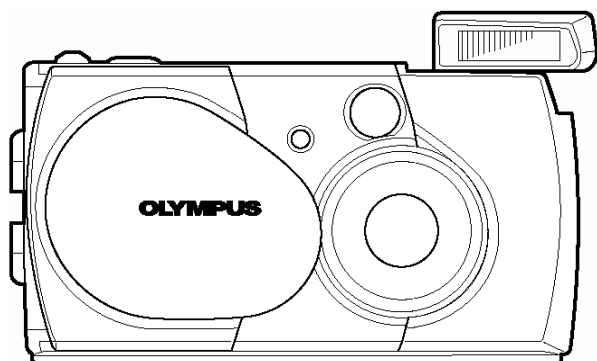


CAMEDIA

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

OLYMPUS

Pełna instrukcja obsługi aparatu C-2 ZOOM / C-220ZOOM



- Dziękujemy Państwu za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Olympus'a. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi, tak by mogli Państwo przez długi czas cieszyć się niezawodnym działaniem tego bogatego w funkcje aparatu. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania istotnych zdjęć zalecane jest wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zaznajomić się z aparatem.

Dla klientów w Europie



Symbol "CE" oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania bezpieczeństwa, ochrony zdrowia i środowiska.

Produkty z oznaczeniem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.

Dla klientów w Ameryce Północnej i Południowej

Deklaracja zgodności

Numer modelu: C-2 ZOOM / C-220 ZOM

Nazwa handlowa: Olympus

Strona odpowiedzialna: Olympus America Inc.

Adres: 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 USA

Numer telefonu: 1- 631-844-5000

Testowane pod względem zgodności ze standardami FCC

Dla użytku domowego i biurowego

Niniejsze urządzenie odpowiada zasadom zawartym w części 15 reguł FCC. Na działanie takich urządzeń nałożone są następujące warunki:

- (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwej interferencji oraz
- (2) Urządzenie musi przyjmować interferencję, łącznie z taką interferencją, która może powodować nieprzewidziane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Niniejszy sprzęt jest urządzeniem Class B i spełnia kanadyjskie wymagania odnośnie sprzętu powodującego interferencję.

Znaki handlowe


- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Produkty Microsoft, takie jak Windows oraz Internet Explorer są zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Macintosh i Apple są zarejestrowanymi znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych) będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

Spis treści

Pierwsze kroki	4
Nazwy elementów.....	4
Wskazania monitora	4
Skala pamięci	5
Sprawdzanie stanu baterii	5
Zakładanie paska.....	6
Umieszczanie baterii	7
Wybieranie baterii i opcjonalnego zasilacza	8
Umieszczanie karty pamięci (SmartMedia)	9
Włączanie / Wyłączanie aparatu	10
Co zrobić, gdy wyświetlany jest ekran CARD SETUP?	11
Ustawianie daty i godziny	12
Korzystanie z menu i zakładek	14
Jak korzystać z menu?	15
Skrócone menu	16
Pozycja Mode menu	17
Podstawy fotografowania	19
Prawidłowe trzymanie aparatu	19
Wykonywanie zdjęć	20
Wykonywanie zdjęć z użyciem celownika	20
Wykonywanie zdjęć z użyciem monitora.....	20
Porównanie celownika i monitora.....	21
Jeśli nie można uzyskać właściwej ostrości (Blokada ostrości)	22
Obiekty, w przypadku których trudno ustawić ostrość	22
Rejestrowanie sekwencji wideo	23
Zoom – zdjęcia tele i szerokokątne (optyczny i cyfrowy zoom).....	24
Korzystanie z optycznego zoomu.....	24
Korzystanie z cyfrowego zoom.....	24
Wykonywanie zbliżeń (Makrofotografia).....	25
Fotografowanie z lampą błyskową	26
Zaawansowane funkcje fotografowania	28
Korzystanie z samowyzwalacza	28
Zdjęcia seryjne.....	29
Zmiana jasności rejestrowanego obrazu (Korekcja ekspozycji).....	29
Wybór obszaru pomiaru (Pomiar punktowy)	30
Regulacja tonacji barw (balans bieli)	31
Wybór jakości i rozmiaru zdjęcia (Tryb zapisu)	32
Zdjęcia panoramiczne.....	34
Wykonywanie zdjęć typu 2 w 1	35
Fotografowanie samego siebie (Autoportret)	36
Odtwarzanie	36
Odtwarzanie zdjęć	36
Szybki podgląd (Odtwarzanie po podwójnym kliknięciu)	37
Powiększanie wyświetlanych zdjęć.....	37
Wyświetlanie indeksu	37
Pokaz slajdów	38
Odtwarzanie na ekranie telewizora	39
Odtwarzanie sekwencji wideo	39
Kasowanie zdjęć	40
Kasowanie pojedynczych zdjęć	40
Kasowanie wszystkich zdjęć	41
Ochrona zdjęć.....	42
Edycja zdjęć	42
Tworzenie zdjęć czarno-białych	42
Tworzenie zdjęć w tonacji sepii.....	43
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	44
Obracanie zdjęć	44

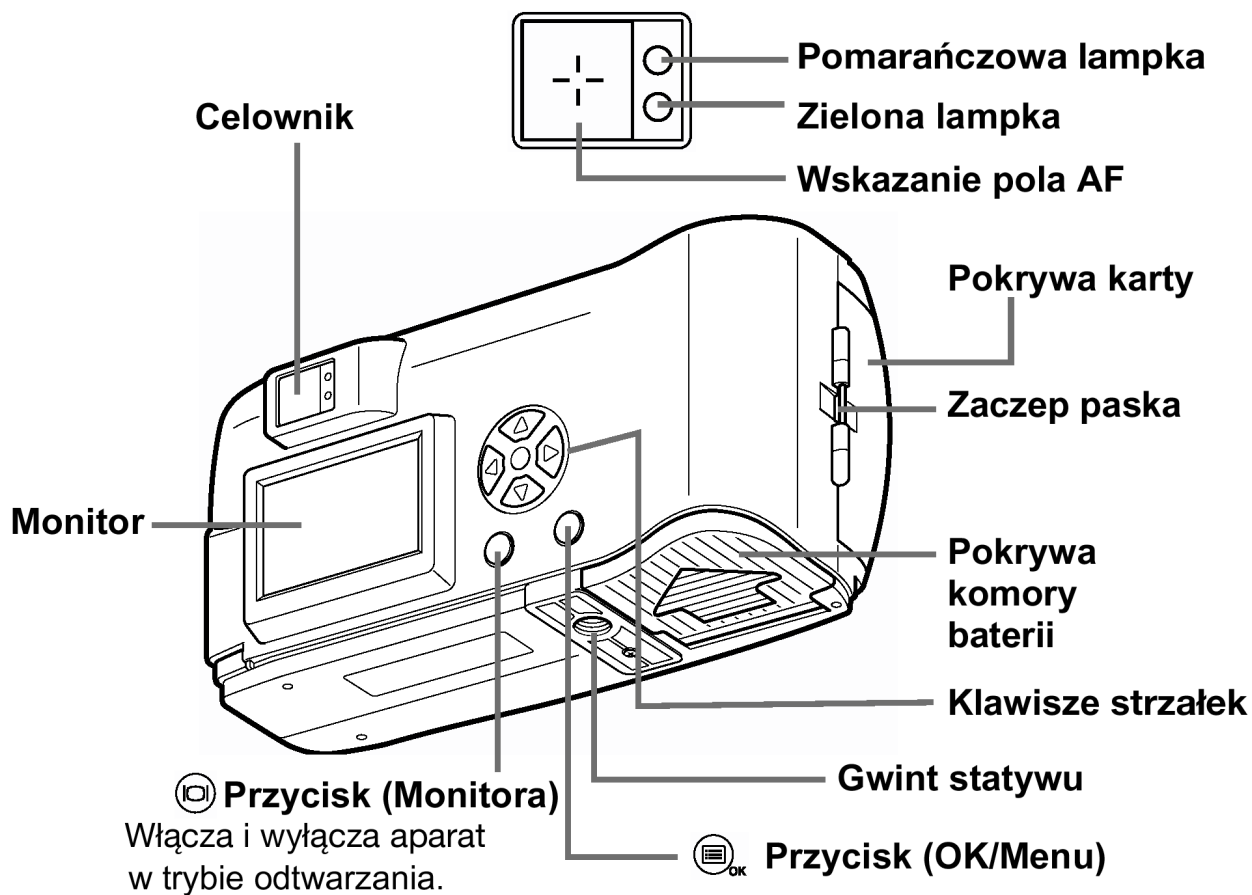
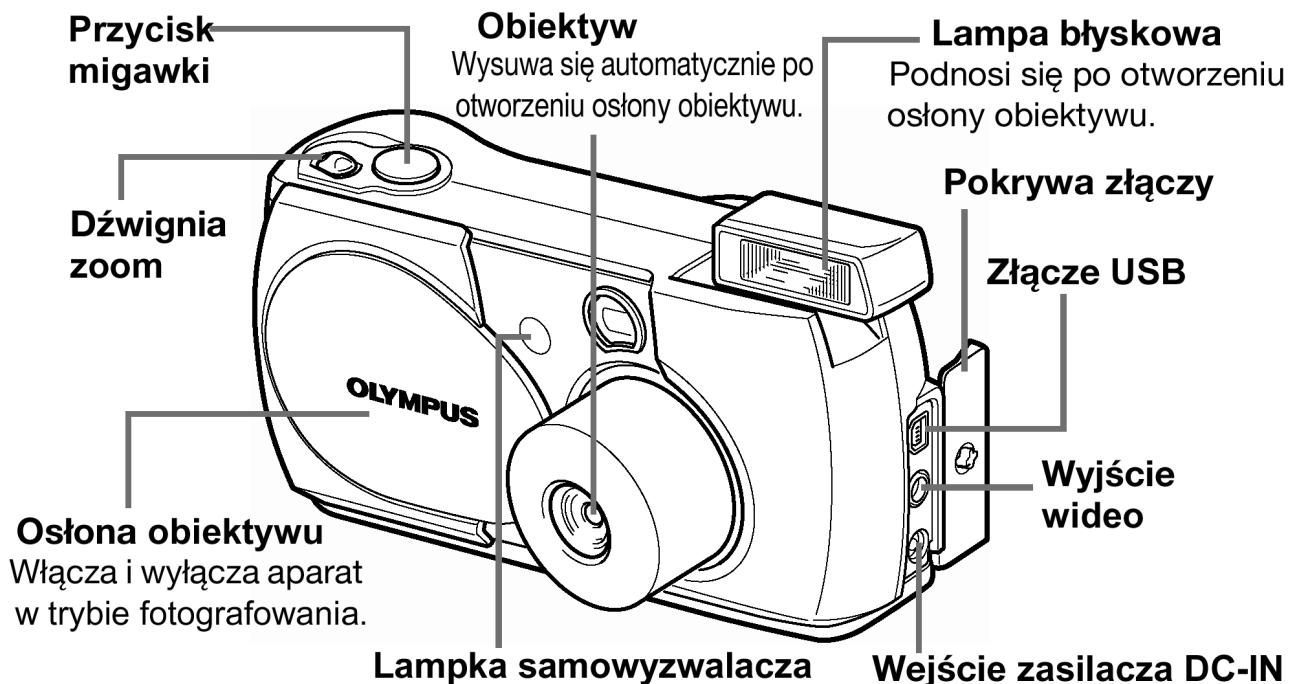
Edycja sekwencji wideo	45
Tworzenie indeksu	45
Ustawienia aparatu	46
Wyłączanie sygnału dźwiękowego (BEEP OFF).....	46
Formatowanie wymiennej karty SmartMedia.....	46
Podgląd wykonanego zdjęcia - Rec View.....	47
Zachowywanie ustawień (ALL RESET).....	48
Wyświetlanie informacji o fotografowaniu.....	49
Regulacja jasności monitora.....	49
Mapowanie pikseli	50
Ustawienia wydruku	50
Jak drukować zdjęcia?.....	50
Rezerwacja do wydruku zdjęć zapisanych na karcie	51
Rozwiązywanie problemów	53
Kody błędów	53
Rozwiązywanie problemów	54
Jeśli nie można wykonać poszczególnych operacji.....	54
W przypadku słabej jakości zdjęć	55
Specyfikacja techniczna	57
Indeks	58

Wskaźniki używane w tej instrukcji obsługi

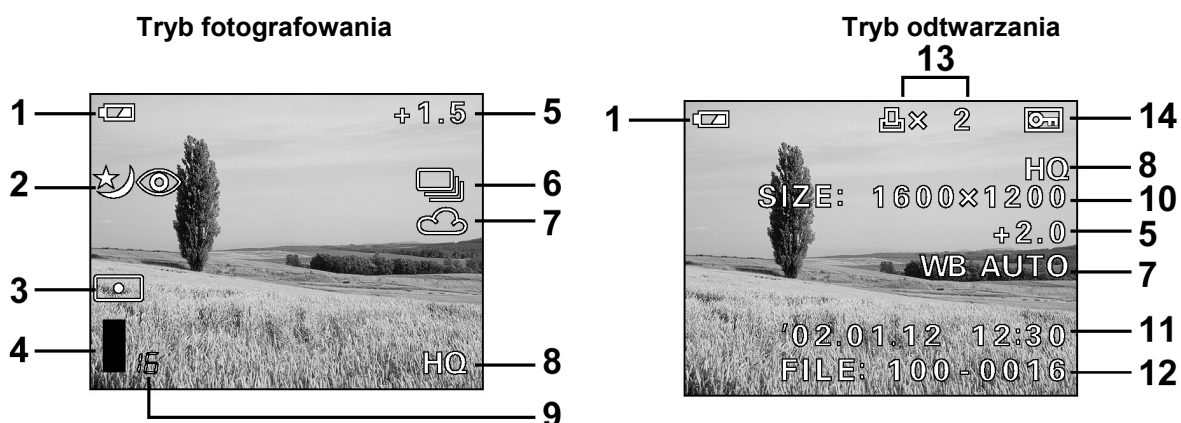
Uwaga!	Ważne informacje o czynnikach, które mogą spowodować wadliwe działanie lub utrudnienia obsługi. Ostrzega także przed czynnościami, których należy bezwzględnie unikać.
Wskazówki!	Użyteczne informacje i wskazówki pomagające pełne wykorzystanie funkcji aparatu.
	Odnośniki do stron zawierających szczegóły lub informacje powiązane.

Pierwsze kroki

Nazwy elementów



Wskazania monitora



	Pozycja	Wskazanie	Patrz strona
1	Wskaźnik stanu baterii		6
2	Tryb lampy błyskowej		26
3	Pomiar punktowy		30
4	Skala pamięci		5
5	Korekcja ekspozycji	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0	29
6	Samowyzwalacz/ Przesuw kadrów		28 / 29
7	Balans bieli	WB AUTO,	31
8	Tryb zapisu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	32
9	Liczba zdjęć, jaką można zapisać / Pozostałe sekundy	16/ 16"	32
10	Liczba pikseli	1600x 1200, 1024x768, 640 x 480	32
11	Data i godzina	'02.01. 12 12:30	12
12	Numer pliku, Numer kadru / czas odtwarzania	100-0016, 16 / 16"	49
13	Rezerwacja do wydruku, liczba wydruków	x 2	51
14	Ochrona		42

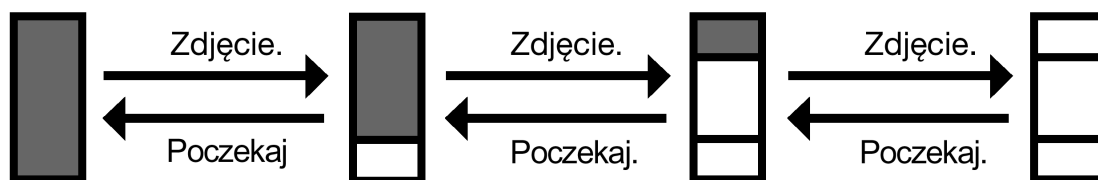
Uwaga!

- W trybie odtwarzania można wyświetlić wszystkie szczegółowe informacje o fotografowaniu. Patrz, „Wyświetlanie informacji o fotografowaniu”, str. 49.

Skala pamięci

Podczas wykonywania zdjęcia świeci się skala pamięci. Podczas gdy skala świeci się aparat zapisuje wykonane zdjęcie na kartę SmartMedia. Wskazanie skali zmienia się w pokazany poniżej sposób zależnie od statusu wykonywania zdjęć. Gdy świeci się cała skala pamięci poczekaj chwilę przed wykonaniem kolejnego zdjęcia.

Podczas wykonywania zdjęć



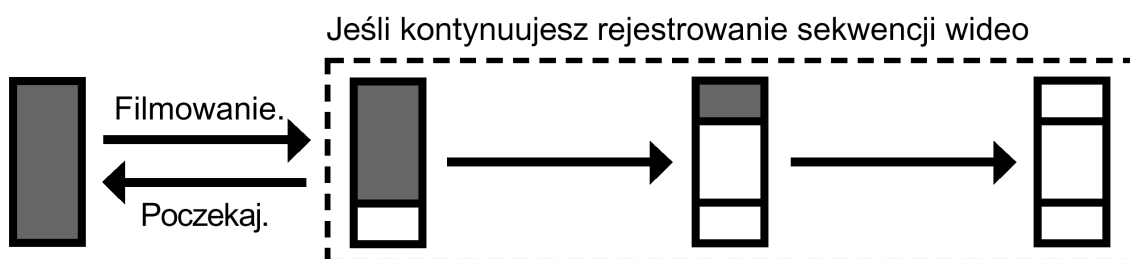
Przed wykonaniem zdjęcia
(Skala nie świeci się)

Wykonane jedno zdjęcie
(Świeci się)

Wykonano ponad
2 zdjęcia (Świeci
się)

Nie można wykonać
kolejnych zdjęć (Świeci się
cała skala)
Poczekaj chwilę przed
wykonaniem kolejnych zdjęć

Przy rejestrowaniu sekwencji wideo



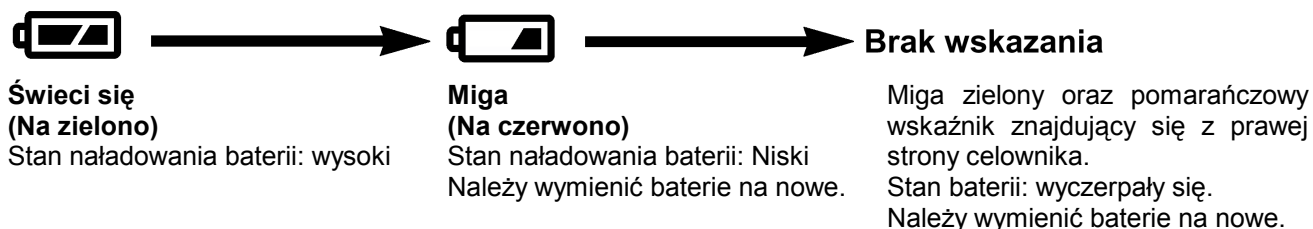
Przed rozpoczęciem
zapisu (Skala nie świeci
się)

Podczas rejestrowania sekwencji wideo (Świeci się)

- Rejestrowanie nie jest możliwe aż skala pamięci całkowicie nie zgaśnie.
- Rejestrowanie sekwencji wideo kończy się automatycznie, gdy zaświeci się cała skala pamięci.

Wskaźnik stanu baterii

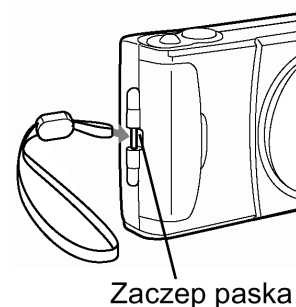
Z czasem, gdy baterie wyczerpują się, wskaźnik stanu baterii widniejący na monitorze po włączeniu aparatu zmienia się w następujący sposób:



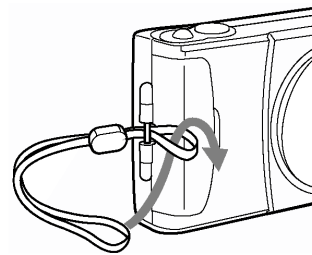
* Zużycie energii przez aparat zmienia się w dużym stopniu w zależności od tego, jakie funkcje są używane. Wykonanie niektórych operacji może spowodować, że aparat wyłączy się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii. W takim wypadku należy wymienić w aparacie baterie na nowe.

Zakładanie paska

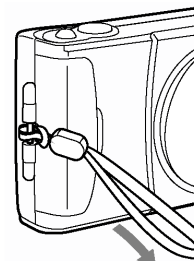
- 1 Krótszą pętelkę paska przelóż przez zacpek w aparacie.



2 Drugi dłuższy koniec przelóż przez powstałą pętelkę.



3 Zaciśnij i sprawdź, czy pasek jest prawidłowo zamocowany i czy nie poluzuje się.



Uwaga!


- Gdy nosisz aparat, uważaj na pasek aparatu. Może on zaczepić się o wystające przedmioty i spowodować poważne uszkodzenia.
- Dołącz poprawnie pasek do aparatu, tak, aby aparat nie upadł. W przypadku, gdy pasek był niepoprawnie założony i aparat upadł, Olympus nie ponosi odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia.

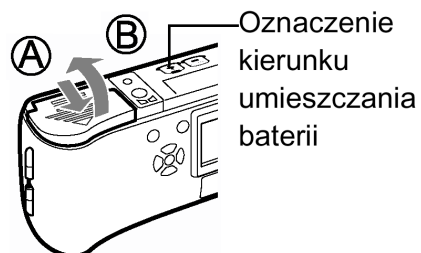
Umieszczanie baterii

W aparacie można korzystać z baterii CR-V3 lub z 2 baterii AA (R6) NiMH, NiCd, baterii alkalicznych bądź litowych.

1 Upewnij się, że:

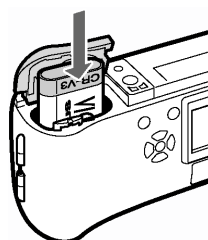


2 Przesuń pokrywę komory baterii w stronę (A) (wskazaną strzałką ) na pokrywie) i podnieś ją w stronę B.

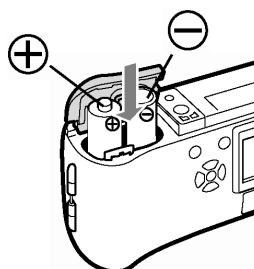


3 Umieść baterie w sposób pokazany na zamieszczonych poniżej rysunkach. Zwróć uwagę na prawidłową orientację biegunów baterii.


Gdy korzystasz z zestawu baterii litowych



Gdy korzystasz z baterii AA (R6)



4 Zamknij pokrywę komory baterii w stronę (C). Naciskając pokrywę w miejscu przesunij ją w stronę (D).

- Jeśli komora baterii nie zamyka się poprawnie, nie próbuj domykać jej na siłę. Spróbuj nacisnąć obydwiema rękami w miejscu oznaczonym .

8 Przesuń zamknięcie komory baterii znajdujące się na pokrywie komory baterii w położenie .

Uwaga!

- Jeśli pozostawimy aparat na ponad jedną godzinę z wyjętymi bateriami, to wszystkie wewnętrzne ustawienia powrócą do fabrycznych ustawień domyślnych.

Wybieranie baterii lub zasilacza sieciowego

Poza ogniwami zasilającymi dostarczonymi razem z aparatem można korzystać z wymienionych poniżej ogniw oraz z zasilacza sieciowego. Wybierz źródło zasilania, które w określonej sytuacji jest najbardziej odpowiednie.

- **Baterie litowe CR-V3 (jednorazowego użytku)**

Dzięki długiej żywotności baterii CR-V3 są one wygodne w przypadku podróży. Baterie CR-V3 nie nadają się do ponownego ładowania.

Nie należy zdzierać etykiet i osłon baterii litowej CR-V3. Jeśli warstwa izolacyjna zakrywa terminale baterii, to należy zdjąć ją tylko z tych terminali.

- **Ogniwa NiMH (wielokrotnego ładowanie)**

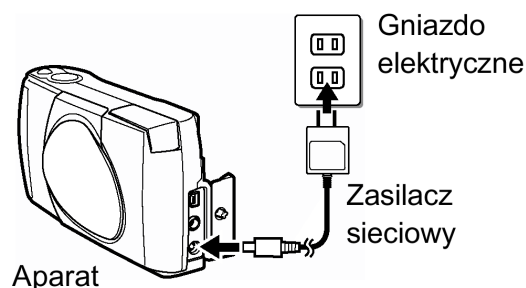
Ogniwa NiMH oferowane przez Olympus'a pozwalają na wielokrotne ładowanie i są ekonomiczne. Ich odporność na niskie temperatury sprawia, że są bardzo dobre przy korzystaniu z aparatu w chłodne dni.

- **Baterie alkaliczne AA(R6)**

Jeśli szybko potrzebujesz wymienić baterie, możesz skorzystać z baterii alkalicznych AA(R6), które są łatwo dostępne w sprzedaży. Jednakże liczba zdjęć, jaką można w takim przypadku wykonać zmienia się znacznie w zależności od producenta baterii, warunków przechowywania ogniw, itp. W celu zaoszczędzenia baterii wyłączaj monitor zawsze, gdy nie jest potrzebny.

- **Zasilacz sieciowy**

Zasilacz jest pomocny przy długotrwałych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera. Opcjonalny zasilacz sieciowy marki Olympus CAMEDIA pozwala na zasilanie cyfrowego aparatu fotograficznego bezpośrednio z gniazda zasilania. Należy pamiętać, by korzystać wyłącznie z zasilacza przeznaczonego do tego aparatu. Zasilacze sieciowe zostały przystosowane do napięcia obowiązującego w kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat. Szczegółowych informacji na ten temat udzieli lokalny dealer Olympus'a lub centrum serwisowe



Uwaga!

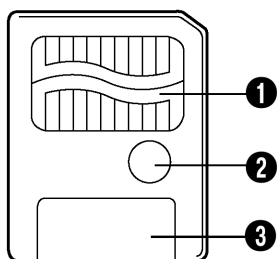
- W aparacie nie można korzystać z baterii manganowych (cynkowo-węglowych).
- W przypadku podłączania aparatu do komputera osobistego zaleca się korzystanie z opcjonalnego zasilacza.
- Jeśli baterie wyczerpią się, gdy aparat jest połączony z komputerem, do mogą ulec uszkodzeniu lub utracie dane zdjęciowe. W przypadku transferu zdjęć do komputera zalecamy korzystanie z zasilacza. Nie należy podłączać bądź rozłączać zasilacza w czasie, gdy aparat komunikuje się z komputerem.
- Żywotność zestawu baterii może zmieniać się zależnie od typu baterii, producenta, warunków fotografowania, itp.
- Nie należy wyjmować ani wkładać baterii, bądź też podłączać lub odłączać zasilacza, podczas gdy aparat jest włączony. Działanie takie może prowadzić do naruszenia ustawień i funkcji aparatu.
- W przedstawionych poniżej warunkach następuje stałe zużycie energii. Będzie to wpływało na zredukowania liczby zdjęć, jaką można wykonać na jednym komplecie baterii.
 - Gdy włączony jest monitor.
 - Gdy powtarzamy działanie autofocus'a poprzez trzymanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy.
 - Gdy w sposób powtarzalny zmieniamy ustawienie pozycji zoomu.
 - Gdy monitor pozostaje w trybie odtwarzania przez dłuższy okres czasu.
 - W przypadku komunikowania się aparatu z komputerem.

Umieszczanie karty pamięci (SmartMedia)

Niniejszy aparat wykorzystuje do zapisu zdjęć karty SmartMedia. W niniejszej instrukcji obsługi, gdy mowa jest o kartach SmartMedia używany jest sam termin karta.

Podstawowe informacje dotyczące kart

Zdjęcia rejestrowane i przechowywane na karcie SmartMedia można w prosty sposób skasować, zastąpić i/lub edytować na komputerze osobistym.




- (1) Obszar styków
Jest to obszar, poprzez który karta kontaktuje się z aparatem.
- (2) Obszar zabezpieczenia przez zapisem
W tym miejscu można założyć uszczelkę zabezpieczającą przed zapisem, jeśli chcemy uchronić dane przed przypadkowym skasowaniem lub nadpisaniem.
- (3) Obszar indeksu
W tym miejscu można umieścić etykietę indeksu, na której opiszemy zawartość karty.

W aparacie można korzystać z następujących kart:

- Z załączonej standardowej karty SmartMedia
- Z opcjonalnych kart marki Olympus CAMEDIA (4 MB – 128 MB).
- Z dostępnych na rynku kart 3 V (3.3V) (4MB – 128 MB)

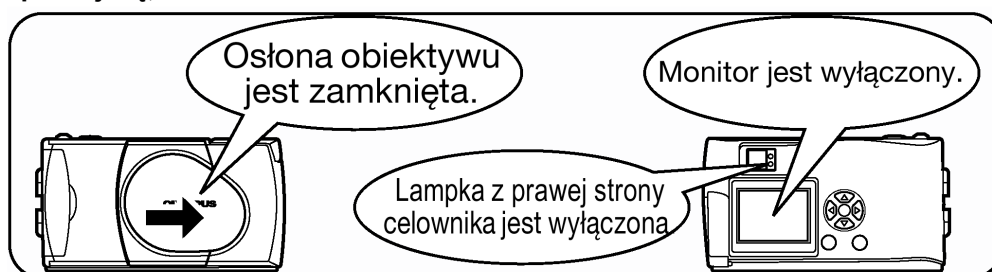
Uwaga!

- Nie można korzystać z kart o pojemności 2 MB.
- Nie można korzystać z dostępnych na rynku kart 5V.
- Aparat może nie rozpoznawać kart innych producentów niż Olympus (kart 3 V 3.3V) lub kart, które były sformatowane na innych urządzeniach (np. na komputerze). Przed użyciem należy sformatować kartę w tym aparacie. „Formatowanie wymiennej karty SmartMedia”  (str. 46).

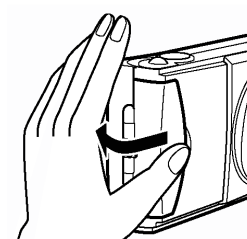
Uwagi odnośnie obsługi

- Temperatura działania: 0°C do 55°C; Temperatura przechowywania –20°C do 65°C; Wilgotność: do 95%.
- Karty, jeśli nie znajdują się w aparacie, należy trzymać w antystatycznych pokrowcach.
- Należy uważać, aby nie zgiąć, nie upuścić ani nie narażać karty na uderzenia.
- Nie należy dotykać obszaru styków na karcie.
- Nie należy dwukrotnie lub więcej razy korzystać z uszczelki zabezpieczającej kartę przed zapisem.
- Należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do karty SmartMedia.

1 Upewnij się, że:

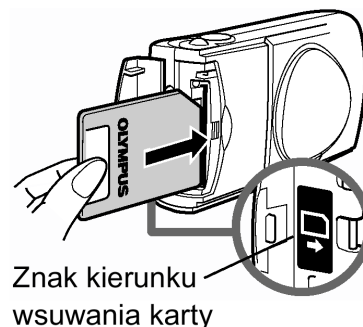


2 Otwórz pokrywę karty.

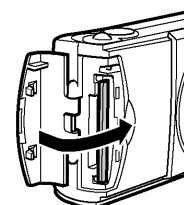


3 Wsuń kartę do końca, w sposób pokazany na rysunku obok.

- Na wewnętrznej stronie pokrywy karty znajduje się strzałka wskazująca właściwą orientację umieszczenia karty.

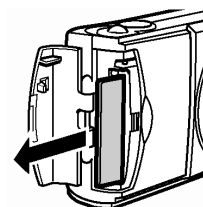


4 Zamknij starannie pokrywę karty.



Wymowanie karty pamięci

Trzymając kartę palcami wyciągnij ją w kierunku strzałki.



Uwaga!

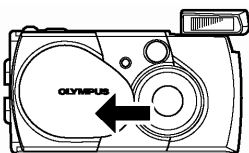
- NIGDY nie należy otwierać pokrywy karty, wyjmować baterii ani odłączać opcjonalnego zasilacza, gdy aparat jest używany lub gdy aparat komunikuje się z komputerem. **Działania tego typu mogą doprowadzić do uszkodzenia wszystkich danych znajdujących się na karcie.**
- Nie ma możliwości przywrócenia uszkodzonych danych.

Włączanie / wyłączanie aparatu

Gdy wykonujemy zdjęcia

Aby włączyć aparat: Otwórz osłonę obiektywu.

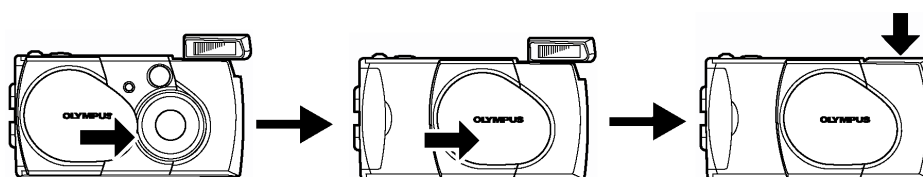
Aparat włączy się w trybie zapisu zdjęć. Wsunie się obiektyw oraz podniesie się lampa błyskowa. Jeśli obiektyw nie wysunie się, oznacza to, że osłona obiektywu nie została do końca otworzona. Otwórz osłonę obiektywu aż zatrzaśnie się na miejscu.



Jeśli ustawienia daty i godziny powróciły to fabrycznych ustawień domyślnych, to na monitorze pojawi się wskazanie Y/M/D. „Ustawianie daty i godziny” (str. 12)

Aby wyłączyć aparat: Przymknij lekko osłonę obiektywu aż dotknie samego obiektywu.

Poczekaj aż obiektyw wsunie się i dopiero zamknij osłonę obiektywu do końca. Aparat wyłączy się. (Wyłączy się również monitor). Następnie naciśnij lekko lampę, by zatrzasnęła się na miejscu.




Wskazówki !

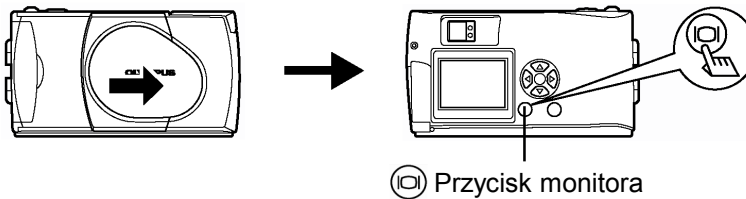
Aby zaoszczędzić baterie, aparat automatycznie przechodzi do trybu uśpienia, jeśli nie jest używany przez około 3 minuty. Jeśli monitor jest włączony, to automatycznie wyłączy się. Ponowne uaktywnienie aparatu nastąpi po dotknięciu dźwigni zoom lub przycisku migawki. Zawsze, ilekroć nie zamierzasz już wykonywać zdjęć, pamiętaj o wyłączeniu aparatu.


Uwaga !

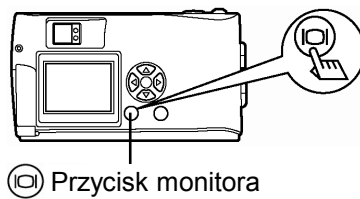
Nie dociskaj osłony obiektywu na siłę do obiektywu, gdyż może to uszkodzić sam obiektyw lub spowodować jego nieprawidłowe działanie.

Gdy odtwarzamy zdjęcia na monitorze aparatu

Włączanie aparatu: Naciśnij przycisk  (monitora), gdy osłona obiektywu jest zamknięta. Aparat włączy się w trybie odtwarzania i włączy się również monitor.



Wyłączanie aparatu: Naciśnij przycisk  (monitora). Wyłączy się aparat oraz monitor.



Wskazówki !

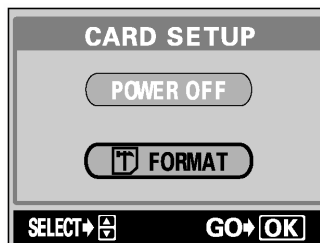
Po włączeniu aparatu natychmiast włącza się również monitor, a obraz pojawia się na nim dopiero po chwili. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Uwaga !

Nigdy nie otwieraj pokrywy karty, nie wyjmuj karty ani baterii, bądź też nie podłączaj ani nie odłączaj zasilacza, gdy aparat jest włączony. Działania tego typu mogą uszkodzić wszystkie dane zapisane na karcie. Nie ma możliwości przywrócenia uszkodzonych danych. Wymieniając kartę, zanim otworzysz pokrywę karty, upewnij się, że aparat jest wyłączony.

Sprawdzanie karty

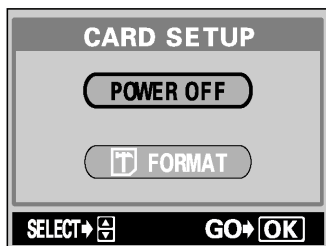
Po włączeniu aparat automatycznie dokonuje sprawdzenia karty. Jeśli karta znajdująca się w aparacie musi być sformatowana, na monitorze pojawiają się przedstawione poniżej ekrany.



Uwaga !

Podczas formatowania z karty usuwane są **WSZYSTKIE** znajdujące się na niej dane.

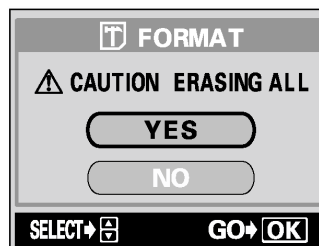
Aby wyłączyć aparat



Naciśnij strzałki , by wybrać pozycję **POWER OFF**, a następnie naciśnij przycisk (OK/Menu).

Aparat wyłączy się.

Aby sformatować kartę



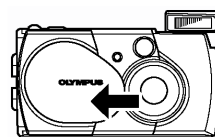
Naciśnij strzałki , by wybrać pozycję **FORMAT**, a następnie naciśnij przycisk (OK/Menu). Wybierz **YES** i ponownie naciśnij przycisk (OK).

Rozpocznie się formatowanie. Jeśli formatowanie przebiegnie poprawnie, aparat jest gotowy do wykonywania zdjęć.

Ustawianie daty i godziny

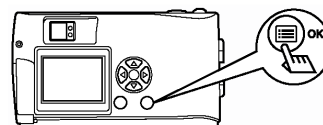
Można ustawić datę i godzinę wbudowanego zegara aparatu. Z tego względu, że data i godzina jest zapisywana razem z rejestrowanym zdjęciem istotne jest, aby ustawić ją prawidłowo.

1 Otwórz osłonę obiektywu.

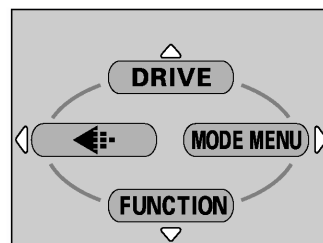


2 Naciśnij przycisk (OK).

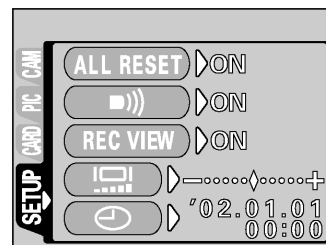
- Wyświetlone zostanie główne menu trybu fotografowania.



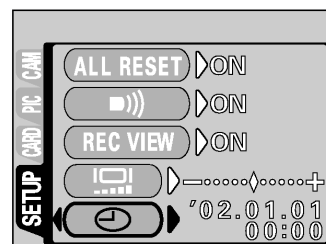
3 Naciśnij na klawiaturze strzałek, aby wybrać pozycję **MODE MENU**.



4 Naciśnij , aby wybrać zakładkę **SETUP**, a następnie naciśnij strzałkę .



5 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję , a następnie naciśnij strzałkę .



6 Naciśnij strzałkę  , aby wybrać jeden z dostępnych formatów daty:

Y-M-D (Rok/ Miesiąc/ Dzień)

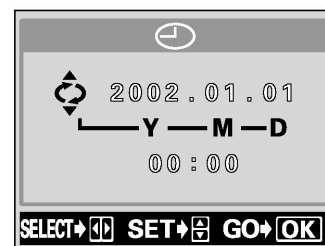
M-D-Y (Miesiąc/ Dzień/ Rok)




D-M-Y (Dzień/ Miesiąc/ Rok)

Następnie naciśnij strzałkę .

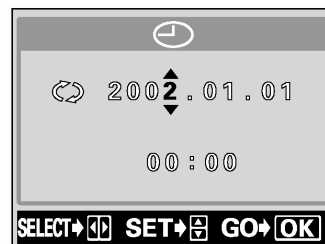
Kursor przesunie się do kolejnego pola ustawień.

- Krok ten oraz kolejne pokazuje procedurę używaną przy ustawianiu daty i godziny, gdy wybrany jest format Y-M-D.





7 Naciśnij strzałkę  , aby ustawić pierwsze pole, a następnie naciśnij strzałkę , by przejść do kolejnego pola.

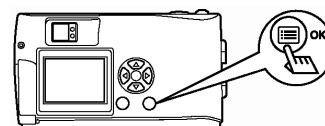
- Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij .



8 Powtórz powyższą procedurę, aż zostaną odpowiednio ustawione data i godzina.

9 Naciśnij ponownie przycisk .

- Aby uzyskać najbardziej dokładne ustawienie, naciśnij przycisk  kiedy zegar wskazuje 00 sekund. Zegar zostanie uruchomiony w momencie naciśnięcia przycisku .



10 Zamknij osłonę obiektywu.

Aparat wyłączy się.


Uwaga !

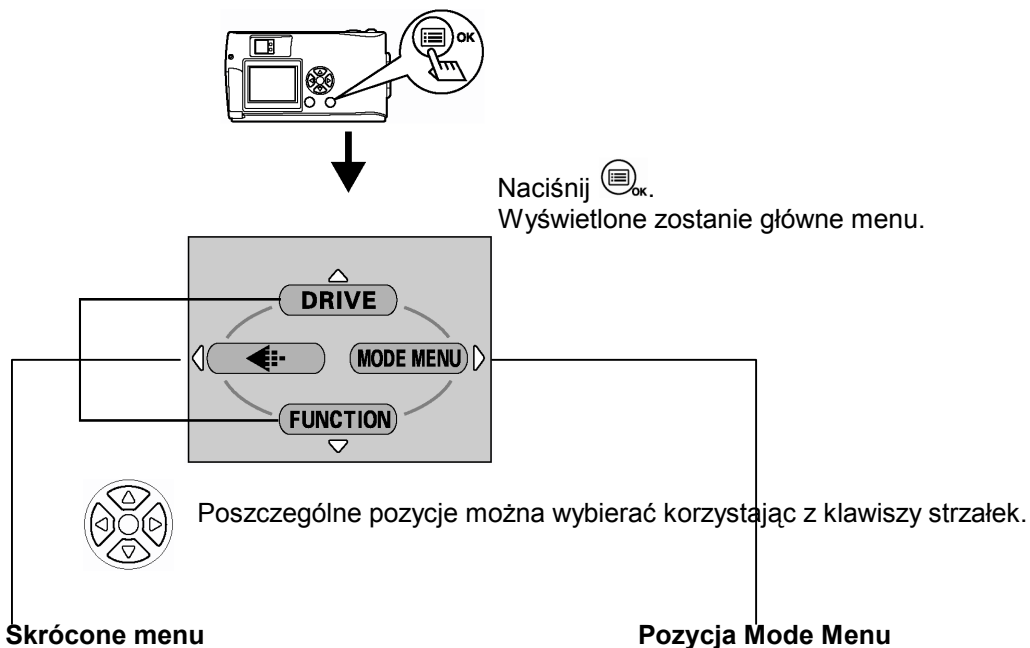
Jeśli aparat pozostanie bez baterii przez około 1 godzinę lub gdy baterie wyczerpią się, ustawienie daty i godziny zostanie skasowane lub może być nieprawidłowe. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy data i godzina są prawidłowo ustawione w aparacie.

Wskazówki !



Datę i godzinę można również ustawić postępując według tej samej procedury w trybie odtwarzania.

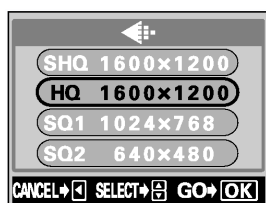
Korzystanie z menu oraz zakładek

Po włączeniu aparatu i naciśnięciu przycisku  (OK/Menu) na monitorze aparatu wyświetlone zostanie główne menu aparatu. Funkcje aparatu ustawia się z poziomu menu. W niniejszym rozdziale opisano zasadę działania menu, jakie dostępne jest w trybie fotografowania.





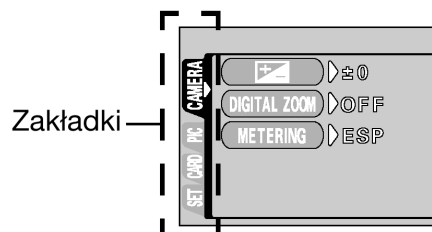
Skrócone menu

- Daje szybki dostęp do najczęściej wykorzystywanych ustawień menu.
- Na dole ekranu wyświetlane są przyciski operacyjne i poszczególne pozycje można wybierać naciskając przyciski strzałek  .





Pozycja Mode Menu

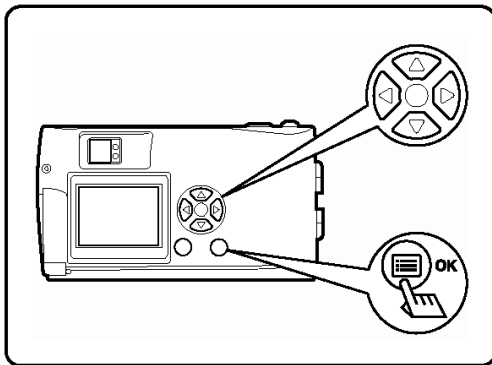
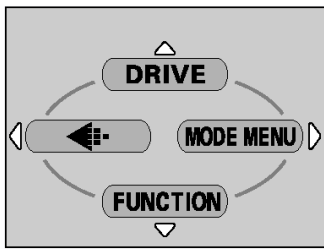
- Daje dostęp do pozycji umożliwiających ustawienie trybu pomiaru oświetlenia, balansu bieli, itp.
- Ustawienia zostały podzielone na kategorie, którym odpowiadają 4 zakładki.
- Wyświetlane zakładki to: CAMERA, PICTURE, CARD oraz SETUP. Żądaną zakładkę znajdującą się z lewej strony ekranu można wybrać naciskając przyciski strzałek  .






Jak korzystać z menu

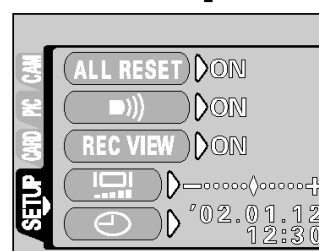
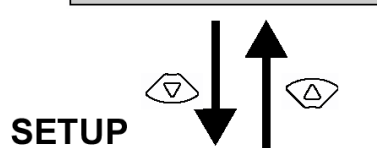
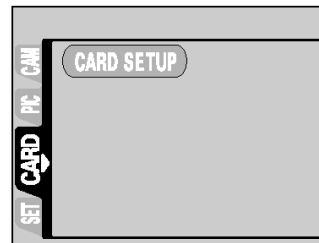
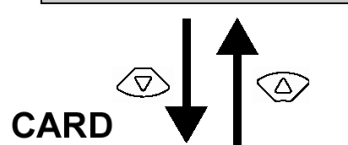
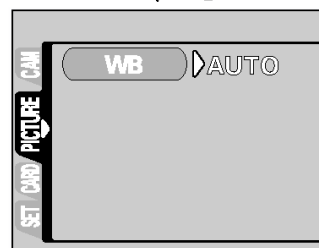
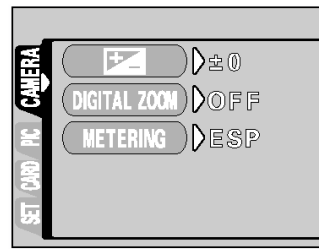
1 Naciśnij przycisk , by wyświetlić główne menu, a następnie naciśnij .



Główne menu







2 Naciśnij przycisk  , by wybrać odpowiednią zakładkę, po czym naciśnij , by wyświetlić menu.

Zakładka CAMERA




By powrócić i wybrać zakładkę, naciśnij  .

DRIVE

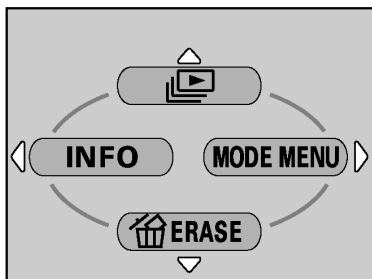
-  Pozwala na jednorazowe wykonanie jednego zdjęcia (normalne fotografowanie). str. 29
-  Pozwala na wykonywanie zdjęć seryjnych str. 29
-  Pozwala na rejestrowanie ruchomych sekwencji wideo. str. 23
-  Umożliwia ustawienie jakości oraz rozdzielczości zdjęcia. str. 32
- Pojedyncze zdjęcia : SHQ, HQ, SQ1 oraz SQ2
- Sekwencje wideo: HQ, SQ

FUNCTION

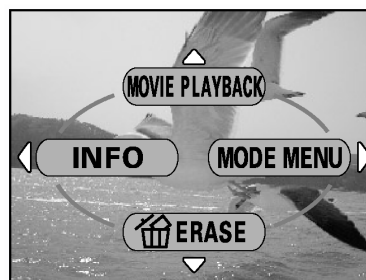
- 2 IN1** Pozwala na połączenie dwóch następujących po sobie zdjęć w jeden obraz. str. 35
-  Tryb autoportretu. Tryb ten pozwala, by osoba trzymająca aparat wykonała sobie zdjęcie. str. 36
- PANORAMA** Pozwala na wykonanie zdjęć panoramicznych, gdy do zapisywania zdjęć karty SmartMedia wykonane przez OLYMPUS'A. str. 34

Tryb odtwarzania

Gdy wybrany jest tryb odtwarzania zdjęć



Gdy wybrany jest tryb odtwarzania sekwencji wideo.



Wyświetla wszystkie wykonane zdjęcia w formie pokazu slajdów. str. 36

MOVIE PLAYBACK

Odtwarza zarejestrowane sekwencje wideo. str. 39



INFO

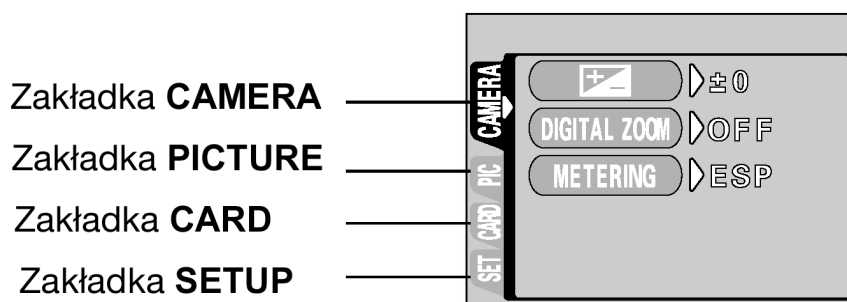
Wyświetla na monitorze wszystkie informacje o zarejestrowanym obrazie. str. 49



ERASE Kasuje wybrane zdjęcie. str. 40

Pozycje Mode Menu

Funkcje dostępne w pozycji Mode Menu zostały rozmieszczone w 4 zakładkach. Korzystając z przycisków   wybierz daną zakładkę, aby wyświetlić odpowiednie funkcje, które są do niej przypisane.



Zakładka Camera

	Reguluje jasność obrazu (Korekcja ekspozycji)	str. 29
DIGITAL ZOOM	Rozszerza możliwości zoomu optycznego dając możliwość uzyskania 5-krotnych zbliżeń wykorzystujących funkcję zoomu cyfrowego.	str. 24
METERING	Wybiera obszar kadru, który zostanie użyty do określenia lub jasności obrazu. Dostępne są dwa ustawienia: ESP oraz (Pomiar punktowy).	str. 30

Zakładka Picture

WB	Ustawia odpowiedni balans bieli stosownie do warunków oświetleniowych.	str. 31
----	--	---------

Zakładka Card

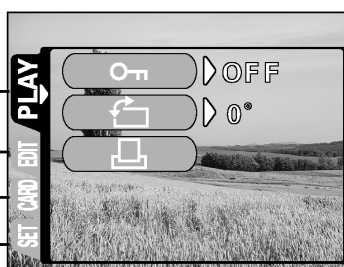
CARD SETUP	Formatuje kartę umieszczoną w aparacie.	str. 46
------------	---	---------

Zakładka SETUP

ALL RESET	Określa, czy po wyłączeniu aparatu mają zostać zachowane aktualne ustawienia.	str. 48
	Włącza i wyłącza dźwięki systemowe (używane przy ostrzeżeniach, itp.).	str. 46
REC VIEW	Określa, czy zdjęcia mają być wyświetlane na monitorze w momencie ich zapisywania.	str. 47
	Reguluje jasność monitora.	str. 49
	Ustawia datę i godzinę.	str. 12

Tryb odtwarzania

PLAY
EDIT
CARD
SETUP

**Zakładka PLAY**

	Chroni zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.	str. 42
	Obraca zdjęcia o 90° zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.	str. 44
	Zapisuje na karcie informacje o wydruku potrzebne na drukarkach zgodny z systemem DPOF.	str. 51




Zakładka EDIT

BLACK&WHITE	Tworzy czarno-białe zdjęcia.	str. 42
SEPIA	Pozwala na tworzenie obrazów w tonacji sepia.	str. 43
	Zmniejsza rozmiary plików .	str. 44
INDEKS	Tworzy 9 kadrowy indeks z zarejestrowanej sekwencji wideo.	str. 45

Zakładka CARD

CARD SETUP	Formatuje kartę umieszczoną w aparacie. Kasuje wszystkie zdjęcia zapisane na danej karcie.	str. 46
------------	--	---------

Zakładka SETUP

ALL RESET	Określa, czy po wyłączeniu aparatu mają zostać zachowane aktualne ustawienia.	str. 48
	Włącza i wyłącza dźwięki systemowe (używane przy ostrzeżeniach, itp.).	str. 46
REC VIEW	Określa, czy zdjęcia mają być wyświetlane na monitorze w momencie ich zapisywania.	str. 47
	Reguluje jasność monitora.	str. 49
	Ustawia datę i godzinę.	str. 12

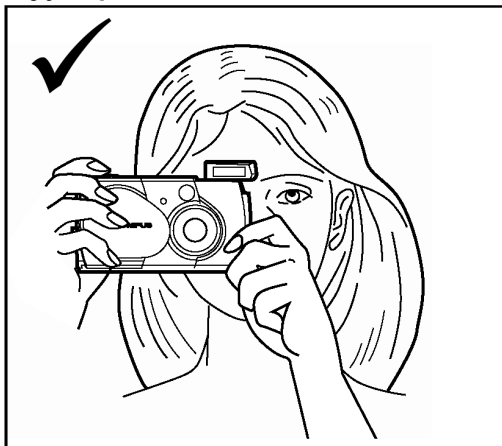
Podstawy fotografowania

Prawidłowe trzymanie aparatu

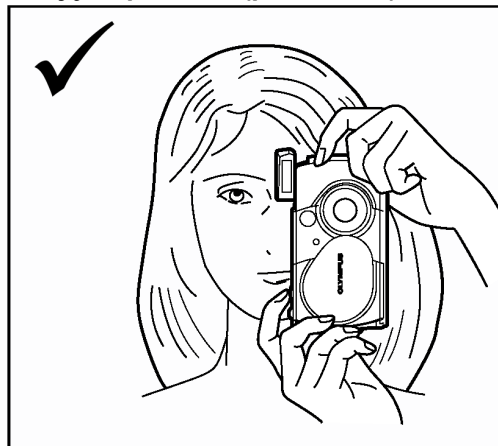
Aparat należy trzymać sztywno obydwoma rękami opierając łokcie z boków tułowia, tak aby uniknąć możliwości poruszenia aparatu. Należy uważać, aby nie zasłonić palcem lub paskiem aparatu obiektywu bądź lampy błyskowej.

Gdy wykonujemy zdjęcia w układzie pionowym, należy trzymać aparat w ten sposób, aby lampa błyskowa znajdowała się u góry.

Zdjęcie poziome

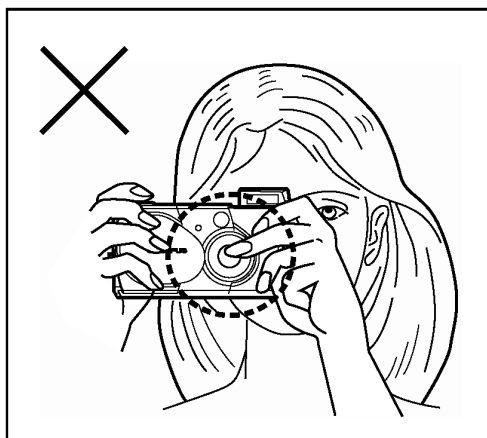


Zdjęcie pionowe (portretowe)



Nieprawidłowe trzymanie aparatu:

Należy zwrócić szczególną uwagę, aby nie zasłonić palcami obiektywu ani lampy błyskowej.



Uwaga!

Jeśli w momencie naciskania przycisku migawki poruszymy aparatem, to możemy nie uzyskać ostrego obrazu na zdjęciu. Aparat należy trzymać odpowiedni sztywno i delikatnie naciskać przycisk migawki.

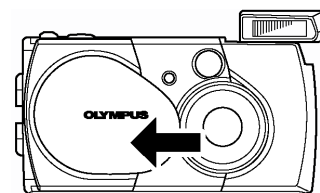
Wykonywanie zdjęć

Zdjęcia można wykonywać korzystając z celownika lub monitora. Obydwie metody są równie proste, gdyż jedyną czynnością, jaką należy wykonać jest naciśnięcie spustu migawki.


Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem celownika

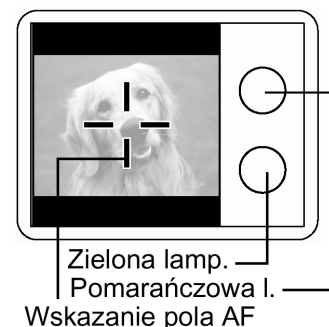
1 Otwórz osłonę obiektywu.

Przesuń osłonę obiektywu do końca, aż usłyszysz kliknięcie. Podniesie się lampa błyskowa oraz wysunie się obiektyw.



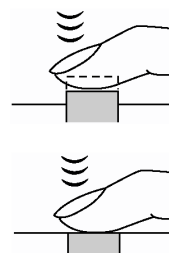
2 Skieruj pole ustawiania ostrości (AF) w celniku na fotografowany obiekt.

By sfotografować obiekt znajdujący się bliżej niż 50 cm skorzystaj z trybu Makro. „Wykonywanie zbliżeń (Makrofotografia)”,  (str. 25)



3 Naciśnij delikatnie do połowy przycisk migawki.



Po ustawieniu ostrości oraz ekspozycji zaświeci się zielona lampka obok celownika. Podczas, gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy ustawienia ekspozycji i ostrości są zablokowane. W tym czasie słychać mechanizm ustawiania ostrości, ale zdjęcie nie jest jeszcze wykonywane.



4 Naciśnij do końca przycisk migawki.

Wykonane zostanie zdjęcie.

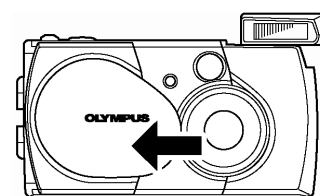
Uwaga !

- Gdy miga zielona lampka nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt. Zdejmij palec z przycisku migawki, przekomponuj nieco ujęcie naciśnij ponownie przycisk migawki. „Jeśli nie można uzyskać właściwej ostrości (Blokada ostrości).”  (str. 22).
- Gdy aparat znajduje się zbyt blisko fotografowanego obiektu, to zielona lampka również miga. W takich przypadkach należy skorzystać z trybu Makro. „Wykonywanie zbliżeń (Makrofotografia)”,  (str. 25)

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem monitora

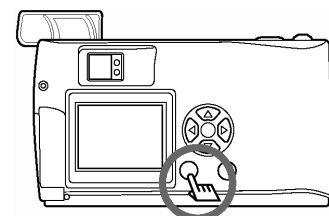
1 Otwórz osłonę obiektywu.

Przesuń osłonę obiektywu do końca, aż usłyszysz kliknięcie. Podniesie się lampa błyskowa oraz wysunie się obiektyw.

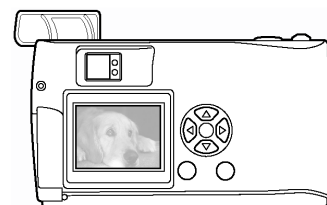


2 Naciśnij przycisk .


Monitor włączy się.



3 Skomponuj ujęcie patrząc na monitor.





4 Wykonaj zdjęcie w ten sam sposób, jak przy korzystaniu z celownika.

Aby wykonać zdjęcie naciśnij do końca przycisk migawki. „Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem celownika”,  (str. 20).

Jeśli dalej chcesz wykonywać zdjęcia z wyłączonym monitorem, naciśnij ponownie przycisk .

Uwaga!

- Jeśli po naciśnięciu do połowy przycisku migawki miga powoli pomarańczowa lampka, oznacza to ładowanie się lampy błyskowej. Natomiast, gdy po wykonaniu zdjęcia pomarańczowa lampka miga szybko, oznacza to, że zdjęcie jest zapisywane na kartę. Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż lampka zgaśnie.
- Jeśli świeci się cała skala pamięci to nie można wykonać zdjęcia. Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj kilka sekund aż skala pamięci zgaśnie. „Skala pamięci”,  (str. 5).
- Monitor aparatu pozwala na sprawdzenie kompozycji zdjęcia. Poruszenie aparatu, właściwa ostrość oraz warunki ekspozycji należy sprawdzać na monitorze korzystając z funkcji powiększania odtwarzanych zdjęć. „Powiększanie wyświetlanych zdjęć”,  (str. 37)

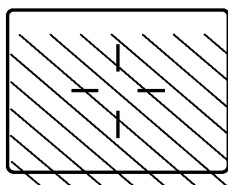
Ostrzeżenie !

- Przycisk migawki należy naciskać delikatnie opuszką palca. Jeśli naciśniesz przycisk migawki zbyt mocno, aparat może poruszyć się i obraz na zdjęciu będzie rozmazany.
- Nigdy nie otwieraj pokrywy karty, nie wyjmuj baterii ani nie odłączaj zasilacza, kiedy miga pomarańczowa lampka, gdyż nie tylko uniemożliwia to zapisanie na niej wykonanych zdjęć, lecz może także uszkodzić pliki zdjęciowe wcześniej zapisane na karcie.

Porównanie celownika i monitora

Celownik	Monitor
<p>Zalety: Trudniej jest poruszyć aparatem przy wykonywaniu zdjęcia i wyraźnie widać fotografowane obiekty nawet przy jasnym świetle. Mniejsze jest zużycie baterii.</p> <p>Wady: W przypadku zbliżeń obraz w celowniku nie pokrywa się w pełni z obrazem rejestrowanym przez aparat.</p> <p>Wskazówki: Generalnie przy fotografowaniu korzystaj z celownika (zdjęcia krajobrazowe, zdjęcia sytuacyjne, itp.). Dobrze jest też z niego korzystać, gdy wykonujemy wiele zdjęć pod rząd.</p>	<p>Zalety: Można sprawdzić obszar kadru, który zostanie rzeczywiście zarejestrowany w aparacie.</p> <p>Wady: O wiele łatwiej poruszyć aparatem podczas wykonywania zdjęcia. Również przy ciemnym/ jasnym oświetleniu obraz na monitorze jest słabo widoczny. Monitor powoduje większe zużycie baterii niż przy korzystaniu z celownika.</p> <p>Wskazówki: Z monitora należy korzystać, gdy zależy nam na dokładnym określeniu obszaru kadru, bądź gdy fotografujemy obiekty znajdujące się w odległości 0.2-0.5 m od obiektywu.</p>

Celownik



Pole zakreskowane: Obraz, który zostanie zarejestrowany przez aparat.

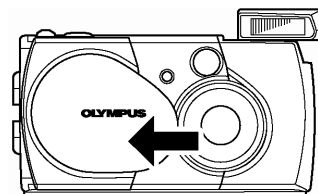
- Aparat rejestruje szerszy obraz niż ten, który jest widoczny w celowniku.
- W miarę przybliżania się do obiektu rzeczywisty obraz rejestrowany przez aparat znajduje się niżej niż to, co widoczne jest w celowniku (patrz rys. po lewej).

Jeśli nie można uzyskać właściwej ostrości

Gdy fotografowany obiekt nie znajduje się w centrum kadru i nie możesz skierować na niego bezpośrednio symbolu oznaczającego pole ustawiania ostrości, to w takiej sytuacji możesz ustawić ostrość na inny punkt znajdujący się w tej samej odległości i wykorzystując funkcję blokady ostrości wykonać zdjęcie w opisany poniżej sposób.

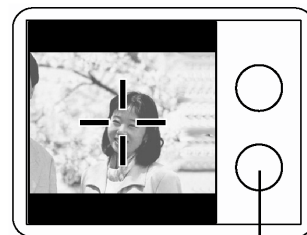
1 Otwórz osłonę obiektywu.

Aparat włączy się w trybie fotografowania.



2 Patrząc przez celownik skieruj symbol oznaczający pole ustawiania ostrości (AF) na obiekt.

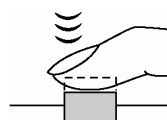
Fotografując obiekty, których ostrość trudno jest ustawić lub obiekty szybko poruszające się skieruj najpierw aparat na inny obiekt znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który chcesz sfotografować.



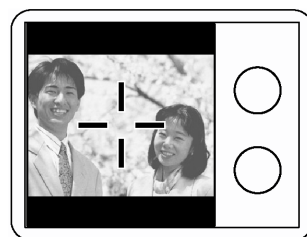
Zielona lampka

3 Wciśnij do połowy przycisk migawki aż zielona lampka z prawej strony celownika zaświeci się na stałe.

Gdy zielona lampka świeci się, ustawienie ostrości oraz ekspozycji jest zablokowane.





4 Trzymając wciśnięty do końca przycisk migawki przekomponuj ujęcie patrząc przez celownik.



5 Naciśnij do końca przycisk migawki.



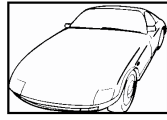
Uwaga !

- Gdy aparat znajduje się zbyt blisko fotografowanego obiektu, to zielona lampka również miga. W takich przypadkach należy skorzystać z trybu Makro. „Wykonywanie zbliżeń (Makrofotografia)”,  (str. 25).
- Gdy miga zielona lampka nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt. Zdejmij palec z przycisku migawki, przekomponuj nieco ujęcie naciśnij ponownie przycisk migawki. „Jeśli nie można uzyskać właściwej ostrości (Blokada ostrości).  procedura opisana powyżej.

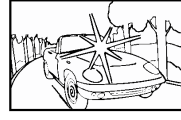
Obiekty, w przypadku których trudno ustawić ostrość

W niektórych warunkach autofocus może nie działać prawidłowo. W takich sytuacjach ustaw ostrość na kontrastowy obiekt znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu (blokada ostrości), a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości poprzez naciśnięcie do połowy przycisku migawki, następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej cały czas trzymając wciśnięty do połowy przycisk migawki. Po określeniu finalnego ujęcia wykonaj zdjęcie.

Zielona lampka miga .
Nie można ustawić ostrości
na fotografowany obiekt.



Obiekty
o wyjątkowo małym
kontraście



Obiekty
z wyjątkowo jasnym
polem w centrum kadru.

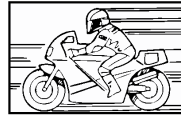


Obiekty
bez pionowych linii.

Zielona lampka świeci się,
ale nie można ustawić
ostrości na fotografowany
obiekt.



Pokrywające się obiekty w
różnej odległości



Szybko
poruszające się obiekty.

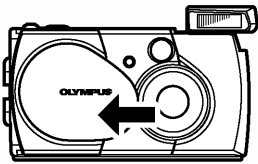


Obiekty,
które mają być ostre nie
znajdują się w środku kadru.

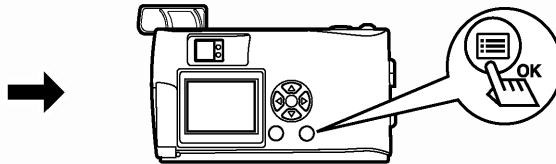
Rejestrowanie sekwencji wideo

Niniejszy aparat pozwala na rejestrowanie krótkich, ruchomych sekwencji wideo. Zapisane sekwencje mogą być odtwarzane lub z wykorzystaniem funkcji indeksu zapisywane w postaci pojedynczych zdjęć.

1 W trybie fotografowania wyświetl główne menu.



Otwórz osłonę obiektywu.



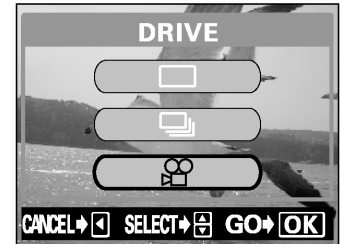
Naciśnij przycisk OK.

2 Naciśnij przycisk strzałek , by wybrać pozycję DRIVE.

3 Naciśnij przycisk , by wybrać pozycję , a następnie naciśnij przycisk .

Ustawiony zostanie tryb rejestrowania sekwencji wideo i zamknięte zostanie menu.

Na monitorze wyświetlony zostanie całkowity czas dostępny do nagrania oraz symbol .



4 Możesz rozpocząć filmowanie obserwując ujęcia na monitorze.

Naciśnij do końca przycisk migawki, by rozpocząć nagrywanie. Na wyświetlaczu będzie pokazywana liczba sekund dostępnych do zarejestrowania nagrania. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki.



W celu wyłączenia trybu rejestrowania sekwencji wideo:

Naciśnij przycisk .

Monitor wyłączy się i anulowany zostanie tryb rejestrowania sekwencji wideo.

Pozostała liczba sekund

Uwaga !

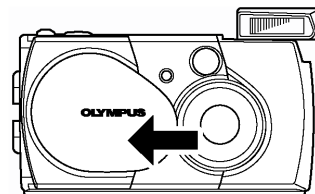
- Podczas rejestrowania sekwencji wideo niedostępna jest lampa błyskowa.
- Zapisywanie sekwencji wideo trwa dłużej niż pojedynczych zdjęć.
- Liczba pozostałych sekund zmienia się w zależności od wybranego trybu nagrywania, od tego czy nagranie jest zapisywane na karcie czy też w wewnętrznej pamięci, oraz od ilości wolnego miejsca na karcie lub w wewnętrznej pamięci aparatu.
- Nie ma możliwości nagrywania sekwencji wideo łącznie z dźwiękiem.

Zoom – zdjęcia tele i szerokokątne (optyczny i cyfrowy zoom)

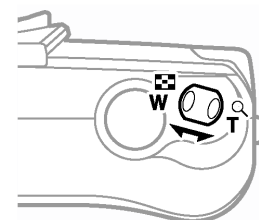
Dzięki zmiennej ogniskowości obiektywu można uzyskiwać maksymalnie trzykrotne powiększenie (granica zoomu optycznego - odpowiada to obiektywowi 38 mm - 114 mm w aparacie małoobrazkowym). Przez połączenie funkcji 2,5-krotnego zoomu cyfrowego z trzykrotnym zoomem optycznym, można osiągnąć nawet 7.5-krotne powiększenie obrazu – odpowiednik obiektywu 38mm – 285 mm w aparacie małoobrazkowym. Natomiast, gdy jako tryb zapisu wybrana zostanie opcja SQ2, to można korzystać nawet z 5-krotnego powiększenia cyfrowego.

Korzystanie z zoomu optycznego

- Otwórz osłonę obiektywu.**
Aparat włączy się w trybie fotografowania.



- Patrząc przez celownik przesunij dźwignię zoom.**
Naciśnij dźwignię zoom w kierunku **T**, by przybliżyć obiekt lub w stronę **W**, aby uzyskać szersze pole widzenia.



- Patrząc przez celownik wykonaj zdjęcie.**

Korzystanie z zoomu cyfrowego

Aby można było korzystać z zoomu cyfrowego, należy w menu w pozycji DIGITAL ZOOM wybrać opcję ON. Maksymalne powiększenie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

Gdy jako tryb zapisu wybrana jest opcja SQ1, SQ lub SHQ : 2,5 – krotne
Gdy jako tryb zapisu wybrana jest opcja SQ2 : 5 – krotne

„Wybór jakości i rozmiaru zdjęcia (Tryb zapisu)”, (str. 32).

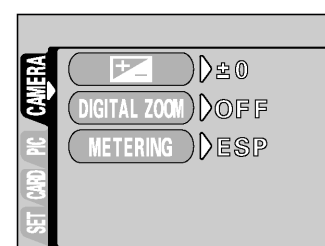
- Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.**

Otwórz osłonę obiektywu.

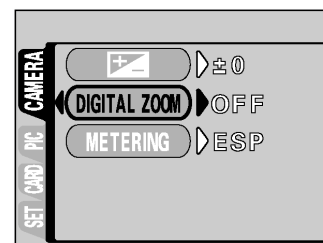
Naciśnij przycisk .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.**

- Naciśnij , aby wybrać zakładkę CAMERA, a następnie naciśnij strzałkę .**



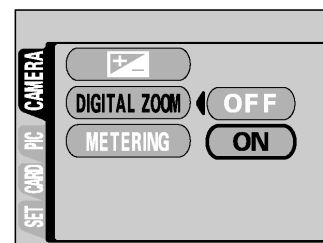
- 4 Naciśnij  , aby wybrać pozycję DIGITAL ZOOM, a następnie naciśnij strzałkę .



- 5 Naciśnij  , aby wybrać pozycję ON, a następnie naciśnij przycisk .

Ustawiony zostanie cyfrowy zoom.

W celu zamknięcia menu naciśnij przycisk .



- 6 Przesuń dźwignię zoom w stronę T. Wyświetlony zostanie wskaźnik zoomu.



Belka przesuwa się po wskaźniku zoomu stosownie do ustawionego powiększenia zoomu.

Uwaga !

- Biała część wskaźnika zoom oznacza zoom optyczny. Jeśli włączony jest cyfrowy zoom DIGITAL ZOOM ON), to pojawia się również czerwona sekcja. Wtedy po dojściu do granicy zoomu optycznego uaktywniany jest zoom cyfrowy.
- Zdjęcia wykonane z wykorzystaniem zoomu cyfrowego mogą charakteryzować się większym ziarnem.
- Przy dużych powiększeniach bardziej prawdopodobne staje się poruszenie zdjęcia. Zalecane jest więc skorzystanie ze statywu lub oparcie aparatu w inny sposób, aby uniknąć poruszenia go.
- Wyłączenie monitora anuluje funkcję zoomu cyfrowego. Jednakże, jeśli funkcja DIGITAL ZOOM jest włączona (ON), możesz po ponownym włączeniu monitora od razu skorzystać z cyfrowego zoomu.

Wykonywanie zbliżeń (Makrofotografia)

Tryb ten służy do fotografowania obiektów znajdujących się w odległości od 20 cm do 50 cm.

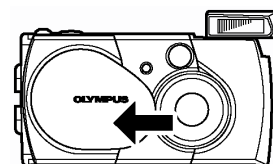


Normalne fotografowanie



Fotografowanie w trybie makro

- 1 Otwórz osłonę obiektywu. Aparat włączy się w trybie fotografowania.







2 Naciśnij przycisk .




Monitor włączy się automatycznie i wyświetlony zostanie aktualne ustawienie trybu Makro.

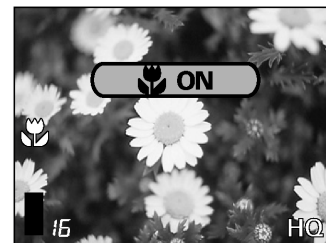


3 Gdy wyświetlane jest aktualne ustawienie trybu Makro, naciśnij przycisk .


Ustawienie przełącza się pomiędzy opcjami  ON (włączone) oraz  OFF (wyłączone) po każdym naciśnięciu przycisku . Po wybraniu trybu Makro wyświetlony zostanie wskaźnik .

4 Wykonaj zdjęcie obserwując fotografowany obiekt na monitorze.

Aby wyłączyć tryb Makro naciśnij przycisk , aż pojawi się wskazanie.  OFF. Zniknie wtedy wskaźnik trybu Makro - .



Uwaga!

- Po zamknięciu osłony obiektywu tryb makro jest anulowany. „Zachowywanie ustawień (ALL RESET),  (str. 48).

Uwaga!

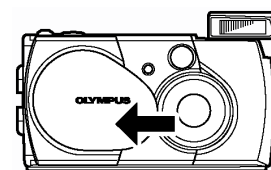
- W trybie makro należy zachować odległość fotografowania w zakresie 0,2 do 0,5 metra. Gdy aparat znajduje się zbyt blisko miga zielona lampka.
- Jeśli przy fotografowaniu w trybie makro będziesz korzystał z lampy błyskowej, na zdjęciu mogą wystąpić niepożądane cienie, jak również można nie uzyskać właściwej ekspozycji.

Fotografowanie z lampą błyskową

W trybie błysku automatycznego (fabryczne ustawienie domyślne) lampa błyskowa wyzwała się automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia. Można jednakże zmienić ten tryb pracy lampy, aby jej działanie było dostosowane do różnorodnych sytuacji fotografowania. Wybierz tryb lampy błyskowej najlepiej odpowiadający warunkom oświetleniowym oraz efektowi, jaki chcesz uzyskać na zdjęciu.

1 Otwórz osłonę obiektywu.

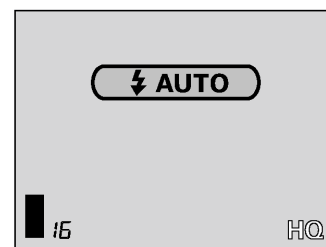
Aparat włączy się w trybie fotografowania.











2 Naciśnij przycisk .

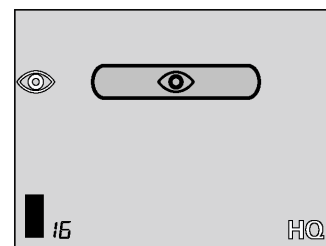


Wyświetlone zostanie aktualne ustawienie lampy błyskowej.




3 Gdy wyświetlane jest aktualne ustawienie lampy błyskowej naciśnij przycisk .

Po każdym naciśnięciu przycisku , tryby pracy lampy błyskowej zmieniają się w następującej kolejności:  AUTO, , , , , , .



4 Wykonaj zdjęcie.

Uwaga !

- Zakres efektywnego działania lampy błyskowej wynosi około 2,5 metra.
- Po zamknięciu osłony obiektywu tryb lampy błyskowej powraca do ustawienia błysku automatycznego. „Zachowywanie ustawień (ALL RESET),  (str. 48).

Uwaga !

- Jeśli po naciśnięciu do połowy przycisku migawki miga powoli pomarańczowa lampka, oznacza to ładowanie się lampy błyskowej. Natomiast, gdy po wykonaniu zdjęcia pomarańczowa lampka miga szybko, oznacza to, że zdjęcie jest zapisywane na kartę. Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż lampka zgaśnie.
- Jeśli przy fotografowaniu w trybie makro będziesz korzystał z lampy błyskowej, na zdjęciu mogą wystąpić niepożądane cienie, jak również można nie uzyskać właściwej ekspozycji.
- W przypadku zdjęć seryjnych, korzystania z funkcji panoramy oraz przy rejestrowaniu sekwencji wideo lampa błyskowa jest niedostępna.

Tryby działania lampy błyskowej przedstawiają się następująco:

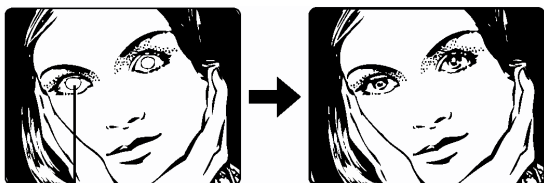
Błysk automatyczny

Lampa błyskowa wyzwala się automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.

Aby wykonać zdjęcie obiektu podświetlonego z tyłu, skieruj na obiekt widoczny w celowniku wskazanie pola AF (autofocus'a).

Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu

Znacznie zmniejsza zjawisko "czerwonych oczu" (oczy fotografowanej osoby nie będą wydawać się na zdjęciu czerwone), przez emisję krótkich przedbłysków przed zasadniczym błyskiem lampy. Tryb ten działa tak samo jak błysk automatyczny z wyjątkiem owej serii przedbłysków.



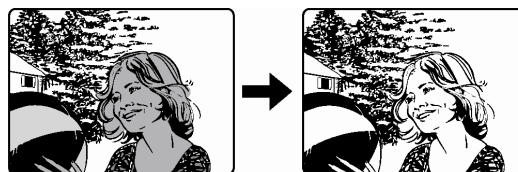
Oczy fotografowanej postaci wydają się być czerwone.

Uwaga!:

- Po serii przedbłysków migawka jest wyzwalana z około 1 sekundowym opóźnieniem, należy więc uważać, aby nie poruszyć w tym czasie aparatem i trzymać go stosunkowo sztywno.
- Efektywność tej funkcji ograniczają między innymi takie czynniki jak: to, że osoba nie patrzy się bezpośrednio w światło przedbłysków oraz odległość zbyt duża fotografowania. Pewne ograniczenie stanowi również indywidualna charakterystyka oczu fotografowanej osoby.

Błysk dopełniający

Lampa błyskowa uaktywnia się zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych. Tryb ten jest pomocny przy eliminowaniu zbędnych cieni na twarzy fotografowanych postaci, pomaga też zniwelować efekt przesunięcia barw, co ma niejednokrotnie miejsce przy sztucznym oświetleniu (szczególnie przy świetle jarzeniowym).



Uwaga!:

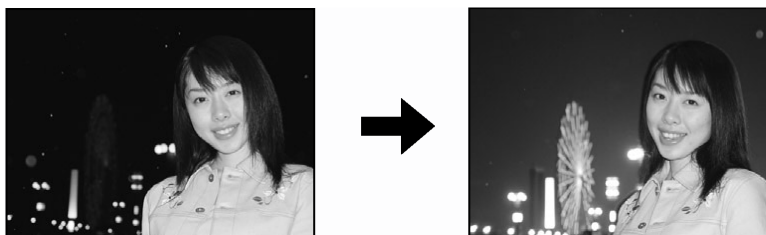
- Błysk dopełniający może nie odnieść odpowiedniego efektu w przypadku wyjątkowo silnego światła zastanego.

Wyłączanie lampy błyskowej

Lampa nie będzie błyskać nawet w przypadku słabego oświetlenia. Można korzystać z tego trybu w sytuacjach, gdy używanie z lampy błyskowej jest zabronione lub gdy nie chcesz skorzystać z lampy, aby uzyskać efekt naturalnego oświetlenia o zmierzchu lub przy fotografowaniu sceny nocnej.

Tryb sceny nocnych

Funkcja ta została przystosowana do wolniejszych prędkości migawki. Normalnie przy wykonywaniu zdjęć z lampą błyskową prędkość migawki nie zmniejsza się poniżej określonego poziomu tak, aby zapobiec możliwości poruszenia zdjęcia. Tryb sceny nocnych uwzględnia zarówno prędkość migawki, która ma dać prawidłową ekspozycję tła, jak i zapewnia błysk by doświetlić obiekt z pierwszego planu



Tryb sceny nocnych z redukcją efektu czerwonych oczu

Skorzystaj z tego trybu, gdy wykonujesz zdjęcia portretowe na tle nocnej sceny i chcesz zredukować efekt czerwonych oczu. W trybie tym emitowana jest seria krótkich przedbłysków zapobiegających wystąpieniu efektu czerwonych oczu.

Uwaga!:

Ze względu na zastosowanie wolniejszych prędkości migawki przy słabym oświetleniu oraz wyłączeniu lampy błyskowej bądź zastosowaniu trybu sceny nocnych i sceny nocnych z redukcją efektu czerwonych oczu, należy odpowiednio zabezpieczyć aparat przed poruszeniem, najlepiej korzystając ze statywu. W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmyte w wyniku poruszenia aparatu. Pomarańczowa lampka ostrzega o poruszeniu aparatu, gdy przy słabym oświetleniu wybrany zostanie tryb wyłączenia lampy błyskowej. Można jednakże wykonać zdjęcie.

Zaawansowane funkcje fotografowania

Korzystanie z samowyzwalacza

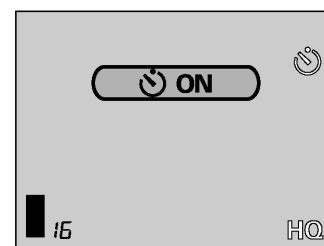
Funkcja samowyzwalacza okazuje się pomocna, jeśli chcemy znaleźć się na zdjęciu, które wykonujemy. Aby wykonać zdjęcie z zastosowaniem samowyzwalacza należy uprzednio zamontować aparat na statywie.

1 Otwórz osłonę obiektywu.




Aparat włączy się w trybie fotografowania.

2 Naciśnij przycisk .

Włączy się monitor i pokazane zostanie aktualne ustawienie samowyzwalacza.

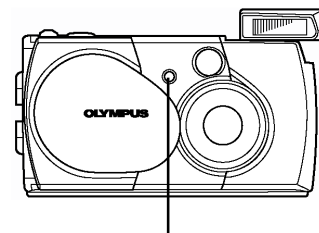


3 Podczas gdy wyświetlane jest aktualne ustawienie samowyzwalacza naciśnij przycisk .

Po każdym naciśnięciu przycisku  ustawienie zmienia się pomiędzy wskazaniem  ON (samowyzwalacz włączony), a  OFF (samowyzwalacz wyłączony).


4 Naciśnij do końca przycisk migawki.

Lampka samowyzwalacza z przodu aparatu będzie świecić się przez 10 sekund, a następnie będzie migała przez 2 sekundy zanim zostanie wykonane zdjęcie.




Lampka samowyzwalacza

Uwaga!

- Jeśli funkcja ALL RESET jest wyłączona (OFF), to po wykonaniu jednego zdjęcia lub zamknięciu osłony obiektywu tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany.
- Aby anulować wykonanie zdjęcia po naciśnięciu przycisku migawki, należy nacisnąć przycisk .

Zdjęcia seryjne

Funkcja ta po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki pozwala na zarejestrowanie serii szybko następujących po sobie ujęć (w trybie HQ jest to 5 zdjęć wykonywanych z prędkością 1.1 kadru na sekundę). Dzięki temu, że można później wybrać najlepsze zdjęcie z serii ujęć szczególnie polecamy ten tryb przy fotografowaniu poruszających się obiektów. Później możesz również skasować te zdjęcia, które nie są Ci już potrzebne." Kasowanie pojedynczych zdjęć",  (str. 40).

1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

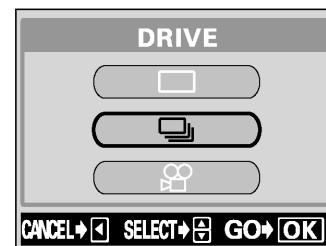
Otwórz osłonę obiektywu.

Naciśnij przycisk .

2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję DRIVE.

3 Naciśnij , aby wybrać pozycję , a następnie naciśnij przycisk .


Ustawiony zostanie tryb zdjęć seryjnych i nastąpi zamknięcie menu.



4 Wykonaj zdjęcia.

Naciśnij do końca przycisk migawki i przytrzymaj go w pozycji wciśniętej. Aparat będzie wykonywał serię zdjęć, aż do chwili zwolnienia przycisku.

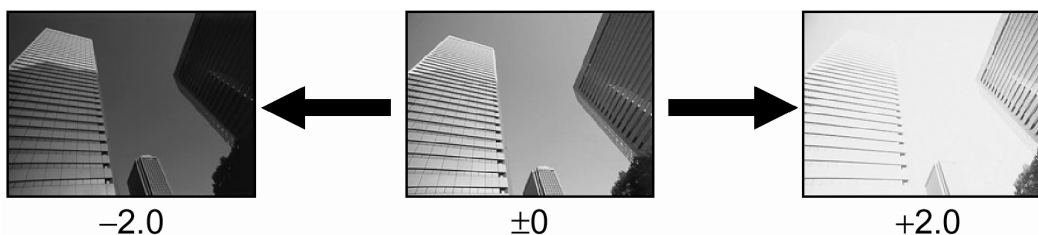
Uwagi!:

- Tryb zdjęć seryjnych jest wyłączany po zamknięciu osłony obiektywu. „Zachowywanie ustawień (ALL RESET)",  (str. 48).
- Podczas zdjęć seryjnych niedostępna jest lampa błyskowa.
- Przy fotografowaniu seryjnym najwolniejsza dopuszczalna prędkość migawki to 1/30 sek., by uniknąć poruszenia zdjęcia przy fotografowaniu nawet w ciemniejszych warunkach oświetleniowych.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać w serii oraz prędkość fotografowania seryjnego zmieniają się zależnie od fotografowanego motywu, wybranego trybu zapisu oraz ilości wolnego miejsca na karcie pamięci.
- Po fotografowaniu seryjnym zapisywanie obrazów na kartę trwa dłużej niż przy normalnych zdjęciach.

Korekcja ekspozycji

Funkcja ta pozwala na wprowadzenie subtelnych zmian to aktualnego ustawienia ekspozycji. W niektórych sytuacjach można uzyskać lepsze rezultaty, jeśli ekspozycja ustawiona przez aparat zostanie ręcznie skorygowana. Można regulować wartości w zakresie +/- 2.0 w krokach co 0,5.

Często białe przedmioty (jak na przykład śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniej niż ich naturalne barwy. Ustawienie korekcji w stronę [+] sprawia, że obiekty te będą bardziej zbliżone do swych naturalnych odcieni. Z tego samego powodu przy fotografowaniu ciemnych obiektów zaleca się ustawienie korekcji w stronę [-].



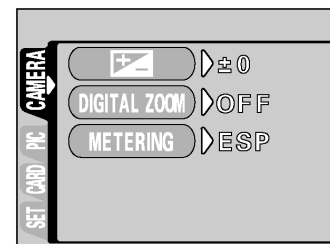
1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

Otwórz osłonę obiektywu.

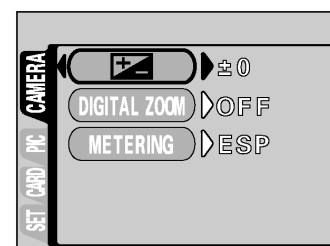
Naciśnij przycisk .

2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję MODE MENU.

3 Naciśnij , aby wybrać zakładkę CAMERA, a następnie naciśnij .

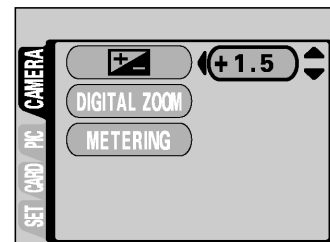


4 Naciśnij , aby wybrać pozycję , a następnie naciśnij .



5 Naciśnij , aby wartość korekcji ekspozycji.

Wybierz wartość [+], aby rozjaśnić obraz lub wartość [-], aby przyciemnić tonację obrazu. Ustawiona zostanie wartość korekcji ekspozycji. Aby zamknąć menu, naciśnij dwukrotnie przycisk .



6 Wykonaj zdjęcie.

Wskazówka !

- Po zamknięciu osłony obiektywu ustawiona korekcja ekspozycji powraca do wartości +/-) (fabryczne ustawienie domyślne). „Zachowywanie ustawień (ALL RESET), (str. 48).
- Gdy ustawiasz wartość ekspozycji obserwując obiekt5 na monitorze, to obraz wyświetlany na monitorze również zmienia się. Jednakże zmiany te są o wiele mniej widoczne w przypadku ciemnych motywów. W takich przypadkach odtwórz wykonane zdjęcie, aby sprawdzić, czy uzyskana ekspozycja jest satysfakcjonująca.

Uwaga !


- W przypadku korzystania z lampy błyskowej jasność zdjęcia (ekspozycja) może różnić się od zamierzonej ekspozycji (jasności obrazu).
- Korekcja ekspozycji może być nieskuteczna i nie przynieść pożądanych efektów, jeśli otoczenie fotografowanego obiektu jest zbyt ciemne lub zbyt jasne.

Wybór obszaru pomiaru (pomiar punktowy)

W przypadku tylnego oświetlenia, fotografowany obiekt może wyjść na zdjęciu zbyt ciemno, jeśli korzystamy z normalnego pomiaru ekspozycji (Digital ESP). W takich przypadkach poprzez zmianę obszaru pomiaru na centrum kadru (celownika; pomiar punktowy) możemy uzyskać optymalną ekspozycję głównego obiektu zdjęcia niezależnie od oświetlenia tła.

Tryby pomiaru ekspozycji

ESP (Cyfrowy pomiar ESP): Dokonuje oddzielnie pomiaru w środku kadru oraz na obszarze go otaczającym, aby uzyskać ogólną optymalną ekspozycję.

 **(Punktowy):** Dokonuje pomiaru jedynie w środku kadru (celownika), aby uzyskać ekspozycję optymalną dla fotografowanego obiektu.

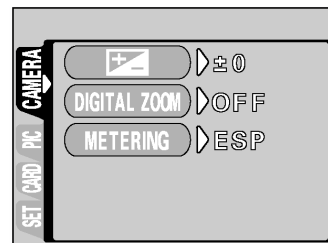
1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

Otwórz osłonę obiektywu.

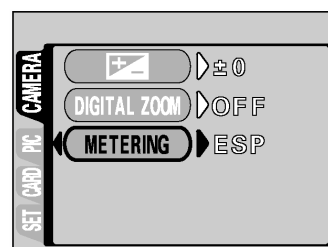
Naciśnij przycisk  _{OK}.

2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję MODE MENU.

3 Naciśnij , aby wybrać zakładkę CAMERA, a następnie naciśnij strzałkę .




4 Naciśnij , aby wybrać pozycję METERING, a następnie naciśnij strzałkę .

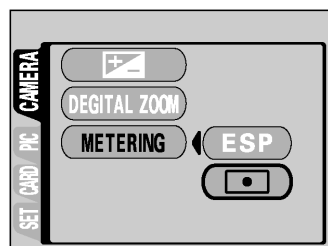


5 Naciśnij , aby wybrać pozycję .


Ustawiony zostanie pomiar punktowy.

Aby zamknąć menu, naciśnij dwukrotnie przycisk  _{OK}.

6 Wykonaj zdjęcie kierując oznaczenie pola AF na główny motyw zdjęcia widniejący w celowniku.



Wskazówka !

- Po zamknięciu osłony obiektywu przywracany jest tryb pomiaru ekspozycji Digital ESP (fabryczne ustawienie domyślne). „Zachowywanie ustawień (ALL RESET),  (str. 48).


Regulacja tonacji barw (Balans bieli)

Reprodukcja kolorów na zdjęciu zależy od warunków oświetleniowych. Na przykład przy świetle dziennym, zachodzącym słońcu oraz w oświetlonym pomieszczeniu światło odbite od białej kartki papieru zostanie zarejestrowane na zdjęciu w nieco różnych odcieniach. Przez ustawienie balansu bieli (WB) można uzyskać bardziej naturalnie wyglądającą kolorystykę.

Ustawienia balansu bieli:

Auto : Automatycznie ustawia balans bieli stosowanie do źródła światła (Brak wyświetlanego wskazania na monitorze).

 : Dla fotografowania w słoneczny dzień.

 : Dla fotografowania w ciągu zachmurzonego dnia.

 : Dla fotografowania w świetle żarówek.

 : Dla fotografowania w świetle jarzeniówek.

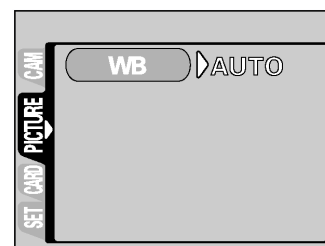
1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

Otwórz osłonę obiektywu.

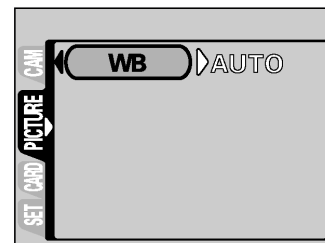
Naciśnij przycisk  _{OK}.







2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję MODE MENU.

3 Naciśnij  , aby wybrać zakładkę PICTURE, a następnie naciśnij strzałkę .

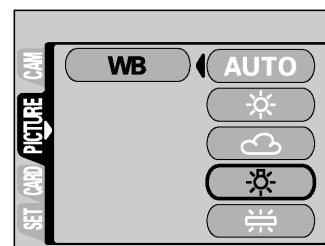


4 Naciśnij strzałkę .





5 Naciśnij  , aby wybrać jedno z dostępnych ustawień balansu bieli: AUTO, , ,  lub .
Balans bieli zostanie ustawiony.

Aby zamknąć menu, naciśnij dwukrotnie przycisk .



6 Wykonaj zdjęcie.

Wskazówka !

- Po zamknięciu osłony obiektywu przywracany jest automatyczny tryb balansu bieli (AUTO) (fabryczne ustawienie domyślne). „Zachowywanie ustawień (ALL RESET),  (str. 48).
- Jeśli chcesz, aby tonacja kolorów odzwierciedlała to, jak widać daną scenę w świetle żarówek, to należy wybrać opcję .

Uwaga !

- Przy bardzo specyficznym oświetleniu balans bieli może nie dawać pożądaných efektów.
- Po ustawieniu dla balansu bieli innej opcji niż AUTO, odtwórz zdjęcia, by sprawdzić na monitorze uzyskaną kolorystykę.
- Gdy korzystamy z lampy błyskowej przy ustawieniu balansu bieli innym niż AUTO, kolory uzyskane na zdjęciu mogą różnić się od kolorów oglądanych na monitorze przed wykonaniem zdjęcia.

Wybór jakości o rozmiarze zdjęcia (tryb zapisu)

Wybierz tryb zapisu najlepiej odpowiadający celom, dla jakich wykonywane jest zdjęcie. (Drukowanie, edycja na komputerze, zamieszczanie w Internecie, itp.).

Tryby zapisu pojedynczych zdjęć

Tryb zapisu	Opis	Rozdzielczość (Liczba pikseli)	Jakość	Rozmiar pliku
SHQ (Super wysoka jakość)	Użyj tego trybu, gdy chcesz drukować zdjęcia z wysoką jakością lub na arkuszach o dużym formacie A4 (21 x 29,7 cm), bądź gdy chcesz przetwarzać zdjęcia na komputerze. Jakość obrazu jest wyższa, jednakże można zapisać mniejszą liczbę zdjęć. Zapisywanie zdjęcia trwa dłużej	1600 x 1200 pikseli*	Najlepsza	Większy
HQ (Wysoka jakość)	Skorzystaj z tego trybu, jeśli chcesz edytować zdjęcia na komputerze lub wykonywać wydruki o formacie pocztówkowym. Jest to domyślne ustawienie fabryczne.	1600 x 1200 pikseli*		

Tryb zapisu	Opis	Rozdzielczość (Liczba pikseli)	Jakość	Rozmiar pliku
SQ (Standardowa jakość)	Skorzystaj z tego trybu, jeśli chcesz dołączać zdjęcia do e-maili lub po prostu przeglądać je na komputerze. Jest tryb standardowej jakości, dzięki czemu można zarejestrować większą ilość zdjęć.	1024 x 768 pikseli * w trybie SQ1 640 x 480 pikseli * w trybie SQ2	Normalna	Mniejszy

Tryb rejestrowania sekwencji wideo

Tryb zapisu	Opis	Rozdzielczość (Liczba pikseli)	Jakość	Rozmiar pliku
HQ (wysoka jakość)	Jednorazowo można zapisać sekwencję wideo trwająca do 15 sekund	320 x 240 pikseli *	Najlepsza	Większy
SQ (Standardowa jakość)	Jednorazowo można zapisać sekwencję wideo trwająca do 60 sekund	160 x 120 pikseli *	Normalna	Mniejszy

* Piksele to jednostki używane do przedstawienia rozdzielczości. „Zależność pomiędzy trybem zapisu i rozdzielczością” str. 33.

1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

Otwórz osłonę obiektywu.

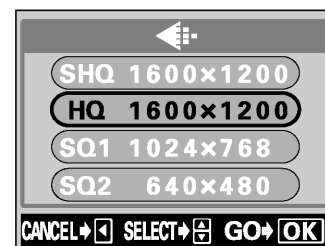
Naciśnij przycisk .

2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję .

3 Naciśnij , aby wybrać jeden z trybów zapisu, a następnie naciśnij przycisk .

Dostępne tryby zapisu dla pojedynczych zdjęć to SHQ, HQ, SQ1, oraz SQ2, zaś dla sekwencji wideo HQ oraz SQ.

Zostanie ustawiony wybrany tryb zapisu i zamknie się menu.



Tryby zapisu zdjęć

4 Wykonaj zdjęcie.

Wskazówka!

- Po zamknięciu osłony obiektywu przywracany jest tryb zapisu HQ (fabryczne ustawienie domyślne). „Zachowywanie ustawień (ALL RESET)”, str. 48).
- Nawet jeśli zostanie zmieniony tryb rejestrowania sekwencji wideo, to tryb zapisu zdjęć nie ulega zmianie.

Zależność pomiędzy trybem zapisu i rozdzielczością

Rozdzielczość

Liczba pikseli (w pionie i w poziomie) użyta do zapisania zdjęcia. Jeśli zdjęcie ma być drukowane, zalecana jest większa rozdzielczość (większa liczba pikseli), aby odbitka była wyrazista. Jednakże wyższa rozdzielczość oznacza większy rozmiar pliku (większą liczbę danych), a więc ilość zdjęć, jaką można zapisać na karcie będzie mniejsza.

Rozdzielczość i rozmiar zdjęcia na ekranie komputera

Gdy zdjęcia są transferowane do komputera, to rozmiar zdjęcia na ekranie komputera zmienia się zależnie od ustawienia ekranu. Na przykład zdjęcie wykonane z rozdzielczością 640 x 480, będzie miało format ekranu, gdy ustawimy powiększenie zdjęcia na 1 x przy rozdzielczości monitora 640 x 480. Jednakże, jeśli ustawienie monitora jest większe niż 640 x 480 (np. 1024 x 768), to zdjęcie będzie zajmowało tylko część ekranu.

Liczba zdjęć, jaką można wykonać

Tryb zapisu	Liczba zdjęć, jaką można wykonać			
	SHQ	HQ	SQ1	SQ2
Pojemność karty SmartMedia				
8 MB	5	16	29	49
16 MB	11	33	58	99
32 MB	22	66	117	199
64 MB	45	132	234	398
128 MB	91	266	469	798




Zdjęcia Panoramiczne

W przypadku korzystania z kart SmartMedia marki Olympus Camedia możesz skorzystać z funkcji wykonywania zdjęć panoramicznych. (Karty innych producentów niż Olympus nie obsługują tej funkcji). Funkcja zdjęć panoramicznych pozwala na połączenie poszczególnych obrazów nakładając ich krawędzie, tka że uzyskujemy pojedynczy panoramiczny obraz. Łączenie zdjęć odbywa się w załączonym oprogramowaniu CAMEDIA Master.

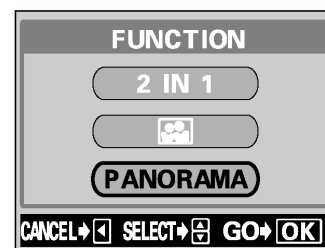
1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.


Otwórz osłonę obiektywu.


Naciśnij przycisk .


2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję FUNCTION.**3 Naciśnij  , aby wybrać pozycję PANORAMA, a następnie naciśnij przycisk .**


Ustawiony zostanie tryb panoramy i automatycznie włączy się monitor.

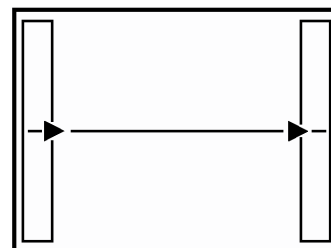
**4 Naciśnij jeden z przycisków strzałek, aby wybrać kierunek, w jakim chcesz łączyć zdjęcia.**

 : Łączy zdjęcia od lewej do prawej.

 : Łączy zdjęcia od prawej do lewej.

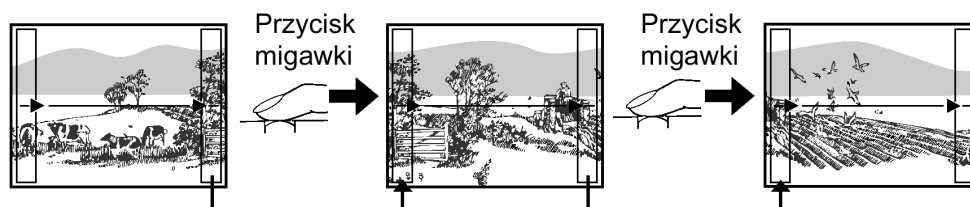
 : Łączy zdjęcia od dołu do góry.

 : Łączy zdjęcia od góry do dołu.

**5 Upewnij się, że krawędzie zdjęć będą na siebie zachodzić i wykonaj zdjęcia.**


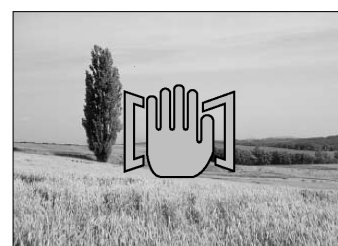
Łączy serię zdjęć od lewej do prawej strony.

- W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć.




- Określ kompozycję ujęć w ten sposób, aby odpowiednie zdjęć krawędzie zachodziły na siebie. (w zależności od wcześniejszego wyboru: prawa/lewa/górna/dolna).

Przy próbie wykonania ponad 10 zdjęć wyświetlony zostanie następujący ekran.

6 Naciśnij przycisk , aby zakończyć wykonywanie zdjęć do panoramy.

Wskazówka!

- Tryb wykonywania zdjęć panoramicznych zostanie anulowany w przypadku naciśnięcia przycisku  lub zamknięcia osłony obiektywu.

Uwagi!

- Tryb zdjęć panoramicznych jest dostępny tylko w przypadku korzystania z kart SmartMedia marki OLYMPUS CAMEDIA.
- Ekspozycja oraz balans bieli ustawiane są dla pierwszego zdjęcia. Nie należy więc na pierwsze zdjęcie wybierać wyjątkowo jasnych obiektów (np. tarczy słońca).
- Pamięć twojego komputera może okazać się niewystarczająca, jeśli wykonasz zbyt wiele zdjęć do panoramy w trybie HQ/SHQ. Do panoramy zalecane jest wykonywanie zdjęć w trybie SQ1/SQ2.
- Podczas wykonywania zdjęć panoramicznych nie można korzystać z lampy błyskowej, trybu zdjęć seryjnych oraz funkcji samowyzwalacza.
- Sam aparat nie wystarcza do edycji zdjęć panoramicznych. Do połączenia zdjęć potrzebne jest oprogramowanie CAMEDIA Master, które jest udostępniane w zestawie z aparatem.

Wykonywanie zdjęć typu 2 w 1

(2 IN 1)

Funkcja ta pozwala na łącznie dwóch następujących po sobie zdjęć i zapisanie ich w postaci jednego obrazu.



Zdjęcie podczas odtwarzania

1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

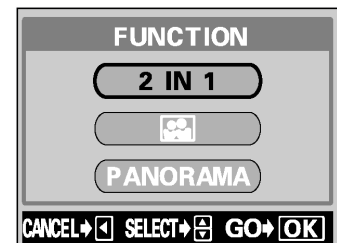
Otwórz osłonę obiektywu.

Naciśnij przycisk .

2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję FUNCTION.

3 Naciśnij , aby wybrać pozycję 2 IN 1, a następnie naciśnij przycisk .

Ustawiony zostanie tryb wykonywania zdjęć typu dwa w jednym i automatycznie włączy się monitor.



4 Wykonaj pierwsze zdjęcie obserwując na monitorze fotografowany obiekt.

Pierwsze ujęcie zostanie umieszczone z lewej strony.





5 Bezpośrednio po tym wykonaj drugie ujęcie, które ma znaleźć się na połączonym zdjęciu.

Drugie ujęcie zostanie umieszczone z prawej strony.



Uwaga!

- Tryb zdjęć dwa-w-jednym zostaje anulowany w przypadku naciśnięcia przycisku  lub zamknięcia osłony obiektywu.
- Podczas wykonywania zdjęć w trybie 2 w 1 nie jest dostępna funkcja zdjęć seryjnych oraz funkcja samowyzwalacza.
- Aby anulować tryb dwa-w-jednym po wykonaniu pierwszego zdjęcia, naciśnij przycisk . Pierwsze zdjęcie nie zostanie zapisane przez aparat.

Fotografowanie samego siebie (Autoportret)

Funkcja ta pozwala na sfotografowanie samego siebie, podczas gdy trzymamy aparat wyciągnięty na długość ręki. Aparat automatycznie wybierze optymalne ustawienia do wykonania autoportretu.

1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

Otwórz osłonę obiektywu.

Naciśnij przycisk OK.

2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję FUNCTION.


3 Naciśnij , aby wybrać pozycję , a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawiony zostanie tryb autoportretu i aparat powróci do trybu fotografowania.

4 Wykonaj zdjęcie.

Pozycja zoomu automatycznie zostanie ustawiona w pozycji szerokokątnej.

Uwaga!

- Tryb autoportretu zostaje anulowany w przypadku naciśnięcia przycisku OK lub zamknięcia osłony obiektywu.
- Podczas wykonywania zdjęć w trybie autoportretu nie jest dostępna funkcja zdjęć seryjnych oraz cyfrowy zoom.

Rozdział 7 - Odtwarzanie

Odtwarzanie zdjęć

W trybie tym zdjęcia są pojedynczo wyświetlane na monitorze.

1 Naciśnij przycisk , gdy osłona obiektywu jest zamknięta.

Włączy się monitor i wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie. (odtwarzanie pojedynczych kadrów)

2 Naciśnij jeden z przycisków strzałek .



Przeskakuje 10 kadrów do tyłu



3 Aby anulować odtwarzanie naciśnij przycisk .


Monitor oraz aparat wyłączą się.

Uwaga!

- Po włączeniu aparatu monitor może świecić się przez chwilę i dopiero po pewnym momencie wyświetli się na nim obraz zdjęcia.

Szybki podgląd

Funkcja ta pozwala na odtworzenie zdjęć, gdy aparat jest w trybie fotografowania. Jest to pomocna funkcja, gdy chcemy sprawdzić rezultaty fotografowania, po czym szybko powrócić do wykonywania zdjęć. Wszelkie obrazy i funkcje dostępne w trybie odtwarzania są również dostępne przy korzystaniu z szybkiego podglądu.








- Naciśnij szybko dwukrotnie przycisk , gdy aparat jest w trybie fotografowania.**
Aparat natychmiast przejdzie do trybu odtwarzania i wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie. (Odtwarzanie pojedynczych kadrów).
- Naciśnij delikatnie przycisk migawki (do połowy).**
W aparacie zostanie przywrócony tryb fotografowania i będziesz mógł wznowić wykonywanie zdjęć.

Wskazówka!

- Wszelkie obrazy i funkcje dostępne w trybie odtwarzania są również dostępne przy korzystaniu z szybkiego podglądu.

Powiększanie wyświetlanych zdjęć

Zdjęcia wyświetlane na monitorze mogą być powiększanie 1.5, 2, 2.5 lub 3 razy. Funkcja ta jest pomocna, gdy chcemy sprawdzić szczegóły wykonanych zdjęć.

- Naciśnij przycisk , gdy osłona obiektywu jest zamknięta.**
Włączy się monitor i wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie.
Naciśnij strzałkę  , aby wybrać zdjęcie, które ma być wyświetlone.
- Skieruj dźwignię zoom w stronę T.**
Zdjęcie zostanie powiększone 1.5-raza. Po każdym kolejnym naciśnięciu dźwigni zoom wzrasta powiększenie zdjęcia.
Aby przywrócić pierwotny rozmiar wyświetlanego zdjęcia (1x) przesunąć dźwignię zoom w stronę W.
- Naciskając przyciski strzałek     w czasie, gdy zdjęcie jest powiększone, możemy przesuwając dane zdjęcie na ekranie monitora, tak aby obejrzeć jego poszczególne fragmenty.**




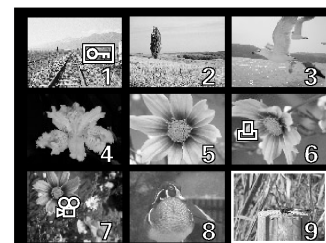
Wskazówka!

- Funkcja powiększania fotografowanego obrazu nie jest dostępna dla sekwencji wideo.

Wyświetlanie indeksu





Funkcja ta pozwala na jednorazowe wyświetlenie na monitorze aparatu kilku zdjęć, co pozwala na szybsze wyszukanie zdjęcia, które chcemy obejrzeć lub porównanie kilku zdjęć i wybranie najlepszego. Jednorazowo może być wyświetlanych 16, 9 lub 4 kadry. Wybieranie ilości kadrów, patrz poniżej.

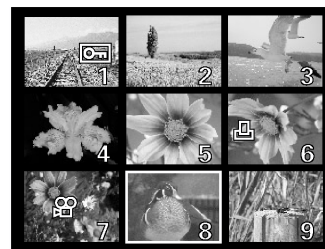
- Naciśnij przycisk , gdy osłona obiektywu jest zamknięta.**
Włączy się monitor i wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie.
- Skieruj dźwignię zoom w stronę W, aby przejść do trybu wyświetlania indeksu.**



3 Korzystając z klawiszy strzałek wybierz żądany kadr.

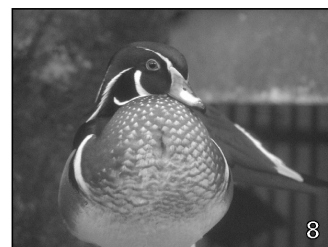
Wybrane zdjęcie jest zaznaczone otaczającą je zieloną ramką.

-  : Przechodzi do poprzedniego zdjęcia.
-  : Przechodzi do następnego zdjęcia.
-  : Przeskakuje do poprzedniego indeksu (kadry przed lewym górnym kadrem)
-  : Przeskakuje do następnego indeksu (kadry za prawym dolnym kadrem).



4 Aby powrócić do trybu odtwarzania pojedynczych zdjęć przesunąć dźwignię zoom w stronę T.

Na monitorze zostanie wyświetlony kadr, który został wybrany w trybie indeksu (był oznaczony zieloną ramką).




Wybór liczby zdjęć

Funkcja ta pozwala na wybranie ilości zdjęć (4, 9 lub 16), które mają być wyświetlane w indeksie.

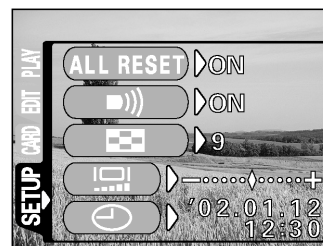
1 Wyświetl główne menu w trybie odtwarzania.

Przy zamkniętej osłonie obiektywu naciśnij przycisk .

Naciśnij przycisk OK.

2 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję MODE MENU.

3 Naciśnij , aby wybrać pozycję SETUP, a następnie naciśnij przycisk .




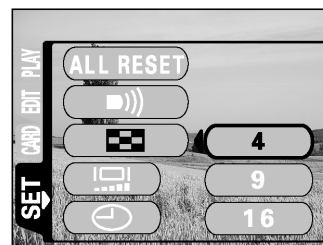
4 Naciśnij , aby wybrać pozycję , a następnie naciśnij przycisk .



5 Naciśnij , aby wybrać 4, 9 lub 16.

Ustawiona zostanie liczba zdjęć wyświetlanych w indeksie.


Aby zamknąć menu naciśnij dwukrotnie przycisk OK.






Pokaz slajdów

Funkcja ta wyświetla kolejno zdjęcia zapisane na karcie, tak jakbyś oglądał pokaz slajdów. Jest to pomocna funkcja, gdy chcesz przejrzeć w kolejności wykonane zdjęcia.

1 Wyświetl główne menu w trybie odtwarzania.

Przy zamkniętej osłonie obiektywu naciśnij przycisk .


Naciśnij przycisk OK.

- 2 **Naciśnij** , **aby wybrać pozycję**  **i rozpocząć pokaz slajdów.**
Każde zdjęcie wyświetlane jest przez 3 sekundy, po czym następuje automatyczne przejście do kolejnego zdjęcia.



- 3 **Naciśnij przycisk**  **, aby wyłączyć pokaz slajdów i powrócić do trybu odtwarzania.**

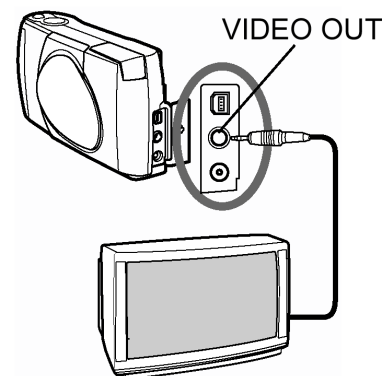
Wskazówka!

- Gdy wyświetlone zostanie główne menu podczas odtwarzania sekwencji wideo, to zamiast pozycji  zostanie wyświetlona pozycja MOVIE PLAYBACK. Aby więc uruchomić pokaz slajdów, należy najpierw wyświetlić pojedyncze zdjęcie.

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Aby odtwarzać zapisane obrazy na ekranie telewizora, użyj załączonego kabla wideo.

- 1 **Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone. Podłącz kabel wideo do wyjścia wideo (VIDEO OUT) w aparacie i wejścia wideo w telewizorze.**



- 2 **Włącz telewizor i ustaw go na tryb wideo.**

- Szczegóły dotyczące włączania trybu wideo telewizora znajdziesz w instrukcji obsługi telewizora.

- 3 **Naciśnij przycisk** .

- Ostatnie wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.
- Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.
- Funkcje odtwarzania zbliżeń, wyświetlania indeksu oraz pokazu slajdów mogą być używane również na ekranie telewizora.

Wskazówki !







- Monitor aparatu wyłączy się automatycznie po podłączeniu kabla wideo do aparatu.
- Jeżeli korzystasz z telewizora i aparatu, zaleca się użycie zasilacza.
- Upewnij się, że przy podłączaniu aparatu do telewizora, korzystasz z załączonego kabla wideo.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie telewizora mogą nie być wyśrodkowane. Jest to spowodowane ustawieniami telewizora i nie świadczy o nieprawidłowym działaniu niniejszego aparatu.

Uwaga !

- Należy pamiętać, aby do podłączania cyfrowego aparatu fotograficznego do telewizora wykorzystywać kabel wideo, który znajduje się w komplecie z aparatem.

Odtwarzanie sekwencji wideo

- 1 **Naciśnij przycisk** , **gdy zamknięta jest osłona obiektywu.**
Włączy się monitor.

- 2 Naciśnij przycisk    , by wyświetlić żądany kadr oznaczony symbolem , a następnie naciśnij przycisk . Wyświetlone zostanie główne menu.



- 3 Naciśnij przycisk , by wybrać pozycję **MOVIE PLAYBACK**.

Zarejestrowana sekwencja wideo zostanie odtworzona po tym jak zielona lampka w celowniku przestanie migać i dane zostaną załadowane do aparatu. Gdy odtwarzanie dobiegnie końca, wyświetlacz automatycznie powraca na początek zapisanej sekwencji wideo.






- 4 Naciśnij przycisk . Wyświetlone zostanie menu **MOVIE PLAYBACK**.




- PLAYBACK** : Odtwarza ponownie całą sekwencję wideo.
FRAME BY FRAME : Film odtwarzany jest kadr po kadrze i kolejne klatki należy przesuwac ręcznie.
EXIT : Następuje wyjście z trybu odtwarzania sekwencji wideo.

- 5 Naciśnij przycisk  , by wybrać żądaną operację, a następnie naciśnij przycisk .

Operacje w przypadku wybrania opcji **FRAME BY FRAME**

-  : Wyświetla pierwszy kadr sekwencji wideo.
 : Wyświetla ostatni kadr sekwencji wideo.
 : Wyświetla następny kadr. Przytrzymując cały czas wciśnięty ten przycisk można wyświetlać sekwencję wideo w sposób ciągły.
 : Wyświetla poprzedni kadr. Przytrzymując cały czas wciśnięty ten przycisk można wyświetlać sekwencję wideo w sposób ciągły do tyłu.
 : Wyświetla menu **MOVIE PLAYBACK**.


Uwaga!

- Aby wyświetlić kolejną sekwencję wideo, wyjdź z trybu odtwarzania sekwencji wideo wybierając pozycję **EXIT** w menu **MOVIE PLAYBACK**. Następnie wyświetl żądany kadr oznaczony symbolem , a następnie w głównym menu wybierz ponownie pozycję **MOVIE PLAYBACK**.







Kasowanie zdjęć


Zarejestrowane zdjęcia mogą być również skasowane. Można kasować zdjęcia pojedynczo lub też można jednorazowo skasować wszystkie zdjęcia znajdujące się w wewnętrznej pamięci aparatu bądź na karcie.

Ostrzeżenie!

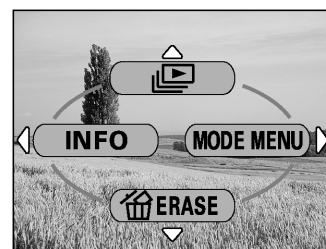
- Upewnij się, czy karta nie jest chroniona uszczelką zabezpieczającą przed zapisem. Jeśli jest zabezpieczona, to najpierw należy zdjąć tę uszczelkę.
- Nie ma możliwości przywrócenia skasowanych zdjęć. Przed skasowaniem zdjęć należy więc sprawdzić, czy są one rzeczywiście niepotrzebne, by uniknąć przypadkowego skasowania ważnych zdjęć. „Ochrona zdjęć”,  (str. 42).




Kasowanie pojedynczego zdjęcia

- 1 Naciśnij przycisk , gdy zamknięta jest osłona obiektywu. Włączy się monitor.
- 2 Naciśnij przycisk    , by wybrać zdjęcie, które chcesz skasować. „Odtwarzanie zdjęć”,  str. 36.

3 **Naciśnij przycisk** .
Wyświetlone zostanie główne menu.

4 **Naciśnij przycisk** , by wybrać pozycję  ERASE.





5 **Wybierz YES, używając przycisków**   i **naciśnij przycisk** .
Zdjęcie zostanie skasowane i nastąpi zamknięcie menu.






Kasowanie wszystkich zdjęć

1 **Wyświetl główne menu w trybie odtwarzania.**

Naciśnij przycisk  przy zamkniętej osłonie obiektywu.

Naciśnij przycisk .

2 **Naciśnij przycisk** , by wybrać pozycję **MODE MENU**.

3 **Wybierz zakładkę CARD, używając przycisków**   i **naciśnij przycisk** .






4 **Naciśnij przycisk** .



5 **Wybierz pozycję**  **ALL ERASE, używając przycisków**   i **naciśnij przycisk** .

Należy pamiętać, że wybranie pozycji  **FORMAT**, powoduje skasowanie wszystkich danych.











6 **Wybierz YES, używając przycisków**   i **naciśnij przycisk** .

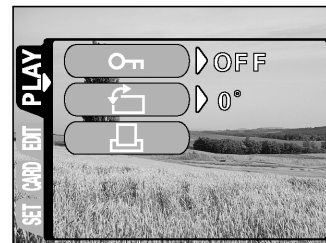
Wszystkie zdjęcia zostaną skasowane.



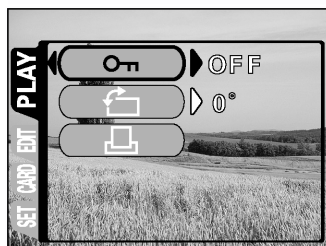
Ochrona zdjęć



Zalecamy zabezpieczanie szczególnie istotnych dla Państwa zdjęć, by uchronić je przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 **Naciśnij przycisk**  **przy zamkniętej osłonie obiektywu.**
Monitor włączy się.
- 2 **Naciskając przycisk**   **wybierz zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć przed skasowaniem.**
- 3 **Naciśnij przycisk**  **, a następnie** .
- 4 **Wybierz pozycję [PLAY], używając przycisków**   **i naciśnij przycisk** .




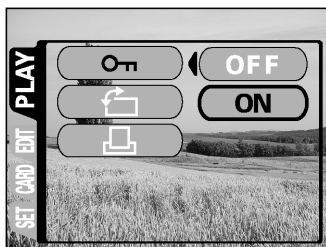
- 5 **Wybierz**  **używając przycisków**   **i naciśnij przycisk** .




- 6 **Wybierz pozycję [ON], używając przycisków**  .

Od tego momentu zdjęcie będzie chronione przed skasowaniem.

Aby zamknąć menu naciśnij dwukrotnie przycisk .



Wskazówka!

- W prawym górnym rogu zdjęcia wyświetlany jest wskaźnik .
- Funkcja ochrony zdjęć pozostaje aktywna nawet po wyłączeniu aparatu.








Ostrzeżenie!










- Chronione zdjęcia nie mogą zostać skasowane przez użycie funkcji kasowania pojedynczego zdjęcia ani kasowania wszystkich zdjęć, ale mogą być skasowane przez sformatowanie karty.
- Ochrona zdjęć nie może być zastosowana do zdjęć oraz sekwencji wideo znajdujących się na karcie pamięci chronionej uszczelką przed zapisem.


Edycja zdjęć

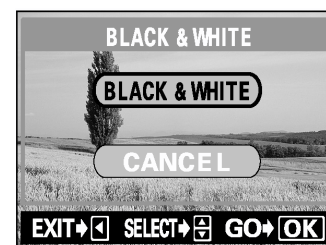
Tworzenie zdjęć czarno-białych

Funkcja ta pozwala na stworzenie czarno-białej wersji zdjęcia i zapisanie go w formie nowego pliku obrazu.

- 1 **Naciśnij przycisk**  **przy zamkniętej osłonie obiektywu.**
Monitor włączy się.
 - 2 **Naciskając przycisk**   **wybierz zdjęcie, które chcesz zamienić na wersję czarno-białą.**
 - 3 **Naciśnij przycisk**  **, a następnie** .
- Wyświetlana jest pozycja MODE MENU.

- 4 Naciśnij  , aby wybrać zakładkę **EDIT** i naciśnij strzałkę .
- 5 Naciśnij  , aby wybrać pozycję **BLACK&WHITE** i naciśnij strzałkę .
- 6 Naciśnij  , aby wybrać pozycję **BLACK&WHITE** i naciśnij przycisk .

- Na ekranie zostanie wyświetlona belka pokazująca postęp w realizacji zadania, po czym wyświetlacz powróci do pokazywania normalnego ekranu. Czarno-białe zdjęcie zostanie zapisane w formie odrębnego pliku niezależnego od konwertowanego oryginału.
- Aby anulować tryb edycji, wybierz pozycję **CANCEL**, a następnie naciśnij przycisk .

















Uwaga!


- Nie ma możliwości tworzenia czarno-białych wersji sekwencji wideo.
- Nie można utworzyć czarno-białego obrazu ze zdjęcia zapisanego na karcie pamięci zabezpieczonej uszczelką chroniącą przed zapisem.
- Podobnie, nie można utworzyć czarno-białego obrazu, jeśli na karcie pamięci jest niewystarczająca ilość wolnego miejsca.

Tworzenie zdjęć w tonacji sepii

Funkcja ta pozwala na stworzenie wersji zdjęcia w tonacji sepii i zapisanie go w formie nowego pliku obrazu.

- 1 Naciśnij przycisk  przy zamkniętej osłonie obiektywu. Monitor włączy się.
- 2 Naciskając przycisk   wybierz zdjęcie, które chcesz zamienić na wersję w tonacji sepii.
- 3 Naciśnij przycisk , a następnie . Wyświetlana jest pozycja **MODE MENU**.
- 4 Naciśnij  , aby wybrać zakładkę **EDIT** i naciśnij strzałkę .
- 5 Naciśnij  , aby wybrać pozycję **SEPIA** i naciśnij strzałkę .
- 6 Naciśnij  , aby wybrać pozycję **SEPIA** i naciśnij przycisk .















- Na ekranie zostanie wyświetlona belka pokazująca postęp w realizacji zadania, po czym wyświetlacz powróci do pokazywania normalnego ekranu. Zdjęcie w tonacji sepii zostanie zapisane w formie odrębnego pliku niezależnego od konwertowanego oryginału.
- Aby anulować tryb edycji, wybierz pozycję **CANCEL**, a następnie naciśnij przycisk .

Uwaga!





- Nie ma możliwości tworzenia wersji sekwencji wideo w tonacji sepii.
- Nie można utworzyć obrazu w tonacji sepii ze zdjęcia zapisanego na karcie pamięci zabezpieczonej uszczelką chroniącą przed zapisem.
- Podobnie, nie można utworzyć obrazu w tonacji sepii, jeśli na karcie pamięci jest niewystarczająca ilość wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Funkcja ta pozwala na zmianę rozmiaru wybranego zdjęcia i oddzielne zapisanie nowej wersji w rozdzielczości 640 x 480 lub 320 x 240. Skorzystaj z tej funkcji, jeśli chcesz zmniejszyć objętość danych obrazu, na przykład, gdy zdjęcia mają stanowić załączniki do e-maili.


- 1 **Naciśnij przycisk**  **przy zamkniętej osłonie obiektywu.**
Monitor włączy się.
- 2 **Naciskając przycisk**   **wybierz zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmniejszyć.**
- 3 **Naciśnij przycisk** , **a następnie** .
- 4 **Naciśnij**  , **aby wybrać zakładkę EDIT i naciśnij strzałkę** .
- 5 **Naciśnij**  , **aby wybrać pozycję**  **i naciśnij strzałkę** .



- 6 **Naciśnij**  , **aby wybrać jedną z dostępnych rozdzielczości i naciśnij przycisk** .
 - Na ekranie zostanie wyświetlona belka pokazująca postęp w realizacji zadania, po czym wyświetlacz powróci do pokazywania normalnego ekranu. Zdjęcie o zmniejszonej rozdzielczości zostanie zapisane w formie odrębnego pliku niezależnego od konwertowanego oryginału.
 - Aby anulować tryb edycji, wybierz pozycję CANCEL, a następnie naciśnij przycisk .















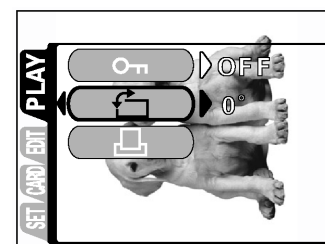
Uwaga!

- W wymienionych poniżej przypadkach zmiana rozmiaru zdjęcia nie jest możliwa:
 - W trybie sekwencji wideo
 - Gdy mamy do czynienia ze zdjęciami, które już były przetwarzane na komputerze.
 - Jeśli wybrane zostanie zdjęcie 640 x 480, to niedostępna jest opcja 640 x 480.
 - Po wybraniu zdjęcia o rozdzielczości 320 x 240 w menu nie można wybrać pozycji .
 - Nie można zmienić rozmiaru zdjęć zapisanych na karcie pamięci chronionej przed zapisem.
 - Podobnie, nie można utworzyć obrazu o zmniejszonej rozdzielczości, jeśli na karcie pamięci jest niewystarczająca ilość wolnego miejsca.

Obracanie zdjęć

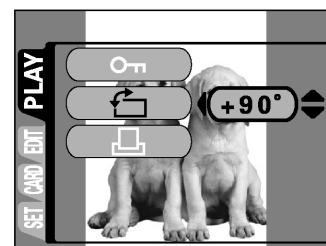
Zdjęcia wykonane aparatem trzymanym w układzie pionowym (Portretowym) wyświetlane są poziomo. W tych przypadkach możesz skorzystać z poniższej funkcji, aby wyświetlić wykonane zdjęcia w układzie pionowym. Zdjęcia mogą być obracane o 90 stopni zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.

- 1 **Naciśnij przycisk**  **przy zamkniętej osłonie obiektywu.**
Monitor włączy się.
- 2 **Naciskając przycisk**   **wybierz zdjęcie, które chcesz obrócić.**
- 3 **Naciśnij przycisk** , **a następnie** .
- 4 **Naciśnij**  , **aby wybrać zakładkę PLAY i naciśnij strzałkę** .
- 5 **Naciśnij**  , **aby wybrać pozycję**  **i naciśnij strzałkę** .



6 Naciśnij , aby wybrać obrót o +90° lub - 90° i naciśnij przycisk .

- Zdjęcie zostanie obrócone i wyświetlone w układzie pionowym.
 - Aby zamknąć menu, naciśnij dwukrotnie przycisk .
- +90° : Zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
 - 90°: Przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.



Uwaga!

- W wymienionych poniżej przypadkach nie jest możliwe obrócenie obrazu zdjęcia:
 - Gdy mamy do czynienia ze zdjęciami, które już były przetwarzane na komputerze.
 - W przypadku zdjęć zapisanych na karcie pamięci chronionej uszczelką przed zapisem.

Edycja sekwencji wideo

Tworzenie indeksu

Z sekwencji wideo wybieranych jest 9 kadrów i są one wyświetlane w postaci indeksu, by pokazać na jednym ekranie zawartość całej sekwencji wideo. Indeksy tego typu mogą być zapisywane na karcie jako oddzielne zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk przy zamkniętej osłonie obiektywu.

Monitor włączy się.

2 Naciskając przycisk wybierz kadr, który oznaczony jest symbolem .

3 Naciśnij przycisk , a następnie .

Wyświetlana jest pozycja MODE MENU.

4 Naciśnij , aby wybrać zakładkę EDIT i naciśnij strzałkę .

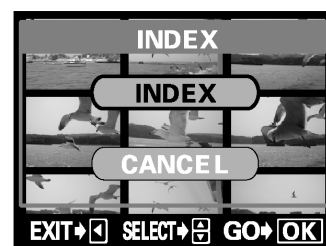


5 Naciśnij , aby wybrać pozycję INDEX i naciśnij strzałkę .



6 Naciśnij , aby wybrać pozycję INDEX i naciśnij przycisk .

- 9 kadrów wybranych z sekwencji wideo pojawia się na wyświetlaczu w postaci indeksu, a następnie aparat powraca do trybu odtwarzania. Zdjęcie indeksu jest zapisywane jako nowy plik zdjęciowy.
- Aby anulować funkcję tworzenia indeksu, wybierz pozycję CANCEL, a następnie naciśnij przycisk .



Uwaga!

- Obraz indeksu jest zapisywany jako zdjęcie o różnych rozdzielczościach zależnie od trybu zapisu oryginalnej sekwencji wideo.

Tryb zapisu przy rejestrowaniu sekwencji wideo	Tryb zapisu przy zapisywaniu indeksu na karcie
HQ	SQ2 (1024 x 768)
SQ	SQ2 (640 x 480)










- Interwał pomiędzy kadrami, które są automatycznie wybierane do indeksu zależy od długości danej sekwencji wideo.

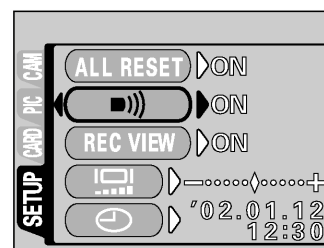
- Indeks składa się z 9 kadrów.
- Nie można utworzyć indeksu z sekwencji wideo zapisanej na karcie pamięci chronionej uszczelką przed zapisem.
- Indeksu nie można też utworzyć, jeśli na karcie pamięci jest zbyt mała ilość wolnego miejsca.

Ustawienia aparatu


Wyłączanie sygnału dźwiękowego (BEEP OFF)

Można wyłączyć całkowicie sygnał dźwiękowy towarzyszący operacjom przycisków oraz ostrzeżeniom.

- Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.**
Otwórz osłonę obiektywu.
Naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk , by wybrać pozycję MODE MENU.**
- Wybierz zakładkę SETUP, używając przycisków   i naciśnij przycisk .**
- Używając przycisków   wybierz pozycję  i naciśnij przycisk .**

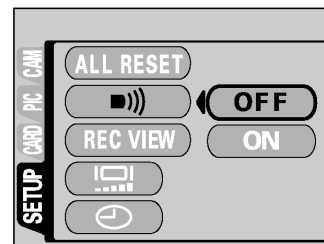


- Naciśnij  , aby wybrać pozycję OFF.**

- Sygnał dźwiękowy zostanie wyłączony
- Aby zamknąć menu, naciśnij dwukrotnie przycisk .

Wskazówka!

- Wybrane ustawienie sygnału dźwiękowego nie zmienia się nawet po zamknięciu osłony obiektywu.
- Sygnał dźwiękowy może być również włączony i wyłączony w trybie odtwarzania.









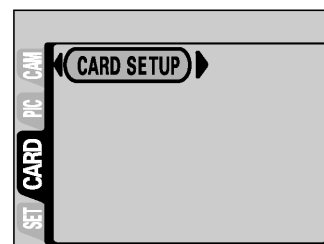
Formatowanie wymiennej karty SmartMedia



Funkcja ta umożliwi formatowanie karty bądź wewnętrznej pamięci aparatu. Formatowanie przygotowuje kartę na przyjmowanie danych. Przed użyciem kart innych producentów niż Olympus lub kart sformatowanych na komputerze, karta musi być sformatowana w niniejszym aparacie.

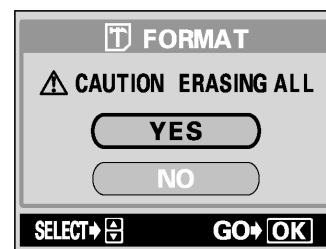
Uwaga!

Wszystkie zapisane dane, łącznie z tymi, które są chronione zostaną w wyniku formatowania skasowane z karty lub wewnętrznej pamięci aparatu. Po skasowaniu nie można przywrócić usuniętych obrazów, tak więc zawsze należy upewnić się, czy nie kasujemy istotnych dla nas danych.

- Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.**
Otwórz osłonę obiektywu.
Naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk , by wybrać pozycję MODE MENU.**
- Wybierz zakładkę CARD, używając przycisków   i naciśnij przycisk .**
- Naciśnij przycisk .**



- 5 Naciśnij  , aby wybrać pozycję YES, i naciśnij przycisk . Wykonane zostanie formatowanie karty.



Wskazówka!

- Formatowanie karty można wykonać również w trybie odtwarzania.

Uwaga!:

- Podczas formatowania nigdy nie należy otwierać pokrywy karty ani wyjmować baterii z aparatu, gdyż może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie karty.
- Podczas formatowania nigdy nie należy podłączać ani odłączać zasilacza sieciowego, gdyż może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie karty.
- Nie ma możliwości sformatowania karty z założoną uszczelką chroniącą przed zapisem. Przed sformatowaniem takiej karty należy zdjąć uszczelkę zabezpieczającą przed zapisem. Nigdy nie należy wykorzystywać po raz drugi zdjętej uszczelki.

Podgląd wykonanego zdjęcia – Rec View

Można określić, czy zapisywane na kartę zdjęcie ma być wyświetlane na monitorze podczas fotografowania.

ON


Obraz zapisywany na kartę pamięci jest wyświetlany na monitorze. Umożliwia to sprawdzenie zdjęcia tuż po jego wykonaniu. Naciśnięcie to połowy przycisku migawki wyświetla obraz, na który aktualnie skierowany jest aparat.

OFF




Obraz zapisywany na kartę nie jest wyświetlany. Jeśli wykonujesz zdjęcia z użyciem monitora, to wyświetlany jest na nim obraz, na który aktualnie skierowany jest aparat. Umożliwia to przygotowanie kolejnego zdjęcia, gdy wcześniejsze jest jeszcze zapisywane na kartę pamięci.

- 1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

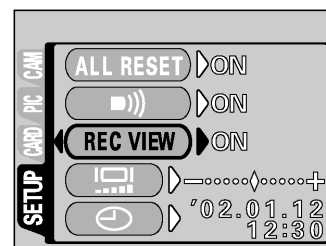
Otwórz osłonę obiektywu.

Naciśnij przycisk .


- 2 Naciśnij przycisk , by wybrać pozycję MODE MENU.

- 3 Wybierz zakładkę SETUP, używając przycisków   i naciśnij przycisk .

- 4 Naciśnij przycisk  , aby wybrać pozycję REC VIEW, a następnie naciśnij przycisk .

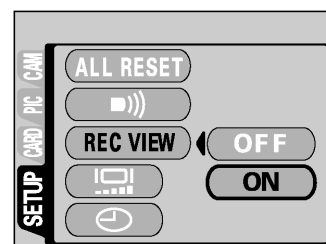


- 5 Naciśnij przycisk  , aby wybrać pozycję ON.

- Funkcja Rec View jest ustawiona.
- Aby zamknąć menu, naciśnij dwukrotnie przycisk .

Wskazówka!

- Wybrane ustawienie nie zmienia się nawet po zamknięciu osłony obiektywu.
- Podczas rejestrowania sekwencji wideo funkcja Rec View jest niedostępna.



Zachowywanie ustawień (ALL RESET)

Funkcja ta pozwala na określenie, czy po wyłączeniu aparatu mają zostać zachowane aktualne ustawienia, czy też nie. Funkcje, których ustawienia są zachowywane przedstawiono w tabeli poniżej.

- ON** : Jeśli aparat zostanie wyłączony, to wszystkie ustawienia powracają do fabrycznych wartości domyślnych.
OFF : Ustawienia, które zostały wprowadzone przed wyłączeniem aparatu są zachowywane.

1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

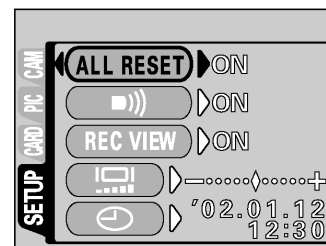
Otwórz osłonę obiektywu.

Naciśnij przycisk .

2 Naciśnij przycisk , by wybrać pozycję MODE MENU.

3 Wybierz zakładkę SETUP, używając przycisków i naciśnij przycisk .

4 Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję ALL RESET, a następnie naciśnij przycisk .

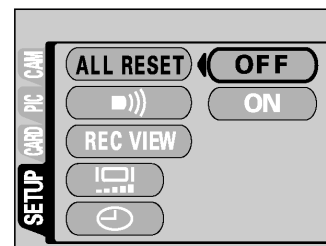


5 Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję OFF.



- Aby zamknąć menu, naciśnij dwukrotnie przycisk .

Wskazówka!


- Ustawienia wykonane w menu SETUP nie ulegają zmianie nawet po wyłączeniu aparatu.
- Funkcja ALL RESET może być również ustawiona z trybu odtwarzania.



Funkcje aparatu, na które ma wpływ opcja ALL RESET

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz strona
Monitor	OFF	str. 5
DRIVE	Wykonywanie pojedynczych zdjęć (dla zdjęć)	str. 29
DIGITAL ZOOM	OFF (1x)	str. 24
FLASH	AUTO	str. 26
	±0	str. 29
METERING	ESP	str. 30
WB	AUTO	str. 31
	HQ (1600 x 1200 pikseli)	str. 32
	OFF	str. 25

Wyświetlanie informacji o fotografowaniu

Funkcja ta pozwala na wyświetlenie na monitorze szczegółowych informacji o fotografowaniu przez 3 sekundy w trybie odtwarzania. Szczegóły dotyczące tego, jakie informacje mogą być wyświetlane, patrz „Wskazania monitora”,  str. 5.

1 Wyświetl główne menu w trybie odtwarzania.

Naciśnij przycisk  przy zamkniętej osłonie obiektywu.

Naciśnij przycisk .

2 Naciśnięcie strzałki wyświetla na monitorze pełne informacje o fotografowaniu (ON).

Aby wyłączyć funkcję INFO (OFF) naciśnij przycisk _{OK}, by wyświetlić główne menu, a następnie naciśnij strzałkę .







Gdy INFO jest wyłączona



Gdy funkcja INFO jest włączona

Wskazówka!

- Wskazania , ,  wyświetlane są niezależnie od tego, czy funkcja INFO jest włączona (ON) czy wyłączona. (OFF).
- Gdy funkcja INFO jest włączona (ON) i korzystamy z usługi druku innej niż DPOF, to wyświetlany jest numer pliku „Jak drukować zdjęcia”,  (str. 50).

Regulacja jasności monitora

Funkcja ta pozwala na regulację jasności monitora stosowanie do zastanego oświetlenia, aby obraz wyświetlany na monitorze był dobrze widoczny.

1 Wyświetl główne menu w trybie fotografowania.

Otwórz osłonę obiektywu.


Naciśnij przycisk _{OK}.

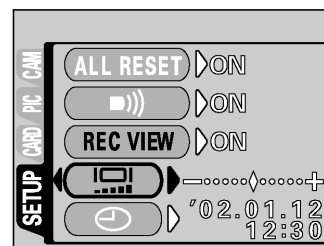
2 Naciśnij przycisk , by wybrać pozycję MODE MENU.

3 Wybierz zakładkę SETUP, używając przycisków i naciśnij przycisk .

4 Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję , a następnie naciśnij przycisk .


 : Rozjaśnia obraz na monitorze.

 : Przyciemnia obraz na monitorze.



5 Korzystając z przycisków , aby ustawić odpowiednią jasność monitora cały czas obserwując wyświetlany na nim obraz.

6 Naciśnij przycisk _{OK}.

- Ustawiona zostanie jasność monitora.
- Aby zamknąć menu, naciśnij dwukrotnie przycisk _{OK}.





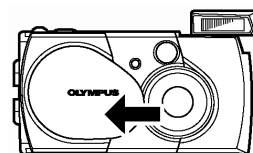
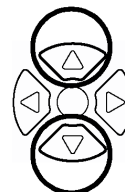
Wskazówka!




- Ustawienie jasności monitora zmieni nawet po wyłączeniu aparatu (zamknięciu osłony obiektywu).
- Jasność monitora może być również ustawiona z trybu odtwarzania.

Mapowanie pikseli

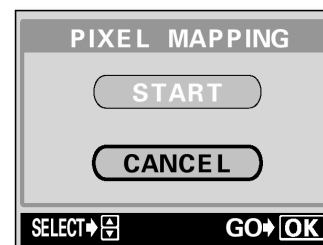
Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować CCD i funkcje przetwarzania obrazu. Operacji tej nie trzeba wykonywać często. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Aby operacja mapowania była skuteczna, należy odczekać kilka minut, jeżeli monitor był używany lub wykonywane były zdjęcia.

- 1 Naciskając równocześnie przyciski  , otwórz osłonę obiektywu.**
Przytrzymaj wciśnięte obydwie te przyciski aż wysunie się obiektyw i włączy się monitor.



- 2 Naciśnij przycisk  , aby wybrać pozycję START, a następnie naciśnij przycisk .**

Podczas operacji mapowania pikseli wyświetlana jest belka postępu w realizacji zadania. Po zakończeniu operacji aparat powraca do trybu fotografowania.



Wskazówka!

- Po 10 sekundach wyświetlania ekranu PIXEL MAPPING aparat automatycznie powróci do trybu fotografowania.

Uwaga!

- W trakcie wykonywania funkcji mapowania pikseli nie należy wyjmować baterii, ani odłączać zasilacza sieciowego, gdyż może to spowodować nieprawidłowe działanie sprzętu.
- Jeśli podczas realizacji funkcji PIXEL MAPPING aparat zostanie wyłączony, to uruchom tę funkcję ponownie poczynając od kroku 1.

Ustawienia wydruku

Jak drukować zdjęcia?

Jeśli chcesz wydrukować zdjęcia wykonane niniejszym aparatem i zapisane na karcie, wykonaj ustawienia rezerwacji wydruku opisane na kolejnych stronach.

- ❖ **Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF lub drukowanie na drukarce obsługującej ten standard**

Rezerwacja do wydruku pozwala na zapisanie danych o wydruku (liczba odbitek, drukowanie daty na zdjęciach, itp.) razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie. Dostępnych jest kilka różnych opcji drukowania.

- **Co to jest standard DPOF?**

DPOF to skrót angielskiej nazwy Digital Print Order Format (Cyfrowy format zamawiania wydruków). DPOF używany jest do zapisywania informacji do automatycznego wydruku zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym. Określając, które zdjęcia mają być wydrukowane można w prosty sposób zlecić ich wydrukowanie w punktach usługowych kompatybilnych ze standardem DPOF lub na drukarkach osobistych zgodnych z tym standardem.

- ❖ **Drukowanie na cyfrowych drukarkach Olympus CAMEDIA P- 400, P-330N (E) lub P-200**

Umieść w drukarce kartę z danymi rezerwacji do wydruku. Drukowanie jest możliwe bez udziału komputera. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcjach poszczególnych drukarek.

- ❖ **Przenoszenie zdjęć do komputera i drukowanie ich na drukarkach podłączonych do komputera.**

Jeśli twój komputer osobisty posiada zainstalowaną aplikację obsługującą obrazy JPEG (przeglądarka internetowa, Paint Shop, Photoshop, itp.), to możesz wydrukować swoje zdjęcia na drukarce podłączonej do komputera (Drukowanie tego rodzaju jest również możliwe z wykorzystaniem oprogramowania CAMEDIA

Master). Przed przystąpieniem do drukowania sprawdź oprogramowanie. Należy jednak pamiętać, że w takich przypadkach nie działa system rezerwacji do wydruku.

Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcjach obsługi stosownego oprogramowania.

Uwagi!

- Zdjęcia wykonywane niniejszym aparatem mogą być również drukowane na drukarkach oraz w laboratoriach fotograficznych obsługujących system DCF (Reguła plików dla aparatów cyfrowych).
- Jeśli karta zawiera rezerwację DPOF ustawioną przez inne urządzenie, to wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Nie można podłączać niniejszego aparatu fotograficznego bezpośrednio do drukarki Olympus P-300.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.
- Jeśli wykonujesz wydruki korzystając z drukarki P-330N(E), to można wydrukować jedynie 999 pierwszych zdjęć.
- W niektórych przypadkach rezerwacja do wydruku może zabrać znaczną ilość czasu.

Rezerwacja do wydruku zdjęć zapisanych na karcie

Przez określenie żądanej liczby wydruków każdego zdjęcia znajdującego się na karcie oraz po podaniu informacji czy ma być drukowana data i godzina, można wydrukować żądane zdjęcia zgodnie z danymi rezerwacji do wydruku na drukarkach kompatybilnych ze standardem DPOF lub w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten system wymiany danych.

Uwagi!

- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia.
- W niektórych przypadkach rezerwacja do wydruku może zabrać znaczną ilość czasu.
- Jeśli karta pamięci zabezpieczona jest uszczelką chroniącą przed zapisem, to nie można ustawić i zapisać danych rezerwacji wydruku.
- Nie ma możliwości drukowania sekwencji wideo.

1 Wyświetl główne menu w trybie odtwarzania.

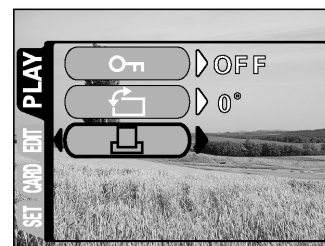
Naciśnij przycisk  przy zamkniętej osłonie obiektywu.

Naciśnij przycisk .



2 Naciśnij przycisk , by wybrać pozycję MODE MENU.

3 Wybierz zakładkę PLAY, używając przycisków i naciśnij przycisk .

4 Używając przycisków wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .




Potwierdzanie danych rezerwacji wydruku

Jeśli na karcie są już zapisane dane rezerwacji do wydruku, to pojawi się ekran  PRINT ORDER SETTING pozwalający na zresetowanie lub zachowanie istniejących danych. Jeśli zaś na karcie nie są zapisane żadne dane rezerwacji wydruku, to ekran ten nie pojawia się i można przejść do kolejnej operacji. „Rezerwowanie do wydruku pojedynczego kadru lub wszystkich kadrów”,  patrz poniżej.

5 Używając przycisków określ, czy chcesz zachować, czy zresetować dane rezerwacji wydruku, a następnie naciśnij przycisk .

Wybranie pozycji RESET anuluje wszystkie dane rezerwacji wydruku.

Wyświetlony zostanie ekran  PRINT ORDER.



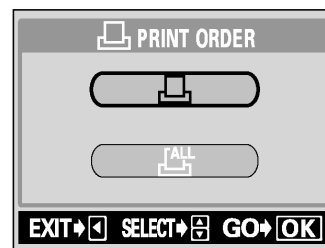
Rezerwowanie do wydruku pojedynczego kadru lub wszystkich kadrów

Określ, czy chcesz wybrać liczbę wydruków dla poszczególnych rezerwowanych kadrów, czy też chcesz wykonać po jednej odbitce dla wszystkich kadrów.

- 6 Używając przycisków wybierz pozycję (rezerwacja pojedynczych kadrów) lub (rezerwacja wszystkich kadrów), a następnie naciśnij przycisk .

Po wybraniu opcji dla każdego kadru wykonywana jest jedna odbitka. I wyświetlacz przechodzi do opcji ustawiania daty i godziny. Przejdź do „Ustawiania drukowania daty/godziny”, poniżej.

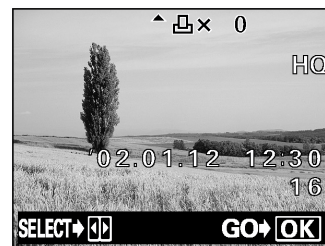
Jeśli wybrałeś opcję (rezerwacja pojedynczego kadru), kontynuuj zgodnie z „Ustawianie liczby wydruków (tylko dla rezerwacji pojedynczych kadrów)”.



Ustawianie liczby wydruków (tylko dla rezerwacji pojedynczych kadrów)

Wyświetla liczbę kadrów, jak ma być wydrukowana oraz ustawia żądaną liczbę odbitek.

- 7 Naciskając przycisk wybierz kadr, który ma być wydrukowany. Jeśli dla danego zdjęcia była już wcześniej ustawiona rezerwacja wydruku, to zostanie wyświetlona liczba aktualnie ustawionych odbitek.



- 8 Używając przycisków ustaw liczbę odbitek danego kadru.

- : Zwiększa liczbę odbitek (wydruków).
- : Zmniejsza liczbę odbitek (wydruków)..

Można ustawić do 10 odbitek, 0 anuluje rezerwacje wydruku dla danego kadru.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do następnego kadru lub strzałkę , aby zmienić ustawienie rezerwacji wydruku dla poprzedniego kadru.



- 9 Po zakończeniu ustawień rezerwacji wydruku naciśnij przycisk .

Jeśli dane rezerwacji wydruku zostały już zapisane, do dane rezerwacji dla danego kadru, są również zapisane.

Wyświetlony zostanie ekran .

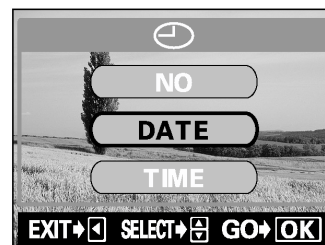
Ustawiania drukowania daty/godziny

Na wydruku możesz również umieścić datę i godzinę wykonania zdjęcia.

- 10 Używając przycisków wybierz pozycję NO, DATE, TIME i naciśnij przycisk .

Wyświetlony zostanie ekran PRINT ORDER.

- NO : Drukuje zdjęcia bez nanoszenia daty/ godziny.
- DATE : Drukuje wszystkie zdjęcia razem z datą ich wykonania.
- TIME : Drukuje wszystkie zdjęcia razem z godziną ich wykonania.



Wskazówka !

- Jeśli na karcie pamięci jest niewystarczająca ilość wolnego miejsca, to pojawi się komunikat ostrzegawczy i menu zostanie zamknięte.
- Naciśnij strzałkę , aby przywrócić ekran PRINT ORDER.

Potwierdzanie danych rezerwacji do wydruku



Na wydruku możesz również umieścić datę i godzinę wykonania zdjęcia.

11 Używając przycisków   wybierz pozycję NO. DATE, TIME i naciśnij przycisk .

Dane rezerwacji wydruku są zapisywane na kartę i zamykane jest menu. Wybranie pozycji CANCEL kasuje całą rezerwację.










Wskazówka !

- Naciśnij strzałkę  , aby przywrócić ekran .

Rozwiązywanie problemów

Kody błędów

Monitor	Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć
 NO CARD	Karta nie została umieszczona lub nie jest rozpoznawalna.	Umieść kartę odpowiednio lub umieść inną kartę.
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą, nie można nagrywać, odtwarzać ani kasować zdjęć.	Przetrzyj złote styki specjalnym papierem do czyszczenia i umieść kartę ponownie. Jeśli nie przynosi to skutku, sformatuj kartę. Jeżeli problem nie ustępuje oznacza to, że nie można korzystać z karty. Użyj innej karty.
 WRITE-ERROR	Zapisywanie na kartę jest niemożliwe.	W celu zapisu usuń uszczelkę zabezpieczającą. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji dołączonej do karty SmartMedia..
 CARD FULL	Karta jest pełna. Nie można wykonać już więcej zdjęć.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem przenieś ważne zdjęcia do komputera.
	Karta jest pełna. Nie można wykonać już więcej zdjęć nie można też zapisać takich informacji jak dane rezerwacji wydruku.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem przenieś ważne zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	Brak zdjęć na karcie.	Karta nie zawiera zdjęć, wykonaj najpierw zdjęcia.
 CARD COVER OPEN	Otwarta jest pokrywa komory karty.	Zamknij starannie pokrywę komory karty.
	Karta nie została sformatowana.	Należy sformatować kartę.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli nie można wykonać poszczególnych operacji.

Aparat nie działa i nie reaguje na naciskanie przycisków funkcyjnych		
Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Wyłączone jest zasilanie.	Włącz aparat	10
Baterie zostały nieprawidłowo umieszczone.	Umieść prawidłowo baterie	7
Baterie wyczerpały się.	Wymień baterie na nowe	7
Baterie czasowo nie działają z powodu niskiej temperatury.	Ogrzej baterie wkładając je na chwilę do kieszenie kurtki.	-
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Wykonaj dowolne działanie elementami sterującymi aparatu (Naciśnij przycisk migawki lub dźwignię zoom).	10
W aparacie nastąpiła kondensacja pary wodnej*	Zanim ponownie włączysz aparat poczekaj, aż całkowicie wyschnie.	-
Aparat jest podłączony do komputera osobistego	Aparat nie działa, gdy jest podłączony do komputera osobistego.	-


* Kondensacja : Gdy na zewnątrz jest zimno, para wodna z powietrza jest szybko schładzana i zamienia się na kropelki wody.
Zjawisko skraplania się pary wodnej jest szczególnie widoczne, gdy aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego pomieszczenia.

Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia		
Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Zamknięta jest osłona obiektywu.	Otwórz osłonę obiektywu.	20
Aparat jest wyłączony.	Otwórz osłonę obiektywu.	10
Nie zakończyło się ładowanie lampy błyskowej.	Zwolnij palec z przycisku migawki. Gdy przestanie migać pomarańczowa lampka, spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	26
Właśnie zarejestrowana sekwencja wideo jest zapisywana na kartę pamięci.	Zwolnij palec z przycisku migawki. Gdy przestanie migać pomarańczowa lampka, spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	5, 23
Karta jest pełna.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem pamiętaj, by przenieść potrzebne ci obrazy do komputera.	40, 46
Baterie całkowicie wyczerpały się podczas fotografowania lub gdy obrazy były zapisywane na kartę (Miga zielona oraz pomarańczowa lampka znajdujące się z prawej strony celownika).	Wymień baterie na nowe.	7
Skala pamięci wyświetlana na monitorze jest pełna.	Poczekaj aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.	5
Karta pamięci jest zabezpieczona uszczelką chroniącą przed zapisem.	Umieść w aparacie nową kartę lub zdejmij uszczelkę chroniącą przed zapisem z karty, która jest umieszczona w aparacie.	
Wystąpił problem z kartą.	Patrz tabela kodów błędów.	53




Lampa nie błyska przy zdjęciach		
Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Lampa błyskowa nie jest do końca podniesiona.	Należy uważać, aby nie nacisnąć na lampę z góry palcem i nie zamknąć jej. Przed przystąpieniem do fotografowania upewnij się, że lampa została w pełni poniesiona.	26
Dla lampy błyskowej ustawiono tryb wyłączenia błysku.	Wybierz inny tryb działania lampy błyskowej niż wyłączenie błysku.	26
Obiekt jest dobrze oświetlony.	Jeśli chcesz, by lampa błyskowa doświetliła jasno oświetlone obiekty, ustaw lampę na tryb błysku dopełniającego.	23, 29
Wykonywane są zdjęcia seryjne lub rejestrowana jest sekwencja wideo.	Lampa błyskowa nie uaktywnia się w trybie rejestrowania sekwencji wideo oraz podczas wykonywania zdjęć seryjnych. Pamiętaj, by w menu DRIVE wybrać opcję <input type="checkbox"/> .	38

Wykonywane jest zdjęcie w trybie panoramy.	Lampa błyskowa nie uaktywnia się, gdy włączona jest funkcja panoramy	34
--	--	----

Obraz widziany na monitorze nie jest wyraźny

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Nieprawidłowo ustawiona jest jasność monitora.	Wybierz w menu pozycję  i Ustaw odpowiednio jasność monitora.	49
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego	Przysłoń monitor ręką lub skorzystaj z celownika.	-

Wykonane zdjęcia nie pojawiają się na monitorze

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Aparat jest wyłączony	Zamknij osłonę obiektywu, a następnie naciśnij przycisk  , by włączyć monitor aparatu.	10,36
Aparat jest w trybie fotografowania.	Naciśnij dwukrotnie szybko przycisk  lub zamknij osłonę obiektywu, a następnie naciśnij przycisk  , by włączyć monitor aparatu.	36
Na karcie nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Na monitorze pojawia się komunikat NO PICTURE. Wykonaj najpierw zdjęcia.	-
Wystąpił problem z kartą.	Patrz tabela kodów błędów.	53
Aparat podłączony jest do telewizora.	Monitor nie działa, gdy aparat podłączony jest do odbiornika telewizyjnego kablem wideo.	39

Wraz ze zdjęciami zapisywana jest nieprawidłowa data

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Nie została ustawiona data	Należy ustawić datę. Ustawienie zegara nie jest fabrycznie zaprogramowane.	12
Baterie wyczerpały się.	Jeśli baterie wyczerpią się, to ustawienie godziny jest anulowane bądź też wskazania stają się niedokładne. Wymień baterie na nowe i ponownie ustaw aktualną datę oraz godzinę.	7, 12
Aparat pozostawał bez baterii i ustawiona data została skasowana.	Jeżeli aparat pozostaje przez kilka godzin bez baterii, to anulowane jest ustawienie daty i godziny. Należy ponownie ustawić datę.	7, 12

Nie można wykonać kasowania zdjęć, ustawić funkcji ochrony, rezerwacji wydruku ani sformatować karty

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Karta pamięci jest zabezpieczona uszczelką chroniącą przed zapisem.	Zanim skorzystasz z karty zdejmij uszczelkę chroniącą ją przed zapisem. Nie należy powtórnie korzystać ze zdjętej uszczelki.	10

Po wyłączeniu aparatu poszczególne parametry powróciły do ustawień fabrycznych

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Włączona (ON) jest funkcja ALL RESET.	W menu, w zakładce SETUP wyłącz (OFF) funkcję ALL RESET.	48

W przypadku słabej jakości zdjęć

Zdjęcia są zbyt jasne

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Lampa błyskowa została ustawiona w trybie błysku dopełniającego.	Ustaw lampę błyskową w innym trybie niż błysk dopełniający.	26
Fotografowany obiekt był nadmiernie oświetlony.	Ustaw korekcję ekspozycji w stronę (-) lub zmień pozycję, z jakiej wykonujesz zdjęcie.	29

Zdjęcia są zbyt ciemne		
Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Lampa błyskowa została zasłonięta palcem.	Należy trzymać prawidłowo aparat i uważać, by nie zasłonić palcem lampy błyskowej.	19
Fotografowany obiekt znajdował się poza zasięgiem błysku lampy.	Należy wykonać zdjęcie w zakresie działania lampy błyskowej.	26
Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.	Wybierz inny tryb działania lampy błyskowej niż wyłączenie błysku.	26
Obiekt był zbyt mały i był oświetlony tylnym światłem.	Ustaw lampę na tryb błysku dopełniającego lub skorzystaj z trybu punktowego pomiaru światła.	26, 30
Zastosowany został tryb zdjęć seryjnych.	W trybie zdjęć seryjnych używane są większe prędkości migawki, co może sprawiać, że zdjęcia będą ciemniejsze niż przy normalnym fotografowaniu. Wybierz pozycję <input type="checkbox"/> w menu DRIVE.	58

Kolory na zdjęciach wykonywanych w pomieszczeniach wyglądają nienaturalnie		
Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Specyficzny rodzaj oświetlenia miał wpływ na wykonywane zdjęcie.	Ustaw balans bieli stosownie do warunków oświetleniowych.	31
Obiekt nie zawiera żadnych białych elementów.	Wykadruj tak ujęcie, by zawierało białe pole lub skorzystaj z trybu błysku dopełniającego.	26
Niewłaściwie został ustawiony balans bieli.	Ustaw balans bieli stosownie do warunków oświetleniowych.	31

Zdjęcie ma źle naświetlone (przesłonięte) krawędzie		
Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Obiektyw został częściowo zasłonięty palcem lub paskiem.	Zwróć uwagę na prawidłowe trzymanie aparatu, tak aby palce ani pasek nie zasłaniały obiektywu.	19
Obiekt był zbyt mały.	Zanim wykonasz zdjęcie sprawdź na monitorze rzeczywisty obszar zdjęcia.	20
Obiektyw aparatu był zabrudzony.	Oczyść obiektyw aparatu. Obiektyw należy czyścić dostępnymi w handlu specjalnymi pędzelkami do obiektywów (może być z pompką) oraz innymi dostępnymi materiałami do czyszczenia elementów optycznych. Jeśli pozostawimy zabrudzony obiektyw, to będzie na nim gromadził się nalot.	-

Obraz na zdjęciu jest nieostry		
Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Aparat został poruszony w momencie naciskania przycisku migawki.	Zwróć uwagę na prawidłowe trzymanie aparatu i naciskaj delikatnie przycisk migawki.	19
Obiekt znajdował się poza zakresem fotografowania, gdy ustawiony był tryb makro.	Gdy korzystasz z trybu makro, zwróć uwagę, czy fotografowany obiekt znajduje się we właściwej odległości dla wykonywania zdjęć w tym trybie. W celu anulowania trybu makro, zamknij osłonę obiektywu i otwórz ją ponownie.	25
Wykonując zdjęcie z samowyzwalaczem naciśnąłeś przycisk migawki stojąc przed aparatem.	Przy zdjęciach z samowyzwalaczem należy pamiętać, by naciskać przycisk migawki patrząc przez celownik, a nie wtedy, gdy stoimy przed samym aparatem.	25
Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej w warunkach oświetleniowych, które wymagały błysku flesza.	W przypadku dłuższych czasów naświetlania stosunkowo łatwo o poruszenie aparatem podczas wykonywania zdjęcia. W takich sytuacjach skorzystaj ze statywu, lub staraj się naprawdę sztywno trzymać aparat.	26
W aparacie ustawiono tryb autoportretu.	Jeśli nie chcesz wykonywać zdjęć w trybie autoportretu, to wyłącz ten tryb działania aparatu.	36

Specyfikacja techniczna

Rodzaj produktu:	Aparat cyfrowy (do nagrywania i odtwarzania zdjęć)
System zapisu:	
Zdjęcia	Zapis cyfrowy, kompatybilne z JPEG (oparte na DCF) i DPOF
Sekwencje wideo	Obsługa formatu Quick Time Motion JPEG
Nośnik danych:	Karta SmartMedia (4MB- 128MB)
Rozdzielczość zapisywanych zdjęć:	1600 x 1200 pikseli (SHQ/HQ)
	1024 x 768 pikseli (SQ1)
	640 x 480 pikseli (SQ2)
Liczba kadrów, jaką można zapisać: (Kiedy korzystamy z karty o pojemności 8 MB)	Okolo 5 zdjęć (SHQ) Okolo 16 zdjęć (HQ) Okolo 29 zdjęć (SQ1) Okolo 49 zdjęć (SQ2)
Efektywna liczba pikseli	2 000 000 pikseli
Element rejestrujący obraz:	Stała matryca CCD 1/3.2 cale, całkowita liczba pikseli 2 110 000
Obiektyw:	Obiektyw Olympus'a 5 - 15 mm, f 2,8/4,9; 8 elementów w 7 grupach (odpowiednik obiektywu 38 – 114 mm w tradycyjnym aparacie małoobrazkowym)
System pomiaru światła:	Cyfrowy system pomiaru światła ESP
Przysłona	f2,8; f 4,9
Migawka:	1/2 - 1/1 000 sek. (Tryb scen nocnych 1 sekunda)
Zakres fotografowania:	0.5 m - ∞ (tryb standardowy) 0.2m – do 0,5m(tryb Makro)
Celownik:	Celownik optyczny rzeczywistego obrazu (z symbolem oznaczającym pole ustawiania ostrości /AF/)
Monitor LCD:	1.5 cala kolorowy monitor LCD typu TFT. 114 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej:	Okolo 9 sekund
Złącze zewnętrzne:	Złącze DC-IN, złącze USB (mini-B), wyjście wideo – VIDEO OUT
Funkcja automatycznego kalendarza:	Ustawienie automatyczne do 2099
Środowisko pracy:	
Temperatura:	0 – 40°C/32 - 104 F (działanie)
	-20 – 60°C/-4 - 140 F (przechowywanie)
Wilgotność:	30 - 90% (działanie)
	10 - 90% (przechowywanie)
Źródła zasilania:	Dwie baterie alkaliczne R6/AA, baterie NiMH R6/AA lub baterie Ni/Cd R6/AA lub zestaw baterii CR-V3 lub opcjonalny zasilacz. Nie wolno używać baterii manganowych R6/AA.
Wymiary:	112(szer.) x 62(wys.) x 35 (głęb.) mm (nie licząc elementów wystających)
Waga:	175g (bez baterii oraz karty)

Konstrukcja aparatu i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia i zobowiązań ze strony producenta.

Indeks**A**

Akumulatorki	7, 8
Autofocus	22
Autoportret	36

B

Balans bieli	31
Baterie alkaliczne	8
Baterie	7, 8
Blokada ostrości	22
Błysk automatyczny (lampy)	26
Błysk dopełniający	26
Błysk lampy z redukcją efektu czerwonych oczu	26

C

Celownik	4, 20
Cyfrowy pomiar ESP	30
Cyfrowy zoom	24

D

Dla światła dziennego	31
Dla światła żarówek	31
DPOF	50, 51
DRIVE- Zdjęcia seryjne	16
Dźwignia zoom	4

F

Formatowanie karty	46
Formatowanie	46
Funkcja 2- w- 1	35
Funkcja ALL Reset	48
Funkcja Rec View	47

G

Główne menu	14
Gwint statywu	4

H

HQ	32
----------	----

I

Indeks (Tworzenie z sekwencji wideo)	45
Indeks (Wyświetlanie indeksu zdjęć)	37

J

Jasność monitora	49
------------------------	----

K

Karta SmartMedia	9
Karta	9
Kasowanie pojedynczych zdjęć	40
Kasowanie wszystkich zdjęć	41
Kasowanie	40
Klawisze strzałek	4
Korekcja ekspozycji	29

L

Lampa błyskowa	4, 26
----------------------	-------

Lampka samowyzwalacza	4, 28
Liczba zdjęć, jaką można zapisać	5

M

MODE MENU	17
Monitor	4, 5, 20

N

Naciśnięcie do końca przycisku migawki	20
Naciśnięcie do połowy przycisku migawki	20
Numer pliku	5

O

Obiektyw	4
Obracanie zdjęć	44
Ochrona	42
Odtwarzanie na ekranie telewizora	39
Odtwarzanie po podwójnym kliknięciu	37
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	36
Odtwarzanie sekwencji wideo	39
Optyczny zoom	24
Ośłona obiektywu	4

P

Panorama	34
Pasek	6
Pokaz slajdów	38
Pokrywa karty	4
Pokrywa komory baterii	4
Pokrywa złącza	4
Pomarańczowa lampka	4
Pomiar ekspozycji	30
Powiększanie zdjęć przy odtwarzaniu	37
Pozostała liczba sekund	5
Pozycja FUNCTION	17
Przycisk migawki	4
Przycisk Monitora	4
Przycisk OK/Menu	4

R

Rejestrowanie sekwencji wideo	23
Rezerwacja wydruku	50
Rozdzielczość	33

S

Samowyzwalacz	28
Scenerie nocne z redukcją efektu czerwonych oczu	26
Scenerie nocne	26
Sekwencje wideo	23
SHQ	32
Skala pamięci	5
Skrócone menu	16
Sprawdzanie baterii	6
SQ	32
SQ1	32
SQ2	32
Sygnal dźwiękowy	46
Szybki podgląd	37
Światło jarzeniówek	31

T		Zasilacz sieciowy 8
Tryb fotografowania	5	Zdjęcia czarno-białe
Tryb makro	25	Zdjęcia seryjne
Tryb odtwarzania	36	Zdjęcia w tonacji sepia
Tryb zapisu	32	Zestaw baterii litowej
U		Zielona lampka
Ustawianie daty i godziny	12	Złącze USB
Ustawianie ostrości	20	Złącze zasilacza (DC=IN)
Uszczelka zabezpieczająca kartę przed zapisem	9	Zmiana rozmiaru zdjęć
W		
Wskazanie pola AF	4	
Wyjście wideo	4	
Wykonywanie pojedynczych zdjęć	20	
Wyłączenie lampy błyskowej	26	
Wyświetlanie informacji	49	
Z		
Zachmurzone niebo	31	
Zaczep paska	4	