozpoczęciem nagrywania filmu (z zoomu cyfrowego — maks. 2x — można korzystać podczas nagrywania filmów, z wyjątkiem trybu Film poklatkowy ★)	81
Niedostępna funkcja Rozmiar zdjęcia	Wybór ustawienia Seria 16 zdjęć dla opcji Zdjęcia seryjne uniemożliwia zmianę rozmiaru zdjęcia.	118
	- Jeśli dla opcji Czułość ISO została wybrana wartość 3200 lub 6400, a także w trybie sportowych zdjęć seryjnych nie można wybrać ustawień 12M 4000x3000, 12M 3264x2448, 12M 2592x1944, 12M 3984x2656, 12M 3968x2232 i 12M 2992x2992. - Wybór ustawienia Szybkie (16:9) uniemożliwia zmianę rozmiaru zdjęcia.	58, 116 58
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	Została wybrana wartość Wyłączony ustawienia Dźwięk migawki w opcji Ustaw. dźwięków w menu ustawień.	146
	Została wybrana wartość Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć dla opcji Zdjęcia seryjne w menu fotografowania.	118
	Kiedy zostało wybrane ustawienie inne niż Wyłączony dla opcji Autobraketing	121
	Kiedy został wybrany program tematyczny Muzeum.	45
	Został wybrany tryb sportowych zdjęć seryjnych.	56
	Wybrano tryb .	81
	Nie zakrywaj głośnika.	5, 26
Dioda wspomagająca autofokus nie świeci się.	W menu ustawień wybrano wartość inną niż Wyłączone dla opcji Wspomaganie AF.	145
	W niektórych trybach programów tematycznych dioda wspomagająca AF jest wyłączana automatycznie.	145
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	160
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie jest odpowiedni do źródła światła.	114
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest zbyt słabo oświetlony, przez co czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie:	
	Użyj lampy błyskowej,	32
	Wskaż mniejszą wartość ustawienia Czułość ISO.	116
	Stosowanie opcji Redukcja szumów w menu fotografowania, w celu dopasowania do danej sytuacji.	126
	Użyj programu tematycznego, w którym można użyć funkcji redukcji szumów.	40

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	- Lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie ). - Wbudowana lampa błyskowa jest zablokowana. - Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. - Zmień kompensację ekspozycji. - Zwiększ wartość czułości ISO. - Obiekt jest fotografowany pod światło. Unieś wbudowaną lampę błyskową, wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub wybierz tryb lampy błyskowej  (błysk wypełniający) i wykonaj zdjęcie.	32 26 32 39 116 32, 46
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	39
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu automatycznej lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.	Jeśli podczas wykonywania zdjęć została zastosowana opcja  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub program tematyczny Portret nocny z opcją „Błysk wypełniający z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu”, w bardzo rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Ustaw tryb lampy błyskowej inny niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), wybierz tryb programów tematycznych inny niż Portret nocny , a następnie kontynuuj fotografowanie.	32, 42
Aparat nie wykonuje zdjęcia przy użyciu opcji Seria 16 zdjęć.	- Został włączony samowyzwalacz  (licznik uśmiechu) lub  (wykrywanie mrugnięcia). - Opcja Seria 16 zdjęć jest niedostępna, jeśli dla ustawienia Redukcja szumów lub Kontrola znieksz. została wybrana wartość Włączona. - Opcja Seria 16 zdjęć jest niedostępna, jeśli została wybrana wartość Czarno-białe dla ustawienia Optymalizacja zdjęcia i została włączona funkcja Czarno-białe + kolor. - Została ustawiona funkcja Autobraketing.	35, 54 126 113 121
Nie można zmieniać ustawienia Kontrast dla ustawień osobistych Optymalizacja zdjęcia i Czarno-białe ( 113) → Ustawienia osobiste .	Zostało wybrane ustawienie inne niż Wyłączona dla opcji Funk. D-Lighting akt.	70, 111

Odtwarzanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	- Plik zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub też w aparacie innej marki lub innym modelu. - Trwa nagrywanie filmu poklatkowego.	– 84, 119
Nie można powiększyć zdjęcia.	Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć dla filmów, miniatur ani przyciętych kopii o wielkości 320 x 240 pikseli i mniejszych.	–

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można nagrać ani odtwarzać notatki głosowej.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Nie można dołączać notatek głosowych do zdjęć wykonanych innymi aparatami. Za pomocą tego aparatu nie można odtwarzać notatek głosowych, które zostały dołączone do zdjęć wykonanych innymi aparatami.	86 80
Nie można użyć funkcji szybkiego retuszu, D-Lighting, kadrowania, miniatur ani czarnych ramek.	• Tych opcji nie można użyć do filmów. • Zdjęcia wykonane przy użyciu ustawienia Rozmiar zdjęcia trybu 3984x2656, 3968x2232 i 2992x2992 oraz zdjęcia wykonane przy użyciu ustawienia Szybkie (16:9) nie mogą zostać zmodyfikowane przy użyciu funkcji edycji innych niż Czarna ramka. • Wybierz zdjęcie, które umożliwia przeprowadzenie funkcji szybkiego retuszu, funkcji D-Lighting, przycinania, miniatury lub czarnej ramki. • Nie można edytować zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub innym modelem. • Zdjęcia edytowane przy użyciu tego aparatu mogą być niemożliwe do odtworzenia lub przesłania do komputera z innych aparatów.	86 58, 108 74 – –
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Błędne ustawienie Tryb wideo w menu ustawień. • Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	148 22
Oprogramowanie Nikon Transfer nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Przewód USB jest podłączony nieprawidłowo. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Sprawdź, czy używany system operacyjny jest zgodny z aparatem. • W komputerze nie zostało włączone automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer można znaleźć w pomocy programu Nikon Transfer.	24 24 94 – 93 –
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	22
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony, jeśli drukarka nie obsługuje rozmiarów strony używanych przez aparat lub automatycznie wybiera rozmiar strony. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki.	99, 100

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX P90

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele	12,1 mln
Przetwornik obrazu	Matryca CCD 1/2,33 cala; łączne piksele: około 12,7 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 24x
Ogniskowa	4,6-110,4 mm (odpowiednik kąta obrazowego dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135]: 26-624 mm)
Przysłona	f/2,8-5
Konstrukcja	14 elementów w 11 grupach
Zoom cyfrowy	Maksymalnie 4x (odpowiednik kąta obrazu dla formatu małoobrazkowego: około 2496 mm)
Redukcja drgań	Przesunięcie przetwornika obrazu (zdjęcia) Elektroniczny (filmy)
Autofokus (AF)	Autofokus z wykrywaniem kontrastu, w wielu obszarach
Zasięg ustawiania ostrości (odległość od obiektywu)	[Szerokokątny]: od 50 cm do ∞, [Teleobiektyw]: od 1,7 m do ∞ - Tryb makro: 10 cm do ∞ (pozycja zoomu, przy której wskaźnik  świeci na zielono); od 1 cm do ∞ (pozycja zoomu w punkcie )
Pole ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (wybór z 9 pól), środek, manualny (99 pól ostrości)
Wizjer elektroniczny	Kolorowy wizjer LCD, TFT LCD o przekątnej 0,24 cala, około 230 000 punktów z funkcją regulacji dioptrii
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Okolo 97 % w poziomie i 97 % w pionie (w porównaniu do rzeczywistego ekranu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Okolo 100 % w poziomie i 100 % w pionie (w porównaniu do rzeczywistego ekranu)
Monitor	Monitor LCD typu TFT z powłoką przeciwoodblaskową, o przekątnej 3 cale, około 230 000 punktów, z 5-stopniową regulacją jasności, o zmiennym kącie, z możliwością przechylenia o 45° w dół i 90° w górę
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Okolo 97 % w poziomie i 97 % w pionie (w porównaniu do rzeczywistego ekranu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Okolo 100 % w poziomie i 100 % w pionie (w porównaniu do rzeczywistego ekranu)
Pamięć masowa	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 47 MB), karta pamięci SD (Secure Digital)
System plików	Zgodny ze standardami DCF, Exif 2.2 i DPOF
Formaty plików	Zdjęcia: Kompresja: Podstawowy format JPEG: DOKŁADNA (1:4), NORMALNA (1:8), PODSTAWOWA (1:16) Filmy: AVI Pliki dźwiękowe: WAV

Roźmiar obrazu (w pikselach)	4000×3000 12 M 2592×1944 5 M 1600×1200 2 M 1024×768 PC 3984×2656 3:2 2992×2992 1:1 3264×2448 8 M 2048×1536 3 M 1280×960 1 M 640×480 Telewizor 3968×2232 16:9 1920×1080 16:9 2M
Czułość ISO (standardowa czułość)	- ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 - Automatyczny (automatyczne zwiększenie do wartości z zakresu ISO 64 do 800) - Automatyczna wysoka czułość ISO (ISO 64 do 1600) - Automatyczny stały zakres (ISO 64 do 100, 64 do 200, 64 do 400) - Tryb Sportowe zdjęcia seryjne (ISO 640 do 6400)
Ekspozycja	
Pomiar światła	256-częściowy matrycowy, punktowy w środku, punktowy w polu AF (z obsługą 99 pól ostrości)
Kontrola ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna z fleksją programu, automatyczna z priorytetem czasu, automatyczna z priorytetem przysłony, ręczna, autobraking, wykrywanie ruchu, kompensacja ekspozycji (od -2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Zakres (ISO 100)	[Szerokokątny]: -1 do +17,5 EV [Teleobiektyw]: 0,7 do 17,6 EV
Migawka	
Czas otwarcia migawki	1/2000-8 s 1/4000-1/20 s (w przypadku fotografowania w trybie Szybkie lub Szybkie (16:9))
Przysłona	
Zakres	Elektronicznie sterowana membrana przysłony z 6 skrzydłami 10 kroków co 1/3 EV
Samowyzwalacz	Do wyboru opóźnienie 10 lub 2 s, licznik uśmiechu, wykrywanie mrugnięcia
Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (Czułość ISO: Automatyczna)	[Szerokokątny]: Około 0,5 do 8,0 m [Teleobiektyw]: Około 1,7 do 5,0 m
Kontrola błysku	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Protokół przesyłania danych	Hi-Speed USB MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru NTSC i PAL
Złącza we-wy	Wyjście audio-wideo, we-wy cyfrowe (USB)
Wersje językowe	Angielska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, grecka, fińska, francuska, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, niemiecka, norweska, polska, portugalska, rosyjska, szwedzka, tajska, turecka, węgierska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL5 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62A (opcjonalny)
Czas działania akumulatora*	Około 200 zdjęć (EN-EL5)

Dane techniczne

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 114 x 83 x 99 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 460 g bez akumulatora i karty pamięci SD
Środowisko pracy	
Temperatura otoczenia	Od 0 do 40°C
Wilgotność	Maks. 85 % (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem litowo-jonowym EN-EL5, pracującym w temperaturze otoczenia 25°C.
- * Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association, dotyczącymi pomiarów wydajności baterii i akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23 (±2)°C, zoom regulowany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampka błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, jakość zdjęcia **Normal**, wielkość zdjęcia **4000x3000**. Czas działania akumulatora może różnić się w zależności od długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania menu oraz zdjęć.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL5

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1100 mAh
Temperatura otoczenia	Od 0 do 40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 36 x 54 x 8 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 30 g (bez osłony)

Ładowarka MH-61

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie przemienne 100-240 V, 50/60 Hz, 0,12-0,08 A
Pojemność nominalna	11-16 VA
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 4,2 V, 950 mA
Odpowiednie akumulatory	Akumulator litowo-jonowy EN-EL5
Czas ładowania	Okolo 2 godzin przy całkowitym rozładowaniu
Temperatura otoczenia	Od 0 do 40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 67 x 26 x 67 mm (bez części wystających)
Długość przewodu zasilającego	Okolo 1,8 m
Masa	Okolo 70 g (bez przewodu zasilającego)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- **DCF:** Standard DCF (Design Rule for Camera File System) jest szeroko stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF:** DPOF (Digital Print Order Format) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na karcie pamięci.
- **Exif wersja 2.2:** Aparat jest zgodny ze standardem Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) w wersji 2.2, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach Exif.
- **PictBridge:** Standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, który umożliwia bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

Symbole

51

Automatyczne wybieranie programów 52

Kompensacja ekspozycji 39

Pomoc 14

Powiększenie w trybie odtwarzania 73

MENU Przycisk menu 13

Przycisk (monitor) 15

Przycisk odtwarzania 30

Przycisk podniesienia lampy błyskowej 33

Przycisk usuwania 30, 31, 80, 86, 90

DISP Przycisk (wyświetlania) 15

Przycisk (zatwierdzenia wyboru) 12

Samowyzwalacz/ licznik uśmiechu/

wykrywanie mrugnięcia 35, 54

W Szerokokątny 27

T Teleobiektyw 27

Tryb automatyczny 24

P Tryb automatyki programowej 60, 62

S Tryb automatyki z preselekcją czasu 60, 63

A Tryb automatyki z preselekcją przysłony 60, 64

Tryb filmowania 81

Tryb lampy błyskowej 33

M Tryb manualny 60, 65

Tryb odtwarzania 30

SCENE Tryb programów tematycznych 40

Tryb Sportowe zdjęcia seryjne 56

U1/U2 Tryb User setting (Ustawienie użytkownika) 67

Tryb ustawiania ostrości 37

Widok miniatur 71

.AVI 156

.JPG 156

.WAV 156

A

Akcesoria dodatkowe 155

Aktywna funkcja D-Lighting 70

Akumulator 18, 155

Autobraketing 121

Autofokus 37, 83, 125

Autom. stały zakres 116

Automatyczna wysoka czułość ISO 116

Automatyczne wybieranie programów 52

Automatyczny 32

Automatyka z preselekcją przysłony 64

Autowylączenie 146

B

Balans bieli 114

Bateria 139

Blokada ostrości 29

Błysk wypełniający 32

Bufor zdjęć wstępnych 58, 59

C

Ciągły AF 83, 125

Czarna ramka 79

Czarno-białe + kolor 113

Czas letni 20, 139

Czas otwarcia migawki 61

Czułość ISO 34, 116

Czyszczenie

Korpus 160

D

Data 20, 138

Dioda samowyzwalacza 35

Długość filmu 83

DPOF 175

Drukarka 97

Drukowanie 99, 100, 103

DSCN 156

Dźwięk migawki 146

Dźwięk przycisków 146

E

Ekran powitalny 137

Elektroniczny VR 84

F

Film czarno-biały 82, 83

Film TV 82, 83

Filmy poklatkowe 84

Filtr monochromatyczny 113

Formatowanie 23, 147

Formatowanie karty pamięci 23, 147

Formatowanie pamięci wewnętrznej 147

Fotografowanie 24

Fotografowanie z interwałometrem 118, 119

FSCN 156

Funkcja D-Lighting 76

G

Głośnik 5
 Głośność 86, 90
 Gniazdo karty pamięci 22
 Gniazdo mocowania statywu 5

I

Identyfikator 156
 INTN 156

J

Jakość zdjęć 107
 Jasność monitora 141
 Język 148

K

Kabel AV 92
 Karta pamięci 22, 155
 Komora akumulatora 5
 Kompensacja ekspozycji 39
 Kompensacja ekspozycji lampy błyskowej 125
 Komputer 93
 Kontrola zniekształceń 126
 Kopia obrazu 134
 Kopiowanie  46
 Kopiowanie plików dźwiękowych 91
 Krajobraz  41
 Krajobraz nocny  44

L

Liczba pozostałych zdjęć 24, 109
 Licznik uśmiechu 54
 Litowo-jonowy, akumulator 18

Ł

Ładowarka 155

M

Makro  44
 Menu filmowania 82
 Menu fotografowania 105
 Menu odtwarzania 129
 Menu programów tematycznych 40
 Menu Sportowe zdjęcia seryjne 58
 Menu ustawień 135
 Mikrofon 4, 80
 Miniatury zdjęć 78
 Monitor 8, 9, 160

Monitor o zmiennym kącie 6
 Muzeum  45

N

Naciśnięcie do połowy 28
 Nagrania dźwiękowe  87
 Nagranie dźwiękowe 87
 Nagrywanie filmów 81
 Najlepsze zdjęcie BSS 118
 Nanoszenie daty 142
 Nasycenie 112
 Nazwa folderu 156
 Nazwa pliku 156
 Nieskończoność 36
 Nikon Transfer 94
 Notatka głosowa 80

O

Obiektyw 4, 172
 Obróć zdjęcie 133
 Odtwarzanie 30, 31, 71, 72, 73, 80, 86, 89
 Odtwarzanie filmów 82, 83, 86
 Odtwarzanie plików dźwiękowych 89
 Opcja Data w menu Zestaw zdjęć do druku 104
 Optymalizacja zdjęcia 111
 Osłona złącza 4
 Osłona złącza zasilania 4
 Ostrość 28, 83, 122, 125

P

Pamięć wewnętrzna 22
 PictBridge 97, 175
 Plaża/śnieg  43
 Pojedynczy AF 83, 125
 Pojemność pamięci 24
 Pokaz slajdów 131
 Pokrętło regulacji dioptrii 14
 Pokrętło sterowania 11
 Pokrętło trybu 10
 Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 18, 22
 Pokrywa obiektywu 7
 Pole ostrości 28
 Pomiar manualny 115
 Pomiar światła 117
 Pomoc 14

Portret  41
 Portret nocny  42
 Powiększenie w trybie odtwarzania 73
 Priorytet twarzy 122
 Programy tematyczne 40
 Przełączanie pomiędzy zakładkami 13
 Przewód audio-video 92
 Przewód USB 94, 98
 Przycinanie 77
 Przyjęcie/wnętrze  42
 Przysłona 61

R

Redukcja drgań 143
 Redukcja efektu czerwonych oczu 32, 34
 Redukcja szumów 126
 Resetowanie numerowania plików 154
 Resetowanie ustawień użytkownika 69
 Resetuj wszystko 151
 Ręczne ustawianie ostrości 36, 38
 Rozmiar strony 99, 100
 Rozszerzenie 156
 Różnice czasowe 140
 RSCN 156

S

Samowyzwalacz 35
 Sepia – film 82, 83
 Seria 16 zdjęć 118
 Spust migawki 28
 SSCN 156
 Sterowanie zoomem 4, 27
 Strefa czasowa 138, 140
 Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki 32
 Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 32
 Szerokokątny 27
 Sztuczne ognie  46
 Szybki retusz 75
 Szybkie fotografowanie seryjne 58

T

Teleobiektyw 27
 Telewizor 92
 Tryb AF 83, 125
 Tryb automatyczny 24
 Tryb automatyki programowej 62
 Tryb automatyki z preselekcją czasu 63

Tryb ekspozycji 60
 Tryb filmowania 81
 Tryb lampy błyskowej 32
 Tryb makro 36
 Tryb manualny 65
 Tryb odtwarzania 30
 Tryb pół AF 122
 Tryb Sportowe zdjęcia seryjne 56
 Tryb User setting (Ustawienie użytkownika) 67
 Tryb ustawiania ostrości 37

U

Uchwyt do przymocowania paska 4
 Ukryj zdjęcie 133
 Ustaw. dźwięków 146
 Ustawienia filmu 82
 Ustawienia osobiste 112
 Usuwanie 30, 31, 80, 86, 90, 132
 Uwaga: mrugnięcie 149

W

Wbudowana lampka błyskowa 32
 Wejście audio/video 92
 Wersja programu 154
 Widok kalendarza 72
 Widok miniatur 71
 Widok pełnoekranowy 30, 31
 Wielkość zdjęcia 108
 Wizjer elektroniczny 14
 Włącznik zasilania 20, 24
 Wskaźnik lampy błyskowej 34
 Wskaźnik ostrości 28
 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 25
 Wskaźnik stanu akumulatora 24
 Wspomaganie AF 4, 145
 Wybierak wielofunkcyjny 12
 Wybór najlepszego zdjęcia 118
 Wydruk DPOF 102
 Wykr. mrugnięcia 55
 Wykrywanie ruchu 144
 Wyłączona 32
 Wyostrezanie zdjęć 112

Z

Zabezpiecz 132
 Zachód słońca  43
 Zapisywanie ustawień użytkownika 68

Zasilacz 155
Zasilanie 20, 24
Zatrząsk akumulatora 18
Zdjęcia panoramiczne  47, 50
Zdjęcia pod światło  46
Zdjęcia seryjne 118
Zdjęcie pojedyncze 118
Zestaw zdjęć do druku 103
Złącza we-wy 148
Złącze przewodu 92, 94, 98
Zmierch/świt  43
Zoom 27
Zoom cyfrowy 27, 145
Zoom optyczny 27
Ż
Żywność  48



Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan