

PL

Cvfrowv aparat fotograficzny

# **FE-120 X-700**

Instrukcja obsługi

Szczegółowo opisuje wszystkie funkcje, aby jak najlepiej wykorzystać możliwości aparatu fotograficznego.

Podstawowe operacje Fotografowanie Odtwarzanie Drukowanie OLYMPU Zdjecia online Ustawienia aparatu Rozwiazywanie

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć
- próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem. Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.

#### Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia. środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.

Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załacznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego. Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi. Pozbywając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

#### Znaki handlowe

- · IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- · Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- · Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card<sup>™</sup> jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy przedsiębiorstw i produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

#### Warunki gwarancji

- 1. W wypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń tytułem niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, od którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus na obszarze nakucieli.
- Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
- Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
  - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
  - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
  - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
  - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
  - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.

- (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
- (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
- (h) Żwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
- Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiekolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
- (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie jest okazano dowodu zakupu.
- Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
- 5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiekolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiekolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiekolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

#### Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

- 1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela lub gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. Dlatego też prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej wpisano Państwa nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezplatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
- Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Wykaz sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus w różnych krajach znajduje się w dodatku do niniejszej instrukcji obsługi.

#### Wyłączenie odpowiedzialności

Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa przypadku.

## Układ instrukcji obsługi

	Pierwsze kroki	str. 5	
1	Podstawowe operacje	str. 10	Istotne informacje pozwalające
2	Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania	str. 17	lepiej wykorzystać aparat. Przeczytaj tę część przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
3	Podstawowe funkcje związane z fotografowaniem	str. 23	Wyjaśnienia podstawowych oraz zaawansowanych technik fotocretowania, któro pomogoja w
4	Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem	str. 31	zrozumieniu wszystkich funkcji aparatu.
5	Odtwarzanie	str. 35	Przeglądanie, edycja i sortowanie wykonanych zdjęć.
6	Ustawienia	str. 43	Ustawienia ułatwiające korzystanie z aparatu.
7	Drukowanie zdjęć	str. 49	Drukowanie wykonanych zdjęć.
8	Podłączanie aparatu do komputera	str. 56	Przeglądanie wykonanych zdjęć na komputerze. Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master.
9	Dodatek	str. 65	Rozwiązywanie problemów.
0	Informacje dodatkowe	str. 77	inne pomocne informacje.

Strona tytułowa każdego rozdziału zawiera krótki opis jego zawartości. Warto się z nim zapoznać.

## Pierwsze kroki

#### Schemat aparatu



#### Przygotowanie

#### Rozpakowanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



Pasek do noszenia aparatu







Karta xD-Picture Card

Płyta CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master

Opakowanie zawiera również: Rozszerzona instrukcja obsługi (CD-ROM), rozszerzona instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), karta gwarancyjna, karta rejestracyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

#### Pierwsze kroki

#### b. Umieść baterie a. Przymocuj pasek Pokrywa komory baterii (2) Podnieś ① Przesuń c. Ustaw date i godzine Tarcza wyboru trybu (1) Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania fotografowania POWER w położenie AUTO i włącz aparat. Naciśnij / , aby ustawić date. Naciśnij 🖗 / 🖗, aby przejść do następnego pola. Ustaw Klawisze strzałek 9 2005 . 01 . 01 Poprzednie pole Nastepne pole \_\_\_\_ M \_\_\_ D 00:00 SELECT + I SET + GO + OF Ustaw

#### Wykonywanie zdjęć

Rozszerzanie pola lub

т) С

widzenia.

53)

#### a. Zoom

Przvbliżanie

obiektu:

⊠(w

#### b. Ostrość

① Korzystając z monitora skieruj wskaźnik pola AF na fotografowany obiekt.

Zielona lampka



(Wciśnięty do połowy)



Przycisk migawki

(2) Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby zablokować ustawienie ostrości. Zielona lampka oznacza zablokowanie ostrości.

#### c. Wykonaj zdjęcie.

Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.





Przycisk migawki

#### Przeglądanie lub kasowanie zdjęć

## a. Naciśnij 🖻

Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.

Poprzednie zdjęcie



Naciśnij (w | T), aby powiększyć lub zmniejszyć widok. Naciśnij () / () lub () / (), aby przewinąć.



Naciśnij przycisk (**o**), aby powrócić do trybu fotografowania.



Kolejne zdjecie

#### c. Kasowanie zdjęć

Wybierz zdjęcie do skasowania i naciśnij przycisk

ERASE [IN]

(?) Naciśnij (2) / (2), aby wybrać [YES], a następnie naciśnij przycisk 🙉. Zdjecie zostało skasowane.

#### Wybieranie języka

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersję językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

- Naciśnij 🛞 i wybierz [MODE MENU] > 1 [SETUP] > [€. (Ξ].
- Wybierz język i naciśnij 🕮. 2
- Symbole i ikony widoczne na monitorze

#### Monitor - tryb fotografowania





Sekwencja wideo

	Pozycja	Wskazania
1	Tryb fotografowania	P, AUTO, 🗃, 🕄, 📉, 🏊, 本, 🜌, 🍡
2	Korekta ekspozycji	-2.0 - +2.0
3	Wskaźnik stanu baterii	<ul> <li>= wysoki poziom naładowania</li> <li>= niski poziom naładowania</li> </ul>



NO SELECT + GO + OK



	Pozycja	Wskazania
4	Zielona lampka	<ul> <li>O = blokada funkcji autofocus</li> <li>(automatycznego ustawiania ostrości)</li> </ul>
5	Tryb gotowości lampy błyskowej Ładowanie lampy błyskowej	<pre>     (świeci)     (miga) </pre>
6	Tryb makro Tryb super makro	siz
7	Tryb fotografowania z lampą błyskową	(●), \$\$, (●)
8	Fotografowanie sekwencyjne	
9	Samowyzwalacz	8
10	Tryb zapisu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ
11	Rozmiar obrazu	2816 × 2112, 1600 × 1200, 640 × 480
12	Wskazanie pola AF	[]
13	Liczba zdjęć, jaką można zapisać	5
	Pozostały czas zapisu	00:15
14	Równowaga bieli	淡, 스, 슈, 黨
15	Pamięć	[IN] (pamięć wewnętrzna), [xD] (karta)
16	Skala pamięci	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

#### Monitor – tryb odtwarzania



#### Monitor - tryb odtwarzania, ciąg dalszy

	Pozycja	Wskazania
1	Wskaźnik stanu baterii	<ul> <li>wysoki poziom naładowania,</li> <li>niski poziom naładowania</li> </ul>
2	Pamięć	[IN] (pamięć wewnętrzna), [xD] (karta)
3	Rezerwacja do wydruku / liczba odbitek	<b>凸×10</b>
	Sekwencja wideo	₽ P
4	Ochrona	Œ
5	Tryb zapisu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ

#### Wyświetlanie miniatur zdjęć (indeksu)

Funkcja ta pozwala na oglądanie na monitorze kilku zdjęć jednocześnie. W trakcie przeglądania zdjęć, naciśnij stronę W przycisku zoom (), aby przejść do trybu wyświetlania miniatur zdjęć (indeksu).

- · Skorzystaj z klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie.
- Aby powrócić do trybu odtwarzania pojedynczych zdjęć, naciśnij stronę T przycisku zoom (Q.).



# Korzystanie z przycisku trybu fotografowania oraz przycisku trybu odtwarzania

Tryb fotografowania służy do wykonywania zdjęć i wprowadzania ustawień fotografowania, natomiast tryb odtwarzania pozwala na wyświetlanie wykonanych zdjęć. Do przełączania pomiędzy dwoma trybami stosuje się przycisk () naciśnij przycisk (), aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.

#### Włączanie aparatu w trybie fotografowania

#### Naciśnij włącznik POWER.

· Aparat włączy się w trybie fotografowania. Można teraz wykonywać zdjęcia.



· Obiektyw wysunie lub schowa się.



#### Aby wyłączyć aparat

→ Naciśnij włącznik POWER. Obiektyw schowa się, a monitor zostaje wyłączony.

#### Aby udostępnić tryb odtwarzania

→ Naciśnij . Obiektyw pozostanie wysunięty i udostępniony będzie tryb odtwarzania. Naciśnij , aby powrócić do trybu fotografowania.

#### Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

#### Przy wyłączonym aparacie naciśnij 回.

Aparat włączy się w trybie odtwarzania. Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.

#### Wyłączanie aparatu

→ Naciśnij przycisk **POWER**, lub naciśnij . Monitor wyłączy się.

#### Aby udostępnić tryb fotografowania

→ Naciśnij @. Obiektyw wysunie się i udostępniony zostanie tryb fotografowania. Naciśnij @, aby powrócić do trybu odtwarzania. Obiektyw pozostaje wysunięty.

## Uwaga

 Gdy aparat jest włączony, czasem przed wyświetleniem zdjęcia monitor miga. Nie świadczy to nieprawidłowym działaniu aparatu.

#### Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania

Naciśnij () lub (), aby przełączać pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania.



#### Oznaczenia trybu fotografowania / trybu odtwarzania

W niniejszej instrukcji obsługi, następujące ikony oznaczają tryb pracy aparatu konieczny do korzystania z jego funkcji.



## Korzystanie z tarczy wyboru trybu fotografowania

Kamera posiada funkcje wykonywania zdjęć i sekwencji wideo. Użyj tarczy wyboru trybu, aby przełączać tryby fotografowania przed wykonywaniem zdjęć. Gdy tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na dany tryb, opis takiego trybu jest wyświetlony na monitorze.



Tarcza wyboru trybu fotografowania

Opis

Ρ	Odpowiedni w typowych sytuacjach.
AUTO	Do wykonywania zdjęć w trybie całkowicie automatycznym.
3	Odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
₹.	Odpowiedni do wykonywania zdjęć nocą.
ý	Odpowiedni do fotografowania obiektów poruszających się.
	Odpowiedni do fotografowania osoby na tle krajobrazu.
* <b>s</b>	Odpowiedni do fotografowania osoby w scenerii nocnej.
SCENE	Funkcja ta pozwala na wybór pomiędzy 10 trybami dla określonych sytuacji, dostosowanymi do warunków fotografowania.
Ĩ8	Pozwala na rejestrowanie sekwencji wideo.

## 🦹 wskazówki

- Więcej informacji na temat każdego trybu znajduje się w rozdziale »Wybór trybu fotografowania stosownie do sytuacji« (str. 23).
- Tarczę wyboru trybu fotografowania można ustawiać przed i po jej włączeniu.

#### Oznaczenia tarczy wyboru trybu fotografowania

W niniejszej instrukcji obsługi, następujące ikony oznaczają pozycję tarczy wyboru trybu konieczną do korzystania z funkcji fotografowania.



Oznacza, że funkcja jest używana przy tarczy wyboru trybu ustawionej na  ${\color{black} \Omega}$  .

• Tarcza wyboru trybu nie jest wskazana, jeżeli z funkcji można korzystać w wielu trybach.

## Korzystanie z przycisków bezpośrednich

Przyciski, z których można korzystać w trybie fotografowania i odtwarzania, różnią się.

#### Tryb fotografowania / tryb odtwarzania

① D Przycisk trybu odtwarzania	🕼 str. 11
② Przycisk zoom ( W / T / 🛃 Q )	🕼 str. 27, 35
③ ② Przycisk trybu makro	🕼 str. 28
	🕼 str. 28
⑤ ☞ Przycisk trybu korekty ekspozycji	🕼 str. 30
⑥ <sup>③</sup> ♥ Przycisk samowyzwalacza	🕼 str. 32
⑦      Przycisk trybu fotografowania	🕼 str. 11
⑧ 增 Przycisk kasowania	🕼 str. 42

### Korzystanie z przycisków bezpośrednich

Z podstawowych funkcji można łatwo korzystać za pomocą przycisków bezpośrednich. Ustawienia wprowadza się za pomocą klawiszy strzałek i przycisku . Do wybierania i wprowadzenia każdego ustawienia należy korzystać z przycisków na ekranie. Sposób wybrania trybu lampy błyskowej za pomocą przycisku ∮ ≠ pokazano poniżej.

#### W trybie fotografowania naciśnij przycisk ₪≰.

- Wyświetla się ekran wyboru trybu lampy błyskowej.
- 2 Naciśnij (△) (♡), aby wybrać tryb lampy błyskowej.
- 3 Naciśnij . • Aparat jest gotowy do pracy.



FLASH MODE

AUTO

1

Bieżące ustawienie

## Korzystanie z menu

Menu jest wyświetlane na monitorze po naciśnięciu przycisku 
w trybie fotografowania lub trybie odtwarzania. Za pomocą tego menu wprowadza się wszystkie ustawienia aparatu.



### Informacje na temat menu

Pozycje menu wyświetlane w trybie fotografowania i odtwarzania różnią się.

 Główne menu

 Menu dzieli się na menu skrótowe i menu wyboru trybów.

 Image: Ima

Naciśnij (20), aby bezpośrednio wprowadzać ustawienia poszczególnych funkcji.

Ustawienia są podzielone na zakładki według funkcji.

## ? wskazówki

 Ustaw tarczę wyboru trybu na <u>AUTO</u> i naciśnij (a), aby wyświetlić [O] i [SETUP] zamiast [SCENE SELECT] i [MODE MENU].
 "S" »Menu konfiguracji« (str. 15)



#### Menu skrócone





### 🔋 wskazówki

 Menu wyboru scenerii [SCENE SELECT] jest dostępne jedynie, gdy tarcza wyboru trybu jest ustawiona na SCENE.

#### Menu wyboru trybu



Zakładka CAMERA	Zakładka Ustawianie funkcji Zakładka CAMERA fotografowania. PLAY		Obracanie zdjęć i rezerwowanie zdjęć do wydruku.
Zakładka PICTURE         Ustawianie równowagi bieli.         Za EC           Zakładka MEMORY / CARD         Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty. Zapisywanie kopii zapasowej pamięci wewnętrznej na karcie.         Za		Zakładka EDIT	Edycja zapisanych zdjęć.
		Zakładka MEMORY / CARD	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty oraz kasowanie wszystkich zdjęć. Zapisywanie kopii zapasowej pamięci wewnętrznej na karcie.
Zakładka SETUP	Podstawowe ustawienia aparatu oraz ustawienia ułatwiające jego obsługę.	Zakładka SETUP	Podstawowe ustawienia aparatu oraz ustawienia ułatwiające jego obsługę.

### Menu konfiguracji



1

## ? wskazówki

- Zakładka [MEMORY] jest wyświetlana przy korzystaniu z pamięci wewnętrznej, a zakładka [CARD] jest wyświetlana po włożeniu karty do aparatu.
- Pozycje menu, które są takie same w przypadku menu konfiguracji i menu wyboru trybu (w trybie fotografowania i trybie odtwarzania) dotyczą tego samego ustawienia, które może być wprowadzone w dowolnym trybie.

#### Korzystanie z menu

Za pomocą klawiszy strzałek oraz przycisku (20) wybierz i ustaw pozycje menu. Do wybrania i wprowadzenia ustawień należy użyć instrukcji obsługi oraz strzałek na ekranie. W tym rozdziale opisano sposoby korzystania z menu.

Przykład: Wprowadzenie ustawienia [FILE NAME]



- 2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk 🕮.
  - Wyświetlone zostanie główne menu.

#### 3 Naciśnij (b), aby wybrać [MODE MENU].

- A Naciśnij (☎) (☎), aby wybrać zakładkę [SETUP] i naciśnij (₽).
  - Za pomocą klawiszy strzałek wybierz odpowiednie ustawienie w odniesieniu do strzałek na ekranie.
- 5 Naciśnij (☎)(☎), aby wybrać [FILE NAME], i naciśnij (₽).
  - Za pomocą klawiszy strzałek wybierz odpowiednie ustawienie w odniesieniu do strzałek na ekranie.
  - Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.

## 6 Naciśnij (2015), aby wybrać [RESET] lub [AUTO], a następnie naciśnij (2016).

#### Zapis ustawień menu

W niniejszej instrukcji obsługi procedury wykorzystujące menu są prezentowane w sposób pokazany poniżej.

• Przykład: Punkty od 1 do 5 procedury wprowadzania ustawienia nazwy pliku [FILE NAME]

Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [FILE NAME]





## Właściwe trzymanie aparatu

Czasami, oglądając wykonane zdjęcia można dostrzec, że kontury obiektów są rozmazane. Często przyczyną tej niedoskonałości obrazu jest poruszenie aparatem w istotnym momencie naciskania spustu migawki.

Aparat należy trzymać sztywno obydwiema rękami, trzymając łokcie przy tułowiu, tak aby uniknąć możliwości poruszenia aparatu. W przypadku fotografowania w układzie pionowym, trzymać aparat, tak aby lampa błyskowa była ustawiona ponad obiektywem. Należy uważać, aby nie zasłonić palcem lub paskiem aparatu obiektywu bądź lampy błyskowej.



Przykład zdjęcia z niewyraźnie zarysowanymi konturami fotografowanego



## Jeśli nie można uzyskać właściwej ostrości

Niniejszy aparat automatycznie wykrywa w polu kadru docelowy punkt ustawiania ostrości. Poziom kontrastu jest jednym z kryteriów wykorzystywanych do detekcji obiektu. Aparat może więc niewłaściwie określić obiekty o kontraście niższym niż otoczenie lub gdy w polu kadru występuje bardzo duży kontrast. W takich przypadkach najprostszym rozwiązaniem jest skorzystanie z funkcji blokady ostrości.

### Jak ustawić ostrość (blokada ostrości)

Ó

#### Skieruj wskazanie pola AF na obiekt, który ma być ostry na zdjęciu.

 Fotografując obiekty, dla których trudno ustawić ostrość lub szybko poruszające się obiekty, skieruj aparat na obiekt znajdujący się w podobnej odległości co przedmiot, jaki chcesz sfotografować.

#### 2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aż zaświeci się zielona lampka.

- Po określeniu ostrości i ekspozycji ich ustawienia są blokowane i zapala się zielona lampka.
- Jeżeli zielona lampka miga, oznacza to, że ostrość oraz ekspozycja nie zostały zablokowane. Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesuń nieco wskaźnik pola AF i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.



Wskazanie pola AF



Przycisk migawki PI **17** 

#### **3** Przekomponuj zdjęcie trzymając cały czas wciśnięty do połowy spust migawki.

Naciśnij do końca przycisk migawki.

Zielona lampka





Przycisk migawki

#### Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

W niektórych warunkach funkcja automatycznego ustawiania ostrości autofocus może nie działać prawidłowo.

Zielona lampka miga. Nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości na fotografowany

obiekt.



Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



Obiekty w różnej odległości



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty bez pionowych linii



Obiekty nie znajdują się w środku kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości poprzez naciśnięcie do połowy przycisku migawki, następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej cały czas trzymając wciśnięty do połowy przycisk migawki i wykonaj zdjęcie.

## Tryb zapisu



Można wybrać tryb zapisu, jaki zostanie użyty przy wykonywaniu zdjęć oraz przy rejestrowaniu sekwencji wideo. Wybierz taki tryb fotografowania, który będzie najlepiej odpowiadał celom, dla jakich wykonywane jest zdjęcie (drukowanie, edycja komputerowa, edycja na stronie internetowej itp). Szczegóły dotyczące wielkości zdjęć w poszczególnych trybach zapisu oraz pojemności pamięci przedstawiono w tabeli na stronie str. 19.

## Tryby zapisu zdjęć

Tryb zapisu określa rozmiar obrazu oraz stopień kompresji zdjęcia, jakie ma być zarejestrowane. Zdjęcia cyfrowe składają się z tysięcy punktów (pikseli). Jeśli zostanie powiększone zdjęcie zawierające relatywnie niewielką liczbę pikseli, to będą one wyglądały niczym mozaika. Zdjęcia składające się z wielu pikseli są lepiej nasycone i bardziej wyraziste, lecz wymagają przez to większych plików obrazu (ilości danych), co jednocześnie zmniejsza liczbę zdjęć, jaką można zapisać na karcie. Z kolei zwiększenie stopnia kompresji zmniejsza rozmiary pliku, lecz jednocześnie powoduje, że zdjęcia odznaczają się większą ziarnistością.



Zdjęcie o dużej liczbie pikseli

Zdjęcie o niewielkiej liczbie pikseli

ë.	Zdjęcie staje się wyraznie				
ksza s	Zastosowanie	Stopień kompresji	Niski	Wysoki	
vię	Zastosowanie	Rozmiar obrazu	kompresja	kompresja	
ž	Wybierz stosownie do	2816 x 2112	SHQ	HQ	
bra	formatu wydruku	1600 x 1200	-	SQ1	
Wielkość c	Do małych wydruków oraz umieszczania w Internecie	640 x 480	-	SQ2	

#### Rozmiar obrazu

Liczba pikseli (w pionie x w poziomie) użyta do zapisania zdjęcia. Jeśli zdjęcie ma być bardziej wyraziste, zalecana jest większa rozdzielczość.

#### Stopień kompresji

Dane obrazu są kompresowane i zapisywane. Im wyższy stopień kompresji, tym mniej wyrazisty obraz na zdjęciu.

### Tryby zapisu sekwencji wideo

Sekwencje wideo zapisywane są w formacie Motion-JPEG.

### Liczba zdjęć do zapisu na karcie / pozostały czas nagrywania

#### Zdjęcia

	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać		
Tryb zapisu		Pamięć wewnętrzna	Karta (przy karcie 32 MB)	
SHQ	2816 x 2112	3	7	
HQ	2816 x 2112	9	21	
SQ1	1600 x 1200	28	64	
SQ2	640 x 480	144	331	

#### Sekwencje wideo

	Desmier ebresu	Pozostały czas zapisu (sek.)		
Tryb Zapisu	Ruziniai ubrazu	Pamięć wewnętrzna Karta (przy karcie 32 M		
HQ	320 x 240 (30 klatek / sek.)	21 sek.	48 sek.	
SQ	320 x 240 (15 klatek / sek.)	42 sek.	96 sek.	





Pozostały czas zapisu

### WSKAZÓWKI

 Gdy zdjęcia są przenoszone do komputera, rozmiar zdjęcia na ekranie komputera zmienia się zależnie od ustawienia ekranu. Na przykład, zdjęcie wykonane w rozdzielczości 1024 x 768, będzie miało format ekranu, gdy ustawimy powiększenie zdjęcia na 1 x przy rozdzielczości monitora 1024 x 768. Jednakże, jeśli ustawienie monitora jest większe niż 1024 x 768 (np. 1280 x 1024), zdjęcie będzie zajmowało tylko część ekranu.

## Uwaga

- · W tabeli podano przybliżone liczby zdjęć oraz pozostały czas zapisu.
- Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować różni się zależnie od obiektu lub takich czynników, jak dokonanie lub brak rezerwacji do wydruku. W niektórych przypadkach liczba pozostałych zdjęć, które można wykonać, może nie zmienić się nawet po wykonaniu zdjęć lub po skasowaniu zapisanych zdjęć.

### Aby zmienić tryb zapisu



- Główne menu ▶ [◀:-]
- Wybierz [SHQ], [HQ], [SQ1] lub [SQ2], i naciśnij .

W przypadku sekwencji wideo, wybierz [HQ] lub [SQ] i naciśnij .



W przypadku zdjęć

W przypadku sekwencji

Korzystanie z menu« (str. 14)

## **?** wskazówki

 Aby zachować ustawienia trybu rozdzielczości danego zdjęcia w celu ich dostępności przy następnym korzystaniu z aparatu, ustaw [ALL RESET] na [OFF].
 »Zapis ustawień aparatu (ALL RESET)« (str. 43)

2

20 PL

## Zapisywanie zdjęć

Wykonane zdjęcia są zapisane w pamięci wewnętrznej. Do ich przechowywania można również wykorzystać kartę xD-Picture Card (zwaną w niniejszej instrukcji »kartą«). Karta ma większą pojemność niż pamięć wewnętrzna, dlatego też mieści się na niej więcej zdjęć.

#### Podstawowe informacje dotyczące pamięci wewnętrznej

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można łatwo kasować, zastępować i/lub edytować na komputerze. Pamięci wewnętrznej nie można wymienić ani usunąć z aparatu.

#### Zależność między pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci

Na monitorze widać, która pamięć (wewnętrzna czy karta pamięci) jest wykorzystywana do wykonywania i wyświetlania zdjęć.

#### Tryb fotografowania

#### Tryb odtwarzania



Wskazania monitora	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
[IN] Zapis do pamięci wewnętrznej.		Odtwarza zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.
[xD] Zapis do karty.		Aparat odtwarza zdjęcia zapisane na karcie.

- · Nie można jednocześnie używać pamięci wewnętrznej i karty.
- Przy włożonej karcie pamięć wewnętrzna jest nieaktywna. Jeżeli chcesz korzystać z pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę.
- Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować na kartę.
   Swopiowanie zdjęć na kartę (BACKUP)« (str. 42)

## Korzystanie z karty

#### Informacje podstawowe

Zdjęcia zapisane na karcie można łatwo kasować, zastępować i/lub edytować na komputerze.

Korzystanie z karty pamięci o dużej pojemności zwiększa liczbę zdjęć, jakie można zapisać.

- ① Etykieta
  - Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- ② Styki

Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



2

#### Karty kompatybilne

• Karta xD-Picture Card (16 MB - 1 GB)

## Uwaga

 Niniejszy aparat może nie rozpoznawać karty innego producenta niż Olympus lub karty, która została sformatowana w innym urządzeniu (na komputerze itp). Przed użyciem takiej karty należy ją sformatować w aparacie. I r hormatowanie « (str. 43)

#### Wkładanie karty

#### Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- · Obiektyw jest schowany.

2

## Otwórz pokrywę karty.

Zwolnij blokadę karty.

#### Wkładanie karty

#### Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

- Włóż kartę trzymając ją prosto.
- Po włożeniu do końca, karta zatrzyma się z charakterystycznym kliknięciem.
- Wkładanie karty w nieprawidłowy sposób lub pod kątem może prowadzić do uszkodzenia obszaru styków lub zablokowania karty.
- Jeżeli karta nie jest włożona do końca, zapis danych może być niemożliwy.

#### Wyjmowanie karty

### Pchnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.

Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.

#### – Uwaga -

Zbyt szybkie zdjęcie palca z karty po wsunięciu jej może sprawić, że gwałtownie wypadnie ona z gniazda.

Wyciągnij kartę.

### 6

#### Zamknij blokadę karty.

 Zamknij blokadę karty, w przeciwnym razie nie będzie możliwe zamknięcie pokrywy.



## Zamknij pokrywę.



Pokrywa karty



Blokada karty







Położenie karty włożonej prawidłowo

## Bateria

Poza ogniwami zasilającymi dostarczanymi razem z aparatem można korzystać z wymienionych niżej ogniw. Należy wybrać źródło zasilania najlepiej dostosowane do potrzeb.

#### Baterie alkaliczne AA (R6)

Istnieje możliwość używania łatwo dostępnych baterii alkalicznych AA (R6). Liczba zdjęć, które można wykonać przed rozładowaniem baterii różni się w zależności od jej producenta, warunków fotografowania itd. Niniejszy aparat wykorzystuje dwie baterie alkaliczne AA (R6).

#### Akumulatory NiMH (wielokrotnego ładowania)

Ogniwa NiMH oferowane przez firmę Olympus pozwalają na wielokrotne ładowanie i są ekonomiczne. Wielokrotne ładowanie akumulatorów przed ich rozładowaniem prowadzi jednak do skrócenia ich żywotności po naładowaniu.

W momencie zakupu akumulatory te nie są w pełni naładowane. Przed użyciem należy naładować je korzystając z ładowarki podanej przez firmę Olympus. Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi ładowarki. W aparacie wykorzystywane są dwa akumulatory NiMH.

#### Baterie litowe (CR-V3)

Dzięki długiej żywotności baterii CR-V3 są one wygodne, gdyż pozwalają na dłuższe użytkowanie aparatu niż w przypadku zasilania bateriami alkalicznymi. Baterie CR-V3 jednak nie nadają się do ponownego ładowania. W żadnym wypadku nie należy zrywać etykiet umieszczonych na baterii litowej. Aparat wykorzystuje jedną baterię litową tego typu.

#### Istotna wskazówka -

W aparacie nie można stosować baterii manganowych (cynkowo-węglowych).

## Uwaga

- · Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- Energia zużywana jest przez cały czas, co powoduje szybkie zużycie baterii, w przypadku gdy:
   meniter dziele przez dłużeny czas w tarbie odbugrapie;
  - monitor działa przez dłuższy czas w trybie odtwarzania;
- funkcja autofocus jest uruchamiana póprzez wielokrotne wciskanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
- aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Żywotność zestawu batérii może zmieniać się zależnie od typu baterii, producenta, warunków fotografowania itp.
- W przypadku korzystania z baterii, które są na wyczerpaniu, lub baterii alkalicznych, aparat może nagle wyłączyć się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii.

## Wybór trybu fotografowania stosownie do sytuacji

Użyj tarczy wyboru trybu, aby przełączać tryby fotografowania przed wykonywaniem zdjęć. Zdjęcia przy optymalnych ustawieniach można wykonywać wybierając odpowiedni tryb w zależności od warunków oraz celu fotografowania.

### Tryb fotografowania

### P Program Auto

Odpowiedni w typowych sytuacjach. Aparat automatycznie dobiera ustawienia, aby zarejestrować obraz w naturalnej kolorystyce. Można ustawiać inne funkcje, jak np. żądaną korekcję ekspozycji.

#### AUTO Automatyczny

Do wykonywania zdjęć w trybie całkowicie automatycznym.

#### 🛐 Zdjęcia portretowe

Odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych. W trybie tym optymalnie reprodukowane są jedwabiste odcienie skóry.

#### 🛦 Krajobraz

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania krajobrazów i scen na wolnym powietrzu. Na zdjęciu ostry będzie zarówno pierwszy plan, jak i tło. Ponieważ w tym trybie doskonale reprodukowane są odcienie błękitu i zieleni, jest on doskonały do zdjęć naturalnych krajobrazów.

#### 🛓 Sceneria nocna\*

Fotografowanie w scenerii nocnej jest to tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć o zmierzchu i nocą. Aparat wybiera dłuższe czasy naświetlania niż normalnie. Na przykład, jeśli wykonywane jest zdjęcie ulicy nocą w trybie **P**, będzie ono zbyt ciemne i będzie widać tylko błyski lamp ulicznych. W trybie fotografowania w scenerii nocnej można uchwycić naturalną atmosferę wieczoru na tej ulicy. Ponieważ aparat dobiera dłuższe czasy naświetlania, należy zachować jego stabilność i z tego względu zalecamy korzystanie ze statywu.

## 💸 Sport

Odpowiedni do fotografowania obiektów w szybkim ruchu (jak np. w przypadku osób uprawiających sport) bez rozmazania obrazu. Nawet obiekty szybko poruszające się będą wydawać się nieruchome.

#### A Krajobraz + Portret

Jest to odpowiedni tryb do fotografowania osoby na tle krajobrazu. Na zdjęciu ostry będzie zarówno fotografowany obiekt, jak i tło. Można więc w tym trybie sfotografować osobę na tle pięknego nieba lub krajobrazu.

#### ち。Noc + Portret\*

Odpowiedni do wykonywania zdjęć osób o zmierzchu lub nocą. Ponieważ aparat dobiera dłuższe czasy naświetlania, należy zachować jego stabilność i z tego względu zalecamy korzystanie ze statywu.

#### SCENE

Funkcja ta pozwala na wybór pomiędzy 10 trybami dla określonych sytuacji, dostosowanymi do warunków fotografowania. I 🕼 Wybór trybów scenerii według tematu (SCENE SELECT)« (str. 25)

#### 🛱 Sekwencje wideo

Pozwala na rejestrowanie sekwencji wideo. Aparat automatycznie utrzymuje ostrość oraz ekspozycję, nawet przy zmieniającej się odległości do filmowanego obiektu. Rejestrowanie dźwięku nie jest możliwe. I S »Rejestrowanie sekwencji wideo« (str. 31)

\* W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji zakłóceń. Czas przetwarzania pomiędzy zdjęciami jest dwukrotnie dłuższy, co uniemożliwia wykonywanie zdjęć w trybie rejestrowania sekwencji wideo.

## 

- I Ustaw tarczę wyboru trybu na pożądaną ikonę: P, AUTO, S, A, A, A, X, S, S, Iub SCENE.
  - Gdy tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na dany tryb, jego opis i przykład jest wyświetlony na monitorze.

### Wykonaj zdjęcie.

#### **?** wskazówki

· Dostępne ustawienia różnią się w zależności od trybu.

#### Wybór trybów scenerii według tematu (SCENE SELECT)

Ustawiając tarczę wyboru trybu w położenie **SCENE** można wybrać 10 dodatkowych trybów fotografowania dla określonych sytuacji. Każdy tryb scenerii oferuje predefiniowane ustawienia, takie jak równowaga bieli, ekspozycja czy prędkość migawki, umożliwiając wykonywanie zdjęć tylko przez naciśnięcie przycisku migawki.

#### Tryby scenerii

#### 👪 Autoportret

Umożliwia użytkownikowi wykonanie autoportretu trzymając aparat w ręku. Ponieważ ostrość aparatu jest ustawiona na bliski obiekt, zoom jest ustawiony na zdjęcie szerokokątne i ustawienia tego nie można zmienić.

#### 💹 W pomieszczeniu

Optymalny do fotografowania grup osób. W tym trybie wiernie oddane jest tło, co umożliwia dobre uchwycenie atmosfery.

#### 上 Plaża

Optymalny do wykonywania zdjęć na plaży przy słonecznej pogodzie. W tym trybie wyraźnie odtwarzane są kolory nieba, roślinności i ludzi.

## Snieg

Optymalny do wykonywania zdjęć na śniegu. W tym trybie wyraźnie odtwarzane są kolory nieba, roślinności i ludzi.

#### Sztuczne ognie\*

Optymalny do fotografowania sztucznych ogni na tle nocnego nieba. Ponieważ aparat dobiera dłuższe czasy naświetlania, należy zachować jego stabilność przed rozpoczęciem fotografowania.

#### 🖀 Zachód słońca\*

Optymalny do fotografowania zachodzącego słońca. W trybie tym żywo odtwarzane są odcienie czerwieni i żółci. Ponieważ aparat dobiera dłuższe czasy naświetlania, należy zachować jego stabilność przed rozpoczęciem fotografowania.



#### 🚻 Kuchnia

Optymalny do fotografowania ulubionych potraw. W tym trybie wyraźnie odtwarzana jest gama kolorów różnych potraw.

#### Przy świecach\*

Optymalny do wykonywania zdjęć z uchwyceniem atmosfery, jaką tworzy światło świec. W tym trybie odtwarzane są ciepłe kolory. Ponieważ aparat dobiera dłuższe czasy naświetlania, należy zachować jego stabilność przed rozpoczęciem fotografowania.

## 🚺 Za szybą

Optymalny do fotografowania obiektów znajdujących się za szybą.

#### Zdjęcia portretowe przy dostępnym oświetleniu\*

Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu bez stosowania lampy błyskowej. Ponieważ aparat dobiera dłuższe czasy naświetlania, należy zachować jego stabilność przed rozpoczęciem fotografowania.

\* W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji zakłóceń. Czas przetwarzania pomiędzy zdjęciami jest dwukrotnie dłuższy, co uniemożliwia wykonywanie zdjęć w trybie rejestrowania sekwencji wideo.

Główne menu ► [SCENE SELECT]

- Naciśnij (2) (2), aby przejść do trybu wyboru scenerii, a następnie naciśnij (3).
  - Po wybraniu danej scenerii, jej przykład i opis zostaną wyświetlone w prawej części monitora.



## Przybliżanie zoomem odległych obiektów

Możesz zwiększać widok fotografowanego obiektu za pomocą zoomu optycznego i zoomu cyfrowego. W przypadku zoomu optycznego obraz jest powiększany na CCD (analizatorze obrazu) przy zmianie powiększenia obiektywu, a obraz jest tworzony przez wszystkie piksele CCD. W przypadku zoomu cyfrowego obszar w środku obrazu rejestrowanego przez analizator CCD jest przycinany i powiększany. Przybliżanie zoomem obiektu polega zasadniczo na uchwyceniu małego obszaru zdjęcia i powiększeniu go. Dlatego też im większe powiększenie zoomu cyfrowego tym większa będzie ziarnistość obrazu na wykonanym zdjęciu.

Za pomocą niniejszego aparatu można wykonywać następujące powiększenia (zoom).

Zoom optyczny 3x (odpowiada 38 mm do 114 mm w aparacie 35 mm) Zoom optyczny + zoom cyfrowy Maks. 12x

Przy dużych powiększeniach może nastąpić poruszenie aparatu.





Naciśnij stronę T przycisku zoom.

Rozszerzanie pola widzenia: Naciśnij stronę W przycisku zoom.



### Korzystanie z zoomu cyfrowego

Aby korzystać z zoomu cyfrowego, ustaw opcję [DIGITAL ZOOM] na [ON].



• W □ 😰 : Główne menu 🕨 [DIGITAL ZOOM]

## Wybierz [ON] i naciśnij 🕮.

#### Naciśnij stronę T przycisku zoom.

Zoom optyczny





Biały obszar na skali zoomu oznacza zoom optyczny. Jeśli opcja [DIGITAL ZOOM] jest ustawiona na [ON], na skali zoomu ukazuje się czerwony obszar. Po osiągnięciu ograniczenia zoomu optycznego, włącza się zoom cyfrowy. Zoom cyfrowy



Kursor przesuwa się na skali zoomu stosownie do powiększenia zoomu. W obszarze zoomu cyfrowego kursor staje się pomarańczowy.

### Uwaga

· Zdjęcie wykonane w zakresie zoomu cyfrowego może mieć większą ziarnistość.



Ustawianie ostrości zwykle odbywa się wolno, kiedy aparat znajduje się blisko obiektu (zdjęcia szerokokątne:

20 cm do 50 cm; zbliżenie obiektów: 60 cm do 90 cm). Jednakże po wybraniu trybu makro ustawianie ostrości odbywa się szybko.

- Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 20 cm od obiektu (kiedy zoom optyczny ustawiony jest na najszerszy kąt).
- Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 2 cm od obiektu. W trybie [sw] można także wykonywać zwykłe zdjęcia, lecz położenie zoomu jest ustawiane automatycznie i nie może zostać zmienione.







#### Naciśnij 👁 🖏 .

Wyświetlony zostanie ekran ustawień trybu makro.
 Skorzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 13)

#### Wybierz [🖤] lub [<sub>S</sub>♥] i naciśnij 🕮. Wykonaj zdjęcie.

	*
OFF	For super close up
	photography.
s	J
SELECT 🔶 🖶	G0 <b>♦</b> <u>OK</u>

#### Uwaga

- Jeśli w trybie makro korzystasz z lampy błyskowej, na zdjęciu mogą pojawić się cienie i można nie uzyskać właściwej ekspozycji.
- Podczas fotografowania w trybie super makro, funkcja zoomu lub lampy błyskowej nie jest dostępna.

## Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej 🛛 💈

Wybierz tryb lampy błyskowej, który będzie najlepiej odpowiadał warunkom oświetleniowym oraz efektowi, który ma być uzyskany na zdjęciu.

#### Zakres działania lampy błyskowej

W (maks.): około 0,2 m do 3,7 m

T (maks.): około 0,6 m do 2,1 m

#### Błysk automatyczny (brak wskazania)

Lampa błyskowa wyzwala się automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.

#### Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu (👁)

Światło lampy błyskowej może sprawić, że oczy fotografowanej osoby będą na zdjęciu czerwone. Tryb ten znacznie zmniejsza zjawisko »czerwonych oczu«, przez emisję krótkich przedbłysków przed zasadniczym błyskiem lampy.



## 🛛 Uwaga

Oczy fotografowanej osoby wydają się być czerwone na zdjęciu.

- Po przedbłyskach migawka jest wyzwalana po około 1 sekundzie. Aparat należy trzymać stabilnie, aby nim nie poruszyć.
- Efektywność tej funkcji jest ograniczona jeśli osoba nie patrzy się bezpośrednio w światło
  przedbłysków oraz jest zbyt duża odległość fotografowania. Pewne ograniczenie stanowi
  również indywidualna charakterystyka oczu fotografowanej osoby.

## Błysk dopełniający ( 🕻 )

Lampa błyskowa uaktywnia się zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych. Tryb ten jest pomocny przy eliminowaniu zbędnych cieni na twarzy fotograficznych postaci (np. cienie liści na drzewie) oraz w przypadku oświetlenia z tytu i pomaga też zniwelować efekt przesunięcia barw, co ma miejsce przy sztucznym oświetleniu (szczególnie przy świetle jarzeniowym).



## Uwaga

· Błysk dopełniający może nie mieć stosownego efektu w przypadku wyjątkowo silnego światła.

## Wyłączanie lampy błyskowej (③)

Lampa nie będzie błyskać nawet w przypadku słabego oświetlenia. Trybu tego należy używać w sytuacjach, gdy wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest niepożądane lub zabronione. Można z niego także korzystać podczas fotografowania krajobrazów, zachodów słońca oraz innych obiektów poza zasięgiem lampy.

## Uwaga

 Z tego względu, że w sytuacji niedostatecznego oświetlenia i wyłączenia lampy błyskowej automatycznie dobierane są dłuższe czasy naświetlania, należy skorzystać ze statywu, aby zapobiec rozmazaniu obrazu na zdjęciu, które może być wywołane przez poruszenie aparatu.



## Naciśnij 🖗 🕻 .

Wyświetlony zostanie ekran ustawień trybu lampy błyskowej.
 Sworzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 13)



### Wybierz tryb lampy błyskowej i naciśnij 🕮.

#### Naciśnij do połowy spust migawki.

- W warunkach, kiedy lampa błyskowa zadziała, zapala się lampka \$ (gotowości lampy błyskowej).
- 4 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.





#### 🎖 wskazówki

#### Miga wskazanie 🗲 (ładowanie lampy błyskowej).

→ Lampa ładuje się. Poczekaj, aż wskazanie \$ się wyłączy.



- Lampa błyskowa nie uaktywnia sie w następujacych sytuaciach:
- Fotografowanie sekwencyjne, korzystanie z super makro lub fotografowanie panoramy. Lampa blyskowa może nie być całkowicie skuteczna w trybie makro lub przy zoomie ustawionym na robienie zdjęć szerokokątnych (W). W takich przypadkach zalecamy sprawdzenie wykonanego zdjecia na monitorze aparatu.

## Regulacja jasności obrazu (korekta ekspozycji)



Funkcja ta pozwala na wprowadzanie zmian do ustawienia ekspozycji określonej przez aparat. Ekspozycję można zmieniać w zakresie ±2 EV w krokach co 1/2 EV. Po zmianie ustawienia, można sprawdzić wynik na monitorze.



## Naciśnij 🗇 🛃

Ó

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień wartości korekty ekspozycji.
   Swartystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 13)
- 2 Naciśnij (2) (2), aby wprowadzić ustawienia oraz naciśnij (2).
  - Znak plus [+] służy do zwiększania jasności, znak minus [–] do zmniejszania jasności.



## Wykonaj zdjęcie.

### 🖁 WSKAZÓWKI

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż ich naturalne kolory. Przesunięcie ustawienia w stronę »+« pozwoli na uchwycenie na zdjęciu ich bardziej naturalnego odcienia. Z tych samych powodów przesunięcie ustawienia w stronę »–« jest pomocne przy fotografowaniu ciemnych obiektów.
- W niektórych sytuacjach można uzyskać lepsze rezultaty, gdy ekspozycja, jaką ustawi aparat zostanie manualnie skorygowana (dostosowana).

## Uwaga

- Czasami, jeśli wykorzystywana jest lampa błyskowa, to jasność obrazu (ekspozycja) może różnić się od zamierzonej jasności.
- Korekcja ekspozycji nie będzie poprawna, jeśli otoczenie fotografowanego obiektu jest bardzo jasne lub bardzo ciemne.

## Regulacia zabarwienia obrazu

Kolor objektu różni sie w zależności od warunków oświetlenia. Przykładowo, kiedy światło dzienne. zachodzące słońce lub światło lampy wolframowej odbijają się na białym papierze, odcień bieli bedzie nieznacznie inny w każdym z tych przypadków. Poprzez ustawienie równowagi bieli, można otrzymać bardziej naturalne kolory.

- AUTO Równowaga bieli jest regulowana automatycznie, aby kolory były naturalne niezależnie od źródła światła.
- ÿ Naturalne kolory pod czystym niebem.
- Naturalne kolory pod zachmurzonym niebem.
- Naturalne kolory przy oświetleniu lampa wolframowa.
- Naturalne kolory przy oświetleniu jarzeniowym.

#### Główne menu ► [MODE MENU] ► [PICTURE] ► [WB]

Korzystanie z menu« (str. 14)

WB

PICTU

AUTO ×

0

8

Ë

ĝ ) : Główne menu 🕨 [WB]

Wybierz ustawienie równowagi bieli i naciśnij 📖.

### 🔋 wskazówki

 Można wybrać ustawienie równowagi bieli dla innego źródła światła, aby uzyskać różne tony kolorów na monitorze.

## Uwaga

(0

 Przy korzystaniu z trybów fotografowania dla określonych sytuacji, równowaga bieli jest ustawiana automatycznie według danego trybu.

## Rejestrowanie sekwencji wideo

Funkcja ta służy do nagrywania sekwencji wideo. Można je następnie odtwarzać w aparacie. W trakcie nagrywania automatycznie utrzymywana jest odpowiednia ekspozycja, nawet jeżeli filmowany obiekt porusza sie, ale zablokowana jest ostrość i zoom. Jeżeli odległość od filmowanego obiektu zmieni sie, może dojść do utraty ostrości.



### Wybierz kompozycję.

 Na monitorze wyświetlane jest wskazanie pozostałego czasu nagrywania do pamieci wewnetrznej lub na karcie.

#### 2 Naciśnij do końca przycisk migawki, by rozpoczać filmowanie.

- Lampka odczytu karty miga w trakcie zapisywania sekwencji wideo w pamięci wewnetrznej lub na karcie.
- Podczas rejestrowania sekwencji wideo wskazanie P świeci się w kolorze czerwonym.

#### W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki. 3

- Jeśli wykorzystany zostanie cały dostępny czas nagrywania, zakończy się ono automatycznie.
- Jeśli na karcie wciąż jest wolne miejsce, wyświetlany jest pozostały czas nagrywania (str. 20) a aparat jego gotowy do wykonywania zdjęć.



Pr



zostały	czas	zapisu

WB

## 🛛 Uwaga

- · Rejestrowanie dźwięku nie jest możliwe.
- · Nie można korzystać z lampy błyskowej.

## Fotografowanie sekwencyjne

Wykonywanie kilku zdjęć po kolei. Ostrość, ekspozycja oraz równowaga bieli są zablokowane na pierwszym kadrze.

Około 14 kadrów przy 1,2 kadrów/sek. (w trybie HQ)



Główne menu ► [□]

## Wybierz [ON] i naciśnij 🕮.

#### Wykonaj zdjęcie.

 Naciśnij do końca spust migawki i przytrzymaj. Aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia do momentu zwolnienia spustu.

OFF	
ON	
SELECT 🔶 🕀	G0 <b>≱ OK</b>

## Uwaga

- Podczas fotografowania sekwencyjnego lampa błyskowa jest wyłączona.
- Jóśli poziom naładowania baterii jest niski i wskaźnik stanu baterii miga podczas fotografowania sekwencyjnego, fotografowanie zostanie przerwane, a aparat rozpocznie zapis wykonywanych zdjęć. Zapis wszystkich zdjęć zależy od poziomu naładowania baterii.

## Fotografowanie z samowyzwalaczem

Funkcja ta umożliwia wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem. Aby wykonać zdjęcie z samowyzwalaczem, ustaw aparat bezpiecznie na statywie. Jest ona przydatna, gdy robiąc zdjęcie chcesz również być w kadrze.



## Naciśnij 🕅 🏷.

Wyświetlony zostanie ekran ustawień samowyzwalacza.
 IS »Korzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 13)



Wybierz [ON] i naciśnij 🕮.

2 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Naciśnij do połowy spust migawki, aby zablokować ustawienie ostrości i ekspozycji.
- Lampka samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, a następnie zaczyna migać. Po około 2-sekundowym miganiu wykonywane jest zdjęcie.
- Aby w trybie aztrzymać fotografowanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki.
- Aby anulować samowyzwalacz, naciśnij przycisk Ø.
- · Po wykonaniu zdjęcia następuje automatyczne wyłączenie trybu samowyzwalacza.

### Uwaga

 W przypadku fotografowania sekwencyjnego w trybie samowyzwalacza, niezależnie od ustawień aparat wykonuje najwyżej 5 zdjęć.

## Zdjęcia panoramiczne

Zdjęcia panoramiczne można wykonywać za pomocą karty Olympus xD-Picture Card. Łączenie w jeden obraz zdjęć wykonanych w trybie panoramy odbywa się za pomocą załączonego oprogramowania OLYMPUS Master.



Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru na krawędzi ekranu. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać, jak kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie. Jeśli zdjęcia mają być połączone od lewej do prawej, należy je tak komponować, aby prawa krawędź poprzedniego zdjęcia nakładała się na lewą krawędź kolejnego (lub odwrotnie, jeśli zdjęcia są łączone od prawej do lewej).

٥

#### Główne menu ► [MODE MENU] ► [CAMERA] ► [PANORAMA]

Korzystanie z menu« (str. 14)

- Korzystając z klawiszy strzałek wybierz krawędź, z którą mają łączyć się kolejne zdjęcia.
  - 🕅 : Kolejne zdjęcie jest dołączone do prawej krawędzi.
  - Kolejne zdjęcie jest dołączone do lewej krawędzi.
  - Si Kolejne zdjęcie jest dołączane do głównej krawędzi.
  - S : Kolejne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.

#### Przy fotografowaniu zwróć uwagę, aby krawędzie kolejnych zdjęć zachodziły na siebie.

- Ostrość, ekspozycja oraz równowaga bieli są ustawione na pierwszym zdjęciu. Dla pierwszego zdjęcia nie należy wybierać wyjątkowo jasnych obiektów (jak np. słońce).
- · Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można regulować zoomu.
- W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć.
- Po wykonaniu 10. zdjęcia na monitorze pojawi się znak ostrzeżenia 
   M.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej



# 3 Naciśnij (3), aby wyjść z trybu panoramy. 1 Uwaga

- Tryb panoramy jest dostępny wyłącznie gdy w aparacie znajduje się karta. Tryb panoramy obsługują jedynie karty pamięci marki Olympus.
- Podczas fotografowania w tym trybie, tryby lampy błyskowej oraz fotografowania sekwencyjnego nie są dostępne.
- Sam aparat nie może łączyć zdjęć panoramicznych. Do tego potrzebne jest oprogramowanie OLYMPUS Master.

## Łączenie dwóch zdjęć w jedno

Funkcja ta pozwala na łączenie dwóch wykonanych kolejno po sobie zdjęć i zapisanie ich jako pojedynczego zdjęcia. W ten sposób można oglądać dwa sfotografowane obiekty na jednym obrazie.



Zdjęcie w trybie odtwarzania



(6

#### Główne menu ► [MODE MENU] ► [CAMERA] ► [2 IN 1] ເStar Norzystanie z menu« (str. 14)

#### Wykonaj pierwsze zdjęcie patrząc na fotografowany obiekt w monitorze.

 Sfotografowany obiekt zostanie umieszczony po lewej stronie łączonego zdjęcia.

#### Wykonaj drugie zdjęcie.

- Šfotografowany obiekt zostanie umieszczony po prawej stronie łączonego zdjęcia.
- Podczas edycji wyświetlany jest pasek [BUSY]. Po zapisaniu obrazu, aparat powróci do menu wyboru trybu.

## Uwaga

- Podczas fotografowania w tym trybie tryby panoramy oraz fotografowania sekwencyjnego nie są dostępne.
- Aby anulować tryb łączenia dwóch zdjęć w jedno po wykonaniu pierwszego zdjęcia, naciśnij . Pierwsze zdjęcie nie zostanie zapisane.
- Aktywowanie tarczy wyboru trybu spowoduje wyjście z tego trybu.
- Jeśli aparat przejdzie w stan uśpienia po wykonaniu pierwszego zdjęcia, tryb ten będzie anulowany.





Zdjęcie w trybie fotografowania



## Odtwarzanie zdjęć

Gdy w aparacie znajduje się karta, wyświetlane jest zdjęcie z karty. Jeżeli chcesz odtwarzać zdjęcia z pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę.



#### Naciśnij 回.

- Na monitorze wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie (odtwarzanie pojedynczych zdjęć).
- Skorzystaj z klawiszy strzałek, aby przełączać pomiędzy zdjęciami.

#### **2** Naciśnij stronę T lub W przycisku zoom.

 Pozwala to na powiększenie zdjęcia (powiększenie odtwarzanego obrazu) lub wyświetlenie indeksu zdjęć (wyświetlanie w układzie indeksu).



- Zdjęcia nie mogą być zapisane w powiększeniu.
- Powiększanie odtwarzanego obrazu nie jest dostępne dla sekwencji wideo.

### Wybieranie liczby zdjęć

Funkcja ta pozwala na wybranie liczby zdjęć wyświetlanych w indeksie – 4, 9 lub 16.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [E]

Korzystanie z menu« (str. 14)



5

Odtwarzanie

#### Obracanie obrazu

Zdiecja wykonane aparatem trzymanym pionowo sa wyświetlane w orientacji poziomej. Dzieki funkcji obracanja obrazu można obrócić je o 90 stopni zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara tak. aby były wyświetlane poprawnie.



Wybierz [+90°], [0°] lub [–90°] i naciśnij 🕮.

m100-0 +90° 0° -90°

## Uwaga

5

Odtwarzanie

- Nie da się obrócić następujących rodzajów obrazów:
- sekwencji wideo, zdjeć zabezpieczonych oraz zdjeć poddanych edvcji na komputerze. Nowa orientacja obrazu zostaje zapisana, nawet przy wyłączonym zasilaniu.

#### Pokaz zdjęć

Funkcja ta wyświetla kolejno zdjecia zapisane w wewnetrznej pamieci aparatu lub na karcie. W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich. Wybierz zdjęcie i wyświetl górne menu.

Rozpocznie sie pokaz zdieć.

 Naciśnij przycisk (), aby zatrzymać pokaz zdjeć. Pokaz bedzie odbywał się do momentu naciśniecia przycisku 🕮.



 W przypadku pokazu zdjeć trwającego przez dłuższy okres czasu zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego. W przypadku stosowania zasilania bateryjnego pokaz zdjęć zatrzyma się po około 30 minutach i aparat wyłączy się automatycznie.

#### Ustawianie format pokazu zdjęć

Możesz wybrać sposób, w jaki zdjęcia będa po sobie wyświetlane w trybie pokazu zdjęć.

NORMAL Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie są wyświetlane pojedynczo jedno po drugim.



Korzystanie z menu« (str. 14)

Korzystanie z menu« (str. 14)






Odtwarzanie

5

## 

Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [E SETUP]

Korzystanie z menu« (str. 14)

## Wybierz [NORMAL], [SLIDE], [FADER] lub [ZOOM] i naciśnij 🕮.

## Odtwarzanie sekwencji wideo

Funkcja ta umożliwia odtwarzanie sekwencji wideo. Sekwencje te można przewijać do przodu lub odtwarzać klatka po klatce. Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku 🍄 i wyświetl górne menu.



Główne menu ► [MOVIE PLAY]

Korzystanie z menu« (str. 14)

- Sekwencja wideo zostanie odtworzona. Po zakończeniu odtwarzania, aparat automatycznie powraca do początku sekwencji i wyświetla menu [MOVIE PLAY].
- Aby ponownie odtworzyć sekwencję wideo, wybierz [RESTART]. Aby powrócić do trybu odtwarzania, wybierz [EXIT].

### Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo

- Po każdorazowym naciśnięciu przycisku prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x; 20x; i ponownie do 1x.
- Odtwarzanie sekwencji wideo w odwrotnej kolejności. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x; 20x; a następnie ponownie do 1x.
- Włączenie pauzy i odtwarzanie klatka po klatce.

00:12/00:15 ≪(/>> t2

Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

### Odtwarzanie sekwencji wideo klatka po klatce

- S : Wyświetla pierwszą klatkę sekwencji wideo.
- S : Wyświetla ostatnią klatkę sekwencji wideo.
- Wyświetla kolejną klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle przytrzymując wciśnięty przycisk.
- Wyświetla poprzednią klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać bez przerwy wstecz przytrzymując wciśnięty przycisk.
- Wyświetla menu [MOVIE PLAY].

## 🚺 Uwaga



 Lampka odczytu karty miga w trakcie odczytu zdjęć z pamięci wewnętrznej lub karty. Operacja ta może chwilę potrwać. Nie należy otwierać pokrywy karty przy migającej lampce odczytu karty. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych, pamięci wewnętrznej lub karty.

## Edycja zdjęć (ADD FRAME / BLACK & WHITE / SEPIA / 📴 )

Funkcja ta pozwala edytować zdjęcia i zapisywać je jako nowe zdjęcia. Dostępne są następujące funkcje edycji.

ADD FRAME BLACK & WHITE SEPIA 🎦

ADD FRAME Pozwala na dodawanie wybranych ramek do zdjęć i zapisanie ich jako nowych zdjęć. BLACK & WHITE Pozwala na zapisywanie czarno-białych wersji wykonanych zdjęć.

Pozwala na zapisywanie wykonanych zdjęć w kolorze sepii.

Umożliwia zmianę rozdzielczości zdjęcia na 640 x 480 lub 320 x 240 i zapisanie go w formie nowego pliku.

Wybierz zdjęcie do edycji i wyświetl górne menu.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [EDIT]

Korzystanie z menu« (str. 14)

- Wybierz [ADD FRAME], [BLACK & WHITE], [SEPIA] lub [घ∎] i naciśnij છ.
- 2 Przy podświetlonym polu wyboru [BLACK & WHITE] lub [SEPIA].

Wybierz [BLACK & WHITE] lub [SEPIA] naciśnij 4.

- Przy podświetlonej funkcji [ ]
   Wybierz wielkość obrazu i naciśnij .
- Przy podświetlonej funkcji [ADD FRAME]
- Wybierz ramkę i naciśnij . Ramka zostanie dodana do zdjęcia i wyświetlony zostanie efekt końcowy .



② Ustaw wielkość i położenie zdjęcia.

Służy do ustawienia położenia zdjęcia.

Przycisk zoom Służy do ustawienia wielkości zdjęcia.

- ④ Wybierz [NEW FILE] i naciśnij .
- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY] i po zapisaniu obrazu aparat powraca do trybu odtwarzania.

### Uwaga

 Funkcje [BLACK & WHITE], [SEPIA], [I] i [ADD FRAME] są niedostępne w następujących przypadkach:

. Sekwencji wideo, zdjęć poddanych edycji komputerowej, zdjęć wykonanych innym aparatem oraz w przypadku niewystarczającej ilości miejsca na karcie.

 Po dodaniu ramki zdjęcie żapisywane jest w roździelczości 1584 x 1056. Dodanie ramki do zdjęcia wykonanego w rozdzielczości SQ2 spowoduje, że będzie odznaczać się ono większą ziarnistością.

## Edycja sekwencji wideo

Funkcja ta umożliwia tworzenie indeksów i edytowanie sekwencji wideo.

- INDEX 9 klatek wybranych z sekwencji wideo wyświetlonych jest jako indeks i zapisanych jako zdjęcie.
- EDIT Funkcja ta umożliwia wybieranie części sekwencji wideo.

Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku 🍄 i wyświetl górne menu.

### Tworzenie indeksu



Główne menu ► [MODE MENU] ► [EDIT] ► [INDEX]

Korzystanie z menu« (str. 14)

- W przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie, przed powrotem do ekranu [EDIT] wyświetlany jest ekran ostrzegawczy.
- **1** Wybierz pierwszą klatkę indeksu i naciśnij 🚳.
  - Przejście do pierwszej klatki sekwencji wideo.
  - Przejście do ostatniej klatki sekwencji wideo.
  - Wyświelanie kolejnej klatki. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle przytrzymując wciśnięty przycisk.
  - Wyświetla poprzednią klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle wstecz przytrzymując wciśnięty przycisk.



🔈 Podobnie jak w pkt 1, wybierz ostatnią klatkę indeksu i naciśnij 🕮.

## 3 Wybierz [OK] i naciśnij 🏐

- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY] i aparat powraca do trybu odtwarzania. Indeks zostaje zapisany jako nowe zdjęcie.
- Aby wybrać inne klatki, wybierz [RESET] i naciśnij . Powtórz procedurę od pkt 1.
- Aby anulować funkcję edycji, wybierz [CANCEL] i naciśnij .

## 🎖 wskazówki

 Indeks zostaje zapisany jako zdjęcie w rozdzielczości 1024 x 768 w trybie zapisu innym niż oryginalna sekwencja wideo.

## Uwaga

 $\square$ 

- Przerwa pomiędzy automatycznie wybieranymi klatkami jest uzależniona od długości sekwencji wideo.
- Indeks składa się z 9 klatek.
- Nie można stworzyć indeksu w przypadku niewystarczającej ilości miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

### Edycja sekwencji wideo

### Główne menu ► [MODE MENU] ► [EDIT] ► [EDIT]

ISP »Korzystanie z menu« (str. 14)

## Wybierz pierwszą klatkę z części, którą chcesz zachować i naciśnij .

- Przechodzi do pierwszej klatki sekwencji wideo.
- Przechodzi do ostatniej klatki sekwencji wideo.
- Wyświetla kolejną klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle przytrzymując wciśnięty przycisk.
- Wyświetla poprzednią klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle wstecz przytrzymując wciśnięty przycisk.

## 2 Podobnie jak w pkt 1, wybierz ostatnią klatkę z części, którą chcesz zachować i naciśnij 🕮.

### 3 Wybierz [OK] i naciśnij 🚇.

- Áby wybrać inne klatki, wybierz [RESET] i naciśnij . Powtórz procedurę od pkt 1.
- Aby anulować funkcję edycji, wybierz [CANCEL] i naciśnij .

#### 4 Wybierz [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij . NEW FILE Zapisuje sekwencje wideo poddana edvcji jako powa sekw

 NEW FILE
 Zapisuje sekwencję wideo poddaną edycji jako nową sekwencję.

 OVERWRITE
 Zapisuje sekwencję wideo poddaną edycji pod tą samą nazwą, co plik oryginalny.

 Oryginalna sekwencja wideo nie jest zapisywana.

 Wyświetlany jest pasek [BUSY]. Po zapisaniu sekwencji wideo poddanej edycji jako nowej sekwencji lub zastąpieniu sekwencji oryginalnej aparat powraca do trybu odtwarzania.

### Uwaga

- Nie można wybrać opcji [NEW FILE] w przypadku niewystarczającej ilości miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
- · Proces edycji dłuższych sekwencji wideo jest bardziej czasochłonny.







## Wyświetlanie szczegółowych informacji na temat fotografowania

Funkcja ta umożliwia wyświetlanie na monitorze szczegółowych informacji na temat fotografowania przez około 3 sekundy w trybie odtwarzania. Wyświetlane informacje opisane są szerzej w części »Wskazania monitora« (str. 8).



Główne menu ► [INFO]

Korzystanie z menu« (str. 14)

HQ

**E**×10

Kiedy funkcja [INFO] jest wyłączona

INFO

 Przy każdym wybraniu funkcji [INFO] z górnego menu, ekran informacji jest odpowiednio włączany lub wyłączany.

**m**100-000



Kiedy funkcja [INFO] jest włączona

## Uwaga

 Kiedy funkcja [INFO] jest włączona a zdjęcie zostało zrobione innym aparatem, wyświetlone zostaną tylko informacje na temat daty i godziny, numeru kadru oraz wartości wskaźnika baterii.

## Ochrona zdjęć

Zalecamy ochronę istotnych dla siebie zdjęć, aby uniknąć ich przypadkowego skasowania. Chronione zdjęcia nie mogą być usunięte poprzez funkcję kasowania pojedynczych zdjęć oraz kasowania wszystkich zdjęć, lecz są one usuwane razem ze wszystkimi danymi podczas operacji formatowania.

Wybierz zdjęcie do ochrony i wyświetl górne menu.



Główne menu ► [O---]

 Przy każdym wybraniu opcji [Om] z górnego menu, ochrona jest odpowiednio włączana lub wyłączana.



Korzystanie z menu« (str. 14)

Wskazanie wyświetlane, gdy zdjęcie jest chronione.

O

## Kopiowanie zdjęć na kartę (BACKUP)

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować (wykonać kopię zapasową) na kartę. Kopiowanie na kartę danych zapisanych w pamięci wewnętrznej nie powoduje ich skasowania. Do korzystania z funkcji kopii zapasowej potrzebna jest karta. Należy włączyć aparat z włożoną kartą.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [CARD] ► [BACKUP]

Korzystanie z menu« (str. 14)

W □ (IIII) : Główne menu ► [SETUP] ► [BACKUP]

## Wybierz [YES] i naciśnij 🕮.

· Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej są kopiowane na kartę

## 🛿 Uwaga

- W przypadku niewystarczającej ilości pamięci wewnętrznej wyświetlony jest ekran [CARD FULL], a kopiowanie jest anulowane.
- Przy migającym wskazaniu 
   można wykonywać kopii zapasowych zdjęć z powodu niewystarczającego stanu naładowania baterii.
- W przypadku rozładowania baterii w trakcie kopiowania, może dojść do uszkodzenia lub utraty danych. Zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego.
- Nigdy nie zdejmować pokrywy karty, wyjmować baterii lub odłączać zasilacza w trakcie kopiowania, ponieważ może to spowodować awarię pamięci wewnętrznej lub karty.

## Kasowanie obrazów

Funkcja ta kasuje zapisane obrazy. Mogą być one kasowane pojedynczo bądź tez można w jednej operacji skasować wszystkie obrazy znajdujące się w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

- · Jeżeli chcesz skasować zdjęcia z pamięci wewnętrznej, nie wkładaj karty do aparatu.
- Włóż kartę, jeżeli chcesz skasować zdjęcia na niej zapisane.

## Uwaga

- Nie ma możliwości skasowania zdjęć chronionych. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć, należy najpierw anulować dla nich funkcję ochrony.
- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Przed skasowaniem należy sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć. IS »Ochrona zdjęć« (str. 41).

## Kasowanie pojedynczych zdjęć



### Wybierz zdjęcie do skasowania i naciśnij przycisk 🟠.

 Wyświetlony zostanie ekran [<sup>4</sup>/<sub>2</sub> ERASE].
 IS »Korzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 13), »Odtwarzanie zdjęć« (str. 35)

## 2 Wybierz [YES] i naciśnij 🕮.

Zdjęcie zostanie skasowane i nastąpi wyjście z menu.

### Kasowanie wszystkich zdjęć

Funkcia ta umożliwia skasowanie wszystkich zdieć w pamieci wewnetrznej lub na karcie.



## Wybierz [YES] i naciśnij 🕮.

Skasowane zostana wszystkie zdiecia.

## Formatowanie

Funkcia ta umożliwia wykonanie formatowania pamieci wewnetrznej lub karty. Formatowanie przygotowuje karte na odbieranie danych.

- Jeżeli chcesz sformatować pamieć wewnetrzna, nie wkładaj karty do aparatu,
- Jeżeli chcesz sformatować karte, włóż ia do aparatu,
- Przed użyciem karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która była sformatowana na komputerze, należy ja najpierw sformatować w aparacie.

Podczas formatowania karty kasowane sa z niej wszystkie dane łacznie z obrazami, które były chronione. Przed sformatowaniem należy zapisać istotne dane lub przenieść ie do komputera.

> Główne menu ► [MODE MENU] ► [MEMORY (CARD)] ► **IMEMORY FORMAT (FORMAT)**

W □ (AUTO) : Główne menu ► [SETUP] ► [MEMORY FORMAT (FORMAT)]

## Wybierz [YES] i naciśnij 🕮.

· W czasie formatowania karty wyświetlony jest pasek [BUSY].



TEMEMORY FORMAT [IN] ACAUTION ERASING ALL NO SELECT 🔶 🕀 GO 🔶 OK

Korzystanie z menu« (str. 14)

 Podczas formatowania nie należy podejmować żadnych z wymienionych poniżej działań, gdyż mogą one doprowadzić do uszkodzenia karty.

Nie należy: otwierać pokrywy komory baterii / karty,

podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego (niezależnie od tego, czy w aparacie są umieszczone baterie, czy nie).

## Zapis ustawień aparatu (ALL RESET)

Dzieki tei funkcji można zdecydować, czy zapisać bieżace ustawienia aparatu po wyłaczeniu zasilania. Poniżej opisane zostały ustawienia, na które ma wpływ funkcja [ALL RESET]. Ustawienie [ALL RESET] ([ON] / [OFF]) ma wpływ na wszystkie tryby. Działa ono niezależnie od tego, czy aparat jest w trybie fotografowania lub odtwarzania.

ON (właczone) Po wyłaczeniu zasilania aparat powraca do domyślnych ustawień fabrycznych (ustawienia wstepne).

6

Ustawienia





**^^** 



Przykład: Przy ustawieniu funkcji [ALL RESET] na [ON], gdy [4:-] jest zmienione na [SQ1], [4:-] powraca do ustawienia fabrycznego ([HQ]) po ponownym włączeniu aparatu.

OFF Ustawienia wykonane przed wyłączeniem zasilania zostają zachowane.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [ALL RESET]

Norzystanie z menu« (str. 14)

## Wybierz [OFF] lub [ON] i naciśnij 🕮.

## Uwaga

 Ustawienia na zakładce [SETUP] w [MODE MENU] ([ALL RESET], [ [ ] itd.) zostają zapisane, kiedy ustawienie [ALL RESET] jest włączone [ON].

### Funkcje powracają do ustawień domyślnych, kiedy ustawienie [ALL RESET] jest włączone [ON].

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
N	0.0	str. 30
FLASH MODE	AUTO	str. 28
Ŷ	OFF	str. 28
	OFF	str. 32
SCENE SELECT		str. 25
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 27
<b></b>	HQ	str. 18
WB	AUTO	str. 31
INFO	OFF	str. 41

## Zmiana języka wyświetlacza



Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [€...]

Korzystanie z menu« (str. 14)

• W 🗆 💷 : Główne menu 🕨 [SETUP] 🕨 [🚱 🕮 ]

Wybierz język i naciśnij 🕮.

WSKAZÓWKI

#### Aby ustawić liczbę języków

→ Możesz dodać inne języki za pomocą załączonego oprogramowania OLYMPUS Master. Szczegółowe informacje na ten temat dostępne są w pomocy online oprogramowania OLYMPUS Master.



## Wybór ekranu powitalnego (PW ON SETUP)

Możesz wybrać ekran, jaki będzie wyświetlany przy włączaniu aparatu. Możesz również zdefiniować ulubione zdjęcie, które będzie wyświetlane na ekranie. I 😪 »Definiowanie ekranu powitalnego (SCREEN SETUP)« (str. 45)



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [PW ON SETUP]

Korzystanie z menu« (str. 14)

- W ⊂ 🕅 : Główne menu ► [SETUP] ► [PW ON SETUP]
- **1** Wybierz [OFF], [1] lub [2] i naciśnij przycisk 🕮.
  - OFF Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.
  - Wyświetlane jest zdjęcie.
  - 2 Wyświetlane jest zdefiniowane zdjęcie. W przypadku braku zdefiniowanych zdjęć, ekran będzie pusty.



### Definiowanie ekranu powitalnego (SCREEN SETUP)

Możesz zdefiniować ulubione zdjęcie, które będzie wyświetlane na ekranie po włączeniu zasilania. Zdefiniuj zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie. Aby wyświetlić zdefiniowane zdjęcie, wprowadź ustawienia w menu [PW ON SETUP]. I 🔊 »Definiowanie ekranu powitalnego (SCREEN SETUP)« (str. 45)



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [SCREEN SETUP]

Korzystanie z menu« (str. 14)

- Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING] z pytaniem, czy chcesz anulować aktualnie zdefiniowane zdjęcie i zdefiniować nowe. Aby zdefiniować nowe zdjęcie, wybierz [RESET] i naciśnij . Jeżeli wybierzesz opcję [KEEP], ekran powróci do menu.
- 9 Wybierz [OK] i naciśnij .
  - Po zarejestrowaniu zdjęcia ekran powróci do menu.

### Uwaga

 Nie można zdefiniować zdjęcia lub klatki sekwencji wideo, których odtworzenie w aparacie nie jest możliwe.



## Natychmiastowe przegladanie zdjęć (REC VIEW)

Użytkownik może zdecydować, czy wyświetlać wykonane zdiecie na monitorze.

- Wyświetlanie zdjęcia podczas jego zapisu. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie ON zrobionego zdjęćia. Podczas przeglądania tego zdjęcia, aparat jest gotowy do pracy. Zdjęcie zapisywane na karcie nie jest wyświetlane. Funkcja ta umożliwia przygotowanie
- OFF następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [REC VIEW]

Korzystanie z menu« (str. 14)

Wybierz [OFF] lub [ON] i naciśnij 🕮.

## Ponowne tworzenie nazwy pliku (FILE NAME)

Aparat automatycznie tworzy nazwy plików i folderów dla zapisywanych obrazów. Pliki moga być ponumerowane od 0001 do 9999, a foldery od 100 do 999. Przykłady znajduja się poniżej.

Nie można wybrać dwóch ustawień: [RESET] i [AUTO]. Wybierz ustawienie najlepsze podczas przenoszenia zdjęć na komputer.



RESET Numer pliku oraz folderu jest ponownie nastawiany po każdym włożeniu karty do aparatu.

- Numer folderu ponownie ustawia sie na 100 a numer pliku na 0001. Metoda ta jest przydatna podczas grupowania plików na różnych kartach. AUTO Nawet po włożeniu nowej karty, numery folderu i pliku sa zachowywane z poprzedniej karty, aby taki sam numer pliku nie został użyty na różnych kartach. Ułatwia to zarządzania wieloma
  - kartami. Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami.



#### Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [FILE NAME]

Korzystanie z menu« (str. 14)

## Wybierz [RESET] lub [AUTO] i naciśnij 🚳.

## Uwaga

- Kiedy wykonane zostanie zdjęcie 9999, kolejne zdjęcie jest oznaczane numerem 0001 i zmienia sie numer folderu.
- Kiedy numery folderów i plików osiągną swe najwyższe wartości (999/9999), nie można zapisać już wiecej zdjeć na karcie, nawet jeśli nie jest ona zapełniona. Nie można zapisać już żadnych zdjęć. Wymień kartę.

# Sprawdzanie funkcji przetwarzania obrazów (PIXEL MAPPING)

Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować funkcje CCD (analizatora obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęcia należy odczekać minutę, aby zapewnić odpowiednie działanie funkcji mapowania pikseli.



### Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [PIXEL MAPPING]

Korzystanie z menu« (str. 14)

PIXEL MAPPING

0

START



## Kiedy wyświetli się [START], naciśnij 🕮.

 Podczas mapowania pikseli wyświetlany jest pasek [BUSY]. Po zakończeniu mapowania pikseli ekran powróci do menu trybów.

### Uwaga

 Jeżeli podczas wykonywania funkcji mapowania pikseli aparat zostanie przez przypadek wyłączony, należy rozpocząć opisaną procedurę ponownie.

ioonoáoi m	anitara

Funkcja ta umożliwia odpowiednie dostosowanie jasności monitora, aby ułatwić przeglądanie obrazu.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [!...]

Korzystanie z menu« (str. 14)



### 

 Naciśnięcie (2) powoduje rozjaśnienie monitora, a naciśnięcie (2) powoduje jego przyciemnienie.



## Ustawianie daty i godziny

Funkcja ta pozwala na ustawienie daty i godziny. Data i godzina zapisywana jest przy każdym zdjęciu i używana przy tworzeniu nazw plików.



### Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► []

Korzystanie z menu« (str. 14)

- W ⊃ 🖽 : Główne menu 🕨 []
  - Naciśnij (☎) (☎) i wybierz jeden z przedstawionych formatów daty: [Y-M-D] (Year / Month / Day, rok / miesiąc / dzień), [M-D-Y] (Month / Day / Year, miesiąc / dzień / rok), [D-M-Y] (Day / Month / Year, dzień / miesiąc / rok) i naciśnij (₨).



- · Przejdź do ustawień roku.
- Poniższa procedura jest używana przy ustawianiu daty i godziny, gdy wybrany jest format [Y-M-D].
- 2 Naciśnij ∞ ☉, aby ustawić rok i naciśnij ℘, aby przejść do ustawienia miesiąca.
  - Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij @.
  - Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

## **3** Procedurę tę należy powtarzać, aż do chwili ustawienia daty i godziny.



 Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym. Dla przykładu, 2 po południu będzie wyświetlana jako 14:00.

### Naciśnij 🕮.

### Uwaga

- Ustawienie daty zostanie skasowane i powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat
  pozostanie bez baterii przez około 3 dni. Ustawienie zostanie skasowane szybciej, jeśli baterie
  umieszczono w aparacie jedynie na krótki okres przed ich wyjęciem. Przed wykonaniem
  waźnych zdjęć sprawdzić, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.
- W przypadku skasowania ustawień daty i godziny, przy następnym włączeniu aparatu na monitorze zostanie wyświetlone ostrzeżenie. I >> kody błędów« (str. 65)

Δ

### Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Poprzez podłączenie kablem USB aparatu do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge można bezpośrednio wydrukować zarejestrowane aparatem zdjęcia. Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz liczbę odbitek, jaka ma być wykonana. Można również wydrukować zdjęcia wykorzystując dane rezerwacji wydruku.

Service Statistics (DPOF) (str. 53)

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

STANDARD – Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge posiadają ustawienie wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 49 do str. 52) pozycji [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

## Uwaga

- Przy drukowaniu zdjęć zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego. W przypadku korzystania z baterii należy sprawdzić, czy jest ona w pełni naładowana. Jeżeli aparat przestanie działać podczas komunikowania się z drukarką, może ona zacząć działać nieprawidłowo lub można utracić dane obrazu.
- Nie ma możliwości drukowania sekwencji wideo.
- · Gdy do aparatu jest podłączony kabel USB, nie przechodzi on w stan uśpienia.

#### Tryby drukowania i poszczególne ustawienia

Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

### Drukowanie zdjęć

Korzystając ze znajdującego się w komplecie kabla USB podłącz aparat do drukarki kompatybilnej z PictBridge. Podstawową metodę drukowania pojedynczego zdjęcia opisano poniżej. Jedna odbitka wybranego zdjęcia zostanie wydrukowana przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

## 1 Włącz drukarkę i podłącz jedną końcówkę kabla USB do portu USB drukarki.

 Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

### 2 Podłącz kabel USB do wejścia USB w aparacie fotograficznym.

- Aparat właczy się automatycznie.
- Aparat właczy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połaczenia USB.

### Wybierz [PRINT] i naciśnij 📖.



Złącze USB

Na monitorze aparatu wyświetli się komunikat [ONE MOMENT] i rozpocznie się nawiazywanie komunikacji pomiedzy aparatem a drukarka. Następnie na monitorze aparatu wyświetli się ekran [PRINT MODE SELECT]. Wprowadź ustawienia wydruku korzystając z opcii wyświetlanych na ekranie aparatu.

#### Wybierz [PRINT] i naciśnij 🕮. Λ

Wyświetlony zostanie ekran (PRINTPAPER).

#### 5 Naciśnij 📖 bez zmieniania ustawień [SIZE] lub [BORDERLESS].

 Jeśli ekran [PRINTPAPER] nie jest wyświetlany, powróć do pkt 6 powyższej procedury.

#### Naciśnij 🕸, aby wybrać zdjęcie do wydruku 6 i naciśnij 📖.

Wyświetlany jest ekran [PRINT].

### Wybierz [OK] i naciśnij 📖.

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].

### Anulowanie drukowania

Naciśniecie przycisku 
podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. Aby anulować drukowanie, wybierz [CANCEL] i naciśnij @.

#### Gdy wyświetlany jest ekran [PRINT MODE 8 SELECT], naciśnij strzałke 🖗.

Wyświetlony zostanie komunikat.

Odłacz kabel USB od aparatu. Aparat wyłączy się.

## Odłącz kabel USB od drukarki.

## Uwaga

· Przy trybie [USB] ustawionym na [PC], ekran [PRINT MODE SELECT] nie jest wyświetlany w pkt 4. Odłacz kabel USB i powtórz procedure od pkt 1.









### Inne tryby i ustawienia drukowania

Oprócz trybu podstawowego użytkownik ma do wyboru wiele innych trybów drukowania. Nawet w tym samym trybie można ustawić obramowanie lub format papieru. Poniżej opisane zostały odpowiednie działania.

### Wybór trybu drukowania

PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia. Drukowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamieci	F	RINT MODE SELEC	T[IN]
	wewnętrznej lub na karcie.		PRINT	)
MULTI PRINT	Drukowanie jednego zdjęcia w wielu formatach układu.		ALL PRINT	
ALL PRINT	Drukowanie indeksu wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.		MULTI PRINT	ĺ
PRINT ORDER	Drukowanie zdjęć zgodnie z danymi rezerwacji do wydruku. Jeśli nie wykonano rezerwacji,	EXIT	SELECT → 🕀 G	i0 <b>∳</b> 0K
	opcja ta nie jest dostępna. It  wstawienia drukowania (DPOF)« (str. 53)		Wskazania do drukowania	otycząc

### Ustawienia papieru

Na ekranie [PRINTPAPER] wybierz format i obramowanie papieru.

 
 SIZE
 Wybieranie formatów papieru dostępnych w drukarce.

 BORDERLESS
 Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania.

 OFF (□)
 Zdjęcie jest drukowane w ramce.

 ON (□)
 Wydrukowane zdjęcie wypełnia całą stronę.

 PICS / SHEET
 Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba

drukowanych kopii zależy od drukarki.





## Uwaga

 Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINTPAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe – [STANDARD].

### Wybór zdjęcia do wydruku

Naciśnij 🛞, aby wybrać zdjęcie do wydruku. Wyboru można także dokonać za pomocą przycisku zoomu i ekranu indeksu.

PRINT Drukowanie jednej kopii obrazu.

SINGLE PRINT Służy do dokonania rezerwacji do wydruku. Wyświetlana jest ikona rezerwacji do wydruku. MORE Ustawianie liczby wydruków oraz innych danych zwiazanych z drukowaniem. Wyświetlana jest ikona rezerwacji do wydruku.



### Ustawianie ilości wydruków i danych drukowania

٦×

Służy do ustawiania liczby wydruków. Istnieje możliwość ustawienia maks. 10 odbitek.

DATE (①) Po wybraniu opcji [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną data i godziną. FILE NAME ( () ) Po wybraniu opcji [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną nazwa pliku.



### Działanie w przypadku wyświetlenia kodu błędu

Jeśli podczas ustawiania wydruku bezpośredniego lub podczas procedury drukowania wyświetlony zostanie kod błędu, zapoznaj się z poniższą tabelą. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
〇水 NO CONNECTION	Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
NO INK	W drukarce wyczerpał się tusz.	Wymień zasobnik z tuszem w drukarce.
8 <b>∕∕</b> JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	W drukarce wyjęto kasetę z papierem lub zmieniono jej konfigurację.	Po wykonaniu ustawień w aparacie nie należy zmieniać żadnych parametrów w drukarce.
	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.

### Rezerwacja zdjęć do wydruku

Funkcja rezerwacji do wydruku pozwala na zapisanie danych wydruku (liczby odbitek oraz informacji o dacie i godzinie) razem ze zdjęciami, które zostały zarejestrowane na karcie pamięci.

Tylko zdjęcia zapisane na karcie mogą być rezerwowane do wydruku. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed rezerwowaniem zdjęć do wydruku.

Mając tak zapisane dane rezerwacji wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z aparatu fotograficznego. Zdjęcia można drukować automatycznie, w domu lub zakładzie fotograficznym, dzięki zapisaniu na karcie jakie zdjęcia drukować i w jakiej liczbie odbitek.

Zdjęcia zapisane razem danymi rezerwacji do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF. Można wydrukować odbitki zdieć w oparciu o dane rezerwacii do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Można wydrukować odbitki zdjęć bezpośrednio z karty zawierającej dane rezerwacji do wydruku bez korzystania z pośrednictwa komputera osobistego. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF
Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie
fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.
Si »Kopiowanie zdjęć na kartę (BACKUP)« (str. 42)

### 🛛 WSKAZÓWKI

#### Zależności pomiędzy wydrukami, a trybem zapisu wybranym przy fotografowaniu

 Rozdzielczość komputera / drukarki generalnie określana jest liczbą punktów (pikseli) na cal kwadratowy (dpi). Zwiększenie wartości dpi podczas drukowania spowoduje lepszy wydruk. Jednakże, ponieważ rozdzielczość obrazu nie została zmieniona, odbitka będzie mniejsza. Można zwiększyć odbitkę, ale spowoduje to, że obraz będzie ziarnisty. Aby drukować duże zdiecia o wysokiel jakości, należy w trybie zaojsu ustawić jak najwieksza

Aby drukować duże zdjęcia o wysokiej jakości, należy w trybie zapisu ustawić jak największą rozdzielczość podczas wykonywania zdjęć. I 3 mryb zapisu (str. 18)

### Uwaga

- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia.
- Jeśli karta zawiera rezerwację DPOF ustawioną przez inne urządzenie, wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Jeśli na karcie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, nie można wprowadzić danych rezerwacji do wydruku. W takich przypadkach wyświetlany jest komunikat [CARD FULL] – karta jest pełna.
- Funkcja rezerwacji DPOF daje możliwość zarezerwowania do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nawet jeśli zdjęcie pojawia się z komunikatem [PICTURE ERROR], można zarezerwować je do wydruku. W takim przypadku ikona rezerwacji do wydruku (), nie pojawi się przy pełnowymiarowym podglądzie zdjęcia na monitorze aparatu. Jednakże ], pojawia się też przy wyświetlaniu indeksu, aby upewnić się, czy zdjęcie zostało zarezerwowane do wydruku.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.
- · Rezerwacji do wydruku może zabrać trochę czasu, kiedy dane są zapisywane na kartę.

## Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć

Główne menu ► [MODE MENU] ► [PLAY] ► [...]

Sposób zastosowania [凸] w wybranych obrazach jest pokazany poniżej. Ustawienia wykonać zgodnie z instrukcją obsługi.

Korzystanie z menu« (str. 14)

- Nie można rezerwować zdjęć do wydruku z P.
- Jeśli dane są już zapisane na karcie, pojawia się ekran [L] PRINT ORDER SETTING], gdzie można je ponownie ustawić dane lub zatrzymać.

Wskazania

dotyczące obsługi

## Wybierz [🕂] i naciśnij 🕮.

### 🕨 Wybierz zdjęcie do wydruku i naciśnij 🚳.

### Wybierz [SINGLE PRINT].

- Następuje ustawienie liczby drukowanych odbitek na 1 i powrót do pkt 2.
- Za pomocą tego ekranu można wykonać następujące ustawienia:
- MORE Ustawianie ilości wydruków i danych dotyczących drukowania.
- CANCEL Anulowanie rezerwacji do wydruku wyświetlonego zdjęcia.

Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku« (str. 55)

### END Wyjście z funkcji rezerwacji do wydruku.

### Rezerwacja została wykonana. Naciśnij 🕮.

 Wyświetlone zostaje menu rezerwacji do wydruku pojedynczych zdjęć.

### Wybierz [END].

 Wyświetlany jest ekran [ PRINT ORDER]. Naciskaj 3, aby powrócić do ekranu odtwarzania.

### Rezerwacja wszystkich kadrów do wydruku

Służy do rezerwacji do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Można ustawić liczbę odbitek lub wydrukować datę i godzinę wykonania danego zdjęcia.

### Główne menu ► [MODE MENU] ► [PLAY] ► [...]

Korzystanie z menu« (str. 14)

- Wybierz [쌴] i naciśnij 🕮.
  - Wybierz [□x] (liczba odbitek) lub [○] (data / czas) i naciśnij

Drukowanie zdjęć

5



Ekran rezerwacji do wydruku wszystkich zdjęć



싾

Menu rezerwacji do wydruku pojedynczych zdjęć



## 3 Wykonać wszystkie ustawienia.

### Ustawianie liczby odbitek

Wybierz liczbę odbitek i naciśnij 3.

- Zwiększa liczbę odbitek.
- I Zmniejsza liczbę odbitek.

### Ustawianie opcji drukowania daty / godziny

Wybierz [NO], [DATE] lub [TIME] i naciśnij 🚳.

- **NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
- DATE Wszystkie zdjęcia mają naniesioną datę fotografowania.
- TIME Wszystkie zdjęcia mają naniesioną godzinę fotografowania.
- 4 Po ustawieniu ilości odbitek oraz danych drukowania dotyczących daty / godziny, naciśnij (3), aby zakończyć wykonywanie rezerwacji do wydruku.
  - Ikona 🗳 zostaje wyświetlona na obrazie.
  - Wyświetlany jest ekran [L PRINT ORDER]. Naciskaj <sup>(3)</sup>, aby powrócić do ekranu odtwarzania.

### 



### Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku

Funkcja ta umożliwia ponowne nastawienie danych rezerwacji do wydruku dla zdjęć zapisanych na karcie. Można ponownie nastawić wszystkie dane rezerwacji do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.

### Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wszystkich zdjęć

Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [🕂]

Korzystanie z menu« (str. 14)

## Wybierz [RESET] i naciśnij 🕮.

- Jeśli na karcie nie ma zapisanych danych rezerwacji do wydruku, ekran [L] PRINT ORDER SETTING] nie zostanie wyświetlony.
- Naciśnij (), aby powrócić do ekranu odtwarzania.



### Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wybranego zdjęcia

Główne menu ► [MODE MENU] ► [PLAY] ► [凸]

Korzystanie z menu« (str. 14)

## Wybierz [KEEP] i naciśnij 🕮.

• Jeśli na karcie nie ma zapisanych danych rezerwacji do wydruku, ekran [凸 PRINT ORDER SETTING] nie zostanie wyświetlony.

## 2 Wybierz [凸] i naciśnij 兴.

## Wybierz zdjęcie z rezerwacją, która ma zostać anulowana, a następnie naciśnij 🚳.

 Wyświetlony zostaje ekran rezerwacji do wydruku pojedynczych zdjęć.

### Wybierz [CANCEL].

- Ďane rezerwacji do wydruku są anulowane, a obraz powraca do pkt. 3
- 5 Po zakończeniu ponownego nastawiania danych rezerwacji do wydruku, naciśnij . Wybierz [END].
  - Wyświetlany jest ekran [] PRINT ORDER]. Naciskaj 3, aby powrócić do ekranu odtwarzania.



🕼 str. 62

## Transfer

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przenosić obrazy z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

- Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.



Odłącz aparat od komputera

Podłączanie aparatu do komputera

### 🖁 WSKAZÓWKI

#### Przeglądanie i edycja pobranych zdjęć

→ Aby edytować zdjęcia przy użyciu programów graficznych, należy je najpierw przenieść do komputera. W przypadku niektórego oprogramowania, pliki obrazów mogą zostać uszkodzone, jeśli są poddawane edycji (np. obracanie) w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

#### Jeśli nie można pobrać danych z aparatu za pomocą kabla USB

→ Pliki obrazów z karty xD-Picture Card można skopiować za pomocą opcjonalnego adaptera karty PC. Więcej informacji na ten temat można znależć na stronie internetowej Olympus pod adresem podanym z tyłu niniejszej instrukcji obsługi.

### Uwaga

- Przy podłączaniu aparatu do komputera zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). W przypadku korzystania z baterii należy sprawdzić, czy jest ona w pełni naładowana. Aparat nie wyłącza się automatycznie, kiedy jest podłączony do komputera (komunikuje się z komputerem). Gdy baterie wyczerpią się, aparat może automatycznie przestaje działać. Może to spowodować nieprawidłowe działanie komputera, jak również może nastąpić utrata przenoszonych plików.
- Nie należy wyłączać aparatu podłączonego do komputera. Może to spowodować awarię komputera.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera osobistego poprzez koncentrator USB, działanie zestawu może być niestabilne w przypadku jakichkolwiek problemów z kompatybilnością pomiędzy komputerem osobistym i koncentratorem. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio komputera.

## Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

### Co to jest OLYMPUS Master?

Aplikacja OLYMPUS Master służy do komputerowej edycji zdjęć wykonywanych cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Oprogramowania to umożliwia:

#### Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych

Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo Zdjęcia można prezentować w formie pokazu slajdów oraz odtwarzać sekwencje wideo.

#### Zarządzanie zdjęciami

Można zarządzać zdjęciami przy użyciu chronologicznego indeksu. Dany obraz można wyszukać na podstawie daty lub słów kluczowych.

#### Edycja zdjęć

Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.



Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji

Drukowanie zdjęć Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki. Wykonywanie ujęć panoramicznych Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

### Instalowanie oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe. Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, patrz strona internetowa OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

### Środowisko operacyjne

### Windows

Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP
Pentium III 500 MHz lub nowszy
128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej
300 MB lub więcej
Port USB
1024 x 768 pikseli, 65536 kolorów lub więcej

## Uwaga

- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z preinstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional / XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie jest obsługiwane przez wersje Windows XP Professional / Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, jest ono obsługiwane przez wersję Windows 2000 Professional.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE, sterownik USB jest instalowany automatycznie.

### Macintosh

Mac OS 10.2 lub nowsza wersja
Power PC G3 500 Mhz lub nowszy
128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
300 MB lub więcej
Port USB
1024 x 768 pikseli, 32000 kolorów lub więcej

## 🛿 Uwaga

- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
  - · Odłącz kabel łączący aparat z komputerem
  - Wyłącz aparat
  - Otwórz pokrywę karty aparatu
  - Otwórz pokrywy komory baterii w aparacie.

### Windows

### Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- · Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij-dwukrotnie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę napędu CD-ROM.

## 2 Kliknij ikonę »OLYMPUS Master«.

- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.
- Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja Quick Time 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. Przejdź do kroku 4.

### 3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.

### Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umówą licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.
- Gdy zostanie wyświetlone okno informacji o użytkowniku (»User Information«), wpisz nazwisko (»Name«) oraz nr seryjny oprogramowania (»OLYMPUS Master Serial Number«). Następnie wybierz kraj zamieszkania i przejdź dalej (»Next«). Numer seryjny podany jest na etykiecie przyklejonej do pakietu CD-ROM.
- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jego treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania ninejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne.
- 5 Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.
  - Aby anulować instalację, kliknij »Cancel« (Anuluj). Przejdź do pkt 7.
  - Pojawi się okno instalacyjne Adobe Reader. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

### Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

• Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

## 7 Na ekranie pytającym o natychmiastowe ponowne uruchomienie systemu kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i zachowaj w bezpiecznym miejscu.

### Macintosh

## Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno CD-ROM.
- Jeśli okno CD-ROM nie zostanie wyświetlone, kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM na pulpicie.

## Xliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.



PI 59

ouseus	0-00 MM	1
OLYMPUS Master		
Passe find (1991		
	1.0	
Darge the control mathematic in the		-
ania,		



60	The process of the stationals, and which program doubling. Then I
6	10000000000000000000000000000000000000
	teg ter

1 T. J. State 1 T. Sta	
The set is a set of the set of th	

8

Podłączanie aparatu do komputera

### 3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- · Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontunuować instalację.
- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji.

## Kliknij »Finish« (Zakończ).

Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

## 5 Kliknij »Restart« (Ponowne uruchomienie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i zachowaj w bezpiecznym miejscu.

## Podłączanie aparatu do komputera

Podłącz aparat do komputera za pomocą znajdującego się w komplecie kabla USB.

### Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

## 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.

 Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.

### **3** Drugą końcówkę kabla USB podłącz do złącza USB w aparacie.

- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

## Wybierz [PC] i naciśnij 🕮.

## Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

### Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, to komputer instaluje oprogramowanie pozwalające na rozpoznawanie aparatu. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

### Macintosh

Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.

### Uwaga

Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.







## Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

#### Windows

## Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę ៅ »OLYMPUS Master«.

· Wyświetlone zostanie główne menu.

 Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamiane jest po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

#### Macintosh

## Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę 🚮 »OLYMPUS Master«.

- · Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy aplikacja zostanie uruchomiona po raz pierwszy, wyświetli się okno »User Information« (Informacje o użytkowniku). Wprowadź swoje nazwisko w polu »Name« oraz numer seryjny w polu »OLYMPUS Master Serial Number« i wybierz swój kraj zamieszkania.
- Po oknie dialogowym »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja).
   Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

800	Die Michighen
Trans.	The owners will be a set of the s
An	them.
5	And the second s
a	
$\bigcirc$	No. of all address of the second state.
$\sim$	(1)
	dest

### Główne menu aplikacji OLYMPUS Master



- Przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów) Pobiera zdjęcia z aparatu fotograficznego lub nośnika danych.
- Przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) Wyświetla okno przeglądania zdjęć.
- ③ Przycisk »Print Images« (Drukowanie obrazów) Wyświetla menu drukowania.

- ④ Przycisk »Create and Share« (Twórz i dziel się z innymi) Wyświetla menu edycji.
- ⑤ Przycisk »Backup Images« (Kopia zapasowa obrazów) Tworzy kopie zapasowe obrazów.
- ⑥ Przycisk »Upgrade« (Aktualizacja) Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.

### Wyjście z programu OLYMPUS Master

- 👖 Kliknij »Exit« (Wyjście) 🔀 w menu głównym.
  - Nastąpi zakończenie programu OLYMPUS Master.

8

Podłączanie aparatu do komputera

## Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

### Pobieranie i zapis obrazów

Funkcja ta pozwala na zapisanie w komputerze zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym.

- W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów) .
  - Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.

## 2 Kliknij opcję »From Camera« (Z aparatu) 1/2.

- Pojawi się okno wyboru obrazów. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.
- **3** Wybierz pliki obrazu i kliknij przycisk »Transfer Images«.
  - Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.
- 4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).
  - Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
  - Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).

OCTUPIIS Notice	and the second
	. ch
-	tà.



ţ	Transfer	linages		×
		E	_	
		base treate a couplet.		
à		Direct might ton		18

## Uwaga

- W trakcie przenoszenia zdjęć miga lampka odczytu karty. Gdy lampka miga nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej działań.
  - · Nie otwieraj pokrywy karty aparatu.
  - Nie otwieraj pokrywy komory baterii w aparacie.
  - Nie podłączaj ani odłączaj zasilacza.

### Odłączanie aparatu od komputera

Po zakończeniu transferu zdjęć można odłączyć aparat od komputera.

- Upewnij się, że lampka odczytu karty nie świeci się.
- 2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

### Windows 98SE

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- 2 W menu kliknij »Wysuń«.

### Windows Me / 2000 / XP

- Kliknij ikonę Swusze w Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego odłączenia sprzętu, kliknij »OK«.



Lampka odczytu karty



### Macintosh

 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO\_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



# 3 Odłącz kabel USB od aparatu. 1 Uwaga

 Windows Me / 2000 / XP Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane zdjęciowe z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

## Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo

**1** W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów)

Miniatura

zdjęcia

- · Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).
- 2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzenia.
  - Aparat przechodzi do trybu przeglądania i zdjęcie zostaje powiększone.
  - Aby wrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie przeglądania zdjęć »Browse«.

### Przeglądanie sekwencji wideo

- W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo do przejrzenia.
  - Okno przełączy się na tryb przeglądania i zostanie wyświetlony pierwszy kadr sekwencji wideo.
- 2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania → na dole ekranu.

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



	Pozycja	Opis
1	Suwak odtwarzania	Przesuń suwak, aby wybrać dany kadr sekwencji wideo.
2	Czas odtwarzania	Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął.
3	Przycisk odtwarzania / pauzy	Uaktywnia odtwarzanie sekwencji wideo. Podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku pauzy.
4	Przycisk cofania o kadr	Wyświetla poprzedni kadr.
5	Przycisk przesuwania o kadr do przodu	Wyświetla następny kadr.



副師範 読み取



6	Przycisk Stop	Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru.
7	Przycisk powtarzania	Odtwarza sekwencję wideo w sposób powtarzalny.
8	Przycisk głośności	Wyświetla suwak regulacji głośności.

## Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować za pomocą menu zdjęć, indeksów, pocztówek, kalendarzy itp. W sekcji tej opisano, w jaki sposób wykonywać wydruki zdjęć korzystając z menu fotografii.

### W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Print Images« (Drukowanie obrazów) 🚍.

- · Wyświetlone zostanie menu drukowania.
- 2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie) 🔜
  - Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).
- 3 Woknie »Photo Print« kliknij »Settings« (Ustawienia).
  - Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.

### Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

 Áby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

### Wybierz miniaturę zdjęcia do wydruku i kliknij »Add« (Dodaj).

 Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.

## Ustaw liczbę kopii.

### Kliknij »Print« (Drukuj).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.

OUTHPUS Notice	and the second
	.31
	.84
	accepted a

ii Pei	nter Settings			ж
	Prime			
	Party Surgering	÷.	frige/les	
	fer .			
	Legel 81/0x14 m	£)		
	Magn manufert			
(2)		- 00	Casel	



# Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2 / X



## 🛿 Uwaga

- W systemie Windows 98 / 98SE należy zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB, kliknij pliki z poniższych folderów na dołączonej płycie CD-ROM OLYMPUS Master.
  - (Nazwa napędu):\USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
  - Windows 95 / 98 / NT 4.0
  - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95 / 98
  - Mac OS 8.6 lub starsze
  - · Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
  - Komputery w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany oraz samodzielnie składane komputery.

## Rozwiązywanie problemów

### Kody błędów

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
[] CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
URITE- PROTECT	Zapisywanie na tę kartę jest zabronione.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read- only" (tylko do odczytu).
MEMORY FULL	Brakuje dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę, przenieś zdjęcia na kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem, przenieś potrzebne zdjęcia do komputera.
[] CARD FULL	Brakuje dostępnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych (np. rezerwacji do wydruku, nowych zdjęć czy kopii zapasowej danych z pamięci wewnętrznej).	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem przenieś potrzebne zdjęcia do komputera.
() NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zwiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.
PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może nie być ono odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest częściowo uszkodzony.
CARD-COVER OPEN	Pokrywa karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę.

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
Y/M/D	Gdy aparat jest używany po raz pierwszy lub pozostaje bez baterii przed dłuższy czas, ustawienie daty i godziny powraca do fabrycznych ustawień domyślnych.	Ustaw datę/godzinę.
BATTERY EMPTY	Bateria jest wyczerpana.	Wymień baterie na nowe lub naładuj je.
CARD SETUP (xD) POWER OFF FORMAT SELECT+(3) G0+(3K)	Dana karta nie może być używana w tym aparacie lub nie została sformatowana.	<ul> <li>Sformatuj kartę lub wymień ją.</li> <li>Wybierz [POWER OFF] i naciśnij .</li> <li>Włóż nową kartę.</li> <li>Wybierz [FORMAT] i naciśnij .</li> <li>Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.</li> </ul>

## Rozwiązywanie problemów

### • Kroki przygotowawcze

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Aparat nie włącza się i nie reaguje na naciskanie przycisków funkcyjnych.		
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij włącznik POWER, aby włączyć aparat.	str. 10
Baterie zostały nieprawidłowo umieszczone.	Umieść baterie prawidłowo w aparacie.	-
Bateria jest wyczerpana.	Wymień baterie na nowe lub naładuj je.	-
Niska temperatura ma chwilowy wpływ na działanie baterii.	Ogrzej baterie wkładając je na chwilę do kieszeni.	-
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Aktywuj aparat za pomocą przycisku migawki lub ④.	-
Aparat jest podłączony do komputera.	Aparat nie działa, gdy jest podłączony do komputera.	-

### Fotografowanie

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.		
Mimo naciskania przycisku m	Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia.			
Bateria jest wyczerpana.	Wymień baterie na nowe lub naładuj je.	-		
Aparat jest w trybie odtwarzania.	Naciśnij (), aby przejść do trybu fotografowania.	str. 11		
Lampa błyskowa nie zdążyła się naładować.	Zdejmij palec z przycisku migawki i następnie spróbuj zrobić zdjęcje, gdy pomarańczowa lampka oraz wskazanie 🛩 (ładowanie lampy błyskowej) przestaną migać.	str. 28		
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij włącznik POWER.	str. 10		
Pełna pamięć wewnętrzna lub karta.	Skasuj niepotrzebne zdjęcia lub wymień kartę. Przed skasowaniem przenieś potrzebne obrazy do komputera.	str. 42		

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Bateria wyczerpała się podczas wykonywania zdjęć lub podczas zapisu obrazów do pamięci wewnętrznej lub na karcie. (Monitor wyłączył się).	Wymień baterie na nowe lub naładuj je. (Odczekaj, aż migająca lampka odczytu karty wyłączy się.)	-
Skala pamięci jest pełna.	Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.	-
Wystąpił problem z kartą.	Patrz »Kody błędów".	str. 65
Obraz widziany na monitorze	jest niewyraźny.	
Nastąpiła kondensacja pary wodnej* wewnątrz aparatu.	Wyłącz aparat, poczekaj, aż całkowicie wyschnie i włącz go ponownie.	-
Jasność monitora jest źle wyregulowana.	Wyreguluj jasność monitora za pomocą [I]].	str. 47
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego.	Osłoń dłonią monitor przed promieniami słonecznymi przy wykonywaniu zdjęć.	-
Podczas fotografowania, na monitorze pojawiają się pionowe linie.	Skierowanie aparatu w stronę jasnego obiektu oświetlonego światłem słonecznym może powodować pojawianie się pionowych linii na ekranie. Nie świadczy to nieprawidłowym działaniu aparatu.	-
Wraz ze zdjęciami zapisywan	a jest nieprawidłowa data.	
Nie zostały wykonane ustawienia daty / godziny.	Ustaw datę / godzinę. Ustawienie zegara nie jest fabrycznie zaprogramowane.	str. 48
Baterie zostały wyjęte z aparatu na dłuższy czas.	Jeśli aparat pozostaje bez baterii przez około 3 dni, ustawienie daty i godziny jest anulowane. Ponownie ustaw datę / godzinę.	str. 48
Po wyłączeniu aparatu przyw	rócone zostały domyślne ustawienia fabryczne.	
Funkcja [ALL RESET] jest ustawiona na [ON].	Ustaw [ALL RESET] na [OFF].	str. 43
Zdjęcie jest nieostre.		
Obiekt jest zbyt blisko.	Odsuń się od obiektu. Zdjęcia z odległości bliższej niż 20 cm przy najszerszym ustawieniu zoomu należy wykonywać w trybie super makro.	str. 28
Funkcja Autofocus nie może ustawić ostrości.	Ustaw ostrość za pomocą blokady ostrości.	str. 17
Na obiektywie nastąpiła kondensacja pary wodnej*.	Wyłącz aparat, poczekaj, aż całkowicie wyschnie i włącz go ponownie.	-
Monitor wyłącza się.		
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Naciśnij przycisk migawki lub 🕘.	Ι
Lampa błyskowa nie działa.		
Obiekt jest dobrze oświetlony.	Aby lampa błyskowa doświetliła jasno oświetlone obiekty, ustaw ją w trybie [ <b>\$</b> ].	str. 28
Ustawiona jest funkcja fotografowania sekwencyjnego.	Lampa błyskowa nie działa w trybie fotografowania sekwencyjnego. Ustaw funkcję []] w górnym menu na [OFF].	str. 32
Rejestrowana jest sekwencja wideo.	Lampa błyskowa nie działa w trybie rejestrowania sekwencji wideo. Wybierz tryb fotografowania inny niż	str. 31

9 Dodatek

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.	
Ustawiony jest tryb super makro.	Lampa błyskowa nie działa w trybie super makro. Ustaw [🌄] na [OFF] lub 🕵].	str. 28	
Ustawiony jest tryb panoramy.	Lampa błyskowa nie działa w trybie panoramy.	str. 33	
Bateria szybko wyczerpuje si	ę.		
Aparat działa przy niskich temperaturach.	W niskich temperaturach spada sprawność działania baterii. Ogrzej aparat wkładając go pod kurtkę lub inne ubranie.	-	
Stan naładowania baterii nie jest prawidłowo wskazywany.	Gdy następują znaczne wahania w zużyciu energii, aparat może wyłączyć się bez wyświetlania ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii. Wymień baterie na nowe lub naładuj je.	-	
Wskaźnik stanu baterii na monitorze mruga w kolorze czerwonym.			
Bateria jest wyczerpana.	Wymień baterie na nowe lub naładuj je.	_	

\* Kondensacja: Przy niskiej temperaturze powietrza para wodna zostaje gwałtownie ochłodzona i zamienia się w krople wody. Kondensacja pary wodnej następuje po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego pomieszczenia.

### Odtwarzanie wykonanych zdjęć

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.	
Nie można odtworzyć zdjęć z	Nie można odtworzyć zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.		
W aparacie jest karta.	Gdy w aparacie jest karta odtwarzać można tylko zdjęcia zapisane na karcie. Wyjmij kartę.	str. 21, 22	
Zdjęcie jest nieostre.			
Sfotografowano obiekt, który jest nieodpowiedni dla automatycznego ustawiania ostrości (AF).	Ustaw ostrość za pomocą blokady ostrości.	str. 17	
Aparat został poruszony w momencie naciskania przycisku migawki.	Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj przycisk migawki. Przy wolniejszych prędkościach migawki łatwo o poruszenie aparatu. Wykonując zdjęcie (③) w trybie scenerii nocnej lub przy słabym oświetleniu, korzystaj ze statywu lub trzymaj aparat nieruchomo.	str. 17	
Obiektyw był zabrudzony.	Wyczyścić obiektyw. Do tego celu należy użyć powszechnie dostępnych pędzelków z pompką do czyszczenia elementów optycznych. W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.	str. 70	
Zdjęcie jest zbyt jasne.			
Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej [3].	Ustaw lampę błyskową w innym trybie niż [ <b>4</b> ].	str. 28	
Centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna, otaczający ją obszar wyjdzie na zdjęciu zbyt jasno. W takich przypadkach ustaw korekcję ekspozycji w stronę (–).	str. 30	
Zdjęcie jest zbyt ciemne.			
Lampa błyskowa została zasłonięta palcem.	Trzymaj prawidłowo aparat i uważaj, by nie zasłonić palcem lampy błyskowej.	str. 17	

Dodatek 6

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Fotografowany obiekt znajdował się poza zasięgiem błysku lampy.	Wykonaj zdjęcie w zakresie działania lampy błyskowej.	str. 28
Obiekt był zbyt mały i był oświetlony od tyłu.	Ustaw lampę błyskową w trybie [ <b>\$</b> ] przed wykonaniem zdjęcia.	str. 28
Wykorzystany został tryb fotografowania sekwencyjnego.	Podczas fotografowania wykorzystywana jest większa prędkość migawki, co sprawia, że zdjęcia mogą być ciemniejsze niż zwykle. Ustaw funkcję []] w górnym menu na [OFF].	str. 32
Centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt jasna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt jasna, otaczający ją obszar wyjdzie na zdjęciu zbyt ciemno. Ustaw korekcję ekspozycji w stronę plus (+).	str. 30
Kolor jasnego obiektu, np. śniegu jest na zdjęciu ciemniejszy niż w rzeczywistości.	Ustaw korekcję ekspozycji w stronę plus (+).	str. 30
Zdjęcia mają nienaturalne kol	ory.	
Oświetlenie pomieszczenia ma wpływ na kolory zdjęcia.	Ustaw równowagę bieli w odniesieniu do oświetlenia.	str. 31
Brak bieli na zdjęciu.	Umieść na zdjęciu coś białego lub wykonaj zdjęcie przy użyciu [🎝].	str. 28
Złe ustawienie równowagi bieli.	Ustaw równowagę bieli w odniesieniu do źródła światła.	str. 31
Część zdjęcia jest ciemna.		
Obiektyw został częściowo zasłonięty palcem lub paskiem.	Prawidłowo trzymaj aparatu, aby palce ani pasek nie zasłaniały obiektywu.	str. 17
Wykonane zdjęcie nie pojawia	a się na monitorze.	
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij przycisk <a>[b]</a> , aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.	str. 11
Aparat jest w trybie fotografowania.	Naciśnij 💿, aby powrócić do trybu odtwarzania.	str. 10, 11
W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Na monitorze pojawia się komunikat [NO PICTURE]. Wykonaj zdjęcia.	-
Wystąpił problem z kartą.	Patrz »Kody błędów".	str. 65
Nie można skorzystać z funkc	cji kasowania pojedynczych zdjęć oraz kasowania wszys	stkich zdjęć.
Zdjęcia są chronione.	Anuluj ochronę zdjęć.	str. 41
Obraz widziany na monitorze	jest niewyraźny.	
Jasność monitora jest źle wyregulowana.	Wyreguluj jasność monitora za pomocą [I].	str. 47
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego.	Osłoń dłonią monitor przed promieniami słonecznymi.	_

### Gdy aparat jest podłączony do komputera lub do drukarki

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Nie funkcjonuje połączenie z drukarką.		
Po połączeniu aparatu z komputerem za pomocą kabla USB, na monitorze wybrana została opcja [PC].	Odłącz kabel USB i ponownie rozpocznij procedurę od pkt 1 w rozdziale »Drukowanie zdjęć".	str. 49
Drukarka nie obsługuje standardu PictBridge.	Sprawdź instrukcję obsługi drukarki lub skontaktuj się z jej producentem.	-
Aparat nie jest rozpoznawany przez komputer.		
Komputer nie jest w stanie rozpoznać aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu i podłącz go ponownie.	str. 49
Nie został zainstalowany sterownik USB.	Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master.	str. 58

## Konserwacja aparatu

### Czyszczenie aparatu

#### Elementy zewnętrzne:

 Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży, można go przetrzeć do lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie.

#### Monitor:

· Przecierać delikatnie miękką szmatką.

#### Obiektyw:

 Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

## Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

#### Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, wyjąć z niego baterię i kartę oraz odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- · Co pewien czas umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.

### Uwaga

 Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

## Zasilacz sieciowy (opcja)

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera.

Opcjonalny zasilacz OLYMPUS pozwala na zasilanie cyfrowego aparatu fotograficznego ze ściennego gniazda zasilania.



## **?** wskazówki

 Aparat zawsze czerpie energie z podłączonego zasilacza sieciowego, nawet jeśli umieszczone są w nim baterie. Baterie umieszczone w aparacie nie są ładowane.

## Uwaga

- Gdy aparat jest włączony, nie podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Przed użyciem zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.

## Środki bezpieczeństwa



### Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.

- Czyszczeńie Przed czyszczeniem zawsze odłąćz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych organicznych rozpuszczalników.
- Podłączenia Dla bezpieczeństwa oraz aby uniknąć uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.
- Woda i wilgoć Wskazania bezpieczeństwa dotyczące produktów charakteryzujących się wodoodporną konstrukcją zamieszczono w poszczegolnych instrukcjach obsługi tych produktów.
- Ustawianie aparatu Aby uniknąć uszkodzenia i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie, w niepewnym uchwycie itp.
- Zasilanie Aparat można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie informacyjnej aparatu.
- Wyładowania atmosferyczne Jeśli w czasie korzystania z zasilacza zacznie się burza, odłącz natychmiast zasilacz od gniazda zasilania.
- Obce przedmioty Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.
- Ciepło Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródła ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

### Obsługa aparatu

### 🗥 OSTRZEŻENIE!

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie błyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) ź niewielkiej odległości.
   Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Uaktywnienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową
- utratę wzroku. • Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowlat.
  - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:

72 PL
- · Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
- · Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
- Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
- Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- · Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- · Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.

### \land UWAGA

- · Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.
- · Nigdy nie wyjmuj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscách, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
  - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.
  - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
    - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie go trzymał w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
    - W miejścach o wyjątkowo niskich temperaturach, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwać należy w rękawiczkach.
- · Uważaj na pasek do noszenia aparatu.
  - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

### Ostrzeżenia dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażeń i poparzeń.

### 🗥 NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Należy korzystać wyłącznie z akumulatorów NiMH marki Olympus oraz z przeznaczonej do nich ładowarki.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przeńosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.

# \land OSTRZEŻENIE

- · Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniw oraz ich eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Nigdy nie należy mieszać ze sobą różnych typów baterii (nowych baterii ze starymi, naładowanych z nienaładowanymi, baterii różnych producentów oraz o różnych pojemnościach itp.).
- W żadnym wypadku nie należy ładować baterii alkalicznych ani baterii CR-V3.
- · Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Nie należy kórzystać z baterii w wypadku uszkodzenia powioki izolacyjnej bądź jej braku, gdyż może to powodować wyciekanie elektrolitu, zapalenie się ogniw lub wypadek.

## 

- Nie należy wyimować baterij bezpośrednio po użytkowaniu ich w aparacie. Po długotrwałym użytkowaniu baterie moga być gorace.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjać z niego uprzednio baterie.



- Jeśli akumulatory NiMH nie naładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych akumulatorów.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, sa one odbarwione lub zdeformowane lub wykazuja inne oznaki uszkodzenia pódczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, nalezy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czysta, chłodna bieżaca woda. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić sie o pomoc medyczna.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrzasy i stałe droania.

## Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
  - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występuja ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamknietym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (ti, kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
  - Miejsca, w których jest dużo piasku lub kurzu.
  - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
  - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez zamoczeniem, należy zapoznać sie z dołaczanymi do nich instrukcjami obsługi.
  - Mieisca narażone na znaczne wibracie.
- Nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie ustawić jego położenie za pomoca głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy" na zdieciach lub nawet zapalenie się aparatu. • Nie naciskać lub ciągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterię. Przechowywać go w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondesacji pary wodnej lub gromadzeniu się pleśni w jego wnetrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać ograniczeń odnoszacych sie do warunków użytkowania opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.

### Środki ostrożności dotyczace korzystania z baterii

- · Akumulatory Olympus NiMH (dołączane do aparatu w niektórych regionach) są przeznaczone tylko do wykorzystania w cyfrowych aparatach fotograficznych Olympus. Nigdy nie należy wykorzystywać tych akumulatorów w innych urządzeniach.
- Przed pierwszym użyciem akumulatorów NiMH (dołączane do aparatu w niektórych regionach) lub jeśli nie były one używane przez dłuższy okres czasu, należy pamietać o ich naładowaniu.
- Zawsze należy ładować łącznie zestawy (2 lub 4) akumulatorów (dołączane do aparatu w niektórych regionach)
- Nie nalezy korzystać z baterii alkalicznych, jeśli nie jest to absolutnie niezbędne. W niektórych przypadkach baterie alkaliczne mogą mieć krótszą żywotność niż akumulatory NiMH lub zestawy baterii litowych CR-V3. Sprawność baterii alkalicznych jest ograniczona, szczególnie w niskich temperaturách. Zalecamy korzystanie z akumulatorów NiMH.
- W niniejszym aparacie nie można korzystać z baterii manganowych (cynkowo-weglowych) AA.
- Korzystając z aparatu zasilanego bateriami w niskich temperaturach należy, na ile to możliwe. trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Baterie wykazujące oznaki wyczerpania w niskich temperaturach mogą powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokoiowei.
- Zalecany zakres temperatur dla akumulatorów NiMH:

  - Działanie od 0 °C do 40 °C
    Ładowani od 0 °C do 40 °C
    Przechowywanie od –20 °C do 30 °C
- · Korzystanie, ładowanie lub przechowywanie akumulatorów poza tymi zakresami temperatur może skraćać żywotność baterii oraz niekorzystnie wpływać na ich sprawność. Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego baterie.
- Przed rozpoczęciem korzystania z akumulatorów NiMH lub NiĆd zawsze należy zapoznać się z dołączonymi do nich instrukcjami.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać zależy od warunków fotografowania lub użytych baterii.
- Przed długa podróża, szczególnie za granice, należy zaopatrzyć się w odpowiednia liczbę baterii. Zalecane baterie mogą być trudno dostępne w rejonach podróży.

## Monitor LCD

- Nie naciskaj zbyt mocno na monitor; w przeciwnym razie obraz może być niewyraźny powodując awarię trybu wyświetlania lub monitor może zostać uszkodzony.
- · W górnej/dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzepione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i bedzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor może długo się włączać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjatkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnei temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Jednakże, na ekranie moga na stałe pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrźymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to nieprawidłowym działaniu aparatu.

### Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiagniecia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastapiło w wyniku utraty danych zdjęciowych.

### Wyłaczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej. w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadna dorozumiana gwarancje przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzetem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa przypadku.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

## Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

### Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej badź mechanicznej łacznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Fima Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadamiania.

## Uwaqi FCC

Zakłócenia radiowo-telewizyjne

Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta moga pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzetu. Niniejszy sprzet został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń klasy B, stosownie do części 15 reguł FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednia ochrone przed szkodliwymi zakłóceniami w instalaciach domowych.

Niniejszy sprzet generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o czestotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpia. Jeśli niniejszy sprzet powoduje szkodliwe zakłócenia w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmująć następująće kroki:

- Regulujac antene odbiorcza lub przestawiając ja.
- Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
- Podłaczając sprzet do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest
- podłączony odbiornik. Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączania aparatu do komputera z portem USB korzystać wyłączenie z kabla USB dostarczanego przez firme OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje wprowadzone do ninjejszego urządzenia moga pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

# Specyfikacja techniczna

### Aparat fotograficzny

Typ produktu Svstem zapisu	:	Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
Zdjęcia	:	Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regułami plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sekwencje wideo	:	Obsługa QuickTime Motion JPEG
Pamięć	:	Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)
Rozmiar obrazu	:	2816 x 2112 pikseli (SHQ) 2816 x 2112 pikseli (HQ) 1600 x 1200 pikseli (SQ1) 640 x 480 pikseli (SQ2)
Liczba zdjęć, jaką można zaj	pisa	ać
(karta xD-PictureCard 32 MB)	:	Około 7 zdjęć (SHQ) Około 21 zdjęć (HQ) Około 64 zdjęcia (SQ1) Około 331 zdjęć (SQ2)
Liczba efektywnych pikseli	:	6 000 000 pikseli
Przetwornik obrazu	:	Stały przetwornik CCD 1/2,5 cala, 6 370 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	:	Obiektyw Olympus 6,3 mm do 18,9 mm, f2,8 do 4,9 (odpowiednik 38 mm do 114 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	:	Cyfrowy pomiar ESP
Prędkość migawki	:	od 4 do 1/2000 sek.
Zakres fotografowania	:	0,5 m do $\infty$ (W), 0,9 m do $\infty$ (T) (normalny) 0,2 m do $\infty$ (W), 0,6 m do $\infty$ (T) (tryb makro)
Monitor	:	1,8 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 85 000 pikseli
Autofocus	:	Metoda detekcji kontrastu
Złącze zewnętrzne	:	Wejście zasilacza DC-IN, łącze USB
System automatycznego kalendarza	:	od roku 2005 do 2099
Warunki otoczenia		
Temperatura	:	od 0 °C do 40 °C (działanie) od –20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	:	od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	:	Dwie baterie Oxyride AA (R6), dwie baterie alkaliczne lub dwa akumulatory NiMH / jeden zestaw baterii litowych (CR-V3) / Zasilacz sieciowy Olympus (opcja)
Wymiary	:	106 mm (szer.) x 56 mm (wys.) x 36 mm (gł.) (4,2 cala x 2,2 cala x 1,4 cala) bez części wystających
Waga	:	140 g bez baterii i karty
Konstrukcja oraz specyfikacje	mo	gą ulec zmianie bez uprzedzenia.

### Karta xD-Picture Card

Rodzaj pamięci	: NAND flash EEP-ROM
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0 °C do 55 °C (działanie) / od –20 °C do 65 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: 95% lub niższa
Zasilanie	: 3 V (3,3 V)
Wymiary	: 20 mm (szer.) x 25 mm (wys.) x 1,7 mm (gł.) (0,8 cala x 1,0 cala x 0,1 cala)

# Indeks

E SETUP	37
2 IN 1	34

# A

ADD FRAME	
ALL INDEX	
ALL PRINT	51
ALL RESET	
AUTO (tryb fotografowania) AUTO	24
Autofocus	18
AVAILABLE LIGHT PORTRAIT 🔯	

## в

BACKUP	42
	20 26
BLACK & WHITE	20
Blokada ostrości	17
Błysk automatyczny	
Błysk dopełniający 🖢	
Błysk z redukcją efektu czerwonych	
oczu 💿	28

# С

CANDLE I	26
CCD	47
CUISINE M	26

# D

Data i godzina 🕘	48
DIGITAL ZOOM	27
Drukowanie bezpośrednie	49
DPOF	53

# Е

EDIT	.39, 40
EV	30

## F

FADER	
FILE NAME	
FIREWORKS 📓	
Format	
FORMAT 📆	43
Fotografowanie sekwencyjne 🖵	
Fotografowanie w trybie makro 🌄	
Fotografowanie w trybie super makr	o 📌 . 28
Fotografowanie w trybie wyboru	
scenerii SCENE	

# G

Główne menu	14

# н

HQ	.19,	20

# I

INDEX	39
INDOOR 💹	25

# κ

, 60
, 21
.21
. 13
. 43
, 65
, 30

### L

LANDSCAPE 📥	24
LANDSCAPE+PORTRAIT 🏫	24
Liczba zdjęć, jaką można zapisać	19

## Ł

Ładowanie	lampy	błyskowej	30
-----------	-------	-----------	----

## М

MEMORY FORMAT T	43
Menu skrócone	14
MODE MENU	14
Motion-JPEG	19
MOVIE PLAY	37
MULTI PRINT	51

## Ν

Naciśnij do końca	18 17
Nagrywanie sekwencji wideo 🍄2	4, 31
Nazwa folderu	46
Nazwa pliku	46
NIGHT SCENE 🔊	24
NIGHT+PORTRAIT 3.	24
NORMAL	36
Nr pliku	46

# ο

0	
Obracanie obrazu 🗂	36
Ochrona O-n	41
OLYMPUS Master	57, 61
Ostrość	17

# Ρ

PANORAMA	33
Pamięć wewnętrzna	21
PC	60
Piksele	19
PIXEL MAPPING	47
Pokaz zdjeć	36
PORTRAIT	24
Powiększanie obrazu Q	35
Pozostały czas zapisu	19
PRINT	. 49, 51
PRINT ORDER	51
PROGRAM AUTO P	23
PW ON SETUP	45

# R

REC VIEW	46
Regulacja jasności monitora	47
Rezerwacja do wydruku	
pojedynczych zdjęć 🖓	54
Rezerwacja do wydruku	
wszystkich zdjęć 🖧	54
Równowaga bieli WB	31
Rozmiar obrazu	19

# S

Samowyzwalacz (*)	
SCENE SELECT	24, 25
SCREEN SETUP	
SELF PORTRAIT	
SEPIA	
SHQ	
SLIDE	
SNOW 8	
SPORT 🗞	
SQ	19, 20
STANDARD	
Sterownik USB	58, 65
Stopień kompresji	
Słoneczny dzień 🔆	
SUNSET 🗃	
—	

# Ś

Światło z lampy wolframowej	31
Świetlówka 💥	31

# т

Tryb fotografowania z lampą	
błyskową 🗲	13, 28
Tryb fotografowania 🗖10,	11, 13
Tryb gotowości lampy błyskowej	29
Tryb odtwarzania 🕨10,	11, 35
Tryb zapisu <b>4:</b>	. 18, 20

# U

Ustawienia drukowania	а Д	53
-----------------------	-----	----

### w

Wskazanie pola AF	17
Wskaźnik stanu baterii	8, 9
Wybór języka 🗣 🖅	
Wyłączanie lampy błyskowej (3)	
Wyświetlanie indeksu	35
Wyświetlanie informacji INFO	41

# Ζ

Zachmurzony dzień 🗠	
Zasilacz sieciowy	71
Zmiana wielkości 🎦	38
ZOOM	
Zoom	13, 26
Zoom optyczny	



http://www.olvmpus.com/

### OLYMPUS IMAGING CORP.

Shiniuku Monolith, 3-1 Nishi-Shiniuku 2-chome, Shiniuku-ku, Tokio, Japonia

#### OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. =

2 Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY, 11747-9058, U.S.A., Tel. 631-844-5000

#### Wsparcie techniczne (USA)

24/7 automatyczna pomoc online: http://www.olympusamerica.com/support Wsparcie techniczne dla klientów: Tel. 1-888-553-4448 (bezpłatny)

Dział wsparcia technicznego pracuje w godzinach od 8 do 22 (od poniedziałku do piatku) czasu wschodnioamerykańskiego (ET) e-mail: distec@olympus.com Uaktualnienia oprogramowania Olympus można uzyskać pod adresem: http://www.olvmpus.com/digital

### OLYMPUS IMAGING FUROPA GMBH

Biura:

Wendenstrasse 14 - 18, 20097 Hamburg, Niemcy Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61 Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy Listy:

#### Europeiskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych http://www.olympus-europa.com lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM\*: 00800 - 67 10 83 00 dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec,

Norwegii, Portugalii, Szwajcarii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Włoch.

\* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniaja dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

W przypadku, gdy nasi klienci nie pochodzą z powyższych krajów lub nie moga uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące PŁATNE NUMERY: +49 180 5 - 67 10 83 lub +49 40 - 23 77 38 99.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piatku)

#### ©2005 OLYMPUS IMAGING CORP.