

### APARAT CYFROWY

# COOLPIX S3100 Instrukcja obsługi



### Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

### Wprowadzenie

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania i odtwarzania: Tryb 🖸 (automatyczny)

Więcej informacji na temat fotografowania

Więcej informacji na temat odtwarzania

Edycja zdjęć

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera i drukarki

Podstawowe ustawienia aparatu

Konserwacja aparatu

Informacje techniczne i indeks

### Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

### **OSTRZEŻENIA**



### M razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczał wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

### 🔨 Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

### 🔨 Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

### M Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska na szyję wokół szyi dziecka.

### A Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególna uwage na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

### Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL19 (dostarczonego w zestawie). Naładuj akumulator włożony do aparatu, podłączając ładowarkę EH-69P (dostarczaną w zestawie).
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go ani usiłować zdjąć lub uszkodzić jego izolacji albo obudowy.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Na czas transportu akumulator należy z powrotem włożyć do opakowania. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.

 W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

### Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Chroń przed wilgocią Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać, zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.
   Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.



### ▲ Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu, do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego.

### Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

### Płyty CD

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza

### **Środki ostrożności przy** użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Szczególna ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt; w takich sytuacjach lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości nie mniejszej niż 1 m od dziecka

### Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

### M Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skóra oraz przedostanie się do oczu lub ust.

### A Bedac w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie

Podczas startu lub lądowania samolotu należy wyłączyć zasilanie aparatu. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy stosować się do obowiązujących w nim przepisów. Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócić działanie systemów elektronicznych samolotu lub urządzeń w szpitalu.

### Uwagi

### Uwagi dla klientów w Europie

### UWAGA

RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI **AKUMULATOR ZOSTANIE** ZASTAPIONY AKUMULATOREM **NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU AKUMULATORY NALEŻY** UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.

Ten symbol wskazuje, że dany produkt powinien być wyrzucany do śmieci osobno. Poniższe informacje dotycza tylko użytkowników w krajach europejskich:



- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Wiecej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacja odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno. Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:



- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Wiecei informacii można uzvskać u sprzedawcy lub w wydziale mieiscowych władz zaimujacym sie utvlizacia odpadów.

### Spis treści

Zasady bezpieczeństwa	ii
OSTRZEŻENIA	ii
Uwagi	v
Wprowadzenie	1
Informacje na temat tej Instrukcji obsługi	
Informacje i zalecenia	
Elementy aparatu	4
Korpus aparatu	4
Monitor	б
Podstawowe operacje	8
Przycisk 🖸 (tryb fotografowania)	8
Przycisk 🕨 (odtwarzanie)	8
Przycisk 🗨 (🐂 nagrywanie filmu)	8
Wybierak wielofunkcyjny	9
Przycisk MENU	
Przełączanie między kartami na ekranie menu	
Spust migawki	
Mocowanie paska	

Pierwsze kroki	
Wkładanie akumulatora	12
Wyjmowanie akumulatora	
Ładowanie akumulatora	14
Włączanie i wyłączanie aparatu	
Ustawianie języka, daty i godziny	18
Wkładanie kart pamięci	20
Wyjmowanie kart pamięci	20

Podstawy fotografowania i odtwarzania: Tryb 🖸 (automatyczny)	22
Krok 1 Włączanie aparatu i wybór trybu 🖸 (automatycznego)	22
Wskaźniki wyświetlane w trybie 🖸 (automatycznym)	
Krok 2 Kadrowanie zdjęcia	24
Korzystanie z zoomu	
Krok 3 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia	26
Krok 4 Odtwarzanie i usuwanie zdjęć	28
Odtwarzanie zdjęć (tryb odtwarzania)	
Usuwanie niepożądanych zdjęć	29
Korzystanie z lampy błyskowej	31
Wybór trybu lampy błyskowej	31
Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza	33
Tryb makro	34
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)	35
Więcej informacji na temat fotografowania	36
Wybieranie trybų fotografowania	36
Zmiana ustawień trybu 🗖 (automatycznego) (menu fotografowania)	
Tryb obrazu (Jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia)	
Balans bieli (Regulacia odcienia)	40
Zdjęcia servjne	42
Czułość ISO	
Opcje kolorów	45
Tryb pól AF	
Trýb AF	50
Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie	
Fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych	
(program tematyczny)	52
Wybieranie trybu programów tematycznych	
Fotografowanie w trybie programów tematycznych wybranym przez aparat	
(Automatycz.wyb.prog.)	53
Wybieranie programu tematycznego do robienia zdjęć (funkcje)	55
Fotografowanie do panoramy	64
Fotografowanie uśmiechniętych twarzy (tryb portretu inteligentnego)	66
Zmiana ustawień trybu Portret inteligentny	68
Ustawianie ostrości dla ruchomego obiektu (tryb śledzenia obiektów w ruchu).	69
Zmiana ustawień trybu Śledzenie obiektów w ruchu	71

### Spis treści

Więcej informacji na temat odtwarzania	72
Operacje dostępne w trybie widoku pełnoekranowego	72
Wyświetlanie wielu zdjęć: widok miniatur	74
Wyświetlanie kalendarzowe	76
Wybór fragmentu zdjęcia: powiększenie w trybie odtwarzania	77
Wybieranie trybu odtwarzania	79
Sortowanie ulubionych zdjęć (Ulubione zdjęcia)	80
Dodawanie zdjęć do albumów	80
Wyświetlanie zdjęć w albumie	81
Usuwanie zdjęć z albumów	82
Operacje w trybie Ulubione zdjęcia	83
Menu ulubionych zdjęć	83
Zmiana ikon przypisanych do albumów	84
Wyszukiwanie zdjęć w trybie sortowania automatycznego	86
Wyświetlanie zdjęć w trybie sortowania automatycznego	86
Operacje w trybie sortowania automatycznego	
Menu sortowania automatycznego	88
Wybór zdjęć wykonanych w konkretnym dniu (Sortuj według daty)	89
Oglądanie zdjęć w trybie Sortuj według daty	89
Operacje w trybie sortowania według daty	90
Menu Sortuj według daty	91
Opcja odtwarzania: menu odtwarzania	92
묍 Polecenie wydruku (Tworzenie polecenia wydruku DPOF)	
🎴 Pokaz slajdów	97
On Zabezpiecz	98
원 Obróć zdjęcie	100
Notatka głosowa	101
🛱 Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną	
a kartą pamięci)	
Edvcia zdieć	
Eunkcie odvcii	10/
Edvcia zdieć	
Edycju Zajęc	
D-Lighting: korvgowanie jasności i kontrastu	107
Miekki odcień skóry: zmiekczanie odcieni skóry	
Ffekty filtra: filtr cyfrowy	110
Miniatury zdieć: zmnieiszanie rozmiaru obrazu	
🐰 Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii	
, , , , , ,	

Nagrywanie i odtwarzanie filmow	
Nagrywanie filmów	
Zmiana ustawień nagrywania filmów	
Opcie filmów	
Tryb AF	
Redukcja szumu wiatru	
Odtwarzanie filmów	
Usuwanie filmu	
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera i drukarki	121
Podłączanie do telewizora	
Podłączanie aparatu do komputera	
Przed podłączeniem aparatu	
Przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera	
Ładowanie podczas podłączenia do komputera	
Podłączanie do drukarki	
Podłączanie aparatu do drukarki	
Drukowanie zdjęć pojedynczo	
Drukowanie wielu zdjęć	
Podstawowe ustawienia aparatu	
Manu ustaviań	
Menu ustawien	
Ekran powitalny	
Ekran powitalny Strefa czasowa i data	
Ekran powitalny	
Ekran powitalny Strefa czasowa i data Ustaw. monitora Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)	
Ekran powitalny Strefa czasowa i data Ustaw. monitora Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny) Elektroniczna VR	
Ekran powitalny Strefa czasowa i data Ustaw. monitora Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny) Elektroniczna VR Wykrywanie ruchu	137 138 141 143 143 144 144 145
Ekran powitalny Strefa czasowa i data Ustaw. monitora Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny) Elektroniczna VR Wykrywanie ruchu Wspomaganie AF	137 138 141 143 143 144 144 145 146
Kend ustavien         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wspomaganie AF         Zoom cyfrowy	137 138 141 143 144 145 146 146 146
Kena ustawen         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wspomaganie AF         Zoom cyfrowy         Ustaw. dźwięków	137 138 141 143 144 144 145 146 146 146
Kend ustawień         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wspomaganie AF         Zoom cyfrowy         Ustaw. dźwięków         Autowyłączanie	137 138 141 143 144 145 146 146 146 147 147
Kend ustawień         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wspomaganie AF         Zoom cyfrowy         Ustaw. dźwięków         Autowyłączanie         Formatuj pamięć/Formatuj kartę	137 138 141 143 144 145 146 146 147 147 147
Kend ustavień         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wspomaganie AF         Zoom cyfrowy         Ustaw. dźwięków         Autowyłączanie         Formatuj pamięć/Formatuj kartę         Język/Language	137 138 141 143 144 145 146 146 147 147 147 148 149
Kend ustavien         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wyspomaganie AF         Zoom cyfrowy         Ustaw. dźwięków         Autowyłączanie         Formatuj pamięć/Formatuj kartę         Język/Language         Tryb wideo	137 138 141 143 144 145 146 146 146 146 147 147 147 148 149 149
Kenu ustawen         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wykrywanie ruchu         Wspomaganie AF         Zoom cyfrowy         Ustaw. dźwięków         Autowyłączanie         Formatuj pamięć/Formatuj kartę         Język/Language         Tryb wideo         Ładow, z komputera	137 138 141 143 144 145 146 146 146 146 147 147 147 148 148 149 149 149
Kena ustawień         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wspomaganie AF         Zoom cyfrowy         Ustaw. dźwięków         Autowyłączanie         Formatuj pamięć/Formatuj kartę         Język/Language         Tryb wideo         Ładow. z komputera         Uwaga: mrugnięcie	137 138 141 143 144 145 146 146 146 146 147 147 147 148 149 149 150 151
Kena ustawień         Ekran powitalny         Strefa czasowa i data         Ustaw. monitora         Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)         Elektroniczna VR         Wykrywanie ruchu         Wspomaganie AF         Zoom cyfrowy         Ustaw. dźwięków         Autowyłączanie         Formatuj pamięć/Formatuj kartę         Język/Language         Tryb wideo         Ładow. z komputera         Uwaga: mrugnięcie         Resetuj wszystko	137 138 141 143 144 144 145 146 146 146 146 147 147 147 148 149 149 150 151

### Spis treści

Konserwacja aparatu	
Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu	
Czyszczenie	
Pamięć masowa	
Informacje techniczne i indeks	
Akcesoria dodatkowe	
Zatwierdzone karty pamięci	
Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów	
Komunikaty o błędach	
Rozwiazywanie problemów	
Dane techniczne	
Zgodność ze standardami	
Indeks	

### Informacje na temat tej Instrukcji obsługi

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Nikon COOLPIX S3100. Tę instrukcję opracowano z myślą o tym, aby wykonywanie zdjęć nowym aparatem cyfrowym Nikon było źródłem radości i zadowolenia. Należy ją dokładnie przeczytać przed użyciem aparatu, a następnie przechowywać w miejscu łatwo dostępnym dla wszystkich jego użytkowników.

### Symbole stosowane w tej instrukcji

Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, zastosowano następujące symbole:



Ikona oznaczająca ostrzeżenia, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, aby zapobiec zniszczeniu aparatu jego uszkodzeniu.



lkona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

		_		_
Γ				
l r	-	Υ	-	h

P

aparatu.

Ta ikona oznacza, że więcej informacji można znaleźć w innym miejscu tej instrukcii.

Ikona oznaczająca podpowiedzi, czyli

dodatkowe informacje, które moga

się przydać podczas użytkowania

### Uwagi terminologiczne

- Karta pamięci Secure Digital (SD), karta pamięci SDHC i karta pamięci SDXC są określane nazwą "karta pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane "ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.

### Przykładowe ekrany

W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na monitorze wskaźniki były lepiej widoczne.

### llustracje i obraz wyświetlany na monitorze

Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje przedstawiające monitor aparatu oraz wyświetlane na nim teksty mogą się różnić od ich obrazu rzeczywistego.

### 🖉 Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Zdjęcia wykonane tym aparatem można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na wymiennych kartach pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, wszystkie nowe zdjęcia zostaną zapisane na karcie pamięci, a czynności polegające na usuwaniu i odtwarzaniu zdjęć lub formatowaniu karty będą możliwe do wykonania tylko w odniesieniu do zdjęć na karcie pamięci. Aby sformatować pamięć wewnętrzną albo przechowywać, usuwać i wyświetlać znajdujące się w niej zdjęcia, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

### Informacje i zalecenia

### Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon "Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa i Afryka: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

http://imaging.nikon.com/

### Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, baterie, akumulatory i zasilacze sieciowe) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych firmy Nikon.

Korzystanie z akcesoriów elektronicznych innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i być przyczyną unieważnienia gwarancji udzielonej przez firmę Nikon.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon, może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

### Przed zrobieniem ważnych zdjęć

kon Nikon Nik byj<u>N</u> uoyj<u>N</u> uoy kon Nikon Nik

#### Znak holograficzny:

identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

### Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

### Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako "Przykład". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd. Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

#### Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

#### • Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

### Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku. Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** (<u>1</u>37). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknać obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

### **Elementy aparatu**

### Korpus aparatu



1	Spust migawki	26
	Przycisk zoomu	25
	T: teleobiektyw	25
2	💽: widok miniatur	74
	${f Q}$ : powiększenie w trybie	
	odtwarzania	77
	@: pomoc	52
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania 17, 22	, 147

4	Lampa błyskowa31
5	Dioda samowyzwalacza
6	Obiektyw158, 173
7	Wbudowany mikrofon101, 115
8	Pokrywka obiektywu 156
9	Uchwyt do przymocowania paska aparatu11

### Elementy aparatu





1	Dioda ładowania15, 127 Dioda lampy błyskowej
2	Przycisk
3	Przycisk 🖸 (tryb fotografowania) 8, 36
4	Przycisk ▶ (odtwarzanie)
5	Wybierak wielofunkcyjny9
6	Przycisk 🔞 (zatwierdzania wyboru)
7	Przycisk 面 (usuwania)29, 29, 102, 120
8	Przycisk <b>MENU</b> 10, 37, 92, 136
9	Monitor6, 23

10	Złącze wyjściowe USB/audio/wideo 121, 123, 130
11	Gniazdo mocowania statywu 174
12	Głośnik102, 120
13	Osłona złącza 121, 123, 130, 161
14	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci
15	Komora akumulatora12
16	Gniazdo karty pamięci20
17	Zatrzask akumulatora12, 13

### Monitor

Podczas fotografowania i odtwarzania na monitorze mogą być wyświetlane poniższe wskaźniki (rzeczywisty obraz zależy od bieżących ustawień aparatu).

Wskaźniki pojawiające się na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania znikają po kilku sekundach (CC 141).

### Fotografowanie



1	Tryb fotografowania* 22, 52, 66, 69, 115
2	Tryb makro
3	Wskaźnik zoomu 25, 34
4	Wskaźnik ostrości26
5	Wskaźnik AE/AF-L65
6	Tryb lampy błyskowej
7	Wskaźnik stanu akumulatora
8	Ikona Wykrywanie ruchu23, 145
9	Ikona Elektroniczna VR144
10	Redukcja szumu wiatru119
11	Wskaźnik "Brak ustawienia daty"162
12	Cel podróży138
13	Data wydruku143
14	Opcje filmów118
15	Tryb obrazu
	a Liczba pozostałych zdjęć
16	(zdjęcia)
	<b>b</b> Długość filmu115
17	Wskaźnik pamięci wewnętrznej

18	Wartość przysłony26
19	Pole ostrości (automatyczne)
20	Pole ostrości (dla trybu ręcznego lub środka)
21	Obszar ostrości (face priority, wykrywanie zwierząt) 26, 46, 63, 66
22	Pole ostrości (tryb śledzenia obiektów w ruchu)69
23	Czas otwarcia migawki26
24	Czułość ISO 32, 44
25	Wartość kompensacji ekspozycji
26	Miękki odcień skóry66, 68
27	Wyzw. uśmiechem
28	Wykr. mrugnięcia68
29	Opcje kolorów45
30	Tryb Balans bieli40
31	Tryb zdjęć seryjnych42, 63
32	Wskaźnik samowyzwalacza33
33	Wyzwalanie automat63

\* Wyświetlane wskaźniki różnią się w zależności od bieżącego trybu fotografowania.

### Odtwarzanie



1	Data zapisu zdjęcia	18
2	Godzina zapisu zdjęcia	18
3	Ikona ochrony	
4	Wskaźnik głośności1	02, 120
5	Ikona albumu w trybie ulubione zdjęcia <sup>1</sup> Ikona kategorii w trybie sortowania automatycznego <sup>1</sup>	81 1 86
6	Wskaźnik stanu akumulatora	
7	Opcje filmów <sup>2</sup>	118
8	Tryb obrazu <sup>2</sup>	
9	<b>a</b> Numer bieżącej klatki/ całkowita liczba klatek <b>b</b> Długość filmu	28 120

Wskaźnik pamięci wewnętrznej
Wskaźnik odtwarzania filmu 120
Wskazówka dotycząca dodawania zdjęć do ulubionych80
Efekty filtra Ikona 110
Ikona Miękki odcień skóry 108
Ikona Polecenie wydruku93
Ikona Miniatury zdjęć 112
Ikona D-Lighting107
Ikona Szybki retusz 106
Ikona Notatka głosowa 102
Numer i typ pliku 161

- <sup>1</sup> Pojawi się ikona albumu lub wybranej kategorii w trybie sortowania automatycznego aktualnie wybranego w trybie odtwarzania.
- <sup>2</sup> Wyświetlane wskaźniki zależą od ustawień fotografowania.

7

### Podstawowe operacje

### Przycisk 🗖 (tryb fotografowania)



- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **D**, aby włączyć tryb fotografowania.
- W trybie fotografowania naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu wyboru trybu fotografowania i przełączać tryby fotografowania ( 36).

### Przycisk 🕨 (odtwarzanie)



- W trybie fotografowania naciśnij przycisk 
   , aby włączyć tryb odtwarzania.
- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić menu wyboru trybu odtwarzania i przełączać tryby odtwarzania (□ 79).

### Przycisk 🗨 (🏹 nagrywanie filmu)



- Naciśnij w trybie fotografowania przycisk (\* nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu (□ 115). Naciśnij przycisk ● (\* nagrywanie filmu) ponownie, aby zatrzymać nagrywanie filmu.
- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk nagrywania filmu ● (\*▼ nagrywanie filmu), aby włączyć tryb fotografowania.

### Wybierak wielofunkcyjny

Można nacisnąć górny ( $\blacktriangle$ ), dolny ( $\bigtriangledown$ ), lewy ( $\triangleleft$ ) lub prawy ( $\triangleright$ ) przycisk wybieraka wielofunkcyjnego lub nacisnąć przycisk **(**.

### Fotografowanie





Odtwarz.

Wybór poprzedniego zdjęcia Wybór następnego zdjęcia

### 

### Ekran menu





Menu fotografowania		
۵	Tryb obrazu	Им
H	Balans bieli	AUTO •
	Zdjęcia seryjne	
	Czułość ISO	
	Opcje kolorów	8
	Tryb pól AF	<u>10</u>
	Tryb AF	AF E

### Przycisk MENU

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu wybranego trybu.

- Do poruszania się po menu służy wybierak wielofunkcyjny (🛄 9).
- Wybranie zakładki po lewej stronie powoduje przełączenie do menu wybranej zakładki.
- Ponowne naciśnięcie przycisku MENU powoduje wyjście z menu.



Karty menu dostępnych w bieżącym trybie fotografowania lub odtwarzania

> Karty wyświetlane w menu filmowania (w trybie fotografowania)

Karty wyświetlane w menu – ustawień Symbol wyświetlany, gdy menu składa się z co najmniej dwóch stron



Symbol wyświetlany, kiedy występuje co najmniej jedna kolejna pozycja menu

Symbol wyświetlany, gdy dostępne są poprzednie pozycje menu





Naciśnij przycisk lub przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym, aby zatwierdzić wybór

### Przełączanie między kartami na ekranie menu

Na ekranie menu wyświetlanym po naciśnięciu przycisku **MENU** (C 10), wybierz kartę wyświetloną po lewej stronie. Zostanie wyświetlone menu wybranej karty.

Menu fotografowania 🛛 📼		
۵	Tryb obrazu	M× •
	Balans bieli	
	Zdjęcia seryjne	5
	Czułość ISO	AUTO
	Opcje kolorów	8
	Tryb pól AF	( <u>0</u> )
	Tryb AF	AF

Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ◀, aby podświetlić zakładkę



Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać zakładkę, a następnie naciśnij przycisk ֎ lub ►



Zostanie wyświetlone wybrane menu

### Spust migawki

Aparat jest wyposażony w spust migawki działający dwustopniowo. Aby ustawić ostrość i ekspozycję, naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zostanie ustawiona wartość ostrości i ekspozycji (czas otwarcia migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.

Gdy spust migawki jest przyciśnięty do połowy, naciśnięcie go do końca spowoduje zwolnienie migawki i zrobienie zdjęcia. Przy naciskaniu spustu migawki nie należy używać nadmiernej siły, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmycie zdjęcia.



Przytrzymaj naciśnięty do połowy spust migawki, aby ustawić ostrość i ekspozycję.



Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

### Mocowanie paska







### Wkładanie akumulatora

Włóż do aparatu akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie).

 Akumulator należy naładować przed pierwszym użyciem oraz za każdym razem, kiedy jest bliski rozładowania (
14).

## 1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



### **2** Włóż akumulator.

Przy użyciu krawędzi akumulatora popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①) i całkowicie włóż akumulator (②).

Gdy akumulator jest wsunięty do końca, zatrzask akumulatora zablokuje go na miejscu.

#### Komora akumulatora



### Wkładanie akumulatora

**Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu.** Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ustawiony.

**3** Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



### Wyjmowanie akumulatora

Wyłącz aparat ([] 17) i upewnij się, że zgasła dioda zasilania, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci. Aby wyjąć akumulator, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i przesuń pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (1). Następnie złap akumulator palcami i wyjmij go (2).



Pierwsze kroki

 Należy pamiętać, że w czasie korzystania z aparatu akumulator, karta pamięci i aparat mogą się rozgrzać, dlatego podczas wyjmowania akumulatora należy zachować ostrożność.

### Vwagi dotyczące akumulatora

- Przed rozpoczęciem użytkowania ładowarki należy przeczytać ostrzeżenia dotyczące ładowarki zamieszczone na stronie iii i w części "Akumulator" (C 157) i stosować się do nich.
- Gdy akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, co najmniej raz na sześć miesięcy należy naładować i całkowicie rozładować przechowywany akumulator.

13

### Ładowanie akumulatora

Naładuj dostarczany akumulator litowo-jonowy EN-EL19, włożony do aparatu cyfrowego, podłączając dostarczaną ładowarkę EH-69P do aparatu za pomocą dostarczanego kabla USB UC-E6, a następnie podłączając ładowarkę do gniazda sieciowego.

### Przygotowanie ładowarki EH-69P.

Jeśli jest dołączony adapter wtyczki\*, podłącz go do wtyczki ładowarki. Dociśnij adapter wtyczki, aby był pewnie zamocowany na swoim miejscu. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.

 Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie został kupiony aparat.

Ładowarka jest oferowana z adapterem wtyczki potrzebnym w Argentynie i Korei.



### **2** Włóż akumulator (**(**12).

Nie włączaj aparatu.

### **3** Do podłączenia ładowarki i aparatu użyj dostarczanego w zestawie przewodu USB.

Sprawdź, czy złącza są prawidłowo ułożone. Nie wolno wkładać złącz pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania kabla USB nie wolno stosować siły.



1

### 4 Włóż ładowarkę go gniazdka.

Dioda ładowania miga powoli na zielono, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.

Ładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. dwie godziny i 10 minut.



W poniższej tabeli został opisany stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do gniazda elektrycznego.



Dioda ładowania	Opis
Miga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączone	Akumulator nie jest ładowany. Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje migać i wyłącza się.
Miga (na zielono)	<ul> <li>Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.</li> <li>Kabel USB nie jest poprawnie podłączony, ładowarka nie jest prawidłowo podłączona lub występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i poprawnie podłącz je z powrotem albo wymień akumulator.</li> </ul>

**5** Wyjmij ładowarkę z gniazdka i odłącz przewód USB.

### V Uwagi dotyczące ładowarki

- Ładowarka EH-69P może współpracować wyłącznie ze zgodnymi urządzeniami. Nie wolno jej używać z urządzeniami innej marki lub modelu.
- Przed użyciem należy przeczytać ostrzeżenia dotyczące ładowarki zamieszczone na stronie iii oraz w rozdziale "Akumulator" (22 157).
- Ładowarka EH-69P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100 V–240 V, 50/60 Hz.
   W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach wtyczki można uzyskać w biurze podróży.
- Ładowarka EH-69P służy do ładowania akumulatora włożonego do aparatu. W przypadku podłączenia aparatu do gniazda elektrycznego za pomocą ładowarki nie można włączyć aparatu.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-69P lub zasilacz sieciowy USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

### 🖉 Źródło zasilania

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego oddzielnie i 159) zasilanie do aparatu jest podawane z gniazda elektrycznego; aparat może wtedy robić zdjęcia i odtwarzać obrazy.
- W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza sieciowego innej marki lub innego modelu niż EH-62G. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

### 😫 Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki akumulatorów

- Podłączenie aparatu COOLPIX S3100 do komputera również pozwala naładować akumulator jonowolitowy EN-EL19 (CP 122, 150).
- Akumulator jonowo-litowy EN-EL19 można również naładować za pomocą ładowarki akumulatorów MH-66 (dostępnej oddzielnie – 🛄 159).

### Włączanie i wyłączanie aparatu

Aby włączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania.

Dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę, po czym zostanie włączony monitor (dioda zasilania zgaśnie, gdy monitor zostanie włączony).

Aby wyłączyć aparat, ponownie naciśnij włącznik zasilania.

Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania, a monitor zostanie wyłączony.



### 🖉 Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Jeśli przez chwilę nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się, aparat przejdzie w tryb czuwania i zacznie migać dioda zasilania. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony.

- Aby ponownie włączyć monitor, gdy miga dioda zasilania, naciśnij jeden z następujących przycisków:
  - Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 🗖, przycisk 🕨 lub przycisk 🗨 (🏋 nagrywanie filmu).
- W trybie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi w tryb czuwania po upływie około jednej minuty (ustawienie domyślne).
- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą opcji Autowyłączanie (© 147) w menu ustawień (© 135).

### Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostaje wyświetlone okno dialogowe wyboru języka.

### 1

### Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

Dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę, po czym zostanie włączony monitor (dioda zasilania zgaśnie, gdy monitor zostanie włączony).

2 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać język, i naciśnij przycisk .



Wybierak wielofunkcyjny

Język/Language 🖛	
*Polski	1
Português	1
Русский	h
Română	ł
Suomi	1
_Svenska	1
MENU Anuluj	

ON/C

3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak** i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, wybierz macierzystą

strefę czasową (🛄 140) i naciśnij przycisk 🛞.

Jeśli wybierzesz opcję **Nie**, data i godzina nie zostaną ustawione.





### 🔦 Czas letni

4

Jeśli obowiązuje czas letni, naciśnij przycisk ▲ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego na ekranie wyboru strefy czasowej, wyświetlonym w kroku 4, aby włączyć opcję czasu letniego.

Po włączeniu opcji czasu letniego w górnej części monitora zostanie wyświetlony symbol **%**. Aby wyłączyć opcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.





### 6 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ►, wykonaj edycję daty i godziny, i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Wybór pola: naciśnij przycisk ► lub ◀ (wyróżnienie przełączy się między opcjami D, M, R, godzina i minuta).

Edycja wartości: naciśnij przycisk ▲ lub ▼.

Zastosowanie ustawień: wybierz pole minuty i naciśnij przycisk 𝔅 lub ▶.

Po wprowadzeniu ustawień obiektyw zostanie wysunięty, a na monitorze pojawi się ekran trybu fotografowania.

### 🔍 Nanoszenie daty oraz zmiana daty i godziny

- Aby nanieść datę na zdjęcia, włącz opcję **Data wydruku** (
   143) w menu ustawień (
   135) po uprzednim ustawieniu daty i godziny.
- Datę i czas zegara aparatu można zmienić przy użyciu ustawienia Strefa czasowa i data (
   138) w menu ustawień (
   135).



01

### Wkładanie kart pamięci

Zdjęcia, pliki dźwiękowe i filmowe są przechowywane w pamięci wewnętrznej aparatu (o pojemności około 45 MB) lub na wymiennych kartach pamięci Secure Digital (SD) (dostępnych osobno w sklepach – 🛄 160).

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, dane są automatycznie zapisywane na karcie pamięci i tylko one mogą być odtwarzane, usuwane lub przesyłane. Aby zapisywać dane w pamięci wewnętrznej albo odtwarzać, usuwać lub przesyłać dane już w niej zapisane, należy wyjąć kartę pamięci z aparatu.

 Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy.

### 2 Włóż kartę pamięci.

Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci aż do zablokowania jej w gnieździe.

#### Gniazdo karty pamięci



### Wkładanie kart pamięci

Wkładanie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest poprawnie włożona.

**3** Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

### Wyjmowanie kart pamięci

Przed wyjęciem karty pamięci wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i wciśnij kartę (①), aby ją częściowo wysunąć. Następnie kartę można wyjąć ręką. Karty nie należy wyjmować pod kątem (②).



 Należy pamiętać, że w czasie korzystania z aparatu akumulator, karta pamięci i aparat mogą się rozgrzać, dlatego podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Karta nie iest

sformatowana.

Sformatować?

Tak

Nie

### V Formatowanie kart pamięci

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat przedstawiony po prawej stronie, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (CC 148). Należy

pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty sprawdź, czy wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować, zostały skopiowane.

Aby sformatować kartę, wybierz opcję **Tak** za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk **(B)**. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** i naciśnij przycisk **(B)**.

- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, dopóki formatowanie nie zostanie zakończone.

### V Przełącznik ochrony przed zapisem

Karty pamięci są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik znajduje się w pozycji "blokady", nie można zapisywać danych na karcie pamięci ani ich z niej usuwać. Jeśli przełącznik znajduje się w pozycji "blokady", odblokuj go, przesuwając do pozycji "zapisu", aby umożliwić zapisywanie i usuwanie zdjęć lub formatowanie karty pamięci.

Przełącznik ochrony przez zapisem

Ē



### Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital).
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania lub usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych, uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
  - Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci
  - Wyłączanie aparatu
  - Odłączanie zasilacza sieciowego
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- · Karty pamięci nie należy demontować ani modyfikować.
- Karty pamięci nie należy upuszczać, wyginać ani wystawiać na działanie wilgoci lub silnego wstrząsu mechanicznego.
- Nie należy dotykać metalowych styków palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Karty pamięci nie należy zostawiać w zamkniętym pojeździe wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani w innych miejscach, w których panuje wysoka temperatura.
- Karty pamięci nie należy narażać na działanie wilgoci, kurzu ani gazów powodujących korozję.

Pierwsze krok

### Krok 1 Włączanie aparatu i wybór trybu 🗖 (automatycznego)

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie 🗖 (automatycznym), który służy do robienia zdjęć jednym przyciskiem i jest zalecany dla osób po raz pierwszy korzystających z aparatu cyfrowego.

### 1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

Obiektyw zostanie wysunięty, a monitor zostanie włączony.

Aparat jest firmowo skonfigurowany tak, aby po jego pierwszym uruchomieniu włączył się tryb ☐ (automatyczny). Przejdź do kroku 4.



### Naciśnij przycisk



3 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym ▲ lub ▼, aby wybrać opcję ▲ Tryb automatyczny, i naciśnij przycisk 𝔅.





4 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.

Wskaźnik stanu akumulatora

Wskaźnik stanu akumulatora	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator prawie rozładowany. Przygotuj się do naładowania lub wymiany akumulatora.
<ul> <li>Wyczerpana</li> <li>bateria.</li> </ul>	Nie można fotografować. Naładuj akumulator lub wymień go.



Liczba pozostałych zdjęć

### Liczba pozostałych zdjęć

Zostaje wyświetlona liczba zdjęć, które można zapisać. Liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci oraz wybranego ustawienia trybu obrazu (CC) 39).

### Wskaźniki wyświetlane w trybie 🗖 (automatycznym)



- Aby ponownie uaktywnić monitor wyłączony w trybie czuwania (miga dioda zasilania) (<sup>11</sup> 147), należy nacisnąć jeden z następujących przycisków.

### 🔦 Funkcje dostępne w trybie 🗖 (automatycznym)

- Można ustawić tryb lampy błyskowej (
   <sup>(1)</sup> 31), samowyzwalacz (
   <sup>(1)</sup> 33), tryb makro (
   <sup>(1)</sup> 34); można też zastosować kompensację ekspozycji (
   <sup>(1)</sup> 35).

### 🔇 Wykrywanie ruchu

Więcej informacji – patrz Wykrywanie ruchu (💭 145) w menu ustawień (💭 135).

### 🔍 Elektroniczna redukcja drgań

Gdy tryb lampy błyskowej (🛄 31) jest ustawiony na 🕲 (wyłączony) lub 🚰 (synchronizacja z długimi czasami ekspozycji), przy czym opcja **Elektroniczna VR** (🛄 144) w menu ustawień jest ustawiona na **Automatycznie**, na monitorze może się pojawić ikona **4**.

Pojawienie się ikony 👹 oznacza warunki fotografowania, w jakich wpływ drgań aparatu może być wyraźny. W takich sytuacjach aparat redukuje wpływ drgań aparatu na zdjęcia przed ich zapisaniem.

### 1 Przygotuj aparat.

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami, trzymając jednocześnie palce i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.

W przypadku fotografowania w orientacji portretowej ("pionowej") aparat należy obrócić, tak aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.





### 2 Wykadruj zdjęcie.

Przy ustawieniach domyślnych twarz rozpoznana przez aparat będzie otoczona podwójną żółtą obwódką (pole ostrości).

Możliwe jest rozpoznanie maksymalnie 12 twarzy. W razie wykrycia więcej niż jednej twarzy podwójną żółtą ramką zostanie otoczona twarz znajdująca się najbliżej aparatu, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

W przypadku fotografowania obiektów innych niż ludzie albo kadrowania ujęcia, na którym nie zostanie wykryta żadna twarz, pole ostrości nie będzie wyświetlane. Wykadruj zdjęcie tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w środku kadru lub w jego pobliżu.


# Korzystanie z zoomu

Włącz zoom optyczny za pomocą przycisków zoomu. Aby "powiększyć/przybliżyć" obiekt i wypełnić nim większy obszar w kadrze, naciśnij przycisk **T**, lub aby "pomniejszyć/ oddalić" obiekt i objąć w kadrze większy obszar fotografowanej sceny, naciśnij przycisk **W**.

- Pozycja zoomu jest ustawiana dla maksymalnego położenia szerokokątnego, gdy aparat jest włączony.
- Podczas obracania przycisku zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.





## Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu przytrzymanie przycisku zoom **T** spowoduje włączenie zoomu cyfrowego. Obiekt zostanie wówczas powiększony do 4× w porównaniu z maksymalnym współczynnikiem zoomu optycznego.



Aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane, gdy włączony jest zoom cyfrowy.

# 🖉 Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacja. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym niewielkim pogorszeniu jakości zdjęcia odpowiednio do trybu obrazu (🛄 38) i powiększenia zoomu cyfrowego. Interpolacja jest stosowana podczas fotografowania w pozycjach zoomu wykraczających poza pozycję znaku 📥 w przypadku powiększenia wykraczającego poza pozycję znaku 📥 zostaje włączony proces interpolacji, a wskaźnik zoomu zmienia kolor na żółty, wskazując, że stosowana jest interpolacja. Wraz ze zmiejszaniem wielkości zdjęcia znak 📥 przesuwa się w prawo, zapewniając możliwość zatwierdzenia pozycji zoomu, przy których możliwe jest fotografowanie bez stosowania interpolacji przy bieżącym ustawieniu trybu obrazu.



Mała wielkość zdjęcia

Zoom cyfrowy można wyłączyć za pomocą opcji Zoom cyfrowy (🛄 146) w menu ustawień (🛄 135).

# Krok 3 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia

# 1 Naciśnij spust migawki do połowy.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ([]] 11) zostaną ustawione wartości ostrości i ekspozycji (szybkość migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.

Po wykryciu twarzy zostanie ona otoczona podwójną ramką, wskazując aktywne pole ostrości. Po ustawieniu ostrości podwójna ramka zmieni kolor na zielony.

Jeżeli twarz nie zostanie rozpoznana, aparat automatycznie wybierze pole ostrości (jedno z dziewieciu), zawierające

obiekt najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości ramka aktywnego pola ostrości świeci kolorem zielonym.



Czas otwarcia migawki

Wartość przysłony



przysło

W przypadku użycia zoomu cyfrowego pole ostrości nie jest wyświetlane, a aparat ustawia ostrość w środku ramki. Po uzyskaniu ostrości wskaźnik ostrości (CC 6) zmieni kolor na zielony.

Gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy i ramka pola ostrości lub wskaźnik ostrości miga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.

# 2 Naciśnij spust migawki do końca.

Migawka zostanie zwolniona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.



# Podczas zapisu

Podczas zapisywania zdjęć wskaźnik liczby pozostałych zdjęć będzie migać. **Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci** podczas zapisywania zdjęć. Odłączenie zasilania lub wyjęcie karty pamięci w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu albo karty.

# Autofokus

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Regularne wzory geometryczne (np. zasłona okienna albo okna w drapaczu chmur)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

Należy wówczas kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie i użyć blokady ostrości (CPC 47). W przypadku użycia blokady ostrości odległość między aparatem a obiektem, dla którego została zablokowana ostrość, powinna być taka sama, jak dla aktualnego obiektu.

# Gdy obiekt znajduje się blisko aparatu

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, spróbuj wykonać zdjęcie w trybie makro (🖽 34) lub przy użyciu programu tematycznego **Makro** (🖽 59).

# V Uwaga dotycząca opcji Wykrywanie twarzy

Aby uzyskać więcej informacji, patrz Tryb pól AF (🛄 46) i "Wykrywanie twarzy" (🛄 48).

# Ø,

# Dioda wspomagająca AF i lampa błyskowa

Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, po naciśnięciu spustu migawki do połowy może się włączyć dioda wspomagająca AF (🛄 146) albo po naciśnięciu spustu migawki do końca może się włączyć lampa błyskowa (🛄 31).

# Krok 4 Odtwarzanie i usuwanie zdjęć

# Odtwarzanie zdjęć (tryb odtwarzania)

# Naciśnij przycisk 🕨 (odtwarzanie).

Ostatnio wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone w trybie widoku pełnoekranowego.

Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk ▲ lub ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk 🗸 lub ►.

Podczas odczytywania z karty pamięci lub pamięci wewnetrznej zdjęcia mogą być przez krótki czas wyświetlane w niskiej rozdzielczości.

Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk 🗖 lub spust migawki. Powrót do trybu

fotografowania jest także możliwy przez naciśnięcie przycisku 🗨 (🐂 nagrywanie filmu)

Podczas odtwarzania zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu wyświetlana jest ikona III. Po włożeniu karty pamięci do aparatu ikona 🔣 nie jest wyświetlana, a odtwarzane są zdjęcia zapisane na karcie pamięci.





Wskaźnik pamięci wewnetrznej

# Gdy monitor wyłączył się w celu oszczędzania energii

Aby ponownie właczyć monitor, gdy miga dioda zasilania (🛄 147), naciśnij jeden z następujących przycisków:

- Włacznik zasilania, spust migawki, przycisk 🕨 lub przycisk 🗨 (🔭 nagrywanie filmu).

# Operacje dostępne w trybie odtwarzania

Wiecei informacii można znaleźć "Operacie dostępne w trybie widoku pełnoekranowego" ( "Edycja zdjęć" (🛄 104).



# Włączanie aparatu za pomocą przycisku 🕨

Jeśli aparat jest wyłączony, przytrzymanie naciśniętego przycisku 🕨 spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania. Obiektyw się nie wysunie.

#### 4 Wyświetlanie zdieć

Zdjecia wykonane z funkcją wykrywania twarzy (🛄 48) lub wykrywania zwierząt (🛄 63) zostaną automatycznie obrócone i wyświetlone w trybie widoku pełnoekranowego odpowiednio do orientacji wykrytych twarzy. Nie dotyczy to zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS, Seria 16 zdjęć (🛄 42, 63) lub Prioryt. śledz. twarzy (🛄 71).

# Usuwanie niepożądanych zdjęć

 Naciśnij przycisk m, aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze.

Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



甾

# 2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać metodę usuwania, i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

**Bieżące zdjęcie**: zostanie usunięte tylko bieżące zdjęcie lub bieżąca notatka głosowa (CCC 102).

Usuń wybrane zdjęcia: można wybrać i usunąć wiele zdjęć.

Więcej informacji można znaleźć "Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia" (CCC 30).

Wszystkie zdjęcia: zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.

# 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję Tak, i naciśnij przycisk ®.

Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

Aby wyjść bez usuwania zdjęcia naciśnij przycisk ▲ lub ▼, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk **®**.



ce zdi

# V Uwagi na temat usuwania

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy przesłać ważne zdjęcia do komputera.
- Zdjęcia chronione nie mogą być usuwane (D 98).

# I

#### Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

W trybie fotografowania naciśnij przycisk 🖆, aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie.

\_

# Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

# Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk Iub ▶, wybierz zdjęcie do usunięcia i naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić symbol ♥.

Aby cofnąć wybór, naciśnij przycisk ▼. Symbol ♥ zostanie usunięty.

Obróć przycisk zoomu ( $\square$  4) w stronę symbolu **T** (Q), aby powrócić do widoku pełnoekranowego, lub **W** ( $\blacksquare$ ), aby przejść do widoku miniatur.



# 2 Dodaj symbol ♥ do wszystkich zdjęć przeznaczonych do usunięcia i naciśnij przycisk ֎, aby potwierdzić wybór.

Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Dalsze operacje będą dostępne zgodnie z opisem na ekranie.

# Korzystanie z lampy błyskowej

Tryb lampy błyskowej można ustawić odpowiednio do warunków fotografowania.

 Po ustawieniu w opcji Czułość ISO wartości Automatyczna lampa błyskowa ma zakres 0,5–4,5 m przy pozycji szerokokątnej oraz 0,5–2,2 m przy teleobiektywie.

<b>\$</b> AUTO	Automatyczny
	Lampa błyskowa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.
<b>\$</b> ©	Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu
	Redukcja "efektu czerwonych oczu" na zdjęciach portretowych (🛄 32).
\$	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie zostanie użyta nawet przy słabym oświetleniu.
<b>\$</b>	Błysk wypełniający
	Lampa błyskowa emituje błysk zawsze przy wykonywaniu zdjęcia. Służy on do "wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
<b>\$</b> 22	Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji
	\$AIM (automatyczny) – połączony z długim czasem otwarcia migawki. Jest przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają

# naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

# Wybór trybu lampy błyskowej

# Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk (tryb lampy błyskowej).



Zostanie wyświetlone menu lampy błyskowej.

 2 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk
 ▲ lub ▼, aby wybrać tryb lampy błyskowej, i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

W górnej części monitora wyświetlana jest ikona wybranego trybu lampy błyskowej.

Po wybraniu trybu **\$400** (automatyczny), wskaźnik **\$4000** jest wyświetlany przez kilka sekund, niezależnie od ustawień funkcji **Informacje o zdjęciu** (**1** 141).

Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku 🛞 w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.



# Fotografowanie przy wyłączonej lampie błyskowej (3) lub w słabych warunkach oświetleniowych

- W celu stabilizacji aparatu podczas fotografowania i redukcji efektów drgań aparatu zaleca się korzystanie ze statywu.
- Na ekranie fotografowania może być widoczny wskaźnik [S0]. Wskaźnik [S0] jest wyświetlany w chwili automatycznego zwiększenia czułości aparatu.
- Funkcja redukcji szumów może zostać włączona w pewnych warunkach fotografowania, np. przy słabym oświetleniu. Na zapisanie zdjęć wykonanych z zastosowaniem redukcji szumów potrzeba więcej czasu.

# V Uwaga na temat lampy błyskowej

W przypadku korzystania z lampy błyskowej na zdjęciach mogą pojawić się jasne plamki powstałe wskutek odbicia światła od cząsteczek kurzu unoszących się w powietrzu. Aby ograniczyć te odbicia, należy wybrać dla lampy błyskowej ustawienie 🕲 (wyłączona).

## 🖉 Dioda lampy błyskowej

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.

- Włączona: lampa błyskowa zostanie uruchomiona podczas wykonywania zdjęcia.
- Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Odczekaj chwilę i spróbuj ponownie.
- Wyłączona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas wykonywania zdjęcia.



Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, monitor zostanie wyłączony i uruchomi się dopiero po całkowitym naładowaniu lampy błyskowej.

#### 🖉 Ustawienia trybu lampy błyskowej

Domyślne ustawienie trybu lampy błyskowej zmienia się w zależności od trybu fotografowania (🛄 36).

- 🖸 (tryb automatyczny): 🕬 automatyczny
- Scena: zależy od wybranego trybu programów tematycznych (🛄 55–63)
- ☑ (portret inteligentny): ustawiony na stałe na wartość ∰ (automatyczny), gdy w opcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Wyłączone; ③ (wyłączony), gdy w opcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Włączone (□ 68)
- 😰 (śledzenie obiektów w ruchu): 🕬 (automatyczne)

Włączenie lampy w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Więcej informacji można znaleźć "Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie" (🛄 51).

Ustawienie trybu lampy błyskowej zastosowane w trybie 🗖 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu aparatu.

## 🖉 Redukcja efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną redukcję efektu czerwonych oczu ("redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie").

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas rejestrowania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia. Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych informacjach.

- Do rejestracji zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą być poddane
  przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb
  lampy błyskowej i spróbować ponownie.

33

°

# Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz z opóźnieniem 10 i 2 s umożliwiający wykonywanie autoportretów. Ta funkcja jest przydatna w eliminowaniu efektu drgania aparatu, który występuje podczas naciskania spustu migawki.

Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu.

#### 

Zostanie wyświetlone menu samowyzwalacza.

# Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję 10s, lub 2s i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

**10s** (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach (na przykład śluby)

2s (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgania aparatu

Wybrany tryb samowyzwalacza zostanie wyświetlony na monitorze.

Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku 🕲 w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.

**3** Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.

# 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zostanie uruchomiony samowyzwalacz, a na monitorze zostanie wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Rozpocznie się odliczanie i zacznie migać dioda samowyzwalacza. Około 1 sekundy przed zwolnieniem migawki dioda przestaje migać i zaczyna świecić światłem ciągłym.

W chwili wyzwolenia migawki samowyzwalacz zostaje ustawiony na **OFF**.

Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.









# Tryb makro

Tryb makro służy do fotografowania obiektów znajdujących się w niewielkiej odległości od obiektywu (od 10 cm). Należy pamiętać, że jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

# Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ₩ (tryb makro).



Zostanie wyświetlone menu trybu makro.

2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego
 ▲ lub ▼, aby wybrać ON, a następnie naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Zostanie wyświetlona ikona trybu makro (🚱).

Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku 🛞 w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.

# **3** Obróć przycisk zoomu, aby wykadrować zdjęcie.

Najmniejsza odległość, przy której aparat może ustawić ostrość, zależy od ustawienia zoomu. Gdy  ${b \ } Oraz wskaźnik zoomu świecą się na zielono, a wskaźnik zoomu ustawiony jest po lewej stronie <math>\triangle$  (szeroki kąt), aparat może ustawiać ostrość przy najmniejszych odległościach.

Aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się jedynie 10 cm od obiektywu, przy ustawionej pozycji





szerokokątnej lub pozycji o jeden krok oddalonej od maksymalnej pozycji szerokokątnej. Przy pozycji zoomu 🛆 aparat może ustawić ostrość przy odległości 30 cm.

# 🖉 Autofokus

W przypadku korzystania z trybu 🗖 (automatycznego), jeśli opcja **Tryb AF** (🗔 50) jest ustawiona na **Ciągły AF**, aparat ciągle ustawia ostrość do chwili wciśnięcia spustu migawki do połowy w celu zablokowania ostrości. Dlatego może być słyszalny dźwięk silnika obiektywu.

W przypadku korzystania z innych trybów fotografowania opcja **Ciągły AF** jest włączana automatycznie w chwili włączenia trybu makro.

# 🖉 Ustawienie trybu makro

Ustawienie trybu makro zastosowane w trybie 🗖 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu aparatu.

# Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Funkcja kompensacji ekspozycji pozwala modyfikować parametry ekspozycji sugerowane przez aparat w celu rozjaśnienia lub przyciemnienia zdjęć.

Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego
 ☑ (kompensacja ekspozycji).



Zostaje wyświetlone menu kompensacji ekspozycji.

2 Wartość kompensacji ekspozycji można wybrać za pomocą przycisków ▲ i ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym.

Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj dodatnią (+) kompensację ekspozycji.

Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj ujemną (–) kompensację ekspozycji.

Przewodnik kompensacji ekspozycji



Wartość kompensacji ekspozycji

# **3** Naciśnij przycisk **(W**).

Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku 🛞 w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.

Po ustawieniu wartości kompensacji ekspozycji innej niż **0.0** wartość wyświetlana jest na monitorze razem ze wskaźnikiem 🗵.

# **4** Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.

Aby zakończyć bez zmiany ekspozycji, wróć do kroku 1, zmień wartość na **0.0** i naciśnij przycisk **®**.



# 🖉 Wartość kompensacji ekspozycji

Wartość kompensacji ekspozycji wprowadzona w trybie 🗖 (automatycznym) jest przechowywana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

# Wybieranie trybu fotografowania

Można wybrać następujące tryby fotografowania.

#### Tryb automatyczny

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie automatycznym, który służy do robienia zdjęć jednym przyciskiem i jest zalecany dla osób po raz pierwszy korzystających z aparatu cyfrowego. Pewne ustawienia fotografowania, takie jak zdjęcia seryjne, można również wprowadzić z menu fotografowania (CD 37).

#### 🜃 🛛 Tryb programów tematycznych

Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego programu tematycznego. W trybie automatycznego wyboru programów aparat automatycznie wybiera optymalny tryb programów tematycznych, umożliwiając łatwiejsze fotografowanie.

Portret inteligentny

Aparat korzysta z funkcji wykrywania twarzy do rozpoznawania ludzkich twarzy, a następnie automatycznie wyzwala migawkę w chwili wykrycia uśmiechu. Można użyć opcji miękkiego odcienia skóry w celu uzyskania łagodnych odcieni skóry ludzkich twarzy.

#### 🗐 Śledz. obiektów w ruchu

Służy do ustawiania ostrości i robienia zdjęć ruchomych obiektów.

# 1 Naciśnij przycisk 🗅 w trybie fotografowania.

Zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania.



Po wybraniu programu tematycznego (przez wybranie drugiej ikony od góry i naciśnięcie przycisku ▶) można wybrać typ programu. Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać program.

Aby powrócić do bieżącego trybu fotografowania bez przełączania trybów fotografowania, naciśnij przycisk 🖸 lub spust migawki.

# **3** Naciśnij przycisk 🛞.

Aparat zostanie przełączony na wybrany tryb fotografowania.



#### 69

66

22

# Zmiana ustawień trybu 🖸 (automatycznego) (menu fotografowania)

W przypadku fotografowania w trybie 🖸 (automatycznym) (🛄 22) można ustawić następujące opcje.

Tryb obrazu	38
Wybierz tryb obrazu (kombinację wielkości zdjęcia i kompresji), z jakim rejestrow zdjęcia. Ustawienie trybu obrazu można także zmienić z innych trybów fotografc	ane są owania.
Balans bieli	40
Dostosowanie balansu bieli do źródła światła.	
Zdjęcia seryjne	42
Włączenie funkcji zdjęć seryjnych lub najlepszego zdjęcia BSS.	
Czułość ISO	44
Sterowanie czułością aparatu na światło.	
Opcje kolorów	45
Stosowanie efektów kolorystycznych na zdjęciach podczas ich zapisywania.	
Tryb pól AF	46
Wybieranie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa.	
Tryb AF	50

Wybieranie sposobu ustawiania ostrości aparatu.

## Wyświetlanie menu fotografowania

Włącz tryb 🖸 (automatyczny) (🛄 22).

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu fotografowania.



- Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny (🛄 9).
- Aby wyjść z menu fotografowania, naciśnij przycisk MENU.

# V Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie

Niektórych funkcji nie można używać w połączeniu z innymi (🛄 51).

# Tryb obrazu (Jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia)

▲ (automatyczny) → MENU (Menu fotografowania) → Tryb obrazu

Tryb obrazu oznacza kombinację wielkości zdjęcia i jakości zdjęcia (kompresji), z jaką rejestrowane są zdjęcia. Wybierz tryb obrazu najlepiej dopasowany do sposobu korzystania z nich oraz pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy może być jego rozmiar po wydrukowaniu lub wyświetleniu bez powodowania efektu "ziarnistości" obrazu. Ogranicza to jednak dostępną liczbę zdjęć do zarejestrowania.

Opcja	Rozmiar (w pikselach)	Opis				
∰ 4320×3240★	4320 × 3240	Wyższa jakość niż 🛄, odpowiednia do powiększeń i wydruków wysokiej jakości. Stopień kompresji wynosi około 1:4.				
4320×3240 (ustawienie domyślne)	4320 × 3240	Najlepszy wybór w większości sytuacji. Stopień kompresji				
<mark>8</mark> ⊮ 3264×2448	3264 × 2448	wynosi około 1:8.				
5∎ 2592×1944	2592 × 1944					
<b>3⊪</b> 2048×1536	2048 × 1536	Mniejsza wielkość niż 🛄 🛃 lub 🖬, umożliwiająca zapisanie większej liczby zdjęć. Stopień kompresji wynosi około 1:8.				
1024×768	1024 × 768	Rozmiar odpowiedni do wyświetlania na monitorze komputera. Stopień kompresji wynosi około 1:8.				
100 640×480	640 × 480	Umożliwia wyświetlenie na pełnym ekranie telewizora mającego współczynniku proporcji 4:3 lub przesłanie pocztą elektroniczną. Stopień kompresji wynosi około 1:8.				
🔀 4224×2376	4224 × 2376	Rejestrowane są zdjęcia o współczynniku proporcji 16:9. Stopień kompresji wynosi około 1:8.				

W trybach fotografowania i odtwarzania ( 1 6, 7) na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia.

# 🖉 Tryb obrazu

- Podczas używania innych trybów fotografowania niż 🖸 (automatyczny), to ustawienie można zmienić, naciskając przycisk MENU.
- Zmiana wprowadzona do tego ustawienia ma zastosowanie do wszystkich trybów fotografowania.
- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Więcej
- informacji można znaleźć "Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie" (🛄 51).

# 🖉 Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano, ile zdjęć (szacunkowo) może być przechowywanych w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od ich kompozycji (ze względu na kompresję JPEG). Ponadto liczba ta może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

Ustawienie	Pamięć wewnętrzna (około 45 MB)	Karta pamięci <sup>1</sup> (4 GB)	Rozmiar wydruku <sup>2</sup> (cm)
th 4320×3240★	4	430	36 × 27
<b>4</b> 4320×3240	9	860	36 × 27
<mark>8</mark> ⊮ 3264×2448	17	1570	28 × 21
5m 2592×1944	27	2560	22 × 16
<b>3</b> <sub>M</sub> 2048×1536	46	4230	17 × 13
PC 1024×768	133	12300	9×7
100 640×480	260	23800	5 × 4
🛗 4224×2376	13	1210	35 × 20

<sup>1</sup> Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość "9999".

<sup>2</sup> Rozmiar wydruku przy rozdzielczości drukowania 300 dpi. Rozmiary wydruków są obliczane jako wynik dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) i mnożenia przez 2,54 cm. Jednak przy takim samym rozmiarze zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

# Balans bieli (Regulacja odcienia)

#### ▲ (automatyczny) → MENU (Menu fotografowania) → Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy oświetleniem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to nazywa się "balans bieli". W celu naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne **Automatyczny**. Możliwe jest jednak ręczne określenie ustawienia balansu bieli, zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

#### AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne) Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. Najlepszy wybór w wiekszości sytuacji. PRE Pomiar manualny Ustawienie balansu bieli przy niestandardowym oświetleniu za pomoca przedmiotu o neutralnym kolorze. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Pomiar manualny" (QQ 41). . Światło dzienne Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego. ۲ Światło żarowe Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego. ÷ Światło jarzeniowe Ustawienie odpowiednie do oświetlenia fluorescencyjnego. ŵ Pochmurno Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie. 쉉 Lampa błyskowa

Ustawienie odpowiednie do fotografowania z lampą błyskową.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia ( 6). Jeżeli wybrano opcję **Automatyczny**, nie jest wyświetlana żadna ikona.

# V Uwagi dotyczące opcji Balans bieli

- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Więcej informacji można znaleźć "Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie" (<sup>1</sup> 51).
- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż Automatyczny lub Lampa błyskowa należy wyłączyć lampę błyskową (3) (1) 31).

## **Pomiar manualny**

Pomiar manualny stosuje się podczas fotografowania przy mieszanych źródłach światła lub w celu uwzględnienia źródeł światła wprowadzających silne zabarwienie (np. aby zdjęcia zrobione pod lampą z czerwonym abażurem wyglądały tak, jakby wykonano je przy białym oświetleniu), gdy wybrany efekt nie został osiągnięty przy takich ustawieniach balansu bieli, jak **Światło żarowe i Automatyczny** Wykonaj opisaną poniżej procedurę, aby zmierzyć wartość balansu bieli odpowiadającą warunkom oświetleniowym panującym podczas fotografowania.

- 1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.
- Wyświetl menu fotografowania (Q 37), a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję PRE Pomiar manualny w menu Balans bieli, po czym naciśnij przycisk ().

Aparat przestawi się na pomiar balansu bieli.

# **3** Wybierz opcję **Zmierz**.

4

Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość dla pomiaru manualnego, wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk  $\textcircled{\ensuremath{\mathbb S}}$ 

Wykadrui obiekt referencyiny w oknie pomiaru.



Balans bieli

Zmierz

AUTO Automatwany

Pomiar manualny

Światło żarowe Światło jarzeniowe

Lampa blyskowa

Pochmumo

Zmierz

Okno pomiaru

# 5 Naciśnij przycisk 🛞, aby zmierzyć wartość pomiaru manualnego.

Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli. Nie zostanie zarejestrowane żadne zdjęcie.

#### V Uwaga dotycząca opcji Pomiar manualny

Wartości błysku lampy nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej ustaw opcję **Balans bieli** na **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**. e

# Zdjęcia seryjne

#### 

Włączenie funkcji zdjęć seryjnych lub najlepszego zdjęcia BSS.

#### Image: State of the state of

Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.

#### Zdjęcia seryjne

Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia (do 3) są zapisywane z szybkością około 0,7 klatki na sekundę (kl./s), jeśli dla opcji **Tryb obrazu** wybrano ustawienie **4320×3240**.

#### **BSS** Najlepsze zdjęcie BSS (Wybór najlepszego zdjęcia)

Funkcja "wyboru najlepszego zdjęcia" jest przydatna podczas fotografowania przy wyłączonej lampie błyskowej lub z wykorzystaniem zoomu, bądź też w sytuacjach, w których przypadkowy ruch może spowodować poruszenie zdjęcia. Jeśli włączona jest funkcja najlepszego zdjęcia BSS, po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat wykonuje maksymalnie dziesięć zdjęć. Automatycznie wybierane i zapisywane jest najostrzejsze zdjęcie z serii.

#### Seria 16 zdjęć

Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje 16 zdjęć z szybkością około 30 kl./s i zapisuje je jako pojedyncze zdjęcie.

- Opcja Tryb obrazu jest ustawiona na 5 (2560 × 1920).
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.



Przy ustawieniach innych niż **Zdjęcie pojedyncze** na monitorze wyświetlany jest wskaźnik bieżącego ustawienia (C) 6).

# V Uwagi dotyczące zdjęć seryjnych

- Jeżeli wybrano opcję Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, lampa błyskowa jest wyłączona. Ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawiane na wartości określone dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Więcej informacji można znaleźć "Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie" (<sup>11</sup>/<sup>12</sup> 51).

# V Uwaga dotycząca opcji Najlepsze zdjęcie BSS

Opcja Najlepsze zdjęcie BSS nie gwarantuje uzyskania oczekiwanego rezultatu, jeśli obiekt porusza się lub kompozycja zmienia się w czasie, gdy spust migawki jest wciśnięty.

# V Uwaga dotycząca opcji Seria 16 zdjęć

Smuženie (III 158), widoczne na monitorze podczas fotografowania z włączoną opcją Seria 16 zdjęć, zostanie zarejestrowane na zdjęciach. W przypadku fotografowania z włączoną opcją Seria 16 zdjęć zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.

# Czułość ISO

#### 

Im wyższa czułość, tym mniej światła jest konieczne do odpowiedniego naświetlenia zdjęcia, co pozwala fotografować ciemniejsze obiekty. Większa czułość pozwala również na stosowanie krótszych czasów otwarcia migawki, co umożliwia ograniczenie efektów wstrząsów aparatu i rozmycia obiektu w porównaniu z takim samym obiektem fotografowanym w takich samych warunkach oświetleniowych.

 Chociaż wysoka czułość ISO ułatwia wykonywanie zdjęć obiektów, które są słabo oświetlone, fotografowane bez użycia lampy błyskowej albo z użyciem ustawienia teleobiektywu, ustawienie wysokiej czułości często prowadzi do pojawienia się "szumów" – rozmieszczonych losowo pikseli o jasnych kolorach, zgromadzonych w ciemnych obszarach zdjęcia.

#### Automatyczna (ustawienie domyślne)

W przypadku wystarczającego oświetlenia czułość ISO wynosi 80, a w przypadku słabego oświetlenia aparat kompensuje ten brak, zwiększając czułość ISO do maksymalnej wartości równej 1600.

#### Autom. stały zakres

Wybierz zakres, w jakim aparat automatycznie dopasowuje czułość ISO, od **ISO 80-400** (ustawienie domyślne) do **ISO 80-800**. Aparat nie zwiększy czułości poza wartość maksymalną w wybranym zakresie. Określ maksymalną czułość ISO, aby ograniczyć "ziarnistość" występującą na zdjęciach.

#### 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Określona wartość czułości jest ustawiona na stałe.

Przy ustawieniach innych niż **Automatyczna** na monitorze wyświetlane jest bieżące ustawienie (C 6). Jeśli przy ustawieniu **Automatyczna** aparat ustawi czułość wyższą niż ISO 80, na monitorze zostanie wyświetlona ikona **SO** (C 32). Po wybraniu opcji **Autom. stały zakres** wyświetlany jest symbol **M** i maksymalna wartość czułości ISO.

# V Uwagi dotyczące czułości ISO

- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Więcej informacji można znaleźć "Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie" (<sup>11</sup>/<sup>15</sup> 51).
- Opcja **Wykrywanie ruchu** (🛄 145) nie działa w przypadku zablokowania czułości ISO.

# Opcje kolorów

▲ (automatyczny) → MENU (Menu fotografowania) → Opcje kolorów

Umożliwia ożywienie kolorów lub też zapisanie zdjęć w formie monochromatycznej.

$\otimes$	Kolory standardowe (ustawienie domyślne)
	Ustawienie odpowiednie dla zdjęć z naturalnymi kolorami.
Gi	Żywe kolory
	Ustawienie odpowiednie w celu uzyskania żywych, nasyconych kolorów.
(BW	Czarno-biały
	Zdjęcia są zapisywane jako czarno-białe.
(SE	Sepia
	Zdjęcia są zapisywane w odcieniach sepii.
Ċ	Cjanotypia

Zdjęcia są zapisywane jako monochromatyczne w odcieniach cyjanu.

Przy ustawieniach innych niż **Kolory standardowe** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (🖽 6). Odcienie kolorów na ekranie fotografowania zmieniają się zgodnie z wybraną opcją koloru.

# Uwaga dotycząca opcji Opcje kolorów

Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Więcej informacji można znaleźć "Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie" (🕮 51).

# Tryb pól AF

#### (automatyczny) → MENU (Menu fotografowania) → Tryb pól AF

Opcia ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa.

#### [**@**] Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)

Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Wiecej informacji można znaleźć "Wykrywanie twarzy" (1) 48). Po wykryciu więcej niż jednej twarzy aparat ustawi ostrość na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu. Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie oraz gdy nie zostaną rozpoznane twarze, ustawienie Tryb pól AF zostanie zmienione na Automatyczny, a aparat automatycznie wybierze pole ostrości, w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.



Pola ostrości

#### Automatyczny

Aparat automatycznie wybierze pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Naciśnij spust migawki do połowy, aby uaktywnić pole ostrości. Gdy spust migawki jest naciśniety do połowy, na monitorze będzie wyświetlane wybrane przez aparat pole ostrości (do dziewieciu pól).



#### Pola ostrości

#### [[] Wybór ręczny

Wybierz jedno z 99 pól ostrości wyświetlanych na monitorze.

Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru.

Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk  $\blacktriangle$ ,  $\nabla$ , ◄ lub ▶, aby wybrać wyświetlane na monitorze pole ostrości zawierające obiekt, a następnie zrób zdjęcie.

- Przed wprowadzeniem poniższych zmian, anului wybór pola ostrości, naciskając przycisk 🛞.
  - Tryb lampy błyskowej
  - Tryb makro, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji

Po wprowadzeniu ustawień naciśnii przycisk 🕅 aby ponownie ustawić pole ostrości.

#### Pole ostrości



Pola ostrości z możliwościa wvboru

#### [=] Środek

Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru. Wyświetlane jest zawsze środkowe pole ostrości.



Pole ostrości

# V Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku wyświetlacza, niezależnie od użytych ustawień opcji Tryb pól AF.
- Właczenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Wiecej informacji można znaleźć "Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie" (🛄 51).

Aby ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się poza środkiem kadru, gdy dla opcji **Tryb pół AF** ustawiono wartość Środek, użvi blokady ostrości w sposób opisany niżej.

1 Ustaw aparat w taki sposób, aby obiekt był widoczny na środku kadru.















# Blokada ostrości

- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.
  - Aparat ustawi ostrość na obiekcie i pole ostrości zmieni kolor na zielony.
  - Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.
- 3 Trzymając nadal spust migawki naciśniety do połowy, ponownie skomponuj zdjecie.
  - Pamietaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

## Wykrywanie twarzy

Po skierowaniu aparatu na ludzką twarz włączana jest funkcja wykrywania twarzy, dzięki której aparat automatycznie wykrywa twarz i ustawia na niej ostrość. Funkcja wykrywania twarzy jest włączana w następujących sytuacjach.

- Opcja Tryb pól AF (🛄 46) jest ustawiona na Priorytet twarzy
- W programach tematycznych Automatycz.wyb.prog. (C 53), Portret (C 55) i Portret nocny (C 56)
- W trybie Portret inteligentny (CC 66)

## 1 Wykadruj zdjęcie.

Gdy aparat rozpozna twarz, zostanie ona otoczona podwójną żółtą ramką.



Jeśli aparat rozpozna więcej niż jedną twarz, jego działanie będzie zależeć od bieżącego trybu fotografowania, jak przedstawiono w tabeli poniżej.

Tryb fotografowania	Twarze otoczone podwójną ramką	Liczba twarzy, jaką można rozpoznać	
Tryb <b>(</b> automatyczny) ( <b>Priorytet twarzy</b> )	Twarz znajdująca się najbliżej		
Program tematyczny Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny	<ul> <li>Inne twarze otoczone pojedynczą ramką.</li> </ul>	Do 12	
Tryb Portret inteligentny	Twarz znajdująca się najbliżej środka kadru • Inne twarze otoczone pojedynczą ramką.	Do 3	

# 2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat ustawia ostrość na twarzy otoczonej podwójną żółtą ramką. Podwójna ramka zmieni kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.

Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości, podwójna ramka miga. Ponownie naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Jeśli aparat wykryje, że twarz otoczona podwójną ramką jest

uśmiechnięta w trybie portretu inteligentnego, nastąpi włączenie funkcji **Wyzw. uśmiechem** (C 66), a migawka zostanie wyzwolona automatycznie bez konieczności naciskania spustu migawki.

## **V** Uwagi dotyczące opcji Wykrywanie twarzy

- Jeżeli aparat nie rozpozna żadnej twarzy, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy po ustawieniu opcji Tryb pól AF na Priorytet twarzy, ustawienie trybu pól AF zostanie automatycznie zmienione na Automatyczny.
- Jeżeli twarze nie zostaną rozpoznane po naciśnięciu spustu migawki do połowy w trybie programów tematycznych Portret lub Portret nocny lub w trybie portretu inteligentnego, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami.
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeżeli kadr zawiera więcej niż jedną twarz, wykrycie twarzy i ustawienie ostrości na określonej twarzy zależy
  od wielu czynników, w tym od kierunku, w którym zwrócone są twarze.



# Tryb AF

Wybieranie sposobu ustawiania ostrości aparatu.

#### Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość.

#### 👫 Ciągły AF

Do chwili naciśnięcia spustu migawki do połowy aparat ciągle ustawia ostrość. Należy używać do obiektów w ruchu. Podczas ustawiania ostrości przez aparat będzie słychać dźwięk napędu obiektywu.

# V Uwaga dotycząca trybu AF

Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Więcej informacji można znaleźć "Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie" (🖽 51).

#### V Uwaga dotycząca ustawiania trybu AF dla trybu śledzenia obiektów w ruchu

Tryb AF można ustawić dla trybu śledzenia obiektów w ruchu. Ustawienie domyślne w trybie śledzenia obiektów w ruchu to Ciągły AF. Tryb AF można ustawić niezależnie zarówno dla trybu śledzenia obiektów w ruchu, jak i dla trybu 🖸 (automatycznego).

# 🔦 Tryb AF podczas nagrywania filmów

Tryb AF podczas nagrywaniu filmów można włączyć za pomocą opcji **Tryb AF** (🛄 119) w menu filmowania (🛄 117).

# Ustawienia aparatu, których nie można stosować równocześnie

Niektórych ustawień fotografowania nie można używać z innymi funkcjami.

Funkcja z ograniczeniami	Ustawienie	Opisy				
Tryb lampy błyskowej (🛄 31)	Zdjęcia seryjne (🛄 42)	Jeżeli wybrano opcję <b>Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS</b> lub <b>Seria 16 zdjęć</b> , lampa błyskowa jest wyłączona.				
Tryb obrazu (🛄 38)	Zdjęcia seryjne (🎞 42)	W przypadku wybrania opcji <b>Seria 16 zdjęć</b> ustawienie <b>Tryb obrazu</b> ma stałą wartość równą <u>5</u> (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).				
Balans bieli (🛄 40)	Opcje kolorów (🎑 45)	W przypadku wybrania wartości Czarno-biały, Sepia lub Cjanotypia dla opcji Opcje kolorów wartość ustawienia Balans bieli jest stała i równa Automatyczny.				
Zdjęcia seryjne (🛄 42)	Samowyzwalacz (🎞 33)	W przypadku wykonywania zdjęć za pomocą samowyzwalacza ustawienie ciągłe jest zablokowane na <b>Zdjęcie pojedyncze</b> .				
Czułość ISO (🎞 44)	Zdjęcia seryjne (🎞 42)	W przypadku wybrania opcji Seria 16 zdjęć ustawienie Czułość ISO jest określane automatycznie na podstawie jasności.				
Tryb pól AF (🛄 46)	Zoom cyfrowy (🎞 146)	Gdy został włączony zoom cyfrowy, pole ostrości jest stale ustawione na <b>Środek</b> .				
Elektroniczna VR	Czułość ISO (🎞 44)	W przypadku wybrania ustawienia innego niż Automatyczna dla opcji Czułość ISO funkcja Elektroniczna VR jest wyłączona.				
([]] 144)	Zdjęcia seryjne (🛄 42)	Jeżeli wybrano opcję Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, elektroniczna redukcja drgań jest wyłączona.				
	Zdjęcia seryjne (🎞 42)	Jeżeli wybrano opcję <b>Seria 16 zdjęć</b> , opcja <b>Wykrywanie ruchu</b> nie jest włączona.				
( 145)	Czułość ISO (🎞 44)	W przypadku wybrania ustawienia innego niż Automatyczna dla opcji Czułość ISO funkcja Wykrywanie ruchu jest wyłączona.				
Uwaga:mrugnięcie (🛄 151)	Zdjęcia seryjne (🛄 42)	Gdy została wybrana opcja <b>Zdjęcia seryjne</b> , Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, opcja Uwaga: mrugnięcie jest wyłączona.				
Zoom cyfrowy (	Zdjęcia seryjne ( 142)	W przypadku wybrania opcji <b>Seria 16 zdjęć</b> zoom cyfrowy jest niedostępny.				

# Dodatkowe informacje

Patrz "Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy" (🛄 146).

# Fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych (program tematyczny)

Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego rodzaju fotografowanego obiektu. Dostępne są następujące tryby programów tematycznych:

SCENE	Automatycz.wyb.prog.	Z	Portret		Krajobraz	Ľ	Sport
2*	Portret nocny	*	Przyjęcie/wnętrza	2	Plaża	8	Śnieg
	Zachód słońca	ä	Zmierzch/świt	e:	Krajobraz nocny	<b>T</b>	Makro
۳I	Żywność	≞	Muzeum	۲	Sztuczne ognie		Kopia czarno-biała
2	Zdjęcia pod światło	Ħ	Zdjęcia panoramiczne	**	Portret zwierzaka		

# Wybieranie trybu programów tematycznych

 Naciśnij w trybie fotografowania przycisk , a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼ i wybierz ikonę programu tematycznego.

Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego trybu programów tematycznych. Ustawieniem domyślnym jest 🗟 (Automatycz.wyb.prog.; 🛄 53).

# 2 Aby wybrać program tematyczny, naciśnij przycisk ▶, następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać żądany program, i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Po wybraniu programu tematycznego **\* Portret zwierzaka**, wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne** (C 63).

Pojawia się ekran wybranego programu tematycznego. Więcej informacji na temat programów tematycznych można znaleźć na stronie 55.

# **3** Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.





# 🖉 Tryb obrazu

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie programów tematycznych można zmienić ustawienie opcji **Tryb obrazu** (C) 38). Zmiany wprowadzone do tych ustawień mają zastosowanie do wszystkich trybów fotografowania.

## 😫 Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (ekran pomocy)

Aby wyświetlić opis programu tematycznego, wybierz dany program na ekranie wyboru programów (krok 2) i obróć przycisk zoomu (2) 4) do pozycji **T** (2). Aby powrócić do poprzedniego menu, ponownie obróć przycisk zoomu do pozycji **T** (2).



# Fotografowanie w trybie programów tematycznych wybranym przez aparat (Automatycz.wyb.prog.)

Aparat upraszcza wykonywanie zdjęć przez automatyczne wybranie optymalnego programu tematycznego z poniżej listy. Wybór jest wykonywany po wykadrowaniu zdjęcia.

- Estimatyczny (fotografowanie ogólne)
- **K**rajobraz
- EEE: Krajobraz nocny
- Zdjęcia pod światło
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk , a następnie przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego wybierz program tematyczny (Automatycz.wyb.prog.) ( 52).

Aparat zostanie przełączony na tryb automatycznego wybierania programów tematycznych.

# 2 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

lkona trybu fotografowania zmienia się na ikonę wybranego programu tematycznego.

Przytrzymanie przez cały czas naciśniętego do połowy spustu migawki umożliwia ustawienie ostrości i ekspozycji. Po ustawieniu ostrości ramka aktywnego pola ostrości świeci kolorem zielonym.

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



# Portret nocny

:Makro

• Z :Portret



## V Uwagi dotyczące trybu automatycznego wybierania programów tematycznych

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

# Ustawianie ostrości w trybie automatycznego wybierania programów tematycznych

- Gdy zostanie wyświetlony wskaźnik trybu fotografowania a (automatyczny) lub w (makro), aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno pole ostrości z dziewięciu zawierające obiekt najbliżej aparatu. Jest to ta sama czynność, co wykonywana po wybraniu ustawienia Automatyczny w opcji Tryb pól AF (C 46).

#### Funkcje dostępne w trybie automatycznego wybierania programów tematycznych

- Możliwe jest dostosowanie ustawień samowyzwalacza (🛄 33) i kompensacji ekspozycji (🛄 35).
- Przycisk trybu makro na wybieraku wielofunkcyjnym (🛄 9, 34) jest wyłączony.

# Wybieranie programu tematycznego do robienia zdjęć (funkcje)

Więcej informacji na temat trybu automatycznego wybierania programów, patrz "Fotografowanie w trybie programów tematycznych wybranym przez aparat (Automatycz.wyb.prog.)" (CC 53).

W tym rozdziałe do opisów użyte zostały następujące ikony: 🕏 – tryb lampy błyskowej (□ 31); 🍪 – samowyzwalacz (□ 33); 党 – tryb makro (□ 34); 🔁 – kompensacja ekspozycji (□ 35).

# 🙎 Portret

Ten tryb służy do wykonywania portretów.

- Po wykryciu więcej niż jednej twarzy ostrość zostanie ustawiona na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu.
- Aparat zmiękcza odcienie skóry (dla maksymalnie 3 twarzy), stosując funkcję miękkiego odcienia skóry przed zarejestrowaniem zdjęcia (CC 67).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku ekranu.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

4	<b>\$@</b> *	Ń	Wyłączona*	 Wyłączone	0.0*

Ustawienie domyślne można zmienić.

# 🖬 Krajobraz

Ten tryb służy do robienia żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (116) 6) zawsze świeci na zielono po naciśnieciu spustu migawki do połowy. Należy jednak pamiętać, że obiekty widoczne na pierwszym planie mogą być czasami nieostre.
- Dioda wspomagająca AF (
   146) nie włącza się.

4	\$ Ś	Wyłączona*	 Wyłączone	0.0*	
					_

Ustawienie domyślne można zmienić.





## 💐 Sport

Ten tryb służy do robienia dynamicznych zdjęć sportowych, które umożliwiają uchwycenie akcji na pojedynczym zdjęciu lub zarejestrowanie ruchu na serii zdjęć.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie w środku kadru w sposób ciągły, dopóki ustawienie nie zostanie zablokowane poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia (do 3) są zapisywane z szybkością około 0,7 klatki na sekundę (kl./s), jeśli dla opcji Tryb obrazu wybrano ustawienie M 4320×3240.
- Ostrość, ekspozycja i balans wieli są ustawiane na wartości określone dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.
- Dioda wspomagająca AF (🛄 146) nie włącza się.
- Maksymalna liczba klatek na sekundę zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.

	🗲 🕲 👏 Wyłączona 党 Wyłączone 🗹 0.0*	
--	------------------------------------	--

<sup>•</sup> Ustawienie domyślne można zmienić.

#### Portret nocny

Ten tryb służy do wykonywania portretów o zachodzie słońca lub w nocy. Lampa emituje błysk, aby oświetlić portretowany obiekt, jednocześnie zachowując oświetlenie tła w celu osiągnięcia naturalnej równowagi między głównym obiektem, a tłem otoczenia.

- Po wykryciu więcej niż jednej twarzy ostrość zostanie ustawiona na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu.
- Aparat zmiękcza odcienie skóry (dla maksymalnie 3 twarzy), stosując funkcję miękkiego odcienia skóry przed zarejestrowaniem zdjęcia (CC 67).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku ekranu.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

	7	<b>2</b> ©	$\odot$	Wyłączonać		Wyłączone		0.02	
1	Błysk	wypełniający z s	vnchroniz	zacia z długimi (	-zasami ek	spozvcii i reduk	cia efekti	ı czerwonych	

- oczu.
- <sup>2</sup> Ustawienie domyślne można zmienić.







#### Fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych (program tematyczny)

#### X Przyjęcie/wnętrza

Służy do rejestrowania efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.
- Ponieważ na zdjęcia łatwo wpływa wstrząs aparatem, trzymaj aparat stabilnie. Przy ciemnym otoczeniu zaleca się używanie statywu.



4	<b>\$@</b> 1	Ś	Wyłączona <sup>2</sup>	÷	Wyłączone	0.0 <sup>2</sup>	
1							ĩ

- <sup>1</sup> Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu. Ustawienie domyślne można zmienić.
- <sup>2</sup> Ustawienie domyślne można zmienić.

#### 쭏 Plaża

Służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak słoneczne plaże lub odbłyski światła na wodzie.

• Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.



\* Ustawienie domyślne można zmienić.

# ☑ Śnieg Zachowuje jasność oświetlonego słońcem śniegu. • Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru. ✓ ★ ¥ ₩№\* Wyłaczona\* ₩ ₩ 0.0\*

\* Ustawienie domyślne można zmienić.

# W przypadku programów tematycznych oznaczonych symbolem zaleca się korzystanie ze statywu. 58

ſ**⊼** 

[¥]

#### Zachód słońca

Pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.

Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.

	4	<b>③</b> *	હ	Wyłączona*		Wyłączone		0.0*
--	---	------------	---	------------	--	-----------	--	------

\* Ustawienie domyślne można zmienić.

#### **ä** Zmierzch/świt

Pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub zaraz po záchodzie.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości ( a 6) zawsze świeci na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Należy jednak pamiętać, że obiekty widoczne na pierwszym planie mógą być czasami nieostre. Dioda wspomagająca AF (CC 146) nie włącza się.

4	9	٢	Wyłączona*	*	Wyłączone	0.0*

Ustawienie domyślne można zmienić.

#### 🔜 Krajobraz nocny

Długie czasy otwarcia migawki pozwalają uzyskać efektowne nocne pejzaże.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości ( 6) zawsze świeci na zielono po naciśnieciu spustu migawki do połowy. Należy jednak pamiętać, że obiekty widoczne na pierwszym planie mogą być czasami nieostre.
- Dioda wspomagająca AF (
   146) nie włącza się.



\* Ustawienie domyślne można zmienić.







【】

#### Fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych (program tematyczny)

#### 🌃 Makro

Umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

- Włączany jest tryb makro (
   <sup>1</sup> 34), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.



Opcja Tryb pól AF jest ustawiona na Wybór ręczny (□ 46). Wybierz pole ostrości, w którym aparat ustawia ostrość. Naciśnij przycisk , naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk , V. ≤ lub >, aby wybrać inne pole ostrości.

Przed wprowadzeniem dowolnych ustawień, naciśnij przycisk 🐼, aby anulować wybór obszaru ostrości.

- Tryb lampy błyskowej
- Samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, dopóki ustawienie nie zostanie zablokowane poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
- Ponieważ na zdjęcia łatwo wpływa wstrząs aparatem, trzymaj aparat stabilnie.

<b>4 ¼Ⅲ* ℕ</b> Wyłączona* 💥 Włączony 🕅 0.0*
---

\* Ustawienie domyślne można zmienić. Należy pamiętać, że jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

## **TI**Żywność

Ten tryb jest przydatny podczas robienia zdjęć żywności.

- Włączany jest tryb makro (
   <sup>1</sup> 34), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Odcień można korygować w zakresie umożliwianym przez suwak z lewej strony monitora. Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲, aby zdjęcie stało się bardziej czerwone, lub

▼, aby stało się ono bardziej niebieskie. To ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

 Opcja Tryb pól AF jest ustawiona na Wybór ręczny (□ 46). Wybierz pole ostrości, w którym aparat ustawia ostrość. Naciśnij przycisk 
, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk 
, , , , , , ↓ lub 
, aby wybrać inne pole ostrości.

Przed wprowadzeniem dowolnych ustawień, naciśnij przycisk 🐼, aby anulować wybór obszaru ostrości.

- Odcień
- Samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, dopóki ustawienie nie zostanie zablokowane poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
- Ponieważ na zdjęcia łatwo wpływa wstrząs aparatem, trzymaj aparat stabilnie.

🔹 🕲 🕲 Wyłączona* 党 Włączony 🗹 0.0*			-		-		
	4	۲	હ	Wyłączona*		Włączony	0.0*

Ustawienie domyślne można zmienić.




#### Fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych (program tematyczny)

#### 🏛 Muzeum

Nadaje się do fotografowania we wnętrzach, w których użycie lamp błyskowych iest zabronione (np. muzea i galerie sztuki), lub w innych miejscach, w których nie można używać lampy.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.
- Można włączyć funkcję BSS (wyboru najlepszego zdjęcia) (22).
- Ponieważ na zdjęcia łatwo wpływa wstrząs aparatem, trzymaj aparat stabilnie.
- Dioda wspomagająca AF ( 146) nie włącza się.

4	9	હ	Wyłączona*	۳	Wyłączona*	Z	0.0*

Ustawienie domyślne można zmienić.

#### Sztuczne ognie

Długie czasy otwarcia migawki umożliwiają uwiecznienie rozbłysków światła podczas pokazów fajerwerków.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Wskaźnik ostrości (CC) 6) zawsze świeci na zielono po naciśnieciu spustu migawki do połowy. Należy jednak pamiętać, że obiekty widoczne na pierwszym planie mogą być czasami nieostre.
- Dioda wspomagaiaca AF ( 146) nie włacza sie.

4	9	Ś	Wyłączona	÷	Wyłączone	Z	0.0
	1						

#### Generational Contraction Contractica Contr

Pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu lub rysunków na białym papierze lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.
- Do ustawienia ostrości w niewielkich odległościach należy użyć trybu makro (🛄 34).
- Kolorowy tekst i rysunki mogą nie być dobrze odwzorowane.

4	(€)*	Ś	Wyłączona*	, P	Wyłączona*	Ż	0.0*

\* Ustawienie domyślne można zmienić.





ביוידים ונבייזבנו נבייזבי וביו ובייזביו ו

A corrected acousted

Wyłączona*	

「】

#### Zdjęcia pod światło

Ma zastosowanie w sytuacjach, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, którego szczegóły są ukryte w cieniu. Lampa błyskowa automatycznie emituje błysk "wypełniający" (doświetlający) cienie.

Aparat ustawia ostrość na obiekcie widocznym na środku kadru.



	4	4	٢	Wyłączona*	Ÿ	Wyłączone	Z	0.0*
--	---	---	---	------------	---	-----------	---	------

× Ustawienie domyślne można zmienić.

#### 🔀 Zdjęcia panoramiczne



Umożliwia wykonywanie serii zdjęć, które następnie zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie panoramiczne za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania Panorama Maker 5. Szczegółowe informacje można znaleźć "Fotografowanie do panoramy" (🕮 64).

4	<b>③</b> *	Ś	Wyłączona*	 Wyłączona*	0.0*
* Lictor	wionio domyćlno.	można	zmionić		

Ustawienie domyślne można zmienić.

#### Fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych (program tematyczny)

#### 😽 Portret zwierzaka

Tryb pozwalający na wykonywanie zdjęć zwierzaków (psów lub kotów). Gdy aparat wykryje pysk psa lub kota, ustawi na nim ostrość i automatycznie zwolni migawkę (funkcja automatycznego zwalniania migawki w portrecie zwierzaka).

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu programu tematycznego Y Portret zwierzaka wybierz ustawienie Zdjęcie pojedyncze lub Zdjecia servjne.
  - Zdjęcie pojedyncze: aparat wykonuje jedno zdjęcie.
  - Zdiecia servine: po ustawieniu ostrości na rozpoznanym pysku aparat zwolni migawke trzy razy (predkość fotografowania w trybie ciągłym: ok. 0,7 klatek na sekunde przy ustawieniu trybu obrazu 🜆 4320×3240). W trakcie fotografowania na monitorze jest wyświetlana ikona D
- Wokół rozpoznanego pyska pojawi się podwójna ramka (pole ostrości). Po ustawieniu ostrości jej kolor zmieni się na zielony. Możliwe jest wykrycje maksymalnie piecju pysków. Gdy aparat wykryje więcej niż jeden pysk, podwójna ramka zostanie wyświetlona wokół najwiekszego, a pojedyncze wokół pozostałych.
- Jeśli żaden pysk nie został wykryty, aby zwolnić migawke naciśnij spust migawki.
  - Jeżeli zwierzęce pyski nie zostaną wykryte, aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru.
  - Po wybraniu opcji Zdjęcia seryjne przy przytrzymanym spuście migawki zostana wykonane maksymalnie trzy zdjęcia z szybkością ok. 0,7 klatek na sekundę (przy ustawieniu trybu obrazu 4320×3240)
- Aby zmienić ustawienie automatycznego zwalniania migawki, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ (🏹).
  - Wyzwalanie automat. (ustawienie domyślne): migawka jest automatycznie zwalniana po ustawieniu ostrości na wybranym pysku. W trakcie fotografowania na ekranie będzie widoczna ikona 🖾.
  - OFF: migawka jest zwalniania dopiero po naciśnieciu spustu migawki.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Dioda wspomagająca AF ( 146) nie włącza się. Dźwięk migawki ( 147) jest wyłączony.
- Wskutek różnych czynników może nie dojść do wykrycia psich lub kocich pysków lub moga zostać wykryte inne obiekty. Czynniki, które mają na to wpływ, obejmują odległość zwierzaka od aparatu, ustawienie lub jasność pyska oraz szybkość poruszania się zwierzaka.

	4	\$	Ś	ا ت	÷	Wyłączona <sup>2</sup>		0.0 <sup>2</sup>
--	---	----	---	--------	---	------------------------	--	------------------

- Można ustawić opcję OFF. Samowyzwalacz (10s lub 2s) jest wyłączony.
- Ustawienie domyślne można zmienić.



1/250 F32



Więcej informacji na temat fotografowania

# Fotografowanie do panoramy

Aparat ustawia ostrość na obiekcie znaidujacym sie na środku kadru. Aby osiagnać nailepsze rezultaty, należy użyć statywu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk 🗖, a następnie przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego wybierz program tematyczny 🛱 (Zdjęcia panoramiczne) ( 52).

> Wyświetlane są ikony wskazujące kierunek panoramy, tzn. kierunek, w którym zdjęcia będą łączone.

#### 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek i naciśnii przycisk 🕅.

Wybierz kierunek łączenia zdjęć w wykonanej panoramie: w prawo ( $\Sigma$ ), w lewo ( $\zeta$ ), do góry ( $\Delta$ ) lub w dół ( $\nabla$ ). Dla bieżącego kierunku jest wyświetlana żółta ikona kierunku panoramy ( $\sum$ ), a kierunek jest ustalany po naciśnięciu przycisku 🐼. Ikona zmieni się w biała ikonę ustawionego kierunku D.

W razie potrzeby należy użyć trybu lampy błyskowej (🛄 31), samowyzwalacza (🛄 33), trybu makro ( 34) lub kompensacji ekspozycji ( 35). Ponownie naciśnij przycisk 🛞, aby wybrać inny kierunek.

#### 3 Wykadruj pierwszą część panoramy i zrób pierwsze zdjęcie.

Jedna trzecia zdjęcia zostanie wyświetlona jako półprzezroczysta.

#### 4 Zrób kolejne zdjęcie.

Wykadruj następne zdjęcie tak, aby jedna trzecia kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij ponownie spust migawki.

Powtarzaj ten proces, aż wykonasz liczbe zdjeć wymaganą do złożenia panoramy.









۲ ē



#### Fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych (program tematyczny)

5 Naciśnij przycisk 🛞 po zakończeniu fotografowania.

Aparat powróci do stanu z kroku 2.



# Więcej informacji na temat fotografowania

#### V Uwagi dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można zmieniać ustawień trybu lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro ani kompensacji ekspozycji. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można usuwać zdjęć, dostosować zoomu ani ustawienia Tryb obrazu (<sup>11</sup>/<sub>2</sub> 38).

# Wskaźnik 🖅 🖉 – L

W programie tematycznym **Zdjęcia panoramiczne** ekspozycja, balans bieli i ostrość wszystkich zdjęć panoramy są ustawiane na wartości dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.

Po zrobieniu pierwszego zdjęcia wyświetlany jest symbol AE/AF-L oznaczający, że ekspozycja, balans bieli i ostrość są zablokowane.



#### Panorama Maker 5

Zainstaluj program Panorama Maker 5 z dostarczanego dysku CD ViewNX 2. Prześlij zdjęcia do komputera (🛄 122) i za pomocą programu Panorama Maker 5 (🛄 126) połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.

# Ø,

#### Dodatkowe informacje

Więcej informacji można znaleźć w części "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🛄 161).

# Fotografowanie uśmiechniętych twarzy (tryb portretu inteligentnego)

Przy ustawieniach domyślnych aparat korzysta z funkcji priorytetu twarzy do rozpoznawania ludzkich twarzy, a następnie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechu (wyzwalanie uśmiechem). Można użyć opcji Miękki odcień skóry w celu uzyskania łagodnych odcieni skóry ludzkich twarzy.





Aparat przełączy się w tryb portretu inteligentnego.

# 2 Wykadruj zdjęcie.

Skieruj aparat na osobę.

Gdy aparat wykryje ludzką twarz, zostanie wyświetlona wokół niej podwójna żółta ramka (pole ostrości). Po ustawieniu ostrości na tę twarz, podwójna ramka zmieni chwilowo kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.



Możliwe jest wykrycie maksymalnie trzech twarzy. Jeżeli

aparat wykryje więcej niż jedną twarz, podwójna ramka zostanie wyświetlona wokół twarzy najbliżej środka kadru, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

# **3** Migawka jest zwalniana automatycznie.

Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, nastąpi włączenie funkcji **Wyzw. uśmiechem** (C) 68), a migawka zostanie wyzwolona automatycznie. Po każdym zwolnieniu migawki aparat ponownie włączy funkcję wykrywania twarzy i uśmiechu oraz będzie automatycznie fotografował w trybie ciągłym.

# 4 Fotografowanie zakończy się.

Aby wyłączyć funkcję fotografowania uśmiechniętych twarzy, wyłącz aparat, zmień ustawienie opcji **Wyzw. uśmiechem** na **Wyłączone** lub naciśnij przycisk **D**, aby wybrać inny tryb fotografowania.

# V Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W pewnych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów.
- Więcej informacji można znaleźć "Uwagi dotyczące opcji Wykrywanie twarzy" (🛄 49).

#### V Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Podczas fotografowania z funkcją Miękki odcień skóry zapisywanie zdjęć może zająć więcej czasu.
- W pewnych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą być wygładzone, a części inne niż twarz mogą zostać zmodyfikowane przez aparat po wykryciu twarzy. Jeżeli nie zostaną uzyskane odpowiednie rezultaty, ustaw opcję Miękki odcień skóry na Wyłączone i ponownie zrób zdjęcie.
- Po wybraniu opcji portretu lub portretu nocnego w trybie programów tematycznych nie można dostosować poziomu funkcji miękkiego odcienia skóry.
- Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować na zarejestrowanych zdjęciach (📖 108).

#### 🖉 Autowyłączanie w trybie Wyzw. uśmiechem

Po ustawieniu opcji **Wyzw. uśmiechem** na **Włączone** funkcja autowyłączania (III 147) zostanie włączona, a aparat wyłączy się, jeżeli utrzyma się jedna z poniżej wskazanych sytuacji i nie zostanie wykonana inna operacja.

- Aparat nie wykrywa żadnej twarzy.
- · Aparat wykrył twarz, ale nie może wykryć uśmiechu.

#### 🖉 Dioda samowyzwalacza

Gdy funkcja wyzwalania uśmiechem jest włączona i aparat wykrywa twarze, dioda samowyzwalacza miga; dioda zaczyna migać szybko zaraz po zwolnieniu migawki.

#### 🖉 Ręczne zwalnianie migawki

Zdjęcie można także zrobić, naciskając spust migawki. Jeżeli twarze nie zostaną wykryte, aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru.

#### Ŋ

#### Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Po ustawieniu opcji Wykr. mrugnięcia na Włączone nie można używać lampy błyskowej. Jeśli opcja Wykr. mrugnięcia jest ustawiona na Wyłączone, lampa błyskowa (<sup>[1]</sup> 31) zostanie ustawiona na \$400 (automatyczna) (można zmienić to ustawienie).
- Opcje samowyzwalacza (III 33) można zastosować, jeśli opcja Wyzw. uśmiechem jest ustawiona na Wyłączone.
- Nie można użyć trybu makro (🛄 34).
- Kompensacja ekspozycji (D 35) jest włączona.

#### Dodatkowe informacje

Więcej informacji można znaleźć "Autofokus" (🛄 27).

# Zmiana ustawień trybu Portret inteligentny

Po wyświetleniu menu trybu 😇 (portret inteligentny) (🕮 66) naciśnij przycisk **MENU** (💭 10), aby ustawić następujące opcje w trybie portretu inteligentnego.

Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny (🛄 9).

Naciśnięcie przycisku MENU powoduje wyjście z menu.

#### Tryb obrazu

Wybierz tryb obrazu (kombinację wielkości zdjęcia i kompresji), z jakim rejestrowane są zdjęcia (🛱 38).

Zmiany wprowadzone do tych ustawień mają zastosowanie do wszystkich trybów fotografowania.

#### Miękki odcień skóry

Włącz funkcję miękkiego odcienia skóry. Po zwolnieniu migawki aparat wykryje jedną lub kilka ludzkich twarzy (do trzech) i przed zapisaniem przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

Stopień stosowanego zmiękczenia odcienia skóry można wybrać spośród opcji Zwiększony, Normalny (ustawienie domyślne) i Umiarkowany. Po wybraniu ustawienia Wyłączone funkcja miękkiego odcienia skóry jest wyłączona.

 Aktualne ustawienie można sprawdzić, patrząc na wskaźnik wyświetlany na monitorze podczas fotografowania (D 6). Po wybraniu ustawienia Wyłączone nie jest wyświetlany żaden wskaźnik. Efekt miękkiego odcienia skóry nie jest widoczny podczas kadrowania zdjęć. Sprawdź stopień miękkiego odcienia skóry w trybie odtwarzania.

#### Wyzw. uśmiechem

- Włączone (ustawienie domyślne): aparat korzysta z funkcji priorytetu twarzy do rozpoznawania ludzkich twarzy, a następnie automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechu.
- Wyłączone: aparat nie wyzwala migawki automatycznie po wykryciu uśmiechu. Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.
- Po włączeniu funkcji wyzwalania uśmiechem na monitorze podczas fotografowania zostanie wyświetlony wskaźnik (<sup>(C)</sup> 6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

#### Wykr. mrugnięcia

Po wybraniu ustawienia **Włączone** aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć, zdjęcie na którym obiekt ma otwarte oczy jest zapisywane.

- Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, na kilka sekund zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.
- Po wybraniu ustawienia Włączone nie można używać lampy błyskowej.
- Ustawienie domyślne to Wyłączone.



SCENE

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć ruchomych obiektów. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości bedzie się automatycznie przemieszczać w celu śledzenia obiektu.

Przy ustawieniach domyślnych, gdy aparat rozpozna twarz, rozpocznie się jej automatyczne śledzenie (priorytet śledzenia twarzy).

Naciśnij przycisk 🗖, a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  $\blacktriangle$  lub  $\mathbf{\nabla}$ , wybierz opcję 🕑 i naciśnij przycisk ØŔ).

Wyświetlacz przełączy się na tryb śledzenia obiektów w ruchu, a na środku kadru zostanie wyświetlona biała ramka.

#### 2 Zarejestruj obiekt.

1

Gdy aparat rozpozna twarz, zostanie ona automatycznie zarejestrowana jako obiekt do śledzenia (🛄 71).

Podczas fotografowania obiektów innych niż osoby, ustaw wybrany objekt w białym obramowaniu wyświetlanym na środku ekranu i naciśnij przycisk 🕅.

Gdy ramka świeci na czerwono, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. Zmień układ kadru i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.

Po zarejestrowaniu objektu wyświetlone zostanie wokół niego żółte pole ostrości, a aparat rozpocznie śledzenie tego obiektu.

Aby zmienić obiekt, naciśnii przycisk 🕅 w celu wyrejestrowania bieżącego obiektu.

Jeżeli zarejestrowany obiekt nie bedzie widoczny na monitorze, wskaźnik pola ostrości zniknie, a wybór zostanie anulowany. Zarejestruj objekt ponownie.











Więcej informacji na temat fotografowania

# **3** Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na polu ostrości. Pole ostrości zaświeci się na zielono, a ostrość będzie zablokowana.

Migające pole ostrości oznacza, że aparat nie może ustawić ostrości. Ponownie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku ramki.

Naciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę.

# V Uwagi dotyczące trybu śledzenia obiektów w ruchu

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Przed zarejestrowaniem obiektu dostosuj zoom, ekspozycję, ustawienia menu i tryb lampy błyskowej. Jeżeli po zarejestrowaniu obiektu dowolne z tych ustawień aparatu zostanie zmienione, nastąpi anulowanie rejestracji obiektu.
- Jeżeli obiekt będzie się poruszał szybko, będą występować znaczne drgania aparatu lub jeżeli aparat wykryje podobny obiekt, zarejestrowanie danego obiektu może być niemożliwe, aparat może nie być w stanie śledzić zarejestrowanego obiektu lub rozpocząć śledzenia innego obiektu. Zdolność aparatu do dokładnego śledzenia zarejestrowanego obiektu jest ponadto zależna od rozmiaru i jasności obiektu.

#### 🖉 Funkcje dostępne w trybie śledzenia obiektów w ruchu

- Możliwe jest dostosowanie ustawień trybu lampy błyskowej (🛄 31) i kompensacji ekspozycji (🛄 35).
- Nie można korzystać z samowyzwalacza (🛄 33) i trybu makro (🛄 34).
- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu 
   (śledzenie obiektów w ruchu) i ustaw opcję Tryb obrazu, Tryb AF i Prioryt, śledz. twarzy (
   (1) 71).

# Zmiana ustawień trybu Śledzenie obiektów w ruchu

W trybie 🔁 (śledzenie obiektów w ruchu) (💭 69) naciśnij przycisk **MENU** (匚 10), a następnie ustaw następujące opcje w menu śledzenia obiektów w ruchu.

- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje wyjście z menu.

#### Tryb obrazu

Wybierz tryb obrazu (kombinację wielkości zdjęcia i kompresji), z jakim rejestrowane są zdjęcia (C 38).

Zmiany wprowadzone do tych ustawień mają zastosowanie do wszystkich trybów fotografowania.

#### Tryb AF

Umożliwia ustawienie opcji **Tryb AF** ( 10 50) używanej w trybie śledzenia obiektów w ruchu (ustawienie domyślne to **Ciągły AF**).

W przypadku korzystania ze śledzenia obiektów w ruchu z użyciem ustawienia **Ciągły AF** aparat ciągle ustawia ostrość od momentu zarejestrowaniu obiektu do chwili wciśnięcia spustu migawki do połowy w celu zablokowania ostrości. Będzie słychać dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

Zmiany wprowadzone w ustawieniu trybu autofokusu w tym trybie nie zostaną zastosowane do ustawień trybu autofokusu w trybie ( (automatycznym)). Ustawienie trybu autofokusu zastosowane w trybie śledzenia obiektów w ruchu jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

#### Prioryt. śledz. twarzy

W przypadku wybrania opcji **Włączony** (ustawienie domyślne), jeśli aparat wykryje twarz, osoba zostanie automatycznie zarejestrowane jako obiekt do śledzenia, a funkcja śledzenia obiektów w ruchu rozpocznie jego śledzenie.

# V Uwagi dotyczące funkcji Priorytet śledzenia twarzy

- Można śledzić tylko jeden obiekt. Jeśli aparat wykryje jednocześnie wiele twarzy, będzie śledzona twarz znajdująca się najbliżej środka kadru.
- Jeżeli kadr zawiera więcej niż jedną twarz, rozpoznanie twarzy i zarejestrowanie określonej twarzy jako obiektu do śledzenia zależy od wielu czynników, w tym od kierunku, w którym zwrócone są twarze.
- W zależności od warunków fotografowania, takich jak to, czy obiekt jest przodem do aparatu, czy też nie, twarz może nie zostać wykryta poprawnie. Aparat może nie rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami.
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeśli aparat nie może śledzić zarejestrowanego obiektu, naciśnij przycisk (), aby ponowić śledzenie, lub ustaw opcję Prioryt. śledz. twarzy na Wyłączony, wykadruj zdjęcie tak, aby obiekt znalazł się wewnątrz ramki na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk (), aby ponownie zarejestrować obiekt.

# Operacje dostępne w trybie widoku pełnoekranowego

W trybie fotografowania naciśnij przycisk **D**, aby przejść do trybu odtwarzania i wyświetlić zrobione zdjęcia (C 28).



W trybie odtwarzania w widoku pełnoekranowym dostępne są poniższe operacje.

Czynność	Użyj	Opis	
Wybór zdjęć		Naciśnij przycisk ▲, ♥, ◀ lub ▶, aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcia. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲, ♥, ◀ lub ▶, aby szybko przewinąć zdjęcia.	9
Wyświetlenie miniatur/włączenie wyświetlania kalendarzowego	W (53)	Wyświetlanie 4, 9 lub 16 miniatur zdjęć. Obróć przycisk zoomu do pozycji <b>W</b> ( ), gdy wyświetlanych jest 16 miniatur, aby przełączyć się na wyświetlanie kalendarzowe (nie dotyczy trybu sortowania według daty).	74, 76
Powiększenie w trybie odtwarzania	<b>T</b> (Q)	Powiększ widok zdjęcia aktualnie wyświetlanego na monitorze do około 10x. Aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk 🕅.	77
Dodawanie do/ usuwanie z albumu	Ø	Naciśnij przycisk 🕲, aby dodać bieżące zdjęcie do albumu (w trybie odtwarzania, sortowania automatycznego lub sortowania według daty). Naciśnij przycisk 🕲 w trybie ulubionych zdjęć, aby usunąć bieżące zdjęcie z albumu.	80, 82
Odtwarzanie filmów	®	Odtwarzanie aktualnie wyświetlanego filmu.	120
Usuwanie zdjęć	Ú	Wybór metody usuwania oraz usunięcie zdjęć. W trybie ulubionych zdjęć (💭 80), sortowania automatycznego (💭 86) lub sortowania według daty (III 89) można usunąć zdjęcia z tego samego albumu, tej samej kategorii lub o tej samej dacie.	29
Wyświetlenie menu	MENU	Wyświetlenie menu dla wybranego trybu.	92

# Operacje dostępne w trybie widoku pełnoekranowego

Czynność	Użyj	Opis	
Przełączenie w tryb odtwarzania	Þ	Naciśnij przycisk <b>D</b> , aby wyświetlić menu wyboru trybu odtwarzania i przejść do trybu ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub sortowania według daty.	79
	Ô	_	
Przełączenie w tryb fotografowania	•	Naciśnij przycisk	28

# Zmiana orientacji zdjęć (poziomo lub pionowo)

Po wykonaniu zdjęcia dostępna w menu odtwarzania opcja **Obróć zdjęcie** (🛄 100) pozwala zmienić jego orientację (🛄 92).

# Wyświetlanie wielu zdjęć: widok miniatur

Obróć przyciski zoomu do pozycji **W** ( ) w trybie widoku pełnoekranowego ( ) 28), aby wyświetlić zdjęcia w postaci "stykówki" (indeksu) złożonej z miniatur.



W widoku miniatur można wykonać następujące czynności:

Czynność	Użyj	Opis	Û
Wybór zdjęć		Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.	9
Zwiększanie liczby zdjęć wyświetlanych/ stosowanie wyświetlania kalendarzowego	W (B)	Obróć przycisk zoomu w położenie $\mathbf{W}$ ( $\mathbf{S}$ ), aby zwiększyć liczbę wyświetlanych miniatur zdjęć: 4 $\rightarrow$ 9 $\rightarrow$ 16. Obróć przycisk zoomu do pozycji $\mathbf{W}$ ( $\mathbf{S}$ ), gdy wyświetlanych jest 16 miniatur, aby przełączyć się na wyświetlanie kalendarzowe (nie dotyczy trybu sortowania według daty). Zdjęcia można znaleźć według daty ich zrobienia ( $\mathbf{O}$ 76). Obróć przycisk zoomu do pozycji $\mathbf{T}$ ( $\mathbf{Q}$ ), aby powrócić do widoku miniatur.	-
Zmniejszanie liczby zdjęć wyświetlanych	<b>T</b> (Q)	Obróć przycisk zoomu do pozycji <b>T</b> ( <b>Q</b> ), aby zwiększyć liczbę wyświetlanych miniatur zdjęć: $16 \rightarrow 9 \rightarrow 4$ Obróć przycisk zoomu do pozycji <b>T</b> ( <b>Q</b> ) w trybie w wyświetlania 4 miniatur, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.	
Usuwanie zdjęć	Ó	Wybór metody usuwania oraz usunięcie zdjęć. W trybie ulubionych zdjęć (🕞 80), sortowania automatycznego (🖳 86) lub sortowania według daty (🖳 89) można usunąć zdjęcia z tego samego albumu, tej samej kategorii lub o tej samej dacie.	29
Anulowanie widoku miniatur	®	Naciśnij przycisk 🔞.	28

Czynność	Użyj	Opis	
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk	28

#### 🖉 Wyświetlanie trybu widoku miniatur

Po wybraniu zdjęć oznaczonych za pomocą funkcji **Polecenie** wydruku (2009) lub **Zabezpiecz** (2009) syświetlane są przy nich ikony pokazane po prawej stronie. Filmy wyświetlane są jako klatki filmu.

Ikona Polecenie wydruku Ikona ochrony przed usunięciem



🖉 Wyświetlanie miniatur w trybach Ulubione zdjęcia i Sortowanie automatycz.

- W trybie ulubionych zdjęć (
   <sup>10</sup> 80) ikona ulubionych zdjęć wyświetlana jest po prawej stronie, nad miniaturami.
- W trybie sortowania automatycznego (🛄 86) ikona kategorii zdjęć wyświetlana jest po prawej stronie, nad miniaturami.



# Wyświetlanie kalendarzowe

Podczas wyświetlania 16 miniatur na wyświetlaczu (C 74) obróć przycisk zoomu w położenie **W** ( ), aby przejść do wyświetlania kalendarzowego (poza trybem sortowania według daty).

Zdjęcia do wyświetlenia można wybrać na podstawie daty ich zrobienia. Dni, w których zrobiono zdjęcia, są podkreślone żółtą kreską.



W trybie wyświetlania kalendarzowego dostępne są poniższe opcje.

Czynność	Użyj	Opis	
Wybór daty		Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.	9
Powrót do widoku pełnoekranowego	œ	Pierwsze zdjęcie wykonane w wybranej dacie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.	28
Powrót do wyświetlania miniatur	<b>T</b> (Q)	Obróć przycisk zoomu do pozycji <b>T</b> ( <b>Q</b> ).	74

# V Uwagi dotyczące wyświetlania kalendarzowego

- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za zrobione 1 stycznia 2011 r.
- W trybie kalendarzowym nie jest dostępny przycisk 🛍 i MENU.

# 🔦 Tryb Sortuj według daty

Tylko zdjęcia wykonane tego samego dnia mogą zostać odtworzone w trybie sortowania według daty (C 89). Opcje sortowania według daty (C 91) są również dostępne tylko dla zdjęć zrobionych w wybranych dniach.

# Wybór fragmentu zdjęcia: powiększenie w trybie odtwarzania

Obrócenie przycisku zoomu do pozycji **T** (**Q**) w trybie widoku pełnoekranowego (C 28) powoduje wyświetlenie powiększenia środkowej części bieżącego zdjęcia.

 Przewodnik w dolnym prawym rogu pokazuje część aktualnie wyświetlanego zdjęcia.



Po powiększeniu wyświetlanego zdjęcia można wykonać następujące czynności:

Czynność	Użyj	Opis	
Powiększ.	<b>T</b> (Q)	Każdorazowe obrócenie przycisku zoomu w położenie $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$ powoduje powiększenie zdjęcia, aż do maksymalnego powiększenia 10×.	-
Pomniejsz.	W (EB)	Obrócenie przycisku zoom do pozycji <b>W</b> ( ) powoduje pomniejszenie zdjęcia. Gdy współczynnik powiększenia osiągnie wartość 1×, zdjęcie zostanie ponownie wyświetlone w trybie widoku pełnoekranowego.	-
Wyświetlenie innych fragmentów zdjęcia		Aby przesunąć obszar wyświetlania do innych części zdjęcia, użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.	9
Usuwanie zdjęć	Ō	Wybór metody usuwania oraz usunięcie zdjęć. W trybie ulubionych zdjęć ( 80), sortowania automatycznego ( 86) lub sortowania według daty ( 89) można usunąć zdjęcia z tego samego albumu, tej samej kategorii lub o tej samej dacie.	29
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	œ	Naciśnij przycisk 🔞.	28
Przycięcie zdjęcia	MENU	Naciśnij przycisk <b>MENU</b> , aby przyciąć powiększoną część zdjęcia i zapisać ją jako oddzielny plik.	113
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk 🖸 lub spust migawki. Przełączenie do trybu fotografowania jest także możliwe przez naciśnięcie przycisku <b>O</b> (* <b>T</b> nagrywanie filmu)	28

# Zdjęcia wykonane z funkcją rozpoznawania twarzy lub zwierząt

W trakcie powiększania zdjęcia (powiększenie w trybie odtwarzania) wykonanego przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (
48) lub zwierzęcego pyska (
63) po obróceniu przycisku zoomu do pozycji **T** (
9) zdjęcie zostanie powiększone tak, aby na środku ekranu było widać rozpoznaną twarz lub rozpoznany pysk. Nie dotyczy zdjęć zrobionych z opcją **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze** zdjęcie BSS, Seria 16 zdjęć (
42) lub **Prioryt, śledz. twarzy** (
71).



 Jeśli aparat wykrył więcej niż jedną twarz, zdjęcie zostanie powiększone w taki sposób, aby twarz, na której ustawiono ostrość, znajdowała się na środku monitora. Za pomocą przycisków ▲, ♥, ◀ i ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym można wyświetlić inne rozpoznane twarze.

 W przypadku obrócenia przycisku zoomu do pozycji T (Q) lub W () v celu wyregulowania współczynnika powiększenia na środku monitora nie zostanie wyświetlona twarz, lecz centralna część zdjęcia (normalny widok powiększenia w trybie odtwarzania).

# Wybieranie trybu odtwarzania

#### Można wybrać następujące tryby odtwarzania.

►	Tryb odtwarzania	28
	Odtwarzanie wszystkich zdjęć.	
×	Tryb Ulubione zdjęcia	
	Odtwarzanie zdjęć dodanych do albumu.	
AUTO	Tryb Sortowanie automatycz.	<b>III</b> 86
	Odtwarzanie zdjęć i filmów automatycznie posortowanych według wybranej k fotografowania.	ategorii
12	Tryb Sortuj według daty	<b>III</b> 89
	Odtwarzanie zdjęć wykonanych w wybranym dniu.	
1	W trybie odtwarzania naciśnij przycisk ▶. Zostanie wyświetlone menu wyboru trybu odtwarzania.	
2	Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼ i wybierz tryb odtwarzania.	warzaj 📟

Aby powrócić do bieżącego trybu odtwarzania bez przełączania trybów odtwarzania, naciśnij przycisk 돈.



# **3** Naciśnij przycisk **(W**).

Aparat zostanie przełączony w wybrany tryb odtwarzania.

# Sortowanie ulubionych zdjęć (Ulubione zdjęcia)

Zdjęcia można sortować do albumów. Po dodaniu zdjęć do albumów można użyć trybu ulubionych zdjęć do odtwarzania wyłącznie zdjęć z konkretego albumu.

- Dodawanie zdjęć do albumów ułatwia i przyspiesza znajdowanie zdjęć.
- Zdjęcia mogą zostać dodane do albumów według klucza tematycznego, takiego jak podróż czy śluby.
- To samo zdjęcie można dodać do kilku albumów.

# Dodawanie zdjęć do albumów

Zdjęcia można posortować, dodając je do albumów.

1 Wyświetlanie zdjęć w trybie odtwarzania (🕮 28), w trybie Sortowanie automatycz. (🕮 86) lub w trybie Sortuj według daty (🕮 89).

# 2 Wybierz ulubione zdjęcie i naciśnij przycisk 🛞.

Aby wrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk 🛞.

Zostanie wyświetlony ekran wyboru albumów.





# 3 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać album, a następnie naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Po dodaniu zdjęć ekran monitora powróci do trybu widoku pełnoekranowego.

Aby dodać to samo zdjęcie do innych albumów, powtórz procedurę od kroku 1 lub 2.

# **V** Uwagi dotyczące dodawania ulubionych zdjęć

- Album może zawierać do 200 zdjęć.
- Filmy nie mogą być dodawane do albumów.
- Jeżeli wybrane zdjęcie zostało już dodane do albumu, pole wyboru folderu, do którego zostało ono dodane będzie zaznaczone (♥).

# Dodatkowe informacje

Więcej informacji można znaleźć w części "Usuwanie zdjęć z albumów" (🛄 82).

# Wyświetlanie zdjęć w albumie

Zdjęcia można wyświetlić poprzez wybranie albumu, do którego zostały dodane, w 🔁 trybie ulubionych zdjęć".

 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk
 ▶, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję ➡, i naciśnij przycisk 𝔅.

۵	Ulubione zdjęc
60	

Zostanie wyświetlona lista albumów.

# 2 Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ► na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany album.

Więcej informacji można znaleźć "Operacje w trybie Ulubione zdjęcia" (CM 83).

Naciśnij przycisk 🛞, aby wyświetlić zdjęcie z wybranego albumu w trybie widoku pełnoekranowego.

lkona bieżącego albumu zostanie wyświetlona w prawym górnym rogu ekranu.

Aby wybrać inny album, powtórz kroki 1 i 2.





# Usuwanie zdjęć z albumów

Aby usunąć zdjęcie z albumu bez jego trwałego usuwania, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej.

- Wybierz odpowiedni widok ekranowy zdjęć w kroku 2 w trybie ulubionych zdjęć (
   <sup>1</sup> 81) i naciśnij przycisk <sup>1</sup>, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
- Aby usunąć zdjęcie z albumu, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk (). Aby kontynuować bez usuwania zdjęcia, wybierz opcję Nie i naciśnij przycisk ().



# V Uwaga dotycząca usuwania zdjęć w trybie ulubionych zdjęć

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęcia w trybie ulubionych zdjęć usuwa zdjęcie nie tylko z albumu, ale także trwale usuwa oryginalne zdjęcie z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (CP 85).

# Operacje w trybie Ulubione zdjęcia

Na ekranie listy albumów widocznym w kroku 2 na stronie 81 dostępne są następujące operacje.

Czynność	Użyj	Opis	Ш.
Wybór albumu		Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.	9
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	œ	Naciśnij przycisk 🗭, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie w albumie.	72
Usuwanie zdjęć	Ō	Po wybraniu albumu naciśnij przycisk <b>(ji)</b> . Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Wybierz opcję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk ( <b>w</b> ), aby usunąć wszystkie zdjęcia posortowane według tego albumu.	29
Zmiana ikony albumu	MENU	Zmień ikonę przypisaną do albumu.	84
Przełączenie do innego trybu odtwarzania	►	Naciśnij przycisk 💽, aby wyświetlić menu wyboru trybu odtwarzania.	79
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk	28

# Menu ulubionych zdjęć

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie widoku pełnoekranowego lub w trybie odtwarzania miniatur w trybie ulubionych zdjęć, aby zastosować następujące opcje menu.

Szybki retusz

- Miękki odcień skóry
- Polecenie wydruku
- Zabezpiecz Miniatury zdjęć
- $\rightarrow$  108  $\rightarrow$  93  $\rightarrow$  98

→□ 106

**→**□ 112

D-Lighting	→□ 107
Efekty filtra	→□ 110
Pokaz slajdów	→□ 97
Obróć zdjęcie	→□ 100
Notatka głosowa	→囗 101

# Zmiana ikon przypisanych do albumów

lkonę przypisaną do albumu można zmienić, aby określić tematykę zawartych w nim zdjęć.

 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk
 ▶, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję ➡, i naciśnij przycisk
 ๗.





Zostanie wyświetlona lista albumów.

2 Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany album, i naciśnij przycisk MENU.





Zostanie wyświetlony ekran wyboru ikon.

3 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję ◀ lub ▶, aby wybrać kolor ikony, a następnie naciśnij przycisk <sup>®</sup>.



4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję ▲, ▼, ◀, lub ▶, aby wybrać ikonę, a następnie naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

lkona zostanie zmieniona, a na monitorze pojawi się lista albumów.

# Wybierzikonę ه ۲۵۱۰ ش که ی ۲۵ ۲۵۱۰ ش که ی ۲۵ ۲۵۱۰ ش که ۲۵۰ ۲۵ ۲۵۲۰ Wystecz

# V Uwagi dotyczące ikon albumów

Wybierz ikony dla albumów, osobno dla pamięci wewnętrznej i każdej używanej karty pamięci.

- Aby zmienić ikonę albumu zawierającego zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Domyślnym ustawieniem dla ikon są czarne liczby.

# 🖉 Dodawanie/wyświetlanie ulubionych zdjęć

Gdy zdjęcia są dodawane do albumów, nie są one fizycznie kopiowane do albumów ani przenoszone z folderu, w którym zostały pierwotnie zapisane (🛄 161). Do albumów dodawane są jedynie nazwy plików zdjęć. W trybie ulubionych zdjęć odtwarzane są zdjęcia o nazwach plików, które zostały dodane do określonego albumu. Należy pamiętać, że usunięcie zdjęcia (🛄 29, 83) odtwarzanego w trybie ulubionych zdjęć usuwa zdjęcie nie tylko z albumu, ale także trwale usuwa oryginalne zdjęcie z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

# Dodawanie zdjęć do albumów



#### Odtwarzanie ulubionych zdjęć



# Wyszukiwanie zdjęć w trybie sortowania automatycznego

Podczas robienia zdjęć i filmów są one automatycznie sortowane do jednej z poniższych kategorii. Po wybraniu " atrybu sortowania automatycznego" zdjęcia i filmy można wyświetlać, wybierając kategorię, według której zostały posortowane.

😰 Uśmiech	Portrety	<b>TI</b> Żywność
🖬 Krajobraz	🞦 Od zmierzchu do świtu	🕏 Makro
🦋 Portret zwierzaka	🐙 Film	🗹 Kopie retuszowane
	🖵 Inne programy temat.	

- W trybie widoku pełnoekranowego można odtworzyć (
   <sup>1</sup> 72) i edytować (
   <sup>1</sup> 104) zdjęcia z tej samej kategorii. Zdjęcia mogą być również sortowane do albumów.

# Wyświetlanie zdjęć w trybie sortowania automatycznego

 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk
 ▶, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję >, i naciśnij przycisk .



Zostanie wyświetlona lista kategorii.

# 2 Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ► na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać kategorię.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kategorii, patrz "Kategorie trybu sortowania automatycznego" (C 87)

Informacje o obsłudze ekranu trybu automatycznego sortowania, patrz "Operacje w trybie sortowania automatycznego" (C 88).

Naciśnij przycisk 🛞, aby wyświetlić zdjęcie z wybranej kategorii w trybie widoku pełnoekranowego.

W prawym górnym rogu ekranu zostanie wyświetlona ikona aktualnie odtwarzanej kategorii.

Aby wybrać inną kategorię, powtórz kroki 1 i 2.





#### Kategorie trybu sortowania automatycznego

Kategoria	Opis
😰 Uśmiech	Wyświetlane są zdjęcia wykonane w trybie portretu inteligentnego (🛄 66) z funkcją wyzwalania uśmiechem ustawioną na <b>Włączone</b> .
Portrety	Wyświetlane są zdjęcia wykonane w trybie <b>○</b> (automatycznym) (□ 22) z funkcją rozpoznawania twarzy (□ 48) oraz wykonane w programie tematycznym <b>Portret*</b> , <b>Portret nocny*</b> , <b>Przyjęcie/</b> wnętrza i <b>Zdjęcia pod światło*</b> (□ 52). Wyświetlane są zdjęcia wykonane w trybie portretu inteligentnego (□ 66) z funkcją wyzwalania uśmiechem ustawioną na <b>Wyłączone</b> .
<b>" </b> Żywność	Wyświetlane są zdjęcia zrobione w programie tematycznym Żywność (🎞 52).
Krajobraz	Wyświetlane są zdjęcia zrobione w programie tematycznym Krajobraz* (🛄 52).
Od zmierzchu do świtu	Wyświetlane są zdjęcia zrobione w programie tematycznym Krajobraz nocny*, Zachód słońca, Zmierzch/świt i Sztuczne ognie (🎞 52).
😴 Makro	Wyświetlane są zdjęcia wykonane w trybie 🗖 (automatycznym) z ustawionym trybem makro (🎞 34). Wyświetlane są zdjęcia zrobione w programie tematycznym <b>Makro</b> * (🖵 52).
🥳 Portret zwierzaka	Wyświetlane są zdjęcia zrobione w programie tematycznym <b>Portret</b> zwierzaka (🛄 52).
🖷 Film	Wyświetlane są filmy (🛄 115).
🗹 Kopie retuszowane	Wyświetlane są kopie utworzone za pomocą funkcji edycji (🛄 104).
Inne programy temat.	Wyświetlane są wszystkie pozostałe zdjęcia, które nie należą do kategorii opisanych powyżej.

\* Zdjęcia wykonane w trybie automatycznego wybierania programów tematycznych (<sup>11</sup> 53) są także sortowane według odpowiednich kategorii.

# V Uwagi dotyczące trybu sortowania automatycznego

- W trybie sortowania automatycznego według każdej kategorii można posortować do 999 plików zdjęć i filmów. Jeśli w danej kategorii zostało już posortowanych 999 zdjęć lub filmów, nowych zdjęć i filmów nie można posortować w tej kategorii, nie można też ich wyświetlić w trybie sortowania automatycznego. Zdjęcia i filmy, które nie mogły zostać posortowane do kategorii, można wyświetlić w trybie normalnego odtwarzania (20 28) lub w trybie sortowania według daty (20 89).
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci lub odwrotnie (
   103) nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.
- Zdjęcia lub filmy nagrane za pomocą aparatu innego niż COOLPIX S3100 nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.

# Operacje w trybie sortowania automatycznego

Na ekranie kategorii sortowania automatycznego widocznym w kroku 2 na stronie 86 dostępne są następujące operacje.

Czynność	Użyj	Opis	
Wybór kategorii		Aby wybrać kategorię ,naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.	9
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	Øß	Naciśnij przycisk 🔞, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie w wybranej kategorii.	72
Usuwanie zdjęć	Ť	Po wybraniu kategorii naciśnij przycisk <b>m</b> . Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Wybierz opcję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk <b>@</b> , aby usunąć wszystkie zdjęcia posortowane według tej kategorii.	29
Przełączenie do innego trybu odtwarzania	Þ	Naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić menu wyboru trybu odtwarzania.	79
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk ◙ lub spust migawki. Przełączenie do trybu fotografowania jest także możliwe przez naciśnięcie przycisku ● (* <b>T</b> nagrywanie filmu)	28

# Menu sortowania automatycznego

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie widoku pełnoekranowego lub w trybie widoku miniatur w trybie sortowania automatycznego, aby zastosować następujące opcje menu.

Szybki retusz Miękki odcień skóry

- Polecenie wydruku
- Zabezpiecz
- $\rightarrow \square 108 \\ \rightarrow \square 93 \\ \rightarrow \square 98$

→□ 106

- Miniatury zdjęć
- → I 112

D-Lighting	→□ 107
Efekty filtra	→囗 110
Pokaz slajdów	→🛄 97
Obróć zdjęcie	→囗 100
Notatka głosowa	→□ 101

# Wybór zdjęć wykonanych w konkretnym dniu (Sortuj według daty)

W " Ta trybie sortowania według daty" można odtworzyć zdjęcia wykonane tego samego dnia.

- W trybie widoku pełnoekranowego, tak jak w normalnym trybie odtwarzania, zdjęcia można powiększać i wyświetlać jako miniatury, można również odtwarzać filmy. Zdjęcia mogą być również dodawane do albumów.
- Po naciśnięciu przycisku MENU zostanie wyświetlone menu sortowania według daty (
   <sup>(1)</sup> 91) umożliwiające wybieranie zdjęć zrobionych konkretnego dnia do wyświetlenia w formie pokazu slajdów lub zastosowanie polecenia wydruku albo zabezpieczeń.

# Oglądanie zdjęć w trybie Sortuj według daty

 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk
 ▶, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję ☑, i naciśnij przycisk ֎.

$\left[ \right]$	-	

# Sortuj według daty

Daty, dla których występują zdjęcia, zostaną wyświetlone na liście.

# 2 Użyj przycisków ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądaną datę.

Aparat wyświetla maksymalnie 29 dat. W przypadku liczby zdjęć przekraczającej 29 dat wszystkie zdjęcia zapisane wcześniej od ostatnich 29 pozycji zostaną zgrupowane jako Inne.

Informacje o obsłudze ekranu sortowania według daty, patrz "Operacje w trybie sortowania według daty" (🛄 90).

Naciśnij przycisk 🕲, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.

Aby wybrać inną datę, powtórz kroki 1 i 2.

Wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk 🕲, aby dodać zdjęcie do albumu (🛄 80).







# V Uwagi dotyczące trybu Sortuj według daty

 W trybie sortowania według daty wyświetlanych może zostać maksymalnie 9 000 ostatnio wykonanych zdjęć. Jeśli istnieje więcej zdjęć, znak "\*" zostanie wyświetlony obok liczby zdjęć dla daty zawierającej 9 001. najnowsze zdjęcie.

# Operacje w trybie sortowania według daty

Na ekranie kategorii sortowania według daty widocznym w kroku 2 na stronie 89 dostępne są następujące operacje.

Czynność	Użyj	Opis	
Wybór daty		Datę można wybrać za pomocą przycisków ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym.	9
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	œ	Naciśnij przycisk 🔞, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.	72
Usuwanie zdjęć	Ō	Naciśnij przycisk <b>m</b> , aby usunąć po wybraniu daty. Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Wybierz opcję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk <b>®</b> , aby usunąć wszystkie zdjęcia wykonane w danym dniu.	29
Wyświetlenie menu sortowania według daty	MENU	Naciśnij przycisk <b>MENU</b> , aby wyświetlić menu sortowania według daty.	91
Przełączenie do innego trybu odtwarzania	A	Naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić menu wyboru trybu odtwarzania.	79
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk ☑ lub spust migawki. Przełączenie do trybu fotografowania jest także możliwe przez naciśnięcie przycisku ● (*য় nagrywanie filmu)	28

# Menu Sortuj według daty

W trybie sortowania według daty naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić poniższe menu wyłącznie dla zdjęć wykonanych w określonym dniu.

 $\rightarrow \square 106$   $\rightarrow \square 108$   $\rightarrow \square 93$   $\rightarrow \square 98$   $\rightarrow \square 112$ 

Szybki retusz <sup>1</sup>
Miękki odcień skóry <sup>1</sup>
Polecenie wydruku <sup>2</sup>
Zabezpiecz <sup>2</sup>
Miniatury zdieć <sup>1</sup>

D-Lighting <sup>1</sup>	→🛄 107
Efekty filtra <sup>1</sup>	<b>→</b> □ 110
Pokaz slajdów	<b>→</b> □ 97
Obróć zdjęcie <sup>1</sup>	<b>→</b> □ 100
Notatka głosowa <sup>1</sup>	→🛄 101

<sup>1</sup> Tylko w widoku pełnoekranowym.

<sup>2</sup> Po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie sortowania według daty (krok 2 na str. 89) wybrane opcje można zastosować do wszystkich zdjęć wykonanych w danym dniu. Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie odtwarzania pełnoekranowego wybrane opcje można zastosować do poszczególnych zdjęć.

# Opcja odtwarzania: menu odtwarzania

W me	enu odtwarzania dostępne są następujące opcje.	
凸	Szybki retusz	106
	Ułatwia tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasyce	nie.
E <mark>-</mark> -	D-Lighting	107
	Poprawia jasność i kontrast w ciemnych częściach zdjęcia.	
ş	Miękki odcień skóry	108
	Aparat wykrywa twarze i tworzy kopię zdjęcia z miękkimi odcieniami skóry twarzy portretowanych osób.	
0	Efekty filtra	110
	lstnieje możliwość zastosowania różnych efektów z użyciem filtra cyfrowego.	
₽	Polecenie wydruku	93
	Wybór zdjęć do wydrukowania i określenie liczby odbitek każdego z nich.	
	Pokaz slajdów	97
	Automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	
Оп	Zabezpiecz	98 📖
	Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.	
49	Obróć zdjęcie	100
	Zmiana orientacji zdjęć.	
	Miniatury zdjęć	112
	Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia.	
9	Notatka głosowa	101
	Nagrywanie notatek głosowych dla zdjęć.	
æ	Kopiowanie	103
	Konjowanie plików miedzy pamiecia wewpetrzpa a karta pamieci	

Kopiowanie plików między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

# Wyświetlanie menu odtwarzania

Naciśnij przycisk **D**, aby włączyć tryb odtwarzania (**2**8). Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu odtwarzania.





- Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny (🛄 9).
- Ponownie naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu odtwarzania.

# 名 Polecenie wydruku (Tworzenie polecenia wydruku DPOF)

#### Przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) → 🖪 Polecenie wydruku

Podczas drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci za pomocą dowolnej z poniższych metod opcja **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania służy do tworzenia cyfrowych "poleceń wydruku" w celu drukowania na urządzeniach zgodnych ze standardem DPOF.

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF (
   <sup>(1)</sup> 176).
- Zabranie karty pamięci do laboratorium fotografii cyfrowej.
- Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (
   <sup>176</sup>) <sup>176</sup>
   <sup>176</sup>

# 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk MENU.

Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.

# 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **名 Polecenie wydruku**, a następnie naciśnij przycisk ®.

Przejdź do kroku 4 w przypadku odtwarzania w trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub sortowania według daty.

**3** Wybierz opcję **Wybierz zdjęcia** i naciśnij przycisk 🕲.







Więcej informacji na temat odtwarzania

#### 4 Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego z nich.

Naciśnij przycisk 🗲 lub 🕨 na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk  $\blacktriangle$  lub  $\mathbf{\nabla}$ , aby określić liczbę odbitek do wydrukowania.

Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru (🛇) oraz liczbą odbitek, które mają zostać

wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.

Obróć przycisk zoomu do pozycji T(Q), aby przełączyć do widoku pełnoekranowego.

Obróć przycisk zoomu w położenie **W** ( ), aby przejść z powrotem do widoku 12 miniatur.

Naciśnij przycisk 🛞 po zakończeniu wprowadzania ustawień.

#### 5 Wskaż, czy maja być również drukowane parametry zdjęcia i data jego wykonania.

Wybierz opcję Data i naciśnij przycisk (%), aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.

Wybierz opcję Informacje i naciśnij przycisk (), aby na każdym zdjęciu z danego polecenia wydruku wydrukować informacje o czasie otwarcia migawki i wartości przysłony.

Wybierz opcję Gotowe i naciśnij przycisk 🛞, aby zakończyć tworzenie polecenia wydruku i zamknać menu.

Podczas odtwarzania zdjęcia wybrane do drukowania sa oznaczone ikoną 🕘.

Polecenie wydruku

Gotowe

Data Informacje C





<sup>15/05/2011 15:30</sup> 0004.JPG A

# V Uwagi dotyczące polecenia wydruku

W przypadku tworzenia polecenia wydruku w trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub według daty zostanie wyświetlony poniższy ekran, o ile do wydruku zostały zaznaczone inne zdjęcia niż występujące w wybranym albumie, kategorii lub zrobione w wybranym dniu fotografowania.

- Wybierz opcję Tak, aby dodać do polecenia wydruku zdjęcia z wybranego albumu lub kategorii albo wykonane w wybranym dniu fotografowania.
- Wybierz opcję Nie, aby usunąć oznaczenie wydruku z zaznaczonych wcześniej zdjęć i ograniczyć polecenie wydruku do zdjęć w wybranym albumie lub kategorii albo wykonanych w wybranym dniu fotografowania.



Tryb ulubionych zdjęć/ tryb sortowania automatycznego



Tryb Sortuj według daty

Jeśli łączna liczba zdjęć w poleceniu wydruku przekracza 99, zostanie wyświetlony poniższy ekran.

- Wybierz opcję Tak, aby usunąć z polecenia wydruku dodane wcześniej zdjęcia i ograniczyć polecenie wydruku tylko do zdjęć właśnie zaznaczonych.
- Wybierz opcję Anuluj, aby usunąć z polecenia wydruku dodane właśnie zdjęcia i ograniczyć polecenie wydruku tylko do zdjęć wcześniej zaznaczonych.



Tryb ulubionych zdjęć/ tryb sortowania automatycznego



Tryb Sortuj według daty

## V Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu

Gdy w menu polecenia wydruku włączone są opcje **Data i Informacje**, na zdjęciach będzie drukowana data wykonania zdjęcia i informacje o zdjęciu. Jest to możliwe w przypadku korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (CP 176) i pozwalającej na drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu.

- Należy pamiętać, że opcje Data i Informacje są resetowane po wyświetleniu opcji Polecenie wydruku.
- Drukowana data to data wykonania zdjęcia. Zmiana daty w aparacie za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień po wykonaniu zdjęcia nie ma wpływu na datę drukowaną na zdjęciu.



# 🖉 Anulowanie istniejącego polecenia wydruku

Wybierz opcję **Usuń polec. wydruku** w kroku 3 punktu "Polecenie wydruku (Tworzenie polecenia wydruku DPOF)" (C 93), a następnie naciśnij przycisk (C, aby usunąć zaznaczenie wydruku ze wszystkich zdjęć lub anulować polecenie wydruku.

# Data wydruku

Jeżeli data i godzina wykonania jest drukowana na zdjęciach za pomocą opcji **Data wydruku** (C) 143) w menu ustawień, zdjęcia są rejestrowane z datą i godziną ich wykonania. Zdjęcia z naniesioną datą można drukować za pomocą drukarek, które nie obsługują drukowania daty na zdjęciach.

Zostanie wydrukowana tylko data i czas naniesione przy użyciu opcji **Data wydruku**, nawet jeśli w menu **Polecenie wydruku** włączono opcję wydruku daty.
## 🚇 Pokaz slajdów

Przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) → 🖳 Pokaz slajdów

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego "pokazu slajdów".

#### Za pomocą obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Start i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Aby zmienić odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, wybierz odpowiednią długość odstępu czasu, a przed wybraniem pozycji **Start** naciśnij przycisk **(**).

Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli** i naciśnij przycisk **(B)**. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (**V**).

## **2** Rozpocznie się pokaz slajdów.

W trakcie wyświetlania pokazu slajdów dostępne są następujące czynności:

Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić kolejne zdjęcie, lub przycisk ◀, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj przycisk do szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu.

Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk 🛞.

# **3** Zakończ pokaz slajdów lub ponownie go uruchom.

Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran pokazany z prawej strony. Wybierz polecenie **Koniec** i naciśnij przycisk **®**, aby wrócić do menu odtwarzania, lub naciśnij przycisk **Ponownie**, aby ponownie odtworzyć pokaz slajdów.

## Vwagi na temat opcji Pokaz slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzą filmy (
   <sup>12</sup> 120), wyświetlana jest tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja W pętli (🛄 147).







## On Zabezpiecz

#### $\mathsf{Przycisk} \blacktriangleright (\mathsf{tryb} \ \mathsf{odtwarzania}) \textbf{ \rightarrow } \texttt{MENU} \ (\mathsf{Menu} \ \mathsf{odtwarzania}) \textbf{ \rightarrow } \mathbf{On} \ \mathsf{Zabezpiecz}$

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęcia wybierz zdjęcia do zabezpieczenia lub anuluj zabezpieczenia wcześniej zabezpieczonych zdjęć. Więcej informacji można znaleźć "Wybór zdjęć" (C 99).

Należy zwrócić uwagę na fakt, że formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (CC 148).

Zdjęcia zabezpieczone przed usunięciem są oznaczone ikoną 🞯 (🛄 7, 75).

Opcja odtwarzania: menu odtwarzania

Zabezpiecz

#### Wybór zdjęć

Zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęcia podobny do pokazanego po prawej stronie wraz z następującymi opcjami menu:

- Zabezpiecz (D 98)
- Obróć zdjęcie (🛄 100)
- Kopiowanie > Wybrane zdjęcia (🛄 103)
- Ekran powitalny > Wybierz zdjęcie (
   137)
- Usuń > Usuń wybrane zdjęcia ( 29)



# Aby wybrać żądane zdjęcie, naciśnij przycisk ✓ lub ➤ wybieraka wielofunkcyjnego.

Obróć przycisk zoomu ( $\square$  4) do położenia **T** (**Q**), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (**E**), aby włączyć z powrotem widok 12 miniatur.

Dla opcji **Obróć zdjęcie** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie naraz. Przejdź do kroku 3.

# 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać bądź usunąć wybór (lub aby określić liczbę kopii).

Po wybraniu zdjęcia razem z nim wyświetlany jest znacznik wyboru (**V**). Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



### **3** Naciśnij przycisk 🛞, aby zakończyć wybór.

W przypadku wybrania opcji **Wybrane zdjęcia** zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.



## 街 Obróć zdjęcie

Przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) → 🛱 Obróć zdjęcie

Podczas odtwarzania określ orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo. Zdjęcia wykonane w orientacji portretowej ("pionowej") można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (💭 99). Gdy wyświetlany jest ekran Obróć zdjęcie, naciśnij przycisk ◀ lub ► na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



w prawo

w lewo Naciśnij przycisk 🛞, aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

## 🎍 Notatka głosowa

Przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) → 🌡 Notatka głosowa

Aparat ma wbudowany mikrofon, który umożliwia nagrywanie notatek głosowych dla zdjęć.

#### Nagrywanie notatek głosowych

 Wyświetl odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym (
 72) lub w widoku miniatur (
 74) i naciśnij przycisk MENU.

Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.

#### 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję & Notatka głosowa, a następnie naciśnij przycisk .

Wyświetlony zostaje ekran umożliwiający nagrywanie notatek głosowych.

# **3** Naciśnij i przytrzymaj przycisk <sup>®</sup>, aby nagrać notatkę głosową.

Nagrywanie zakończy się po 20 sekundach lub po zwolnieniu przycisku 🛞.

Podczas zapisu nie należy dotykać wbudowanego mikrofonu.

Podczas nagrywania na monitorze migają ikony 配 i 🕅.

Po zakończeniu nagrywania zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej. Aby odtworzyć notatkę głosową, postępuj zgodnie z procedurą opisaną w kroku 3 części "Odtwarzanie notatek głosowych" (C 102).

Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ przed rozpoczęciem lub po zakończeniu nagrywania notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Ponownie naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu odtwarzania.

101







(W 20s)

#### Odtwarzanie notatek głosowych

Zdjęcia, dla których nagrano notatki głosowe w trybie widoku pełnoekranowego, są oznaczone ikoną 🕼.

 Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym (□ 72) lub w widoku miniatur (□ 74) i naciśnij przycisk MENU.



Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.

#### 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję & Notatka głosowa, a następnie naciśnij przycisk ®.

Zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej.

# 3 Naciśnij przycisk 🛞, aby odtworzyć notatkę głosową.

Aby zatrzymać odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk 🐼.

Ustaw przycisk zoomu w pozycji **T** lub **W**, aby ustawić głośność podczas odtwarzania.

Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk **4** przed rozpoczęciem lub po zakończeniu odtwarzania notatki

głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Ponownie naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu odtwarzania.

#### Usuwanie notatek głosowych

Wybierz zdjęcie z dołączoną notatką głosową i naciśnij przycisk  $\widehat{\mathbf{m}}$ . Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  $\blacktriangle$  lub  $\mathbf{\nabla}$ , aby wybrać opcję **Bieżące zdjęcie**, i naciśnij przycisk  $\mathbf{W}$  ( $\square$  29). Po wyświetleniu okna dialogowego z potwierdzeniem naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk  $\blacktriangle$  lub  $\mathbf{\nabla}$ , aby wybrać opcję  $[\mathbf{P}]$ , i naciśnij przycisk  $\mathbf{W}$ . Zostanie usunięta tylko notatka głosowa.



- Przy usuwaniu zdjęcia z notatką głosową zostają usunięte zarówno zdjęcie, jak i notatka głosowa.
- Jeśli dla bieżącego zdjęcia istnieje już notatka głosowa, należy ją usunąć, aby nagrać nową notatkę głosową.
- Aparat COOLPIX S3100 nie może nagrywać notatek głosowych do zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym innej marki lub innego modelu.



15/05/2011 15:30

Menu odtwarzania

A Obróć zdiecie

🖽 Kopiowanie

Notatka głosowa

14m (4)

<u>04.</u>]PG



## 🖽 Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a karta pamieci)

Przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → MENU (Menu odtwarzania) → 🖽 Kopiowanie

Pozwala na kopiowanie zdieć miedzy pamiecja wewnetrzna a karta pamiecji.

#### 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcie na ekranie kopiowania i naciśnii przycisk 🕅.

🗈 🕈 🗋: Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamieci.

🗋 🕈 🖻: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnetrznei.

## 2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk 🛞.

Wybrane zdjęcia: kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdieć ( 99).

Wszystkie zdjęcia: Kopiowanie wszystkich zdjęć.

## V Uwagi na temat kopiowania zdieć

- Można kopiować pliki w formacie JPEG. AVI i WAV. Plików nagranych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- Jeśli do zdjęć wybranych do skopiowania są dołączone notatki głosowe (CC 101), to są one kopiowane wraz ze zdjęciami.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.
- W przypadku kopiowania zdieć wybranych dla funkcii **Polecenie wydruku** (C 93) oznaczenie zestawu zdjęć do druku nie jest kopiowane. Jednakże ustawienia funkcji Zabezpiecz (🛄 98) są kopiowane ze zdieciami.
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego (🛄 86).
- W przypadku kopiowania zdjęć dodanych do albumów (🛄 80) kopie nie są automatycznie dodawane do tych samych albumów co oryginalne zdiecia.

## 4

#### Komunikat "W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć."

Jeśli po włączeniu trybu odtwarzania na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć, zostanie wyświetlony komunikat W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran opcji kopiowania, i skopiuj na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnetrznej aparatu

#### 10 Dodatkowe informacje

Wiecej informacji można znaleźć w cześci "Nazwy plików zdieć/dźwieków i folderów" (CC 161).





## Funkcje edycji

Zdjęcia można edytować bezpośrednio w aparacie COOLPIX S3100 i zapisywać je w osobnych plikach (CCC) 161). Dostępne są opisane poniżej funkcje edycji.

Funkcja edycji	Opis
Szybki retusz (🛄 106)	Ułatwia tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.
D-Lighting (🛄 107)	Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części zdjęcia.
Miękki odcień skóry (🛄 108)	Aparat wykrywa twarze i tworzy kopię zdjęcia z miękkimi odcieniami skóry twarzy portretowanych osób.
Efekty filtra (🛄 110)	lstnieje możliwość zastosowania różnych efektów z użyciem filtra cyfrowego. Dostępne efekty to: <b>Zmiękczenie</b> , <b>Kolor selektywny</b> , <b>Efekt rozbłysku, Rybie oko i Efekt miniatury</b> .
Miniatury zdjęć (🛄 112)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną.
Przycinanie (🛄 113)	Powiększenie zdjęcia lub skorygowanie jego kompozycji oraz utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze.

## V Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Nie można edytować zdjęć zrobionych z opcją Tryb obrazu ustawioną na 🕅 4224×2376 (🛄 38).
- Funkcje edycji w aparacie COOLPIX S3100 nie są dostępne w przypadku zdjęć wykonanych innymi modelami aparatów cyfrowych lub aparatami innych producentów.
- Edytowane kopie utworzone za pomocą aparatu COOLPIX S3100 mogą nie być wyświetlane prawidłowo w innym modelu aparatu cyfrowego. Może się również okazać niemożliwe przesłanie ich do komputera za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.
- Funkcje edycji są niedostępne, gdy brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci do zapisania edytowanych kopii.

#### 🖉 Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Jeżeli edytowana kopia jest dodatkowo modyfikowana za pomocą innej funkcji edycji, należy pamiętać o następujących ograniczeniach.

Używana funkcja edycji	Dodawana funkcja edycji
Szybki retusz D-Lighting Efekty filtra	Można dodać funkcje miękkiego odcienia skóry, miniatury zdjęć i przycinania. Funkcji szybkiego retuszu, D-Lighting i efektów filtrów nie można używać łącznie.
Miękki odcień skóry	Można dodać wszystkie funkcje edycji poza miękkim odcieniem skóry.
Miniatury zdjęć Przycinanie	Nie można dodać innych funkcji edycji.

 Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie mogą być dodatkowo edytowane za pomocą tej samej funkcji użytej do ich utworzenia.

- W przypadku łączenia funkcji miniatur zdjęć lub przycinania z inną funkcją edycji funkcji miniatur zdjęć i przycinania należy użyć po zastosowaniu innych funkcji edycji.
- Funkcję miękkiego odcienia skóry można dodać do zdjęć wykonanych z użyciem tej funkcji (🛄 68).

#### 🔍 Zdjęcia oryginalne i edytowane

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć, a oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.
- Na kopiach po edycji nie są zachowywane polecenia wydruku (
   93) ani ustawienia zabezpieczeń (
   98).

## Edycja zdjęć

## 🖄 Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Szybki retusz ułatwia tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie. Nowe kopie są zapisywane jako osobne pliki.

1 Wybierz odpowiednie zdjęcie w trybie odtwarzania pełnoekranowego (C 72) lub trybie odtwarzania miniatur (C 74) i naciśnij przycisk MENU.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję L<sup>™</sup> Szybki retusz i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony a wersja edytowana z prawej.





# 3 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać stopień korekty, a następnie naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Zostanie utworzona nowa kopia.

Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk MENU.

Kopie utworzone za pomocą opcji szybkiego retuszu zostaną oznaczone ikoną 🗳 wyświetlaną w trakcie odtwarzania.





## Dodatkowe informacje

## 🖪 D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

D-Lighting służy do tworzenia kopii zdjęcia o poprawionej jasności i kontraście, na której ciemne partie zdjęcia są rozjaśnione. Nowe kopie są zapisywane jako osobne pliki.

1 Wybierz odpowiednie zdjęcie w trybie odtwarzania pełnoekranowego (C 72) lub trybie odtwarzania miniatur (C 74) i naciśnij przycisk MENU.

Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.

2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję <sup>™</sup> D-Lighting i naciśnij przycisk <sup>™</sup>.

Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony a wersja edytowana z prawej.





## **3** Wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk **(W**).

Zostanie utworzona nowa kopia ze zwiększoną jasnością i polepszonym kontrastem.

Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk **W**.

Kopie wykonane przy użyciu funkcji D-Lighting są oznaczone ikoną 🛍 wyświetloną w trakcie ich odtwarzania.







## Dodatkowe informacje

## 😰 Miękki odcień skóry: zmiękczanie odcieni skóry

Aparat wykrywa twarze na zdjęciach i tworzy kopię ze zmiękczonymi odcieniami skóry twarzy. Kopie utworzone za pomocą funkcji miękkiego odcienia skóry są zapisywane jako osobne pliki.

- 1
- Wybierz odpowiednie zdjęcie w trybie odtwarzania pełnoekranowego (C 72) lub trybie odtwarzania miniatur (C 74) i naciśnij przycisk MENU.



Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.

2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję <sup>[™]</sup> Miękki odcień skóry, a następnie naciśnij przycisk <sup>(™)</sup>.

Zostanie wyświetlony ekran wyboru stopnia zmiękczenia.

Jeżeli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, nie pojawi się ostrzeżenie, a aparat powróci do menu odtwarzania.

## 3 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać stopień korekty, a następnie naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia z twarzą, do której zastosowano funkcję miękkiego odcienia skóry powiększoną na środku monitora.

Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk MENU.

#### Sprawdź efekt zastosowania poprawy.

Zostaną zmiękczone odcienie skóry do 12 twarzy w kolejności od najbliższej środka kadru.

Po zmiękczeniu więcej niż jednej twarzy, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶, aby wyświetlić kolejną twarz.

W celu zmiany stopnia efektu naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do kroku 3.

Naciśnij przycisk 🛞, aby wyświetlić nową utworzoną kopię.

Kopie utworzone za pomocą funkcji miękkiego odcienia skóry oznaczone są ikoną 🖻 wyświetlaną podczas odtwarzania.









## Vwaga dotycząca opcji Miękki odcień skóry

W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz lub jasności twarzy aparat może nie móc dokładnie rozpoznać twarzy lub efekty funkcji miękkiego odcienia skóry mogą być niezgodne z oczekiwaniami.

## S Dodatkowe informacje

Więcej informacji można znaleźć w części "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🛄 161).

## Efekty filtra: filtr cyfrowy

lstnieje możliwość zastosowania różnych efektów z użyciem filtra cyfrowego. Dostępne są efekty wskazane poniżej. Nowe kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Тур	Opis	
Zmiękczenie	Służy do nadawania zdjęciom miękkiego wyglądu poprzez rozmycie obszaru od środka do zewnątrz.	
Kolor selektywny	Zachowaj jeden, określony kolor na zdjęciu i zmień inne kolory w obraz czarno-biały.	
Efekt rozbłysku	Służy do tworzenia wzorów podobnych do gwiazdy z promieniami wychodzącymi na zewnątrz od jasnych obiektów, takich jak refleksy słoneczne albo światła uliczne. Ten efekt nadaje się do scen nocnych.	
Rybie oko	Służy do sprawiania wrażenia, że zdjęcie zostało wykonane przez obiektyw typu "rybie oko". Ten efekt nadaje się dobrze do zdjęć wykonywanych w trybie makro.	
Efekt miniatury	Spowoduj, że zdjęcie będzie wyglądało jak miniaturowa scena zrobiona w trybie makro. Ten efekt dobrze się sprawdza dla zdjęć zrobionych z wysoko położonego miejsca mających główny obiekt na środku zdjęcia.	

Wybierz odpowiednie zdjęcie w trybie odtwarzania pełnoekranowego (C 72) lub trybie odtwarzania miniatur (C 74) i naciśnij przycisk MENU.



Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.

 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Efekty filtra i naciśnij przycisk
 O.



3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać typ efektu, i naciśnij przycisk <sup>®</sup>.

Po wybraniu opcji **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko** lub **Efekt miniatury** przejdź do kroku 5.



Edycja zdjęc

## 4 Ustaw siłę efektów.

Zmiękczenie: naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać rozmiar obszaru do zmiękczenia, i naciśnij przycisk <sub>®</sub>.

Kolor selektywny: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby przesunąć suwak, ustaw kolor do zachowania i naciśnij przycisk <sub>®</sub>.

Naciśnij przycisk 4, aby powrócić do menu Efekty filtra bez wprowadzania zmian.

# 5 Sprawdź wyniki, wybierz opcję **Zapisz** i naciśnij przycisk **®**.

Zostanie utworzona nowa, zmodyfikowana kopia.

Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk **®**.

Kopie utworzone za pomocą funkcji efektów filtra są oznaczone ikoną wyświetlaną w trybie odtwarzania.

Podgląd	
Zapisz	
Anuluj	





## 🎦 Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru obrazu

Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna w razie wyświetlania zdjęć na stronach internetowych i używania ich jako załączników wiadomości e-mail. Miniatury zdjęć są zapisywane jako pliki JPEG ze współczynnikiem kompresji 1:16. Dostępne są rozmiary **G 640×480**, **G 320×240** oraz **G 160×120**.

1 Wybierz odpowiednie zdjęcie w trybie odtwarzania pełnoekranowego (C 72) lub trybie odtwarzania miniatur (C 74) i naciśnij przycisk MENU.



Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.

2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Miniatury zdjęć i naciśnij przycisk .



3

Wybierz żądaną wielkość kopii i naciśnij przycisk ®.



**4** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **®**.

Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia.

Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję  $\mbox{Nie}$ i naciśnij przycisk $\textcircled{\ensuremath{\mathfrak{B}}}$ 

Kopia zostanie wyświetlona z szarą ramką.



#### Dodatkowe informacje

## 💥 Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

Umożliwia utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze w przypadku wyświetlenia ikony **MEND** S przy włączonym powiększeniu w trybie odtwarzania (C 77). Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki.

#### Ustawienie przycisku zoomu w pozycji **T** (Q) w widoku pełnoekranowym powoduje powiększenie obrazu.

Aby przyciąć zdjęcie wyświetlone w orientacji "pionowej" (portret), powiększ je do momentu zniknięcia czarnych pasków wyświetlonych po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej.

Aby przyciąć zdjęcie w bieżącej orientacji "pionowej" (portret), użyj najpierw opcji **Obróć zdjęcie** (C 100) w celu obrócenia zdjęcia do pozycji poziomej. Następnie powiększ i przytnij zdjęcie, po czym obróć przycięte zdjęcie do pierwotnej orientacji "pionowej" (portret).

## **2** Skoryguj kompozycję kopii.

1

Ustaw przycisk zoomu w położeniu **T** (**Q**) lub **W** (**E**), aby wyregulować współczynnik powiększenia.

Za pomocą przycisków ▲, ♥, ◀ i ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, dopóki na monitorze nie będzie widoczna tylko ta jego część, którą chcesz skopiować.

**3** Naciśnij przycisk **MENU**.

#### 

Zostanie utworzona przycięta kopia.

Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk **®**.



Tak







#### Edycja zdjęć



### Wielkość zdjęcia

Wraz ze zmniejszeniem obszaru zdjęcia do zapisania zmniejsza się także wielkość przyciętej kopii (w pikselach).

Jeżeli rozmiar przyciętej kopii to 320 × 240 lub 160 × 120, podczas odtwarzania wokół zdjęcia wyświetlana jest szara ramka, a w lewej części monitora wyświetlana jest mała ikona zdjęcia 🖵 lub 🛱.

#### Dodatkowe informacje

Więcej informacji można znaleźć w części "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🛄 161).

## Nagrywanie filmów

Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

- Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalny czas nagrywania dla pojedynczego filmu wynosi 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie (
   118).

# 1 Włącz aparat i upewnij się, że jest włączony tryb fotografowania.

Filmy mogą być nagrywane w dowolnym trybie fotografowania (🛄 36).

Zostanie wyświetlona ikona wybranej opcji filmu. Ustawienie domyślne to TTM HD 720p (1280×720) (CII 118).



Opcje filmów

#### 2 Naciśnięcie przycisku ● (\* nagrywanie filmu) umożliwia rozpoczęcie nagrywania filmu.

Aparat ustawia ostrość na środku kadru. Pola ostrości nie są wyświetlane podczas nagrywania.

Wybranie ustawienia **220 HD 720p (1280×720)** dla opcji **Opcje filmów** powoduje, że podczas nagrywania filmu następuje zmiana współczynnika proporcji monitora na 16:9 (zostanie nagrany obszar pokazany z prawej strony).

Gdy opcja **Informacje o zdjęciu** w opcji **Ustaw. monitora** (C) 141) w menu ustawień jest ustawiona na **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania może zostać wyświetlone obramowanie wskazujące na obszar zapisywany podczas filmu.





Podczas nagrywania wyświetlana jest przybliżona pozostała długość filmu.

Nagrywanie zatrzyma się automatycznie, gdy zostanie nagrany film o maksymalnej długości.

# 3 Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk ● (\***▼** nagrywanie filmu).

## V Uwaga dotycząca zapisywania filmów

Po zarejestrowaniu filmu nie zostanie on w całości zapisany w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci, dopóki na monitorze nie zostanie z powrotem wyświetlony ekran fotografowania. *Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci*, zanim filmy nie zostaną w całości zapisane. Wyjęcie karty pamięci lub akumulatora podczas zapisywania filmów może spowodować utratę danych albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.



- Do nagrywania filmów (
   <sup>11</sup>160) są zalecane karty pamięci SD o klasie szybkości równej 6 lub szybsze.
   W przypadku używania kart pamięci z niższą klasą szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- Po ustawieniu opcji Elektroniczna VR (
   <sup>1</sup> 144) na Automatycznie kąt widzenia (obszar zapisywany na filmie) jest mniejszy niż podczas robienia zdjęć.
- Zoomu optycznego nie można wyregulować po rozpoczęciu nagrywania filmu.
- Aby użyć podczas nagrywania funkcji zoomu cyfrowego, obróć przycisk zoomu. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu można powiększyć obiekty nawet 4x za pomocą zoomu optycznego.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości obrazu. Po zakończeniu nagrywania funkcja zoomu cyfrowego zostaje wyłączona.
- W niektórych sytuacjach podczas nagrywania filmów mogą zostać nagrane dźwięki aparatu, takie jak dźwięk ruchu związanego ze zmianą powiększenia, ruchu obiektywu przy zmianie autofokusu lub sterowania przysłoną w przypadku zmiany jasności.
- Smuženie (<sup>1</sup> 158) widoczne na monitorze podczas nagrywania filmów zostanie zarejestrowane na filmach. W przypadku nagrywania filmów zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.
- W przypadku nagrywania lub odtwarzania filmów na obiektach o regularnym, powtarzającym się wzorze, takim jak struktura tkanin lub okna w budynku, mogą pojawić się kolorowe pasma (wzory interferencji lub efekt mory), w zależności od odległości i powiększenia. To zjawisko występuje, jeżeli wzór obiektu wchodzi w interferencję z siatką czujników aparatu i nie oznacza awarii.

## V Uwagi dotyczące autofokusa w przypadku nagrywania filmów

- Wybranie ustawienia **& Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne) w opcji **Tryb AF** w menu filmowania powoduje, że po naciśnięciu przycisku (🔭 nagrywanie filmu) ustawianie ostrości zostaje zablokowane (🛄 119).
- - 1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu ustaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **& Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).

#### 🖉 Funkcje dostępne podczas filmowania

- Podczas nagrywania filmu są wykorzystywane bieżące ustawienie kompensacji ekspozycji, balansu bieli
  i kolorów. Po ustawieniu trybu makro możliwe jest filmowanie obiektów znajdujących się bliżej aparatu.
  Potwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć samowyzwalacza (□ 33). W przypadku naciśnięcia przycisku (\* nagrywanie filmu) po włączeniu samowyzwalacza aparat ustawia ostrość na środku kadru i rozpoczyna filmowanie po upływie 2 lub 10 sekund (w zależności od wybranej opcji).
- Lampa błyskowa nie zaświeci się.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać zakładkę 🤻 (filmowanie) i dostosować ustawienia menu filmowania przed rozpoczęciem filmowania (🌐 117).
- Aby zmniejszyć efekty drgania aparatu, włącz elektroniczną redukcję drgań, wchodząc do menu ustawień i ustawiając opcję Elektroniczna VR (<sup>CD</sup> 144) na wartość Automatycznie.

## Zmiana ustawień nagrywania filmów

W menu filmowania można dostosować nastepujace opcie.

Opcje filmów	
Podczas nagrywania filmów wybierz żądaną opcję filmów.	
Tryb AF	119
Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów.	
Redukcja szumu wiatru	

Określ, czy w trakcie nagrywania filmów ma być wykonywana redukcja szumów wiatru.

#### Wyświetlanie menu filmowania

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie fotografowania.

Zostanie wyświetlony ekran menu.

Jeśli przycisk MENU został naciśnięty w trybie programów tematycznych, na wybieraku wielofunkcyjnym (🛄 9) naciśnij przycisk 🔍 aby wyświetlić zakładki.

#### 2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

Zostanie włączona funkcja wyboru zakładki.









M	Menu fotografowania 🛛 📼			
٥				
ня.				

#### 4 Naciśnij przycisk ► lub przycisk .

Można wybrać pozycje menu filmowania.

Do wybierania i wprowadzania ustawień służy wybierak wielofunkcyjny (C 9).

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu filmowania lub przycisk **◄**, aby wybrać inną zakładkę.

## Opcje filmów

Na ekranie fotografowania naciśnij → MENU → 🦷 (menu filmowania) (📖 117) → Opcje filmów

Menu filmowania

Opcje filmów Tryb AF

Redukcja szumu wiatru OFF

Podczas nagrywania filmów wybierz żądaną opcję filmów.

Opcja	Opis
HD 720p (1280×720) (ustawienie domyślne*)	Nagrywane są filmy ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. Ta opcja jest przydatna podczas odtwarzania na telewizorze szerokoekranowym. Wielkość obrazu: 1280 × 720 pikseli
VGA (640×480)	Wielkość obrazu: 640 × 480 pikseli
QVGA (320×240)	Wielkość obrazu: 320 × 240 pikseli

Podczas zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej ustawienie domyślne to KAR (640×480).

Liczba klatek na sekundę wynosi około 30 klatek na sekundę dla dowolnej opcji.

#### Opcje filmów i maksymalna długość filmu

Opcja	Pamięć wewnętrzna (około 45 MB)	Karta pamięci (4 GB) <sup>2</sup>	
720 HD 720p (1280×720)	_1	15 min	
VGA (640×480)	31 s	45 min	
QVGA (320×240)	1 min 49 s	2 h 45 min	

Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu zależy od marki karty pamięci.

- <sup>1</sup> Opcja 200 (1280×720) nie może być wybrana podczas zapisywania w pamięci wewnętrznej.
- <sup>2</sup> Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalny czas nagrywania dla pojedynczego filmu wynosi 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie. Maksymalna długość pojedynczego filmu, jaki można nagrać, jest wyświetlana podczas nagrywania.

#### Dodatkowe informacje

Więcej informacji można znaleźć w części "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🛄 161).



## Tryb AF

Na ekranie fotografowania naciśnij → MENU → 🦷 (menu filmowania) (🛄 117) → Tryb AF

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów.

Opcja	Opis
E Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość zostaje zablokowana w momencie naciśnięcia przycisku ● (*〒 nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania. Wybierz tę opcję, jeśli odległość od aparatu do obiektu będzie mniej więcej stała.
欇 Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ciągle ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Aby uniknąć zakłócania nagrania przez dźwięk ustawiania ostrości przez aparat, zaleca się użycie opcji <b>Pojedynczy AF</b> .

## Redukcja szumu wiatru

Na ekranie fotografowania naciśnij → MENU → 🐺 (menu filmowania) (🛄 117) → Redukcja szumu wiatru

Określ, czy w trakcie nagrywania filmów ma być wykonywana redukcja szumów wiatru.

Opcja	Opis
Se Włączona	Podczas nagrywania będzie minimalizowany efekt wiatru uderzającego o mikrofon. Przydatne podczas nagrywania w miejscach, w których wieje silny wiatr. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona.
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Szum wiatru nie jest redukowany.

Po włączeniu redukcji szumu wiatru na ekranie w trakcie nagrywania filmu zostanie wyświetlone bieżące ustawienie (🌐 6). W przypadku wybrania opcji **Wyłączona** nie jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia.

## Odtwarzanie filmów

W trybie widoku pełnoekranowego (C 28) filmy są oznaczone ikoną **Opcje filmów** (C 118). Aby odtworzyć film, wyświetl go w trybie widoku pełnoekranowego i naciśnij przycisk **O**.

Ustaw przycisk zoomu w pozycji **T** lub **W**, aby ustawić głośność odtwarzania.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora. Aby wybrać element sterujący, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ►. Dostępne są operacje opisane poniżej.





Czynność	Użyj	Opis	
Przewijanie do tyłu	¥	Przytrzymaj przycisk 🐼, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	*	Przytrzymaj przycisk 🛞, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza		Naciśnij przycisk 🐼, aby wstrzymać odtwarzanie. Po wstrzymaniu odtwarzania można wykonać następujące operacje, używając przycisków sterujących wyświetlanych w górnej części monitora.	
		Naciśnij przycisk	
		Naciśnij przycisk	
		Naciśnij przycisk 🕲, aby wznowić odtwarzanie.	
Koniec		Aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk 🛞.	

#### **V** Odtwarzanie filmów

Nie można odtworzyć filmów nagranych aparatem innym niż COOLPIX S3100.

## Usuwanie filmu

Wybierz film i naciśnij przycisk **fi** w trybie widoku pełnoekranowego (**1**28) lub w trybie widoku miniatur (**1**74). Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Więcej informacji można znaleźć w części "Usuwanie niepożądanych zdjęć" (**1**29).



## Podłączanie do telewizora

Za pomocą dostarczonego w zestawie kabla audio/wideo podłącz aparat do telewizora w celu wyświetlania zdjęć na jego ekranie.

## 1 Wyłącz aparat.



#### 2 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu dostarczonego kabla audio/ wideo.

Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo, a białą wtyczkę do wejścia audio w telewizorze.

Podczas podłączania kabla audio/wideo należy sprawdzić, czy gniazdo w aparacie jest odpowiednio ustawione. Ponadto nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania kabla nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



## **3** Dostrój kanał wideo w telewizorze.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

# 4 Przytrzymaj naciśnięty przycisk ▶, aby włączyć aparat.

Aparat przełączy się w tryb odtwarzania i na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia.

Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.



## Tryb wideo

Należy się upewnić, że ustawienie trybu wideo w aparacie odpowiada standardowi telewizora. Ustawienie trybu wideo można określić w opcji **Tryb wideo** (C 149) w menu ustawień (C 135).

## Podłączanie aparatu do komputera

Za pomocą dołączonego kabla USB podłącz aparat do komputera i skopiuj (prześlij) zdjęcia do komputera.

### Przed podłączeniem aparatu

#### Instalacja oprogramowania

Użyj dołączonego dysku ViewNX 2 i zainstaluj na komputerze następujące programy. Więcej informacji dotyczących instalowania oprogramowania zawiera *Skrócona instrukcja obsługi*.

- ViewNX 2: Użyj funkcji przesyłania obrazu z programu "Nikon Transfer 2", aby zapisać na komputerze zdjęcia wykonane aparatem. Zapisane zdjęcia można wyświetlić i wydrukować. Obsługiwane są także funkcje edycji zdjęć i filmów.
- Panorama Maker 5: Przy użyciu tego programu można z kilku zdjęć utworzyć jeden obraz panoramiczny.

#### Systemy operacyjne zgodne z aparatem

#### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) lub Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

Mac OS X (wersja 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Aby poznać wymagania dotyczące odtwarzania filmów w wysokiej rozdzielczości, przejdź do części "Wymagania systemowe" pomocy programu ViewNX 2 (D 126). Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

#### V Uwaga dotycząca podłączania komputera

Odłącz od komputera inne urządzenia USB, takie jak ładowarki USB dostępne w sklepach. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń USB może spowodować niepoprawną pracę lub nadmierne zużycie energii przez aparat, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci. Więcej informacji można znaleźć w dokumentacji dostarczanej z innymi urządzeniami USB.

#### V Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Po podłączeniu aparatu do komputera upewnij się, czy poziom naładowania akumulatorów jest wystarczający. Pozwoli to uniknąć nieoczekiwanego wyłączenia się aparatu.
- W przypadku używania sprzedawanego osobno zasilacza sieciowego EH-62G (III 159) aparat COOLPIX S3100 może być zasilany z gniazdka elektrycznego. Nie należy używać innej marki lub modelu zasilacza sieciowego, ponieważ mogą one spowodować przegrzanie i uszkodzenie aparatu.

## Przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera

- **1** Uruchom komputer, na którym został zainstalowany program ViewNX 2.
- 2 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- **3** Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB.

Sprawdź, czy złącza są prawidłowo ustawione. Nie wkładaj złącz pod kątem ani nie używaj siły przy podłączaniu i lub odłączaniu kabla USB.



Aparat zostanie automatycznie włączony i zapali się dioda zasilania. Monitor aparatu pozostanie wyłączony.



#### 🖌 Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

#### 4 W programie Nikon Transfer 2 uruchom funkcję przesyłania zdjęć ViewNX 2.

#### • Windows 7

Gdy zostanie wyświetlony ekran Devices and Printers (Urządzenia i drukarki) ► S3100 kliknij polecenie Change program (Zmień program) w części Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy). Wybierz opcję Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2) w oknie dialogowym Change program (Zmień program) i kliknij przycisk OK.

Dwukrotnie kliknij ikonę Import File (Importuj plik) na ekranie Devices and Printers (Urządzenia i drukarki) ► S3100.

#### Windows Vista

Gdy zostanie wyświetlone okno dialogowe AutoPlay (Automatyczne odtwarzanie), kliknij polecenie Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2).

#### Windows XP

Gdy zostanie wyświetlone okno wyboru czynności, wybierz polecenie **Nikon Transfer 2** Import File (Plik importu programu Nikon Transfer 2) i kliknij przycisk OK.

#### • Mac OS X

Jeśli podczas pierwszej instalacji programu ViewNX 2 w opcji **Auto-Launch setting** (Ustawienia automatycznego uruchamiania) został kliknięty przycisk Yes (Tak), po podłączeniu aparatu do komputera program Nikon Transfer 2 zostanie automatycznie uruchomiony.

- Jeśli stan naładowania akumulatora włożonego do aparatu jest niski, komputer może nie rozpoznać aparatu. Jeśli aparat nie zostanie rozpoznany, zdjęcia nie zostaną przesłane. Gdy ładowanie akumulatora energią dostarczaną przez komputer rozpocznie się automatycznie, poczekaj aż stan naładowania akumulatora osiągnie poziom wystarczający do rozpoczęcia przesyłania.
- Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może zająć więcej czasu.

#### 5 Sprawdź, czy urządzenie źródłowe jest wyświetlane w panelu opcji przesyłania Source (Żródło) i kliknij polecenie Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie).



Wszystkie zdjęcia, które nie zostały przeniesione do komputera, zostaną przeniesione (domyślne ustawienie programu ViewNX 2).

Po zakończeniu przesyłania zdjęć pojawi się ekran z programem ViewNX 2 (przy domyślnym ustawieniu tego programu) i przesłanymi zdjęciami.



Więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2 (
126).

#### Odłączanie aparatu

W czasie przenoszenia zdjęć nie wolno wyłączać aparatu ani odłączać go od komputera.

Po zakończeniu przenoszenia zdjęć wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut, gdy aparat jest podłączony za pomocą kabla USB.



#### 🖉 Przesyłanie zdjęć do komputera przy użyciu gniazda na karty pamięci lub zewnętrznego czytnika kart

Po włożeniu karty pamięci do gniazda na karty pamięci lub zewnętrznego czytnika kart można przesłać zdjecia przy użyciu dostępnej w programie Nikon Transfer 2 funkcji przesyłania zdjeć ViewNX 2.

- Upewnij sie, czy używana karta pamieci jest obsługiwana przez czytnik kart lub inne urządzenie odczytujące karty pamięci.
- Aby przesłać zdjęcia, włóż kartę pamięci do czytnika kart lub gniazda kart i wykonaj procedurę od kroku 4  $(\Box 124).$
- Aby przesłać do komputera zdjęcia zapisane w pamieci wewnetrznej aparatu, należy skopiować zdjęcia na karte pamieci za pomoca aparatu (🛄 103).

#### **Reczne uruchamianie programu ViewNX 2**

#### Windows

Kliknij polecenie Start i wybierz menu > All Programs (Wszystkie programy) > ViewNX 2 > ViewNX 2.

Także dwukrotne kliknięcie ikony skrótu ViewNX 2 na pulpicie spowoduje uruchomienie programu ViewNX 2.

#### Mac OS X

Otwórz folder Applications (Aplikacie), otwórz foldery Nikon Software (Programy Nikon) > ViewNX 2 w przedstawionej kolejności i kliknij dwa razy ikonę programu ViewNX 2. Także kliknięcie ikony ViewNX 2 w doku spowoduje uruchomienie programu ViewNX 2.

#### Reczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2

Aby uruchomić funkcję Nikon Transfer 2, uruchom najpierw program ViewNX 2 i kliknij widoczną w górnej części ekranu ikonę Transfer (Prześlij) lub wybierz polecenie Launch Transfer (Uruchom przesyłanie) z menu File (Plik).

#### Wiecej informacji o programie ViewNX 2 i Nikon Transfer 2

Aby uzyskać więcej informacji o programie ViewNX 2 lub Nikon Transfer 2, kliknij polecenie ViewNX 2 lub Nikon Transfer 2 i wybierz opcję ViewNX 2 Help (Pomoc programu ViewNX 2) z menu Help (Pomoc).

#### Tworzenie zdjęć panoramicznych za pomocą programu Panorama Maker 5

- Szereg zdjęć wykonanych przy użyciu programu tematycznego Zdjęcia panoramiczne (CC 62) można w programie Panorama Maker 5 połączyć w jedno zdjęcie panoramiczne.
- Program Panorama Maker 5 można zainstalować na komputerze z dostarczonej płyty CD z programem ViewNX 2.
- Po zakończeniu instalacji uruchom program Panorama Maker 5, postępując zgodnie z poniższą procedura.

#### Windows

Kliknij polecenie Start i wybierz menu > All Programs (Wszystkie programy) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5.

#### Mac OS X

Otwórz element Applications (Aplikacje) i kliknij dwa razy ikonę Panorama Maker 5.

 Więcej informacji na temat korzystania z programu Panorama Maker 5 zawierają instrukcje wyświetlane na ekranie i pomoc zawarta w programie Panorama Maker 5.

#### Nazwy plików i folderów ze zdjęciami

Aby uzyskać wiecei informacii, patrz "Nazwy plików zdieć/dźwieków i folderów" (

## Ładowanie podczas podłączenia do komputera

Jeśli w menu ustawień aparatu opcja **Ładow. z komputera** (CC 150) została ustawiona na **Automatyczne** (ustawienie domyślne), po podłączeniu aparatu z akumulatorem do komputera przy użyciu kabla USB rozpoczęcie ładowania danego akumulatora zależy od możliwości zasilania przez komputer.

Więcej informacji na temat podłączania aparatu do komputera można znaleźć w części "Przed podłączeniem aparatu" (C 122) i "Przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera" (C 123).

## Dioda ładowania

W poniższej tabeli został opisany stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Dioda ładowania	Opis
Miga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Akumulator nie jest ładowany. Jeśli dioda ładowania przestanie migać na zielono i zgaśnie przy zapalonej diodzie zasilania, ładowanie zostało zakończone.
Miga (na zielono)	<ul> <li>Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia pomiędzy 5°C a 35°C.</li> <li>Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Poprawnie podłącz kabel USB lub wymień akumulator.</li> <li>Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Ponownie uruchom komputer.</li> <li>Akumulatora nie można naładować, ponieważ specyfikacje lub ustawienia komputera nie obsługują zasilania aparatu.</li> </ul>

#### V Uwagi dotyczące ładowania podczas połączenia z komputerem

- Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Jeśli podczas ładowania komputer przejdzie w tryb uśpienia, ładowanie zatrzyma się i aparat może zostać wyłączony.
- Podczas odłączania aparatu od komputera należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.
- Ładowanie akumulatora po podłączeniu do komputera może trwać dłużej niż przy użyciu ładowarki EH-69P. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, może zostać uruchomiona aplikacja zainstalowana na komputerze, np. Nikon Transfer 2. Jeśli aparat został podłączony do komputera wyłącznie w celu naładowania akumulatora, zamknij aplikację.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.
- W zależności od specyfikacji, ustawień oraz dystrybucji zasilania komputera, naładowanie akumulatora włożonego do aparatu za pomocą połączenia z komputerem może być niemożliwe.

## Podłączanie do drukarki

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (C 176) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższymi procedurami.



#### V Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat COOLPIX S3100 może być zasilany z gniazdka sieciowego. Nie należy używać innej marki lub modelu zasilacza sieciowego, ponieważ mogą one spowodować nagrzanie i uszkodzenie aparatu.

#### Drukowanie zdjęć

Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera oraz drukowaniem ich bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje sporządzania odbitek fotografii:

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF
- Zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w laboratorium fotografii cyfrowej

W celu drukowania z użyciem tych metod należy wybrać zdjęcia i liczbę odbitek z karty pamięci za pomocą opcji **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania (CP 93).

## Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.



#### 2 Włącz drukarkę.

Sprawdź ustawienia drukarki.

# **3** Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczanego w zestawie kabla USB.

Sprawdź, czy złącza są prawidłowo ułożone. Nie wolno wkładać złącz pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania kabla USB nie wolno stosować siły.



## **4** Aparat zostanie automatycznie włączony.

Po prawidłowym podłączeniu na monitorze aparatu pojawi się ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).





## V Jeśli nie jest wyświetlany ekran PictBridge

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję Ładow. z komputera (🛄 150) w menu ustawień aparatu na Wyłączone, a następnie ponownie podłącz aparat.

## Drukowanie zdjęć pojedynczo

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🎞 130) postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej, aby wydrukować zdjęcie.



przycisk 🛞.

6

## Wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij PictBridae 005 wydruków Rozpocznii druk Kopie

#### 7 Rozpocznie się drukowanie.

Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie wyświetlony ekran drukowania zdieć pokazany w kroku 1.

Aby anulować drukowanie przed wydrukowaniem wszystkich odbitek, naciśnij przycisk 🛞.

## 0 1 Drukowanie 002 / 004 M Anului

Bieżąca liczba kopii/ łączna liczba wydruków

## Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🛄 130) postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej, aby wydrukować wiele zdjęć.

#### 1 Po wyświetleniu ekranu Drukuj wybrane naciśnij przycisk MENU.

Zostanie wyświetlony ekran Menu drukowania.

wielofunkcyjnego wybierz opcję Rozmiar

Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

Za pomocą obrotowego wybieraka

strony i naciśnij przycisk 🕅.





m

#### **3** Wybierz żądany rozmiar strony i naciśnij przycisk ØŔ.

Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz pozycję Domyślne.



2
Menu drukowania

Drukuj wybrane Drukuj wszystkie Wydruk DPOF

Rozmiar strony

### 4 Wybierz opcję Drukuj wybrane, Drukuj wszystkie lub Wydruk DPOF i naciśnij przycisk ®.

### Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego z nich.

- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru (♥) oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Obróć przycisk zoomu do pozycji T (Q), aby przełączyć do widoku pełnoekranowego.
   Obróć przycisk zoomu w położenie W (E), aby przejść z powrotem do widoku 12 miniatur.
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij przycisk (W), aby rozpocząć drukowanie. Wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk (W), aby powrócić do menu drukowania.





### Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna odbitka wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

 Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij przycisk (), aby rozpocząć drukowanie. Wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk (), aby powrócić do menu drukowania.



### Wydruk DPOF

Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku za pomocą opcji **Polecenie** wydruku (C 93).

- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij przycisk (), aby rozpocząć drukowanie.
   Wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk (), aby powrócić do menu drukowania.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz opcję Pokaż zdjęcia i naciśnij przycisk
   Mby wydrukować zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk .





# **5** Rozpocznie się drukowanie.

Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie wyświetlone menu drukowania (krok 2).

Aby anulować drukowanie przed wydrukowaniem wszystkich odbitek, naciśnij przycisk 🔞.



Bieżąca odbitka/ łączna liczba wydruków

## 🖉 Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary papieru: Domyślne (domyślny rozmiar papieru dla bieżącej drukarki), 3,5"×5", 5"×7", 100×150 mm, 4"×6", 8"×10", List, A3 i A4. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę. Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz pozycję Domyślne.

# Menu ustawień

Menu ustawień zawiera następujące opcje.

Ekran powitalny	137
Określenie, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.	
Strefa czasowa i data	138
Ustawianie zegara aparatu oraz wybór macierzystej i docelowej strefy czasow	vej.
Ustaw. monitora	141
Ustawianie wyświetlania informacji o zdjęciu, podgląd zdjęć po wykonaniu i jasności monitora.	ustawienia
Data wydruku	143
Nanoszenie daty i godziny zrobienia zdjęcia.	
Elektroniczna VR	144
Wybierz, czy funkcja elektronicznej redukcji drgań ma być włączona podczas fotografowania.	5
Wykrywanie ruchu	145
Włączenie lub wyłączenie wykrywania ruchu, co redukuje skutki ruchu obiek aparatu na zdjęciach.	tu i drgań
Wspomaganie AF	146
Włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF.	
Zoom cyfrowy	146
Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego.	
Ustaw. dźwięków	147
Wybór ustawień dźwięków.	
Autowyłączanie	147
Ustawienie czasu, po jakim monitor wyłączy się w celu oszczędzenia energii.	
Formatuj pamięć/Formatuj kartę	148
Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	
Język/Language	149
Wybór języka wyświetlanego na monitorze aparatu.	
Tryb wideo	149

Określenie ustawień niezbędnych do podłączenia aparatu do telewizora.

Podstawowe ustawienia aparatu

pomoca kabla USB. Uwaga: mrugniecie

Określenie, czy aparat wykrywa twarze osób, które mrugnęły oczami przy fotografowaniu zużyciem funkcji priorytetu twarzy.

### Resetuj wszystko

Menu ustawień

Ładow. z komputera

Przywrócenie domyślnych wartości ustawień aparatu.

### Wersja oprogramow.

Wyświetlenie wersji programu wewnetrznego aparatu.

### Wyświetlanie menu ustawień

#### 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.

Zostanie wyświetlony ekran menu.

Jeśli przycisk MENU został naciśnięty w trybie programów tematycznych, na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk (🛄 9) ┥, aby wyświetlić zakładki.

#### 2 Naciśnij przycisk < na wybieraku wielofunkcyjnym.

Zostanie włączona funkcja wyboru zakładki.

#### 3 Naciśnij $\blacktriangle$ lub $\nabla$ , aby wybrać zakładkę $\Upsilon$ .

	IVIE	enu lotogralowania	
	۵	Tryb obrazu	Ин
·		Balans bieli	
		Zdjęcia seryjne	S
		Czułość ISO	AUTO
וע		Opcje kolorów	8
		Tryb pól AF	( <u>e</u> )
		Tryb AF	AF

Me	enu fotografowania	•
۵		
100		

Us	tawienia	•
- 275		
¥		
		OFF
		AUTO







153

155

# 4 Naciśnij przycisk ► lub przycisk 🛞.

Można wybrać pozycje menu ustawień.

Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycje i dostosować opcje menu ( 19).

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu ustawień, lub przycisk **◄**, aby wybrać inną zakładkę.



# **Ekran powitalny**

Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Ekran powitalny

Określenie, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.

### Brak (ustawienie domyślne)

Aparat przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania bez wyświetlania ekranu powitalnego.

### COOLPIX

Aparat wyświetla ekran powitalny i przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania.

### Wybierz zdjęcie

Wyświetla zdjęcie wybrane na ekran powitalny. Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęcia wybierz zdjęcie (💭 99) i naciśnij przycisk 🔞.

- Po zapisaniu wybranego zdjęcia przez aparat będzie ono wyświetlane po włączeniu aparatu, nawet jeżeli oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.

# Strefa czasowa i data

### Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Strefa czasowa i data

Ustawienie zegara aparatu.

### Data i czas

Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić datę i godzinę na ekranie daty.

- zostanie kolejno pozycja **D**, **M**, **R**, godzina i minuta).
- Edycja wyróżnionego pola: naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
- Zastosowanie ustawień: wybierz pole minut i naciśnij przycisk 🔞.

### Format daty

Ustaw kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku: Rok/miesiąc/dzień, Miesiąc/dzień/ rok lub Dzień/miesiac/rok.

### Strefa czasowa

Opcie menu Strefa czasowa umożliwiaja określenie 🛧 Macierz. strefa czas. oraz właczenie lub wyłączenie czasu letniego. Po wybraniu strefy czasowej miejsca docelowego () czas lokalny () 140) jest obliczany automatycznie, a data i godzina z wybranego regionu są zapisywane na zdjęciach. Ustawienie przydatne w podróży.

## Wybieranie strefy czasowej celu podróży

1 Za pomoca obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Strefa czasowa i naciśnij przycisk 🕅.

Zostanie wyświetlony ekran Strefa czasowa.



Data i czas

15

### 2 Wybierz opcję **> Cel podróży** i naciśnij przycisk GR).

Data i godzina wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.







# Vwaga na temat akumulatora zegara

Zegar aparatu jest zasilany przez akumulator zegara. Akumulator zegara jest ładowany po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu zasilacza sieciowego; po około 10 godzinach ładowania akumulator ten zapewnia pracę zegara przez kilka dni.

# 🖉 👌 Macierz. strefa czas.



Kiedy zaczyna lub przestaje obowiązywać czas letni, na ekranie wyboru strefy czasowej pokazanym w kroku 4 włącz lub wyłącz funkcję czasu letniego.

# 🖏 Nanoszenie daty na zdjęcia

Po ustawieniu daty i godziny włącz opcję **Data wydruku** w menu ustawień (CC 143). Po włączeniu opcji **Data wydruku** zdjęcia zostaną zarejestrowane wraz z datą wykonania.



Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe. W przypadku stref czasowych, które nie zostały wymienione, ustaw zegar aparatu na czas lokalny, używając opcji **Data i czas**.

UTC +/-	Miejsce	UTC +/-	Miejsce
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

# Ustaw. monitora

Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Ustaw. monitora

Ustawienie poniższych opcji.

### Informacje o zdjęciu

Wybór informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania.

Podgląd zdjęć

Włączony (ustawienie domyślne): zdjęcie jest automatycznie wyświetlane na monitorze po wykonaniu, a obraz monitora powraca do trybu fotografowania. Wyłączony: zdjęcie nie jest wyświetlane po wykonaniu.

Jasność

Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawieniem domyślnym jest 3.

## Informacje o zdjęciu

Określa, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.

Aby uzyskać informacje o wskaźnikach wyświetlanych na monitorze, patrz "Monitor" (D 6).

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania	
Pokaż informacje		15/05/2011 15:30	
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w opcji <b>Pokaż</b> informacje, powyżej. Jeśli przez kilka sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, ekran będzie taki sam jak dla <b>Ukryj informacje</b> . Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu kolejnej operacji.		
Ukryj informacje			

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania		
Linie kadr.+auto. inf.	Oprócz informacji wyświetlanych przy opcji Auto. informacje pojawi się siatka, która posłuży jako punkt odniesienia przy kadrowaniu zdjęcia. Siatka nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.	Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w przypadku opcji Auto. informacje powyżej.		
Kadr filmu+auto. inf.	Oprócz informacji wyświetlanych powyżej przy opcji Auto. informacje przed rozpoczęciem nagrywania pojawi się ramka wskazująca na zapisywany obszar.	15//97/2011 15:30       Image: Constraint of the system         15//97/2011 15:30       Image: Constraint of the system         15//97/2011 15:30       Image: Constraint of the system         16//97/2011 15:30       Im		

# Data wydruku (Nanoszenie daty i godziny)

### Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (📖 136) → Data wydruku

Podczas fotografowania na zdjęciach można nanieść datę i godzinę, dzięki czemu można drukować te informacje również za pomocą drukarek nieobsługujących nanoszenia daty (2000).



### DATE Data

Data jest nanoszona na zdjęciach.

### 🐻 Data i czas

Data i czas są nanoszone na zdjęciach.

### OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)

Data ani czas nie są nanoszone na zdjęciach.

Przy ustawieniach innych niż **Wyłączone** w trakcie robienia zdjęć na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (C 6).

# V Uwagi dotyczące daty wydruku

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Daty i godziny nie można nanieść na zdjęcia po ich zrobieniu.
- Data nie jest nanoszona w następujących przypadkach:
  - Zdjęcia zrobione w programie tematycznym Zdjęcia panoramiczne
  - Nagrywanie filmu
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień, pod pozycją Strefa czasowa i data (CP 18, 138).

## Data wydruku i polecenie wydruku

W przypadku zdjęć drukowanych za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF, które umożliwiają wydruk daty wykonania zdjęcia i informacji o nim, można użyć opcji **Polecenie wydruku** (🛄 93) do wydrukowania tych informacji nawet na tych zdjęciach, które zostały wykonane bez włączonej opcji **Data wydruku**.

# Elektroniczna VR

### Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (📖 136) → Elektroniczna VR

Wybierz, czy funkcja elektronicznej redukcji drgań ma być włączona podczas fotografowania. Pozwala to zmniejszyć wpływ drgań na wykonywane zdjęcia.

### 🕼 Automatycznie

Podczas wykonywania zdjęć funkcja elektronicznej redukcji drgań jest włączona, jeśli na ekranie jest wyświetlana ikona 💰 (🛄 6) i zostały spełnione wszystkie poniższe warunki.

- Lampa błyskowa jest wyłączona lub ustawiona w trybie synchronizacji z długimi czasami ekspozycji.
- · Jest używany długi czas otwarcia migawki.
- Opcja Zdjęcia seryjne jest ustawiona na Zdjęcie pojedyncze.
- Obiekt jest ciemny.

Podczas nagrywania filmów opcja elektronicznej redukcji drgań jest włączona przez cały czas.

### OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)

Elektroniczna VR jest wyłączona.

## V Uwagi dotyczące elektronicznej redukcja drgań

- Skuteczność elektronicznej VR zmniejsza się, gdy rosną drgania aparatu.
- Na zdjęciach wykonanych z użyciem elektronicznej redukcji drgań może być widoczny efekt "ziarnistości".
- Funkcja elektronicznej redukcji drgań nie działa w poniższych warunkach lub przy poniższych trybach fotografowania:
  - Gdy jest używana synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i funkcja redukcji efektu czerwonych oczu (<sup>11</sup> 56, 57).
  - Gdy czas ekspozycji jest dłuższy od określonej wartości.
  - Gdy opcja Czułość ISO (🛄 44) jest ustawiona na wartość Automatyczna.
  - Gdy opcja Wykr. mrugnięcia (C) 68) została ustawiona na wartość Włączone (w trybie portretu inteligentnego).
  - W następujących programach tematycznych: Sport (🕮 56), Portret nocny (🕮 56), Zmierzch/świt (🛄 58), Krajobraz nocny (🕮 58), Muzeum (🛄 61), Sztuczne ognie (🛄 61), Zdjęcia pod światło (🛄 62).
- Kąt widzenia (obszar zapisywany na filmie) jest mniejszy, jeśli w trakcie nagrywania została włączona elektroniczna redukcja drgań.

# Wykrywanie ruchu

## Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (📖 136) → Wykrywanie ruchu

Włączenie opcji wykrywania ruchu redukuje skutki ruchu obiektu i drgań aparatu podczas wykonywania zdjęć.

### Automatyczny (ustawienie domyślne)

Gdy aparat wykryje ruch obiektu lub drgania aparatu, zostanie zwiększona czułość ISO i zmniejszony czas otwarcia migawki. Pozwoli to ograniczyć rozmycia. Opcja wykrywania ruchu nie działa jednak w poniższych sytuacjach.

- Gdy zostanie uruchomiona lampa błyskowa.
- W trybie 🖸 (automatycznym), gdy jest włączona opcja Seria 16 zdjęć (🛄 42)
- Gdy wybrano program tematyczny Sport, Portret nocny, Zmierzch/świt, Krajobraz nocny, Muzeum, Sztuczne ognie lub Zdjęcia pod światło.
- Po włączeniu śledzenia obiektów w ruchu

## OFF Wyłączony

Opcja wykrywania ruchu nie jest włączona.

Bieżące ustawienie wykrywania ruchu można sprawdzić na monitorze aparatu podczas fotografowania (🌐 6, 23). Jeżeli aparat wykryje drganie i wydłuży czas otwarcia migawki, ikona wykrywania ruchu zmieni kolor na zielony. Jeżeli wybrano opcję **Wyłączony**, nie jest wyświetlana żadna ikona.

# Vwagi dotyczące opcji Wykrywanie ruchu

- W niektórych sytuacjach zastosowanie opcji wykrywania ruchu może nie do końca wyeliminować efekty ruchu obiektu i drgania aparatu.
- Funkcja wykrywania ruchu może nie działać w przypadku, gdy obiekt porusza się zbyt szybko lub jest zbyt ciemny.

# Wspomaganie AF

### Przycisk MENU → 🖞 (menu ustawień) (🛄 136) → Wspomaganie AF

Włącza lub wyłącza diodę wspomagającą AF pomagającą zrealizować funkcję autofokus, gdy obiekt jest słabo oświetlony.

### Automatyczne (ustawienie domyślne)

Dioda wspomagająca AF będzie świecić w celu umożliwienia działania autofokusa, kiedy obiekt jest słabo oświetlony. Podświetlenie ma zasięg około 1,9 m przy maksymalnym ustawieniu szerokokątnym i około 1,1 m przy maksymalnym ustawieniu teleobiektywu. Należy pamiętać, że dla niektórych programów tematycznych lub pól ostrości dioda wspomagająca AF może nie świecić.

### Wyłączone

Dioda wspomagająca AF nie włącza się. Przy słabym oświetleniu aparat może nie ustawić ostrości.

# Zoom cyfrowy

Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Zoom cyfrowy

Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego.

### Włączony (ustawienie domyślne)

Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu obrócenie przycisku zoomu w położenie T(Q) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego ( $\square$  25).

### Wyłączone

Zoom cyfrowy nie zostanie włączony (z wyjątkiem nagrywania filmów).

# V Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Jeśli jest włączony zoom cyfrowy, dla opcji Tryb pól AF zostanie ustawiona wartość Środek (🛄 46).
- Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach.
  - Po wybraniu programu tematycznego Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny lub Portret zwierzaka
  - Po wybraniu trybu portretu inteligentnego
  - Po wybraniu trybu śledzenia obiektów w ruchu
- Opcja Zdjęcia seryjne jest ustawiona na Seria 16 zdjęć (🛄 42)

### Menu ustawień

## Ustaw. dźwięków

### Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

### Dźwięk przycisków

Wybierz ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**. Jeżeli zostanie wybrane ustawienie **Włączony**, po pomyślnym zakończeniu operacji będzie emitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. Po ustawieniu ostrości obiektu sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu – trzykrotnie. Po włączeniu aparatu jest emitowany dźwięk potwierdzający włączenie.

#### Dźwięk migawki

Wybierz ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**. W chwili zwolnienia migawki nie jest odtwarzany żaden dźwięk, jeśli włączono niektóre funkcje, takie jak zdjęcia seryjne, najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia), fotografowanie w trybie **Portret zwierzaka** lub podczas nagrywania filmów, nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**.

## Autowyłączanie

Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Autowyłączanie

Po upływie czasu, w jakim nie zostaną wykonane żadne czynności przy włączonym aparacie, monitor zostanie wyłączony, a aparat przejdzie w tryb czuwania (🛄 17) w celu oszczędzania energii.

W tej opcji można ustawić czas, który ma upłynąć do momentu przejścia aparatu w tryb czuwania. Można wybrać **30 s, 1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** i **30 min**.

### 🖉 Jeśli monitor wyłączy się na skutek zadziałania funkcji oszczędzania energii

- Dioda zasilania miga w trybie czuwania.
- · Aparat wyłącza się po upływie trzech minut w trybie czuwania.
- Aby ponownie włączyć monitor, gdy miga dioda zasilania, naciśnij jeden z następujących przycisków:
  - Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 🖸, przycisk 돈 lub przycisk 🌑 (🔭 nagrywanie filmu)

### Ustawienia automatycznego wyłączania

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- · Gdy jest wyświetlane menu: trzy minuty
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów: do 30 minut
- Gdy jest podłączony zasilacz sieciowy EH-62G: 30 minut

# Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Przycisk MENU → 🖞 (menu ustawień) (🛄 136) → Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. **Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.** Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

# Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci.

Opcja **Formatuj pamięć** jest wyświetlana w menu ustawień.

## Formatowanie karty pamięci

Jeśli do aparatu jest włożona karta pamięci, w menu ustawień jest wyświetlana opcja **Formatuj kartę**.





# **V** Formatowanie pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje przywrócenie ustawień ikony albumu (
   <sup>(1)</sup> 84) do wartości domyślnych (wyświetlonych w postaci numeru).
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, w trakcie formatowania.
- Przed użyciem w aparacie COOLPIX S3100 kart pamięci wcześniej używanych w innych urządzeniach należy je sformatować za pomocą tego aparatu.

# Język/Language

# Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Język/Language

Wybór jednej z 26 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska
Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska
Polski	Polska

Português	Portugalska
Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
日本語	Japońska
한글	Koreańska
ภาษาไทย	Tajska

# Tryb wideo

Przycisk MENU →	Y	(menu ustawień) (🛄	136)	→	Tryb wideo
-----------------	---	--------------------	------	---	------------

Określenie ustawień podłączenia do telewizora. Wybierz opcję NTSC lub PAL

# Ładow. z komputera

### Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) → Ładow. z komputera

Określenie, czy akumulator włożony do aparatu będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla USB (🛄 127).

### Automatyczne (ustawienie domyślne)

Gdy aparat jest podłączony do działającego komputera, włożony do aparatu akumulator będzie automatycznie ładowany energią dostarczaną przez komputer.

### Wyłączone

Akumulator włożony do aparatu nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

# V Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulatora nie można naładować za pomocą połączenia z drukarką, nawet jeśli drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge.
- W przypadku wybrania wartości Automatyczne dla opcji Ładow. z komputera może okazać się niemożliwe drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami. Jeśli na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge po podłączeniu aparatu do drukarki i włączeniu go, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję Ładow. z komputera na

# Uwaga: mrugnięcie

## Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Uwaga: mrugnięcie

Określenie, czy aparat ma wykrywać twarze osób, które mrugnęły oczami przy fotografowaniu z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy (🛄 48) w następujących trybach.

- Wybrano program tematyczny Automatycz.wyb.prog. (
  53), Portret (
  55) lub Portret nocny (
  56).

### Włączone

Jeżeli aparat wykryje, że jedna lub więcej osób mrugnęło oczami na zdjęciu wykonanym przy użyciu funkcji rozpoznawania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran ostrzeżenia o mrugnięciu.

Twarz fotografowanej osoby, która mogła mrugnąć podczas zwalniania migawki, zostanie otoczona żółtą ramką. Jeśli taka sytuacja wystąpi, obejrzyj zdjęcie i zdecyduj, czy chcesz wykonać jeszcze jedno.

Więcej informacji można znaleźć "Korzystanie z ekranu Uwaga: mrugnięcie" (🛄 152).

Wyłączone (ustawienie domyślne)

Ostrzeżenie o mrugnięciu nie jest włączone.

# V Uwaga dotycząca ostrzeżenia o mrugnięciu

Ostrzeżenie o mrugnięciu nie działa przy ustawieniach ciągłych Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć.

# Korzystanie z ekranu Uwaga: mrugnięcie

Gdy na monitorze jest wyświetlany ekran ostrzeżenia o mrugnięciu pokazany z prawej strony, dostępne są opisane poniżej operacje.

Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, aparat automatycznie powraca do trybu fotografowania.



Opcja	Użyj	Opis
Powiększenie wykrytej twarzy osoby, która mrugnęła	<b>T</b> ( <b>Q</b> )	Obróć przycisk zoomu do pozycji <b>T</b> ( <b>Q</b> ).
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	<b>W</b> ( <b>ES</b> )	Obróć przycisk zoomu do pozycji <b>W</b> (💽).
Wybór twarzy do wyświetlenia		Jeżeli aparat wykryje, że więcej niż jedna osoba mrugnęła oczami, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ przy powiększonym obrazie, aby przełączyć się na inną twarz.
Usuwanie zdjęcia	面	Naciśnij przycisk 🛍.
Przełączenie w tryb fotografowania	® ↓ ↓	Naciśnij przycisk 🔞 lub spust migawki.

# Resetuj wszystko

## Przycisk MENU → ¥ (menu ustawień) (□ 136) → Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

### Podstawowe funkcje fotografowania

Орсја	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (🛄 31)	Automatyczna
Samowyzwalacz (🛄 33)	Wyłączony
Tryb makro (🛄 34)	Wyłączony
Kompensacja ekspozycji (💭 35)	0,0

### Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna	
Tryb obrazu (🛄 38)	<b>4</b> 320×3240	
Balans bieli (🛄 40)	Automatyczny	
Zdjęcia seryjne (🛄 42)	Zdjęcie pojedyncze	
Czułość ISO (🛄 44)	Automatyczna	
Opcje kolorów (🛄 45)	Kolory standardowe	
Tryb pól AF (🛄 46)	Priorytet twarzy	
Tryb AF (🛄 50)	Pojedynczy AF	

## Tryb programów tematycznych

Opcja	Wartość domyślna	
Ustawianie trybu programów automatycznych w menu wyboru trybu fotografowania (🎞 52)	Automatycz.wyb.prog.	
Korekta odcienia w trybie Żywność (🛄 60)	Środek	
Zdjęcia seryjne w trybie portretu zwierzaka (🎞 63)	Zdjęcia seryjne	
Automatyczne wyzwalanie migawki w trybie portretu zwierzaka (🛄 63)	Włączone	

## Menu Portret inteligentny

Opcja	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (🛄 68)	Normalny
Wyzw. uśmiechem (🛄 68)	Włączone
Wykr. mrugnięcia (🛄 68)	Wyłączone

# Menu śledzenia obiektów w ruchu

Opcja Wartość domyślna	
Tryb AF (🛄 71)	Ciągły AF
Prioryt. śledz. twarzy (🛄 71)	Włączony

## Menu filmowania

Орсја	Wartość domyślna	
Opcje filmów (🎞 118)	Podczas wkładania karty pamięci: ŽŻM HD 720p (1280×720) Podczas używania pamięci wewnętrznej: ŽŽM VGA (640×480)	
Tryb AF (🛄 119)	Pojedynczy AF	
Redukcja szumu wiatru (🛄 119)	Wyłączona	

## Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna	
Ekran powitalny (🛄 137)	Brak	
Informacje o zdjęciu (🛄 141)	Auto. informacje	
Podgląd zdjęć (🛄 141)	Włączony	
Jasność (🛄 141)	3	
Data wydruku (🛄 143)	Wyłączona	
Elektroniczna VR (💭 144)	Wyłączona	
Wykrywanie ruchu (🛄 145)	Automatyczne	
Wspomaganie AF (🛄 146)	Automatyczne	
Zoom cyfrowy (💭 146)	Włączony	
Dźwięk przycisków (🛄 147)	Włączony	
Dźwięk migawki (🛄 147)	Włączony	
Autowyłączanie (🛄 147)	1 min	
Ładow. z komputera (🛄 150)	Automatyczne	
Uwaga: mrugnięcie (🛄 151)	Wyłączone	

### Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🛄 131, 132)	Domyślny
Czas wyświetlania zdjęcia podczas pokazu slajdów (🎞 97)	3 s

- Następujące ustawienia menu pozostaną niezmienione w przypadku zresetowania menu za pomocą opcji Resetuj wszystko.

Menu fotografowania: dane pomiaru manualnego (🛄 41) pobrane dla opcji **Balans** 

Menu ustawień: zdjęcie wybrane w opcji Ekran powitalny (CP 137) oraz opcje Strefa czasowa i data (CP 138), Język/Language (CP 149) i Tryb wideo (CP 149)

## Wersja oprogramow.



Wyświetlanie bieżącej wersji programu aparatu.



# Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu

Chcąc czerpać zadowolenie z użytkowania tego produktu firmy Nikon, podczas jego eksploatacji i przechowywania należy przestrzegać poniższych zaleceń.

# Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przenikniecie wody do wnetrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.



## Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

### Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i wszystkich ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, pokrywki obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na pokrywkę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust

## Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetwornika CCD, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

#### Unikaj silnych pól magnetycznych $\mathbf{V}$

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak np. nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz negatywnie wpływać na funkcjonowanie wewnetrznych obwodów aparatu.

## V Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futeralu lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

# Wyłacz aparat przed wyjęciem akumulatora lub odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamieci lub wewnetrznych obwodów aparatu.

# Akumulator

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy sprawdzić stan akumulatora i wymienić go lub naładować, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie, jeśli jest to możliwe, dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C.
- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Podczas ładowania aparatu COOLPIX S3100 za pomocą ładowarki EH-69P lub komputera akumulator nie będzie ładowany, jeśli temperatura akumulatora jest niższa niż 0°C lub wyższa niż 45°C.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się rozgrzewać; w takiej sytuacji
  przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może
  spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego normalne
  naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia zacisków akumulatora przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Akumulator, który nie będzie używany, należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Akumulator włożony do aparatu jest narażony na stopniowe powolne rozładowywanie, co może spowodować jego nadmierne rozładowanie i nieprawidłowe działanie. Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić żywotność akumulatora.
- Co najmniej raz na pół roku akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy włożyć z powrotem do opakowania i przechowywać go w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator EN-EL19.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych części palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia obiektywów.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu w piaszczystym lub zapylonym otoczeniu należy usunąć piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

# Pamięć masowa

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi,
- są narażone na działanie temperatur poniżej –10°C lub powyżej 50°C,
- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

# 🖉 Uwagi na temat monitora

- Monitor może zawierać kilka pikseli, które zawsze się świecą lub które się nie świecą. Jest to typowe dla
  wszystkich wyświetlaczy TFT LCD i nie oznacza usterki czy złego działania. Obrazy zarejestrowane za
  pomocą produktu nie będą zawierać tych artefaktów.
- Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi światła. Zjawisko to nosi nazwę smużenia i występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło, jest to cecha charakterystyczna przetwornika obrazu i nie oznacza awarii. Smużenie może także przyjąć postać częściowego przebarwienia obrazu na monitorze podczas fotografowania. Nie występuje ono na zdjęciach zrobionych aparatem, z wyjątkiem przypadków filmów lub zdjęć zarejestrowanych z ustawieniem Zdjęcia seryjne opcji Seria 16 zdjęć. Podczas fotografowania w tych trybach zalecamy unikanie jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca i światła elektryczne.
- Obraz na monitorze może być trudno widoczny w jasnym świetle.
- Monitor zawiera podświetlenie diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

# Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulator litowo-jonowy EN-EL19 <sup>1</sup>		
Ładowarka zasilająca	Ładowarka zasilająca EH-69P <sup>1, 2</sup>		
Ładowarka akumulatora	Ładowarka akumulatora MH-66		
Zasilacz sieciowy	Ładowarka EH-62G (podłączona jak na rysunku) 1 2 3 Joseph Comparison (Province Schwarz) 2 2 3 Joseph Comparison (Province Schwarz) 2 2 3 Joseph Comparison (Province Schwarz) Przed zamknięciem komory akumulatora/pokrywy gniazda karty pamięci upewnij się, czy przewód zasilacza został poprawnie ułożony w wyżłobieniach komory akumulatora/pokrywie ułożony w wyżłobieniach komory akumulatora/pokrywie ułożony w wyżłobieniach komory akumulatora/pokrywie ułożony w wyżłobieniach komory akumulatora/baterii i zasilacza sieciowego.		
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 <sup>1</sup>		
Kabel audio/wideo	Kabel audio/wideo EG-CP14 <sup>1</sup>		

<sup>1</sup> Dostarczany w zestawie z aparatem w momencie zakupu (→ str. 3 w Skróconej instrukcji obsługi).

<sup>2</sup> W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach wtyczki można uzyskać w biurze podróży.

# Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty pamięci Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

 Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD mające klasę szybkości równą 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC <sup>2</sup>	Karta pamięci SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

<sup>1</sup> Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty pamięci SD o pojemności 2 GB lub większej.

- <sup>2</sup> Zgodność z SDHC. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi być zgodne ze standardem SDHC.
- <sup>3</sup> Zgodność z SDXC. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi być zgodne ze standardem SDXC.



• Więcej informacji na temat powyższych kart można uzyskać od producentów.

# Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów

Zdjęciom, filmom lub notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części:



- Pliki są zapisywane w folderach o nazwach złożonych z numeru folderu oraz pięcioznakowego identyfikatora: "P\_" plus trzycyfrowy numer kolejny dla zdjęć wykonanych w trybie programów tematycznych Zdjęcia panoramiczne (np. "101P\_001"; 1 64) i "NIKON" dla wszystkich pozostałych zdjęć (np. "100NIKON"). Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 9999, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od "0001".
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku jak zdjęcie, do którego notatka głosowa jest dołączona.
- Pliki skopiowane z użyciem opcji Kopiowanie > Wybrane zdjęcia są kopiowane do bieżącego folderu, gdzie mają przypisywane narastająco nowe numery plików, poczynając od pliku z największym numerem w pamięci. Opcja Kopiowanie > Wszystkie zdjęcia powoduje skopiowanie wszystkich folderów z nośnika źródłowego, przy czym nazwy plików nie ulegają zmianie, ale narastająco przypisywane są nowe numery folderów, poczynając od folderu z największym numerem na nośniku docelowym (<sup>C</sup>103).

# Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Wyświetlacz	Opis	Rozwiązanie	
🕑 (mruga)	Nie ustawiono zegara.	Ustaw datę i godzinę.	138
<ul> <li>Wyczerpana bateria.</li> </ul>	Wyczerpana bateria. Naładuj akumulator lub wymień go.		12, 14
❶ Wysoka temperatura baterii	Temperatura akumulatora jest wysoka.	Wyłącz aparat i poczekaj na jego ostygnięcie przed ponownym użyciem. Po upływie pięciu sekund monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania i lampy błyskowej będą szybko migać. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	17
<b>Æ</b> ● (● miga na czerwono)	Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul><li>Ponownie ustaw ostrość.</li><li>Użyj blokady ostrości.</li></ul>	26, 27 47
O Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania.	Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	-
<ol> <li>Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.</li> </ol>	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady ("lock").	Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu ("write").	21
O Nie można użyć tej karty.	Bład przy dostępie do	<ul> <li>Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon.</li> <li>Sprawdź, czy styki karty są</li> </ul>	160 20
<b>O</b> Nie można odczytać tej karty.	karty pamięci.	<ul> <li>czyste.</li> <li>Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.</li> </ul>	20
① Karta nie jest sformatowana. Sformatować? TakKarta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie.Format usunię zapisar Przed s wybier wszyst zachow Wybiej przycis kartę p		Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty wybierz opcję <b>Nie</b> i sprawdź, czy wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować, zostały skopiowane. Wybierz opcję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk <b>(B</b> ), aby sformatować kartę pamięci.	21

Wyświetlacz	Opis	Rozwiązanie	
(î) Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna.	<ul> <li>Wybierz mniejszy rozmiar zdjęcia.</li> <li>Usuń zdjęcia.</li> <li>Włóż nową kartę pamięci.</li> <li>Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.</li> </ul>	38 29, 120 20 20
	Podczas zapisywania Formatowanie pamięci zdjęcia wystąpił błąd. wewnętrznej lub karty pamięci		148
	Brak dostępnych numerów plików.	Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną albo kartę pamięci.	161
❶ Nie można zapisać zdjęcia.	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	<ul> <li>Następujących zdjęć nie można zarejestrować jako ekranu powitalnego.</li> <li>Zdjęć zrobionych z opcją Tryb obrazu ustawioną na 2000 do stawie zavata zava</li></ul>	137
	Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia.	Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	29
O Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.	Do albumu dodano już ponad 200 zdjęć.	<ul> <li>Usuń część zdjęć z albumu.</li> <li>Dodaj zdjęcia do innych albumów.</li> </ul>	82 80
❶ Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Do tego pliku nie można dołączyć notatki głosowej.	<ul> <li>Notatek głosowych nie można dołączać do filmów.</li> <li>Wybierz zdjęcie wykonane tym aparatem.</li> </ul>	- 102
<ol> <li>Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.</li> </ol>	Co najmniej jedna fotografowana osoba mrugnęła oczami podczas wykonywania zdjęcia.	Sprawdź zdjęcie w trybie odtwarzania.	68
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia.	<ul> <li>Sprawdź, czy zdjęcie spełnia wymagania dotyczące edycji.</li> <li>Filmów nie można edytować.</li> </ul>	104
(i) Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu.	Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	20

Wyświetlacz	Opis	Rozwiązanie	
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	<ul> <li>W celu odtworzenia zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci.</li> <li>Aby skopiować zdjęcie z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU. Pojawi się ekran kopiowania, a zdjęcia z pamięci wewnętrznej będzie można skopiować na kartę pamięci.</li> </ul>	20
	Zdjęcie nie zostało dodane do albumu.	<ul> <li>Dodaj zdjęcie do albumu.</li> <li>Wybierz album, do którego dodano zdjęcie.</li> </ul>	80 81
	Kategoria wybrana w trybie sortowania automatycznego nie zawiera zdjęć.	Wybierz kategorię zawierającą sortowane zdjęcia.	87
<ul> <li>Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.</li> <li>O</li> </ul>	Plik nie został utworzony w tym aparacie.	Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innych	_
Tego pliku nie można odtworzyć.		urządzeń użytych do utworzenia lub edycji tego pliku.	
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów.	-	97
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione.	Wyłącz ochronę.	29
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	-	138
Błąd obiektywu •	Błąd obiektywu.	Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	22
<b>O</b> Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką.	Wyłącz aparat i podłącz kabel ponownie.	130

Wyświetlacz	Opis	Rozwiązanie	
Błąd systemowy <b>Đ</b>	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu.	Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	13
<b>❶ℓ</b> Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz opcję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk <b>W</b> , aby wznowić drukowanie.*	-
<b>⊕</b> <i>¶</i> Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika.	Włóż odpowiedni papier, wybierz opcję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk <b>®</b> , aby wznowić drukowanie.*	-
<b>❶∦</b> Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce.	Usuń zakleszczony papier, wybierz opcję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk <b>®</b> , aby wznowić drukowanie.*	-
<b>❶ℋ</b> Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru.	Włóż odpowiedni papier, wybierz opcję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk <b>®</b> , aby wznowić drukowanie.*	-
<b>❶∦</b> Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu.	Sprawdź poziom tuszu, wybierz opcję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk ®, aby wznowić drukowanie.*	_
<b>❶∦</b> Błąd drukarki: brak tuszu	Brak tuszu lub zbiornik z tuszem jest pusty.	Wymień zbiornik z tuszem, wybierz opcję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk <b>®</b> , aby wznowić drukowanie.*	-
<b>Off</b> Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia.	Wybierz opcję <b>Anuluj</b> i naciśnij przycisk 🕲, aby anulować drukowanie.	_

\* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

# Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Wyświetlacz,	ustawienia	i zasilanie
--------------	------------	-------------

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	m
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul> <li>Sprawdź wszystkie połączenia.</li> <li>Dla opcji Ładow. z komputera w menu ustawień zostało wybrane ustawienie Wyłączone.</li> </ul>	14 150
	<ul> <li>Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po wyłączeniu aparatu.</li> <li>Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po przełączeniu komputera w tryb uśpienia. Aparat może się wówczas wyłaczyć</li> </ul>	128
	W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera naładowanie akumulatora włożonego do aparatu za pomocą połączenia z komputerem może być niemożliwe.	-
Nie można włączyć aparatu	<ul> <li>Rozładowany akumulator.</li> <li>W przypadku podłączenia do gniazda elektrycznego za pomocą ładowarki nie można włączyć aparatu.</li> </ul>	22 14
	Rozładowany akumulator.     Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii.     Aparat i akumulator moga nie działać poprawnia.	22 147
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul> <li>Popraci akumatci mogą ne uzalać poprawne w niskich temperaturach.</li> <li>Podłączenie ładowarki, gdy aparat jest włączony, powoduje jego wyłączenie.</li> </ul>	14
	<ul> <li>Kabel USB między aparatem i komputerem lub drukarką został odłączony. Ponownie podłącz kabel USB.</li> </ul>	123, 125, 130
	<ul> <li>Aparat jest wyłączony.</li> <li>Tryb czuwania w celu zaoszczędzenia energii: naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk          , przycisk</li></ul>	17 17, 147
Brak obrazu na monitorze.	<ul> <li>Gdy dioda lampy błyskowej miga na czerwono, poczekaj na naładowanie lampy.</li> </ul>	32
	Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.	122
	Aparat i telewizor są połączone za pomocą kabla audio/wideo.	121

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul><li>Dostosuj jasność monitora.</li><li>Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.</li></ul>	141 156
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	<ul> <li>Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, podczas fotografowania lub nagrywania filmu miga wskaźnik "Brak ustawienia daty". Zdjęcia i filmy zarejestrowane przed ustawieniem zegara będą odpowiednio nosiły datę odpowiednio "00/00/0000 00:00" lub "01/01/2011 00:00". Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień.</li> <li>Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i reguluj w miarę potrzeby.</li> </ul>	18, 138 138
Brak wskaźników na monitorze.	Dla opcji <b>Ukryj informacje</b> zostało wybrane ustawienie <b>Informacje o zdjęciu</b> . Wybierz ustawienie <b>Pokaż informacje</b> .	
Opcja <b>Data wydruku</b> jest niedostępna.	Zegar aparatu nie został ustawiony.	
Na zdjęciach nie pojawia się data pomimo włączonej opcji <b>Data</b> wydruku.	<ul> <li>Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Data wydruku.</li> <li>Nie jest możliwe nanoszenie daty na filmy.</li> </ul>	143
Po pierwszym włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran konfiguracyjny strefy czasowej i daty	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości	
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	domyślnych.	
Monitor wyłącza się, a dioda zasilania miga bardzo szybko.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj na jego ostygnięcie przed ponownym użyciem. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	17

# Aparaty z elektronicznym układem sterowania

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawią się dziwne znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć akumulator, a następnie ponownie włączyć aparat. Jeżeli usterka w pracy urządzenia nie znika, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej ani na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane.

Foto	grafov	vanie
------	--------	-------

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	<ul> <li>Gdy aparat jest w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (*★ nagrywanie filmu).</li> <li>W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk MENU.</li> <li>Rozładowany akumulator.</li> <li>Gdy dioda lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.</li> </ul>	8, 28 10 22 32
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul> <li>Obiekt jest za blisko aparatu. Spróbuj zrobić zdjęcia z włączonym trybem makro lub w programie tematycznym Automatycz.wyb.prog. albo Makro.</li> <li>Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że autofokus ma problemy z ustawieniem ostrości.</li> <li>W menu ustawień wybierz ustawienie</li> <li>Automatyczne dla opcji Wspomaganie AF.</li> <li>Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> </ul>	34, 52 27 146 17
Zdjęcia są nieostre.	<ul> <li>Użyj lampy błyskowej.</li> <li>Zwiększ wartość czułości ISO.</li> <li>Włącz elektroniczną redukcję drgań lub wykrywanie ruchu.</li> <li>Użyj opcji Najlepsze zdjęcie BSS.</li> <li>Użyj statywu i samowyzwalacza.</li> </ul>	31 44 144, 145 42 33
Na monitorze widoczne są smugi światła lub przebarwienia.	Smużenie występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło. Podczas fotografowania po ustawieniu opcji <b>Zdjęcia</b> seryjne na Seria 16 zdjęć oraz w przypadku nagrywania filmów zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.	43, 158
Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	Ш
--	---	--
Na zdjęciu zrobionym z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Wyłącz lampę błyskową.	32
Lampa błyskowa nie działa.	<ul> <li>Lampa błyskowa jest wyłączona.</li> <li>Wybrano tryb programów tematycznych, z którym nie działa lampa błyskowa.</li> <li>Ustawienie Włączone zostało wybrana dla opcji Wykr. mrugnięcia w menu portretu inteligentnego.</li> <li>Włączona jest inna funkcja ograniczająca</li> </ul>	31 55 68 51
Nie meżna użyć ze omu	korzystanie z lampy błyskowej.	
optycznego.	zoomu optycznego nie można użyć podczas nagrywania filmów.	116
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul> <li>Ustaw opcję Zoom cyfrowy w menu ustawień na Wyłączone.</li> <li>Zoom cyfrowy jest niedostępny w następujących przypadkach:         <ul> <li>Po wybraniu programu tematycznego Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny lub Portret zwierzaka.</li> <li>W przypadku fotografowania w trybie portretu inteligentnego.</li> <li>W przypadku fotografowania w trybie śledzenia obiektów w ruchu.</li> <li>Gdy opcja Zdjęcia seryjne jest ustawiona na Seria 16 zdjęć.</li> </ul> </li> </ul>	146 53, 55, 56, 63 66 69 42
Opcja <b>Tryb obrazu</b> jest niedostępna.	Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z opcji <b>Tryb obrazu</b> .	51
Brak dźwięku zwalniania migawki.	<ul> <li>Ustawienie Wyłączony zostało wybrane dla opcji Ustaw. dźwięków &gt; Dźwięk migawki w menu ustawień. Dla niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji Włączony.</li> <li>Głośnik jest zablokowany. Nie zasłaniaj głośnika.</li> </ul>	147 5, 24
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	Dla opcji <b>Wspomaganie AF</b> w menu ustawień zostało wybrane ustawienie <b>Wyłączone</b> . Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia <b>Automatyczne</b> .	55-63, 146
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	156
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie pasuje do źródła światła.	40, 60
Na zdjęciu pojawia się "szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest wysoka, gdy obiekt jest ciemny. Aby ograniczyć zaszumienie: • użyj lampy błyskowej, • podaj mniejszą wartość czułości ISO.	31 44

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	m
Na filmach pojawia się "szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Na filmach nagrywanych w słabym oświetleniu może pojawić się efekt "ziarna". Jest to zjawisko występujące przy rosnącej czułości ISO i nie oznacza awarii.	_
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul> <li>Lampa błyskowa jest wyłączona.</li> <li>Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte.</li> <li>Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.</li> <li>Zmień kompensację ekspozycji.</li> <li>Zwiększ czułość ISO.</li> <li>Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz tryb programów tematycznych Zdjęcia pod światło lub użyj błysku wypełniającego.</li> </ul>	31 24 31 35 44 31, 62
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	35
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej fo (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Podczas robienia zdjęć w trybie 🚱 (automatyki z redukcją efektu czerwonych oczu) lub błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu w trybie programów tematycznych <b>Portret nocny</b> funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie może zadziałać również na obszarach zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Należy włączyć dowolny tryb inny niż <b>Portret</b> <b>nocny</b> , zmienić ustawienie lampy błyskowej na inne niż 🊱 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) i ponownie zrobić zdjęcie.	31, 56
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	<ul> <li>W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie być wygładzone.</li> <li>Użyj opcji Miękki odcień skóry w menu odtwarzania w przypadku zdjęć zawierających więcej niż trzy twarze.</li> </ul>	109 108
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	<ul> <li>W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu.</li> <li>Gdy działa funkcja redukcji szumów</li> <li>Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na</li></ul>	32 32 55, 56, 68

#### Odtwarz.

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul> <li>Plik lub folder zastąpiono albo zmieniono jego nazwę na komputerze lub w aparacie innej marki.</li> <li>Nie można odtworzyć filmów nagranych aparatem innym niż COOLPIX S3100.</li> </ul>	- 120
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul> <li>Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż COOLPIX S3100 mogą nie zostać wyświetlone.</li> <li>Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszych.</li> </ul>	-
Nie można nagrać ani odtworzyć notatek głosowych.	<ul> <li>Notatek głosowych nie można dołączać do filmów.</li> <li>Nie można dołączać notatek głosowych do zdjęć wykonanych innymi aparatami. Notatki głosowe dołączone do zdjęć wykonanych innym aparatem nie mogą być odtwarzane w tym aparacie.</li> </ul>	- 102
Nie można użyć opcji szybkiego retuszu, D-Lighting, miękkiego odcienia skóry, efektów filtra, miniatury zdjęcia ani przycinania.	<ul> <li>Tych opcji nie można użyć do filmów.</li> <li>Tych opcji nie można używać dla zdjęć zrobionych z opcją <b>Tryb obrazu</b> ustawioną na <b># 4224×2376</b>.</li> <li>Wybierz zdjęcia, które obsługują opcje szybkiego retuszu, D-Lighting, miękkiego odcienia skóry, efektów filtra, miniatury zdjęcia lub przycinania.</li> <li>Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami.</li> </ul>	120 38 105 104
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul> <li>Wybierz poprawny <b>Tryb wideo</b>.</li> <li>Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.</li> </ul>	149 20
Przywrócone ustawienie domyślne ikony albumu lub zdjęcia dodane do albumu nie są wyświetlane w trybie ulubionych zdjęć.	Dane na karcie pamięci mogą nie być odtwarzane prawidłowo, jeśli zostały zastąpione danymi z komputera.	_

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	m
Zarejestrowane zdjęcia nie są wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.	<ul> <li>Żądane zdjęcie zostało dodane do kategorii innej niż aktualnie wyświetlana.</li> <li>Zdjęcia zarejestrowane przez aparat inny niż COOLPIX S3100 lub zdjęcia skopiowane mogą nie zostać wyświetlone w trybie sortowania automatycznego.</li> <li>Zdjęcia zarejestrowane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci mogą nie być odtwarzane prawidłowo, jeśli zastąpiono je danymi z komputera.</li> <li>Do każdej kategorii można dodać do 999 plików zdjęć i filmów. Jeśli żądana kategoria zawiera już 999 zdjęć, nie można dodać nowych zdjęć ani filmów.</li> </ul>	86 87, 103 - 87
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu.	<ul> <li>Aparat jest wyłączony.</li> <li>Rozładowany akumulator.</li> <li>Kabel USB nie jest poprawnie podłączony.</li> <li>Aparat nie jest wykrywany przez komputer.</li> <li>Sprawdź wymagania systemowe.</li> <li>Komputer nie jest ustawiony na automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji na temat korzystania z programu Nikon Transfer 2 zawiera pomoc dla programu ViewNX 2.</li> </ul>	17 22 123 - 122 126
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli w menu ustawień wybrano ustawienie <b>Automatyczne</b> dla opcji <b>Ładow. z komputera</b> . Ustaw opcję <b>Ładow. z komputera</b> na <b>Wyłączone</b> i ponownie podłącz aparat do drukarki.	150
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	<ul> <li>Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci.</li> <li>Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.</li> </ul>	20
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	W następujących sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge: • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	131, 132 -

# Dane techniczne

#### Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S3100

Тур		Kompaktowy aparat cyfrowy
Ef	ektywne piksele	14,0 miliona
Р	rzetwornik obrazu	Matryca CCD <sup>1</sup> /2,3 cala; całkowita liczba pikseli: około 14,48 miliona
0	biektyw	Zoom optyczny 5×, obiektyw NIKKOR
	Długość ogniskowej	4,6–23,0mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 26–130 mm w formacie 35mm [135])
	f/-numer	f/3,2–6,5
	Konstrukcja	6 elementów w 5 grupach
Z	oom cyfrowy	Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 520 mm w formacie 35mm [135])
Re	edukcja drgań	Elektroniczna VR
A	utofokus (AF)	AF – detekcja kontrastu
	Zasięg ustawiania ostrości (odległość od obiektywu)	<ul> <li>Około 50 cm do ∞ (W); Około 80 cm do ∞ (T)</li> <li>Tryb makro: od około 10 cm (pozycja szerokokątna) do ∞</li> </ul>
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (automatyczny wybór z obszaru 9 pól), środek, manualny dla 99 pól ostrości, śledzenie obiektów w ruchu
Monitor		Szerokokątny wyświetlacz LCD (panel dotykowy) typu TFT z powłoką przeciwodblaskową, o przekątnej 6,7 cm/2,7 cała, około 230.000 punktów, z 5-stopniową regulacją jasności
	Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 97% w poziomie i 97% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
	Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Pa	amięć masowa	
	Nośniki	<ul> <li>Pamięć wewnętrzna (około 45 MB)</li> <li>Karta pamięci SD/SDHC/SDXC</li> </ul>
	System plików	Zgodny ze standardami DCF, Exif 2.3 i DPOF
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatki dźwiękowe): WAV Filmy: AVI (zgodne ze standardem Motion-JPEG)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)		<ul> <li>14M (wysoka jakość zdjęcia) [4320 × 3240★]</li> <li>14M [4320 × 3240]</li> <li>8M [3264 × 2448]</li> <li>5M [2592 × 1944]</li> <li>3M [2048 × 1536]</li> <li>PC [1024 × 768]</li> <li>VGA [640 × 480]</li> <li>16:9 [4224 × 2376]</li> </ul>

#### Dane techniczne

Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa)	<ul> <li>ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>Automatyczna (automatyczne wzmocnienie od SO 80 do 1600)</li> <li>Automatyka stałego zakresu (ISO 80 do 400, 80 do 800)</li> </ul>
Ekspozycja	
Pomiar światła	256-segmentowy pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2×)
Ustalenie ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja z wykrywaniem ruchu i kompensacją ekspozycji (od –2,0 do +2,0 EV w krokach co $^1/3$ EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Czasy otwarcia	<sup>1</sup> /2000–1 s 4 s (w przypadku ustawienia programu tematycznego na <b>Sztuczne</b> <b>ognie</b> )
Przysłona	Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–2,6 AV)
Zakres	2 kroki (f/3,2 i f/8 [W])
Samowyzwalacz	Do wyboru opóźnienie 10 sekund i 2 sekundy
Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (około) (Czułość ISO: <b>Automatyczna</b> )	[W]: 0,5 do 4,5 m [T]: 0,5 do 2,2 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Do wyboru NTSC lub PAL
Złącza we-wy	Wyjście audio i wideo/we-wy cyfrowe (USB)
Wersje językowe	Angielska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, grecka, fińska, francuska, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, niemiecka, norweska, polska, portugalska, rosyjska, rumuńska, szwedzka, tajska, turecka, ukraińska, węgierska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 2 godzin i 10 minut (w przypadku używania ładowarki EH-69P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora/ baterii (EN-EL19)	Zdjęcia*: Około 220 zdjęć Filmy: Około 1 g. 35 min. ( <b>HD 720p (1280×720)</b> )
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 93,5 × 57,5 × 18,4 mm (bez elementów wystających)
Masa	Około 118 α (łacznie z akumulatorem i karta pamieci SD)

Śı	odowisko pracy	
	Temperatura	0 do 40°C
	Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem jonowo-litowym EN-EL19, pracującym w temperaturze otoczenia 25°C
- Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA) dotyczącymi pomiarów wydajności akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23 (±2)°C; zoom regulowany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa zwalniana przy co drugim zdjęciu, tryb obrazu ustawiony na 420×3240. Trwałość akumulatora może się zmieniać zależnie od długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania na monitorze menu i fotografii.

#### **Akumulator litowo-jonowy EN-EL19**

Тур	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 700 mAh
Temperatura otoczenia	0 do 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez części wystających
Masa	Około 14 g (bez opakowania akumulatora)

#### Ładowarka EH-69P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100 V–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Pojemność nominalna	6,8–10,1 VA
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 550 mA
Temperatura otoczenia	0 do 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 55 g (bez adaptera wtyczki)

# **V** Dane techniczne

Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja. Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

# Zgodność ze standardami

- DCF: standard DCF (Design Rule for Camera File System System reguł dla plików aparatów fotograficznych) jest szeroko stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- DPOF: standard DPOF (Digital Print Order Format cyfrowy format wykonywania odbitek) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na kartach pamięci.
- Exif wersja 2.3: aparat jest zgodny ze standardem Exchangeable image file format (Exif) w wersji 2.3 dla cyfrowych aparatów fotograficznych, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych ze standardem Exif.
- **PictBridge**: standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

# Indeks

#### <u>Symbole</u>

Tryb automatyczny 22 Tryb programów tematycznych 52 Tryb Portret inteligentny 66 Tryb Śledz. obiektów w ruchu 69 Y Menu ustawień 135 Tryb odtwarzania 28 ★ Tryb Ulubione zdjęcia 80 Tryb Sortowanie automatycz. 86 😰 Tryb Sortuj według daty 89 T (teleobiektyw) 4, 25 W (szerokokatny) 4, 25 **Q** Powiększenie w trybie odtwarzania 4, 77 Widok miniatur 4, 74, 76 Pomoc 4, 52 OR Przycisk zatwierdzania wyboru 5, 9 Przycisk usuwania 5, 29, 102, 120 Przycisk ( nagrywanie filmu) 115 Przycisk odtwarzania 5, 8, 28 Samowyzwalacz 33 Tryb lampy błyskowej 31 Tryb makro 34 MENU Przycisk 5, 10, 37, 92, 136 Przycisk (tryb fotografowania) 5, 8 Kompensacja ekspozycji 35 AE/AF-L 65 А Akcesoria dodatkowe 159

Akumulator 12, 14, 139, 159 Akumulator 12, 14, 139, 159 Akumulator litowo-jonowy 12, 14, 159 Album 80 Autofokus 34 Automatyczakres 44 Automatycza, wyb. prog. 53 Automatyczna lampa błyskowa 31 Automatyczne wyzwalanie migawki w portrecie zwierzaka 63 Autowyłączanie 147 AVI 161

# <u>B</u>

Balans bieli 40 Blokada ostrości 47 Błysk wypełniający 31

# <u>C</u>

Ciągły AF 50, 119 Cyjanotypia 45 Czarno-biały 45 Czas letni 18, 139 Czas otwarcia migawki 26 Czułość ISO 32, 44

# <u>D</u>

Data i czas 19, 138 Data wydruku 94, 96, 143 Dioda lampy błyskowej 5, 32 Dioda ładowania 5, 15, 127 Dioda samowyzwalacza 4, 33 Dioda zasilania 4, 17, 22 D-Lighting 107 Długość filmu 118 Do połowy 11 Dodawanie ulubionych zdjęć 80 **DPOF 176** Drukarka 129 Drukowanie 93, 131, 132 **DSCN 161** Dźwięk migawki 147 Dźwięk przycisków 147

# E

Efekt miniatury 110 Efekt rozbłysku 110 Efekty filtra 110 EH-69P 14, 159 Ekran powitalny 137 Elektroniczna VR 144 EN-EL19 12, 14

#### F

Format daty 19, 138 Formatowanie karty pamięci 21, 148 Formatowanie pamięci wewnętrznej 148

#### Indeks

Formatuj 21, 148 Fotografowanie 22, 24, 26 **ESCN 161** 

# G

Głośnik 5 Głośność 102, 120 Gniazdo karty pamięci 5, 20 Gniazdo mocowania statywu 5, 174

## Н

HD 720p 118

#### Ī

Identyfikator 161 Informacje o zdjęciu 141

# J

Jasność 141 Język/Language 149 JPG 161

#### Κ

Kabel audio/wideo 121, 159 Kabel USB 122, 123, 130, 159 Karta pamięci 20, 160 Kolor selektywny 110 Kolory standardowe 45 Komora akumulatora 5 Kompensacja ekspozycji 35 Komputer 122, 122-126 kopiowanie zdjęć 122-126 Kopia czarno-biała 🗖 61 Kopiowanie zdjęć 103 Krajobraz 🚰 55 Krajobraz nocny 🖬 58 L Lampa błyskowa 4, 31, 32

Lampa błyskowa wyłączona 31 Liczba pozostałych zdjęć 22, 39 Ł

Ładow. z komputera 150 Ładowarka 14, 159

#### Μ

Makro 🌃 59 Menu filmowania 117 Menu fotografowania 37 Menu odtwarzania 92 Menu Portret inteligentny 68 Menu Sortowanie automatycz. 88 Menu Sortuj według daty 91 Menu śledzenia obiektów w ruchu 71 Menu trybu fotografowania 36 Menu trybu odtwarzania 79 Menu Ulubione zdiecia 83 Menu ustawień 135 Miękki odcień skóry 68, 108 Miniatury zdjęć 112 Monitor 5, 6, 158 Muzeum 🏛 61 Ν

Nagrywanie filmów 115 Nagrywanie filmu 115 Najlepsze zdjęcie BSS 42 Nazwa folderu 161 Nazwy plików 161 Nikon Transfer 2 122 Notatka głosowa 101

#### 0

Obiektyw 4, 173 Obróć zdjęcie 100 Odtwarz. 28, 72, 74, 77, 102, 120 Odtwarzanie filmów 120 Opcie filmów 118 Opcje kolorów 45 Osłona złącza 5 Ostrość 26, 46

#### Ρ

Pamięć wewnętrzna 20 Panorama Maker 5 122, 126 Pasek 11 PictBridge 129, 176 Plaża 😤 57

Pochmurno 40 Podgląd zdjęć 141 Pojedynczy AF 50, 119 Pokaz slaidów 97 Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamieci 5, 12, 20 Pokrywka obiektywu 4 Pole ostrości 26 Polecenie wydruku 93 Pomiar manualny 41 Pomniejsz. 25 Pomoc 52 Portret 💋 55 Portret nocny 🎦 56 Portret zwierzaka 😽 63 Powieksz, 25 Powiększenie w trybie odtwarzania 77 Prioryt. śledz. twarzy 71 Priorytet twarzy 46 Przycinanie 113 Przycisk zoomu 4, 25, 120 Przyjęcie/wnętrza 💥 57 Q

#### QVGA 118

# <u>R</u>

Redukcja efektu czerwonych oczu 31, 32 Redukcja szumu wiatru 6, 119 Resetuj wszystko 153 Rozmiar strony 131, 132 Rozszerzenie 161 RSCN 161 Rybie oko 110

#### <u>S</u>

Samowyzwalacz 33 Sepia 45 Seria 16 zdjęć 42 Sport 🛠 56 Spust migawki 4, 11, 26 SSCN 161 Stan akumulatora 22 Strefa czasowa 138, 140 Strefa czasowa i data 18, 138 Synchr. z dł. czasami eksp. 31 Sztuczne ognie 😨 61 Szybki retusz 106

# <u>Ś</u>

Śnieg 🗟 57 Światło dzienne 40 Światło jarzeniowe 40 Światło żarowe 40

#### Τ

Telewizor 121 Tryb AF 50, 71, 119 Tryb automatyczny 22 Tryb lampy błyskowej 31, 32 Tryb makro 34 Tryb obrazu 23, 38, 52, 68, 70 Tryb Portret inteligentny 66 Tryb pól AF 46 Tryb programów tematycznych 52, 55 Tryb Sortowanie automatycz. 86 Tryb Sortuj według daty 89 Tryb Śledz. obiektów w ruchu 69 Tryb Ulubione zdjęcia 80 Tryb wideo 149 U Uchwyt do przymocowania paska

aparatu 4 Ustawienia dźwięków 147 Ustawienia monitora 141 Usuń 29, 102, 120 Usuwanie z ulubionych 82 Uwaga: mrugnięcie 151, 152

#### V

VGA 118 ViewNX 2 122, 125

#### W

Wartość przysłony 26 WAV 161 Wbudowany mikrofon 4, 101

#### Indeks

Wersja oprogram. 155 Widok miniatur 74 Widok pełnoekranowy 28, 72 Wielkość obrazu 38 Włącznik zasilania 4, 17, 22 Wskaźnik ostrości 6 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 23 Wspomag, AF 146 Współczynnik kompresji 38 Wtyczka wejścia audio/wejścia wideo 121, 123, 130 Wybierak wielofunkcyjny 5, 9 Wybór najlepszego zdjęcia 42 Wydruk bezpośredni 129 Wydruk DPOF 134 Wykr. mrugnięcia 68 Wykrywanie ruchu 145 Wykrywanie twarzy 48 Wyświetlanie kalendarzowe 76 Wvzw. uśmiechem 68

# <u>Z</u>

Zabezpiecz 98 Zachód słońca 🚔 58 Zasilacz sieciowy 159 Zasilanie 17, 18, 22 Zatrzask akumulatora 5 Zdjęcia panoramiczne 🛱 62, 64 Zdjęcia pod światło 🌇 62 Zdjęcia seryjne 42 Zdjęcie pojedyncze 42 Złącze wyjściowe USB/audio/wideo 5, 121, 123, 130 Zmierzch/świt 📸 58 Zmiękczenie 110 Zoom cyfrowy 25, 146 Ż Żywe kolory 45

Informacje techniczne i indeks

Żywność **1**60

~~~~



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

# CE

#### NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation