

***Nikon***

APARAT CYFROWY

# COOLPIX S30

Dokumentacja aparatu



PI

### **Informacje dotyczące znaków towarowych**

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w niniejszej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

**Wprowadzenie**

**Elementy aparatu i podstawy jego obsługi**

**Podstawy fotografowania i odtwarzania**

**Funkcje związane z fotografowaniem**

**Funkcje związane z odtwarzaniem**

**Nagrywanie i odtwarzanie filmów**

**Podstawowe ustawienia aparatu**

**Informacje odniesienia**

**Informacje techniczne i indeks**

# Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu Nikon COOLPIX S30. Przed użyciem aparatu należy przeczytać informacje przedstawione w tematach „Zasady bezpieczeństwa” (📖 viii) i „<Ważne> Moduł cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć” (📖 xiii), a także zapoznać się z informacjami podanymi w tej instrukcji. Po przeczytaniu instrukcji nie należy jej chować, ponieważ może ona pomóc w lepszym wykorzystaniu możliwości aparatu podczas codziennego użytkowania.

## Sprawdzanie zawartości opakowania

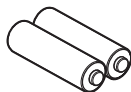
Jeśli brakuje któregokolwiek z wymienionych elementów, należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



Aparat cyfrowy  
COOLPIX S30



Pasek aparatu



Baterie alkaliczne  
LR6/L40 (rozmiar AA) (x2)<sup>1</sup>



Kabel USB UC-E16



Szczoteczka<sup>2</sup>



ViewNX 2 Installer CD  
(Płyta CD z wersją instalacyjną  
programu ViewNX 2)



Reference Manual CD  
(Płyta CD z dokumentacją  
aparatu)

- Instrukcja obsługi: zapoznaj się ze swoim aparatem cyfrowym
- Gwarancja

<sup>1</sup> Dołączone baterie są przeznaczone tylko do użytku próbnego.

<sup>2</sup> Szczoteczka służy do czyszczenia osłony wodoszczelnej.

- Akcesoria nie są wodoodporne.
- Do aparatu nie jest dołączona karta pamięci.








## Informacje o tej instrukcji

Aby od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, patrz „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (📖 9).  
Informacje na temat elementów aparatu i jego podstawowej obsługi zawiera temat „Elementy aparatu i podstawy jego obsługi” (📖 1).

## Inne informacje

- Symbole i konwencje

Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, w instrukcji użyto następujących symboli i konwencji:

Ikona	Opis
	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Inne strony z odpowiednimi informacjami;  : „Informacje odniesienia”,  : „Informacje techniczne i indeks”.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w tej instrukcji określane zbiorczo jako „karty pamięci”.
- Ustawienia fabryczne skonfigurowane w nowym aparacie są określane mianem „ustawień domyślnych”.
- Elementy menu wyświetlane na monitorze aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranów monitora aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników aparatu.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.

## Informacje i zalecenia

### Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowe informacje można uzyskać od lokalnego przedstawiciela firmy Nikon. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

<http://imaging.nikon.com/>

### Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko akcesoria elektroniczne marki Nikon (w tym ładowarki i akumulatory) certyfikowane przez firmę Nikon jako przeznaczone specjalnie do użytku z tym aparatem cyfrowym Nikon są skonstruowane i przetestowane pod kątem zgodności z wymaganiami dotyczącymi eksploatacji i bezpieczeństwa zastosowanych obwodów elektronicznych.

**KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELEJONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.**

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

### Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

## Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Določono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

## Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

### • Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione przez prawo

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Próbka”. Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

### • Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Przestrzeganie praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, drzeworyty, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

## **Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych**

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku. Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapisać je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

# Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

## OSTRZEŻENIA

### **W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat**

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast wyjąć z aparatu baterie/akumulatory, uważając przy tym, aby się nie oparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

### **Nie demontuj aparatu**

Dotykanie wewnętrznych elementów aparatu może doprowadzić do obrażeń. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych

techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy wyjąć baterie/akumulatory, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

### **Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnego gazu**

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

### **Uważaj na pasek aparatu**

Nigdy nie owijaj paska na szyję wokół szyi dziecka.

### **Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci**


Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust baterii/akumulatorów, szczoteczki ani innych drobnych elementów aparatu.

### **Nie dotykaj nieprzerwanie aparatu ani ładowarki przez dłuższy czas, gdy urządzenia są włączone lub używane**

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

### **Zachowaj ostrożność podczas wymiany baterii/akumulatorów**

Przy niewłaściwym użytkowaniu baterii/akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo ich wycieku lub wybuchu. W celu właściwego użytkowania baterii/akumulatorów należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem baterii/akumulatorów należy wyłączyć aparat.
- Należy używać wyłącznie baterii/akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem ( 11). Nie należy jednocześnie używać

baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.

- Jeżeli akumulatory nikloowo-wodorkowe Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 lub EN-MH2-B4) są kupowane osobno, należy je ładować i wykorzystywać jako zestaw. Nie należy łączyć baterii z różnych zestawów.
- Akumulatory EN-MH2 są przeznaczone tylko do użytku w aparatach cyfrowych firmy Nikon i są zgodne z aparatem COOLPIX S30.
- Baterie/akumulatory powinny być odpowiednio włożone.
- Nie należy wywoływać zwarcia baterii/akumulatorów, demontować ich ani usiłować zdjąć lub uszkodzić ich izolacji lub obudowy.
- Nie należy wystawiać baterii/akumulatorów na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Nie należy zanurzać baterii/akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wilgoci.
- Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanych baterii/akumulatorów może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowane baterie/akumulatory.

- Należy niezwłocznie przerwać eksploatację baterii/akumulatorów, w których zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienia lub odkształcenia, i wyjąć je z aparatu.
- W razie kontaktu z odzieżą lub skórą płynu, który wyciekł z uszkodzonych baterii/akumulatorów, należy natychmiast splukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

### **Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki (dostępnej osobno)**

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać kabla zasilającego ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla zasilającego, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie używaj produktu z podróznymi konwerterami ani zasilaczami przeznaczonymi do przetwarzania danego napięcia prądu na inne oraz z przetwornicami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tych wskazówek może spowodować uszkodzenie produktu, jego przegrzanie albo pożar.



### **Używaj odpowiednich przewodów**

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu, do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

### **Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu**

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

### **Płyty CD**

Dołączonych do urządzenia dysków CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą sprzętu do odtwarzania płyt CD audio. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

### **Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej**

Błysk lampy błyskowej wywołony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt; w takich sytuacjach lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości nie mniejszej niż 1 m od dziecka.

### **Nie należy wyzwać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu**

Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

### **Unikaj styczności z ciepłym kryształem**

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

### **Będąc w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie**

Podczas startu lub lądowania samolotu należy wyłączyć zasilanie aparatu. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy stosować się do obowiązujących w nim przepisów. Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócić działanie systemów elektronicznych samolotu lub urządzeń w szpitalu.

# Uwagi

## **Symbol segregowania odpadów w krajach europejskich**

Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

## <Ważne> Moduł cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć

- Należy przeczytać poniższe instrukcje oraz informacje znajdujące się w temacie „Konserwacja aparatu” (🔍:2).

### Uwagi dotyczące odporności na wstrząsy

Ten aparat pomyślnie przeszedł wewnętrzne testy firmy Nikon (upadek z wysokości 80 cm na płytę ze sklejki o grubości 5 cm), wykonywane zgodnie z metodologią MIL-STD 810F Method 516.5-Shock\*.

Przeprowadzone testy nie gwarantują, że aparat jest wodoodporny ani że będzie wolny od uszkodzeń lub wad we wszystkich warunkach.

Zmiany wyglądu, takie jak starty lakier i odkształcenia powodowane przez upadek nie podlegały testowi wewnętrznemu firmy Nikon.

- \* Standardowa metoda testowa Departamentu obrony Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej. W ramach tego testu 5 aparatów jest upuszczanych w 26 kierunkach (8 krawędzi, 12 narożników i 6 powierzchni czołowych) z wysokości 122 cm w celu uzyskania pewności, że test zostanie pomyślnie zakończony przez wszystkie aparaty (jeśli podczas testu zostanie wykryte jakiegokolwiek uszkodzenie, do testu jest używanych kolejnych pięć aparatów, aby mieć pewność, że warunki testowe zostaną spełnione przez wszystkie z nich).

### ● **Aparatu nie wolno narażać na działanie nadmiernych wstrząsów, drgań ani ciśnienia wynikających z upadku lub uderzenia.**

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu skutkujące jego uszkodzeniem.

- Aparatu nie wolno zanurzać głębiej niż 3 m pod wodę.
- Nie wolno narażać aparatu na działanie ciśnienia wody poprzez kontakt z wodą płynącą pod dużym ciśnieniem.
- Nie wolno siadać, gdy aparat znajduje się w kieszeni spodni.  
Aparatu nie wolno na siłę wkładać do torby.

## Uwagi dotyczące wodo- i pyłoodporności

Aparat jest zgodny z klasą 8 (IPX8) wodoodporności zgodnie z normą IEC/JIS oraz klasą 6 (IP6X) odporności na kurz zgodnie z normą IEC/JIS. Umożliwia fotografowanie pod wodą na głębokości maksymalnej 3 m przez 60 minut.\*

Zgodność z tymi klasami nie gwarantuje, że aparat jest wodoodporny ani że będzie wolny od uszkodzeń lub wad we wszystkich warunkach.

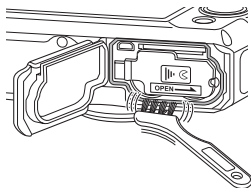
\* Klasa odporności oznacza, że aparat zaprojektowano tak, aby był odporny na określone ciśnienie wody przez określony czas, pod warunkiem że jest używany zgodnie z zaleceniami firmy Nikon.

### ● Jeśli aparat zostanie narażony na działanie nadmiernych wstrząsów, drgań lub ciśnienia wynikających z upadku lub uderzenia, jego wodoodporność nie jest gwarantowana.

- Jeśli aparat zostanie narażony na wstrząsy, zaleca się potwierdzenie jego odporności na wodę u sprzedawcy lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon (usługa płatna).
  - Aparatu nie wolno zanurzać głębiej niż 3 m pod wodę.
  - Nie wolno narażać aparatu na działanie ciśnienia wody poprzez kontakt z szybko płynącą wodą albo wodospadami.
  - Gwarancja udzielana przez firmę Nikon może nie obejmować nieprawidłowego działania wynikającego z przedostania się wody do wnętrza aparatu oraz z nieprawidłowej obsługi aparatu.
- Odporność tego aparatu na działanie wody dotyczy wyłącznie wody bieżącej i wody morskiej.
- Wewnętrzne podzespoły tego aparatu nie są wodoodporne. Woda przeciekająca do wnętrza aparatu może spowodować jego nieprawidłowe działanie.
- Akcesoria nie są wodoodporne.
- Jeśli płyny lub krople wody wejdą w kontakt z zewnętrzną częścią aparatu lub dostaną się pod pokrywą komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci, należy je natychmiast wytrzeć miękką, suchą szmatką. Nie wolno wkładać do aparatu wilgotnych kart pamięci ani baterii/akumulatorów.

Otwarcie lub zamknięcie pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci lub pokrywy wewnętrznej w wilgotnym miejscu (nad brzegiem zbiornika wodnego lub pod wodą) może spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu lub jego awarię. Nie wolno otwierać ani zamykać pokryw mokrymi rękoma. Może to spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu lub jego awarię.

- Jeśli na zewnętrznej części aparatu lub pod pokrywą komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci (na przykład na zawiasie, pokrywie wewnętrznej albo gnieździe karty pamięci lub złączach) znajdują się zanieczyszczenia, należy je niezwłocznie usunąć za pomocą gruszki do przedmuchiwania. Zanieczyszczenia osłony wodoszczelnej znajdującej się pod pokrywą komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci należy usuwać dołączoną do aparatu szczoteczką. Szczoteczki dołączonej do aparatu nie wolno używać do celów innych niż czyszczenie osłony wodoszczelnej.
- Jeśli do aparatu przyłgną substancje takie jak olejek do opalania, krem do opalania, odprysk gorącej wody, balsam do mycia ciała, środek czyszczący, mydło, rozpuszczalnik organiczny lub alkohol, należy je natychmiast ztrzeć.
- Nie wolno pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w warunkach wysokiej temperatury, tj. 40°C lub wyższej (zwłaszcza w miejscach narażonych bezpośrednio na promienie słoneczne, we wnętrzu samochodu, na łodzi, na plaży lub w pobliżu grzejnika). Może to spowodować obniżenie odporności na działanie wody.



## Przed rozpoczęciem używania aparatu pod wodą

### 1. Należy się upewnić, że pod pokrywą komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci ani na pokrywie wewnętrznej nie ma żadnych zanieczyszczeń.

- Wszelkie zanieczyszczenia, takie jak piasek, kurz czy włosy, znajdujące się pod pokrywą komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci lub na pokrywie wewnętrznej należy usunąć gruszką do przedmuchiwania.
- Wszelkie płyny lub krople wody znajdujące się pod pokrywą komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci lub na pokrywie wewnętrznej należy usunąć suchą, miękką szmatką.

### 2. Upewnij się, że osłona wodoszczelna (📖3) przy otworze komory baterii/akumulatorów nie jest pęknięta ani zdeformowana.

- Po upływie roku wodoszczelność osłony może ulec pogorszeniu. W razie pogorszenia wodoszczelności osłony należy skonsultować się ze sprzedawcą aparatu lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.

### 3. Upewnij się, że pokrywa wewnętrzna i pokrywa komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci są dokładnie zamknięte.

- Przesuń pokrywę we właściwe miejsce, aż usłyszysz kliknięcie.

## Uwagi dotyczące używania aparatu pod wodą

### Aby zapobiec przeciekaniu wody do wnętrza aparatu, należy przestrzegać wymienionych niżej środków ostrożności.

- Nie nurkować z aparatem na głębokość większą niż 3 m.
- Nie używać aparatu pod wodą nieprzerwanie przez więcej niż 60 minut.
- Aparatu można używać w wodzie o temperaturze z zakresu od 0 °C do 40 °C. Nie wolno używać aparatu podczas kąpieli w gorących źródłach.
- Nie wolno otwierać ani zamykać pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci pod wodą.
- Nie narażać aparatu na wstrząsy, gdy jest używany pod wodą. Nie wskakiwać do wody z aparatem ani nie narażać go na działanie strumienia wody pod ciśnieniem (np. przy wodospadach).
- Ten aparat nie unosi się na wodzie. Należy uważać, aby nie upuścić aparatu do wody.

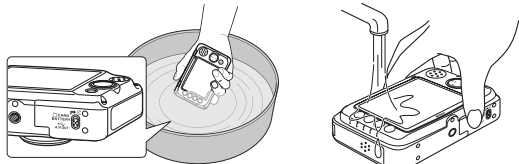
## Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą

- Po zakończeniu używania aparatu pod wodą należy go wyczyścić najpóźniej po 60 minutach. Pozostawienie aparatu w wilgotnym miejscu, gdzie mogą do niego przylgnąć cząsteczki soli lub inne zanieczyszczenia, może spowodować uszkodzenie, odbarwienie, korozję, powstanie nieprzyjemnego zapachu lub pogorszenie wodoszczelności.
- Przed czyszczeniem aparatu należy dokładnie usunąć krople wody, piasek, cząsteczki soli i inne zanieczyszczenia ze swoich rąk, ciała i włosów.
- Zaleca się, aby aparat był czyszczony we wnętrzu budynku. Dzięki temu nie będzie narażony na odpryski wody i piasek.
- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci przed zmyciem zanieczyszczeń wodą i wytarciem aparatu do sucha.

## 1. Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci i oplucz aparat czystą wodą.

Delikatnie oplucz aparat wodą z kranu albo na mniej więcej 10 minut zanurz go w płytkim naczyniu wypełnionym wodą pitną.

- Jeśli przyciski lub przełączniki nie działają prawidłowo, do aparatu mogły przylgnąć zanieczyszczenia. Zanieczyszczenia mogą spowodować awarię aparatu; należy go dokładnie umyć.



## 2. Zetrzyj krople wody miękką szmatką i wysusz aparat w dobrze wentylowanym i zacienionym miejscu.

- Połóż aparat na suchej szmatce, aż do całkowitego wyschnięcia. Woda będzie wypływać przez otwory na mikron lub głośniki.
- Aparatu nie wolno suszyć gorącym powietrzem z suszarki do włosów lub suszarki do ubrań.
- Nie wolno stosować środków chemicznych (takich jak benzen, rozcieńczalnik, alkohol lub płyn do mycia), mydła ani obojętnych detergentów. Jeśli wodoodporne opakowanie lub korpus aparatu ulegną odkształceniu, odporność na działanie wody pogorszy się.

**3. Po upewnieniu się, że obudowa aparatu jest całkowicie sucha, otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci oraz pokrywę wewnętrzną. Następnie delikatnie usuń całą wodę pozostałą we wnętrzu aparatu za pomocą miękkiej suchej szmatki i użyj gruszki do przedmuchiwania, aby usunąć wszelkie zanieczyszczenia.**

- W razie otwarcia pokryw przed dokładnym wysuszeniem aparatu krople wody mogą spaść na kartę pamięci lub baterie.

Mogą także przedostać się pod pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci lub pod pokrywę wewnętrzną (w miejsca takie, jak osłona wodoszczelna, zawiasy, gniazdo karty pamięci lub złącza).

W takiej sytuacji należy je zetrzeć suchą i miękką szmatką.

- Zamknięcie pokryw w sytuacji, gdy wewnątrz aparatu jest mokre, może spowodować kondensację wody lub awarię aparatu.
- Jeśli otwory na mikrofon lub głośniki są zatkane kroplami wody, jakość dźwięku może się pogorszyć lub dźwięk będzie zniekształcony.
  - Należy zetrzeć wodę suchą i miękką szmatką.
  - Nie wolno przekłuwać otworów na mikrofon lub głośniki ostrymi przedmiotami. W przypadku uszkodzenia wnętrza aparatu odporność na działanie wody pogorszy się.

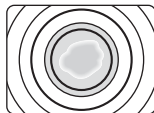


## Uwagi dotyczące zakresu temperatur pracy oraz wilgotności i kondensacji

Działanie aparatu było testowane w temperaturze od 0 °C do 40 °C.

- **Warunki środowiska pracy, takie jak temperatura i wilgotność, mogą spowodować powstanie zaparowania (kondensacji) na wewnętrznej części monitora, obiektywu lub okienka lampy błyskowej.**

**Nie oznacza to awarii ani wady aparatu.**



- **Warunki występujące w środowisku pracy mogące powodować skraplanie się pary wodnej we wnętrzu aparatu**

W poniższych sytuacjach, czyli w przypadku gwałtownych zmian temperatury lub wysokiej wilgotności, na wewnętrznej części monitora, obiektywu lub okienka lampy błyskowej może pojawić się zaparowanie (kondensacja).

- Aparat jest nagle zanurzany w wodzie o niskiej temperaturze, gdy temperatura powietrza jest wysoka.
- Gdy aparat przeniesiono z chłodnego do ciepłego miejsca, na przykład do wnętrza budynku.
- Gdy pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci otwarto lub zamknięto w miejscu o dużej wilgotności.

### ● **Usuwanie pary wodnej**

- Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci oraz pokrywę wewnętrzną w miejscu o stałej temperaturze otoczenia (unikaj wysokiej temperatury/wilgotności, a także piasku i kurzu).

Abi usunąć zaparowanie, wyjmij baterie/akumulatory i kartę pamięci, po czym pozostaw na jakiś czas aparat z otwartą pokrywą komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci oraz pokrywą wewnętrzną, aby dostosował się do temperatury otoczenia.

- Jeśli para wodna nie zostanie usunięta, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.

# Spis treści

Wprowadzenie.....	ii	Podstawy fotografowania i odtwarzania....	9
Do przeczytania w pierwszej kolejności.....	ii	Krok 1 Włóż baterie/akumulatory .....	10
Sprawdzenie zawartości opakowania .....	ii	Odpowiednie baterie/akumulatory.....	11
Informacje o tej instrukcji.....	iii	Krok 2 Włóż kartę pamięci.....	12
Informacje i zalecenia.....	v	Pamięć wewnętrzna i karty pamięci.....	14
Zasady bezpieczeństwa .....	viii	Zatwierdzone karty pamięci.....	14
OSTRZEŻENIA .....	viii	Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny.....	15
Uwagi.....	xii	Krok 1 Włączanie aparatu.....	18
<Ważne> Moduł cyfrowy odporny na		Włączanie i wyłączanie aparatu.....	19
wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć .....	xiii	Krok 2 Kadrowanie zdjęcia.....	20
Uwagi dotyczące odporności na wstrząsy... ..	xiii	Korzystanie z zoomu .....	21
Uwagi dotyczące wodo- i pyłodporności... ..	xiv	Krok 3 Ustawianie ostrości i wykonywanie	
Przed rozpoczęciem używania aparatu pod		zdjęcia .....	22
wodą .....	xv	Spust migawki.....	23
Uwagi dotyczące używania aparatu		Krok 4 Wyświetlanie zdjęć .....	25
pod wodą.....	xvi	Krok 5 Usuwanie zdjęć .....	26
Czyszczenie aparatu po używaniu go pod			
wodą .....	xvi	Funkcje związane z fotografowaniem.....	29
Uwagi dotyczące zakresu temperatur pracy		Tryb  (automatyczny) .....	30
oraz wilgotności i kondensacji.....	xix	Zmiana ustawień w trybie	
		 (automatycznym).....	31
Elementy aparatu i podstawy jego obsługi.....	1	Zmiana kolorów.....	32
Korpus aparatu .....	2	Udekoruj.....	35
Mocowanie paska aparatu .....	4	Wybierz styl (fotografowanie z zastosowaniem	
Monitor .....	5	programów tematycznych) .....	36
Tryb fotografowania.....	5	Zmiana ustawień programu tematycznego ....	36
Tryb odtwarzania.....	6	Opis poszczególnych programów	
Korzystanie z przycisków wielofunkcyjnych.....	7	tematycznych .....	37
		Zmiana dźwięków.....	42
		Korzystanie z lampy błyskowej .....	44
		Korzystanie z samowyzwalacza .....	45
		Używanie funkcji wyzwalania uśmiechem .....	47

Zmiana wielkości .....	49
Typy zdjęć (wielkość i jakość zdjęcia) .....	49
Typy filmów .....	50
Autofokus w filmie .....	52
Ustawienia domyślne .....	53
Funkcje, których nie można używać jednocześnie.....	54
Ustawianie ostrości .....	56
Używanie funkcji wykrywania twarzy .....	56
Blokada ostrości .....	57
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry .....	58
<b>Funkcje związane z odtwarzaniem.....</b>	<b>59</b>
Powiększenie w trybie odtwarzania .....	60
Widok miniatur .....	61
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania).....	62
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki .....	64
Korzystanie z programu ViewNX 2 .....	66
Instalacja programu ViewNX 2 .....	66
Przesyłanie zdjęć do komputera .....	69
Wyświetlanie zdjęć.....	71
<b>Nagrywanie i odtwarzanie filmów .....</b>	<b>73</b>
Nagrywanie filmów .....	74
Odtwarzanie filmów .....	77
<b>Podstawowe ustawienia aparatu .....</b>	<b>79</b>
Menu ustawień .....	80
<b>Informacje odniesienia .....</b>	<b>81</b>
Edytowanie zdjęć .....	82
Funkcje edycji.....	82
Zmiana kolorów .....	84
Wyróżnij kolor.....	84
Udekoruj .....	85
Miękki obraz .....	86
Wybuchy gwiazd.....	86
Rybie oko .....	87
Miniatura .....	87
Miniatury zdjęć: zmniejszanie wielkości zdjęć .....	88
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii... ..	89
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora).....	811
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni).....	813
Podłączanie aparatu do drukarki .....	814
Drukowanie pojedynczych zdjęć .....	816
Drukowanie wielu zdjęć.....	818

Menu odtwarzania .....		22
 Ulubione .....		22
 Album ze zdjęciami .....		26
 Pokaz slajdów .....		27
 Wybierz wg daty .....		29
 Obróć zdjęcia .....		30
 Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) .....		31
 Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci) .....		33
 Zamień wiadomości .....		36
Usuń .....		40
<b>Menu ustawień .....</b>		<b>41</b>
Ekran powitalny .....		41
Data i czas .....		42
Jasność .....		42
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny) .....		43
Elektroniczna VR .....		44
Formatuj pamięć/Formatuj kartę .....		45
Język/Language .....		46
Tło menu .....		47
Tryb wideo .....		47
Resetuj wszystko .....		48
Typ baterii .....		50
Wersja oprogramow .....		50
<b>Nazwy plików i folderów .....</b>		<b>51</b>
<b>Aksesoria dodatkowe .....</b>		<b>53</b>
<b>Komunikaty o błędach .....</b>		<b>54</b>

<b>Informacje techniczne i indeks .....</b>		<b>1</b>
<b>Konserwacja aparatu .....</b>		<b>2</b>
Aparat .....		2
Baterie/akumulatory .....		5
Karty pamięci .....		7
<b>Czyszczenie i przechowywanie .....</b>		<b>8</b>
Czyszczenie .....		8
Przechowywanie .....		9
<b>Rozwiązywanie problemów .....</b>		<b>10</b>
<b>Dane techniczne .....</b>		<b>17</b>
Zgodność ze standardami .....		21
<b>Indeks .....</b>		<b>22</b>



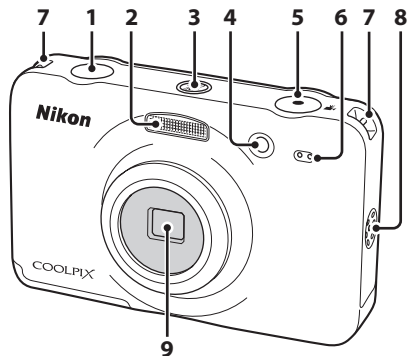
# Elementy aparatu i podstawy jego obsługi

W tym rozdziale opisano elementy aparatu i objaśniono sposób korzystania z jego podstawowych funkcji.

<b>Korpus aparatu .....</b>	<b>2</b>
Mocowanie paska aparatu .....	4
<b>Monitor .....</b>	<b>5</b>
Tryb fotografowania .....	5
Tryb odtwarzania.....	6
<b>Korzystanie z przycisków wielofunkcyjnych .....</b>	<b>7</b>

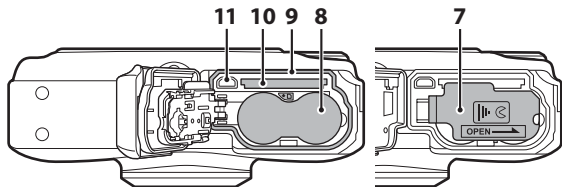
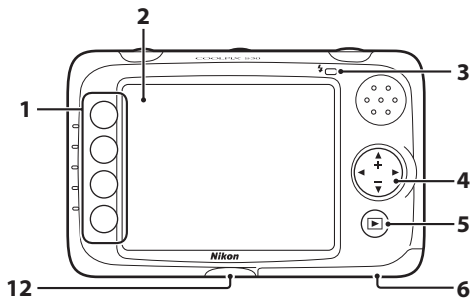
➔ Aby od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, patrz temat „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (📖 9).


## Korpus aparatu




<b>1</b>	Spust migawki.....	22
<b>2</b>	Lampa błyskowa .....	44
<b>3</b>	Włącznik zasilania / dioda zasilania.....	18
<b>4</b>	Dioda samowyzwalacza.....	45
<b>5</b>	Przycisk  (nagrywanie filmu).....	74

<b>6</b>	Mikrofon .....	74
<b>7</b>	Zaczepty paska.....	4
<b>8</b>	Głośnik .....	77
<b>9</b>	Obiektyw (z szybką ochronną)	

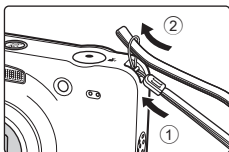


<b>1</b>	Przyciski wielofunkcyjne.....	7, 31, 62, 80
<b>2</b>	Monitor .....	5
<b>3</b>	Dioda gotowości lampy błyskowej.....	44
<b>4</b>	Wybierak wielofunkcyjny + : najdłuższa ogniskowa.....	21
	- : najkrótsza ogniskowa.....	21
<b>5</b>	Przycisk  (trybu fotografowania/ odtworzenia).....	25
<b>6</b>	Pokrywa komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci.....	10, 12

<b>7</b>	Pokrywa wewnętrzna.....	10, 12
<b>8</b>	Komora baterii/akumulatorów .....	10
<b>9</b>	Oslona wodoszczelna .....	xiv, xv
<b>10</b>	Gniazdo karty pamięci .....	12
<b>11</b>	USB/audio/wideo (złącze wyjściowe) .....	64
<b>12</b>	Gniazdo mocowania statywu .....	 19

## Mocowanie paska aparatu

Przełóż pasek przez lewy lub prawy zaczep paska i zamocuj go.

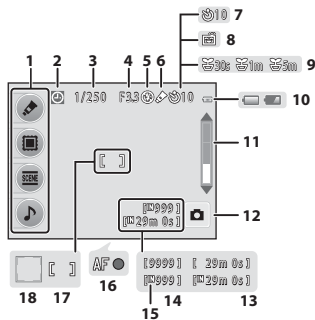




# Monitor

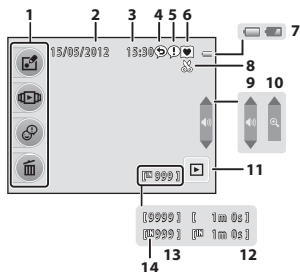
- Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

## Tryb fotografowania



1	Ikony przycisków wielofunkcyjnych .....	7
2	Wskaźnik „Brak ustawienia daty” .....	17, 80, 65, 54
3	Czas otwarcia migawki .....	23
4	Wartość przysłony .....	23
5	Ikona <b>Błysk wyłączony</b> .....	44
6	Ikona <b>Zmiana kolorów</b> .....	32
7	Wskaźnik samowyzwalacza .....	45
8	Wyzwalanie uśmiechem .....	47
9	Ikona <b>Zdjęcia w odstęпах</b> .....	39
10	Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów .....	18
11	Wskaźnik zoomu .....	21
12	Tryb fotografowania .....	30, 36
13	Długość filmu .....	76
14	Liczba pozostałych zdjęć .....	18
15	Wskaźnik pamięci wewnętrznej .....	18
16	Wskaźnik ostrości .....	22
17	Pole ostrości .....	20, 22
18	Pole ostrości (wykrywanie twarzy) .....	20, 22

# Tryb odtwarzania



<b>1</b>	Ikony przycisków wielofunkcyjnych .....	7	<b>8</b>	Wskaźnik przycinania.....	60,	9
<b>2</b>	Data zapisu zdjęcia.....	15	<b>9</b>	Głośność .....	78	
<b>3</b>	Godzina zapisu zdjęcia.....	15	<b>10</b>	Przełączenie do widoku pełnoekranowego.....	61	
<b>4</b>	Wiadomość (odpowiedź).....	63	<b>11</b>	Tryb odtwarzania .....	62	
<b>5</b>	Wiadomość .....	63	<b>12</b>	Długość filmu/wiadomości .....	63,	39
<b>6</b>	Wskaźnik ulubionych zdjęć.....	63	<b>13</b>	Numer bieżącego zdjęcia .....	25	
<b>7</b>	Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów.....	18	<b>14</b>	Wskaźnik pamięci wewnętrznej .....	25	

## Jeśli w trybie fotografowania lub odtwarzania nie są wyświetlane informacje

Jeśli przez kilka sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, informacje nie będą wyświetlane (nie dotyczy to informacji takich, jak poziom naładowania baterii/akumulatorów, wskaźnik ostrości czy pole ostrości). Po naciśnięciu przycisku wielofunkcyjnego lub wybieraka wielofunkcyjnego informacje pojawiają się ponownie.

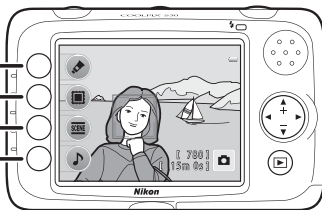
## Korzystanie z przycisków wielofunkcyjnych

Naciśnięcie przycisku wielofunkcyjnego w czasie, gdy widoczny jest ekran fotografowania lub odtwarzania, powoduje wyświetlenie menu dotyczącego bieżącego trybu. Po wyświetleniu menu można zmieniać różne ustawienia.

W niniejszej instrukcji przyciski wielofunkcyjne numerowane są kolejno od góry (od „przycisku wielofunkcyjnego 1” do „przycisku wielofunkcyjnego 4”).

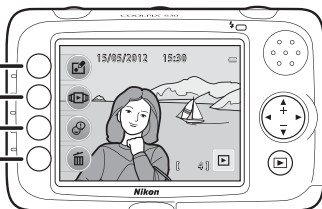
Tryb fotografowania

- Przycisk wielofunkcyjny 1
- Przycisk wielofunkcyjny 2
- Przycisk wielofunkcyjny 3
- Przycisk wielofunkcyjny 4



Tryb odtwarzania

- Przycisk wielofunkcyjny 1
- Przycisk wielofunkcyjny 2
- Przycisk wielofunkcyjny 3
- Przycisk wielofunkcyjny 4



## Wybieranie elementów

- Aby wybrać element, naciśnij znajdujący się obok niego przycisk wielofunkcyjny.
- Jeśli wyświetlony jest symbol ↶, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Jeśli symbol ↶ jest niewidoczny, można wrócić do poprzedniego ekranu, naciskając przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

### Tryb fotografowania



### Tryb odtwarzania



- Jeśli zawartość menu znajduje się także na następnej stronie, wyświetlany jest wskaźnik informujący o położeniu strony. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wyświetlić inne strony.



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wyświetlić inne strony.



Aby wybrać element, naciśnij znajdujący się obok niego przycisk wielofunkcyjny.



Wyświetlany obok ostatnio wybranego ustawienia (z uwzględnieniem ustawienia domyślnego).



# Podstawy fotografowania i odtwarzania

## Przygotowania

Krok 1 Włóż baterie/akumulatory .....	10
Krok 2 Włóż kartę pamięci .....	12
Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny .....	15



## Fotografowanie

Krok 1 Włączanie aparatu .....	18
Krok 2 Kadrowanie zdjęcia .....	20
Krok 3 Ustawianie ostrości i wykonywanie zdjęcia .....	22



## Odtwarzanie

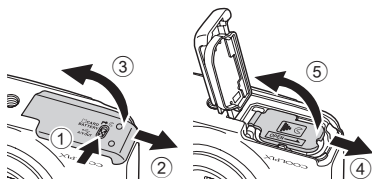
Krok 4 Wyświetlanie zdjęć .....	25
Krok 5 Usuwanie zdjęć .....	26

## Krok 1 Włóż baterie/akumulatory

Aparat jest wyposażony w dwie pokrywy. Pod pokrywą komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci znajduje się pokrywa wewnętrzna.

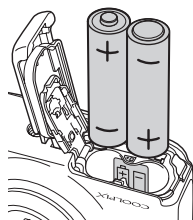
### 1 Otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci, a następnie pokrywę wewnętrzną.

- Przed otwarciem pokryw odwróć aparat dolną częścią do góry, aby zapobiec wypadnięciu baterii/akumulatorów.



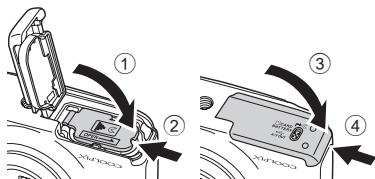
### 2 Włóż baterie/akumulatory.

- Upewnij się, że styki dodatnie (+) i ujemne (-) są ustawione prawidłowo, zgodnie z opisem na etykiecie przy otworze komory baterii/akumulatorów, a następnie włóż baterie/akumulatory.



### 3 Zamknij pokrywę wewnętrzną, a następnie pokrywę komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci.

- Podczas wsuwania baterii/akumulatorów za pomocą pokrywy wewnętrznej przesunij ją w stronę środka aparatu. Naciskanie pokrywy bez jej przesuwania może spowodować uszkodzenie aparatu.



## Odpowiednie baterie/akumulatory

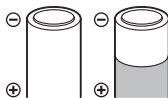
- Dwie baterie alkaliczne LR6/L40 (typu AA; dołączone do urządzenia)
- Dwie baterie litowe FR6/L91 (typu AA)
- Dwa akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH) EN-MH2

### ✓ Wymijowanie baterii/akumulatorów

- Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci oraz pokrywę wewnętrzną.
- Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, baterie/akumulatory i karta pamięci mogą być gorące. Podczas wymijowania baterii/akumulatorów lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

### ✓ Uwagi na temat baterii/akumulatorów

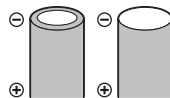
- Przed użyciem należy przeczytać ostrzeżenia zamieszczone na stronie ix oraz w temacie „Baterie/akumulatory” (🔍:5).
- Nie wolno łączyć starej baterii z nową ani używać baterii/akumulatorów różnych marek bądź typów.
- Nie wolno używać baterii/akumulatorów mających następujące wady:



Baterie/akumulatory z łuszczącą się lub niekompletną osłoną



Baterie/akumulatory, w których izolacja nie zasłania obszaru wokół styku ujemnego



Baterie/akumulatory ze spłaszczonym stykiem ujemnym

### ✓ Typ baterii/akumulatorów

Dzięki ustawieniu opcji **Typ baterii** w menu ustawień (📖 80) tak, aby odpowiadała typowi baterii/akumulatorów włożonych do aparatu, można zwiększyć ich wydajność.

Ustawienie domyślnie odpowiada typowi baterii dołączonych do urządzenia podczas zakupu. Jeżeli używane są baterie/akumulatory innego typu, należy włączyć aparat i zmienić to ustawienie.

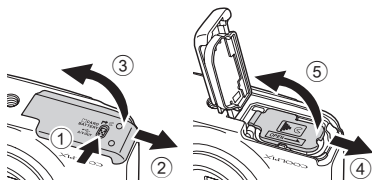
### 📎 Baterie alkaliczne

Wydajność baterii alkalicznych może być bardzo różna w zależności od producenta. Należy wybierać baterie niezawodnej marki.

## Krok 2 Włóż kartę pamięci

- 1** Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci oraz pokrywę wewnętrzną.

- Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania i wyłączy się monitor.
- Przed otwarciem pokryw odwróć aparat dolną częścią do góry, aby zapobiec wypadnięciu baterii/akumulatorów.

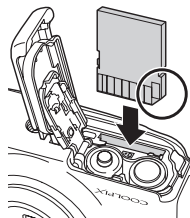


- 2** Włóż kartę pamięci.

- W prawidłowy sposób wsuń kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe.

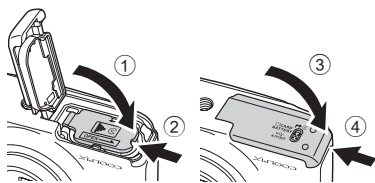
**✓ Wkładanie karty pamięci**

**Wkładanie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu i karty.** Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest poprawnie ułożona.



- 3** Zamknij pokrywę wewnętrzną, a następnie pokrywę komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci.

- Podczas wsuwania baterii/akumulatorów za pomocą pokryw wewnętrznej przesunij ją w stronę środka aparatu. Naciskanie pokryw bez jej przesuwania może spowodować uszkodzenie aparatu.





## ✓ Formatowanie karty pamięci

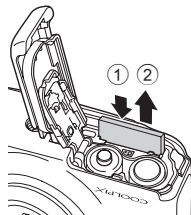
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu.
- **Sformatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych.** Przed przystąpieniem do formatowania należy zachować wszystkie ważne zdjęcia, przysyłając je do komputera.
- Aby sformatować kartę pamięci, włóż ją do aparatu, naciśnij dowolny przycisk wielofunkcyjny, a następnie wybierz opcję **Formatuj kartę** (🔍45) dostępną w menu ustawień (📖 80).

## ✓ Uwagi dotyczące kart pamięci

Aby uzyskać więcej informacji o kartach pamięci, przejdź do tematu „Karty pamięci” (🔍7) oraz do dokumentacji dołączonej do karty pamięci.

## Wymywanie karty pamięci

- Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci oraz pokrywę wewnętrzną.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci w głąb aparatu (①), aby ją częściowo wysunąć, a następnie wyjmij kartę (②). Nie wyciągaj karty pod kątem.
- Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wymowywania baterii/akumulatorów lub karty pamięci należy zachować ostrożność.



## Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu (o pojemności około 47 MB) lub na karcie pamięci. Aby do fotografowania lub odtwarzania zdjęć użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

### Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych). Podczas używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC <sup>2</sup>	Karta pamięci SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty o pojemności 2 GB.

<sup>2</sup> Zgodna ze standardem SDHC. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty SDHC.

<sup>3</sup> Zgodna ze standardem SDXC. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty SDXC.

- Więcej informacji na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować optymalnej wydajności aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.

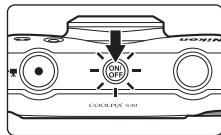


## Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny

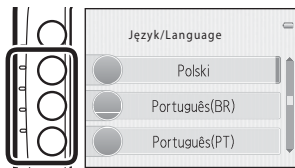
Po pierwszym włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i godziny dla zegara aparatu.

### 1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

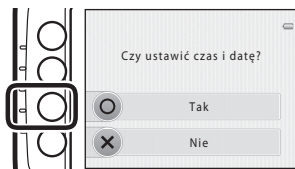
- Gdy aparat zostanie włączony, na chwilę zaświeci dioda zasilania (zielona) i włączy się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).



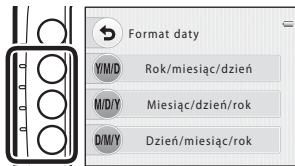
### 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić żądany język, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2, przycisk wielofunkcyjny 3 lub przycisk wielofunkcyjny 4.



### 3 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (○ Tak).

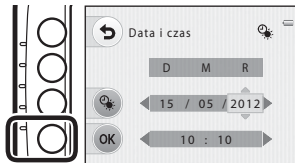


- 4** Wybierz format daty za pomocą przycisków wielofunkcyjnych od 2 do 4.





- 5** Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby ustawić datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Wybieranie pozycji: naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (przełączanie między opcjami **D, M, R, godziny i minuty**).
- Edytowanie daty i godziny: naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
- Potwierdzenie ustawienia: wybierz ustawienie **minut** i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).
- Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (☉), aby włączyć funkcję czasu letniego. Po włączeniu opcji czasu letniego w górnej części monitora jest wyświetlany symbol ☉. Naciśnij ponownie przycisk wielofunkcyjny 3 (☉), aby wyłączyć funkcję czasu letniego.



- 6** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (○ Tak).

- Aparat przełączy się w tryb fotografowania i będzie można robić zdjęcia w trybie  (automatycznym,  18).



## Zmiana ustawień języka oraz daty i godziny

- Ustawienia **Język/Language** (🔍46) i **Data i czas** (🔍42) można zmienić w menu ustawień **U** (📖 80).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć, wybierając w menu ustawień **U** opcję **Data i czas** (🔍42). Po włączeniu tej funkcji zegar zostanie przestawiony o godzinę do przodu; po jej wyłączeniu jest przestawiany o godzinę do tyłu.
- W przypadku zamknięcia tego ekranu bez ustawienia daty i godziny, na ekranie fotografowania będzie migać symbol 🌞. Jeśli zdjęcia są wykonywane bez ustawienia daty i czasu, data i czas nie są wyświetlane podczas odtwarzania. Aby ustawić datę i godzinę, użyj ustawienia **Data i czas** w menu ustawień (📖 80, 🔍42).

## Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany zapasowym akumulatorem, niezależnym od głównych akumulatorów aparatu.
- Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównych baterii/akumulatorów, przy czym po około dziesięciu godzinach ładowania zapewnia działanie zegara przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę. → Krok 3 w części „Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny” (📖 15)

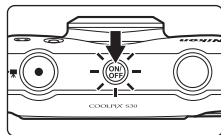
## Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na wydruki

- Przed rozpoczęciem fotografowania ustaw datę i godzinę.
- Aby nanosić daty na każde wykonywane zdjęcie, w menu ustawień (📖 80) wybierz opcję **Data wydruku** (🔍43).
- Jeśli chcesz nanosić daty bez używania opcji **Data wydruku**, realizuj wydruki przy użyciu dołączonego programu ViewNX 2 (📖 66).

# Krok 1 Włączanie aparatu

## 1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Włącz się monitor.



## 2 Sprawdź stan baterii/akumulatorów i liczbę pozostałych zdjęć.

### Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów

Wyświetlacz	Opis
	Wysoki stan naładowania akumulatora.
	Niski stan naładowania akumulatora. Przygotuj się do wymiany baterii/akumulatorów.
Wyczerpana bateria.	Fotografowanie nie jest możliwe. Wymień baterie/akumulatory.

### Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów




### Liczba pozostałych zdjęć

### Liczba pozostałych zdjęć



Zostaje wyświetlona liczba zdjęć, które można wykonać.

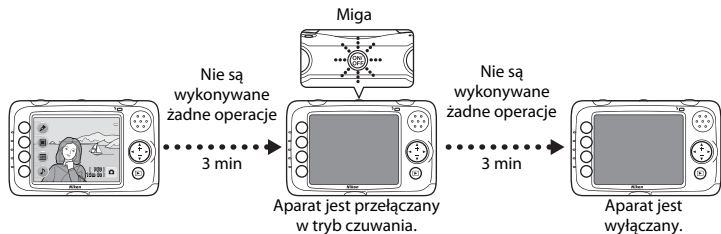
- Symbol jest wyświetlany, gdy w aparacie nie ma karty pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej (o pojemności ok. 47 MB).
- Liczba pozostałych zdjęć zależy od dostępnej wielkości wewnętrznej pamięci aparatu lub karty pamięci, a także ustawienia **Zdjęcia**, które decyduje o wielkości i jakości zdjęcia ( 51).

## Włączanie i wyłączanie aparatu

- Gdy aparat zostanie włączony, na chwilę zaświeci dioda zasilania (zielona) i włączy się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania i wyłączy się monitor.
- Aby włączyć aparat i przejść do trybu odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk  (tryb fotografowania/odtwarzania).

### Funkcja oszczędzania energii (autowylączenie)

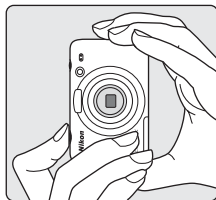
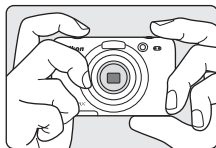
- Jeśli przez mniej więcej trzy minuty nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie, aparat przejdzie w tryb czuwania, a dioda zasilania będzie migać. Jeśli przez mniej więcej trzy kolejne minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony. Kiedy aparat pracuje w trybie czuwania, wykonanie dowolnej z następujących czynności spowoduje ponowne włączenie monitora:
  - naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku  (tryb fotografowania/odtwarzania) lub przycisku  (nagrywanie filmu).
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów aparat przełączy się w tryb czuwania po 30 minutach.



## Krok 2 Kadrowanie zdjęcia

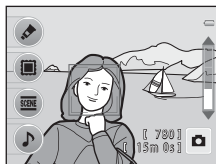
### 1 Trzymaj aparat stabilnie.

- Trzymaj palce, włosy, pasek aparatu i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej i mikrofonu.



### 2 Wykadruj zdjęcie.

- Gdy aparat rozpozna twarz, zostanie ona otoczona podwójną żółtą ramką (polem ostrości).
- W razie fotografowania obiektów innych niż ludzie lub nierozpoznania żadnej twarzy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru. Główny obiekt powinien znajdować się w pobliżu środka kadru.



### Jeśli używasz statywu

W poniższych sytuacjach zalecamy użycie statywu w celu ustabilizowania aparatu.

- Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu, gdy tryb lampy błyskowej (📷 44) jest ustawiony na **🔇 Błysk wyłączony**.
- Podczas wykonywania powiększenia fotografowanego obiektu.



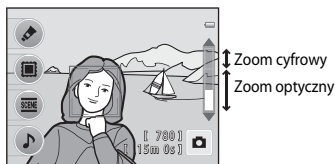
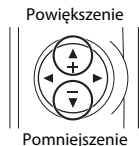
## Korzystanie z zoomu

Włącz zoom optyczny za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aby powiększyć obiekt, naciśnij przycisk ▲.
- Aby pomniejszyć obiekt i objąć w kadrze większy obszar, naciśnij przycisk ▼.

Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiony w pozycji o najszerszym kącie.

- Pod naciśnięciem wybieraka wielofunkcyjnego po prawej stronie monitora wyświetlany jest wskaźnik zoomu.

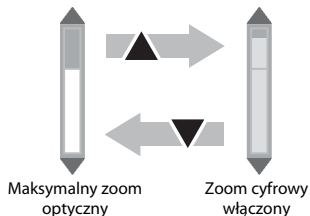


## Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu naciśnięcie przycisku ▲ spowoduje włączenie zoomu cyfrowego.

Za pomocą zoomu cyfrowego można powiększyć obraz mniej więcej czterokrotnie (4x) ponad maksymalne powiększenie zoomu optycznego.

- Gdy jest używany zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.

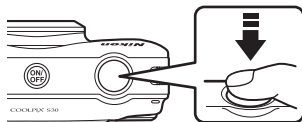


## Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego, zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym niewielkim pogorszeniu jakości zdjęcia w zależności od ustawienia **Zdjęcia**, które decyduje o wielkości i jakości obrazu (📖 49), a także od powiększenia cyfrowego.

## Krok 3 Ustawianie ostrości i wykonywanie zdjęcia

### 1 Wciśnij spust migawki do połowy (📖 23).



- Po wykryciu twarzy:  
Aparat ustawia ostrość na twarzy otoczonej podwójną żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości podwójna ramka świeci na zielono.
- Gdy twarz nie zostanie rozpoznana:  
Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru. Gdy aparat ustawi ostrość, pole ostrości świeci na zielono.





- Gdy jest używany zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Gdy aparat ustawi ostrość, wskaźnik ostrości (📖 5) zaświeci na zielono.
- Gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy, pole ostrości lub wskaźnik ostrości mogą migać na czerwono. Oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.

### 2 Wciśnij spust migawki do końca (📖 23).

- Migawka zostanie zwolniona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.



## Spust migawki

<p>Wciśnij do połowy</p>		<p>Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), wciśnij spust migawki do połowy, aż wyczujesz opór. Dopóki spust migawki będzie wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.</p>
<p>Wciśnięcie do końca</p>		<p>Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, wciśnij go do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Nie wciskaj spustu migawki ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmazanie zdjęć. Pamiętaj o konieczności delikatnego naciskania przycisku.</p>

### Uwagi dotyczące zapisywania danych

Po wykonaniu zdjęć lub nagraniu filmu liczba pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga podczas zapisywania zdjęć lub filmów. **Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci ani pokrywy wewnętrznej.** Może to spowodować utratę danych zdjęć lub filmów oraz uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

## Autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny.
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny).
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce).
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

W wymienionych wyżej sytuacjach spróbuj nacisnąć kilkakrotnie spust migawki do połowy albo zmienić program tematyczny **Szybkie zdjęcie** na inny.

## Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie funkcji wykrywania twarzy” (📖 56).

## Lampa błyskowa

Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, po całkowitym naciśnięciu spustu migawki może się włączyć lampa błyskowa (📖 44).

## Jak nie przegapić szansy na zrobienie zdjęcia

Jeśli boisz się, że możesz nie zdążyć zrobić zdjęcia, wciśnij spust migawki od razu do końca, nie wciskając go wcześniej do połowy.






## Krok 4 Wyświetlanie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk (tryb fotografowania/ odtwarzania).

- Aparat przełączy się w tryb odtwarzania, wyświetlając ostatnie zapisane zdjęcie w widoku pełnoekranowym.



### 2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

- Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia: 
- Wyświetlenie następnego zdjęcia: 
- Wyjmij z aparatu kartę pamięci, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. Obok numeru bieżącego zdjęcia wyświetlany jest symbol .
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  (tryb fotografowania/odtwarzania), spust migawki lub przycisk  nagrywanie filmów).






Numer bieżącego zdjęcia

### Wyświetlanie zdjęć

- W trakcie odczytu z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej zdjęcia mogą być chwilowo wyświetlane w niższej rozdzielczości.
- W przypadku wyświetlania zdjęć, na których podczas fotografowania aparat wykrył twarz ( 56), zdjęcia mogą zostać automatycznie obrócone w zależności od orientacji rozpoznanej twarzy (nie dotyczy to zdjęć wykonanych za pomocą funkcji **Seria zdjęć** i **Zdjęcia w odstępie**).

### Dodatkowe informacje

- Powiększenie w trybie odtwarzania →  60
- Widok miniatur →  61
- Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania) →  62

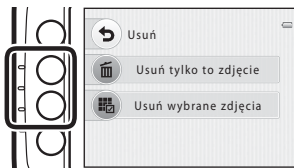
## Krok 5 Usuwanie zdjęć

- 1 Wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (🗑️).



- 2 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 lub 3, aby wybrać metodę usuwania.

- 🗑️ **Usuń tylko to zdjęcie:** zostanie usunięte tylko bieżące zdjęcie.
- 🗑️ **Usuń wybrane zdjęcia:** można wybrać i usunąć wiele zdjęć jednocześnie (📖 27).
- Aby opuścić menu bez usuwania zdjęć, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↩️).



- 3 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (○ Tak).

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby opuścić menu bez usuwania zdjęć, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (✗ Nie).



## Wybieranie zdjęć do usunięcia

**1** Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (✔).

- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie przycisk wielofunkcyjny 2. Symbol ✔ zniknie.
- Aby usunąć wszystkie symbole ✔, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (RESET).
- Naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przełączyć się do widoku pełnoekranowego, lub przycisk ▼, aby wyświetlić miniatury.



**2** Umieść symbol ✔ na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i potwierdź wybór, naciskając przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

### ✔ Uwagi dotyczące usuwania

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania zdjęć z aparatu należy przesłać ważne zdjęcia do komputera.
- Usunięcie zdjęcia, do którego dołączono nagraną wiadomość, spowoduje usunięcie zarówno zdjęcia, jak i wiadomości (📧 63).
- Nie można wybrać zdjęć, które zostały dodane do albumów (📁 63).




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.







# Funkcje związane z fotografowaniem

W tym rozdziale opisano tryb  (automatyczny) i funkcje dostępne podczas fotografowania. Ustawienia można dostosowywać odpowiednio do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia.

<b>Tryb  (automatyczny) .....</b>	<b>30</b>
<b>Zmiana kolorów .....</b>	<b>32</b>
<b>Udekoruj .....</b>	<b>35</b>
<b>Wybierz styl (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych).....</b>	<b>36</b>
<b>Zmiana dźwięków .....</b>	<b>42</b>
<b>Korzystanie z lampy błyskowej .....</b>	<b>44</b>
<b>Korzystanie z samowyzwalacza .....</b>	<b>45</b>
<b>Używanie funkcji wyzwalania uśmiechem .....</b>	<b>47</b>
<b>Zmiana wielkości .....</b>	<b>49</b>
<b>Autofokus w filmie.....</b>	<b>52</b>
<b>Ustawienia domyślne .....</b>	<b>53</b>
<b>Funkcje, których nie można używać jednocześnie ....</b>	<b>54</b>
<b>Ustawianie ostrości.....</b>	<b>56</b>
<b>Korzystanie z funkcji Miękkiej odcień skóry .....</b>	<b>58</b>


### Tryb (automatyczny)

Podczas kadrowania zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny.





- Obszar kadru, na którym aparat ustawia ostrość, zależy od kompozycji zdjęcia.
- Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość ( 56). Funkcja zmiękczenia odcienia skóry sprawia, że odcień skóry fotografowanych osób zostaje wygładzony ( 58).
- Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu może się włączyć lampa błyskowa.
- Podczas wykonywania zdjęć przy słabym świetle zaleca się korzystanie ze statywu.
- Jeśli używany jest zoom cyfrowy, aparat nie wykrywa programu tematycznego.













#### Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

Gdy w trybie  (automatycznym) aparat wykryje poruszenie trzymającej go ręki lub ruch fotografowanego obiektu, czułość ISO zostanie zwiększona, a czas otwarcia migawki skrócony, aby ograniczyć rozmycie.

## Zmiana ustawień w trybie (automatycznym)

Podczas używania trybu  (automatycznego) można zmienić poniższe ustawienia. Opcję  **Tryb lampy błyskowej**,  **Samowyzwalacz** i  **Wybierz rozmiar** można używać w połączeniu z innymi funkcjami. → „Ustawienia domyślne” (📖 53)

Opcja	Opisy	
 Zmiana kolorów	Podczas wykonywania zdjęć można dostosować ich jasność (kompensację ekspozycji), jaskrawość i odcień.	32
 Udekoruj	Podczas wykonywania zdjęć można dodać do nich ramkę. Dostępnych jest pięć różnych rodzajów ramek.	35
 Wybierz styl	Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.	36
 Zmiana dźwięków	Umożliwia skonfigurowanie dźwięków przycisków i migawki.	42
 Tryb lampy błyskowej	Umożliwia wybranie trybu lampy błyskowej.	44
 Samowyzwalacz	Samowyzwalacz aparatu może zwolnić migawkę po upływie około dziesięciu sekund od wciśnięcia spustu migawki. Można także ustawić opcję wyzwalania uśmiechem.	45
 Wybierz rozmiar	Można wybrać rozmiar zdjęć (opcja <b>Zdjęcia</b> ) i filmów (opcja <b>Filmy</b> ).	49, 50
 Autofokus w filmie	W przypadku wybrania opcji <b>AF-S Pojedynczy AF</b> (ustawienie domyślne) ostrość zostanie zablokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. W przypadku wybrania opcji <b>AF-F Ciągły AF</b> aparat będzie podczas nagrywania ustawiać ostrość w trybie ciągłym. W przypadku wybrania opcji <b>AF-F Ciągły AF</b> na nagrywanym filmie może zostać zarejestrowany dźwięk ustawiania ostrości. Jeśli chcesz tego uniknąć, wybierz opcję <b>AF-S Pojedynczy AF</b> .	52
 Ustawienia	Wyświetla menu ustawień pozwalające na zmianę ustawień ogólnych.	80

# Zmiana kolorów

Podczas wykonywania zdjęć można dostosować ich jasność (kompensację ekspozycji), jaskrawość i odcień.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → przycisk wielofunkcyjny 1 (📷 Zmiana kolorów)

## 1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję 📷, ♦ lub 🎨.

- 📷: jasność (kompensacja ekspozycji)
- ♦: jaskrawość (nasylenie)
- 🎨: odcień (balans bieli)




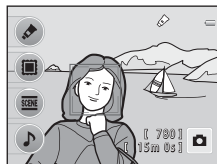
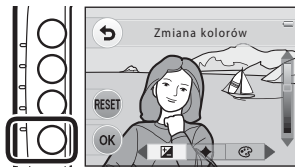
## 2 Ustaw jasność, jaskrawość i odcień.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego zgodnie z poniższym opisem.
  - ▲▼: naciśnij, aby przesunąć suwak. Efekty będą widoczne na monitorze.
  - ◀▶: naciśnij, aby przełączyć się między jasnością, jaskrawością i odcieniem.
- Więcej informacji można znaleźć w następujących rozdziałach:
  - „📷 Dostosowanie jasności (kompensacji ekspozycji)” (📖 34)
  - „♦ Dostosowanie jaskrawości (nasylenia)” (📖 34)
  - „🎨 Dostosowanie odcienia (balansu bieli)” (📖 34)
- Aby wyłączyć efekt, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (RESET).



**3** Po zakończeniu dostosowywania naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Po zmianie dowolnego z ustawień wyświetlany jest symbol .



**4** Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.

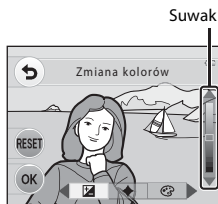
 **Uwagi dotyczące zmiany kolorów**

- Ustawienia jasności, jaskrawości i odcienia są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (📖 54).

## Dostosowanie jasności (kompensacji ekspozycji)

Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

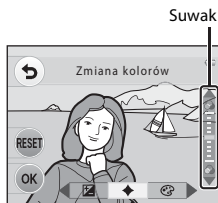
- Przesuń suwak w górę, aby rozjaśnić obiekt. Przesuń suwak w dół, aby przyciemnić obiekt.



## ◆ Dostosowanie jaskrawości (nasycenia)

Pozwala dostosować ogólną jaskrawość obrazu.

- Przesuwanie suwaka w górę powoduje zwiększenie jaskrawości. Przesuwanie suwaka w dół powoduje zmniejszenie jaskrawości.



## Dostosowanie odcienia (balansu bieli)

Pozwala dostosować ogólny odcień obrazu.

- Przesuwanie suwaka w górę powoduje zwiększenie intensywności czerwieni. Przesuwanie suwaka w dół powoduje zwiększenie intensywności koloru niebieskiego.



# Udekoruj

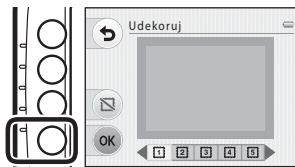
Podczas wykonywania zdjęć można dodać do nich ramkę. Dostępnych jest pięć różnych rodzajów ramek.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → przycisk wielofunkcyjny 2 (🖼️ Udekoruj)

- Ustawienie **Wybierz rozmiar > Zdjęcia** ma ustaloną wartość **Małe (2 megapiksele)**.

**1** Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać ramkę, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶).
- Aby anulować ustawienia ramki i wrócić do trybu fotografowania, można nacisnąć przycisk wielofunkcyjny 3 (🗑️).



**2** Wykadruj obiekt i zrób zdjęcie.

- Zostanie do niego dodana ramka.

## 👍 Uwagi dotyczące opcji Udekoruj

- Obszar przedstawiony na zdjęciu będzie mniejszy w przypadku wybrania grubszej ramki.
- Podczas drukowania bez marginesów zdjęć, do których dodano ramki, ramki mogą nie zostać wydrukowane.

## 🔧 Ustawienia opcji Udekoruj

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (📖 54).




## Wybierz styl (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

W przypadku wybrania jednego z poniższych programów tematycznych ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane pod kątem danego programu.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → przycisk wielofunkcyjny 3 (📷 Wybierz styl) → Wybierz program tematyczny

 Szybkie zdjęcie (📖 37) (ustawienie domyślne)	 Zbliżenie (📖 37)
 Pod wodą (📖 38)	 Seria zdjęć (📖 38)
 Zdjęcia w odstępach (📖 39)	 Żywność (📖 39)
 Wyróżnij kolor (📖 40)	 Miękki obraz (📖 40)
 Efekt miniaturowy (📖 41)	 Sztuczne ognie (📖 41)

## Zmiana ustawień programu tematycznego

W zależności od programu tematycznego można użyć menu fotografowania, aby zmienić ustawienia opcji  **Tryb lampy błyskowej** (📖 44),  **Samowyzwalacz** (📖 45) i  **Wybierz rozmiar** (📖 49). → „Ustawienia domyślne” (📖 53)



### Uwagi dotyczące opcji Wybierz styl

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (📖 54).




## Opis poszczególnych programów tematycznych

### Szybkie zdjęcie

Zdjęcia są wykonywane przy użyciu trybu  (automatycznego)  30).

### Zbliżenie

Ten tryb umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

- Aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Najbliższa odległość, przy jakiej aparat może ustawić ostrość, różni się w zależności od pozycji zoomu. Kiedy pozycja zoomu jest ustawiona tak, że wskaźnik zoomu świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 20 cm od szybki ochronnej. Kiedy zoom jest ustawiony w maksymalnej pozycji szerokokątnej, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 5 cm od szybki ochronnej.
- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru. Użyj blokady ostrości, aby wykadrować zdjęcie na obiekcie, który znajduje się poza środkiem kadru ( 57).
- Aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 30 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej jest czasami niemożliwe.



## Pod wodą

Ustawienie do wykonywania zdjęć pod wodą.

- Najbliższa odległość, przy jakiej aparat może ustawić ostrość, różni się w zależności od pozycji zoomu. Kiedy pozycja zoomu jest ustawiona tak, że wskaźnik zoomu świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 20 cm od szybki ochronnej.


Kiedy zoom jest ustawiony w maksymalnej pozycji szerokokątnej, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 5 cm od szybki ochronnej.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- Aby uzyskać więcej informacji o korzystaniu z aparatu pod wodą, patrz temat „<Ważne> Model cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć” (📖 xiii).
- Aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 30 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej jest czasami niemożliwe.



## Seria zdjęć

Aparat rejestruje serię zdjęć, umożliwiając wyraźne zaobserwowanie szczegółów ruchu poruszającego się obiektu.

- Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość (📖 56).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- Naciśnij do końca i przytrzymaj spust migawki, aby wykonywać zdjęcia seryjnie. Gdy dla opcji **Wybierz rozmiar > Zdjęcia** jest wybrane ustawienie  **Duże (10 megapikseli)**, wykonywanych jest do 4 zdjęć z prędkością około 1,5 klatki na sekundę (kl./s).
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia opcji **Zdjęcia**, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.



## Zdjęcia w odstępach

Aparat umożliwia automatyczne wykonywanie zdjęć we wstępnie ustalonych odstępach czasu.

- Naciśnij przyciski wielofunkcyjne od 2 do 4, aby ustawić odstęp czasu między zdjęciami na **30s Co 30 s**, **1m Co 1 min** lub **5m Co 5 min**.
- Maksymalna liczba zdjęć, które można wykonać, zależy od wybranego odstępu czasu.
  - Co 30 s: 120 zdjęć
  - Co 1 min: 60 zdjęć
  - Co 5 min: 12 zdjęć
- Zdjęcia można wykonywać przez maksymalnie godzinę.
- Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość (📖 56).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Między wykonaniem poszczególnych zdjęć monitor się wyłącza i miga dioda zasilania. Przed wykonaniem następnego zdjęcia monitor automatycznie włącza się ponownie.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać fotografowanie.
- Podczas używania tej funkcji należy korzystać z całkowicie naładowanych baterii/akumulatorów, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.

## Żywność

Ten tryb służy do fotografowania jedzenia.

- Aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Najbliższa odległość, przy jakiej aparat może ustawić ostrość, różni się w zależności od pozycji zoomu. Kiedy pozycja zoomu jest ustawiona tak, że wskaźnik zoomu świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 20 cm od szybki ochronnej.

Kiedy zoom jest ustawiony w maksymalnej pozycji szerokokątnej, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 5 cm od szybki ochronnej.

- Aby ustawić odcień, użyj przycisków ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru. Użyj blokady ostrości, aby wykadrować zdjęcie na obiekcie, który znajduje się poza środkiem kadru (📖 57).
- Aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.



## Wyróżnij kolor

Funkcja ta pozwala zachować na zdjęciu jeden określony kolor i zamienić wszystkie pozostałe kolory na odcienie czerni i bieli.

- Najbliższa odległość, przy jakiej aparat może ustawić ostrość, różni się w zależności od pozycji zoomu. Kiedy pozycja zoomu jest ustawiona tak, że wskaźnik zoomu świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 20 cm od szybki ochronnej.

Kiedy zoom jest ustawiony w maksymalnej pozycji szerokokątnej, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 5 cm od szybki ochronnej.

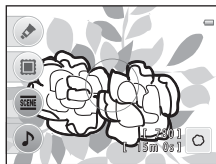
- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany kolor za pomocą suwaka.
- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru. Użyj blokady ostrości, aby wykadrować zdjęcie na obiekcie, który znajduje się poza środkiem kadru (📖 57).
- Aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 30 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej jest czasami niemożliwe.



## Miękki obraz

Zmiękczenie obrazu poprzez dodanie delikatnego rozmycia w obszarach znajdujących się poza wskaźnikiem wyświetlanym na monitorze.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Najbliższa odległość, przy jakiej aparat może ustawić ostrość, różni się w zależności od pozycji zoomu. Kiedy pozycja zoomu jest ustawiona tak, że wskaźnik zoomu świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 20 cm od szybki ochronnej. Kiedy zoom jest ustawiony w maksymalnej pozycji szerokokątnej, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 5 cm od szybki ochronnej.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- Na monitorze wyświetlany jest wskaźnik. Skomponuj ujęcie tak, aby główny fotografowany obiekt znalazł się wewnątrz wskaźnika.
- Aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 30 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej jest czasami niemożliwe.
- Wskaźnik ostrości (📖 5) zawsze świeci na zielono po wciśnięciu spustu migawki do połowy.



 Podczas używania programów tematycznych, w których jest wyświetlana ikona , zalecane jest korzystanie ze statywu.

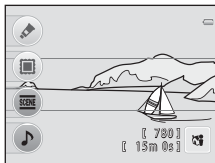
## Efekt miniatury

Dzięki tej funkcji zdjęcia wyglądają jak miniaturowy model (makieta). Efekt ten doskonale nadaje się do zdjęć wykonanych z dużej wysokości, na których główny obiekt znajduje się w środku kadru.

- Najbliższa odległość, przy jakiej aparat może ustawić ostrość, różni się w zależności od pozycji zoomu. Kiedy pozycja zoomu jest ustawiona tak, że wskaźnik zoomu świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 20 cm od szybki ochronnej.


Kiedy zoom jest ustawiony w maksymalnej pozycji szerokokątnej, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości około 5 cm od szybki ochronnej.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- Na monitorze wyświetlany jest wskaźnik. Skomponuj ujęcie tak, aby główny fotografowany obiekt znalazł się wewnątrz wskaźnika.
- Aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 30 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej jest czasami niemożliwe.



## Sztuczne ognie

Długie czasy otwarcia migawki umożliwiają uwiecznienie pokazów fajerwerków.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Wskaźnik ostrości ( 5) zawsze świeci na zielono po wciśnięciu spustu migawki do połowy.



# Zmiana dźwięków

Umożliwia skonfigurowanie dźwięków przycisków i migawki. Można wybrać jeden z ośmiu różnych dźwięków albo wyłączyć je.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → przycisk wielofunkcyjny 4 (🎵 Zmiana dźwięków)

## 📷 Dźwięk przycisków

Po przełączeniu aparatu między trybami fotografowania i odtwarzania lub po zapisaniu ustawienia będzie emitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. Po zablokowaniu ostrości sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu – trzykrotnie. Po włączeniu aparatu będzie emitowany dźwięk powitalny.

- Nawet jeśli opcja 📷 (dźwięki standardowe) nie jest wybrana, aparat emituje dźwięk w momencie zablokowania ostrości i w razie wykrycia dźwięku. Słychać także dźwięk powitalny.
- Wybranie opcji 🚫 powoduje, że dźwięk przycisków nie jest słyszalny.

## 📷 Dźwięk migawki

Opcja ta pozwala określić, czy w momencie zwolnienia migawki emitowany jest dźwięk migawki. Podczas używania opcji **Seria zdjęć** (📷 38) lub nagrywania filmów nie słychać dźwięku migawki.

**1** Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję 📷 lub 📷, a następnie naciśnij przycisk ▲.

- 📷: dźwięk przycisków
- 📷: dźwięk migawki
- Jeśli wybrano opcję 📷 lub 📷, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK), aby wrócić do trybu fotografowania.



**2** Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać typ dźwięku, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- 📷: dźwięki standardowe
- 🔇: dźwięki nie będą słyszalne.
- Aby tymczasowo wyciszyć dźwięki i wrócić do trybu fotografowania, można nacisnąć przycisk wielofunkcyjny 2 (🔇). Aby włączyć dźwięki, należy nacisnąć przycisk wielofunkcyjny 2 (🔊), gdy wyświetlany jest ekran **Zmiana dźwięków**.
- Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (🔊), aby odtworzyć wybrany dźwięk.
- Po wybraniu typu dźwięku naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK), aby wrócić do kroku 1.



Typy dźwięków

**3** Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

# Korzystanie z lampy błyskowej

Istnieje możliwość ustawienia trybu lampy błyskowej odpowiednio do warunków fotografowania.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (⚡ Tryb lampy błyskowej) → przyciski wielofunkcyjne 2-3

## Dostępne tryby lampy błyskowej

### ⚡AUTO Automatyka błysku

W warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa automatycznie włącza się i emituje błyski.

### Ⓜ Błysk wyłączony

Lampa błyskowa nie będzie działać.

- Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zaleca się ustabilizowanie aparatu za pomocą statywu.
- Jeśli funkcja ta jest włączona, na ekranie fotografowania wyświetlany jest symbol Ⓜ.

### 🔦 Dioda gotowości lampy błyskowej

Po wciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy.

- Włączona: lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia.
- Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Nie jest możliwe wykonywanie zdjęć.
- Wylączona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas wykonywania zdjęcia.

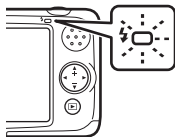
Jeśli stan naładowania baterii/akumulatorów jest niski, podczas ładowania lampy monitor zostanie wyłączony.

### 🔦 Skuteczny zasięg działania lampy błyskowej

Lampa błyskowa ma w przybliżeniu zasięg od 0,3 do 3,5 m dla maksymalnego ustawienia szerokokątnego i od 0,5 do 2,0 m dla maksymalnego ustawienia teleobiektywu.

### 🔦 Ustawienia trybu lampy błyskowej

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (📖 54).





## Korzystanie z samowyzwalacza

Samowyzwalacz aparatu może zwolnić migawkę po upływie około dziesięciu sekund od wciśnięcia spustu migawki. Samowyzwalacz przydaje się, jeśli użytkownik chce się znaleźć na wykonywanym zdjęciu albo uniknąć skutków drgań pojawiających się podczas naciskania spustu migawki. Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 2 (☺ Samowyzwalacz)

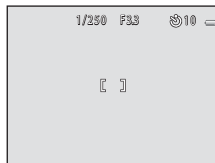
### 1 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (☺10s 10 s).

- Wyświetlony jest symbol ☺.
- Jeśli wybrano opcję  **Wyzwalanie uśmiechem**, aparat wykrywa twarz za pomocą funkcji wykrywania twarzy, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w momencie wykrycia uśmiechu (📖 47).



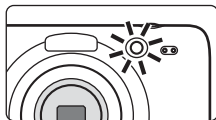
### 2 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.



### 3 Naciśnij spust migawki do końca.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz, a na monitorze zostanie wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Rozpocznie się odliczanie i zacznie migać dioda samowyzwalacza. Dioda miga jeszcze przez około sekundę od zwolnienia migawki, po czym świeci światłem ciągłym.
- Z chwilą zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na wartość **OFF Wyłączone**.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie naciśnąć spust migawki.



#### Uwagi dotyczące samowyzwalacza

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (📖 54).

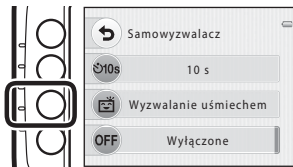
# Używanie funkcji wyzwalania uśmiechem

Aparat rozpoznaje twarze fotografowanych ludzi, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 2 (📷 Samowyzwalacz)

## 1 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (📷 Wyzwalanie uśmiechem).

- Zostanie wyświetlony symbol 📷.



## 2 Wykadruj zdjęcie.

- Gdy aparat rozpozna ludzką twarz, wokół niej zostanie wyświetlona żółta ramka wskazująca pole ostrości. Po ustawieniu ostrości na tę twarz podwójna ramka zmieni chwilowo kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.
- Możliwe jest rozpoznanie maksymalnie trzech twarzy. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy najbliższej środka kadru zostanie wyświetlona podwójna ramka (pole ostrości), a pozostałe twarze zostaną otoczone ramką pojedynczą.



## 3 Poczekaaj, aż fotografowana osoba się uśmiechnie. Nie naciskaj spustu migawki.

- Jeśli aparat wykryje uśmiech na twarzy otoczonej podwójną ramką, automatycznie zwolni migawkę.
- Po wyzwoleniu migawki aparat będzie nadal wykrywał twarze i uśmiechy, a w przypadku ponownego wykrycia uśmiechniętej twarzy migawka zostanie wyzwolona jeszcze raz.

## 4 Fotografowanie zakończy się.

- Funkcję wyzwalania uśmiechem można wyłączyć ręcznie, wyłączając aparat lub ustawiając funkcję samowyzwalacza na **Wylączone**.

## Uwagi dotyczące funkcji wyzwalania uśmiechem

- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów.
- „Uwagi dotyczące wykrywania twarzy” → (📖 56)
- Funkcji tej nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, których nie można używać jednocześnie” (📖 54).

## Autowylączenie aparatu w trybie wyzwalania uśmiechem

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem opcja autowylączenia (📖 19) spowoduje wyłączenie aparatu, jeśli w niżej wymienionych sytuacjach nie zostaną wykonane żadne czynności:

- Aparat nie rozpoznaje żadnej twarzy.
- Aparat rozpoznał twarz, ale nie może wykryć uśmiechu.

## Gdy miga dioda samowyzwalacza

Przy wyzwalaniu uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, kiedy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda ta zacznie migać szybko.





## Ręczne zwolnienie migawki


Migawka może być również zwolniona przez naciśnięcie spustu migawki. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

## Dodatkowe informacje

„Autofokus” → (📖 24)

## Zmiana wielkości







Za pomocą opcji  **Wybierz rozmiar** dostępnej w menu fotografowania można zmienić wielkość zdjęć (opcja  **Zdjęcia**) i filmów (opcja  **Filmy** –  50).

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 3 ( Wybierz rozmiar)

### Typy zdjęć (wielkość i jakość zdjęcia)

Można wybrać wielkość, w jakiej zapisywane są zdjęcia.



Wybierz typ zdjęcia najlepiej dopasowany do sposobu korzystania ze zdjęć oraz do pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Typ zdjęcia	Wielkość (piksele)	Opis
 Duże (10 megapikseli) (ustawienie domyślne)	3648×2736	Zdjęcia będą miały jakość lepszą niż  <b>Średnie (4 megapiksele)</b> . Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:4.
 Średnie (4 megapiksele)	2272×1704	Wielkość mniejsza niż  <b>Duże (10 megapikseli)</b> pozwala na zapisanie większej liczby zdjęć. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.
 Małe (2 megapiksele)	1600×1200	Wielkość mniejsza niż  <b>Średnie (4 megapiksele)</b> pozwala na zapisanie większej liczby zdjęć. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.


## Typy filmów

Wybierz żądany typ nagrywanych filmów.

Wybranie większych rozmiarów zdjęć i szybkości kodowania filmu oznacza lepszą jakość obrazu i większy rozmiar plików.

Typ filmu	Wielkość (piksele)	Opis
 Duże (720p) (ustawienie domyślne)*	1280×720	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość kodowania filmu: ok. 30 Mb/s</li></ul>
 Małe (640)	640×480	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość kodowania filmu: ok. 10,7 Mb/s</li></ul>

\* Jeśli karta pamięci nie jest włożona do aparatu (tj. podczas korzystania z pamięci wewnętrznej), ustawienie jest zablokowane na opcji  **Małe (640)**.

- Szybkość kodowania filmu to ilość danych filmu nagrywanych w ciągu sekundy.
- Liczba klatek na sekundę wynosi około 30 dla dowolnej opcji.
- Maksymalna długość filmu →  76



### Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów →  51

## Liczba zdjęć, które można zapisać

W poniższej tabeli podano, ile zdjęć (szacunkowo) może być przechowywanych w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, w dużym stopniu zależy od ich kompozycji. Ponadto liczba ta jest różna w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

Typ zdjęcia	Pamięć wewnętrzna (ok. 47 MB)	Karta pamięci <sup>1</sup> (4 GB)	Rozmiar wydruku <sup>2</sup> (cm)
■ Duże (10 megapikseli)	9	780	31 × 23
■ Średnie (4 megapiksele)	47	3820	19 × 14
■ Małe (2 megapiksele)	90	7240	13 × 10

<sup>1</sup> Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.

<sup>2</sup> Rozmiar strony przy rozdzielczości 300 dpi. Rozmiary wydruków są obliczane jako wynik dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi), pomnożony przez 2,54 cm. Jednak przy takim samym rozmiarze zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach są drukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach jako większe niż wskazany rozmiar.

## Autofokus w filmie

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmowania.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 4 (📷 Autofokus w filmie)

Opcja	Opis
<b>AF-S</b> Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu przycisku ● (📷 nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania zostanie zablokowana ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem nie będzie ulegać większym zmianom.
<b>AF-F</b> Ciągły AF	Aparat ciągle ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagrany filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji <b>Pojedynczy AF</b> . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.



## Ustawienia domyślne

Ustawienia domyślne funkcji, których można używać jednocześnie z funkcją **Wybierz styl**, są opisane poniżej.

	Lampa błyskowa (📖 44)	Samowyzwalacz (📖 45)
Zbliżenie (📖 37)	🔒	Wył. <sup>1</sup>
Pod wodą (📖 38)	🔒	Wył. <sup>1</sup>
Seria zdjęć (📖 38)	🔒 <sup>2</sup>	Wył. <sup>2</sup>
Zdjęcia w odstępach (📖 39)	🚫AUTO	Wył. <sup>2</sup>
Żywność (📖 39)	🔒 <sup>2</sup>	Wył. <sup>1</sup>
Wyróżnij kolor (📖 40)	🔒	Wył. <sup>1</sup>
Miękki obraz (📖 40)	🚫AUTO	Wył. <sup>1</sup>
Efekt miniatURY (📖 41)	🔒	Wył. <sup>1</sup>
Sztuczne ognie (📖 41)	🔒 <sup>2</sup>	Wył. <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Funkcja Wyzwalanie uśmiechem jest niedostępna.

<sup>2</sup> Ustawienia nie można zmienić.

## Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień fotografowania nie można używać z innymi funkcjami.

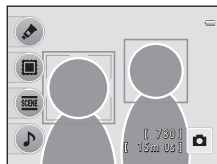
Funkcja z ograniczeniami	Opcja	Opisy
Zmiana kolorów	Wybierz styl (📖 36)	Gdy w opcji <b>Wybierz styl</b> wybrano ustawienie inne niż <b>Szybkie zdjęcie</b> , nie jest możliwe użycie funkcji <b>Zmiana kolorów</b> .
Udekoruj	Wybierz styl (📖 36)	Gdy w opcji <b>Wybierz styl</b> wybrano ustawienie inne niż <b>Szybkie zdjęcie</b> , nie jest możliwe użycie funkcji <b>Udekoruj</b> .
Dźwięk migawki	Seria zdjęć (📖 38)	Gdy podczas fotografowania jest używana opcja <b>Seria zdjęć</b> , nie słychać dźwięku migawki.
Tryb lampy błyskowej	Seria zdjęć (📖 38), Żywność (📖 39), Sztuczne ognie (📖 41)	Funkcji <b>Tryb lampy błyskowej</b> nie można używać podczas wykonywania zdjęć przy korzystaniu z opcji <b>Seria zdjęć</b> , <b>Żywność</b> lub <b>Sztuczne ognie</b> .
Wyzwalanie uśmiechem	Zbliżenie (📖 37), Pod wodą (📖 38), Żywność (📖 39), Wyróżnij kolor (📖 40), Miękki obraz (📖 40), Efekt miniatury (📖 41)	Funkcji wyzwalania uśmiechem nie można używać podczas wykonywania zdjęć przy korzystaniu z opcji <b>Zbliżenie</b> , <b>Pod wodą</b> , <b>Żywność</b> , <b>Wyróżnij kolor</b> , <b>Miękki obraz</b> lub <b>Efekt miniatury</b> .
Wybierz rozmiar	Udekoruj (📖 35)	Jeśli wybrano opcję <b>Udekoruj</b> , ustawienie <b>Wybierz rozmiar</b> ma ustaloną wartość ■ <b>Małe (2 megapiksele)</b> .
Zoom cyfrowy	Pod wodą (📖 38), Miękki obraz (📖 40), Efekt miniatury (📖 41)	Zoomu cyfrowego nie można używać podczas wykonywania zdjęć przy korzystaniu z opcji <b>Pod wodą</b> , <b>Miękki obraz</b> lub <b>Efekt miniatury</b> .

Funkcja z ograniczeniami	Opcja	Opisy
Data wydruku	Seria zdjęć (📖 38)	Data nie jest nanoszona na zdjęcia wykonywane w trybie fotografowania z użyciem opcji <b>Seria zdjęć</b> .
Elektroniczna VR	Seria zdjęć (📖 38), Zdjęcia w odstępach (📖 39), Sztuczne ognie (📖 41)	Gdy podczas fotografowania wykorzystywana jest opcja <b>Seria zdjęć</b> , <b>Zdjęcia w odstępach</b> lub <b>Sztuczne ognie</b> , elektroniczna redukcja drgań jest wyłączona.

# Ustawianie ostrości

## Używanie funkcji wykrywania twarzy

W poniższych trybach fotografowania i przy poniższych ustawieniach aparat używa funkcji wykrywania twarzy na potrzeby automatycznego ustawiania ostrości na twarzach. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, a pozostałe twarze będą otoczone ramką pojedynczą.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, jaką można rozpoznać	Pole ostrości (podwójna ramka)
Tryb  (automatyczny,  30)	Do 12	Twarz znajdująca się najbliższej aparatu
Opcje <b>Seria zdjęć</b> ( 38) i <b>Zdjęcia w odstępach</b> ( 39) podczas korzystania z funkcji <b>Wybierz styl</b>		
Wyzwalanie uśmiechem ( 47)	Do 3	Twarz znajdująca się najbliższej środka kadru

- Jeżeli po wciśnięciu spustu migawki do połowy nie zostaną rozpoznane twarze, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.

### Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od tego, czy fotografowana osoba patrzy na aparat. Aparat może nie rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami.
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru.
- Jeżeli kadr zawiera więcej niż jedną twarz, rozpoznanie twarzy i ustawienie ostrości na określonej twarzy zależy od wielu czynników, w tym od kierunku, w którym zwrócone są twarze.
- W rzadkich przypadkach, takich jak opisane w sekcji „Autofokus” ( 24), ustawienie ostrości na obiekcie może się nie powieść mimo zmiany koloru podwójnej ramki na zielony. W takim przypadku użyj innego trybu, np. trybu (automatycznego), i spróbuj zrobić zdjęcie z blokadą ostrości ( 57), ustawiając ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu.

## Blokada ostrości

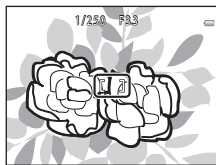
Kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru, można użyć blokady ostrości, aby ustawić ostrość na obiekcie położonym poza środkiem kadru.

Poniżej opisano procedurę, którą należy wykonać po wybraniu opcji **Zbliżenie**.

**1** Ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się pośrodku kadru.

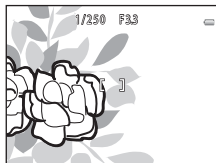
**2** Naciśnij spust migawki do połowy.

- Sprawdź, czy pole ostrości świeci się na zielono.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.



**3** Trzymając nadal spust migawki wciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.


- Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości między aparatem i obiektem, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy.



**4** Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



## Korzystanie z funkcji Miękkiej odcieni skóry

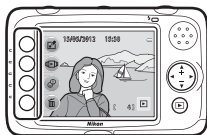
Gdy po zwolnieniu migawki w trybie fotografowania  (automatycznym) aparat wykryje jedną lub kilka twarzy (do trzech), przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

### Uwagi dotyczące funkcji Miękkiej odcieni skóry

- Zapisywanie zdjęć może trwać dłużej niż zazwyczaj.
- W niektórych sytuacjach pożądany efekt zastosowania miękkiego odcienia skóry może nie zostać osiągnięty lub efekt może zostać zastosowany do obszarów, na których nie ma twarzy.

# Funkcje związane z odtwarzaniem

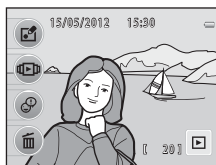
W tym rozdziale opisano funkcje dostępne podczas odtwarzania zdjęć.



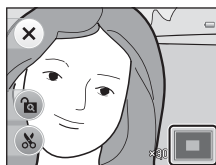
<b>Powiększenie w trybie odtwarzania .....</b>	<b>60</b>
<b>Widok miniatur .....</b>	<b>61</b>
<b>Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania) .....</b>	<b>62</b>
<b>Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki .....</b>	<b>64</b>
<b>Korzystanie z programu ViewNX 2 .....</b>	<b>66</b>
Instalacja programu ViewNX 2 .....	66
Przesyłanie zdjęć do komputera .....	69
Wyświetlanie zdjęć .....	71

## Powiększenie w trybie odtwarzania

W widoku pełnoekranowym (📖 25) naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby powiększyć środkową część obrazu wyświetlonego na monitorze.



Zdjęcie zostanie wyświetlone w trybie widoku pełnoekranowego.



Zdjęcie zostanie powiększone.

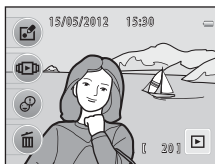
Wskaźnik wyświetlanego obszaru

- Aby ustawić współczynnik powiększenia, użyj przycisków ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. Zdjęcia można powiększyć do ok. 10x.
- Aby przesunąć wyświetlany obszar, zablokuj współczynnik powiększenia, naciskając przycisk wielofunkcyjny 3 (🔒), a następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.  
Aby zmienić współczynnik powiększenia, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (🔒) i zmień odpowiednio ustawienie.
- Podczas wyświetlania zdjęcia, które zostało wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (📖 56), aparat powiększa obraz na twarzy wykrytej podczas wykonywania zdjęcia (nie dotyczy przeglądania zdjęć wykonanych z wykorzystaniem funkcji **Seria zdjęć** lub **Zdjęcia w odstępie**). Jeśli w trakcie wykonywania zdjęcia aparat wykrył wiele twarzy (lub pysków zwierząt), naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wyświetlić inną twarz lub inny pysk zwierzęcia. Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (🔒) a następnie przycisk ▲.
- Naciśnięcie przycisku wielofunkcyjnego 4 (✂️, 📏) pozwala przyciąć istniejące zdjęcie i zapisać wyświetlany obszar zdjęcia jako nowy plik.
- Aby powrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (✕).



## Widok miniatur

Naciśnięcie przycisku ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym w widoku pełnoekranowym (📖 25) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci stykówek (indeksów) miniatur zdjęć.



Widok pełnoekranowy



























Widok miniatur zdjęć

- Przy użyciu funkcji wyświetlania dziewięciu zdjęć na jednym ekranie można łatwo znaleźć żądane zdjęcie.
- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić je w widoku pełnoekranowym.


## Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)

Podczas odtwarzania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur można skonfigurować poniższe funkcje, naciskając przycisk wielofunkcyjny (📖 7), aby wyświetlić menu.

Opcja	Opisy	📖
📖 Baw się zdjęciami <sup>1</sup>	🎨 Zmiana kolorów <sup>2</sup>	Dostępne są cztery różne kolory. 📖4
	🎨 Wyróżnij kolor <sup>2</sup>	Funkcja ta pozwala zachować na zdjęciu jeden określony kolor i zamienić wszystkie pozostałe kolory na odcienie czerni i bieli. 📖4
	🖼️ Udekoruj <sup>2</sup>	Funkcja ta pozwala dodać ramkę do zdjęć i zapisać je jako nowe obrazy. Dostępnych jest pięć różnych rodzajów ramek. 📖5
	🌀 Miękki obraz <sup>2</sup>	Możliwość zmiękczenia obrazu poprzez dodanie delikatnego rozmycia wokół środkowej części zdjęcia. 📖6
	★ Wybuchy gwiazd <sup>2</sup>	Funkcja pozwalająca dodać gwiaździste promienie światła padające z jasnych obiektów, takich jak odbicia światła słonecznego lub latarnie uliczne. Efekt ten nadaje się szczególnie do fotografii nocnych. 📖6
	🐟 Rybie oko <sup>2</sup>	Wykonanie zdjęcia, które wygląda jak zrobione za pomocą obiektywu typu „rybie oko”. Efekt ten nadaje się najlepiej do zdjęć wykonanych za pomocą opcji <b>Zbliżenie</b> . 📖7
	🖼️ Miniatura <sup>2</sup>	Dzięki tej opcji zdjęcie wygląda jak miniatura (makieta) sfotografowana w trybie makro. Efekt ten doskonale nadaje się do zdjęć wykonanych z dużej wysokości, na których główny obiekt znajduje się w środku kadru. 📖7

Opcja		Opisy	
 Pokaż	 Pokaż <sup>3</sup>	Możliwość odtwarzania filmów (  77).	77
	 Ulubione	Możliwość sortowania zdjęć poprzez dodawanie ulubionych zdjęć do albumów. Ułatwia to wyszukiwanie zdjęć. Pozwala także zabezpieczyć wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.	 22
	 Album ze zdjęciami <sup>1</sup>	Możliwość wyświetlenia zdjęć w sposób przypominający album ze zdjęciami.	 26
	 Pokaż slajdów	Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów.	 27
	 Wybierz wg daty	Możliwość wybrania daty i wyświetlenia zdjęć wykonanych tego dnia.	 29
	 Obróć zdjęcia <sup>1</sup>	Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania.	 30
	 Miniatury zdjęć <sup>1, 2</sup>	Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna podczas tworzenia kopii do wyświetlenia na stronach internetowych lub załączników wiadomości e-mail.	 8
	 Polecenie wydruku <sup>1</sup>	Gdy zdjęcia są drukowane z karty pamięci, można użyć funkcji <b>Polecenie wydruku</b> do wyboru zdjęć, które mają zostać wydrukowane, oraz do wyboru liczby kopii każdego zdjęcia.	 31
	 Kopiowanie	Kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	 33
	 Zamień wiadomości <sup>1</sup>	Możliwość dodawania wiadomości głosowych do zdjęć.	 36
	 Usun	Możliwość usuwania zdjęć.	 40

<sup>1</sup> Funkcja ta jest dostępna, gdy wyświetlane jest zdjęcie.

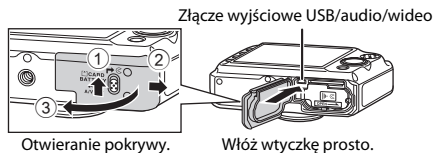
<sup>2</sup> Zdjęcia są edytowane i zapisywane jako odrębne pliki. Podczas edytowania zdjęć obowiązują pewne ograniczenia. Nie można na przykład zastosować tej samej funkcji edycji kilkakrotnie do tego samego zdjęcia (3).

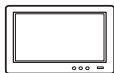
<sup>3</sup> Funkcja ta jest dostępna, gdy wyświetlany jest film.

## Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki pozwala w szerszym zakresie cieszyć się wykonanymi zdjęciami.

- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego sprawdź, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, i wyłącz aparat. Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.





Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu można oglądać na ekranie telewizora. Metoda połączenia: podłącz wtyczki wideo i audio opcjonalnego kabla audio-wideo EG-CP14 do gniazd wejściowych telewizora.



Przeniesienie zdjęć do komputera pozwala wykonywać proste operacje retuszu oraz zarządzać danymi zdjęć, a także odtwarzać zdjęcia i filmy.

Metoda połączenia: podłącz aparat do gniazda wejściowego USB komputera za pomocą dołączonego kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX 2, używając załączonego dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2. Informacje na temat korzystania z dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 oraz przenoszenia zdjęć do komputera można znaleźć na stronie 66.



Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda wejściowego USB drukarki za pomocą dołączonego kabla USB.

## Korzystanie z programu ViewNX 2

ViewNX 2 to uniwersalny pakiet oprogramowania umożliwiający przesyłanie, przeglądanie, edytowanie i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z dołączonego dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.

**Twoje narzędzie do edycji obrazu**

ViewNX 2™



### Instalacja programu ViewNX 2

- Wymagane jest połączenie z Internetem.

### Systemy operacyjne zgodne z aparatem

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

## Mac OS

- Mac OS X (wersja 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

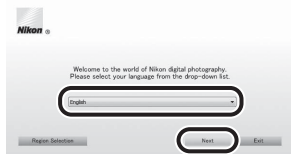
Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

## 1 Włącz komputer i włóż dysk CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 do napędu CD-ROM.

- Mac OS: po wyświetleniu okna **ViewNX 2** kliknij dwukrotnie ikonę **Welcome**.

## 2 Wybierz język w oknie dialogowym wyboru języka, aby otworzyć okno instalacji.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij **Region Selection (Wybór regionu)**, aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (przycisk **Region Selection (Wybór regionu)** nie jest dostępny w europejskim wydaniu płyty).
- Kliknij **Next (Seguinte)**, aby wyświetlić okno instalacji.



## 3 Uruchom program instalacyjny.

- Przed zainstalowaniem programu ViewNX 2 zalecamy kliknięcie opcji **Installation Guide (Przewodnik instalacji)** w oknie instalacji w celu zapoznania się z pomocą dotyczącą instalacji i wymaganiami systemowymi programu.
- Kliknij opcję **Typical Installation (Recommended) (Typowa instalacja (zalecana))** w oknie instalacji.

---

## 4 Pobierz oprogramowanie.

- Po wyświetleniu ekranu **Software Download (Pobieranie oprogramowania)** kliknij opcję **I agree - Begin download (Zgadzam się, rozpocznij pobieranie)**.
- Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby zainstalować program.

---

## 5 Po wyświetleniu ekranu informującego o zakończeniu instalacji wyjdź z programu instalacyjnego.

- Windows: Kliknij **Yes (Tak)**.
- Mac OS: Kliknij **OK**.

Zostanie zainstalowane następujące oprogramowanie:

- ViewNX 2 (składające się z trzech poniższych modułów)
  - Nikon Transfer 2: do przesyłania zdjęć do komputera
  - ViewNX 2: do przeglądania, edytowania i drukowania przesłanych zdjęć
  - Nikon Movie Editor (Edytor filmów) : do podstawowej edycji przesłanych zdjęć
- Panorama Maker 6 (do tworzenia jednego zdjęcia panoramicznego przy użyciu serii odrębnych zdjęć)
- QuickTime (tylko Windows)

---

## 6 Wyjmij dysk CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 z napędu.

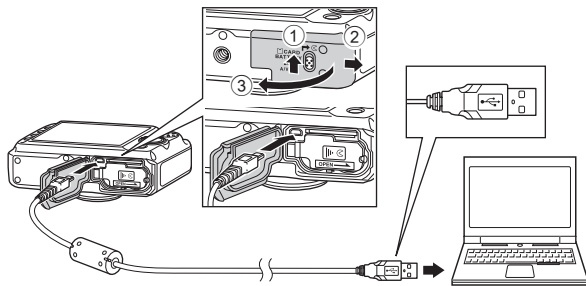


# Przesyłanie zdjęć do komputera

## 1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z poniższych metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że karta pamięci jest do niego włożona. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB. Włącz aparat. Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci przed podłączeniem go do komputera.



- **Gniazdo kart SD:** Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD:** Podłącz czytnik kart (dostępny osobno od innych dostawców) do komputera i włóż do niego kartę pamięci.

### **Podłączenie kabla USB**

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

Jeśli wyświetli się komunikat wymagający wyboru programu, wybierz Nikon Transfer 2.

### • Podczas używania Windows 7

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.

1 Pod **Import pictures and videos**

**(Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij **Change program (Zmień program)**.

Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz **Import File using Nikon Transfer 2 (Zaimportuj plik przy pomocy Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.

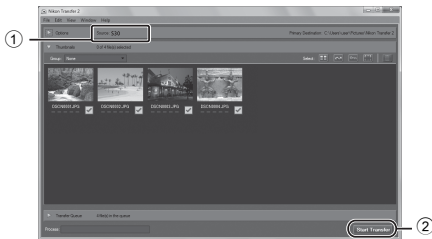
2 Kliknij dwukrotnie **Import File (Zaimportuj plik)**.



Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwilę potrwać. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

## 2 Przesyłanie zdjęć do komputera.

- Upewnij się, że nazwa podłączonego aparatu lub dysku wymiennego na pasku tytułu „Options (Opcje)” programu Nikon Transfer 2 (①) jest wyświetlana jako „Source (Źródło)”.
- Kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)** (②).



- Przy ustawieniach domyślnych, wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

### 3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB. Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie, i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.

## Wyświetlanie zdjęć

### Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia są wyświetlane w programie ViewNX 2 po zakończeniu ich przesyłania.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2, skorzystaj z internetowej pomocy.



### Uruchamianie ViewNX 2 ręcznie

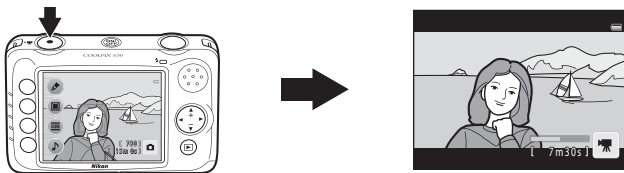
- **Windows:** Kliknij dwukrotnie skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac OS:** Kliknij ikonę **ViewNX 2** w dok.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Aby rozpocząć nagrywanie filmu, wystarczy nacisnąć przycisk ● (▶) nagrywanie filmu).



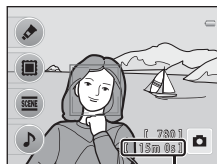
<b>Nagrywanie filmów.....</b>	<b>74</b>
<b>Odtwarzanie filmów .....</b>	<b>77</b>

## Nagrywanie filmów

Aby rozpocząć nagrywanie filmu, wystarczy nacisnąć przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). Kiedy karta pamięci nie jest włożona do aparatu (tzn. jest używana pamięć wewnętrzna), jako typ filmu (📷 50) jest wybrane ustawienie 📷 **Małe (640)**, którego nie można zmienić. Opcja 📷 **Duże (720p)** nie jest dostępna.

### 1 Wyświetl ekran fotografowania.

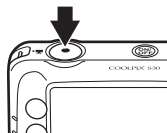
- Możliwość wybrania typu nagrywanych filmów. Ustawienie domyślne to 📷 **Duże (720p)** (1280×720, 📷 50).
- Podczas nagrywania filmów kąt widzenia (obszar widoczny w kadrze) jest węższy niż w przypadku robienia zdjęć.



Maksymalna długość filmu

### 2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Podczas nagrywania nie są wyświetlane pola ostrości.
- Jeśli jako typ filmu wybrano opcję 📷 **Duże (720p)** (1280 × 720), podczas nagrywania filmu następuje zmiana współczynnika proporcji monitora na 16:9.
- Podczas zapisywania pliku w pamięci wewnętrznej wyświetlany jest symbol 📷.







### 3 Naciśnij ponownie przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

## ✓ Uwagi dotyczące zapisywania filmów




Po nagraniu filmu nie zostanie on całkowicie zapisany w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci, dopóki ekran monitora nie powróci do ekranu fotografowania. **Nie wolno otwierać pokrywy komory baterii / akumulatorów / gniazda karty pamięci ani pokrywy wewnętrznej**, zanim filmy nie zostaną w całości zapisane. Wyjęcie karty pamięci lub baterii/akumulatorów podczas zapisywania filmów może spowodować utratę danych albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

## ✓ Uwagi dotyczące nagrywania filmów



- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych;  14). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- Współczynnika powiększenia cyfrowego nie można zmienić po rozpoczęciu nagrywania.
- Do obsługi zoomu cyfrowego podczas nagrywania filmów służą przyciski  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym. Zakres powiększenia obejmuje przedział od współczynnika powiększenia zoomu optycznego przed nagrywaniem filmu do powiększenia 4x.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować nieznaczne pogorszenie jakości obrazu. Po zakończeniu nagrywania funkcja zoomu cyfrowego zostaje wyłączona.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący działaniu wybieraka wielofunkcyjnego, funkcji zoomu i silnika obiektywu oraz działania przysłony podczas zmieniania jasności.
- Widoczne na monitorze podczas filmowania smużenie () zostanie zarejestrowane na filmach. Zaleca się uniknąć nagrywania jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca czy lampy elektryczne.
- Przy pewnych odległościach lub poziomach powiększenia na obiektach z widocznymi wzorcami (tkaniny, kraty itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski (zakłócenia, mora itd.). Dzieje się to, gdy dochodzi do zakłócenia między wzorcem na danym obiekcie a czujnikiem zdjęcia. Nie oznacza to awarii.
- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.

## ✓ Informacje na temat autofokusu

Funkcja AF może nie działać prawidłowo ( 24). Należy wtedy spróbować wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz dla opcji **Autofokus w filmie** w menu fotografowania ustawienie **AF-S Pojedynczy AF** (jest to ustawienie domyślne,  52).
2. Zmień położenie aparatu, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, wciskając przycisk  ( nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję kadru.

## Maksymalna długość filmu

Typ filmu (📖 50)	Pamięć wewnętrzna (ok. 47 MB)	Karta pamięci (4 GB) <sup>2</sup>
 <b>Duże (720p)</b> (1280×720) (ustawienie domyślne)	_1	15 min
 <b>Małe (640)</b> (640×480)	32 s	45 min

Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

<sup>1</sup> Jeśli karta pamięci nie jest włożona do aparatu (tj. podczas korzystania z pamięci wewnętrznej), ustawienie jest zablokowane na opcji  **Małe (640)**.


<sup>2</sup> Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 4 GB, a maksymalny czas nagrywania pojedynczego filmu to 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie. Czas wyświetlany podczas nagrywania filmu to dostępny czas nagrywania jednego filmu.


## Funkcje dostępne podczas filmowania

- Podczas nagrywania filmów używane jest bieżące ustawienie opcji **Zmiana kolorów** (📖 32), **Zbliżenie** (📖 37), **Pod wodą** (📖 38) lub **Żywność** (📖 39). Przed rozpoczęciem filmowania należy potwierdzić ustawienia.
- Można używać samowyzwalacza (📖 45). Jeśli samowyzwalacz jest włączony, aparat rozpoczyna nagrywanie dziesięć sekund po naciśnięciu przycisku ● (📖 nagrywanie filmu).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Przed rozpoczęciem nagrywania można ustawić typ filmu i autofokus w filmie (📖 31), naciskając przycisk wielofunkcyjny.



# Odtwarzanie filmów

**1** Naciśnij przycisk  (tryb fotografowania/odtworzenia), aby przejść do trybu odtwarzania.

**2** Wybierz film i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 ()

- Filmy można identyfikować na podstawie wskaźnika ich długości ( 6).





**3** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 () **Pokaż**.

- Możliwe jest odtwarzanie filmów.



## Usuwanie filmów

Aby usunąć film, zaznacz go w widoku pełnoekranowym trybu odtwarzania ( 25) i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (.

## Funkcje dostępne podczas odtwarzania

Za pomocą przycisków wielofunkcyjnych można wykonać następujące operacje.

Pauza



Podczas odtwarzania  
Wskaźnik głośności

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	⏮	Przytrzymaj przycisk, aby przewinąć film do tyłu.
Przewijanie do przodu	⏭	Przytrzymaj przycisk, aby przewinąć film do przodu.
Pauza	⏸	Naciśnij przycisk, aby wstrzymać odtwarzanie. Po wstrzymaniu odtwarzania można wykonać następujące operacje.
		⏮ Naciśnij przycisk, aby przewinąć film do tyłu. Przytrzymaj przycisk, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		⏭ Naciśnij przycisk, aby przewinąć film do przodu. Przytrzymaj przycisk, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
		▶ Naciśnij przycisk, aby wznowić odtwarzanie.
Koniec	✕	Naciśnij przycisk, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

## Regulacja głośności

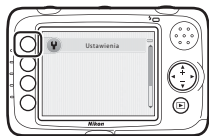
Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym.

## Uwagi dotyczące odtwarzania filmów

Aparat COOLPIX S30 nie może odtwarzać filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego lub aparatem innej marki.

# Podstawowe ustawienia aparatu

W tym rozdziale opisano różne ustawienia, które można zmienić w zakładce **U** menu ustawień.




- Aby uzyskać więcej informacji o korzystaniu z menu aparatu, patrz temat „Korzystanie z przycisków wielofunkcyjnych” (📖 7).
- Dalsze informacje o wszystkich ustawieniach znajdują się w sekcji „Menu ustawień” w części Informacje odniesienia (🔍 41).

## Menu ustawień

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia)

Naciskając przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) w menu fotografowania, można zmienić następujące ustawienia.

Opcja	Opis	
Ekran powitalny	Pozwala określić, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.	 41
Data i czas	Ustawienie zegara aparatu.	 42
Jasność	Pozwala dostosować jasność monitora.	 42
Data wydruku	Pozwala nanieść na zdjęcia datę i godzinę ich wykonania.	 43
Elektroniczna VR	Możliwość włączenia elektronicznej redukcji drgań podczas wykonywania zdjęć.	 44
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Umożliwia sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	 45
Język/Language	Pozwala zmienić ustawienia języka aparatu.	 46
Tło menu	Pozwala zmienić tło używane na ekranie menu.	 47
Tryb wideo	Pozwala wyregulować ustawienia połączenia z telewizorem.	 47
Resetuj wszystko	Pozwala przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu.	 48
Typ baterii	Ustawienie to należy dostosować do typu baterii/akumulatorów włożonych do aparatu.	 50
Wersja oprogramow.	Pozwala sprawdzić wersję oprogramowania aparatu.	 50



# Informacje odniesienia

Część Informacje odniesienia zawiera szczegółowe informacje i wskazówki dotyczące korzystania z aparatu.

## Fotografowanie

---

Edytowanie zdjęć.....	2
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora).....	11
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) .....	13

## Menu

---

Menu odtwarzania .....	22
Menu ustawień .....	41

## Informacje dodatkowe

---

Nazwy plików i folderów.....	51
Akcesoria dodatkowe.....	53
Komunikaty o błędach.....	54

## Edytowanie zdjęć

### Funkcje edycji

Przy użyciu aparatu COOLPIX S30 można edytować zdjęcia bezpośrednio w aparacie i zapisywać je w osobnych plikach (📷51). Dostępne są funkcje edycji opisane poniżej.

Funkcja edycji	Opis
🔍 Zmiana kolorów (📷4)	Dostępne są cztery różne kolory.
🎨 Wyróżnij kolor (📷4)	Funkcja ta pozwala zachować na zdjęciu jeden określony kolor i zamienić wszystkie pozostałe kolory na odcienie czerni i bieli.
🖼️ Udekoruj (📷5)	Funkcja ta pozwala dodać ramkę do zdjęć i zapisać je jako nowe obrazy. Dostępnych jest pięć różnych rodzajów ramek.
🌀 Miękki obraz (📷6)	Możliwość zmiękczenia obrazu poprzez dodanie delikatnego rozmycia wokół środkowej części zdjęcia.
✨ Wybuchy gwiazd (📷6)	Funkcja pozwalająca dodać gwiazdziste promienie światła padające z jasnych obiektów, takich jak odbicia światła słonecznego lub latarnie uliczne. Efekt ten nadaje się szczególnie do fotografii nocnych.
🐟 Rybie oko (📷7)	Wykonanie zdjęcia, które wygląda jak zrobione za pomocą obiektywu typu „rybie oko”. Efekt ten nadaje się najlepiej do zdjęć wykonanych za pomocą opcji <b>Zbliżenie</b> (📖 37).
🖼️ Miniatura (📷7)	Dzięki tej opcji zdjęcie wygląda jak miniatura (makieta) sfotografowana w trybie makro. Efekt ten doskonale nadaje się do zdjęć wykonanych z dużej wysokości, na których główny obiekt znajduje się w środku kadru.
📧 Miniatury zdjęć (📷8)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną lub wykorzystania w witrynach internetowych.
✂️ Przycinanie (📷9)	Przycięcie fragmentu zdjęcia. Użyj powiększenia obiektu lub utwórz kompozycję.

## Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.
- Nie można edytować zdjęć utworzonych za pomocą funkcji **Album ze zdjęciami** (📖26).
- Do zdjęć wykonanych za pomocą funkcji **Udekoruj** (📖 35) nie można zastosować opcji edycji innych niż **Miniatury zdjęć**.
- Podczas odtwarzania przy użyciu funkcji **Pokaż ulubione** (📖24) nie można przycinać zdjęć.
- Zmodyfikowane kopie utworzone za pomocą tego aparatu mogą nie wyświetlać się poprawnie w aparacie cyfrowym innej marki lub w innym modelu aparatu. Może się również okazać niemożliwe przesłanie ich do komputera za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu.
- Funkcje edycji są niedostępne, gdy brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

## Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Jeżeli edytowana kopia jest dodatkowo modyfikowana za pomocą innej funkcji edycji, należy pamiętać o następujących ograniczeniach.

Używana funkcja edycji	Funkcje edycji, które można zastosować
Zmiana kolorów, Wyróżnij kolor, Miękki obraz, Wybuchy gwiazd, Rybie oko, Miniatura	Można dodać funkcje <b>Udekoruj</b> , <b>Miniatury zdjęć</b> lub przycinania.
Udekoruj	Można dodać funkcję <b>Miniatury zdjęć</b> .
Miniatury zdjęć	Nie można dodać innych funkcji edycji.
Przycinanie	Zdjęcia można edytować przy użyciu funkcji <b>Udekoruj</b> .

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie mogą być dodatkowo edytowane za pomocą tej samej funkcji użytej do ich utworzenia.
- Aby połączyć funkcję **Miniatury zdjęć** z inną funkcją edycji, należy najpierw zastosować tę drugą funkcję edycji, a dopiero na koniec użyć funkcji **Miniatury zdjęć**.
- Używając funkcji przycinania łącznie z inną funkcją edycji (inną niż **Udekoruj**), należy zastosować funkcję przycinania jako ostatnią.

## Zdjęcia oryginalne i edytowane

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane po usunięciu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po usunięciu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.
- W przypadku edytowania zdjęcia oznaczonego w poleceniu wydruku (📖31) lub dodanego do ulubionych (📖23) zmieniona kopia zdjęcia nie zostanie dodana do polecenia wydruku ani do ulubionych.

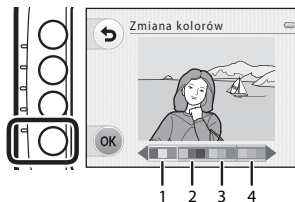
## Zmiana kolorów

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 1 (📷) → przycisk wielofunkcyjny 2 (🔧 Zmiana kolorów)

Pozwala dostosować kolory zdjęcia.

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Dostępne są cztery różne ustawienia.
  - 1 Żywe kolory (ustawienie domyślne): ustawienie odpowiednie w celu uzyskania żywych, nasyconych kolorów.
  - 2 Czarno-biały: zdjęcia są zapisywane jako czarno-białe.
  - 3 Sepia: zdjęcia są zapisywane w odcieniach sepii.
  - 4 Cyjanotypia: zdjęcia są zapisywane jako monochromatyczne w odcieniach cyjanu.
- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶).



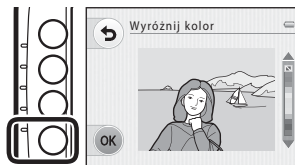
## Wyróżnij kolor

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 1 (📷) → przycisk wielofunkcyjny 3 (🖍️ Wyróżnij kolor)

Funkcja ta pozwala zachować na zdjęciu jeden określony kolor i zamienić wszystkie pozostałe kolory na odcienie czerni i bieli.

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać kolor, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶).



## Dodatkowe informacje

„Nazwy plików i folderów” → 📷51



## Udekoruj

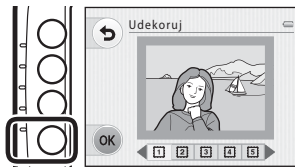
Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 1 (📷) → przycisk wielofunkcyjny 4 (📷 Udekoruj)

Do wykonanych zdjęć można dodać ramkę. Dostępnych jest pięć różnych rodzajów ramek. Wielkość edytowanej kopii zdjęcia różni się w zależności od wielkości oryginalnego obrazu, tak jak opisano poniżej.

- Jeśli oryginalne zdjęcie jest wielkości co najmniej 2M (1600x1200), kopia jest zapisywana w wielkości 2M (1600x1200).
- Jeśli oryginalne zdjęcie ma wielkość mniejszą niż 2M (1600x1200), kopia jest zapisywana w takiej samej wielkości jak oryginał.

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać ramkę, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Zdjęcie, do którego dodano ramkę, zostanie zapisane jako nowy plik.
- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶).





### Uwagi dotyczące opcji Udekoruj

- Ramka umieszczana jest „na wierzchu” zdjęcia, zasłania więc obszar obrazu znajdujący się pod nią. Grubsze ramki zasłonią większą część obrazu.
- Podczas drukowania bez marginesów zdjęć, do których dodano ramki, ramki mogą nie zostać wydrukowane.

### Dodatkowe informacje


„Nazwy plików i folderów” → 📷51

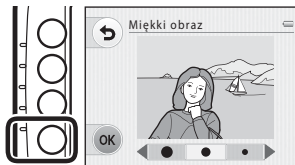
## Miękki obraz

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 1  → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 2 


Możliwość zmiękczenia obrazu poprzez dodanie delikatnego rozmycia wokół środkowej części zdjęcia. Można wybrać jeden z trzech wskaźników obszaru wyświetlanych pośrodku.

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać wielkość wskaźnika, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 .



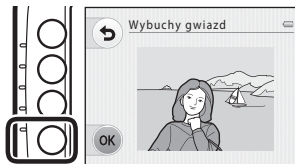
## \* Wybuchy gwiazd

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 1  → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 3 (\* Wybuchy gwiazd)

Funkcja pozwalająca dodać gwiaździste promienie światła padające z jasnych obiektów, takich jak odbicia światła słonecznego lub latarnie uliczne. Efekt ten nadaje się szczególnie do fotografii nocnych.

Potwierdź efekt i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 .



## Dodatkowe informacje

„Nazwy plików i folderów” →  51

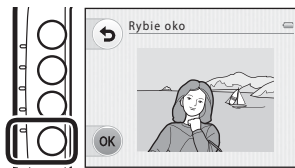
## Rybie oko

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 1 (📷) → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 4 (👉 Rybie oko)

Wykonanie zdjęcia, które wygląda jak zrobione za pomocą obiektywu typu „rybie oko”. Efekt ten nadaje się najlepiej do zdjęć wykonanych za pomocą opcji **Zbliżenie** (📖 37) dostępnej w menu fotografowania.

Potwierdź efekt i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶).



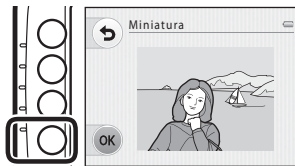
## Miniatura

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 1 (📷) → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 2 (📷 Miniatura)

Dzięki tej opcji zdjęcie wygląda jak miniatura (makieta) sfotografowana w trybie makro. Efekt ten doskonale nadaje się do zdjęć wykonanych z dużej wysokości, na których główny obiekt znajduje się w środku kadru.

Potwierdź efekt i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).



- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶).



## Dodatkowe informacje

„Nazwy plików i folderów” → 📷51

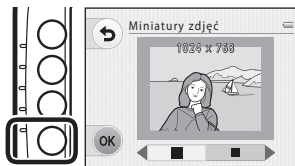
## Miniatury zdjęć: zmniejszanie wielkości zdjęć

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 2 () → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 4 ( Miniatury zdjęć)

Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia.

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać wielkość zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Nowa, zmodyfikowana kopia jest zapisywana jako osobny obraz ze stopniem kompresji 1:16.



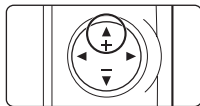
### Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów → 51

## ✂️ Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

Naciskając przycisk wielofunkcyjny 4 (✂️) podczas korzystania z powiększenia w trybie odtwarzania (📖 60), można utworzyć kopię zdjęcia zawierającą tylko jego część widoczną na monitorze.

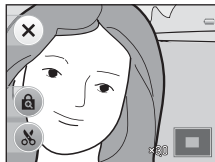
- 1 W widoku pełnoekranowym w trybie odtwarzania (📖 25) naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby powiększyć obraz.



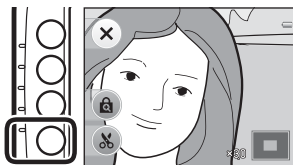
- Aby przyciąć zdjęcie wyświetlone w orientacji „pionowej” (portret), powiększ je, aż znikną czarne paski wyświetlone po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej. Aby przyciąć zdjęcie w bieżącej orientacji „pionowej” (portret), użyj najpierw opcji **Obróć zdjęcie** (🔄 30) w celu obrócenia zdjęcia i wyświetlenia go w pozycji poziomej. Następnie powiększ i przytnij zdjęcie, po czym obróć przycięte zdjęcie do pierwotnej orientacji „pionowej” (portret).

- 2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby powiększyć lub pomniejszyć obraz.
- Aby przesunąć wyświetlany obszar, zablokuj współczynnik powiększenia, naciskając przycisk wielofunkcyjny 3 (🔒), a następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 3 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (✂️).



## 4 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (○ Tak).

- Nowa, przycięta kopia jest zapisywana jako osobny obraz.



### Wielkość zdjęcia

Wręcz ze zmniejszeniem obszaru zdjęcia do zapisania zmniejsza się także wielkość przyciętej kopii (w pikselach).

### Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów →  51

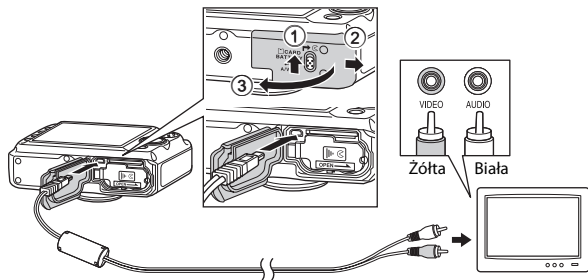
## Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)

Podłącz aparat do telewizora za pomocą opcjonalnego kabla audio/wideo (0653), aby wyświetlić na telewizorze zdjęcia lub filmy.

### 1 Wyłącz aparat.

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Podłącz żółtą wtyczkę kabla audio/wideo do wejścia video, a białą wtyczkę do wejścia audio w telewizorze.

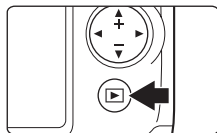


### 3 Ustaw wejście telewizora na zewnętrzne źródło sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

#### 4 Przytrzymaj naciśnięty przycisk (tryb fotografowania/odtwarzania), aby włączyć aparat.

- Aparat przełączy się w tryb odtwarzania i na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.



#### Uwagi dotyczące podłączenia kabla

Podczas podłączania kabla należy sprawdzić, czy gniazdo w aparacie jest odpowiednio ustawione. Przy podłączaniu kabla do aparatu nie należy używać nadmiernej siły. Odlączając kabel, nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.

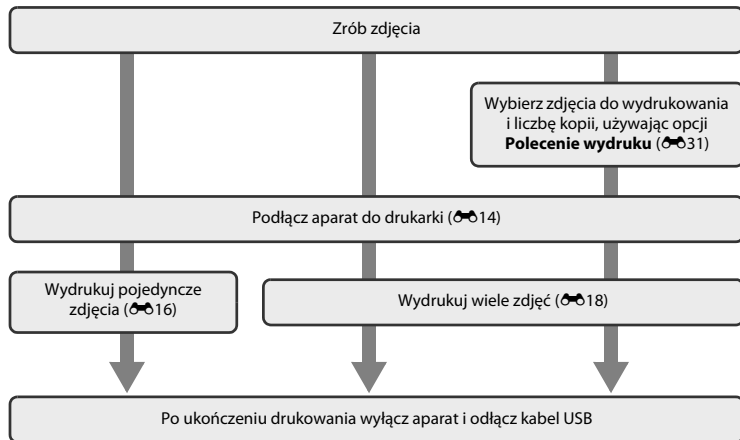
#### Jeśli zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora

Należy się upewnić, że ustawienie **Tryb wideo** (47) w menu ustawień aparatu jest zgodne z parametrami technicznymi telewizora.



## Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (📷:21) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i wydrukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższymi procedurami.




## Uwagi dotyczące źródła zasilania

Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z całkowicie naładowanych baterii/akumulatorów, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.

## Drukowanie zdjęć

Oprócz drukowania zdjęć przesłanych do komputera z drukarki osobistej oraz drukowania zdjęć za pomocą bezpośredniego podłączenia aparatu do drukarki, dostępne są również następujące opcje drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci:

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF.
- Oddanie karty pamięci do laboratorium fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod należy wybrać zdjęcia i liczbę odbitek z karty pamięci za pomocą opcji **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania (31).

## Podłączanie aparatu do drukarki

---

**1** Wyłącz aparat.

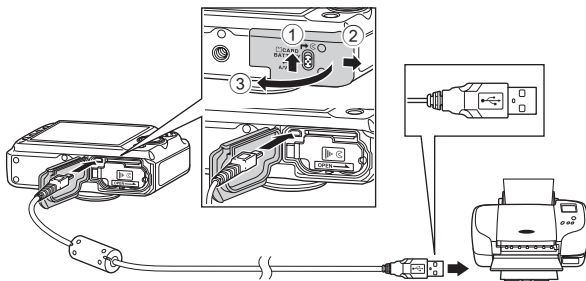
---

**2** Włącz drukarkę.

- Sprawdź ustawienia drukarki.

### 3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczanego w zestawie kabla USB.

- Sprawdź, czy złącza są prawidłowo ustawione. Nie wkładaj złącz pod kątem ani nie używaj siły przy podłączaniu i odłączaniu kabla USB.



### 4 Włącz aparat.

- Po prawidłowym podłączeniu na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge**, a następnie ekran **Wybór do wydruku**.

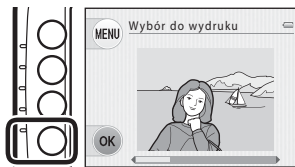


## Drukowanie pojedynczych zdjęć

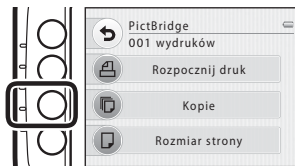
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🔗 14) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować zdjęcie.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

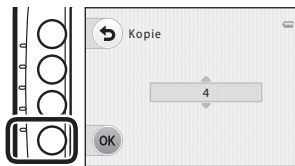
- Naciśnięcie przycisku ▼ i przełączenie się do widoku 9 miniatur ułatwia wybieranie zdjęć. Naciśnij przycisk ▲, aby przejść do widoku pełnoekranowego.




- 2 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (Kopie).



- 3 Wybierz żądaną liczbę odbitek (do dziewięciu) i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

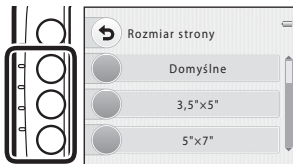


- 4** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (  **Rozmiar strony**).

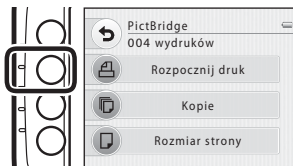


- 5** Wybierz rozmiar strony.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w opcji rozmiaru strony naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (**Domyślne**).

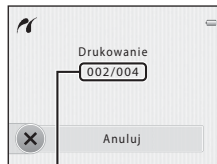


- 6** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (  **Rozpocznij druk**).



- 7** Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania ekran wróci do kroku 1.



Bieżąca liczba kopii/łączna liczba kopii

# Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🔗 14) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować wiele zdjęć.

- 1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **wydruku** naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (MENU).



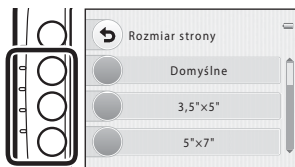
- 2 Naciśnij przycisk ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie przycisk wielofunkcyjny 2 (📄 **Rozmiar strony**).

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶).



- 3 Wybierz rozmiar strony.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w opcji rozmiaru strony wybierz przycisk wielofunkcyjny 2 (**Domyślne**).



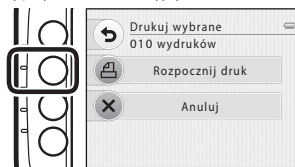
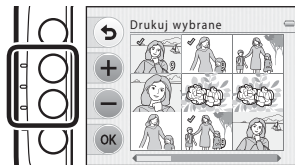
- 4** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (☰ **Drukuj wybrane**), przycisk wielofunkcyjny 3 (☳ **Drukuj wszystkie**) lub przycisk wielofunkcyjny 4 (DPOF **Wydruk DPOF**).



#### Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do dziewięciu) każdego z nich.

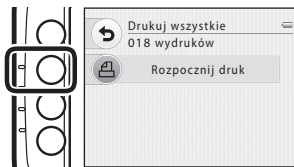
- Aby wybrać zdjęcia, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (+) lub przycisk wielofunkcyjny 3 (-), aby ustawić liczbę odbitek każdego zdjęcia.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek do wydrukowania. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Naciśnij przycisk ▲, aby przełączyć się do widoku pełnoekranowego, i przycisk ▼, aby przejść do widoku miniatur (dziewięć zdjęć).
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).
- Aby rozpocząć drukowanie w przypadku wyświetlenia ekranu pokazanego z prawej strony, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (☰ **Rozpocznij druk**). Aby wrócić do ekranu **Wybór do wydruku**, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶). Aby wrócić do menu drukowania, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (X).



## Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

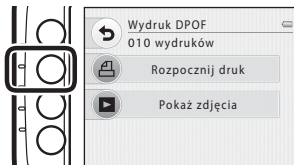
- Aby rozpocząć drukowanie w przypadku wyświetlenia ekranu pokazanego z prawej strony, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (🖨️ **Rozpocznij druk**). Aby wrócić do menu drukowania, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (🏠).



## Wydruk DPOF

Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku za pomocą opcji **Polecenie wydruku** (🖨️31).

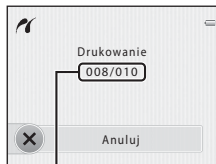
- Aby rozpocząć drukowanie w przypadku wyświetlenia ekranu pokazanego z prawej strony, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (🖨️ **Rozpocznij druk**). Aby wrócić do menu drukowania, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (🏠).
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz opcję **🎬 Pokaż zdjęcia**. Aby rozpocząć drukowanie, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).





## 5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania ekran wróci do kroku 2.



Bieżąca liczba kopii/  
łączna liczba kopii



### Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: **Domyślne** (domyślny rozmiar strony dla drukarki podłączonej do aparatu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **List**, **A3** i **A4**. Zostaną wyświetlone tylko rozmiary obsługiwane przez drukarkę.

## Menu odtwarzania

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji edycji zdjęć, patrz „Edytowanie zdjęć” (🔗2).

### Ulubione

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 2 () → przycisk wielofunkcyjny 2 ( Ulubione)

Ulubione zdjęcia można sortować, dodając je do albumów. Dostępne są trzy albumy. Po zarejestrowaniu zdjęć w albumach można użyć opcji **Pokaż ulubione**, aby je z łatwością przeglądać.

- Dzięki wykorzystaniu różnych albumów do zdjęć o określonej tematyce lub z określonych wydarzeń można bez trudu odnaleźć ulubione zdjęcia.
- Tego samego zdjęcia nie można dodać do wielu albumów.
- Do każdego z albumów można dodać maksymalnie 200 zdjęć.

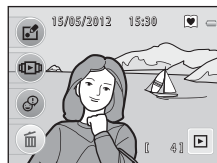
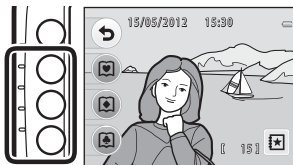
## Dodawanie zdjęć do albumów

- 1 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (📁 **Dodaj do ulubionych**).



- 2 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (♥), przycisk wielofunkcyjny 3 (📁) lub przycisk wielofunkcyjny 4 (📁).

- Jeśli wyświetlone jest zdjęcie, które zostało już dodane do albumu, nie można wybrać tego samego albumu. Zdjęcie można dodać tylko do innego, nowo wybranego albumu.
- Podczas wyświetlania zdjęć dodanych do albumu wyświetlany jest symbol ♥, 📁 lub 📁.



### ✓ Dodawanie zdjęć do albumów

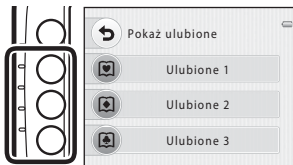
Zdjęcie dodane do albumu jest zabezpieczone przed przypadkowym usunięciem. Należy zwrócić uwagę na fakt, że formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu lub karty pamięci (📁45) na stałe usuwa zdjęcia dodane do albumów.

## Otwieranie zdjęć w albumach

- 1** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (📁 Pokaż ulubione).

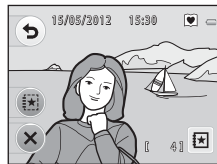


- 2** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (📁), przycisk wielofunkcyjny 3 (📁) lub przycisk wielofunkcyjny 4 (📁).



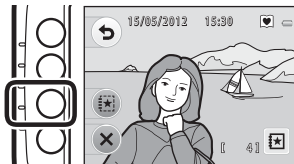
- 3** Przeglądanie zdjęć w wybranym albumie.

- Aby przeglądać zdjęcia, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmów.
- Naciśnij przycisk ▼, aby przejść do trybu wyświetlania miniatur (dziewięciu zdjęć). W trybie wyświetlania miniatur naciśnij przycisk ▲, aby wrócić do widoku pełnoekranowego.
- Aby wrócić do ekranu odtwarzania, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (✕).

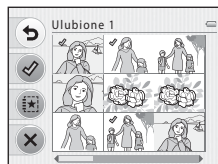


## Usuwanie zdjęć z albumów

- 1** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (☰) na ekranie przedstawionym w kroku 3 w części „Odtwarzanie zdjęć w albumach” (📖24).



- Naciśnij przycisk ▼, aby przejść do widoku 9 miniatur.
  - Aby wybrać zdjęcie, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
  - Po naciśnięciu przycisku wielofunkcyjnego 2 (☑) do wybranego zdjęcia dodawany jest symbol ☑. Symbol ☑ jest wyświetlany lub usuwany za każdym naciśnięciem przycisku wielofunkcyjnego 2 (☑).





- 2** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (○ Tak).

- Wybrane zdjęcie zostanie usunięte z albumu.




## Album ze zdjęciami

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 2 () → przycisk wielofunkcyjny 3 ( Album ze zdjęciami)

Możliwość wyświetlenia zdjęć w sposób przypominający album ze zdjęciami. Dostępne są trzy wzory albumów ze zdjęciami.

### 1 Wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Ekran wyboru zdjęć →  35
- Można wybrać do 20 zdjęć.
- Nie można wybierać zdjęć, które zostały już dodane do albumów ze zdjęciami.



### 2 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany wzór albumu ze zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Albumy ze zdjęciami są wyświetlane po jednej stronie.  
Po wyświetleniu wszystkich stron aparat wraca do widoku pełnoekranowego.
- Aby anulować operację przed utworzeniem albumu ze zdjęciami, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (✕).



### Uwagi dotyczące albumów ze zdjęciami

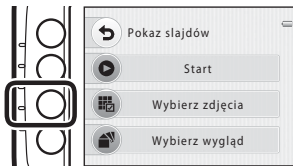
- Nie można wybierać filmów.
- Nie można wybierać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego lub aparatu innej marki.
- Nie można edytować zdjęć utworzonych za pomocą funkcji **Album ze zdjęciami**.

## Pokaz slajdów







Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 2 () → przycisk wielofunkcyjny 4 ( Pokaz slajdów)

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów.

### 1 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 ( **Wybierz zdjęcia**).



### 2 Wybierz zdjęcia.

-  **Wybierz z ulubionych:** pozwala wybrać zdjęcia, które zostały dodane do albumów. Można wybierać zdjęcia z albumów  **Ulubione 1**,  **Ulubione 2** i  **Ulubione 3**.
-  **Wybierz wg daty:** pozwala wybrać zdjęcia wykonane tego samego dnia. Wybierz datę z kalendarza.
-  **Wszystkie zdjęcia:** odtworzenie wszystkich zdjęć.



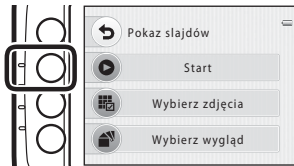
### 3 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 ( **Wybierz wygląd**).

### 4 Wybierz wygląd odtwarzania.

- Dostępne opcje:  **Grafika**,  **Klasyczny** (ustawienie domyślne) lub  **Zoom**.



## 5 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (Start).



## 6 Rozpocznie się pokaz slajdów.

- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (II). Aby wyjść z pokazu slajdów, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (↶).
- Przy trwającym pokazie slajdów naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▶, aby wyświetlić następane zdjęcie, lub przycisk ◀, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj dany przycisk, aby szybko przewinąć do przodu lub do tyłu.
- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby dostosować poziom głośności.



## 7 Zakończ pokaz slajdów lub ponownie go uruchom.

- Po wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie.

**X:** powrót do ekranu **Wybierz zdjęcia**.

**II:** wyświetlenie następnego zdjęcia.

**◀:** wyświetlenie poprzedniego zdjęcia.

**▶:** wznowienie odtwarzania.





### **Uwagi dotyczące pokazu slajdów**

- Wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmów.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut (📖 19).

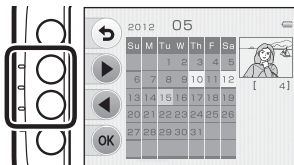


## Wybierz wg daty

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 2 () → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 2 ( Wybierz wg daty)

Wybierz datę z kalendarza za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK), aby odtworzyć zdjęcia wykonane wybranego dnia.


- Wyświetlone zostanie pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.
- Dni, w których wykonano zdjęcia, są oznaczone jasnoszarym tłem.
- Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (◀) lub 3 (▶), aby wyświetlić inne miesiące.



### Uwagi dotyczące opcji Wybierz wg daty

- Możliwe jest wyświetlenie ostatnich 9 000 zdjęć.
- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2012 r.
- Wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmów.

## Obróć zdjęcia

Przejdź do trybu odtwarzania → wybierz zdjęcie → przycisk wielofunkcyjny 2 () → naciśnij przycisk  → przycisk wielofunkcyjny 3 () Obróć zdjęcia

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania.

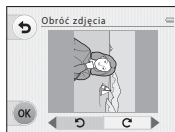
Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Zdjęcia zarejestrowane jako portrety (orientacja pionowa) można obrócić nawet o 180 stopni w dowolnym kierunku.

Na ekranie  **Obróć zdjęcia** naciśnij przycisk  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję  lub  i obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obrót o 90 stopni  
w lewo






Obrót o 90 stopni  
w prawo

Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (**OK**), aby ostatecznie ustalić orientację wyświetlania i zapisać informacje o niej wraz ze zdjęciem.




### Uwagi dotyczące funkcji Obróć zdjęcia

Aparat nie umożliwia zmiany orientacji zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatu innej marki.

## **Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)**

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 2 () → naciśnij dwukrotnie przycisk  → przycisk wielofunkcyjny 2 ( Polecenie wydruku)







Podczas drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci za pomocą dowolnej z poniższych metod opcja **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania służy do tworzenia cyfrowych poleceń wydruku.

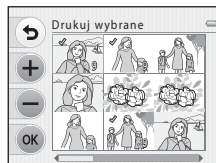
- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF ()21).
- Oddanie karty pamięci do laboratorium fotografii cyfrowej.
- Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge ()21) ()13). Polecenie wydruku można również utworzyć dla zdjęć przechowywanych w pamięci wewnętrznej, jeśli karta pamięci została wyjęta z aparatu.

### **1** Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 ( **Wybierz zdjęcia**).



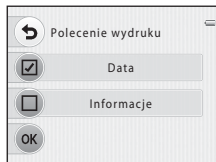
### **2** Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do dziesięciu) każdego z nich.

- Naciśnij przycisk  lub  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 () przycisk wielofunkcyjny 3 () , aby określić liczbę ich kopii.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek do wydrukowania. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Naciśnij przycisk , aby przełączyć się do widoku pełnoekranowego, i przycisk , aby przejść do widoku dziesięciu miniatur.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (**OK**).



### 3 Określ, czy mają być również drukowane informacje o zdjęciu i data wykonania zdjęcia.

- **Data:** drukowanie daty wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- **Informacje:** drukowanie informacji zdjęciowych (czasu otwarcia migawki i wartości przysłony) na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Opcje **Data i Informacje** są włączane i wyłączane za każdym naciśnięciem odpowiedniego przycisku wielofunkcyjnego.
- Aby zakończyć polecenie wydruku, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (**OK**).



Gdy wybrano opcję **Data**

### Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu

Gdy dla polecenia wydruku są wybrane ustawienia **Data** i **Informacje**, na zdjęciach będą drukowane informacje o zdjęciu i data wykonania zdjęcia. Jest to możliwe w przypadku korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Z21) i pozwalającej na drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu.

- Jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem DPOF za pomocą dostarczonego kabla USB, nie można wydrukować informacji o zdjęciu.
- Należy pamiętać, że opcje **Data** i **Informacje** są każdorazowo resetowane po wyświetleniu opcji **Polecenie wydruku**.
- Wydrukowana data to data zarejestrowana w chwili robienia zdjęcia. Zmiana ustawienia **Data** i **czas** w menu ustawień po zrobieniu zdjęcia nie ma wpływu na datę drukowaną na zdjęciu.



### Anulowanie istniejącego polecenia wydruku



Aby usunąć zaznaczenie wszystkich zdjęć i anulować polecenie wydruku, w kroku 1 (Z31) w części „Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)” wybierz opcję **Usuń polecenie wydruku**.

### Data wydruku

Jeśli informacja o dacie i godzinie rejestracji jest nanoszona na zdjęcia przy użyciu dostępnej w menu ustawień opcji **Data wydruku** (Z43), zdjęcia są rejestrowane z datą i godziną naniesioną w chwili ich zrobienia. Zdjęcia z naniesioną datą można wydrukować na drukarkach nieobsługujących drukowanie dat na zdjęciach.



Nawet przy włączonej opcji **Polecenie wydruku** wydrukowana zostanie wyłącznie data i godzina naniesiona na zdjęcie przy użyciu opcji **Data wydruku**.

# Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)

Przejdź do trybu odtwarzania → przycisk wielofunkcyjny 2 () → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 3 ( Kopiowanie)




Kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

## 1 Wybierz źródło i miejsce docelowe kopiowania.

-  **Z aparatu do karty:** kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
-  **Z karty do aparatu:** kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.




## 2 Wybierz metodę kopiowania.

-  **Wybrane zdjęcia:** kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (35).
-  **Wszystkie zdjęcia:** kopiowanie wszystkich zdjęć.



## Uwagi na temat kopiowania zdjęć

- Można kopiować pliki w formacie JPEG, AVI i WAV.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.
- Podczas kopiowania zdjęć, dla których uaktywniono opcje **Polecenie wydruku** ()31), ustawienia polecenia wydruku nie są kopiowane.

## Gdy zostanie wyświetlony komunikat „W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.”

W przypadku włożenia do aparatu karty pamięci niezawierającej zdjęć po włączeniu trybu odtwarzania będzie wyświetlany komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.** Aby skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, należy wybrać dowolny przycisk wielofunkcyjny, a następnie opcję **Kopiowanie**.

## Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów → 51

## Ekran wyboru zdjęć

Po użyciu jednej z poniższych funkcji zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć pokazany po prawej stronie.

- **Album ze zdjęciami** > **Wybierz do albumu** (👁️26)
- **Kopiowanie** > **Wybrane zdjęcia** (👉33)
- **Usuń** > **Usuń wybrane zdjęcia** (📄26)

Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej.



### 1 Aby wybrać zdjęcie, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Naciśnij przycisk ▲, aby przełączyć się do widoku pełnoekranowego, i przycisk ▼, aby przejść do widoku dziewięciu miniatur.



### 2 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 lub 3, aby wybrać bądź usunąć wybór (lub aby określić liczbę kopii).

- Po wybraniu zdjęcia razem z nim wyświetlany jest znacznik wyboru (✔).
- Symbol ✔ jest wyświetlany lub usuwany za każdym naciśnięciem przycisku wielofunkcyjnego 2 (✔).
- Aby usunąć wszystkie symbole ✔, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (RESET).
- Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



### 3 Aby zatwierdzić wybór zdjęć, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Jeżeli wybrano opcję **Wybrane zdjęcia**, nie jest wyświetlane okno z potwierdzeniem. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

## Zamień wiadomości

Przejdź do trybu odtwarzania → wybierz zdjęcie → przycisk wielofunkcyjny 3 (🔊)

Za pomocą mikrofonu aparatu można nagrywać wiadomości głosowe dołączane do zdjęć.

- Do każdego zdjęcia można dołączyć maksymalnie dwie wiadomości.

### Zostaw wiadomość

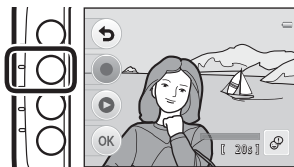
#### 1 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (🔊 Zostaw wiadomość).

- Jeśli do zdjęcia jest już dołączona wiadomość, nie można wybrać tej opcji. → „Zostaw odpowiedź” (👂38)




#### 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk wielofunkcyjny 2 (🔊).

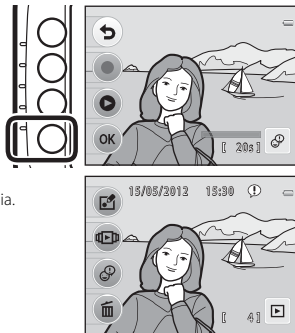
- Rozpocznie się nagrywanie. Można nagrać wiadomość o długości do ok. 20 sekund.
- Aby zatrzymać nagrywanie, zwolnij przycisk wielofunkcyjny 2 (🔊).
- Podczas nagrywania nie dotykaj mikrofonu aparatu.
- Jeśli baterie lub akumulatory się wyczerpią, nagrywanie zostanie zatrzymane automatycznie.
- Aby zapisać wiadomość, w kroku 3 naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK). Do momentu naciśnięcia przycisku wielofunkcyjnego 4 można nagrać wiadomość ponownie.
- Aby odtworzyć wiadomość, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (🔊).
- Aby wrócić do kroku 1 przed nagraniem wiadomości lub po nim, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (🔍).





### 3 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).

- Na ekranie pojawi się komunikat „Wiadomość nagrana” a wiadomość zostanie dołączona do zdjęcia.
- Zdjęcia, do których dołączono nagraną wiadomość, są oznaczone ikoną  wyświetlaną podczas odtwarzania.



## Zostaw odpowiedź

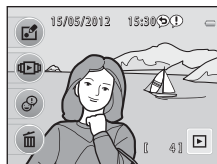
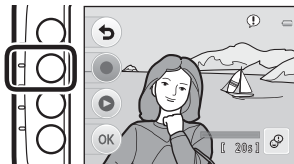
### 1 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (📞 Zostaw odpowiedź).

- Jeśli do zdjęcia nie jest dołączona wiadomość, nie można wybrać tej opcji. → „Zostaw wiadomość” (📞36)



### 2 Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 2 (●).

- Po rozpoczęciu nagrywania można wykonywać takie same czynności jak opisane w części „Zostaw wiadomość” (📞36).
- Zdjęcia, do których dołączona jest nagrana wiadomość, są podczas odtwarzania oznaczone ikoną 📞.



## Odtwórz nagrania

Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (🔊 Odtwórz nagrania).

- Zostanie odtworzona wiadomość. Jeśli nagrano wiadomość i odpowiedź na nią, zostaną odtworzone kolejno.
- Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 (🔊).
- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby dostosować poziom głośności podczas odtwarzania.
- Jeśli baterie lub akumulatory się wyczerpią, odtwarzanie zostanie zatrzymane automatycznie.



## Usuń nagrania

1 Naciśnij przycisk ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie przycisk wielofunkcyjny 2 (🗑️ Usuń nagrania).

- Jeśli wybierzesz zdjęcie dodane do albumu (👤22), wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie.
  - **○ Tak:** usunięcie zdjęcia z albumu i wyświetlenie ekranu przedstawionego w kroku 2.
  - **✕ Nie:** powrót do kroku 1.



## 2 Po wyświetleniu prośby o potwierdzenie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (O Tak).

- Usunięte zostaną tylko nagrania. Jeśli nagrano wiadomość i odpowiedź na nią, obie zostaną usunięte.



### ✓ Uwagi dotyczące opcji Zamień wiadomości

- Usunięcie zdjęcia z dołączonymi wiadomościami powoduje usunięcie zarówno zdjęcia, jak i wiadomości.
- Jeśli do zdjęcia dołączono już dwie wiadomości, nie można dla niego nagrać kolejnej. Przed nagraniem nowej wiadomości należy usunąć istniejącą.
- Aparat nie umożliwia nagrywania wiadomości dołączanych do zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.

### 📎 Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów → 📷51

## Usuń

Przejdź do trybu odtwarzania → wybierz zdjęcie → przycisk wielofunkcyjny 4 (🗑️)



Możliwość usuwania niechcianych zdjęć (📖 26).

# Menu ustawień

## Ekran powitalny

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → przycisk wielofunkcyjny 2 (START Ekran powitalny)

Określ, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.

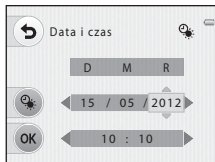
Opcja	Opis
 Wyłączony	Aparat przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania bez wyświetlania ekranu powitalnego.
 Włączony (ustawienie domyślne)	Aparat wyświetla animowany ekran powitalny, a następnie przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania. Szczegóły wyświetlanego ekranu zależą od częstotliwości używania aparatu i liczby wykonanych zdjęć.

## Data i czas

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → przycisk wielofunkcyjny 3 (Data i czas)

Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Format daty	Dostępne formaty daty: <b>Rok/miesiąc/dzień</b> , <b>Miesiąc/dzień/rok</b> i <b>Dzień/miesiąc/rok</b> .
Data i czas	<p>Pozwala ustawić bieżącą datę i godzinę zegara aparatu.</p> <p>Użyj wybieraka wielofunkcyjnego do ustawienia każdej pozycji widocznej na ekranie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybieranie pozycji: naciśnij przycisk ► lub ◀ (przełączanie między opcjami <b>D</b>, <b>M</b>, <b>R</b>, <b>godziny</b> i <b>minuty</b>).</li><li>Edytowanie wyróżnionego elementu: naciśnij przycisk ▲ lub ▼.</li><li>Zastosowanie ustawienia: wybierz ustawienie <b>minut</b> i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).</li><li>Używając aparatu w regionie, w którym obowiązuje czas letni, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (☀), aby dostosować czas aparatu do czasu letniego. Po włączeniu opcji czasu letniego w górnej części monitora jest wyświetlany symbol ☀, a czas jest przesuwany do przodu o godzinę. Naciśnij ponownie przycisk wielofunkcyjny 3 (☀), aby wyłączyć funkcję czasu letniego.</li></ul>



## Jasność

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → przycisk wielofunkcyjny 4 (☼ Jasność)

Ustaw poniższą opcję.

Opcja	Opis
☼ Jasność	Wybierz jedno z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawieniem domyślnym jest <b>3</b> .

## Data wydruku (nanoszenie daty i godziny)

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (⏏ Ustawienia) → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 2 (📅 Data wydruku)

Podczas fotografowania można nanosić na zdjęcia datę ich wykonania, co pozwala drukować te informacje nawet za pomocą drukarek nieobsługujących funkcji drukowania dat (📷32).



Opcja	Opis
<b>ON</b> Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
<b>OFF</b> Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data nie jest nanoszona na zdjęciach.

### ✓ Uwagi dotyczące funkcji daty wydruku

- Naniesione daty stanowią trwałe elementy danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty wykonania.
- Data nie jest nanoszona na filmy.
- Data nie jest nanoszona na zdjęcia wykonywane w trybie fotografowania z użyciem opcji **Seria zdjęć**.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień w opcji **Data i czas** (📅 15, 📷42).



### 📝 Data wydruku i polecenie wydruku

Podczas drukowania na drukarce zgodnej ze standardem DPOF, która umożliwia drukowanie daty i informacji o zdjęciu, można użyć opcji **Polecenie wydruku** (📷31) w celu nadrukowania tych danych na zdjęciach, nawet jeśli w momencie fotografowania dla funkcji **Data wydruku** było wybrane ustawienie **Wyłączone**.

# Elektroniczna VR

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 3 (Elektroniczna VR)

Możliwość włączenia elektronicznej redukcji drgań podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
 Automatycznie	W następujących sytuacjach stosowana jest elektroniczna redukcja drgań, co pozwala zmniejszyć negatywny wpływ poruszenia aparatu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  <b>Błysk wyłączony</b></li><li>• Czas otwarcia migawki jest długi</li><li>• Obiekt jest ciemny</li></ul>
<b>OFF</b> Wyłączona (ustawienie domyślne)	Elektroniczna redukcja drgań jest wyłączona.

## Uwagi dotyczące elektronicznej redukcji drgań

- Elektroniczna redukcja drgań jest wyłączona podczas korzystania z lampy błyskowej.
- Jeśli czas ekspozycji jest dłuższy niż określony, elektroniczna redukcja drgań nie będzie działać.
- Elektronicznej redukcji drgań nie można używać podczas korzystania z poniższych programów tematycznych.
  - **Seria zdjęć** (📖 38)
  - **Zdjęcia w odstępach** (📖 39)
  - **Sztuczne ognie** (📖 41)
- Skuteczność elektronicznej redukcji drgań zmniejsza się wraz ze wzrostem drgań aparatu.
- Na wykonanych zdjęciach może być widoczne ziarno.



## Formatuj pamięć/Formatuj kartę

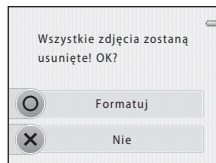
Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → naciśnij przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 4 (Formatuj pamięć / Formatuj kartę)

Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

**Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe.** Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne dane do komputera.

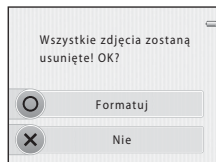
### Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. Opcja **Formatuj pamięć** jest dostępna w menu ustawień.



### Formatowanie karty pamięci

Jeśli do aparatu jest włożona karta pamięci, w menu ustawień jest widoczna opcja **Formatuj kartę**.



### Uwagi dotyczące formatowania pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- W trakcie formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci.
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu.

## Język/Language

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (⏏ Ustawienia) → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 2 (🗣️ Język/Language)

Wybór jednej z 29 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

<b>Čeština</b>	Czeska
<b>Dansk</b>	Duńska
<b>Deutsch</b>	Niemiecka
<b>English</b>	(ustawienie domyślne)
<b>Español</b>	Hiszpańska
<b>Ελληνικά</b>	Grecka
<b>Français</b>	Francuska
<b>Indonesia</b>	Indonezyjska
<b>Italiano</b>	Włoska
<b>Magyar</b>	Węgierska
<b>Nederlands</b>	Holenderska
<b>Norsk</b>	Norweska
<b>Polski</b>	Polska
<b>Português (BR)</b>	Portugalska (brazylijska)
<b>Português (PT)</b>	Portugalska (europejska)

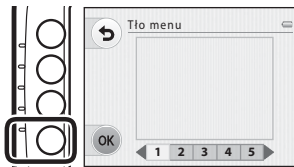
<b>Русский</b>	Rosyjska
<b>Română</b>	Rumuńska
<b>Suomi</b>	Fińska
<b>Svenska</b>	Szwedzka
<b>Tiếng Việt</b>	Wietnamska
<b>Türkçe</b>	Turecka
<b>Українська</b>	Ukraińska
<b>عربي</b>	Arabska
<b>简体中文</b>	Chińska (odmiana uproszczona)
<b>繁體中文</b>	Chińska (odmiana tradycyjna)
<b>日本語</b>	Japońska
<b>한글</b>	Koreańska
<b>ภาษาไทย</b>	Tajska
<b>हिन्दी</b>	Hindi

## Tło menu

Dostępnych jest pięć różnych wzorów menu.

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 3 (Tło menu)

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany wzór, a następnie naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (OK).



## Tryb wideo

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 4 (Tryb wideo)

Określanie ustawień podłączenia do telewizora.

Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.

# Resetuj wszystko

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → naciśnij trzykrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 2 (CLEAR Resetuj wszystko)

Po naciśnięciu przycisku wielofunkcyjnego 3 (Resetuj) zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

## Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Ustawienia dokonane za pomocą funkcji <b>Zmiana kolorów</b> (32)	Środek
Udekoruj (35)	Ramka 1
<b>Wybierz styl</b> (36)	Szybkie zdjęcie
Ustawienie odcienia w opcji <b>Żywność</b> (39)	Środek
Dźwięki przycisków w opcji <b>Zmiana dźwięków</b> (42)	Dźwięki standardowe
Dźwięk migawki w opcji <b>Zmiana dźwięków</b> (42)	Dźwięki standardowe
Tryb lampy błyskowej (44)	Automatyka błysku
Samowyzwalacz (45)	Wyłączone
Wybierz rozmiar (dotyczy zdjęć) (49)	■ Duże (10 megapikseli)
Wybierz rozmiar (dotyczy filmów) (50)	Podczas korzystania z karty pamięci: ■ Duże (720p) (1280×720)
Autofokus w filmie (52)	Pojedynczy AF

## Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Jasność (42)	3
Data wydruku (43)	Wyłączone
Elektroniczna VR (44)	Wyłączone
Tło menu (47)	1

## Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🔍17, 🔍18)	Domyślne

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (🔍51). Numerowanie będzie kontynuowane od najmniejszej dostępnej liczby w odniesieniu do pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Aby ustawić numerowanie plików na „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖 26), zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.
- Następujące ustawienia menu pozostaną niezmienione w przypadku zresetowania menu za pomocą opcji **Resetuj wszystko**.



### Menu ustawień:

**Ekran powitalny** (🔍41), **Data i czas** (🔍42), **Język/Language** (🔍46), **Tryb wideo** (🔍47) i **Typ baterii** (🔍50)

## Typ baterii

Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → naciśnij trzykrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 3 (Typ baterii)

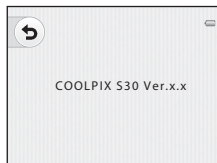
Aby zapewnić wyświetlanie poprawnych informacji o stanie baterii/akumulatorów (18), wybierz typ odpowiadający używanym w danym momencie bateriom/akumulatorom.

Opcja	Opis
 Alkaliczna (ustawienie domyślne)	Baterie alkaliczne LR6/L40 (typu AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Akumulatory Nikon Ni-MH (niklowo-wodorkowe) EN-MH2
 Litowa	Baterie litowe FR6/L91 (typu AA)

## Wersja oprogramow.

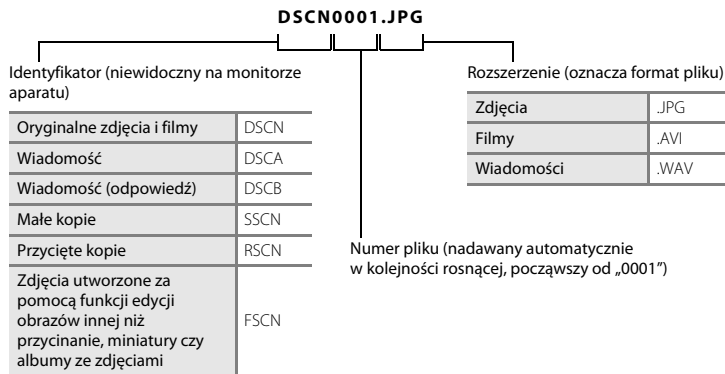
Przejdź do trybu fotografowania → dowolny przycisk wielofunkcyjny → naciśnij dwukrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 1 (Ustawienia) → naciśnij trzykrotnie przycisk ▼ → przycisk wielofunkcyjny 4 (Ver. Wersja oprogramow.)

Wyświetlanie bieżącej wersji programu aparatu.



# Nazwy plików i folderów

Zdjęciom, filmom i wiadomościom są przypisywane nazwy plików składające się z przedstawionych poniżej części.



- Pliki są zapisywane w folderach, których nazwa składa się z numeru i słowa „NIKON” (np. „100NIKON”). Gdy liczba plików w folderze osiągnie wartość 999, zostanie utworzony nowy folder (np. po utworzeniu folderu „100NIKON” tworzony jest folder „101NIKON”). Kiedy numery plików w folderze osiągną wartość 9999, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od 0001. Podczas fotografowania nowy folder tworzony jest za każdym razem, gdy zmienia się data wewnętrznego zegara aparatu. Uwaga: jeśli data zostanie zmieniona podczas wykonywania zdjęć seryjnych przy użyciu funkcji **Seria zdjęć** lub **Zdjęcia w odstępie**, nowy folder nie zostanie utworzony, dopóki fotografowanie się nie zatrzyma.
- Numery wiadomości głosowych są takie same jak numery zdjęć, do których wiadomości te są dołączone.

- Pliki skopiowane przy użyciu funkcji **Kopiowanie>Wybrane zdjęcia** są kopiowane do bieżącego folderu, gdzie są im przypisywane narastająco nowe numery plików, poczynając od pliku z największym numerem w pamięci. Funkcja **Kopiowanie>Wszystkie zdjęcia** powoduje skopiowanie wszystkich folderów z nośnika źródłowego, przy czym nazwy plików nie ulegają zmianie, ale narastająco są przypisywane nowe numery folderów, poczynając od folderu z największym numerem na nośniku docelowym (📷33).
- Gdy bieżący folder ma numer 999, a numery plików osiągną wartość 9999, kolejne zdjęcia będzie można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (📷45) albo po włożeniu nowej karty pamięci.



## Akcesoria dodatkowe





<b>Akumulator</b>	Akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2-B2 (zestaw dwóch akumulatorów EN-MH2) <sup>1</sup> Akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2-B4 (zestaw czterech akumulatorów EN-MH2) <sup>1</sup>
<b>Ładowarka</b>	Ładowarka MH-72 (zawiera dwa akumulatory Ni-MH EN-MH2) <sup>1</sup> Ładowarka MH-73 (zawiera cztery akumulatory Ni-MH EN-MH2) <sup>1</sup>
<b>Kabel USB</b>	Kabel USB UC-E16 <sup>2</sup>
<b>Kabel audio/ wideo</b>	Kabel audio/wideo EG-CP14







<sup>1</sup> Do ładowania akumulatorów EN-MH2 można używać tylko ładowarki MH-72 lub MH-73. Nie wolno używać tych ładowarek do ładowania akumulatorów innych typów.




<sup>2</sup> Dołączany do aparatu (□ ii).


Akcesoria nie są wodoodporne.

## Komunikaty o błędach

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
 (miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	 42
Wyczerpana bateria.	Wymień baterie/akumulatory.	10
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Poczekaj, aż obraz zostanie zapisany i komunikat zniknie z monitora.	–
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu.	–
Nie można użyć tej karty.	Błąd przy dostępie do karty pamięci.	14
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon.</li> <li>• Sprawdź, czy styki karty są czyste.</li> <li>• Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.</li> </ul>	12 12
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie została sformatowana w celu używania w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty pamięci należy pamiętać o wybraniu opcji <b>X Nie</b> i zrobieniu kopii wszelkich zdjęć, które mają zostać zachowane. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję <b>O Tak</b> .	 7

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmień ustawienie opcji <b>Wybierz rozmiar &gt; Zdjęcia</b>.</li> <li>• Usuń zdjęcia.</li> <li>• Włóż nową kartę pamięci.</li> <li>• Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.</li> </ul>	49 26, 77 12 13
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	 45
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	 51
	Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	26
Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.	Do albumu dodano już 200 zdjęć. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usuń niektóre zdjęcia z albumu.</li> <li>• Dodaj zdjęcia do innych albumów.</li> </ul>	 25  23
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji.</li> <li>• Filmów nie można edytować.</li> </ul>	 3 –
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Zastosuj kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	12, 14

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymij z aparatu kartę pamięci, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.</li> <li>Aby skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, w widoku pełnoekranowym w trybie odtwarzania naciśnij dowolny przycisk wielofunkcyjny i wybierz opcję <b>Kopiowanie</b>.</li> </ul>	13  33
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony w tym aparacie. Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
Błąd obiektywu	Błąd obiektywu. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	18
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	 14
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wymij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	10, 19

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki. Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 ( <b>O Wznów</b> ), aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika. Włóż papier odpowiedniej wielkości i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 ( <b>O Wznów</b> ), aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Usuń zacięty papier i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 ( <b>O Wznów</b> ), aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Włóż papier odpowiedniej wielkości i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 ( <b>O Wznów</b> ), aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu. Sprawdź poziom tuszu i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 ( <b>O Wznów</b> ), aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu	Brak tuszu lub zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień zbiornik z tuszem i naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 ( <b>O Wznów</b> ), aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia. Naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 ( <b>X Anuluj</b> ), aby anulować drukowanie.	-

\* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Informacje techniczne i indeks

<b>Konserwacja aparatu .....</b>	<b>2</b>
Aparat .....	2
Baterie/akumulatory .....	5
Karty pamięci .....	7
<b>Czyszczenie i przechowywanie .....</b>	<b>8</b>
Czyszczenie.....	8
Przechowywanie .....	9
<b>Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>10</b>
<b>Dane techniczne.....</b>	<b>17</b>
Zgodność ze standardami .....	21
<b>Indeks .....</b>	<b>22</b>

## Konserwacja aparatu

### Aparat

Aby pomyślnie użytkować ten aparat firmy Nikon, podczas używania lub przechowywania go należy przestrzegać środków ostrożności wymienionych poniżej oraz w częściach „Zasady bezpieczeństwa” (📖 viii-xii) i „<Ważne> Moduł cyfrowy odporny na wstrząsy, wodę, kurz i wilgoć” (📖 xiii-xix).

#### ✔ Nie narażaj aparatu na silne wstrząsy

Upuszczenie lub uderzenie aparatu może spowodować jego usterkę. Nie wolno też dotykać obiektywu ani wywierać na niego nadmiernej siły.

#### ✔ Nie dopuszczaj, aby do wnętrza aparatu dostała się wilgoć

Aparat COOLPIX S30 jest wyposażony w zabezpieczenie wodoszczelne JIS/IEC klasy 8 (IPX8). Przedostanie się wody do środka aparatu może jednak spowodować korozję elementów, a naprawa takiego uszkodzenia może być kosztowna lub niemożliwa. Po używaniu aparatu na plaży lub pod wodą upewnij się, że pokrywa komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci jest dokładnie zamknięta, a następnie zanurz aparat na dziesięć minut w płytkim pojemniku wypełnionym czystą wodą. Po używaniu pod wodą aparat nie powinien pozostawać wilgotny przez dłużej niż 60 minut. Mogłoby to spowodować pogorszenie jego właściwości wodoszczelnych.

#### ✔ Nie dopuszczaj do przedostania się wody do wnętrza aparatu

Zawilgocenie wnętrza aparatu może spowodować awarię, której nie da się usunąć. Aby zapobiec przedostaniu się wody do wnętrza aparatu (w zanurzeniu), pamiętaj o przestrzeganiu niżej wymienionych środków ostrożności podczas korzystania z niego.

- Gdy pokrywa komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci i pokrywa wewnętrzna są zamknięte, upewnij się, że pasek aparatu, włosy, pyłki, kurz, ziarna piasku i inne ciała obce lub zanieczyszczenia nie przyczepiły się do osłony wodoszczelnej i części, które się z nią stykają.
- Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci w miejscach narażonych na rozbryzgi wody, silny wiatr, kurz lub piasek.



- Nacisk zewnętrzny może spowodować deformację aparatu lub uszkodzenie uszczelkek, wskutek czego do wnętrza aparatu może przedostać się woda. Nie wolno kłaść na aparacie ciężkich przedmiotów, upuszczając go ani stosować do niego nadmiernej siły.
- Jeśli do wnętrza aparatu dostanie się woda, natychmiast przestań go używać. Wytrzymaj wilgoć z aparatu i niezwłocznie zabierz aparat do autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

### **Wstrząsy i drgania**

Nie upuszczaj aparatu, nie uderzaj nim o twarde przedmioty (np. kamienie) ani nie rzucaj go na powierzchnię wody.

Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na drgania. Narażenie aparatu na nadmierne wstrząsy może spowodować jego awarię lub uszkodzenie.

### **Głębokość maksymalna**

Aparat COOLPIX S30 zaprojektowano tak, aby wytrzymał ciśnienie wody na głębokości do 3 m przez około 60 minut. Na większej głębokości do wnętrza aparatu może dostać się woda, powodując jego awarię.

### **Unikaj nagłych zmian temperatury**

- Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.
- Nie narażaj aparatu na wysokie temperatury, pozostawiając go na plaży lub bezpośrednio na słońcu przed wejściem do wody.

### **Unikaj silnych pól magnetycznych**

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia jak nadajniki radiowe mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci lub negatywnie wpływać na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

### **Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła**

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywem przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować uszkodzenie matrycy lub innych elementów, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmycia obrazu.

## **Wyłącz aparat przed wyjęciem baterii/akumulatorów lub karty pamięci**

Wymywanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci w czasie, gdy aparat jest włączony, może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty pamięci. Wykonanie takiej czynności w momencie, gdy aparat zapisuje lub usuwa dane, może doprowadzić do utraty danych oraz uszkodzenia pamięci aparatu lub karty pamięci.

## **Uwagi dotyczące monitora**

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zarysowanie powierzchni monitora lub wywieranie na nią nacisku może spowodować uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany diodami LED. W przypadku przyspasia lub migotania monitora skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

## **Uwagi na temat smużenia**

Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi światła. Zjawisko to nosi nazwę smużenia i występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło; jest to cecha charakterystyczna przetwornika obrazu i nie oznacza awarii. Smużenie może także przyjąć postać przebarwienia obrazu na monitorze podczas fotografowania. Nie będzie ono widoczne na zdjęciach, ale może być zauważalne na filmach. Podczas nagrywania filmów zalecamy unikania jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia promieni słonecznych i światła elektryczne.

# Baterie/akumulatory

Przed użyciem aparatu koniecznie przeczytaj ostrzeżenia wymienione w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖 viii-xii) i przestrzegaj ich.

## ✔ Informacje na temat używania baterii/akumulatorów

- Podczas użycia baterie/akumulatory mogą się przegrzewać. Należy obchodzić się z nimi ostrożnie.
- Nie używaj baterii, jeśli zalecany termin ich ważności upłynął.
- Jeśli do aparatu włożone są rozładowane baterie, nie włączaj i nie wyłączaj aparatu parokrotnie.

## ✔ Zapasowe baterie/akumulatory

Zalecamy, aby w zależności od miejsca fotografowania nosić ze sobą zapasowe baterie/akumulatory. W niektórych obszarach kupno baterii może być trudne.

## ✔ Ładowanie akumulatorów

W przypadku korzystania z opcjonalnych akumulatorów należy je naładować przed rozpoczęciem fotografowania. W momencie zakupu akumulatory nie są naładowane.

Koniecznie przeczytaj ostrzeżenia wymienione w instrukcji obsługi ładowarki i przestrzegaj ich.

## ✔ Ładowanie akumulatorów

- Nie łącz ze sobą akumulatorów o różnym stopniu naładowania ani akumulatorów różnych marek czy typów.
- W przypadku używania w aparacie COOLPIX S30 akumulatorów EN-MH2 należy ładować po dwa akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-72. Używając ładowarki MH-73, ładuj dwa lub cztery akumulatory jednocześnie. Do ładowania akumulatorów EN-MH2 używaj tylko ładowarki MH-72 lub MH-73.
- Za pomocą ładowarki MH-72 lub MH-73 można ładować tylko akumulatory EN-MH2.

## ✔ Uwagi na temat akumulatorów EN-MH1 i ładowarki MH-70/71

- W tym aparacie można także używać akumulatorów Ni-MH EN-MH1.
- Do ładowania akumulatorów EN-MH1 używaj tylko ładowarki MH-70 lub MH-71.
- Za pomocą ładowarki MH-70 lub MH-71 można ładować tylko akumulatory EN-MH1.
- Ustaw wartość opcji **Typ baterii** (📖 80, 🔄 50) na **COOLPIX (Ni-MH)**.

## Uwagi na temat akumulatorów Ni-MH

- Jeśli akumulatory Ni-MH są wielokrotnie ładowane, mimo że nie zostały rozładowane do końca, podczas ich używania może przedwczesnie pojawiać się komunikat **Wyczerpana bateria**. Wynika to z „efektu pamięci”, polegającego na tym, że maksymalny stopień naładowania akumulatorów ulega tymczasowemu obniżeniu. Używaj akumulatorów, aż rozładują się do końca, a z powrotem zaczną działać w zwykły sposób.
- Akumulatory Ni-MH rozładowują się, nawet gdy nie są używane. Zalecamy naładowanie akumulatorów tuż przed ich użyciem.

## Użytkowanie w niskich temperaturach

Wydajność baterii/akumulatorów zmniejsza się w niskich temperaturach. Używając aparatu w niskich temperaturach, staraj się nie dopuścić do nadmiernego ochłodzenia aparatu i baterii/akumulatorów. W razie używania rozładowanych baterii/akumulatorów w niskich temperaturach aparat może nie działać. Trzymaj zapasowe baterie/akumulatory w ciepłe i używaj dwóch zestawów baterii/akumulatorów zamiennie. Baterie/akumulatory, które nie nadają się do użytku, ponieważ ich temperatura jest zbyt niska, często można wykorzystywać ponownie po ogrzaniu.

## Styki baterii/akumulatorów

Zanieczyszczenie styków akumulatorów może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. Usuń zanieczyszczenie ze styków za pomocą suchej szmatki.


## Pozostały stopień naładowania baterii/akumulatorów

Po włożeniu rozładowanych baterii/akumulatorów aparat może wyświetlić komunikat o wystarczającym stopniu naładowania. Jest to uzależnione od charakterystyki baterii/akumulatorów.

## Utylizacja

Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami. Styki baterii/akumulatorów oddawanych do utylizacji należy zakleić taśmą.

## Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Zatwierdzone karty pamięci →  14
- Przestrzegaj środków ostrożności wymienionych w dokumentacji karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Jeśli karta pamięci była wcześniej używana przez inne urządzenie, przed użyciem należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Przed użyciem nowej karty pamięci zaleca się sformatowanie jej za pomocą tego aparatu.
- Należy pamiętać, że **formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci**. Jeśli na karcie znajdują się informacje, które chcesz zachować, skopiuj je wcześniej na komputer.
- Jeśli po włożeniu karty pamięci zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę. Jeśli na karcie pamięci znajdują się dane, których nie chcesz usuwać, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 4 (**X Nie**). Przed sformatowaniem karty skopiuj te dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 3 (**O Tak**).
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć albo kopiowania ich do komputera należy przestrzegać poniższych środków ostrożności, ponieważ w przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia danych lub samej karty pamięci.
  - Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów / pokrywy gniazda karty pamięci ani pokrywy wewnętrznej w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty.
  - Nie wyłączaj aparatu.

# Czyszczenie i przechowywanie

## Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Podczas czyszczenia obiektywu unikaj bezpośredniego dotykania go palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców, tłuszcz lub inne zapylenia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką, suchą szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Nie wolno wycierać obiektywu zbyt mocno ani używać szorstkich materiałów, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu. Jeśli nadal nie udało się usunąć zapylenia, zwilż miękką szmatkę dostępną w handlu środkiem do czyszczenia obiektywów i delikatnie wytrzyj zapylenie.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców, tłuszcz lub inne zapylenia, należy wytrzeć zabrudzony obszar suchą szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie wolno wycierać obiektywu zbyt mocno ani używać szorstkich materiałów, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
Korpus	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Wycierać miękką, suchą szmatką.</li><li>• Jeśli aparat był używany pod wodą lub na plaży, należy delikatnie zetrzeć z niego cały piasek i sól miękką szmatką zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie go wysuszyć.</li><li>• Obsługiwanie aparatu dłońmi posmarowanymi balsamem do opalania może spowodować uszkodzenie obudowy aparatu.</li></ul> <p><b>Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.</b></p>

### Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Uwagi dotyczące wodo- i pyłoodporności” (📖 xiv) i „Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą” (📖 xvi).

## Przechowywanie








Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory. Aby zapobiec powstawaniu pleśni lub usterek i zapewnić długie, bezproblemowe użytkowanie aparatu, co najmniej raz na miesiąc należy włożyć do niego baterie/akumulatory i go użyć. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.
- Są narażone na oddziaływanie temperatury poniżej  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  lub powyżej  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ .
- Mają nieodpowiednią wentylację lub wilgotność powyżej 60%.






# Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy się zapoznać z poniższą listą typowych problemów.

## Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rozładowane baterie/akumulatory.</li><li>• Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii.</li><li>• Aparat lub baterie/akumulatory mają zbyt niską temperaturę i nie mogą działać prawidłowo.</li></ul>	18 19  5
Brak obrazu na monitorze.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat jest wyłączony.</li><li>• Rozładowane baterie/akumulatory.</li><li>• Tryb czuwania w celu oszczędzania energii: naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk  (tryb odtwarzania/fotografowania) lub przycisk  nagrywanie filmu).</li><li>• Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, poczekaj na naładowanie lampy.</li><li>• Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.</li><li>• Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla audio/wideo.</li></ul>	19 18 2, 19 44 64, 69 64,  11
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dostosuj jasność monitora.</li><li>• Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.</li></ul>	80,  42  8















Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
<p>Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, podczas fotografowania lub nagrywania filmu miga wskaźnik „Brak ustawienia daty”. Znacznik czasowy filmów i obrazów zapisanych przed ustawieniem zegara ma wartość „00/00/0000 00:00” lub „01.01.12 00:00”. Data i czas wykonania zdjęć nie są wyświetlane podczas odtwarzania. Ustaw poprawny czas i datę za pomocą opcji <b>Data i czas</b> w menu ustawień.</li> <li>• Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i reguluj w miarę potrzeby.</li> </ul>	<p>15, 80,  42</p>
<p>Opcja <b>Data wydruku</b> nie jest dostępna.</p>	<p>Nie ustawiono czasu i daty.</p>	<p>15, 80,  42</p>
<p>Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji <b>Data wydruku</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daty nie można nanieść na filmy.</li> <li>• Data nie jest nanoszona na zdjęcia wykonywane w trybie fotografowania z użyciem opcji <b>Seria zdjęć</b>.</li> </ul>	<p>80, 43  38, 43</p>
<p>Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania czasu i daty.</p>	<p>Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.</p>	<p>15, 17</p>
<p>Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.</p>		
<p>Aparat się nagrzewa.</p>	<p>Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać. Nie oznacza to awarii.</p>	<p>–</p>



## Cechy charakterystyczne aparatów cyfrowych

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawiają się dziwne znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć baterie/akumulatory, a następnie ponownie włączyć aparat. Jeżeli usterka w pracy urządzenia nie ustępuje, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane.


## Problemy z fotografowaniem









Problem	Przyczyna/Rozwiązanie			
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Odłącz kabel USB.	64, 69,  14		
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk  (tryb fotografowania/odtwarzania), spust migawki lub przycisk  (nagrywanie filmu).</li><li>• Gdy jest wyświetlane menu, naciśnij przycisk wielofunkcyjny 1 () lub przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.</li><li>• Rozładowane baterie/akumulatory.</li><li>• Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.</li></ul>	25 7 18 44		
	Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj zrobić zdjęcie w trybie  (automatycznym) lub ustaw wartość opcji <b>Wybierz styl na Zbliżenie</b>.</li><li>• Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że funkcja AF ma problemy z ustawieniem ostrości.</li><li>• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li></ul>	30, 37 24 19	
		Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Użyj lampy błyskowej.</li><li>• Użyj statywu i samowyzwalacza.</li></ul>	44 45




Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Na monitorze widoczne są smugi światła lub przebarwienia.	Smużenie występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło. Podczas nagrywania filmów zaleca się unikać jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia promieni słonecznych czy lampy elektryczne.	74,  4
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Ustaw tryb lampy błyskowej na  <b>Błysk wyłączony</b> .	44
Lampa błyskowa nie działa.	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  <b>Błysk wyłączony</b> .	44
	• W opcji <b>Wybierz styl</b> ustawiono funkcję, która powoduje wyłączenie lampy błyskowej.	53
Nie można użyć zoomu optycznego.	Zoomu optycznego nie można używać podczas nagrywania filmów.	74
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	Gdy opcja <b>Wybierz styl</b> w menu fotografowania została ustawiona na <b>Pod wodą</b> , <b>Miękki obraz</b> lub <b>Efekt miniatury</b> , nie jest możliwe użycie zoomu cyfrowego.	38, 40, 41
Brak dźwięku wyzwania migawki.	• Dźwięk migawki jest wyłączony za pomocą opcji <b>Zmiana dźwięków</b> w menu fotografowania. Nawet jeśli dźwięk migawki nie jest wyłączony, może nie emitowany zależnie od trybu fotografowania i bieżących ustawień.	42
	• Nie blokuj głośnika.	2
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	 8
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Odcień nie odpowiada źródłu światła.	32, 39
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, więc czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Zazumienie można ograniczyć, używając lampy błyskowej.	44

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  <b>Błysk wyłączony</b>.</li> <li>• Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte.</li> <li>• Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.</li> <li>• Zmień kompensację ekspozycji.</li> </ul>	44 20 44 34
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	34
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	<p>W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu.</li> <li>• Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry.</li> </ul>	– 30, 58

## Problemy z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plik lub folder zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub w aparacie innej marki.</li> <li>• Ten aparat nie odtwarza filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego lub aparatu innej marki.</li> </ul>	– 78
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 x 240 lub mniejszych.</li> <li>• Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.</li> </ul>	–

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
<p>Nie można użyć jednej z następujących funkcji: Zmiana kolorów, Wyróżnij kolor, Udekoruj, Miękki obraz, Wybuchy gwiazd, Rybie oko, Miniatura, Miniatury zdjęć lub funkcji przycinania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tych opcji nie można użyć do filmów.</li> <li>• Nie można edytować zdjęć utworzonych za pomocą funkcji <b>Album ze zdjęciami</b>.</li> <li>• Do zdjęć wykonanych za pomocą funkcji <b>Udekoruj</b> nie można zastosować opcji edycji innych niż <b>Miniatury zdjęć</b>.</li> <li>• Podczas odtwarzania przy użyciu funkcji <b>Pokaż ulubione</b> nie można przycinać zdjęć.</li> <li>• Nie można zastosować tej samej funkcji edycji kilkakrotnie do tego samego zdjęcia.</li> <li>• Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami.</li> </ul>	<p>– 63, 26</p> <p>35</p> <p>63, 24</p> <p>62, 2, 3</p> <p>62, 2, 3</p>
<p>Nie można obrócić zdjęcia.</p>	<p>Aparat nie umożliwia zmiany orientacji zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatu innej marki.</p>	<p>–</p>
<p>Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W menu ustawień nie wybrano prawidłowego ustawienia <b>Tryb wideo</b>.</li> <li>• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.</li> </ul>	<p>80, 47</p> <p>12</p>
<p>Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat jest wyłączony.</li> <li>• Rozładowane baterie/akumulatory.</li> <li>• Kabel USB nie jest poprawnie podłączony.</li> <li>• Aparat nie jest wykrywany przez komputer.</li> <li>• Sprawdź wymagania systemowe.</li> <li>• W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.</li> </ul>	<p>19 18 64, 69 – 66 69</p>
<p>Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci.</li> <li>• Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.</li> </ul>	<p>12</p>

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
<p>Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.</p>	<p>W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat.</li> <li>• Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.</li> </ul>	<p>64, 17,  18            –</p>

## Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S30

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele	10,1 miliona
Matryca	Matryca <sup>1</sup> /3 cala typu CCD; łączna liczba pikseli: ok. 10,44 miliona
Obiektyw	3x zoom optyczny, obiektyw NIKKOR
Ogniskowa	4.1-12.3mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o długości ogniskowej 29.1-87.3 mm dla formatu małoobrazkowego, 35mm [135])
liczba przystony	f/3.3-5.9
Konstrukcja	6 soczewek w 5 grupach
Zoom cyfrowy	Do 4x (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o długości ogniskowej ok. 349 mm dla formatu małoobrazkowego, 35mm [135])
Redukcja drgań	Elektroniczna redukcja drgań (zdjęcia)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości (od szybki ochronnej)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: od ok. 30 cm do ∞</li><li>• [T]: od ok. 50 cm do ∞</li><li>• <b>Zbliżenie, Pod wodą, Żywność, Wyróżnij kolor, Miękki obraz, Efekt miniatuury:</b> od ok. 5 cm (pozycja szerokokątna) do ∞</li></ul>
Wybór pola ostrości	Środek, wykrywanie twarzy
Monitor	6,7 cm (2,7 cala), ok. 230 000 punktów, Monitor LCD typu TFT z 5-stopniową regulacją jasności
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Ok. 98% w poziomie i 98% w pionie
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Ok. 100% w poziomie i 100% w pionie

<b>Przechowywanie</b>		
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (ok. 47 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC	
System plików	Zgodne ze standardem DCF, Exif 2.3 i DPOF	
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Wiadomości: WAV Filmy: AVI (zgodne ze standardem Motion-JPEG)	
Tryb obrazu (typy zdjęć)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10M [3648 × 2736]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> </ul>	
Czułość ISO (standardowa czułość)	Automatyczna (automatyczne wzmocnienie z ISO 80 na 1600)	
<b>Ekspozycja</b>		
Pomiar ekspozycji	Matryca z 256 segmentami, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2x lub więcej)	
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna z wykrywaniem ruchu i kompensacją ekspozycji (od -2,0 do +2,0 EV, z krokiem co $1/3$ EV)	
<b>Migawka</b>		Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Szybkość	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>1/2000</math> -1 s</li> <li>• 4 s (opcja <b>Wybierz styl</b> jest ustawiona na <b>Sztuczne ognie</b>)</li> </ul>	
<b>Przysłona</b>		Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (-3 AV)
Zasięg	2 stopnie (f/3.3 i f/9.3 [W])	
<b>Samowyzwalacz</b>		Ok. 10 s, wyzwalanie uśmiechem
<b>Wbudowana lampa błyskowa</b>		
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: od 0,3 do 3,5 m [T]: od 0,5 do 2,0 m	
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi	
<b>Interfejs</b>		Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP	
<b>Wyjście wideo</b>		Możliwość wyboru <b>NTSC</b> i <b>PAL</b>



Złącze we-wy	Wyjście dźwięk/wideo; wejście/wyjście cyfrowe (USB)
Wersje językowe	angielski, arabski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, polski, portugalski (odmiana europejska i brazylijska), rosyjski, rumuński, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dwie baterie alkaliczne LR6/L40 (typu AA)</li> <li>• Dwie baterie litowe FR6/L91 (typu AA)</li> <li>• Dwa akumulatory Ni-MH EN-MH2 (dostępne osobno)</li> </ul>
Czas działania akumulatora	<p>Zdjęcia<sup>1</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ok. 240 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych</li> <li>• Ok. 700 zdjęć przy użyciu baterii litowych</li> <li>• Ok. 410 zdjęć przy użyciu akumulatorów EN-MH2</li> </ul> <p>Filmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ok. 50 min przy użyciu baterii alkalicznych (<b>Duże (720p)</b>)</li> <li>• Ok. 3 godz. i 45 min przy użyciu baterii litowych (<b>Duże (720p)</b>)</li> <li>• Ok. 2 godz. i 25 min przy użyciu akumulatorów EN-MH2 (<b>Duże (720p)</b>)</li> </ul> <p>Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 4 GB, a maksymalny czas nagrywania pojedynczego filmu to 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie.</p>
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Ok. 101,9 × 64,8 × 39,4 mm (bez części wystających)
Masa	Ok. 214 g (łącznie z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	Od 0°C do 40°C
Wilgotność	85% i poniżej (bez skraplania pary wodnej)
Wodoszczelność	Odpowiednik zabezpieczenia JIS/IEC klasy 8 (IPX8, w warunkach testowych producenta) Możliwość wykonywania zdjęć pod wodą na głębokości do 3 m przez 60 minut
Pyłoszczelność	Odpowiednik zabezpieczenia JIS/IEC klasy 6 (IP6X, w warunkach testowych producenta)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanymi bateriami alkalicznymi LR6/L40 (typu AA) pracującego w temperaturze otoczenia 25°C. Dane dotyczące baterii litowych mają zastosowanie w przypadku używania dwóch dostępnych w handlu baterii litowych FR6/L91 (typu AA) Energizer(R) Ultimate.
- <sup>1</sup> Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association dotyczącymi pomiarów wydajności akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23°C (±2°C), zoom zmieniany przy każdym zdjęciu, lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, opcja **Wybierz rozmiar > Zdjęcia** ustawiona na **■ Duże (10 megapikseli)** (3648 × 2736). Czas działania akumulatorów/baterii może się zmieniać zależnie od długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania na monitorze menu i fotografii.  
Baterie dołączone do aparatu służą tylko do jego wypróbowania.
  - <sup>2</sup> Aparat upuszczono z wysokości 80 cm na powierzchnię ze sklejki o grubości 5 cm (zmiany wyglądu, takie jak odprysk farby i deformacja części wstrząsoodpornej oraz wodoszczelność nie podlegają testowi). Testy nie gwarantują, że aparat będzie działał bezawaryjnie i bezproblemowo w każdych warunkach.

### Dane techniczne








- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

## Zgodność ze standardami



- **DCF:** standard DCF (Design Rule for Camera File System – system reguł dla plików aparatów fotograficznych) jest powszechnie stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności aparatów różnych producentów.
- **DPOF:** standard DPOF (Digital Print Order Format – cyfrowy format wykonywania odbitek) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na kartach pamięci.
- **Exif w wersji 2.3:** aparat jest zgodny ze standardem Exchangeable image file format (Exif) w wersji 2.3 dla cyfrowych aparatów fotograficznych, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych ze standardem Exif.
- **PictBridge:** standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

# Indeks

## Symbole

 Menu ustawień .....	80
 Przycisk (trybu fotografowania/ odtworzenia).....	3
 Tryb automatyczny.....	18
 Tryb odtwarzania.....	25
.AVI.....	 51
.JPG.....	 51
.WAV.....	 51

## A

Akcesoria dodatkowe .....	 53
Akumulator.....	10, 17
Akumulatory typu Ni-MH .....	11
Album ze zdjęciami.....	63,  26
Autofokus.....	24
Autofokus w filmie.....	31, 52
Automatyka lampy błyskowej .....	44
Autowylączenie .....	19










## B

Baterie alkaliczne.....	11
Baterie litowe .....	11
Baw się zdjęciami.....	62
Blokada ostrości.....	57





## C

Ciągły AF .....	52
Czas letni.....	16,  42
Czas otwarcia migawki.....	23


## D

Data i czas.....	15, 80,  42
Data wydruku.....	17, 80,  43
Dioda gotowości lampy błyskowej.....	3
Dioda samowyzwalacza.....	2, 46
Długość filmu .....	76
Dodawanie zdjęć do albumów .....	 23
DPOF .....	 21
Drukarka .....	65,  13
Drukowanie.....	65,  16,  18,  31
DSCN.....	 51
Dźwięk migawki .....	42
Dźwięk przycisków .....	42

## E

Efekt miniatury  .....	41
Ekran powitalny .....	80,  41
Elektroniczna redukcja drgań .....	80,  44
EN-MH1.....	 5
EN-MH2.....	11,  53

## F

Format daty.....	16,  42
Formatowanie.....	13, 80,  45
Formatowanie kart pamięci... 13, 80,  45	
Formatowanie pamięci wewnętrznej .....	80,  45
Fotografowanie .....	20, 22
FSCN .....	 51

<b>G</b>	
Głośnik.....	2
Głośność.....	78
Gniazdo karty pamięci.....	3, 12
Gniazdo mocowania statywu.....	3, 19

<b>I</b>	
Identyfikator.....	51

<b>J</b>	
Jaskrawość.....	34
Jasność.....	34
Jasność monitora.....	80, 42
Język.....	80, 46

<b>K</b>	
Kabel audio/video.....	65, 11, 53
Kabel USB.....	64, 69, 15, 53
Karta pamięci.....	12
Komora baterii/akumulatorów.....	3
Kompensacja ekspozycji.....	34
Komputer.....	65, 69
Kopiowanie zdjęć.....	63, 33
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry.....	58

<b>L</b>	
Lampa błyskowa.....	2, 31, 44
Lampa błyskowa wyłączona.....	44
Liczba pozostałych zdjęć.....	18, 51

<b>Ł</b>	
Ładowarka.....	53

















<b>M</b>	
Menu odtwarzania.....	62, 22
Menu ustawień.....	80
Miękki obraz.....	62, 2, 6

















Miękki obraz .....	40
Mikrofon.....	2
Miniatura.....	62, 2, 7
Miniatury zdjęć.....	63, 8
Monitor.....	3, 5, 8

<b>N</b>	
Nagrywanie filmów.....	74
Nanoszenie daty i godziny.....	17, 43
Nazwa folderu.....	51
Nazwa pliku.....	51
Nikon Transfer 2.....	66, 68, 70









<b>O</b>	
Obiektyw.....	2, 17
Obróć zdjęcia.....	63, 30
Odcień.....	34
Odtwarzanie.....	25, 77
Odtwarzanie filmów.....	77
Odtwarzanie zdjęć w albumach.....	24
Odtwórz nagrania.....	39
Opcja daty polecenia wydruku.....	17, 32
Ostrość.....	22, 56

<b>P</b>	
Pamięć wewnętrzna.....	14
Panorama Maker 6.....	68
Pasek.....	4
PictBridge.....	65, 13, 21
Pod wodą .....	38
Pojedynczy AF.....	52
Pojemność pamięci.....	18
Pokaz slajdów.....	63, 27
Pokaż.....	63

Pokrywa komory baterii/akumulatorów / gniazda karty pamięci .....	3, 12
Pokrywa wewnętrzna.....	3
Polecenie wydruku.....	63,  31
Pomniejszenie .....	21
Powiększenie.....	21
Powiększenie w trybie odtwarzania .....	60
Przycinanie.....	60,  9
Przyciski wielofunkcyjne.....	7
<b>R</b>	
Resetuj wszystko .....	80,  48
Rozmiar strony.....	 17,  18
Rozszerzenie .....	 51
RSCN.....	 51
Rybie oko .....	62,  2,  7
<b>S</b>	
Samowyzwalacz .....	31, 45
Seria zdjęć  .....	38
Spust migawki .....	2, 22
SSCN.....	 51
Stan baterii/akumulatorów .....	18
Stopień kompresji .....	49
Szczoteczka.....	ii
Sztuczne ognie  .....	41
Szybkie zdjęcie  .....	37
<b>T</b>	
Telewizor.....	65,  11
Tło menu.....	80,  47
Tryb lampy błyskowej.....	44
Tryb odtwarzania.....	25
Tryb wideo.....	80,  47

Typ baterii/akumulatorów .....	80,  50
<b>U</b>	
Udekoruj.....	31, 35, 62,  2,  5
Ulubione .....	63,  22
Ustawienia .....	31
Usuń.....	63,  40
Usuń nagrania .....	 39
Usuwanie .....	26
Usuwanie zdjęć z albumów .....	 25
<b>V</b>	
ViewNX 2.....	66, 68
<b>W</b>	
Wartość przysłony.....	23
Wciśnięcie do połowy .....	23
Wejście audio/wideo.....	65,  11
Wersja oprogramowania .....	80,  50
Widok miniatur .....	61
Widok pełnoekranowy .....	25
Włącznik zasilania / dioda zasilania ...	2, 18, 19
Wskaźnik ostrości .....	5
Wybierak wielofunkcyjny .....	3
Wybierz rozmiar.....	31
Wybierz styl .....	31, 36
Wybierz wg daty .....	63,  29
Wybuchy gwiazd .....	62,  2,  6
Wydruk bezpośredni .....	65,  13
Wydruk DPOF.....	 20
Wykrywanie twarzy.....	56
Wyróżnij kolor  .....	40, 62,  2,  4
Wyzwalanie uśmiechem .....	47

## Z

Zaczep paska.....	2
Zamień wiadomości .....	63,  36
Zasilanie.....	18, 19
Zbliżenie  .....	37
Zdjęcia w odstępach  .....	39
Złącze wyjściowe USB/audio/ wideo .....	3, 64, 69,  11,  13
Zmiana dźwięków.....	31, 42
Zmiana kolorów .....	31, 32, 62,  02,  04
Zmiana wielkości .....	49
Zoom.....	21
Zoom cyfrowy .....	21
Zoom optyczny .....	21
<u>Ż</u>	
Żywność  .....	39



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





# ***Nikon***

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2012 Nikon Corporation



CT2B01(1K)  
6MNA511K-01