

CYFROWY APARAT
FOTOGRAFICZNY

OLYMPUS®

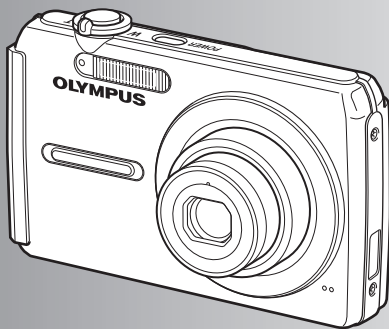
FE-320/X-835 FE-340/X-855

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania
aparatu fotograficznego.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat fotograficzny

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat zawarte w niniejszej instrukcji zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od faktycznego produktu. O ile nie podano inaczej, objaśnienia do tych ilustracji dotyczą modelu FE-320 / X-835 / C-540.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

str. 11

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

str. 19

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć

str. 32

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

str. 37

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w komputerze.

Poznaj lepiej swój aparat fotograficzny

str. 41

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek

str. 50

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej obsługi.

Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



Cyfrowy aparat fotograficzny



Pasek na rękę



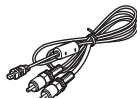
Bateria litowo-jonowa
(LI-42B)



Ładowarka baterii
(LI-40C)



Kabel USB



Kabel AV

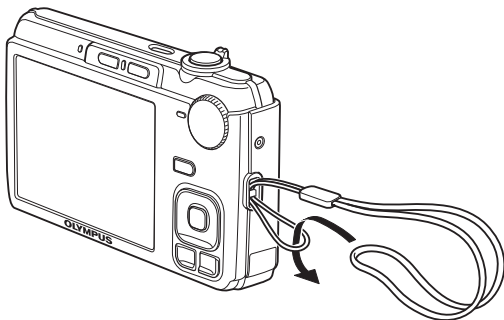


Program OLYMPUS Master 2
na płycie CD-ROM

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

Pierwsze kroki

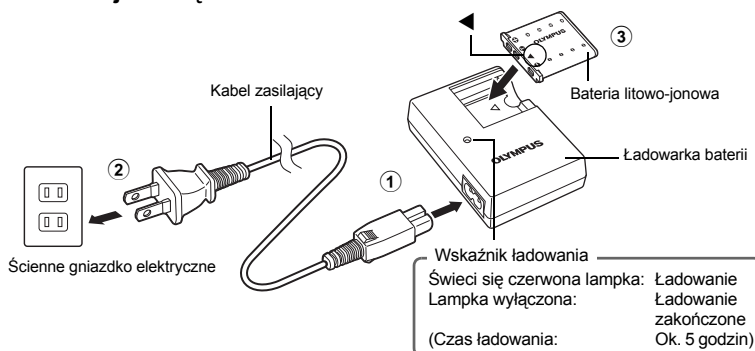
Zamocuj pasek do noszenia aparatu



- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźował.

Przygotowanie aparatu fotograficznego

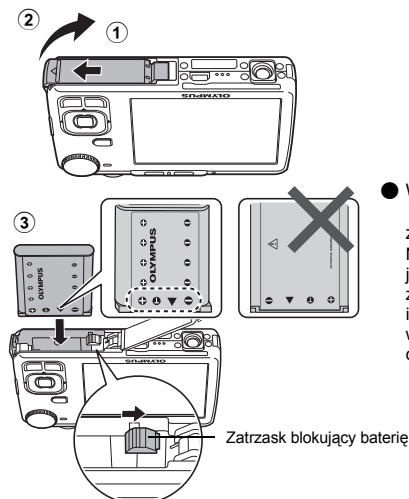
a. Naładuj baterię.



Pierwsze kroki

- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

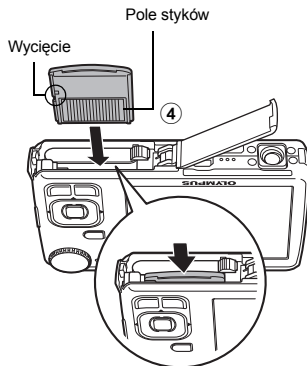
b. Włóż baterię i opcjonalną kartę xD-Picture Card do aparatu.



- Włóż baterię stroną oznaczoną symbolem ▼, znakiem ⊙ skierowanym w stronę zatrzasku blokującego baterię.

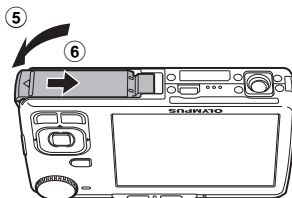
Nieprawidłowe założenie baterii uniemożliwi jej wyjęcie. Nie używaj siły. Uszkodzenia zewnętrznej powierzchni baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować przegrzanie albo wybuch. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem / centrum serwisowym.

- Aby wyjąć baterię, przesun zatrzask blokujący baterię w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- Ustaw kartę zgodnie z rysunkiem i włóż ją do gniazda w odpowiednim położeniu. Wsuń kartę tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.

Aby wyjąć kartę, wciśnij kartę do końca, powoli ją zwolnij, chwyć kartę i wyciągnij ją.

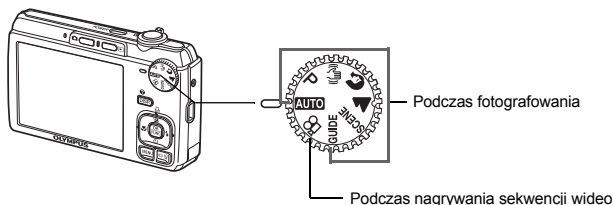


- Tym aparatem można wykonywać zdjęcia nawet bez korzystania z opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (zwanej dalej »kartą«). Jeśli karta xD-Picture nie jest włożona do aparatu, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej. Więcej informacji na temat karty podano w rozdziale »Karta« (str. 51).

Włączanie aparatu fotograficznego

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

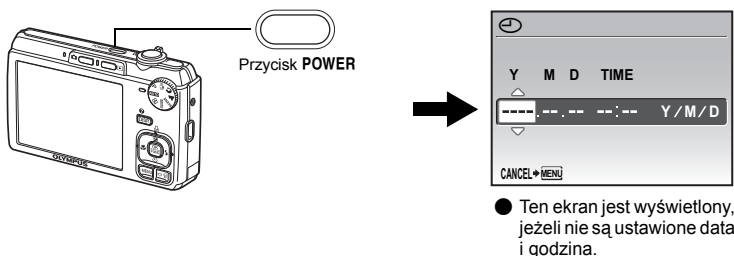
a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na **AUTO**.



Tryby fotografowania

AUTO	Automatycznie określone są optymalne ustawienia fotografowania, odpowiadające danej sytuacji.
P	Aparat automatycznie dobiera optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki.
	Ta funkcja zmniejsza rozmazanie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
	Jest to tryb odpowiedni do fotografowania ludzi.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
SCENE	Wybór spośród 13 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.
GUIDE	Skorzystaj z funkcji asystenta fotografowania, aby wykonywać zdjęcia odpowiednio do sytuacji.

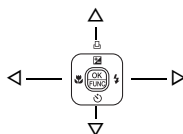
b. Naciśnij przycisk **POWER**.



- Aby wyłączyć aparat, ponownie naciśnij przycisk **POWER**.

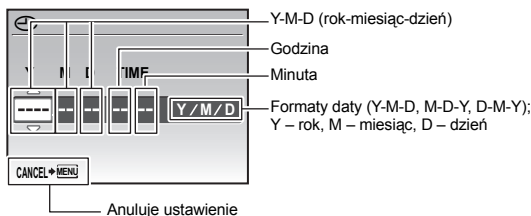
Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek są oznaczone symbolami w załączonej instrukcji obsługi.



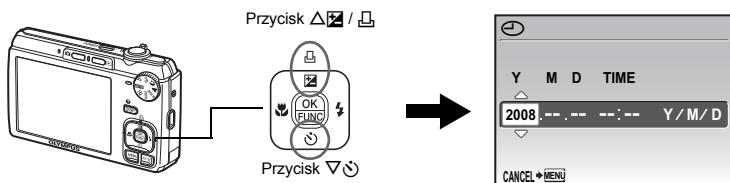
Ustawianie daty i godziny

Ekran daty i godziny

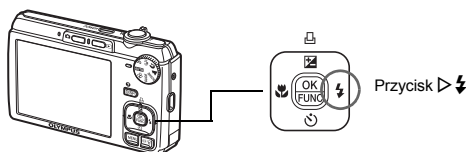


a. Aby wybrać pozycję [Y], naciśnij przyciski Δ / $\square$ i ∇ / $\odot$.

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

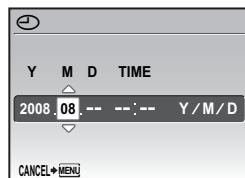


b. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .

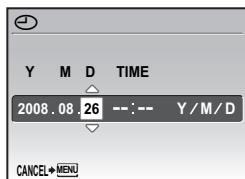


c. Aby wybrać pozycję [M], naciśnij przyciski Δ / $\square$ i ∇ / $\odot$.

d. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .



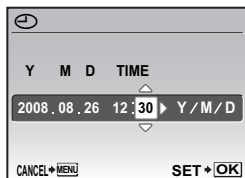
e. Aby wybrać pozycję [D], naciśnij przyciski / i .



f. Naciśnij przycisk .

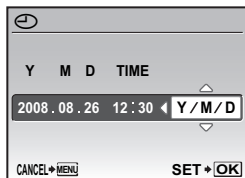
g. Aby wybrać godzinę i minuty, naciśnij przyciski / i .

• Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.



h. Naciśnij przycisk .

i. Aby wybrać pozycję [Y / M / D], naciśnij przyciski / i .



j. Po dokonaniu wszystkich ustawień naciśnij przycisk .

• Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie, naciśnij w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

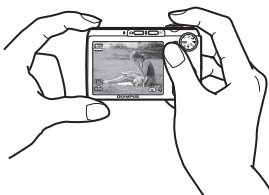
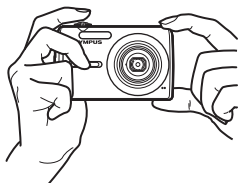


Wyświetlana jest liczba zdjęć, jaką można zapisać.

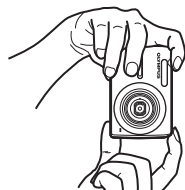
Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

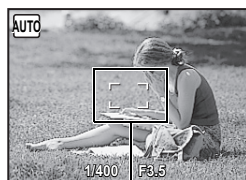
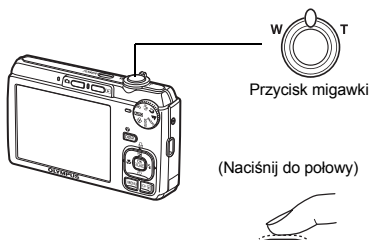
Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu



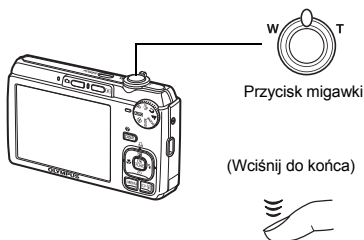
b. Ostrość.



- Wskazanie pola AF świeci na zielono, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane. Jest również wyświetlany czas otwarcia migawki i wartość przysłony.
- Jeżeli wskazanie pola AF miga na czerwono, oznacza to, że nie można ustawić ostrości. Spróbuj ponownie zablokować ustawianie ostrości.

Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.

c. Wykonaj zdjęcie.

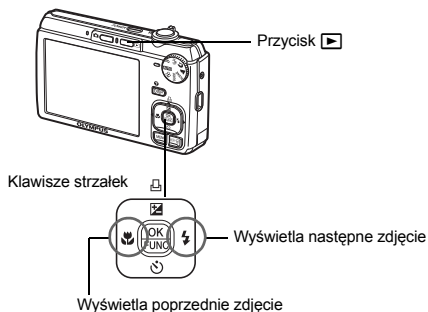


Lampka operacji na karcie miga.



Przeglądanie zdjęć

a. Naciśnij przycisk .



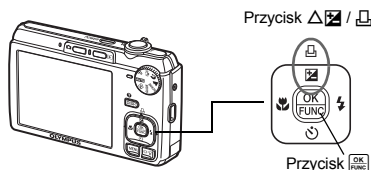
Kasowanie zdjęć

a. Aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz skasować, naciśnij przyciski i .

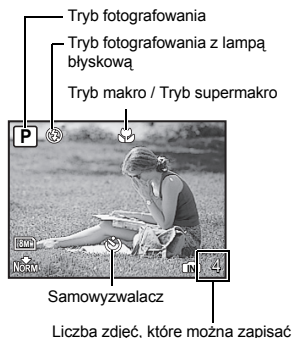
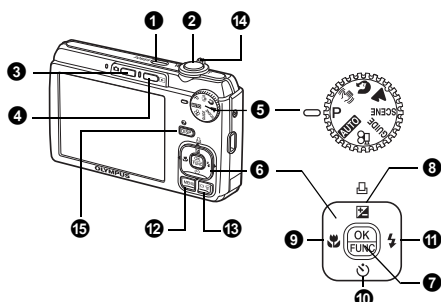
b. Naciśnij przycisk / .



c. Naciśnij przycisk , wybierz [YES] i naciśnij .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie: Aparat włącza się w trybie fotografowania.

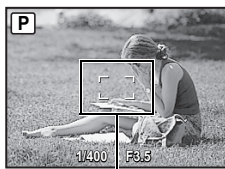
- Wsuwa się obiektyw
- Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć / sekwencji wideo

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania w pozycji innej niż , a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Wskazanie pola AF świeci na zielono, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wyświetlany jest czas otwarcia migawki i wartość przysłony (tylko wtedy, gdy pokrętkę wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **AUTO**, **P**, ). Wciśnij teraz do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.



Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości

Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Wskazanie pola AF miga na czerwono, jeśli aparat nie może ustawić ostrości. Spróbuj ponownie zablokować ustawianie ostrości.

Nagrywanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania w położeniu , a następnie lekko naciśnij przycisk migawki, aby zablokować ostrość. Naciśnij do końca przycisk migawki, by rozpocząć filmowanie. W celu zatrzymania zapisu naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Przycisk (fotografowanie)

Wybieranie trybu fotografowania / Włączanie aparatu

Wybrany jest tryb fotografowania.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie fotografowania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  we wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 29)

Na monitorze wyświetlane jest ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby obejrzeć inne zdjęcia.
- Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania indeksu.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  we wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  « (str. 29)

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz sekwencję wideo w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie.

Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Czas odtwarzania / Całkowity czas zapisu

△ : Zwiększanie głośności.
▽ : Zmniejszanie głośności.

▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do przodu.
◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do tyłu.

- Naciśnij , aby zatrzymać odtwarzanie.

Operacje przy wstrzymanym odtwarzaniu



△ : Wyświetlanie pierwszej klatki.
▽ : Wyświetlanie ostatniej klatki.

▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo.
◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo do tyłu.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij przycisk **MENU**.

Ustaw pokręćło trybów na żądany tryb.

AUTO Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Aparat określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć.

Ustawienia [CAMERA MENU], takie jak [WB] i [ISO], nie mogą zostać zmienione.

P Ustawianie optymalnej wartości przysłony i czasu otwarcia migawki

Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu. Ustawienia [CAMERA MENU], takie jak [WB] i [ISO], mogą zostać zmienione.

[[[Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu

Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

👤🌄 Wykonywanie zdjęć w zależności od sytuacji

Używaj trybu PORTRAIT i LANDSCAPE, aby wykonywać zdjęcia przy ustawieniach optymalizowanych w odniesieniu do wybranych warunków.

SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającej sytuacji

Wybór spośród 13 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.

Aby ustawić funkcję, naciśnij przycisk .

🌃 NIGHT+PORTRAIT / 🌃 NIGHT SCENE / 🏃 SPORT / 🏠 INDOOR / 🕯 CANDLE /
 👤 SELF PORTRAIT / 🌅 SUNSET / 🎆 FIREWORKS / 🪄 BEHIND GLASS / 🍴 CUISINE /
 📄 DOCUMENTS / 🏠 AUCTION / 😊 SMILE SHOT

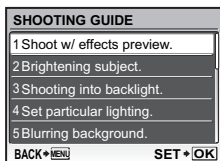


- Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym scenariom.
- W celu przełączenia na inną scenarię naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję [SCENE] z głównego menu i wyświetlić ekran wyboru scenarii.
- Przełączenie na inną scenarię spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenarii.

😊 SMILE SHOT

- Po wykryciu przez aparat uśmiechniętej twarzy w trybie fotografowania, wykonywane są automatycznie 3 kadry w trybie fotografowania sekwencyjnego z dużą szybkością. Można także wykonywać zdjęcia ręcznie, naciskając przycisk migawki w tym trybie.
- Mogą wystąpić sytuacje, w których aparat nie może wykryć uśmiechniętej twarzy.
- Po wybraniu funkcji [SMILE SHOT] kontrolka samowyzwalacza świeci się. Wykonywanie zdjęć nie jest możliwe, gdy kontrolka samowyzwalacza miga.

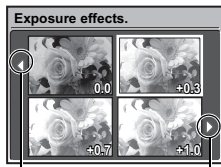
GUIDE Zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlanego na ekranie.

- Aby ponownie wyświetlić asystenta, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy na inny.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub po zmianie trybu pokręćłem wyboru trybu fotografowania.

Wykonuj zdjęcia, podglądając i porównując działanie różnych efektów



Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek $\triangleleft \triangleright$.

Gdy wybrana zostanie opcja [Exposure effects.]

Wybierając z menu [SHOOTING GUIDE] jedną z opcji [1 Shoot w / effects preview.], można wyświetlić na monitorze zmieniające się w czasie rzeczywistym okienka podglądu czterech poziomów wybranego efektu. Dzięki tym czterem okienkom można porównać żądane ustawienie / efekt.

- Używając klawiszy strzałek, wybierz okienko z żądanymi ustawieniami i naciśnij przycisk OK/FUNC . Aparat automatycznie przełączy się w tryb zdjęć i umożliwi wykonanie zdjęcia z żądanym efektem.

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest zapisywany razem z sekwencjami wideo.

- Podczas nagrywania dźwięku możliwe jest używanie wyłącznie zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw opcję ZOOM w pozycji [OFF].

ZOOM (sekwencje wideo) Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku» (str. 24)



Ikona ta świeci się podczas nagrywania sekwencji wideo.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas zapisu. Gdy pozostający czas nagrania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

6 Klawisze strzałek ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$)

Klawisze strzałek służą do wybierania programów tematycznych, zdjęć przeznaczonych do przejrzania oraz punktów menu.

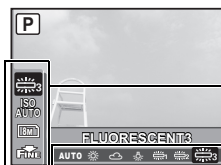
7 Przycisk OK/FUNC (OK / FUNC)

Wyświetla menu funkcji, zawierające funkcje i ustawienia używane przy fotografowaniu. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

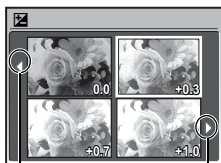
- WB Regulacja balansu bieli zdjęć» (str. 22)
- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)
- »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 21)

Menu funkcji



Wyświetlane są bieżące ustawienia aparatu.
 $\triangle \nabla$: Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

$\triangleleft \triangleright$: Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk OK/FUNC .

Tryb fotografowania: Zmiana jasności zdjęć

Naciśnij przycisk  /  w trybie fotografowania; aby wybrać zdjęcie o wymaganej jasności, użyj klawiszy strzałek. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

- Zakres ustawień -2,0 EV do +2,0 EV

Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek  .

Tryb odtwarzania: Drukowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wyświetli zdjęcie przeznaczone do wydrukowania, podłącz aparat do drukarki, a następnie w celu wydrukowania tego zdjęcia naciśnij przycisk  / .

 »Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)« (str. 32)

9 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości (tryb makro)**

Aby wybrać tryb makro, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Naciśnij przycisk , aby ustawić funkcję.

OFF	Tryb makro wyłączony	Wyłącza tryb makro.
	Tryb makro	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 10 cm (gdy zoom jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 60 cm (gdy zoom jest ustawiony na największą ogniskową) od obiektu.
	Tryb supermakro	W tym trybie można fotografować z odległości 5 cm (FE-320 / X-835 / C-540) / 3 cm (FE-340 / X-855 / C-560) od obiektu. Ogniskowa jest ustawiana automatycznie i nie może zostać zmieniona.

- W trybie super makro nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.

10 Przycisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**

Aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Naciśnij przycisk , aby ustawić funkcję.

OFF	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.	
ON	Ustawianie samowyzwalacza.	

- Po ustawieniu samowyzwalacza wciśnij przycisk migawki do końca. Kontrolka samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, następnie miga przez około 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej**

Aby wybrać tryb lampy błyskowej, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Naciśnij przycisk , aby ustawić funkcję.

AUTO	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
	Efekt czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
	Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

12 Przycisk MENU

Wyświetlanie menu głównego

Wyświetlanie menu głównego.

**13 Przycisk / **Zwiększanie jasności monitora (zwiększanie podświetlenia) /
Kasowanie zdjęć** Zwiększanie jasności monitora**

W trybie fotografowania naciśnij przycisk . Monitor staje się jaśniejszy. Jeżeli nie będzie używany przez 10 sekund, zostanie przywrócona poprzednia jasność.

** Kasowanie zdjęć**

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć.

 »  Zabezpieczanie zdjęć» (str. 27)

14 Dźwignia zoomuZmiana pola widzenia podczas fotografowania /
Odtwarzanie w powiększeniu**Tryb fotografowania: Zmiana pola widzenia zoomem**

Zoom optyczny: 3x (FE-320 / X-835 / C-540)

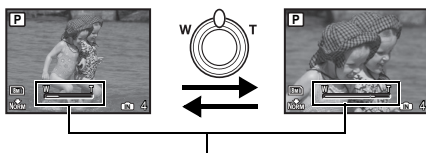
5x (FE-340 / X-855 / C-560)

Zoom cyfrowy: 4x (zoom optyczny x zoom cyfrowy): Maks. 12x (FE-320 / X-835 / C-540)

Maks. 20x (FE-340 / X-855 / C-560)

Rozszerzanie pola widzenia:

Przesuń dźwignię zoomu w stronę W.



Pasek funkcji zoom

Biały obszar oznacza zoom optyczny. Żółty obszar oznacza zoom cyfrowy. Gdy dźwignia znajdzie się w żółtym polu, uaktywni się zoom cyfrowy i obraz będzie dodatkowo powiększany.

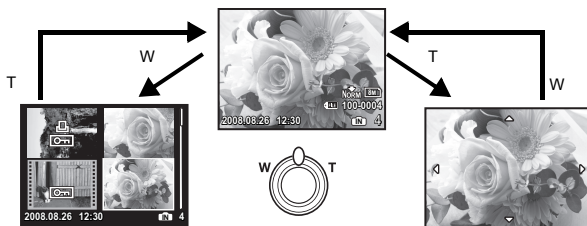
Zawężanie pola widzenia:

Przesuń dźwignię zoomu w stronę T.

Tryb odtwarzania: Przełączanie funkcji przeglądania zdjęć

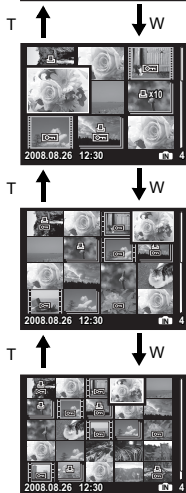
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.



Wyświetlanie indeksu

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij **OK** / **FUNC**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.



Powiększanie odtwarzanych zdjęć

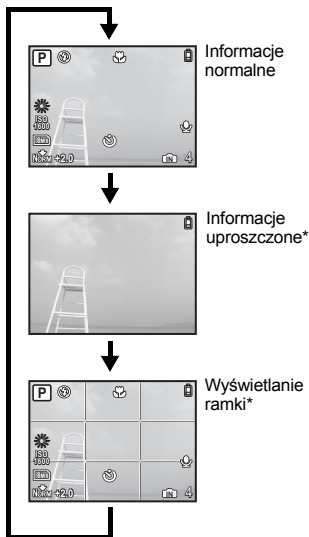
- Przesuń i przytrzymaj dźwignię zoomu w kierunku T, aby stopniowo powiększać obraz (maksymalne powiększenie 10x) i w kierunku W, aby zmniejszać.
- Naciśnięcie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przewijanie obrazu we wskazanym kierunku.
- Wracając do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij **OK** / **FUNC**.

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

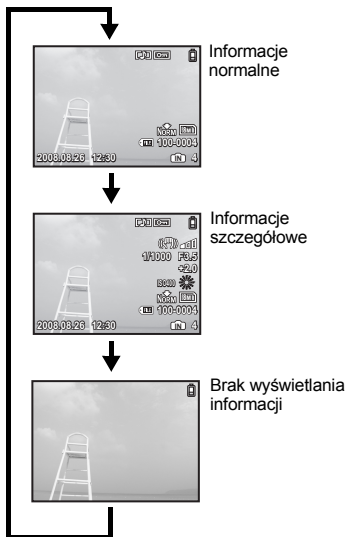
DISP. Zmiana wyświetlanych informacji

Aby zmieniać wyświetlane informacje w następującej kolejności, naciśnij przycisk DISP.

Tryb fotografowania

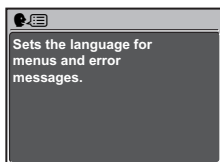


Tryb odtwarzania



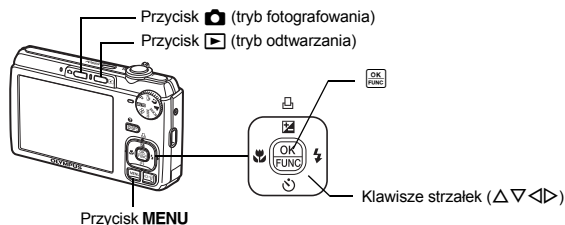
* Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na lub GUIDE.

? Wyświetlanie przewodnika po menu



Przy podświetlonej pozycji menu naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby wyświetlić przewodnik po menu, który dostarczy więcej informacji na temat danej funkcji lub ustawienia.

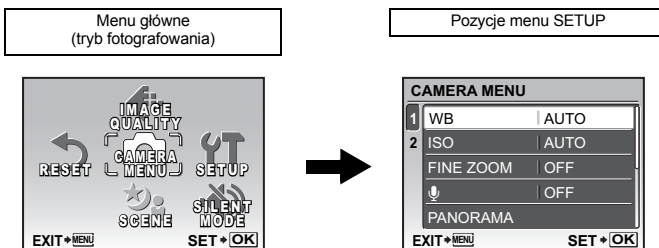
Operacje wykonywane przy użyciu menu



Informacje na temat menu

Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyświetlenie na monitorze menu głównego.

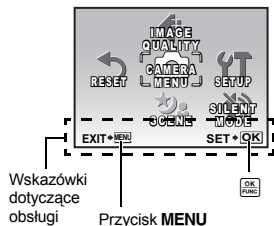
- Opcje wyświetlone w menu głównym różnią się zależnie od trybu pracy aparatu.



- Wybierz pozycję [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP] i naciśnij przycisk **OK FUNC**. Wyświetlony zostanie ekran służący do wyboru pozycji menu.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE** i ustawienia są dokonywane zgodnie z instrukcjami asystenta, w celu wyświetlenia ekranu asystenta fotografowania naciśnij przycisk **MENU**.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części ekranu monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



BACK+MENU : Cofanie o jeden poziom menu.

EXIT+MENU : Zamykanie menu.

SET+OK : Aktywacja wybranej pozycji.

Korzystanie z menu

Jako przykład objaśniono sposób korzystania z menu przy ustawieniu [] (ustawienia monitora).

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż GUIDE.

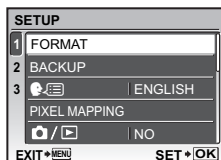
2 Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk MENU. W celu wybrania pozycji [SETUP] naciśnij przycisk $\triangleright$, a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].

- [] znajduje się w podmenu menu [SETUP].



3 Naciśnij $\triangle \nabla$, aby wybrać [], a następnie naciśnij [OK/FUNC].

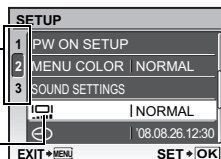
- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Aby przesunąć kursor w tryb wyświetlania stron, naciśnij klawisz strzałki $\triangle \nabla$. Aby zmienić stronę, użyj klawiszy strzałek $\triangle \nabla$. Aby powrócić do ekranu wyboru pozycji, użyj klawisza strzałki $\triangleright$ lub naciśnij przycisk [OK/FUNC].



Numeracja stron: _____

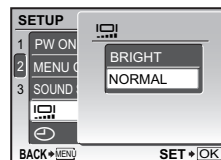
Ten znak jest wyświetlany, jeżeli na następnej stronie znajdują się dalsze pozycje menu.

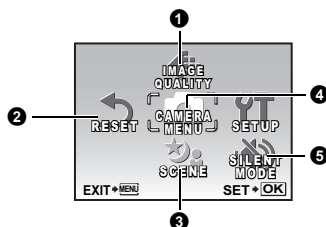
Wybrana pozycja jest wyświetlana w innym kolorze.



4 Naciśnij $\triangle \nabla$ i wybierz [BRIGHT] lub [NORMAL], a następnie naciśnij [OK/FUNC].

- Po ustawieniu tej pozycji menu zostanie wyświetlone poprzednie menu.
- Naciśnij kilkakrotnie MENU, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU bez naciskania [OK/FUNC].





4 CAMERA MENU

WB	PANORAMA ^{*1}
ISO	AF MODE
FINE ZOOM	⏏ (sekwencje wideo)
📷 (zdjęcia)	DIS MOVIE MODE ^{*2}

*1 Wymagana karta Olympus xD-Picture Card.

*2 Element ten jest wyświetlony tylko wówczas, gdy wybrana jest sekwencja wideo.

- Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od wybranego trybu.

📷 »Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenarii« (str. 49)

📷 »Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 28)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Ta funkcja umożliwia ustawienie opcji [IMAGE SIZE] i [COMPRESSION] ([FRAME RATE] podczas nagrywania sekwencji wideo).

Dobór jakości zdjęć

IMAGE SIZE (Rozmiar obrazu)	Zastosowanie	
8M	3264 x 2448	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze przekraczającym A3.
5M	2560 x 1920	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze A4.
3M	2048 x 1536	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze mniejszym niż A4.
2M	1600 x 1200	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze A5.
1M	1280 x 960	• Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze pocztówki.
VGA	640 x 480	• Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze lub załączania do wiadomości e-mail / umieszczania na stronach internetowych.
16:9	1920 x 1080	• Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze szerokoekranowym.
COMPRESSION (Kompresja)		
FINE	FINE	• Wykonywanie zdjęć wysokiej jakości.
NORM	NORMAL	• Wykonywanie zdjęć zwykłej jakości.

Jakość sekwencji wideo

IMAGE SIZE (Rozmiar obrazu)	FRAME RATE (Liczba klatek na sekundę)
VGA	640 x 480
QVGA	320 x 240
	30 klatek / s
	15 klatek / s

📷 »Dostępna liczba zdjęć i długość sekwencji wideo« (str. 44)

2 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania.

Funkcje przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
SCENE	NIGHT+PORTRAIT	str. 13
	0.0	str. 15
	OFF	str. 15
	OFF	str. 15
	AUTO	str. 15
DISP.	Informacje normalne	str. 18
IMAGE SIZE (zdjęcie / sekwencja wideo)	/	str. 21
COMPRESSION (Kompresja)	NORM	str. 21
FRAME RATE	15	str. 21
WB	AUTO	str. 22
ISO	AUTO	str. 23
FINE ZOOM	OFF	str. 23
(zdjęcia)	OFF	str. 23
(sekwencje wideo)	ON	str. 24
AF MODE	iESP	str. 24
DIS MOVIE MODE	OFF	str. 24

3 SCENE (Scene)

Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji

Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym scenariom. Opcję tę można wybrać tylko wtedy, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCENE**.

- Przelączenie na inną scenierię spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenieri.

» **SCENE** Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającej sytuacji» (str. 13)

4 CAMERA MENU

WB.....Regulacja balansu bieli zdjęcia

AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie.
	Pochmurny dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
	Światło żarówkowe	Fotografowanie przy żarówce wolframowej.
	Światłówka 1	Fotografowanie przy świetłówce o barwie światła dziennego. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2	Fotografowanie przy świetłówce o białej, neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach biurkowych.)
	Światłówka 3	Fotografowanie przy świetłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa czułość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkim czasie otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Jednak wysoka czułość staje się przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu zakłóceń, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

- Przy ustawieniu [3200] jakość obrazu [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do wartości [3M].

FINE ZOOMZawężanie pola widzenia bez pogorszenia jakości obrazu

OFF / ON

Łączy zoom optyczny i funkcję kadrowania zdjęcia, aby umożliwić większe powiększenie (maks. 15x [FE-320 / X-835 / C-540] / maks. 25x [FE-340 / X-855 / C-560]). Nie następuje pogorszenie jakości obrazu, ponieważ nie jest dokonywane przekształcanie danych (poprzez zwiększenie rozdzielczości w pikselach).

- Dostępne powiększenie zależy od ustawienia [IMAGE SIZE].
- Ustawienie [IMAGE SIZE] ma wartość [5M] lub niższą.

🎤 (zdjęcia) Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia mniej więcej 4 sekundy dźwięku. Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

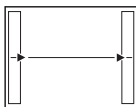


Mikrofon

PANORAMA Tworzenie zdjęć panoramicznych

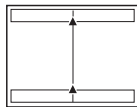
Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.

Łączenie zdjęć od lewej do prawej



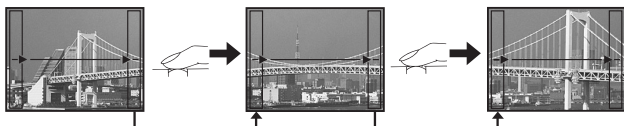
- ▷ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

Łączenie zdjęć od dołu do góry



- △ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
- ▽ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać wygląd elementu w kadrze i wykonać następne zdjęcie tak, żeby nałożyło się częściowo na poprzednie.



- Naciśnij przycisk [OK/FUNC], aby zakończyć.
- Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy (⚠).

AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości

FACE DETECT	Kamera poszukuje twarzy w kadrze i ustawia na niej ostrość.
IESP	Automatyczne określanie, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ustawienie ostrości przeprowadzane jest na podstawie obiektu widocznego wewnątrz celownika autofokusa.

- W niektórych przypadkach aparat może nie wykryć twarzy, nawet po wyborze ustawienia [FACE DETECT].

🎤 (sekwencja wideo) Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku

OFF / ON

Gdy jest wybrana opcja [ON] (dźwięk jest nagrywany), zoom optyczny nie może być używany podczas nagrywania wideo. Można używać tylko zoomu cyfrowego.

DIS MOVIE MODE Fotografowanie w trybie cyfrowej stabilizacji obrazu sekwencji wideo

OFF / ON

Rejestrowanie sekwencji wideo przy użyciu funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu.

- Jeżeli funkcja jest ustawiona na [ON], obrazy będą lekko powiększone.
- Korekta obrazów może być niemożliwa, jeżeli aparat jest silnie potrząsany albo jeżeli obiekt jest w bardzo szybkim ruchu.
- Jeśli nagrywający aparat jest skutecznie ustabilizowany, wybierz ustawienie [OFF]. Jeżeli tak nie jest, nagrywana sekwencja wideo może drgać razem z obiektem.

5 SILENT MODE

Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu

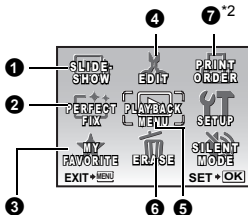
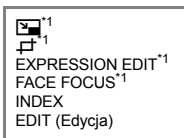
OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które aparat generuje podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć (np. dźwięków ostrzegawczych, odgłosów migawki itd.).

Menu trybu odtwarzania



4 EDIT



5 PLAYBACK MENU



*1 Pozycja ta nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

*2 Dostępne tylko w modelu FE-340 / X-855 / C-560.

*3 Dostępne tylko w modelu FE-320 / X-835 / C-540.

»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 28)

»SILENT MODE Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu« (str. 24)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć

Aby rozpocząć pokaz zdjęć, naciśnij przycisk .

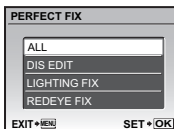
- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.
- Aby wyłączyć pokaz zdjęć, naciśnij przycisk .

2 PERFECT FIX

Edycja zdjęć

Zapisane zdjęcie jest korygowane i zapisywane jako nowe.

- Aby wybrać efekt do zastosowania, użyj klawiszy strzałek Δ ∇ , a następnie naciśnij przycisk .
- Używając klawiszy strzałek $\triangleleft$ $\triangleright$, wybierz zdjęcie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk .



ALL	Funkcje cyfrowej stabilizacji obrazu, kontroli oświetlenia i redukcji efektu czerwonych oczu są uaktywniane razem.
DIS EDIT	Retuszuje nieoczekiwane nieostre zdjęcia.
LIGHTING FIX	Rozjaśnia niedoświetlone obszary zdjęcia.
REDEYE FIX	Redukuje efekt czerwonych oczu.

- Sekwencje wideo i zdjęcia wykonane innym aparatem oraz obrazy wcześniej poprawione lub poddane edycji nie mogą być edytowane.
- Nie można stosować poprawek do obrazów, które nie są rozmyte lub które już zostały poprawione.
- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować.
- Edycja zdjęcia może spowodować niewielką utratę jakości.

3 MY FAVORITE

Przeglądanie i zapisywanie zdjęć w grupie My Favorite (Ulubione)

Rejestracja i odtwarzanie ulubionych zdjęć w pamięci wewnętrznej jako nowych plików.

Można zarejestrować maksymalnie 9 zdjęć.

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć nawet poprzez sformatowanie pamięci wewnętrznej.

 »Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)« (str. 25)

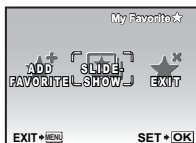


Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić na komputer ani wyświetlać w komputerze.

VIEW FAVORITE Wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć

- Wybierz pozycję [VIEW FAVORITE], aby wyświetlić zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE (Ulubione). Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.
- Aby wybrać pozycję [ADD FAVORITE] lub [SLIDESHOW], naciśnij przycisk **MENU**.



ADD FAVORITE	Dodanie zdjęcia do My Favorite. • Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek $\triangleleft$ $\triangleright$, i naciśnij .
SLIDESHOW (Pokaz zdjęć)	Automatyczne odtwarzanie zarejestrowanych zdjęć. • Aby zakończyć pokaz zdjęć, naciśnij przycisk .
EXIT	Powrót do normalnego trybu odtwarzania.

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)

YES /	NO
-------	----

- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk . Wybierz [YES] i naciśnij .
- Chociaż zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE zostaną wykasowane, nadal pozostaną one w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

SET Rejestrowanie ulubionych zdjęć

- Wybierz zdjęcie używając i naciśnij .

4 EDIT (Edycja)

.....Zmiana rozmiaru zdjęć

VGA 640 x 480

/ QVGA 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.



..... Kadrowanie zdjęcia



Wykadruj zdjęcie i zapisz je jako nowe zdjęcie.

- Używając klawiszy strzałek , wybierz zdjęcie, które chcesz wykadrować, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij .

EXPRESSION EDITEdycja wyrazu twarzy

Ta funkcja pozwala na dokonywanie zmian w wyrazie twarzy osoby fotografowanej w celu utworzenia całkowicie nowego zdjęcia. Ta funkcja ma zastosowanie do największego i / lub najbliższego obrazu twarzy w kadrze. Osoba fotografowana musi być zwrócona w kierunku aparatu.

- Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek , i naciśnij .
- Wybierz żądany efekt za pomocą klawiszy strzałek i naciśnij przycisk .
- Mogą wystąpić sytuacje, w których aparat nie może wykryć twarzy.

FACE FOCUSUwydatnienie twarzy na zdjęciu

Twarz osoby fotografowanej będzie wyraźna i ostra, a tło będzie delikatne i nieostre. Ta funkcja ma zastosowanie do największego i / lub najbliższego obrazu twarzy w kadrze. Osoba fotografowana musi być zwrócona w kierunku aparatu.

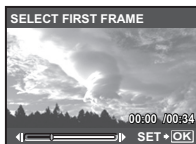
- Wybierz zdjęcie używając i naciśnij .
- Mogą wystąpić sytuacje, w których aparat nie może wykryć twarzy.

INDEXTworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Dzięki tej funkcji można wyodrębnić z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisać je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniatury każdego kadru.

- Aby wybrać sekwencję wideo, użyj klawiszy strzałek , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszy kadr, a następnie naciśnij . W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij .

EDIT Wycinanie fragmentu sekwencji wideo



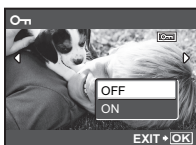
Wybierz fragment sekwencji wideo, który chcesz zapisać, którym chcesz zastąpić oryginalny plik lub który chcesz zapisać jako nowy plik.

- Wybierz [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij [OK/FUNC].
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszy kadr, a następnie naciśnij [OK/FUNC]. W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij [OK/FUNC].

6 PLAYBACK MENU

..... Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



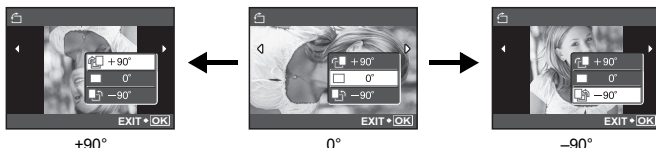
Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć przy użyciu [ERASE], [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE], wszystkie zdjęcia są usuwane podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek <D> i zabezpiecz je, wybierając pozycję [ON] i używając klawiszy strzałek Δ ∇. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak [ON].

..... Obracanie obrazu

⬅ +90° / ■ 0° / ➡ -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Informacja o orientacji zdjęcia jest zapisywana trwale do pliku.



+90°

0°

-90°

Wybierz zdjęcie, używając <D>, i wybierz [⬅ +90°] / [■ 0°] / [➡ -90°], używając Δ ∇, aby obracać zdjęcia. Możesz obracać kilka kolejnych klatek.

..... Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek <D>, i naciśnij pozycję [YES] razem z Δ ∇, a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC], aby rozpocząć nagrywanie.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

PRINT ORDER Zaznaczanie zdjęć do druku (DPOF)

Funkcja ta umożliwia zapisywanie danych dotyczących drukowania razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci (ilość odbitek oraz data i godzina).

⏏ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 35)

6 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / Kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można kasować. Przed kasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po kasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed kasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć.

- Nie wkładaj do aparatu karty, gdy kasujesz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.
- W celu kasowania zdjęć na karcie należy włożyć kartę do aparatu.
- Wskazania na monitorze informują, czy używana jest pamięć wewnętrzna, czy karta pamięci.

☞ »Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 51)

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki



- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij **OK**, aby oznaczyć zdjęcia znakiem ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij **OK**.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przycisk **☞**.
- Wybierz [YES] i naciśnij **OK**.

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie

- Wybierz [YES] i naciśnij **OK**.

7 PRINT ORDER

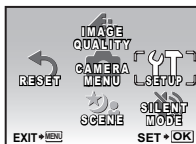
Zaznaczanie zdjęć do druku (DPOF)

Funkcja ta umożliwia zapisywanie danych dotyczących drukowania razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci (ilość odbitek oraz data i godzina).

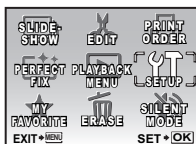
☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 35)

Menu konfiguracji (SETUP)

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT*)
BACKUP*
PIXEL MAPPING
PW ON SETUP
MENU COLOR
SOUND SETTINGS
VIDEO OUT
POWER SAVE

* Wymagana jest karta.

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

MEMORY FORMAT (FORMAT)..... Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (nie są kasowane zdjęcia z folderu »My Favorite«). Przed rozpoczęciem formatowania należy zabezpieczyć ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona włożona do aparatu
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty sformatowane wcześniej w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria jest naładowana.

**Wybór języka monitora**

Możliwe jest wybranie wersji językowej dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych zależą od kraju, na którego rynek przeznaczony jest aparat.

PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania zdjęć

Mapowanie pikseli pozwala na automatyczne sprawdzanie i regulację przetwornika CCD oraz funkcji przetwarzania zdjęć. Częste korzystanie z tej funkcji nie jest konieczne. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok. Po wykonaniu lub przeglądnięciu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie pikseli zostało prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, należy rozpocząć procedurę mapowania ponownie.

Wybierz pozycję [PIXEL MAPPING]. Kiedy wyświetli się [START], naciśnij .

**Włączanie aparatu przyciskiem lub **

YES

- Aby włączyć aparat w trybie fotografowania, naciśnij przycisk .
- Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk .

NO

Zasilanie nie jest włączone. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.

PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/ 1	/ 2	/ MY FAVORITE
VOLUME	OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH			

- Aby wybrać zdjęcie w pamięci wewnętrznej lub na karcie, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny, wybierz pozycję [2] i naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk , aby z folderu »My Favorite« (Ulubione) wybrać zdjęcie, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny.
- ☞ »MY FAVORITE Przeglądanie i zapisywanie zdjęć w grupie My Favorite (Ulubione)« (str. 25)
- Nie można ustawić wartości [VOLUME] w następujących przypadkach:
- Gdy pozycja [SCREEN] jest ustawiona na [OFF].
- Gdy pozycja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON].

MENU COLOR Ustawianie koloru i tła ekranu menu

NORMAL	/ COLOR1	/ COLOR2	/ COLOR3	/ MY FAVORITE
--------	----------	----------	----------	---------------

- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk , aby wybrać z folderu zdjęcie »My Favorite« (Ulubione), które będzie wyświetlane jako tło menu.
- ☞ »MY FAVORITE Przeglądanie i zapisywanie zdjęć w grupie My Favorite (Ulubione)« (str. 25)

SOUND SETTINGS Ustawianie wyjścia dźwięku z aparatu

Za pomocą opcji [SOUND SETTINGS] można wykonać następujące ustawienia:

- Ustawienie typu dźwięku i głośności przycisków aparatu. (BEEP)
- Wybranie dźwięku przycisku migawki. (SHUTTER SOUND)
- Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu. (■))
- Regulacja głośności podczas odtwarzania. (VOLUME)

BEEP	SOUND TYPE	1	/ 2	
	VOLUME	OFF (Brak dźwięku) /	LOW	/ HIGH
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1	/ 2	/ 3
	VOLUME	OFF (Brak dźwięku) /	LOW	/ HIGH
■))		OFF (Brak dźwięku) /	LOW	/ HIGH
▶ VOLUME		• Aby ustawić głośność, użyj klawiszy strzałek $\Delta \nabla$. • Możesz ustawić pięć poziomów głośności lub całkiem wyłączyć dźwięk.		

- Za pomocą trybu [SILENT MODE] można wyciszyć wszystkie dźwięki naraz.

🔇 »SILENT MODE Wylaczanie dźwięków funkcyjnych aparatu« (str. 24)

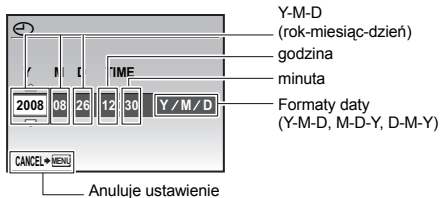
..... Regulacja jasności monitora

BRIGHT / NORMAL

..... Ustawianie daty i godziny

Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem i wykorzystywane w nazwach plików.

Jeżeli data i godzina nie są ustawione, ekran [🕒] będzie wyświetlany przy każdym włączeniu aparatu.



- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie czasu, przy kursorze ustawionym na »Minuty« lub »Y / M / D« naciśnij przycisk [OK/FUNC] w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać zdjęcia z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwanym przez telewizor.

- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

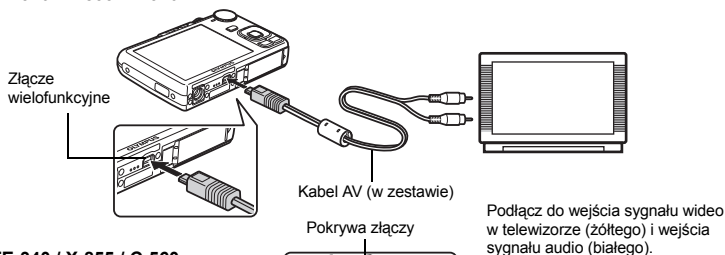
NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

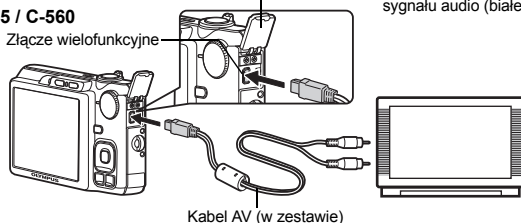
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.

FE-320 / X-835 / C-540



FE-340 / X-855 / C-560



Ustawienia w aparacie

Włącz aparat i naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.

- Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i przełącz go w tryb odbioru zewnętrznego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być wykadrowane w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE.....Włączanie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w ciągu mniej więcej 10 sekund w trybie fotografowania nie były wykonywane żadne operacje, monitor wyłącza się automatycznie. Naciśnięcie dzwigni zoomu lub innych przycisków wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia.

EASY PRINT Drukowanie zdjęcia wyświetlanego na monitorze przy użyciu standardowych ustawień drukarki.

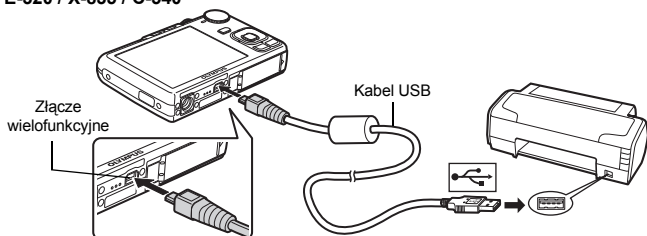
CUSTOM PRINT Drukowanie za pomocą różnych ustawień drukowania dostępnych w drukarce.

- PictBridge to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć. W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.
- Aby uzyskać informacje na temat ustawień standardowych drukarki, dostępnych trybów drukowania, takich elementów ustawień jak rozmiar papieru oraz na temat danych technicznych drukarki (takich jak dostępne typy papieru), zakładania papieru i pojemników na atrament itp., przeczytaj instrukcję obsługi drukarki.

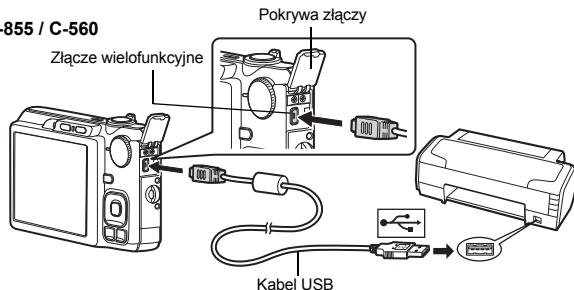
EASY PRINT

- 1** W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.
- 2** Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.

FE-320 / X-835 / C-540



FE-340 / X-855 / C-560



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].

3 Naciśnij przycisk / .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, użyj klawiszy strzałek   w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk  / .

4 Odłącz kabel USB.

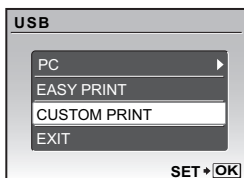


Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

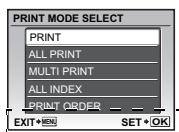
1 Wykonaj kroki 1 i 2 ze str. 32, aby wyświetlić ekran dla kroku 3 powyżej, i naciśnij .

2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .

3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.



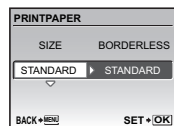
Wybór trybu drukowania



Wskazówki dotyczące obsługi

PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru do wydruku, które zostały zapisane na karcie.  »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 35)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybór rozmiaru papieru spośród dostępnych w używanej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
PICS / SHEET	Wybierz liczbę zdjęć, jaka ma się znaleźć na arkuszu papieru. Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT].

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], elementy [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą miały ustawienia standardowe – [STANDARD].

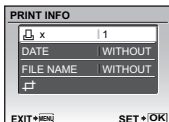
Wybór zdjęcia do drukowania

Aby wybrać zdjęcie do wydruku, użyj klawiszy strzałek <◀▶>. Możesz także skorzystać z dźwigni zoomu i wybrać zdjęcie z indeksu.



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wyświetlonego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznacza wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawia liczbę drukowanych odbitek oraz danych, jakie mają się pojawić na wydruku wyświetlanego zdjęcia.

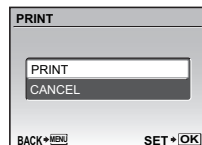
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



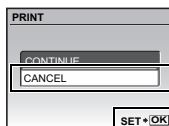
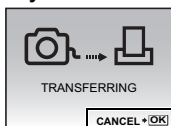
x	Ustawia liczbę drukowanych odbitek. Dla jednego zdjęcia można zażyczyć sobie wydruku do 10 odbitek.
DATE (☺)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.
FILE NAME (☺)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.
	Używając klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, wyreguluj rozmiar i pozycję ramki przycięcia, a następnie w celu wydrukowania wykadrowanego zdjęcia naciśnij przycisk

4 Wybierz [PRINT] i naciśnij

- Rozpocznie się drukowanie.
- Jeśli w trybie [ALL PRINT] wybrano opcję [OPTION SET], zostanie wyświetlony ekran [PRINT INFO].
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Aby anulować drukowanie



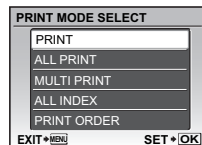
Wybierz [CANCEL] i naciśnij .

Ekran wyświetlany podczas transferu danych

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Funkcja zaznaczania do druku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek oraz informacja o dacie i godzinie).

Mając tak zapisane dane zaznaczeń do druku, można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć, zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF to standardowy format używany do automatycznego zapisywania informacji o druku zdjęć z cyfrowych aparatów fotograficznych.

- Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczaniem zdjęć do wydruku.
- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z oryginalnego urządzenia. Jeśli karta zawiera zaznaczenie DPOF ustawione przez inne urządzenie, wprowadzenie zaznaczenia tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja zaznaczania DPOF daje możliwość oznaczenia do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne we wszystkich typach drukarek oraz we wszystkich laboratoriach fotograficznych.

Zaznaczanie zdjęć do druku

1 W trybie odtwarzania naciśnij MENU i z menu [PLAYBACK MENU] wybierz opcję [PRINT ORDER].

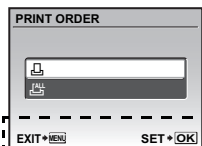
- Użytkownicy modelu FE-340, X-855 lub C-560 powinni wybrać opcję [PRINT ORDER] w menu głównym.

2 Wybierz [] lub [ALL], a następnie naciśnij [OK/FUNC].

- Zaznacza wybrane zdjęcie do wydruku.

[ALL] Zaznacza do druku wszystkie zdjęcia zapisane na karcie.

- Gdy wybrano [ALL], przejdź do punktu 5.



Gdy została wybrana opcja [ALL]

3 Aby wybrać zdjęcia, które mają zostać zaznaczone do druku, użyj klawiszy strzałek <>, a następnie w celu ustawienia liczby odbitek użyj klawiszy strzałek Δ ∇.

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem [X].
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.

Kadrowanie zdjęcia

- Użyj dźwigni zoomu, aby wyświetlić ramkę przycięcia.
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij [OK/FUNC].

Wskazówki dotyczące obsługi



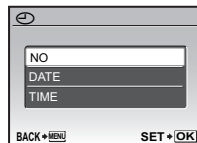
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij [OK/FUNC].

5 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij [OK/FUNC].

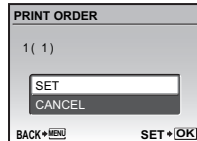
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz [SET] i naciśnij [OK/FUNC].



Ponowne ustawianie danych zaznaczenia do wydruku

Można ponownie ustawić wszystkie dane zaznaczenia do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.

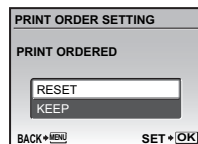
1 Wybierz menu główne ► [PLAYBACK MENU] ► [PRINT ORDER] i naciśnij .

- Użytkownicy modelu FE-340, X-855 lub C-560 powinni wybrać [PRINT ORDER] w menu głównym.

Kasowanie danych wydruku dla wszystkich zdjęć:

2 Wybierz lub , a następnie naciśnij .

3 Wybierz [RESET] i naciśnij .



Kasowanie danych wydruku dla wybranego zdjęcia:

2 Wybierz i naciśnij .

3 Wybierz [KEEP] i naciśnij .

4 Użyj klawiszy strzałek <|>, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do druku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie użyj klawisza strzałki ▽, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.

- Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.

5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij .

6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .

- Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.

7 Wybierz [SET] i naciśnij .

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą znajdującego się w komplecie kabla USB możesz przenosić obrazy z aparatu do komputera przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

— Przed przystąpieniem do tych czynności przygotuj wymienione niżej elementy. —



Program OLYMPUS Master 2
CD-ROM



Kabel USB



Komputer spełniający wymagania systemowe
(str. 37).

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master sprawdź, czy używany komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, odwiedź stronę internetową OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

	Windows	Macintosh
System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB	Co najmniej 256 MB
Miejsce na twardym dysku	Co najmniej 500 MB	Co najmniej 500 MB
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)	Co najmniej 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy



Uwaga

- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub zaktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Jeżeli korzystasz z komputera Macintosh, przed rozpoczęciem opisanych niżej czynności pamiętaj o usunięciu zainstalowanego nośnika (przez przeciągnięcie go do kosza). W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączanie kabla łączącego aparat z komputerem.
 - Wylącz aparat.
 - Otwieranie pokryw komory baterii i karty pamięci w aparacie.

Informacje na temat instalacji oprogramowania OLYMPUS Master są zawarte w podręczniku instalacji na płycie CD-ROM.

Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

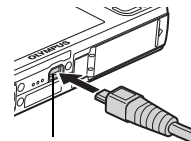


Monitor

2 Użyj dostarczonego kabla USB do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.

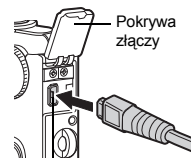
- Rozmieszczenie portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

FE-320 / X-835 / C-540



Złącze wielofunkcyjne

FE-340 / X-855 / C-560



Pokrywa złącza

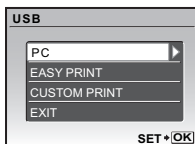
Złącze wielofunkcyjne

3 Wybierz [PC] i naciśnij .**4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.****• Windows**

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu zamknięcia komunikatu kliknij przycisk »OK«. Komputer rozpozna aparat jako Dysk wymienny.

• Macintosh

Pliki obrazu cyfrowego są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się automatycznie aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić program OLYMPUS Master.

**! Uwaga**

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są aktywne.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora, lecz podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Nie można przenieść zdjęć do komputera, używając programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano pozycję [PC] w punkcie 3, naciśnięto klawisz strzałki > i wybrano pozycję [MTP].

Windows

- 1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

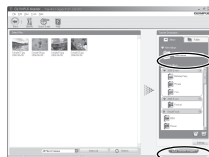
- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę  »OLYMPUS Master 2«, która znajduje się w folderze »OLYMPUS Master 2«.

 - Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
 - Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlony najpierw ekran wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis zdjęć

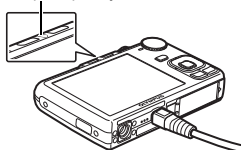
- 1 Kliknij pozycję »Transfer images« (Przenieś obrazy)  w oknie przeglądarki, a następnie kliknij pozycję »From Camera« (Z aparatu) .
 - Wyświetlone jest okno wyboru zdjęć przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia zapisane w aparacie.
- 2 Wybierz pozycję »New Album« (Nowy album) i wpisz nazwę albumu.
- 3 Wybierz pliki graficzne i kliknij »Transfer Images« (Przenieś obrazy).
 - Zostanie wyświetlone okno informujące o zakończeniu transferu.
- 4 Kliknij przycisk »Browse images now« (Przeglądanie obrazów).
 - Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odlączenie aparatu od komputera

- 1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

Lampka operacji na karcie



FE-320 / X-835 / C-540

Dioda odczytu karty

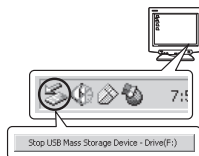


FE-340 / X-855 / C-560

2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

- 1 Kliknij ikonę  »Usuwanie sprzętu«, która jest wyświetlona na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy pojawi się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij »OK«.



Macintosh

- 1 Ikona kosza zmieni się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągniesz w odpowiednie miejsce ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.

! Uwaga

- Windows: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

Szczegółowy opis oprogramowania OLYMPUS Master znajduje się w części »Pierwsze kroki«, wyświetlanej po uruchomieniu lub w pliku pomocy OLYMPUS Master.

Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master

Ten aparat obsługuje standard USB dla urządzeń pamięci masowej. Możliwe jest dzięki temu przenoszenie i zapisywanie zdjęć w komputerze bez użycia programu OLYMPUS Master, tylko za pomocą kabla USB. Minimalne wymagania systemu komputerowego podłączonego do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 lub nowszy

! Uwaga

- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, można wybrać pozycję [PC] w punkcie 3 na str. 38, nacisnąć klawisz strzałki $\triangleright$ i wybrać pozycję [MTP], aby użyć Galerii zdjęć systemu.
- W poniższych środowiskach nie można zagwarantować prawidłowego przenoszenia danych, nawet jeśli komputer jest wyposażony w port USB.
 - Komputery z dodanym (niezainstalowanym fabrycznie) portem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery, w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany, oraz komputery samodzielnie składane.

Rady i informacje dotyczące fotografowania

Rady przed rozpoczęciem fotografowania

Nie można włączyć aparatu, nawet gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest naładowana

- Naładuj baterię za pomocą ładowarki.

Bateria tymczasowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach; moc baterii może nie wystarczać do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Nie można korzystać z danej karty

Jeśli obszar styków karty jest brudny / zapylony, nie można odczytać danych z karty i pojawia się ekran [CARD SETUP]. W takim przypadku wybierz pozycję [CLEAN CARD], naciśnij przycisk , wyjmij kartę, a następnie wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką.

Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigienki zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie był używany przez 12 minut. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji GUIDE

- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po dokonaniu ustawień zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz tryb fotografowania inny niż **GUIDE** za pomocą pokrętki wyboru trybu fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Wzrasta temperatura wewnętrzna aparatu

- Długie używanie aparatu może spowodować wzrost temperatury w jego wnętrzu, powodujący automatyczne wyłączenie. W takiej sytuacji wyjmij z aparatu baterię i zaczekaj, aż aparat wystarczająco ostygnie. Temperatura zewnętrzna aparatu może też wzrastać podczas używania, jest to jednak normalne i nie oznacza nieprawidłowego działania.

Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w stanie nie zmienianym od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem używania aparatu.

 »Ustawianie daty i godziny« (str. 7),  »Ustawianie daty i godziny« (str. 30)

Wyjęto baterię z aparatu

- Ustawienie daty i godziny powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez około 3 dni. Jeśli bateria znajdowała się w aparacie przez krótki okres czasu, ustawienie daty i godziny zostanie wyzerowane wcześniej. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Rady dotyczące fotografowania

Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- »Przycisk migawki Wykonywanie zdjęć / sekwencji wideo« (str. 11)
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].
- »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 24)

Obiekt szybko się porusza

- Ustaw (wciskając spust migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, w odniesieniu do których trudno ustawić ostrość

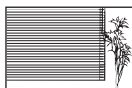
- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne.



Obiekty o niskim kontraście



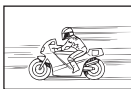
Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru



Obiekty bez pionowych linii



Obiekty w różnej odległości



Obiekt znajdujący się w szybkim ruchu



Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście, znajdującym się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, po czym przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśniętą do połowy spust migawki, i wykonaj zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć bez rozmyć

Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj spust migawki, aby wykonać zdjęcie. Dodatkowo efekt rozmycia zostanie zmniejszony, gdy będzie używany tryb [M].

Nieostrości obrazu mogą być spowodowane następującymi czynnikami:

- Przy zbyt dużym powiększeniu zdjęcia.
- Gdy czas otwarcia migawki jest ustawiony na dużą wartość przy fotografowaniu ciemnych obiektów.
- Jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest wybrany długi czas otwarcia migawki.

Większość rozmytych zdjęć może być później poprawiona.

- »PERFECT FIX Edycja zdjęć« (str. 25)

Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy obiekt jest słabo oświetlony i może to spowodować rozmycie zdjęcia.

Aby wykonać zdjęcie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, ustaw tryb pracy lampy błyskowej na [⊕] (lampa wyłączona).

☞ »Przycisk  » Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej« (str. 15)

Zaznacz wyższą wartość dla [ISO]

☞ »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część zdjęcia. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może spowodować zakłócenia wyglądające jak obszary nienaturalnego koloru lub nierównomierne rozłożenie koloru i nadać zdjęciu ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

☞ »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)

Wykonywanie zdjęć w prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewni optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].

- Gdy obiekt znajduje się w cieniu podczas słonecznego dnia.
- Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna.
- Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru.

☞ »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 22)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistych kolorach. Aby nadać tym obiektom ich naturalne kolory, zmień ustawienie  w kierunku [+]. Gdy jednak fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) zdjęcia.

☞ »Przycisk  » Zmiana jasności obrazu (korekta ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 15)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Aby uaktywnić błysk dopełniający, ustaw lampę błyskową na  (dopełnienie). Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemnej twarzy.  nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu światłótkami i innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

☞ »Przycisk  » Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej« (str. 15)

- Wybór wartości [+] ekspozycji przy użyciu  jest przydatny w przypadku fotografowania obiektów pod światło.

☞ »Przycisk  » Zmiana jasności obrazu (korekta ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 15)

- Jeśli funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [FACE DETECT], aparat określa ekspozycję, mierząc twarz, a twarz na zdjęciu będzie jaśniejsza nawet w warunkach oświetlenia od tyłu.

☞ »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 24)

Zwiększanie możliwej liczby wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania wykonywanych aparatem zdjęć.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej; gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, podłącz aparat do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie usuń je z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (xD-Picture Card) (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, można przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę za pomocą funkcji [BACKUP].

»BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 29)

»Karta« (str. 51)

Dostępna liczba zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia (FE-320 / X-835 / C-540)

IMAGE SIZE (rozmiar zdjęcia)		COMPRESSION (Kompresja)	Liczba zdjęć, które można zapisać			
			Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
			Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
	3264 x 2448	FINE	11	12	248	250
		NORM	22	23	473	480
	2560 x 1920	FINE	19	19	397	402
		NORM	35	36	743	761
	2048 x 1536	FINE	30	31	633	646
		NORM	58	60	1206	1254
	1600 x 1200	FINE	48	50	1015	1048
		NORM	90	96	1881	1998
	1280 x 960	FINE	70	73	1453	1522
		NORM	123	134	2558	2781
	640 x 480	FINE	220	256	4568	5330
		NORM	342	440	7107	9137
	1920 x 1080	FINE	45	46	940	969
		NORM	85	90	1776	1881

IMAGE SIZE (rozmiar zdjęcia)		COMPRESSION (Kompresja)	Liczba zdjęć, które można zapisać			
			Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
			Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
	3264 x 2448	FINE	12	12	253	255
		NORM	23	24	492	499
	2560 x 1920	FINE	19	19	404	410
		NORM	37	38	770	789
	2048 x 1536	FINE	31	31	646	659
		NORM	60	62	1254	1305
	1600 x 1200	FINE	49	51	1031	1066
		NORM	93	99	1938	2063
	1280 x 960	FINE	75	79	1560	1640
		NORM	140	154	2907	3198
	640 x 480	FINE	237	280	4920	5814
		NORM	385	513	7995	10 660
	1920 x 1080	FINE	46	47	954	984
		NORM	88	93	1827	1938

Sekwencje wideo

IMAGE SIZE (rozmiar zdjęcia)		FRAME RATE (liczba kl./s)	Łączny czas nagrywania			
			Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
			Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
	640 x 480	30	27 s	27 s	9 min 25 s	9 min 28 s
		15	54 s	54 s	18 min 44 s	18 min 56 s
	320 x 240	30	1 min 13 s	1 min 14 s	25 min 26 s	25 min 49 s
		15	2 min 24 s	2 min 29 s	50 min 7 s	51 min 38 s

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty stosowanej do innych celów, np. w komputerze, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.



»MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 29)

Lampka operacji na karcie miga

- Zapisywany lub pobierany jest obraz lub sekwencja wideo (gdy aparat jest podłączony do komputera).
- Gdy lampka operacji na karcie miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty.
 - Otwieranie pokrywki komory baterii / karty.
 - Wyjmowanie baterii i karty.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności podczas niewykonywania zdjęć może wyczerpywać baterię.
 - Wielokrotne naciśnięcie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z zoomu.
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

 »POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego« (str. 31)

Funkcje, których nie można wybrać z menu / Funkcje, których nie można wybrać, nawet naciskając przyciski funkcyjne

- Niektórych pozycji menu nie można wybrać za pomocą klawiszy strzałek, gdy wyświetlane jest menu. (Pozycje menu wyświetlane w kolorze szarym nie mogą zostać wybrane.)
 - Pozycje niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Pozycje niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [sW] i [⚡] itd.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]
- Nie można zmienić funkcji, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE**.

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Aby przywrócić fabryczne wartości zmienianych ustawień podczas fotografowania, ustaw opcję [RESET] na [YES].

 »RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania« (str. 22)

- Po wyłączeniu aparatu wszystkie ustawienia fotografowania z wyjątkiem trybu **P** zostaną przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych.

Pomoc dotycząca odtwarzania i rozwiązywanie problemów

Zamazane zdjęcia nie mogą być poddane korekcie

- Nawet po wybraniu menu [DIS EDIT] nie można poprawić wszystkich zdjęć.
 - Jeśli czas otwarcia migawki był zbyt długi, jeśli aparat jest silnie potrząsany, jeśli lampka błyskowa została wyzwolona* i / lub jeśli użyto funkcji [SMILE SHOT]*: Zapisane zdjęcie może nie zostać poprawione lub nie można uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.
 - * Tylko modele FE-320 / X-835 / C-540.
 - Obiekt w ruchu: nie można uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji zdjęcia.
- Ponadto trybu cyfrowej stabilizacji obrazu nie można uaktywnić, gdy:
 - Pojemność pamięci wewnętrznej lub karty jest niedostateczna.
 - Zdjęcie pochodzi z sekwencji wideo, zostało zmodyfikowane przy użyciu komputera, zostało poddane edycji w aparacie lub wykonane innym aparatem.

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu

- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Zdarzają się też przypadki korygowania części ciała innych niż oczy.

Na zdjęciu pojawiają się jasne plamki

- Światło odbijające się od kurzu i innych cząsteczek znajdujących się w powietrzu w nocy może wyglądać jak jasne plamki na zdjęciach wykonanych za pomocą lampy błyskowej.

Wskazówki dotyczące odtwarzania

Odtwarzanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.

Wyświetlanie informacji o obrazie

- Wyświetl zdjęcie i naciśnij przycisk **DISP.** / . Aby zmieniać ilość wyświetlanych informacji, naciśnij przycisk **DISP.** / .

 »Przycisk **DISP.** /  Zmiana informacji w monitorze / Wyświetlanie przewodnika po menu« (str. 18)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę W, aby wyświetlać zdjęcia jako miniatury (wyświetlanie indeksu).

 »Dźwignia zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 16)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Jeśli zdjęciu nie ma towarzyszyć dźwięk, zastąp nagrany dźwięk nagraniem ciszy.

 »Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 27)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 pikseli i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100 %, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przesuwania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całych zdjęć na monitorze komputera.

Wyświetlanie zdjęcia za pomocą przeglądarki plików graficznych

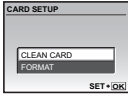
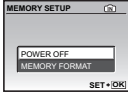
- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master 2 z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora

- Uporządkowanie ikon znajdujących się na pulpicie komputera można zmieniać. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Aktualna karta nie nadaje się do użytku. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Na aktualnej karcie nie można zapisać danych.	Zaplane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej; nie można w niej zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć na karcie albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak miejsca na karcie; nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed rozpoczęciem kasowania przenieś potrzebne Ci zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie są zapisane żadne zdjęcia. Zapisz zdjęcia.

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze przy użyciu aplikacji do edycji obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest częściowo uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Zdjęcia wykonane innymi aparatami lub wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest rozładowana.	Naładuj baterię.
	Danych z karty nie można odczytać. Być może karta nie jest sformatowana.	- Wybierz opcję [CLEAN CARD] i naciśnij przycisk . Wyjmij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką. - Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij . Wszystkie dane znajdujące się na karcie zostaną skasowane.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień zasobnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce doszło do zacięcia papieru.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń wszystkie usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane przy użyciu innych aparatów nie mogą być drukowane za pośrednictwem tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenerii

Niektórych funkcji nie można ustawiać w określonych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Tryb fotografowania Funkcja	SCENE															Patrz str.
	AUTO	P														
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 15
	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	— ^{*2}	✓	✓	str. 15
	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	—	str. 15
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	str. 15
	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	✓ ^{*4}	—	str. 15
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 16
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*3}	✓ ^{*1}	str. 21
WB	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 22
ISO	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	str. 23
FINE ZOOM	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	str. 23
(zdjęcia)	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	str. 23
(sekwencje wideo)	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	str. 24
PANORAMA	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	str. 23
AF MODE	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	— ^{*5}	—	str. 24
DIS MOVIE MODE	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	str. 24

*1 Jakość zdjęcia jest ograniczona do [3M].

*2 Tryb makro jest ustawiony na [M].

*3 Jakość obrazu jest ustawiona na [VGA].

*4 [AUTO] i [EYE] są niedostępne.

*5 Funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [FACE DETECT].

Dbłość o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułką do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / Ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- Jeżeli na obiektywie zostaną zabrudzenia, z czasem na jego powierzchni może się utworzyć trudna do usunięcia warstwa zabrudzeń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas należy z niego wyjąć baterię i kartę i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat wykorzystuje jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-42B / LI-40B). Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładowuje.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe wciśnięcie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokuse).
 - Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulatorów) nie jest całkowicie naładowana. Baterię należy przed użyciem całkowicie naładować przy użyciu ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 minut.
- Ten aparat korzysta z ładowarki podanej przez firmę Olympus. Nie należy używać ładowarek żadnych innych typów.
- Ten aparat jest wyposażony w termiczny obwód wyłączania, umożliwiający wyłączenie aparatu w przypadku, gdy jego temperatura przekroczy określoną wartość. Jeśli aparat nagle wyłączy się, przed jego ponownym włączeniem zaczekaj, aż ostygnie.

Użycie ładowarki w innych krajach

- Z ładowarki można korzystać na całym świecie i podłączać ją do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu od 100 do 240 V (50 / 60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных konwerterów napięcia, mogą one uszkodzić ładowarkę.

Korzystanie z akcesoriów

Karta

Zdjęcia mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

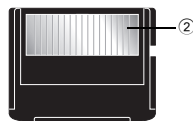
Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki danych służące do zapisywania zdjęć w aparacie cyfrowym, spełniające podobne zadanie jak film w aparacie kliszowym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo edytować przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Aby zwiększyć możliwość do zapisania liczby zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

- ① Etykieta
To miejsce można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- ② Obszar styków
Część, przez którą dane z aparatu są przenoszone na kartę.
Nie należy dotykać obszaru styków na karcie.



Kompatybilne karty

Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Typ H/M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Wskaźnik rodzaju pamięci



Gdy używasz pamięci wewnętrznej

Brak ikony:

Gdy używasz karty

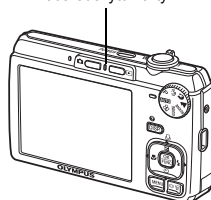
Tryb odtwarzania



! Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga lampka operacji na karcie, ponieważ wtedy są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo zniszczyć pamięć wewnętrzną lub kartę.

Dioda odczytu karty





UWAGA
RYZKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPOWIEDNIO WYKwalifikowanemu Personelowi Serwisu Olympus.



Wykrzyknik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Przystawki – Dla bezpieczeństwa, w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu, korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła, takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używać lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowląt, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zapalanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe blysnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używać ani nie przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmuj akumulatorów gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymać ani nie obsługiwać aparatu mokrymi rękami.**
- **Nie pozostawiać aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie używać ładowarki, gdy jest ona czymś przykryta (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachować ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w ręku gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniu prądem i poparzeniom.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować za pomocą określonej przez producenta ładowarki. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować ani baterii ani ich przerabiać, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.

- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.



OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas używania lub przechowywania nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i / lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza.
 - W miejscach zapaszczonech lub zakurzonych i zapyłonych.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynnikami pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów.
 - Miejsca narażone na znaczne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie zginać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub krótkiny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal działa funkcjonalnie, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze należy przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących do wy magań systemowych.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. Aby bezpiecznie i prawidłowo korzystać baterii, przed użyciem należy dokładnie zapoznać się z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii są wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.

- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, zwłaszcza do innego kraju, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte, i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu otwierania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie otwierania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Na wyświetlaczu mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych zdjęciowych.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następne, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa przypadku.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia wymogi europejskie w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty oznaczone symbolem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi.

Pozbywając się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek. Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekami elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i / lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek wad produktu pomimo użytkowania go zgodnie z dostarczoną z nim drukowaną instrukcją obsługi, w okresie dwóch lat od jego zakupu na obszarze działalności firmy Olympus Imaging Europa GmbH, produkt ten zostanie bezpłatnie i w określonym czasie naprawiony lub wymieniony, zależnie od decyzji firmy Olympus. W celu zgłoszenia roszczeń wynikających z niniejszej gwarancji, produkt należy dostarczyć wraz kartą gwarancyjną do przedstawiciela, u którego zakupiono produkt lub do dowolnego centrum serwisowego Olympus na obszarze handlowym firmy Olympus Imaging Europa GmbH, zgodnie z procedurą dostępną w witrynie www.olympus.com. Dodatkowo, w okresie obowiązywania rocznej gwarancji globalnej klient może zgłosić roszczenia w dowolnym autoryzowanym centrum serwisowym Olympus. Należy pamiętać, że centra serwisowe Olympus nie są dostępne we wszystkich krajach.
2. Koszty dostawy produktu do autoryzowanego centrum serwisowego Olympus są zależne od lokalnych przepisów prawa. Na terytorium Polski koszty takie pokrywa firma Olympus Polska (procedura reklamacji jest dostępna w witrynie www.olympus.pl).
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących przypadków (koszty naprawy są w takich sytuacjach pokrywane przez klienta, nawet gdy wada wystąpi w okresie gwarancyjnym określonym powyżej):
 - (a) wszelkie wady spowodowane niewłaściwą obsługą (np. w wyniku operacji nieopisanych w instrukcji obsługi i innych instrukcjach itp.);
 - (b) wszelkie wady powstałe w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia i podobnych czynności wykonywanych przez osoby nie będące pracownikami firmy Olympus lub autoryzowanego centrum serwisowego Olympus;
 - (c) wszelkie wady lub uszkodzenia powstałe w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu;
 - (d) wszelkie wady lub uszkodzenia powstałe w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłesk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia;
 - (e) wszelkie wady lub uszkodzenia powstałe w wyniku niedbałego lub nieodpowiedniego przechowywania (np. przechowywania w warunkach wysokiej temperatury i wilgotności, w pobliżu środków przeciwko owadom lub substancji toksycznych), niewłaściwej konserwacji itp.;
 - (f) wszelkie wady powstałe w wyniku użytkowania wyczerpanych baterii itp.;
 - (g) wszelkie wady powstałe w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu;
 - (h) niedostarczenie karty gwarancyjnej przy zwrocie produktu;
 - (i) wszelkie zmiany w karcie gwarancyjnej dotyczące daty zakupu, danych klienta lub przedstawiciela, czy też numeru seryjnego;
 - (j) niedostarczenie z kartą gwarancyjną dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Wyłącza się wszelką odpowiedzialność za straty pośrednie klienta z powodu wad produktu, zwłaszcza w wyniku utraty lub uszkodzenia obiektów, filmów i innych akcesoriów

użytkowanych razem z produktem, jak też za wszelkie straty wynikające z opóźnienia naprawy oraz utraty danych. Gwarancja obejmująca sprzedane produkty nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza praw nabywcy związanych z gwarancją przydatności do obrotu handlowego.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna jedynie w przypadku prawidłowego wypełnienia karty gwarancyjnej przez firmę Olympus lub jej przedstawiciela oraz gdy inne dostępne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym użytkownik powinien sprawdzić, czy karta gwarancyjna zawiera nazwisko nabywcy, nazwę sprzedawcy, numer seryjny produktu i datę zakupu, oraz czy dołączono do niej oryginał faktury lub paragon (zawierający nazwę sprzedawcy, datę zakupu i typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy produktu w przypadku dostarczenia niewypełnionej karty gwarancyjnej i braku dowodu zakupu, lub jeśli informacje zawarte w tych dokumentach są niepełne lub nieczytelne.
 2. Duplikaty kart gwarancyjnych nie są wydawane, więc niniejszą kartę należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych centrów serwisowych Olympus są dostępne w witrynie: <http://www.olympus.com>.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym firmy Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Wszystkie pozostałe nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich firm.
- Standard przetwarzania plików w aparatach cyfrowych użyty w niniejszej instrukcji to Design Rule for Camera File System / DCF, stworzony przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association – Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego).

Warunki gwarancji określono w instrukcji obsługi.

Warunki ogólne

Niniejsza gwarancja światowa musi zostać przedstawiona autoryzowanemu centrum serwisowemu Olympus przed rozpoczęciem jakiegokolwiek naprawy gwarancyjnej. Gwarancja ta jest ważna jedynie w przypadku przedstawienia centrum serwisowemu Olympus karty gwarancyjnej i dowodu zakupu. Poza roczną gwarancją światową wystawioną przez firmę Olympus Imaging Corp. (Japonia), przez dwa lata od daty zakupu (jeśli zakupu dokonano po 1 kwietnia 2004 r.) obowiązuje europejska gwarancja wystawiona przez firmę Olympus Imaging Europe GmbH. Gwarancja ta nie wyklucza, nie ogranicza ani nie zawiesza praw kupującego wynikających z ogólnych przepisów prawnych ochrony konsumenta.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Typ H / M, Standard)
Efektywna liczba pikseli	: 8 000 000 pikseli
Matryca obrazu	: 1/2,35" CCD (filtr barw podstawowych), 8 500 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: FE-320 / X-835 / C-540: Obiektyw Olympus 6,3 mm do 18,9 mm, f3,1 do 5,9 (odpowiednik 36 – 108 mm w aparacie 35 mm)

Obiektyw	: FE-340 / X-855 / C-560: Obiektyw Olympus 6,3 mm do 31,5 mm, f3,5 do 5,6 (odpowiednik 36 – 180 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP
Czas otwarcia migawki	: Od 4 do 1/2000 s
Zakres nastawiania ostrości	: FE-320 / X-835 / C-540: 0,6 m do ∞ (W), od 1,0 m do ∞ (T) (normalny) 0,1 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,05 m (tryb super makro) FE-340 / X-855 / C-560: 0,6 m do ∞ (W), 1,0 m do ∞ (T) (normalny) 0,1 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,03 m (tryb super makro)
Monitor	: 2,7" kolorowy monitor ciekłokrystaliczny TFT zawierający 230 000 pikseli
Złącze zewnętrzne	: Złącze USB / wtyczka A / V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wymagania systemowe	
Temperatura	: Od 0 °C do 40 °C (działanie) / od –20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30 % do 90 % (działanie) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B / LI-40B)
Wymiary	: FE-320 / X-835 / C-540: 91,3 mm (szer.) x 56,8 mm (wys.) x 19,1 mm (gł.) (bez części wystających) FE-340 / X-855 / C-560: 96,9 mm (szer.) x 57,5 mm (wys.) x 22,6 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: FE-320 / X-835 / C-540: 95 g bez baterii i karty FE-340 / X-855 / C-560: 116 g bez baterii i karty

● **Bateria litowo-jonowa (LI-42B)**

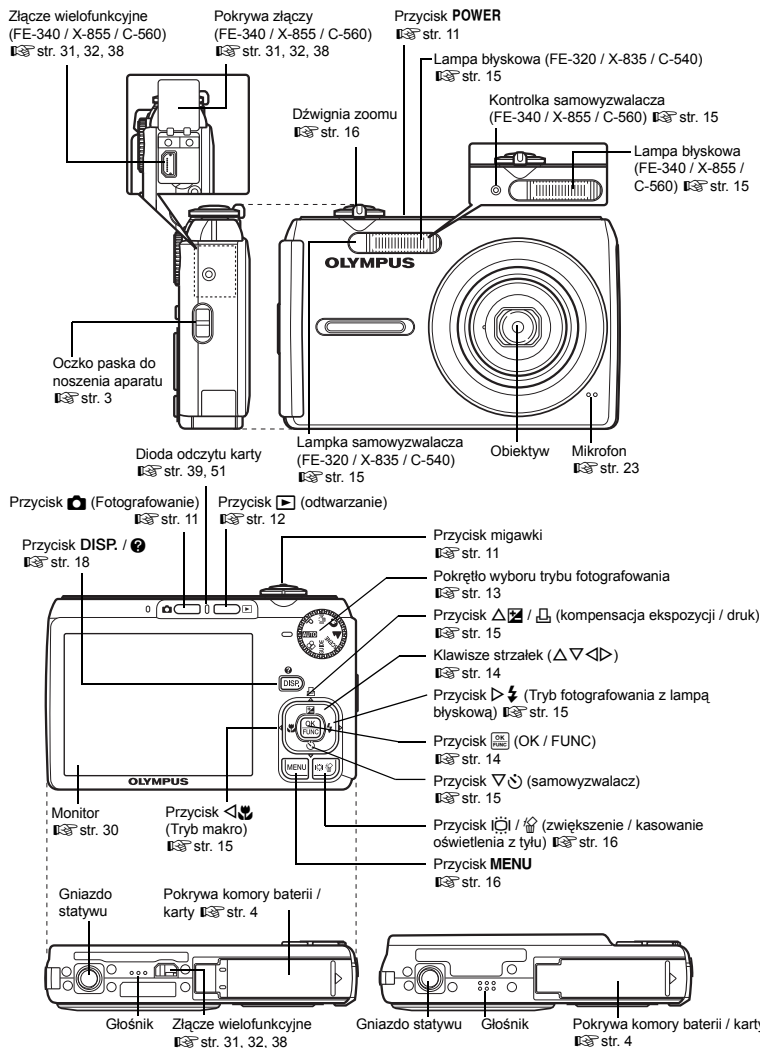
Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: Prąd stały, 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Wymagania systemowe	
Temperatura	: Od 0 °C do 40 °C (ładowanie) / od –10 °C do 60 °C (działanie) / od –20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Około 15 g

● **Ładowarka baterii (LI-40C)**

Warunki zasilania	: Napięcie przemienne od 100 V do 240 V (od 50 Hz do 60 Hz) od 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: Prąd stały 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: Ok. 5 godzin
Wymagania systemowe	
Temperatura	: Od 0 °C do 40 °C (działanie) / od –20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Około 65 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

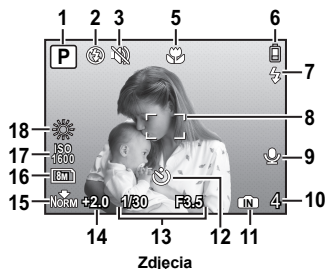
Aparat fotograficzny



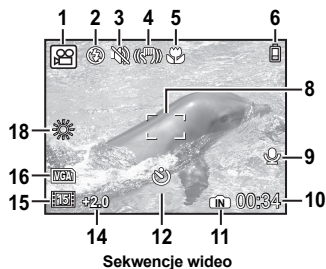
FE-320 / X-835 / C-540

FE-340 / X-855 / C-560

● **Tryb fotografowania**



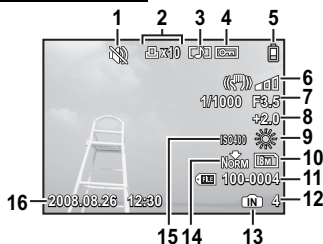
Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Tryb fotografowania	AUTO, , , , , itd.	str. 13
2	Tryb fotografowania z lampą błyskową	, ,	str. 15
3	Tryb cichej pracy		str. 24
4	DIS MOVIE MODE		str. 24
5	Tryb makro Tryb super makro	,	str. 15
6	Wskaźnik stanu baterii	= pełna, = bliska wyladowania	str. 48
7	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu / ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 41
8	Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości		str. 9
9	Nagrywanie dźwięku		str. 23
10	Liczba zdjęć, które można zapisać Pozostały czas nagrywania	4 00:34	str. 8 str. 14
11	Wykorzystywana pamięć	(zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), Brak ikony (zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 51
12	Samowyzwalacz		str. 15
13	Czas otwarcia migawki / Wartość przysłony	1/30 f3,5 itd.	str. 9
14	Kompensacja ekspozycji	-2,0 – +2,0	str. 15
15	Stopień kompresji Liczba klatek na sekundę	FINE (FINE), NORM (NORMAL), (30 klatek / s), (15 klatek / s)	str. 21, 44
16	Rozmiar obrazu	, , , itd.	str. 21
17	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 23
18	Równowaga bielei	, , , ,	str. 22

● Tryb odtwarzania



Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Tryb cichej pracy		str. 24
2	Rezerwaacja do wydruku / Liczba odbitek	x10	str. 35
3	Nagrywanie dźwięku		str. 23
4	Ochrona		str. 27
5	Wskaźnik stanu baterii	= pełna, = bliska wyladowania	str. 48
6	Rozmazanie spowodowane przez poruszenie lub drżące ręce	(stabilizowane zdjęcia / poprawione zdjęcia) (zdjęcia, które można poprawić)	str. 25
7	Czas otwarcia migawki / Wartość przysłony	1/1000 f3,5 itd.	str. 9
8	Kompensacja ekspozycji	-2,0 – +2,0	str. 15
9	Równowaga bieli		str. 22
10	Rozmiar obrazu	itd.	str. 21
11	Numer pliku	100-0004	–
12	Liczba klatek Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania	4 00:14 / 00:34	– str. 12
13	Wykorzystywana pamięć	(odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej), Brak ikony (odtwarzanie zdjęcia z karty)	str. 51
14	Stopień kompresji Liczba klatek na sekundę	(FINE), (NORMAL), (30 klatek / s), (15 klatek / s)	str. 21, 44
15	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 23
16	Data i godzina	2008.08.26 12:30	str. 30

Indeks

Nazwy części	59
AUTO (AUTO).....	6, 13
(D IMAGE STABILIZATION).....	6, 13
(LANDSCAPE).....	6, 13
(MOVIE).....	11, 14
(PORTRAIT).....	6, 13
P (Program automatyczny).....	6

A

AF MODE.....	24
ALL ERASE.....	28
ALL INDEX.....	33
ALL PRINT.....	33
AUCTION	13
AUTO (ISO).....	23
AUTO (WB) WB AUTO.....	22
Autofokus.....	43

B

BACKUP.....	29
Balans bieli (WB).....	22
Bateria.....	4, 50
Bateria litowo-jonowa.....	3, 4
BEHIND GLASS	13
Blokada ostrości.....	11
Błysk automatyczny AUTO	15
Błysk dopełniający	15

C

CAMERA MENU.....	22
CANDLE	13
CUISINE	13
CUSTOM PRINT.....	33
Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania.....	12

D

Data i godzina	7, 30, 42
Digital zoom.....	16
Drukowanie bezpośrednie.....	32
DIS EDIT.....	25
DOCUMENTS	13
Dostępna liczba zdjęć.....	45
DPOF.....	35
Drukowanie zdjęć.....	32

E

EASY PRINT.....	32
EDIT.....	27
ERASE.....	10, 28
EXPRESSION EDIT.....	26

F

FACE DETECT (AF MODE).....	24
FACE FOCUS.....	26
FINE	21
FINE ZOOM.....	23
FIREWORKS	13
FORMAT.....	29

G

Główne menu.....	19
GUIDE (asystent fotografowania).....	6, 13

I

iESP (AF MODE).....	24
IMAGE QUALITY.....	21
INDEX.....	26
INDOOR	13
ISO.....	23

K

Kabel AV.....	3, 31
Kabel USB.....	3, 32, 37, 38, 40
Karta.....	44, 51
Karta xD-Picture Card.....	23, 44, 51
Kompresja.....	21
Kompensacja ekspozycji	15, 44
Komunikaty o błędach.....	48

L

Lampa błyskowa.....	15
Lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu	15
LIGHTING FIX.....	25

Ł

Ładowanie lampy błyskowej.....	42
Ładowarka baterii.....	3, 4, 50
Łączny czas nagrywania.....	44

M

MEMORY FORMAT.....	29
Menu.....	19, 20
MENU COLOR.....	29
Menu SETUP.....	29
Menu trybu odtwarzania	24
Mikrofon.....	23, 59
Monitor.....	11, 30, 60
MULTI PRINT.....	33
MY FAVORITE.....	25

N

Naciśnij do połowy.....	9
Nagrywanie	27
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami	23
Nagrywanie sekwencji wideo	11, 14
Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku	24
Nazwa pliku.....	30, 34
NIGHT+PORTRAIT	13
NIGHTSCENE	13
NORMAL	21
NTSC.....	30

O

Obiektyw.....	11, 50, 59
Obracanie obrazu	27

Odtwarzanie na telewizorze	31
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	17
Odtwarzanie w powiększeniu 	17
Oprogramowanie OLYMPUS Master	37, 39
Ostrość	9, 11, 43

P

PAL	30
Pamięć wewnętrzna	29, 44, 47, 51
PANORAMA	23
Pasek do noszenia aparatu	3
PC	37, 38
PERFECT FIX	25
PictBridge	32
PIXEL MAPPING	29
Pochmurny dzień 	22
POWER SAVE	31
PRINT ORDER	33
PRINT ORDER 	28
Przycinanie 	26, 34, 35
PW ON SETUP	29

R

REDEYE FIX	25
Regulacja jasności monitora 	30
RESET	22, 46
RESIZE	26
Rozmiar obrazu	21

S

SCENE (Sceneria)	6, 13, 22
SEL. IMAGE	28
SELF PORTRAIT 	13
SILENT MODE 	24
SLIDESHOW	25
Słoneczny dzień 	22
SMILE SHOT 	13
SOUND SETTINGS	30
SPORT 	13
SPOT (AF MODE)	24
STANDARD	32
SUNSET 	13
Sztuczne światło 	22

Ś

Światłówka 	22
--	----

T

Tryb fotografowania	6, 13, 16, 49, 60
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	15
Tryb makro 	15
Tryb odtwarzania 	10, 12, 17, 61
Tryb super makro 	15
Tryb uśpienia	42

U

Ustawienia drukowania	35
-----------------------------	----

V

VIDEO OUT	30
VOLUME	12

W

Wciśnij do końca	9
Wskaźnik baterii	60
Wskazówki dotyczące obsługi	19
Wybór wersji językowej 	29
Wykonywanie zdjęć	11
Wyłączenie lampy błyskowej 	15
Wyświetlanie indeksu 	17

Z

Zabezpieczanie 	27
Złącze wielofunkcyjne	31, 32, 38
Zoom	16
Zoom optyczny	16



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>
lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów niewymienionych na liście lub niemogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 – 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis – Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 366 01 50
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl