

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

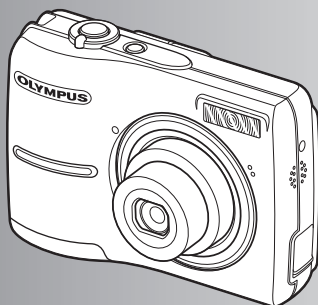
FE-270/X-815/ C-510

PL

Instrukcja

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 10
---	---------

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 15
---	---------

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć	str. 26
-------------------------	---------

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master	str. 32
--	---------

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w komputerze.

Poznaj lepiej swój aparat	str. 39
----------------------------------	---------

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i metodach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek	str. 47
----------------	---------

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej obsługi.

Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



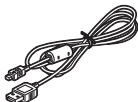
Cyfrowy aparat fotograficzny



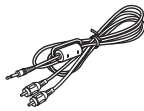
Pasek na rękę



Baterie R6
(2)



Kabel USB



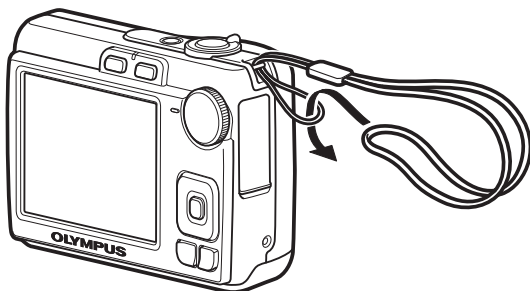
Kabel AV



Płyta CD-ROM z programem
OLYMPUS Master 2

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od regionu w którym dokonano zakupu.

Zamocuj pasek

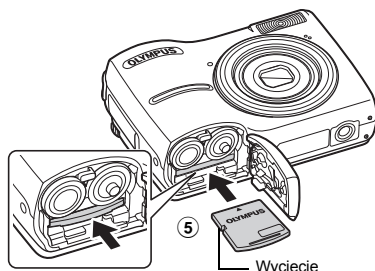
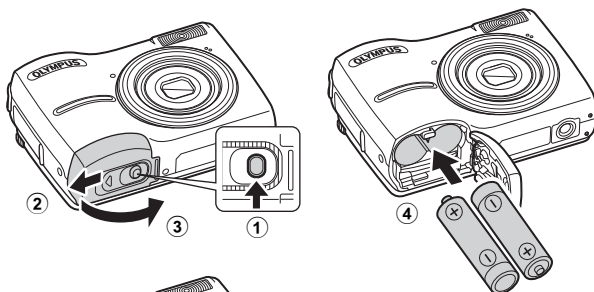


- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźował.

Przygotowanie aparatu

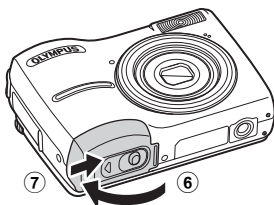
- a. Załóż baterie i opcjonalną kartę pamięci xD-Picture Card do aparatu.

Pierwsze kroki



- Ustaw kartę, a następnie włoż ją, aż zaskoczy z charakterystycznym kliknięciem.

- Aby wyjąć kartę, wciśnij kartę do końca, powoli ją zwolnij, chwyć kartę i wyciągnij ją.

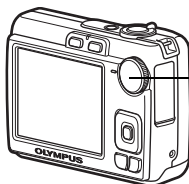


- Używając tego aparatu można fotografować bez wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (od tego miejsca nazywanej »kartą«). Jeżeli będziesz wykonywać zdjęcia bez włożonej karty, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji o karcie podano w rozdziale »Karta« (str. 48).

Włączanie aparatu

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na **AUTO**.



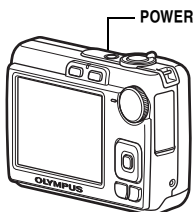
Podczas fotografowania

Podczas zapisywania sekwencji wideo

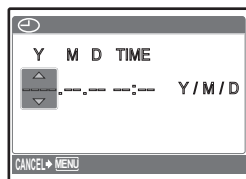
Tryby fotografowania

AUTO	Aparat określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć.
	Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
	Tryb odpowiedni do fotografowania ludzi.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
	Jest to tryb odpowiedni do fotografowania ludzi nocą.
SCENE	Wybór spośród 10 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.
GUIDE	Skorzystaj z funkcji asystenta fotografowania, aby wykonywać zdjęcia odpowiednio do sytuacji.

b. Naciśnij przycisk **POWER**.



Przycisk **POWER**

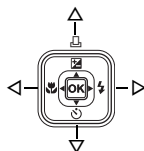


- Ekran ten zostanie wyświetlony, jeśli nie ustawiono daty i godziny.

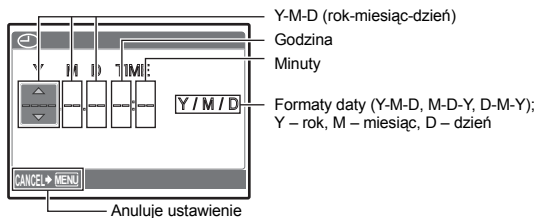
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek są oznaczone symbolami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ w załączonej instrukcji obsługi.



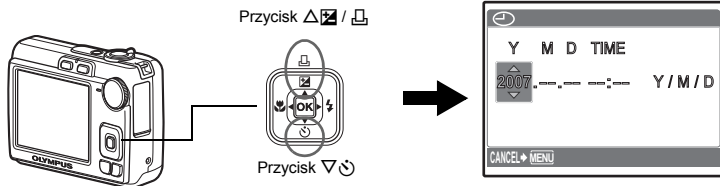
Opis ekranu ustawiania daty i godziny



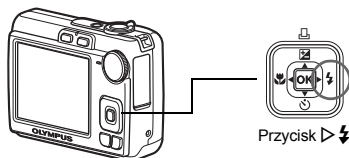
a. Aby wybrać pozycję [Y], naciśnij przyciski Δ / $\boxtimes$ / $\boxdot$ i ∇ / $\odot$.

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

Pierwsze kroki

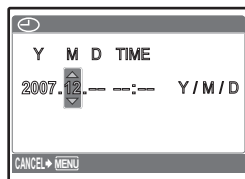


b. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .

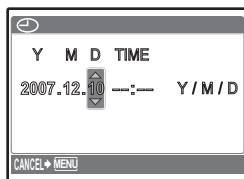


c. Aby wybrać pozycję [M], naciśnij przyciski Δ / $\boxtimes$ / $\boxdot$ i ∇ / $\odot$.

d. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .



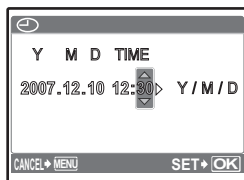
- e. Aby wybrać pozycję [D], naciśnij przyciski Δ / $\square$ i ∇ / $\odot$.



- f. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .

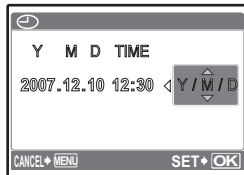
- g. Aby wybrać godzinę i minuty, naciśnij przyciski Δ / $\square$ i ∇ / $\odot$.

• Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinnym.



- h. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .

- i. Aby wybrać pozycję [Y / M / D], naciśnij przyciski Δ / $\square$ i ∇ / $\odot$.



- j. Po dokonaniu wszystkich ustawień naciśnij przycisk OK .

• Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie, naciśnij OK w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



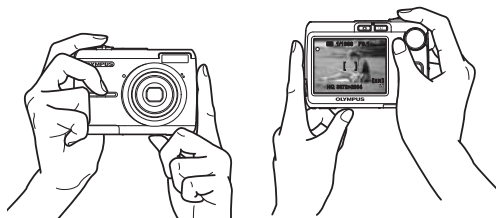
Przycisk OK



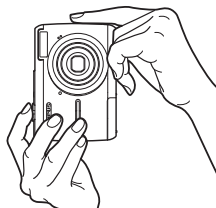
Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

Poziome trzymanie aparatu

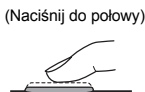
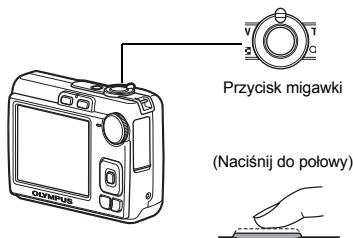


Pionowe trzymanie aparatu

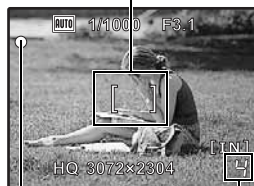


b. Ostrość.

Pierwsze kroki



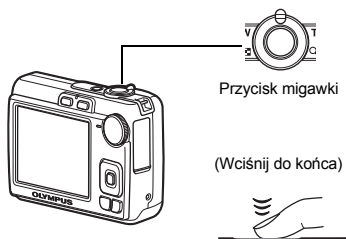
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



Ilość zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona lampka oraz wyświetlane są wartości czasu otwarcia migawki i przysłony.

c. Wykonaj zdjęcie.

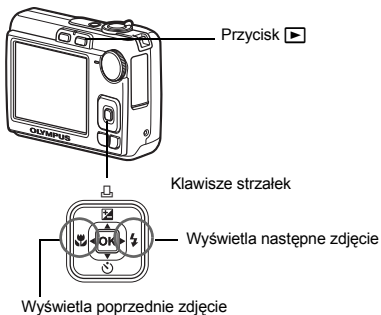


Lampka operacji na karcie miga.



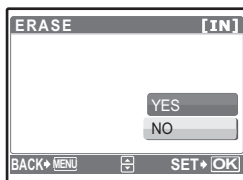
Przeglądanie zdjęć

- a. Naciśnij przycisk .

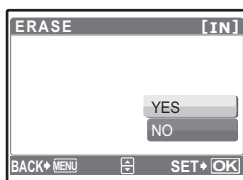
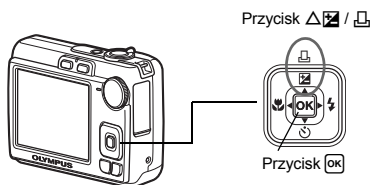


Kasowanie zdjęć

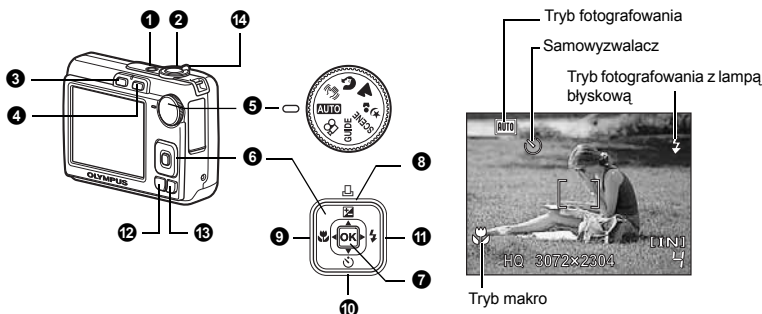
- a. Aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz skasować, naciśnij przyciski   i  .
- b. Naciśnij przycisk .



- c. Naciśnij przycisk   / , wybierz [YES] i naciśnij .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie:

Aparat włącza się w trybie fotografowania.

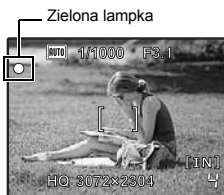
- Wysuwa się obiektyw
- Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć / sekwencji wideo

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania w pozycji innej niż , a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona lampka (blokada ostrości) oraz wyświetlane są wartości czasu otwarcia migawki i przysłony (tylko gdy pokrętkę wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **AUTO**, ). Wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona lampka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania zapisu naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Przycisk (fotografowanie)

Wybieranie trybu fotografowania / włączanie aparatu

Wybrany jest tryb fotografowania.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie fotografowania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 »  / Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 24)

4 Przycisk (tryb odtwarzania)**Wybieranie trybu odtwarzania / włączanie aparatu**

Na monitorze wyświetlane jest ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby oglądać inne zdjęcia.
- Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania indeksu.
- Naciśnij , aby usunąć informacje wyświetlane przez 3 sekundy podczas wyświetlania całych zdjęć. Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 24)

 Odtwarzanie sekwencji wideo » MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo (str. 20)

5 Pokrętko wyboru trybu fotografowania**Przełączanie trybów fotografowania**

Ustaw pokrętko trybów na żądany tryb.

- Naciśnij przycisk , aby usunąć tryb wyświetlania informacji przez 3 sekundy, gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione na tryb inny niż **SCENE** lub **GUIDE**.

AUTO Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Aparat określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć.

** Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu**

Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

** Wykonywanie zdjęć w zależności od sytuacji**

Używaj trybu PORTRAIT, LANDSCAPE i NIGHT+PORTRAIT, aby wykonywać zdjęcia przy ustawieniach dobranych optymalnie do panujących warunków.

SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającej sytuacji

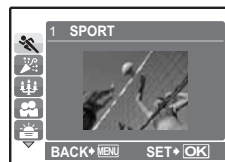
Wybór spośród 10 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.

Aby ustawić funkcję, naciśnij przycisk .

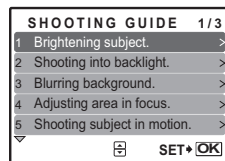
 SPORT /  INDOOR /  CANDLE /  SELF PORTRAIT /

 SUNSET /  FIREWORKS /  BEHIND GLASS /

 CUISINE /  DOCUMENTS /  AUCTION



- Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe zdjęcia i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym warunkom.
- W celu przełączenia na inną scenarię naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję [SCENE] z głównego menu i wyświetlić ekran wyboru scenarii.
- Przełączenie na inną scenarię spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenarii.

GUIDE Aby wprowadzić ustawienia, zastosuj się do wskazówek asystenta

Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlanego na ekranie.

- Aby ponownie wyświetlić asystenta, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z przewodnika po funkcjach, zmień tryb fotografowania na inny.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub po zmianie trybu pokrętką wyboru trybu fotografowania.

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest zapisywany razem z sekwencjami wideo.

- Podczas nagrywania dźwięku możliwe jest używanie wyłącznie zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw element [MOVIE W / SOUND] na [OFF].

 »MOVIE W / SOUND Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku« (str. 19)



Podczas zapisywania sekwencji wideo ten wskaźnik świeci się na czerwono.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas zapisu. Nagrywanie zakończy się automatycznie, gdy pozostały czas nagrania osiągnie wartość 0.

6 Klawisze strzałek (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$)

Klawisze strzałek służą do wyboru scenarii, pozycji menu i odtwarzania zdjęć.

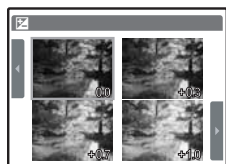
7 Przycisk

Ten przycisk służy do potwierdzania dokonanego wyboru.

8 Przycisk Δ /

Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) /
Drukowanie zdjęć

Tryb fotografowania: Zmiana jasności zdjęć



W trybie fotografowania naciśnij przycisk Δ  / , wybierz preferowaną jasność za pomocą $\triangleleft$ $\triangleright$, a następnie naciśnij .

- Zakres ustawień -2,0 EV do +2,0 EV

Tryb odtwarzania: Drukowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wyświetli zdjęcie przeznaczone do wydrukowania, podłącz aparat do drukarki, a następnie w celu wydrukowania tego zdjęcia naciśnij przycisk Δ  / .

 »Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)« (str. 26)

9 Przycisk $\triangleleft$

Wykonywanie zdjęć z małej odległości (tryb makro)

Aby wybrać tryb makro, naciśnij przycisk $\triangleleft$  w trybie fotografowania. Aby dokonać ustawienia, naciśnij przycisk .

OFF	Tryb makro wyłączony	Wyłącza tryb makro.
	Tryb makro włączony	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 10 cm (gdy zoom jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 60 cm (gdy zoom jest ustawiony na największą ogniskową) od obiektu.
	Super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 5 cm od obiektu. Ogniskowa jest ustawiana automatycznie i nie może zostać zmieniona.

10 Przycisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**

Aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.
Aby dokonać ustawienia, naciśnij przycisk .

OFF	Samowyzwalacz wyłączony	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.
	Samowyzwalacz włączony	Ustawianie samowyzwalacza.

- Po ustawieniu samowyzwalacza wciśnij przycisk migawki do końca. Kontrolka samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, następnie miga przez około 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany na czas jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej**

Aby wybrać ustawienie lampy błyskowej, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.
Aby dokonać ustawienia, naciśnij przycisk .

AUTO	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
	Efekt czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
	Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

12 Przycisk MENU**Wyświetlanie menu głównego**

Wyświetlanie menu głównego.

13 Przycisk **Kasowanie zdjęć**

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

- Po skasowaniu nie ma możliwości odzyskania usuniętego zdjęcia. Przed skasowaniem należy więc sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

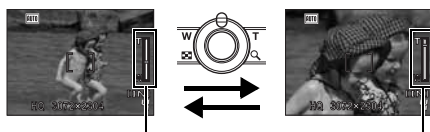
 »  Zabezpieczanie zdjęć» (str. 20)

14 Przycisk zoomu**Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / odtwarzanie w powiększeniu****Tryb fotografowania: zmiana pola widzenia zoomem**

Zoom optyczny: 3x

Zoom cyfrowy: 4x (zoom optyczny x zoom cyfrowy: maks. 12x)

Rozszerzenie pola widzenia:
Przesuń dźwignię zoomu w stronę W.



Zawężenie pola widzenia:
Przesuń dźwignię zoomu w stronę T.

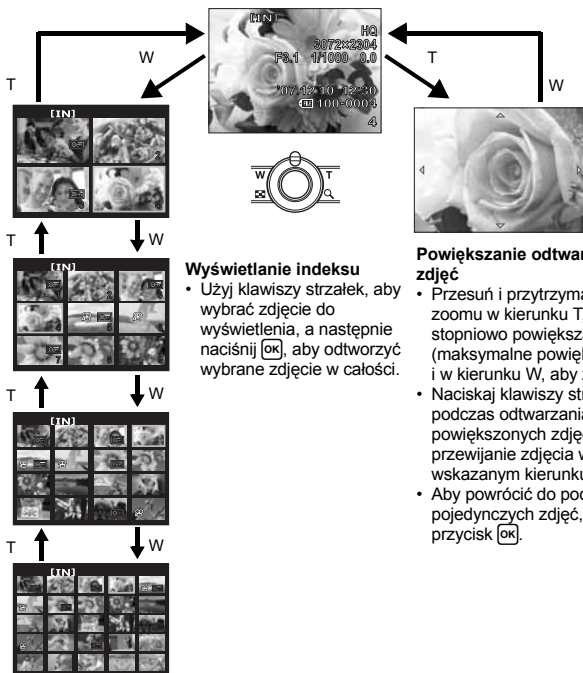
Pasek funkcji zoom

Biały obszar oznacza zoom optyczny. Czerwony obszar oznacza zoom cyfrowy. Gdy dźwignia znajdzie się w czerwonym polu, uaktywnia się zoom cyfrowy i obraz jest dodatkowo powiększany.

Tryb odtwarzania: Przełączanie funkcji przeglądania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.



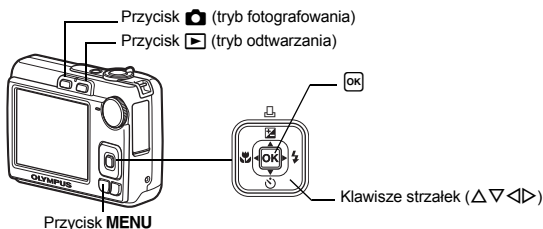
Wyświetlanie indeksu

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij **[OK]**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Powiększanie odtwarzanych zdjęć

- Przesuń i przytrzymaj dźwignię zoomu w kierunku T, aby stopniowo powiększać obraz (maksymalne powiększenie 10x) i w kierunku W, aby zmniejszać.
- Naciskaj klawiszy strzałek podczas odtwarzania powiększonych zdjęć powoduje przewijanie zdjęcia we wskazanym kierunku.
- Aby powrócić do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk **[OK]**.

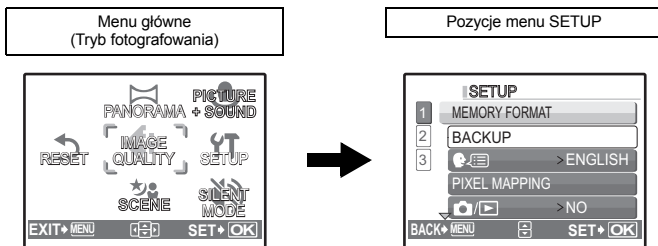
Operacje wykonywane przy użyciu menu



Informacje na temat menu

Naciśnięcie **MENU** wyświetla na monitorze menu główne.

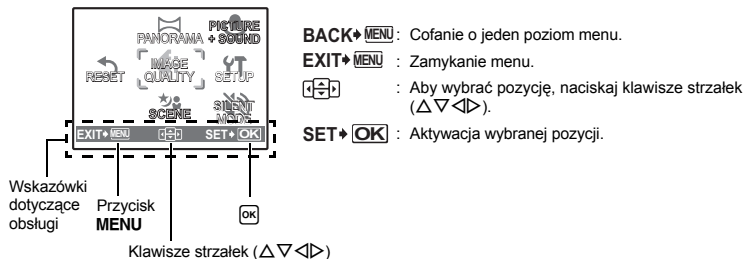
- Opcje wyświetlone w menu głównym zmieniają się w zależności od trybu pracy aparatu.



- Wybierz [PLAYBACK MENU] lub [SETUP] i naciśnij przycisk **OK**. Następnie wyświetlony zostanie ekran służący do wyboru pozycji menu.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE** i ustawienia są dokonywane zgodnie z instrukcjami asystenta, w celu wyświetlenia ekranu asystenta fotografowania naciśnij przycisk **MENU**.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części ekranu monitora wyświetlane są przyciski i nazwy funkcji aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



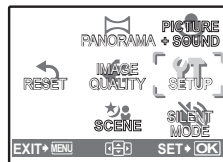
Korzystanie z menu

Poniżej znajduje się przykład korzystania z menu przy użyciu ustawienia [M]] (sygnał ostrzegawczy).

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż GUIDE.

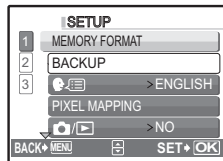
2 Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk MENU. Naciśnij ▷ w celu wybrania [SETUP] i naciśnij przycisk [OK].

- [M]] znajduje się w podmenu w menu [SETUP].



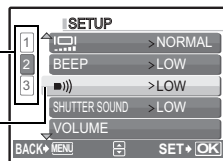
3 Naciśnij △▽, aby wybrać [M]] i naciśnij przycisk [OK].

- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Aby przesunąć kursor w tryb wyświetlania stron, naciśnij przycisk <. Aby zmienić stronę, użyj strzałek klawiszy △▽. Aby powrócić do ekranu wyboru pozycji, użyj klawisza strzałki ▷ lub naciśnij przycisk [OK].



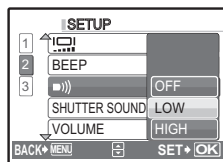
Numeracja stron: _____
Ten znak jest wyświetlany, jeżeli na następnej stronie znajdują się dalsze pozycje menu.

Wybrana pozycja jest wyświetlana w innym kolorze.



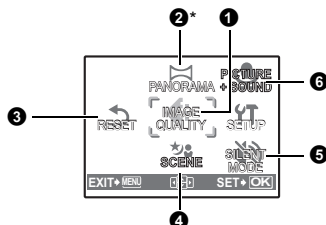
4 Aby wybrać pozycję [OFF], [LOW] lub [HIGH], użyj klawiszy strzałek △▽, a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Po ustawieniu tej pozycji menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Aby wyjść z menu, naciśnij kilkakrotnie przycisk MENU.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU bez naciskania przycisku [OK].

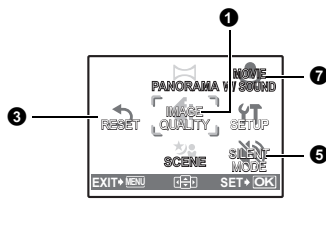




Podczas fotografowania



Podczas zapisywania sekwencji wideo



* Wymagana karta Olympus xD-Picture Card.

- W niektórych trybach niektóre funkcje są niedostępne.

»Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenarii« (str. 46)

»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 23)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Jakość zdjęć i jej zastosowania

Jakość obrazu / rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3072 x 2304	Niska kompresja	• Jest to ustawienie przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na pełnowymiarowym arkuszu papieru. • Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy regulacji kontrastu lub redukcji efektu czerwonych oczu.
HQ 3072 x 2304	Standardowy stopień kompresji	
SQ1 2048 x 1536	Standardowy stopień kompresji	• Do drukowania zdjęć na arkuszach A4 / pocztówkach. • Przydatne do edycji komputerowej zdjęć, jak na przykład obracanie obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2 640 x 480	Standardowy stopień kompresji	• Tryb ten jest przydatny do przysyłania zdjęć jako załączników w wiadomościach e-mail.
16:9 1920 x 1080	Standardowy stopień kompresji	• Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym. • Nie można ustawić funkcji [PANORAMA].

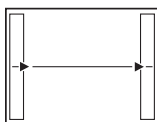
Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / rozmiar obrazu
SHQ 640 x 480
HQ 320 x 240

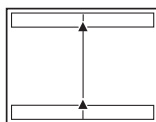
2 PANORAMA

Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

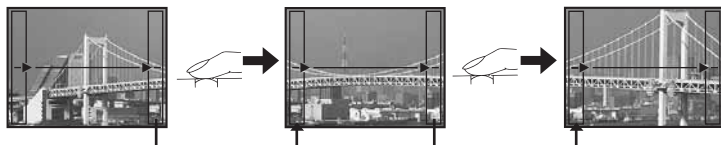


- △: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Łączenie zdjęć od lewej do prawej

Łączenie zdjęć od dołu do góry

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnym jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać wygląd elementu w kadrze i wykonać następne zdjęcie tak, żeby nałożyło się częściowo na poprzednie.



- Naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść.
- Przy fotografowaniu panoramicznym można wykonać maksymalnie 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy (10).

3 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania.

Wykonanie funkcji reset przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
	AUTO	str. 13
	OFF	str. 12
	0.0	str. 12
	OFF	str. 13
IMAGE QUALITY	HQ	str. 17
SCENE	SPORT	str. 11
PICTURE + SOUND	OFF	str. 19
MOVIE W / SOUND	ON	str. 19

4 SCENE (Sceneria)

Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe zdjęcia i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym warunkom. Opcję tę można wybrać tylko wtedy, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCENE**.

- Przełączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenerii.

»SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenerii odpowiadającej sytuacji« (str. 11)

5 SILENT MODE

Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu

OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które aparat generuje podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć (np. sygnałów ostrzegawczych, odgłosów migawki itd.).

6 PICTURE + SOUND

Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna, [ON], aparat po wykonaniu zdjęcia zapisuje dźwięk przez około 4 sekund. Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

7 MOVIE W / SOUND

Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku

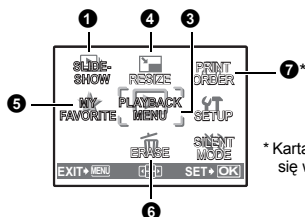
OFF / ON

Gdy jest wybrana opcja [ON] (dźwięk jest nagrywany), zoom optyczny nie może być używany podczas nagrywania sekwencji wideo. Można używać tylko zoomu cyfrowego.

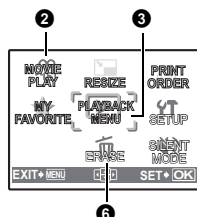
Menu trybu odtwarzania



Gdy wybrano zdjęcie



Gdy wybrana jest sekwencja wideo



* Karta musi znajdować się w aparacie.

»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 23)

»SILENT MODE Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu« (str. 19)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć

Naciśnij [OK], aby rozpocząć pokaz zdjęć.

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Aby anulować pokaz zdjęć, naciśnij [OK] lub **MENU**.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz pozycję [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie w celu odtworzenia sekwencji wideo naciśnij przycisk **[OK]**. Inną możliwością odtworzenia wideo jest wybranie zdjęcia za pomocą ikony wideo () i naciśnięcie **[OK]**.

Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



- ▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do przodu.
- ◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do tyłu.
- 07.12.10 12:30 100-0004 00:00 / 00:36 : Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu
- △ : Zwiększanie głośności.
- ▽ : Zmniejszanie głośności.

- Naciśnij **[OK]**, aby wstrzymać odtwarzanie.

Operacje przy wstrzymanym odtwarzaniu



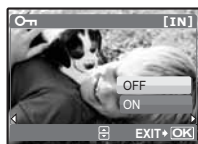
- ▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji.
- ◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo do tyłu.
- △ : Wyświetlanie pierwszej klatki.
- ▽ : Wyświetlanie ostatniej klatki.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij **[OK]**.
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij przycisk **MENU**.

3 PLAYBACK MENU

..... Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



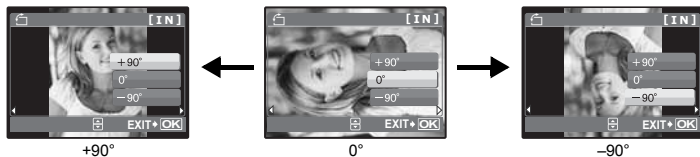
Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć przy użyciu opcji [ERASE], [SEL. IMAGE] ani [ALL ERASE], ale wszystkie zdjęcia są usuwane podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy <◁> i zabezpiecz je, wybierając [ON] i △▽. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Po zabezpieczeniu zdjęć, na monitorze wyświetla się **[On]**.

..... Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Nowe ustawienia orientacji zdjęć są zapisywane po wyłączeniu zasilania.



Wybierz zdjęcie używając $\triangleleft$ i wybierz [+90°] / [0°] / [-90°] używając $\triangleup$ / $\triangledown$, aby obracać zdjęcie. Można obracać kilka występujących po sobie klatek.

..... Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek $\triangleleft$ / $\triangleright$, a następnie w celu rozpoczęcia nagrywania wybierz pozycję [YES] za pomocą przycisku $\triangleup$ / $\triangledown$.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

4 RESIZE

Zmiana wielkości zdjęć

640 x 480 / 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

5 MY FAVORITE

Przeglądanie i zapisywanie zdjęć w grupie My Favorite (Ulubione)

Rejestracja i odtwarzanie ulubionych zdjęć w pamięci wewnętrznej jako nowych plików.

Można zarejestrować maksymalnie 9 zdjęć.

- Zarejestrowanych zdjęć nie można skasować nawet przez sformatowanie pamięci wewnętrznej.

»Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)« (str. 22)

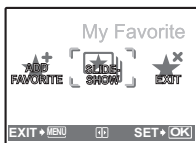


Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić na komputer ani wyświetlać w komputerze.

VIEW FAVORITE Wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć

- Wybierz [VIEW FAVORITE], aby wyświetlić zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE (Ulubione). Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.
- Aby wybrać pozycję [ADD FAVORITE] lub [SLIDESHOW], naciśnij przycisk **MENU**.



ADD FAVORITE	Dodanie zdjęcia do Ulubionych. • Wybierz zdjęcie, używając $\triangleleft$ / $\triangleright$, i naciśnij OK .
SLIDESHOW	Automatyczne odtwarzanie zarejestrowanych zdjęć. • Naciśnij OK , aby zakończyć pokaz zdjęć.
EXIT	Powrót do normalnego trybu odtwarzania.

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)

YES / NO

- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk . Wybierz [YES] i naciśnij **OK**.
- Chociaż zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE zostaną wykasowane, nadal pozostaną one w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

SET Rejestrowanie ulubionych zdjęć

- Wybierz zdjęcie, używając i , i naciśnij **OK**.

6 ERASE**Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć**

Zabezpieczonych zdjęć nie można kasować. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości odzyskania usuniętego zdjęcia. Przed skasowaniem należy więc sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

- Nie wkładaj do aparatu karty, gdy kasujesz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.
- W celu skasowania zdjęć zapisanych na karcie należy włożyć ją do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczego kadru

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij **OK**, aby oznaczyć wybór znakiem .
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij **OK**.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przycisk .
- Wybierz [YES] i naciśnij **OK**.

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie

- Wybierz [YES] i naciśnij **OK**.

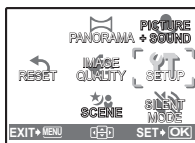
7 PRINT ORDER**Rezerwacja obrazów do druku (DPOF)**

Funkcja ta umożliwia zapisywanie danych dotyczących drukowania razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci (ilość odbitek i data oraz godzina).

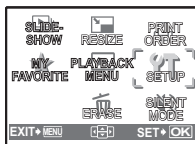
»Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 29)

Menu konfiguracji (SETUP)

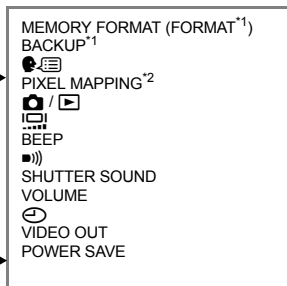
Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP



*1 Wymagana jest karta.

*2 Tej pozycji nie można wybierać w trybie odtwarzania.

MEMORY FORMAT (FORMAT)..... Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (nie są kasowane zdjęcia z folderu »My Favorite«). Przed rozpoczęciem formatowania należy zabezpieczyć ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed rozpoczęciem sformatowania pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona włożona do aparatu.
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty sformatowane wcześniej w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Zabezpieczanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest rozładowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

..... Wybór języka monitora

Możliwe jest wybranie wersji językowej dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się w zależności od rejonu, w którym został kupiony aparat. Możesz dodać do Twojego aparatu inne języki przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania zdjęć

Mapowanie pikseli pozwala na automatyczne sprawdzanie i regulację przetwornika CCD oraz funkcji przetwarzania zdjęć. Częste korzystanie z tej funkcji nie jest konieczne. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok. Po wykonaniu lub przeglądnięciu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie obrazu było prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, należy rozpocząć procedurę mapowania ponownie.

Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij .

 /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub 

YES	Aby włączyć aparat w trybie fotografowania, naciśnij przycisk  . Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk  .
NO	Zasilanie nie jest włączone. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk POWER .

 Regulacja jasności monitora

BRIGHT / NORMAL (NORMALNA)

BEEP Regulacja głośności dźwięku naciśnięcia przycisków

OFF (brak dźwięku) / LOW (cichy) / HIGH (głośny)

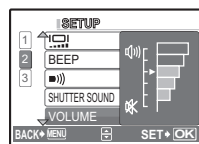
 Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (brak dźwięku) / LOW (cichy) / HIGH (głośny)

SHUTTER SOUND Regulacja głośności dźwięku spustu migawki

OFF (brak dźwięku) / LOW (cichy) / HIGH (głośny)

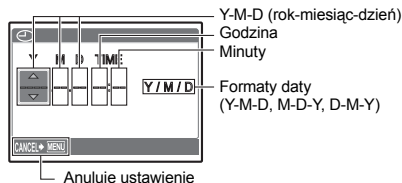
VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania



- Aby ustawić głośność, użyj klawiszy strzałek $\Delta \nabla$.
- Możesz ustawić pięć poziomów głośności lub całkiem wyłączyć dźwięk.

 Ustawianie daty i godziny

Data i godzina zapisywana jest z każdym zdjęciem i wykorzystywana w nazwach plików. Jeżeli data i godzina nie są ustawione, ekran  będzie wyświetlany przy każdym włączeniu aparatu.



- Pierwsze dwie cyfry [R] (roku) są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie czasu, przy kursorze ustawionym na »minuty« lub »Y / M / D« naciśnij przycisk  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od regionu, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać zdjęcia z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście video zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez telewizor.

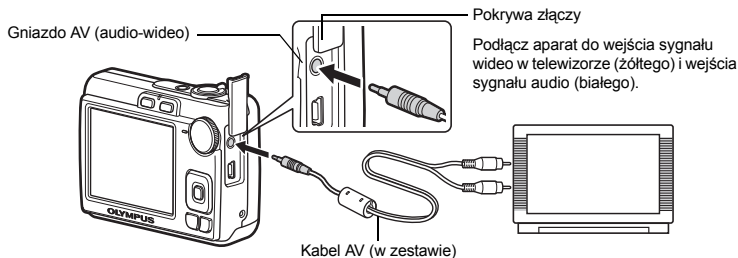
- Rodzaje telewizyjnego sygnału video zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału video.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Włącz aparat i naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go na tryb wyświetlania wejściowego sygnału video.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału video można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być wykadrowane w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w trybie fotografowania przez około 10 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie. Naciśnięcie dźwigni zoomu lub innych przycisków wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji drukowania bezpośredniego

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia przeznaczone do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek. W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi a drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.
- Dokładne informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz itd. znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

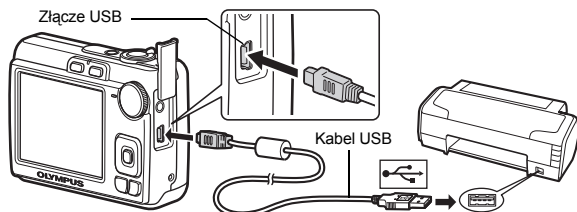
Funkcja [EASY PRINT] służy do drukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie zostaną wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące standard PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 28) pozycji [STANDARD] zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukarki znajdziesz w jej instrukcji obsługi lub uzyskasz od producenta drukarki.

- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza USB aparatu i do złącza USB drukarki.**



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

- 3 Naciśnij przycisk Δ / $\square$ / $\square$.**

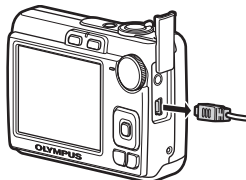
- Rozpocznie się drukowanie.



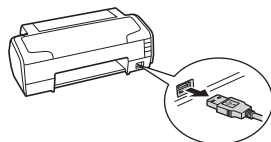
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, użyj klawiszy strzałek $\triangleleft$ / $\triangleright$ w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk $\triangle$ / $\square$.
- Po zakończeniu drukowania, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.



4 Odłącz kabel USB od aparatu.



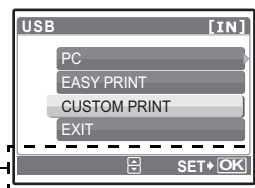
5 Odłącz kabel USB od drukarki.



Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie rejestracji. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran wyboru połączenia USB. Wybierz opcję [EASY PRINT].
 ☞ »EASY PRINT« punkt 3 (str. 26), »Inne tryby drukowania i ustawienia drukowania« punkt 2 (str. 27)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

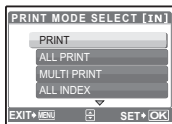
- 1 Wyświetl ekran zgodnie z punktami 1 i 2 w str. 26, a następnie naciśnij $\square$ [OK].
- 2 Wybierz [CUSTOM PRINT], a następnie naciśnij $\square$ [OK].



Wskazówki dotyczące obsługi

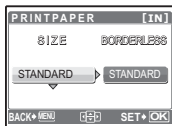
- 3 Ustaw parametry druku zgodnie z wskazówkami dotyczącymi obsługi.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje jedno zdjęcie w wielu formatach układu.
ALL INDEX	Drukuje miniatury wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli żadne zdjęcia nie zostały wcześniej zaznaczone, opcja ta nie jest dostępna. »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 29)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybór rozmiaru papieru spośród dostępnych w używanej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie druku z ramką lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać opcji druku z ramką.
OFF ()	Zdjęcie jest drukowane na środku arkusza (z białą ramką).
ON ()	Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Opcja aktywna tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych odbitek jest różna w zależności od drukarki.

! Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINTPAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe – [STANDARD].

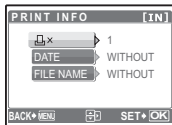
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wyświetlonego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Wybiera wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawia liczbę drukowanych odbitek oraz danych, jakie mają się pojawić na wydruku wyświetlanego zdjęcia.

Aby wybrać zdjęcie do wydruku, użyj klawiszy strzałek . Możesz także skorzystać z dźwigni zoomu i wybrać zdjęcie w trybie miniatur.

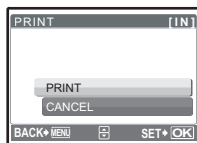
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



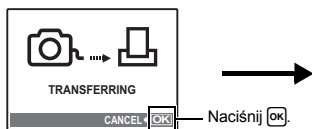
x	Ustawia liczbę drukowanych odbitek. Możesz wybrać maksymalnie 10 odbitek.
DATE ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.
FILE NAME ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz [PRINT], a następnie naciśnij [OK].

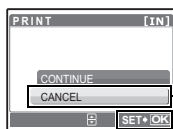
- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Aby anulować drukowanie



Ekran wyświetlany podczas transferu danych



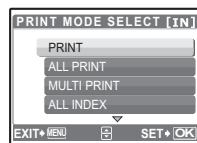
Wybierz [CANCEL] i naciśnij [OK].

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Wybieranie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek i informacja o dacie i godzinie).

Przy użyciu funkcji wyboru do wydruku możesz łatwo drukować odbitki zdjęć, korzystając zarówno z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak i z laboratorium fotograficznego obsługującego ten standard. DPOF to standardowy format używany do automatycznego zapisywania informacji o wydruku zdjęć z cyfrowych aparatów fotograficznych.

Do wydruku mogą być wybierane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Przed wybraniem zdjęć do wydruku włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami.

Zdjęcia zapisane razem z danymi wydruku można wydrukować w następujący sposób:

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF

Użytkownik może wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF

Odbitki zdjęć możesz wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące wyboru do wydruku, bez korzystania z komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach może też być niezbędna specjalna karta komputerowa.

! Uwaga

- Dane wyboru do wydruku w standardzie DPOF ustawione na innym urządzeniu nie mogą być zmieniane w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera ustawione przez inne urządzenie dane wyboru do wydruku w standardzie DPOF, wprowadzenie danych wyboru do wydruku tym aparatem może spowodować usunięcie wcześniejszych ustawień i ich zastąpienie nowymi.
- Dane wyboru do wydruku w standardzie DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

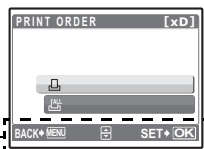
- Nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Trzeba je najpierw skopiować na kartę.
- »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 23)

Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby wybrać żądane zdjęcie do wydruku, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz [PRINT ORDER] ► [] i naciśnij [OK].



Wskazówki dotyczące obsługi

3 Aby wybrać zdjęcia, które mają zostać zaznaczone do druku, użyj klawiszy strzałek ◀▶, a następnie w celu ustawienia liczby odbitek użyj klawiszy strzałek Δ▽.

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem ☒.
- Aby wybrać do wydruku inne zdjęcia, powtórz czynności opisane w punkcie 3.



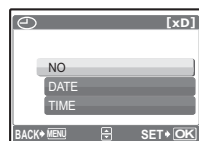
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij [OK].

5 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij [OK].

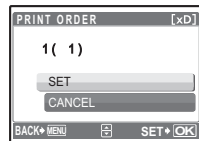
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz [SET] i naciśnij [OK].



Zaznaczanie wszystkich klatek do druku

Wybiera do wydruku wszystkie zdjęcia zapisane na karcie. Liczba odbitek jest ustawiana na druk jednego egzemplarza każdego zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz pozycję **[PRINT ORDER]** ► **[**] i naciśnij przycisk **[OK]**.
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK]**.
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz **[SET]** i naciśnij **[OK]**.

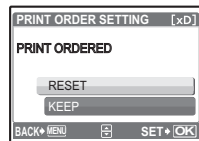
Resetowanie danych wyboru do wydruku

Możesz zresetować wszystkie dane wyboru do wydruku lub tylko dane dotyczące żądanych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ► **[PRINT ORDER]** i naciśnij przycisk **[OK]**.

Korekta danych zaznaczania do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz **[**] lub **[**], a następnie naciśnij **[OK]**.
- 3 Wybierz **[RESET]** i naciśnij **[OK]**.



Resetowanie danych wyboru do wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz **[**] i naciśnij **[OK]**.
- 3 Wybierz **[KEEP]** i naciśnij **[OK]**.
- 4 Użyj klawiszy strzałek **◀▶**, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie użyj klawisza strzałki **▽**, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do wydruku naciśnij **[OK]**.
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK]**.
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć wybranych do wydruku.
- 7 Wybierz **[SET]** i naciśnij **[OK]**.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera znajdującym się w komplecie kablem USB możesz przenosić obrazy z aparatu do komputera przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych czynności przygotuj wymienione niżej elementy.



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2



Kabel USB



Komputer spełniający wymagania systemowe (str. 33)

Instalacja oprogramowania
OLYMPUS Master

☞ str. 33

Podłącz aparat do komputera kablem USB

☞ str. 35

Uruchom oprogramowanie
OLYMPUS Master

☞ str. 35

Przenieś zdjęcia do komputera

☞ str. 36

Odlączenie aparatu od komputera

☞ str. 36

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Po zainstalowaniu w komputerze, oprogramowanie umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub innego nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Prezentowanie zdjęć w formie pokazu zdjęć i odtwarzanie dźwięku.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przeniesione zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycję zdjęć**
 - Możesz obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Możesz edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować zdjęcia.
- **Tworzenie ujęć panoramicznych**
 - Możesz komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizację oprogramowania firmware aparatu fotograficznego**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master sprawdź, czy używany komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Aby uzyskać informacje o kompatybilności nowych systemów operacyjnych, wejdź na stronę internetową OLYMPUS podaną są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Dysk twardy	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Dysk twardy	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy



Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem opisanych niżej czynności pamiętaj o usunięciu zainstalowanego nośnika (przez przeciągnięcie go do kosza). W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączenie kabla łączącego aparat z komputerem.
 - Wyłączenie aparatu.
 - Otwórz pokrywę wnęki baterii / karty pamięci w aparacie.

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Zostanie wyświetlony ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij podwójnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk »OLYMPUS Master 2«.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij »OK«.

3 Kliknij przycisk »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

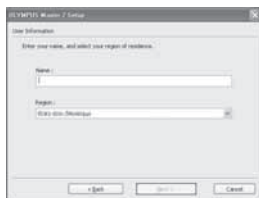
- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.



4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij przycisk »Next«.

5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij przycisk »Install« (Instaluj)

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz opcję »Custom« (Niestandardowa).
- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij przycisk »Close« (Zamknij).
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij przycisk »Install«.



Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli okno napędu CD-ROM nie zostanie automatycznie wyświetlone, podwójnie kliknij znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Setup«.

- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij dwa razy przycisk »Continue« (Dalej), aby kontynuować instalację.
- Po zakończeniu procesu instalacji zostanie wyświetlone okno zawierające odpowiednią informację.
- Aby korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master, należy ponownie uruchomić komputer.



1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Użyj kabla USB dostarczonego z aparatem, aby połączyć złącze USB aparatu z portem USB komputera.

- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



3 Wybierz [PC] i naciśnij **OK**.

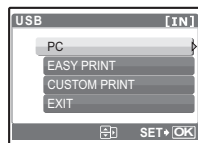
4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu zamknięcia komunikatu kliknij przycisk »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »Dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki graficzne są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się automatycznie aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić program OLYMPUS Master.



! Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są aktywne.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora, lecz podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Nie można przenieść zdjęć do komputera, używając programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano pozycję [PC] w punkcie 3, naciśnięto przycisk **➤** i wybrano pozycję [MTP].

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master 2« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master 2«.

- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Kończenie pracy programu OLYMPUS Master

1 Kliknij przycisk »Exit« w dowolnym oknie.

- Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis zdjęć

- 1 Kliknij pozycję »Transfer Images«**  **w oknie przeglądarki, a następnie kliknij pozycję »From Camera«** .
 - Wyświetlane jest okno wyboru zdjęć przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia zapisane w aparacie.
- 2 Wybierz pozycję »New Album« i wpisz nazwę albumu.**
- 3 Wybierz pliki graficzne i kliknij »Transfer Images« (Przenieś obrazy).**
 - Zostanie wyświetlone okno informujące o zakończeniu transferu.
- 4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).**
 - Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



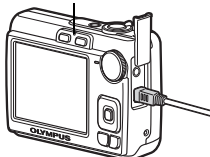
Odlączenie aparatu od komputera

- 1 Upewnij się, że lampka operacji na karcie przestała migać.**
- 2 Wykonaj odpowiednie czynności przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.**

Windows

- Kliknij ikonę usuwania sprzętu , która jest wyświetlona na zasobniku systemowym.
- Kliknij wyświetlony komunikat.
- Gdy pojawi się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij przycisk »OK«.

Lampka operacji na karcie



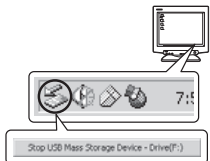
Macintosh

- Po przeciągnięciu na pulpicie w odpowiednie miejsce ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy) ikona kosza zmienia się w ikonę wyjmowania sprzętu. Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.

- 3 Odlącz kabel USB od aparatu.**

! Uwaga

- Windows: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie trwa odczytywanie danych z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.



Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo

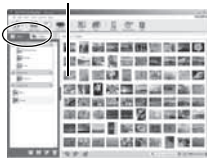
1 Kliknij kartę »Album« w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.

- Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.

2 Podwójnie kliknij miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.

- Program OLYMPUS Master przejdzie do trybu przeglądania, zdjęcie zostanie powiększone.
- Aby powrócić do okna przeglądarki, kliknij pozycję »Back« .

Miniatura zdjęcia



Odtwarzanie sekwencji wideo

1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.

- W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania »Play« na dole ekranu.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z programu OLYMPUS Master

Ten aparat obsługuje standard USB dla urządzeń pamięci masowej. Możliwe jest dzięki temu przenoszenie i zapisywanie zdjęć w komputerze bez użycia programu OLYMPUS Master, tylko za pomocą kabla USB. Minimalne wymagania systemu komputerowego podłączanego do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 lub nowszy

Uwaga

- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, można wybrać pozycję [PC] w punkcie 3 na str. 35, nacisnąć  i wybrać [MTP], aby użyć Galerii zdjęć systemu.
- W poniższych środowiskach nie można zagwarantować prawidłowego przenoszenia danych, nawet jeśli komputer jest wyposażony w port USB.
 - Komputery z dodanym (nie zainstalowanym fabrycznie) portem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.

Rozszerzanie wyboru języków

Sprawdź, czy bateria aparatu jest całkowicie naładowana!

- 1** Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.
- 2** Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.
- 3** Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4** Wybierz [PC] i naciśnij [OK].
- 5** W oknie przeglądania wybierz »Camera« (Aparat), a następnie »Update Camera / Add Display Language« (Aktualizuj aparat / Dodaj język wyświetlania).
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6** Kliknij przycisk »OK«.
- 7** Kliknij pozycję »Add Language« na ekranie aktualizacji aparatu.
 - Pojawi się okno »Add Display Language of Camera« (Dodaj język wyświetlania aparatu).
- 8** Kliknij przycisk  i wybierz język.
- 9** Kliknij przycisk »Add« (Dodaj).
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie dodawania języka nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10** Po zakończeniu pobierania danych aparat wyświetli komunikat »OK«. Możesz teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu nowy język będzie dostępny w menu [SETUP].



Rady i informacje dotyczące fotografowania

Rady przed rozpoczęciem fotografowania

Nie można włączyć aparatu, nawet gdy bateria jest naładowana

Bateria jest włożona nieprawidłowo

- Wyjmij baterię i włóż je poprawnie.

Baterie są zbyt słabo naładowane

- Włóż nowe baterie. W przypadku akumulatorów należy je naładować.

Bateria tymczasowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach, moc baterii może nie wystarczać do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Nie można korzystać z danej karty

Czasami gdy obszar styków karty jest zabrudzony, aparat nie może odczytać karty i wyświetlony zostanie ekran [CARD SETUP]. W takim przypadku wybierz pozycję [xD CARD CLEAN], naciśnij przycisk **OK**, wyjmij kartę, a następnie wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania przycisku migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigni zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie będzie używany przez 12 minut, zostanie on automatycznie wyłączony. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.

Pokręło wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji GUIDE

- Podczas wyświetlania przewodnika po funkcjach nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po dokonaniu ustawień zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz tryb fotografowania inny niż **GUIDE** za pomocą pokręła wyboru trybu fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w stanie nie zmienianym od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem używania aparatu.

 »Ustawianie daty i godziny« (str. 6),  »Ustawianie daty i godziny« (str. 24)

Bateria jest wyjęta z aparatu

- Ustawienie daty i godziny zostanie skasowane i zostanie wyzerowane do ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez około jeden dzień. Jeśli bateria znajdowała się w aparacie przez krótki okres czasu, ustawienie daty i godziny zostanie wyzerowane wcześniej. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Wycentruj obiekt w kadrze, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.

👉 »Przycisk migawki Wykonywanie zdjęć / sekwencji wideo« (str. 10)

Obiekt szybko się porusza

- Ustaw (wciskając spust migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, w odniesieniu do których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości za pomocą funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zielona kontrolka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

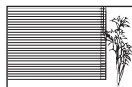
Zielona kontrolka miga.
Nie można ustawić
ostrości na
fotografowanym
obiekcie.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

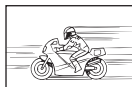


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci,
ale nie można ustawić
ostrości na
fotografowanym
obiekcie.



Obiekty w różnej odległości



Obiekt znajdujący się w szybkim ruchu



Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście, znajdującym się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, po czym przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki i wykonaj zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć bez rozmyć

Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie. Dodatkowo efekt rozmycia zostanie zmniejszony, gdy będzie używany tryb (👉).

👉 »(👉) Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu« (str. 11)

Rozmycie zdjęcie może być spowodowane następującymi czynnikami:

- Przy zbyt dużym powiększeniu obrazu.
- Gdy czas otwarcia migawki jest ustawiony na dużą wartość przy fotografowaniu ciemnych obiektów.
- Jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest wybrany długi czas otwarcia migawki.

Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy obiekt jest słabo oświetlony i może to spowodować rozmycie zdjęcia.

Aby wykonać zdjęcie w słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, ustaw tryb pracy lampy błyskowej na [☹] (lampa wyłączona).

»Przycisk Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej« (str. 13)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część zdjęcia. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć przy pokrętle trybów ustawionym na lub SCENE , lub

- Obraz może wydawać się ziarnisty, gdy wykonywane są zdjęcia ciemnych obiektów przy zastosowaniu powyższych trybów scenarii.

» Wykonywanie zdjęć w zależności od sytuacji« (str. 11)

»SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającej sytuacji« (str. 11)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniejsze niż w rzeczywistości. Aby nadać tym obiektom ich naturalne kolory, zmień ustawienie w kierunku [+]. Gdy jednak fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) zdjęcia.

Przycisk » / Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 12)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Aby uaktywnić błysk dopełniający, ustaw lampę błyskową na [] (dopełnienie). Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemnej twarzy. [] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami i innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

»Przycisk Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej« (str. 13)

- Ustawienie na [+] jest przydatne w przypadku wykonywania zdjęć pod światło.

Przycisk » / Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 12)

Dodatkowe rady i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej liczby wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania wykonywanych aparatem zdjęć.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej; gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, podłącz aparat do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie usuń je z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (xD-Picture Card) (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Gdy w aparacie znajduje się karta, zdjęcia nie będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę za pomocą funkcji [BACKUP].

»BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 23)

»Karta« (str. 48)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość zdjęcia	Rozmiar zdjęcia	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3072 x 2304	1	1	254	256
HQ	3072 x 2304	3	3	503	511
SQ1	2048 x 1536	7	7	1102	1142
SQ2	640 x 480	31	39	4568	5814
16:9	1920 x 1080	8	8	1230	1305

Sekwencje wideo

Jakość zdjęcia	Rozmiar zdjęcia	Łączna długość nagrywania			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	640 x 480 (15 klatek / s)	7 s	7 s	17 min 48 s	18 min 11 s
HQ	320 x 240 (15 klatek / s)	18 s	20 s	29 min	29 min

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty stosowanej do innych celów, np. w komputerze, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 23)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka kontroltek sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka operacji na karcie	Świeci (czerwonym kolorem): Tryb fotografowania Świeci (zielonym kolorem): Tryb odtwarzania Nie świeci się: Aparat jest wyłączony. Miga (czerwonym kolorem): trwa zapisywanie zdjęcia, aparat odczytuje sekwencję wideo albo pobiera zdjęcia (jeżeli jest podłączony do komputera). - Gdy lampka operacji na karcie miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych powyżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. - Otwieranie pokrywki wewnątrz baterii / karty - Wyjmij baterię i kartę - Podłączanie lub odłączanie zasilacza
Zielona kontrolka monitora	Świeci się: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miga: Nie ustawiono ostrości. Zdejmij palec z przycisku migawki, przesunij nieco pole AF i ponownie wciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności w czasie, w którym nie są wykonywane zdjęcia, może wyczerpywać baterię.
 - Naciskanie do połowy przycisku migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom.
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

 »POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego« (str. 25)

Funkcje, których nie można wybrać z menu

- Niektóre warianty w menu mogą być niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
 - Punkty niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Punkty niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [sM] i [f] itd.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty.
 - [PANORAMA] / [PRINT ORDER] / [FORMAT] / [BACKUP]

Wybór optymalnej jakości zdjęcia

Wybrany tryb zapisu określa żądany rozmiar obrazu i stopień kompresji. Przy określaniu optymalnej jakości obrazu podczas fotografowania skorzystaj z poniższych przykładów.

Drukowanie dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze / Edycja i przetwarzanie zdjęć w komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Aby drukować obrazy o rozmiarach A4 / O wielkości pocztówki

- [SQ1]

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączniki albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

Fotografowanie szerokich obiektów, takich jak krajobrazy /

Oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 17)

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Aby przywrócić fabryczne wartości domyślne zmienianych wcześniej ustawień podczas fotografowania, ustaw opcję [RESET] na [YES].

 »RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania« (str. 18)

- Wszystkie ustawienia fotografowania z wyjątkiem funkcji [IMAGE QUALITY] i wybranego trybu scenarii są przywracane do wartości domyślnych po wyłączeniu aparatu.

Wskazówki dotyczące odtwarzania

Odtwarzanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę W, aby wyświetlać zdjęcia jako miniatury (wyświetlanie indeksu).

 »Przycisk zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania /« (str. 13)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Jeśli zdjęciu nie ma towarzyszyć dźwięk, zastąp nagrany dźwięk nagraniem ciszey.

 » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 21)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 pikseli i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100%, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całych zdjęć na monitorze komputera.

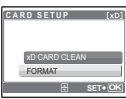
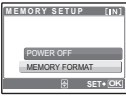
Wyświetlanie zdjęcia za pomocą przeglądarki plików graficznych

- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master 2 z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji, ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie...

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Aktualna karta nie nadaje się do użytku. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Na aktualnej karcie nie można zapisać danych.	Zapisane zdjęcie zostało zabezpieczone (tylko do odczytu) w komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej, nie można w niej zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć na karcie albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak miejsca na karcie, nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed rozpoczęciem kasowania przenieś potrzebne Ci zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	W pamięci wewnętrznej lub karcie nie są zapisane żadne zdjęcia. Zapisz zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie można go odtworzyć w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze przy użyciu aplikacji do edycji obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik zdjęcia jest uszkodzony.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest wyladowana.	Włóż nową baterię. W przypadku akumulatorów należy je naładować.
	Karta nie może być odczytana przez aparat. Być może karta nie jest sformatowana.	- Wybierz pozycję [xD CARD CLEAN] i naciśnij przycisk [OK]. Wymnij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką. - Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij [OK]. Wszystkie dane znajdujące się na karcie zostaną skasowane.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij [OK]. Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień zasobnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce doszło do zatoru papieru.	Usuń zablokowane arkusze papieru.

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń wszystkie usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane przy użyciu innych aparatów nie mogą być drukowane za pośrednictwem tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenerii

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Funkcje dostępne w trybach rejestracji

Tryb fotografowania Funkcja	SCENE								Patrz str.
									
	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	str. 12
	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	str. 12
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 13
	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—	str. 13
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	str. 13
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 12
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*	str. 17
PANORAMA	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	str. 18
PICTURE + SOUND	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	str. 19
MOVIE W / SOUND	—	—	✓	—	—	—	—	—	str. 19

* Funkcja [IMAGE QUALITY] jest stała i wynosi [640 x 480].

Dbłość o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen czy alkohol ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- Jeżeli na obiektywie zostaną zabrudzenia, z czasem na jego powierzchni może się utworzyć pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria

- Oprócz baterii dostarczanych razem z aparatem można korzystać z poniższych baterii. Należy wybrać źródło zasilania najlepiej dostosowane do potrzeb.

Baterie alkaliczne AA / baterie Oxyride

Liczba zdjęć, które można wykonać przed rozładowaniem baterii, zależy od marki baterii i warunków fotografowania.

Akumulatory R6 NiMH (wielokrotnego ładowania)

Ogniwa NiMH oferowane przez firmę Olympus pozwalają na wielokrotne ładowanie i są ekonomiczne. Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi ładowarki.

- **Nie wolno używać baterii litowych (CR-V3) ani baterii manganowych R6 (cynkowo-węglowych).**
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W następujących przypadkach energia jest pobierana nieprzerwanie, co powoduje, że baterie szybko się wyladowują.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe wciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
 - Pozostawianie włączonego monitora na dłuższy czas.
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Żywotność baterii może być bardzo różna, w zależności od ich typu, producenta, warunków fotografowania itp. Z tego powodu może się zdarzyć, że aparat wyłączy się samoczynnie, bez ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii lub takie ostrzeżenie pojawi się szybciej niż zazwyczaj.

Karta

Zdjęcia mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

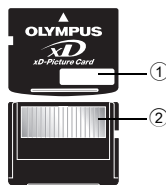
Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki danych służące do zapisywania zdjęć w aparacie cyfrowym, spełniające podobne zadanie jak film w aparacie kliszowym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo edytować przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Aby zwiększyć możliwą do zapisania liczbę zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

- ① Etykieta
To miejsce można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- ② Obszar styków
Część, przez którą dane z aparatu są przenoszone na kartę. Nie wolno dotykać tego obszaru.



Kompatybilne karty

Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

[IN]: Pamięć wewnętrzna
[xD]: Karta



Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga lampka operacji na karcie, ponieważ wtedy są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo zniszczyć pamięć wewnętrzną lub kartę.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas zdjęć.

Do zasilania aparatu nie należy używać innych zasilaczy sieciowych.



Uwaga

- Nie należy wyjmować ani wkładać baterii, podłączać lub odłączać aparatu do zasilacza sieciowego, gdy aparat jest włączony lub podłączony do innych urządzeń. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Przed użyciem należy zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.

Korzystanie z zasilacza sieciowego za granicą

- Z zasilacza sieciowego można korzystać na całym świecie i podłączać go do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu od 100 do 240 V (50 / 60 Hz). Gniazdko sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki zasilacza sieciowego. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz.



UWAGA
RYZKO PORAŻENIA PRADEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRADEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Wykryknik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować ciężkie zranienia lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować zranienia lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować drobne zranienia, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRADEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Akcesoria – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wylądowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła, takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zbliżenie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę widzenia.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego zranienia:
 - Zapalanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błysnięcie lampą we własne oczy lub w oczy innego dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmować baterii gołymi rękoma, grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymać ani nie obsługiwać aparatu mokrymi rękami.**
- **Nie pozostawiać aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachować ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w ręku gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniom prądem i poparzeniom.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Należy korzystać wyłącznie z akumulatorów NiMH marki Olympus oraz z przeznaczonej do nich ładowarki.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować ani baterii ani ich przerabiać, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.



OSTRZEŻENIE

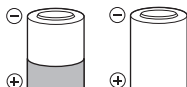
- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Nigdy nie należy łączyć ze sobą różnych typów baterii (nowych baterii ze starymi, naładowanych z nienaładowanymi, baterii różnych producentów oraz o różnych pojemnościach itp.).
- Nie należy ładować baterii alkalicznych lub litowych, gdyż nie są one przeznaczone do wielokrotnego ładowania.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Nie należy korzystać z baterii w wypadku uszkodzenia powłoki izolacyjnej bądź jej braku, gdyż może to powodować wyciekanie elektrolitu, pożar lub wypadek.



UWAGA

- Nie należy wyjmować baterii bezpośrednio po użytkowaniu ich w aparacie. Po długotrwałym użytkowaniu baterie mogą być gorące.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterie.

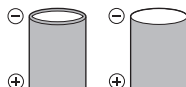
- Przedstawione poniżej baterie R6 nie mogą być używane w aparacie.



Baterie, które są jedynie częściowo pokryte warstwą izolacyjną lub nie są nią w ogóle pokryte.



Baterie, których styki $\ominus$ są podniesione, ale nie są w ogóle zabezpieczone warstwą izolacyjną.



Baterie, których styki są płaskie i nie są w całości zabezpieczone warstwą izolacyjną. (Baterie tego typu nie mogą być stosowane, nawet jeśli końcówka $\ominus$ jest częściowo pokryta warstwą izolacyjną).

- Jeśli akumulatory NiMH nie naładują się w określonym czasie podanym w specyfikacji, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych akumulatorów.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.

- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemycić zaatakowane miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.
- Akumulatory Olympus NiMH (dołączane do aparatu w niektórych krajach) są przeznaczone tylko do wykorzystania w cyfrowych aparatach fotograficznych Olympus. Nigdy nie należy wykorzystywać tych akumulatorów w innych urządzeniach.
- Przed pierwszym użyciem akumulatorów NiMH (dołączane do aparatu w niektórych krajach) lub po dłuższej przerwie w ich użytkowaniu, należy je naładować.
- Zawsze należy ładować łącznie zestawy (2 lub 4) akumulatorów (dołączane do aparatu w niektórych krajach).
- Nie należy korzystać z baterii alkalicznych, jeśli nie jest to absolutnie niezbędne. W niektórych przypadkach, baterie alkaliczne mogą mieć krótszy okres działania niż akumulatory NiMH. Sprawność baterii alkalicznych jest ograniczona, szczególnie w niskich temperaturach. Zalecamy korzystanie z akumulatorów NiMH.
- W tym aparacie nie można korzystać z baterii litowych CR-V3 ani manganowych (cynkowo-węglowych) AA.
- Korzystając z aparatu zasilanego bateriami w niskich temperaturach należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Baterie, które wydają się wyczerpane w niskich temperaturach, mogą powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Zalecany zakres temperatur dla akumulatorów NiMH:
 Użytkowanie 0°C do 40°C
 Ładowanie 0°C do 40°C
 Przechowywanie -20°C do 30°C
- Korzystanie, ładowanie lub przechowywanie akumulatorów poza tymi zakresami temperatur może skracać ich żywotność oraz niekorzystnie wpływać na ich sprawność. Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, zawsze należy wyjąć z niego baterie.
- Przed rozpoczęciem korzystania z akumulatorów NiMH lub NiCd zawsze należy zapoznać się z dołączonymi do nich instrukcjami.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania i użytych baterii.
- Przed długą podróżą, szczególnie za granicę, należy zaopatrzyć się w odpowiednią liczbę baterii. Zalecane baterie mogą być trudno dostępne w niektórych krajach.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy – ani w trakcie używania, ani w trakcie przechowywania – nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej lub ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i / lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilzaczy powietrza.
 - W miejscach zapaszczonej lub zakurzonej i zapyłonej.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów.
 - W miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub krótki migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal działa funkcyjnie, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać ograniczeń odnoszących się do wymagań systemowych, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na wyświetlacz, gdyż w przeciwnym przypadku można go uszkodzić lub obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmieniać. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawić się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniom osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną implikowaną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następne, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następne lub losowe, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej włącznie z kserowaniem i nagrywaniem, ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Deklaracja FCC

• Zakłócenia radiowo-telewizyjne

Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta, mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Ten sprzęt został przetestowany i zaaprobowany pod kątem ograniczeń obowiązujących dla urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 normy FCC. Ograniczenia te zostały nałożone w celu zapewnienia odpowiedniej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach mieszkalnych.

Niniejszy sprzęt tworzy, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Jednakże nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli ten sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru fal radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może spróbować usunąć te zakłócenia przez zastosowanie jednego lub kilku z następujących środków:

- Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją w inne miejsce.
- Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i zakłócanym odbiornikiem.
- Podłączając sprzęt do gniazdka elektrycznego w innym obwodzie elektrycznym niż obwód, do którego jest podłączony odbiornik.
- Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. Aparat można podłączać do komputera (PC) wyposażonego w port USB wyłącznie przy użyciu kabla USB dostarczanego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia skutkują pozbawieniem prawa do użytkowania urządzenia.

Dla klientów w Europie

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Proszę nie wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadami domowymi.

Pozbywając się tego produktu, proszę korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek.

Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekiem elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i / lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną

przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH podanym na stronie internetowej:

<http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej

klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu w dowolnym punkcie serwisowym firmy Olympus.

Proszę zwrócić uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.

2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi wszelkie koszty związane z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one określonym wyżej w okresie gwarancyjnym:
 - (a) wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.);
 - (b) wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego firmy Olympus;
 - (c) wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu;
 - (d) wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia;
 - (e) wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.;
 - (f) wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyładowanych baterii itp.;
 - (g) wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu;
 - (h) zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej;
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiekolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiekolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiekolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Powyższe wykluczenie nie narusza obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty zawierają dostateczny dowód zakupu. Dlatego też prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej wpisano Państwa nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
2. Ze względu na brak możliwości ponownego wydania lub wydania duplikatu karty gwarancyjnej proszę ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
3. Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com> są dostępne informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem towarowym.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i / lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików »Design Rule for Camera File System / DCF« (Reguły systemu plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

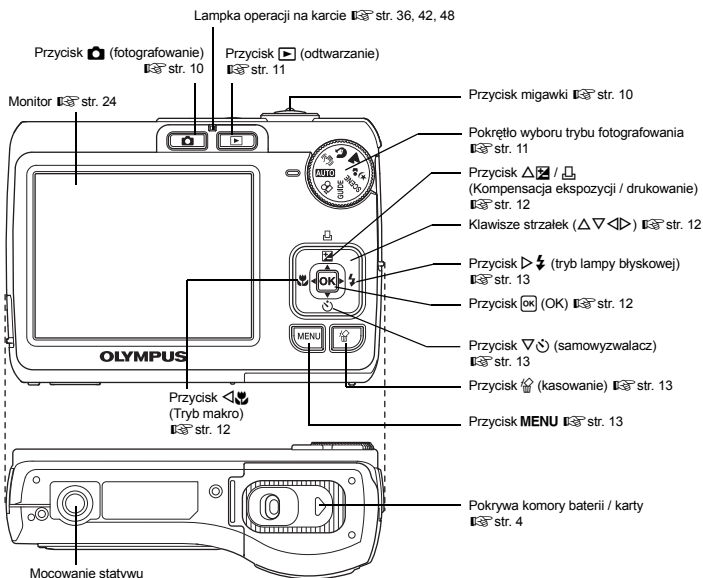
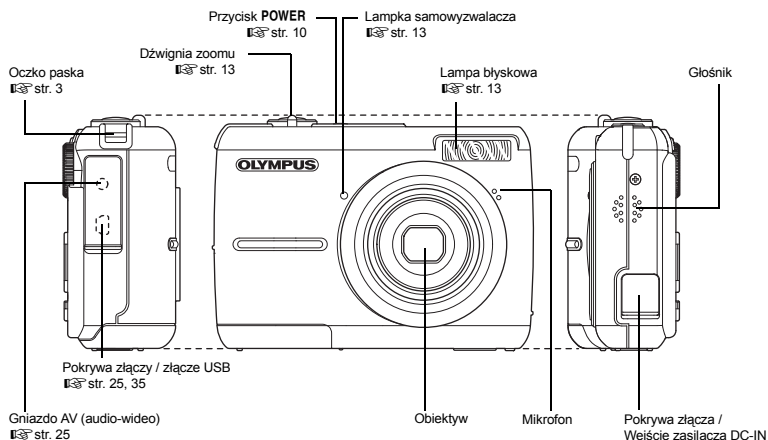
SPECYFIKACJA TECHNICZNA

● Aparat fotograficzny

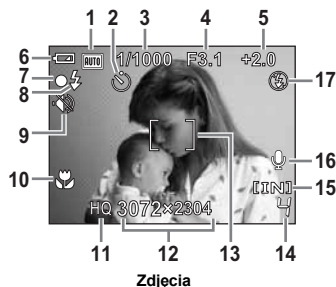
Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodnie z regułami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zdjęcia	: Zastosowane standardy : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Typ H / M, Standard)
Efektywna liczba pikseli	: 7 100 000 pikseli
Matryca obrazu	: 1/2,5" CCD (filtr barw podstawowych), 7 400 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus 6,3 mm do 18,9 mm, f3.1 do 5.9 (odpowiednik 38 – 114 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Pomiar skoncentrowany z wypukleniem środka kadru
Czas otwarcia migawki	: od 4 do 1/2000 s
Zakres ostrzenia	: 0,6 m do ∞ (W), 1,0 m do ∞ (T) (normalny) 0,1 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) od 0,05 m do ∞ (tryb super makro)
Monitor	: 2,5" kolorowy monitor LCD zawierający 154 000 pikseli
Złącze zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo AV (audio-wideo)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (praca) / od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30 % do 90 % (praca) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: Dwie baterie AA (baterie Oxyride / baterie alkaliczne / NiMH) lub wskazany zasilacz sieciowy
Wymiary	: 90,2 mm (szer.) x 63,5 mm (wys.) x 30,7 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 122 g bez baterii i karty

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

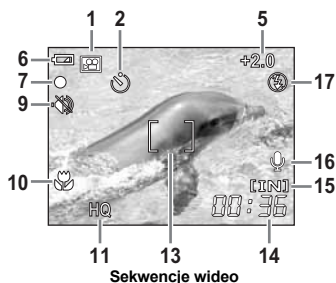
Aparat fotograficzny



● **Tryb fotografowania**



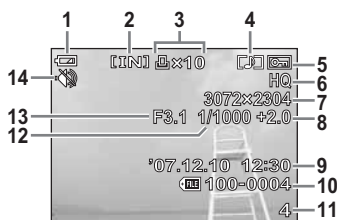
Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Tryb fotografowania	itd.	str. 10
2	Samowyzwalacz		str. 13
3	Czas otwarcia migawki	4 – 1/2000	str. 8
4	Wartość przysłony	F3.1 itd.	str. 8
5	Korekcja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 12
6	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	–
7	Zielona lampka	○ = blokada funkcji automatycznego ustawiania ostrości	str. 8, 10
8	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu / ładowaniu lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 39
9	Tryb cichej pracy		str. 19
10	Tryb makro Tryb super makro	 	str. 12
11	Jakość zdjęć	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9	str. 17
12	Rozmiar zdjęć	3072 x 2304, 2048 x 1536, 640 x 480 itd.	str. 17
13	Celownik autofokusa	[]	str. 8
14	Liczba zdjęć, które można zapisać Pozostały czas nagrywania	4 00:36	str. 8 str. 12
15	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 48
16	Nagrywanie dźwięku		str. 19
17	Tryb fotografowania z lampą błyskową		str. 13

● Tryb odtwarzania



Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	–
2	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie)	str. 48
3	Zaznaczanie do wydruku / liczba odbitek Sekuencje wideo	x10 	str. 29 str. 20
4	Nagrywanie dźwięku		str. 19
5	Ochrona		str. 20
6	Jakość zdjęcia	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9	str. 17
7	Rozmiar zdjęcia	3072 x 2304, 2048 x 1536, 640 x 480 itd.	str. 17
8	Korekcja ekspozycji	–2.0 – +2.0	str. 12
9	Data i godzina	'07.12.10 12:30	str. 24
10	Numer pliku	100 – 0004	–
11	Liczba klatek Odliczony czas / całkowity czas nagrywania	4 00:00 / 00:36	– str. 20
12	Czas otwarcia migawki	4 – 1/2000	str. 8
13	Wartość przysłony	F3.1, itd.	str. 8
14	Tryb cichej pracy		str. 19

 / 	24
AUTO (AUTO).....	5, 11
 (D IMAGE STABILIZATION).....	5, 11
 (LANDSCAPE).....	5, 11
 (MOVIE).....	10, 12
 (NIGHT+PORTRAIT).....	5, 11
 (PORTRAIT).....	5, 11
16:9.....	17

A	
ALL ERASE.....	22
ALL INDEX.....	28
ALL PRINT.....	28
Asystent.....	15, 27
AUCTION 	11
Autofokus.....	40

B	
BACKUP.....	23
Baterie.....	4
Baterie NiMH.....	47
BEEP.....	24
BEHIND GLASS 	11
Blokada ostrości.....	10
Błysk automatyczny AUTO	13
Błysk dopełniający 	13

C	
CANDLE 	11
CUISINE 	11
CUSTOM PRINT.....	27
Czas otwarcia migawki.....	8, 10
Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania.....	20

D	
Data i godzina 	6, 24, 39
DOCUMENTS 	11
Dostępna liczba zdjęć.....	41
DPOF.....	29
Drukowanie bezpośrednie.....	26
Drukowanie zdjęć.....	26
Dzwignia zoomu.....	13
Dźwięk ostrzegawczy 	24

E	
EASY PRINT.....	26
ERASE.....	9, 22

F	
FIREWORKS 	11
Format.....	23
FORMAT.....	23

G	
Głośnik.....	56
Główne menu.....	15
Gniazdo AV (audio-wideo).....	25
Gniazdo na statyw.....	56
GUIDE (Asystent).....	5, 11

H	
HQ.....	17

I	
IMAGE QUALITY.....	17, 43
INDOOR 	11

K	
Kabel AV.....	3, 25
Kabel USB.....	3, 26, 32, 35, 36
Karta.....	41, 48
Klawisze strzałek (   ).....	5, 12, 15
Kompresja.....	17
Kompresja standardowa.....	17
Komunikaty o błędach.....	45
Kompensacja ekspozycji 	41
Kontrola baterii.....	59

L	
Lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu 	13
Lampka operacji na karcie.....	36, 42, 48
Lampka samowyzwalacza.....	13, 42
Lampa błyskowa.....	13
Ładowanie lampy błyskowej.....	39

M	
MEMORY FORMAT.....	23
Menu.....	15, 16
Menu SETUP.....	23
Menu trybu odtwarzania 	19
Mikrofon.....	19, 58
Monitor.....	10, 24, 59
MOVIE PLAY.....	20
MOVIE W / SOUND.....	19
MULTI PRINT.....	28
MY FAVORITE.....	21

N	
Nagrywanie 	21
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	19
Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku 	19
Nagrywanie sekwencji wideo 	10, 12
Nazwa pliku.....	24, 28
Niska kompresja.....	17
NTSC.....	25

O	
Obiektowy.....	10, 47, 58
Obracanie obrazu 	20
Ochrona 	20
Odtwarzanie na telewizorze.....	25
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć.....	14
OLYMPUS Master.....	32, 35
Ostrość.....	8, 10, 40, 42

P	
PAL.....	25
Pamięć wewnętrzna.....	23, 41, 44, 48
PANORAMA.....	18
Pasek do noszenia aparatu.....	3
PC.....	32, 35
PictBridge.....	26
PICTURE + SOUND 	19
PIXEL MAPPING.....	23

Pokrętko wyboru trybu fotografowania	5, 11
Pokrywa złącza	25, 35
Powiększanie obrazu	14
POWER SAVE	25
Pozostały czas nagrywania	41
Przycisk MENU	13, 15
Przycisk POWER	5, 10
Przycisk (skasuj)	9, 13
Przycisk (tryb lampy błyskowej)	13
Przycisk (makro)	12
Przycisk (OK)	12, 15
Przycisk (tryb odtwarzania)	9, 11
Przycisk / (korekcja ekspozycji / druk)	12, 27
Przycisk (samowyzwalacz)	13
Przycisk (tryb fotografowania)	10
Przycisk migawki	8, 10
PRINT ORDER	28
PRINT ORDER	22

R

Regulacja jasności monitora	24
RESET	18, 43
RESIZE	21
Rezerwacja wszystkich zdjęć	31
Rozmiar obrazu	17

S

Samowyzwalacz	13
SCENE (Sceneria)	5, 11, 19
SEL. IMAGE	22
SELF PORTRAIT	11
SHQ	17
SHUTTER SOUND	24
SILENT MODE	19
SLIDESHOW	19, 21
SPORT	11
SQ1	17
SQ2	17
STANDARD	26
SUNSET	11

T

Tryb fotografowania	10, 14, 46, 59
Tryb fotografowania z lampą błyskową	13
Tryb makro	12
Tryb odtwarzania	9, 11, 14, 60
Tryb super makro	12
Tryb uśpienia	39

U

Ustawienia drukowania	29
-----------------------	----

V

VIDEO OUT	25
VOLUME	20, 24

W

Wartość przysłony	8, 10
Wciśnij do końca	8
Wciśnij do połowy	8
Wybór wersji językowej	23
Wykonywanie zdjęć	10
Wyłączenie lampy błyskowej	13
Wyświetlanie indeksu	14

X

xD-Picture Card	18, 48
-----------------	--------

Z

Zaznaczanie pojedynczych zdjęć	30
Zielona lampka	8, 10, 40, 42
Złącze USB	26, 35
Zoom	13
Zoom cyfrowy	12, 14
Zoom optyczny	12, 14



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com> lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemiec, Luksemburga, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Pamiętaj, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery
PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 – 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis – Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 366 01 50
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl