

CYFROWY APARAT
FOTOGRAFICZNY

OLYMPUS[®]

FE-310/X-840/ C-530

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu fotograficznego.

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

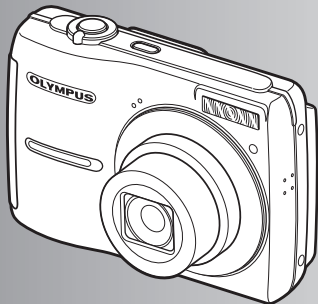
Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat fotograficzny

Dodatek



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, wykonano na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 10
---	---------

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 18
---	---------

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć	str. 29
-------------------------	---------

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master	str. 34
--	---------

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w komputerze.

Poznaj lepiej swój aparat fotograficzny	str. 38
--	---------

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek	str. 46
----------------	---------

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej obsługi.

Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



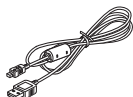
Cyfrowy aparat fotograficzny



Pasek na rękę



Baterie AA
(2)



Kabel USB



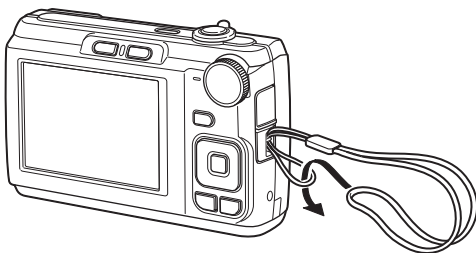
Kabel AV



Program OLYMPUS Master 2na płycie
CD-ROM

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

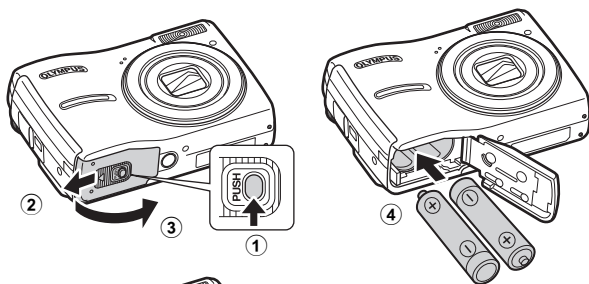
Zamocuj pasek do noszenia aparatu



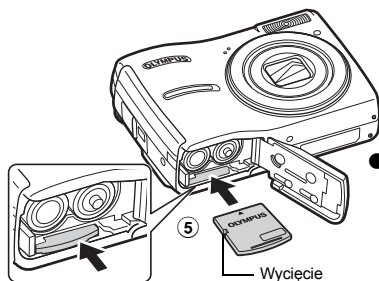
- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźował.

Przygotowanie aparatu fotograficznego

- a. Włóż baterię i opcjonalną kartę pamięci xD-Picture Card do aparatu.

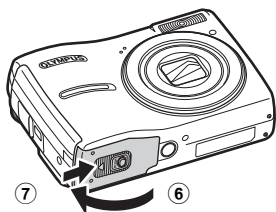


Pierwsze kroki



- Ustaw kartę zgodnie z rysunkiem i włóż ją do gniazda w odpowiednim położeniu. Wsuń kartę tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.

- Aby wyjąć kartę, wciśnij kartę do końca, powoli ją zwolnij, chwyć kartę i wyciągnij ją.

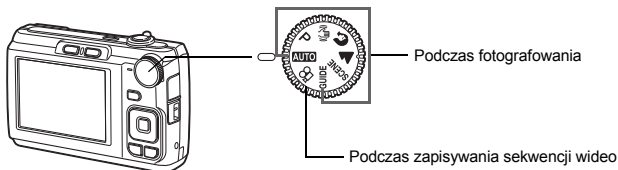


- Używając tego aparatu, można fotografować bez wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (od tego miejsca nazywanej »kartą«). Jeżeli będziesz wykonywać zdjęcia bez włożonej karty, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji o karcie podano w rozdziale »Karta« (str. 47).

Włączanie aparatu fotograficznego

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

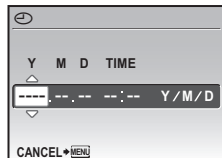
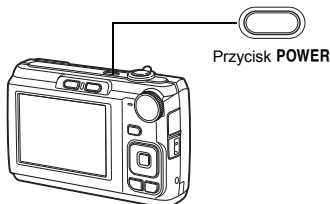
a. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na **AUTO**.



Tryby fotografowania

AUTO	Optymalne ustawienia do wykonywania zdjęć są dokonywane automatycznie.
P	Aparat automatycznie dobiera optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki.
	Ta funkcja zmniejsza rozmazanie obrazu, wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
	Jest to tryb odpowiedni do fotografowania ludzi.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
SCENE	Wybór spośród 11 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.
GUIDE	Skorzystaj z wyświetlonego na ekranie asystenta, aby wykonać zdjęcie w sposób odpowiadający sytuacji.

b. Naciśnij przycisk **POWER**.

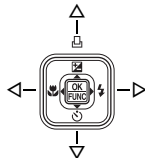


- Ten ekran jest wyświetlony, jeżeli nie są ustawione data i godzina.

- Aby wyłączyć aparat, ponownie naciśnij przycisk **POWER**.

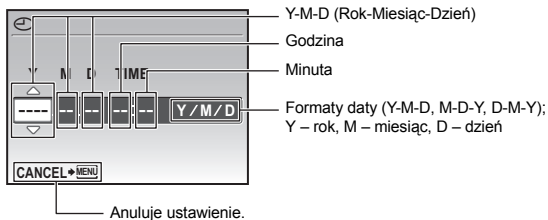
Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek są oznaczone symbolami w załączonej instrukcji obsługi.



Ustawianie daty i godziny

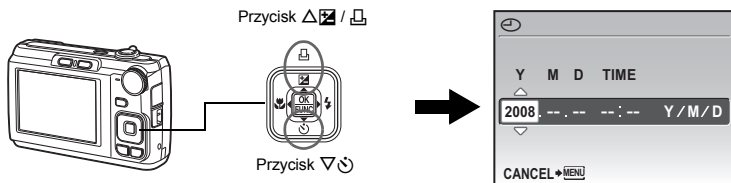
Ekran daty i godziny



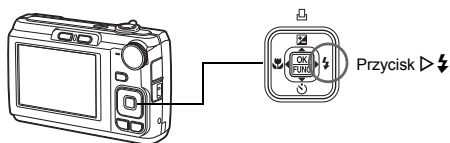
a. Aby wybrać pozycję [Y], naciśnij przyciski / i .

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

Pierwsze kroki

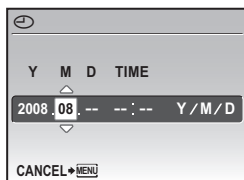


b. Naciśnij przycisk .

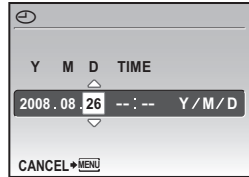


c. Aby wybrać pozycję [M], naciśnij przyciski / i .

d. Naciśnij przycisk .



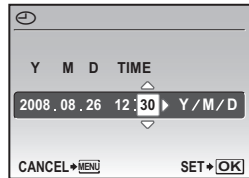
e. Aby wybrać pozycję [D], naciśnij przyciski Δ / \square / \square i ∇ / \odot .



f. Naciśnij przycisk \triangleright / ⚡ .

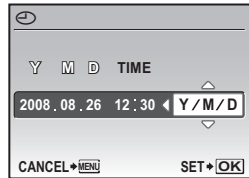
g. Aby wybrać godzinę i minuty, naciśnij przyciski Δ / \square / \square i ∇ / \odot .

• Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinnym.



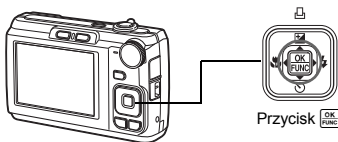
h. Naciśnij przycisk \triangleright / ⚡ .

i. Aby wybrać pozycję [Y / M / D], naciśnij przyciski Δ / \square / \square i ∇ / \odot .



j. Po dokonaniu wszystkich ustawień naciśnij przycisk \square / OK .

• Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie, naciśnij \square / OK w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

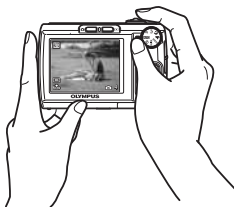
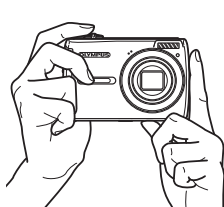


Wyświetlana jest liczba zdjęć, które można jeszcze wykonać.

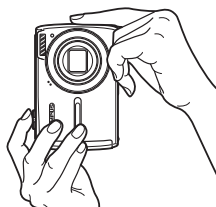
Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu



b. Ostrość.

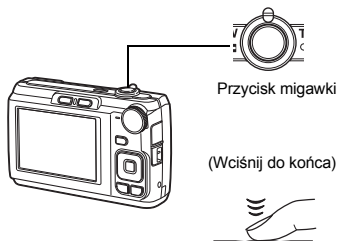
Pierwsze kroki



Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości. Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.

- Wskazanie pola AF świeci na zielono, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane. Ponadto zostają wyświetlone czas otwarcia migawki i wartość przysłony.
- Jeżeli wskazanie pola AF miga na czerwono, oznacza to, że ostrość nie jest ustawiona prawidłowo. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

c. Wykonaj zdjęcie.



Lampka operacji na karcie miga.



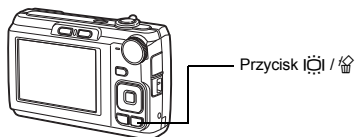
Przeglądanie zdjęć

- a. Naciśnij przycisk .

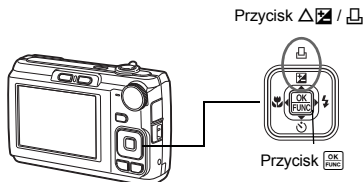


Kasowanie zdjęć

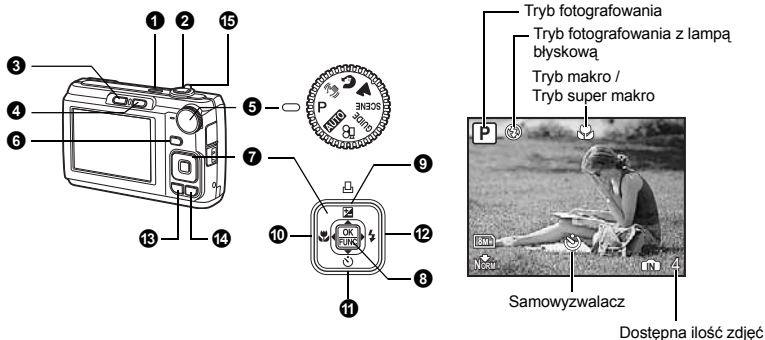
- a. Aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz skasować, naciśnij przyciski   i  .
- b. Naciśnij przycisk  / .



- c. Naciśnij przycisk   / , wybierz [YES] i naciśnij .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER



Włączanie i wyłączanie aparatu

- Włączanie:
- Aparat włącza się w trybie fotografowania.
 - Wysuwa się obiektyw
 - Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć / Sekwencji wideo

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętło wyboru trybu fotografowania w pozycji innej niż , a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Wskazanie pola AF świeci na zielono, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wyświetlane są czas otwarcia migawki i wartość przysłony (tylko wtedy, gdy pokrętło wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **AUTO**, **P** lub ). Aby wykonać zdjęcie, wciśnij teraz (do końca) przycisk migawki.




Wskazanie pola AF

Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.


- Jeżeli wskazanie pola AF miga na czerwono, oznacza to, że ostrość nie jest ustawiona prawidłowo. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.






Nagrywanie sekwencji wideo

Ustaw tarczkę wyboru trybu fotografowania w położeniu , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość. Następnie naciśnij do końca przycisk migawki, by rozpocząć filmowanie. W celu zatrzymania zapisu naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Przycisk (fotografowanie) Wybieranie trybu fotografowania / Włączanie aparatu

Wybrany jest tryb fotografowania.


Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie fotografowania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.






 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 27)

4 Przycisk (tryb odtwarzania) Wybieranie trybu odtwarzania / Włączanie aparatu

Na monitorze wyświetlane jest ostatnie wykonane zdjęcie.


- Naciskaj klawisze strzałek, aby obejrzeć inne zdjęcia.
- Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania indeksu.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 27)

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz sekwencję wideo w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie.

Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Czas odtwarzania / Całkowity czas zapisu

- △ : Zwiększanie głośności.
- ▽ : Zmniejszanie głośności.

▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do przodu.

◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do tyłu.

- Naciśnij , aby zatrzymać odtwarzanie.

Działania możliwe podczas wstrzymania



- △ : Wyświetlanie pierwszej klatki.
- ▽ : Wyświetlanie ostatniej klatki.

▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo.

◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo do tyłu.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij przycisk **MENU**.

Ustaw pokrętko trybów na żądany tryb.

AUTO Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Aparat określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć. Ustawienia [CAMERA MENU], takie jak czułość ISO, nie mogą zostać zmienione.

P Ustawianie optymalnej wartości przysłony i czasu otwarcia migawki

Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu. Ustawienia [CAMERA MENU], takie jak czułość ISO, mogą zostać zmienione.

(=) Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu

Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu, wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

(P) Wykonywanie zdjęć w zależności od sytuacji

Używaj trybu PORTRAIT i LANDSCAPE, aby wykonywać zdjęcia przy ustawieniach optymalizowanych w odniesieniu do wybranych warunków.

SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji

Wybór spośród 11 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.

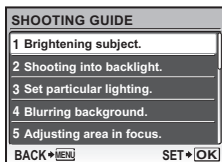
Naciśnij przycisk **OK**, aby ustawić funkcję.

NIGHT+PORTRAIT / SPORT / INDOOR / CANDLE /
 SELF PORTRAIT / SUNSET / FIREWORKS / BEHIND GLASS /
 CUISINE / DOCUMENTS / AUCTION



- Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym scenariom.
- W celu przełączenia na inną scenarię naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję [SCENE] z głównego menu i wyświetlić ekran wyboru scenarii.
- Przełączenie na inną scenarię spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenarii.

GUIDE Zastosuj się do wskazówek asystenta





Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlanego na ekranie.

- Aby ponownie wyświetlić asystenta, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy na inny.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub po zmianie trybu pokrętkiem wyboru trybu pracy.

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest zapisywany razem z sekwencjami wideo.

- Podczas nagrywania dźwięku możliwe jest używanie wyłącznie zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw opcję [] (sekwencja wideo) w pozycji [OFF].

 »  (sekwencja wideo) Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku« (str. 22)



Ikona ta świeci się podczas nagrywania sekwencji wideo.

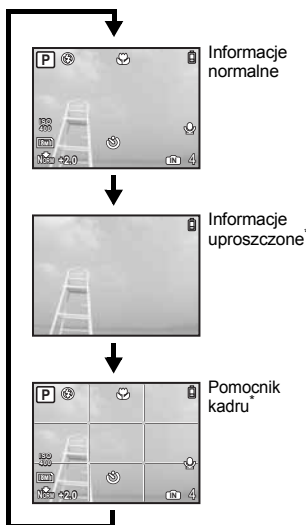
Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas zapisu. Gdy pozostający czas nagrania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

6 Przycisk DISP. / ? Zmiana informacji w monitorze / Wyświetlanie przewodnika po menu

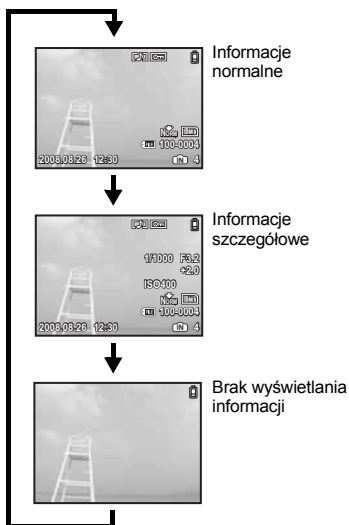
DISP. Zmiana wyświetlanych informacji


Aby zmieniać wyświetlane informacje w następującej kolejności, naciśnij przycisk DISP.

Tryb fotografowania

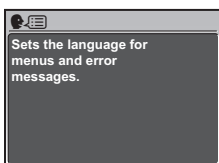



Tryb odtwarzania



* Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na  lub GUIDE.

6 Wyświetlanie przewodnika po menu



Przy podświetlonej pozycji menu naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby wyświetlić przewodnik po menu, który dostarczy więcej informacji na temat danej funkcji lub ustawienia.


7 Klawisze strzałek ()

Klawisze strzałek służą do wyboru scenarii, pozycji menu i odtwarzania zdjęć.

8 Przycisk (OK / FUNC)



Wyświetla menu funkcji, zawierające funkcje i ustawienia używane przy fotografowaniu. Ten przycisk służy także do potwierdzenia dokonanego wyboru.

Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

-  »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 21)
- »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 20)

Menu funkcji



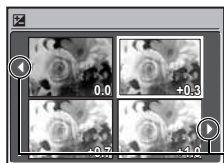
Wyświetlane są bieżące ustawienia aparatu.
  : Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.




  : Wybierz ustawienie i naciśnij .

9 Przycisk /

Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) /
Drukowanie zdjęć

Tryb fotografowania: Zmiana jasności zdjęć






Naciśnij przycisk  /  w trybie fotografowania i użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie o wymaganej jasności, a następnie naciśnij .

- Zakres ustawień od -2.0 EV do +2.0 EV.

Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek  .


Tryb odtwarzania: Drukowanie zdjęć



W trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie przeznaczone do wydrukowania, podłącz aparat do drukarki, a następnie w celu wydrukowania tego zdjęcia naciśnij przycisk  / .

-  »Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)« (str. 29)


10 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości (tryb makro)**


Aby wybrać tryb makro, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.


Naciśnij przycisk , aby ustawić funkcję.

OFF	Tryb makro wyłączony	Wyłącza tryb makro.
	Tryb makro	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 20 cm (gdy zoom jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 50 cm (gdy zoom jest ustawiony na największą ogniskową) od obiektu.
	Tryb supermakro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 5 cm od obiektu. Ogniskowa jest ustawiana automatycznie i nie może zostać zmieniona.


- W trybie super makro nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.


11 Przycisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**


Aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.

Naciśnij przycisk , aby ustawić funkcję.




OFF	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.
ON	Ustawianie samowyzwalacza.

- Po ustawieniu samowyzwalacza wciśnij przycisk migawki do końca. Lampka samowyzwalacza świeci się przez mniej więcej 10 sekund, następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

12 Przycisk **Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej**

Aby wybrać tryb lampy błyskowej, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.


Naciśnij przycisk , aby ustawić funkcję.


AUTO	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
	Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
	Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

13 Przycisk MENU**Wyświetlanie menu głównego**

Wyświetlanie menu głównego.

 Zwiększanie jasności monitora (zwiększanie podświetlenia)



Monitor staje się jaśniejszy, jeżeli w trybie fotografowania zostanie naciśnięty przycisk . Jeżeli przez 10 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, powraca do początkowej jasności.

- Gdy wybrana jest opcja [BRIGHT] w , jasność monitora nie zmienia się.

 Kasowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć.

 »  Zabezpieczanie zdjęć« (str. 24)

15 Dźwignia zoomu**Zmiana pola widzenia podczas fotografowania /
Odtwarzanie w powiększeniu****Tryb fotografowania: Zmiana pola widzenia zoomem**

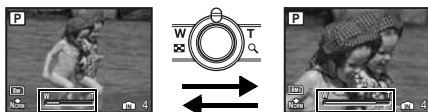
Zoom optyczny: 5x

Zoom cyfrowy: 4x (zoom optyczny x zoom cyfrowy: maks. 20x)

Rozszerzanie pola

widzenia:

Przesuń dźwignię
zoomu w stronę W.



Zawężenie pola

widzenia:

Przesuń dźwignię
zoomu w stronę T.

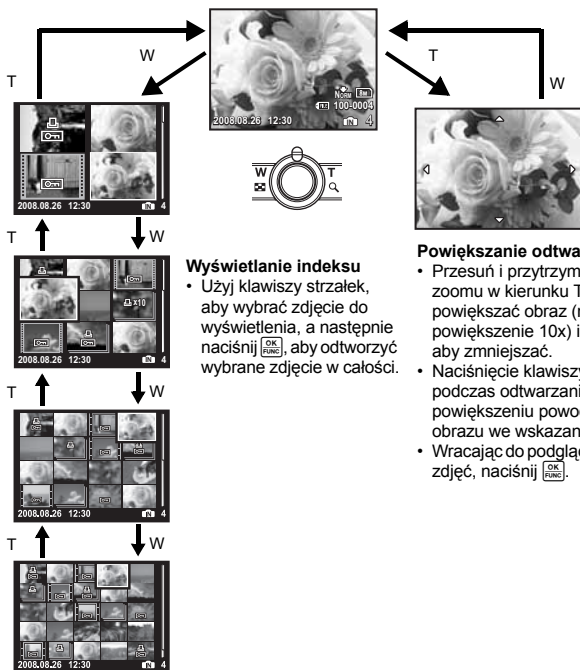
Pasek funkcji zoom

Pasek funkcji zoom jest biały, kiedy ogniskowa znajduje się w obszarze zoomu optycznego. Gdy uaktywni się zoom cyfrowy, pasek funkcji zoom staje się żółty i obraz jest dodatkowo powiększany.

Tryb odtwarzania: Przełączanie funkcji przeglądania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.



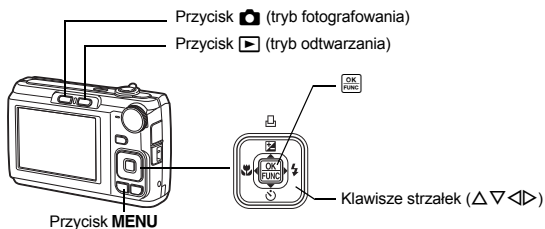
Wyświetlanie indeksu

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij **OK** / **FUNC**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Powiększanie odtwarzanych zdjęć

- Przesuń i przytrzymaj dźwignię zoomu w kierunku T, aby stopniowo powiększać obraz (maksymalne powiększenie 10x) i w kierunku W, aby zmniejszać.
- Naciśnięcie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przewijanie obrazu we wskazanym kierunku.
- Wracając do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij **OK** / **FUNC**.

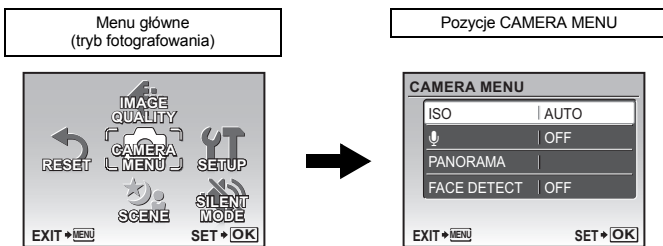
Operacje wykonywane przy użyciu menu



Informacje na temat menu

Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyświetlenie na monitorze menu głównego.

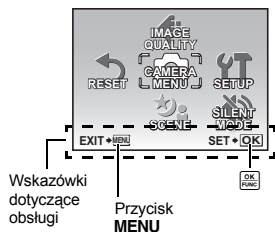
- Opcje wyświetlone w menu głównym różnią się zależnie od trybu pracy aparatu.



- Wybierz pozycję [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP] i naciśnij przycisk . Wyświetlony zostanie ekran służący do wyboru pozycji menu.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE** i ustawienia są dokonywane zgodnie z instrukcjami asystenta, w celu wyświetlenia ekranu asystenta fotografowania naciśnij przycisk **MENU**.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części ekranu monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



BACK + : Cofanie o jeden poziom menu.

EXIT + : Zamykanie menu.

SET + : Aktywacja wybranej pozycji.

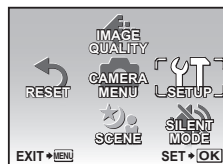
Korzystanie z menu

Poniżej przedstawiono przykład korzystania z menu na przykładzie ustawienia [POWER SAVE].

1 Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż GUIDE.

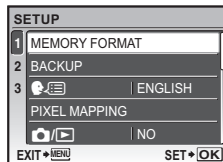
2 Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk MENU. W celu wybrania pozycji [SETUP] naciśnij przycisk \triangleright , a następnie naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

- Punkt [POWER SAVE] znajduje się w menu [SETUP].



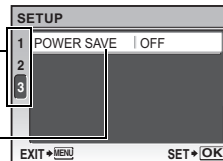
3 Naciśnij $\triangle \nabla$, aby wybrać [POWER SAVE], a następnie naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Aby przesunąć kursor w tryb wyświetlania stron, naciśnij klawisz strzałki \triangleleft . Aby zmienić stronę, użyj klawiszy strzałek $\triangle \nabla$. Aby powrócić do ekranu wyboru pozycji, użyj klawisza strzałki \triangleright lub naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.



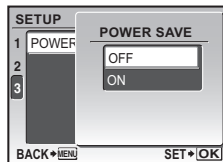
Numeracja stron: _____
Ten znak jest wyświetlany, jeżeli na następnej stronie znajdują się dalsze pozycje menu.

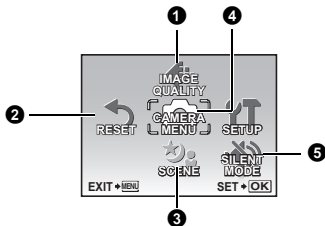
Wybrana pozycja jest wyświetlana w innym kolorze. _____



4 Wybierz [OFF] lub [ON], naciskając $\triangle \nabla$, a następnie naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

- Po ustawieniu tej pozycji menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Aby wyjść z menu, kilkakrotnie naciśnij przycisk MENU.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU bez naciskania $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.





4 CAMERA MENU

ISO
 (zdjęcie)
 (sekwencja wideo)
 PANORAMA*
 FACE DETECT

* Wymagana karta Olympus xD-Picture Card.

- Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od wybranego trybu.
- »Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenarii« (str. 25)
- »Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 26)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Ta funkcja umożliwia ustawienie opcji [IMAGE SIZE] i [COMPRESSION].

Dobór jakości zdjęć

IMAGE SIZE (Rozmiar obrazu)	Zastosowanie
8M 3264 x 2448	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze przekraczającym A3.
5M 2560 x 1920	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze A4.
3M 2048 x 1536	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze mniejszym niż A4.
2M 1600 x 1200	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze A5.
1M 1280 x 960	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze pocztówki.
VGA 640 x 480	• Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze lub załączania do wiadomości e-mail / umieszczania na stronach internetowych.
16:9 1920 x 1080	• Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze szerokoekranowym.
COMPRESSION (Kompresja)	
FINE FINE	• Wykonywanie zdjęć wysokiej jakości.
NORM NORMAL	• Wykonywanie zdjęć zwykłej jakości.

Jakość sekwencji wideo

IMAGE SIZE (Rozmiar obrazu)
VGA 640 x 480
QVGA 320 x 240

- »Dostępna liczba zdjęć i długość sekwencji wideo« (str. 41)

2 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania.

Funkcje przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
SCENE	☼NIGHT+PORTRAIT	str. 12
DISP.	Informacje normalne	str. 13
	0.0	str. 14
	OFF	str. 15
	OFF	str. 15
	AUTO	str. 15
IMAGE SIZE (zdjęcie / sekwencja wideo)	/	str. 20
COMPRESSION (kompresja)		str. 20
ISO	AUTO	str. 21
(zdjęcie)	OFF	str. 21
(sekwencja wideo)	ON	str. 22
FACE DETECT	OFF	str. 22

3 SCENE (Scene) Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji

Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym scenariom. Opcję tę można wybrać tylko wtedy, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCENE**.

- Przełączenie na inną scenarię spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenarii.

»SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji« (str. 12)

4 CAMERA MENU

ISOZmiana czułości ISO

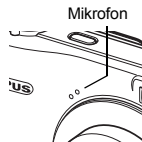
AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
64 / 100 / 200 / 400 / 640	Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa czułość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkim czasie otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Jednak wysoka czułość staje się przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu zakłóceń, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

(zdjęcie) Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekundy dźwięku.

Podczas nagrywania dźwięku skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, które chcesz nagrać.



(sekwencja wideo)..... Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku

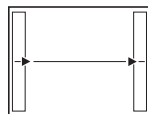
OFF / ON

Gdy jest wybrana opcja [ON] (dźwięk jest nagrywany), zoom optyczny nie może być używany podczas nagrywania wideo. Można używać tylko zoomu cyfrowego.

PANORAMA..... Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.

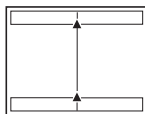
Łączenie zdjęć od lewej do prawej



▷ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.

◁ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

Łączenie zdjęć od dołu do góry





△ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.

▽ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać wygląd elementu w kadrze i wykonać następne zdjęcie tak, żeby nałożyło się częściowo na poprzednie.



- Naciśnij przycisk , aby zakończyć.
- Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy ().

FACE DETECT Ustawianie ostrości na twarzy

OFF / ON

Kamera poszukuje twarzy w kadrze i ustawia na niej ostrość.

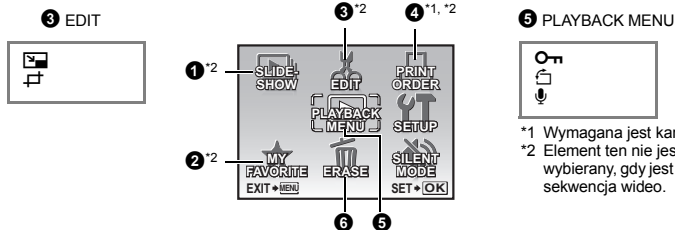
- W zależności od fotografowanych osób twarze mogą nie zostać rozpoznane.

SILENT MODE

Wyłączenie dźwięków funkcyjnych aparatu

OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączenie dźwięków funkcyjnych, które aparat generuje podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć (np. dźwięków ostrzegawczych, odgłosów migawki itd.).



*1 Wymagana jest karta.
 *2 Element ten nie jest wybierany, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

- »Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 26)
- »SILENT MODE Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu« (str. 22)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć

- Aby rozpocząć pokaz slajdów, naciśnij przycisk **OK MENU**.
- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.
- Aby anulować pokaz slajdów, naciśnij przycisk **OK MENU** lub **MENU**.

2 MY FAVORITE Przeglądanie i zapisywanie zdjęć w grupie My Favorite (Ulubione)

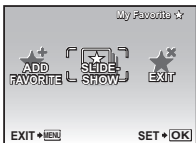
- Rejestracja i odtwarzanie ulubionych zdjęć w pamięci wewnętrznej jako nowych plików. Można zarejestrować maksymalnie 9 zdjęć.
- Zarejestrowanych zdjęć nie można skasować nawet przez sformatowanie pamięci wewnętrznej.
 - »Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)« (str. 23)

! Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić na komputer ani wyświetlać w komputerze.

VIEW FAVORITE Wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć

- Wybierz pozycję [VIEW FAVORITE], aby wyświetlić zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE (Ulubione). Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.
- Aby wybrać pozycję [ADD FAVORITE] lub [SLIDESHOW], naciśnij przycisk **MENU**.



ADD FAVORITE	Dodanie zdjęcia do My Favorite. • Wybierz zdjęcie, używając <D>, i naciśnij OK MENU .
SLIDESHOW	Automatyczne odtwarzanie zarejestrowanych zdjęć. • Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK MENU .
EXIT	Powrót do normalnego trybu odtwarzania.


Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)

YES / NO

- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **OK MENU**. Wybierz [YES] i naciśnij **OK MENU**.
- Choć zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE zostaną wykasowane, nadal pozostaną one w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.


SET Rejestrowanie ulubionych zdjęć



- Wybierz zdjęcie, używając <◀▶>, i naciśnij .

3 EDIT

..... Zmiana rozmiaru zdjęć



VGA 640 x 480 /  VGA 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

..... Kadrowanie zdjęcia

Wykadruj zdjęcie i zapisz je jako nowe zdjęcie.




- Używając klawiszy strzałek <◀▶>, wybierz zdjęcie, które chcesz wykadrować, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij .

4 PRINT ORDER

Zaznaczanie zdjęć do druku (DPOF)

Funkcja ta umożliwia zapisywanie danych dotyczących drukowania razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci (ilość odbitek oraz data i godzina).

 »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 31)


5 PLAYBACK MENU

..... Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć przy użyciu opcji [ERASE], [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE], wszystkie zdjęcia są usuwane podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek <◀▶> i zabezpiecz je, wybierając pozycję [ON] przy użyciu klawiszy strzałek <△▽>. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Po zabezpieczeniu zdjęcia na monitorze wyświetla się .



Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Informacja o orientacji zdjęcia jest zapisywana trwale do pliku.



Wybierz zdjęcie, używając \triangleleft i \triangleright , i wybierz [+90°] / [0°] / [-90°], używając Δ ∇ , aby obracać zdjęcia. Możesz obracać kilka kolejnych klatek.

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekund.

- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright , a następnie w celu rozpoczęcia nagrywania wybierz pozycję [YES] za pomocą klawiszy strzałek Δ ∇ ; następnie naciśnij OK [FUNC].
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

6 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można skasować. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć.

- Nie wkładaj do aparatu karty, gdy kasujesz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.
- W celu skasowania zdjęć zapisanych na karcie należy włożyć ją do aparatu.
- Wskazania na monitorze informują, czy używana jest pamięć wewnętrzna, czy karta pamięci.

OK [FUNC] »Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 47)

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki



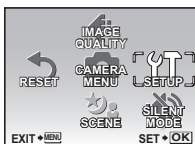
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij OK [FUNC], aby oznaczyć zdjęcia znakiem \checkmark .
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij OK [FUNC].
- Po zakończeniu wybierania naciśnij OK [FUNC] / OK [FUNC].
- Wybierz [YES] i naciśnij OK [FUNC].

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie

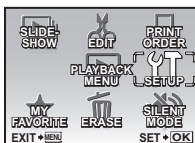
- Wybierz [YES] i naciśnij OK [FUNC].

Menu konfiguracji (SETUP)

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT^{*1})
BACKUP^{*1}
PIXEL MAPPING^{*2}
MENU COLOR
SOUND SETTINGS
VIDEO OUT
POWER SAVE

*1 Wymagana jest karta.

*2 Tej pozycji nie można wybierać w trybie odtwarzania.

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

MEMORY FORMAT (FORMAT)..... Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (nie są kasowane zdjęcia z folderu »My Favorite«). Przed rozpoczęciem formatowania należy zabezpieczyć ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona włożona do aparatu.
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty sformatowane wcześniej w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyladowana.

..... Wybór języka monitora

Możliwe jest wybranie wersji językowej dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych zależą od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania zdjęć

Mapowanie pikseli pozwala na automatyczne sprawdzanie i regulację przetwornika CCD oraz funkcji przetwarzania zdjęć. Częste korzystanie z tej funkcji nie jest konieczne. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok. Po wykonaniu lub przeglądnięciu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie pikseli zostało prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, należy rozpocząć procedurę mapowania ponownie. Wybierz pozycję [PIXEL MAPPING]. Kiedy wyświetli się [START], naciśnij [OK].

/ Włączanie aparatu przyciskiem lub

YES Aby włączyć aparat w trybie fotografowania, naciśnij przycisk .
Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk .

NO Zasilanie nie jest włączone. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.

MENU COLOR Ustawianie koloru i tła ekranu menu

NORMAL / COLOR1 / COLOR2 / COLOR3 / MY FAVORITE

- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk , aby wybrać z folderu »My Favorite« zdjęcie, które będzie wyświetlane jako tło menu.

»SET Rejestrowanie ulubionych zdjęć« (str. 24)

SOUND SETTINGS Ustawianie wyjścia dźwięku z aparatu

Za pomocą opcji [SOUND SETTINGS] można wykonać następujące ustawienia:

- Regulacja głośności dźwięku przycisków aparatu. (BEEP)
- Wybranie głośności przycisku migawki. (SHUTTER SOUND)
- Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu. (■))
- Regulacja głośności podczas odtwarzania. (VOLUME)

BEEP	OFF (Brak dźwięku) /	LOW / HIGH
SHUTTER SOUND	OFF (Brak dźwięku) /	LOW / HIGH
■))	OFF (Brak dźwięku) /	LOW / HIGH
VOLUME	OFF (Brak dźwięku) /	1 / 2 / 3 / 4 / 5

- Za pomocą trybu [SILENT MODE] można wyciszyć wszystkie dźwięki naraz.

»SILENT MODE Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu« (str. 22)

..... Regulacja jasności monitora

BRIGHT / NORMAL

..... Ustawianie daty i godziny

Data i godzina zapisywana jest z każdym zdjęciem i wykorzystywana w nazwach plików. Jeżeli data i godzina nie są ustawione, ekran [] będzie wyświetlany przy każdym włączeniu aparatu.

Y-M-D (Rok-Miesiąc-Dzień)
Godzina
Minuta

Formaty daty
(Y-M-D, M-D-Y, D-M-Y);
Y – rok, M – miesiąc, D – dzień

Anuluje ustawienie.

- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinnym.
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie czasu, przy kursorze ustawionym na »minuty« lub »Y / M / D« naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

VIDEO OUT**Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora**

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać zdjęcia z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez telewizor.

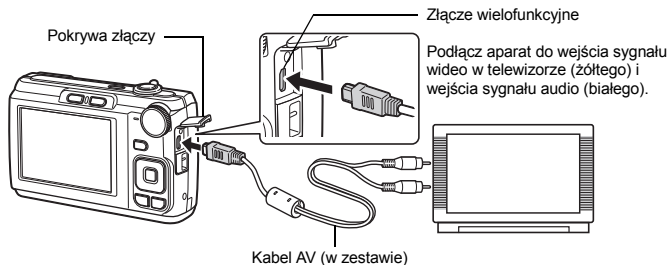
- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.


NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.

**Ustawienia w aparacie**

Włącz aparat i naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.

- Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i przełącz go w tryb odbioru zewnętrznego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być wykadrowane w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE**Włączanie trybu energooszczędnego**

OFF / ON

Jeżeli w ciągu mniej więcej 10 sekund w trybie fotografowania nie były wykonywane żadne operacje, monitor wyłącza się automatycznie. Naciśnięcie dźwigni zoomu lub innych przycisków wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia.

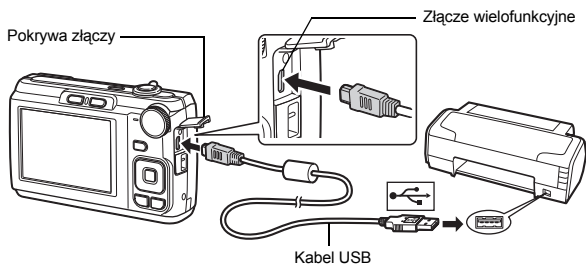
EASY PRINT Drukowanie zdjęcia wyświetlanego na monitorze przy użyciu standardowych ustawień drukarki.

CUSTOM PRINT..... Drukowanie za pomocą różnych ustawień drukowania dostępnych na drukarce.

- PictBridge to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć. W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.
- Aby uzyskać informacje na temat ustawień standardowych drukarki, dostępnych trybów drukowania, takich elementów ustawień, jak rozmiar papieru, oraz na temat danych technicznych drukarki (takich jak dostępne typy papieru), zakładania papieru i pojemników na atrament itp., przeczytaj instrukcję obsługi drukarki.




EASY PRINT

- 1** W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.
- 2** Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do portu USB drukarki.



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].

3 Naciśnij / .

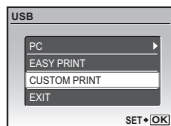
- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, naciśnij , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij  / .

4 Odlącz kabel USB.

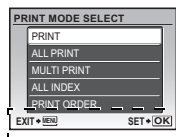


Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

- 1 Aby wyświetlić ekran z punktu 3 (powyżej), wykonaj czynności z punktów 1 i 2 na str. 29, a następnie naciśnij przycisk **OK/FUNC**.
- 2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij **OK/FUNC**.
- 3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.



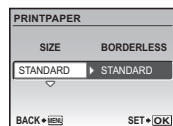
Wybór trybu drukowania



Wskazówki
dotyczące obsługi

PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje fotoindeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru do wydruku, które zostały zapisane na karcie. ☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 31)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybór rozmiaru papieru spośród dostępnych w używanej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
PICS / SHEET	Wybierz liczbę zdjęć, jaka ma się znaleźć na arkuszu papieru. Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT].

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINTPAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] zostaną wybrane ustawienia domyślne.

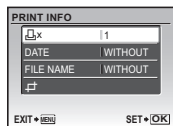
Wybór zdjęcia do drukowania

Aby wybrać zdjęcie do wydruku, użyj klawiszy strzałek <◀▶>. Możesz także skorzystać z przycisku zoomu i wybrać zdjęcie z wyświetlanego indeksu.



PRINT	Drukowanie jednego egzemplarza wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznacza wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawia liczbę drukowanych odbitek oraz danych, jakie mają się pojawić na wydruku wyświetlanego zdjęcia.

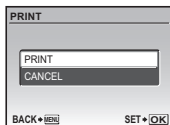
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



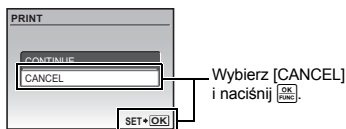
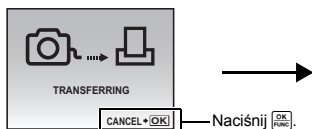
x	Ustawia liczbę drukowanych odbitek. Dla jednego zdjęcia można zazyczyć sobie wydruku do 10 odbitek.
DATE (⊖)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.
FILE NAME (Ⓞ)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.
	Używając klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, wyreguluj rozmiar i pozycję ramki przycięcia, a następnie w celu wydrukowania wykadrowanego zdjęcia naciśnij przycisk

4 Wybierz [PRINT] i naciśnij

- Rozpocznie się drukowanie.
- Jeśli w trybie [ALL PRINT] wybrano opcję [OPTION SET], wyświetlany jest ekran [PRINT INFO].
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Aby anulować drukowanie

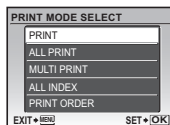


Ekran wyświetlany podczas transferu danych

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB.




Ustawienia drukowania (DPOF)


Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze znajdującymi się na karcie pamięci zdjęciami danych dotyczących drukowania (liczba odbitek, informacja o dacie i godzinie). Przy użyciu funkcji zaznaczania do druku możesz łatwo drukować odbitki zdjęć, korzystając zarówno z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak i z laboratorium fotograficznego obsługującego ten standard. DPOF to standardowy format używany do automatycznego zapisywania informacji o druku zdjęć z cyfrowych aparatów fotograficznych.


- Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczaniem zdjęć do wydruku.
- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z oryginalnego urządzenia. Jeśli karta zawiera zaznaczenie DPOF ustawione przez inne urządzenie, wprowadzenie zaznaczenia tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja zaznaczania DPOF daje możliwość oznaczenia do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

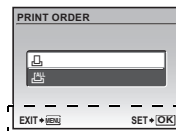
Zaznaczanie zdjęć do druku

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij **MENU** i wybierz opcję **[PRINT ORDER]**.
- 2 Wybierz  lub , a następnie naciśnij .

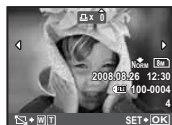
 Zaznacza wybrane zdjęcie do wydruku.

 Zaznacza do druku wszystkie zdjęcia zapisane na karcie.





- Gdy wybrano , przejdź do punktu 5.




Wskazówki dotyczące



Gdy została wybrana opcja


- 3 Aby wybrać zdjęcia, które mają zostać zaznaczone do druku, użyj klawiszy strzałek  , a następnie w celu ustawienia liczby odbitek użyj klawiszy strzałek  .

• Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .

• Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.

Kadrowanie zdjęć

• Użyj dźwigni zoomu, aby wyświetlić ramkę przycięcia.

• Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij .

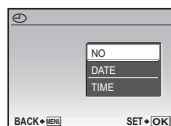
- 4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij .

- 5 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .

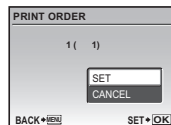
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.




- 6 Wybierz **[SET]** i naciśnij .



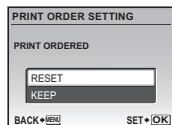
Ponowne ustawianie danych zaznaczenia do wydruku

Można ponownie nastawić wszystkie dane zaznaczenia do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.







- 1 Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij .

Kasowanie danych zaznaczenia do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz [] lub [, a następnie naciśnij .
- 3 Wybierz [RESET] i naciśnij .



Kasowanie danych wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz [] i naciśnij .
- 3 Wybierz [KEEP] i naciśnij .
- 4 Użyj klawiszy strzałek ◀▶, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do druku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie użyj klawisza strzałki ▼, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij .
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .
- 7 Wybierz [SET] i naciśnij .

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą znajdującego się w komplecie kabla USB możesz przenosić obrazy z aparatu do komputera przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych czynności przygotuj wymienione niżej elementy.



Program
OLYMPUS Master 2
CD-ROM



Kabel USB



Komputer spełniający wymagania (str. 34)
systemowe

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master sprawdź, czy używany komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, odwiedź stronę internetową OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

	Windows	Macintosh
System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB	Co najmniej 256 MB
Miejsce na twardej dysku	Co najmniej 500 MB	Co najmniej 500 MB
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)	Co najmniej 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy

! Uwaga

- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Jeżeli korzystasz z komputera Macintosh, przed rozpoczęciem opisanych niżej czynności pamiętaj o usunięciu zainstalowanego nośnika (przez przeciągnięcie go do kosza). W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłącz kabel łączący aparat z komputerem
 - Wyłącz aparat
 - Otwieranie pokrywy komory baterii i karty pamięci w aparacie

Informacje na temat instalacji oprogramowania OLYMPUS Master są zawarte w podręczniku instalacji na płycie CD-ROM.

Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.



Monitor

2 Użyj dostarczonego kabla USB do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.

- Rozmieszczenie portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

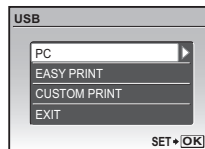


Złącze wielofunkcyjne

3 Wybierz pozycję [PC] i naciśnij .

4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

- **Windows**
Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu zamknięcia komunikatu kliknij przycisk »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »Dysk wymienny«.




- **Macintosh**

Pliki obrazu cyfrowego są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się automatycznie aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić program OLYMPUS Master.


! Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są aktywne.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora, lecz podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Nie można przenieść zdjęć do komputera, używając programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano pozycję [PC] w punkcie 3, naciśnięto klawisz strzałki ▷ i wybrano pozycję [MTP].



Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master**Windows**

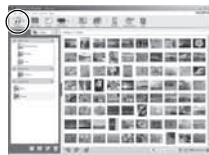
- 1** Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

- 1** Dwukrotnie kliknij ikonę  »OLYMPUS Master 2«, znajdującą się w folderze »OLYMPUS Master 2«.
- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlony najpierw ekran wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze**Pobieranie i zapis obrazów**

- 1** Kliknij pozycję »Transfer images«  w oknie przeglądarki, a następnie kliknij pozycję »From Camera«  .
- Wyświetlone jest okno wyboru zdjęć przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia zapisane w aparacie.
- 2** Wybierz pozycję »New Album« i wpisz nazwę albumu.
- 3** Wybierz pliki graficzne i kliknij »Transfer Images« (Przenieś obrazy).
- Zostanie wyświetlone okno informujące o zakończeniu transferu.
- 4** Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).
- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

Lampka operacji na karcie



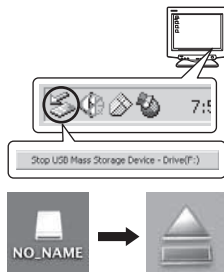
2 Wykonaj odpowiednie czynności przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

- 1 Kliknij ikonę »Unplug or Eject Hardware« (Bezpieczne usuwanie sprzętu) na pasku zadań.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij »OK«.

Macintosh

- 1 Ikona kosza zmieni się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągniesz w odpowiednie miejsce ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.



Uwaga

- Windows: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

Szczegółowy opis oprogramowania OLYMPUS Master znajduje się w części »Pierwsze kroki«, wyświetlanej po uruchomieniu lub w pliku pomocy OLYMPUS Master.

Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z programu OLYMPUS Master

Ten aparat obsługuje standard USB dla urządzeń pamięci masowej. Możliwe jest dzięki temu przenoszenie i zapisywanie zdjęć w komputerze bez użycia programu OLYMPUS Master, tylko za pomocą kabla USB. Minimalne wymagania systemu komputerowego podłączonego do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 lub nowszy



Uwaga

- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, można wybrać pozycję [PC] w punkcie 3 na str. 35, nacisnąć klawisz strzałki > i wybrać pozycję [MTP], aby użyć Galerii zdjęć systemu.
- W poniższych środowiskach nie można zagwarantować prawidłowego przenoszenia danych, nawet jeśli komputer jest wyposażony w port USB.
 - Komputery z dodanym (niezainstalowanym fabrycznie) portem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery, w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany, oraz komputery samodzielnie składane.

Rady i informacje dotyczące fotografowania

Rady przed rozpoczęciem fotografowania

Nie można włączyć aparatu, nawet gdy bateria jest naładowana

Bateria jest włożona nieprawidłowo

- Wyjmij baterie i włóż je poprawnie.


Baterie są zbyt słabo naładowane

- Włóż nowe baterie. W przypadku akumulatorów należy je naładować.

Bateria tymczasowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach; moc baterii może nie wystarczać do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Nie można korzystać z danej karty

Czasami gdy obszar styków karty jest zabrudzony, aparat nie może odczytać karty i wyświetlony zostanie ekran [CARD SETUP]. W takim przypadku wybierz pozycję [CLEAN CARD], naciśnij przycisk , wyjmij kartę, a następnie wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką.

Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia


Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwignienki zoomu lub innych przycisków, aby wyprzewodzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie będzie używany przez 12 minut, zostanie on automatycznie wyłączony. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.

Pokrętło wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji GUIDE

- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po dokonaniu ustawień zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz tryb fotografowania inny niż **GUIDE** za pomocą pokrętła wyboru trybu fotografowania.



Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w stanie nie zmienianym od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem używania aparatu.

 »Ustawianie daty i godziny« (str. 6), » Ustawianie daty i godziny« (str. 27)

Wyjęto baterię z aparatu


- Ustawienie daty i godziny zostanie skasowane i zostanie wyzerowane do ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez mniej więcej jeden dzień. Jeśli bateria znajdowała się w aparacie przez krótki okres czasu, ustawienie daty i godziny zostanie wyzerowane wcześniej. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.

 »Przycisk migawki Wykonywanie zdjęć / Sekwencji wideo« (str. 10)

Obiekt szybko się porusza

- Ustaw (wciskając spust migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, w odniesieniu do których trudno ustawić ostrość

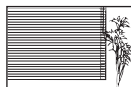
- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne.



Obiekty o niskim kontraście



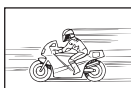
Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru



Obiekty bez pionowych linii



Obiekty w różnej odległości




Obiekt znajdujący się w szybkim ruchu





Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście, znajdującym się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, po czym przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki, i wykonaj zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć bez rozmyć

Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj spust migawki, aby wykonać zdjęcie. Dodatkowo efekt rozmycia zostanie zmniejszony, gdy będzie używany tryb .

 » Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu« (str. 12)



Nieostrości obrazu mogą być spowodowane następującymi czynnikami:

- Przy zbyt dużym powiększeniu zdjęcia.
- Gdy czas otwarcia migawki jest ustawiony na dużą wartość przy fotografowaniu ciemnych obiektów.
- Jeśli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest wybrany długi czas otwarcia migawki **SCENE**.


Wykonywanie zdjęć pozbawionych nieostrości bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy obiekt jest słabo oświetlony i może to spowodować rozmycie zdjęcia.

Aby wykonać zdjęcie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, ustaw tryb pracy lampy błyskowej na [☺] (lampa wyłączona), a następnie zwiększ czułość ISO.

 »Przycisk  Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej« (str. 15)

Zwiększanie czułości [ISO]


 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 21)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:


Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część zdjęcia. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.





 »Dźwignia zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 16)

Zwiększanie czułości ISO


- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »szum« widoczny jako plamki niepożądanych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 21)


Wykonywanie zdjęć, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania SCENE jest ustawione




na , ,  lub 

- Obraz może wydawać się ziarnisty, gdy wykonywane są zdjęcia ciemnych obiektów przy zastosowaniu powyższych trybów scenarii.



 »SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji« (str. 12)



Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu


- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistych kolorach. Aby nadać tym obiektom ich naturalne kolory, zmień ustawienie  w kierunku [+]. Gdy jednak fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) zdjęcia.




 »Przycisk  /  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 14)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Aby uaktywnić błysk dopełniający, ustaw lampę błyskową na  (dopełnienie). Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemnej twarzy.  nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami i innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

 »Przycisk  Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej« (str. 15)

- Ustawienie  na [+] jest przydatne w przypadku wykonywania zdjęć pod światło.

 »Przycisk  /  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 14)

- Jeśli funkcja [FACE DETECT] jest ustawiona na [ON], twarze na zdjęciach wydają się jasne, ponieważ właściwa ekspozycja dla wykrytej twarzy może być uzyskana nawet w warunkach oświetlenia od tyłu.

 »FACE DETECT Ustawianie ostrości na twarzy« (str. 22)

Zwiększanie możliwej liczby wykonywanych zdjęć


Istnieją dwa sposoby zapisywania wykonywanych aparatem zdjęć.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej; gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, podłącz aparat do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie usuń je z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (xD-Picture Card) (opcjonalnej)







- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę za pomocą funkcji [BACKUP].

 »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 26)

»Karta« (str. 47)

Dostępna liczba zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia


IMAGE SIZE (Rozmiar obrazu)		COMPRESSION (Kompresja)	Liczba zdjęć, które można zapisać			
			Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
			Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
	3264 x 2448	FINE	4	4	221	223
		NORM	7	8	429	438
	2560 x 1920	FINE	6	6	353	359
		NORM	12	12	673	695
	2048 x 1536	FINE	10	10	566	576
		NORM	20	21	1102	1142
	1600 x 1200	FINE	16	17	913	940
		NORM	32	34	1728	1881
	1280 x 960	FINE	25	26	1390	1453
		NORM	47	53	2558	2907
VGA	640 x 480	FINE	84	107	4568	5814
		NORM	148	197	7995	10 660
	1920 x 1080	FINE	15	16	841	876
		NORM	30	32	1640	1728

Seqwencje wideo

IMAGE SIZE (Rozmiar obrazu)		Łączny czas nagrywania			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
VGA	640 x 480	21 s	22 s	17 min 48 s	18 min 11 s
QVGA	320 x 240	58 s	1 min 1 s	29 min	29 min

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty stosowanej do innych celów, np. w komputerze, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.


 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 26)

Lampka operacji na karcie miga

- Zapisywany lub pobierany jest obraz lub sekwencja wideo (gdy aparat jest podłączony do komputera).
- Gdy lampka operacji na karcie miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty.
 - Otwieranie pokrywy komory baterii / karty.
 - Wyjmowanie baterii lub karty.

Przedłużanie żywotności baterii


- Wykonywanie poniższych czynności podczas niewykonywania zdjęć może wyczerpywać baterię.
 - Wielokrotne naciskanie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z zoomu.
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

 »POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego« (str. 28)

Funkcje, których nie można wybrać z menu / Funkcje, których nie można wybrać, nawet naciskając przyciski funkcyjne

- Niektóre pozycje menu mogą być niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek. (Pozycje menu wyświetlane w kolorze szarym nie mogą zostać wybrane.)
 - Pozycje niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Pozycje niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [s] i [↓] itd.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]
- Nie można zmienić funkcji, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE**.

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Aby przywrócić fabryczne wartości zmienianych ustawień podczas fotografowania, ustaw opcję [RESET] na [YES].
-  »RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania« (str. 21)
- Wszystkie ustawienia fotografowania z wyjątkiem trybu **P**, funkcji [IMAGE QUALITY] i wybranego trybu scenarii wracają do wartości domyślnych nawet po wyłączeniu aparatu.

Na zdjęciu pojawiają się jasne plamki





- Światło odbijające się od kurzu i innych cząsteczek znajdujących się w powietrzu w nocy może wyglądać jak jasne plamki na zdjęciach wykonanych za pomocą lampy błyskowej.

Wskazówki dotyczące odtwarzania


Odtwarzanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.



Wyświetlanie informacji o obrazie

- Wyświetl zdjęcie i naciśnij przycisk DISP. / . Aby zmieniać ilość wyświetlanych informacji, naciśnij przycisk DISP. / .
-  »Przycisk DISP. /  Zmiana informacji w monitorze / Wyświetlanie przewodnika po menu« (str. 13)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę W, aby wyświetlać zdjęcia jako miniatury (wyświetlanie indeksu).
-  »Dźwignia zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 16)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Jeśli zdjęciu nie ma towarzyszyć dźwięk, zastąp nagrany dźwięk nagraniem ciszy.
-  » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 25)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 pikseli i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100 %, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przesuwania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całych zdjęć na monitorze komputera.










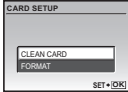


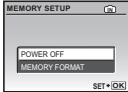



Wyświetlanie zdjęcia za pomocą przeglądarki plików graficznych





- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master 2 z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora

- Uporządkowanie ikon znajdujących się na pulpicie komputera można zmieniać. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...


















Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Aktualna karta nie nadaje się do użytku. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Na aktualnej karcie nie można zapisać danych.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej; nie można w niej zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć na karcie albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak miejsca na karcie; nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed rozpoczęciem kasowania przenieś potrzebne Ci zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie są zapisane żadne zdjęcia. Zapisz zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze przy użyciu aplikacji do edycji obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest częściowo uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Zdjęcia wykonane innymi aparatami lub wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest rozładowana.	Włóż nową baterię. W przypadku akumulatorów należy je naładować.
 CARD SETUP CLEAN CARD FORMAT SET + [OK]	Karta nie może być odczytana przez aparat. Być może karta nie jest sformatowana.	<ul style="list-style-type: none"> Wybierz opcję [CLEAN CARD] i naciśnij przycisk . Wymij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką. Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij . Wszystkie dane znajdujące się na karcie zostaną skasowane.
 MEMORY SETUP POWER OFF MEMORY FORMAT SET + [OK]	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.


Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień zasobnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce doszło do zacięcia papieru.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń wszystkie usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane przy użyciu innych aparatów nie mogą być drukowane za pośrednictwem tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy użyć komputera.



Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenarii


Niektórych funkcji nie można ustawić w określonych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Tryb fotografowania / Funkcja	Tryb fotografowania					SCENE							Patrz str.
	AUTO	P											
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 14
	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	-	-	-	- ^{*1}	str. 15
	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	-	-	-	-	str. 15
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 15
	✓	✓	✓	✓	- ^{*2}	✓	✓	- ^{*2}	✓	- ^{*2}	- ^{*2}	- ^{*2}	str. 15
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	str. 16
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	- ^{*3}	str. 20
ISO	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	str. 21
 (zdjęcie)	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	str. 21
 (sekwencja wideo)	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	str. 22
PANORAMA	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	str. 22
FACE DETECT	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	str. 22

*1 Tryb fotografowania ustawiony jest stale na .

*2 Funkcja  jest ustawiona stale na .

*3 Funkcja [IMAGE QUALITY] jest ustawiona na .

Dbalność o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wyrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć szmatką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułką do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / Ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- Jeżeli na obiektywie zostaną zabrudzenia, z czasem na jego powierzchni może się utworzyć trudna do usunięcia warstwa zabrudzeń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas należy wyjąć baterię i kartę i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria

- Oprócz baterii dostarczanych razem z aparatem można korzystać z poniższych baterii. Należy wybrać źródło zasilania najlepiej dostosowane do potrzeb.

Baterie alkaliczne AA / baterie Oxyride

Liczba zdjęć, które można wykonać przed rozładowaniem baterii, zależy od producenta baterii i warunków fotografowania.

Akumulatory R6 NiMH (wielokrotnego ładowania)

Akumulatory NiMH marki Olympus są przeznaczone do wielokrotnego ładowania i są ekonomiczne. Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi ładowarki.

- **Nie wolno używać baterii litowych (CR-V3) ani baterii manganowych R6 (cynkowo-węglowych).**
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W następujących przypadkach energia jest pobierana nieprzerwanie, co powoduje, że baterie szybko się wyladowują.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe wciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
 - Pozostawianie włączonego monitora na dłuższy czas.
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Żywotność baterii może być bardzo różna, w zależności od ich typu, producenta, warunków fotografowania itp. Z tego powodu może się zdarzyć, że aparat wyłączy się samoczynnie, bez ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii lub takie ostrzeżenie pojawi się szybciej niż zazwyczaj.

Karta

Zdjęcia mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

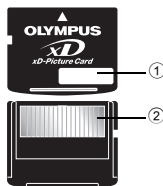
Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki danych służące do zapisywania zdjęć w aparacie cyfrowym, spełniające podobne zadanie jak film w aparacie kliszowym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo edytować przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Aby zwiększyć możliwość do zapisania liczbę zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

- 1 Etykieta
To miejsce można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- 2 Obszar styków
Część, przez którą dane z aparatu są przenoszone na kartę.
Nie wolno dotykać tego obszaru.



Kompatybilne karty

Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Typ H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Wskaźnik rodzaju pamięci

IN: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

Brak ikony: Gdy używasz karty

Tryb odtwarzania



! Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga lampka operacji na karcie, ponieważ wtedy są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo zniszczyć pamięć wewnętrzną lub kartę.



UWAGA
RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYWY (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPOWIEDNIO WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU OLYMPUS.



Wykrzyknik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!
ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Podłączenia – Dla bezpieczeństwa oraz w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Wskazania bezpieczeństwa dotyczące produktów charakteryzujących się wodoodporną konstrukcją zamieszczono w poszczególnych instrukcjach obsługi tych produktów.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie, w niepewnym uchwycie itp.

Zasilanie – Aparat można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie informacyjnej aparatu.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniszszymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używać ani nie przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmuj akumulatorów gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymać ani nie obsługiwać aparatu mokrymi rękami.**
- **Nie pozostawiać aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie używać ładowarki, gdy jest ona czymś przykryta (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachować ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w ręku gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zaplonowi baterii, wybuchowi, porażeniom prądem i poparzeniom.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Należy korzystać wyłącznie z akumulatorów NiMH marki Olympus oraz z przeznaczonej do nich ładowarki.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować ani baterii ani ich przerabiać, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.



OSTRZEŻENIE

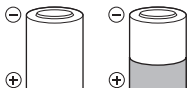
- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Nigdy nie należy łączyć ze sobą różnych typów baterii (nowych baterii ze starymi, naładowanych z nienaładowanymi, baterii różnych producentów oraz o różnych pojemnościach itp.).
- Nie należy ładować baterii alkalicznych lub litowych, gdyż nie są one przeznaczone do wielokrotnego ładowania.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Nie należy korzystać z baterii w wypadku uszkodzenia powłoki izolacyjnej bądź jej braku, gdyż może to powodować wyciekanie elektrolitu, pożar lub wypadek.



UWAGA

- Nie należy wyjmować baterii bezpośrednio po użytkowaniu ich w aparacie. Po długotrwałym użytkowaniu baterie mogą być gorące.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.

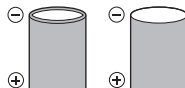
- Przedstawione poniżej baterie R6 nie mogą być używane w aparacie.



Baterie, które są jedynie częściowo pokryte warstwą izolacyjną lub nie są nią w ogóle pokryte.



Baterie, których końcówki \ominus są podniesione, ale nie są w ogóle zabezpieczone warstwą izolacyjną.



Baterie, których styki są płaskie i nie są w całości zabezpieczone warstwą izolacyjną. (Baterie tego typu nie mogą być stosowane, nawet jeśli końcówka \ominus jest częściowo pokryta warstwą izolacyjną).

- Jeśli akumulatory NiMH nie ładują się w określonym czasie podanym w specyfikacji, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych akumulatorów.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.

- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.
- Akumulatory Olympus NiMH (dołączane do aparatu w niektórych krajach) są przeznaczone tylko do wykorzystania w cyfrowych aparatach fotograficznych Olympus. Nigdy nie należy wykorzystywać tych akumulatorów w innych urządzeniach.
- Przed pierwszym użyciem akumulatorów NiMH (dołączane do aparatu w niektórych krajach) lub po dłuższej przerwie w ich użytkowaniu, należy je naładować.
- Zawsze należy ładować łącznie zestawy (2 lub 4) akumulatorów (dołączane do aparatu w niektórych krajach).
- Nie należy korzystać z baterii alkalicznych, jeśli nie jest to absolutnie niezbędne. W niektórych przypadkach, baterie alkaliczne mogą mieć krótszy okres działania niż akumulatory NiMH. Sprawność baterii alkalicznych jest ograniczona, szczególnie w niskich temperaturach. Zalecamy korzystanie z akumulatorów NiMH.
- W tym aparacie nie można korzystać z baterii litowych CR-V3 ani manganowych (cynkowo-węglowych) AA.
- Korzystając z aparatu zasilanego bateriami w niskich temperaturach należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Baterie, które wydają się wyczerpane w niskich temperaturach, mogą powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Zalecany zakres temperatur dla akumulatorów NiMH:
Działanie.....od 0 °C do 40 °C
Ładowanieod 0 °C do 40 °C
Przechowywanieod -20 °C do 30 °C
- Korzystanie, ładowanie lub przechowywanie akumulatorów poza tymi zakresami temperatur może skracać ich żywotność oraz niekorzystnie wpływać na ich sprawność. Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, zawsze należy wyjąć z niego baterie.
- Przed rozpoczęciem korzystania z akumulatorów NiMH lub NiCd zawsze należy zapoznać się z dołączonymi do nich instrukcjami.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania i użytych baterii.
- Przed długą podróżą, szczególnie za granicę, należy zaopatrzyć się w odpowiednią liczbę baterii. Zalecane baterie mogą być trudno dostępne w niektórych krajach.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas używania lub przechowywania nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i / lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza.
 - W miejscach zapaszkowanych lub zakurzonych i zapyłonych.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów.
 - Miejsca narażone na znaczne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie zginać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal działa funkcjonalnie, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących wymagań systemowych.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na wyświetlacz, gdyż w przeciwnym przypadku można go uszkodzić lub obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawić się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) i roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych zdjęciowych.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następne, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwie przypadku.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.
Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi.
Pozbywając się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek. Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekami elektrolitu, nagraniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i/lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek wad produktu pomimo użytkowania go zgodnie z dostarczoną z nim drukowaną instrukcją obsługi, w okresie dwóch lat od jego zakupu na obszarze działalności firmy Olympus Imaging Europa GmbH, produkt ten zostanie bezpłatnie i w określonym czasie naprawiony lub wymieniony, zależnie od decyzji firmy Olympus. W celu zgłoszenia roszczeń wynikających z niniejszej gwarancji, produkt należy dostarczyć wraz kartą gwarancyjną do przedstawiciela, u którego zakupiono produkt lub do dowolnego centrum serwisowego Olympus na obszarze handlowym firmy Olympus Imaging Europa GmbH, zgodnie z procedurą dostępną w witrynie www.olympus.com. Dodatkowo, w okresie obowiązywania rocznej gwarancji globalnej klient może zgłosić roszczenia w dowolnym autoryzowanym centrum serwisowym Olympus. Należy pamiętać, że centra serwisowe Olympus nie są dostępne we wszystkich krajach.
2. Koszty dostawy produktu do autoryzowanego centrum serwisowego Olympus są zależne od lokalnych przepisów prawa. Na terytorium Polski koszty takie pokrywa firma Olympus Polska (procedura reklamacji jest dostępna w witrynie www.olympus.pl).
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących przypadków (koszty naprawy są w takich sytuacjach pokrywane przez klienta, nawet gdy wada wystąpi w okresie gwarancyjnym określonym powyżej):
 - (a) wszelkie wady spowodowane niewłaściwą obsługą (np. w wyniku operacji nieopisanych w instrukcji obsługi i innych instrukcjach itp.);
 - (b) wszelkie wady powstałe w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia i podobnych czynności wykonywanych przez osoby nie będące pracownikami firmy Olympus lub autoryzowanego centrum serwisowego Olympus;
 - (c) wszelkie wady lub uszkodzenia powstałe w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu;
 - (d) wszelkie wady lub uszkodzenia powstałe w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia;
 - (e) wszelkie wady lub uszkodzenia powstałe w wyniku niedbałego lub nieodpowiedniego przechowywania (np. przechowywania w warunkach wysokiej temperatury i wilgotności, w pobliżu środków przeciwko owadom lub substancji toksycznych), niewłaściwej konserwacji itp.;
 - (f) wszelkie wady powstałe w wyniku użytkowania wyczerpanych baterii itp.;
 - (g) wszelkie wady powstałe w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu;
 - (h) niedostarczenie karty gwarancyjnej przy zwrocie produktu;
 - (i) wszelkie zmiany w karcie gwarancyjnej dotyczące daty zakupu, danych klienta lub przedstawiciela, czy też numeru seryjnego;
 - (j) niedostarczenie z kartą gwarancyjną dowodu zakupu.

4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywa obiektywu i baterie.
5. Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Wyłącza się wszelką odpowiedzialność za straty pośrednie klienta z powodu wad produktu, zwłaszcza w wyniku utraty lub uszkodzenia obiektywów, filmów i innych akcesoriów użytkowanych razem z produktem, jak też za wszelkie straty wynikające z opóźnienia naprawy oraz utraty danych. Gwarancja obejmująca sprzedane produkty nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza praw nabywcy związanych z gwarancją przydatności do obrotu handlowego.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna jedynie w przypadku prawidłowego wypełnienia karty gwarancyjnej przez firmę Olympus lub jej przedstawiciela oraz gdy inne dostępne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym użytkownik powinien sprawdzić, czy karta gwarancyjna zawiera nazwisko nabywcy, nazwę sprzedawcy, numer seryjny produktu i datę zakupu, oraz czy dołączono do niej oryginał faktury lub paragon (zawierający nazwę sprzedawcy, datę zakupu i typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy produktu w przypadku dostarczenia niewypełnionej karty gwarancyjnej i braku dowodu zakupu, lub jeśli informacje zawarte w tych dokumentach są niepełne lub nieczytelne.
 2. Duplikaty kart gwarancyjnych nie są wydawane, więc niniejszą kartę należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych centrów serwisowych Olympus są dostępne w witrynie: <http://www.olympus.com>.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym firmy Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Wszystkie pozostałe nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich firm.
- Standard przetwarzania plików w aparatach cyfrowych użyty w niniejszej instrukcji to »Design Rule for Camera File System / DCF«, stworzony przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association – Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego).

Warunki gwarancji określono w instrukcji obsługi.

Warunki ogólne

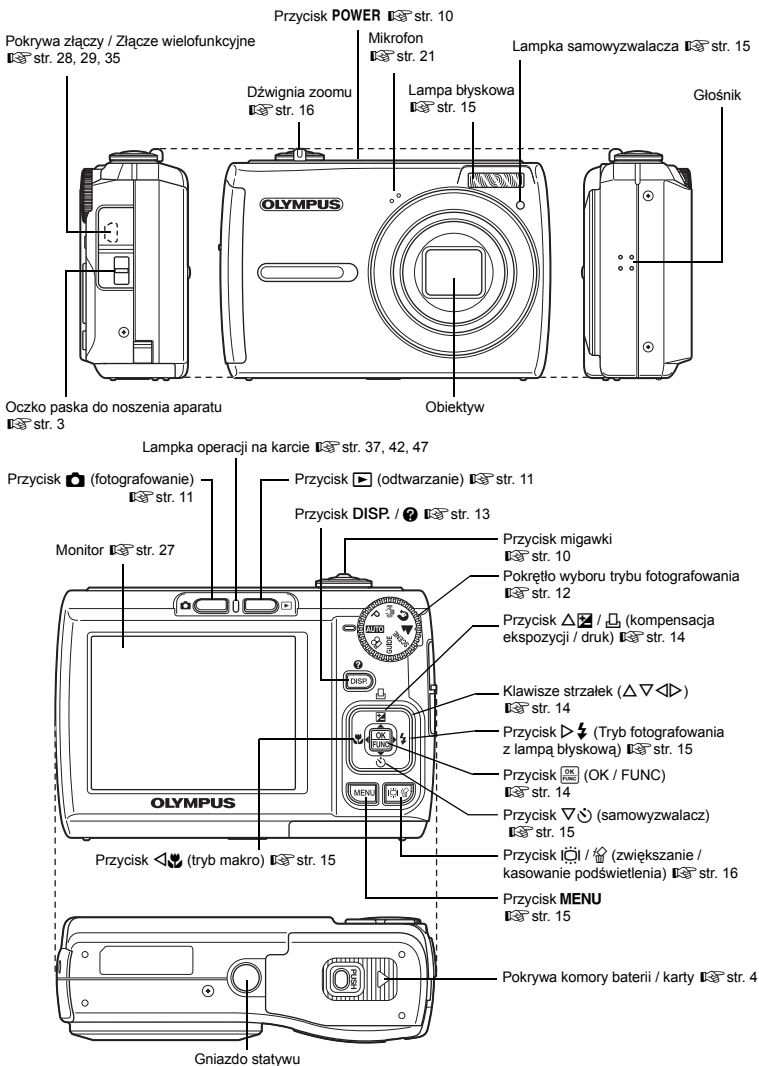
Niniejsza gwarancja światowa musi zostać przedstawiona autoryzowanemu centrum serwisowemu Olympus przed rozpoczęciem jakiegokolwiek naprawy gwarancyjnej. Gwarancja ta jest ważna jedynie w przypadku przedstawienia centrum serwisowemu Olympus karty gwarancyjnej i dowodu zakupu. Poza roczną gwarancją światową wystawioną przez firmę Olympus Imaging Corp. (Japonia), przez dwa lata od daty zakupu (jeśli zakup dokonano po 1 kwietnia 2004 r.) obowiązuje europejska gwarancja wystawiona przez firmę Olympus Imaging Europe GmbH. Gwarancja ta nie wyklucza, nie ogranicza ani nie zawiesza praw kupującego wynikających z ogólnych przepisów prawnych ochrony konsumenta.

● **Aparat fotograficzny**

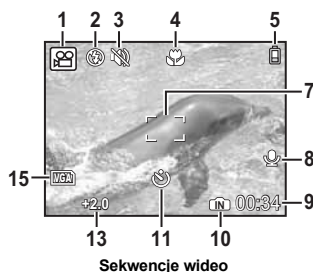
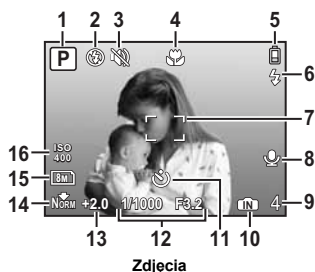
Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodnie z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zdjęcia	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zastosowane standardy	: Format Wave
Dźwięk ze zdjęciami	: AVI Motion JPEG
Sekwencje wideo	: Pamięć wewnętrzna
Pamięć	: Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Typ H / M, Standard)
Efektywna liczba pikseli	: 8 000 000 pikseli
Matryca obrazu	: 1/2,5" CCD (filtr barw podstawowych), 8 400 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus 6,2 mm do 31,0 mm, f3.2 do 4.8 (odpowiednik 37 – 185 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Pomiar skoncentrowany z wypukleniem środka kadru
Czas otwarcia migawki	: Od 4 do 1/2000 s
Zakres nastawiania ostrości	: Od 0,4 m do ∞ (W), od 0,7 m do ∞ (T) (normalny) od 0,2 m do ∞ (W), od 0,5 m do ∞ (T) (tryb makro) od 0,05 m do ∞ (tryb super makro)
Monitor	: 2,5" kolorowy monitor ciekłokrystaliczny TFT zawierający 154 000 pikseli
Złącze zewnętrzne	: Złącze USB / wtyczka A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wymagania systemowe	
Temperatura	: Od 0 °C do 40 °C (działanie) / od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: Od 30 % do 90 % (działanie) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: 2 baterie R6 (baterie Oxyride / alkaliczne / NiMH)
Wymiary	: 93,0 mm (szer.) x 61,7 mm (wys.) x 30,5 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 140 g bez baterii i karty



















Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Aparat fotograficzny

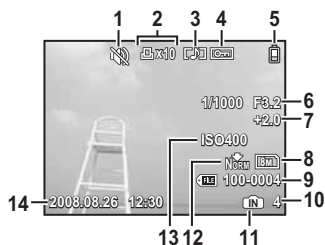


● Tryb fotografowania

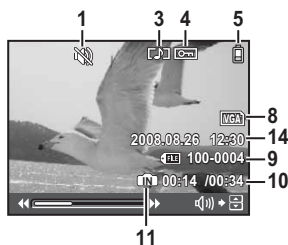


Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1 Tryb fotografowania	AUTO, P,  ,  ,  ,  itd.	str. 12
2 Tryb fotografowania z lampą błyskową	 ,  , 	str. 15
3 Tryb cichej pracy		str. 22
4 Tryb makro Tryb super makro	 	str. 15
5 Wskaźnik stanu baterii	 = wysoki poziom naładowania,  = naładuj baterię	str. 44
6 Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu / ładowaniu lampy błyskowej	 (świeci się)  (miga)	str. 38
7 Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości		str. 8
8 Nagrywanie dźwięku		str. 21
9 Liczba zdjęć, które można zapisać Pozostały czas nagrywania	4 00:34	str. 10 str. 13
10 Wykorzystywana pamięć	 (zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej) Brak ikony (zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 47
11 Samowyzwalacz		str. 15
12 Czas otwarcia migawki / Wartość przysłony	1/1000 F3.2 itd.	str. 8
13 Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 14
14 Stopień kompresji	NORM (NORMAL), FINE (FINE)	str. 20
15 Rozmiar obrazu	8M, 5M, 16:9, VGA itd.	str. 20
16 ISO	ISO 100, ISO 400 itd.	str. 21

● Tryb odtwarzania






















Zdjęcia





Sekwencje wideo


Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1 Tryb cichej pracy		str. 22
2 Rezerwacja do wydruku / Liczba odbitek	x 10	str. 31
3 Nagrywanie dźwięku		str. 21, 22
4 Ochrona		str. 24
5 Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = naładuj baterię	str. 44
6 Czas otwarcia migawki / Wartość przysłony	1/1000 F3.2 itd.	str. 8
7 Kompensacja ekspozycji	-2.0 do +2.0	str. 14
8 Rozmiar obrazu	, , , itd.	str. 20
9 Numer pliku	100-0004	-
10 Liczba klatek Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania	4 00:14 / 00:34	- str. 11
11 Wykorzystywana pamięć	(odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej) Brak ikony (odtwarzanie zdjęcia z karty)	str. 47
12 Stopień kompresji	(NORMAL), (FINE)	str. 20
13 ISO	ISO 100, ISO 400 itd.	str. 21
14 Data i godzina	2008.08.26 12:30	str. 27

Nazwy części.....	56	G	
A		Główne menu.....	18
ALL ERASE.....	25	GUIDE (asystent fotografowania).....	5, 12
ALL INDEX.....	30	I	
ALL PRINT.....	30	IMAGE QUALITY.....	20
AUCTION 	12	IMAGE SIZE.....	20
AUTO (AUTO).....	5	INDOOR 	12
AUTO (ISO).....	21	ISO.....	21
Autofokus.....	39	K	
B		Kabel AV.....	3, 28
BACKUP.....	26	Kabel USB.....	3, 29, 34, 35, 37
Bateria.....	4, 46	Kadrowanie 	24, 31, 32
Baterie NiMH.....	46	Karta.....	31, 41, 47
BEEP.....	27	Karta xD-Picture Card.....	22, 41, 47
BEHIND GLASS 	12	Komunikaty o błędach.....	44
Blokada ostrości.....	10	Korekta ekspozycji 	40
Błysk automatyczny AUTO	15	L	
Błysk dopełniający 	15	Lampa błyskowa.....	15
C		Lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu 	15
CAMERA MENU.....	21	Ł	
CANDLE 	12	Ładowanie lampy błyskowej.....	38
COMPRESSION.....	20	Łączny czas nagrywania.....	41
CUISINE 	12	M	
CUSTOM PRINT.....	30	MEMORY FORMAT.....	26
Czas otwarcia migawki.....	8, 10	Menu.....	18
Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania.....	11	MENU COLOR.....	27
D		Menu funkcji.....	14
Data i godzina 	6, 27, 38	Menu SETUP.....	26
Drukowanie bezpośrednie.....	29	Menu trybu odtwarzania 	23
DOCUMENTS 	12	Monitor.....	10, 27, 57
Dostępna liczba zdjęć.....	41	MULTI PRINT.....	30
DPOF.....	31	MY FAVORITE.....	23
Drukowanie zdjęć.....	29	N	
Dźwięk ostrzegawczy 	27	Nagrywanie 	25
E		Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	21
EASY PRINT.....	29	Nagrywanie sekwencji wideo 	10, 13
EDIT.....	24	Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku 	22
ERASE.....	9, 25	Nazwa pliku.....	27
F		NIGHT+PORTRAIT 	12
FACE DETECT.....	22	NTSC.....	28
FILE NAME.....	31		
FIREWORKS 	12		
FORMAT.....	26		


O

Obracanie obrazu 	25
Odtwarzanie na telewizorze	28
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	17
Odtwarzanie w powiększeniu 	17
Ostrość	8, 10, 39






P

P (Program automatyczny)	5
PAL	28
Pamięć wewnętrzna	26, 41, 43, 47
PANORAMA	22
Pasek do noszenia aparatu	3
PC	35
PictBridge	29
PIXEL MAPPING	26
POWER SAVE	28
PRINT ORDER 	24, 30
Program OLYMPUS Master	34
Przewodnik po menu	14





R

Regulacja jasności monitora 	27
RESET	21, 42


S

Samowyzwalacz 	15
SCENE (Sceneria)	5, 12, 21
SEL. IMAGE	25
SELF PORTRAIT 	12
SHUTTER SOUND	27
SILENT MODE 	22
SLIDESHOW	23
SOUND SETTINGS	27
SPORT 	12
SUNSET 	12


T

Tryb fotografowania	10, 11, 13, 16, 45, 57
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	15
Tryb makro 	15
Tryb odtwarzania 	9, 11, 13, 17, 58
Tryb super makro 	15
Tryb uśpienia	38




U

Ustawienia drukowania 	31
---	----





V

VIDEO OUT	28
VOLUME 	11, 27

W

Wartość przysłony	8, 10
Wciśnij do końca	8, 10
Wciśnij do połowy	8, 10
Wskaźnik baterii	57
Wskazówki dotyczące obsługi	18
Wybór wersji językowej 	26
Wykonywanie zdjęć	10
Wyłączenie lampy błyskowej 	15
Wyświetlanie indeksu 	17
Wyświetlanie informacji	13

Z

Zabezpieczenie 	24
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć 	32
Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć 	32
Zmianie rozmiaru zdjęć 	24
Zoom	16
Zoom cyfrowy	13, 16
Zoom optyczny	13, 16

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com> lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 – 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis – Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 366 01 50
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl